



UNIVERSIDAD  
MARCELINO CHAMPAGNAT  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA

# TRABAJO ACADÉMICO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

**TÍTULO:**

Propuesta didáctica para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo en el área de ciencias sociales en los estudiantes del primer grado de educación secundaria del distrito de Curahuasi provincia Abancay departamento de Apurímac

**AUTORES:**

CCOYORI CARRIÓN, Juan Vidal  
CHIPA PILCO, Lucio

**ASESOR / ASESORA:**

BRINGAS ALVAREZ, Verónica

**PARA OPTAR AL  
TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN:**

Educación Secundaria,  
Especialidad Ciencias Histórico Sociales

## DEDICATORIA

A Dios, por su infinita gracia, por su gran amor para nosotros.

A nuestros padres, por su amor incondicional.

## AGRADECIMIENTOS

A nuestra alma mater, por darnos los conocimientos para la vida.

A nuestros profesores, por impartirnos sabiduría.

**DECLARACIÓN DE AUTORÍA**

**PAT - 2019**

**Nombres:**

**Juan Vidal**

**Apellidos:**

**CCOYORI CARRION**

**Ciclo:**

**Enero – febrero 2019**

**Código UMCH:**

**2004324**

**N° DNI:**

**41186743**

**CONFIRMO QUE,**

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, \_\_ de febrero de 2019

---

Firma

**DECLARACIÓN DE AUTORÍA**

**PAT - 2019**

**Nombres:**

**Lucio**

**Apellidos:**

**CHIPA PILCO**

**Ciclo:**

**Enero – febrero 2019**

**Código UMCH:**

**2004328**

**N° DNI:**

**23947631**

**CONFIRMO QUE,**

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, \_\_ de febrero de 2019

---

Firma

## RESUMEN

El presente trabajo de suficiencia profesional desarrolla una propuesta didáctica para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo de los estudiantes del primer grado de educación secundaria, en base a las teorías que han aportado al campo educativo y así como el nuevo paradigma sociocognitivo-humanista para una nueva sociedad que exige cambios en el campo educativo y, permita al estudiante ser protagonista de su propio aprendizaje. Por ello el trabajo se desarrolla desde la óptica humanista, para que el estudiante se enfrente a la vida.

En el primer capítulo del trabajo se enmarca en el diagnóstico y las características de la institución educativa, objetivos generales y específicos y su respectiva justificación. En el segundo capítulo se presenta el marco teórico, donde se desarrolla las bases teóricas del paradigma sociocognitivo, la teoría de la inteligencia, el paradigma sociocognitivo-humanista y la definición de términos básicos. En el tercer capítulo se desarrolla la programación curricular en áreas de ciencias sociales, donde se presenta la programación general y la programación específica; cada uno con su respectiva unidad, actividades, guías de aprendizaje, fichas de lectura y trabajo, y las evaluaciones de proceso y evaluación final, así como anexos que ayudan al desarrollo del presente trabajo.

## ABSTRACT

The present work of professional sufficiency develops a didactic proposal for the development of the critical and creative thought of the students of the first grade of secondary education, based on the theories that have contributed to the educational field and as well as the new sociocognitive-humanist paradigm for a new society that demands changes in the educational field and, allows the student to be protagonist of his own learning. That is why the work is developed from the humanist perspective, so that the student faces life.

In the first chapter of the work it is framed in the diagnosis and the characteristics of the educational institution, general and specific objectives and their respective justification. The second chapter presents the theoretical framework, where the theoretical bases of the sociocognitive paradigm, the theory of intelligence, the sociocognitive-humanist paradigm and the definition of basic terms are developed. The third chapter develops curricular programming in social science areas, presenting general programming and specific programming; each with its respective unit, activities, learning guides, reading and work cards, and process and final evaluation evaluations, as well as annexes that help in the development of the present work.

## ÍNDICE

Introducción	6
<b>Capítulo I: Planificación del trabajo de suficiencia profesional</b>	7
1.1. Título y descripción del trabajo	7
1.2. Diagnóstico y características de la institución educativa	8
1.3. Objetivos del trabajo de suficiencia profesional	9
1.4. justificación	9
<b>Capítulo II: Marco teórico</b>	9
<b>2.1. Bases teóricas del paradigma Sociocognitivo</b>	11
2.1.1 Paradigma cognitivo	11
2.1.1.1. Piaget	11
2.1.1.2 Ausubel	14
2.1.1.3 Bruner	16
2.1.2 Paradigma Socio-cultural-contextual	19
2.1.2.1 Vygotsky	19
2.1.2.2 Feuerstein	22
<b>2.2. Teoría de la inteligencia</b>	25
2.2.1 Teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg	25
2.2.2 Teoría tridimensional de la inteligencia	28
2.2.3 Competencias (definición y componentes)	30
<b>2.3. Paradigma Sociocognitivo-humanista</b>	30
2.3.1 Definición y naturaleza del paradigma	30
2.3.2 Metodología	31
2.3.3 Evaluación	32
<b>2.4. Definición de términos básicos</b>	35
<b>Capítulo III: Programación curricular</b>	38
<b>3.1 Programación general</b>	38
3.1.1. Competencias del área	38
3.1.2. Estándares de aprendizaje	38
3.1.3. Desempeños del área	39
3.1.4 Panel de capacidades y destrezas	40
3.1.5. Definición de capacidades y destrezas	41
3.1.6 Procesos cognitivos de las destrezas	41
3.1.7. Métodos de aprendizaje	43
3.1.8. Panel de valores y actitudes	44
3.1.9 Definición de valores y actitudes	45
3.1.10. Evaluación de diagnóstico	47
3.1.11. Programación Anual	50
3.1.12. Marco conceptual de los contenidos	51
<b>3.2. Programación específica</b>	52
<b>3.2.1 Unidad de aprendizaje 1 y actividades</b>	52
3.2.1.1. Red conceptual del contenido de la Unidad	63
3.2.1.2 Guía de aprendizaje para los estudiantes	64
3.2.1.3 Materiales de apoyo: fichas, lecturas, etc.	68
3.2.1.4. Evaluaciones de proceso y final de la Unidad.	104

<b>3.2.2</b>	<b>Unidad de aprendizaje 2 y actividades</b>	114
3.2.2.1	Red conceptual del contenido de la unidad	126
3.2.2.2	Guía de aprendizaje para los estudiantes	127
3.3.2.3	Materiales de apoyo: fichas, lecturas, etc.	132
3.3.2.4	Evaluaciones de proceso y final de unidad	161
	Conclusiones	169
	Recomendaciones	170
	Referencias	171
	Anexos	173

## INTRODUCCIÓN

En estos tiempos de gran cambio, la educación necesaria y obligatoriamente tiene estar a la vanguardia de lo que esto implica, innovando, perfeccionando, modificando, etc., Por ello, los maestros tienen que contar con herramientas actualizadas de acuerdo al contexto en el que se vive, para que el estudiante pueda navegar por el mundo del aprendizaje por sí mismo, y pueda, por consiguiente, lograr los aprendizajes fundamentales como: aprender a conocer, aprender a ser, aprender a vivir y aprender a ser persona.

Es necesario en estos tiempos un nuevo Paradigma Sociocognitivo Humanista, el cual se entiende como un modelo teórico que fundamenta la ciencia pedagógica que ayudaría al aprendizaje – enseñanza, tanto como al profesor como al alumno.

El contexto actual globalizado propone diversos retos a los estudiantes, es por ello el necesario desarrollo y utilización de competencias para lograr objetivos planteados dentro de un sistema educativo.

A través de este trabajo de suficiencia profesional, se propone una alternativa para el desarrollo de las competencias que el ministerio propone: Construye interpretaciones históricas, Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente, Gestiona responsablemente los recursos económicos para el primer año de educación secundaria del área de ciencias sociales.

## **CAPÍTULO I**

### **PLANIFICACIÓN DEL TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL**

#### 1.1. Título y descripción del trabajo

##### **Título**

Propuesta didáctica para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo en el área de ciencias sociales en los estudiantes del primer grado de educación secundaria del distrito de Curahuasi provincia Abancay departamento de Apurímac.

##### **Descripción del trabajo**

El presente trabajo de suficiencia profesional consta de tres capítulos: el primero, contiene los objetivos y justificación o relevancia teórica y práctica de lo planteado en este documento. Además, contiene el diagnóstico de la realidad pedagógica, sociocultural y de implementación de la institución educativa, con el objetivo de planificar respondiendo a una realidad y necesidad concreta, tal y como se realizará a lo largo del ejercicio profesional.

El segundo capítulo presenta con profundidad y relevancia científica los principales planteamientos de los más importantes exponentes de las teorías cognitivas y socio contextuales del aprendizaje, dando así una base sólida a lo elaborado en el tercer capítulo.

Finalmente, el tercer capítulo contiene el desarrollo sistemático de la programación curricular, desde lo general a lo específico. Así, se incluye las competencias, estándares y desempeños dados por el Ministerio de Educación para el área de Ciencias Sociales en el nivel secundario para el primer grado, los que luego serán disgregados en sus elementos constitutivos y detallados en los diferentes documentos de programación, como el panel de capacidades y destrezas, el panel de valores y actitudes, las definiciones de los mismos, procesos cognitivos, etc. Todo ello, se concretiza en la programación de unidad, actividades, fichas de aprendizaje y evaluaciones, las que se encuentran articuladas entre sí, guardando una perfecta lógica y relación con las competencias.

## 1.2. Diagnóstico y características de la institución Educativa

La institución educativa “Antonio Campo” del distrito de Curahuasi, provincia de Abancay del departamento Apurímac, es una institución de carácter público. La localidad cuenta con una biblioteca al servicio de los estudiantes, con un teatro municipal que se encuentra en funcionamiento. Existen tres parques en buen estado de funcionamiento. Se realizan programas de vacaciones útiles promovidos por la municipalidad. También cuenta con instituto tecnológico. La localidad no cuenta con museos, bibliotecas virtuales, ni instituciones de educación superior.

El tipo de gestión es de educación básica regular. Atiende el nivel secundario con 20 aulas con un promedio de 450 alumnos, con dos secciones por grado “a” y “b” con 23 a 30 alumnos por sección.

Los servicios que ofrece la institución son: departamento de psicología y canchas deportivas.

Los recursos que cuenta para desarrollo de clases son: sala de computo con proyector, laboratorios de ciencia tecnología y ambiente, existe una coordinación de tutoría y una biblioteca. Carece de tóxico.

La institución educativa está construida de material noble desde hace ocho años, con dos niveles, amplias aulas, iluminadas y ventiladas.

Los padres de familia de la institución educativa tienen poco interés en el aprendizaje de sus hijos. Existen, en la mayoría de los casos, familia disfuncionales. También existen problemas de alcoholismo en algunos padres de familia, ocasionando esto algún tipo de maltrato familiar.

Se ha podido observar algunos problemas de desnutrición en los estudiantes y, por consiguiente, tienen poca disposición para el aprendizaje de conocimientos. La edad promedio de los estudiantes es de 11 a 17 años de edad. Las habilidades notorias observadas son en el aspecto deportivo, destacando en fútbol y vóley. Las dificultades de aprendizaje que tienen, en general, son el bajo nivel de comprensión lectora y de expresión oral. En el área de ciencias sociales se

observada la baja comprensión histórica, bajo pensamiento crítico de la realidad y poco compromiso con el espacio y el ambiente.

### 1.3. Objetivos del trabajo de suficiencia profesional

#### Objetivo general

Diseñar una propuesta didáctica para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo en el área de ciencias sociales en los estudiantes del primer grado de educación secundaria del distrito de Curahuasi, provincia de Abancay, departamento de Apurímac.

#### Objetivos específicos

- Formular sesiones de aprendizaje para la competencia de comprensión y manejo de información de los estudiantes del primer grado de educación secundaria del distrito de Curahuasi, provincia de Abancay, departamento de Apurímac.
- Proponer sesiones de aprendizaje para la competencia del pensamiento crítico y creativo de los estudiantes del primer grado de educación secundaria del distrito de Curahuasi, provincia de Abancay, departamento de Apurímac.
- Proponer sesiones de aprendizaje para la competencia de orientación espacio – temporal de los estudiantes del primer grado de educación secundaria del distrito de Curahuasi, provincia de Abancay, departamento de Apurímac.

### 1.4. Justificación

La necesidad de diseñar una propuesta didáctica enfocada en las capacidades de comprensión y manejo de información, pensamiento crítico y creativo; y orientación espacio – temporal, inicia como reflexión al problema identificado dentro de esta propuesta. Es por ello que se ha detectado deficiencias desde el punto de vista de la experiencia docente, en el aspecto del pensamiento creativo en la formulación de puntos vista personales y posiciones éticas, desarrollo de nuevas ideas y conceptos, de formar nuevas combinaciones de ideas para llenar una necesidad, lograr un resultado original, escasez de argumentos de acuerdo a su nivel y en

función de sus conocimientos y la desvalorización de hechos y personajes históricos tanto locales como regionales.

En la institución educativa, frente a esta problemática se ha hecho poco o nada al respecto, pues el alumno solo cumple un papel receptivo y pasivo, no desarrollando las capacidades que debieran manifestar los alumnos. Frente a esta situación es necesario proponer un cambio en el desarrollo del pensamiento creativo de los estudiantes, brindándoles herramientas necesarias para lograr aprendizajes que sean realmente significativos en el área de ciencias sociales.

A través de esta propuesta se desea brindar una innovadora acción frente al problema identificado, proporcionando al estudiante en forma constante información sobre diferentes temas del pasado y actuales para que posteriormente puedan transformarlo en conocimiento útil para su vida; además de ello, el estudiante será guiado en las sesiones para tomar una postura creativa ante el conocimiento; además, hará que el estudiante forme nuevas ideas y conceptos, interroge e investigue y formule puntos de vista personales y posiciones. Con ello, el estudiante valorará los hechos y enseñanzas de personajes históricos locales y regionales.

Mediante esta propuesta didáctica para el desarrollo del pensamiento creativo, se potenciarán las habilidades cognitivas (capacidades – destrezas) y emocionales (valores-actitudes y compromiso personal) de los estudiantes del primer grado de educación nivel secundaria del distrito de Curahuasi provincia Abancay departamento de Apurímac.

## CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

### 2.1. Bases teóricas del paradigma Sociocognitivo

#### 2.1.1 Paradigma cognitivo.

Este paradigma investiga sobre la forma cómo se construye el conocimiento en la mente humana. Sus representantes formularon importantes aportes sobre la cognición que se han aplicado en el campo educativo. A continuación se detallará los aportes de los tres principales representantes de este paradigma.

##### 2.1.1.1 Piaget.

Jean Piaget, como psicólogo, filósofo y biólogo, tuvo una gran importancia en el aspecto educativo, pese a que no fue pedagogo, pero es fundamental poder aplicarlo desde una perspectiva metodológica. Es así que, como lo manifiesta Latorre (2016, p. 147) “Jean Piaget (1896 – 1980) no formuló ninguna teoría de aprendizaje, pero sus postulados consistieron en averiguar el carácter y la naturaleza de la formación de las estructuras mentales con las que interpretamos el mundo”. De esta idea podemos mencionar que los postulados de Piaget, se basaron en que el mundo exterior está mediatizado por las representaciones mentales que realizamos de él. Piaget, con su trabajo, conforma la epistemología genética, - teoría de conocimiento- es decir, una teoría explicativa de la construcción de los conocimientos desde los más básico, en este caso desde el nacimiento, hasta lo más complejo (Latorre, 2016, p. 148).

Para Piaget, “El desarrollo cognitivo que puede comprenderse como la adquisición sucesiva de estructuras lógicas cada vez más complejas que subyacen a las distintas áreas y situaciones que el sujeto es capaz de ir resolviendo a medida que crece” (citado por Flores, s.f., p. 50).

Además, Piaget menciona los procesos que ocurren en la formación de las estructuras mentales, que a continuación se detallará:

[...] a) *La asimilación*: es la integración de elementos exteriores en la estructura cognitivas del sujeto; es la incorporación que hace el sujeto de la información que proviene del medio,

interpretándola de acuerdo a los esquemas o estructuras conceptuales ya formadas o en formación. Según esta versión, las cosas y fenómenos carecen de significados en sí mismos; son los individuos los que proyectan sus propios significados sobre la realidad, es decir, conocemos en la medida en que vamos adaptando las cosas a nuestros propios conceptos (constructivismo). Pero si el conocimiento fuera solo asimilación, entonces no podríamos conocer la realidad objetiva; para ello necesitamos de la acomodación [...]. (Latorre, 2016, p. 151).

[...] b) *La acomodación:* Es el proceso mediante el cual los conceptos se adaptan a las características reales de las cosas y encajan en el marco de la realidad, es decir, la acomodación permite que nuestra percepción y conocimiento del mundo sea una construcción aproximada del modelo real, y no algo totalmente diferente; es un proceso mediante el cual se modifican las representaciones mentales del sujeto teniendo en cuenta la información asimilada. De este se garantiza que la asimilación conduzca a una representación acorde con lo real y no con una fantasía. De esta manera, las representaciones mentales de varios individuos conservan cierta coherencia y significatividad, y nadie podrá afirmar que un violín es una montaña. Piaget define la acomodación así: “llamaremos acomodación a cualquier modificación de una [sic] esquema asimilado o de una estructura, modificación causada por los elementos que se asimilan” [...] (Latorre, 2016, p. 151).

[...] c) *Equilibrio:* Es el estado mental conseguido en las estructuras cognitivas después de haber resuelto un conflicto cognitivo. Piaget lo describe muy bien: Ante todo, ¿a qué llamaremos equilibrio en el terreno psicológico? Para definir el equilibrio tomaremos tres caracteres:

- Primero: el equilibrio se caracteriza por su estabilidad. Pero, observamos enseguida que estabilidad no significa inmovilidad.

- Segundo: todo sistema puede sufrir perturbaciones exteriores que tienden a modificar. Diremos que existe equilibrio cuando estas perturbaciones exteriores están compensadas por acciones del sujeto, orientadas en el sentido de la compensación.

- Tercero: el equilibrio así definido no es algo pasivo sino, por el contrario; es algo esencialmente dinámico. Se necesita una actividad tanto mayor cuanto mayor sea el equilibrio. [...] (Latorre, 2016, p. 151).

- Estadios del desarrollo cognitivo.

ESTADÍO	Edad aproximada	CARACTERÍSTICAS
<b>SENSOMOTRIZ</b>	De 0 – 2 años	Desde el nacimiento hasta aproximadamente un año y medio a dos años. En tal estado el niño usa sus sentidos (que están en pleno desarrollo) y las habilidades motrices para conocer aquello que le circunda, confiándose inicialmente en sus reflejos y, más adelante, en la combinatoria de sus capacidades sensoriales y motrices. Así, se prepara para luego poder pensar con imágenes y conceptos (Valdez, 2014, párr. 9)
<b>PREOPERATORIO</b>	De 2 – 7 años	Este estadio se caracteriza por la interiorización de las reacciones de la etapa anterior dando lugar a acciones mentales que aún no son categorizables como operaciones por su vaguedad, inadecuación y/o falta de reversibilidad. Son procesos característicos de esta etapa: el juego simbólico, la centración, la Intuición, el animismo, el egocentrismo, la yuxtaposición y la reversibilidad (inhabilidad para la conservación de propiedades). (Valdez, 2014, párr. 13)
<b>OPERACIONES CONCRETAS</b>	De 7 – 11 años	Cuando se habla aquí de operaciones se hace referencia a las operaciones lógicas usadas para la resolución de problemas. El niño en esta fase o estadio ya no sólo usa el símbolo, es capaz de usar los símbolos de un modo lógico y, a través de la capacidad de conservar, llegar a generalizaciones atinadas. (Valdez, 2014, párr. 14)
<b>OPERACIONES FORMALES</b>	De 12 en adelante	Desde los 12 en adelante (toda la vida adulta): El sujeto que se encuentra en el estadio de las operaciones concretas tiene dificultad en aplicar sus capacidades a situaciones abstractas. Es desde los 12 años en adelante cuando el cerebro humano está potencialmente capacitado (desde la expresión de los genes), para formular pensamientos realmente abstractos, o un pensamiento de tipo hipotético deductivo. (Valdez, 2014, párr. 14)

Después de haber desarrollado los estadios según Piaget, ahora se desarrollará el correspondiente al sexto nivel del primer grado de educación secundaria del área de ciencias sociales que se ha escogido. Según el postulado de Piaget, se encontraría entre los estadios de operaciones concretas y operaciones formales, pero por una razón didáctica se enfocará en esta última.

Dentro del estadio se toma la referencia de Vergara (2017, párr. 1 - 3).

El estadio de las operaciones formales es la última de las cuatro etapas de la teoría de Piaget del desarrollo cognitivo, [la cual] comienza, aproximadamente, a partir de los doce años y abarca hasta la adultez.

Coincide con el inicio de la adolescencia y el inicio de la inserción en el mundo de la adultez.

A medida que los adolescentes entran en este periodo, adquieren la capacidad de pensar de manera abstracta manipulando ideas en su mente, sin depender de la manipulación concreta del objeto.

Se ve claramente en este estadio, que el joven o estudiante se inicia en la obtención de capacidades en aplicación a lo abstracto y el razonamiento. Esto es claro de observar en la experiencia docente en el aula, puesto que existe en la gran mayoría la predisposición del estudiante a concretar dichas acciones. Según Valdez (2014), cuando habla sobre el estadio de operaciones formales de Piaget, es cuando la mente del ser humano está dispuesta a realizar operaciones abstractas y el uso de raciocinio o un pensamiento hipotético deductivo. Esto quiere decir que aplicando a la realidad dentro de esta propuesta, es cuando el joven manifestará la predisposición para desarrollarse en el determinado estadio, sin olvidar el tránsito entre el estadio de operaciones concretas al estadio de operaciones formales que gradualmente podrá colocarse para su desarrollo, en la cual el adolescente podrá manipular una gran cantidad de ideas en su mente y manifestarlas en hechos concretos.

#### 2.1.1.2 Ausubel

Ausubel (1918 - 2008) fue un psicólogo y pedagogo estadounidense, que desarrolló la teoría del aprendizaje significativo (Latorre, 2016; Silva, 2009):

#### **Tipos y situaciones del aprendizaje escolar**

Dentro de la teoría de Ausubel, se diferencian los tipos de aprendizaje (Flores, 2000, p. 170), y dentro de ella se distingue dos tipos de dimensiones: “- La referente a la forma en que adquiere el conocimiento. - La referente a la forma en que el conocimiento es incorporado en la estructura de conocimientos o estructura cognitiva del aprendiz”.

Sobre la primera dimensión, según el autor, los tipos de aprendizaje son: por recepción y por descubrimiento; y la segunda dimensión, por repetición y significativo. Entonces al desarrollarse una interrelación de estas dimensiones se traduce en las denominadas situaciones del aprendizaje escolar, donde va a desarrollarse un mundo de posibilidades para el estudiante y la interacción alumno – docente será de vital importancia al brindarle diferentes contenidos y motivación para el afloramiento del aprendizaje.

Esta realidad a partir de la educación secundaria y específicamente en el área de ciencias sociales, donde el estudiante adquiere gran cantidad de contenidos e información, la recepción y el descubrimiento no deben ser opuestos, al contrario, deben de interrelacionarse y poder solucionar problemas cotidianos. Ahora, si se habla de la educación preescolar, el mismo autor dice: “La adquisición de conceptos y proposiciones se realiza fundamentalmente por descubrimiento, mediante un proceso inductivo de la experiencia empírica concreta” (Flores, 2000, p. 172). El autor menciona, además, que en etapas más avanzadas, como por ejemplo, la educación secundaria, el desarrollo cognitivo del estudiante nace del aprendizaje por recepción. De estas ideas plasmadas siguiendo la teoría de Ausubel, lo más relevante vendría a ser el aprendizaje significativo que el aprendizaje repetitivo, y lograr con ello la obtención de grandes conocimientos en el estudiante.

La teoría de Ausubel (Flores, 2000, p. 174), frente al aprendizaje significativo, exige una recopilación de los saberes previos, la cual determinará su capacidad frente al desenvolvimiento de sus logros y lograr una estructura cognitiva adecuada.

### **Teoría del aprendizaje significativo**

Según Latorre, Ausubel enuncia sobre la teoría del aprendizaje significativo, que ocurre cuando se interconectan o relacionan de una manera sustancial los nuevos conocimientos adquiridos con los ya adquiridos anteriormente. De esta manera, Ausubel menciona que el estudiante reorganiza sus conocimientos y les asigna sentido y coherencia con la ayuda del maestro en la presentación de la información o el descubrimiento por sí solo. Menciona también que existen dos tipos de aprendizaje: el memorístico – mecánico y el aprendizaje significativo (Latorre, 2016, p. 156).

Dentro de las condiciones para que el aprendizaje sea significativo, según Latorre (2016, p.157), para Ausubel se deben cumplirse algunas condiciones como:

- Que la información posea significado en sí misma (significatividad lógica). Ayuda a descubrir la significatividad la organización de la información en organizadores gráficos, tales como marco conceptual, mapas mentales, esquemas de llaves, etcétera.
- La persona debe de estar motivada para aprender.
- Las estructuras cognitivas del sujeto deben de tener ideas previas, inclusoras (contenidos previos), es decir, ideas en las que se pueda encajar los nuevos contenidos (Latorre, 2016, p. 157).

Es importante resaltar que dentro de las condiciones para que se desarrolle un aprendizaje significativo, según Latorre (2016), para Ausubel se deben utilizar organizadores visuales o arquitecturas de conocimiento, para de esa manera el estudiante pueda asimilar y acomodar esos conocimientos de una manera atractiva. Para ello, es indudable mencionar que la motivación es como el motor de impulso para desarrollar los aprendizajes, en este caso, lo proporcionado por el docente. A esto se debe añadir que el estudiante debe tener conocimientos previos para que pueda lograr un aprendizaje significativo.

Dentro del aporte de esta teoría en la didáctica del nivel que se trabaja, tenemos el aprendizaje significativo como herramienta fundamental para la construcción y el desarrollo de los aprendizajes y lograr el conocimiento deseado y en este caso el logro de competencias del área de ciencias sociales. Así, en cada sesión se partirá de una situación del contexto o realidad de los estudiantes, de modo que resulte significativa para ellos y capte su interés. Luego, a partir de ello se entrará en diálogo con los estudiantes para recoger los saberes previos, de modo que se pueda relacionar el nuevo conocimiento con lo que los estudiantes ya saben.

### 2.1.1.3 Bruner

El psicólogo norteamericano Jerome Bruner (1915 - 2016), es otro de los especialistas dedicados al desarrollo intelectual de los niños, destacando su teoría del aprendizaje por descubrimiento, ideas que tomó del pensamiento o teorías de Piaget y Ausubel, así como como las ideas del paradigma sociocultural de Vygotsky. Entonces, se tiene claramente que Bruner profundiza en temas como: la motivación, el aprendizaje por descubrimiento, principios para la enseñanza y la metáfora del andamio que a continuación se desarrollará (Latorre, 2016, p. 159).

- **Motivación / Activación** (presentación de un estímulo). Dentro de esta sección, Latorre (2016), al hablar de Bruner, menciona que se puede desarrollar una reacción frente a la naturaleza del estímulo y que el estudiante se predisponga a querer aprender. La activación vendría a ser la iniciación para que el estudiante pueda explorar alternativas así como el mismo Bruner lo menciona: “la curiosidad es una respuesta de la incertidumbre y la ambigüedad. Una tarea rutinaria provoca escasa probabilidad [sic] de exploración e interés” (Latorre, 2016 p. 160). Esta motivación dentro de la pedagogía vendría a ser la chispa del inicio para el proceso del aprendizaje y lograr en el estudiante la apertura, el interés por querer aprender. Esta motivación la proporciona el docente para con sus alumnos y el estímulo viene a ser las estrategias metodológicas para lograr ese propósito, un ejemplo vendría a ser si trabaja en el área de ciencias sociales del nivel secundario, proponer al estudiante la conversación de la coyuntura local o noticias relevantes de la zona, en este caso de Curahuasi, y relacionarlo con el tema que se trabajará.

- **Aprendizaje por descubrimiento:** Bruner, al enfocarse dentro de esta teoría, resalta la importancia acerca de la forma en que aprenden los seres humanos. Él destaca la importancia de descubrir los conocimientos. Para ejemplificar dicha acción, se recuerda que Latorre (2019), enunció en una de sus conferencias a los alumnos del pregrado de la UMCH, que el aprendizaje por descubrimiento puede adquirirse por casualidad en diferentes tipos de contextos, un ejemplo claro podría ser que la persona que va de compras descubre un lugar donde cuesta a menor precio un determinado artículo. Entonces, con esta acción del descubrimiento, la persona podrá aprender nuevos conocimientos; y aplicando en el área de la educación, el aprendizaje por descubrimiento, hará que el estudiante, previamente motivado, descubra por sus propios medios los nuevos aprendizajes, siempre con el acompañamiento del profesor, de acuerdo a las circunstancias.

- **Principios para la enseñanza:**

**Organización del currículo en espiral.** Bruner menciona que los conocimientos deben ser presentados de lo más simple a lo más profundo, para lograr con ello la comprensión del estudiante (Latorre, 2016 p. 161). Latorre (2016), menciona que para Bruner la secuencia de presentación para el estudiante consiste en guiar al estudiante acerca de un contenido determinado para lograr con ello desarrollar sus habilidades para su aprendizaje. Menciona también el autor, que dentro del desarrollo del aprendizaje se encuentra en un progresivo cambio de lo concreto a lo simbólico. Esto quiere decir, según Bruner, que es recomendable proporcionar información, de lo más simple a lo más complejo y que esto tenga una secuencia progresiva y gradual.

**Importancia del refuerzo.** El refuerzo es importante para la consolidación de los aprendizajes y poder observarlos a través de los resultados. Según Latorre, para Bruner, depende de tres aspectos básicos: “momento en que se da la información, condición del estudiante y la forma en que se da información” (Latorre, 2016 p. 161). Dentro de esta acción se debe prestar la llamada “ayuda ajustada” para desenvolverse por sí mismo; y si necesita ayuda, el maestro podrá intervenir, pero sin producir dependencia. El autor (Latorre, 2016 p. 161), al hablar del refuerzo y su utilidad, menciona que depende de tres aspectos básicos: a) momento en que se da la información (para resolución de problemas y logro de objetivos), con la participación del profesor según las dificultades que el estudiante pueda tener; b) condiciones del estudiante (capacidad de utilizar la retroalimentación en condición de sus estados internos), y c) forma en que se da la información (de acuerdo al tema, se le puede demostrar visualmente más que con palabras).

- **La metáfora del andamio:** Según Latorre (2016), Bruner formula la metáfora del andamio como una determinada ayuda que se le proporciona al estudiante en determinados procesos de actividad educativa; también considera que se puede proporcionar la ayuda ajustada por parte del profesor e intervenir de acuerdo a la situación en la que se encuentra el estudiante (Latorre, 2016 p. 162). Esta ayuda proporcionada por el profesor nace de la necesidad cognitiva del estudiante, cuando este no tenga claridad y necesite la guía o pautas para poder desarrollar y solucionar algunos problemas que le dificulten avanzar en su proceso de aprendizaje. La participación del profesor es fundamental en el proceso de aprendizaje, mencionado como ayuda necesaria, sin la cual sería muy dificultoso que el estudiante logre un aprendizaje significativo. La participación, según el autor, viene a ser: la intervención del profesor (el profesor da un ejemplo y resume un texto), el profesor anima a los estudiantes y los alumnos realizan actividades por sí solos con la participación esporádica del profesor.

En el presente trabajo de suficiencia profesional, se aplican las propuestas de Bruner, dado que se considera la organización del currículo en espiral, es decir, se trabajan temas comunes en varios grados, pero con niveles diferentes de profundidad y dificultad. Por ejemplo, el tema de los recursos naturales se trabaja en primer y segundo año, pero en segundo año se aumenta la profundidad teórica. Además, durante las sesiones se realiza la ayuda ajustada, es decir, se interviene cuando el estudiante lo requiere, pero se pasa gradualmente de más a menos guía del docente y más participación del estudiante.

### 2.1.2 Paradigma Socio-cultural-contextual

Dentro de este nuevo paradigma, se encuentra la incorporación de una nueva teoría que profundiza y relaciona de alguna manera u otra con las teorías planteadas por Piaget. Esta nueva teoría propone como marco teórico el papel de la interacción en la construcción social del aprendizaje en los diferentes contextos educativos. Es decir, que esta nueva teoría propone, que el medio ambiente o contexto es quien proporcionará los aprendizajes para que el estudiante pueda absorberlos y poder adquirir habilidades cognoscitivas y poder ser parte de esa sociedad (Ledesma, 2014, p. 10).

#### 2.1.2.1 Vygotsky

Vygotsky, (1896 – 1934) de nacionalidad Rusa, ha dado lugar a la nueva corriente de la psicología llamada Escuela histórico-cultural. Según Ledesma, Vygotsky tenía “una enérgica pasión por la filosofía de Marx, Spinoza, Descartes y Hegel, las ideas de estos autores le llamaban la atención, pero después puso énfasis en Marx para sus creaciones” (Ledesma, 2014 p. 5).

“[...] la pedagogía: después de todo, es el medio por el que la educación organiza las influencias sociales” (Daniels, 2003). “La teoría histórico-cultural o sociocultural del psiquismo humano de Vygotsky, también conocida como abordaje socio-interaccionista, toma como punto de partida las funciones psicológicas de los individuos [sic] [...]” (Lucci, 2007).

Dentro de la aplicación de esta teoría en el campo del rol del docente, se rescata el carácter específico entre “sociabilidad del hombre, interacción social, instrumento, signo, cultura, funciones mentales superiores – pensamiento y lenguaje—“ a la educación, (Latorre, 2016, p. 164), que lo considera como modelo de desarrollo de la persona a lo que Vygotsky lo denomina “desarrollo artificial”. En este sentido, cabe mencionar que la educación cumple su papel como reestructuradora del comportamiento del estudiante, colocándolo dentro de algunos parámetros como finalidad de las instituciones de educación que están a cargo del sistema. Dentro del aporte pedagógico de Vygotsky, lo resume de este modo: “El entorno posibilita la formación del hombre y el hombre transforma el entorno y construye la sociedad” (Latorre, 2016, p. 165).



(Extraído de Latorre, 2016, p. 166)

En este gráfico proporcionado por Latorre, se observa que los instrumentos (herramientas materiales, o signos inmateriales) son los mediadores que transforman la realidad en lugar de imitarla y que pueden lograr la transformación del mundo y del mismo sujeto.

Para Vygotsky, existen tres zonas de desarrollo, donde manifiesta que, el aprendizaje precede temporalmente al desarrollo y que la asociación procede de la reestructuración y distingue esos niveles que a continuación se detallan:

- a) Zona de desarrollo real, (ZDR) que presenta los conocimientos y técnicas ya internalizados por el sujeto.
- b) Zona de desarrollo potencial, (ZDPot), que está constituida por lo que el sujeto es capaz de hacer con ayuda de mediadores externos – personas o instrumentos--.
- c) Zona de desarrollo próximo, (ZDProx.), que representa la distancia que hay entre el desarrollo real y el potencial (Latorre y Seco, 2016, p.33).

Para hacer un análisis sobre la zona de desarrollo próximo (ZDProx.) Vygotsky, la determina por la capacidad de resolver una situación problemática de forma independiente, y el nivel de desarrollo potencial (ZDP) está determinando por la capacidad de resolver una situación problemática con la guía de un adulto o la colaboración de un compañero más eficaz, en este caso vendría a ser el profesor. Esto quiere decir que los conocimientos que posee el estudiante como base fundamental estarán abarcados hasta una zona donde él podrá desenvolverse independientemente, si esto necesitara una ayuda complementaria, posteriormente a ello se necesitaría la mediación efectiva por parte del profesor; y lograr con ello un adecuado aprendizaje.

El conflicto cognitivo que plantea Vygotsky, dentro de las zonas de desarrollo, es cuando el estudiante aprende nuevos contenidos que tendrá que resolverlos para luego aprenderlos.

El aporte de esta teoría en la didáctica del área de ciencias sociales del nivel secundario (primero) en el cual se viene trabajando, consiste en considerar cómo la cultura contribuye al desarrollo intelectual, proporcionándole contenidos para los aprendizajes de los estudiantes y cumpliendo un papel preponderante la acción mediadora o “ayuda ajustada” como lo menciona Bruner dentro de su teoría para que el estudiante pueda lograr consolidar los aprendizajes. Al respecto esta teoría en aplicación a al área de ciencias sociales del nivel secundario, se debe diseñar un currículo con énfasis en la interacción de los estudiantes con las tareas del aprendizaje, de tal forma que adquiera las habilidades para consolidar sus aprendizajes, ya sea de forma individual o con ayuda, y, posteriormente, de forma independiente y autónoma en solución de problemas o planteamientos que el área determina, en este caso las competencias, capacidades, destrezas, valores y actitudes.

En este sentido, siguiendo las ideas de Vygotsky, la escuela vendría a ser el lugar mismo de los aprendizajes y del nacimiento de las funciones psíquicas, dando apertura a los aprendizajes que el estudiante podrá adquirir, abriendo las puertas para la función psíquica.

En el texto de Latorre (2016), menciona que Vygotsky sobre “la función de la escuela debe orientarse al desarrollo del niño convirtiendo el nivel de desarrollo potencial en desarrollo real” (Latorre, 2016, p. 171).

En este sentido, la teoría sociocultural de Vygotsky, parte de la influencia predominante de la cultura y la sociedad para el desarrollo individual de la persona y lograr un aprendizaje. El medio o contexto donde el estudiante podrá proveerse de toda información y poderla concretar en conocimiento posterior, viene a ser el alma de esta teoría, esto quiere decir que la cultura enseña al niño lo que debe pensar y cómo hacerlo y, por ello, la interacción social es importante en el desarrollo del aprendizaje (Caicedo, 2012, p. 184).

### 2.1.2.2 Feuerstein

Nacido en Rumania (1921 – 2014), de origen judío, discípulo de Piaget y Yung, trabajó con adolescentes y adultos con problemas de aprendizaje y se interesó por saber cómo la gente con bajo rendimiento académico, e incluso extremadamente bajo, puede modificar su rendimiento académico y ubicarse y adaptarse en la sociedad (Latorre, 2016, p.172).

Sobre la inteligencia y la privación, Latorre (2016) señala que, para Feuerstein la inteligencia vendría a ser el instrumento o la herramienta que posee una persona, por la cual puede llegar al conocimiento, siempre y cuando se desarrolle en un contexto de compleja interacción (teoría de interaccionismo social), donde el sujeto debe estar dispuesto y poder adaptarse a las exigencias de la sociedad. Dentro de esta teoría, Feuerstein resalta que la inteligencia será el motor para que la persona pueda modificar sus estructuras mentales y poder adaptarse en cualquier situación o realidad. Menciona también Feuerstein, que la inteligencia se desarrolla según la riqueza cultural del contexto y que será de mejor eficacia a una temprana edad. Con respecto a la privación o privación cultural, según Feuerstein, citado por Latorre (2016), se debe a las carencias materiales y psicológicas como el ambiente (no han tenido una mediación adecuada) y, por ello, el sujeto no cuenta con herramientas para acceder a la cultura.

Dentro del papel fundamental del rol del docente como mediador, para Feuerstein, la figura del docente es vital en todo proceso de aprendizaje, estando en interacción continua con el alumno. Es el docente quien, con toda su experiencia y las fuentes externas de estimulación, logrará que el aprendizaje sea efectivo para el estudiante, proporcionándole estrategias cognitivas y modelos conceptuales (Latorre, 2016, p.174).

La teoría de la modificabilidad cognitiva, según Román y Díez (2009, p. 133), menciona:

[...] Considera que el organismo humano está abierto a su posible mejora, en constante cambio y desarrollo. La inteligencia es un proceso dinámico de autorregulación que responde a las interacciones del entorno. Por otro lado, describe la capacidad, privativa de los seres humanos, de cambiar o modificar la estructura de su funcionamiento cognitivo con el fin de adaptarse a las demandas cambiantes de las situaciones de la vida [...]

En este apartado sobre la obra de Feuerstein, al plantear su teoría de modificabilidad cognitiva, plantea que el ser humano tiene apertura para adquirir aprendizajes dentro del entorno en el que se

encuentra, puesto que existe la predisposición dinámica para responder a las interacciones del contexto y obtener modificaciones en su entorno cognitivo. Esto se podrá lograr con la mediación de profesor que proporcionará las herramientas necesarias para la interacción y la posterior adaptación.

Al hablar de la teoría de la modificabilidad cognitiva de Feuerstein, se rescata una entrevista realizada a él, donde indica lo siguiente:

**Sergio Noguez Casados:** ¿Cómo surge su interés por desarrollar la teoría de la Modificabilidad Cognitiva Estructural (MCE)?

**Reuven Feuerstein:** La Modificabilidad Cognitiva Estructural (MCE) como teoría creció a partir de mi interés por ver cómo la gente con bajo rendimiento, y en ciertos casos extremadamente bajo, llega a ser capaz de modificarse mediante procesos cognoscitivos para adaptarse a las exigencias de la sociedad. El trabajo con esta gente me ha demostrado que la modificabilidad cognitiva es de hecho posible, así que intenté buscar la base teórica para respaldar nuestros datos empíricos. La teoría de la MCE ha evolucionado con los años y ha permitido el desarrollo de una variedad de aparatos cognoscitivos que sirven como los pilares de la teoría (Noguez, 2002, p.135).

Según las palabras del gran Feuerstein sobre la modificabilidad estructural, nace del propio interés personal sobre las personas con bajo rendimiento y proponer que se puede modificar esa realidad e incorporarse a las exigencias de una determinada sociedad. Menciona también que el trabajo realizado con personas con bajo rendimiento le ha demostrado que es posible ese cambio, pero la recomendación básica es que se haga a temprana edad y así se tendrá mejores resultados.

La teoría de Feuerstein ha demostrado que el trabajo con los niños de bajo rendimiento académico escolar, debido a una privación de estimulación que él denomina “deprivación sociocultural” es posible. Es por ello que él desarrolló esta teoría que demuestra que los procesos cognitivos son altamente modificables y pueden desarrollar aprendizajes en beneficio de cada alumno. Para ello, menciona el autor, es necesario identificar a esos alumnos que necesitan modificabilidad cognitiva o aquellos que han fracasado e insertarlos en contexto real y de competitividad, aplicando medidas correctivas adecuadas para cada alumno (Valer, 2005, p. 225). Propone, además, usar creativamente

la información para enfrentar a los desafíos de la sociedad y buscar el aprender a través de la experiencia.

El programa de enriquecimiento instrumental (P.E.I) que plantea Feuerstein, dentro del proceso de modificabilidad cognitiva para los estudiantes con bajo rendimiento escolar, propone una estrategia para el mejoramiento académico. Esta estrategia trabaja sobre los procesos mentales o, dicho de otra manera, sobre los culpables del bajo rendimiento intelectual. Esta estrategia según el autor (Valer, 2005, p. 225), para Feuerstein “consta de una serie de tareas y ejercicios de resolución de problemas agrupados en 14 áreas específicas de desarrollo cognitivo”, donde a las tareas les denomina instrumentos libres que sirven para la interacción del profesor con el alumno orientadas al cognitivo. Ese instrumento ayuda al desarrollo, mejoramiento para un pensamiento efectivo y adecuado en el proceso de desarrollo del aprendizaje del estudiante. Los objetivos del PEI, según Feuerstein, son:

1. Corregir debilidades y deficiencias en funciones cognitivas.
2. Ayudar a los alumnos a aprender y aplicar los conceptos básicos, las “etiquetas”, el vocabulario y las operaciones esenciales para el pensamiento efectivo.
3. Producir hábitos de pensamiento espontáneos adecuados que lleven una mayor curiosidad, autoconfianza y motivación.
4. Producir en los alumnos procesos de pensamiento crecientemente reflexivos y conscientes.
5. Motivar a los alumnos hacia objetivos abstractos orientados a la tarea, en vez de hacia objetivos impulsivos orientados a la gratificación.
6. Transformar a los alumnos con un aprendizaje pobre de receptores y reproductores pasivos, a generadores activos de nueva información (Valer, 2005, p. 225).

