



UNIVERSIDAD  
**MARCELINO CHAMPAGNAT**  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA

# TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

TÍTULO:

Propuesta curricular para el desarrollo de habilidades socioemocionales en el área de tutoría en los estudiantes de tercer año de secundaria de una Institución Educativa de Lagunas, Loreto.

AUTORES:

ROSILLO JIMENEZ, Rosa Elvira

ASESOR / ASESORA:

BRINGAS ALVAREZ, Verónica

PARA OPTAR AL  
TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN:

Educación Secundaria,  
Especialidad Psicología

## DEDICATORIA

A Dios, a mis padres, asesora, profesores y amigos por su infatigable apoyo y muestra de una invaluable lucha en el logro de metas.

A mi hermana Ana María por su motivación constante y valiosa compañía.

## AGRADECIMIENTOS

A mis familiares y profesores, amigos y colaboradores,  
a quienes mucho debo, con infinita gratitud.

**DECLARACIÓN DE AUTORÍA**  
**PAT - 2019**

**Nombres:**

Rosa Elvira

**Apellidos:**

Rosillo Jimenez

**Ciclo:**

Enero – febrero 2019

**Código UMCH:**

2007491

**N° DNI:**

40470729

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, \_\_ de febrero de 2019

---

Firma

## RESUMEN

En el presente trabajo de investigación, el objetivo fue diseñar una propuesta curricular para el desarrollo de habilidades socioemocionales en el área de Tutoría en los estudiantes de tercer año de secundaria de una institución educativa de la ciudad de Lagunas, en la Región de Loreto. Los fundamentos teóricos están sustentados en el Paradigma Sociocognitivo Humanista. En un recorrido por sus principales representantes, se extrajeron sus aportes más valiosos. En la propuesta se plantea una programación compuesta de varias sesiones de aprendizaje para comprender la dimensión socioemocional propia y colectiva y desarrollar habilidades socioemocionales.

Palabras clave: habilidades socioemocionales, propuesta curricular, paradigma sociocognitivo humanista.

## ABSTRACT

In the present research work, the objective was to design a curricular proposal for the development of socio-emotional skills in the area of Tutoring in third-year secondary students of an educational institution in the city of Lagunas, in the Loreto Region. The theoretical foundations are based on the socio-cognitive humanist paradigm. In a tour of its main representatives, their most valuable contributions were extracted. The proposal proposes a program composed of several learning sessions to understand the socio-emotional and collective dimension and develop socio-emotional skills.

Keywords: socio-emotional skills, curricular proposal, socio-cognitive humanist paradigm.

## ÍNDICE

|  |    |
|--|----|
| INTRODUCCIÓN .....   | 6  |
| CAPÍTULO I.....  | 8  |
| PLANIFICACIÓN DEL TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL.....            | 8  |
| 1.1. Título y descripción del trabajo .....                          | 8  |
| 1.2. Diagnóstico y características de la Institución Educativa ..... | 9  |
| 1.3. Objetivos.....  | 11 |
| 1.4. Justificación .....   | 11 |
| CAPITULO II.....   | 13 |
| 2.1. Bases teóricas del paradigma sociocognitivo .....               | 13 |
| 2.1.1. Paradigma cognitivo .....                                     | 13 |
| 2.1.1.1. Piaget .....  | 13 |
| 2.1.1.2. David Paul Ausubel.....                                     | 16 |
| 2.1.1.3. Bruner .....  | 18 |
| 2.1.2. Paradigma socio- cultural -contextual .....                   | 21 |
| 2.1.1.4. Vygotsky.....   | 22 |
| 2.1.1.5. Feuerstein .....  | 24 |
| 2.2. Teoría de la inteligencia .....                                 | 27 |
| 2.2.1. Teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg.....        | 27 |
| 2.2.2. Teoría tridimensional de la inteligencia .....                | 30 |
| 2.2.3. Competencias (definición y componentes). .....                | 31 |
| 2.3. Paradigma sociocognitivo humanista .....                        | 32 |
| 2.3.1. Definición y naturaleza del paradigma.....                    | 32 |
| 2.3.2. Metodología.....  | 33 |
| 2.3.3. Evaluación .....  | 34 |
| 2.4. Definición de términos básicos.....                             | 36 |
| CAPÍTULO III.....  | 38 |
| 3.1. Programación general .....                                      | 38 |
| 3.1.1. Competencias del área.....                                    | 38 |
| 3.1.2. Dimensiones y aspectos de la tutoría.....                     | 39 |
| 3.1.3. Enfoques transversales .....                                  | 40 |
| 3.1.4. Panel de capacidades y destrezas.....                         | 41 |
| 3.1.5. Definición de capacidades y destrezas .....                   | 41 |
| 3.1.6. Procesos cognitivos de las destrezas .....                    | 44 |
| 3.1.7. Métodos de aprendizaje .....                                  | 46 |
| 3.1.8. Panel de valores y actitudes.....                             | 48 |
| 3.1.9. Definición de valores y actitudes.....                        | 48 |
| 3.1.10. Evaluación de diagnóstico .....                              | 50 |
| 3.1.11. Programación anual .....                                     | 55 |
| 3.1.12. Marco conceptual de los contenidos.....                      | 56 |
| 3.2. Programación específica.....                                    | 57 |
| 3.2.1. Unidad de Aprendizaje 1 y actividades .....                   | 57 |

|  |     |
|--|-----|
| 3.2.1.1. Red conceptual del contenido de la unidad.....    | 66  |
| 3.2.1.2. Guía de aprendizaje para los estudiantes.....     | 67  |
| 3.2.1.3. Materiales de apoyo; fichas y lecturas.....       | 70  |
| 3.2.1.4. Evaluaciones de proceso y final de la unidad..... | 93  |
| Conclusiones.....  | 98  |
| Recomendaciones.....                                       | 99  |
| Referencias.....   | 100 |
| ANEXOS.....  | 102 |



## INTRODUCCIÓN

La sociedad en la que nos ha tocado vivir es una sociedad diferente que ha cambiado radicalmente y de forma acelerada, en comparación con otras décadas. Estamos frente a un escenario globalizante del conocimiento, que ha resultado de cuatro revoluciones tecnológicas de la comunicación (la invención de la imprenta, el teléfono inalámbrico, la televisión y la computadora). La mundialización de la economía, llamada también economía del mercado, ha hecho surgir una nueva religión, la del mercantilismo (según Tamayo, 1994, citando a Leonardo Boff). Esta religión se caracteriza por tener: el capital como dios trascendente, el poder del dinero como dogma fundamental, los productos comerciales como sacramentos, los bancos como templos, los banqueros y financieros como sacerdotes. Ante esta realidad, la educación debe preparar a los estudiantes para desarrollar diversas capacidades y poder llegar a ser competentes, para saber sobrevivir y responder a las diversas exigencias del mercado. Para ello es importante dotarlos de diversas herramientas, con la finalidad de desarrollar en los estudiantes capacidades y habilidades, pero afianzando a la vez sus valores y actitudes. Si no cambiamos, estaremos educando para un mundo que ya no existe; la única manera de encontrar el cambio es bailar al propio ritmo del son que se toca. Recordemos que lo nuevo esclarece a lo antiguo (Latorre y Seco, 2016, pp. 49-61).

La educación en la sociedad del siglo XXI, debe permitir en el estudiante a lo largo de su formación académica, la mejora del instrumento de aprendizaje, el manejo de estrategias, contenidos, procesos cognitivos y metacognitivos, desarrollo de capacidades, destrezas, valores- actitudes, la utilización de técnicas metodológicas, el desarrollo emocional y afectivo para propiciar el aprendizaje significativo y una formación integral. Cuando conozca lo que conoce y sepa lo que conoce y lo almacene en su memoria a largo plazo, habrá desarrollado capacidades y ordenado su mente.

Hay que educar por competencias porque vivimos en una sociedad nueva del conocimiento y los estudiantes deben tener la capacidad y las habilidades para dar respuesta eficiente en contextos determinados, a situaciones reales, problemáticas o a situaciones futuras posibles con las que se van a encontrar. Aunque no sean exactamente iguales al modo como las han aprendido. No basta con saber, hay que ser capaz, lo que implica saber, saber

hacer y saber ser o convivir con los demás en cooperación y armonía (Latorre, 2016, p.73). Sobre todo, con capacidad de adaptación al cambio. Vale hacerse la pregunta: ¿Qué quiero que mis alumnos aprendan? ¿Qué tiene que hacer para aprender?, y ¿qué debo suministrarles para que aprendan? (Latorre y Seco, 2016, pp. 61-75)

Por ello, el presente trabajo de suficiencia profesional propone como alternativa el desarrollo de las competencias del área de tutoría como son: comprensión de los fenómenos que suceden a nivel personal, social y en la naturaleza, Interactúa a través de sus habilidades socioemocionales en la práctica de diferentes actividades y posee autonomía e iniciativa personales, para el tercer año de secundaria.

## CAPÍTULO I

### PLANIFICACIÓN DEL TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

#### 1.1. Título y descripción del trabajo

##### **Título**

Propuesta curricular para el desarrollo de habilidades socioemocionales en el área de tutoría en los estudiantes de tercer año de secundaria de una institución educativa de Lagunas, Loreto.

##### **Descripción del trabajo**

El presente trabajo de suficiencia profesional consta de tres capítulos: el primero, contiene los objetivos y justificación o relevancia teórica y práctica de lo planteado en este documento. Además, contiene el diagnóstico de la realidad pedagógica, familiar sociocultural y de implementación de la institución educativa, con el objetivo de acompañar y apoyar a los alumnos y alumnas del nivel secundario, asegurando un bienestar integral y emocional en los diversos aspectos de su vida de acuerdo a una realidad y necesidad concreta, tal y como se realizará a lo largo del ejercicio profesional.

El segundo capítulo presenta con profundidad y precisión científica los principales planteamientos de los más importantes exponentes de las teorías cognitivas y socio contextuales del aprendizaje, dando así una base sólida a lo elaborado en el tercer capítulo.

Finalmente, el tercer capítulo contiene el desarrollo sistemático de la programación curricular, desde lo general a lo específico. Así, se incluye las competencias, dimensiones y aspectos de la tutoría dados por el Ministerio de Educación, los que luego serán disgregados en sus elementos constitutivos y detallados en los diferentes documentos de programación, como el panel de capacidades y destrezas, el panel de valores y actitudes, las definiciones de los mismos, procesos cognitivos, etcétera. Todo ello, se concretiza en la programación de unidad, actividades, fichas de aprendizaje y evaluaciones, las que se encuentran articuladas entre sí, guardando una perfecta lógica y relación con las competencias.

## 1.2. Diagnóstico y características de la Institución Educativa

La Institución educativa Misional Goretti, de gestión pública por convenio, se encuentra ubicada en el distrito de lagunas provincia de Alto Amazonas Departamento de Loreto. En esta localidad se cuenta con diversas instituciones y espacios públicos y privados como: la comisaría, la posta médica, la parroquia, canchas deportivas, el banco, internet, y la DEMUNA. Entre las debilidades encontramos: venta de bebidas alcohólicas, drogas, prostitución, madres adolescentes, niños trabajadores y un alto índice de enfermedades venéreas como el sida.

La institución educativa es de convenio entre el Estado y el vicariato de Yurimaguas. Atiende a 950 estudiantes en sus tres niveles, cuenta con 43 secciones (10 en el nivel inicial, 18 en el nivel primaria y 15 en el nivel secundario).

