



UNIVERSIDAD  
MARCELINO CHAMPAGNAT  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA

TESIS

**PROPUESTA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA  
EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL DE UNA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA DE CHORRILLOS**

Para optar al Título Profesional de:

**LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

Autora

**SIMEONE SHIRLEY SARMIENTO MASSONI**

CÓDIGO ORCID: 0000-0002-8965-7222

Asesora

**Dra. Mónica Cecilia Aguirre Garayar**

CÓDIGO ORCID: 0000-0002-4166-7210

Línea de Investigación

**6. Evaluación e intervención para el desarrollo de la persona.**

Lima-Perú

2025

	<b>DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD</b>	ININ-F-002
		V. 02
		Página 1 de 1

Yo, Simeone Shirley Sarmiento Massoni, identificado (a) con DNI N.º72645593, egresada de la Escuela Profesional de Educación Inicial, de la Universidad Marcelino Champagnat.

Declaro bajo juramento que, la presente Tesis titulada (o): Propuesta pedagógica para desarrollar la inteligencia emocional en estudiantes de una institución educativa privada de chorrillos, es de mi total autoría. El documento es original, no ha sido presentado anteriormente para obtener algún grado académico o título profesional. Ha sido realizado bajo la asesoría de la Dra. Mónica Aguirre

Asimismo, declaro que he respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por lo tanto, asumo la responsabilidad de cualquier error /omisión que pudiera haber en la presente investigación.

29 de diciembre de 2025



---

Firma del autor



**UNIVERSIDAD MARCELINO CHAMPAGNAT**  
**FACULTAD DE EDUCACION Y PSICOLOGIA**

**ACTA DE SUSTENTACIÓN**

Ante el Jurado conformado por los docentes:

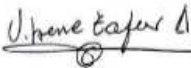
Dra. Esperanza BERNAOLA CORIA	Presidenta
Dra. Vicenta Irene TAFUR ANZUALDO	Secretaria
Mg. Verónica Ángela BRINGAS ALVAREZ	Vocal

La Bachiller doña SIMEONE SHIRLEY SARMIENTO MASSONI, ha sustentado su Tesis, titulada **“PROPUESTA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA DE CHORRILLOS”** para optar al Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial.

El Jurado después de haber deliberado sobre la calidad de la sustentación de la citada Tesis, acordó declarar a la Bachiller:

CÓDIGO	NOMBRES Y APELLIDOS	CALIFICATIVO (*)
72645593	SIMEONE SHIRLEY SARMIENTO MASSONI	Aprobado por unanimidad

Concluido el acto de sustentación, la Presidenta del Jurado levantó la Sesión Académica siendo las 16:00 horas, del día 27 de noviembre del 2025.

  
SECRETARIO

  
VOCAL

  
PRESIDENTA

## Dedicatoria

A Dios, por enseñarme el camino para poder concretar mi carrera. Su guía, sabiduría y fuerza me han permitido superar los desafíos y llegar hasta aquí.

A mis padres Ángel y Juana, por su inmenso amor, dedicación. Ellos son mi mayor motivación y los mejores padres del mundo, quienes me recuerdan a: “Si deseas ser alguien en la vida, escucha siempre a tu corazón. Y si tu corazón no te da ninguna respuesta, cierra los ojos y piensa en tus padres, entonces, todos los problemas desaparecerán, la victoria será tuya”. Agradezco a mis padres por acompañarme en cada etapa de este camino, por enseñarme a ser fuerte y a no rendirme. Los amo profundamente, y este logro también es de ustedes. Asimismo, a mi abuelito Lucho, a quien, en sus últimos días, le prometí sacar adelante mi licenciamiento y seguir creciendo profesionalmente. Un abrazo querido abuelito Lucho.

A mi hermana Noelia, gracias por su madurez, apoyo constante y presencia amorosa en cada momento de este proceso. Le agradezco por ayudarme a darme calma cuando mi mente era un caos, me enseñó a creer en mí, a ser fuerte y a seguir adelante incluso cuando el camino se volvía difícil. La amo, y comparto este logro con ella.

Finalmente, a mi novio John, por ser mi soporte emocional en este camino. Te amo con el alma, porque el alma es eterna y así bailar contigo por toda la eternidad.

## **Reconocimientos**

Agradezco de corazón a mi querida asesora, la decana de la universidad, Mónica Aguirre Garayar por su paciencia, positivismo, calidez y dedicación. Durante la realización de mi proyecto ella ha sido mi mano derecha y quien me ha guiado en este proceso. Fue un enorme honor para mí tenerla como asesora en este largo camino. Su guía ha sido fundamental para mi crecimiento profesional y personal.

Agradezco a la Dra. Esperanza Bernaola Coria por su invaluable apoyo y orientación durante el proceso de corrección y mejora de mi tesis. Deseo expresar mi más profundo agradecimiento por su sabiduría, dedicación y constante apoyo, así como por el ánimo y acompañamiento ofrecidos en la fase final del proceso

Agradezco a los docentes de la universidad y docentes externos por su valioso tiempo para poder revisar mi propuesta pedagógica, especialmente a la dra. Carmen Laynes+ por orientarme, aconsejarme y brindarme un gran apoyo, estaré eternamente agradecida con ella.

## Contenido

Dedicatoria.....	IV
Reconocimientos.....	V
Contenido.....	VI
Lista de tablas .....	IX
Resumen.....	X
Abstract.....	XI
Introducción .....	1
1. Planteamiento del problema .....	4
1.1 Descripción del problema .....	4
1.2. Formulación del problema .....	10
1.2.1 Problema general .....	10
1.2.2 Problemas específicos.....	10
1.3 Justificación de la investigación .....	11
1.3.1. Justificación teórica .....	11
1.3.2. Justificación metodológica.....	11
1.3.3. Justificación práctica.....	11

1.4. Objetivos .....	12
1.4.1 Objetivo general.....	12
1.4.2 Objetivos específicos .....	12
2. Marco teórico .....	14
2.1 Antecedentes .....	14
2.2. Bases teóricas.....	17
2.2.2 Teorías de inteligencia emocional .....	17
2.2.3 Estrategias para el desarrollo de la Inteligencia emocional en niños de 4 años .....	25
2.2.4 Programas para el desarrollo de la inteligencia emocional.....	26
3. Metodología de la investigación .....	28
3.1 Nivel de investigación.....	28
4. Propuesta pedagógica.....	31
4.1 Público objetivo .....	31
4.2. Objetivos.....	31
4.3. Fundamentación.....	32
4.4. Justificación del programa .....	32
4.5. Fases del programa .....	33
4.7. Sesiones.....	36

5. Validación de la propuesta.....	92
6. Discusión de resultados.....	96
7. Conclusiones y recomendaciones .....	100
7.1 Conclusiones .....	100
7.2 Recomendaciones .....	101
Referencias.....	102
Apéndice A .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>

## Lista de tablas

Tabla 1. Estructura general del programa .....	34
Tabla 2. Coeficiente V de Aiken para ítems y criterios de la primera evaluación del programa Arcoíris de emociones .....	94
Tabla 3. Coeficiente V de Aiken para ítems y criterios de la segunda evaluación del programa Arcoíris de emociones .....	94

## Resumen

La presente investigación tuvo como principal objetivo elaborar una propuesta pedagógica para desarrollar la inteligencia emocional en niños de cuatro años del nivel inicial de una institución educativa privada de Chorrillos. El estudio es de nivel descriptivo, tipo propositiva, de diseño instrumental y se encuentra en la línea de investigación evaluación e intervención para el desarrollo de la persona. La población beneficiaria fue de 20 estudiantes entre niños y niñas. En la investigación se elaboró el programa *Arcoíris de emociones*, para lo cual se diseñó 13 sesiones relacionadas a las dimensiones de inteligencia emocional estudiadas por Goleman (1995) de las cuales son: autoconocimiento, autorregulación, motivación, empatía y competencia social. Estas sesiones incluyen actividades lúdicas, trabajo en equipo, técnicas de relajación, actividades sensoriales, cuentos, canciones y actividades con materiales gráfico-plásticos. Su aplicación fortalece el desarrollo de la inteligencia emocional de los infantes y apoya el reconocimiento de la empatía hacia las emociones de los demás. Así, la propuesta tuvo la validación de seis expertos, obteniéndose un coeficiente V de Aiken de 1.00 ( $p = .001$ ). Finalmente, se concluye que el programa Arcoíris de emociones constituye una alternativa efectiva para desarrollar la inteligencia emocional en estudiantes de cuatro años de una institución educativa privada de Chorrillos.

**Palabras clave:** inteligencia emocional, emociones, programa, propuesta pedagógica

## **Abstract**

The main objective of this research was to design a pedagogical proposal to develop emotional intelligence in four-year-old boys and girls of the Initial Education Level of a private educational institution in Chorrillos. The explanatory level, propositional type and instrumental design study is in the line of research Evaluation and Intervention for the Development of the Person. The beneficiary population was made up of 20 students including boys and girls. In the research, the "Rainbow of emotions" program was developed, for which 13 sessions were designed related to the dimensions of emotional intelligence studied by Goleman (1995): self-knowledge, self-regulation, motivation, empathy and social competence. The sessions include playful activities, teamwork, relaxation techniques, sensory activities, stories, songs and activities with graphic-plastic materials that support the strengthening of the emotional intelligence of infants and the recognition of empathy towards the emotions of others. Thus, the proposal was validated by six experts, obtaining an Aiken V coefficient 1.00 ( $p = .001$ ). Finally, it is concluded that the "Rainbow of Emotions" program is an effective alternative for developing emotional intelligence in four-year-old students of a private educational institution in Chorrillos.

**Key words:** emotional intelligence, emotions, program, pedagogical proposal

## Introducción

La inteligencia emocional se ha transformado en un tema de gran valor en la actualidad, debido a que, se ha manifestado que desempeña un papel importante en el éxito personal y profesional.

Como señala Goleman (1998), la capacidad de identificar y comprender las emociones propias y las de los demás, así como de gestionar cada emoción de manera efectiva, es crucial para formar relaciones saludables, tomar decisiones responsables y alcanzar cada objetivo propuesto. Sin embargo, la inteligencia emocional no se desarrolla de forma natural en cada persona, sino más bien, puede ser desarrollada y mejorada mediante la práctica y la educación desde la infancia.

Como afirma Goleman (1995), la educación emocional debería partir desde la niñez, cuando cada niño y niña muestra mayor disposición para aprender y cuando las pautas emocionales están siendo formadas. La inteligencia emocional es una inversión a largo plazo en la salud mental y en la alegría de cada infante.

No obstante, la etapa de preescolar que abarca entre los tres y seis años puede ser un periodo crítico en cuanto al desarrollo emocional y social. Los niños comienzan a experimentar y expresar sus emociones, asimismo, de interactuar con sus pares y adultos. Sin embargo, pueden enfrentar obstáculos para desarrollar competencias emocionales y sociales, lo cual puede tener un impacto negativo en el bienestar emocional, desempeño escolar y en las relaciones interpersonales.

Frecuentemente, se observa a niños de instituciones educativas del nivel inicial con conductas disruptivas, tales como; rabietas frecuentes, desobediencia, impulsividad, dificultad en controlar emociones, problemas en compartir o de resolver conflictos. Es posible interpretar que algunos infantes no poseen capacidades que les permita expresar y regular sus emociones

de una manera adecuada.

Por esta razón, es fundamental que docentes y cuidadores de niños en etapa preescolar proporcionen estrategias que promuevan el desarrollo de la inteligencia emocional.

Del mismo modo, las instituciones de educación básica deben incluir a los padres de familia al proponer actividades que brinden estrategias pedagógicas para mejorar el bienestar emocional y desarrollar habilidades sociales. Con el propósito que los infantes manejen sus emociones de manera saludable y puedan establecer relaciones positivas con sus pares y adultos.

Por lo tanto, el objetivo de la presente investigación fue diseñar una propuesta pedagógica orientada al desarrollo de las emociones en niños de cuatro años de una institución educativa del distrito de Chorrillos. Las sesiones lúdicas que integran dicha propuesta se sustentan en las cinco dimensiones de la inteligencia emocional planteadas por Goleman (1995, p.81): *el conocimiento de las propias emociones, la capacidad de autorregularlas, la motivación personal, el reconocimiento de las emociones ajenas y el manejo de las relaciones interpersonales.*

Este estudio ha sido estructurado en siete capítulos. En el primer capítulo, se plantea la situación problemática donde se realiza la descripción, la formulación y justificación del problema; incluyendo el objetivo general y los objetivos específicos. En el segundo capítulo, se describe el marco teórico; se señalan los antecedentes nacionales e internacionales, así como las bases teóricas que fundamentan la propuesta.

El tercer capítulo, aborda la metodología de la investigación; el nivel, tipo y diseño de la investigación, así como la población beneficiaria y el procedimiento de una validación realizada. En el cuarto capítulo, se presenta la propuesta pedagógica del programa. En el quinto

capítulo, se presenta la evidencia de validez de contenido mediante el juicio de expertos. En el sexto capítulo se presenta la discusión de resultados y, finalmente, en el séptimo capítulo se describen las conclusiones, y recomendaciones.

## 1. Planteamiento del problema

### 1.1 Descripción del problema

La inteligencia emocional es un factor que contribuye al aprendizaje y a poder llevar una vida emocional saludable, puesto que, permite a las personas adquirir estabilidad emocional y social. Asimismo, ayuda al autoconocimiento, favorece la creación de relaciones sociales sanas. Además, Mayer y Salovey (1997) sostienen que la inteligencia emocional implica reconocer, comprender y regular adecuadamente las emociones, lo que favorece el desarrollo integral, el manejo de impulsos y un comportamiento equilibrado.

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 2021), afirma lo siguiente:

El desarrollo emocional, es la construcción que permite tener identidad, autoestima, seguridad, ideas sobre uno mismo, confianza en uno mismo y en el mundo que lo rodea. Asimismo, está fuertemente vinculado al desarrollo cognitivo, psicomotor, comunicación y el lenguaje. (p.25)

Un óptimo desarrollo emocional en la persona ayuda a distinguir sus emociones positivas y negativas, además de controlarlas y la capacidad de expresarlas de una forma saludable. Asimismo, es el paso para un correcto autoconocimiento, autorregulación, empatía con el fin que la persona se llene de experiencias positivas para un adecuado crecimiento y bienestar integral.

Una de las primeras definiciones que se conocen sobre la inteligencia emocional es la siguiente: “Una habilidad para percibir sentimientos y emociones tanto extrañas como propias”. (Salovey & Mayer ,1990). En ese sentido, la inteligencia emocional posibilita identificar las emociones con el propósito de que las personas se expresen de una forma asertiva con empatía, dispuestos a tener relaciones sanas con los demás.

Años más tarde, los mismos autores plantearon un nuevo concepto con relación a la inteligencia emocional como “La habilidad para percibir, valorar y expresar emociones con exactitud, la habilidad para generar sentimientos que faciliten el pensamiento; la habilidad para comprender emociones y el conocimiento emocional y la habilidad para regular las emociones promoviendo un crecimiento emocional” (Mayer & Salovey, 1997, p. 4).

Bajo este enfoque, la inteligencia emocional permite que cada individuo se conozca mejor, sea consciente del porqué se puede llegar a sentir: triste o feliz, enojado o con temor ante determinadas situaciones. Del mismo modo, permite evitar conflictos sin la necesidad de reprimir las emociones que puede llegar a manifestar.

Mayer y Salovey (1997) crearon una forma de medir la inteligencia emocional que propone una herramienta de evaluación, mediante tareas de ejecución que el infante debe realizar. Siendo uno de los primeros instrumentos que suministra puntuaciones válidas para las cuatro áreas principales de la inteligencia emocional: exactitud para percibir emociones; uso de los estados emocionales como recurso para facilitar el pensamiento, resolución de problemas y la creatividad; comprensión de las emociones y adecuada regulación para favorecer el crecimiento personal.

Por su parte, Goleman, psicólogo estadounidense, expuso su teoría sobre inteligencia emocional, a la cual la considera como una herramienta que dispone contacto con los sentimientos de cada persona, les permite diferenciar entre sí con el propósito de orientar la conducta, y, a su vez, responder adecuadamente a los estados de ánimo, motivaciones y el propio temperamento.

En otras palabras, si nos situamos en la primera infancia con relación al desarrollo emocional, la inteligencia puede permitir al infante desarrollar habilidades que le ayuden a distinguir y/o reconocer sus emociones con el fin de gestionarlas de una manera adecuada.

Las emociones desempeñan un papel crucial en el crecimiento personal, dado que cada niño, al interactuar con otros niños, ejercitará sus destrezas socioemocionales, evaluando su habilidad para relacionarse con su entorno. Indudablemente, es necesario orientar al niño o niña para que la inteligencia emocional aporte de forma positiva en su crecimiento.