En los aportes que da Feuerstein, en su teoría de modificabilidad cognitiva en el área de ciencias sociales y, específicamente, para el primero de secundaria; se puede rescatar que en alumnos de bajo rendimiento académico es posible mientras existan padres, profesores, o alguna persona que “medien” en el proceso cognitivo del estudiante. Entonces, es posible, según el autor Feuerstein, reorientar los problemas o dificultades cognitivas y considerar que el fracaso escolar al no desarrollar capacidades estaría perdido y que es posible reparar e incorporar a los retos de la sociedad.

## 2.2. Teoría de la Inteligencia

### 2.2.1. Teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg

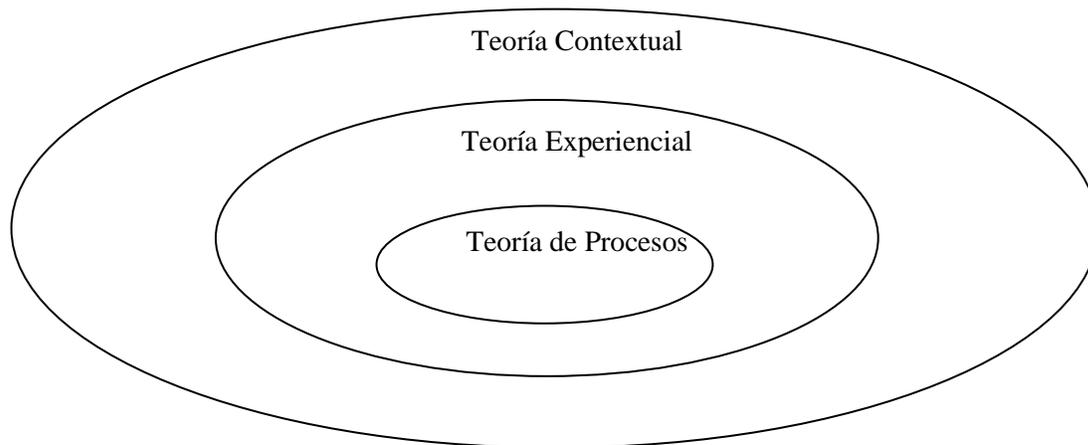
Robert J. Sternberg, (1949 –) es un psicólogo estadounidense. Su teoría propone un modelo tridimensional para comprender y desarrollar la inteligencia en la que define la inteligencia del mundo interno de la persona, su mundo exterior y la experiencia en el mundo (García, Martínez y Carvalho. 2003, p. 78).

Según Latorre y Seco (2016), para Sternberg y otros (1988) la teoría triárquica entiende la inteligencia como el conjunto de procesos mentales en un contexto determinado desde la experiencia. “Este enfoque de la inteligencia se basa en los procesos mentales, pues entiende la inteligencia como un ente dinámico y activo capaz de procesar y transformar la información que recibe” (Latorre y Seco, 2016, p. 82). Esta propuesta indica que la inteligencia tiene procesos mentales en constante movimiento y activación que permite discurrir, procesar y transformar todo tipo información y ubicarlos en diferentes contextos que el mismo autor clasifica en tipos de análisis de la inteligencia, que a continuación se cita:

- a) Relación de la inteligencia con el contexto que vive el sujeto – teoría contextual-
- b) Relación de la inteligencia con la experiencia concreta del sujeto- teoría experimental-.
- c) Relación de la inteligencia con el mundo del sujeto como procesos cognitivo de pensar- teoría componencial o procesual- (Latorre y Seco, 2016, p. 82).

En los tipos de análisis de la inteligencia que plantea Sternberg, se observa que la inteligencia se manifiesta y desarrolla en tres campos de relación de pensar, en la experiencia y en el contexto, donde la persona manifiesta la inteligencia.

Sternberg resume en el siguiente gráfico esta propuesta:



(Extraído de Latorre y Seco, 2016, p. 83)

La inteligencia para Sternberg es un producto del ambiente en el que se relacionan varios aspectos y ello se puede mejorar a través del aprendizaje, partiendo desde el modo cognitivo de la persona (pensar), desde la propia experiencia y desde el contexto donde se halla. Entonces, se podrá concretizar con los pasos adecuados al desarrollo de la inteligencia, sobre todo en el contexto donde se puede desarrollar programas para poder desarrollar capacidades, destrezas y habilidades cognitivas. Entonces, podemos definir que la inteligencia para Sternberg es un conjunto de procesos mentales derivados de la experiencia en un contexto determinado (Román y Diez, 2009, p. 85).

Dentro de esta teoría propuesta por Sternberg, se encuentran los componentes (destrezas o habilidades cognitivas específicas) que los considera como las unidades fundamentales para el desarrollo de la inteligencia, donde el individuo realiza procesos elementales para conseguir información relativa al aprendizaje. Estos vienen a ser en el campo educativo las destrezas o habilidades que abren el camino para un buen desarrollo de la inteligencia y poderlo concretar en diferentes campos (Román y Diez, 2009, p. 85).

Por otra parte, dentro de la misma teoría, para Latorre y Seco (2016, p.83), para Sternberg, “los componentes es la unidad fundamental de la inteligencia” donde se destaca como aquella destreza o habilidad en el proceso de información que permite la representación intelectual tanto como los objetos y símbolos, que el individuo procesa y desarrolla gradualmente. Con estos componentes se puede identificar el grado de desenvolvimiento de cada estudiante reflejado en algo concreto que se puede observar o evaluar. Los principales componentes fundamentales que propone Sternberg

vienen a ser la percepción – decodificación (captación de la información), representación (construcción de un organizador visual), inferencia (descubrimiento de la relación), aplicación (proceso de solución), justificación (proceso que elige la mejor respuesta) y la respuesta verificada (se construye del final al principio) (Latorre y Seco, 2016, p. 83-84).

Las implicancias de los componentes anteriormente mencionados dentro de la propuesta de Sternberg, vienen a ser en el conocer el cómo (procesos) que se sustenta en el principio de modificabilidad cognitiva de Feuerstein y su aplicación a los programas de desarrollo de capacidades y mejora cognitiva, P.E.I (Programa de Enriquecimiento intelectual). Por ello, el autor menciona que estos procesos vienen a ser microestrategias que se utilizan para pensar correctamente y poder aplicarlos en la vida diaria.

La propuesta de Sternberg, en la aplicación concreta dentro de una sesión de clase y siguiendo la propuesta inicial del presente trabajo en área de ciencias sociales para el primero de secundaria, donde se propone el desarrollo del pensamiento creativo; se debe enfocar en la modificabilidad de la inteligencia en el aula con cuatro aspectos relevantes que permiten que el estudiante pueda desarrollar el aprendizaje. Este programa propuesto por Sternberg, tiene los siguientes pasos:

1. Orientación: el profesor propone un ejercicio y da criterios generales para su solución, sin concretar los procesos a seguir.
2. Solución de problemas en grupo: en este segundo paso se trata de desarrollar la creatividad en la formulación de ideas. Se alienta a los miembros de cada grupo a apoyarse y/o criticarse pero, siempre y exclusivamente, desde una actitud constructiva.
3. Solución de problemas entre grupos: en este tercer paso los grupos se critican y cuestionan unos a otros, se trata de desarrollar la habilidad tanto para ver y detectar los puntos débiles como los fuertes de posibles soluciones a los problemas planteados.
4. Solución de problemas de forma individual: correspondería al último paso del proceso completo. Este paso se produce de acuerdo con el modelo de internalización de Vygotsky. Se basa en la idea de que los niños aprenden mejor cuando primero observan los procesos de pensamiento y comportamiento en una situación social y, posteriormente, internalizan e interiorizan lo que han visto (Román y Díez, 2009, p. 99-100).

Complementando esta propuesta de Sternberg, destacan dos pasos: la inteligencia práctica en la escuela, donde al estudiante se le debe enseñar a pensar en el aula tanto como afuera, reflejados en destrezas y capacidades, utilizando estrategias para manejarse así solo de una manera independiente como cooperativa; la otra la inteligencia aplicada en la escuela (en niños de 11 a 14 años), que constituyen al manejo de sí mismo (el niño identifique sus propios tipos de inteligencias y sus estilos de pensamiento), dirección y supervisión de tareas (enseñar al estudiante a planificar y ejecutar el trabajo el trabajo escolar), un modelo práctico de trabajo cooperativo (fomentando estrategias de trabajo en grupo) (Román y Díez, 2009, p.101-102).

### 2.2.2. Teoría tridimensional de la inteligencia

Esta teoría la plantean los autores Martiniano Román Pérez y Eloísa Díez López, el primero es doctor en pedagogía, licenciado en psicología, entre otros, con enérgica pasión por el campo educativo y el desarrollo de capacidades; su esposa, doctora en psicología y licenciada en ciencias de la educación y psicología, centra sus investigaciones en programas de mejora de la inteligencia y desarrollo de capacidades (Román y Díez, 2009, pp. 269 – 269).

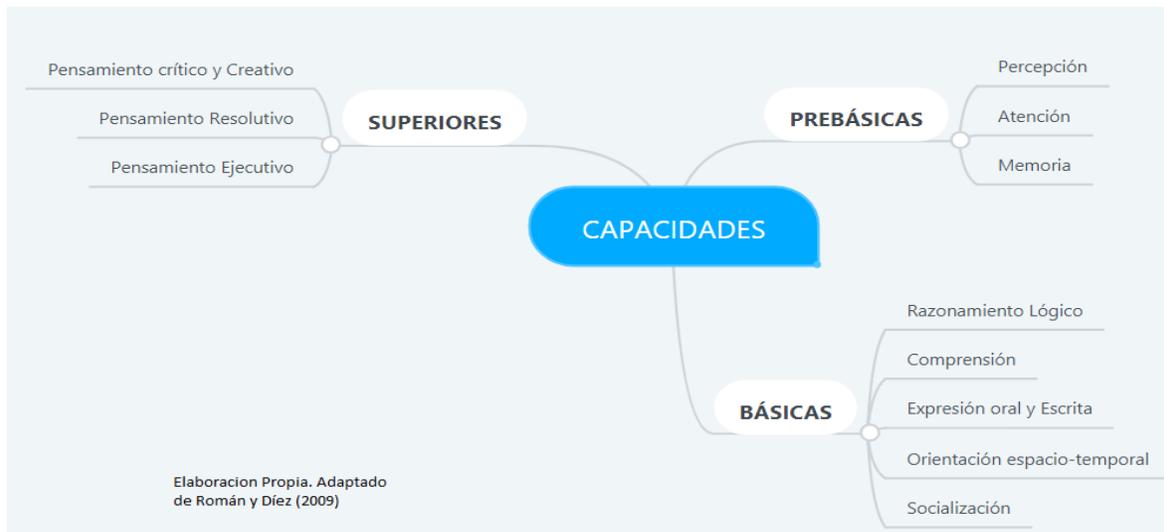
Esta nueva teoría trae consigo un aspecto fundamental y esencial, que es el ámbito afectivo en el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes. Por ello, se parte de la definición de la inteligencia proporcionada por los autores.

El método más adecuado para comprender el concepto de inteligencia consiste en comparar el comportamiento de distintas personas en diferentes situaciones consideradas intelectualmente exigentes. Nuestra teoría de la inteligencia escolar se construye a partir de la observación sistemática de la conducta inteligente de los aprendices en las aulas (Román y Díez, 2009, p. 17).

Estas ideas sobre la inteligencia escolar, como lo mencionan los autores, la definen “como un conjunto de capacidades cognitivas” pues dentro de ellas se encuentran capacidades, destrezas y habilidades que los escolares realizan.

Dentro de la propuesta construida por los autores Román y Díez (2009) sobre la teoría tridimensional de la inteligencia, enfocada en los escolares se tiene a:

- Inteligencia cognitiva: dentro de esta inteligencia se encuentran las capacidades, destrezas y habilidades como proceso cognitivo. Dentro de ello se puede tener la capacidad de acuerdo a cada nivel del escolar que lo podemos resumir de la siguiente manera:



- Inteligencia Escolar Afectiva: Que viene a ser el espíritu de esta teoría. Se compone de valores con sus respectivas actitudes e incluso con sus microactitudes. Los valores en sentido amplio estarán siempre relacionados con las capacidades para así poder lograr un mejor aprendizaje y formar buenos estudiantes y una cultura nueva para nuevos tiempos.

- Inteligencia como arquitectura mental: Lo constituyen las formas de aprender, formas de saber y formas de hacer a través de los procesos para la formación de conocimiento significativo y fijarlo para toda la vida en la memoria mediante esquemas que podrán ser utilizados en cualquier momento (Román y Díez, 2009, p. 174-175).

Es por esta concepción de inteligencia que en las programaciones se consideran las capacidades y destrezas (procesos cognitivos), así como los valores y actitudes (procesos afectivos) y se agrupan los contenidos en bloques temáticos, conformando una arquitectura del conocimiento.

### 2.2.3 Competencias

En la sociedad del conocimiento entendemos por competencia una adecuada integración de los siguientes elementos: capacidades-destrezas (habilidades o herramientas mentales cognitivas), valores-actitudes (tonalidades afectivas de la persona), dominio de contenidos sistémicos y sintéticos (formas de saber, episteme) y manejo de métodos de aprendizaje (formas de saber hacer, epitedeume); todo ello aplicado de forma práctica para resolver problemas en la vida y en el trabajo de cada día en contextos determinados (Latorre y Seco, 2016, p. 87).

Dentro de esta temática y desarrollo de la competencia que engloba a las capacidades-destrezas-valores y actitudes, como un conjunto de pasos para llegar al objetivo que propone la capacidad, se puede decir que la competencia vendría a ser la meta de un camino y las capacidades, destrezas, valores y actitudes las herramientas o estrategias para lograr llegar a esa meta. Es decir, vendrían a ser los componentes infaltables de todo ese proceso para llegar al objetivo que se desea. Estos componentes viene a ser, la competencia (potencial o aptitud que posee una persona para tener un desempeño flexible y eficaz), destreza (habilidad específica que utiliza un estudiante para aprender), los valores (desarrolla lo afectivo en la metodología) y las actitudes, que vienen a ser la descomposición de los valores (facilita la interiorización a través de la autorreflexión y metacognición afectiva) (Latorre y Seco, 2016, p.87-89).

Es por ello que en la programación curricular se consideran todos los elementos que conforman una competencia, de modo que se asegure el desarrollo de la misma.

## 2.3 Paradigma Sociocognitivo-humanista

### 2.3.1. Definición y Naturaleza del paradigma

Para adentrar en el paradigma Sociocognitivo-humanista, antes se debe definir qué es un paradigma, lo cual se encuentra en el texto de Román (2011, p. 112), “[...] como un esquema de interpretación básico, que comprende supuestos teóricos generales, leyes y técnicas que adopta una comunidad concreta de científicos”. Por ello, se define al paradigma sociocognitivo-humanista como [...] “como un paradigma educativo que nos permite estudiar el fenómeno educativo a través del *Paradigma cognitivo* (el cómo aprende el aprendiz) de Piaget, Ausubel y Bruner, y del *Paradigma*

*sociocultural-contextual* (el estudiante aprende en un escenario concreto) de Vygotsky y Feuerstein” (Román, 2005). Entonces, se puede notar la fusión de varias teorías, extrayéndoles lo sustancial de cada una y poderlas aplicar en ámbito educativo desde una perspectiva del contexto en el que vive el estudiante, añadiéndole además, lo sustancial, que son los valores con sus respectivas actitudes.

Este nuevo paradigma viene asociado con algo fundamental, lo humanista, donde los valores y actitudes programadas y desarrolladas dentro del currículo lo convierte en fines fundamentales de tipo afectivo, donde las cualidades o características de los estudiantes los hacen valiosos ante una sociedad con grandes cambios. Este nuevo enfoque del nuevo paradigma, propone que los valores y actitudes actúen en el desarrollo de las capacidades, competencias y destrezas, logrando resultados que generen una cultura más humana, justa y fraterna. Entonces, es necesario y fundamental incluir en todo proceso de aprendizaje los valores y actitudes programados a partir del Currículo Nacional y lograr a mediano y largo plazo una sociedad comprometida, con valores y una cultura con proyecciones a ser mejor en muchos aspectos.

### 2.3.2. Metodología

La metodología en este nuevo paradigma es activa y participativa. Está alineada con todos los procesos que han planteado los autores con sus diferentes teorías y se deben aplicar en las sesiones de aprendizaje según corresponda.

Por ello, en cada sesión de aprendizaje:

- Motivación, como punto de partida y engancho con el tema que se trabajará, logrando que el estudiante tenga la predisposición, tome interés y pueda involucrarse. Por ejemplo, en un tema geografía sobre la población rural y urbana se puede utilizar como motivación dos ritmos musicales que los estudiantes puedan escuchar y opinar acerca de ello.
- Recojo de saberes previos. Por medio de preguntas se busca recoger los saberes previos (lluvia de ideas) acerca del tema y poderlos relacionar con sus aprendizajes ya obtenidos e incorporar los nuevos.

- Conflicto cognitivo. Luego se les planteará el conflicto cognitivo mediante interrogantes que aún no podrán responder en esta etapa del proceso y que causará curiosidad por querer conocer su respuesta o solución. De este modo se genera la necesidad de aprender.

- Procesos cognitivos. Al llegar a los procesos cognitivos, se le proporcionará al estudiante todo lo referente a la destreza que se trabajará y los contenidos del tema tanto individual como grupal; y siempre con la ayuda ajustada del profesor que actúa como mediador ante cualquier dificultad o duda por parte de los estudiantes, y una posterior constatación del aprendizaje aprendido a través de cualquier técnica metodológica (exposición, elaboración de esquemas mentales, debates, cuadros comparativos etc.).

- Metacognición. Posteriormente, se llega a la metacognición, donde se plantea a los estudiantes algunos ejercicios de forma individual o grupal para reforzar o retroalimentar lo aprendido.

- Transferencia. En la transferencia se plantea que los estudiantes apliquen lo aprendido en otros contextos; también se les puede plantear algunas preguntas como: ¿Para qué me sirve lo que aprendí?, ¿Qué puedo hacer con lo que he aprendido que antes no podía hacer?, etc.

- Se considerará la participación de los estudiantes en trabajos grupales porque favorecen el interaprendizaje o aprendizaje entre pares.

- Dentro del marco de la metodología, lo más importante es trabajar actividades que siempre estén relacionados con lo afectivo, es decir, con valores y respectivas actitudes y lograr así un aprendizaje íntegro y total.

### 2.3.3 Evaluación

Después de haber utilizado una serie de métodos para el proceso de aprendizaje para los estudiantes, es necesario enfocar la evaluación para determinar los resultados obtenidos.

Entonces se debe definir la evaluación, la cual Latorre (2016) define de la siguiente manera:

La evaluación es el proceso de identificar, obtener y proporcionar información útil, relevante y descriptiva acerca del valor y calidad de la metas alcanzadas [...] con el fin de

servir de guía para tomar decisiones, solucionar problemas y promover la comprensión de los fenómenos implicados (Stufflebeam, 1987, citado por Latorre, 2016).

También se puede tomar la definición de Carlino (1999), “evaluar consiste en emitir juicios de valor acerca de algo: objetivos, conductas, planes [...]. Se evalúa para tomar decisiones con respecto a la marcha de un proceso” (Latorre y Seco, 2010, p. 261). En consecuencia, se puede determinar que la evaluación viene a ser un proceso continuo y reflexión en el cumplimiento de los objetivos trazados, en este caso en el área de ciencias sociales, que permita determinar cómo se encuentra el proceso aprendizaje-enseñanza y poder tomar alguna medida (mejorar), para su desarrollo.

Las fases que tiene la evaluación según Mateo (2005), vienen a ser las siguientes:

- a) la fase de ideación, donde se identifica las necesidades, los objetivos institucionales, y la definición del modelo de calidad para los profesores;
- b) desarrollo, en ella se contempla la determinación de las funciones y responsabilidades del profesor, los criterios de evaluación y de sus indicadores, la fijación de los estándares;
- c) fase de implementación, que viene a ser la documentación de la actividad del docente, la emisión de los juicios valorativos para el docente, uso intensivo y extensivo de la información (propuesta de la mejora);
- d) meta-evaluación, que viene a ser la evaluación de la evaluación, es decir, la validez y confiabilidad de las pruebas y presentar al final un informe final para y conocer los resultados objetivos (Mateo, 2005, p. 102-121).

Las clases de evaluación vienen a ser tres según Latorre y Seco (2010): la evaluación inicial o diagnóstica, evaluación formativa o de proceso y la evaluación sumativa o final. Cada una de las evaluaciones sigue un determinado proceso que a continuación se desarrolla:

- Evaluación inicial o diagnóstica: Viene a ser la que se realiza antes de iniciar el proceso de enseñanza y/o aprendizaje, para conocer las necesidades y carencias; permite al estudiante saber su nivel de aprendizaje y estar consciente de sus deficiencias o capacidades dentro del proceso de aprendizaje. Esta información recogida permite conocer la situación educativa y poder con ello tomar decisiones y estrategias antes de programar todo el proceso anual. Se debe hacer la pregunta: “¿Dónde se encuentra el alumno en el tema de aprendizaje? ¿Por qué?” (Latorre y Seco, 2010, p. 265). Con esta evaluación se debe tener información sobre sus capacidades y habilidades básicas como: razonamiento lógico, comprensión, expresión oral y escrita, orientación espacio temporal y

socialización; incluso en esta etapa de iniciar la secundaria dentro de la propuesta indicada para la respectiva sustentación, se habla que el estudiante debe tener la capacidad superior como: el pensamiento crítico y creativo, pensamiento resolutivo y pensamiento ejecutivo, que desde luego se podrá concretar al término del nivel secundario. Dentro del trabajo de suficiencia profesional se ha elaborado una prueba de inicial o diagnóstica en el capítulo III sobre la programación curricular en el punto 3.1.10 para el primero de secundaria en el área de ciencias sociales.

- Evaluación formativa o de proceso: El profesor se debe convertir en mediador o guía de forma permanente durante el proceso de aprendizaje y estar atento a cualquier tipo de dificultad que muestren los estudiantes. La evaluación formativa, según Latorre y Seco (2010), “[...] es una actividad sistemática, continua e integrada en el proceso educativo, cuya finalidad es ayudar a perfeccionar y enriquecer y mejorar el proceso educativo [...]. Dentro de esta idea sobre evaluación, el autor menciona que la evaluación está en continuo proceso y es necesario conocer el grado de adquisición de los aprendizajes tales como: las capacidades, destrezas, valores con sus actitudes (paradigma socio-cognitivo-humanista).

- Evaluación Sumativa o final: Esta última clase de evaluación, se hace posterior a la evaluación formativa “Su finalidad es evaluar la eficacia de los productos y de los procesos educativos (programas, proyectos, recursos etc.). Valora el producto conseguido desde el punto de vista del alumno y su aprendizaje” (Latorre y Seco, 2010, p. 266). Se puede determinar a través de la evaluación final, el éxito de determinadas competencias por el estudiante y emitir un juicio sobre él.

En resumen, se puede considerar que la evaluación es permanente desde el primer día de iniciar las clases hasta el último día del año escolar, partiendo de una toma de decisiones (evaluación inicial o de diagnóstico), en la mejora y ayuda a perfeccionar y mejorar el proceso de aprendizaje (evaluación Formativa o de proceso), y emitir un juicio de valor sobre el alumno al obtener los resultados después de un proceso (evaluación sumativa o final) (Latorre y Seco, 2010, p. 266).

En este apartado es necesario conocer los elementos de la evaluación como son: criterios de evaluación, indicadores de logro, técnica de evaluación y el instrumento de evaluación, cada uno con aspectos diferentes en su aplicación que a continuación se detallan:

- Criterios de Evaluación: Viene a ser un sistema de medida que el docente tendrá que utilizar para determinar el nivel de logro que el estudiante debe alcanzar en desarrollo de una tarea, o dicho de otro modo, el criterio debe mostrar o señalar concepto sobre un tema desarrollado.

- Indicadores de logro: Permiten conocer las habilidades específicas dentro de las destrezas y actitudes. A través de ella, se puede conocer el desarrollo alcanzado por el estudiante.
- Técnicas de Evaluación: Son los medios por el cual se obtiene información de la evaluación realizada y a cada técnica le corresponde varios instrumentos en el proceso de evaluación.
- Instrumentos de Evaluación: Vienen a ser las herramientas que se utiliza para poder recoger información en el proceso de evaluación. Esta puede ser en forma constante de acuerdo a cada situación en concreto, por ejemplo en una exposición (Latorre y Seco, 2016, p. 253-254).

Algunos ejemplos dentro de los instrumentos, son la lista de cotejo y a la rúbrica.

La rúbrica o matriz de valoración es una tabla o matriz de doble entrada donde se describen criterios y niveles de calidad de cierta tarea, objetivo, o competencia en general. Son guías de puntuación usadas en la evaluación del trabajo del estudiante que describen las características específicas de un producto, proyecto o tarea en varios niveles de rendimiento, con el fin de clarificar lo que se espera del trabajo del alumno, de valorar su ejecución y de facilitar la retroalimentación. (Universidad Central de Chile, 2017, p. 47).

La pauta de cotejo, también conocida como pauta o lista de chequeo (derivada del concepto de check list) es un instrumento de evaluación que contiene una lista de elementos, criterios o desempeños de evaluación, previamente establecidos, junto a un par de columnas en las cuales únicamente se marca la presencia o ausencia de estos mediante una escala dicotómica, por ejemplo: sí-no, presenta- no presenta, logrado – no logrado (Universidad Central de Chile, 2017, p. 47).

#### **2.4. Definición de términos básicos.**

**a). Competencia:** La competencia se define como la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético. Ser competente supone comprender la situación que se debe afrontar y evaluar las posibilidades que se tiene para resolverla. Esto significa identificar los conocimientos y habilidades que uno posee o que están disponibles en el entorno,

analizar las combinaciones más pertinentes a la situación y al propósito, para luego tomar decisiones; y ejecutar o poner en acción la combinación seleccionada (Currículo Nacional, 2016).

**b). Capacidad:** “[...] Es una habilidad general que se utiliza o puede utilizar el aprendiz para aprender. El carácter fundamental de la capacidad es cognitivo” (Latorre y Seco, 2016, p. 92).

**c). Destrezas:** Destreza es una habilidad específica que utiliza o puede utilizar el sujeto para aprender. El componente fundamental de la destreza es cognitivo. Un conjunto de destrezas constituye una capacidad. En el paradigma Sociocognitivo-humanista definimos la destreza como una “habilidad específica de carácter cognitivo que permite realizar determinadas acciones mentales con eficiencia” (Latorre y Seco p.326).

**d). Método de aprendizaje:** “Es el camino que sigue el alumno para desarrollar habilidades. Es una forma de hacer. Cada estudiante, con sus diferencias individuales, tiene un modo peculiar de aprender, es decir una manera concreta que recorrer un camino” (Latorre, 2016, p.90).

**e). Valor:** Es una cualidad de los objetos, situaciones o personas que los hacen ser valiosos y ante los cuales los seres humanos no pueden permanecer indiferentes. Su componente principal es el afectivo, aunque también posee el cognitivo. Los valores se captan con “la óptica del corazón” (Max Scheler). Un valor es aquella persona, situación, objeto, etc. Que posee elementos de bien, verdad o belleza (Latorre y Seco 2016, p.135).

**f). Actitud:** Es una predisposición estable hacia...Es decir, la forma en que una persona reacciona habitualmente frente a una situación dada. Este algo puede ser una persona, objeto material, situación, ideología. Etc. La actitud viene a ser la predisposición que se tiene para ser motivado en relación con una persona o un objeto. Su componente principal es el afecto. Un conjunto de actitudes vividas e interiorizadas indican que un valor ha sido asumido por el sujeto en mayor o menor grado (Latorre y Seco 2016, p.135).

**g) Pensamiento crítico.**

Es una habilidad general que nos permite discurrir, ponderar, examinar, apreciar, considerar, defender opiniones sobre una situación concreta y emitir juicios de valor argumentados, fundándose en los principios de la ciencia. El pensamiento crítico empieza a desarrollarse a partir de la edad en

que el niño puede establecer juicios críticos, es decir, hacia los once o doce años. (Latorre y Seco, 2016, p.103).

**i). Propuesta Didáctica:** Modelo de programación desde la programación anual hasta la sesión de aprendizaje, incluyendo las evaluaciones y materiales pedagógicas.

**j). Evaluación:** Es un proceso continuo de toma de conciencia del cumplimiento de los objetivos de un curso, tanto por el profesor como el alumno. La evaluación es pues, un instrumento educativo de tal importancia que no se puede avanzar en el proceso aprendizaje - enseñanza sin contar con ella. Se realiza de forma paralela a la intervención didáctica (Latorre y Seco, 2016, p.224).

## CAPÍTULO III

### PROGRAMACIÓN CURRICULAR

#### 3.1. Programación general

##### 3.1.1. Competencias del área

Competencia	Definición
Construye interpretaciones históricas	Construye interpretaciones históricas sobre hechos o procesos del Perú y el mundo, en los que explica hechos o procesos históricos, a partir de la clasificación de las causas y consecuencias, reconociendo sus cambios y permanencias, y usando términos históricos. Explica su relevancia a partir de los cambios y permanencias que generan en el tiempo, identificando simultaneidades. Emplea distintos referentes y convenciones temporales, así como conceptos relacionados a instituciones sociopolíticas y la economía. Compara e integra información de diversas fuentes, estableciendo diferencias entre las narraciones de los hechos y las interpretaciones de los autores de las fuentes.
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades orientadas al cuidado de su localidad, considerando el cuidado del planeta. Comprende las causas y consecuencias de diversas situaciones a diversas escalas para proponer medidas de gestión de riesgo. Explica cambios y permanencias en el espacio geográfico a diferentes escalas. Explica conflictos socioambientales y territoriales reconociendo sus múltiples dimensiones. Utiliza información y diversas herramientas cartográficas y socioculturales para ubicar y orientar distintos elementos del espacio geográfico y el ambiente, incluyéndose.
Gestiona responsablemente los recursos económicos	Gestiona responsablemente los recursos económicos al promover el ahorro y la inversión de los recursos. Promueve el consumo informado frente a los recursos económicos y los productos y servicios financieros, asumiendo una posición crítica respecto a la publicidad y rechazando toda actividad financiera informal e ilegal. Explica las interrelaciones entre los agentes del sistema económico y financiero nacional (familia, empresa, estado) teniendo como referencia el mercado. Explica el rol del Estado en el financiamiento del presupuesto nacional

(Currículo Nacional, 2016)

##### 3.1.2. Estándares de aprendizaje

Competencia	Estándar
Construye interpretaciones históricas	Construye interpretaciones históricas sobre hechos o procesos del Perú y el mundo, en los que explica hechos o procesos históricos, a partir de la clasificación de las causas y consecuencias, reconociendo sus cambios y permanencias, y usando términos históricos. Explica su relevancia a partir de los cambios y permanencias que genera en el tiempo, identificando simultaneidades. Emplea distintos referentes y convenciones temporales, así como conceptos relacionados a instituciones socio políticas y la economía. Compara e integra formación de diversas fuentes, estableciendo diferencias entre las narraciones de los hechos y las interpretaciones de los autores de las fuentes.

Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente al realizar actividades orientadas al cuidado de su localidad, considerando el cuidado del planeta. Compara las causas y consecuencias de diversas situaciones a diversas escalas para proponer medidas de gestión de riesgos. Explica cambios y permanencias en espacio geográfico a diferentes escalas. Explica conflictos socioambientales y territoriales reconociendo sus múltiples dimensiones. Utiliza información y diversas herramientas cartográficas y socioculturales para ubicar y orientar distintos elementos del espacio geográfico y el ambiente, incluyéndose.
Gestiona responsablemente los recursos económicos	Gestiona responsablemente los recursos económicos al promover el ahorro y la inversión de los recursos. Promueve el consumo informado frente a los recursos económicos y los productos y servicios financieros, asumiendo una posición crítica respecto a la publicidad y rechazando toda actividad financiera informal e ilegal. Explica las interrelaciones entre los agentes del sistema económico y financiero nacional (familia, empresa, Estado) teniendo como referencia el mercado. Explica el rol del Estado en el financiamiento del presupuesto nacional.

(Currículo Nacional, 2016)

## 3.1.3. Desempeños del área

Competencia	Desempeños
Construye interpretaciones históricas	<p style="text-align: center;"><b>DESEMPEÑO PRIMER GRADO DE SECUNDARIA</b></p> <p>Cuando el estudiante construye interpretaciones históricas y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo seis, se realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar Fuentes históricas para obtener información sobre un hecho o proceso histórico, desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los estados regionales en los Andes centrales.</li> <li>• Clasifica diferentes tipos de fuentes históricas y obtienen información de estas respecto de hechos o procesos históricos, desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los estados regionales. En Los Andes centrales</li> <li>• Sitúa en orden sucesivo distintos hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico Desde los primeros pobladores hasta los estados regionales En Los Andes centrales. Con este fin, establece la distancia Temporal y la simultaneidad que hay entre ellas, utilizando convenciones temporales y periodificaciones.</li> <li>• Explica hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los estados regionales en los andes centrales sobre la base de sus causas y consecuencias, y de conceptos sociales, políticos y económicos punto.</li> <li>• Explica las causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico desde los primeros pobladores hasta los estados regionales en Los andes centrales y utiliza conceptos sociales, políticos y económicos al elaborar sus</li> </ul>

	explicaciones históricas.
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	<p><b>DESEMPEÑO PRIMER GRADO DE SECUNDARIA</b></p> <p>Cuando el estudiante gestiona responsablemente el espacio y el ambiente, y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo seis realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe los elementos naturales y sociales de los grandes espacios en el Perú: mar, Costa, sierra y selva, considerando las actividades económicas realizadas por los actores sociales y sus características demográficas.</li> <li>• Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar diversos elementos naturales y sociales de los espacios geográficos.</li> <li>• Reconoce las causas y consecuencias, de las problemáticas ambientales, territoriales y de la condición de cambio climático (contaminación del agua, del aire y del suelo, uso inadecuado de los espacios públicos barriales en zonas urbanas y Rurales, entre otras).</li> <li>• Propone actividades orientadas al cuidado de su ambiente escolar y uso sostenible de los recursos naturales en su escuela y hogar, considerando el cuidado del planeta y el desarrollo sostenible.</li> <li>• Identifica situaciones de vulnerabilidad ante desastres ocurridos en un determinado espacio geográfico a diferentes escalas (local, nacional o mundial) <u>Para proponer un plan de contingencia.</u></li> </ul>
Gestiona responsablemente los recursos económicos	<p><b>DESEMPEÑO PRIMER GRADO DE SECUNDARIA</b></p> <p>Cuando el estudiante gestiona responsablemente los recursos económicos y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo seis, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica los roles que desempeña la familias, las empresas y el estado frente a los procesos económicos en el mercado (producción, distribución, consumo e inversión) y en el sistema económico y Financiero.</li> <li>• Explica que los recursos económicos son escasos y que frente a ello los agentes económicos deben tomar decisiones sobre Cómo utilizarlos (elección y costo de oportunidad).</li> <li>• Propone acciones para el uso responsable del dinero el incentivo al ahorro y la inversión como una forma de alcanzar metas en la economía familiar.</li> <li>• Propone alternativas de consumo responsable respecto a productos y servicios considerando que la publicidad Busca influir en la toma de decisiones de las personas.</li> <li>• Argumenta una posición crítica frente a las actividades económicas informales e ilegales que perjudican su bienestar, el de las demás personas y el de las familias.</li> </ul>

(Currículo Nacional, 2016)

## 3.1.4. Panel de capacidades y Destrezas

Capacidad	Comprensión	Pensamiento crítico	Orientación espacio - temporal
DESTREZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar</li> <li>• Clasificar</li> <li>• Interpretar</li> <li>• Explicar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir</li> <li>• Comparar</li> <li>• Argumentar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizar</li> <li>• Relacionar</li> <li>• Secuenciar</li> </ul>

(Latorre y Seco, 2016, p. 123).

## 3.1.5. Definición de capacidades y destrezas

CAPACIDAD	DESTREZAS
<p style="text-align: center;"><b>COMPRESION</b></p> <p>- Es una habilidad general para tener idea clara de información de diversa índole.</p> <p>- Es una habilidad general para entender información en diferentes situaciones comunicativas.</p> <p>- Se entiende por razonamiento el modo de pensar discursivo de la mente que permite extraer determinadas conclusiones a partir del conocimiento del que se dispone.</p>	<p><b>Identificar.-</b> es reconocer los rasgos o características de los objetos, hechos o fenómenos a partir de un criterio dado.</p> <p><b>Clasificar.-</b> habilidad específica que consiste en ordenar o disponer por clases o se separa por grupos los objetos del que se dispone.</p> <p><b>Interpretar.-</b> Es una habilidad específica para atribuir significado a lo que percibimos, contrastando y acomodando la nueva información con los conocimientos.</p> <p><b>Explicar.-</b> Habilidad específica que permite mencionar las partes, cualidades, características de un hecho o fenómeno, mediante la observación de sus elementos, atributos y/o propiedades.</p>
<p style="text-align: center;"><b>PENSAMIENTO CRÍTICO</b></p> <p>Es una habilidad general a través de la cual una vez definido una situación o información, la persona es capaz de reflexionar, de ponderar, de discurrir, de examinar, apreciar, estimar, opinar, analizar, emitir juicios de valor o argumentar de forma lógica, fundándose en los principios de la ciencias, sobre dicha situación o información.</p>	<p><b>Describe.-</b> Habilidad específica que permite mencionar las partes, cualidades, características de un hecho o fenómeno, mediante la observación de sus elementos, atributos y/o propiedades.</p> <p><b>Comparar.-</b> Idéntica semejanzas o diferencias entre distintos objetos, informaciones o situaciones a partir de criterios establecidos.</p> <p><b>Argumentar.-</b> Habilidad específica que consiste en realizar un razonamiento para probar o demostrar una proposición, o bien para convencer a alguien de aquello que se afirma o se niega.</p>
<p style="text-align: center;"><b>ORIENTACIÓN ESPACIO – TEMPORAL</b></p> <p>- Habilidad general para ubicarse en el tiempo y el espacio en forma perceptual, representativa y conceptual, así como para establecer relaciones entre el tiempo y el espacio.</p>	<p><b>Localizar.-</b> Es ubicar fenómenos, personajes, hechos u objetos en el espacio y el tiempo. Responde a las preguntas ¿Cuándo? ¿Dónde?</p> <p><b>Relacionar.-</b> Es establecer la correspondencia o conexión en una cosa con otra, a partir de la observación de dos o más objetos, para descubrir sus semejanzas o diferencias.</p> <p><b>Secuenciar.-</b> Ordenar hechos o elementos de acuerdo a una progresión o sucesión de los mismos en función del tiempo.</p>

(Latorre y Seco, 2015, p. 93- 94)

## 3.1.6. Procesos cognitivos de las destrezas.

CAPACIDADES	DESTREZAS	PROCESOS COGNITIVOS	EJEMPLOS
<b>COMPRESIÓN</b>	Identificar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percibir</li> <li>- Reconocer características</li> <li>- Relacionar con conocimientos previos</li> <li>- Identificar (subrayar, señalar, nombrar, encerrar...)</li> </ul>	<p>Identificar las causas y consecuencias de la guerra con Chile en el texto dado, subrayando de rojo las causas y de azul las consecuencias.</p>

	Clasificar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleccionar el criterio de clasificación.</li> <li>- Seleccionar – comparar las características de los objetos con el o los criterio/s</li> <li>- Clasificar</li> </ul>	Clasificar las características de las diferentes civilizaciones clásicas de occidente en un cuadro de doble entrada.
	Interpretar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percibir la información de forma y comprensiva</li> <li>- Decodificar lo percibido ( signos, huellas, expresiones)</li> <li>- Relacionar con experiencias y saberes previos.</li> <li>- Asignar significado / interpretar</li> </ul>	Interpretar un hecho a través de sus análisis, inferencia, respondiendo a preguntas formuladas.
	Explicar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percibir y comprender la información de forma clara.</li> <li>- identificar las ideas principales.</li> <li>- Organizar y secuencias la información.</li> <li>- Seleccionar un medio de comunicación.</li> <li>- Explicar</li> </ul>	Explicar – exposición sobre el poblamiento de América y sus teorías según las pautas dadas.
PENSAMIENTO CRÍTICO	Describir	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percibir con claridad el objeto o fenómeno.</li> <li>- Seleccionar sus partes y características esenciales.</li> <li>- Ordenar las exposiciones.</li> <li>- Describir el objeto o fenómeno, utilizando el lenguaje apropiado</li> </ul>	Describir el origen y la formación de la cultura andina por medio de una exposición.
	Comparar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percibir la información de forma comprensiva.</li> <li>- Identificar las características de los objetos.</li> <li>- Seleccionar las variables o criterios de comparación.</li> <li>- Establecer similitudes y diferencias entre variables.</li> <li>- Realizar la comparación utilizando un gráfico adecuado.</li> </ul>	Comparar las características de una persona con buena autoestima con otras dos, una con autoestima demasiado elevada y otra con baja autoestima empleando un cuadro comparativo.
	Argumentar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender bien de qué se trata el problema o situación.</li> <li>- Distinguir entre objetos, hechos, problemas y opiniones.</li> <li>- Buscar información sobre el tema.</li> <li>- Clasificar y ordenar de forma secuencial la información.</li> <li>- Formular la tesis que se va defender</li> <li>- Emitir juicios en función de las tesis adoptadas</li> </ul>	Argumentar en favor o en contra del uso libre del internet en menores de edad a través de un debate, partiendo del análisis de casos, escuchando con atención y aceptando distintos puntos de vista.

ORIENTACIÓN ESPACIO TEMPORAL	Localizar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percibir información sobre los elementos.</li> <li>- Identificar lo que hay que situar.</li> <li>- Identificar variable de localización (tiempo, espacio)</li> <li>- Decodificar signos convencionales del instrumento.</li> <li>- Utilizar el grafico apropiado para ubicar lo solicitado.</li> <li>- Situar la información</li> </ul>	Localizar los países limítrofes del Perú en el mapa político.
	Relacionar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percibir la información de forma clara.</li> <li>- Identificar los elementos de conexión.</li> <li>- Establecer las relaciones aplicando el criterio elegido.</li> <li>- Relacionar</li> </ul>	Relacionar hechos y fenómenos de una cultura histórica
	Secuenciar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percibir la información.</li> <li>-Relacionar y compara la información.</li> <li>- Elegir criterios de secuenciación.</li> <li>- Realizar la secuencia</li> </ul>	Secuenciar los principales sucesos de la guerra del pacifico a través de una línea de tiempo.

(Latorre y Seco, 2015, pp. 94 - 96)

## 3.1.7. Métodos de aprendizaje

Capacidades	Destrezas	Método
COMPRESION	Identificar	<p><b>Identificación</b> de información relacionada con aspectos personales, sociales, geográficos e históricos a partir de la lectura atenta de textos y la observación de materiales audiovisuales, en mapas, textos, gráficos, diagramas, graficas, etc. Y mediante técnicas diversas.</p> <p><b>Identificación</b> de problemas sociales a través de la observación de la realidad, de la lectura de periódicos y revistas, visualización de reportaje, conversaciones y entrevistas etc.</p>
	Clasificar	<b>Clasificación</b> de información mediante el análisis de la misma, identificando lo criterios de clasificación y realizando la clasificación, utilizando un organizador grafico adecuado.
	Interpretar	<p><b>Interpretación</b> de información oral, escrita o grafica a través de técnicas del cuestionario, apuntes, subrayando, resúmenes, esquemas, etc.</p> <p><b>Interpretación</b> de información utilizando estrategias para identificar lo que es relevante, hacer referencia, obtener conclusiones, enjuiciar las posición de los demás y reflexionar sobre el proceso mismo de comprensión</p>
	Explicar	<b>Explicación-</b> exposición sobre un tema preparado mediante el uso de la palabra, a través esquemas, gráficos y recursos audiovisuales siguiendo un plan o guion previsto, las Tics, dibujos, fotografías etc.