Dicha institución cuenta con diversos servicios como: departamento psicológico, coordinación tutorial y pedagógica, luz, internet, aulas multi funcionales, biblioteca actualizada, sala de computo, laboratorio, sala de inglés totalmente implementada, y espacios físicos para las áreas técnicas (textil, mecánica, soldadura, carpintería y agropecuaria).

Así mismo, se percibe un buen clima de trabajo por parte de los tres niveles, se realizan trabajos en equipo, existe preocupación por el bienestar de los maestros y estudiantes, disponibilidad de tiempo por parte de la plana docente y jerárquica para la coordinación y ejecución de las diversas actividades. Se cuenta con buena infraestructura, equipamiento en las diversas áreas técnicas y pedagógicas por ser colegio JEC, el control de la asistencia es permanente tanto para los estudiantes y docentes; el diálogo es fluido con los agentes implicados en la labor educativa, ya que se coordina con la dirección todo el trabajo.

Existe preocupación por la mejora de los resultados de aprendizaje, por el cumplimiento de la calendarización y el RI, se realizan semanalmente reuniones colegiadas y acompañamiento docente por parte de las coordinadoras, así mismo, se evalúa el proceso al terminar el bimestre para ver el avance, dificultades y necesidades de los estudiantes por cada grado y sección. También se desarrollan diversas capacitaciones para los docentes y Directivos con el apoyo de la UGELAA, el MED, la Comunidad Laica Corazonista y la oficina de Fe y Alegría y las diversas instituciones locales. Entre sus debilidades,

encontramos la poca participación al CETPRO, la presencia de maestros en su mayoría contratados y que no son de la especialidad.

Algunos padres de familia son colaboradores con las diversas actividades programadas por la IE. (Jornadas, minkas, escuela de padres, reuniones de APAFA y de aula), piden ayuda a los docentes y acuden a su llamado según las necesidades, son beneficiados con el Programa “Juntos”, trabajadores y preocupados por la parte económica para el sustento de sus hijos.

También existen padres despreocupados por el avance académico de sus hijos, separados y con una nueva relación amorosa, permisivos y con poca autoridad, bajo nivel académico y económico, cuentan con poco trabajo, son violentos, machistas y con problemas de alcohol. No participan en la escuela de padres y recojo de libretas, exageran con la propina de sus hijos y no aceptan las conductas negativas de sus hijos. Este grupo es el que tiene escasa participación en la escuela para padres y otras actividades del colegio.

La participación de los y las estudiantes es activa en las actividades de la institución (veladas, danzas, festivales, jornadas tutoriales, deporte escolar, canto, baile y olimpiadas matemáticas).

Algunos estudiantes tienen espíritu de superación e interés en el estudio, su nivel académico les permite participar en concursos a nivel local, provincial y regional, hacen uso de la biblioteca, se preparan para la beca 18 y asisten puntualmente a sus clases.

Dentro de las debilidades, encontramos jóvenes y niños que desertan del colegio, carentes de afecto y problemas emocionales, son poco participativos, con problemas económicos y familiares; con actitudes desafiantes y retadoras en el cumplimiento del R I, los amigos influyen mucho en su comportamiento, no son responsables con sus materiales, cuando faltan no justifican su inasistencia, demuestran poco interés en la práctica del respeto, asisten sin desayunar, no practican la lectura, tienen bajo nivel en la comprensión lectora (no comprenden lo que leen), además de poca práctica de hábitos de limpieza.

Algunas estudiantes han sido objeto de la trata de menores, violación, embarazo precoz, y dentro de su contexto social se encuentran sometidos por las bebidas alcohólicas, las drogas, discotecas y los programas de TV basura.

### 1.3. Objetivos

#### **General**

Diseñar una propuesta curricular para el desarrollo de habilidades socioemocionales en el área de tutoría en los estudiantes de tercer año de secundaria de una institución educativa de Lagunas, Loreto.

#### **Objetivos específicos**

- Proponer sesiones de aprendizaje para el desarrollo de la comprensión de los fenómenos que suceden a nivel personal, social y en la naturaleza en los estudiantes de tercer año de secundaria, de una institución educativa de Lagunas, Loreto.
- Proponer sesiones de aprendizaje para el desarrollo de la autonomía e iniciativa personales, en los estudiantes de tercer año de secundaria, de una institución educativa de Lagunas, Loreto.
- Proponer sesiones de aprendizaje para el desarrollo de habilidades socioemocionales en la práctica de diferentes actividades en los estudiantes de tercer año de secundaria, de una institución educativa de Lagunas, Loreto.

### 1.4. Justificación

Un 40% de los estudiantes de la Institución educativa pública de convenio Misional Goretti, presenta una gran dificultad en el cuidado de la naturaleza y el desarrollo de las habilidades socioemocionales y afectivas (a nivel personal y grupal), debido a que su contexto familiar es disfuncional, violento, machista y de bajo nivel económico y académico.

Es necesario que el departamento psicológico y tutorial cuente con una programación estructurada para el acompañamiento a los estudiantes, con la finalidad de revertir dicho problema.

Por lo mencionado, esta propuesta es innovadora porque desarrollará en los estudiantes competencias, basadas en los enfoques de los paradigmas Sociocognitivo Humanista y Socio cultural- contextual, el mismo que permitirá tener una amplia visión sobre lo que deben aprender y desarrollar los estudiantes (conocimientos, destrezas- habilidades, valores) a lo largo de su formación, para poder enfrentar los diversos retos que la nueva sociedad del conocimiento propone.

Esta propuesta consta del diseño de una programación curricular para el desarrollo de las habilidades socioemocionales de los estudiantes del tercer año de secundaria, del distrito de Lagunas, departamento de Loreto.

## CAPITULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Bases teóricas del paradigma sociocognitivo

##### 2.1.1. Paradigma cognitivo

El paradigma cognitivo tiene como representante principal a Jean Piaget (1869-1980) y sus estudios, los que conforman la llamada “epistemología genética – teoría del conocimiento- es decir, es una teoría explicativa de la construcción de los conocimientos desde sus formas más elementales -desde sus orígenes en los niños recién nacidos-hasta lo más complejo -el pensamiento filosófico científico” (Latorre, 2016, p.148). Piaget, al estudiar cómo aprenden las personas, ha llegado a la conclusión de que el individuo posee conocimientos previos desde que nace, pero que estos aún no se han desarrollado a plenitud. El crecimiento y la maduración cognitiva irán perfeccionado su desarrollo cognitivo en la medida que el individuo cuente con los recursos necesarios, el ambiente para aprender, las personas que le enseñen, las estrategias que le permitan utilizar diversos recursos y que le faciliten la crítica, el análisis, la reflexión, e interiorización de los nuevos conocimientos, para que estos lleguen a ser significativos y lógicos (Latorre y Seco, 2016, p.149).

Piaget y los investigadores que siguieron profundizando sus postulados, entre los que destacan Ausubel y Bruner, conformaron el llamado paradigma cognitivo, del que se explicarán a continuación sus principales teorías.

##### 2.1.1.1. Piaget

Piaget (citado por Latorre, 2016, p.151), para explicar el aprendizaje, propone tres conceptos que explican las estructuras de los procesos mentales: Asimilación, acomodación y equilibrio.

En la asimilación el individuo recibe información que proviene del exterior y de sus experiencias, la interioriza, la interpreta y la incorpora a los esquemas mentales previos que este posee. En la acomodación el nuevo conocimiento sufre modificaciones en su estructura cognitiva debido a los nuevos conocimientos que se asimila y a la interpretación que le da el

sujeto; para la incorporación de nuevos conocimientos se sufre un desequilibrio mental entre lo que se asimila y lo que ya existe.

En el proceso pueden darse tres situaciones: no se integran los nuevos conocimientos, en las estructuras ya existentes, en cuyo caso no hay aprendizaje. Se integran en las estructuras preexistentes sin modificarlas, de forma arbitraria; no hay aprendizaje. Se integran en las estructuras preexistentes de forma significativa, modificándolas, se produce el aprendizaje (Latorre y Seco, 2016, p.152).

Finalmente, el equilibrio- se caracteriza por ser estable en el sentido que las estructuras del conocimiento ya no serán modificadas una vez constituidas, ya que el individuo llega a la comprensión haciendo uso de la razón (la lógica). Se puede afirmar que esta estructura es el fin de la inteligencia humana. Este último proceso mental es el fin que busca la inteligencia humana.

Los principios que rigen estas operaciones son: la conservación “implica conocer que las propiedades cuantitativas de los objetos -como cantidad, volumen y número – permanecen invariables, es decir, se conservan a pesar de los cambios o deformaciones producidas en su apariencia externa” (Latorre y Seco, 2016, p.149); el otro principio es el de transitividad, donde el individuo aún no llega a la comprensión lógica del pensamiento.

### **Estadios de desarrollo cognitivo**

Piaget considera que la persona pasa por diversos niveles de desarrollo cognitivo y para explicarlo mejor plantea 4 estadios que son secuenciales e integrados.

| <b>ESTADIOS</b> | <b>EDAD</b>                    | <b>DESARROLLO COGNITIVO</b>                                       |
|-----------------|--------------------------------|---|
| Sensomotriz     | 0-2 años<br>aproximadamente    | No hay acciones mentales; hay acciones conductuales y ejecutivas. |
| Pre operatorio  | 2-7 años<br>aproximadamente    | Se realizan acciones mentales, pero no son reversibles.           |
| Lógico concreto | 7-12 años<br>aproximadamente   | Primero se dan acciones mentales, pero no son reversibles         |
| Lógico formal   | 12- 15 años<br>aproximadamente | Utiliza una cuantificación relativamente compleja                 |

(Latorre y Seco, 2016, pp.149-150)

Entre los 12 y 15 años de edad se desarrolla el estadio formal, “en este estadio la persona es capaz de efectuar operaciones formales, de forma lógica, los conceptos abstractos e hipotéticos, así como también concretos” (Flores, s.f., p.18). Este estadio es el final de todo desarrollo cognitivo, una vez logrado el dominio del conocimiento formal, este podrá aplicarse a cualquier situación o problema.

En el estadio formal “existen cinco habilidades fundamentales que caracterizan al niño que efectúa operaciones formales: la lógica combinatoria, el razonamiento hipotético, el uso de supuestos, el razonamiento proporcional y la experimentación científica” (Flores, s.f., p. 80).

En la primera, el niño podrá resolver problemas con diversas combinaciones relacionadas a diferentes formas con las que se puede resolver una operación, haciendo uso de un conjunto de objetos. En la segunda, el niño utiliza el razonamiento para extraer lo esencial y dar una respuesta lógica a cualquier situación. En la tercera característica, el niño podrá encontrar las causas, y discriminar acontecimientos de los problemas de la vida real o del conocimiento.

La cuarta se refiere “a la capacidad para usar una relación matemática a fin de determinar una segunda relación matemática” (Flores, 2016, p. 82). En la última característica, la persona puede realizar experimentos científicos ya que es capaz de indicar los procesos, los factores, los niveles de comprobación, las hipótesis y las variables de una investigación.