Shapiro (2017) en su libro *Inteligencia emocional de los niños* indica que el propósito de la inteligencia emocional es fortalecer las relaciones sociales de cada infante, y le permitirá un adecuado crecimiento emocional en cada niño y niña.

Cabe mencionar que, las personas emocionalmente inteligentes pueden percibir, comprender y manejar las emociones con el propósito de establecer relaciones sanas incluyendo la capacidad de entender y comprender las emociones de los demás, lo cual se le conoce como la empatía.

Desde que aconteció en el año 2020 la pandemia de COVID-19, existe una preocupación mundial por la salud mental de los infantes. La inteligencia emocional que posee cada niño está vinculada con la salud mental, es decir, existe una correlación. Los niveles bajos de inteligencia emocional están relacionados con ciertos problemas emocionales, mayor ansiedad, depresión y estrés.

Según Ahumada (2011):

Diversos estudios han demostrado que existe una relación significativa y positiva entre inteligencia emocional y salud mental. Los resultados de dichos estudios indican que niveles elevados de inteligencia emocional se relacionan significativamente con bienestar emocional y salud mental, es decir que, a mayor inteligencia emocional, mayor salud mental (p.15).

Recientes estudios han demostrado que las personas con una buena salud mental serían unas personas emocionalmente inteligentes, a su vez la inteligencia emocional puede considerarse como un predictor para prevenir las apariciones de trastornos mentales como la ansiedad o depresión infantil.

Retomando el punto anterior de cómo la inteligencia emocional en los niños de edad preescolar se ha visto afectada al iniciar el aislamiento obligatorio, la pandemia solo representa la punta del iceberg de la salud mental que se vincula con la inteligencia emocional, un iceberg que se pasó por alto durante un largo tiempo. Antes de la pandemia, los problemas de inteligencia emocional y de salud mental ya afectaban a una gran cantidad de niños en edad de preescolar.

UNICEF (2021) da a conocer mediante un informe que en Latinoamérica el 47,7% de menores fueron diagnosticados con ansiedad y depresión. Para correlacionar los problemas de salud mental con la inteligencia emocional en el contexto nacional, (Ministerio de salud [MINSA],2020, P.26) “refirió que el 36.4% de las niñas y niños de 1.5 a 5 años clasificaron en riesgo de presentar algún problema de salud mental ya sea de tipo emocional, conductual o atencional”.

Por estos datos estadísticos, el Ministerio de Salud da a conocer que en Lima existe una gran desinformación con respecto a cómo abordar y desarrollar la inteligencia emocional y las considerables consecuencias que su descuido conlleva a que se presente desbordes incontrolables de emociones en los niños en edad preescolar.

Según Goleman (1995) hay dos tipos de inteligencia, una emocional y otra racional. Se puede decir que, la inteligencia emocional presenta tener más prioridad sobre la inteligencia racional, debido a que, la persona actúa sobre base de las emociones.

Cuando un niño menor de 6 años no es capaz de controlar sus emociones, puede perder el interés por llegar a aprender. Además, presenta problemas de habilidades sociales. Un infante con una baja inteligencia emocional no presenta empatía, esto quiere decir que no aprecia ni valora los sentimientos de los demás.

Desarrollar la inteligencia emocional en niños promueve su bienestar personal y, por consiguiente, contribuye a generar las condiciones requeridas para una adecuada asimilación de conocimientos. Si el niño o niña aprende a manejar sus emociones, potenciará razonamiento eficaz y le resultará más sencillo salir de su zona de confort. Por ejemplo, si en cierto instante experimenta enojo, la educación emocional le facilitará identificar el motivo de dicha emoción y tomar la elección más acertada para rectificar la situación.

Por lo tanto, los niños deben adquirir desde sus primeros años lo que es la inteligencia emocional, siendo lo más oportuno desarrollarlo desde preescolar, ya que no es algo innato el poder identificar y gestionar lo que son las emociones. Por tal motivo, es esencial que a los niños se les comience por enseñar a manejar sus emociones.

La inteligencia emocional le permitirá al infante reducir la posibilidad de conductas destructivas y autodestructivas; una interacción positiva con otros niños y adultos mediante una comunicación asertiva. Goleman (2001) refiere que las características de la inteligencia emocional son la capacidad de motivar, perseverar en el esfuerzo a pesar de posibles frustraciones e impulsos, regular el estado de ánimo, evitar que la ansiedad interfiera con la capacidad de empatizar y confiar en los demás.

La inteligencia emocional en la primera infancia puede ayudar en el desarrollo emocional durante el primer periodo de vida de cada niño. Además, de poder incrementar sus niveles de autoconocimiento, autonomía y ayudarlo a superar futuras etapas complicadas.

Finalmente, desde que nace una persona las emociones están presentes, jugando un rol sobresaliente en la construcción de la personalidad. Vivir cada emoción en cualquier momento y tiempo, ya sea con la familia, amigos y el entorno va a permitir la interacción efectiva con el mundo teniendo en cuenta las emociones. Los niños actúan en función a cómo se sienten en determinadas situaciones, cuando son pequeños no tienen un manejo de su conducta, por lo que pueden exagerar sus emociones positivas o presentar mucha frustración al manifestar emociones negativas. Intervenir en el desarrollo de la inteligencia emocional durante la primera infancia será sustancial para que estén en la capacidad de expresarse de forma asertiva y segura, crezcan seguros de sí mismos y con una adecuada percepción de ellos mismos.

En la búsqueda de desarrollar la variable inteligencia emocional en niños menores a 5 años, se ha encontrado que Cabrera (2021) y Guardia et al. (2022) han diseñado programas para desarrollar esta variable teniendo como base la teoría de Goleman (1995) con sus cinco dimensiones de inteligencia emocional de las cuales son: autoconocimiento, autorregulación, habilidades sociales, motivación y empatía.

Asimismo, en el presente estudio para la validación y diseño del programa se tuvo en cuenta el modelo teórico de Goleman (1995), donde señala que la inteligencia emocional es una herramienta que permite establecer contacto con los propios sentimientos, diferenciarlos entre sí mismos con el propósito de orientar la conducta, responder adecuadamente a los estados de ánimo, motivaciones y el propio temperamento. Este modelo se caracteriza por presentar dimensiones pertinentes para abordarlas en niños de edad preescolar como: autoconocimiento, autorregulación, motivación, empatía y habilidades sociales. Además, el presente autor identifica en su modelo las principales emociones que presentan los niños como el enojo, tristeza, felicidad y miedo.

El presente trabajo de investigación planteó la elaboración de un programa del cual se aplicarán propuestas pedagógicas para desarrollar la inteligencia emocional. Según Espinar (1990) un programa se caracteriza por abordar un conjunto de acciones sistemáticas, planificadas, además de estar basadas en las necesidades identificadas en la muestra de estudio y orientadas a una meta como respuesta a dichas necesidades.

Un programa debe cumplir ciertas pautas, como el ser específico y vinculado a la problemática, no debe extenderse a otros programas y debe ser evaluado de acuerdo con el impacto que generará. Es decir, es una proposición ordenada de acciones destinadas a solucionar o reducir una problemática que afecta a un grupo en específico del cual se tiene que especificar qué se quiere lograr, los motivos del porqué se realizará dicho programa y a quienes va dirigido.

## **1.2. Formulación del problema**

### **1.2.1 Problema general**

¿Qué programa pedagógico se puede plantear para desarrollar la inteligencia emocional en estudiantes de educación inicial en una institución educativa privada de Chorrillos?

### **1.2.2 Problemas específicos**

- ¿Cuáles son los fundamentos teóricos que sustentan el programa *Arcoíris de emociones* para desarrollar la inteligencia emocional en estudiantes de educación inicial de una institución educativa privada de Chorrillos?
- ¿Qué aspectos se deben tener en cuenta para diseñar el programa *Arcoíris de emociones* para desarrollar la inteligencia emocional en estudiantes de educación inicial de una institución educativa privada de Chorrillos?

- ¿Qué evidencia de validez basada en el contenido presenta el programa Arcoíris de emociones para desarrollar la inteligencia emocional en estudiantes de educación inicial de una institución educativa privada de Chorrillos?

### **1.3 Justificación de la investigación**

El poder regular las emociones es un factor necesario en la formación integral de los niños desde temprana edad, para una adecuada convivencia con su entorno. El trabajo de investigación tiene importancia ya que, uno de sus objetivos es validar y elaborar una propuesta pedagógica para desarrollar las emociones en estudiantes del nivel de inicial.

#### **1.3.1. Justificación teórica**

El estudio busca brindar información actualizada sobre la inteligencia emocional en el contexto de la primera infancia, aportar nuevos conocimientos sobre el manejo de las emociones de los niños en edad preescolar, asimismo, incorporar una propuesta que beneficie la regulación emocional de niños.

#### **1.3.2. Justificación metodológica**

Esta investigación reviste relevancia dado que plantea una propuesta pedagógica donde se aplicará el modelo de inteligencia emocional de Goleman (1995) donde se abordarán cinco dimensiones emocionales por medio de sesiones lúdicas con niños. Asimismo, se brinda la validación de la propuesta por juicio de expertos que corroborará que el programa aporte significativamente al desarrollo de la variable.

#### **1.3.3. Justificación práctica**

En presente trabajo se aplica un programa para desarrollar la inteligencia emocional en niños del nivel inicial en la institución educativa, además de poder fortalecer las habilidades sociales, autonomía y autoestima. El programa está compuesto por 13 sesiones relacionadas a

las dimensiones de inteligencia emocional de Goleman (1995) de las cuales dos sesiones estarán dirigidas a la dimensión autoconocimiento, 3 sesiones para la autorregulación, dos sesiones para la motivación, 3 sesiones para la empatía y 3 sesiones destinadas a la competencia social.

Estas sesiones incluyen actividades lúdicas, trabajo en equipo, técnicas de relajación, actividades sensoriales, cuentos, canciones y actividades con materiales gráfico-plásticos. Asimismo, al abordarse en el programa cinco dimensiones emocionales se obtendrá un alcance del nivel en el que se encuentran los estudiantes por medio de rúbricas por cada sesión y se analizará si el programa alcanzó el objetivo propuesto en la población beneficiaria.

## **1.4. Objetivos**

### **1.4.1 Objetivo general**

Elaborar y validar el programa pedagógico *Arcoíris de emociones* para desarrollar la inteligencia emocional en estudiantes de educación inicial de una institución educativa privada de Chorrillos.

### **1.4.2 Objetivos específicos**

- Presentar los fundamentos teóricos que sustentan el programa *Arcoíris de emociones* como estrategia pedagógica para desarrollar la inteligencia emocional en estudiantes de una institución educativa privada de Chorrillos.
- Diseñar el programa *Arcoíris de emociones* como estrategia pedagógica para desarrollar la inteligencia emocional en estudiantes de educación inicial de una institución educativa privada de Chorrillos.

- Hallar evidencia de validez basada en el contenido del programa *Arcoíris de emociones* como estrategia pedagógica para desarrollar la inteligencia emocional en estudiantes de educación inicial de una institución educativa privada de Chorrillos.

## 2. Marco teórico

### 2.1 Antecedentes

#### Antecedentes Nacionales

Barturén y Saavedra (2022) realizaron un trabajo de investigación con el objetivo de diseñar una propuesta para desarrollar la inteligencia emocional en niños de 4 y 5 años en instituciones educativas de Chiclayo y Lambayeque. El tipo de estudio fue descriptivo – propositivo, diseño transversal no experimental. La muestra de 502 estudiantes. La propuesta se basó en cinco escalas: desarrollo interpersonal, intrapersonal, adaptabilidad, manejo de estrés e impresión positiva. Asimismo, contó con seis sesiones lúdicas. Según los resultados del pre -test, el 45% registra capacidad emocional adecuada, 29.4% por mejorar y un 25.2% una capacidad emocional desarrollada. El estudio fue sometido a juicio de expertos y validado ampliamente para su aplicación.

Cabrera (2021) realizó una investigación con el objetivo de diseñar estrategias para desarrollar la inteligencia emocional en niños de preescolar en una institución educativa pública de Chiclayo. El tipo de estudio fue cuantitativo no experimental y su diseño fue propositivo. La población contó con 19 estudiantes. Se diseñó y aplicó una guía de observación de 5 dimensiones de Goleman (1995): autocontrol, empatía, competencias sociales, motivación y autoconocimiento. Según los resultados obtenidos del pre-test, el 68.42% se encuentra en nivel bajo y el 26.32% en nivel medio. El programa que diseñaron “Pensar sintiendo”, contó con 13 sesiones lúdicas de 30 minutos cada una. La propuesta fue sometida a juicio de expertos, teniendo el 94% de aprobación siendo eficaz para la población muestra del estudio.

Guardia et al. (2022) realizaron una investigación con el objetivo de fomentar la inteligencia emocional mediante la aplicación de un modelo pedagógico basado en proyectos

según las 5 dimensiones de Goleman (1995) en estudiantes de 3 años de una institución educativa pública de Surco. La población fue de 21 estudiantes, duró 5 semanas con 23 actividades y talleres. Se aplicó la técnica de observación, enfoque cualitativo y con diseño de investigación instrumental. Según los resultados, el 48% de estudiantes se encuentran en un nivel adecuado, el 33% en proceso y el 19% en un nivel bajo. Finalmente, la propuesta fue validada por juicio de expertos y aplicada en el contexto establecido.

De los estudios nacionales hallados dos de ellos siguen el modelo teórico de Goleman (1995) en sus cinco dimensiones, además emplearon sesiones lúdicas y diversas estrategias para desarrollar la inteligencia emocional en estudiantes de educación inicial. Por otro lado, los antecedentes nacionales fueron validado por juicio de expertos para la aplicación de cada propuesta pedagógica.

### **Antecedentes Internacionales**

Castro et al. (2021) realizaron un estudio de investigación en Bogotá cuyo objetivo fue analizar estrategias pedagógicas en la inteligencia emocional de las competencias de aprendizaje en niños de preescolar. La muestra se conformó por 22 estudiantes de preescolar. La investigación presentó el enfoque cualitativo y un diseño no experimental. El instrumento principal fue un cuestionario para observar el reconocimiento de emociones y cómo se relación en el contexto de los estudiantes. El cuestionario fue validado por juicio de expertos. Las estrategias que emplearon fueron los juegos, arte, cuentos, uso de las tic's y exploración en el medio. Los resultados tuvieron un impacto positivo en los estudiantes de edad preescolar en desarrollar de manera óptima la inteligencia emocional y en los maestros en generar nuevas estrategias pedagógicas.

Ronquillo (2021) realizó un trabajo de investigación con el objetivo de diseñar una propuesta de estrategias para el desarrollo de la inteligencia emocional en estudiantes de preescolar de Quito, Ecuador. La población fue de 120 estudiantes, se aplicó el método cualitativo y se usó la técnica de observación. Las sesiones se dividieron en cuatro módulos con cinco sesiones lúdicas e interactivas. De las cuales se buscó abordar la autoestima, habilidades sociales, regulación y conciencia emocional. La propuesta fue validada por juicio de expertos y adaptada a la realidad de los estudiantes de la institución beneficiaria.

Pena y Coronado (2019) diseñaron un programa de intervención para la regulación emocional en estudiantes de preescolar de Sevilla. La investigación fue de tipo propositiva-aplicada. La población fue de 25 estudiantes. El programa presentó 12 sesiones donde se aplicó técnicas mindfulness. Se emplearon rúbricas para evaluar antes, durante y después de la aplicación del programa. La investigación concluyó que las actividades relacionadas al mindfulness ayudan a regular las emociones y que se pueden aplicar como herramienta pedagógica.

A través de una exhaustiva indagación de los antecedentes internacionales, se eligieron estos estudios dado que presentan estrategias lúdicas para el desarrollo de la inteligencia emocional como juegos, técnicas de relajación, exploración del arte, etc. Además, dos de los antecedentes fue validado bajo juicio de expertos

## **2.2. Bases teóricas**

### **Definición de inteligencia**

Garner (2001), afirma que la inteligencia es “un potencial biosociológico para procesar información que se puede activar en un marco cultural para resolver problemas o crear productos que tienen valor para una cultura” (p.45). Se puede decir que la inteligencia está vinculada al intelecto, pensamiento, razonamiento, intelecto, juicio y a la comprensión que una persona realiza con el propósito de entender y conocer su entorno.

Vygotsky (1978) menciona que “la inteligencia no es solo una capacidad innata, sino que también se puede desarrollar y mejorar a través de la educación, la práctica y la experiencia”. (p.86)

La inteligencia comprende una amplia variedad de habilidades cognitivas y de comportamientos como el pensamiento crítico, la memoria, creatividad, razonamiento abstracto, resolución de problemas, curiosidad y capacidad de aprendizaje.

### **2.2.2 Teorías de inteligencia emocional**

Existen diversas teorías sobre la inteligencia emocional, entre las cuales destacan Goleman (1995), Mayer y Salovey (1997) y BarOn (2017), para abordar en el ámbito educativo. A continuación, se presentan las siguientes teorías.