PENSAMIENTO CRÍTICO	Describir	<p><b>Descripción</b> de lugares monumentos, personajes, etc., a través del uso de diferentes organizadores y gráficos, y utilizando dibujos, fotos, tecnología (Tics), mediante técnicas y estrategias diversas.</p> <p><b>Descripción</b> de objetos, cosas, personas, animales, lugares, etc. Mediante el gráfico diverso.</p>
	Comparar	<p><b>Comparación</b> de hechos, experiencias, datos, información, realidades, situaciones, acontecimientos, épocas, textos, mensajes, dibujos, viñetas, etc. Mediante cuadros de doble entrada y esquemas comparativos.</p> <p><b>Comparación</b> de textos verbales y no verbales a partir de la percepción de los mismos en cortometrajes, documentales, láminas, etc. Siguiendo guías de trabajo.</p>
	Argumentar	<p><b>Argumentación</b> sobre información relacionada con aspectos personales, sociales, geográficos e históricos a través de diferentes técnicas y recursos (debates, preguntas abiertas, etc.)</p> <p><b>Argumentación</b> de opiniones y puntos de vista ante dilemas morales y situaciones en conflicto, mediante debates, diálogos, mesas redondas, simposios, etc.</p>
ORIENTACIÓN ESPACIO TEMPORAL	Localizar	<p><b>Localización – ubicación</b> de valores y actitudes de personajes famosos de la historia o época actual, a partir de la observación, la lectura atenta de documentos, de visitas y entrevistas, etc.</p>
	Relacionar	<p><b>Relación – asociación</b> entre hechos, fenómenos, ideas, teorías, etc. A través del análisis y descripción de la información que se va a relacionar para identificar las conexiones existentes.</p>
	Secuenciar	<p><b>Secuenciación</b> de hechos en función del espacio y el tiempo a través de esquemas de secuencia o elaboración de ejes cronológicos.</p> <p><b>Secuenciación</b> de elementos de elementos diversos utilizando criterios de secuenciación, como tamaño, color, forma, tiempo, orientación etc.</p>

(Basado en Latorre y Seco, 2015, pp. 97 - 101)

### 3.1.8. Panel de valores y Actitudes

VALORES	Responsabilidad	Autoestima	Respeto
<p>ACTITUDES (Latorre y Seco, 2015, p. 101)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser puntual</li> <li>- Respetar las normas</li> <li>- Cumplir con las tareas asignadas</li> <li>- Compromiso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demostrar valoración de uno mismo</li> <li>- Mostrar seguridad confianza en sí mismo</li> <li>- Reconocer las cualidades personales</li> <li>- Practicar la conducta asertiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asumir las normas de convivencia</li> <li>- Aceptar distintos puntos de vista</li> <li>- Aceptar a la persona tal como es</li> <li>- Escuchar con atención.</li> </ul>

<b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b> (Currículo nacional 2016)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enfoque de derechos</li> <li>• Enfoque inclusivo o de intención a la diversidad</li> <li>• Enfoque intercultural</li> <li>• Enfoque igualdad de género</li> <li>• Enfoque ambiental</li> <li>• Enfoque orientación al bien común</li> <li>• Enfoque búsqueda de la excelencia</li> </ul>
---	---

### 3.1.9. Definición de valores y Actitudes

VALOR	ACTITUD	DEFINICION
<b>RESPONSABILIDAD</b> Es un valor mediante el cual la persona asume sus obligaciones, sus deberes, sus compromisos... Es un valor mediante el cual la persona se compromete libremente hacer lo que tiene que hacer.	Ser puntual	Ser diligente, exacto en hacer las cosas a su tiempo y sin dilatarlas
	Respetar las normas	Ser respetuoso de las normas de convivencia del salón que facilita la armonía de los alumnos
	Cumplir con las tareas asignadas	Entregar oportunamente las tareas, de acuerdo a lo solicitado.
	Compromiso	Ser comprometido en todas las actividades en salón y esforzarse por cumplirlo.
<b>AUTOESTIMA</b> Es un valor a través de cual la persona muestra valoración positiva hacia sí mismo. Es un valor por el cual la persona muestra seguridad y confianza en sí misma, y reconoce sus cualidades personales.	Demuestra valoración de uno mismo	Muestra aprecio hacia uno mismo y a los demás.
	Mostrar seguridad y confianza en sí mismo	Demuestra tranquilidad, seguridad en sí mismo
	Reconocer las cualidades personales	Se acepta con sencillez los atributos personales.
	Practicar la conducta asertiva	Se adiestra o ejercita en el comportamiento afirmativo. Es capaz de decir no, siendo respetuoso con el interlocutor
<b>RESPECTO</b> Es un valor a través de cual se muestra admiración, atención y consideración a uno mismo y a los demás	Asumir las normas de convivencia	Acepta o acata reglas o pautas para vivir en compañía de otras
	Aceptar distintos puntos de vista	Recibe voluntariamente y sin ningún tipo de oposición los distintos puntos de vista que se le dan, aunque no los comparta
	Acepta a las personas tal como es	Admite o tolera al individuo tal como es.
	Escuchar con atención	Presta atención a lo que se oye, ya sea un aviso, un consejo, una sugerencia o mensaje. Presta atención a lo que se dice.

(Latorre y Seco, 2015, p. 101)

ENFOQUE TRANSVERSAL	DEFINICIÓN
Enfoque de Derecho	Reconocer a los estudiantes como sujetos de derecho, como personas con capacidad de defender y exigir sus derechos legalmente reconocidos.
Enfoque inclusivo o de intención a la diversidad	Inclusión para todos para obtener resultados de aprendizaje de igual calidad, independientemente de sus diferencias culturales, sociales, étnicas, religiosas, de género, condición de discapacidad o estilos de aprendizaje.
Enfoque intercultural	Proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas. En una sociedad intercultural se previenen y sancionan las prácticas discriminatorias y excluyentes como el racismo
Enfoque igualdad de género	Se refiere a la igual valoración de los diferentes comportamientos, aspiraciones y necesidades de mujeres y varones.
Enfoque ambiental	Se orienta hacia la formación de personas con conciencia crítica y colectiva sobre la problemática ambiental y la condición del cambio climático a nivel local y global.
Enfoque orientación al bien común	Está constituido por los bienes que los seres humanos comparten intrínsecamente en común y que comunican entre sí, como los valores, las virtudes cívicas y el sentido de la justicia.
Enfoque búsqueda de la excelencia	Significa utilizar al máximo las facultades y adquirir estrategias para el éxito de las propias metas a nivel personal y social. La excelencia comprende el desarrollo de la capacidad para el cambio y la adaptación, que garantiza el éxito personal y social, es decir, la aceptación del cambio orientado a la mejora de la persona.

(Currículo Nacional, 2016)

### 3.1.10. Evaluación de diagnóstico

En este apartado, al inicio a las clases de ciencias sociales para el primero de secundaria, se propone la siguiente evaluación de diagnóstico:

Observa la imagen y completa los espacios en blanco



Destrezas esperadas

- Identificar
- Localizar
- Secuenciar



Recuperado de: <https://bit.ly/2ShZMs2>

Observa la siguiente imagen, donde se podrá observar el valor de respeto con su actitud de escuchar con atención y aceptar distintos puntos de vista de sus compañeros.

## Definiciones

<b>TÉRMINO</b>	<b>DEFINICIÓN</b>
ETAPA	1. Trecho de camino de un recorrido determinado. 3. Fase en el desarrollo de una acción u obra.
HISTORIA	1. Narración y exposición de los acontecimientos pasados y dignos de memoria, sean públicos o privados. 2. Disciplina que estudia y narra cronológicamente los acontecimientos pasados.
ECONOMÍA	1. Administración eficaz y razonable de los bienes. 2. Conjunto de bienes y actividades que integran la riqueza de una colectividad o un individuo.
MEDIO AMBIENTE	1. adj. Que rodea algo o a alguien como elemento de su entorno. <i>Temperatura, sonido ambiente.</i> 2. Aire o atmósfera de un lugar. 3. Conjunto de condiciones o circunstancias físicas, sociales, económicas, etc., de un lugar, una colectividad o una época.
GEOGRAFÍA	Ciencia que estudia y describe la superficie de la Tierra.
CRONOLOGÍA	1. Ciencia que tiene por objeto determinar el orden y fechas de los sucesos históricos. 2. Serie de personajes o sucesos históricos por orden de fechas.
CIVILIZACIÓN	1. Conjunto de costumbres, saberes y artes propios de una sociedad humana. <i>La civilización china, occidental.</i> 2. Estadio de progreso material, social, cultural y político propio de las sociedades más avanzadas. <i>Los beneficios de la civilización.</i>
CULTURA	1. f. Conjunto de conocimientos que permite a alguien desarrollar su juicio crítico. 2. f. Conjunto de modos de vida y costumbres, conocimientos y grado de desarrollo artístico, científico.
IMPERIO	3. Organización política del Estado regido por un emperador. 4. Estado cuya forma de gobierno es un imperio.
RELIGIÓN	1. Conjunto de creencias o dogmas acerca de la divinidad, de sentimientos de veneración y temor hacia ella, de normas morales para la conducta individual y social y de prácticas rituales, principalmente la oración y el sacrificio para darle culto.

(Diccionario de la Real Academia Española, 2012)

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA “ANTONIO CAMPO”  
EXAMEN DE ENTRADA DE CIENCIAS SOCIALES**

ALUMNO :  
GRADO : Primero de educación secundaria  
FECHA :

**1. Observa la siguiente imagen e identifica quién es. Escribe lo más importante de su vida y que enseñanza nos dejó.**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



**2. Analiza el siguiente texto y saca las ideas principales**

Los **recursos naturales** son elementos de la naturaleza que al hombre le resultan útiles para vivir. Los explota económicamente, y se dividen en recursos naturales renovables y no renovables (como el petróleo). Los **recursos naturales** no renovables deben explotarse adecuadamente mientras que los renovables (aire y agua) deben ser cuidados de la contaminación porque de ellos dependen todos los seres vivos. Recuperado de: <https://bit.ly/1DIWk5>

.....  
.....  
.....  
.....

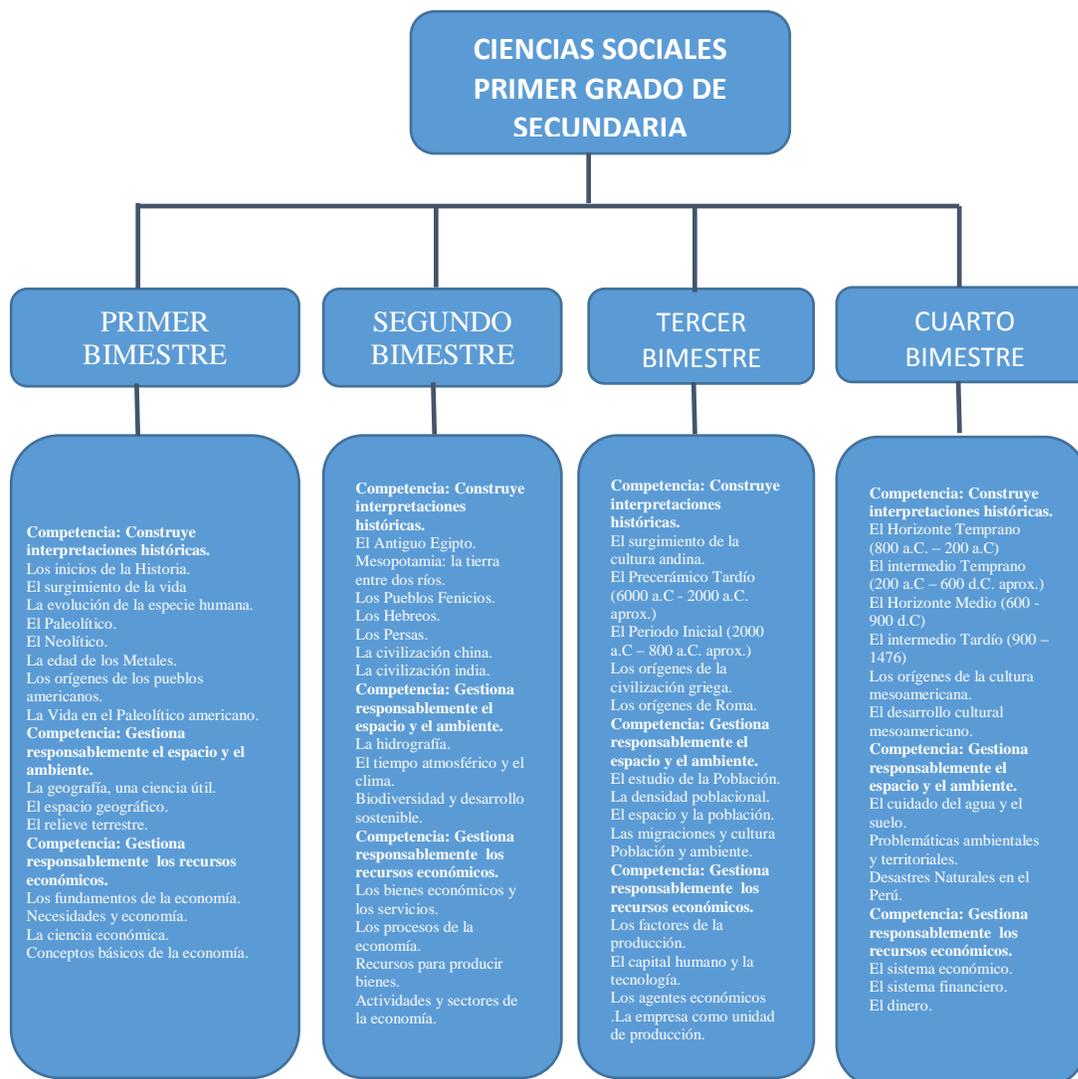
**3. Define con tus propias palabras el significado de:**

Economía.....  
.....Oferta.....  
.....  
.....

## 3.1.11. Programación Anual

MODELO T DE ASIGNATURA			
1.- Institución Educativa : Antonio Ocampo	2.- Nivel : Secundaria	3.- Grado : 1°	
4.- Sección : "A"	5.- Área : Ciencias Sociales	6.- Profesores: Ccoyori Carrión, Chipa Pilco	
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE	
<p style="text-align: center;"><b>I BIMESTRE</b></p> <p><b>Competencia: Construye interpretaciones históricas.</b> Los inicios de la Historia. El surgimiento de la vida La evolución de la especie humana. El Paleolítico. El Neolítico. La edad de los Metales. Los orígenes de los pueblos americanos. La Vida en el Paleolítico americano.</p> <p><b>Competencia: Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</b> La geografía, una ciencia útil. El espacio geográfico. El relieve terrestre.</p> <p><b>Competencia: Gestiona responsablemente los recursos económicos.</b> Los fundamentos de la economía. Necesidades y economía. La ciencia económica. Conceptos básicos de la economía.</p> <p style="text-align: center;"><b>II BIMESTRE</b></p> <p><b>Competencia: Construye interpretaciones históricas.</b> El Antiguo Egipto. Mesopotamia: la tierra entre dos ríos. Los Pueblos Fenicios. Los Hebreos. Los Persas. La civilización china. La civilización india.</p> <p><b>Competencia: Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</b> La hidrografía. El tiempo atmosférico y el clima. Biodiversidad y desarrollo sostenible.</p> <p><b>Competencia: Gestiona responsablemente los recursos económicos.</b> Los bienes económicos y los servicios. Los procesos de la economía. Recursos para producir bienes. Actividades y sectores de la economía.</p> <p style="text-align: center;"><b>III BIMESTRE</b></p> <p><b>Competencia: Construye interpretaciones históricas.</b> El surgimiento de la cultura andina. El Precerámico Tardío (6000 a.C - 2000 a.C. aprox.) El Periodo Inicial (2000 a.C – 800 a.C. aprox.) Los orígenes de la civilización griega. Los orígenes de Roma.</p> <p><b>Competencia: Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</b> El estudio de la Población. La densidad poblacional. El espacio, la población Las migraciones y la cultura Población y ambiente.</p> <p><b>Competencia: Gestiona responsablemente los recursos económicos.</b> Los factores de la producción. El capital humano y la tecnología. Los agentes económicos y la empresa como unidad de producción.</p> <p style="text-align: center;"><b>IV BIMESTRE</b></p> <p><b>Competencia: Construye interpretaciones históricas.</b> El Horizonte Temprano (800 a.C. – 200 a.C) El intermedio Temprano (200 a.C – 600 d.C. aprox.) El Horizonte Medio (600 -900 d.C) El intermedio Tardío (900 – 1476) Los orígenes de la cultura mesoamericana. El desarrollo cultural mesoamericano.</p> <p><b>Competencia: Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</b> El cuidado del agua y el suelo. Problemáticas ambientales y territoriales. Desastres Naturales en el Perú.</p> <p><b>Competencia: Gestiona responsablemente los recursos económicos.</b> El sistema económico. El sistema financiero. El dinero.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Identificación</b> de información relacionada con aspectos personales, sociales, geográficos e históricos a partir de la lectura atenta de textos y la observación de materiales audiovisuales, en mapas, textos, gráficos, diagramas, graficas, etc. y mediante técnicas diversas.</li> <li>● <b>Clasificación</b> de información mediante el análisis de la misma, identificando lo criterios de clasificación y realizando la clasificación, utilizando un organizador grafico adecuado.</li> <li>● <b>Explicación-</b> exposición sobre un tema preparado mediante el uso de la palabra, a través esquemas, gráficos y recursos audiovisuales siguiendo un plan o guion previsto, las Tics, dibujos, fotografías etc.</li> <li>✓ <b>Descripción</b> de lugares monumentos, personajes, etc., a través del uso de diferentes organizadores y gráficos, y utilizando dibujos, fotos, tecnología (Tics), mediante técnicas y estrategias diversas.</li> <li>✓ <b>Comparación</b> de hechos, experiencias, datos, información, realidades, situaciones, acontecimientos, épocas, textos, mensajes, dibujos, viñetas, etc. Mediante cuadros de doble entrada y esquemas comparativos.</li> <li>✓ <b>Argumentación</b> sobre información relacionada con aspectos personales, sociales, geográficos e históricos a través de diferentes técnicas y recursos (debates, preguntas abiertas, etc.)</li> <li>❖ <b>Localización – ubicación</b> de personajes famosos de la historia o época actual, a partir de la observación, la lectura atenta de documentos, de visitas y entrevistas, etc.</li> <li>❖ <b>Relación – asociación</b> entre hechos, fenómenos, ideas, teorías, etc. A través del análisis y descripción de la información que se va a relacionar para identificar las conexiones existentes.</li> <li>● <b>Secuenciación</b> de hechos en función del espacio y el tiempo a través de esquemas de secuencia o elaboración de ejes cronológicos.</li> </ul>
CAPACIDADES - DESTREZAS	FINES	VALORES - ACTITUDES	
<p>1. CAPACIDAD: COMPRENSIÓN. Destrezas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar</li> <li>● Analizar</li> <li>● Explicar</li> </ul> <p>2. CAPACIDAD: PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO -Destrezas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Describir</li> <li>✓ Comparar</li> <li>✓ Argumentar</li> </ul> <p>3. CAPACIDAD: ORIENTACIÓN ESPACIO TEMPORAL - Destrezas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Localizar</li> <li>❖ Relacionar</li> <li>❖ Secuenciar</li> </ul>	<p>1. VALOR: RESPONSABILIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ser puntual</li> <li>○ Respetar las normas</li> <li>○ Cumplir con las tareas asignadas</li> <li>○ Demostrar Compromiso</li> </ul> <p>2. VALOR: AUTOESTIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Demostrar valoración de uno mismo</li> <li>❖ Mostrar seguridad confianza en sí mismo</li> <li>❖ Reconocer las cualidades personales</li> <li>❖ Practicar la conducta asertiva.</li> </ul> <p>3. VALOR: RESPETO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Asumir las normas de convivencia</li> <li>○ Aceptar distintos puntos de vista</li> <li>○ Aceptar a la persona tal como es</li> <li>○ Escuchar con atención.</li> </ul>		

## 3.1.11. Marco Conceptual de los Contenidos



### 3.2. Programación Específica.

#### 3.2.1. Unidad de aprendizaje 1 y actividades

MODELO T DE UNIDAD DIDÁCTICA		
1.- Institución Educativa : Antonio Ocampo	2.- Nivel : Secundaria	3.- Grado : 1°
4.- Sección : "A"	5.- Área : Ciencias Sociales	6.- Chipa Pilco, Lucio
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<b>III BIMESTRE</b>		
<p><b>Competencia: Construye interpretaciones históricas.</b></p> <p>Los primeros pueblos andinos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El surgimiento de la cultura andina.</li> <li>• El Precerámico Temprano (6000 a. C - 2000 a.C. aprox.)</li> <li>• El Precerámico tardío</li> <li>• El Periodo Inicial (2000 a. C – 800 a.C. aprox.)</li> </ul> <p>Civilizaciones clásicas de occidente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los orígenes de la civilización griega</li> <li>• La Grecia arcaica</li> <li>• La Grecia clásica</li> <li>• Esplendor y decadencia de la Grecia clásica.</li> </ul> <p>Los orígenes de Roma.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los orígenes de Roma.</li> <li>• La república Romana</li> <li>• Expansión y crisis de la república Romana.</li> <li>• La instauración y el final del imperio Romano.</li> </ul>		<p><b>Síntesis</b> el surgimiento de la cultura andina través de un esquema de llaves.</p> <p><b>Análisis</b> el Precerámico tardío de los primeros pueblos andinos a través de un cuestionario.</p> <p><b>Síntesis</b> el periodo inicial de los primeros pueblos andinos con el actual por medio de un cuadro de doble entrada.</p> <p><b>Análisis</b> los orígenes de la civilización griega a través de una ficha aplicativa.</p> <p><b>Síntesis</b> las polis más importantes de la Grecia Clásica a través de un cuadro de doble entrada.</p> <p><b>Síntesis</b> los orígenes de Roma a través de un mapa mental.</p> <p><b>Análisis</b> los sucesos de la República Romana mediante un plenario.</p> <p><b>Explicación</b> los acontecimientos más importantes de la expansión y crisis en la república través de la elaboración de una línea de tiempo.</p> <p><b>Sintetizar</b> en una línea de tiempo la instauración y el final del imperio Romano.</p>
CAPACIDADES - DESTREZAS	FINES	VALORES - ACTITUDES
<p>CAPACIDAD: COMPRENSIÓN.</p> <p>Destreza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizar</li> <li>• Sintetizar</li> </ul> <p>CAPACIDAD: PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO -Destreza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explicar</li> </ul> <p>CAPACIDAD: ORIENTACIÓN ESPACIO TEMPORAL - Destreza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Localizar</li> </ul>		<p>VALOR: RESPONSABILIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Respetar las normas</li> </ul> <p>VALOR: AUTOESTIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Practicar la conducta asertiva.</li> </ul> <p>VALOR: RESPETO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Escuchar con atención.</li> </ul>

**ACTIVIDADES COMO ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE**

**Destreza +contenido+ estrategia + actitud**

ACTIVIDAD: 1 (90 min)

**Sintetizar** el surgimiento de la cultura andina través de un esquema de llaves, demostrando respeto a sus compañeros.

**Inicio**

- Motivación: Observa la imagen de productos andinos
- Recojo de saberes previos: Responde sobre la imagen ¿Qué es lo que ven? ¿Dónde crecen estos productos?
- Conflicto cognitivo: ¿Crees que el mundo andino se ha transformado y enriquecido sin dejar de ser andino? ¿Cómo?



(Recuperado de: <https://bit.ly/2TAnVXg>)

**Proceso**

- Lee diferentes teorías sobre el surgimiento de la cultura andina y subrayando las ideas principales.
- Identifica gráficamente el origen de la civilización andina, utilizando un mapa del continente americano, con la ayuda del docente.
- Relaciona las periodificaciones del Perú prehispánica en un cuadro de resumen de manera individual.
- Sintetiza la información hecha en clase a través de un esquema de llaves.

**Salida**

- Evaluación: Presenta su esquema de llaves por medio de un plenario.
- Metacognición: ¿Qué he aprendido? ¿Qué estrategias he seguido en el aprendizaje? ¿Qué dificultades he encontrado? ¿Cómo las he resuelto?
- Transferencia: Señala en un mapa mundo las trayectorias propuestas por las teorías, responde a las preguntas de la ficha, y las comparte con algunos de sus pares de otras secciones repartiendo una copia de su producto.

**ACTIVIDAD: 2 (90 min)**

**Analizar** el Precerámico tardío de los primeros pueblos andinos a través de un cuestionario, aceptando los distintos puntos de vista.

**Inicio**

- Motivación: Observa algunas imágenes con restos arqueológicos resaltantes de la cultura peruana.
- Recojo de saberes previos: ¿Qué lugares son? ¿a qué cultura pertenecieron?
- Conflicto cognitivo: ¿Qué características tuvieron las culturas en esta etapa? ¿Cómo fue la organización social y política en este nuevo panorama cultural peruano?

**Proceso**

- Percibe la información del libro Historia del Perú, geografía y economía página 124 y 125
- Identifica las ideas principales del texto subrayando las ideas importantes de los temas, Economía y sociedad en el Precerámico **Elaboración propia** Tardío, La arquitectura monumental, Caral, una antigua civilización.
- Relaciona dichos elementos mediante un diálogo en parejas sobre estos vestigios en cuanto al turismo en la actualidad.
- Analiza el Precerámico tardío de los primeros pueblos andinos a través de un cuestionario.

**Salida**

- Evaluación: Comparte dos conclusiones sobre el tema realizado por medio de un plenario.
- Metacognición: ¿Localicé en un mapa los posibles sitios del Precerámico Tardío? ¿Cómo lo hice?
- -Transferencia: Señala en un mapa del mundo las trayectorias propuestas por las teorías.

**ACTIVIDAD: 3 (90min)**

**Sintetizar** el periodo inicial de los primeros pueblos andinos con el actual por medio de un cuadro de doble entrada, demostrando respeto a las normas de convivencia.

**Inicio**

- Motivación: Observa el video sobre el trueque de los productos que se practican en la actualidad en los pueblos andinos.
- Recojo de saberes previos: ¿Qué se observó en el video? ¿Cuál creen que es la actividad económica?
- Conflicto cognitivo: ¿En la actualidad se practica esta actividad? ¿Con qué frecuencia?



Recuperado de: <https://bit.ly/2TAnVXg>

### Proceso

- Percibe la información en el texto de historia y geografía y economía en las páginas 126 y 127.
- Identifica las ideas principales del texto sobre el periodo inicial del surgimiento de la cultura andina, la actividad económica el desarrollo de la cerámica y los centros ceremoniales, subrayándolas.
- Selecciona los criterios de comparación extraídos y confirmados teniendo en cuenta las similitudes y semejanzas entre los primeros pueblos andinos y los pueblos actuales.
- Sintetiza la información por medio de un cuadro de doble entrada en grupos de cuatro estudiantes y con la ayuda guiada del profesor.

### Salida

- Evaluación: Cada representante de los grupos, llena un recuadro del cuadro de doble entrada en la pizarra.
- Metacognición: ¿De qué manera la desarrollaste? ¿ese proceso te fue útil para comprender el tema? ¿Por qué?
- Transferencia: Escribe frases que realizarán para promover la importancia del conocimiento del periodo inicial del surgimiento de la cultura andina en su Institución educativa.

ACTIVIDAD: 4 (90min)

**Analizar** los orígenes de la civilización griega a través de una ficha applicativa, respetando las normas de convivencia.

### Inicio

- Motivación: Observa el tráiler del videojuego “God of War”
- Recojo de saberes previos: ¿Han jugado alguna vez este juego? ¿De qué trata? ¿Quiénes son sus personajes? ¿De dónde creen que son?
- Conflicto cognitivo: ¿Era una cultura monoteísta o politeísta? ¿En qué tiempo se creó?



Recuperado d:<https://bit.ly/2TAnVXg>

### Proceso

- Percibe información sobre el desarrollo del territorio compuesto por regiones mediante un mapa geográfico.
- Identifica el proceso histórico de la civilización griega de forma clara en la ficha, subrayando las ideas principales.
- Relaciona los hechos históricos y logros de la civilización griega mediante una charla en parejas.
- Analiza su información y responde a una ficha aplicativa.

### Salida

- Evaluación: Verifica sus respuestas en parejas.
  - Metacognición: ¿Tuviste dificultades al aprender los conceptos expuesto en el tema? ¿Cómo lograste resolverlas?
- Transferencia: ¿De qué manera me sirve en la actualidad saber sobre la cultura Griega?

ACTIVIDAD: 5 (90min)

**Ubicar** la Grecia arcaica a través de un mapa temático practicando la conducta asertiva.

### Inicio

- Motivación: Observa un video



Recuperado de <https://bit.ly/2rfqCBQ>

sobre la polis Griega.

- Recojo de saberes previos: ¿De qué se trata el video? ¿A qué se llamaba cultura griega? ¿Cómo era el tipo de gobierno de los griegos? ¿Quiénes vivían en las ciudades importantes?
- Conflicto cognitivo: ¿Y es hoy día como es la organización de los pueblos? ¿Por qué?

### Proceso

- Lee los documentos 2 y 3 de la página 90 del texto escolar o de la ficha extraída y subraya las ideas más resaltantes.
- Identifica en un mapa los nombres de las polis y las colonias.
- Aplica los medios de ubicación mediante el coloreado de los territorios griegos y las zonas de expansión.
- Identifica mediante la lectura de un cuadro de doble entrada las características de las ciudades de la Grecia arcaica en forma individual, con la ayuda del docente.
- Ubica la Grecia arcaica a través de un mapa temático de manera personal.

### Salida

- Evaluación: Ubica y explica en la pizarra la destreza trabajada.
- Metacognición: ¿Qué estrategia he seguido en el aprendizaje? ¿Qué dificultades he encontrado? ¿Cómo he organizado los conocimientos aprendidos?
- Transferencia: ¿Para qué me sirve lo que aprendí? ¿Qué puedo hacer ahora con lo que he aprendido que antes no podía hacer?

ACTIVIDAD: 6 (90min)

**Sintetizar** las polis más importantes de la Grecia Clásica a través de un cuadro de doble entrada, practicando la conducta asertiva.

### Inicio

- Motivación: Observa el tráiler de “300: El origen de un imperio”
- Recojo de saberes previos: ¿Qué vieron? ¿En dónde está situada la historia?



- Conflicto cognitivo: ¿Qué son: Atenas y Esparta? ¿Esparta y Atenas pertenecen a la Grecia?

### Proceso

- Percibe información en las págs. 84 y 85, y una ficha informativa.
- Relaciona las características de cada uno, su modelo de gobierno y de la sociedad mediante la técnica del subrayado.
- Selecciona los criterios de comparación, teniendo en cuenta las similitudes y semejanzas entre Atenas y Esparta.
- Sintetiza la información mediante un cuadro de doble entrada en grupos de cuatro estudiantes y con la ayuda guiada del profesor.

	Esparta	Atenas
Ubicación		
Fundamentación		
Instituciones políticas		
Régimen		
Organización social		

### Salida

- Evaluación: Explica en plenario el contenido del cuadro de doble entrada.
- Metacognición: ¿Qué estrategias he seguido en el aprendizaje? ¿Qué procesos mentales he seguido? ¿Para qué te sirve lo que he aprendido?
- Transferencia: Realiza un resumen sobre la democracia de Atenas.

ACTIVIDAD: 7 ( 90 min )

**Sintetizar** los orígenes de Roma a través de un mapa mental practicando la conducta asertiva.

### Inicio

- Motivación: Observa un mapa geográfico sobre el origen de Roma.
- Recojo de saberes previos: ¿Dónde pertenece esta península? ¿Cuántos países ven? ¿Cuáles fueron los territorios que domino la civilización romana?



- Conflicto cognitivo: ¿Por qué los aportes de la civilización romana son trascendentes?

Recuperado de. <https://bit.ly/2SFp7LW>

### Proceso

- Observa un PPT sobre el Origen de Roma y se apoya con la lectura del libro de Historia, Geografía y Economía de manera grupal.
- Relaciona las partes, características, objetos, personajes, situaciones sociales, etc. del origen romano, mediante la técnica del subrayado.
- Selecciona la información extraída, y usa guías de apoyo y láminas pedagógicas en grupos de tres integrantes.
- Sintetiza la información hecha en clase a través de un mapa mental.

### Salida

- Evaluación: Comparte su mapa mental en plenario.
- Metacognición: ¿Tuviste dificultades al aprender los conceptos expuestos en el tema? ¿Cómo lograste resolverlas?
- Transferencia: Investiga sobre las relaciones de Grecia con las otras civilizaciones

ACTIVIDAD: 8 (90min)

**Analizar** los sucesos de la República Romana mediante un plenario, escuchando con atención.

### Inicio

- Motivación: Observa dos banderas, del Perú y de la antigua Roma.



- Recojo de saberes previos: ¿A qué países pertenecen estas banderas? ¿Qué diferencia encuentras entre ellas? ¿Por qué le llaman república?
- Conflicto cognitivo: ¿Qué aportes de la república romana son trascendentes hasta nuestros días?

### Proceso

- Percibe información sobre República Romana y las luchas sociales durante la república

en una ficha.

- Identifican las ideas principales del texto realizando un pequeño cuadro de resumen.
- Relaciona lo leído mediante una información extra del tema sobre sucesos más importantes de la república Romana y extrae las ideas más resaltantes. ¿qué hace el estudiante para que usted sepa que ha relacionado?
- Analiza los sucesos de la República Romana mediante un plenario. ¿sobre qué trabajo si no ha elaborado nada?

### Salida

- Evaluación: Escribe tres conclusiones de lo escuchado en el plenario.
- Metacognición: ¿Tuviste dificultades al aprender los conceptos expuestos en el tema? ¿Cómo lograste resolverlas?
- Transferencia: Investiga sobre las relaciones de Grecia con las otras civilizaciones

### ACTIVIDAD: 9 (45 min)

**Explica** los acontecimientos más importantes de la expansión y crisis en la república a través de la elaboración de esquemas de llaves.

### Inicio

- Motivación: Observa el mapa del mundo en la pizarra.
- Recojo de saberes previos: ¿En qué continente está ubicada Roma? Menciona los países que crees que están dentro del dominio del imperio Romano ¿Por qué crees que se dio esta expansión del imperio?
- Conflicto cognitivo: ¿Por qué crees que el imperio Romano llegó a su fin?



Recuperando de: <https://bit.ly/2hFwoe3>

### Proceso

- Percibe información del texto “Expansión y crisis en la república Romana”.
- Identifica en el texto las guerras púnicas y el dominio Romano mediante la técnica de subrayado.
- Organiza en un esquema secuencial las tres fases y las guerras púnicas.
- Selecciona su información y de su compañero y elabora un bosquejo de dibujo que

contenga los elementos importantes de la cultura griega y elabora el esquema de llaves.

- Explica los acontecimientos más importantes de la expansión y crisis en la república Romana y luego realiza con la ayuda del docente la exposición del trabajo a través de una de un esquemas de llaves.

### **Salida**

- Evaluación: Elabora tres conclusiones sobre lo escuchado.
- Metacognición: ¿Qué estrategias he seguido en el aprendizaje? ¿Qué procesos mentales he seguido?
- ¿Qué habilidades he desarrollado? ¿Qué he aprendido?
- Transferencia: ¿Qué puedo hacer ahora con lo que he aprendido? ¿Para qué me sirve lo que aprendí?

ACTIVIDAD: 10 (45min)

**Sintetizar** en una línea de tiempo la instauración y el final del imperio Romano, escuchando con atención.

### **Inicio**

- Motivación: Realiza la dinámica de la pelota caliente, mencionando ideas relacionadas al Imperio Romano.
- Recojo de saberes previos: ¿Qué ideas fueron las que más repitieron sus compañeros en relación del imperio Romano?
- Conflicto cognitivo: Siendo Roma un imperio tan potente, ¿qué sucesos lo llevaron a su fin?

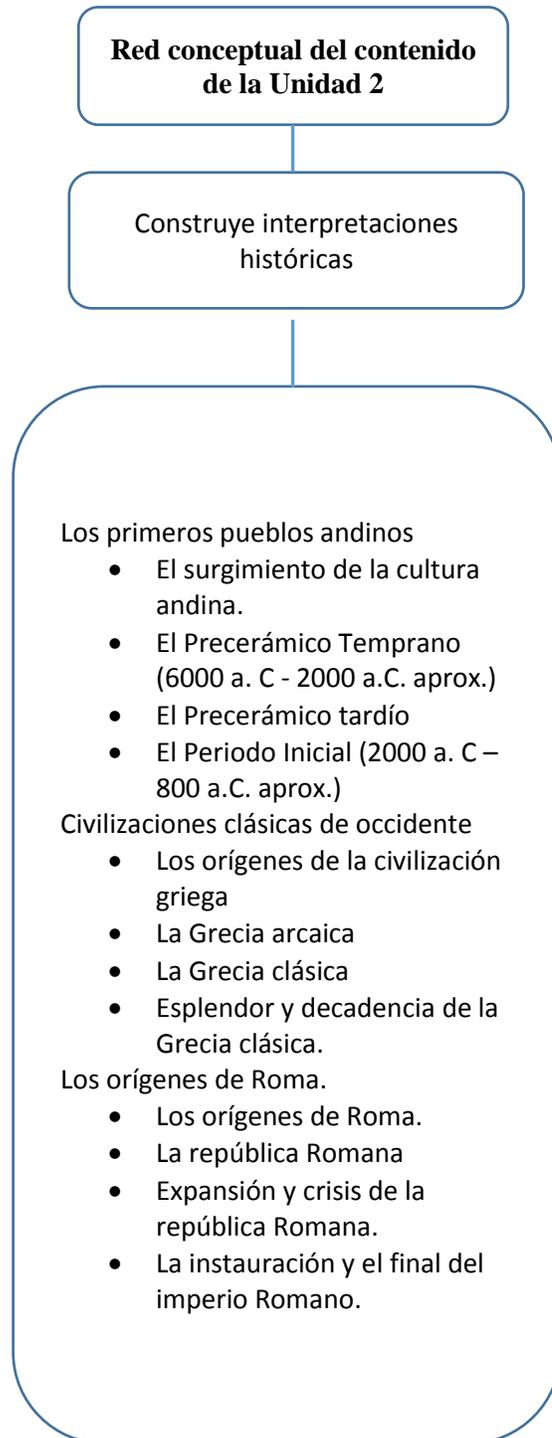
### **Proceso**

- Lee una ficha informativa sobre “La Instauración y el final del imperio Romano” de manera personal.
- Identifica las ideas más importantes del texto mediante la técnica del subrayado.
- Relaciona la información extraída mediante el diálogo en parejas.
- Selecciona los materiales para la elaboración de su línea de tiempo de manera grupal, teniendo en cuenta la estructura de la línea de tiempo mostrada en la pizarra.
- Sintetiza la información extraída mediante una línea de tiempo en parejas.

### **Salida**

- Evaluación: Comparte su línea de tiempo mediante una corta exposición.
- Metacognición: ¿Qué he aprendido? ¿Qué habilidades he desarrollado? ¿Cómo he organizado los conocimientos aprendidos?
- Transferencia: ¿Cómo aplicar en la vida lo que he aprendido? ¿Para qué me sirve lo que aprendí? ¿Qué puedo hacer ahora con lo que he aprendido que antes no podía hacer?

## 3.2.1.1. Red conceptual del contenido de la unidad.



## 3.2.1.2. Guía de aprendizaje para los estudiantes – unidad 1

GUÍA DE LAS ACTIVIDADES DE LA UNIDAD 1		
Nombres y apellidos.....		Fecha.....
Profesor: Chipa Pilco Lucio	Área: Ciencias sociales	Grado: 1°

**ACTIVIDAD 1**

**Sintetizar** el surgimiento de la cultura andina través de un esquema de llaves, demostrando respeto a sus compañeros.

- **Lee** diferentes teorías sobre el surgimiento de la cultura andina del texto en las págs. 122 y 123 subrayando las ideas principales.
- **Identifica** gráficamente el origen de la civilización andina, utilizando un mapa del continente americano, con la ayuda del docente.
- **Relaciona** las periodificaciones del Perú prehispánica en un cuadro de resumen de manera individual.
- **Sintetiza** la información hecha en clase a través de un esquema de llaves.

**ACTIVIDAD 2**

**Analizar** el Precerámico tardío de los primeros pueblos andinos a través de un cuestionario, aceptando los distintos puntos de vista.

- **Percibe** la información del libro Historia del Perú, geografía y economía página 124 y 125
- **Identifica** las ideas principales del texto subrayando las ideas importantes de los temas, Economía y sociedad en el Precerámico Tardío, La arquitectura monumental, Caral, una antigua civilización.
- **Relaciona** dichos elementos mediante un diálogo en parejas sobre estos vestigios en cuanto al turismo en la actualidad.
- **Analiza** el Precerámico tardío de los primeros pueblos andinos a través de un cuestionario.

**ACTIVIDAD 3**

**Sintetizar** el periodo inicial de los primeros pueblos andinos con el actual por medio de un cuadro de doble entrada, demostrando respeto a las normas de convivencia.

- **Percibe** la información en el texto de historia y geografía y economía en las páginas 126 y 127.

- **Identifica** las ideas principales del texto sobre el periodo inicial del surgimiento de la cultura andina, la actividad económica el desarrollo de la cerámica y los centros ceremoniales, subrayándolas.
- **Selecciona** los criterios de comparación extraídos y confirmados teniendo en cuenta las similitudes y semejanzas entre los primeros pueblos andinos y los pueblos actuales.
- **Sintetiza** la información por medio de un cuadro de doble entrada en grupos de cuatro estudiantes y con la ayuda guiada del profesor.

#### **ACTIVIDAD 4**

**Analizar** los orígenes de la civilización griega a través de una ficha aplicativa, respetando las normas de convivencia.

- Percibe información sobre el desarrollo del territorio compuesto por regiones mediante un mapa geográfico.
- Identifica el proceso histórico de la civilización griega de forma clara en la ficha subrayando las ideas principales.
- Relaciona los hechos históricos y logros de la civilización griega mediante una charla en parejas.
- Analiza su información y responde a una ficha aplicativa.

#### **ACTIVIDA 5**

**Ubicar** la Grecia arcaica a través de un mapa temático practicando la conducta asertiva.

- **Lee** los documentos 2 y 3 de la página 90 del texto escolar y subraya las ideas más resaltantes.
- **Identifica** en un mapa los nombres de las polis y las colonias.
- **Aplica** los medios de ubicación mediante el coloreado de los territorios griegos y las zonas de expansión.
- **Identifica** mediante la lectura de un cuadro de doble entrada las características de las ciudades de la Grecia arcaica en forma individual, con la ayuda del docente.
- **Ubica** la Grecia arcaica a través de un mapa temático de manera personal.

### ACTIVIDAD 6

**Sintetizar** las polis más importantes de la Grecia Clásica a través de un cuadro de doble entrada, practicando la conducta asertiva

- **Percibe** información en las págs. 84 y 85, y una ficha informativa.
- **Relaciona** las características de cada uno su modelo de gobierno y de la sociedad mediante la técnica del subrayado.
- **Selecciona** los criterios de comparación, teniendo en cuenta las similitudes y semejanzas entre Atenas y Esparta.
- **Sintetiza** la información mediante un cuadro de doble entrada en grupos de cuatro estudiantes y con la ayuda guiada del profesor.