Piaget, pone su atención en cómo las personas construyen su aprendizaje y propone diversos estadios de desarrollo cognitivo, de los cuales los estudiantes de secundaria se encuentran en el último. El estadio de las operaciones formales es el estadio final del desarrollo cognitivo, donde la persona está en la capacidad de realizar aprendizajes más complejos. Esta teoría permite a los maestros conocer el proceso de las estructuras mentales y el desarrollo cognitivo de los estudiantes. Al momento de programar las competencias el maestro debe preguntarse ¿Qué competencias voy a programar? ¿Qué capacidades debo desarrollar? ¿Qué destrezas priorizaré en cada capacidad? ¿Qué procesos cognitivos debe desarrollar el alumno? ¿Con qué estrategias? y, finalmente, ¿a dónde quiero que lleguen mis estudiantes del ciclo al finalizar el año escolar?

Se toma en cuenta el estadio de operaciones abstractas para generar las actividades de aprendizaje de acuerdo a las características psicológicas de este estadio formal, donde el niño verdaderamente utiliza el razonamiento hipotético.

#### 2.1.1.2. David Paul Ausubel

David Paul Ausubel, nació el año 1918, fue miembro de una familia de origen judío, fue discípulo de Piaget y estudió en la universidad de Nueva York medicina y psicología y falleció el año 2008. “Ausubel introdujo el concepto de aprendizaje significativo y funcional” (Latorre y Seco, 2016, p.156), pone su atención en la organización, estructura y reestructura del conocimiento, y cómo este se da en la interacción que tiene la persona con el nuevo conocimiento. Ausubel cree “al igual que Vygotsky que para que esa reestructuración se produzca se precisa de una información formalmente establecida, que presente de modo organizado la información que debe desequilibrar las estructuras existentes, la distinción entre aprendizaje y enseñanza es el punto de partida de este autor.” (Pozo, 1994, p. 210).

Ausubel (citado por Pozo, 1994, p. 212), distingue 3 tipos de aprendizaje: el memorístico mecánico, el significativo y el aprendizaje por descubrimiento o recepción. En el aprendizaje memorístico la información se asimila de forma arbitraria, sin que haya un encaje lógico entre los conocimientos nuevos y los ya existentes. En este tipo de aprendizaje no existe esfuerzo alguno por integrar conocimientos nuevos en la estructura cognitiva, ni de relacionarlos con experiencias hechos u objetos. Mientras que en el aprendizaje significativo “la incorporación de los conocimientos es sustantiva, ya que existe un esfuerzo por relacionar experiencias, hechos y conocimientos nuevos con los anteriores” (Pozo, 1994, p.212). Al desarrollarse estas relaciones el estudiante se verá implicado a nivel psicológico y afectivo con el nuevo aprendizaje. El aprendizaje significativo permite al estudiante, reorganizar su conocimiento y darle un significado coherente, gracias a la persona que presenta la información o la descubre por sí mismo. El tercer aprendizaje es por descubrimiento y recepción. En este aprendizaje el estudiante adquiere el vocabulario, “al recibir los contenidos en su forma final, impartidos por el profesor. El estudiante al recibirlos debe asimilarlos y procesarlos de acuerdo a su estructura cognitiva” (Latorre y Seco 2016, p. 159).

### **Teoría del aprendizaje significativo**

“Según Ausubel, un aprendizaje es significativo cuando puede relacionarse, de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe” (Pozo, 1994, p. 210). Este aprendizaje se vuelve significativo si el nuevo conocimiento es importante para la persona que aprende, y para ello es necesario: la relación del nuevo conocimiento (relación sustancial entre lo nuevo y lo viejo) con los saberes previos, la predisposición del estudiante para aprender, una estructura cognitiva que le permita asimilar significados sobre los conocimientos que va aprendiendo, y el uso de material que debe estar organizado de tal forma que las distintas partes se relacionen entre sí de forma sustancial y no arbitraria.

Para que el aprendizaje sea significativo debe cumplir algunas condiciones: primero que la información posea significatividad lógica y psicológica. Segundo que la persona debe de estar motivada para aprender, y por último, que el sujeto debe tener ideas previas inclusoras. [...] La significatividad lógica se refiere a los contenidos que el estudiante va a aprender y la psicológica se refiere a los saberes previos que el estudiante posee. Es tarea del maestro hacer que los estudiantes se sientan motivados para el aprendizaje y así descubrir la utilidad de los conocimientos, ya que el estudiante aprende mejor en función de sus necesidades. (Latorre y Seco, 2016, p. 157).

Aristóteles decía: “El hombre nada puede aprender sino en virtud de lo que ya sabe” (Latorre y Seco, 2016, p. 156). Estos aportes propuestos por Ausubel permiten, en el nivel secundario, elaborar una programación curricular partiendo de un diagnóstico, con la finalidad de conocer el nivel cognitivo y el grado de motivación y las condiciones con la cuentan los estudiantes. Es tarea del docente y de la institución educativa, dotar a los estudiantes de todo lo necesario para que generen aprendizaje significativo. Del mismo modo, en cada sesión de aprendizaje se recogerá los saberes previos de los estudiantes y se partirá de una situación significativa, para que ellos construyan sus saberes sobre la base de lo que saben y les resulte de interés, es decir, se produzca un aprendizaje verdaderamente significativo (Latorre y Seco, 2016, p.135).

### 2.1.1.3. Bruner

Jerome Seymour Bruner nació el uno de enero de 1915 en Nueva York, fue descendiente de una familia judía, estudió psicología en la Universidad de Nueva York. A lo largo de su carrera recibió un sinnúmero de reconocimientos por parte de diversas instituciones públicas y privadas a nivel internacional; falleció el cinco de junio del 2016. Estudió el desarrollo intelectual de los niños. “Las ideas sobre el aprendizaje provienen de Piaget y Ausubel, y se nota una cierta influencia del paradigma socio cultural contextual de Vygotsky, y en alguno de sus planteamientos, la influencia del conductismo” (Latorre y Seco, 2016, p. 159).

Para que haya aprendizaje, Bruner propone algunos aspectos:

La motivación y predisposición. Una teoría de la instrucción debe especificar las experiencias que tienen la mayor probabilidad de lograr en el individuo una predisposición para aprender. Los conocimientos deben ser presentados de forma simple para que el alumno pueda comprenderlos, es necesario descubrir la forma de representar el conocimiento de tal forma que tenga significatividad lógica adaptada a la significatividad psicológica [...]. La forma adecuada del conocimiento depende de tres factores (modo de representación, secuencia de presentación, forma secuencia y refuerzo). (Citado por Latorre, 2019, pp. 2-4).

La motivación en el estudiante puede ser extrínseca o intrínseca. En la primera el estudiante hace algo ya sea por un premio (estímulo) o castigo. Una de las técnicas muy usadas en las instituciones es la economía de fichas como reforzador de apoyo. Los estudiantes cuando no encuentran significatividad en lo que hacen, molestan y los docentes recurren al castigo. En la motivación intrínseca los estudiantes hacen sus tareas porque encuentran significatividad a lo que hacen, desarrollan su curiosidad cognitiva (Román y Díez, 2001, p. 209).

#### **Aprendizaje por descubrimiento**

“Bruner, con contundencia, afirma que el alumno ha de descubrir por sí mismo, la estructura de aquello que va a aprender” (Román y Díez, 2001, p. 194).

“Para Bruner, más relevante que la información obtenida, son las estructuras que se forman a través del proceso de reordenar o transformar los datos, de modo que permitan un nuevo conocimiento, a esto ha llamado aprendizaje por descubrimiento” (Latorre, 2019, p.1).

El aprendizaje por descubrimiento es el proceso de transformar los datos de modo que permitan ir más allá de los mismos datos hasta llegar a la comprensión de los mismos, de lo que los datos son en sí mismos, es procesar los datos de forma lógica y significativa. Bruner se pregunta sobre la forma en que aprenden los seres humanos y afirmó que el aprendizaje primero debe ser descubierto (Arancibia, 1999, p.79).

“El aprendizaje como actividad compleja necesita de la adquisición de la información, la transformación de la información y la evaluación de la información. Bruner al aprendizaje lo llama también sistema de aprendizaje y lo reduce a tres sistemas” (Román y Díez, 2001, p. 194)

**Sistema enactivo.** Es un modo de pensamiento altamente manipulativo que opera básicamente a partir de la acción [...]. **Sistema icónico.** Se apoya sobre todo en la imaginación, donde representan conceptos y situaciones sin definirlos [...]. **Sistema Simbólico.** Va más allá de la acción y emplea la representación lingüística, que conduce a un tipo de pensamiento y aprendizaje más complejo, abstracto y flexible (Román y Díez, 2001, p. 195).

Con respecto a estos sistemas, “Las técnicas que concreta Bruner se ven reflejadas en las unidades significativas, donde se organiza y estructura una cantidad de información y se organiza, facilita la codificación en forma de conceptos interrelacionados entre sí” (Román y Díez, 2001, p. 195).

### **Principios para la enseñanza**

Latorre, citando a Bruner propone algunos principios para el aprendizaje:

- a) Todo conocimiento verdadero es aprendido por uno mismo y su significado es producto del descubrimiento creativo y verbal, es la clave de la transferencia.
- b) El método del descubrimiento es el principal para transmitir el contenido.
- c) La capacidad para resolver problemas es la meta de la educación.

- d) El entrenamiento en las estrategias es más importante que la enseñanza de la materia de estudio.
- e) La enseñanza expositiva es autoritaria.
- f) El descubrimiento: organiza lo aprendido, es generador de motivación y confianza en sí mismo, es una fuente primaria de motivación intrínseca y asegura la conservación del recuerdo (Latorre y Seco, 2016, p.160).

Por todo lo expuesto, se deduce que la organización del currículo debe ser en espiral. Es decir, que la secuenciación de los contenidos de acuerdo al grado, permite observar si se ha logrado el aprendizaje y, en la medida que se repita el conocimiento, se irá haciendo más complejo y más profundo.

### **Importancia del refuerzo para lograr el aprendizaje**

La importancia del esfuerzo para lograr el aprendizaje radica en que el estudiante es el responsable directo del desarrollo de su aprendizaje. El estudiante procesa e integra la información a partir de sus saberes previos. Si los contenidos que presenta el profesor carecen de significatividad, la información no podrá almacenarse en las estructuras cognitivas de los estudiantes, y el maestro corre el peligro de que su área no sea vista como algo importante, y el estudiante, al sentir que no aprende, simplemente abandona el colegio o pasa de grado en grado sin ser competente. (Latorre y Seco, 2016, p. 158)

Bruner define el aprendizaje como “el proceso de reordenar o transformar los datos de modo que permitan ir más allá de los mismos, yendo hacia una nueva comprensión de la realidad, a esto llama aprendizaje por descubrimiento” (Latorre y Seco, 2016, p. 160)

### **Metáfora del andamio: ayuda ajustada**

“Bruner formula el concepto de andamiaje, a partir de ZDP-ZDP de Vigotsky. El supuesto fundamental del andamiaje es que las ayudas del profesor deben mantener una relación inversa con el nivel de competencia; a más nivel, menos ayuda” (Latorre y Seco, 2016, p.162).

La metáfora del andamio se refiere a que la ayuda por parte del maestro debe ser ajustada en aquellos alumnos que tienen las competencias desarrolladas de acuerdo a su nivel, y con

aquellos que tienen dificultad al desarrollar la competencia, el maestro debe intervenir y ayudar, pero conforme aprende, la ayuda debe disminuir ya que el estudiante debe realizar la tarea por sí solo. Si le da todo resuelto, el estudiante no aprenderá nada.