Según Goleman (1995) la inteligencia emocional es una herramienta que permite establecer contacto con los propios sentimientos, diferenciarlos entre sí mismos con el propósito de orientar la conducta, responder adecuadamente a los estados de ánimo, motivaciones y el propio temperamento.

Para Mayer y Salovey (1997) la inteligencia emocional es la habilidad de percibir emociones y sentimientos propios como extraños. Esto permite una supervisión en su

regulación con el fin de discriminarlas, para generar un comportamiento consciente con mejores emociones y sentimientos.

Según BarOn (como se citó en Bobadilla, 2017) la inteligencia emocional es un grupo de habilidades y competencias personales, emocionales y sociales, ya que contribuyen a que las personas sean capaces de adaptarse y afrontar con éxito las demandas y presiones del medio que los rodea. Por lo tanto, cada persona posee un conjunto de habilidades para poder incorporarse a su medio y responder a las distintas presiones del entorno social.

### **Teoría de inteligencia emocional de Daniel Goleman**

Goleman (1995) plantea que la inteligencia emocional es la capacidad para reconocer tanto los propios sentimientos como los de los demás, lo que permite comprender mejor las reacciones y estados emocionales. Esta habilidad facilita que la persona pueda automotivarse y manejar sus emociones de manera adecuada. Además, sostiene que la inteligencia emocional no es estática, sino que puede potenciarse o limitarse según el entorno emocional y social en el que se desarrolla cada individuo.

Del mismo modo, el autor destaca que la inteligencia emocional implica mantener un contacto consciente con los propios sentimientos, diferenciarlos con claridad y utilizarlos para orientar la conducta de manera asertiva. Esto incluye responder adecuadamente a los estados de ánimo, regular los impulsos, mantener la motivación y comprender el propio temperamento.

### **Modelo de inteligencia emocional de Goleman**

Dentro del modelo se tiene gran relevancia a las emociones, ya que estas generan diferentes reacciones en cada persona, cada persona tiene un repertorio de emociones únicas.

Para Goleman (1995) las emociones como el enojo, felicidad, miedo y tristeza son reacciones propias del ser humano. A continuación, se hará una breve descripción de cada una:

El enojo: es una respuesta impulsiva que aumenta la adrenalina, por ello se manifiesta una cantidad excesiva de energía negativa aumentando el flujo sanguíneo y alterando a la persona. Su concentración del enojo puede darse en las manos y la persona sentirá la necesidad de golpear.

El miedo: a diferencia del enojo que eleva el flujo sanguíneo, con el miedo el cuerpo pierde el flujo sanguíneo generando palidez, el cuerpo percibe una sensación de frío que corroe todo el cuerpo en pocos segundos.

La felicidad: un estado emocional que conlleva a la calma, tranquilidad, entusiasmo y motivación para afrontar diferentes tareas y retos. Neutraliza los cambios biológicos, los sentimientos negativos, preocupación y angustia. Es el estado perfecto para planificar acciones concretas.

Tristeza: un estado emocional donde la energía disminuye notablemente, al igual que la motivación y entusiasmo. Sin embargo, incluso en este estado está permitido la asimilación y aceptación de eventos desafortunados en la vida de una persona.

### **Dimensiones de inteligencia emocional**

Se sustenta en el modelo de Goleman (1995) como fundamento teórico del programa propuesto para desarrollar la inteligencia emocional.

Este autor considera que ser una persona emocionalmente inteligente permite generar conciencia de las propias emociones, además de comprender los sentimientos de los demás,

tolerar las presiones y frustraciones ante la sociedad. Es por ello, que su teoría abarca cinco competencias emocionales que a continuación se mencionan.

1. Autoconocimiento: Capacidad de reconocerse a sí mismo para adquirir conciencia de las propias emociones. A su vez, considerar un sentimiento en el momento que ocurre.

2. Autorregulación: Habilidad de manejar los propios sentimientos con el propósito que se expresen de una forma adecuada.

3. Motivación: El emocionarse y motivarse están estrechamente vinculados e interrelacionados. En otras palabras, cuando una persona se motiva proporciona tendencias emocionales que lo guían hacia la consecución de sus objetivos planteados.

4. Empatía: Se toma en consideración las emociones de otros, sintonizando adecuadamente permitiendo mejores relaciones interpersonales.

5. Competencia social: Poseer habilidades interpersonales para manejar y sobrellevar las emociones de otras personas.

En esta investigación se adopta la perspectiva de Goleman (1995), quien entiende la inteligencia emocional como la capacidad que tiene una persona para utilizar sus emociones de manera positiva en las situaciones que enfrenta. Además, implica manejar adecuadamente los impulsos, frustraciones y estados emocionales, manteniendo una actitud asertiva para favorecer el crecimiento personal y social.

## **Teoría de la inteligencia emocional de Mayer y Salovey**

Mayer & Salovey (1997) mencionan que para percibir sentimientos y emociones tanto propias como extrañas es preciso que las personas presenten la habilidad de ser emocionalmente inteligentes. Al presentar a la inteligencia emocional como una habilidad, habrá una supervisión en la regulación de las emociones y sentimientos de una manera reflexiva y consciente. Asimismo, plantearon cuatro componentes relacionados a la inteligencia emocional los cuales son la facilitación, regulación, comprensión y percepción de las emociones. Cuando se habla de la inteligencia emocional, los autores propusieron esta nueva inteligencia basándose en las diferentes áreas como la emoción, cognición, inteligencia, psicoterapia, sugiriendo que algunas personas podrían ser más inteligentes emocionalmente que otras (Mayer y Salovey 1997, como se citó en Mestre y Fernández, 2007).

## **Modelo de inteligencia emocional de Mayer y Salovey**

Mayer & Salovey (1997) plantean con la inteligencia emocional un modelo explicativo del cual se destaca las habilidades cognitivas presentan de forma implícita en la conducta emocionalmente inteligente. Dentro de su modelo se desarrollan cuatro capacidades de la inteligencia emocional.

Con respecto a las dimensiones de inteligencia emocional, Mayer y Salovey (como se citó en Trigoso, 2013) presenta a las cuatro capacidades emocionales:

**Facilitación emocional:** Se refiere a que el estado de ánimo influye en la cognición y viceversa. Es decir, la influencia que puede tener la emoción en el pensamiento y en los procesos cognitivos de una persona, ayuda a dirigir la atención a la información importante, generar diversos puntos de vista en relación con el humor de la persona, afrontar problemas cotidianos y mejorar la memoria sobre la emisión de juicios y pensamientos.

**Comprensión emocional:** Es la habilidad para entender y a su vez interpretar las emociones con el fin de distinguir el cambio de los estados de ánimo que se manifiestan de forma repentina sin ninguna dificultad. Las personas que manifiestan un nivel elevado en la autopercepción de sus emociones podrán ser más hábiles para afrontar los problemas emocionales, menor depresión y una mejor autoestima.

**Percepción emocional:** Se percibe a través del lenguaje, movimientos corporales u otros estímulos que las personas presentan para llegar a reconocer sus propias emociones.

**Regulación emocional:** Es la habilidad de captar de una forma amplia las emociones que las personas sienten y poder regularlas. Se reflexiona sobre las emociones, fortaleciendo las positivas y atenuando las negativas con el fin de potenciar el logro de los objetivos personales. Además, una persona puede regular las emociones de otra, de modo a su vez, sea capaz de atraer o distanciarse de una emoción de acuerdo con la utilidad de la misma.

### **Teoría de la inteligencia emocional según BarOn**

BarOn (1997), define a la inteligencia emocional como un conjunto de habilidades emocionales, personales e interpersonales que tienen un gran impacto en la vida de las personas con el fin que puedan afrontar las demandas y presiones que se presentan en la vida cotidiana. La inteligencia emocional que posee cada persona es un factor de gran importancia para tener éxito en la vida, predominando directamente en el bienestar y salud emocional.

Para el presente autor las personas con una adecuada inteligencia emocional tienen la capacidad de identificar y manifestar sus emociones, comprenderse a sí mismos y tener una vida equilibrada. Además, presentan empatía para reconocer las emociones de los demás manteniendo favorables relaciones interpersonales sin llegar a la dependencia emocional.

## Modelo de inteligencia emocional según BarOn

BarOn (como se citó en Otayza, 2021) propone un modelo de cinco dimensiones donde se estructura la inteligencia emocional, cada dimensión está dada por competencias y ayudan a medir la inteligencia emocional en niños y adolescentes.

1. **Intrapersonal:** Capacidad para comprender el nivel y expresión de las emociones. Del cual comprende la asertividad, siendo una habilidad social que favorece en la expresión de los sentimientos propios sin dañar el de los demás; el autoconcepto se refiere a comprender, aceptar y respetarse a sí mismo, para que a su vez se acepte los aspectos positivos y negativos; la autorrealización permite llevar a cabo lo que la persona pueda, desea y disfruta realizar; la independencia conlleva a ser una habilidad para que la persona se sienta segura de sí misma, a su vez de las acciones que realiza y ser independiente emocionalmente para tomar decisiones pertinentes y adecuadas.

2. **Interpersonal:** Comprende las habilidades de desempeño interpersonal y sobre las relaciones con los demás. Basándose en la regulación de las emociones intensas y de los impulsos. Se compone por tres aspectos como: la relación interpersonal, vinculado a la capacidad de establecer relaciones satisfactorias; la responsabilidad social, favorece que la persona se muestre como alguien cooperante y miembro constructivo del grupo social; y, por último, la empatía que ayuda a comprender y valorar los sentimientos de los demás.

3. **Adaptabilidad:** Se centra en el manejo del cambio, permitiendo al ser humano adecuarse a las exigencias que se imponen en su entorno y enfrentar de manera efectiva las situaciones difíciles que pueden presentarse en el día a día. Se establecen los siguientes aspectos: solución de problemas, evaluar lo que se experimenta en la vida diaria y la flexibilidad para realizar un acomodamiento de las emociones y sobre las conductas que varían en situaciones cambiantes.

4. **Manejo del estrés:** Se centra sobre el control y regulación emocional, comprendiendo si la persona puede tolerar cierto nivel de estrés y el control de los impulsos.

5. **Impresión positiva:** Está relacionado a la motivación del ser humano para manejar su vida, además de crear una aceptación de la persona hacia los demás, comprendiendo el optimismo y la felicidad.

### **Teoría de la inteligencia múltiple de Gardner**

La Teoría de las Inteligencias Múltiples fue propuesta por Howard Gardner en 1985 y sostiene que la inteligencia no es una única capacidad general, sino que se manifiesta en diferentes formas. Gardner identificó inicialmente ocho tipos de inteligencia.

- **Inteligencia lingüística:** Habilidad para entender un idioma de manera eficaz, incluye la lectura, redacción y comunicación verbal.
- **Inteligencia musical:** Habilidad para captar el uso adecuado del ritmo, melodía y tono en la construcción musical.
- **Inteligencia lógico-matemática:** Habilidad de razonar, examinar y solucionar problemas por medio del uso de patrones lógicos.
- **Inteligencia cenestésico-corporal:** Habilidad con el cuerpo para realizar movimientos según el espacio físico y manejar objetos con destreza.
- **Inteligencia espacial:** Habilidad para comprender los espacios, planos, mapas y la visualización de objetos desde perspectivas diferentes.
- **Inteligencia intrapersonal:** Habilidad de una persona para interpretar su mundo interno, es decir, sus propias emociones. Además, sus capacidades y limitaciones.

- **Inteligencia naturalística:** Capacidad de discernir y categorizar los seres vivos presentes en el entorno natural.
- **Inteligencia interpersonal:** Capacidad de identificar las emociones que surgen por medio de las interacciones entre las personas y sus grupos.

Posterior a ello planteó una novena inteligencia, sin embargo, no la incluyó en su teoría original.

- **Inteligencia Existencial:** relacionada con la reflexión sobre el sentido de la vida y cuestiones filosóficas profundas. Sin embargo, no la incluyó formalmente en su teoría original.

### 2.2.3 Estrategias para el desarrollo de la Inteligencia emocional en niños de 4 años

Cuando los niños se encuentran en la edad de preescolar necesitan el apoyo de un adulto, ya sea por medio de los padres o maestros para poder desarrollar un adecuado manejo de emociones en diferentes situaciones de la vida cotidiana.

Rodrigo (2025), presenta las siguientes estrategias para el desarrollo de la inteligencia emocional:

- **Autoconocimiento emocional:** Es importante proporcionarles un vocabulario emocional extenso para que puedan reconocer y expresar con palabras lo que sienten internamente. Puede ayudar un diario emocional o usar un termómetro de emociones.

- **Comprensión de las emociones de otros:** La empatía es una capacidad para ponerse en el lugar de otro, sin embargo, no es fácil que los niños la desarrollen. Por ello, una ayuda puede ser el relato de cuentos, a través de ellos pueden involucrarse con la vida de los personajes y poder comprender sus emociones.

- **Aceptación de emociones:** Se recomienda validar todas las emociones de los niños, ya sea cuando expresen enojo, felicidad, tristeza o miedo. En ocasiones, pueden sentirse más a gusto expresando sus emociones por medio de un muñeco o peluche. Poco a poco, con la validación positiva del adulto le será más sencillo expresar en primera persona cada emoción.
- **Autocontrol emocional:** Algunas herramientas a emplear para desarrollar el autocontrol emocional en niños son los ejercicios de relajación y la botella de la calma. Asimismo, un vínculo seguro ofrece al niño un modelo de control emocional y confianza para el control de sus propias emociones.

#### **2.2.4 Programas para el desarrollo de la inteligencia emocional**

Un programa se define como un proceso educativo de forma continua y duradera con el fin de promover el desarrollo emocional como complemento del desarrollo cognitivo siendo un componente esencial del desarrollo de una personalidad integrada.

Según Cano (2022) desarrollar un programa de inteligencia emocional ayudará a conectarse con los estudiantes, dialogar con ellos, poder saber cómo se sienten, el por qué lloran o a que le tienen miedo y qué les hace sentir mejor.

Asimismo, escuchar de una forma activa sobre lo que sienten los ayudará a conectar con sus emociones. Según Bisquerra (2000) “Un programa es el plan de acción o actuación, sistemática y organizado, al servicio de metas educativas que se consideran valiosas” (p.13).

Dentro de un programa de inteligencia emocional se busca que los estudiantes obtengan una mejoría en las actitudes y comportamientos, esto implica a una motivación más elevada para aprender y mejorar su comportamiento. Asimismo, disminuir las conductas negativas como la agresión, poca tolerancia, y reducir la angustia emocional.

Entre los programas de inteligencia emocional desarrollados en estudiantes de preescolar se encuentran los siguientes:

Guardia et. al (2022) diseñaron un programa basado en las cinco dimensiones de inteligencia emocional propuestas por Daniel Goleman, dirigido a estudiantes de 3 años. Dicho programa incluyó sesiones lúdicas y talleres, logrando su validación y una futura aplicación.

Por su parte, Cabrera (2021) elaboró un programa de inteligencia emocional en niños de 3 a 5 años, que también se fundamentó en las cinco dimensiones de Goleman. Este programa se implementó mediante sesiones lúdicas orientadas al desarrollo del autoconocimiento, la empatía, la regulación emocional y las habilidades sociales.

Asimismo, Pena y Coronado (2019) implementaron un programa para la regulación emocional de estudiantes de preescolar, incorporando sesiones lúdicas y técnicas de mindfulness como herramienta pedagógica para favorecer el manejo adecuado de las emociones.

En síntesis, los programas para desarrollar la inteligencia emocional en la etapa de preescolar constituyen una herramienta pedagógica óptima para potenciar el autoconocimiento, regulación emocional, empatía y las habilidades sociales. Siendo las estrategias lúdicas un recurso fundamental en un aprendizaje más positivo y significativo en los niños.

### **3. Metodología de la investigación**

#### **3.1 Nivel de investigación**

Según Hernández et. al. (2014), los estudios descriptivos tienen como propósito especificar las características fundamentales de un fenómeno, sin buscar relaciones causales ni explicar efectos. En coherencia con ello, el presente estudio se ubica en nivel descriptivo, ya que identifica y detalla la problemática relacionada con el desarrollo de la inteligencia emocional en niños de educación inicial. Al ser nivel descriptivo, permite presentar cómo se manifiesta la problemática y, a partir de ello, plantear una propuesta que responda a esta necesidad.

#### **3.2 Tipo de investigación**

La presente investigación es de tipo propositiva, se basa en una necesidad de una institución y pretende proponer una solución para superar la problemática. Según Estela (2020, p.6) “la investigación propositiva plantea una solución ante un determinado problema, teniendo en cuenta el diagnóstico y estudio de un hecho”

Por otro lado, es aplicada porque se busca resolver problemas concretos del mundo real mediante una estrategia educativa que interviene directamente en la variable dependiente. Hernández et al., (2014) menciona que una investigación de tipo aplicada “...busca generar conocimientos para su aplicación inmediata en la solución de problemas específicos. Está dirigida a responder preguntas prácticas y a intervenir en la realidad con el fin de mejorarla.”. En este caso se propone la implementación de un programa para desarrollar la inteligencia emocional en niños de nivel inicial.