### ACTIVIDAD 7

**Sintetizar** los orígenes de Roma a través de un mapa mental practicando la conducta asertiva.

- **Observa** un PPT sobre el Origen de Roma y se apoya con la lectura del libro de Historia, Geografía y Economía de manera grupal.
- **Relaciona** las partes, características, objetos, personajes, situaciones sociales, etc. del origen romano mediante la técnica del subrayado.
- **Selecciona** la información extraída, y usa guías de apoyo y láminas pedagógicas en grupos de tres integrantes.
- **Sintetiza** la información hecha en clase a través de un mapa mental.

### ACTIVIDAD 8

**Analizar** los sucesos de la República Romana mediante un plenario, aceptando distintos puntos de vista

- **Percibe** información sobre República Romana y las luchas sociales durante la república en una ficha.
- **Identifica** las ideas principales del texto realizando un pequeño cuadro de resumen.
- **Relaciona** lo leído mediante una información extra sobre sucesos más importantes de la república Romana.
- **Analiza** los sucesos de la República Romana mediante un plenario.

### **ACTIVIDA 9**

**Explica** los acontecimientos más importantes de la expansión y crisis en la república a través de la elaboración de una línea de tiempo.

- **Percibe** información del texto “expansión y crisis en la república Romana.
- **Identifica** en el texto las guerras púnicas y el dominio Romano mediante la técnica de subrayado.
- **Organiza** en un esquema secuencial las tres fases y las guerras púnicas.
- **Selecciona** su información y de su compañero y elabora un bosquejo de dibujo que contenga los elementos importantes de la cultura griega.
- **Explica** los acontecimientos más importantes de la expansión y crisis en la república Romana y luego realiza con la ayuda del docente la exposición del trabajo a través de una línea de tiempo.

### **ACTIVIDA 10**

**Sintetizar** en una línea de tiempo la instauración y el final del imperio Romano, escuchando con atención.

- **Lee** una ficha informativa sobre “La Instauración y el final del imperio Romano” de manera personal.
- **Identifica** las ideas más importantes del texto mediante la técnica del subrayado.
- **Relaciona** la información extraída mediante el diálogo en parejas.
- **Selecciona** los materiales para la elaboración de su esquema de manera grupal, teniendo en cuenta la estructura de la línea de tiempo mostrada en la pizarra.
- **Sintetiza** la información extraída mediante una línea de tiempo en parejas.

## 3.2.1.3. Materiales de apoyo: ficha, lecturas, etc.

<b>COLEGIO ANTONIO OCAMPO CURAHUASI-APURÍMAC</b>	<b>Área de ciencias sociales</b> <b>FICHA DE LECTURA Y TRABAJO</b> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; width: 30px; height: 30px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 0 auto;">1</div>
CAPACIDAD: Compresión	DESTREZA: Sintetizar
ALUMNO:	GRADO : 1° Secundaria

**LOS PRIMEROS PUEBLOS ANDINOS**

El surgimiento y desarrollo de la cultura andina fue un proceso continuo de adaptación a los diversos ecosistemas existentes en el espacio andino por parte de los primeros pueblos que lo habitaron.

Así, para poder aprovechar los recursos de su medio, estas sociedades idearon valiosas estrategias que les permitieron adaptarse a

la geografía existente y desarrollar una rica y avanzada cultura.

Es importante mencionar civilizaciones como Chavín, Paracas, Nazca y Moche destacaron no solo por la suntuosidad de sus edificios y templos y por la destreza de sus artesanos, sino también por la eficacia de sus tecnología, que les permito manejar de manera sostenible sus recursos.

Hace 12000 años llegaron los primeros seres humanos al actual territorio peruano. Ellos dieron origen a la civilización andina, llamada así por la importancia que tuvo la cordillera de los Andes en su desarrollo.

***Teorías sobre el surgimiento de la cultura andina***

**DOC.2 Teorías sobre el origen de la civilización andina**

**Teoría inmigracionista.** Propuesta por Max Uhle, plantea que las culturas Mochica y Nasca (Perú) derivaron de la Maya (Mesoamérica), lo que explica la similitud en su iconografía.

**Teoría aloctonista.** Propuesta por Federico Kauffman Doig, identifica a la **cultura Valdivia**, en Ecuador, como la matriz de todas las que se desarrollaron en el espacio andino y mesoamericano. En Valdivia se encuentran las evidencias más antiguas de experimentación con cerámica.

**Teoría autoctonista.** Propuesta por Julio C. Tello, señala que el origen está en la selva, pero que fue en **Chavín de Huántar** (en la sierra) donde se consolidó para luego difundirse por el resto del Perú. Rafael Larco Hoyle también cree en el origen autoctonista, aunque sostiene que este se dio en la costa, con la cultura Cupisnique.

### *Periodificación del Perú hispánico*

Las dos propuestas de Periodificación más difundidas son las siguientes:

#### Cronología según Luis G. Lumbreras

Cronología	Etapas	Culturas
1 532 d.C. - 1 430 d.C.	Imperio del tahuantinsuyu	Inkas
1 470 d.C.- 1 200 - d.C.	Estados regionales	Chimú, Chincha, Chachapoyas, Colla, Lupaca, Chiribaya, Maranga, Cajamarca, Huamachuco, Wanka
1 200 d.C.- 800 d.C.	Imperio Wari	Wari - Tihuanaku
800 d.C. - 100 d.C.	Culturas regionales	Moche, Nasca, Recuay, Caxamarca, Tihuanacu, Lima, Vicus, Warpa, Lambayeque
100 d.C.- 1 200 a.C.	Formativo	Chavín, Paracas, Cupisnique, Pucará
1 200 a.C.- 4000 a.C.	Arcaico	Guitarrero, S. Domingo, Telarmachay, Chilca, Jayhuamachay, Piquimachay, Tablada de Lurín, Cerro Paloma, Caral, Huaca Prieta y Kotosh
3 000 a.C.- 15 000 a.C.	Lítico	Paccaicasa, Chivateros, Toquepala, Paján, Lauricocha.

#### Cronología según JhonRowe

Cronología	Etapas	Culturas
1 532 d.C. 1 440 d.C.	Horizonte tardío	Inka
1 440 d.C. 900 d.C.	Intermedio tardío	Chimú, Chincha, Chachapoyas, Colla, Lupaca, Chiribaya, Maranga, Cajamarca, Huamachuco, Wanka
900 d.C. - 600 d.C.	Horizonte medio	Wari - Tiwanaku, Pachacamac, Lambayeque
600 d.C. - 200 a.C.	Intermedio temprano	Moche, Nasca, Recuay, Cajamarca, Tihuanacu, Lima, Vicús, Warpa
200 a.C. - 500 a.C.	Horizonte temprano	Chavín, Paracas, Cupisnique, Pucará
500 a.C. - 2 000 a.C.	Período inicial	Chavín, Sechín.
2 000 a.C. - 10 000 a.C.	Pre-Cerámico	Guitarrero, S. Domingo, Telarmachay, Chilca, Jayhuamachay, Piquimachay, Tablada de Lurín, Cerro Paoloma, Caral, Huaca Prieta, Kotosh. Paccaicasa, Chivateros, Toquepala, Paján, Lauricocha,

## ACTIVIDADES

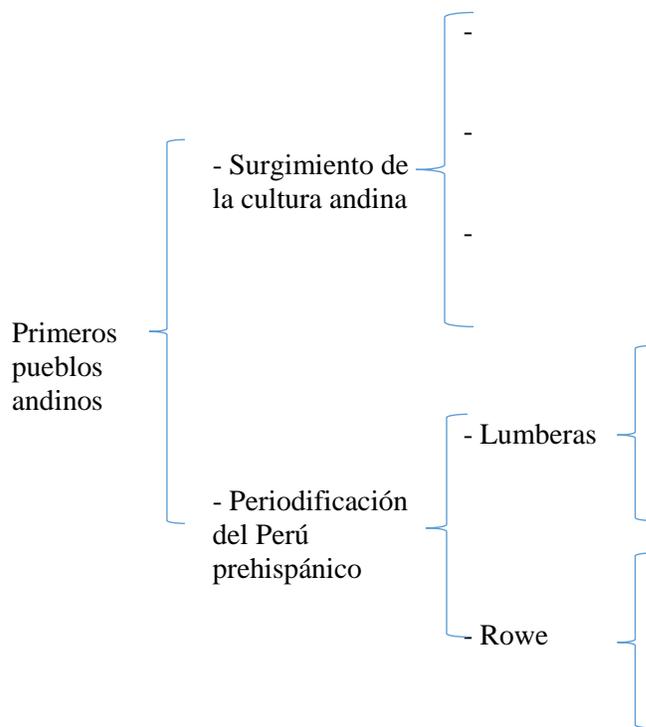
1. Lee diferentes teorías sobre el surgimiento de la cultura andina y subraya las ideas principales.
2. Identifica gráficamente el origen de la civilización andina, utilizando un mapa del continente americano, con la ayuda del docente.



3. Relaciona las periodificaciones del Perú prehispánica en un cuadro de resumen de manera individual.



**4. Sintetiza la información hecha en clase a través de un esquema de llaves.**



<b>COLEGIO ANTONIO OCAMPO CURAHUASI-APURÍMAC</b>	<b>Área de ciencias sociales</b>  <b>FICHA DE LECTURA Y TRABAJO</b>
	2
CAPACIDAD:	DESTREZA:
ALUMNO:	GRADO : 1 Secundaria

### EL PRECERÁMICO TARDÍO

El proceso de neolitización de los pueblos andinos tuvo características muy particulares, ya que a diferencia del europeo el descubrimiento de la cerámica no tuvo un rol fundamental.

#### **Economía y sociedad en el Precerámico tardío.**

Durante el Precerámico Tardío, la producción agrícola adquirió mayor importancia para la subsistencia de los pobladores, lo cual origino que la organización social se volviera más compleja. Así aparecieron personas con conocimientos especializados sobre los ciclos productivos agrícolas. Estas personas, con el tiempo adquirieron gran influencia en sus comunidades.

En esta época, la población de las aldeas aumento significativamente. En Huaca Prieta y Culebras, en la costa norte, se han hallado casas subterráneas hechas de piedra, y con techos de palos y tierra, mientras que en la costa sur las casas se hicieron al nivel del suelo, con estructura de caña y reforzadas con huesos de ballena. En la costa central, se establecieron las dos aldeas más antiguas del Perú: La Paloma y Chilca, ambas en el valle de Chilca (Lima).

#### **La arquitectura monumental**

Hacia el año 3000 a.C. al final del Precerámico Tardío, aparecieron en el espacio andino las primeras edificaciones de uso colectivo. Por los restos materiales encontrados en dichos recintos (entierros y ofrendas rituales) se sabe que eran centros ceremoniales y administrativos donde se realizaban actos públicos. Este hecho permite deducir que existía un pequeño grupo de elite, posiblemente una casta sacerdotal, que solo se dedicaba a presidir el culto y a conocer el ciclo productivo de su entorno con la finalidad de propiciar buenas cosechas.



MINEDU. (2015) *Historia, Geografía y Economía*

## Caral, una antigua civilización

El lugar más representativo del Precerámico Tardío es Caral. Este centro urbano y ceremonial se formó hace aproximadamente 4500 años en el valle de Supe (Lima). De acuerdo con su principal investigadora, la arqueóloga Ruth Shady, Caral es la civilización más antigua de América. Fue simultánea a Mesopotamia, Egipto, India y China, y anterior, al menos 1500 años a la civilización mesoamericana. Caral ocupa una extensión de 60 hectáreas. En el conjunto destacan seis pirámides alrededor de las cuales se levantan varias construcciones de menor tamaño. Para edificar esas esturas, los habitantes de Caral tuvieron que trasladar millones de bloques de piedra a zonas cercanas.



Recuperado de <http://infografiasperuanas.blogspot.com/2011/07/infografia-caral-de-cerca.html>

## ACTIVIDADES

### 1. Analiza el Precerámico tardío de los primeros pueblos andinos a través de un cuestionario.

a) ¿Cómo era la economía en el Precerámico Tardío?

---



---



---

b) ¿Dónde se encuentran ubicados la mayor parte de los sitios arqueológicos en el Precerámico Tardío?

---



---



---

c) ¿Cómo era su arquitectura? Descríbela

---



---



---

d) Ubica en el mapa los siguientes sitios arqueológicos: Huaca Negra, Las Aldas, Culebras, Paraíso, La Galgada, Huariacoto, Kotosh, (Telarmachay



e) Completa el esquema que representa el desarrollo económico de Caral.

The diagram illustrates the economic network of Caral, showing the flow of goods between three regions: the coast (Caral), the sierra, and the selva. The Caral region is situated on the coast, with the R. Pativilca, R. Supe, and R. Huaura rivers flowing through it. The sierra region is inland, and the selva region is further inland. Two arrows indicate the direction of trade: one from the sierra to the coast, and another from the selva to the coast. The diagram includes several illustrations: a fisherman carrying a basket of fish, a farmer in a field, and a map of Peru highlighting the Caral region. There are also two sets of blank lines for writing answers.

Los pescadores llevaban a los agricultores del valle los siguientes productos:

-----  
 -----  
 -----

Los agricultores proveían los siguientes productos a los pescadores:

-----  
 -----  
 -----

Caral

R. Pativilca

R. Supe

R. Huaura

SIERRA

SELVA

<b>COLEGIO ANTONIO OCAMPO CURAHUASI-APURÍMAC</b>	<b>Área de ciencias sociales</b> <b>FICHA DE LECTURA Y TRABAJO</b> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; width: 30px; height: 30px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 0 auto;">3</div>
CAPACIDAD: Comprensión	DESTREZA: Sintetiza
ALUMNO:	GRADO : 1 Secundaria

### **PERIODO INICIAL DE LOS PRIMEROS PUEBLOS ANDINOS**

Con el transcurrir de los años, el hombre andino logró la domesticación de plantas y animales en casi todos los pisos altitudinales. El cuidado y dedicación que se tuvo con estos bienes obligó a los hombres a volverse sedentarios. Agrupados en aldeas, buscaron el beneficio comunal a través de la división del trabajo. Los valles interandinos, las lomas y valles costeros fueron los escenarios geográficos escogidos para establecerse y formar asentamientos poblacionales de gran envergadura donde resalta la arquitectura monumental de carácter ceremonial, que tuvo sus inicios en el Precerámico tardío. Fue principalmente en la costa central y norte donde se encuentran las más grandes construcciones (especialmente pirámides truncas y complejos en forma de U), no obstante en la sierra se han encontrado los primeros restos de arquitectura religiosa.

Junto a estas expresiones arquitectónicas la cerámica apareció en los Andes, pero cabe aclarar que su presencia no es una medida que establece el avance tecnológico del antiguo poblador andino. Para cuando aparece la cerámica en los Andes centrales, existía paralelamente un desarrollo tecnológico y cultural avanzado para la época pero que no usa cerámica (acerámico): Caral.

Lo que si fue novedoso para la época fue la organización política. Las jefaturas y templos alcanzaron papeles preponderantes en la organización de las aldeas. Las autoridades religiosas obtenían del poblador común su energía y fuerza de trabajo para garantizar con los excedentes producidos el prestigio de los templos. Surgieron especialistas dedicados fundamentalmente a la producción de utensilios y herramientas y que estuvieron principalmente al servicio de las elites y grupos jerárquicos.

Uno de los primeros y principales de los centros ceremoniales del Período Inicial fue Kotosh, en el departamento de Huánuco). Su ocupación se remonta al 2,500 a. de C., extendiéndose hasta el 1,500 a. de C. En este se ha hallado el famoso Templo de las Manos Cruzadas, llamado así por el hallazgo de relieves de manos debajo de nichos en uno de sus recintos.

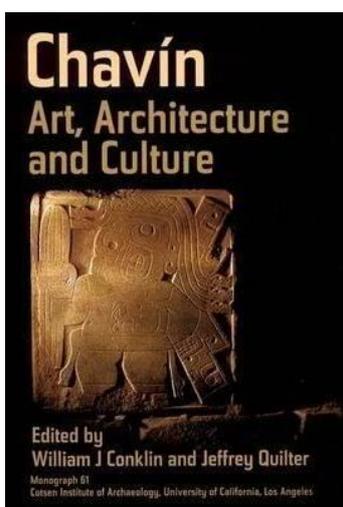


De este período data también la construcción del canal de Cumbemayo, (Cajamarca), una importante obra de irrigación que conecta las cuencas del Pacífico y el Amazonas a través de un agreste terreno. El canal está labrado sobre la roca y estuvo asociado a ceremonias de culto al agua.

Uno de los más famosos centros ceremoniales de este período es Cerro Sechín, en el valle de Casma, sobre la costa del Pacífico. La fachada del templo está adornada por lajas de piedra con relieves que presentan guerreros ornamentados con cabezas cercenadas y armados con porras. Junto a ellos se ha representado una colección de partes humanas que incluye columnas vertebrales, pilas de cabezas cortadas, rosarios de ojos, cuerpos cortados a la mitad, entrañas, etc. conformando una escena macabra. Al parecer, esta escena representa un hecho mítico, incluso un mito de creación, aunque existen otros estudiosos que sostienen que la escena representa un suceso real.

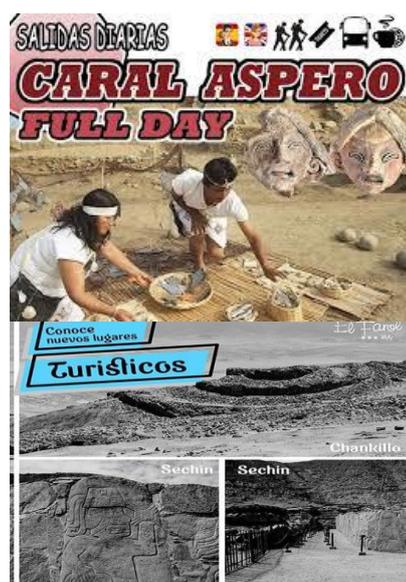
Recuperado de [http://educared.fundaciontelefonica.com.pe/sites/peru-prehispanico/p\\_inicial.htm](http://educared.fundaciontelefonica.com.pe/sites/peru-prehispanico/p_inicial.htm)

### *Perú ¿Cómo nos beneficia el turismo?*



En los últimos años, el sector turismo ha logrado consolidarse como un agente económico destacado, que aporta de manera significativa al Producto Bruto Interno del Perú (PBI)

Un dato a destacar es que solo el año pasado, nuestro país recibió un promedio de 4 millones de



visitantes, de los cuales más de la mitad fueron turistas motivados por conocer los atractivos turísticos del país.

Con un amplia y variada oferta turística que va desde turismo de naturaleza, cultural, aventura, de playas, gastronómico, entre otros, el país se perfila a desarrollar una mayor oferta, con mejor accesibilidad, mayor calidad y generando con ello más beneficios socio económicos.

Recuperado de <https://rpp.pe/peruanos-camiseta/peru-como-nos-beneficia-el-turismo-noticia-1073587>

### ACTIVIDADES

- 2. Sintetiza la información por medio de un cuadro de doble entrada en grupos de cuatro estudiantes y con la ayuda guiada del profesor**

	Primeros pueblos andinos	Pueblos actuales

<b>COLEGIO ANTONIO OCAMPO CURAHUASI-APURÍMAC</b>	<b>Área de ciencias sociales</b>  <b>FICHA DE LECTURA Y TRABAJO</b>
	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; width: 30px; height: 30px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 0 auto;">4</div>
CAPACIDAD: Comprensión	DESTREZA: Analizar
ALUMNO:	GRADO : 1 Secundaria

### LOS ORÍGENES DE LA CIVILIZACIÓN GRIEGA

La civilización griega se originó a partir de la llegada de varios pueblos indoeuropeos- aqueos, jonios, y eolios- al extremo sur de la península de los Balcanes, en la Europa oriental.

La fusión entre esos pueblos y la antigua población mediterránea, dio lugar al surgimiento de una poderosa civilización guerrera, la micénica. Los micénicos recibieron la decisiva influencia de los cretenses que, a través de los siglos, habían desarrollado una importante civilización en el mediterráneo oriental.

Tras una época de invasiones y revueltas internas que puso fin a la civilizaciones cretense y micénica, poco a poco, se fueron desarrollando las llamadas "polis", las ciudades-estado, que los antiguos griegos concebían como el ámbito ideal para el desarrollo de una vida civilizada para explicar sus orígenes los griegos elaboraron maravillosas leyendas y relatos mitológicos como el del laberinto del Minotauro, Teseo, o Hércules.

#### Ubicación y descripción geográfica.

La antigua civilización griega se desarrolló en el espacio geográfico comprendido entre el sur de la Península de los Balcanes, las costas del Asia Menor y las islas del mar Egeo.

De ese espacio histórico la Grecia actual solo conserva dos grandes regiones: Grecia Continental,



que se prolonga hasta la península del Peloponeso a través del istmo de Corinto, y Grecia insular, construida por numerosas islas, en general de suelo rocoso. La isla de Creta, en el mar mediterráneo cierra el conjunto de islas por el sur.

El relieve de Grecia es eminentemente montañoso. El territorio está cruzado por cadenas montañosas que lo dividen en estrechos valles comunicables entre sí. Las llanuras, ya sean interiores o abiertas al mar, son escasas y de poca extensión. Las recortadas costas de Grecia están rodeadas por mares- el Egeo, el Jónico, y el Mediterráneo-, de allí el estrecho vínculo que sus habitantes tienen con el mar.

Recopilado de <http://desdeelagora-hastatucasa.blogspot.com/2012/10/los-origenes-de-la-civilizacion-griega.html>

### ***Etapas de la historia de Grecia***

#### *Civilización minoica o cretense*

Desde el año 3000 a.C se desarrolló en la isla de Creta una de las culturas prehelénicas más brillante, la minoica o cretense. Desarrollada por un pueblo de origen indoeuropeo, destacó por la construcción de grandes palacios decorados. En este período se pueden considerar dos etapas: Una anterior al año 1700 a.C. en la que se habría ido alcanzando un grado de desarrollo que les permitió ser uno de los actores principales en todo el Mediterráneo oriental manteniendo contactos e intercambios comerciales con el resto de culturas del Mediterráneo. Esta etapa terminó con la destrucción de los palacios debido posiblemente a un terremoto. Una posterior que abarcaría los años 1700 – 1400 a.C en la cual los palacios se reconstruyeron y se alcanzó el máximo desarrollo económico y comercial. Esta etapa finalizó probablemente con la expansión micénica proveniente del continente.

#### *Civilización micénica*

Aproximadamente hacia el año 2000 a.C los aqueos, pueblo guerrero llegado del norte, se instalan en Grecia. Entre todos los reinos que crean destaca el de Micenas, el más poderoso y que da nombre a la civilización. Sus ciudades, a diferencia de las minoicas que no tenían elementos defensivos, presentaban murallas ciclópeas.

#### *Época oscura*

A partir del año 1200 a.C los pueblos aqueos establecidos tanto en Creta como en la Grecia continental sufrieron las invasiones de los dorios, jonios y eolios, pueblos procedentes del norte, que destruyeron Micenas. Se inicia la Época oscura. Los jonios ocuparon el Ática (Atenas), Eubea así

como islas de mar Egeo. Los eolios ocuparon Tesalia. Los dorios ocuparon el Peloponeso. Los aqueos, que habían asimilado la cultura minoica, se dispersaron por la costa de Asia menor y por las islas del mar Egeo. Entre las pocas cosas que se conocen de este período está el que estas invasiones vinieron acompañadas de la destrucción de las ciudades micénicas. Hubo que esperar cuatrocientos años para el inicio de un nuevo período.

#### *Grecia arcaica*

No será hasta el año 800 a.C. cuando los griegos se organicen en polis, ciudades-estado. Es en esta época cuando, debido al aumento de población y a la falta de tierras, se inicia la colonización del mediterráneo por parte de los griegos. El gobierno de las polis eran oligarquías. El poder estaba en manos de unas pocas personas pertenecientes a una clase social privilegiada que se llamaban así mismos aristoi. La democracia no se instituirá en algunas polis como Atenas hasta el período de la Grecia Clásica. Se establecen las bases que harán de Grecia la cuna de las artes, del pensamiento, la política y la literatura.

#### *Grecia clásica*

A partir del año 490 a.C se inicia el período clásico. En él se desarrollan las guerras médicas entre griegos y persas, que terminarían con la victoria de los primeros sobre los segundos. Las continuas guerras entre Esparta, Atenas y Tebas debilitan a los griegos.

#### *Grecia helenística*

A partir del año 380 a.C. se inicia la época helenística. En ella se producirá la anexión de los territorios griegos a Macedonia por

parte de Filipo II rey de Macedonia, un reino situado al norte de Grecia. Alejandro Magno, hijo de Filipo II, será quien extienda los límites de la Hélade hasta límites nunca

alcanzados. A su muerte y tras la división de su imperio se inicia el declive helénico hasta su conquista por parte de Roma.

**ACTIVIDADES**

**5. Analiza su información responde a las siguientes preguntas.**

- ¿Por la llegada de qué pueblos se originó la cultura griega?

---



---



---

- Observa el mapa y explica de qué manera las características territoriales del espacio griego dificultaron el desarrollo de las actividades económicas.

---



---



---



---



---



---



---



---



- Elabora un esquema de llaves que resuma el contenido de la ficha

<b>COLEGIO ANTONIO OCAMPO CURAHUASI-APURÍMAC</b>	<b>Área de ciencias sociales</b>  <b>FICHA DE LECTURA Y TRABAJO</b> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; width: 30px; height: 30px; margin: 0 auto; text-align: center; line-height: 30px;">5</div>
CAPACIDAD: Compresión	DESTREZA :Ubicar
ALUMNO:	GRADO : 1 Secundaria

## GRECIA ARCÁICA

### *Mito e historia de Troya*

En 1870 el aventurero alemán Heinrich Schliemann inició una excavación a través de la cual encontró lo que en un primer momento se creyó Troya y actualmente se llama Hisarlik. El lugar contiene nueve ciudades construidas una sobre otra (...) Para Schliemann unas joyas encontradas en la segunda ciudad podrían pertenecer a Helena, pero los datos cronológicos no coinciden con la época descrita por Homero. La sexta ciudad, por su lado si que coincide en el tiempo con la Ilíada, pero esta no parece haber sido destruida por un enfrentamiento bélico sino por un terremoto. Los arqueólogos de nuestros días opinan que posiblemente la sexta y la séptima sean las ciudades que puedan ser las Troyas de Homero. Otra cuestión puede haber sido que Homero utilizase las palabras como metáforas y el mundo moderno haya tomado estas al pie de la letra.

En la Ilíada, los griegos conseguían penetrar en la ciudad amurallada gracias a la introducción de un comando dentro de un gran caballo de madera, y cuando los troyanos dormían, los soldados salieron para abrir las puertas de la ciudad, logrando así la victoria griega. El caballo, en el mundo griego era el símbolo de Poseidón, el dios del mar y los terremotos, con lo que la gran figura de madera que asolaba la ciudad podría haber sido simplemente una metáfora de un movimiento sísmico que destruyó la ciudad.

La séptima ciudad, por su parte si presenta muestras de haber sido el escenario de una batalla, y a la vez coincide con las fechas aproximadas en las que se supone que se desarrolló la epopeya con lo que posiblemente Homero se tomase licencias poéticas y con ellas habría unido la dos ciudades, mezclándolas en la Ilíada.

Recopilado de <https://www.nationalgeographic.es/historia/mito-y-realidad-sobre-la-guerra-de-troya>

### El nacimiento de las polis según los historiadores

Los griegos organizaron su territorio a través de las polis, es decir, ciudades que se administraban como estados y que fueron el marco donde se desarrolló la civilización griega. Durante la edad oscura se fue produciendo un fenómeno llamado sinoikismo, por el que las comunidades que vivían en las aldeas de un mismo territorio y que estaban creciendo demográficamente, buscaron formas de crear entidades políticas mayores que les facilitara algunos aspectos de la vida, como son la producción, la defensa o la actividad religiosa. Las

aldeas cercanas empezaron a relacionarse entre sí mediante intercambios y matrimonios y fueron apareciendo lugares compartidos por varias comunidades, como el mercado, el lugar de reunión o el lugar fortificado para protegerse

(normalmente en la parte más alta del territorio). Poco a poco, estos edificios fueron atrayendo a la población de los alrededores y, sin darnos cuenta, Grecia acabaría organizada en polis hacia el año 800 a. C.

Las polis estaban formadas por el asty, que era el centro urbano donde se hallaba el ágora (lugar de reunión y mercado) y la acrópolis (zona alta fortificada donde se albergaban los templos), y por la chora, la zona rural que rodeaba el asty y donde vivía la mayoría de la población, que se encargaba de las labores agropecuarias y mineras. Los ciudadanos de la chora tenían los mismos derechos que los del asty, aunque los habitantes urbanos solían sentirse superiores. Con la aparición de la polis desaparecen las monarquías. Al principio, las ciudades-estado estuvieron gobernadas por basileus, unos caudillos militares con menos competencias que los wanax, pero, con el tiempo, fueron las oligarquías urbanas quienes detentaron el poder de las polis, quedando el poder político en las asambleas que formaban los representantes de las familias más ricas de cada polis (eupátridas). Estas familias controlaban todo el poder político y el económico y solo ellos podían participar en la guerra, quedando el demos (pueblo gobernado) sin apenas participación política. Cuando una persona nacía, quedaba adscrita a una determinada tribu y, en cierto modo, su destino quedaba ya marcado debido a la rigidez de la jerarquización social



griega. Aparte de los eupátridas y demos, las polis estaban también habitadas por los extranjeros, llamados metecos, que eran hombres libres pero sin derechos, y por los esclavos, que no gozaban ni de libertad, ni de derechos.

*Recopilado de <https://bit.ly/2SonLFS>*

### ACTIVIDADES

#### 3. Responde a las siguientes preguntas.

a) ¿Qué puntos son ciertos sobre el mito de Troya?

---

---

---

---

---

---

---

b) ¿Cómo estaban formadas las polis?

---

---

---

---

---

---

---

c) ¿Cómo era el gobierno de las polis?

---

---

---

---

---

---

---

d) Coloreado de los territorios griegos y las zonas de expansión.



<b>COLEGIO ANTONIO OCAMPO CURAHUASI-APURÍMAC</b>	<b>Área de ciencias sociales</b>  <b>FICHA DE LECTURA Y TRABAJO</b>
	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; width: 40px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 0 auto;">6</div>
CAPACIDAD: Compresión	DESTREZA: Sintetizar
ALUMNO:	GRADO : 1 Secundaria

## LAS POLIS MÁS IMPORTANTES DE GRECIA CLÁSICA

La polis de Esparta estaba situada en la península del Peloponeso a orillas del río Eurotas. Fue la capital de Laconia y una de las polis griegas más importantes junto con Atenas y Tebas. La ciudad griega de Esparta destacó en el aspecto militar, ya que, fue fundada por los dorios (tribu guerrera). Fue la gran rival de Atenas, sin embargo Esparta contaba con un sistema político y social opuesto al de la democracia ateniense. Hacia el año 600 A.C., Esparta se había convertido en un Estado militar único. Después de conquistar Lacedemonia y Mesenia, desposeyó de derechos políticos y esclavizó a sus habitantes (ilotas o hilotas), quienes se vieron obligados a pagar tributos y suministrar alimentos y mano de obra. Para impedir las revueltas o la secesión, Esparta se convirtió en un campamento militar. Cada uno de los ciudadanos era un profesional dedicado de forma absoluta desde la infancia a una estricta disciplina militar.



El sistema político de Esparta era único en Grecia, y le valió una importancia muy superior a la que podía justificar su reducida extensión. Todos los ciudadanos estaban sometidos a servicio militar continuo; a los siete años los niños eran ya enviados a vivir en cuarteles. En su mayoría, los demás Estados dependían del reclutamiento temporal para hacer frente a las continuas guerras, mal endémico de la vida en la Grecia clásica. Los únicos que poseían derechos políticos eran los denominados espartiatas que tenían descendencia consanguínea con el pueblo indoeuropeo de los dorios. Conformaban una minoría privilegiada pues al momento de nacer recibían una parcela de tierra junto con unos ilotas, que conservaban toda su vida.

La sociedad estaba compuesta de la siguiente manera: **Espartiatas:** los ciudadanos, hijos de madres y padres espartanos, de la polis de Esparta. Esta capa social era compuesta por políticos, integrantes del ejército y ricos propietarios de tierras. Solo los espartiatas tenían derechos políticos. **Periecos:** Eran los pequeños comerciantes y artesanos. Sus viviendas se ubicaban en la periferia de la ciudad de Esparta y poseían derechos, menos los políticos. No recibían educación, pero debían combatir en el ejército. Eran obligados a pagar impuestos. **Hilotas:** (siervos) Eran descendientes de las primeras tribus que se asentaron en la región de Laconia.

Llevaron una vida miserable, eran obligados a trabajar de forma gratuita en las tierras de los espartiatas. No tenían derechos políticos y eran objeto de humillaciones y masacres.

Ningún estado se distinguió como Esparta por su xenofobia, su exclusivismo nacionalista y un militarismo que le llevaba a desdeñar cualquier otro tipo de tarea, incluso la industria y el comercio. Su obstinación en no admitir nuevos ciudadanos significó su declive y caída final.



Recopilado de [http://lasabiduriadegrecia.blogspot.com/2012/09/esparta-un-estilo-militar.html#.XF\\_mzNJKjIU](http://lasabiduriadegrecia.blogspot.com/2012/09/esparta-un-estilo-militar.html#.XF_mzNJKjIU)

### ***Atenas: una democracia limitada***

Atenas debe su nombre a Atenea, diosa protectora nacida de la cabeza de Zeus, cuya historia se confunde con la de la propia Grecia. Los primeros pobladores fueron distintas etnias de jonios que se establecieron al lado del peñasco que más tarde vería surgir la Acrópolis, que se encontraban organizados en reinos.

Según la mitología Cécrope o Cécrops, de origen egipcio, fue el primer rey de la región Ática y al que se atribuye la fundación de Atenas. Hacia el siglo X a.C. sus habitantes se agruparon en doce ciudades y desde el principio Atenas ostentó la supremacía sobre el resto de las polis. La leyenda atribuye a Teseo la unificación de las polis bajo el control de Atenas, tras someter a su principal competidora, la vecina polis de Eleusis. Tras la unificación se estableció la fiesta de las Panateneas, en honor a la diosa de Atenas.



Atenas fue evolucionando desde la primitiva monarquía a la aristocracia y desde ésta hacia la democracia. El monarca dirigía los asuntos políticos y militares y estaba asistido por el Areópago, un tribunal de nobles con amplios poderes especialmente relacionados con la justicia. Hacia el siglo VIII la monarquía fue sustituida por un arcontado perpetuo, una especie de monarquía electiva, organizado por la oligarquía y formado por nueve miembros elegidos cada año por los eupátridas, los descendientes de los nobles que conquistaron la región Ática. El descontento popular hizo que la aristocracia poco a poco fuese haciendo concesiones a las otras clases. Para evitar los abusos de poder lo primero que se hizo fue fijar por escrito las leyes.

El año 510 a.C. puede considerarse el año del nacimiento de la democracia en Atenas. La Asamblea de ciudadanos (ecclesia) aumentó considerablemente, al integrar a metecos, extranjeros domiciliados en la ciudad, y a los libertos. Clístenes pasaría a la historia por la creación de la figura del “ostracismo”. Para defender a la democracia de la tiranía, la ecclesia tenía el poder de desterrar durante un cierto tiempo a un ciudadano que considerase peligroso para la soberanía popular. Mediante un procedimiento totalmente democrático, cada ciudadano emitía un voto secreto en el ostrakon (concha de barro) en el que figuraba el nombre del ciudadano al que querían desterrar. El exiliado no perdía jamás la ciudadanía e incluso podía ser perdonado en una nueva votación de la asamblea.

Al siglo V se le llamó el Siglo de Pericles, un político que marcó con letras de oro su paso por el poder. Pericles dio un gran impulso a la democracia, estableció el theoricon o derecho a los espectáculos gratuitos para la plebe, se rodeó de artistas y escritores que exaltaban el esplendor de Atenas, embelleció la ciudad con el dinero aportado por los aliados y las ciencias recibieron un gran impulso. También reconstruyó la Acrópolis, mandó construir el templo de Niké y el Erecteion y, el símbolo de Atenas, el Partenón. En este siglo la población de Atenas llegó a tener 250.000 habitantes. Atenas mantuvo el poder gracias a sus riquezas, pero la peste que surgió del hacinamiento de la población que huía de la guerra y las luchas civiles entre demócratas y oligarcas la debilitó.

A partir del siglo IV Atenas entra en una crisis que la llevará a la decadencia social, cultural y política. Las guerras debilitaron su economía y muchos pequeños propietarios pasaron a engrosar la plebe. Eubulo, que entonces era el jefe de las familias gobernantes, para apaciguar a la plebe, de nuevo ofreció fiestas públicas. En el 338 a.C. Atenas fue derrotada en la batalla de Queronea por Filipo de Macedonia y perdió definitivamente su independencia.



*.Recopilado de <https://www.atenas.net/historia>*

**ACTIVIDADES**

4. Realiza un cuadro de doble entrada sobre las diferencias y similitudes entre Atenas y Esparta.

	<b>Esparta</b>	<b>Atenas</b>
<b>Ubicación</b>		
<b>Fundamentación</b>		
<b>Instituciones políticas</b>		
<b>Régimen</b>		
<b>Organización social</b>		

<b>COLEGIO ANTONIO OCAMPO CURAHUASI-APURÍMAC</b>	<b>Área de ciencias sociales</b>  <b>FICHA DE LECTURA Y TRABAJO</b>  7
CAPACIDAD: Comprensión	DESTREZA: Sintetiza
ALUMNO:	GRADO : 1 Secundaria

### LOS ORÍGENES DE LA CIVILIZACIÓN ROMANA

La tradición remonta el origen de la civilización romana a la Guerra de Troya. Tras diez años de asedio, y cuando los griegos estaban a punto de entrar en la fortaleza, el troyano Héctor encarga a Eneas, hijo del mortal Anquises y de la diosa Venus, salir de la ciudad y fundar una nueva Troya, la futura Roma.

Eneas abandona Troya con su hijo Julio Ascanio, su anciano padre Anquises y un pequeño grupo de leales. En medio del caos y de la noche pierde a su esposa Creusa. Comienza un largo viaje por mar, lleno de aventuras, en busca de un lugar donde fundar la nueva patria de los troyanos.

Finalmente llega al Lacio donde se promete con Lavinia, hija del rey Latino, al que un oráculo le había le había predicho la boda de su hija con un extranjero. Mientras tanto, desairado el antiguo prometido de Lavinia, Turno, rey de los rutulos, declara la guerra a Eneas. Tras un largo conflicto la lucha se resuelve en un duelo personal en el que vence el héroe troyano. Por fin, la diosa Juno desiste en su hostilidad contra los troyanos y acepta que estos se unan con los latinos y den origen a una raza común. Eneas se establece en el Lacio y funda la ciudad de Lavinium en homenaje a su esposa. Esta leyenda es la expresión mítica de: La migración de pueblos de Asia Menor a Italia. Los orígenes divinos de los fundadores de la civilización romana los vínculos de la familia patricia Julia (César, Augusto) con los dioses, ya que eran descendientes de Eneas, cuya madre era Venus.

La arqueología demuestra la llegada desde fechas muy tempranas de diferentes pueblos, debido a la situación estratégica de Italia en el centro del Mediterráneo. A finales del segundo milenio arribó una oleada de tribus de origen indoeuropeo que se mezclaron con las comunidades autóctonas. En el norte se asentaron los celtas, vénetos y ligures y en el centro y sur umbros, oscos, sabinos, volscos, ecuos, latinos y samnitas. Poco después penetraron dos pueblos de mayor desarrollo cultural y económico dedicados sobre todo a la



artesanía y al comercio, los etruscos, procedentes de Asia Menor, y finalmente los griegos.

Recopilado de <http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/ccclasica/esc331ca3.php>

## **Etapas de la historia de Grecia**

### **La Monarquía (del 753 a.C. al 509 a.C.)**

Durante los dos primeros siglos de existencia de Roma, la ciudad fue gobernada por reyes. El rey, elegido por el senado, concentraba todos los poderes y era un cargo vitalicio. Suyo era el máximo poder militar y religioso.

En este período el monarca Numa Pompilio instaura según la leyenda el calendario de 12 meses, el pueblo se transforma en ciudad, el territorio romano se divide en distritos, se construye el puerto de Ostia aumentando los intereses comerciales hacia el mar Tirreno (en el 509 a.C se firma un tratado entre Roma y Cartago).

Será precisamente el año 509 a.C. el del fin de la Monarquía. En ese año el rey Tarquino el Soberbio, que gobernaba de forma autoritaria y despótica, es expulsado después de una revuelta.

### **La República (del 509 a.C. al 27 a.C.)**

Después de la expulsión del último rey, los romanos iniciaron una nueva forma de gobierno: la República.

A partir de ahora serán dos cónsules, elegidos por un año, quienes dirigirán la ciudad en acuerdo con el senado. Tanto los cónsules como los miembros del senado son patricios (miembros de familias nobles).

Los distintos integrantes del aparato de gobierno (los dos cónsules, los pretores, los censores, los cuestores,...) son elegidos por los ciudadanos de Roma. A los cónsules los eligen los electores y a los miembros del senado los censores, que previamente han sido elegidos por los electores.

Durante este período Roma se convierte en una potencia lo que le permite enfrentarse a Cartago, contra quienes mantuvieron tres guerras. La rivalidad romano-cartaginesa llevará a la destrucción de Cartago en el año 146 a.C. durante la tercera guerra púnica.

En el período republicano el ejército se convierte en profesional y permanente.

Si bien la organización política de Roma buscaba garantizar la convivencia entre las diferentes fuerzas sociales los enfrentamientos entre plebeyos y patricios son constantes, al reclamar los primeros más derechos. Finalmente, los plebeyos sí podrán elegir a sus representantes, los tribunos, que podrán oponerse a determinadas decisiones.

El final del período republicano está marcado por guerras civiles y por el enfrentamiento interno entre patricios y plebeyos.

Tras el asesinato de Julio César el 15 de marzo del año 44 a.C (los idus de marzo), y una vez sus responsables son vencidos, se forma un nuevo triunvirato con Octavio, Lépido y Marco Antonio.

Será en el año 27 a.C. cuando Octavio, después de vencer a sus rivales Lépido en el 36 a.C. y a Marco Antonio en el 31 a.C, devuelva la paz y se convierta en el primer emperador. Aunque el senado sigue existiendo, Octavio Augusto logra para sí mismo todo el poder. La república muere y nace el Imperio.

### **El Imperio (del 27 a.C al 476 d.C)**

Este período empieza en el año 27 a.C con Octavio Augusto como emperador y durará hasta la desaparición de Rómulo Augústulo, el último emperador romano de Occidente, en el año 476 d.C.

Durante esta etapa se superan las crisis sociales y políticas que el sistema republicano no pudo hacer frente.

Esta centralizada forma de gobierno tuvo como pilares al ejército, los funcionarios, el ejército, y el incremento y mejora de las vías de comunicación.

Los territorios conquistados por Roma alcanzan su máxima extensión.

Si bien el período abarcado por los siglos I y II d.C fue conocido como Pax Romana, desde el siglo III d.C el imperio romano padeció una serie de crisis militares, políticas y económicas causadas entre otros aspectos por: el debilitamiento del poder del emperador, el fortalecimiento del papel del ejército en las provincias, la presión de los pueblos germánicos por el norte y de los partos y persas por el este, los alimentos empiezan a escasear y aumentan sus precios.

El imperio sufre un proceso de ruralización de la población. Es decir, la población empieza a trasladarse al campo debido a las dificultades de subsistencia en las ciudades.