Bruner establece, “que los diseños curriculares deben adoptar un “esquema espiralado” partir de conceptos y estructuras básicas en el inicio de la escolaridad y que se irán ampliando y profundizando los contenidos de acuerdo a los intereses y capacidades de los alumnos” (Palladino, 2006, p.170).

El aporte de esta teoría para la educación en el nivel secundario, se centra en el estudiante, y lo responsabiliza de su autoaprendizaje en relación con los demás. Busca el desarrollo de las diversas competencias que permitan la autonomía y la solución a diversas situaciones y problemas. El mediador encargado debe proporcionar al estudiante herramientas y conocimientos que permitan el desarrollo del aprendizaje en los estudiantes y si, a pesar de todo, no lo consigue, deberá brindar el apoyo (andamiaje) necesario y oportuno para su nivelación. Las programaciones a corto y largo plazo deberían contemplar las definiciones de las competencias, capacidades, destrezas, procesos cognitivos, que debe desarrollar el estudiante en el nivel que se encuentra, además, de la metodología que debe usar el maestro en su planificación y ejecución y que estas, a su vez, deben ser transversales. (Palladino, 2006, p.171).

Para el nivel secundario deben aplicarse los aportes del currículo espiral y el andamiaje: El currículo espiral es importante debido a que se tocan los mismos temas en las diferentes áreas, pero en cada área y ciclo con más profundidad. El andamiaje permite la reflexión del desarrollo cognitivo de un ciclo a otro, es el que guía, el desarrollo de las competencias y conforme avanza el proceso de aprendizaje, se busca que el estudiante sea más autónomo.

### 2.1.2. Paradigma socio- cultural -contextual

Vygotsky, a partir de 1920, desarrolla el Paradigma Socio Contextual, donde el principal objetivo es el sujeto que aprende, y recalca que el aprendizaje se da por medio de la interacción del sujeto con el medio y el contexto. Cuando el contexto es favorable, el estudiante está en la capacidad de ampliar la distancia entre las

zonas de desarrollo (próximo, real, y potencial). Vygotsky considera que la relación interpersonal es determinante, ya que nutre al sujeto de conocimientos y estrategias que le permiten adquirir otros nuevos conocimientos. Los representantes de este paradigma son Vygotsky y Fuerstein. (Latorre y Seco, 2016, p.32).

#### 2.1.1.4. Vygotsky

“Vygotsky nace el año mil ochocientos noventa y seis en Osha, en el seno de una familia acomodada de origen judío, realiza estudios de derecho en la Universidad imperial de Moscú, antes de morir inicia la carrera de medicina” (Clemente y Hernández, 1996, p.53). Profesionalmente, se desempeña como docente de psicología y literatura en diferentes instituciones de educación de su país. Escribió muchos textos y libros que no llegaron a publicarse debido a su muerte, sin embargo, sus discípulos fueron quienes publicaron la obra pensamiento y lenguaje, la misma que se ha convertido en un aporte significativo para la psicología. Es el autor del enfoque socio cultural contextual. “El contexto en el que nace el enfoque histórico cultural del aprendizaje es durante la primera época de la revolución rusa, esta revolución se fundamenta en la filosofía, sociología y economía de la sociedad y el materialismo histórico” (Latorre y Seco, 2016, p. 163)

Para Vygotsky, el aprendizaje supone un carácter social determinado y un proceso por el cual los niños se introducen, al desarrollarse, en la vida intelectual de aquellos que lo rodean. El entorno del niño debe promover la participación del mismo en diferentes actividades, los padres o profesores son los mediadores en la adquisición y comprensión del lenguaje. El concepto de actividad planteado por Vygotsky explica que el hombre no se limita a responder estímulos, sino que actúa sobre ellos para transformarlos, esto es posible gracias a la mediación del instrumento entre el estímulo y la respuesta (Coll, et al., 2001, p. 194).

Según Vygotsky, los instrumentos, incluidos los signos, los proporciona la cultura y deben ser interiorizados y asimilados por la persona. La adquisición del conocimiento comienza siendo interpersonal, una vez asimilados se hace intrapersonal. Todas las funciones superiores se desarrollan gracias a la interrelación con los demás (Flores, s.f., p.127).

“La sociabilidad desempeña un papel formador y constructor, en el proceso de desarrollo de la persona” (Latorre y Seco, 2016, p.164).

“El proceso de aprendizaje consiste en la internalización progresiva de instrumentos mediadores; por ello, debe iniciarse en el exterior, por procesos de aprendizaje que más adelante se transformarán en procesos de desarrollo interno” (Coll et al., 2001, p.196).

De la dinámica interactiva entre aprendizaje y desarrollo, Vygotsky plantea una idea crucial, para adecuar el momento del desarrollo en la que se encuentra el niño en un momento cualquiera, no basta con mirar el nivel actual, sino es necesario determinar la capacidad potencial del aprendizaje (Coll, et al.,2002, p.348).

Vygotsky, distingue tres niveles de desarrollo de las estructuras mentales.

**Zona de desarrollo próximo:** “Muestra las funciones que aún no han madurado, pero que pueden desarrollarse por medio del aprendizaje, por la imitación y por el juego” (Román y Díez, 1998, p. 80).

**Zona de desarrollo potencial:** El niño desarrolla un conjunto de actividades con la ayuda de las personas que lo rodean, ya sean los padres o algún compañero más capaz. Este desarrollo es generado por el aprendizaje, los organizadores actúan como andamios mentales (Flores, s.f., p. 132).

**Zona de desarrollo real:** “Expresa el conjunto de funciones que un sujeto puede hacer por sí mismo sin ayuda de nadie, son acciones consolidadas en los esquemas mentales del estudiante” (Latorre y Seco, 2016, p. 170).

En conclusión, esta teoría en la didáctica del nivel secundaria, específicamente en el área de tutoría, se toma en cuenta al momento de programar en los siguientes aspectos: los mecanismos fundamentales del desarrollo cognitivo, el contexto en el que actúa el estudiante, la importancia de la sociabilidad con los otros al momento de aprender (padres, profesores y pares), la adquisición de habilidades necesarias que debe desarrollar al momento de aprender, autonomía del estudiante para dar soluciones a los problemas. Y, al momento de evaluar se tendrá en cuenta la zona de desarrollo próximo (Caicedo, 2012, pp,

183-184). En la presente propuesta didáctica, destaca el empleo de situaciones reales, extraídas de la realidad y problemática del estudiante, además de contemplar en las diferentes sesiones de aprendizaje una serie de dinámicas y estrategias grupales para favorecer el interaprendizaje o aprendizaje entre pares.

#### 2.1. 1.5. Feuerstein

“Reuven Feuerstein nació en 1921 en Rumania, emigró a Israel el año 1944 y fue doctor en psicología. Sus campos de estudio más importantes son la psicología del desarrollo, la clínica y la cognoscitiva desde una perspectiva transcultural” (Góngora, 2002, pp.134-148). CIncluyó su doctorado en Psicología del Desarrollo en la Sorbona. Fue profesor de educación en la Universidad de Vanderbilt y director de investigación en Canadá (espacio logopédico, 2015).

Su línea de trabajo y el foco central ha sido el desarrollo de las teorías de la modificabilidad cognoscitiva estructural (MCE) y la experiencia de aprendizaje mediada (EAM). Ha publicado una serie de libros y más de 80 artículos en revistas especializadas (Góngora, 2002, p. 135).

Feuerstein (1980), citado por Valer, define la inteligencia “como un set de habilidades y procesos cognitivos que permiten dar un sentido del mundo y usar la información creativamente para enfrentar nuevos desafíos, es decir, la habilidad para aprender de la experiencia” (Valer, 2005, p.225), y Fuerstein (1980, citado por Román y Díez) afirma que “la esencia de la inteligencia no radica en el producto medible, sino en la construcción activa del individuo” (Román y Díez, 2001, p.184). Esto significa que la persona tiene la oportunidad de modificar sus estructuras mentales a partir de sus experiencias y poder ajustarse a nuevas situaciones (Román y Díez, 2001, p.184).

Estos tres autores coinciden en que la inteligencia es un conjunto de procesos cognitivos que el individuo puede desarrollar a lo largo de su vida. El desarrollo de la inteligencia puede verse afectada por la privación parcial de la cultura y esta se da por falta de identidad cultural y del desarrollo de estímulos por parte de los mediadores, o puede darse a la inversa, que el estudiante haya sido muy estimulado y tuvo la oportunidad de desarrollar su

inteligencia, debido a que el ambiente donde creció estuvo lleno de estímulos y cultura (Román y Díez, 2001, p. 184).

“La privación de cultura afecta las capacidades que son herramientas básicas para acceder a la cultura, el desarrollo inadecuado afecta a la misma, los adolescentes privados son incapacitados o discapacitados para acceder a la cultura” (Román y Díez, 2001, p. 184).

Los efectos de la privación son

- Dificultades de lectura, malos hábitos de estudio.
- Prevalencia de razonamiento más inductivo que deductivo.
- Dificultades para manipular representaciones.
- Reducción de las perspectivas temporales de comportamiento
- Inferioridad del nivel de aspiraciones escolares.
- Disminución general de regulación de comportamiento
- Conducta exploratoria no organizada.
- Carencia de un sistema estable de referencias.
- Percepción indecisa.
- Deficiencia en las destrezas verbales.
- Deficiencia en la orientación verbal y temporal (Román y Díez, 2001, p. 193).

### **Aprendizaje mediado: rol del docente**

“La experiencia del aprendizaje mediado se define como la calidad de la interacción del ser humano con su ambiente, esto conlleva la explicación de los procesos cognoscitivos como sub producto de la transmisión cultural” (Góngora, 2002, p.135).

“El aprendizaje mediado se refiere a un tipo de experiencia particular que generalmente ha sido parte integral y familiar del crecimiento de la mayoría de las personas” (Valer, 2005, p.227).

Los agentes mediadores pueden ser los padres, maestros, hermanos, quienes ayuden a los niños a adquirir estructuras operacionales que ayuden a organizar la información que reciben de ese entorno. Existen factores que son influyentes en este aprendizaje, uno de ellos es la intencionalidad de la persona que controle

el estímulo del niño, otro es la trascendencia, es decir la meta que puede tener la persona que estimula al niño (Valer 2005, p.228).

### **Teoría de la modificabilidad cognitiva**

“Fuerstein desarrolla su teoría del interaccionismo social, cuyos elementos son [...] privación cultural, aprendizaje mediado, aprendizaje cognitivo mediado” (Román y Díez, 2001, p.85).

La privación cultural es la carencia parcial o total de identidad cultural. La transmisión de la cultura se produce de generación en generación y se hace por medio de una mediación. Para que su transmisión sea efectiva, debe ser organizada y elaborada la información, para superarla se necesita que el estudiante pase por una modificabilidad cognitiva (Román y Díez, 2001, p.85).

La modificabilidad cognitiva es la modificación estructural del funcionamiento mental del individuo, producido por un cambio profundo en el desarrollo, previsto por el contexto genético, neurofisiológico y la experiencia educativa. El cambio que se da es de naturaleza estructural, ya que altera el desarrollo cognitivo en cuanto a la forma en que el organismo interacciona, actúa y responde a las fuentes de información. La modificación cognitiva se da por medio de un programa de intervención intencional (PEI) que hace al sujeto más sensible ante las fuentes externas e internas de información (Román y Díez, 2001, p.230).