#### **3.3 Diseño de investigación**

El diseño de investigación es instrumental, ya que tiene como propósito diseñar y validar la propuesta pedagógica *Arcoíris de emociones* para que en futuras investigaciones se aplique en un contexto educativo del nivel inicial. Hernández et al., (2014) refieren que el

diseño instrumental “...se enfoca en la creación, validación o adaptación de herramientas de medición, con el fin de garantizar que sean válidas y confiables para recolectar datos en estudios posteriores.”

En este caso, se validó el programa Arcoíris de emociones como una propuesta para desarrollar la inteligencia emocional en niños de educación inicial de una institución educativa privada de Chorrillos.

### **3.4 Población beneficiaria**

La institución educativa privada beneficiaria cuenta con los tres niveles de educación básica regular. La población está compuesta por 20 estudiantes de cuatro años del nivel inicial. El programa *Arcoíris de emociones* se diseñó implementando sesiones con actividades lúdicas, de las cuales están adaptadas para estudiantes del ciclo II de la educación básica regular. Este programa busca desarrollar la inteligencia emocional en la población beneficiaria, donde permitirá que los estudiantes reconozcan y regulen sus emociones.

### **Instrumento de validación de la propuesta pedagógica**

Para la validación de la propuesta pedagógica se aplicó un método de validez por juicio de expertos, el cual se obtuvo a través del coeficiente de la  $V$  de Aiken. Se empleó una ficha de evaluación que otorga la Universidad Marcelino Champagnat.

### **Procedimiento**

El presente método de investigación consta de tres recursos, que se detallan a continuación:

**Elaboración y diseño de la propuesta:** Se diseñó el programa *Arcoíris de emociones*, del cual consta de una duración de nueve semanas, en la cual se aborda 13 sesiones con las

cinco dimensiones de inteligencia emocional de Goleman (1995) con una duración de 45 minutos a una hora cada una.

**Identificación de validez en el contenido:** Para esta investigación, se convocó a seis jueces expertos para evaluar la propuesta pedagógica. Cada uno emitió su juicio en base a una ficha de evaluación diseñada para tal fin, indicando su nivel de acuerdo o desacuerdo con los ítems y criterios presentados.

Los resultados obtenidos permitieron calcular los índices de validez mediante el coeficiente V de Aiken, lo que posibilitó cuantificar el grado de consenso entre los expertos respecto a la relevancia de cada ítem y criterio del instrumento.

A partir de las observaciones y valoraciones recogidas, se realizaron ajustes a la propuesta: se modificaron o eliminaron aquellos elementos que no cumplían con los estándares requeridos. Posteriormente, el programa revisado fue sometido a una segunda evaluación por parte de los mismos jueces, con el fin de garantizar la validez del contenido final.

**Propuesta final:** Una vez levantadas las observaciones formuladas por los jueces se llevará a cabo nuevamente la validación de la propuesta por parte de los jueces expertos hasta obtener un resultado satisfactorio.

## 4. Propuesta pedagógica

### 4.1 Público objetivo

El programa está dirigido a niños de 4 años de una institución educativa privada de Chorrillos

**Denominación del programa:** *Arcoíris de emociones*

**Responsable:** Simeone Shirley Sarmiento Massoni

### 4.2. Objetivos

#### Objetivo general

Plantear el programa pedagógico *Arcoíris de emociones* para desarrollar la inteligencia emocional en estudiantes de educación inicial de una institución educativa privada de Chorrillos.

#### Objetivos específicos

- Presentar los fundamentos teóricos que sustenten el programa Arcoíris de emociones como estrategia pedagógica para desarrollar la inteligencia emocional en estudiantes de una institución educativa privada de Chorrillos.
- Diseñar el programa Arcoíris de emociones como estrategia pedagógica para desarrollar la inteligencia emocional en estudiantes de educación inicial de una institución educativa privada de Chorrillos.
- Validar el programa Arcoíris de emociones como estrategia pedagógica para desarrollar la inteligencia emocional en estudiantes de educación inicial de una institución educativa privada de Chorrillos.

### **4.3. Fundamentación**

En este programa asume el modelo teórico de Goleman (1995), quien señala que la inteligencia emocional es una herramienta que permite establecer contacto con los propios sentimientos, diferenciarlos entre sí mismos con el propósito de orientar la conducta, responder adecuadamente a los estados de ánimo, motivaciones y el propio temperamento. Este modelo se caracteriza por presentar dimensiones pertinentes para abordarlas en niños de edad preescolar como: autoconocimiento, autorregulación, motivación, empatía y habilidades sociales. Además, el autor basa su modelo con las emociones básicas que presentan los niños como el enojo, tristeza, felicidad y miedo.

El programa *Arcoíris de emociones* espera que los niños reconozcan sus emociones, puedan aprender a regularlas gradualmente, reduzcan su agresividad y el desborde de las emociones con ayuda un guía que puede ser la docente del aula; es una meta que se ha trazado en este programa y así guiar a cada infante a que le sea más fácil gestionar sus emociones en su vida cotidiana.

### **4.4. Justificación del programa**

El programa *Arcoíris de emociones* surge ante la necesidad de ayudar a los niños de preescolar a regular sus emociones y a favorecer las habilidades sociales. Asimismo, que conozcan por medio de la empatía las emociones de los demás

Los niños vinculados a este programa han presentado desde el inicio del año escolar dificultades en reconocer sus emociones, tienden a frustrarse fácilmente, les cuesta compartir con los demás generando problemas cuando se trabaja en equipo. Al no reconocer sus emociones lloran o se enojan con facilidad ante cualquier circunstancia que se les presenta. Adicionalmente, dentro del aula se encuentra un niño con un diagnóstico del trastorno del

espectro autista, al observarlo presenta dificultades para socializar y agresividad.

Por lo tanto, los niños deben desarrollar desde sus primeros años lo que es la inteligencia emocional, siendo lo más oportuno desde la etapa preescolar, ya que no es algo innato el poder identificar y gestionar las emociones. Por tal motivo, es esencial que a temprana edad a los niños se les inicie por enseñar a gestionar sus emociones. Cabe resaltar que la frustración que puedan presentar los niños es un aspecto que debe regularse día a día desde que se encuentran en el nivel inicial. La frustración no va a desaparecer en un corto tiempo, es un estado emocional que se aprenderá a gestionarse a largo plazo.

El programa está compuesto por 13 sesiones relacionadas a las dimensiones de inteligencia emocional por Goleman (1995) de las cuales son: autoconocimiento, autorregulación, motivación, empatía, competencia social. Estas sesiones incluyen actividades lúdicas, trabajo en equipo, técnicas de relajación, actividades sensoriales, cuentos, canciones y actividades con materiales gráfico-plásticos. Asimismo, al abordarse en el programa cinco dimensiones emocionales se obtendrá un alcance del nivel en el que se encuentran los estudiantes por medio de listas de cotejo por cada sesión y se analizará si el programa alcanzó el objetivo propuesto en la población beneficiaria.

#### **4.5. Fases del programa**

##### **Sesiones**

Este programa está conformado por 13 sesiones que se aplicarán dos veces por semana con una duración de una hora aproximadamente. En las sesiones se presentan actividades lúdicas, dramatizaciones, trabajos en equipo, acuerdos, rutinas, trabajos artísticos, actividades sensoriales y técnicas de respiración. Cada día se iniciará con un pequeño ejercicio para captar la atención de los niños y recordar las normas de convivencia del aula.

Se dividen las 13 sesiones teniendo en cuenta las dimensiones de la inteligencia emocional:

Dimensión: Autoconocimiento – 2 sesiones

Dimensión: Autorregulación – 3 sesiones

Dimensión: Motivación – 2 sesiones

Dimensión: Empatía -3 sesiones

Dimensión: Competencia social – 3 sesión

**Tabla 1. Estructura general del programa**

Variable	Definición conceptual	Dimensiones	Definición conceptual	Objetivo específico	Capacidades/ Desempeño precisado	Sesiones	Instrumento
Inteligencia emocional	Goleman (1995) define a la inteligencia emocional como una habilidad de reconocer los sentimientos propios y a la vez, el de los demás. La inteligencia emocional ayuda a que las personas se puedan automotivar, manejar adecuadamente las emociones. Además, esta habilidad se encuentra en la epigenética de cada persona. En otros términos, se	Autoconocimiento	Capacidad de reconocerse a sí mismo para adquirir conciencia de las propias emociones. A su vez, considerar un sentimiento en el momento que ocurre. Goleman (1995)	Desarrollar la dimensión autoconocimiento de la inteligencia emocional en estudiantes de educación inicial de una institución educativa privada de Chorrillos.	Reconoce sus emociones en las diferentes situaciones que enfrenta de manera segura y mostrando confianza en sí mismo.	1. Conociendo al monstruo de las emociones 2. Las emociones de Nachito	Lista de cotejo Observación
		Autorregulación	Habilidad de manejar los propios sentimientos con el propósito que se expresen de una forma adecuada. Goleman (1995)	Desarrollar la dimensión autorregulación de la inteligencia emocional en estudiantes de educación inicial de una institución educativa privada de Chorrillos.	Controla las emociones evitando dañarse a sí mismo y a los demás en situaciones difíciles.	3. La tortuga de la calma 4. Buscando la calma para el monstruo del enojo 5. ¿El monstruo del enojo y la tristeza necesita tu	Lista de cotejo Observación

puede activar y desactivar, dependiendo del entorno emocional y social en el que crezcan las personas.	Motivación	El emocionarse y motivarse están estrechamente vinculados e interrelacionados. En otras palabras, cuando una persona se motiva proporciona tendencias emocionales que lo guían hacia la consecución de sus objetivos planteados. Goleman (1995)	Desarrollar la dimensión de la inteligencia emocional en estudiantes de educación inicial de una institución educativa privada de Chorrillos.	Es capaz de motivar y en ocasiones es motivado por personas cercanas que le demandan amor y respeto, lo cual refuerza su percepción y autoestima	ayuda! 6. ¡Soy un campeón! 7. El espejo mágico	Lista de cotejo Observación
	Empatía	Se toma en consideración las emociones de otros, sintoniándose o adecuadamente permitiendo mejores relaciones interpersonales. Goleman (1995)	Desarrollar la dimensión de la empatía de la inteligencia emocional en estudiantes de educación inicial de una institución educativa privada de Chorrillos.	Muestra empatía ante situaciones difíciles que atraviesan las otras personas y se involucra para reducir el dolor o necesidad de los demás.	8.Me pongo en tus zapatos 9. sintiendo tu emoción 10. ¿Pedimos ayuda?	Lista de cotejo Observación
	Competencia social	Poseer habilidades interpersonales para manejar y sobrellevar las emociones de otras personas. Goleman (1995)	Desarrollar la dimensión social de la inteligencia emocional en estudiantes de educación inicial de una institución educativa privada de Chorrillos.	Expresa sus emociones y sentimientos en las diferentes situaciones de manera respetuosa y en ocasiones ejerce influencia para el logro de objetivos en común.	11. ¡Lo hacemos juntos! 12. ¡Somos un gran equipo! 13. Trabajando juntos es mejor	Lista de cotejo Observación

## 4.7. Sesiones

## SESIÓN 1

**Datos generales**

1.1. Título de la sesión: Conociendo al monstruo de las emociones

1.2. Objetivo de la sesión:

Sesión de la dimensión autoconocimiento, los niños conocerán mediante un cuento sus emociones: alegría, tristeza, enojo, miedo.

**2.- Secuencia didáctica**

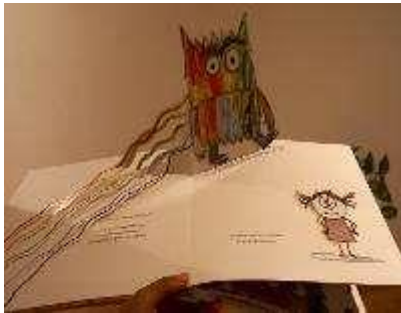
Momentos	Actividades	recursos
Inicio	<p>Momento previo a la sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se inicia saludando a los niños.</li> <li>- Se muestran los acuerdos con imagen de una mano del emotición bien y mal junto con imágenes relacionadas para los acuerdos de convivencia.</li> <li>- Frase motivadora para cada día: Yo soy grande, yo soy fuerte, yo soy inteligente y me quiero mucho ¡Abrazo!</li> </ul>	<p>Títeres</p> <p>Acuerdos imágenes</p> <p>Cuento pop up</p>
	<p>Se presenta a los niños un títere de bolsa de papel de un monstruo lleno de colores, el monstruo les comenta que se llama “El monstruo de las emociones”.</p> <p>Perciben el cuento pop up del monstruo de las emociones. Luego, se muestran imágenes de los monstruos y frasquitos, se les pregunta ¿Cómo se llama este monstruo? ¿Qué color tiene? ¡Vamos a colocar los monstruitos en cada frasquito! Se presenta un dado con imágenes de las emociones, cada niño imita la expresión que sale en el dado. Luego, se les presenta imágenes de diversos niños y deben adivinar que emoción refleja sus rostros.</p>	<p>Imágenes A-3</p>
Desarrollo	<p>Se pinta de manera grupal el monstruo con las emociones revueltas en él. Deben ayudar al monstruo a colocar cada emoción en su lugar.</p> <p>Para ello, realizan juegos por cada emoción, cada mini actividad tomará de 2 a 4 min.</p>	<p>Dado</p> <p>Cartón</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alegría: se les entrega globos y se juega de manera libre con una canción de fondo.</li> <li>- Tristeza: Los niños se darán abrazos y se dirán la frase: te quiero, todo está bien.</li> <li>- Enojo: Guardan su grito en la caja de los gritos</li> <li>- Miedo: se muestra 3 imágenes con posibles temores que presenten.</li> <li>- Calma: realizan yoga “saludo al sol”</li> </ul>	<p>Témperas, pinceles</p> <p>Globos</p> <p>Pisos de goma</p>
Cierre	<p>Se les muestra un regalo que envió el monstruo de emociones y se quedará en el aula para que conozcan qué emoción sienten al finalizar cada sesión, se llama “El emociómetro”, colocan el cartel de su nombre en la emoción que sienten.</p>	<p>Emociómetro</p> <p>carteles con cada nombre</p>

## Anexos- sesión 1

(los acuerdos se usan en todas las sesiones)





(el emociómetro se usa en todas las sesiones)



Enlace de las posturas de yoga “Saludo al sol”

<https://www.youtube.com/watch?v=iKfYvENTi40>

### Lista de cotejo para dimensión autoconocimiento

- **Fecha:**
- **Docente: Simeone Sarmiento Massoni**
- **Grado: 4 años**

<b>ITEM</b>	SÍ	NO
Reconoce las emociones principales (alegría, tristeza, miedo, enojo)		
Menciona como se siente (alegre, triste, con miedo, enojado)		
Reconoce sus logros, se felicita y muestra alegría por ellos.		
Identifica sus dificultades al realizar una actividad y busca apoyo para lograrlo.		
Cumple con los acuerdos de convivencia establecidos en el aula.		

## SESIÓN 2

### 1. Datos generales

1.1. Título de la sesión: Las emociones de Nachito

1.2. Objetivo de la sesión:

Sesión de la dimensión autoconocimiento, los niños conocerán lo que experimenta/siente el cuerpo por cada emoción.