Para mantener la paz en las fronteras, el emperador Diocleciano creó entre el 286 y el 293 d.C. una nueva forma de gobierno. La tetrarquía, en la cual existían dos emperadores uno occidental y otro oriental, cada uno de ellos con un sucesor, su César. Al dejar Diocleciano el poder, se inicia la lucha entre

sus sucesores quedando vencedor Constantino, que vuelve a unificar todo el territorio romano.

Con la muerte del emperador Teodosio en el año 395 d.C el imperio romano queda nuevamente dividido, ésta vez entre sus dos hijos: Honorio (el Imperio Occidental con capital en Roma) y Arcadio (el Imperio Oriental con capital en Constantinopla). Ya nunca más volverán a unificarse el Imperio Occidental y el Imperio Oriental.

Finalmente las invasiones del siglo V d.C van debilitando el Imperio Romano de Occidente hasta que en el año 476 d.C. el pueblo germánico de los Herulios derroca a Rómulo Augústulo, el último emperador de Roma, que contaba con 10 años de edad.

El Imperio de Oriente durará todavía cerca de mil años más.

Recopilado de: <http://www.historiadelascivilizaciones.com/2013/02/antigua-roma-etapas-historicas.html>



**ACTIVIDADES**

**Elabora tu mapa mental sobre los orígenes de la civilización romana**

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the student to draw a mind map about the origins of Roman civilization. The box occupies most of the page below the instruction.

<b>COLEGIO ANTONIO OCAMPO CURAHUASI-APURÍMAC</b>	<b>Área de ciencias sociales</b> <b>FICHA DE LECTURA Y TRABAJO</b> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; width: 30px; height: 30px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 0 auto;">8</div>
CAPACIDAD: Compresión	DESTREZA: Analiza
ALUMNO:	GRADO : 1 Secundaria

## LA REPÚBLICA ROMANA

Se denomina República al segundo periodo de la historia romana, el cual inicia desde la expulsión de Tarquino el Soberbio, 509 a.C. hasta el año 29 a.C. en el que Octavio se hizo emperador, con el nombre de Augusto. En esta etapa de Roma se convierte en la primera potencia del Mundo Antiguo, con numerosas colonias en Europa, Asia y África,



gracias a su política expansionista y al hecho de contar con un poderoso ejército, disciplinado y muy bien organizado. También corresponde a este periodo al fortalecimiento de sus instituciones políticas y la difusión de la cultura helénica. Al lado de estos logros positivos, surgieron problemas sociales profundos, como la lucha entre ricos y pobres (patricios y plebeyos) y las rivalidades entre caudillos ambiciosos que se disputaban el poder.

Durante este periodo se adoptaron algunas instituciones de la monarquía y se crearon otras.

A. Los cónsules: Eran autoridades que ejercían funciones de gobierno, funciones militares y la administración de justicia. En este periodo el rey fue sustituido por dos cónsules, que se controlaban mutuamente. Al término de su gobierno tenían que dar cuenta al Senado sobre sus funciones. En caso de peligro nacional, los cónsules nombraban un dictador, con poderes absolutos, cuya función no podía durar más de seis meses.

B. El senado: Durante la República, el Senado era la misma institución que en la Monarquía (etapa anterior). Sus funciones eran de consulta y asesoramiento a los cónsules. En ese sentido, dirigía la administración interna y la política externa del gobierno romano.

C. Las asambleas, también comicios, fueron de tres clases: La Asamblea Curial, era la institución más antigua conformada por la reunión de los patricios, convocada por el rey se reunían al pie del Capitolio. El voto de la mayoría de las curias constituía el voto del pueblo. La Asamblea Centurial, era una asamblea militar, que se reunía por grupos de 100 hombres. Al jefe de cada grupo se le llamaba centurión. Las asambleas eran convocadas y dirigidas por los cónsules, en el Campo Marte. Con el voto mayoritario aprobaban las leyes y elegían a los cónsules. La Asamblea Tribal, era la asamblea de la plebe, agrupados por tribus, presidida por el Tribuno. Sus acuerdos o plebiscitos tenían carácter de ley. Los tribunos de la plebe eran elegidos en las Asambleas Tribales, en número de dos. Representaban a los plebeyos y defendían los derechos del pueblo ante el Senado y los cónsules (Aristócratas).

D. Otras magistraturas: Los Censores, se encargaban de hacer el censo o empadronamiento de las personas y de sus bienes. Además, cuidaban de la educación y buenas costumbres del pueblo. Los Cuestores eran los contadores que recaudaban los impuestos y administraban el tesoro público. Los Pretores, estos funcionarios administraban justicia. Fueron los forzadores del Derecho Romano. Los Ediles conformaban la organización municipal. Sus funciones eran el de velar por el aprovisionamiento y vigilancia de los mercados, la limpieza de las calles, mantenimiento de los caminos y carreteras y la organización de los juegos olímpicos.

*Recopilado de <https://mihistoriauniversal.com/edad-antigua/republica-romana/>*

### *Las luchas sociales*

Con la caída de los reyes y la instauración de la República en Roma (509 a.C), el poder fue ocupado por los patricios, que eran personas influyentes nacidas en las principales familias romanas. Estos eran los encargados de formar el Senado, elegidos por los ciudadanos para este cargo. El gobierno, a su vez, era

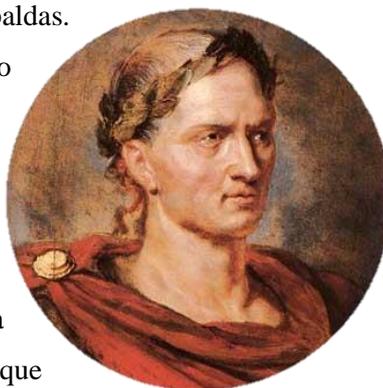


ejercido por dos cónsules, que se renovaban de año en año. Ambos podían vetar las decisiones del otro, y si se encontraban en guerra, las operaciones militares eran dirigidas por los dos en días alternos. Aunque en teoría, estas estructuras parecían lógicas, lo cierto es que había un sector que no estaba demasiado contento. Los patricios descendían directamente de las primeras familias que habían fundado la ciudad, contaban con numerosos privilegios y además, sólo ellos podían formar parte del Senado y desempeñar cargos públicos. No es raro que los plebeyos, que

eran los que pagaban impuestos y acudían a defender a Roma si el ejército les llamaba, comenzaron a sentirse un poco molestos. Este descontento desencadenó una serie de conflictos entre plebeyos y patricios, conflictos que comenzaron en el año 494 a.C. Durante ese año, los plebeyos decidieron instalarse en el Monte Sacro y rechazar prestar el servicio militar. Esta fue la primera secesión de la plebe. Crearon un estado paralelo eligiendo a su propia asamblea, la concilia plebis. Así, también eligieron a sus propios representantes, los tribunos de la plebe.

Finalmente, a los patricios no les quedó otra que aceptar y solucionar un poco el conflicto. Estos magistrados plebeyos, que sólo podrían ser elegidos entre candidatos plebeyos, defenderían sus intereses frente al senado. Para ello, tendrían derecho a veto sobre cualquier resolución. Además, los plebeyos se cubrieron muy bien las espaldas.

Consiguieron que sus magistrados fueran considerados como personas sagradas. Así, si algún patricio atentaba contra ellos, por sus propios intereses, serían sacrificados y sus bienes se subastarían. Comenzó así una carrera de ascensión en la que los plebeyos buscaban simplemente una igualdad jurídica y social. Poco a poco se dio forma a la llamada Ley de las XII tablas, una serie de leyes escritas que intentaban evitar los abusos.



En un inicio la conocida como Ley de igualdad romana, poco a poco fue conocida como tabla de las leyes injustas, pues lo cierto es que había algunos puntos que no estaban muy claros, y muchos otros no eran aceptados para nada por los plebeyos. Por ejemplo, en la tabla XI se prohibía el matrimonio mixto entre patricios y plebeyos. Aun así, los avances para con los plebeyos eran constantes. Poco a poco algunos cónsules fueron reemplazados por los tribunos militares con poder consular. La tabla XI fue abolida en el año 445 a.C y en el año 351 a.C los cargos de censor y pretor se abrían finalmente a los plebeyos.

La fase final de esta lucha llega con la Lex Ogulnia, en el año 300 a.C. Esta ley permitía a los plebeyos ejercer poderes religiosos. Asimismo, la lex Hortensia, en el año 287 a.C, otorgaba el mismo peso a la legislación promulgada por el senado y por la asamblea de plebeyos.

*Recopilado de <https://sobreroma.com/2013/05/08/el-conflicto-entre-plebeyos-y-patricios/>*



<b>COLEGIO ANTONIO OCAMPO CURAHUASI-APURÍMAC</b>	<b>Área de ciencias sociales</b>  <b>FICHA DE LECTURA Y TRABAJO</b> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; width: 30px; height: 30px; text-align: center; margin: 0 auto;">9</div>
CAPACIDAD: Pensamiento crítico y creativo	DESTREZA: Explicar
ALUMNO:	GRADO : 1 Secundaria

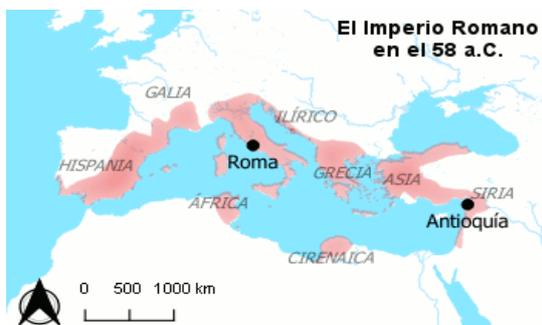
## EXPANSIÓN Y CRISIS EN LA REPÚBLICA



Podemos distinguir varias fases en la expansión de Roma:

1) Entre el siglo V a.C. y el 264 a.C. Roma consiguió dominar el centro de Italia, en lucha contra los restantes latinos, los etruscos, otros pueblos itálicos y los galos, poblaciones celtas que desde el Noroeste habían invadido el norte de Italia. Además, Roma logró extender su influencia por todo el sur de Italia, la Magna Grecia, para lo cual tuvo que vencer a un rey helenístico, Pirro, que pretendía dominar la región.

2) Entre el 264 a.C. y el 170 a.C. el principal enemigo de Roma fue Cartago. Cartago era una ciudad fenicia fundada en la actual Túnez, que había extendido su influencia por Sicilia, Cerdeña y el sudeste de la Península Ibérica. Como Roma empezó a intervenir en el sur de Italia, chocó con Cartago. El resultado fueron dos guerras a las que se llama guerras púnicas, ya que los cartaginenses eran también llamados púnicos por los romanos.



- En la I Guerra Púnica (264-241) Roma y Cartago se enfrentaron por el control de Sicilia. Para vencer, Roma tuvo que crear una gran flota de guerra. La victoria de Roma le permitió dominar todo el sur de Italia, Sicilia y Cerdeña.

- En la II Guerra Púnica (218-201 a.C.) Roma y Cartago se enfrentaron como consecuencia del fortalecimiento del dominio cartaginés en la Península Ibérica. Fue la guerra más peligrosa para Roma. El general cartaginés Aníbal invadió

Italia desde Hispania marchando a través de los Alpes al mando de un gran ejército, que incluía hasta elefantes. En Italia se alió con los galos y otros enemigos de Roma. La guerra se combatió en Italia, en Hispania y en el norte de África. Roma estuvo al borde de la desaparición, pero logró recuperarse. Dejó Cartago reducida a sus dominios africanos y aprovechó para extender su dominio al norte de Italia y la Península Ibérica (Hispania).

3) Entre el 170 a.C. y el 58 a.C. Roma se extendió por el resto del Mediterráneo. Por el oeste aumentó su dominio sobre Hispania librando duras guerras con las poblaciones locales.

- Por el norte conquistó el sur de la Galia, la actual Francia.

- Por el Este, derrotó a los reinos helenísticos de Macedonia y Siria y logró apoderarse de toda Grecia, Macedonia, la costa adriática, el oeste de la Península de Anatolia (Asia para los romanos) y Siria.

- En África acabó por apoderarse de toda Cartago (III Guerra Púnica) y de la ciudad griega de Cirene, en la actual Libia.

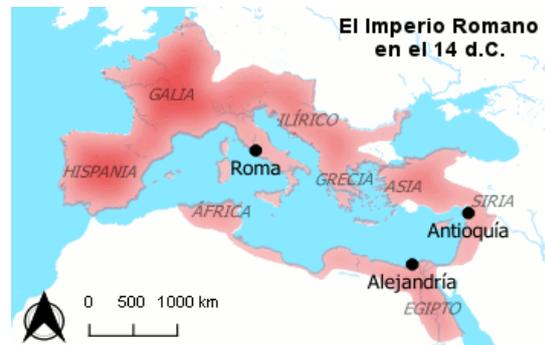
4) Entre el 58 y el 14 d.C. Roma alcanzó casi su extensión definitiva.

Pompeyo amplió los dominios romanos en Próximo Oriente.

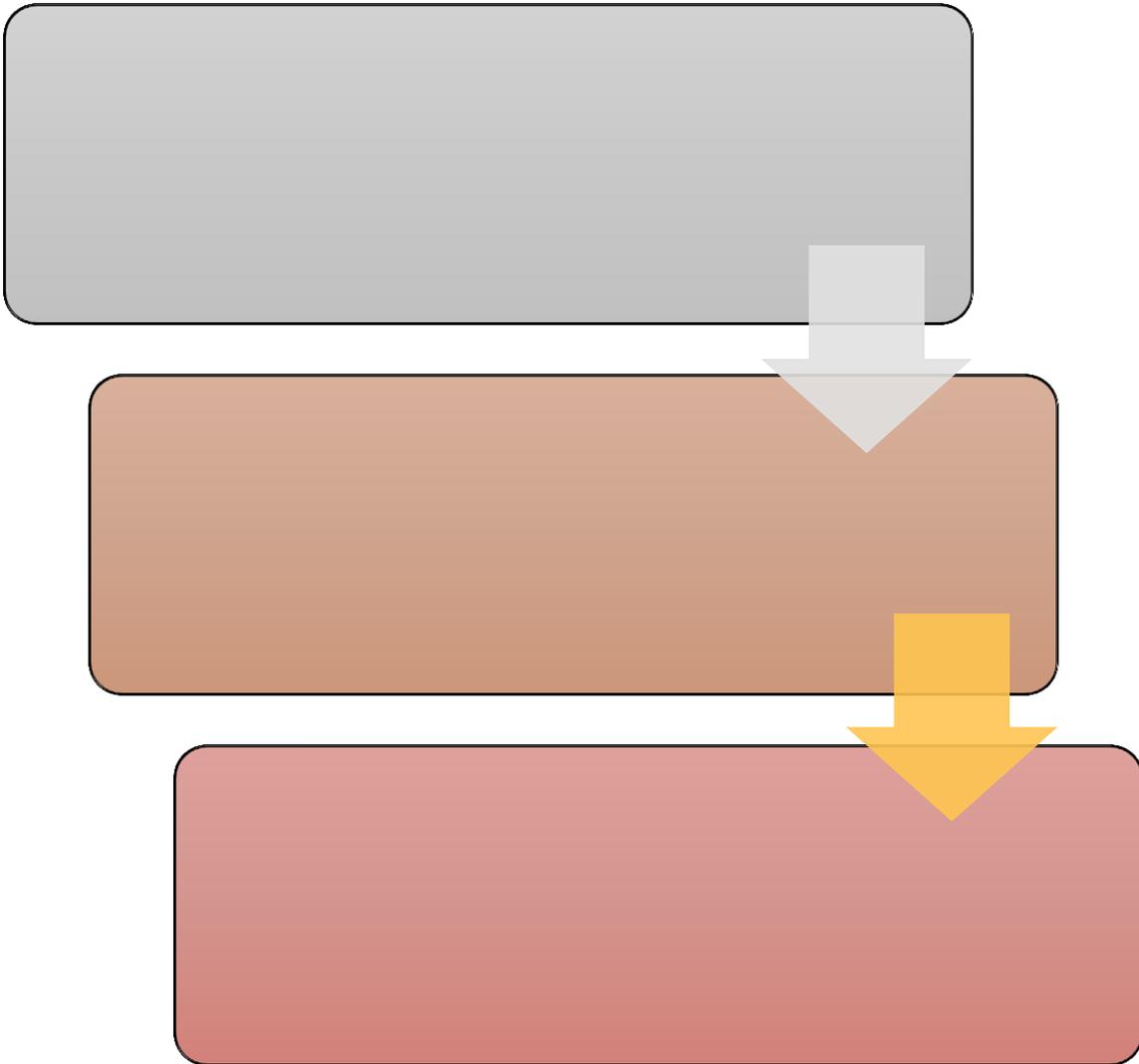
Las campañas de Julio César permitieron la conquista de toda la Galia.

El primer emperador, Augusto, se apoderó del último reino helenístico, Egipto, completó la conquista de Hispania y se apoderó de los territorios al sur del Danubio.

En el año 14 d.C., cuando murió el primer emperador de Roma, el Imperio Romano se extendía por el norte hasta el Rin y el Danubio, controlaba casi todo el norte de África y la parte más occidental del Próximo Oriente.



<https://bit.ly/2SFp7LW>

**ACTIVIDADES**

- 1. Organiza las tres fases de las guerras púnicas**
- 2. Elabora tu línea de tiempo en una hoja.**



<b>COLEGIO ANTONIO OCAMPO CURAHUASI-APURÍMAC</b>	<b>Área de ciencias sociales</b>  <b>FICHA DE LECTURA Y TRABAJO</b>
	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; width: 40px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 0 auto;">10</div>
CAPACIDAD: Compresión	DESTREZA: Sintetiza
ALUMNO:	GRADO : 1 Secundaria

## INSTAURACIÓN Y FINAL DEL IMPERIO ROMANO

Esta etapa se inició en el año 29 a.C. con el gobierno de Augusto (Octavio) y concluyó con Rómulo Augústulo en el año 476 d.C. El territorio del Imperio Romano abarcaba tres continentes: sur y oeste de Europa, el oeste de Asia y el norte de África. Dentro de sus límites quedaron: Britania, Galia, España, Suiza, los países situados al sur del río Danubio, Italia, Grecia, Turquía, Asia Menor y el norte de África.



Después de vencer a Antonio en el Egipto, Octavio fue dueño absoluto del mundo romano. Entró triunfalmente en Roma y en agosto del año 29 d.C. cerró el templo de Jano, la paz reinaba tras un siglo de conquistas y guerras civiles. El pueblo y el Senado le rindieron grandes honores y le dieron los siguientes títulos: Imperator, Gran Pontífice, Príncipe del Senado, Augustus (persona grata) y por último Cesar, nombre de su padre adoptivo. En consecuencia Octavio pasó a ser el primer emperador de Roma con el nombre de Augusto, asumiendo todos los poderes y afianzando el dominio del Imperio Romano. Su época fue conocida como El Siglo de Augusto. Augusto reinó con acierto, prudencia y justicia, teniendo en cuenta los intereses del pueblo y de la burguesía. Asimismo se preocupó del Senado y de las Asambleas.

Augusto emprendió la gran tarea de reorganizar el Imperio Romano, introduciendo grandes reformas. El Emperador era la máxima autoridad política, religiosa y militar en el Imperio Romano. El Senado le concedió todas las atribuciones.

El Senado acataba las ordenes del Emperador, Se les gana o se les extermina era lo que solía decir Augusto. El año 28 d.C. purgó a los indignos y se nombró Príncipe del Senado.

Para garantizar una eficaz administración, algunas provincias fueron cedidas a los Senadores. A estas se les llamó Provincias Senatoriales. Las Prefecturas eran las instituciones encargadas de velar por el bienestar de la población.

Augusto emprendió la gran tarea de reorganizar el Imperio Romano, introduciendo grandes reformas. El Emperador era la máxima autoridad política, religiosa y militar en el Imperio Romano. El Senado le concedió todas las atribuciones.

El Senado acataba las ordenes del Emperador, Se les gana o se les extermina era lo que solía decir Augusto. El año 28 d.C. purgó a los indignos y se nombró Príncipe del Senado.

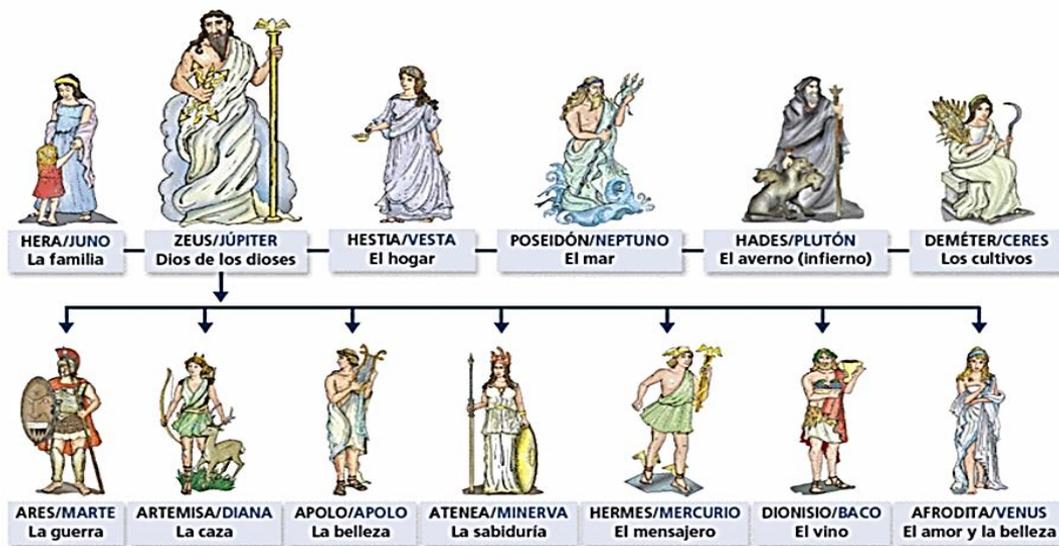
Para garantizar una eficaz administración, algunas provincias fueron cedidas a los Senadores. A estas se les llamó Provincias Senatoriales. Las Prefecturas eran las instituciones encargadas de velar por el bienestar de la población.

La Nobleza como siempre seguía teniendo el poder, pero no en lo político. La Clase Media había desaparecido. En cambio aumento la clase plebeya, en su gran mayoría eran desocupados y se conformaban con las donaciones que les daba el gobierno, en dinero, cereales, agua, juegos y espectáculos públicos. Augusto se gano la simpatía de los burgueses, dándoles cargos en el Senado, inspectores financieros, gobernadores de provincias menores y prefecturas. Los esclavos habían aumentado por las constantes conquistas. Se dedicaban a los servicios domésticos, la agricultura, la minería, las artesanías y las grandes construcciones.

Se denomina Siglo de Augusto al florecimiento cultural que tuvo Roma durante el gobierno de Augusto (27 a.C. al 14 d.C.). Los escritores y artistas exaltaron las virtudes antiguas, la religión tradicional y sus costumbres. Bajo este periodo de paz, los arquitectos y artistas transformaron Roma, convirtiéndola en una ciudad imponente. Todo esto fue posible al gobierno de Augusto y el apoyo de los protectores de la cultura, como Agripa y Mecenas. Augusto declaro alguna vez encuentre una ciudad de ladrillo y dejo una ciudad de marmol. El siglo de Augusto en Roma ha sido comparada con el Siglo de Pericles en Grecia. Las culturas grecolatinas, en su conjunto constituyen la Cultura Clásica de la Antigüedad.

Los romanos tuvieron una religión semejante a la de los griegos, caracterizada por ser politeístas y antropomórficos. Sus dioses eran muchos y representaban fenómenos naturales como también actividades humanas. Se les representaban con figuras humanas. Los sacerdotes celebraban el culto a los dioses en nombre de la ciudad. A cada dios se le destino un templo, con sacerdotes particulares.

Sus principales dioses fueron:

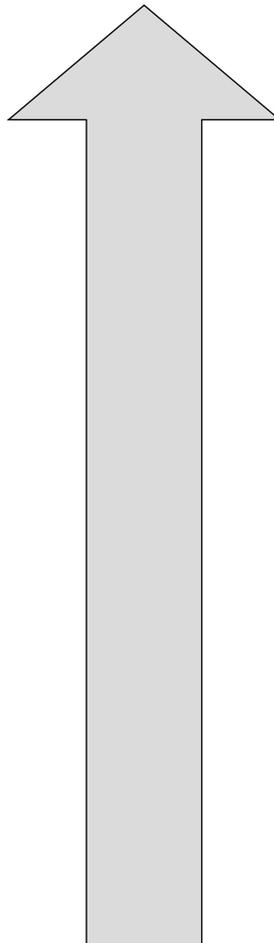


El Imperio Romano de Occidente empezó su caída a partir del siglo III d.C. Las causas fueron las crisis internas, combinadas con las invasiones de los bárbaros.

*Recopilado de <https://mihistoriauniversal.com/edad-antigua/imperio-romano/>*

### ACTIVIDADES

#### 3. Elabora tu línea de tiempo



## 3.2.1.4. Evaluación de proceso y final de la Unidad.

<b>COLEGIO ANTONIO OCAMPO CURAHUASI-APURÍMAC</b>	<b>Área de ciencias sociales  EVALUCION CON INSTRUMENTO N°1</b>	<b>NOTA</b>
CAPACIDAD: Compresión	DESTREZA: sintetizar	
ALUMNO :	GRADO : 1ro. Secundaria	
DOCENTE : Chipa Pilco Lucio.		

**Teoría sobre el surgimiento de la cultura andina**

El origen de la alta cultura andina ha sido un problema histórico intensamente debatido por los especialistas, pues cada uno de las diversas teorías defendida por ellos poseen varios elementos que las hacen posible.

**Teoría inmigracionista**

Planteadas por Max Uhle. Según esta teoría. la cultura peruana se desarrollo en base de los elementos culturales traídos por los antiguos emigrantes llegados por mar procedentes de las culturas Maya y Azteca. Estos inmigrante dieron origen a las culturas Mochica, Nazca y Paraca lo que explica la similitud de su iconografía..

**Teoría Autoctonista**

Propuesta por el Dr. Julio C. Tello sostiene que la Cultura Andina no tuvo su origen en la costa ni mucho menos en América Central, sino su origen está en la selva amazónica y que de allí paso a la sierra donde surgieron las culturas Chavín de huantar donde se consolido para luego difundirse por el resto del Perú. Rafael Larco hoyle también cree en el origen Autoctonista pero sostiene que esto se dio en la costa con la cultura cupisnique Teoría Aloctonista

Propuesta por el Dr. Federico Kauffmann Doig, identifica a la cultura Valdivia, Ecuador, como la matriz de todos las que se desarrollaron en el espacio andino y mesoamericano. Eso explicaría las similitudes entre ambas civilizaciones.

Sintetizar, mediante la realización de un esquema de llaves sobre los Primeros pueblos y cómo Surgió la cultura andina y su Periodificación del Perú prehispánico.

- Las teorías sobre el origen de la civilización andina.(3 teorías)
- Periodificación del Perú prehispánico. (2 autores)

<b>Rubricas de evaluación : indicadores de logro</b>	<b>Nivel de logro</b>
1 Realiza el esquema de llaves completo, claro y secuenciado con todo los datos pedidos en el aparece la síntesis pedida.	4
2 Realiza el esquema de llaves completo, claro y secuenciado faltando algunos datos en el esquema.	3
3 Realiza un esquema pero incompleto y no secuenciado faltando algunos datos en la síntesis.	2
4 Realiza un esquema incompleto, poco claro y no secuenciado, falta casi todos los datos	1

<b>COLEGIO ANTONIO OCAMPO CURAHUASI-APURÍMAC</b>	<b>Área de ciencias sociales  EVALUCION CON INSTRUMENTO N°1</b>	<b>NOTA</b>
CAPACIDAD: Compresión	DESTREZA: sintetizar	
ALUMNO :	GRADO : Iro. Secundaria	
DOCENTE : Chipa Pilco Lucio.		

## **LAS POLIS MÁS IMPORTANTES DE GRECIA CLÁSICA**

### ***Esparta: una sociedad militar***

La polis de Esparta estaba situada en la península del Peloponeso a orillas del río Eurotas. Fue la capital de Laconia y una de las polis griegas más importantes junto con Atenas y Tebas. La ciudad griega de Esparta destacó en el aspecto militar, ya que, fue fundada por los dorios (tribu guerrera). Fue la gran rival de Atenas, sin embargo Esparta contaba con un sistema político y social opuesto al de la democracia ateniense. Hacia el año 600 A.C., Esparta se había convertido en un Estado militar único. Después de conquistar Lacedemonia y Mesenia, desposeyó de derechos políticos y esclavizó a sus habitantes (ilotas o hilotas), quienes se vieron obligados a pagar tributos y suministrar alimentos y mano de obra. Para impedir las revueltas o la secesión, Esparta se convirtió en un campamento militar. Cada uno de los ciudadanos era un profesional dedicado de forma absoluta desde la infancia a una estricta disciplina militar.

El sistema político de Esparta era único en Grecia, y le valió una importancia muy superior a la que podía justificar su reducida extensión. Todos los ciudadanos estaban sometidos a servicio militar continuo; a los siete años los niños eran ya enviados a vivir en cuarteles. En su mayoría, los demás Estados dependían del reclutamiento temporal para hacer frente a las continuas guerras, mal endémico de la vida en la Grecia clásica. Los únicos que poseían derechos políticos eran los denominados espartiatas que tenían descendencia consanguínea con el pueblo indoeuropeo de los dorios. Conformaban una minoría privilegiada pues al momento de nacer recibían una parcela de tierra junto con unos ilotas, que conservaban toda su vida.

La sociedad estaba compuesta de la siguiente manera: Espartiatas: los ciudadanos, hijos de madres y padres espartanos, de la polis de Esparta. Esta capa social era compuesta por

políticos, integrantes del ejército y ricos propietarios de tierras. Solo los espartiatas tenían derechos políticos. Periecos: Eran los pequeños comerciantes y artesanos. Sus viviendas se ubicaban en la periferia de la ciudad de Esparta y poseían derechos, menos los políticos. No recibían educación, pero debían combatir en el ejército. Eran obligados a pagar impuestos. Hilotas: (siervos) Eran descendientes de las primeras tribus que se asentaron en la región de Laconia. Llevaron una vida miserable, eran obligados a trabajar de forma gratuita en las tierras de los espartiatas. No tenían derechos políticos y eran objeto de humillaciones y masacres.

Ningún estado se distinguió como Esparta por su xenofobia, su exclusivismo nacionalista y un militarismo que le llevaba a desdeñar cualquier otro tipo de tarea, incluso la industria y el comercio. Su obstinación en no admitir nuevos ciudadanos significó su declive y caída final.

### ***Atenas: una democracia limitada***

Atenas debe su nombre a Atenea, diosa protectora nacida de la cabeza de Zeus, cuya historia se confunde con la de la propia Grecia. Los primeros pobladores fueron distintas etnias de jonios que se establecieron al lado del peñasco que más tarde vería surgir la Acrópolis, que se encontraban organizados en reinos.

Según la mitología Cécrope o Cécrops, de origen egipcio, fue el primer rey de la región Ática y al que se atribuye la fundación de Atenas. Hacia el siglo X a.C. sus habitantes se agruparon en doce ciudades y desde el principio Atenas ostentó la supremacía sobre el resto de las polis. La leyenda atribuye a Teseo la unificación de las polis bajo el control de Atenas, tras someter a su principal competidora, la vecina polis de Eleusis. Tras la unificación se estableció la fiesta de las Panateneas, en honor a la diosa de Atenas.

Atenas fue evolucionando desde la primitiva monarquía a la aristocracia y desde ésta hacia la democracia. El monarca dirigía los asuntos políticos y militares y estaba asistido por el Areópago, un tribunal de nobles con amplios poderes especialmente relacionados con la justicia. Hacia el siglo VIII la monarquía fue sustituida por un arcontado perpetuo, una especie de monarquía electiva, organizado por la oligarquía y formado por nueve miembros elegidos cada año por los eupátridas, los descendientes de los nobles que conquistaron la región Ática. El descontento popular hizo que la aristocracia poco a poco fuese haciendo concesiones a las otras clases. Para evitar los abusos de poder lo primero que se hizo fue fijar por escrito las leyes.

El año 510 a.C. puede considerarse el año del nacimiento de la democracia en Atenas. La Asamblea de ciudadanos (ecclesia) aumentó considerablemente, al integrar a metecos,

extranjeros domiciliados en la ciudad, y a los libertos. Clístenes pasaría a la historia por la creación de la figura del “ostracismo”. Para defender a la democracia de la tiranía, la ecclesia tenía el poder de desterrar durante un cierto tiempo a un ciudadano que considerase peligroso para la soberanía popular. Mediante un procedimiento totalmente democrático, cada ciudadano emitía un voto secreto en el ostrakon (concha de barro) en el que figuraba el nombre del ciudadano al que querían desterrar. El exiliado no perdía jamás la ciudadanía e incluso podía ser perdonado en una nueva votación de la asamblea.

Al siglo V se le llamó el Siglo de Pericles, un político que marcó con letras de oro su paso por el poder. Pericles dio un gran impulso a la democracia, estableció el theoricon o derecho a los espectáculos gratuitos para la plebe, se rodeó de artistas y escritores que exaltaban el esplendor de Atenas, embelleció la ciudad con el dinero aportado por los aliados y las ciencias recibieron un gran impulso. También reconstruyó la Acrópolis, mandó construir el templo de Niké y el Erecteion y, el símbolo de Atenas, el Partenón. En este siglo la población de Atenas llegó a tener 250.000 habitantes. Atenas mantuvo el poder gracias a sus riquezas, pero la peste que surgió del hacinamiento de la población que huía de la guerra y las luchas civiles entre demócratas y oligarcas la debilitó.

A partir del siglo IV Atenas entra en una crisis que la llevará a la decadencia social, cultural y política. Las guerras debilitaron su economía y muchos pequeños propietarios pasaron a engrosar la plebe. Eubulo, que entonces era el jefe de las familias gobernantes, para apaciguar a la plebe, de nuevo ofreció fiestas públicas. En el 338 a.C. Atenas fue derrotada en la batalla de Queronea por Filipo de Macedonia y perdió definitivamente su independencia.

**Realiza un cuadro de doble entrada sobre las diferencias y similitudes entre Atenas y Esparta y exponen Creativamente.**

<b>Criterios</b>	<b>4. Excelente</b>	<b>3. satisfactorio</b>	<b>2. Regular</b>	<b>1.Inadecuado</b>
Fluidez en la expresión	Muestra facilidad de palabra e ideas coherencia siempre	Muestra facilidad de palabra e ideas coherentes casi siempre.	Muestra facilidad de palabra e ideas coherentes algunas veces.	Muestra facilidad de palabra e ideas coherentes pocas veces.
Tono de voz	Tono de voz suficientemente alto para ser escuchado por todos los compañeros de toda la presentación.	Tono de voz alto para ser escuchado por todos los compañeros al menos 90% del tiempo de la presentación	Tono de voz suficientemente alto para ser escuchado por todos los compañeros al menos el 80% del tiempo de la presentación.	Tono de voz con frecuencia es muy débil para ser escuchado por todos los compañeros.
Contenido	Demuestra un completo entendimiento del tema. Responde preguntas con total precisión.	Demuestra un buen entendimiento del tema. Responde preguntas con relativa precisión.	Demuestra un buen entendimiento de partes del tema. Responde preguntas con alguna precisión.	No parece entender muy bien el tema. Responde preguntas con escasa precisión
Controlo sobre sus compañeros	Control absoluto sobre los oyentes y total dominio del escenario.	Control relativo sobre los oyentes y dominio del escenario.	Control suficiente sobre los oyentes y cierto dominio del escenario.	Poco control sobre los oyentes y el dominio del escenario es insuficiente.
Material de apoyo del estudiante	Excelente uso de material variado (diapositivas, vídeos, organizadores gráficos, imágenes, mapas, líneas de tiempo, etc.) que demuestran considerable trabajo y creatividad.	Hacen un buen uso de tres materiales (diapositivas, vídeos, organizadores gráficos, imágenes, mapas, líneas de tiempo, etc.) que demuestran trabajo y creatividad.	Hacen el uso de dos materiales (diapositivas, vídeos, organizadores gráficos, imágenes, mapas, líneas de tiempo, etc.) que demuestran trabajo.	Hacen uso de un material (diapositivas, vídeos, organizadores gráficos, imágenes, mapas, líneas de tiempo, etc.).

<b>COLEGIO ANTONIO OCAMPO CURAHUASI-APURÍMAC</b>	<b>Área de ciencias sociales PRUEBA ESCRITA DE LA UNIDAD N°1</b>	<b>NOTA</b>
CAPACIDAD: Compresión	DESTREZA: sintetizar	
ALUMNO :	GRADO : 1ro. Secundaria	
DOCENTE : Chipa Pilco Lucio.		

### **El Periodo Inicial (200 a. C. – 800 a. C. aprox.)**

#### **Las actividades económicas.**

Durante el periodo inicial, el fortalecimiento de las elites sacerdotales dedicadas exclusivamente a la observación de los fenómenos naturales mejoro los conocimientos que se tenían sobre el medioambiente y el proceso de crecimiento de los cultivos. Por ello se dieron avances significativos en tecnología agrícola, que les permitieron a las poblaciones generar excedentes de alimentos.

Por otra parte al existencia de números centros religiosos favoreció el encuentro de los peregrinos procedentes de lugares lejano, lo cual propició la práctica de trueque. Algunos productos como el Spondylus, recorrían grades distancias, pues se obtenía de la costa del sur de ecuador.

#### **El desarrollo de la cerámica.**

Debido a que los objetos de cerámica más antigua hallado en el espacio peruanos evidencia cierto grado de conocimiento sobre su elaboración, se presume que este arte llevo ya desarrollado, probablemente desde los actuales países de ecuador y Colombia. Los estilos de cerámica variaban según la región, lo que muestra eEl desarrollo de identidades locales y regionales.

#### **Los centros ceremoniales**

La importancia que adquirieron los centros ceremoniales consolido el poder político y social de los sacerdotes. La arquitectura de estos centros siguió estilos distintos según la región en la que se construyeron:

- En la costa central, templos en forma U.
- En la costa norcentral, pirámides con plazas cuadrangulares y circulares hundidas, así como edificios en terrazas.
- En la sierra, construcciones que mezclaban los rasgos mencionados, lo que revela la constante comunicación entre los pueblos andinos.

Otra característica de los centros ceremoniales de este periodo son las representaciones de seres mitológicos pintados o tallados sobre los muros, probablemente con el fin de causar temor a los visitantes, estos personajes de actitud, desafiante, presentan ojos torcidos, dientes, apretados y colmillos puntiagudos. La gran importancia que adquirieron los centros ceremoniales consolidó el poder político y social de los sacerdotes.

### **El final de un Periodo**

Hacia los finales del periodo inicial, los grandes centros ceremoniales de la costa entraron en crisis. La población que vivía al redor de estos centro abandono los edificios públicos y se asentó en los lugares más altos y cercanos a fuentes de agua para asegurar el riego de sus cultivos. Mientras esto ocurría en la costa, en la sierra comenzaron a destacar otros centros religiosos como el Templo de Chavín, Paco pampa, Kunturwasi y Huaricoto.

- **Revisa la información del texto escolar y lee el siguiente texto del arqueólogo Luis Lumbreras. Luego, responde.**

*La cerámica llegó a los Andes centrales en la primera parte del segundo milenio, difundiéndose luego entre los años 1800 y 1200 a. C., tanto en la costa como en la sierra. En varios lugares se ha encontrado evidencias del uso de barro crudo para modelar figurillas, pero en esos lugares apareció varios años después la cerámica enteramente formada y con cierta tradición alfarera previa; por ello, se puede asumir que alfareros de Valdivia (Ecuador) u otros de la Amazonía fueron los responsables de su difusión. (Lumbreras, Kaulicke, Santillana, & Espinoza, 2010, p. 85 [adaptación]).*

- 1. ¿Por qué los historiadores señalan que la cerámica en el Perú vino del norte, probablemente de Ecuador o Colombia?**

-----

-----

-----

-----

2. ¿Cuál crees que fue la importancia de la aparición de la cerámica en el espacio andino?

-----

-----

-----

-----

-----

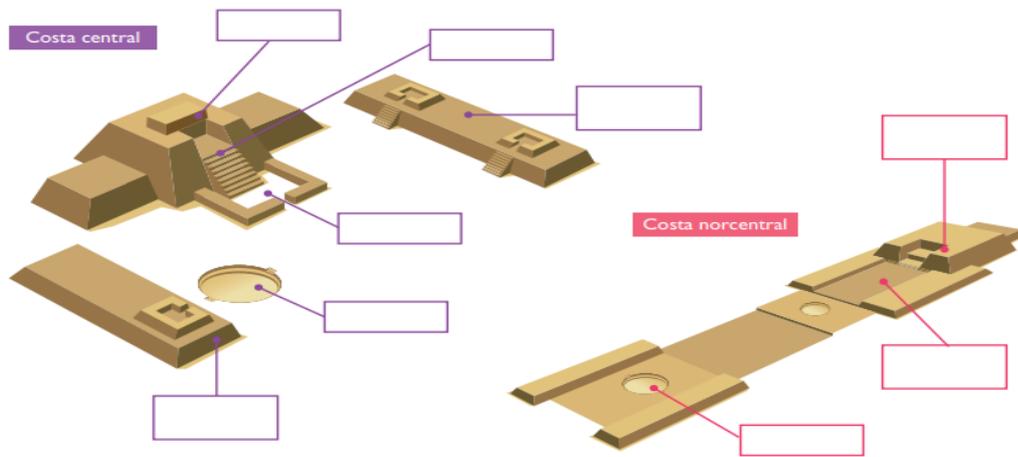
3. ¿Cuáles fueron los Templos que comenzaron a destacar después de la crisis en la sierra?

-----

-----

-----

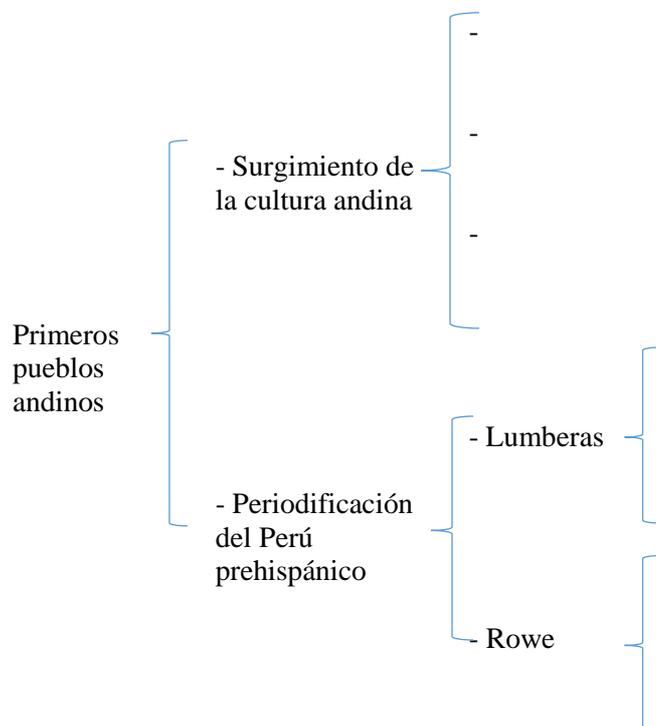
4. Revisa la información del del texto e indica las partes que conformaban los templos en el Periodo Inicial.



Recuperado de: Ilustración 1 <https://bit.ly/2WypkQ4>

COLEGIO ANTONIO OCAMPO CURAHUASI-APURÍMAC	Área de ciencias sociales EVALUCION FINAL DE UNIDAD N°1	NOTA
CAPACIDAD: Compresión - pensamiento crítico y creativo- orientación espacio temporal	DESTREZA: sintetizar – analizar – ubicar	
ALUMNO :	GRADO : 1ro. Secundaria	
DOCENTE : Chipa Pilco Lucio.		