Esta teoría de la conducta explica el desarrollo de la persona desde lo psicológico y socio cultural, tiene como base el crecimiento humano consustancial a su naturaleza evolutiva y de transformación de sus potencialidades cognitivas en habilidades de razonamiento y búsqueda continua de soluciones (Góngora, 2002, p.134).

### **Programa de enriquecimiento instrumental PEI**

“El PEI es un programa de enriquecimiento instrumental; es muy conocido, valioso y utilizado. Tiene como objetivo aumentar la capacidad del organismo para ser modificado a través de la exposición directa a los estímulos y a la experiencia” (Román y Díez, 2009, p.235).

Con este instrumento se puede aumentar la flexibilidad, la modificabilidad cognitiva y la auto plasticidad. El PEI permite el acceso al pensamiento cultural, ambiental y personal. Este

instrumento pretende desarrollar mini procesos y estrategias consideradas como prebásicas del pensamiento abstracto (Román y Díez, 2001, p.236).

Estas teorías para el nivel secundario en el área de tutoría son de gran aporte, debido a que permiten entender el porqué de las deficiencias de algunos estudiantes con respecto a su rendimiento académico y comportamental, ayuda a pensar cómo involucrar a los padres de familia en el quehacer educativo. El programa de enriquecimiento instrumental ayuda a modificar aquellas falencias en el desarrollo de las destrezas, capacidades y competencias que deben desarrollar los estudiantes.

## 2.2. Teoría de la inteligencia

### 2.2.1. Teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg

Robert Sternberg nació en New York el 8 de diciembre de 1949, fue psicólogo de profesión y profesor en diversas universidades de Estados Unidos. En 1988 presentó su famosa teoría triárquica de la inteligencia que está basada en los procesos mentales. Es uno de los psicólogos más influyentes del siglo XXI (espacio logopédico, 2015).

En la teoría triárquica de Sternberg, el término inteligencia se define como un “conjunto de procesos mentales, configurados en un contexto determinado a partir de la propia experiencia” (Román y Díez, 2001, p.117). Esta inteligencia se preocupa por los procesos para desarrollar habilidades. Se diferencia de las demás por ser: dinámica, es decir, se encuentra en constante movimiento y puede llegar a desarrollar un conjunto de procesos mentales, pero si eso no sucede, puede llegar a estancarse, todo dependerá de su contexto y de la experiencia que la persona llegue a poseer. El meollo de esta inteligencia está en los procesos, llamados también “componentes de la unidad fundamental de la inteligencia”, estos procesos permiten el procesamiento de la información y el desarrollo de habilidades cognitivas específicas, llamadas destrezas o habilidades de la inteligencia. Si se desarrollan adecuadamente las destrezas, la mente de la persona estará preparada para adquirir conocimientos de cualquier tema (Román y Díez, 2001, p.117).

### **Teoría contextual**

Todos estamos inmersos en un contexto y todo se relaciona con él, el contexto permite el desarrollo de habilidades y estas influyen en nuestro desarrollo cognitivo.

“Son tres las funciones que desempeñan los componentes en relación al contexto: Adaptación al entorno, Selección de nuevos entornos en los que sea posible un mejor ajuste contextual, y el moldeamiento de viejos entornos, de modo que parezcan nuevos” (Bermejo, 1994, p.153).

### **Teoría experiencial**

Teoría experiencial significa que todo lo que nos ha tocado vivir influencia para desarrollar habilidades, y cada persona pasa por diferentes experiencias. Por ejemplo, en caso de dos hermanos que viven en un mismo contexto, las experiencias son similares, pero no piensan igual.

“Para Sternberg la inteligencia consta de tres aspectos: analítico sintético y práctico. Aspectos que quedan recogidos en las tres subteorías de la inteligencia triárquica la sub componencial, experiencial y la contextual” (Bermejo, 1994, p. 146).

**Sub teoría componencial:** “especifica la clase potencial de mecanismos mentales que subyacen en la conducta inteligente excepcional del procedimiento de la información, esta se divide a su vez en tres tipos de componentes: meta componente, componente de ejecución y adquisición de conocimiento” (Benito, 1994, p.28).

**Meta componentes** son los niveles más altos de ejecución que una persona puede llegar a desarrollar ya que permiten la planificación, ejecución y evaluación de lo que se realice. Este tipo de componente permite a su vez el desarrollo de diversas capacidades y habilidades generales y específicas, estas son las responsables de la conducta inteligente y de los procesos generales de control. Si se desarrolla las capacidades y habilidades específicas se desarrolla el intelecto (Benito, 1994, p.29).

Sternberg en su teoría propone la identificación de los componentes que impliquen cualquier tarea, y el orden de ejecución de los procesos mentales. El orden de ejecución, se preocupa principalmente del resultado obtenido.

Esta teoría sustenta el principio de modificabilidad cognitiva de Furststein (inclusión de los chicos con escaso aprendizaje o alguna deficiencia específica) y su aplicación a los programas de desarrollo de capacidades y mejora cognitiva. En la escuela es posible identificar deficiencias y ante estas deficiencias se debe proponer un programa de modificabilidad cognitiva para desarrollar habilidades cognitivas de los estudiantes (Bermejo, 1994, p. 176).

**Los componentes de ejecución** son: codificación, organización, inferencia, aplicación, justificación y respuesta. La codificación comienza con la percepción de estímulos y una representación interna de operaciones mentales, y pueden acceder a la información remota guardada en la memoria. La inferencia se da cuando una persona descubre una o varias relaciones en un campo dado, donde existen varios objetos. “La organización supone la relación de aspectos de una situación previa con los aspectos de la situación presente” (Román y Díez, 2001, p.36). En el componente de ejecución, la persona relaciona la información pasada y la contrasta con la actual y esta es aplicada a cualquier situación actual de manera jerarquizada y ordenada. En el componente justificación la persona valora las posibles soluciones de manera correcta. En el componente respuesta. La persona es capaz de indicar la solución al problema sea cual sea la situación. (Román y Díez, 2001, p. 37).

#### **Adquisición de conocimiento.**

Sternberg enfatiza tres componentes de adquisición de la información. “La codificación selectiva que separa lo relevante de lo irrelevante de la información, la combinación selectiva que combina la información seleccionada de modo que sea interpretable, y la comparación selectiva que percibe la información entre la nueva y previa información que posee” (Bermejo, 1994, p. 148).

Por ello, en el acápite del III de los capítulos se concluye diciendo que la inteligencia triárquica implica un conjunto de procesos o pasos para desarrollar una estrategia. En los colegios del nivel secundario será aplicable en la medida que se planifique las programaciones, unidades y sesiones de aprendizaje, hay que planificar considerando los procesos cognitivos de cada destreza en el desarrollo de las capacidades de cada competencia. Cuando se da la repetición de los procesos cognitivos, el estudiante se apropia

de los mismos, como estrategias de su aprendizaje y es por ello la importancia en la sesión de clase de la metacognición (los pasos que dio para aprender).

### 2.2.2. Teoría tridimensional de la inteligencia

En la línea de las propuestas sociocognitivas, Martiniano Román Pérez, catedrático de la Universidad Complutense de Madrid, y renombrado especialista en el dominio de estas teorías, propone, junto a su esposa, la Dra. Eloísa Díez López, una teoría de la inteligencia compuesta de tres dimensiones: **cognitiva** (encargada de los procesos cognitivos), **afectiva** (responsable de los procesos afectivos) y **mental** (relacionado con los procesos y productos mentales del aprendizaje que afecta a los contenidos y métodos (espacio logopédico, 2015).

Para ellos:

La inteligencia es el conjunto de procesos cognitivos (capacidades, destrezas y habilidades) mejorables a partir de la mediación adecuada [...] es la principal herramienta utilizada en la vida cotidiana [...] es una macro capacidad que da respuestas y enseña hacerse preguntas (Román y Díez, 2009, p.18).

La inteligencia consta de capacidades, y para poder desarrollar estas capacidades se deben descomponer en destrezas y habilidades. La inteligencia es a la vez una estructura mental que los autores definen como arquitectura del conocimiento y está articulada en forma de esquemas mentales y modelos conceptuales, donde aprender equivale a saber. Es en la escuela donde el estudiante construye su inteligencia a partir de la observación sistemática de la conducta inteligente. Para su desarrollo se necesita del uso adecuado de estrategias cognitivas y metacognitivas y también de modelos conceptuales -arquitectura mental (Román y Díez, 2009, p.25).

La teoría tridimensional de la inteligencia posee tres dimensiones consideradas fundamentales: Dimensión cognitiva, afectiva y mental:

**Dimensión cognitiva** (procesos cognitivos) tiene como componente fundamental lo cognitivo y consta de capacidades, destrezas y habilidades. Estas capacidades pueden ser:

pre básicas, básicas y superiores. Las prebásicas se desarrollan en los primeros años del niño mediante la percepción, la atención y la memoria, y las básicas desarrollan el razonamiento lógico o la comprensión, expresión oral y escrita. En las capacidades superiores se desarrolla el pensamiento crítico, creativo, resolutivo y ejecutivo.

**Dimensión afectiva** (procesos afectivos) está conformada por los valores y actitudes, estos están insertos en el desarrollo de las capacidades.

**Dimensión mental** “(conjunto de procesos) y conjunto de productos (lo que realmente aprendieron) y afecta a los contenidos (formas de saber) y métodos (formas de hacer)” (Román y Díez, 2009, p.259). Como resultado de todos estos procesos se da la inteligencia, formada por un conjunto de esquemas que están íntimamente relacionados e implicados en la construcción del pensamiento y en el almacenamiento de la memoria a largo plazo (Román y Díez, 2009, pp.259-262).

En conclusión, la inteligencia tridimensional en la educación secundaria, se aplica en el desarrollo de las capacidades, destrezas y-habilidades, contenidos y métodos. Los contenidos deben guardar una relación sistemática y deben ser asimilados en forma de esquemas mentales.

Los tres tipos de pensamiento (crítico, resolutivo y ejecutivo) deben desarrollarse en los estudiantes del nivel secundario de acuerdo a su desarrollo cognitivo, ya que son importantes en la sociedad del conocimiento como herramientas para aprender (Román y Díez, 2009, pp. 280-285).

En el área de tutoría y en todas las áreas, se considera un conjunto de valores y actitudes, porque forman parte de la formación de la inteligencia del estudiante para permitirle una adecuada convivencia social. El componente fundamental de un valor es afectivo; esto se visualiza en el aula por imitación de modelos. Cada uno de los valores poseen dimensiones fundamentales o meta valores: Dimensión individual, social, religiosa y trascendente.

### 2.2.3. Competencias (definición y componentes).

La competencia es el conjunto de capacidades, habilidades-destrezas, contenidos, valores-actitudes y metodologías (Román y Díez, 2009, p.287-288).

Hay que educar por competencias para que los estudiantes logren desarrollar los componentes cognitivos (capacidades, destrezas y habilidades) y afectivos (valores y actitudes). El núcleo de una competencia es una capacidad (Román y Díez, 2009, p. 288) y esta capacidad repercute en la inteligencia, esta puede ser potencial o real, dependerá del tipo de mediación que haya tenido el estudiante durante su aprendizaje.

Al momento de programar a largo o corto plazo se debe tener en cuenta los procesos que tiene toda capacidad. La capacidad es una habilidad general que se disgrega en destrezas-habilidades y estas a su vez tienen sus propios procesos cognitivos que debe desarrollar el estudiante al momento de construir su propio aprendizaje. La metodología a utilizar debe guardar relación con cada destreza y actitud que el estudiante va a desarrollar durante el proceso de aprendizaje.