### 2.- Secuencia didáctica

Momentos	Actividades	recursos
	<p>Momento previo a la sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se inicia saludando a los niños.</li> <li>- Se muestran los acuerdos con imagen de una mano del emoticon bien y mal junto con imágenes relacionadas para los acuerdos de convivencia.</li> <li>- Frase motivadora para cada día: Yo soy grande, yo soy fuerte, yo soy inteligente y me quiero mucho ¡Abrazo!</li> </ul>	Imágenes de los carteles
Inicio	<p>Llega al aula un amigo nuevo llamado Nachito (títere) y les comenta que no conoce sus emociones hasta que conoció al monstruo de colores y le enseñó cada una. Para ello, se muestran botellas de plástico y cada una tiene agua más el dibujo del monstruo. Con una varita se agita cada botella y aparecerá el color de cada emoción.</p> <p>Nacho les cuenta su cuento llamado: Las emociones de Nachito, se relata el cuento con imágenes grandes.</p> <p>En el cuento Nacho les cuenta qué siente por cada emoción, cómo reacciona su cuerpo, qué hace para poder regular sus emociones.</p>	<p>Títeres</p> <p>Cuento en imágenes A-3</p>
Desarrollo	<p>Luego, se les pregunta ¿Cómo se ponía el cuerpo de Nachito cuando sentía enojo, tristeza, alegría, miedo? ¿Todas las emociones son importantes? ¿Podemos separar cada emoción?</p> <p>Ayudan a colocar las imágenes de los monstruos en sus respectivos frasquitos.</p> <p>Nachito les comenta que se realizarán monstruitos de las emociones</p>	<p>Materiales para la plastilina</p> <p>Temperas</p> <p>Imágenes de las</p>

	<p>con plastilina.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mezclan harina, sal, aceite, agua en cada bandeja para formar la plastilina.</li> <li>- Se divide por colores (azul, negro, amarillo, verde y rojo)</li> <li>- Se les muestra un pequeño ejemplo, reciben cheñil y ojos para realizar cada monstruito de las emociones.</li> </ul> <p>La plastilina es un medio el cual cada niño y niña canaliza sus emociones para llegar a un momento de relajación y concentración de su cuerpo permitiéndoles sentir con mayor precisión sus emociones.</p>	emociones
Cierre	<p>Se les presenta un espacio el cual se llamará “El rincón de la calma”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se coloca la imagen del monstruo de la calma</li> <li>- Una silla con un peluche</li> <li>- “Kit emocional” Una pequeña caja con: plastilina, un pop it, tarjetitas de respiración</li> </ul> <p>Se les comenta que irán a ese lugar cada vez que se sientan enojo o tristeza. Se sientan en la silla, abrazan al peluche y le cuentan cómo se sienten, de la cajita solo retiran un objeto que puedan manipular hasta canalizar la emoción.</p> <p>Finalmente, colocan su cartel con su nombre en el emociómetro.</p>	<p>Materiales para ambientar el rincón de la calma</p> <p>Emociómetro</p>

# Anexos – Sesión 2

Photo Print



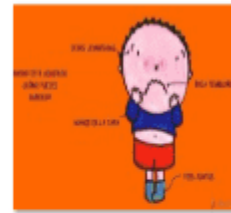
WhatsApp image 2023-10-17 at 10:18:11 PM (1)



WhatsApp image 2023-10-17 at 10:18:12 PM (2)



WhatsApp image 2023-10-17 at 10:18:13 PM (1)



WhatsApp image 2023-10-17 at 10:18:13 PM (2)



WhatsApp image 2023-10-17 at 10:18:13 PM



WhatsApp image 2023-10-17 at 10:18:14 PM (1)



WhatsApp image 2023-10-17 at 10:18:14 PM



WhatsApp image 2023-10-17 at 10:18:14 PM (1)



WhatsApp image 2023-10-17 at 10:18:25 PM (1)



WhatsApp image 2023-10-17 at 10:18:25 PM (2)



WhatsApp image 2023-10-17 at 10:18:25 PM (3)



WhatsApp image 2023-10-17 at 10:18:25 PM



WhatsApp image 2023-10-17 at 10:18:27 PM (2)



WhatsApp image 2023-10-17 at 10:18:27 PM (1)



WhatsApp image 2023-10-17 at 10:18:27 PM



WhatsApp image 2023-10-17 at 10:18:26 PM (3)





### Lista de cotejo para dimensión autoconocimiento

- **Fecha:**
- **Docente: Simeone Sarmiento Massoni**
- **Grado: 4 años**

ITEM	SÍ	NO
Identifica lo que experimenta el cuerpo por cada emoción		
Menciona cómo se siente (alegre, triste, con miedo, enojado)		
Acude al rincón de las emociones cuando presenta enojo o tristeza		
Identifica sus dificultades al realizar una actividad y busca apoyo para lograrlo		
Cumple con los acuerdos de convivencia establecidos en el aula.		

### SESIÓN 3

#### 1. Datos generales

1.1. Título de la sesión: La tortuga de la calma

1.2. Objetivo de la sesión:

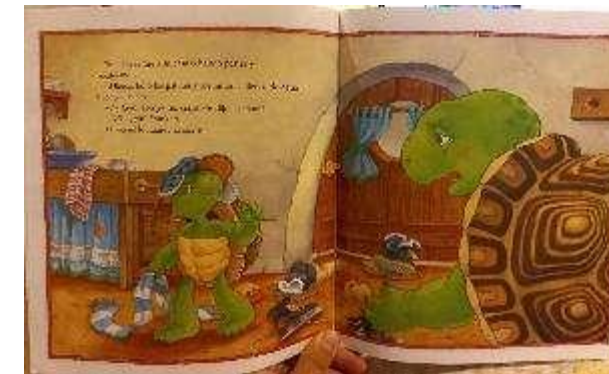
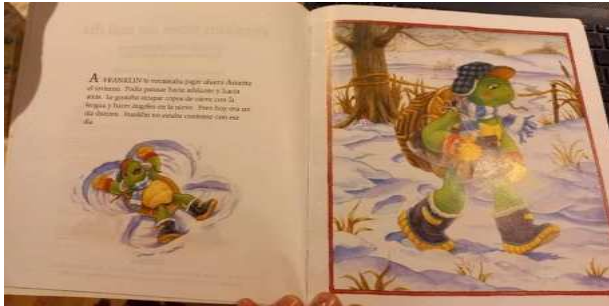
Sesión de la dimensión autorregulación, los niños conocerán una técnica de respiración llamada “Técnica de la tortuga” que los puede ayudar a calmarse cuando se encuentren enojados y/o frustrados.

#### 2.- Secuencia didáctica

Momentos	Actividades	recursos
	<p>Momento previo a la sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se inicia saludando a los niños.</li> <li>- Se muestran los acuerdos con imagen de una mano del emoticón bien y mal junto con imágenes relacionadas para los acuerdos de convivencia.</li> <li>- Frase motivadora para cada día: Yo soy grande, yo soy fuerte, yo soy inteligente y me quiero mucho ¡Abrazo!</li> </ul>	<p>Imágenes de cada acuerdo</p>
Inicio	<p>Los niños perciben una adivinanza que se retira de la caja sorpresa, descubren que la respuesta es una tortuga llamada Franklin.</p> <p>Franklin, la tortuga, les cuenta el siguiente cuento “Franklin tuvo un mal día”. El cuento relata un día cotidiano de la Tortuga Franklin cuando nada le había salido bien, expresa su emoción de frustración/enojo/tristeza, las reacciones que tiene al sentir esas emociones y percibe que el respirar, dibujar, hablar con un ser querido lo ayuda a sentir que todo tiene solución y se siente mejor.</p> <p>Luego, responden a las preguntas ¿Qué le pasó a la tortuguita? ¿Estuvo enojado/ triste? ¿Qué hizo cuando estuvo enojado? ¿Qué hizo para sentirse mejor?</p>	<p>Adivinanza</p> <p>Caja sorpresa</p> <p>Cuento</p> <p>Títere</p>
Desarrollo	<p>Se presentan al monstruo del enojo y tristeza con sus frasquitos.</p> <p>Franklin les comenta que cuando está molesto o triste respira hasta sentirse mejor.</p> <p>Se les presenta dos papelotes grandes, uno con la técnica de la</p>	<p>Papelotes con la técnica y paso de la respiración</p>

	<p>tortuga y el otro con los pasos.</p> <p>Pasos: 1. Stop, 2. Respira, 3. Piensa, 4. Actúa con imágenes de la tortuga y se les explica que se hace en cada paso.</p> <p>Técnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Me siento y pongo mis pies juntos uno contra el otro.</li> <li>- Pongo mis brazos delante y los hago pasar por debajo de las piernas.</li> <li>- Giro mis palmas de la mano hacia arriba, abajo la cabeza hacia el pecho y ya soy una tortuga.</li> <li>- Estoy en mi casa, ahora no me muevo, me quedo así y estoy protegido en mi caparazón.</li> </ul> <p>Junto con los niños se realiza la respiración de la tortuga. Se brinda un abrazo a cada uno/a.</p>	Pisos de goma
Cierre	<p>Observan que en el kit emocional ubicado en el rincón de la calma hay tarjetas con más respiraciones como: Abeja, serpiente, león. Del cual inhalan y al exhalar imitan el sonido de cada animalito.</p> <p>Finalmente, colocan su cartel de su nombre en el emociómetro.</p>	<p>Tarjetas A-3 de respiración del kit emocional</p> <p>Emociómetro</p>

Anexos – Sesión 3





## LA TORTUGA

La postura de la Tortuga ayuda a mantener la calma, da una sensación de seguridad al niño y ayuda a darnos cuenta de que somos responsables de nuestras emociones.



**1** Me siento y pongo mis pies juntos uno contra el otro.



**2** Pongo mis brazos delante y los hago pasar por debajo de las piernas.



**3** Giro las palmas de la mano hacia arriba, abajo la cabeza hacia el pecho y... ¡Tortuga me he hecho!



**4** Estoy en mi casa, ahora no me muevo, me quedo así y estoy protegido en mi casa-caparazón.

## Técnica de la Tortuga



### Reconoce tus emociones

¡Alerta! Hay una sensación que me está invadiendo. ¿Será enfado? ¿Ira? ¿Miedo?

### Piensa y para

Si respondo ahora mismo probablemente me traiga problemas, pero tengo una herramienta útil ¡TORTUGA!



### Entra en tu caparazón y respira

Entraré en mi caparazón, voy a respirar y a relajarme como me han enseñado. 1... 2... 3...

### Piensa en una solución

Bien, ahora estoy más tranquilo y puedo pensar con claridad ¡Ya tengo la solución!



### Lista de cotejo para dimensión autorregulación

- **Fecha:**
- **Docente: Simeone Sarmiento Massoni**
- **Grado: 4 años**

ITEM	SÍ	NO
Pone en práctica una técnica de respiración para calmar el enojo o frustración.		
Menciona como se siente (alegre, triste, con miedo, enojado)		
Menciona qué circunstancias lo ponen de mal humor.		
Cumple con los acuerdos de convivencia establecidos en el aula.		
Controla sus impulsos cuando alguien lo molesta		

## SESIÓN 4

### 1. Datos generales

1.1. Título de la sesión: Buscando la calma para el monstruo del enojo

1.2. Objetivo de la sesión:

Sesión de la dimensión autorregulación, los niños conocerán acciones positivas que se pueden realizar con las manos en un momento de enojo y una actividad sensorial para llegar a la calma.

### 2.- Secuencia didáctica

Momentos	Actividades	recursos
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se inicia saludando a los niños.</li> <li>- Se muestran los acuerdos con imagen de una mano del emoticon bien y mal junto con imágenes relacionadas para los acuerdos de convivencia.</li> <li>- Frase motivadora para cada día: Yo soy grande, yo soy fuerte, yo soy inteligente y me quiero mucho ¡Abrazo!</li> </ul>	Imágenes de los acuerdos
Inicio	Los niños perciben el cuento del monstruo de las emociones pop up, luego, de la caja sorpresa aparece Nachito y les comenta que está molesto ya que cuando se siente así pega a sus compañeritos, no sabe qué hacer y necesita ayuda “Todos necesitamos ayuda para calmar al monstruo del enojo”.	Cuento de las emociones  Títeres  Caja sorpresa
Desarrollo	<p>En el aula se encuentran pegadas 6 imágenes en forma de cuadrado, los niños se levantan a buscar las imágenes y lo pegan en un papelote que se colocó en la pizarra.</p> <p>Cada imagen tiene imágenes de manos con diferentes situaciones como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manos que juegan, manos que pintan, manitos que perdonan, acarician, ayudan.</li> <li>- Se les lee cada imagen explicándoles que las manos no están hechas para pegar cuando se está molesto o</li> </ul>	Materiales para las bolsitas ziploc  imágenes grandes para representar las manos (ver el anexo)

	<p>triste. Hay diferentes maneras de colocar cada emoción en su lugar.</p> <p>Realizan una pequeña actividad para calmar las emociones como enojo o tristeza del cual consiste en entregarles bolsitas ziploc con alcohol en gel, echan colorante, pompones, lentejuelas y escarcha. Con una canción de fondo relajante manipulan el material por un periodo de 5 minutos.</p>	
Cierre	<p>Se llevan a casa medallas con frases de validación emocional como: expresé mis emociones, ayudé a alguien o pedí ayuda.</p> <p>Finalmente, colocan su cartel de su nombre en el emociómetro.</p>	<p>Emociómetro</p> <p>Medallitas</p>

Anexos- sesión 4



### Lista de cotejo para dimensión autorregulación

- **Fecha:**
- **Docente: Simeone Sarmiento Massoni**
- **Grado: 4 años**

ITEM	SÍ	NO
reconoce acciones positivas que se pueden realizar con las manos en un momento de enojo y una actividad sensorial para llegar a la calma.		
Menciona como se siente (alegre, triste, con miedo, enojado)		
Menciona qué circunstancias lo ponen de mal humor.		
Cumple con los acuerdos de convivencia establecidos en el aula.		
Controla sus impulsos cuando alguien lo molesta		

## SESIÓN 5

### 1. Datos generales

1.1. Título de la sesión: ¡El monstruo de la tristeza necesita tu ayuda!

1.2. Objetivo de la sesión:

Sesión de la dimensión autorregulación, los niños conocerán un poco más de la emoción tristeza mediante un cuento, imágenes de acciones que pueden generar tristeza en sus compañeros y en sí mismo, además de proponer acciones que puedan ayudar en momentos donde aparece dicha emoción.

### 2.- Secuencia didáctica

Momentos	Actividades	recursos
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se inicia saludando a los niños.</li> <li>- Se muestran los acuerdos con imagen de una mano del emoticón bien y mal junto con imágenes relacionadas para los acuerdos de convivencia.</li> <li>- Frase motivadora para cada día: Yo soy grande, yo me siento bien y me quiero mucho ¡Abrazo!</li> </ul>	Imágenes de los acuerdos
Inicio	<p>Los niños observan una pequeña dramatización con imágenes llamado “Un día con la miss Sime y el monstruo de la tristeza” Trata sobre un día donde no le fue bien a la miss Sime, mientras se dramatiza se presentan dos imágenes de acciones que debe hacer la miss para continuar la historia del cual los niños participarán.</p>	<p>Materiales para la dramatización</p> <p>Imágenes de acciones positivas y negativas</p>
Desarrollo	<p>Realizan un juego simbólico, del cual cada pareja de niños/as pasan al frente y realizan una pequeña dramatización como: pegar, jalar cabello, compartir, empujar, abrazar.</p> <p>Y por cada acción se pregunta: ¿Está bien o mal? ¿Por qué? ¿Cómo se siente?</p> <p>Al final se presenta el panel de estrellitas para felicitarlos por la</p>	<p>títere de pulgar arriba y abajo</p> <p>pandereta</p>

	dramatización.	
Cierre	<p>Realizan su monstruo de tristeza representándolo en un títere.  En cada patita o brazo del monstruo pegan imágenes que los ayudarán a que los monstruitos estén mejor.</p> <p>Finalmente, colocan su cartel de su nombre en el emociómetro.</p>	<p>Cartulina y hojas de colores</p> <p>Emociómetro</p> <p>Imágenes de acciones positivas para cada monstruito</p>

*Anexos- sesión 5*



### Lista de cotejo para dimensión autorregulación

- **Fecha:**
- **Docente: Simeone Sarmiento Massoni**
- **Grado: 4 años**

ITEM	SÍ	NO
Propone acciones que puedan ayudar en momentos donde aparece la emoción tristeza.		
Menciona como se siente (alegre, triste, con miedo, enojado)		
Menciona qué circunstancias lo ponen de mal humor.		
Cumple con los acuerdos de convivencia establecidos en el aula.		
Reflexiona sobre posibles reacciones negativas y pide disculpas		

## SESIÓN 6

### 1. Datos generales

1.1. Título de la sesión: ¡Soy un campeón y una campeona!

1.2. Objetivo de la sesión:

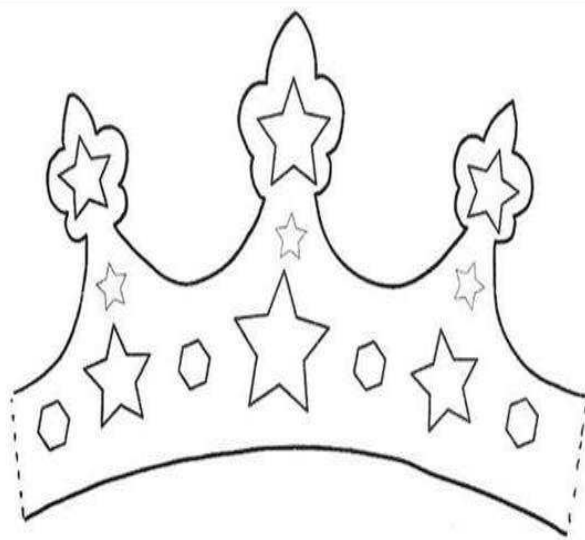
Sesión de la dimensión motivación, los niños conocerán lo que es la motivación mediante un cuento, realizarán un juego donde se los motivará con frases y barras para que demuestren que sí pueden.