**1.-Sintetiza la información sobre los primeros pueblos andinos a través de un esquema de llaves.**



**2 ¿Cómo era la economía en el Precerámico Tardío?**

---



---



---



---

**3 ¿Dónde se encuentran ubicados la mayor parte de los sitios arqueológicos en el Precerámico Tardío?**

---



---



---



---

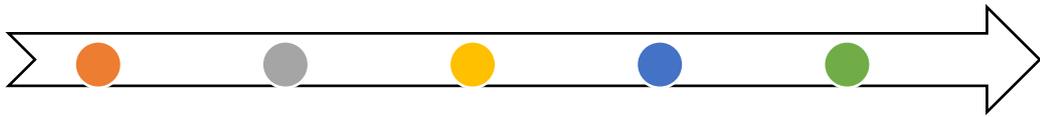


---



---

2. Completa la línea de tiempo con la información leída sobre los orígenes de la civilización Griega



- 5 ¿Cómo estaban formadas las polis?

---



---



---



---

- 6 ¿Cómo era el gobierno de las polis?

---



---



---



---

- 7 Realiza un cuadro de doble entrada sobre las diferencias y similitudes entre Atenas y Esparta.

## 3.2.2. Unidad de aprendizaje 2 y actividades

MODELO T DE ASIGNATURA		
1.- Institución Educativa : Antonio Ocampo	2.- Nivel : Secundaria	3.- Grado : 1°
4.- Sección : "A"	5.- Área : Ciencias Sociales	6.- Ccoyori Carrión, Juan V.
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<p style="text-align: center;">III BIMESTRE</p> <p><b>Competencia: Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudio de la población</li> <li>• Densidad poblacional</li> <li>• El desarrollo humano</li> <li>• El espacio</li> <li>• Espacio rural</li> <li>• Espacio urbano</li> <li>• Las migraciones.</li> <li>• La cultura</li> </ul> <p><b>Competencia: Gestiona responsablemente los recursos económicos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los factores de la producción</li> <li>• El capital Humano y la tecnología</li> <li>• Los agentes económicos</li> <li>• La empresa como unidad de producción</li> <li>• La oferta y la demanda</li> <li>• Producción de bienes</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación del estudio y la densidad de la población a través de un esquema de llaves.</li> <li>• Explicación el desarrollo humano a través de una exposición en plenario.</li> <li>❖ Relación del espacio y la población rural y urbana a través de un cuadro comparativo y una exposición en plenario.</li> <li>✓ Descripción de la migración través de un infograma y una exposición en plenario.</li> <li>✓ Descripción la cultura peruana a través de un de un cuadro sinóptico.</li> <li>❖ Relación de la población y el ambiente a través de un esquema gráfico (mapa mental).</li> <li>• Explicación los factores de producción, el capital humano y la tecnología a través del uso de la tics (diapositivas, videos, prezi, y otros de uso libre).</li> <li>✓ Descripción los agentes económicos y la empresa como unidad de producción a través de la producción de un mapa mental.</li> <li>• Explicación la producción de bienes a través de un tríptico creativo.</li> <li>• Identificación la oferta y la demanda, a través un cuadro comparativo</li> </ul>
CAPACIDADES - DESTREZAS	FINES	VALORES - ACTITUDES
<p>4. CAPACIDAD: COMPRENSIÓN. Destrezas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar</li> <li>• Explicar</li> </ul> <p>5. CAPACIDAD: PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO -Destrezas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Describir</li> </ul> <p>6. CAPACIDAD: ORIENTACIÓN ESPACIO TEMPORAL - Destrezas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Relacionar</li> </ul>	<p>VALOR: RESPONSABILIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Demostrar compromiso</li> </ul> <p>VALOR: AUTOESTIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Mostrar seguridad y confianza en sí mismo</li> </ul> <p>VALOR: RESPETO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Aceptar distintos puntos de vista</li> </ul>	

**ACTIVIDADES COMO ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE**  
**Destreza +contenido+ estrategia + actitud**

**Actividad: 1 (45 min.)**

Identificar el estudio y la densidad de la población a través de un esquema de llaves, demostrando compromiso en el trabajo.

**Inicio**

- Motivación: Observa una secuencia de imágenes en power point que muestra la población de Curahuasi y algunos mapas del mundo que muestran porcentajes de población.

- Recojo de saberes previos: Opinan espontáneamente sobre lo observado acerca de población.

- Conflicto cognitivo: Responde las siguientes preguntas:

¿Qué problemas existen con la población? ¿Estará bien distribuida la población? ¿Qué problemas trae la superpoblación? ¿Qué relación existe entre espacio y población?

**Proceso**

- Percibe información en el texto de Historia, geografía y economía de la ficha N°1
- Reconoce y señala las ideas principales (conceptos) del texto sobre el estudio de la población y densidad poblacional, utilizando la técnica del subrayado y el apunte.
- Relaciona la información elaborando un esquema de llaves sobre ambos conceptos.
- Identifica los conceptos de espacio y población al comparar su trabajo con el de sus compañeros, en grupos de cinco integrantes, y reelaborarlo en equipo.

**Salida**

- Evaluación: Presenta en plenario el esquema de llaves elaborado en consenso en el grupo.
- Metacognición: ¿Qué has aprendido? ¿Cómo lo has aprendido? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo las superaste? Se responde a las preguntas de conflicto cognitivo.
- Transferencia: ¿Para qué te sirve lo que has aprendido? Responde a un cuestionario sobre un mapa y realiza ejercicios sobre densidad, observa la pirámide de población del Perú y responde a preguntas y completa un cuadro sinóptico.
- Extensión: Investiga sobre el desarrollo humano.



Recuperado de: <https://bit.ly/2BttfN>

**Actividad 2 (45 min.)**

Explicar el desarrollo humano a través de una exposición en plenario, aceptando distintos puntos de vista.

**Inicio**

- Motivación: Observa una secuencia de imágenes sobre aspectos de desarrollo de nuestro país, identificando algunos del distrito de Curahuasi.

- Recojo de saberes previos: Opina espontáneamente sobre el desarrollo que se observa tanto en Curahuasi como en la región y el Perú (lluvia de ideas).



Recuperado de: <https://bit.ly/2MLPZnW>

- Conflicto cognitivo: Responde las siguientes

preguntas: ¿Qué actividades de desarrollo por parte del Estado existen en la región Apurímac? ¿Cómo se puede alcanzar el desarrollo?

**Proceso**

- Percibe información en la ficha de trabajo N° 2 sobre el tema propuesto y comprende los temas de desarrollo, el índice del desarrollo humano y la desigualdad de forma clara.

- Identifica las ideas principales de la ficha de trabajo mediante la técnica del subrayado y tomando apuntes del texto, con la ayuda ajustada del profesor.

- Organiza y secuencia la información elaborando un mapa mental en su cuaderno.

- Selecciona el trabajo a presentar, conformando grupos de a cuatro y elabora un mapa mental en un papelote, donde utilice su creatividad sobre el tema (recortes de periódicos, dibujos, colores y otros).

- Explica en plenario el tema planteado a través de la presentación del mapa mental.

**Salida**

- Evaluación: Responde preguntas de sus compañeros y del profesor y se clarifica o se completa lo explicado.

- Metacognición: ¿Qué aprendí? Se responde a las preguntas de conflicto cognitivo. ¿Cómo lo aprendí? ¿Qué dificultades tuve y cómo las superé?

- Transferencia: ¿Para qué me sirve lo que aprendí? ¿Qué puedo hacer ahora con lo que he aprendido que antes no podía hacer? Completa un cuadro con ejemplos sobre el desarrollo y explica algunos términos, describe los efectos perjudiciales sobre la desigualdad para el desarrollo de nuestro país.

- Extensión: Plantea ejemplos concretos acerca de cómo se manifiesta la desigualdad en nuestra sociedad.

### Actividad: 3 (90 min.)

Relacionar el espacio y la población rural y urbana a través de un cuadro comparativo y una exposición en plenario, aceptando distintos puntos de vista.

#### Inicio

- Motivación: Escucha dos extractos de ritmos de música tanto rural (Sentimiento Curahuasino - Mi Curahuasi) y urbana (Bad Bunny feat Drake – Mía).

- Recojo de saberes previos: Opina espontáneamente sobre la música escuchada y la relaciona con las características de la población (lluvia de ideas).

- Conflicto cognitivo: Responde las siguientes preguntas: ¿Qué problemas existen con la población rural y urbana? ¿Qué diferencias y semejanzas existen entre población rural y urbana?



Recuperado de: <https://bit.ly/2ROpFL1>

#### Proceso

- Percibe información de forma clara en la ficha de trabajo N° 3 sobre espacio, población rural y urbana.

- Identifica los elementos de conexión entre espacio, población rural y población urbana y extrae las ideas principales y trabaja de forma individual con la ayuda ajustada del profesor.

- Establece y compara la información en grupos de a cuatro, elaborando un cuadro comparativo sobre espacio, población rural y urbana y recortan periódicos con imágenes referentes a las población rural y urbana.

#### Salida

- Evaluación: Explica en plenario cada tema asignado sobre espacio, población rural y urbana. Durante la exposición se formulan preguntas de sus compañeros y profesor para clarificar o completar lo explicado.

- Metacognición: ¿Qué has aprendido? ¿Cómo lo has aprendido? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo las superaste? Se responde a las preguntas de conflicto cognitivo.

- Transferencia: Responde a un cuestionario proporcionado sobre el tema trabajado y completa un cuadro.

- Extensión : Investiga sobre la migración

#### **Actividad: 4 (90 min.)**

Describir la migración través de un infograma y una exposición en plenario, demostrando compromiso con el trabajo.

#### **Inicio**

- Motivación: Lee y escucha los titulares de noticias del periódico sobre la migración (Venezuela).

- Recojo de saberes previos: Opina sobre la realidad actual que viene pasando con la llegada de muchos ciudadanos venezolanos al país (lluvia de ideas).

- Conflicto cognitivo: Responde las siguientes preguntas: ¿Por qué migran tantos venezolanos al Perú? ¿Existe migración dentro de nuestro país? ¿Qué tipos y factores tiene la migración y que cambios culturales trae?



#### **Proceso**

- Percibe información en la ficha de trabajo N° 3 sobre el tema propuesto.

- Selecciona los tipos, factores y características de la migración contenidas en la ficha.

- Ordena y secuencia la información elaborando un infograma sobre tipos de migración, factores de la migración y sobre los polos de atracción y áreas de expulsión, luego recorta periódicos o dibuja imágenes relacionados a la migración.

- Describe el trabajo a presentar (infograma), al conformar grupos de seis integrantes y comparar sus trabajos, donde utilice un lenguaje apropiado.

#### **Salida**

- Evaluación: Expone y describe en plenario el tema asignado sobre la migración.

- Metacognición: ¿Para qué me sirve lo que aprendí? ¿Qué puedo hacer ahora con lo que he aprendido que antes no podía hacer? Se responde a las preguntas de conflicto cognitivo.

- Transferencia: Responde a preguntas a partir de una lectura e indaga su historia familiar e identifica a aquellos parientes que llegaron a Curahuasi provenientes de otras partes del país o el extranjero.

#### **Actividad: 5 (90 min.)**

Describir la cultura peruana a través de un esquema descriptivo, aceptando distintos

puntos de vista de sus compañeros.

### Inicio

- Motivación: Observa un pequeño video de 54 segundos “Vive la leyenda (Spot PromPerú), sobre algunas de las características de nuestra cultura e imagina hacer un viaje a esos lugares.

- Recojo de saberes previos: Escucha el relato del profesor sobre esos impresionantes lugares vistos, al igual los que existen en Curahuasi y la región, donde dan sus opiniones sobre las manifestaciones culturales más relevantes y opina espontáneamente sobre ello (lluvia de ideas).



- Conflicto cognitivo: Responde las siguientes preguntas: ¿Por qué existe diversidad cultural en el Perú? ¿Cómo se manifiesta la diversidad peruana? ¿Cómo será la cultura más adelante?

### Proceso

- Percibe información en la ficha de trabajo N° 5 sobre el tema propuesto.

- Selecciona las ideas principales con sus principales características de la ficha, mediante la técnica del subrayado y de sus apuntes del texto, con la ayuda ajustada del profesor.

- Ordena y secuencia la información en grupos de a cinco y elabora un esquema descriptivo en un papelote, donde utilicen su creatividad sobre el tema y lo comparten en grupo.

- Describe en plenario sobre el tema planteado, a través de la presentación de su esquema descriptivo.

### Salida

- Evaluación: Responde preguntas de sus compañeros y del profesor y se clarifica o se completa lo explicado.

- Metacognición: ¿Para qué me sirve lo que aprendí? ¿Qué puedo hacer ahora con lo que

he aprendido que antes no podía hacer? Se responde a las preguntas de conflicto cognitivo.

- Transferencia: Lee un extracto de un artículo del periódico y responde a un cuestionario sobre los aspectos que definen la cultura.

- Tarea: Investiga y elabora un listado sobre las tradiciones más representativas de Curahuasi, Abancay y la región.

### Actividad 6 (90 min.)

Relacionar la población y el ambiente a través de un esquema gráfico (mapa mental), mostrando confianza en sí mismo.

#### Inicio

- Motivación: Observa un pequeño video de 2:28, con un mensaje de niños que se encuentran en el año 2064 para el cuidado del medio ambiente e invitan a reflexionar y tener el compromiso de no dañar nuestro medio ambiente.



Recuperado de: <https://bit.ly/2MY41mV>

Recojo de saberes previos: Escucha a modo de relato del profesor sobre los daños que se vienen generando en nuestras región a raíz de la minería de las Bambas, también sobre la contaminación en Curahuasi, Apurímac, Perú y el mundo y opina espontáneamente sobre ello (lluvia de ideas).

- Conflicto cognitivo: Responde las siguientes preguntas: ¿Qué relación existe entre población y ambiente? ¿Qué problemas ambientales existen? ¿Qué está haciendo el Estado frente a esta problemática?

#### Proceso

- Percibe información de forma clara en la ficha de trabajo N° 6 sobre el tema propuesto de población y ambiente.

- Identifica los elementos de conexión entre población y ambiente y las ideas principales de la ficha mediante la técnica del subrayado y del apunte.

- Establece las relaciones entre población y ambiente en grupos de a dos y elabora el mapa mental en un papelote, donde utilice su creatividad sobre el tema (puede utilizar gráficos, colores y dibujos relacionados al tema).

- Selecciona el trabajo a presentar y lo comparte en grupo.

- Expone en plenario, sobre el tema planteado a través de la presentación del mapa mental.

### Salida

- Evaluación: Responde preguntas de sus compañeros y del profesor y se clarifica o se completa lo explicado (evaluación).

- Metacognición: ¿Para qué me sirve lo que aprendí? ¿Qué puedo hacer ahora con lo que he aprendido que antes no podía hacer? Se responde a las preguntas de conflicto cognitivo.

- Transferencia: ¿Por qué es importante lo que aprendí? Lee una historieta y responde a preguntas (ficha de trabajo) y completa un cuadro.

- Tarea: Elabora frases con sus respectivos dibujos y gráficos que inviten a la reflexión para el cuidado del medio ambiente y lo pegan en el aula y el colegio.

### Actividad 7 (90min.)

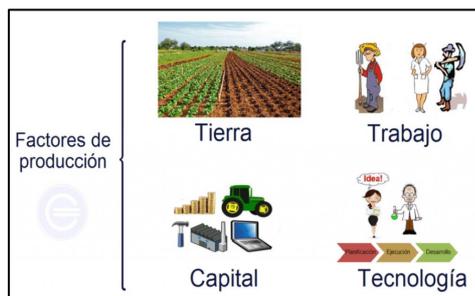
Explicar los factores de producción, el capital humano y la tecnología a través del uso de las tics (diapositivas, videos, prezi, y otros de uso libre), mostrando seguridad y confianza en sí mismo.

### Inicio

- Motivación: Observa a su alrededor como: los campos con cultivo, algunas máquinas de agricultura y personas que trabajan por ejemplo, a los que transportan las paltas a Lima y a los agricultores.

- Recojo de saberes previos: Opina espontáneamente sobre los conceptos de: tierra, trabajo, capital y tecnología (lluvia de ideas).

- Conflicto cognitivo: Responde las siguientes preguntas: ¿Qué produce Curahuasi? ¿Se puede encontrar empleo? ¿Qué es el Capital humano? [Recuperado de: https://bit.ly/2FX3IrQ](https://bit.ly/2FX3IrQ)  
¿Se aplica el uso de tecnología en la producción la región Apurímac?



### Proceso

- Percibe información en la ficha de trabajo N° 7 sobre el tema propuesto y comprende los conceptos de las actividades económicas y los sectores de la economía.

- Identifica las ideas principales de la ficha de trabajo mediante la técnica del subrayado del texto sobre el tema.

- Organiza y secuencia la información y se presta a elaborar diapositivas, como power

point, prezi, y/u otros organizadores donde utilicen su creatividad sobre los factores de producción, el capital humano y la tecnología.

- Selecciona el trabajo a presentar y lo comparte en grupo.
- Explica en plenario sobre el tema planteado a través de la presentación de las tics y explica en grupos de a cinco sobre cada factor de la producción y capital humano y la tecnología (evaluación).

### Salida

- Metacognición: ¿Qué he aprendido? ¿Qué habilidades he desarrollado? ¿Cómo he organizado los conocimientos aprendidos? ¿Qué puedo hacer ahora con lo que he aprendido que antes no podía hacer? Se responde a las preguntas de conflicto cognitivo.

- Transferencia: ¿Para qué me sirve lo que aprendí?

Completa un cuadro resumen sobre lo trabajado.

- Tarea: Investiga sobre las empresas que existen en la localidad y a qué se dedican.

### Actividad 8 (90min.)

Describir los agentes económicos y la empresa como unidad de producción a través de la producción de un mapa mental, aceptando distintos puntos de vista.

### Inicio

- Motivación: Observan un collage en el salón y luego piensa en el significado de cada una de las imágenes.

- Recojo de saberes previos: Opina espontáneamente sobre el papel del Estado peruano, sobre los consumidores y productores (lluvias de ideas). ¿Qué mayormente consume la población de Curahuasi? ¿Qué actividades laborales se puede observar en la localidad? ¿Qué empresas grandes conoces dentro de la región Apurímac y el país?

- Conflicto cognitivo: Responde las siguientes preguntas: ¿Cuál es el rol del Estado frente a las actividades económicas?



Recuperado de: <https://bit.ly/2WSDpYI>

### Proceso

- Percibe y lee información en la ficha N° 8 sobre los agentes económicos y la empresa como unidad de producción.

- Selecciona las características de la ficha de trabajo mediante la técnica del subrayado y

del apunte del texto y con la ayuda ajustada del profesor.

- Ordena y secuencia la información y selecciona dibujos y recortes y se presta a elaborar el mapa mental en un papelote, donde utilicen su creatividad sobre el tema y lo comparte en grupo.
- Describe en plenario, sobre el tema planteado a través de la presentación del mapa mental (se asigna a dos por grupo). Responde preguntas de sus compañeros y del profesor y se clarifica o se completa lo explicado (evaluación).

### Salida

- Evaluación: Resuelve ejercicios del cuaderno de trabajo sobre el tema y completa un cuadro sobre los agentes económicos, resuelve una sopa de letras y busca el significado de algunos términos.
- Metacognición: ¿Qué puedo hacer ahora con lo que he aprendido que antes no podía hacer? Se responde a las preguntas de conflicto cognitivo.
- Transferencia: ¿Para qué me sirve lo que aprendí?
- Tarea: Investiga sobre el sistema económico.

### Actividad 9 (1 sesión)

Identifica las diferencias entre la oferta y la demanda, a través un cuadro comparativo, demostrando compromiso y la realización del trabajo

#### Inicio

- Motivación: Observa un pequeño video de 59 segundos sobre la oferta y demanda (dibujos animados).

- Recojo de saberes previos: Escucha algunos ejemplos del profesor sobre la palta que produce Curahuasi en sus valles. Opina espontáneamente sobre cuándo sube y baja el precio de las paltas y otros productos de la zona (lluvia de ideas).

- Conflicto cognitivo: Responde las siguientes preguntas: ¿Por qué sube y bajan los precios en algunas ocasiones? ¿Qué es la oferta y la demanda? ¿Quién regula la oferta y la demanda?



**Proceso**

- Percibe información de forma clara en la ficha de trabajo N° 9 sobre la oferta y la demanda.
- Reconoce las características principales de la ficha mediante la técnica del subrayado y del apunte del texto, con la ayuda ajustada del profesor.
- Relaciona y compara la información con sus saberes previos en grupos de a cinco y elaboran en cuadro comparativo en un papelote, donde utilicen su creatividad sobre el tema (pueden utilizar recortes y dibujos).
- Identifica las diferencias entre la oferta y la demanda en el trabajo a presentar y lo comparten en grupo y en plenario, sobre el tema planteado, a través de la presentación del cuadro comparativo.

**Salida**

- Evaluación: Responde preguntas de sus compañeros y del profesor y se clarifica o se completa lo explicado (evaluación).
- Metacognición: ¿Qué puedo hacer ahora con lo que he aprendido que antes no podía hacer? Se responde a las preguntas de conflicto cognitivo. ¿Cómo lo aprendí? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo las superé?
- Transferencia: ¿Para qué me sirve lo que aprendí?
- Tarea: Realiza una pequeña investigación de campo para averiguar de qué depende la disposición a pagar de los consumidores

**Actividad 10 (1 sesión)**

Explicar la producción de bienes a través de un tríptico creativo, mostrando seguridad y confianza en sí mismo.

**Inicio**

- Motivación: Observa un collage sobre algunos productos de Curahuasi
- Recojo de saberes previos: ¿Qué recursos podemos encontrar en nuestra región? Relaciona con los productos de Curahuasi, por ejemplo, con la producción de paltas, anís y maíz. Piensa sobre los elementos de la naturaleza que se utilizan para la producción (lluvia de ideas).
- Conflicto cognitivo: Responde las siguientes preguntas: ¿Qué se necesita para la



Recuperado de: <https://bit.ly/2TTPK6W>

producción de bienes? ¿Dónde se encuentran los principales recursos del Perú? ¿Cuáles son los recursos no renovables y renovables?

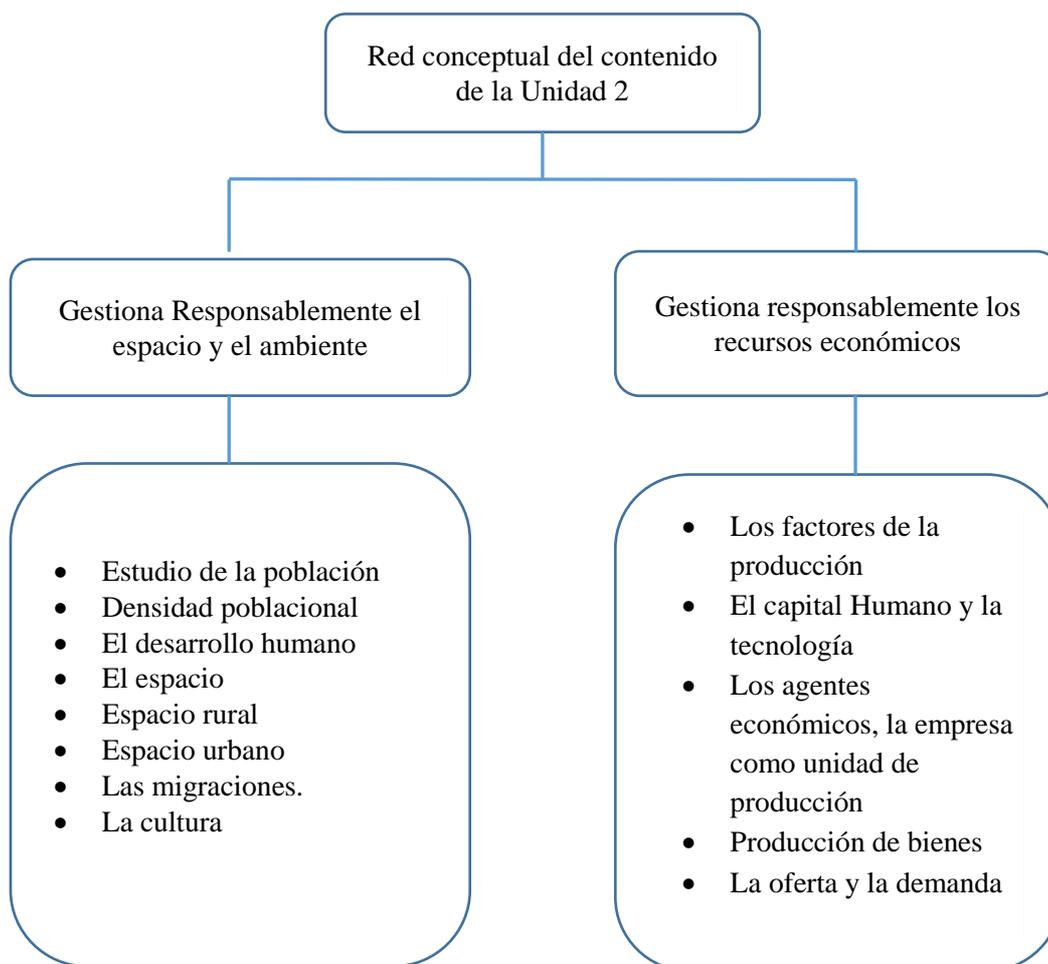
**Proceso**

- Percibe información en la ficha de trabajo N° 10 sobre la producción de bienes.
- Identifica las ideas principales de la ficha mediante la técnica del subrayado y del apunte del texto y con la ayuda ajustada del profesor.
- Organiza y secuencia la información en grupos de a cinco y elabora el tríptico utilizando dibujos y colores en un papelote, donde utilicen su creatividad sobre el tema.
- Selecciona el trabajo a presentar y lo comparten en grupo.
- Explica y señala en plenario (utiliza el proyector) sobre el tema planteado a través de la presentación del tríptico.

**Salida**

- Evaluación: Responde preguntas de sus compañeros y del profesor y se clarifica o se completa lo explicado (evaluación).
- Metacognición: ¿Qué aprendí? Se responde a las preguntas de conflicto cognitivo. ¿Cómo lo aprendí? ¿Qué dificultades tuve?
- Transferencia: ¿Para qué me sirve lo que aprendí?
- Tarea: Busca información sobre los recursos naturales con que cuenta la región Apurímac.

## 3.2.2.1. Red conceptual del contenido de la Unidad 2



## 3.2.2.2. Guía de aprendizaje para los estudiantes – unidad 2

GUÍA DE LAS ACTIVIDADES DE LA UNIDAD 2		
Nombres y apellidos.....	Fecha.....	
Profesor: Ccoyori Carrión, Juan Vidal	Área: Ciencias sociales	Grado: 1°

**Actividad 1**

**Identificar** el estudio y la densidad de la población a través de un esquema de llaves, demostrando compromiso en el trabajo.

- **Percibe** información en el texto de Historia, geografía y economía de la ficha N°1
- **Reconoce** y señala las ideas principales (conceptos) del texto sobre el estudio de la población y densidad poblacional, utilizando la técnica del subrayado y el apunte.
- **Relaciona** la información elaborando un esquema de llaves sobre ambos conceptos.
- **Identifica** los conceptos de espacio y población al comparar su trabajo con el de sus compañeros, en grupos de cinco integrantes, y reelaborarlo en equipo.

**Actividad 2**

**Explicar** el desarrollo humano a través de una exposición en plenario, mostrando responsabilidad en la realización del trabajo.

- **Percibe** información en la ficha de trabajo N° 2 sobre el tema propuesto y comprende los temas de desarrollo, el índice del desarrollo humano y la desigualdad de forma clara.
- **Identifica** las ideas principales de la ficha de trabajo mediante la técnica del subrayado y tomando apuntes del texto, con la ayuda ajustada del profesor.
- **Organiza** y secuencia la información elaborando un mapa mental en su cuaderno.
- **Selecciona** el trabajo a presentar, conformando grupos de a cuatro y elabora un mapa mental en un papelote, donde utilice su creatividad sobre el tema (recortes de periódicos, dibujos, colores y otros).
- **Explica** en plenario el tema planteado a través de la presentación del mapa mental.

**Actividad: 3**

**Relacionar** el espacio y la población rural y urbana a través de un cuadro comparativo y una exposición en plenario, demostrando respeto por los demás.

- **Percibe** información de forma clara en la ficha de trabajo N° 3 sobre espacio, población rural y urbana.
- **Identificar** los elementos de conexión entre espacio, población rural y población urbana y extrae las ideas principales y trabaja de forma individual con la ayuda ajustada del profesor.
- **Establece** y compara la información en grupos de a cuatro, elaborando un cuadro comparativo sobre espacio, población rural y urbana y recortan periódicos con imágenes referentes a las población rural y urbana.

**Actividad: 4**

- **Describir** la migración través de un infograma y una exposición en plenario, demostrando una conducta asertiva con los demás.
- **Percibe** información en la ficha de trabajo N° 3 sobre la migración.
- Selecciona los tipos, factores y características de la migración contenidas en la ficha.
- **Ordena** y secuencia la información elaborando un infograma sobre tipos de migración, factores de la migración y sobre los polos de atracción y áreas de expulsión, luego recorta periódicos o dibuja imágenes relacionados a la migración.
- **Describe** el trabajo a presentar (infograma), al conformar grupos de seis integrantes y comparar sus trabajos, donde utilice un leguaje apropiado.

**Actividad: 5**

**Describir** la cultura peruana a través de un esquema descriptivo, aceptando distintos puntos de vista de sus compañeros.

- **Percibe** información en la ficha de trabajo N° 5 sobre el tema propuesto.
- **Selecciona** las ideas principales con sus principales características de la ficha, mediante la técnica del subrayado y del apunte del texto y con la ayuda ajustada del profesor.

- **Ordena** y secuencia la información en grupos de a cinco y elaboran en cuadro sinóptico en un papelote, donde utilicen su creatividad sobre el tema y lo comparten en grupo.
- **Describe** en plenario, sobre el tema planteado a través de la presentación del cuadro sinóptico.

### **Actividad 6**

**Relacionar** la población y el ambiente a través de un esquema gráfico (mapa mental), mostrando confianza en sí mismo.

- **Percibe** información de forma clara en la ficha de trabajo N° 6 sobre el tema propuesto de población y ambiente.
- **Identifica** los elementos de conexión entre población y ambiente y las ideas principales de la ficha mediante la técnica del subrayado y del apunte.
- **Establece** las relaciones de población y ambiente en grupos de a dos y elaboran el mapa mental en un papelote, donde utilicen su creatividad sobre el tema, pueden utilizar gráficos, colores y dibujos relacionados al tema.
- **Selecciona** el trabajo a presentar y lo comparten en grupo.
- **Expone** en plenario, sobre el tema planteado a través de la presentación del mapa mental.

### **Actividad 7**

**Explicar** los factores de producción, el capital humano y la tecnología a través del uso de las tics (diapositivas, videos, prezi, y otros de uso libre), mostrando seguridad y confianza en sí mismo.

- **Percibe** información en la ficha de trabajo N° 8 sobre el tema propuesto y comprende los conceptos de las actividades económicas y los sectores de la economía.
- **Identifica** las ideas principales de la ficha de trabajo mediante la técnica del subrayado del texto sobre el tema.
- **Organiza** y secuencia la información y se presta a elaborar diapositivas, como power point, prezi, y otros organizadores donde utilicen su creatividad sobre los factores de producción, el capital humano y la tecnología.
- **Selecciona** el trabajo a presentar y lo comparten en grupo.

- **Explica** en plenario sobre el tema planteado a través de la presentación de las tics y explican en grupo de a cinco sobre cada factor de la producción y capital humano y la tecnología (evaluación).

### **Actividad 8**

**Describir** los agentes económicos y la empresa como unidad de producción a través de la producción de un mapa mental, mostrando respeto por los demás.

- **Percibe** y lee información en la ficha N° 8 sobre los agentes económicos y la empresa como unidad de producción.
- **Selecciona** las características de la ficha de trabajo mediante la técnica del subrayado y del apunte del texto y con la ayuda ajustada del profesor.
- **Ordena** y secuencia la información y selecciona dibujos y recortes y se presta a elaborar el mapa mental en un papelote, donde utilicen su creatividad sobre el tema y lo compartan en grupo.
- **Describe** en plenario, sobre el tema planteado a través de la presentación del mapa mental, se asigna a dos por grupo. Responde preguntas de sus compañeros y del profesor y se clarifica o se completa lo explicado (evaluación).

### **Actividad 9**

Identifica las diferencias entre la oferta y la demanda, a través un cuadro comparativo, demostrando compromiso y la realización del trabajo.

- **Percibe** información de forma clara en la ficha de trabajo N° 9 sobre la oferta y la demanda.
- **Reconoce** las características principales de la ficha mediante la técnica del subrayado y del apunte del texto y con la ayuda ajustada del profesor.
- **Relaciona** y compara la información con sus saberes previos en grupos de a cinco y elaboran en cuadro comparativo en un papelote, donde utilicen su creatividad sobre el tema (pueden utilizar recortes y dibujos).
- **Señala** el trabajo a presentar y lo compartan en grupo y en plenario, sobre el tema planteado a través de la presentación del cuadro comparativo.
- Responde preguntas de sus compañeros y del profesor y se clarifica o se completa lo explicado

**Actividad 10 (1 sesión)**

**Explicar** la producción de bienes a través de un tríptico creativo, mostrando seguridad y confianza en sí mismo.

- **Percibe** información en la ficha de trabajo N° 10 sobre la producción de bienes.
- **Identifica** las ideas principales de la ficha mediante la técnica del subrayado y del apunte del texto y con la ayuda ajustada del profesor.
- **Organiza** y secuencia la información en grupos de a cinco y elabora el tríptico utilizando dibujos y colores en un papelote, donde utilicen su creatividad sobre el tema.
- **Selecciona** el trabajo a presentar y lo comparten en grupo.
- **Explica** y señala en plenario, (utiliza el proyector) sobre el tema planteado a través de la presentación del tríptico.
- Responde preguntas de sus compañeros y del profesor y se clarifica o se completa lo explicado.

## 3.2.2.3. Materiales de apoyo: fichas, lecturas, etc.

<b>COLEGIO ANTONIO OCAMPO CURAHUASI-APURÍMAC</b>	<b>Área de ciencias sociales FICHA DE LECTURA Y TRABAJO</b>
CAPACIDAD : Comprensión	DESTREZA: Identificar
ALUMNO :	GRADO : 1ro Secundaria

**ESTUDIO DE LA POBLACIÓN Y DENSIDAD POBLACIONAL**

La ciencia que estudia las características y la evolución de la población se denomina demografía, la cual proporciona mediciones de diversos tipos sobre la población de un espacio determinado. Estas mediciones se denominan indicadores, que son obtenidos mediante el uso de técnicas estadísticas.

**Indicadores para estudiar la población.**

- La **tasa de natalidad** corresponde al número de nacimientos por cada mil habitantes en un año.
- La **tasa de mortalidad** se refiere al número de fallecidos por cada mil habitantes en un año.
- La **tasa de mortalidad infantil** indica el número de menores fallecidos por cada mil nacidos vivos en un año. Existe una serie de factores que pueden determinar una elevada mortalidad en la población infantil.
- La **esperanza de vida al nacer** indica el promedio de años que puede llegar a vivir una persona. Este indicador es más elevado entre la población femenina y en los países desarrollados.

**La dinámica poblacional**

La relación entre la tasa de natalidad y mortalidad determina la dinámica poblacional. Esta varía en cada país incluso en diferentes regiones de un mismo país.

- El **crecimiento** es **progresivo** o **natural** cuando el número de nacimientos supera al número de muertes.
- El **crecimiento** es **estático** cuando la cantidad de la población no varía debido a que el número de nacimientos es igual al número de muertes.
- El **crecimiento** es **negativo** o regresivo cuando el número de muertes es superior al de los nacimientos.

**Estructura de la población.**

Para el estudio de la población de un país, debemos conocer, además del número de

personas que lo componen, su estructura por sexo y edad.

**Población según el sexo**

En el mundo nacen aproximadamente 105 niños por cada 100 niñas. Esta proporción se equilibra – incluso se invierte – a medida que aumenta la edad de la población, ya que la esperanza de vida de las mujeres es superior. En el Perú, la esperanza de vida de las mujeres es de 77 años, mientras la de los varones, de 72.

**Población según la edad**

La distribución de la población por grupos de edad explica las tendencias naturales que ella experimenta en cuanto a la fecundidad (número de nacidos por cada mil mujeres en edad de procrear), la natalidad y la mortalidad. Los países en vías de desarrollo tienen, en general, una población joven, mientras que los países desarrollados, una estructura demográfica envejecida.

**Factores de distribución de la población.**

La elección del lugar de residencia depende de ciertos factores de poblamiento.

**a. Factores físicos.** La población se concentra en lugares que tienen las siguientes características:

presencia de fuentes de agua, climas templados, con temperaturas suaves y lluvia abundantes, relieves suaves, en que predominan los valles y las llanuras, áreas que cuentan con recursos, como bosques, áreas con pastos naturales, minerales, petróleo, etc.

**b. Factores humanos.** Los factores humanos que influyen en la distribución de la población son la historia, ya que las zonas pobladas desde la antigüedad concentran gran cantidad de población; la economía, pues las regiones en las que se concentran las actividades económicas están más pobladas; y la situación política, porque las regiones que tienen estabilidad política y social atraen a la población

### La densidad poblacional

La densidad poblacional es la relación entre la población y el territorio que ocupa. Para calcular la densidad, se divide la cantidad de la población total de un lugar entre su superficie y se expresa en habitantes por kilómetro cuadrado (hab. /Km<sup>2</sup>)

### Niveles de densidad de densidad poblacional

Existen países cuya densidad poblacional es muy alta debido a que disponen de pocos kilómetros cuadrados por habitante. En otros casos existen pocos habitantes por kilómetro cuadrado por habitante. Aunque no hay criterios claros de clasificación podemos agrupar a los países en tres niveles de densidad: Densamente poblados, densidad moderada y densidad baja.

### Distribución de la población en el Perú

La población en el Perú se distribuye de forma desigual a lo largo del territorio debido a los factores físicos y humanos.

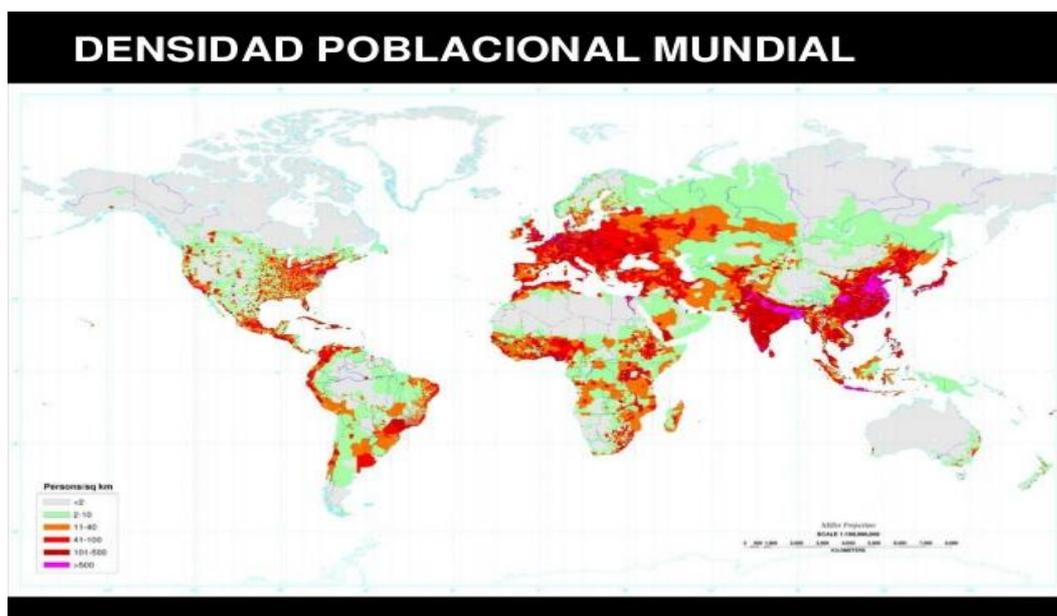
La costa es la región menos extensa, pero la más poblada, con el 52,6% de la población nacional. Esto se explica porque el desarrollo económico del país se ha orientado a esa región. La sierra es la segunda región más poblada, con el 38% del total. La selva, pese a que es la región más extensa, es la menos poblada, con el 9.4% de la población total. Las razones son, entre otras, las dificultades que ofrece el medio físico, así como el hecho de que los Gobiernos impulsaron su colonización hace solo unos cien años.

### La densidad poblacional

La densidad poblacional en el Perú es de 23,7 hab. /km<sup>2</sup>, que es baja con tendencia a moderada. Sin embargo, estas cifras varían considerablemente con el interior del país.

(MINEDU, Historia, geografía y Economía 2015).

Interpreta la información del mapa “Densidad poblacional mundial”. Luego responde.



Observa la información del mapa “Densidad poblacional mundial”. Luego responde.

¿En qué continentes se concentran los países con mayor densidad poblacional

.....

.....

.....

.....

¿Qué factores favorecen el asentamiento de cada población?

.....

.....

.....

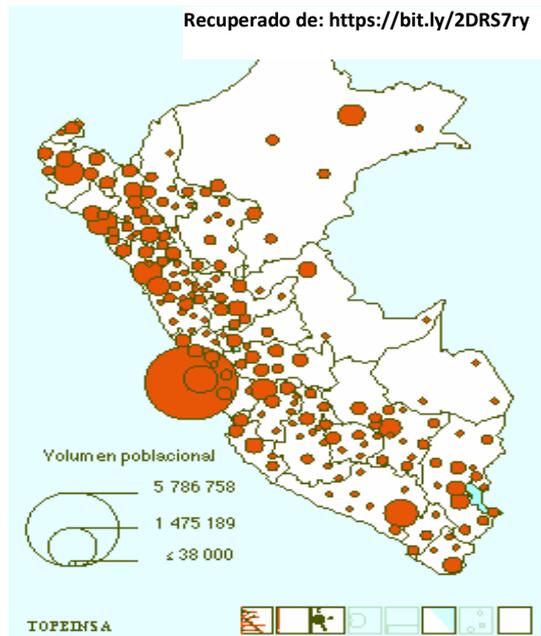
.....

.....

.....

.....

.....



¿Qué regiones tienen mayor densidad de población sin considerar Lima?

.....

.....

.....

.....

.....

¿Qué regiones tienen una mediana densidad poblacional?

.....

¿Qué regiones tienen una menor densidad poblacional?

.....

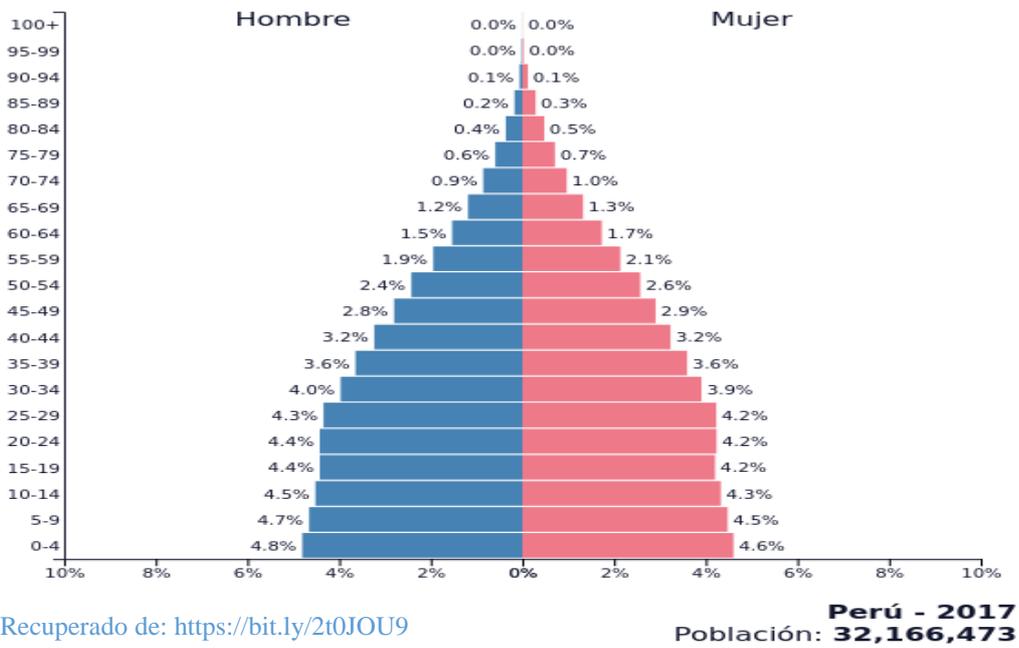
.....