Es importante educar por competencias porque la sociedad ha cambiado, por ende, la forma de enseñar debe modificarse, ya que el maestro es el mediador del aprendizaje del estudiante.

En la definición planteada se puede extraer que los componentes de las competencias son cognitivos (capacidades y destrezas) y afectivos (valores y actitudes) (Román y Díez, 2009, pp. 288-292).

### 2.3. Paradigma sociocognitivo humanista

#### 2.3.1. Definición y naturaleza del paradigma

“El paradigma es un modelo a imitar en la realización de algo, expresa el conjunto de elementos, generalizaciones simbólicas, leyes, modelos [...]. Es teórico para hacer ciencia e interpretar las prácticas derivadas de la ciencia, aceptado por la comunidad científica” (Latorre y Seco, 2016, p.19)

#### **Paradigmas que se unen para formar el paradigma sociocognitivo humanista**

Los paradigmas que se unen para formar el paradigma sociocognitivo humanista son: el paradigma cognitivo que está centrado en la forma del como enseña el maestro y la manera del como aprende el estudiante. El paradigma socio contextual se preocupa por el entorno,

debido a que el estudiante aprende en un escenario, en la sociedad, en la escuela, este paradigma se caracteriza por estar lleno de interacciones.

Ambos paradigmas el cognitivo y socio cultural – contextual se entre mezclan y posibilitan el interés y la motivación en el estudiante ya que favorecen el desarrollo de los contenidos, las capacidades, destrezas, valores y actitudes. Ambos permiten ser parte del mundo globalizado y la nueva sociedad del conocimiento, favorecen el aprendizaje significativo individual a partir de la estructura de los contenidos asimilados, partiendo de la experiencia individual y grupal. (Latorre y Seco, 2016, p.66)

### **Por qué es humanista**

Finalmente, es humanista porque propone la educación dentro de un marco de valores y actitudes que deben guiar el accionar de las personas, ya que considera que ello permite formar personas útiles para sí mismas y para la sociedad.

#### 2.3.2. Metodología

La metodología debe ser activa y participativa. Activa que propicie el razonamiento del estudiante, el profesor en este tipo de metodología propone actividades retadoras y significativas.

Participativa porque el que participa es el estudiante. Él tiene que realizar las actividades durante el proceso de aprendizaje. Las actividades deben ser de acuerdo a las características cognitivas de los estudiantes (estadios). Los contenidos, el material y la metodología deben ser significativos, que tengan secuencia lógica para el estudiante y partan de su realidad y de sus saberes previos (Latorre y Seco, 2016, p.38).

En la sesión de aprendizaje se seguirá la siguiente secuencia, en aplicación de las teorías estudiadas:

- Motivación permite crear las condiciones con la finalidad de crear el espacio óptimo y despertar el interés por el aprendizaje.
- Recojo de saberes permite conocer las vivencias, conocimientos, habilidades con las que cuenta el estudiante.

- Conflicto cognitivo conlleva a generar un nuevo conocimiento sobre la base del que ya posee el estudiante.
- Procesos cognitivos. Permite el desarrollo de las habilidades siguiendo una secuencia lógica.
- Metacognición ayuda a evaluar el logro del aprendizaje.
- Transferencia conlleva a la práctica del nuevo conocimiento (aprendizaje significativo)

### 2.3.3. Evaluación

#### **Concepto de evaluación**

Evaluación “es el proceso de identificar, obtener y proporcionar información útil, relevante y descriptiva acerca del valor y calidad de las metas alcanzadas” (Latorre y Seco, 2016, p.244).

La finalidad de toda evaluación consiste en evaluar un problema y tomar las decisiones pertinentes en el momento oportuno. Para la educación la evaluación es un instrumento que ayuda a observar el cumplimiento de los objetivos planteados.

Latorre citando a Guerra (2003) afirma que

la evaluación educativa es la formulación de un juicio sobre el valor educativo de un centro, de un proyecto curricular, de las decisiones relacionadas con el diseño de una unidad de aprendizaje, de la práctica pedagógica en el aula, con la forma de evaluar el aprendizaje. La evaluación es considerada como algo que va más allá de la evaluación de los alumnos (Latorre y Seco, 2016, p.244).

La evaluación busca información aplicando diversos instrumentos que se aplican con la finalidad de obtener información verídica, para luego emitir juicios que permitan valorar los hechos y tomar decisiones pertinentes sobre el objeto evaluado. En la evaluación los beneficios son tanto para el profesor como para el estudiante. El profesor, al evaluar, evalúa tanto el proceso de su enseñanza y la forma en que aprenden los estudiantes (metodología). El estudiante, al ser informado de los resultados de su evaluación, aprende a corregir sus errores y equivocaciones (Latorre y Seco, 2016, pp.244-245).

Según Mateo (2000), existen cuatro fases en la evaluación:

- **Planificación.** En ella se establece los fines, el tipo de evaluación, la función que realiza y los juicios que se quieren emitir.  
La planificación tiene como objeto de evaluación a los procedimientos, los instrumentos que se van aplicar, la temporización y los agentes, etc.
- **Desarrollo** tiene que ver con la recogida de datos y la codificación, permite el registro y el análisis del producto, etc.
- **Contrastación** con esta fase se analiza los resultados, se formula juicios (interpretación, clasificación y comparación) se toman decisiones y se divulga los resultados, etc.
- **Meta evaluación** permite conocer la validez, confiabilidad y corrección de las pruebas o el informe (Mateo,2000, p.19).

Latorre y Seco (2016) consideran tres clases de evaluación:

- **Evaluación inicial o de diagnóstico.** Esta evaluación permite realizar un diagnóstico al contexto educativo con la finalidad de conocer las necesidades tanto del estudiante como del centro educativo. Los resultados que evidencie la evaluación permiten tomar decisiones oportunas al comenzar el aprendizaje. Al iniciar el año escolar el estudiante debe ser evaluado (en sus capacidades, habilidades, contenidos del año anterior, y actitudes) a través de un instrumento.
- **Evaluación formativa o de proceso.** Esta evaluación mide los procesos de aprendizaje-enseñanza, y el maestro cumple su rol de mediador entre la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes. Si observa que algo no va bien en el proceso el profesor puede modificar y adaptar su metodología, para mejorar el aprendizaje.
- **Evaluación sumativa o final.** Esta evaluación se toma al final de la unidad con la finalidad de verificar la calidad del producto y la eficacia de los procesos educativos. Esta evaluación ayuda a visualizar el resultado del aprendizaje del estudiante que se ve reflejada en su calificación final (Latorre y Seco, 2016, p.254).

“Los instrumentos de evaluación son considerados herramientas que se utiliza para la recolección de información” (Latorre y Seco, 2010, p.272).

Según Latorre y Seco (2010), entre los instrumentos de evaluación tenemos:

- ✓ Ficha de observación o lista de cotejo

- ✓ Fichas de autoevaluación y coevaluación
- ✓ Formulario de enunciado de preguntas
- ✓ Dossier de aprendizaje
- ✓ Presentaciones orales
- ✓ Informes
- ✓ Organizadores gráficos
- ✓ Exámenes prácticos
- ✓ Pruebas escritas
- ✓ Debates
- ✓ Expresión corporal
- ✓ Listas de control, escalas,
- ✓ Análisis de las producciones
- ✓ Intercambios orales con los alumnos. (Latorre y Seco,2010, p.270).

#### 2.4. Definición de términos básicos

**a) Competencias** “Es una macro capacidad que se adquiere a través de la asimilación de unos contenidos y que permite la solución eficaz de situaciones y problemas concretos, es saber hacer algo con una determinada actitud” (Latorre y Seco, 2006, p.31)

**b) Capacidad:** “Es una habilidad general que utiliza o puede utilizar un aprendiz, para aprender, cuyo componente fundamental es cognitivo” (Román y Díez, 2001, p.112).

**c) Destreza** “Es una habilidad específica que utiliza o puede utilizar una aprendiz para aprender” (Román y Díez, 2001, p.112).

**d) Método de aprendizaje** “Es una aplicación que realiza el estudiante y se orienta al desarrollo de capacidades, destrezas, valores-actitudes, que los utiliza para conseguir cualquier contenido” (Latorre y Seco, 2003, p.13).

**e) Valor** “Es un conjunto de actitudes, cuyo componente fundamental es afectivo” (Román y Díez, 2001, p.114).

**f) Propuesta curricular:** Modelo de programación desde la programación anual hasta las sesiones de aprendizaje, incluyendo las evaluaciones y materiales pedagógicos (fichas de trabajo).

**h) Habilidades socioemocionales:** “Es la adquisición de competencias básicas para reconocer y mejorar las emociones, establecer y alcanzar metas positivas, apreciar la perspectiva de otros, establecer y mantener relaciones positivas, tomar decisiones responsables y manejar las situaciones interpersonales de manera constructiva.” (Minedu, 2016, p.40).

**i) Evaluación:** “Es el proceso de identificar, obtener y proporcionar información útil, relevante y descriptiva acerca las metas alcanzada. Con el fin de servir de guía para la toma de decisiones, solucionar problemas y promover la comprensión de los fenómenos implicados” (Latorre y Seco, 2006, p.106).

## CAPÍTULO III

### PROGRAMACIÓN CURRICULAR

#### 3.1. Programación general

##### 3.1.1. Competencias del área

Según el MINEDU (2016, p. 22) las competencias de la tutoría son:

| Competencias  | Definición  |
|---|---|
| Comprensión de los fenómenos que suceden a nivel personal, social y en la naturaleza. | <p>La comprensión o razonamiento lógico es el modo de pensar discursivo de la mente que permite extraer determinadas conclusiones a partir del conocimiento de que se dispone. Se pueden decir que razonar es relacionar experiencias, ideas y juicio. El razonamiento puede ser empírico o racional y establece relaciones causa y efecto.</p> <p>El razonamiento es el eje central del pensamiento. Es la capacidad básica en los aprendizajes. En consecuencia, esta competencia debería estar en todas las áreas o asignaturas, pues no hay aprendizaje sin comprensión.</p> <p>El razonamiento deductivo supone un modo de pensar que va de lo general a lo particular, en el razonamiento deductivo la conclusión está incluida en las premisas o se rige por el llamado criterio de validez deductiva. El silogismo es el prototipo de raciocinio.</p> |
| Posee autonomía e iniciativa personales.  | <p>Esta competencia se refiere a la adquisición de la conciencia y aplicación de un conjunto de valores y actitudes personales interrelacionados, como la responsabilidad, la perseverancia, el conocimiento de sí mismo, la autoestima, la creatividad, la autocrítica, el control emocional, la capacidad de elegir, de calcular los riesgos y de afrontar los problemas, así como la capacidad de demorar la necesidad de satisfacción inmediata, de aprender de los errores y de asumir riesgos calculados.</p>   |
| Interactúa a través de  | Participa en interacciones sociales y de convivencia, insertándose  |

|  |   |
|--|---|
| sus habilidades socioemocionales en la práctica de diferentes actividades. | adecuadamente en el grupo y resolviendo conflictos de manera asertiva, empática y pertinente. |
|--|---|