### 2.- Secuencia didáctica

Momentos	Actividades	recursos
	<p>Momento previo a la sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se inicia saludando a los niños.</li> <li>- Se muestran los acuerdos con imagen de una mano del emoticón bien y mal junto con imágenes relacionadas para los acuerdos de convivencia.</li> <li>- Frase motivadora para cada día: Yo soy grande, yo soy fuerte, yo puedo y me quiero mucho ¡Abrazo!</li> </ul>	<p>Imágenes de los acuerdos</p>
Inicio	<p>Los niños observan una linterna mágica de la cual aparecerá una mariposa reflejada en el techo del salón. Esta mariposita está triste, no tiene ánimos porque nadie la ayuda o la motivan a llegar a la flor de la montaña, quiere ser como sus demás amigas mariposas con sus alas para volar mejor, pero se da cuenta que así es como puede llegar a la montaña, dejando su emoción de la tristeza.</p> <p>Observan el cuento con títeres llamado: La mariposita desmotivada</p> <p>¿Qué le pasó a la mariposita? ¿Por qué cambiaba de colores? ¿cómo se sentía? ¿Qué amiguitos la ayudaron a la mariposa? ¿Qué es estar motivado?</p>	<p>Títere de mariposa</p> <p>Linterna mágica</p> <p>Cuento de la mariposa con imágenes tamaño A-4 por cada una</p>
Desarrollo	<p>Los niños y junto a la docente repiten la siguiente frase: Yo soy grande, yo soy fuerte, yo puedo y me quiero mucho ¡Abrazo!</p> <p>Se observan en el espejo, se colocan una capa de super héroe y mirándose en el espejo, de manera individual, repetirán la frase del inicio.</p>	<p>Cartón</p> <p>Cinta masking</p>

	<p>Realizan un juego grupal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Plasman sus manos en un cartón, el cartón tiene la forma de un rectángulo largo, como si fuera un pequeño túnel.</li> </ul> <p>Luego, van a jugar hacia llegar a la meta, por el cual estarán dentro y gateando para así poder llegar a la meta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Para este juego se les motiva a cada niño/a con frases motivadoras y barras como “eres un campeón/na, eres el/la mejor, tú puedes, ¡a la bin al ban Luana, Luana!</li> </ul>	<p>tape</p> <p>Temperas</p> <p>Pandereta</p>
Cierre	<p>Realizan su corona de “Yo soy un campeón” con diversos materiales como: témpera, escarcha, cartulina, plumones</p> <p>Finalmente, colocan su cartel de su nombre en el emociómetro.</p>	<p>Materiales para la corona</p>

Anexos- sesión 6



### Lista de cotejo para dimensión motivación

- **Fecha:**
- **Docente: Simeone Sarmiento Massoni**
- **Grado: 4 años**

ITEM	SÍ	NO
Participa de forma activa en la sesión		
Menciona como se siente (alegre, triste, con miedo, enojado)		
Reconoce y se felicita por sus logros obtenidos		
Cumple con los acuerdos de convivencia establecidos en el aula.		
Persiste en lograr lo que desea, aunque inicialmente no lo logre.		

## SESIÓN 7

### 1. Datos generales

1.1. Título de la sesión: El espejo mágico

1.2. Objetivo de la sesión:

Sesión de la dimensión motivación, realizarán una pequeña actividad del cual lo harán solos sin ayuda, esto beneficiará su autonomía y creatividad, como su lado emocional recibiendo comentarios positivos los cuáles los harán sentirse que son unos súper campeones por hacerlos solos sin ayuda.

### 2.- Secuencia didáctica

Momentos	Actividades	recursos
	<p>Momento previo a la sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se inicia saludando a los niños.</li> <li>- Se muestran los acuerdos con imagen de una mano del emoticon bien y mal junto con imágenes relacionadas para los acuerdos de convivencia.</li> <li>- Frase motivadora para cada día: Yo soy grande, yo soy fuerte, yo puedo y me quiero mucho ¡Abrazo!</li> </ul>	Imágenes de los acuerdos
Inicio	<p>Los niños perciben la historia del monstruito Monchito, del cual trata de un pequeño monstruito que nada le salía bien, no podía pintar, perdía las competencias de carreras y saltos cuando había practicado, etc. Hasta que llegó a un bosque, encontró un espejo con su reflejo diciéndole cosas motivadoras, luego llega a su casa y recibe un abrazo de su mamá diciéndole que lo apoya y todo estará bien. (en el anexo se deja el enlace del cuento, del cual se dibujan los personajes en tamaño A-4 para contar el cuento)</p>	Imágenes para el cuento  Títeres
Desarrollo	<p>Se plantea preguntas relacionadas al cuento sobre lo que le pasó al monstruito y quién fue la persona que lo motivó haciéndole sentir que él podría lograrlo.</p> <p>Los niños observan en la mesa una jarra con jugo, vasos, plátanos, brochetas y manjarblanco. Ellos mismos realizarán una pequeña</p>	Plátanos, brochetas, cuchillitos, platos

	<p>actividad del cual lo harán solos sin ayuda, esto beneficiará su autonomía y creatividad, como su lado emocional recibiendo comentarios positivos los cuáles los harán sentirse que son unos súper campeones por hacerlos solos sin ayuda.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sirven el jugo en su vaso.</li> <li>- Pelan, cortan el plátano, lo colocan en las brochetas y decoran.</li> </ul>	
Cierre	<p>Finalmente, colocan su cartel de su nombre en el emociómetro. Reciben una medalla con la frase: Me esforcé y lo hice genial</p>	<p>medallas Emociómetro</p>

*Anexos – sesión 7*

- *Link del cuento: el espejo mágico*  
<https://www.youtube.com/watch?v=UERj-gbaHS4>



### Lista de cotejo para dimensión motivación

- **Fecha:**
- **Docente: Simeone Sarmiento Massoni**
- **Grado: 4 años**

ITEM	SÍ	NO
Motiva a sus demás compañeros con frases alentadoras.		
Menciona como se siente (alegre, triste, con miedo, enojado)		
Reconoce y se felicita por sus logros obtenidos		
Cumple con los acuerdos de convivencia establecidos en el aula.		
Demuestra su autonomía al realizar la actividad y pide ayuda si es necesaria		

## SESIÓN 8

### 1. Datos generales

1.1. Título de la sesión: Me pongo en tus zapatos

1.2. Objetivo de la sesión:

Sesión de la dimensión empatía, los niños y niñas conocerán lo que les hace sentir miedo, enojo, tristeza a sus compañeros y propondrán acciones para que se sientan mejor.

### 2.- Secuencia didáctica

Momentos	Actividades	recursos
	<p>Momento previo a la sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se inicia saludando a los niños.</li> <li>- Se muestran los acuerdos con imagen de una mano del emoticón bien y mal junto con imágenes relacionadas para los acuerdos de convivencia.</li> <li>- Frase motivadora para cada día: Yo soy grande, yo soy fuerte, yo puedo y me quiero mucho ¡Abrazo!</li> </ul>	Imágenes de los acuerdos
Inicio	<p>Encuentran en el patio sobres sorpresa, lo llevan al salón y al abrirlo encuentran una foto de un compañero/a. Lo pegan en la pizarra, pero observan que cada rostro está triste/asustado/molesto</p> <p>¿Qué le habrá pasado a cada amigo? ¿Cómo están sus caras?</p> <p>¿Podemos ayudarlos?</p>	Sobres Imágenes de cada compañero del aula
Desarrollo	<p>Realizan una actividad por pareja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Primero, se echan en el piso y por turno se repasan el cuerpo en el papel kraft.</li> <li>- Luego, pintan con esponja de corazones la silueta del compañero.</li> </ul> <p>Después, en el rostro dibujan los ojos, (la boca la harán al final)</p>	Papel Kraft Plumones Esponjitas en forma de corazón

Cierre	<p>Se pegan en la pared cada silueta y por cada silueta la docente pega una boca triste y se preguntan diversas acciones como, por ejemplo: Mia se cayó y está triste ¿Qué harías para que se sienta mejor? Luego de responder, se pega una boca feliz y le dan abrazo al compañero.</p> <p>Finalmente, colocan su cartel de su nombre en el emociómetro.</p>	Emociómetro

*Anexos – sesión 8*



### Lista de cotejo para dimensión empatía

- Fecha:
- Docente: Simeone Sarmiento Massoni
- Grado: 4 años

ITEM	SÍ	NO
conoce lo que les hace sentir miedo, enojo, tristeza a sus compañeros.		
Menciona como se siente (alegre, triste, con miedo, enojado)		
propone acciones para que sus compañeros se sientan mejor cuando experimenten tristeza o enojo		
Cumple con los acuerdos de convivencia establecidos en el aula.		
Defiende a sus compañeros si lo necesitan		

## SESIÓN 9

### 1. Datos generales

1.1. Título de la sesión: Sintiendo tu emoción

1.2. Objetivo de la sesión:

Sesión de la dimensión empatía, la docente realizará una actividad lúdica donde conocerá la emoción que sienten los niños.

### 2.- Secuencia didáctica

Momentos	Actividades	recursos
	<p>Momento previo a la sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se inicia saludando a los niños.</li> <li>- Se muestran los acuerdos con imagen de una mano del emoticón bien y mal junto con imágenes relacionadas para los acuerdos de convivencia.</li> <li>- Frase motivadora para cada día: Yo soy grande, yo soy fuerte, yo puedo y me quiero mucho ¡Abrazo!</li> </ul>	Imágenes de los acuerdos
Inicio	<p>Se les muestra a los niños a los monstruos de los colores, se les pregunta ¿Cómo te sientes ahora? ¿Qué monstruo está ahora en tu corazón?</p> <p>Se les proporciona sus nombres y los pegan en el monstruo que eligieron.</p>	Sobres Imágenes de cada compañero del aula
Desarrollo	<p>Se les comenta: Me gustaría conocer qué emoción sientes.</p> <p>La miss se coloca un papelote en forma del cuerpo del monstruo, le proporciona témpera del color de la emoción y comienzan a pintar con un pincel sobre el disfraz de papel en forma de monstruo.</p> <p>Luego, les dice: Sentí tu emoción, ahora ya sé cómo te sientes y está bien sentir estas emociones, a cada emoción hay que abrazarla. Se procede a abrazar a cada niño y niña.</p>	Papelógrafo en forma del monstruo de colores  Témperas  pinceles

Cierre	<p>Se les muestra imágenes de ellos con diferentes emociones, para lo cual cada imagen se guarda en sus sobres sorpresa y al retirar la imagen observan la foto de otro compañero/a.</p> <p>¿Por qué ella se sentirá molesta? ¿Qué le habrá sucedido?</p> <p>¿Cómo podemos ayudarla a sentirse mejor?</p> <p>Los niños/a pueden elegir: en dar un abrazo, decirle “todo estará bien”, llevar al niño/a al rincón de la calma o invitarlo a respirar.</p> <p>Finalmente, colocan su cartel de su nombre en el emociómetro.</p>	<p>Emociómetro</p> <p>Imágenes de emociones</p>
--------	---	---

*Anexos – sesión 9*

### Lista de cotejo para dimensión empatía

- **Fecha:**
- **Docente: Simeone Sarmiento Massoni**
- **Grado: 4 años**

ITEM	SÍ	NO
Comparte los materiales con sus compañeros		
Menciona como se siente (alegre, triste, con miedo, enojado)		
Menciona si un compañero se siente triste o molesto		
Cumple con los acuerdos de convivencia establecidos en el aula.		
Defiende a sus compañeros si lo necesitan		

## SESIÓN 10

### 1. Datos generales

1.1. Título de la sesión: ¿pedimos ayuda?

1.2. Objetivo de la sesión:

Sesión de la dimensión empatía, los niños mediante cuento conocerán la empatía, luego por medio de un juego sensorial ayudarán a sus compañeros en los momentos que lo requieran.

### 2.- Secuencia didáctica

Momentos	Actividades	recursos
	<p>Momento previo a la sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se inicia saludando a los niños.</li> <li>- Se muestran los acuerdos con imagen de una mano del emoticón bien y mal junto con imágenes relacionadas para los acuerdos de convivencia.</li> <li>- Frase motivadora para cada día: Yo soy grande, yo soy fuerte, yo puedo y me quiero mucho ¡Abrazo!</li> </ul>	Imágenes de los acuerdos
Inicio	<p>Observan un cuento con títeres llamado “Me siento preocupada” trata de una niña de 4 años que muestra miedo y preocupación por cosas cotidianas que le suceden en el día a día, como, por ejemplo: cuando se enfermó su mascota, al ir al doctor o cuando mira en sus seres queridos la preocupación por diversas situaciones.</p> <p>¿Qué le pasó a la niña? ¿Cómo está su cara? ¿Por qué tiene miedo? ¿Cómo se siente estar preocupado o nervioso? Vamos a expresarlo mediante nuestra cara.</p> <p>¿Te gustaría ayudar a la niña para que no tenga miedo, no se sienta muy preocupada?, en sus sobre sorpresa encuentran piezas de cada objeto en modo de rompecabezas que puede ayudar a la niña a calmarse: como un rincón de la calma, tarjetas de respiración, hablar y abrazar a un ser querido, y deberán ayudar a armarlos.</p> <p>¿Cómo te sientes después de ayudar? ¿Todos necesitamos ayuda?</p>	<p>Sobres</p> <p>Imágenes de cada compañero del aula</p> <p>Imágenes en A-3 del cuento</p>
		Maicena, sal,

Desarrollo	<p>Los niños/as realizan una pequeña actividad llamada “La arena mágica de la ayuda”, del cual entre compañeritos deben ayudarse a repartir los materiales, ponerse los mandiles, abrir las bolsitas de los materiales y compartir. Se coloca en la pizarra que llegó el monstruo del miedo y necesita ayuda para terminar la arena mágica para volver a sonreír. Así como la niña, el monstruo se siente preocupado, quería terminar la arena mágica para cuando lleguen sus demás amigos monstruos para jugar después de una cena.</p> <p>Los materiales por usar son maicena, sal y colorante del cual mezclan en una bandeja. Una vez que terminan, el monstruo observó que todos se ayudaron entre sí y lo ayudaron a él para volver sonreír. Se les invita a manipular el material durante un breve tiempo de aproximadamente 10 minutos.</p>	<p>colorante, bandejas Títeres de los monstruos de las emociones</p>
Cierre	<p>Finalmente, colocan su cartel de su nombre en el emociómetro.</p>	<p>emociometro</p>

Anexos – sesión 10





### Lista de cotejo para dimensión empatía

- **Fecha:**
- **Docente: Simeone Sarmiento Massoni**
- **Grado: 4 años**

ITEM	SÍ	NO
Ayuda a sus compañeros o docente por voluntad propia		
Menciona como se siente (alegre, triste, con miedo, enojado)		
Reconoce cuando presenta dificultad para realizar una actividad y pide ayuda a sus compañeros o docente.		
Cumple con los acuerdos de convivencia establecidos en el aula.		
Comparte los materiales con sus compañeros.		

## SESIÓN 11

### 1. Datos generales

1.1. Título de la sesión: ¡Lo hacemos juntos!

1.2. Objetivo de la sesión:

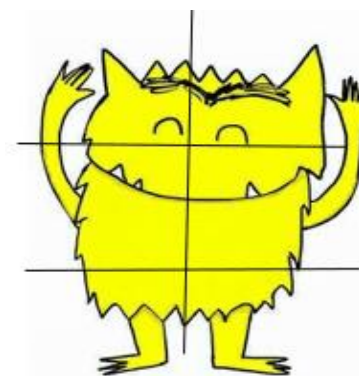
Sesión de la dimensión competencia social, se realizará una actividad para reforzar el trabajo cooperativo entre los niños y niñas.