.....

.....

Aplica la fórmula para hallar la densidad poblacional de los siguientes:

Distrito	Superficie	Número de habitantes	Densidad poblacional
Curahuasi	818 km <sup>2</sup>	16 223	
Abancay	3.447 km <sup>2</sup>	72 277 hab.	
Apurímac	20.896 km <sup>2</sup>	405 759 hab.	



Observa la pirámide de población de Perú y desarrolla.

¿Explica que diferencias observas en la pirámide de población?

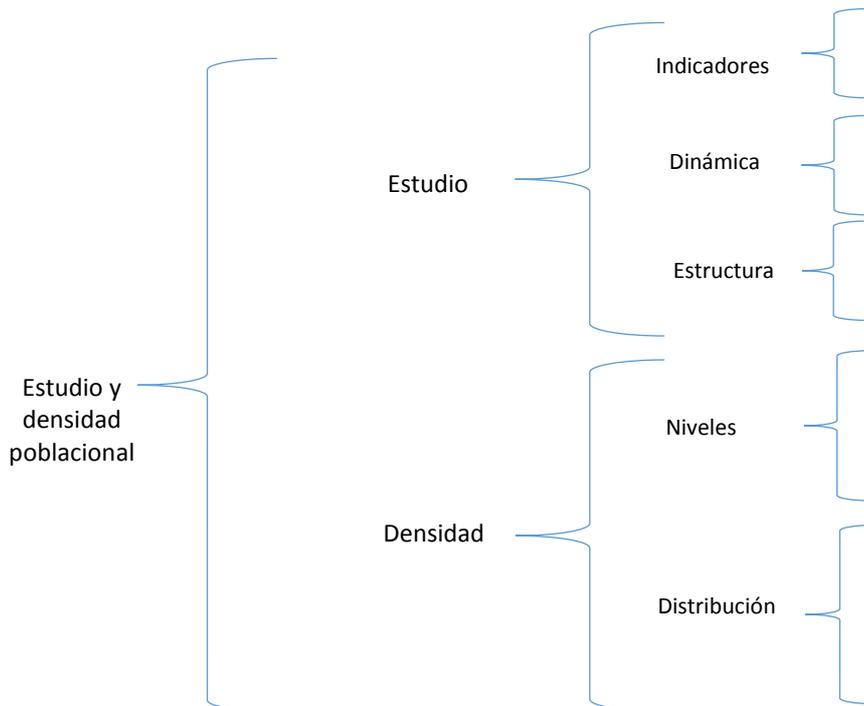
.....

.....

.....

.....

Completa el siguiente esquema de llaves utilizando los conceptos trabajados



<b>COLEGIO ANTONIO OCAMPO CURAHUASI-APURÍMAC</b>	<b>Área de ciencias sociales FICHA DE LECTURA Y TRABAJO</b>
CAPACIDAD: Compresión	DESTREZA: Explicar
ALUMNO :	GRADO : 1ro Secundaria

### El desarrollo

Todas las personas tenemos necesidades que debemos satisfacer para sobrevivir. Estas necesidades pueden ser primarias o básicas (alimento, bebida, vivienda salud, vestimenta), o de tipo social (educación, cultura, recreación, trabajo etc.). En la medida que sean satisfechas adecuadamente, obtendremos **bienestar social**.

### ¿Qué es el desarrollo humano?

Al desarrollo humano se lo puede concebir como el **“proceso por el que la gente mejora sus condiciones de vida a través de un incremento de los bienes con los que puede cubrir sus necesidades básicas y complementarias, y de la creación de un entorno en el que se respeten los derechos humanos de todos ellos”**.

En otras palabras, es un proceso en el cual se amplía las opciones de la sociedad, aumentando las funciones y las capacidades humanas.

Uno de los principales exponentes acerca del desarrollo humano es el economista **Amartya Sen**.

Recuperado de: <https://bit.ly/2TvVY38>

#### **El desarrollo**

El desarrollo es un proceso a través del cual el Estado mejora las condiciones de vida de los ciudadanos. Para lograrlo, debe proveer bienes y servicios para satisfacer las necesidades primarias y sociales de la población; además debe de crear condiciones para que la población viva en situación de **igualdad** y se respeten sus derechos humanos, de manera que disfruten de una vida prolongada, saludable y creativa.

Esto quiere decir que el desarrollo implica progreso y cambio en varios aspectos:

- **Crecimiento económico:** aumento de empleo, productividad y riqueza de la nación, así como mejora en los niveles de vida de la población.
- **Crecimiento de la tecnología:** uso de energía, maquinaria, vehículos y medios de comunicación.
- **Bienestar social:** mejor atención médica, mejores niveles de nutrición; acceso a educación, cultura, recreación y vivienda.

- **Estabilidad demográfica:** crecimiento planificado de la población.

#### **El índice de desarrollo humano**

El desarrollo humano es un concepto que se ha extendido en el mundo a partir de 1999 debido a los informes publicados por el programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). Este programa ha creado una forma de evaluar el nivel de desarrollo de los países y las desigualdades que existen entre ellos: el índice de desarrollo humano (IDH).

El IDH es una estadística que evalúa la salud, la educación y el estándar de vida a partir de cuatro indicadores: esperanza de vida al nacer, los años promedio de instrucción, los años de instrucción esperados y el ingreso nacional bruto per cápita (ingresos que recibe un país cada año por la venta de sus bienes y servicios dividido entre sus habitantes).

En el informe de Desarrollo Humano publicado en el año 2010, el Perú se ubicó en el puesto 63, que corresponde a los países con desarrollo humano alto.

#### **La desigualdad no genera desarrollo**

Las desigualdades en la distribución de la riqueza económica y en las oportunidades de desarrollo humano se pueden observar a escala local, nacional y global.

#### **¿Por qué es tan perjudicial la desigualdad?**

Una tarea fundamental de los gobiernos es construir sociedades equitativas, ya que la desigualdad restringe las capacidades de amplios sectores de la población, dificulta la formación de las personas y limita sus posibilidades de trabajar en diversas actividades productivas. Estas limitaciones a su vez, reducen la capacidad de crecimiento económico de los países.

La desigualdad también tiende a provocar conflictos sociales que pueden agravar la inestabilidad política e institucional de las regiones y los países. Esto afecta la autoridad de los Estados y aleja a los inversionistas nacionales y extranjeros

(Santillana, Historia, Geografía y Economía 1 2016).

Completa el siguiente cuadro con ejemplos concretos de Curahuasi o el departamento de Apurímac.

EL DESARROLLO			
Crecimiento económico	Crecimiento de la tecnología	Bienestar social	Estabilidad demográfica

Explica por qué no se puede considerar como sinónimos los términos desarrollo y crecimiento económico.

.....

.....

.....

Describe cuales son las principales desigualdades en el desarrollo de nuestro país.

.....

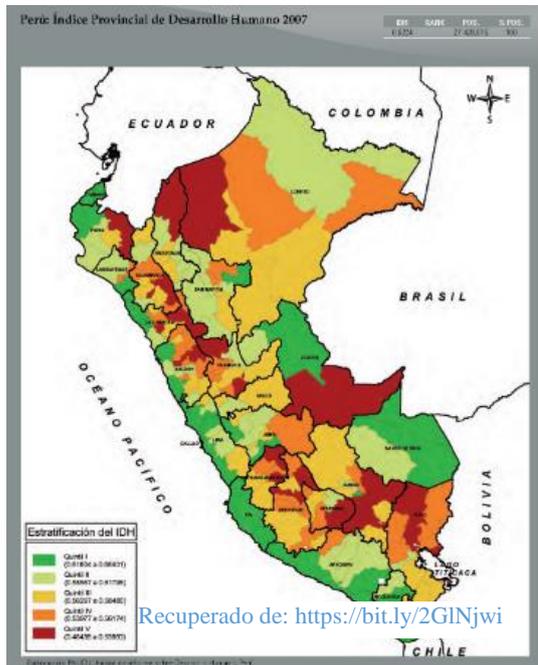
.....

.....

¿Qué es un IDH?

.....

.....



Observa y responde:

¿Cuáles son las regiones donde se concentran los índices de desarrollo alto?

.....

.....

.....

¿En qué regiones se registran los índices de desarrollo más bajo?

.....

.....

¿A qué atribuyes esta situación?

.....

.....

.....

Plantea ejemplos concretos acerca de cómo se manifiesta la desigualdad en nuestra sociedad. Pueden emplear noticias o artículos periodísticos.

<b>COLEGIO ANTONIO OCAMPO CURAHUASI-APURÍMAC</b>	<b>Área de ciencias sociales FICHA DE LECTURA Y TRABAJO</b>	<b>3</b>
CAPACIDAD: Orientación espacio temporal	DESTREZA: Relacionar	
ALUMNO :	GRADO : 1ro. Secundaria	

### El espacio y la población

El 54% de la población mundial aproximadamente vive en las ciudades, en tanto que el 46% restante residen pueblos aldeas o disperso en el campo. La tendencia de la población urbana sigue en aumento mientras que la población rural continúe disminuyendo. A este proceso se le denomina urbanización.

#### **Espacio rural**

Los asentamientos rurales son áreas de **baja densidad poblacional** y de **distribución dispersa**. Los patrones de asentamiento se definen en función de las características del medio físico y de la cercanía a las tierras de cultivo o al lugar de trabajo, como puede ser una mina, un puerto a otro lugar importante para la producción.

Los pobladores se dedican principalmente a actividades agropecuarias comerciales o artesanales. El hábitat rural se caracteriza, en la mayoría de los casos, por carecer de servicios de agua potable, desagüe y de alumbrado público.

#### **El espacio urbano**

Los asentamientos urbanos o ciudades son **áreas densamente pobladas** en la que se desarrollan actividades económicas importantes, como la industria y el comercio; además, son centros político- administrativos donde se instalan las autoridades de la administración pública.

Hasta el siglo XIX solo el 5% de la población residía en espacios urbanos. Sin embargo el auge de la industria y el comercio, así como el surgimiento de necesidades relacionadas con la salud y la educación, produjo el acelerado crecimiento de las ciudades. Como se mencionó, actualmente el 54% de la población mundial y es urbana, y se estima que para el 2030 llegará al 66% debido a que la población vive en la ciudad registró un crecimiento promedio de 60 millones de personas por año.

#### **Espacio rural en el Perú**

Los seres humanos no se reparten de la misma manera sobre el territorio. Pueden disponer sus viviendas a lo largo de un río u

una carretera, cerca de un bosque de donde obtener maderas lo de pastos donde llevar su ganado etc. La población y su hábitat, es decir, el poblamiento, se dispone sobre la superficie terrestre y creando formas o estructuras distintas.

#### **Estructura de los espacios rurales**

Los espacios rurales hay tres tipos de poblamiento:

**Poblamiento disperso. Las viviendas están apartadas unas de otras**, sin ningún patrón. Esta forma de distribución es común en la sierra, donde los pastores viven en lugares aislados y los agricultores en medio de sus campos. Las granjas, chacras y viviendas encuentran alejadas entre sí por varios kilómetros.

#### **Espacios Rurales en la costa sierra y selva**

En la **costa**, la distribución de la población está determinada por la existencia de valles que forman en medio del desierto y de las vías de comunicación. En la **sierra**, son los factores como el clima, la altitud y la presencia de suelos fértiles los que determinan la ubicación y concentración poblacional. En la **selva** es el río que aísla o une sus pobladores.

La estructura de los materiales empleados para construir las viviendas rurales dependen del clima y recursos que ofrece cada región.

#### **El medio rural Costeño**

La población vive en las antiguas haciendas, cooperativas agrarias de producción, fundos o chacras. Durante mucho tiempo, las haciendas constituyeron los núcleos de asentamiento poblacional dominante en la costa. Sin embargo, con las expropiaciones de la reforma agraria de fines de la década de 1960 y su posterior privatización, el núcleo de asentamiento se vio nuevamente alterado. (Muchas poblaciones tuvieron que abandonar sus asentamientos).

#### **Medio rural de la Sierra**

Los pobladores emplean materiales como piedras, barro, madera y paja. Los techos están compuestos por dos o tres capas de paja de

trigo y cebada, así como por una capa superior de ichu, debido a que estos materiales aíslan la humedad y permiten concentrar el calor en el interior. No obstante, por su bajo costo y facilidad de instalación, se ha generalizado el empleo de la calamina.

**El medio rural amazónico**

Las viviendas se construyen con materiales extraídos del entorno: madera y hojas, principalmente. Las construcciones encuentran sobre pilotes de madera, a metro y medio de altura del suelo, para prevenir inundaciones en épocas de lluvia y la crecida de los ríos. Sobre la plataforma de la vivienda se levantan cuatro columnas de madera que sostienen el techo a dos aguas, confeccionado con hojas entrelazadas de palmeras a las que se les conoce como Crisnejas.

**El espacio urbano en el Perú**

La ciudad es un espacio organizado por la sociedad que cumple diversas funciones Y dónde se realizan diferentes actividades que responden a las necesidades de la población.

**Ciudades de distintas jerarquías**

La jerarquía del tamaño de su población y de la variedad de funciones y actividades que cumplen dentro de ella.

**Las ciudades pequeñas** desarrollan actividades a nivel local, pues proporcionan servicios a la población que reside en ellas y en los asentamientos cercanos. Se constituyen centros de acopio o almacenaje de la producción local y de venta de insumos para los asentamientos rurales. Por lo general en estas ciudades se instalan autoridades y organismos oficiales.

**Las ciudades medianas** suelen ser centros políticos más importantes, como capitales de provincia o de otras jurisdicciones. En ella se desarrolla la mayor cantidad de actividades industriales, educativas y recreativas etc. Brindan servicios más variados y son centro de acopio y distribución de productos; en muchos casos poseen puertos, líneas férreas y carreteras de interconexión.

**Las grandes ciudades** tienen una población que supera el millón de habitantes. El área construida es más extensa, por lo que la distancia entre los sectores residenciales y laborales es cada vez mayor. Por lo general, se observa un gran contraste entre los países ricos y pobres. Lima y Arequipa sus ciudades de Gran población. (MINEDU, Historia, geografía y Economía1 2015).

Observa el grafico sobre los flujos de intercambios entre el campo y la ciudad. Escribe en los recuadros la letra que corresponda según estos conceptos: **A:** se producen insumos. **B:** se procesan insumos. **C:** se elaboran productos. **D:** los productos se envían.



Recuperado de: <https://bit.ly/2GaSPCN>

¿Cuál es la relación entre el campo y la ciudad?

.....  
 .....

¿Cómo se vería afectado el campo si su población migrara a la ciudad?

.....  
 .....

¿Qué problemas crees que enfrenta las grandes ciudades?

.....  
 .....

Define con tus propias palabras megaciudades.

.....  
 .....

.....  
 .....  
 Curahuasi, al ser considerado una ciudad pequeña, explica sobre las actividades que desarrolla a nivel local.  
 .....  
 .....



Recuperado de: <https://bit.ly/2D3Bkky>

### Lee el testimonio y responde.

Mi nombre es Mateo, vivo con mi familia en Ayacucho. Mi casa queda cerca de nuestra chacra, y nos dedicamos a la actividad agrícola y al pastoreo. Para ir a la escuela, mi hermano y yo recorremos una larga distancia. A veces cuando llueve, no podemos ir a estudiar: hace unos días, mi padre tuvo un accidente y no pudo ser atendido a tiempo debido a que la posta medica queda muy lejos.

(MINEDU, Historia, geografía y Economía 1 2015)

Describe el espacio geográfico donde vive mateo. ¿Qué forma de poblamiento presenta su pueblo?

.....  
 .....  
 .....

¿Visitaste alguna comunidad campesina de Curahuasi? Describe como fue tu experiencia al visitarlo.

.....  
 .....  
 .....

Completa el siguiente cuadro:

	Población Rural	Población Urbana
Concepto		
Estructura y/o jerarquía		
Espacios de la costa, sierra y selva		
Algunas características		

Investiga en tu entorno familiar sobre las razones por la cual se fueron de Curahuasi o la razones por las que llegaron. Escribe cada uno de ellos.

Al acabar el colegio piensas en irte a otra ciudad sí o no ¿Por qué?

<b>COLEGIO ANTONIO OCAMPO CURAHUASI-APURÍMAC</b>	<b>Área de ciencias sociales FICHA DE LECTURA Y TRABAJO</b>	4
CAPACIDAD: Pensamiento crítico y creativo	DESTREZA: Describir	
ALUMNO :	GRADO : Iro. Secundaria	

### Las migraciones

Desde la antigüedad, el ser humano ha estado en constante tránsito. Algunas personas se desplazan en busca de trabajo o de nuevas oportunidades económicas, para reunirse con sus familiares o para estudiar. Otros se van para escapar de conflictos, persecuciones, del terrorismo o de violaciones o abusos de los derechos humanos. Algunos lo hacen debido a efectos adversos del cambio climático, desastres naturales u otros factores ambientales.

En la actualidad, una gran cantidad de personas vive en un país distinto de aquel donde nacieron, el mayor número hasta ahora. En 2017, el número de migrantes alcanzó la cifra de 258 millones, frente a los 173 millones de 2000. Sin embargo, la proporción de migrantes internacionales entre la población mundial es solo ligeramente superior a la registrada en las últimas décadas: un 3,4% en 2017, en comparación con el 2,8% de 2000 y el 2,3% de 1980. (Datos extraídos de la página del Departamento de Asuntos Económicos y Sociales (DAES)) (Recuperado de la web de la Naciones Unidas: <https://bit.ly/2CEyW2E>)

#### **Las migraciones**

Una característica es que esta es dinámica, lo que quiere decir que los seres humanos se desplazan por el territorio en búsqueda de recursos que les permitan mejorar su nivel de vida

#### **Tipos de migración**

Las migraciones son el traslado de la población desde su lugar de origen hacia otras regiones del país (interna) o hacia el extranjero por un tiempo prolongado (externa). Existen factores que llevan a las personas a trasladarse de un lugar a otro. Según la distancia y la frecuencia de las migraciones, éstas pueden clasificarse en:

**Movilidad habitual** es aquella migración de carácter repetitivo, cíclico. Es caso de las poblaciones que tienen que movilizarse diariamente hasta su lugar de trabajo y que retornan al final de la jornada.

**Migración interna** supone un desplazamiento definitivo o de larga duración aunque sin salir del país de origen. Constituye un mecanismo de

redistribución interna de la población. La migración del campo a la ciudad es un ejemplo de este tipo de migración, cuyo principal efecto es el crecimiento de las ciudades receptoras.

**Migración externa** comprende los desplazamientos de grupos de población hacia otro país. Sus orígenes son múltiples, aunque por lo general están ligados a problemas económicos, políticos y flujos comerciales.

#### **Factores de la migración**

Las personas deciden desplazarse de manera temporal o permanente, e incluso de manera ilegal, por diferentes razones. Por ejemplo:

**Las condiciones físicas favorables** (relieve y clima), el acceso a recursos naturales y a las tierras fértiles.

La variedad de las ocupaciones **mejor oferta laboral** (trabajos bien remunerados)

Las **oportunidades de educación** servicios de salud acceso a la cultura y ya la recreación.

**Condiciones de seguridad** para la vida humana tanto desde el punto de vista físico-geográfico (riesgos naturales) como político (conflictos).

**Las condiciones sociales favorables** para la convivencia, tales como la tolerancia de credos e ideologías.

#### **Polos de atracción diarios expulsión**

Las migraciones siempre hay zonas claramente distinguibles: una, de dónde sale la población; otra, aquella que la recibe.

**Los polos de atracción** son lugares cuya características particulares atraen flujos migratorios importantes. Por ejemplo, las ciudades, las regiones costeras y las zonas de clima templado atraen a la población por las condiciones de vida que ofrecen. Lo mismo ocurre con las regiones más desarrolladas económicamente.

**Las áreas de expulsión** son lugares cuyas características resultan limitantes para la vida humana, lo que ocasiona la migración de su población. Por ejemplo, las áreas en conflicto y las regiones desérticas.

(MINEDU, Historia, geografía y Economía 2015).

Lee y analiza el siguiente texto referido a la migración interna. Luego responde las preguntas.



Susana es una adolescente que cursa el cuarto grado de secundaria en un pueblo de la amazonia. Ella siempre ha obtenido excelentes calificaciones. Su anhelo es ser médica y ofrecer servicios en su comunidad de origen, pero es consciente que para seguir esa carrera tendrá que dejar su pueblo natal y trasladarse a una de las ciudades cercanas para estudiar.

¿Qué tipo migración realizará Susana? ¿Por qué?

.....

.....

.....

.....

¿Cuál será el polo de atracción? ¿Por qué?

.....

.....

.....

¿Cuál será el área de expulsión? ¿Por qué?

.....

.....

.....

# Entrevista



Realiza una entrevista a los miembros de tu familia que son migrantes y plantea las siguientes preguntas

1. ¿Qué motivos tuvo para dejar su lugar de origen?
2. ¿Qué dificultades encontró al llegar a su destino? ¿Cómo las superó?
3. ¿Logró cumplir las metas propuestas en lugar donde reside ahora?
4. ¿Ha regresado al pueblo o ciudad de dónde vino?

Elabora conclusiones.

<b>COLEGIO ANTONIO OCAMPO CURAHUASI-APURÍMAC</b>	<b>Área de ciencias sociales FICHA DE LECTURA Y TRABAJO</b>
	5
CAPACIDAD: Pensamiento crítico y creativo	DESTREZA: Describir
ALUMNO :	GRADO : 1ro. Secundaria

### Cultura peruana

Conjunto de valores, valores, costumbres, creencias, y prácticas que constituyen la forma de vida de un grupo específico.

El Perú en un país en el que han convivido grupos con una tradición, lo que ha dado origen a un país multicultural y diverso.

#### **Diversidad cultural en el Perú**

El Perú es un país esencialmente mestizo, característica que se manifiesta no solo en los rasgos físicos de sus habitantes, sino también en sus tradiciones, costumbres, formas de vida y expresiones artísticas.

La diversidad cultural de Perú, es producto de una larga historia que inicio cuando los primeros peruanos, al adaptarse a un medio geográfico, domesticaron plantas y animales e idearon estrategias de producción y de organización social.

Antes de la llegada de los europeos, los pobladores andinos desarrollaron una avanzada civilización que produjo importantes cultivos, domesticó camélidos y creó tecnologías para aprovechar los recursos que les ofrecía el medio.

Posteriormente, durante el proceso de la conquista, se incorporaron nuevos grupos étnicos (europeos, africanos) que iniciaron un proceso de mestizaje al emparentarse con la población nativa. Este proceso se fue volviendo más complejo en la Republica con la llegada de otros grupos: franceses, italianos, suizos, alemanes, ingleses, chinos y japoneses. Surgió entonces una cultura diversa que se manifiesta a través de tres dimensiones: étnica, cultural y lingüística.

- **La dimensión étnica** está constituida por diferentes grupos humanos que resultaron del mestizaje y que en la zona andina y en la Amazonía conservan formas de vida y costumbres del pasado.

- **La dimensión cultural** está conformada por el conjunto de conocimientos, creaciones, tradiciones, costumbres, formas de organización, filosofía y creencias de un grupo humano en un determinado contexto natural.

- **La dimensión lingüística** está compuesta por las diversas lenguas de un espacio geográfico. Además del quechua y el aimara en la sierra, en la Amazonía peruana se distinguen 16 grupos lingüísticos.

#### **Manifestaciones de la diversidad peruana**

La multiculturalidad del Perú tiene innumerables manifestaciones: más de 3000 fiestas populares, 1500 géneros musicales e infinidad de oficios artesanales. La multiculturalidad es reconocida como parte fundamental de nuestro patrimonio, por lo que es protegida y promovida por el Estado.

En lo que respecta a las fiestas populares, la mayoría se celebra en homenaje a un santo patrón y se organiza dentro del calendario cristiano implantado en el virreinato. En estas fiestas, el culto cristiano se desarrolla sobre la tradición prehispánica del *taki*, palabra quechua que significa “canto y danza”. En cada celebración también se rinde culto a dioses prehispánicos que han adoptado nombres de santos occidentales y son venerados cada año.

A las fiestas religiosas se suman aquellas que están vinculadas a los mitos ancestrales en las comunidades nativas, o las numerosas fiestas cúbicas creadas en las últimas décadas.

Todas las celebraciones comprenden un nutrido programa de misas, desfiles, bailes, procesiones, peregrinaciones, comidas, ferias artesanales y agropecuarias, danzas y otros espectáculos que alternan el pasado con el presente y las tradiciones andinas con las de otras culturas.

### Aspectos que definen la cultura

**Objetos materiales.** Incluye al conjunto de elementos producidos para las actividades cotidianas y ceremoniales (construcciones, herramientas, artesanías, trajes tradicionales etc.)

**Instituciones y organización social.** Este aspecto se refiere a la labor que cumplen las instituciones sociales que rigen la vida comunitaria. Por ejemplo, el manejo de los recursos naturales, la tenencia de la tierra, justicia etc.

**Saberes tradicionales.** Comprende los conocimientos ancestrales que permiten aprovechar los recursos que ofrece el ambiente (medicina tradicional, técnicas de cultivo, uso de pisos ecológicos etc.)

**Visión de mundo.** Este aspecto se sustenta en los principios básicos que dan sentido a las creencias y valores de una comunidad.

**Costumbres.** Incluye las tradiciones, actividad y prácticas de un grupo humano. Por ejemplo, las fiestas regionales, la gastronomía, las danzas folclóricas y los rituales.

(Santillana, Historia, Geografía y Economía 1 2016).

**Completa el siguiente cuadro y pon algunos ejemplos que puede ser de Curahuasi y la región Apurímac.**

Objetos materiales	Instituciones y organización social	Saberes tradicionales	Visión del mundo	Costumbres

¿En qué consiste la diversidad cultural del Perú?

-----  
 -----  
 -----  
 -----

Lee el siguiente artículo y responde.

**¿Hablar de un Perú mestizo es hablar de un Perú cholo?**

Depende de lo que entendamos por cholo. Cholo tiene hoy un componente positivo pero ha tenido componentes muy negativos. Y depende de qué grupo lo use. Hay quienes lo usan con mucho orgullo y otros que lo usan con tinte peyorativo, despectivo, insultante.



**¿Mestizo es más preciso?**

A ver ¿qué te permite la categoría mestizo? Si digo 'Yo soy mestizo'. Me permite ser cualquier cosa. No me peleo con nadie. Es políticamente correcta, nadie te va a discutir si eres o no mestizo. Si entendemos mestizaje como mezcla, como intercambio cultural, de personas que viajan de un lado a otro, el mundo hoy está muy mezclado.

Volvamos a la encuesta. A nivel de Lima, la categoría mestizo alcanza un 63.4%, mientras que los quechuas llegan a 22% y los blancos a 8.7%. Los afroperuanos alcanzan el 3.9% y las otras categorías, como nativo amazónico y aymara, no superan el 2%.

A pesar de que la categoría 'mestizo' en la capital es incluso más alta que a nivel nacional, también llama la atención el alto porcentaje de quienes se autodefinen como quechuas y afroperuanos en Lima. "Es importante el crecimiento en estas dos autodefiniciones porque nos muestra un renacimiento de cierto orgullo andino y de lo afroperuano", dice Rottenbacher (Recuperado de: <https://bit.ly/2DgIXVh>).

**Anatomía de un país mestizo**

Un reciente estudio del Instituto de Opinión Pública de la PUCP señala que más de la mitad de los peruanos se considera mestizo y que renace el orgullo de ser quechua o afroperuano. Otra conclusión: en el nivel socioeconómico alto, la población sigue siendo blanca.

Recuperado de : <https://bit.ly/2DgIXVh>

¿Qué entiendes por el término cholo?

-----

-----

-----

-----

-----

¿Qué porcentaje alcanza el mestizo en Lima? ¿Por qué?

-----

-----

-----

-----

-----

## Describe



Describe sobre las tradiciones más representativas del Curahuasi y averigua en que consiste dicha tradición y de qué manera se mantiene viva.

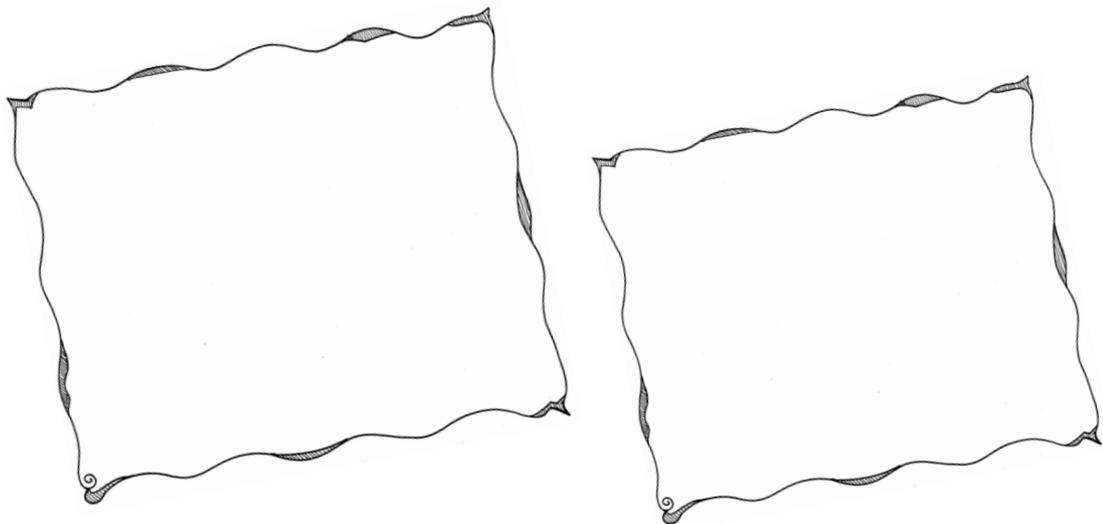
Formula tu opinión. ¿Qué actitudes deben mostrarse frente a los elementos materiales, organizaciones, creencias o conocimientos distintos de los nuestros? ¿Por qué?

-----  
-----  
-----  
-----

Recuperar: <https://bit.ly/2HWqRMM>

-----  
-----  
-----  
-----

Escribe algunas frases sobre nuestra cultura peruana, para así valorarla más.



<b>COLEGIO ANTONIO OCAMPO CURAHUASI-APURÍMAC</b>	<b>Área de ciencias sociales FICHA DE LECTURA Y TRABAJO</b>
	6
CAPACIDAD: Orientación espacio temporal	DESTREZA: Relacionar
ALUMNO :	GRADO : 1ro. Secundaria

### Población y ambiente

En las últimas décadas el crecimiento de la población y el desarrollo económico de los países han propiciado una explotación excesiva de los recursos naturales, ocasionando impactos negativos en el ambiente mundial a los que se conoce como problemas ambientales globales.

#### **El concepto de ambiente**

El ambiente es el conjunto de acciones naturales y culturales (construidas por los seres humanos) que afectan el desarrollo de las sociedades. Las condiciones ambientales (de origen natural o social) pueden beneficiar o perjudicar a las personas. En este último caso, se habla de problemas ambientales.

¿Cuándo estamos en riesgo de ser afectados por un problema ambiental? Cuando existen una amenaza y una población vulnerable a ella.

Los problemas ambientales pueden tener los siguientes orígenes:

**Naturales.** Debido a la acción de los huracanes, tornados, sequías, inundaciones, terremotos, erupciones volcánicas, aludes y erosiones.

**Antrópicos.** Causadas por las actividades humanas; por ejemplo, contaminación del agua, del suelo, del aire, etc.

**Antrópicos-naturales.** Provocados por actividades humanas que deterioran el ambiente y desencadenan una amenaza natural; por ejemplo, la pérdida de cobertura vegetal debido a la deforestación origina la degradación del suelo.

#### **Principales problemas ambientales en el Perú y mundo**

**Aumento de las emisiones de dióxido de carbono** y otros gases a la atmósfera, lo que ha producido el fenómeno denominado calentamiento global, es decir, el incremento de la temperatura del planeta. Esto ha tenido efectos nefastos en la naturaleza al provocar la

desaparición de nevados, el derretimiento de los cascos polares y el aumento de nivel de agua de los mares. Aunque en nuestro país las emisiones

de CO<sub>2</sub> son comparativamente menores (0,2 % del total mundial), en los últimos años han mostrado un aumento progresivo.

**Deterioro de la calidad de las aguas continentales y marinas**, situación que se ha originado la disminución de los recursos pesqueros debido a diversos de contaminación. En el Perú, las principales causas de este fenómeno son la contaminación industrial, la falta de tratamiento de las aguas servidas, el uso indiscriminado de agroquímicos y el deterioro de las cuencas de los ríos. Una gran ciudad como Lima, por ejemplo, arroja al año cerca de 400 millones de m<sup>3</sup> de aguas servidas al mar.

**La contaminación** no solamente perjudica a la calidad de vida de la población urbana, sino que también afecta la producción agrícola y la actividad ganadera en el campo.

**Disminución del número y variedad de especies animales y vegetales** en los distintos continentes como resultado del desarrollo de actividades que deprendan el medio ambiente. En nuestro país, las amenazas más graves sobre la diversidad biológica con la deforestación, la contaminación, la pesca y caza excesiva y la extinción de las etnias originarias y su riqueza cultural.

**Aumento de la producción de residuos tóxicos**, así como su transporte y depósito. Nuestro país carece de políticas para gestionar los residuos sólidos y líquidos.

**Deterioro creciente de las condiciones ambientales** en las grandes ciudades, debido, entre otras causas, a la producción de residuos, al aumento de los niveles de ruido, al aire contaminado y a la contaminación de las aguas que utiliza la población.

**Aumento de las áreas desérticas**, tanto por procesos naturales (sequías, desertificación, etc.) como por procesos vinculados con la producción.

Perdida de la capacidad productiva de los suelos, regeneración del suelo. (MINEDU, Historia, debido, en gran medida, a prácticas agrícolas geografía y Economía 2015). intensivas que no permiten una adecuada

Lee la siguiente historieta y responde a las preguntas



Recuperado de: <https://bit.ly/2UM6LGj>

HistorietasInfantiles.COM

¿Qué problemas ambientales se puede apreciar en la historieta?

.....

.....

.....

¿Qué propuestas podrías plantear para evitar la contaminación ambiental? ¿Quiénes deberían participar?

.....

.....

.....

¿Qué problemas ambientales puedes observar en Curahuasi?

-----  
-----  
-----  
-----

Desarrolla de forma resumida el siguiente cuadro:

Concepto de ambiente	Orígenes de los problemas ambientales	Principales problemas ambientales en el Perú y el mundo

**Elabora en una cartulina (de cualquier color) frases y dibujos que inviten a la reflexión al cuidado del medio ambiente y lo comparten en el salón y luego lo pegan en el aula y en el colegio.**

<b>COLEGIO ANTONIO OCAMPO CURAHUASI-APURÍMAC</b>	<b>Área de ciencias sociales FICHA DE LECTURA Y TRABAJO</b>
	7
CAPACIDAD: Comprensión	DESTREZA: Explicar
ALUMNO :	GRADO : 1ro. Secundaria

### Factores de la producción, el capital humano y la tecnología

#### Factores de la producción

Los factores de la producción son todos los elementos necesarios para producir un bien o servicio. Existen tres factores básicos para ello, los recursos naturales, el trabajo y el capital.

#### La tierra

Con este nombre se hace referencia a los recursos naturales. Por lo tanto, este concepto engloba a todos los factores de la producción que no son originados por la acción del ser humano. Los principales recursos naturales son:

**El suelo.** Es el espacio necesario para llevar a cabo la producción, como, por ejemplo, los terrenos destinados a la agricultura o las áreas que se edificarán las fábricas u oficinas.

**El sub suelo.** Es el espacio debajo de la superficie. De allí se extraen los recursos como los minerales, el petróleo, el gas, el agua etc. También se puede obtener la llamada energía geotérmica.

**Los ríos.** Son una fuente de agua dulce esencial para el consumo humano y para irrigar los campos de cultivo, aprovechable para el turismo y en uso de su energía en represas y centrales hidroeléctricas.

**El mar.** Proporciona la mayor parte de la pesca que consumimos y es fuente de otros recursos. Se utiliza la energía mareomotriz.

El sol y el viento. Son fuentes de energía renovable, solar y eólica, respectivamente.

El uso indebido está provocando su deterioro. Por eso, es fundamental invertir en su conservación y mejora, y explotarlos sosteniblemente.

#### El capital

Es el conjunto de bienes (que pueden ser dinero y bienes) que, en lugar de ser consumido se destina a la producción de otros bienes o a la prestación de servicios. Dentro del concepto de capital se podrían considerar; por ejemplo, las máquinas u otros necesarios para producir.

**Depreciación y renovación** del capital. Debe ser renovado, pues se va deteriorando con el uso, por

ejemplo un camión sino recibe un mantenimiento regular, en el futuro será inutilizable. A este deterioro progresivo se denomina **depreciación o amortización** del capital y si no se cuenta con dinero suficiente se suelen tomar dos medidas:

**Recurrir a varias personas** que quieran aportar su dinero a la empresa. Si lo hacen, estas se convierten en accionistas o propietarias de una fracción del capital.

**Solicitar préstamos** a las entidades bancarias cuando el propietario del capital no desea acudir a terceros para solventar sus gastos, o cuando el dinero de los accionistas no alcanza para costear el capital.

#### El trabajo

Comprende todas las actividades humanas, que utilizando la tierra y el capital, crean bienes o producen servicios. El trabajo resulta fundamental en el proceso productivo, además, supone la principal actividad y fuente de ingresos de mayor parte de la población.

**La remuneración** del trabajador depende de su productividad. Así mismo, la productividad de un trabajador se mide por la cantidad de bienes y servicios que es capaz de producir en un día. Algunas dependen de él, pero otras están subordinadas a los demás factores de producción (la tierra y el capital)

#### El capital Humano

Bajo este concepto se señala la existencia de factores que originan que una persona produzca más en comparación con otra realizando una labor semejante. Estos factores son tres:

**El talento natural.** Son las habilidades innatas que posee una persona para realizar alguna actividad específica.

**La experiencia.** Es el lapso de tiempo que una persona viene realizando una misma actividad productiva, logrando con sus técnicas y habilidades una mayor producción.

**La formación.** Son habilidades que se adquieren con la educación. Entonces es necesario que el trabajador cuente con conocimientos específicos para ejercer su labor de manera óptima.

**La tecnología**

Es el aprovechamiento, para fines prácticos, del conocimiento científico a través de la creación de técnicas e instrumentos.

**Factores del avance científico.**

**La investigación científica.** Permite tener un mejor conocimiento del entorno.

**El desarrollo.** Transforma la investigación científica teórica en nuevos productos y en mejoras productivas prácticas.

**La innovación.** Permite desarrollar nuevos procesos productivos que generen éxito e incrementen la producción.

La IDI, se realiza básicamente en las propias empresas, en las universidades e instituciones públicas.

(MINEDU, Historia, geografía y Economía 2015).

Revisa la ficha N° 7 y luego completa el siguiente cuadro.

	Concepto	Componentes o factores	Ejemplos
La tierra			
El capital			
El trabajo			
El capital humano			
La tecnología			

Investiga sobre algunas empresas o personas que utilicen algún elemento para producir un bien o servicio

	Empresa y/o persona	¿Qué produce? o ¿cómo lo utiliza?
La tierra		
El capital		
El trabajo		
El capital humano		
La tecnología		

<b>COLEGIO ANTONIO OCAMPO CURAHUASI-APURÍMAC</b>	<b>Área de ciencias sociales FICHA DE LECTURA Y TRABAJO</b>	<b>8</b>
CAPACIDAD: Pensamiento crítico y creativo	DESTREZA: Describir	
ALUMNO :	GRADO : Iro. Secundaria	

### Los agentes económicos y la empresa como unidad de producción

Los agentes económicos son aquellos que toman decisiones referidas a la producción y consumo de bienes y servicios. Existen tres tipos de agentes económicos: las unidades de consumo, el Estado, y las unidades de producción.

#### **Unidades de consumo**

Se consideran unidades de consumo a los grupos de personas que toman decisiones en conjunto sobre la adquisición de determinados bienes y servicios con la finalidad de satisfacer necesidades específicas. Tradicionalmente, se considera a las familias como unidades de consumo por excelencia.

Las decisiones que toman las unidades de consumo Responden a dos cuestiones:

¿A que dedicar el tiempo? El tiempo es el principal recurso escaso que tienen las personas; por eso, deben decidir qué hacer con él: dedicarlo al trabajo, al ocio, a la formación, a las tareas del hogar, entre otras actividades.

¿A qué hacer con el dinero? Deben decidir que bienes y servicios consumirán con su dinero, qué parte ahorrarán, etc.

Las unidades de consumo son propietarias del capital y del trabajo que ponen a disposición de las entidades productivas, como las fábricas o las empresas prestadoras de servicios.

**Factores que influyen en el consumo.** Las unidades de consumo necesitan adquirir un mínimo de bienes para subsistir. A esta cuantía se le denomina consumo autónomo.

- **La percepción de la inflación.** Si creemos que los precios de los bienes y servicios van a subir, preferimos comprar ahora y no esperar a hacerlo más tarde y al revés.

- **Los tipos de interés.** Si percibimos muchos intereses por nuestros ahorros, estaremos más dispuestos a ahorrar y a consumir menos y al revés.

#### **El Estado**

El Estado regula las actividades económicas evitando que se produzcan situaciones de abuso

o desigualdades. En tal sentido, el Estado debe cumplir con las siguientes funciones en materia económica:

Garantizar las condiciones básicas para el buen funcionamiento de los mercados.

Velar por la estabilidad económica, que permita al sector privado invertir a largo plazo.

Asegurar el suministro de bienes y servicios público.

Cobrar tributos con equidad.

#### **Fuentes de financiamientos y presupuesto publico**

- **Los tributos.** Son los pagos que realiza la población de acuerdo a sus ingresos para que Estado pueda implementar diversos bienes y servicios.

- **Los fondos por endeudamiento.** Son los ingresos que percibe el Estado gracias a los créditos (prestamos).

- **Los ingresos por privatizaciones.** Son los fondos obtenidos por la venta de empresas públicas a entidades privadas.

#### **Las unidades de producción**

Son aquellos agentes que reúnen, combinan y trasforman toda clase de recursos con el propósito de obtener bienes y servicios. Dichos agentes pueden adoptar diversas estructuras organizacionales de acuerdo con el objetivo que hayan establecido, como por ejemplo, las empresas privadas con fines de lucro.

#### **Como unidades de Producción, las empresas**

están constituidas por el propietario o empresario, quien se encarga de ordenar y disponer del capital; y por los trabajadores quienes ofrecen al propietario su capacidad física e intelectual. Por otro lado, las empresas no son solo unidades de producción; también desempeñar la función de unidades de consumo.