### 3.1.2. Dimensiones y aspectos de la tutoría.

Según el MINEDU (2016, pp. 23-24) las dimensiones de la tutoría son:

| DIMENSIONES         | ASPECTOS  |
|---------------------|---|
| Personal            | <ul style="list-style-type: none"> <li>-El desarrollo de una personalidad saludable que les permita actuar con plenitud y eficacia en el espacio social.</li> <li>-La construcción de su proyecto de vida acorde con sus aspiraciones y características personales.</li> <li>-La adquisición de estilos de vida saludable, que implica el bienestar físico, mental y social.</li> </ul> |
| Social              | <ul style="list-style-type: none"> <li>-El establecimiento de relaciones democráticas y armónicas en el aula y la escuela.</li> <li>- El conocimiento y la valoración de la propia cultura, así como la reflexión sobre temas de actualidad.</li> <li>-La participación de las y los estudiantes y su compromiso en acciones dirigidas a la búsqueda del bien común.</li> </ul>         |
| De los aprendizajes | <ul style="list-style-type: none"> <li>-La organización y el uso adecuado del tiempo para mejorar y optimizar su rendimiento escolar.</li> </ul>  |

## 3.1.3. Enfoques transversales

Según el MINEDU (2018, pp. 18-29) en el último Currículo Nacional, los enfoques transversales son:

| <b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>         | <b>DEFINICIÓN</b>   | <b>EJEMPLO</b>   |
|---------------------------------------|---|--|
| De derechos                           | Promueve la consolidación de la democracia que vive el país, contribuyendo a la promoción de las libertades individuales, los derechos colectivos de los pueblos y la participación en asuntos públicos; a fortalecer la convivencia y transparencia en las instituciones educativas; a reducir las situaciones de inequidad y procurar la resolución pacífica de los conflictos.   | Los docentes generan espacios de reflexión y crítica sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos, especialmente en grupos y poblaciones vulnerables.                      |
| Intercultural                         | Es el proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, orientado a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto a la propia identidad y a las diferencias.  | Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias. |
| Inclusivo de atención a la diversidad | La atención a la diversidad significa erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades.  | Ni docentes ni estudiantes estigmatizan a nadie.   |
| Igualdad de género                    | Se refiere a la igual valoración de los diferentes comportamientos, aspiraciones y necesidades de mujeres y varones.  | Docentes y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre varones y mujeres.   |
| Ambiental                             | Las prácticas educativas con enfoque ambiental contribuyen al desarrollo sostenible de nuestro país y del planeta, es decir son prácticas que ponen énfasis en satisfacer las necesidades de hoy, sin poner en riesgo el poder cubrir las necesidades de las próximas generaciones, donde las dimensiones social, económica, cultural y ambiental del desarrollo sostenible interactúan y toman valor de forma inseparable. | Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de su comunidad, tal como la contaminación, el agotamiento de la capa de ozono, la salud ambiental, etc.    |

|                           |  |  |
|---------------------------|--|--|
| Búsqueda de la excelencia | La excelencia comprende el desarrollo de la capacidad para el cambio y la adaptación, que garantiza el éxito personal y social, es decir, la aceptación del cambio orientado a la mejora de la persona: desde las habilidades sociales o de la comunicación eficaz hasta la interiorización de estrategias que han facilitado el éxito a otras personas. | Docentes y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo. |
| Orientación al bien común | Este enfoque considera a la educación y el conocimiento como bienes comunes mundiales. Esto significa que la generación de conocimiento, el control, su adquisición, validación y utilización son comunes a todos los pueblos como asociación mundial.   | Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.   |

#### 3.1.4. Panel de capacidades y destrezas

| CAPACIDADES      | COMPRENSIÓN   | PENSAMIENTOS CRÍTICO Y CREATIVO  | SOCIALIZACIÓN                                       |
|------------------|---|--|---|
| <b>DESTREZAS</b> | 1. Explicar.<br>2. Comparar.<br>3. Analizar.<br>4. Sintetizar.<br>5. Interpretar. | 1. Demostrar originalidad.<br>2. Escenificar.<br>3. Argumentar.<br>4. Valorar. | 1 Identificar.<br>2 Demostrar habilidades sociales. |

(Latorre y Seco, 2016. P. 31)

#### 3.1.5 Definición de capacidades y destrezas

| ACERCÁNDONOS A LAS CAPACIDADES Y DESTREZAS  |   |
|---|---|
| COMPRENDIENDO LAS CAPACIDADES   | COMPRENDIENDO LAS DESTREZAS   |
| <b>COMPRENSIÓN.</b><br>Es una habilidad general para entender información en diferentes | <b>Explicar</b><br>Es una habilidad para comunicar como es o como funciona algo, valiéndose de palabras o imágenes. |

|  |  |
|--|--|
| <p>situaciones comunicativas.</p> <p>Es una habilidad general que se desarrolla, fundamentalmente a través de las destrezas de identificar, discriminar. Analizar, interpretar, inferir, sacar conclusiones, especialmente en la solución de problemas cotidianos.</p> <p>Es una capacidad básica, pue si no hay comprensión no hay aprendizaje.</p> | <p>Es decir, o expresar lo que se quiere dar a entender o manifestar con palabras, gestos, a actitudes, esquemas textos, etc.</p> <p>-Es una destreza a través de la cual se esclarece de diversa índole y tipo, mediante técnicas y estrategias diversas.</p> <p>Es hablar sobre un tema o situación para hacerlo comprender a otros. Exponer situaciones con palabras que la hagan más comprensible.</p> <p><b>Comparar</b></p> <p>Es una destreza que sirve para fijar la atención en dos o más objetos para descubrir sus diferencias y semejanzas utilizando criterios de comparación.</p> <p>Es una habilidad específica a través de la cual se estudian las semejanzas y diferencias entre objetos o hechos, atendiendo a sus características y utilizando criterios.</p> <p><b>Analizar</b></p> <p>Es una habilidad específica para separar las partes esenciales de un todo, a fin de llegar a conocer sus principios y elementos y las relaciones entre las partes que forman todo.</p> <p><b>Sintetizar</b></p> <p>Es hacer un resumen, un compendio, ósea, composición de un todo por la reunión de sus partes.</p> <p>Es la suma y compendio de una materia u otra cosa.</p> <p>-Es una habilidad específica según la cual resumo información recogida en diferentes fuentes.</p> <p>Es una habilidad específica a través de la cual se reduce a términos breves y concisos lo esencial de un mensaje.</p> <p><b>Interpretar</b></p> <p>Atribuir significado o sentido a determinada información sea texto, dibujos, signos, símbolos, huellas expresiones artísticas</p> <p>Es una habilidad específica para atribuir significado a lo que se percibe en función de las experiencias y conocimientos que poseen.</p> |
| <p><b>SOCIALIZACIÓN</b></p> <p>Integración social en la habilidad de formular los propios juicios y</p>  | <p><b>Identificar</b></p> <p>Es reconocer las características esenciales de objetos, hechos fenómenos, personajes, que hacen que sea lo que son.</p> <p><b>Mostrar habilidades interpersonales</b></p>   |

|  |   |
|--|---|
| <p>decisiones necesarios para actuar con independencia y libertad personal, en un contexto social determinado.</p>   | <p>Supone poseer habilidad de exponer las propias ideas de forma asertiva, saber escuchar y entender las ajenas, interpretar los códigos sociales que facilitan la convivencia. Poseer un razonable nivel de autoestima y confianza en sí mismo para poder relacionarse con los otros.</p>  |
| <p><b>PENSAMIENTOS CRÍTICO Y CREATIVO</b></p> <p>Es una habilidad general que nos permite discurrir, considerar o reflexionar críticamente sobre una situación concreta o sobre información recogida de diferentes fuentes.</p> <p>Es una habilidad General a través de la cual definida una situación o información la persona es capaz de reflexionar, de ponderar, de forma lógica fundándose en los principios de la ciencia, sobre dicha situación o información.</p> | <p><b>Demostrar originalidad</b></p> <p>Es una habilidad específica para evidenciar habilidades relacionadas con la innovación y la creatividad en producciones de diversa índole, de modo que sean productos novedosos, singulares y únicos.</p> <p><b>Escenificar</b></p> <p>Es poner en escena un contenido determinado-una obra- representándola a través del cuerpo, los gestos y el uso de palabra (teatro, danza) siguiendo pautas determinadas</p> <p>Representar una obra teatral, cinematográfica. Una escena, una danza, equivale a interpretar o representar un personaje de una obra dramática o una pieza musical.</p> <p><b>Argumentar</b></p> <p>Es una habilidad específica para proponer un razonamiento -inductivo o deductivo a fin de probar, deducir de forma lógica o demostrar una proposición, a partir de premisas, teorías hechos, evidencias, etc.</p> <p><b>Valorar</b></p> <p>Es una habilidad específica para emitir juicios de valor sobre algo, reconocer su mérito, a partir de información diversa y criterios establecidos.</p> |

(Latorre y Seco, 2016, pp. 23-36)

## 3.1.6. Procesos cognitivos de las destrezas

| CAPACIDADES        | DESTREZAS  | PROCESOS MENTALES  | EJEMPLO   |
|--------------------|------------|--|---|
| <b>Comprensión</b> | Explicar   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Determinar el tema.</li> <li>-Delimitar el aspecto que se va a tratar.</li> <li>-Identificar las ideas principales.</li> <li>-Organizar las ideas.</li> <li>-Exponer en forma lógica las ideas.</li> </ul>   | Explica las características de una persona que tiene una vida saludable.  |
|                    | Comparar   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificar los elementos esenciales.</li> <li>-Seleccionar las variables que se van a comparar.</li> <li>-Establecer similitudes y diferencias entre variables utilizando criterios.</li> <li>-Elaborar un esquema en el que aparezcan con claridad las similitudes y diferencias.</li> </ul> | Comparar las características de una persona con buena autoestima con otras dos, una con autoestima demasiado elevada y otra con baja autoestima usando la técnica del pez de ichicawa |
|                    | Analizar   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Percibir información de forma clara y distinta.</li> <li>-Identificar lo principal y accesorio.</li> <li>-Relacionar los elementos principales.</li> <li>-Comprender de forma cabal lo analizado.</li> </ul>   | Analiza el texto vida sana a través de la técnica del cuestionario.   |
|                    | Sintetizar | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Percibir información claramente</li> <li>Identificar los elementos de la información -subrayado, etc.</li> <li>-Relacionar los elementos (analizar).</li> <li>-Resumir mediante un organizador gráfico, esquematizarlas según un esquema o resúmenes o elaborando un texto breve.</li> </ul>   | Busca información sobre las características de la pubertad y sintetízalo a través de un mapa semántico.   |

|                                       |                                |  |   |
|---------------------------------------|--------------------------------|--|---|
|                                       | Interpretar                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Percibir la información de forma clara.</li> <li>-Decodificar lo percibido (signos huellas expresiones).</li> <li>-Relacionar con experiencias y saberes previos.</li> </ul> Asignar significado o sentido.                                      | Interpretar un hecho a través de su análisis, inferencia respondiendo a preguntas formuladas.                                       |
| <b>Socialización</b>                  | Identificar                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Percibir la información de forma clara.</li> <li>-Reconocer las características.</li> <li>-Relacionar (comprar) con los conocimientos previos que se tienen sobre el objeto percibido.</li> <li>-Señalar nombrar el objeto percibido.</li> </ul> | Identificar las causas y consecuencias del alcohol, en el texto dado, señalando de verde las causas y de celeste las consecuencias. |
|                                       | Demostrar habilidades sociales | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Mostrar empatía.</li> <li>-Ser asertivo.</li> <li>-Mostrar habilidad para trabajar en equipo.</li> <li>-Saber escuchar y responder.</li> <li>-Respetar a las personas.</li> <li>-Mostrar las habilidades en diversos contextos.</li> </ul>       | Demuestran habilidades sociales participando en un proyecto social, comunitario.  |
| <b>Pensamiento crítico y creativo</b> | Demostrar originalidad         | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Percibir información de forma clara y relacionarla con los saberes previos.</li> <li>-Identificar características.</li> <li>-Analizar.</li> <li>-Relacionar.</li> <li>-Recrear.</li> <li>-Crear.</li> </ul>                                      | Demostrar originalidad realizando un mimo en una escenificación de teatro.  |
|                                       | Escenificar                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Percibir con claridad lo que se va a escenificar.</li> <li>-identificar las características esenciales</li> </ul>  | Representar los roles en la familia a través del teatro.  |

|  |            |   |  |
|--|------------|---|--|
|  |            | del personaje escenificado.<br>-Seleccionar los elementos que se van aparecer en escena.<br>-Seleccionar el escenario de representación.<br>-Escenificar, actuando. |  |
|  | Valorar    | -Percibir la información de forma clara.<br>-Establecer criterios valorativos.<br>-Analizar la información.<br>-Contrastar con los criterios establecidos.          | Valoran el conocimiento de las diversas profesiones elaborando un panel informativo. |
|  | Argumentar | -Determinar el tema objeto de argumentación.<br>-Recopilar información sobre el tema<br>-Organizar información.<br>Contrastar posturas / información.<br>-Aumentar. | Argumentan la realidad política del país a través del debate.                        |