### 2.- Secuencia didáctica

Momentos	Actividades	recursos
	<p>Momento previo a la sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se inicia saludando a los niños.</li> <li>- Se muestran los acuerdos con imagen de una mano del emotición bien y mal junto con imágenes relacionadas para los acuerdos de convivencia.</li> <li>- Frase motivadora para cada día: Yo soy grande, yo soy fuerte, yo puedo y me quiero mucho ¡Abrazo!</li> </ul>	Imágenes de los acuerdos
Inicio	<p>Los niños observan una caja mágica, se les menciona: Dentro de la caja hay una personita muy valiente, le encanta ayudar y que quiero mucho ¿Quieres saber quién es?</p> <p>(Dentro de la caja hay un espejo, ellos se observarán a sí mismos)</p> <p>Luego, observan en la pizarra una carta con 3 misiones que dejó el monstruo de la alegría. Dice: En la caja mágica estaban las personas que me ayudarán con estas misiones, debo llegar a rescatar a los demás monstruos y tu ayuda me dará las pistas para encontrarlos.</p>	<p>Sobres</p> <p>Caja mágica</p> <p>Títere del monstruo</p>
Desarrollo	<p>Primera misión: Se ubican en fila, una mesita al inicio de la fila y otra al final, se les entrega una tira grande de pabilo y por ella deberán pasar 10 conos de papel de los colores de los monstruitos.</p> <p>Segunda misión: se colocan las sillas en círculo, con sus pies pasan la pelota al compañero hasta que acabe una canción de dos minutos.</p> <p>Tercera misión: Armar un rompecabezas grande del monstruo de la alegría.</p>	<p>Pabilo</p> <p>Conos de papel</p> <p>Pelota</p> <p>Piezas de rompecabezas</p>

Cierre	<p>Una vez concluidas las misiones, el monstruo les entrega las 3 pistas que llevan a los niños a encontrar a los demás monstruos escondidos en una parte del patio. Se les entrega una medalla por trabajar en equipo</p> <p>Finalmente, colocan su cartel de su nombre en el emociómetro.</p>	<p>Emociómetro</p> <p>Medallas</p> <p>Imágenes de las pistas</p>
--------	---	--

*Anexos – sesión 11*



### Lista de cotejo para dimensión competencia social

- **Fecha:**
- **Docente: Simeone Sarmiento Massoni**
- **Grado: 4 años**

ITEM	SÍ	NO
Ayuda a sus compañeros o docente por voluntad propia		
Menciona como se siente (alegre, triste, con miedo, enojado)		
Reconoce cuando presenta dificultad para realizar una actividad y pide ayuda a sus compañeros o docente.		
Cumple con los acuerdos de convivencia establecidos en el aula.		
Comparte los materiales con sus compañeros.		

## SESIÓN 12

### 2. Datos generales

1.1. Título de la sesión: ¡Somos un gran equipo!

1.2. Objetivo de la sesión:

Sesión de la dimensión competencia social, los niños realizarán un juego en equipo para trabajar una adecuada convivencia y el aprender a compartir.

### 2.- Secuencia didáctica

Momentos	Actividades	recursos
	<p>Momento previo a la sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se inicia saludando a los niños.</li> <li>- Se muestran los acuerdos con imagen de una mano del emoticón bien y mal junto con imágenes relacionadas para los acuerdos de convivencia.</li> <li>- Frase motivadora para cada día: Yo soy grande, yo soy fuerte, yo puedo y me quiero mucho ¡Abrazo!</li> </ul>	Imágenes de los acuerdos
Inicio	<p>Los niños observan que llegan al aula dos amigos: el alce y el oso (imágenes grandes de cada animal pegado en un paliglobo), estos amigos les enseñan un video en el televisor llamado “El puente” El video trata de que el alce y el oso se encuentran cruzando un puente, ninguno de los dos quería ceder el permiso para cruzar y al molestarse empezaron a empujarse. Llegaron un mapache y un conejo que pidieron amablemente cruzar el puente, el alce y el oso por estar molestos lastiman al mapache y conejo. Al finalizar siguieron peleando los dos animales grandes y los dos animales pequeños se pusieron de acuerdo creando una estrategia para poder cruzar el puente.</p> <p>Luego, responderán a las siguientes preguntas: ¿Qué le pasó al alce y el oso? ¿estaban molestos? ¿pudieron cruzar el puente? ¿está bien lo que le hicieron al mapache y conejo? ¿sabes trabajar y jugar en equipo? ¿te gusta compartir con tus amigos? ¿cómo te</p>	Televisor Imágenes en paliglobo

	sientes cuando compartes?	
Desarrollo	<p>Los niños buscan un sobre sorpresa que se escondió en el aula, dentro del sobre hay imágenes tamaño A-4 de acciones que sí se deben hacer y que no se deben hacer al momento de jugar o trabajar con los compañeros.</p> <p>En la pizarra se va a encontrar una mano del emoticón manito arriba y del emoticón manito abajo donde pegarán las imágenes.</p>	Imágenes en A-4
Cierre	<p>Van a jugar los niños a trasladar pelotas en pareja y encestarlas en una caja grande. Para trasladar la pelota lo harán con una hoja bond y todas las parejas saldrán a la vez para el juego. Se observará que acciones positivas o negativas realizan los niños en el traslado de pelotas.</p> <p>Finalmente, se les pregunta cómo se sintieron al jugar y colocan su emoción en el emociómetro.</p>	<p>Pelotas</p> <p>Hojas bond</p> <p>Emociómetro</p>

## Anexos

- Link del video del alce y el oso:

[https://www.youtube.com/watch?v=XQsd-fs\\_5DY](https://www.youtube.com/watch?v=XQsd-fs_5DY)



### Lista de cotejo para dimensión competencia social

- **Fecha:**
- **Docente: Simeone Sarmiento Massoni**
- **Grado: 4 años**

ITEM	SÍ	NO
Ayuda a sus compañeros o docente por voluntad propia		
Menciona como se siente (alegre, triste, con miedo, enojado)		
Escucha y se comunica con respeto con la docente y compañeros.		
Cumple con los acuerdos de convivencia establecidos en el aula.		
Trabaja de manera asertiva con sus compañeros para lograr un propósito en común		

## SESIÓN 13

### 3. Datos generales

1.1. Título de la sesión: ¡Lo hacemos juntos!

1.2. Objetivo de la sesión:

Sesión de la dimensión competencia social, se realizará un juego en equipo para fortalecer la integración, la espera de turnos y el aprender a compartir

### 2.- Secuencia didáctica

Momentos	Actividades	recursos
	<p>Momento previo a la sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se inicia saludando a los niños.</li> <li>- Se muestran los acuerdos con imagen de una mano del emotición bien y mal junto con imágenes relacionadas para los acuerdos de convivencia.</li> <li>- Frase motivadora para cada día: Yo soy grande, yo soy fuerte, yo puedo y me quiero mucho ¡Abrazo!</li> </ul>	Imágenes de los acuerdos
Inicio	Se les enseña a los niños a 4 amigos de la película intensamente y ellos serán: alegría, enojo, miedo y tristeza. Serán presentados como imágenes grandes con un paliglobo. Estos amigos tienen una misión y les dirán: Tenemos un trabajo en equipo para ustedes, cada emoción tiene una misión para poder encontrar al monstruo de colores que se perdió. En un papelógrafo se colocarán las misiones y al finalizarlas se dibuja un check.	Imágenes grandes en paliglobo
Desarrollo	<p>Las misiones serán las siguientes:</p> <p>Alegría: A ella le gustan los colores del arcoíris y por ello, colocará manchas grandes de colores en el piso junto con la canción “congelados”, cuando se pausa la canción todos deberán pisar con un solo pie el color que menciona la docente. Se observará si los niños respetan el espacio de cada uno y si integran a los que se les dificulta participar.</p> <p>Enojo: Él tiene una mascota y deberán alimentarla con pelotas de</p>	<p>Manchas grandes de colores en cartulina</p> <p>Rana de cartón</p> <p>Caja</p>

	<p>colores, es una rana de cartón con una boca grande pegada en una caja. La docente tirará las pelotas, ellos agarran las pelotas y alimentan a la rana. Se observará si comparten las pelotas que han caído al piso, si no les quitan pelotas a los demás compañeros. Luego, se les propone soluciones para jugar por si se observa situaciones conflictivas.</p> <p>Tristeza: Ella dejó un dibujo y perdió sus pinturas, los niños pintan con témpera el dibujo de una mariposa que dejó la amiga tristeza en un papelógrafo junto con una canción relajante.</p> <p>Miedo: Buscan el sobre sorpresa y arman 3 rompecabezas de las cosas que le asustan al amigo miedo (araña, fantasmas, ratones)</p>	<p>Pelotas de colores</p> <p>Papelógrafo</p> <p>Pinceles</p> <p>Témperas</p> <p>Imágenes de rompecabezas</p>
Cierre	<p>Al culminar las misiones descubren que dentro de una mochila está un sobre con las partes del monstruo de colores, lo pegan juntos en la pizarra y se dan un abrazo.</p> <p>Finalmente, colocan su cartel de su nombre en el emociómetro.</p>	<p>Partes del monstruo de colores.</p> <p>Emociómetro</p>

*Anexos*

## 5. Validación de la propuesta

Se estableció la validez del contenido del programa *Arcoíris de emociones* a partir del juicio de expertos a partir de la ficha de evaluación que brinda la universidad Marcelino Champagnat.

Para ello, se convocó a seis expertos calificados en el área, quienes brindaron sus aportes, juicios, valoraciones y recomendaciones para la validación de la propuesta. A continuación, se presentan los datos de los jueces participantes en este proceso.

Juez 1: Psicóloga colegiada de la universidad particular Inca Garcilaso de la Vega, a su vez es licenciada en educación inicial con una especialización en terapia de lenguaje. Fue parte del programa de intervención temprana de chorrillos – PRITE, donde se desempeñó como docente de inicial, psicóloga y terapeuta de lenguaje desde 1989 hasta la fecha. Además, brinda de manera particular terapias a niños y adolescentes.

Juez 2: Licenciada en educación inicial con una maestría en educación especial de alumnos con problemas de aprendizaje en la universidad Cesar Vallejo. Desempeñó su labor en provincia en un colegio del estado, actualmente se dedica a enseñar en un colegio de Lima. Forma parte de programas que ayuda a docentes en programar sesiones de aprendizaje desde el Marco del DUA. Además, es docente de la universidad Marcelino Champagnat.

Juez 3: Licenciada en educación inicial y especial de la universidad Inca Garcilaso de la Vega, presenta una colegiatura del Colegio de Profesores del Perú. Trabaja en el Magisterio desde el año 1986 hasta la fecha, y se desempeñó como docente en una institución estatal de Chorrillos.

Juez 4: Doctor en Educación por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Se desempeña como docente en los niveles de pregrado y posgrado de la Universidad Femenina del Sagrado Corazón (UNIFÉ). Especialista en psicomotricidad infantil, trabaja con niños con

discapacidad. Cuenta con amplia experiencia como docente en el área de Educación Especial y como asesor de investigaciones en temáticas vinculadas a Educación Inclusiva, Educación Especial, Estimulación Temprana y Psicomotricidad. En el presente año fue distinguido con el “Premio Nacional Profesional Excelencia 2024”, otorgado por la Cámara Nacional de Comercio del Perú.

Juez 5: Psicóloga colegiada de la universidad Señor de Sipán, desempeña su labor en una institución educativa privada de Chorrillos con niños y adolescentes. Además, cuenta con un pregrado como especialista en terapia de lenguaje.

Juez 6: Licenciada en educación de la universidad Inca Garcilaso de la Vega. Magister en educación con mención a docencia y gestión educativa de la Universidad César Vallejo. Presenta una especialidad en psicopedagogía y problemas del aprendizaje. Es docente de la universidad Marcelino Champagnat, y aparte desempeña el cargo de directora en una institución educativa estatal de Barranco.

Los jueces examinaron el programa *Arcoíris de emociones* y brindaron sus observaciones mediante la ficha de evaluación de la propuesta (Ver Apéndice A). Con la recolección de datos se halló el coeficiente  $V$  de Aiken. Como se puede notar en la tabla 2, se consiguió  $V$  de .94 ( $p = 0.01$ ) en los ítems y de 0.94 ( $p = 0.01$ ) en los criterios según la valoración de los jueces.

**Tabla 2. Coeficiente V de Aiken para ítems y criterios de la primera evaluación del programa Arcoíris de emociones**

Criterio	Juez 1	Juez 2	Juez 3	Juez 4	Juez 5	Juez 6	Acuerdos	V de Aiken ítem	V de Aiken criterio
Pertinencia	1	1	1	1	1	1	6	1.00	1.00
Justificación	1	1	1	1	1	1	6	1.00	
Fundamentación	1	1	1	1	1	1	6	1.00	
Coherencia	1	1	1	1	1	1	6	1.00	
Estructuración	1	1	1	1	0	1	5	0.833	0.944
	1	1	1	1	1	1	6	1.00	
	1	1	1	1	1	1	6	1.00	
	1	1	1	1	1	1	6	1.00	
	1	1	1	1	1	1	6	1.00	
	1	1	1	1	0	1	5	1.00	
Suficiencia	1	1	1	1	0	1	5	0.833	0.917
	1	1	1	1	1	1	6	1.00	
Método, estrategias metodológicas y recursos	1	1	1	1	1	1	6	1.00	1.00
	1	1	1	1	1	1	6	1.00	
	1	1	1	1	1	1	6	1.00	
Aspectos lingüísticos	1	1	1	1	0	0	4	0.667	0.667
Citas y referencias según formato apa	1	1	1	1	1	0	5	0.83	0.91
	1	1	1	1	1	1	6	1.00	
Evaluabilidad	1	1	1	1	1	1	6	1.00	1.00
Viabilidad	1	1	1	1	1	1	6	1.00	1.00
	N=20						Vc=	0.94	0.94

A partir de las observaciones y recomendaciones obtenidas por los jueces, se agregó una sesión para reforzar las condiciones de suficiencia que requiere el programa, la sesión que se incorporó fue en la dimensión “autoconocimiento” de inteligencia emocional, ya que, un juez manifestó que los niños en edad preescolar requieren conocer e identificar sus emociones principales como el enojo, tristeza, miedo y felicidad para que posteriormente puedan reconocer las emociones de las personas de su entorno. Asimismo, se siguió la recomendación de corregir los aspectos lingüísticos como el de un uso adecuado de términos y consistencia en el vocabulario. Luego, se le solicitó al juez una segunda observación, y desde su conformidad, se alcanzó un coeficiente  $V$  de Aiken de 1.00 ( $p=.001$ ), tanto en los ítems como en los criterios, según se aprecia en la tabla 3.

**Tabla 3. Coeficiente V de Aiken para ítems y criterios de la segunda evaluación del programa Arcoíris de emociones**

Criterio	Juez 1	Juez 2	Juez 3	Juez 4	Juez 5	Juez 6	Acuerdos	V de Aiken ítem	V de Aiken criterio	
Pertinencia	1	1	1	1	1	1	6	1.00	1.00	
Justificación	1	1	1	1	1	1	6	1.00	1.00	
Fundamentación	1	1	1	1	1	1	6	1.00	1.00	
Coherencia	1	1	1	1	1	1	6	1.00	1.00	
Estructuración	1	1	1	1	1	1	6	1.00	1.00	
	1	1	1	1	1	1	6	1.00		
	1	1	1	1	1	1	6	1.00		
	1	1	1	1	1	1	6	1.00		
	1	1	1	1	1	1	6	1.00		
Suficiencia	1	1	1	1	1	1	6	1.00	1.00	
	1	1	1	1	1	1	6	1.00		
Método, estrategias metodológicas y recursos	1	1	1	1	1	1	6	1.00	1.00	
	1	1	1	1	1	1	6	1.00		
	1	1	1	1	1	1	6	1.00		
Aspectos lingüísticos	1	1	1	1	1	1	6	1.00	1.00	
Citas y referencias según formato apa	1	1	1	1	1	1	6	1.00	1.00	
	1	1	1	1	1	1	6	1.00		
Evaluabilidad	1	1	1	1	1	1	6	1.00	1.00	
Viabilidad	1	1	1	1	1	1	6	1.00	1.00	
							N = 20	Vc=	1.00	1.00

En la primera revisión de juicio de expertos, la V de Aiken alcanzó un valor de 0.94, lo que ya evidenciaba un nivel de validez de contenido alto. Sin embargo, se atendió a las observaciones realizadas y se realizó el ajuste en el programa. En la segunda evaluación, la V de Aiken llegó a 1.00, valor máximo que refleja el consenso absoluto de los jueces sobre los criterios evaluados. Esto significa que el programa es pertinente, coherente, además de metodológicamente sólido respaldando así, la validez de la propuesta.

## 6. Discusión de resultados

La presente investigación tuvo como propósito diseñar y validar un programa pedagógico orientado al desarrollo de la inteligencia emocional en niños de 4 años de una institución educativa privada del distrito de Chorrillos. En este contexto, se elaboró y validó el programa *Arcoíris de emociones*, fundamentado en la teoría de Goleman (1995), el cual constituye una alternativa didáctica para promover la inteligencia emocional en la primera infancia. Su aplicación permite favorecer, de manera progresiva, el autoconocimiento y la autorregulación de las emociones, así como fomentar la empatía, la motivación y el desarrollo de habilidades sociales.

A continuación, se hará el análisis teniendo en cuenta los objetivos específicos:

El programa *Arcoíris de emociones* se fundamenta en la teoría de Goleman (1995), la cual se centra en las cinco dimensiones de la inteligencia emocional: autoconocimiento, autorregulación, empatía, motivación y competencia social. Dicho programa está orientado a atender los posibles conflictos emocionales que pueden surgir en la vida cotidiana de niños de 4 años del nivel inicial, constituyéndose en una alternativa de respuesta pedagógica a esta problemática. El sustento teórico resulta pertinente, pues integra los postulados, principios y conceptos relevantes de la investigación, y a la vez muestra coherencia al articular los objetivos generales y específicos con la teoría. En este sentido, la propuesta se encuentra sólidamente estructurada, ya que evidencia concordancia entre sus componentes y una secuencia metodológica lógica y comprensible.