El éxito de la empresa depende de la habilidad del empresario para identificar aquello que requieren y valoran los consumidores, y de su capacidad para producir la mayor cantidad de

bienes al menor costo (MINEDU, Historia, geografía y Economía 2015).

---

### Organización de la empresa.

Cuando las empresas tienen un tamaño considerable, se suelen organizar internamente por áreas funcionales.



- **Gerente general:** debe poseer características de liderazgo para poder dirigir a la empresa hacia el éxito. Así también debe conocer en detalle todas las operaciones de la empresa, mostrando un interés por todos los miembros del grupo. Es importante que sea eficiente y trabaje estrechamente con los otros responsables de cada área para buscar la solución a los problemas que puedan presentarse.



- **Finanzas:** debe ser una persona ordenada y organizada, que posea facilidad para los cálculos y cuentas. El/la responsable de finanzas se encargará de manejar los fondos de la empresa y de llevar un registro y control de todas las operaciones de carácter económico. Como actividades específicas deberá recibir y custodiar el dinero producto de las ventas y pagar las facturas por compra de materiales, suministros y cualquier otro gasto.



- **Comercialización:** debe ser una persona entusiasta, responsable y capaz de fijarse metas y cumplirlas. El/la responsable de comercialización deberá motivar y organizar al resto de miembros de la empresa para estimular las ventas. Además estará encargado(a) de distribuir los productos que se deben vender y dirigir las campañas publicitarias que vayan a utilizar.



- **Recursos humanos:** debe ser una persona con capacidad para escuchar, que se interese por el bienestar de los demás y que tenga habilidades de negociación para poder llegar a acuerdos cuando existan diferencias en la relación con los trabajadores. Es importante que siempre busque mantener la unidad entre los miembros de la empresa, procurando cuidar el ambiente o clima laboral.



- **Producción:** debe ser una persona analítica y muy organizada que esté dispuesto(a) a motivar al personal asumiendo retos para trabajar en equipo. Como responsable de producción deberá encargarse de la compra de materias primas y suministros para la fabricación del producto, fijar metas de producción y establecer políticas de control que aseguren la calidad del mismo y la seguridad de los trabajadores.

## Actividades

Lee el siguiente texto y luego responde



Recuperado de: <https://bit.ly/2MTcBmO>

### ¿Por qué fracasó la moradita de Inka kola?

Cuando se lanzó **La Moradita** en octubre del 2014, aparecieron una serie de comentarios que le “vaticinaban” una corta duración en el mercado nacional. Hoy, a casi 5 meses de su lanzamiento, Inca Kola decidió que ya no sea fabricada la nueva chicha morada, por los bajos ingresos en las ventas que viene generando para la compañía. Pero ¿En qué falló La Moradita para no tener los resultados que la empresa esperaba?

“Es muy complejo, por no decir imposible, acercarse al sabor natural de un delicioso vaso de Chicha Morada, aquella que viene del verdadero maíz morado y más aún al tratar de combinarlo con

gas. Esto lo vuelve más insípido al paladar tradicional del peruano. En el imaginario de los limeños y peruanos en general es casi una falta divina tratar de parecerse o alejarse de lo tradicional y más aún cuando de comida o bebidas se trata”, opinó Oscar Mas, director de diseño gráfico publicitario de UCAL (“¿En qué falló la moradita”? 2015, párr.6).

En equipos debatan a partir de las siguientes preguntas. Luego, completen el cuadro

- ¿Qué factores provocaron el fracaso comercial del producto mencionado?
- ¿Qué medidas debe tomar la empresa para asegurar el éxito comercial de sus productos?

Fracaso comercial del producto	
Factor principal	Factores secundarios
Medidas que debe considerar la empresa	

Completa el siguiente cuadro:

Concepto	Características	Funciones	Ejemplos
Unidades de consumo			
El Estado			
Unidades de producción (la empresa)			

Busca en la siguiente sopa de letras los conceptos que se propone y busca en el diccionario el significado de cada uno de ellos.



Recuperado de: <https://bit.ly/2taisLj>

## Agentes Económicos

E	U	O	E	A	V	U	T	L	I	D	A	D	E	S	Q	K
L	O	Y	F	G	T	O	A	F	O	P	Z	R	B	Y	S	I
A	Y	Q	Q	E	R	N	N	Z	J	G	W	N	Y	W	U	V
A	A	X	O	E	Y	E	A	E	M	U	P	W	S	X	E	A
N	C	Y	T	U	O	Q	S	Z	H	U	O	T	I	C	L	U
N	M	E	V	O	D	K	K	O	M	J	C	P	R	S	S	D
E	K	A	X	O	T	F	E	E	S	B	A	R	N	B	Q	Z
D	E	V	Y	S	G	T	R	I	B	U	T	O	S	J	Q	I
Q	S	D	S	I	M	E	K	Y	J	B	F	D	E	M	U	D
G	Y	E	U	D	U	M	P	O	T	C	E	U	T	M	I	E
U	B	A	V	D	H	L	E	O	R	R	F	C	J	E	X	U
I	C	O	N	S	U	M	O	S	E	I	X	C	D	O	A	Z
R	E	M	P	R	E	S	A	G	T	F	Y	I	Q	A	Z	E
X	E	K	M	J	I	E	E	D	U	A	W	Ó	Q	A	B	K
I	N	F	L	A	C	I	Ó	N	A	O	D	N	I	R	X	G
P	Z	I	V	E	N	E	N	D	Q	S	T	O	A	W	F	U
B	O	B	Q	A	M	F	I	N	G	R	E	S	O	S	S	Y

INFLACIÓN  
TRIBUTOS  
PRODUCCIÓN  
ESTADO  
INGRESOS

CONSUMO  
UTILIDADES  
EGRESOS  
EMPRESA

Elaboración propia

<b>COLEGIO ANTONIO OCAMPO CURAHUASI-APURÍMAC</b>	<b>Área de ciencias sociales</b> <b>FICHA DE LECTURA Y TRABAJO</b>
	9
CAPACIDAD: Comprensión	DESTREZA: Identificar
ALUMNO :	GRADO : 1ro. Secundaria

### La oferta y la demanda

**Mercado.** Punto de encuentro en lo que actúan los agentes económicos como oferentes o demandantes de bienes y servicios.

#### ¿Dónde interactúan los agentes económicos?

El mercado es el espacio (no necesariamente físico) en el que los productores o vendedores ofrecen u ofertan sus productos y los consumidores o compradores los adquieren.

Existen distintas clases de mercado de acuerdo con su extensión y tipo de bienes que se negocian. Por ejemplo:  
Locales, departamentales, regionales, estatales, o mundiales, según su amplitud geográfica.

De bienes de capital o de bienes de consumo, según la naturaleza del producto, bienes y servicios. Estos, a su vez, pueden estar destinados, para el consumo final o para el consumo intermedio.

#### La oferta y la demanda

Quienes ofrecen productos (bienes y servicios) constituyen la oferta, quienes compran los productos ofertados, la demanda.

**La oferta.** Es la cantidad de bienes o servicios que los productores están dispuestos a ofrecer a un precio y cantidad dados en un momento determinado. Depende de los siguientes factores:

- Del precio del bien.
- Del precio de otros bienes.
- De los adelantos tecnológicos empleados en la producción.
- Del costo de los factores productivos.
- De las decisiones que tomen las empresas.

**La demanda.** Es la cantidad máxima de un bien o servicio que una persona o un grupo de personas están dispuestas a comprar un determinado precio en un momento específico. Depende de los siguientes factores:

- De las necesidades de las personas.
- Del nivel de ingresos.
- De los gustos y las preferencias.
- Del precio de los bienes.
- Del precio de otros bienes sustitutos.

**El precio.** Es el valor asignado a un determinado bien o servicio. El comprador de la oferta y la demanda determina el precio de los productos. (Santillana, Historia, Geografía y Economía 1 2016).

## Actividades

Investiga que productos suben y bajan en determinadas épocas en Curahuasi, la región y el Perú. ¿Por qué?

¿A qué se debe la oferta y la demanda?

<b>COLEGIO ANTONIO OCAMPO CURAHUASI-APURÍMAC</b>	<b>Área de ciencias sociales FICHA DE LECTURA Y TRABAJO</b>	10
CAPACIDAD: Compresión	DESTREZA: Explicar	
ALUMNO :	GRADO : 1ro. Secundaria	

### Producción de bienes

Los **recursos naturales** son todos los **elementos de la naturaleza que se utilizan en la producción** de bienes y servicios.

Por lo general, la importancia que se le otorga a los recursos naturales en un país está relacionada con las actividades económicas en que se emplean estos recursos. En el caso del Perú, por ejemplo, los minerales son muy valorados porque la actividad minera representa el 70% de las exportaciones nacionales.

**Clasificación de los recursos naturales** de acuerdo con su posibilidad de recuperación o regeneración, los recursos naturales se clasifican en inagotables, renovables y no renovables.

**Los recursos inagotables** son aquellos que tienen condición de permanente debido a su capacidad de renovación continua. Por ejemplo, la luz solar, el agua, el aire y el viento.

**El agua** es un recurso vital no solo por su utilidad para el riego de campos de cultivo o para el consumo humano, sino también por la fuerza con la que discurre por los ríos, ya que esta fuerza se aprovecha en la generación de energía eléctrica.

**El aire** genera vientos cuya fuerza se utiliza para producir energía eléctrica o para extraer agua de los pozos mediante bombas accionadas por molinos

**Los recursos renovables** son aquellos que tienen la capacidad de producirse o

recuperarse en corto tiempo. Por ejemplo, el suelo, la flora y la fauna.

En nuestro país se puede establecer una relación entre los diferentes tipos de **suelos** y su localización geográficas. Los suelos de la región andina son predominantemente rocosas, mientras los de la costa son arenosos y los amazónicos muy arcillosos. Un alto porcentaje de estos suelos (37%) requiere de nutrientes y de un apropiado manejo de agua para lograr buenos rendimientos.

La distribución de las **plantas** originarias del Perú tiene que ver mucho con la altitud y el relieve. Se pueden destacar tres tipos de paisaje vegetales: **los herbáceos, los arbustivos y los arbóreos**, (buscar en internet).

**La fauna** peruana también es de una gran diversidad; sin embargo, la sobre explotación, la destrucción de hábitat natural y la caza indiscriminada han ocasionado que muchas especies se encuentren actualmente en peligro de extinción.

**Los recursos naturales no renovables** son aquellos que no se producen ni aumentan naturalmente, como como sucede con los yacimientos de minerales o de petróleo. Estos recursos tienen su origen en procesos geológicos que realizan en periodos prolongados y en condiciones naturales que difícilmente se repiten.

(Santillana, Historia, Geografía y Economía 1 2016).

# Actividades

Explica qué criterios se emplea para clasificar los recursos naturales.

-----  
-----  
-----

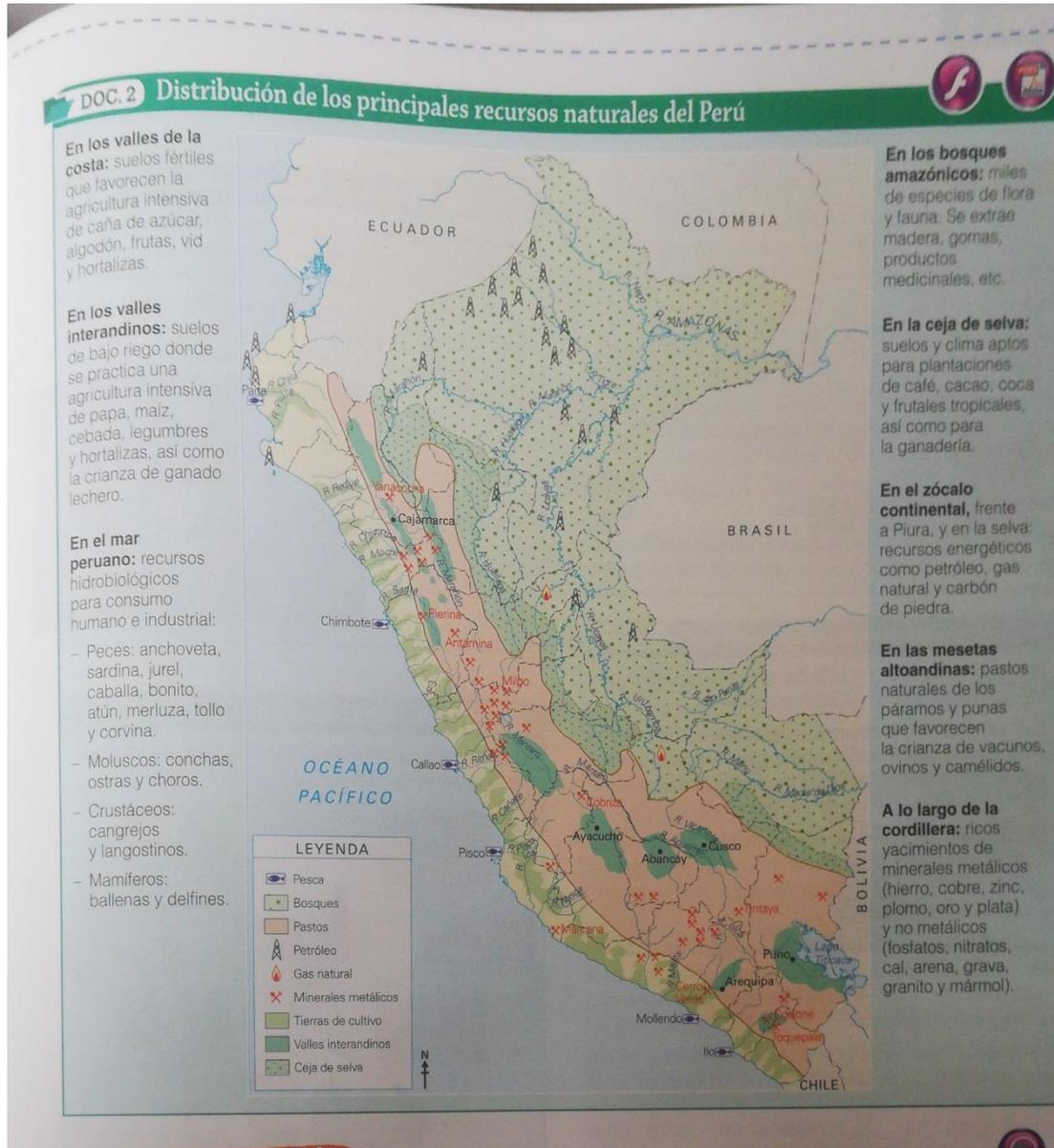
-----  
-----  
-----

Realiza un esquema el cual te convenga más sobre el concepto y la clasificación de los recursos naturales del Perú.

¿Qué ventajas tienen las regiones que cuentan con suelos fértiles, bosques o recursos minerales?

¿Qué recursos existen nuestra región de Apurímac y en qué nos beneficia?

Observa la siguiente imagen sobre la distribución de los principales recursos naturales del Perú



(Santillana, 2016, p. 247)

¿Que atractivas económicas se originan a partir de la explotación de madera, cobre gas natural y petróleo?

-----

-----

-----

¿Qué debería hacerse para evitar que estos recursos desaparezcan?

-----

-----

## 3.2.2.4. Evaluaciones de proceso y final de unidad.

<b>COLEGIO ANTONIO OCAMPO CURAHUASI-APURÍMAC</b>	<b>Área de ciencias sociales</b>	<b>NOTA</b>
	<b>EVALUACIÓN DE PROCESO</b>	
	<b>PRUEBA ESCRITA N°1</b>	
	CAPACIDAD: Pensamiento crítico y creativo	
ALUMNO :	GRADO : 1ro. Secundaria	
DOCENTE : Ccoyori Carrión, Juan Vidal		

**Describe sobre la migración, tipos, factores y polos de atracción a través de un esquema grafico (utilizar tu creatividad) y luego responde a las preguntas.**

### Las migraciones

Una característica es que esta es dinámica, lo que quiere decir que los seres humanos se desplazan por el territorio en búsqueda de recursos que les permitan mejorar su nivel de vida

#### **Tipos de migración**

Las migraciones son el traslado de la población desde su lugar de origen hacia otras regiones del país (interna) o hacia el extranjero por un tiempo prolongado (externa). Existen factores que llevan a las personas a trasladarse de un lugar a otro. Según la distancia y la frecuencia de las migraciones, éstas pueden clasificarse en:

**Movilidad habitual** es aquella migración de carácter repetitivo, cíclico. Es caso de las poblaciones que tienen que movilizarse diariamente hasta su lugar de trabajo y que retornan al final de la jornada.

**Migración interna** supone un desplazamiento definitivo o de larga duración aunque sin salir del país de origen. Constituye un mecanismo de redistribución interna de la población. La migración del campo a la ciudad es un ejemplo de este tipo de migración, cuyo principal efecto el crecimiento de las ciudades receptoras.

**Migración externa** comprende los desplazamientos de grupos de población hacia otro país. Sus orígenes son múltiples, aunque por lo general están ligados a problemas económicos, políticos y flujos comerciales.

#### **Factores de la migración**

Las personas deciden desplazarse de manera temporal o permanente, e incluso de manera ilegal, por diferentes razones. Por ejemplo:

**Las condiciones físicas favorables** (relieve y clima), el acceso a recursos naturales y a las tierras fértiles.

La variedad de las ocupaciones **mejor oferta laboral** (trabajos bien remunerados)

Las **oportunidades de educación** servicios de salud acceso a la cultura y ya la recreación.

**Condiciones de seguridad** para la vida humana tanto desde el punto de vista físico-geográfico (riesgos naturales) como político (conflictos).

**Las condiciones sociales favorables** para la convivencia, tales como la tolerancia de credos e ideologías.

### **Polos de atracción diarios expulsión**

Las migraciones siempre hay zonas claramente distinguibles: una, de dónde sale la población; otra, aquella que la recibe.

**Los polos de atracción** son lugares cuya características particulares atraen flujos migratorios importantes. Por ejemplo, las ciudades, las regiones costeras y las zonas de clima templado atraen a la población por las condiciones de vida que ofrecen. Lo mismo ocurre con las regiones más desarrolladas económicamente.

**Las áreas de expulsión** son lugares cuyas características resultan limitantes para la vida humana, lo que ocasiona la migración de su población. Por ejemplo, las áreas en conflicto y las regiones desérticas.

#### **Esquema grafico sobre la migración**



1. ¿Qué tipos de cambio culturales trae la migración?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

2. ¿Cuál es el motivo principal para el traslado de las personas?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

3. ¿Qué factores son necesarios para el asentamiento de la población?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

4. ¿Qué opinas acerca de la llegada de tantos ciudadanos venezolanos al país? ¿Qué tipo de migración es?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

5. ¿Qué es la inmigración?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

<b>COLEGIO ANTONIO OCAMPO CURAHUASI-APURÍMAC</b>	<b>Área de ciencias sociales  INSTRUMENTO N°1</b>	<b>NOTA</b>
CAPACIDAD: Pensamiento crítico y creativo	DESTREZA: Explicar	
ALUMNO :	GRADO : 1ro. Secundaria	
DOCENTE : Ccoyori Carrión, Juan Vidal		

Explicar sobre Factores de la producción, el capital humano y la tecnología a través de la elaboración de un infograma y una exposición.

En la actividad número 7, del punto 3.2.2. Unidad de aprendizaje 2 y actividades, se puede apreciar en contenido de dicha actividad.

Rubrica analítica (cuantitativa): Exposición oral de un tema con apoyo de tecnología (con pesos en las categorías).

EXELENTE 3	SATISFACTORIO 3	REGULAR 2	INADECUADO 1	RUBRO CATEGORIA
Demuestra completo dominio completo del tema	Demuestra un buen dominio un buen dominio del tema	Demuestra dominio de partes del tema	Demuestra desconocimiento del tema	Dominio 25%
El estudiante puede contestar con precisión <b>todas</b> las preguntas formuladas	El estudiante puede contestar con precisión <b>la mayoría</b> las preguntas formuladas	El estudiante puede contestar con precisión <b>algunas</b> preguntas formuladas	El estudiante puede <b>no puede</b> contestar con precisión todas las preguntas formuladas	Comprensión 25%
El estudiante utiliza un vocabulario adecuado, posee fluidez verbal, manifiesta seguridad y su expresión corporal es adecuada.	El estudiante utiliza casi siempre un vocabulario adecuado, posee fluidez verbal, manifiesta cierta seguridad y su expresión corporal es adecuada.	El estudiante utiliza a veces un vocabulario inadecuado, posee fluidez verbal, manifiesta cierta inseguridad y su expresión corporal es adecuada.	El estudiante no utiliza un vocabulario adecuado, no posee fluidez verbal, manifiesta inseguridad y su expresión corporal es no adecuada.	Expresión 35%

El estudiante utiliza un apoyo tecnológico adecuado para realizar la exposición; es creativo y realiza una síntesis bien estructurada del trabajo.	El estudiante utiliza un apoyo tecnológico adecuado para realizar la exposición; es creativo y realiza medianamente la síntesis y la estructuración del trabajo.	El estudiante utiliza un apoyo tecnológico adecuado para realizar la exposición; es poco creativo y realiza medianamente la síntesis y la estructuración del	El estudiante no utiliza un apoyo tecnológico adecuado en la exposición	Apoyo tecnológico 15%
--	--	--	---	--------------------------

<b>COLEGIO ANTONIO OCAMPO CURAHUASI-APURÍMAC</b>	<b>Área de ciencias sociales INSTRUMENTO N°2</b>	<b>NOTA</b>
CAPACIDAD: Pensamiento crítico y creativo	DESTREZA: Describir	
ALUMNO :	GRADO : 1ro. Secundaria	
DOCENTE : Ccoyori Carrión, Juan Vidal		

Describir a los agentes económicos y la empresa como unidad de producción a través de la producción de un mapa mental.

En la actividad número 8, del punto 3.2.2. Unidad de aprendizaje 2 y actividades, se puede apreciar en contenido de dicha actividad. Para ello se plasma la siguiente rúbrica analítica (cuantitativa) de evaluación.

CRITERIOS	NIVEL 4	NIVEL 3	NIVEL 2	NIVEL 1
Organizar información	Hay <b>perfecta</b> identificación de la idea principal en el centro, relacionándola con las ideas secundarias y la inclusión de los subtítulos correspondientes.	Hay <b>cierta</b> identificación de la idea principal en el centro, relacionándola con las ideas secundarias y la inclusión de los subtítulos correspondientes.	Hay escasa identificación de la idea principal en el centro, relacionándola con las ideas secundarias y la inclusión de los subtítulos correspondientes.	Presenta una organización incorrecta de la información.
síntesis	Toda la información relevante aparece simplificada a través de ideas y conceptos precisos.	Cierta la información relevante aparece simplificada a través de ideas y conceptos precisos.	Escasa la información relevante aparece simplificada a través de ideas y conceptos precisos.	No simplifica la información.
Inclusión de palabras claves	Las palabras que se refieren a las ideas básicas son utilizadas generalmente y de manera eficaz. Utiliza sustantivos y verbos.	Las palabras que se refieren a las ideas básicas son utilizadas en ciertas ocasiones de manera significativa y eficaz. Los sustantivos y verbos se presentan	Las palabras que se refieren a las ideas básicas son utilizadas en pocas ocasiones de manera significativa y eficaz. Los sustantivos y verbos se presentan	Las palabras que se refieren a las ideas básicas no son utilizadas de manera significativa y eficaz.

		verbos se presentan en algunas oportunidades.	pocas veces.	
Imágenes y uso de color	Presenta una imagen en el centro y combina palabras con imágenes en cada subtema de manera total. Además, emplea formas, colores, etc. en toda su presentación.	Presenta una imagen en el centro y combina palabras parcialmente con imágenes en cada subtema. Además, emplea formas, colores, etc. en su presentación.	Presenta una imagen en el centro y combina escasamente palabras con imágenes en cada subtema. Además, pobremente usa formas, colores, etc.	No es adecuado el empleo de formas, colores, imágenes, etc.
Creatividad	El trabajo contiene muchos detalles creativos (título, contenido, dibujos, fuente, etc.) que contribuyen al disfrute del lector. El autor realmente usó su imaginación.	El trabajo contiene algunos detalles creativos y/o descripciones que contribuyen al disfrute del lector. El autor usó su imaginación.	El trabajo contiene pocos detalles creativos y/o descripciones. El autor ha tratado de usar su imaginación.	No presenta creatividad en el trabajo. El autor parece no haber usado su imaginación.

<b>COLEGIO ANTONIO OCAMPO CURAHUASI-APURÍMAC</b>	<b>Área de ciencias sociales EVALUACIÓN FINAL DE LA UNIDAD 2</b>	<b>NOTA</b>
CAPACIDAD: Pensamiento crítico y creativo	DESTREZA: Describir , relacionar, explicar	
ALUMNO :	GRADO : 1ro. Secundaria	
DOCENTE : Ccoyori Carrión, Juan Vidal		

Lee atentamente las preguntas y responde.

Migración

Completa los espacios en blanco

1.- Desde la antigüedad, el ser humano ha estado en constante..... Algunas personas se desplazan en busca de..... o de nuevas oportunidades....., para reunirse con sus familiares o para .....

- a) Tránsito, trabajo, económicas, estudiar
- b) Trabajo, Tránsito, económicas, estudiar
- b) Tránsito, estudiar, económicas, trabajo
- c) Trabajo, económicas, estudiar, Tránsito

Población y ambiente.

2.- Desarrolla de forma resumida el siguiente cuadro:

Concepto de ambiente	Orígenes de los problemas ambientales	Principales problemas ambientales en el Perú y el mundo

Factores de la producción, el capital humano y la tecnología

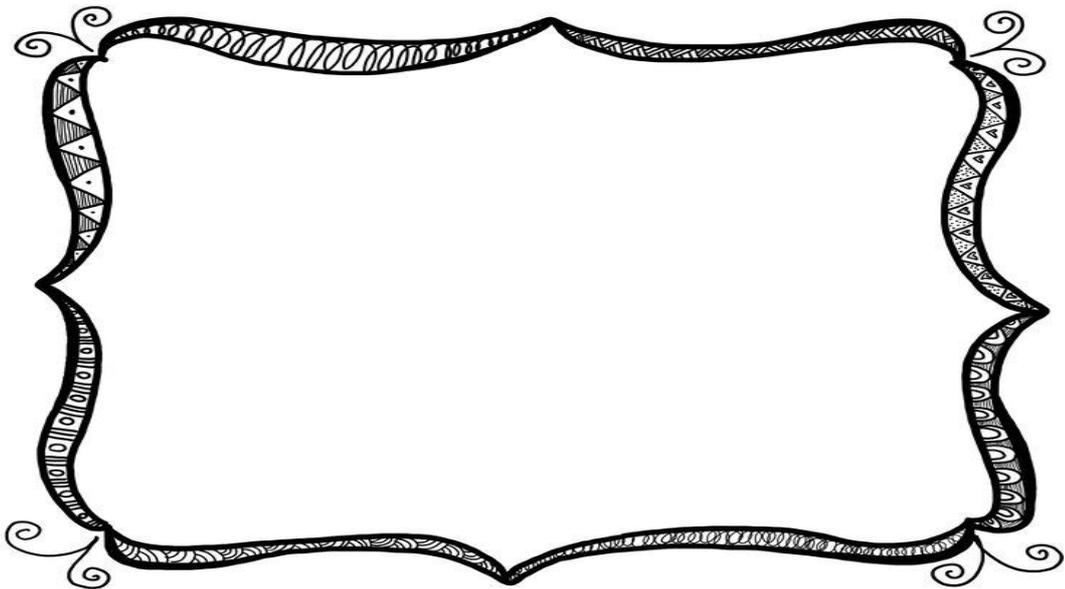
3.- Completa el siguiente cuadro de forma resumida

	Concepto	Componentes o factores	Ejemplos
La tierra			
El capital			
El trabajo			
El capital humano			
La tecnología			

4.- Completa el siguiente cuadro:

Concepto	Características	Funciones	Ejemplos
Unidades de consumo			
El Estado			
Unidades de producción (la empresa)			

5.- Escribe un mensaje sobre el cuidado de medio ambiente.



## Conclusiones

A través de la elaboración del presente trabajo académico de suficiencia profesional, se ha llegado a las siguientes conclusiones:

- La propuesta planteada sobre la didáctica para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo en los estudiantes del primer grado de educación secundaria en el área de ciencias sociales del distrito de Curahuasi en Apurímac, da apertura al desarrollo de los aprendizajes, con la fusión de los diferentes paradigmas educativos, que ayudan y construyen de manera significativa las capacidades, destrezas y valores con su respectiva actitud y así lograr progresivamente el desarrollo del pensamiento crítico y creativo en los estudiantes.

- El presente trabajo pretende dar solución y mejorar el proceso de aprendizaje ante esta dificultad detectada sobre el pensamiento crítico y creativo en los estudiantes, basado en teorías científicas comprobadas y su respectiva aplicación en el campo educativo, siendo más específico en las actividades o sesiones de aprendizaje, que dan soporte y respuesta a las dificultades educativas. Estas teorías o paradigmas dentro del ámbito de la enseñanza-aprendizaje aplicándolas a la educación, lo que buscan es el desarrollo íntegro del estudiante; partiendo de Piaget, con los estadios y su estructura de la mente, Ausubel y el aprendizaje significativo, Bruner y el aprendizaje por descubrimiento, Vygotsky con su teoría socio cultural, Feuerstein y la teoría de la modificabilidad cognitiva, Sternberg y la teoría triárquica de la inteligencia y, como culmen de estas teorías, la teoría tridimensional de Roman y Díez, que incorporará, además de las ya existentes, el aspecto afectivo, reflejado en valores y actitudes.

- Esta propuesta se puede tomar como referencia y modelo para aplicarla directamente en las actividades en el aula, rescatando las herramientas, pautas, estrategias, modelos etc., ya que desarrolla realmente competencias y, por ello, se debe continuar este modelo para el bien de la educación peruana.

### Recomendaciones

- Dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, es fundamental conocer las teorías de los expertos y sobre todo aquellos quienes han aportado al campo de la educación. Por ello, se recomienda a los docentes investigar y conocer el paradigma sociocognitivo-humanista, teoría que dará mucho que hablar en un tiempo cercano, puesto que tiene como finalidad formar al estudiante de forma íntegra y poderse enfrentarse a los retos de la vida; teoría que une lo sustancial de las teorías antecesoras a esta y, agrega lo fundamental, los valores y las actitudes. Este nuevo enfoque del nuevo paradigma, propone que los valores y actitudes actúen en el desarrollo de las capacidades, competencias y destrezas, logrando resultados que generen una cultura más humana, justa y fraterna.

- A los dignos maestros y maestras de este maravilloso país, se recomienda partir de la realidad del contexto, así como de las necesidades y demandas de los estudiantes dentro de la programación curricular, impulsando siempre las competencias, capacidades, destrezas y actitudes para obtener un resultado óptimo.

- A los maestros, quienes busquen emplear esta propuesta para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo en los estudiantes, se recomienda usar las tres dimensiones de la teoría tridimensional de la inteligencia escolar de Román y Díez, como son: inteligencia escolar como un conjunto de procesos cognitivos, la inteligencia escolar como un conjunto de procesos afectivos y, la inteligencia escolar como un conjunto de esquemas mentales (arquitectura mental o arquitectura del conocimiento).

## Referencias

- Caicedo, H. (2012). Neuroaprendizaje. Una propuesta educativa. Bogotá: Ediciones de la U.
- Cecilia, J. et al. (2015) Historia, geografía y Economía 1. Lima: Santillana.
- Guevara, C. (2013). Historia, geografía y economía 1. Lima, Perú: Navarrete.
- Latorre Ariño, M. y Seco del Pozo, C.J. (2010). Diseño curricular nuevo para una nueva sociedad (4ta.ed.). Lima, Perú: UMCH.
- Latorre Ariño, M. y Seco del Pozo, C.J. (2010). Diseño curricular nuevo para una nueva sociedad: Programación y Evaluación educación secundaria. Lima, Perú: Universidad Champagnat.
- Latorre Ariño, M. y Seco del Pozo, C.J. (2013). Estrategias y técnicas metodológicas. Lima, Perú: Universidad Champagnat.
- Latorre Ariño, M. y Seco del Pozo, C.J. (2015). Diseño curricular nuevo para una nueva sociedad - I Teoría. Lima, Perú: Universidad M Champagnat.
- Latorre Ariño, M. y Seco del pozo, C.J. (2016). Diseño curricular nuevo para una nueva sociedad: Programación y Evaluación escolar. Lima, Perú: Santillana.
- Latorre, M. y Seco, C. (2010). Desarrollo y evaluación de capacidades y valores en la sociedad del conocimiento. Lima: Universidad M Champagnat.
- Latorre Ariño, M. (2016). Teorías y Paradigmas de la Educación (1ra.ed.). Lima, Perú: Santillana.
- Ledesma Ayora, M (2014). Análisis de la teoría de Vygotsky para la reconstrucción de la Inteligencia social. Cuenca, Ecuador: Universidad Católica de Cuenca.
- Ministerio de Educación (2015). Historia, geografía y economía 1. Lima, Perú: Santillana.

Román, M. y Díez, E. (2009). *La Inteligencia Escolar Aplicaciones al aula. Una nueva teoría para una nueva sociedad.* Chile. Conocimiento.

Román, M. (2011). *Aprender a aprender en la sociedad del conocimiento.* Chile. Conocimiento.

Noguez, S. (2002). El desarrollo del potencial de aprendizaje, entrevista a Reuven Feuerstein. *Revista Electrónica de Investigación Educativa.* Recuperado de: [https://www.google.com.mx/search?safe=active&ei=DdFgXOfWL4vH5gKo467gDw&q=Noguez%2C+S+El+desarrollo+del+potencial+de+aprendizaje+pdf&oq=Noguez%2C+S+El+desarrollo+del+potencial+de+aprendizaje+pdf&gs\\_l=psyab.3...3332.5713..5995...1.0..0.201.895.0j5j1.....0....1..gws-wiz.....0i71j33i10i21j33i21.YUvutZ0rNwo](https://www.google.com.mx/search?safe=active&ei=DdFgXOfWL4vH5gKo467gDw&q=Noguez%2C+S+El+desarrollo+del+potencial+de+aprendizaje+pdf&oq=Noguez%2C+S+El+desarrollo+del+potencial+de+aprendizaje+pdf&gs_l=psyab.3...3332.5713..5995...1.0..0.201.895.0j5j1.....0....1..gws-wiz.....0i71j33i10i21j33i21.YUvutZ0rNwo)

Valer, L. (2005). *Corrientes pedagógicas contemporáneas.* Lima: CEPREDIM Universidad mayor de San Marcos.

Web consultadas:

[https://www.researchgate.net/publication/327219515\\_Etapas\\_del\\_desarrollo\\_cognitivo\\_de\\_Piaget](https://www.researchgate.net/publication/327219515_Etapas_del_desarrollo_cognitivo_de_Piaget)

<https://www.actualidadenpsicologia.com/que-es/etapa-de-las-operaciones-formales/>

<http://perspectivasdelainfanciarecreo.blogspot.com/2013/05/teoria-cognitivo-evolutiva-de-piaget.html>

[https://www.researchgate.net/publication/327219515\\_Etapas\\_del\\_desarrollo\\_cognitivo\\_de\\_Piaget](https://www.researchgate.net/publication/327219515_Etapas_del_desarrollo_cognitivo_de_Piaget)

<http://perspectivasdelainfanciarecreo.blogspot.com/2013/05/teoria-cognitivo-evolutiva-de-piaget.html>

[https://eprints.ucm.es/8681/1/inteligencia\\_practica\\_en\\_escuela.\\_\\_Psicologia\\_Argumento.pdf](https://eprints.ucm.es/8681/1/inteligencia_practica_en_escuela.__Psicologia_Argumento.pdf)

[http://www.ucecentral.cl/prontus\\_ucecentral2012/site/artic/20170830/asocfile/20170830100642/manual\\_evaluacion.pdf](http://www.ucecentral.cl/prontus_ucecentral2012/site/artic/20170830/asocfile/20170830100642/manual_evaluacion.pdf)

## ACTIVIDADES COMO ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE (1)

CAPACIDAD Experimental	TAREA 1		VALOR Compañerismo
	CONTENIDOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración crítica</li> </ul>	De la información relativa a la reflexión, refracción y propagación de la luz y sus leyes.	Por medio de la realización en grupo de una técnica de laboratorio sencilla consistente en una simulación sobre la reflexión y refracción de la luz, contando con la ayuda de espejos, papel, recipientes con agua...	Desarrollando el sentido de equipo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manejo de utensilios científicos</li> </ul>	Para medir: las fases, la intensidad, la elongación, la longitud de onda y la propagación del sonido.	Por medio del manejo de instrumentos de medida en el laboratorio, como el decibelio, hertzios, metros, segundos...	Fomentando la participación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión y elaboración de fórmulas</li> </ul>	Relativas a la velocidad de las ondas, su frecuencia, su amplitud, dependiendo del medio en que se propaguen las ondas y la dirección de su vibración.	Por medio de la utilización de medios audiovisuales, como la transparencia y el dibujo, aplicando fórmulas.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño y realización de experiencias</li> </ul>	Sobre el movimiento ondulatorio de los distintos tipos de ondas: mecánicas, electromagnéticas, transversales y longitudinales.	Por medio de la confección e interpretación de gráficas y tablas realizadas en grupo en el laboratorio.	Potenciando el respeto y el altruismo

(Tomado de Román y Díez, 2009, p. 258)

*Martiniano Román Pérez y Eloísa Díez López*

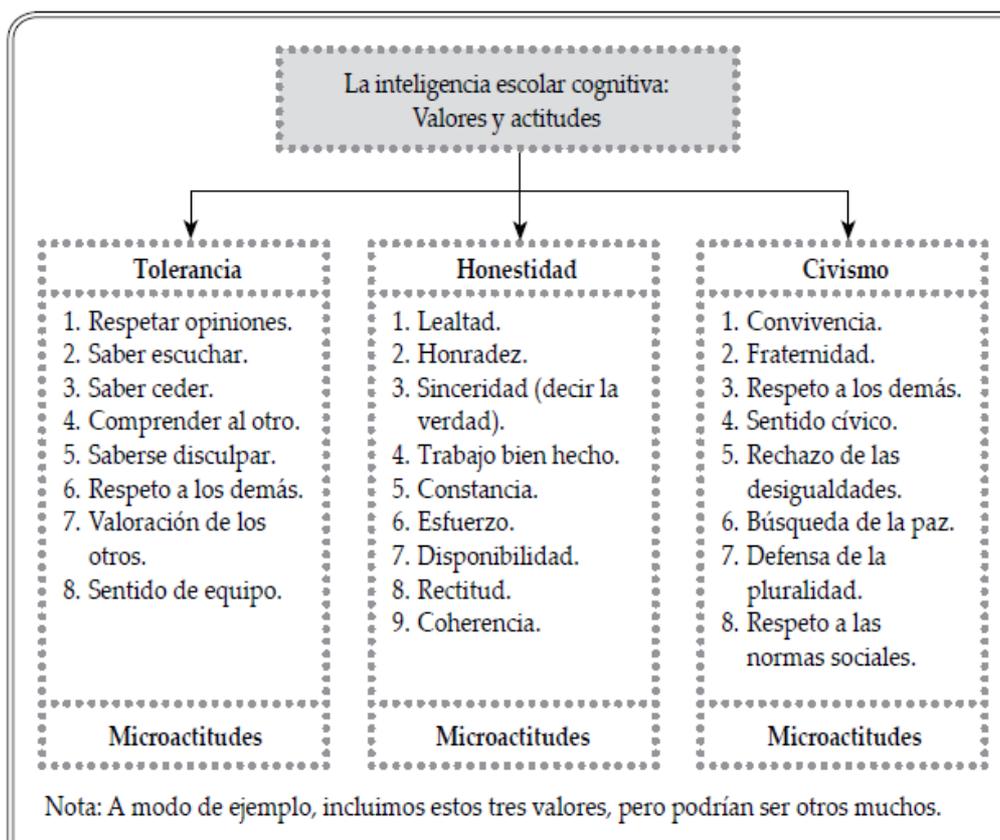


Gráfico 11: Valores y actitudes en la inteligencia escolar afectiva

(Tomado de Román y Díez, 2009, p. 239)

Martiniano Román Pérez y Eloísa Díez López

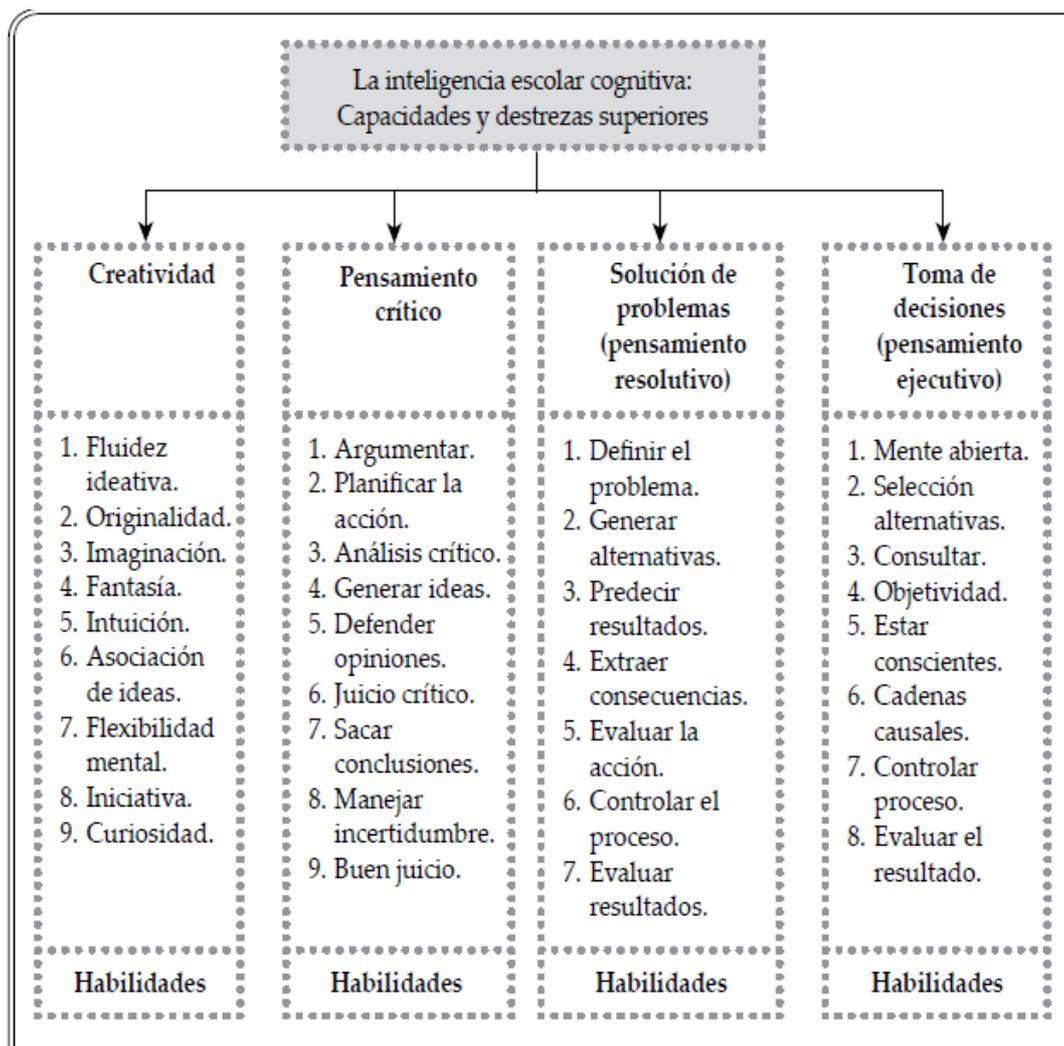


Gráfico 9: Capacidades y destrezas superiores en la inteligencia escolar

(Tomado de Román y Díez, 2009, p. 222)