A partir de esta teoría, se puede corroborar que el programa *Arcoíris de emociones* constituye una estrategia didáctica eficaz, situada a facilitar que los estudiantes de preescolar adquieran una comprensión profunda de sus emociones y que desarrollen empatía hacia los

demás. Asimismo, promover la tolerancia a la frustración y una actitud asertiva, siendo crucial para el fortalecimiento de habilidades socioemocionales.

El programa *Arcoíris de emociones* ha sido diseñado para un entorno presencial (salón de clase o patio), considerando que la propuesta se basa en la elaboración de actividades entre todos los niños, a través de la ejecución de 13 sesiones de aprendizaje distribuidas en cinco módulos en el cual se trabajarán las cinco competencias emocionales mencionadas anteriormente. Cada sesión incluye actividades lúdicas; técnicas de respiración; actividades sensoriales, gráfico plásticas, actividades en equipo; también, por relato de cuentos y juegos simbólicos. Asimismo, tienen un tiempo de una hora y se desarrollan durante siete semanas (dos sesiones por semana), además, cada sesión contiene indicadores y una lista de cotejo que permite evaluar el logro de los objetivos.

En la presente investigación se obtuvo evidencia de validez de contenido del programa a través del juicio de seis expertos en la temática abordada donde se aplicó la estadística V de Aiken obteniéndose un coeficiente de 1.00 ( $p = .001$ ). Los especialistas coincidieron en que el programa *Arcoíris de Emociones* resulta pertinente, ya que se orienta a la aplicación de estrategias pedagógicas destinadas a desarrollar la inteligencia emocional en niños, tomando como base las cinco dimensiones propuestas por Goleman (1995). Asimismo, señalaron que las sesiones diseñadas favorecen el fortalecimiento progresivo de las habilidades emocionales y sociales en la primera infancia.

Durante el transcurso de la investigación, el programa no se ha aplicado, pero ha sido diseñado con rigor metodológico y se prevé que pueda ser utilizado con los niños de 4 años para determinar su eficacia, tanto en estudios cuantitativos como cualitativos.

El programa diseñado por Castro et al. (2021) se asemeja a la presente investigación, dado que ambos hacen uso de estrategias pedagógicas para desarrollar la inteligencia

emocional y en generar nuevas estrategias pedagógicas para maestros de preescolar. Asimismo, ambas investigaciones emplearon la validación de juicio de expertos, lo cual refuerza la confiabilidad del método seleccionado. Como diferencia se puede apreciar que la propuesta de los autores se centró en un enfoque cualitativo y un diseño no experimental; mientras que el programa *Arcoíris de emociones* se planteó con un enfoque propositivo con un diseño instrumental. El programa que diseñaron los autores tuvo un impacto positivo en los estudiantes del nivel inicial en una institución de Colombia.

El programa diseñado por Ronquillo (2021), comparte semejanzas con el programa *Arcoíris de emociones* al proponer estrategias pedagógicas para fortalecer habilidades socioemocionales en estudiantes de inicial. Ambas propuestas estructuran sus actividades en módulos y buscan desarrollar aspectos como la regulación emocional, autoestima y habilidades sociales. Asimismo, coinciden en haber sido validados por juicio de expertos, lo que garantiza la pertinencia y coherencia de las estrategias planteadas. La diferencia es que la propuesta de Ronquillo presenta sesiones con cuatro áreas emocionales generales, mientras que el programa del presente estudio se fundamenta de manera explícita en las cinco dimensiones del modelo de Goleman (1995).

El estudio de Barturén y Saavedra (2022) presenta semejanzas con el programa *Arcoíris de emociones* al diseñar una propuesta con el objetivo de desarrollar las emociones mediante actividades lúdicas y al respaldar su validez a través de juicio de expertos. No obstante, se diferencian en que la propuesta de Barturén y Saavedra se basa en cinco escalas generales de desarrollo emocional, mientras que el programa del presente estudio basa su propuesta con el modelo teórico de Goleman (1995), lo que proporciona una estructura más detallada para el desarrollo de la inteligencia emocional.

La propuesta pedagógica se asemeja, también, al programa aplicado por Guardia et al.

(2022) donde realizaron una investigación con el objetivo de fomentar la inteligencia emocional mediante la aplicación de un modelo pedagógico basado en proyectos según las 5 dimensiones de Goleman (1995) en estudiantes de preescolar. Asimismo, tuvo semejanza en una población entre 20 y 21 estudiantes, a su vez, se asemeja al presente estudio por la validación de juicio de expertos. La diferencia radica que el programa por los autores fue aplicado y sometido a un cuestionario para observar el nivel de inteligencia emocional de los estudiantes, mientras que, el programa Arcoíris de emociones busca validar el programa para una futura aplicación en estudiantes del nivel inicial. Al concluir la investigación de los autores mencionados, los estudiantes lograron reconocer, regular, y entender las emociones básicas, tanto en sí mismos como en las de sus compañeros, poniendo de manifiesto las dimensiones propuestas por Goleman.

La investigación desarrollada por Cabrera (2021) presenta similitudes con el programa *Arcoíris de emociones*, ya que ambos están orientados al desarrollo de la inteligencia emocional en niños de edad preescolar, teniendo una población menor a 20 estudiantes. Asimismo, ambas propuestas se fundamentan en la teoría de Goleman (1995), que comprende cinco dimensiones para desarrollar la inteligencia emocional: autoconocimiento, autorregulación, motivación, empatía y habilidades sociales. Cabe señalar que, al igual que en la presente investigación, la propuesta de Cabrera fue validada mediante juicio de expertos, lo cual respalda su pertinencia y coherencia teórica.

Una de las limitaciones fue la limitación por la reducida disponibilidad de estudios recientes que desarrollen propuestas pedagógicas basadas específicamente en el modelo teórico de Goleman (1995) y validadas mediante juicio de expertos.

## 7. Conclusiones y recomendaciones

### 7.1 Conclusiones

- Se validó el programa Arcoíris de emociones mediante un juicio de expertos alcanzando un valor de 1.00 en relación con la V de Aiken, se puede evidenciar la validez oportuna.
- Se ha diseñado el programa *Arcoíris de emociones* como una propuesta pedagógica para desarrollar la inteligencia emocional en niños de cuatro años de una institución educativa privada de Chorrillos.
- El programa se fundamenta en el modelo teórico de inteligencia emocional de Goleman (1995) basado en cinco competencias emocionales: autoconocimiento, autorregulación, motivación, empatía y habilidades sociales.
- El programa *Arcoíris de emociones* desarrolla una propuesta, la cual sirve como estrategia didáctica para desarrollar la inteligencia emocional en estudiantes de 4 años de una institución educativa privada de Chorrillos. La propuesta está compuesta por 13 sesiones, siendo cada una de 1 hora, las cuales están implementadas con actividades lúdicas; técnicas de respiración; actividades sensoriales, gráfico plásticas, actividades en equipo; también, por relato de cuentos y juegos simbólicos
- La estrategia didáctica del programa *Arcoíris de emociones* para desarrollar la inteligencia emocional en niños de 4 años de una institución educativa privada de Chorrillos, cumple con la finalidad propuesta, lo cual se ha evidenciado mediante la evaluación de su validez de contenido, realizada por seis expertos.

## 7.2 Recomendaciones

- Aplicar el programa Arcoíris de emociones en la institución educativa privada de Chorrillos para la cual ha sido diseñado, así como en otras instituciones tanto públicas como privadas de Lima.
- Aplicar el programa Arcoíris de emociones en contextos educativos diversos de educación inicial adaptándolo de manera adecuada.
- Se recomienda realizar investigaciones experimentales para determinar el efecto del programa en estudiantes del nivel de inicial.
- Es importante que el diseño de este tipo de programa sea adaptado para los educadores, donde reciban capacitaciones en educación emocional con el propósito que implementen estrategias efectivas en las aulas, creen un entorno seguro en el aula para que los estudiantes se sientan cómodos expresando sus emociones. Asimismo, que los docentes pongan en práctica en sí mismos estrategias como las técnicas de regulación emocional, ya que ellos también pueden experimentar un desborde emocional en las aulas.

## Referencias

- Ahumada, F. (2011). *La relación entre inteligencia emocional y salud mental*.  
<https://www.aacademica.org/000-052/275.pdf>
- Arias, F. (2015). *El proyecto de investigación*. Editorial Episteme.
- Baltazar, E. (2017). *El programa Discovery Emotions influye en el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños de cinco años de la institución educativa n°005, San Martín de Porres, 2017*. [Tesis de licenciatura]. Universidad Cesar Vallejo.
- Barturén, E. (2022). Modelo educativo para desarrollar la inteligencia emocional en niños de educación inicial. *Tzhoecoen*, 14(1). 43-58. 58. <https://doi.org/10.26495/tzh.v14i1.2142>
- Bisquerra Alzina, R. (2000). *Educación emocional y bienestar*. Praxis.
- Bisquerra, R. (2012). *Orientación, tutoría y educación emocional*. Editorial Síntesis.
- Bobadilla, B. (2017). *Inteligencia emocional en estudiantes de cuarto año de secundaria de la I.E n°3081 "Almirante Miguel Grau Seminario" S.M.P, 2017*. [Tesis de licenciatura]. Universidad Inca Garcilaso de la Vega.
- Bourgeois, P. (2007). *Franklin tiene un mal día*. Editorial Norma.
- Bravo, M. (2017). *Estrategias metodológicas para mejorar y controlar las emociones de niños de tres a cuatro años en la escuela de educación básica Gaspar Sangurima del Cantón Cuenca provincia del Azuay*. [Tesis de licenciatura]. Universidad Politécnica Salesiana.

- Cabrera, K. (2021). *Estrategias para desarrollar la inteligencia emocional en niños de 5 años de una institución educativa pública de Chiclayo* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo].  
<https://tesis.usat.edu.pe/handle/20.500.12423/3455>
- Castro et. Al (2021). *Estrategias pedagógicas en inteligencia emocional para el aprendizaje en aula multigrado del preescolar rural*. [Tesis de maestría, Corporación universitaria Minuto de Dios]. <https://repository.uniminuto.edu/server/api/core/bitstreams/a5b296af-35d8-498d-9c7c-e99a49081ad3/content>
- Espinar, R. (1990). *Intervención educativa*. <http://es.slideshare.net/ddjdlc/intervencion-educativa>
- Fernández Collado, C., Baptista Lucio, P., & Hernández Sampieri, R. (2014). *Metodología de la Investigación*. Editorial McGraw Hill.
- Fernández, L. (2018). *Efecto del programa “Creciendo jugando” en el desarrollo de la inteligencia emocional en niños de cinco años, San Juan de Lurigancho, 2018*. [Tesis de licenciatura]. Universidad César Vallejo.
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (2021). *Primera infancia, impacto emocional en la pandemia*.  
<https://www.unicef.org/argentina/media/10606/file/Primera%20infancia.%20Impacto%20emocional%20en%20la%20pandemia%20.pdf>
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (2022). *Estado mundial de la infancia 2021: En mi mente: Promover, proteger y cuidar la salud mental de la infancia*. UNICEF.

- Gardner, H. (1995). *Inteligencias Múltiples: La Teoría en la Práctica*. Barcelona: Paidós.
- Gardner, H. (2001). *La inteligencia reformulada*. Barcelona: Paidós.
- Goleman, D. (1995). *Emotional Intelligence*. New York: Bantam Books.
- Goleman, D. (2001). *La práctica de la inteligencia emocional*. Editorial Kairós.
- Guardia, M., et al. (2022). *Proyecto “divertiemociones” para fomentar la inteligencia emocional en niños de 3 años*. [Tesis de licenciatura, Escuela de educación superior pedagógica pública Monterrico].  
<https://repositorio.monterrico.edu.pe/server/api/core/bitstreams/07ec6cda-9a9a-49db-9a8d-4e0da8b7ed4b/content>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación* (6ta. Ed). McGraw-Hill
- Llenas, A. (2014). *Monstruo de colores*. Editorial flamboyant.
- Macías, M. A., (2002). Las múltiples inteligencias. *Psicología desde el Caribe*, (10), 27-38.  
<https://www.redalyc.org/pdf/213/21301003.pdf>
- Mayer, J. D., & Salovey, P. (1997). What is emotional intelligence? In *Emotional development and emotional intelligence: Educational implications* (pp. 3–31).
- Medrano, L. (2017). *Programa “giro emocional” para desarrollar la inteligencia emocional en niños del nivel inicial del Centro Poblado la Esperanza, Huánuco*. [Tesis para optar grado de Magister en ciencias de la educación]. Universidad de Huánuco.
- Mestre y Fernández. (2007). *Manual de inteligencia emocional*. Ediciones Pirámide.

Ministerio de Salud. (2020). *La salud mental de niñas, niños y adolescentes en el contexto de la covid-19*.

<https://www.unicef.org/peru/media/10616/file/Salud%20menta%20en%20contexto%20COVID19.pdf>

Moses, B. (2019). *Me siento preocupada*. Editorial Albatros.

Pena, M. (2019). *Mindfulness para la regulación emocional en educación infantil: Propuesta de intervención para el aula de 5 años*. [Tesis de maestría, Universidad de Sevilla].

<https://idus.us.es/server/api/core/bitstreams/0b1e2800-a2c2-4840-800c-e38aab99950d/content>

Rodrigo, D. (2025). *Cinco estrategias para desarrollar la inteligencia emocional en los más pequeños*. UNIR. <https://www.unir.net/revista/educacion/cinco-estrategias-desarrollar-inteligencia-emocional-mas-pequenos/>

Ronquillo, S. (2021). *Desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes de inicial II*. [Tesis de maestría, Universidad Andina Simón Bolívar].

<https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/9316/1/T3514-MIE-Ronquillo-Desarrollo.pdf>

Salovey, P. & Mayer, J. D. (1990). Emotional intelligence. *Imagination, Cognition, and Personality*, 9, 185-211

Shapiro, L. (1997). *La inteligencia emocional de los niños*. Editorial Vergara.

Slegers, L. (2012). *Las emociones de Nacho*. Editorial Edelvives.

Tobón, M. (2010). *Formación integral y competencia, Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica*. ECOE.

[https://www.researchgate.net/profile/Sergio\\_Tobon4/publication/319310793\\_Formacion\\_integral\\_y\\_competencias\\_Pensamiento\\_complejo\\_curriculo\\_didactica\\_y\\_evaluacion](https://www.researchgate.net/profile/Sergio_Tobon4/publication/319310793_Formacion_integral_y_competencias_Pensamiento_complejo_curriculo_didactica_y_evaluacion)

on/links/59a2edd9a6fdcc1a315f565d/Formacion-integral-y-competencias-  
Pensamiento-complejo-curriculo-didactica-y-evaluacion.pdf

Trigoso, M. (2013). *Inteligencia emocional en jóvenes y adolescentes españoles y peruanos: variables psicológicas y educativas*. [Tesis de doctorado]. Universidad de León, España.

Vygotski, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Cambridge University Press.



## INFORME DE SIMILITUD

ININ-F-17

V. 02

Página 1 de 1

1	FACULTAD	Educación y Psicología	
2	ESCUELA	Escuela Profesional de Educación Inicial	
3	ÁREA RESPONSABLE:	Centro de Investigación de las Escuelas Profesionales de Psicología y Educación	
4	APELLIDOS Y NOMBRES DEL RESPONSABLE	BERNAOLA CORIA ESPERANZA	
5	<input checked="" type="checkbox"/>	TESIS	PROPUESTA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA DE CHORRILLOS
	<input type="checkbox"/>	TRABAJO DE INVESTIACIÓN	
	<input type="checkbox"/>	TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL	
	<input type="checkbox"/>		
6	AUTOR DEL DOCUMENTO	SIMEONE SHIRLEY SARMIENTO MASSONI	
7	ASESOR	Dra. Mónica Cecilia AGUIRRE GARAYAR	
8	SOFTWARE PARA DETERMINAR LA SIMILITUD	Turnitin	
9	FECHA DE RECEPCIÓN DEL DOCUMENTO	29/12/2025	
10	FECHA DE APLICACIÓN DEL SOFTWARE PARA DETERMINAR LA SIMILITUD	27/12/2025	
11	PORCENTAJE MÁXIMO PERMITIDO, SEGÚN EL PROTOCOLO PARA LA EL USO DEL SOFTWARE	20%	
12	PORCENTAJE DE SIMILITUD ENCONTRADO	9%	
13	CONCLUSIÓN	El documento presentado no supera el índice de similitud permitido en la Universidad Marcelino Champagnat, según el Protocolo para el Uso del Software.	
14	FECHA DEL INFORME	12/01/2025	

**Dra. Esperanza Bernáola Coria**

Coordinadora del Centro de Investigación  
de las Escuelas Profesionales de Psicología y Educación