(Latorre y Seco, 2016, pp. 232-335)

### 3.1.7. Métodos de aprendizaje

Según Latorre los métodos de aprendizaje son (Latorre y Seco, 2013, pp. 45-295):

- **Explicación -exposición** sobre un tema mediante el uso de la palabra, esquemas, gráficos, recursos audiovisuales, guion, dibujos, fotografías, las Tic.
- **Comparación** de informes diversos mediante el análisis y cuadro de doble entrada.
- **Análisis** de la información siguiendo los procesos mentales, a través del diálogo, utilizando el método heurístico (preguntas del docente respuesta de los estudiantes), la técnica del cuestionario, mediante la lectura, escucha, observación de la misma, subrayando o marcando lo esencial, siguiendo fichas – guía dada por el docente, tablas de verdad, exponiendo en todos los casos de manera fundamentada su opinión sobre el objeto de estudio analizado.

- **Síntesis** de la información diversa, mediante el análisis previo y la realización de marcos conceptuales, redes conceptuales, mapas mentales, mapas semánticos, esquema de llaves, cuadros sinópticos, frisos lineales de tiempo.
- **Síntesis** de la información el análisis previo, redactando un breve resumen del contenido y poniendo un título al tema.
- **Interpretación** de textos mediante la reflexión personal y diálogos grupales.
- **Interpretación** de imágenes mostrando esquemas, mapas, viñetas, fotografía, dibujos, documentos, hechos, experiencias, datos, etc.
- **Interpretación** de información utilizando diversas técnicas como lluvia de ideas, debates, diálogos, mesas redondas.
- **Valoración** de las actividades comunitarias, participando en actividades de carácter extracurricular.
- **Valoración** de la convivencia democrática elaborando afiches, argumentos, participando del diálogo dirigido y dinámicas de participación grupal.
- **Demostración** de originalidad en la elaboración de esquema, dibujos, historietas, cantos, viñetas, textos de diversa índole.
- **Demostración de originalidad** en la presentación de testimonios de vida, mediante la elaboración de afiches crucigramas, comic, pupiletras, power point, rompecabezas, entrevistas.
- **Demostración de habilidades sociales** participando de trabajos grupales, dinámicas, debates, entrevistas, entre otros.
- **Demostración** del manejo de emociones y sentimientos, participando de dinámicas individuales y grupales.
- **Escenificación** de problemas diversos a través de viñetas, comic, juego de roles.
- **Escenificación** de la vida de personajes diversos a través del collage.
- **Escenificación** de hechos, situaciones, problemas, mensajes, textos, contenidos, a través de dinámicas, dramatizaciones y juegos de simulación
- **Argumentación** de posturas frente a situaciones, acontecimientos observados en diversos medios, a través de la técnica de expresión oral o escrita.
- **Argumentación** a favor o en contra de afirmaciones, utilizando distintas técnicas y recursos, conversaciones diálogos dirigidos, debates.
- **Argumentación** de opiniones y puntos de vista, dilemas morales, y situaciones en conflicto mediante comparaciones, contrastes, biografías.

## 3.1.8. Panel de valores y actitudes

| Valores   | RESPECTO   | RESPONSABILIDAD   | SOLIDARIDAD   |
|---|--|---|---|
| Actitudes<br><br>(Latorre y Seco, 2016, p. 47)      | -Aceptar al otro<br>-Escuchar atentamente<br>-Trabajar en equipo<br>-Aceptar sugerencias   | - Ser puntual<br>-Mostrar auto disciplina<br>-Planificar las actividades<br>- Mostrar orden en las pertenencias | - Ser generoso<br>- Aceptar a los otros<br>- Mostrar disponibilidad |
| Enfoques transversales<br><br>(Minedu, 2016. p. 59) | De derechos, intercultural, ambiental, Inclusivo de atención a la diversidad, igualdad de género, orientación al bien común y búsqueda de la excelencia. |   |   |

## 3.1.9. Definición de valores y actitudes

| VALORES         | ACTITUDES               | DEFINICIÓN  |
|-----------------|-------------------------|---|
| Respeto         | Aceptar al otro         | Es una actitud a través del cual se admite o tolera al individuo tal como es.   |
|                 | Escuchar atentamente    | Prestar atención a lo que se oye, ya sea un aviso, un consejo, una sugerencia o mensaje.  |
|                 | Trabajar en equipo      | Es el esfuerzo integrado de un conjunto de personas, para la realización de un proyecto.  |
|                 | Aceptar sugerencias     | Es una actitud a través de la cual se recibe voluntariamente y sin ningún tipo de oposición los distintos puntos de vista que se dan, aunque no los comparta. |
| Responsabilidad | Ser puntual             | Es una actitud, o una disposición permanente para estar a la hora adecuada en un lugar, cumplir los compromisos adquiridos en el tiempo indicado.             |
|                 | Mostrar auto disciplina | Es una capacidad para seguir reglas impuestas personalmente con orden y constancia, usando solo la fuerza de voluntad.  |

|  |                                   |  |
|--|-----------------------------------|--|
|  | Planificar las actividades        | Establecer un plan o programa para organizar una actividad.    |
|  | Mostrar orden en las pertenencias | Colocar cada objeto en su lugar                                |
|  | Ser generoso                      | Que obra con magnanimidad y nobleza de ánimo a favor de otros. |
|  | Aceptar a los otros               | Recibir con agrado lo que los demás brindan.                   |
|  | Mostrar disponibilidad            | Cualidad de estar libre para ser usado en cualquier momento.   |

(Latorre, 2016, p. 138)

## 3.1.10. Evaluación de diagnóstico



### Concepto y definición de conceptos

| CONCEPTO       | DEFINICIÓN   |
|----------------|--|
| Familia        | Es un conjunto de personas que conviven bajo el mismo techo, por un tiempo indefinido organizadas en roles fijos (padre, madre, hermanos, etc.) Unidos por vínculos de sangre o no, constituye la unidad básica de la sociedad (Zevallos, 2012,p.70) |
| Amistad        | “Es una relación afectiva voluntaria y recíproca entre dos o más personas que se mantienen en el tiempo y que supone la práctica de valores” (Zevallo,2012, p.56)  |
| Vida saludable | “Significa estar más sano fuerte y feliz tomando aquello que ayude a mantenerse estar bien en el aspecto físico, emocional, social y espiritual “(Zevallo,2012, p.144)   |
| Adolescencia   | “Es un tiempo de retos, de aprendizaje, de conocimiento, es la etapa de las decisiones que pueden cambiar la vida “(Zevallo,2012, p.16)  |



¿Qué hizo María cuando su mamá falleció?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

¿Qué harías si te tocase pasar por la situación que vivió María?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Capacidad: Socialización**

**Destreza: Organizar**

De manera creativa, explica la importancia de la familia haciendo uso de algún organizador.

**Capacidad: Pensamiento crítico y creativo**

**Destreza: Opinar**

¿Crees que es justo que una niña deje de estudiar por cuidar a su familia?

.....

.....

.....

.....

.....



## 3.1.11. Programación anual

| MODELO T – PROGRAMACIÓN ANUAL  |                |   |
|--|----------------|---|
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA: MISIONAL GORETTI  |                |   |
| NIVEL: SECUNDARIA  | GRADO: TERCERO |   |
| SECCIÓN: A, B Y C  | ÁREA: TUTORÍA  | PROFESORA: ROSA ELVIRA  |
| CONTENIDO  | MEDIOS         | MÉTODOS DE APRENDIZAJE  |
| <b>I BIMESTRE</b><br><b>ÁREA</b><br><b>SALUD CORPORAL MENTAL</b><br>-La práctica del deporte<br>-Alimentación adecuada<br>-Drogas<br><b>II BIMESTRE</b><br><b>ÁREA</b><br><b>PERSONAL SOCIAL</b><br>-Sida<br>- Familia<br>- Violencia contra la mujer<br><b>ÁREA</b><br><b>CULTURA Y ACTUALIDAD</b><br>-Trata de personas<br><b>III BIMESTRE</b><br><b>ÁREA</b><br><b>AYUDA SOCIAL</b><br>-Acciones solidarias<br><b>IV BIMESTRE</b><br><b>VOCACIONAL</b><br>-Proyecto de vida<br>-Profesiones<br>-Ocupaciones |                | <p><b>Análisis</b> sobre la importancia de la práctica del deporte elaborando un panel informativo, un power point, un collage, una infografía.</p> <p><b>Análisis</b> sobre las drogas elaborando un frise, elaborando un power point, collage</p> <p><b>Análisis</b> sobre la violencia contra la mujer mediante el debate, fórum, cuestionario, juego de roles, dramatizaciones, películas, canciones. diálogo, cuestionario, lectura, escucha, observación de la misma, subrayando y exposición, infografía.</p> <p><b>Explicación</b> de las prácticas alimenticias a través del uso de la palabra, esquemas, gráficos, recursos audiovisuales, guion, dibujos, infografías.</p> <p><b>Explicación</b> del proyecto de vida mediante del uso de la palabra, dibujos, fotografías, recursos audiovisuales</p> <p><b>Explicación</b> del sida mediante gráficos, esquemas, recursos audiovisuales, dibujos.</p> <p><b>Síntesis</b> sobre la importancia de una alimentación adecuada elaborando un afiche, realización de redes conceptuales, mapas mentales, mapas semánticos, esquema de llaves, cuadros sinópticos, frisos y lineales de tiempo.</p> <p><b>Identificación</b> de las diversas profesiones mediante, pupiletras, crucigramas, sopa de letras</p> <p><b>Demostración</b> de acciones solidarias a través de trabajos grupales, visitas domiciliarias, apoyo económico y humanitario.</p> <p><b>Argumentación</b> sobre la trata de personas utilizando distintas técnicas y recursos, conversaciones diálogos dirigidos, debates.</p> <p><b>Valoración</b> de la familia elaborando afiches, argumentos, participando del diálogo dirigido y dinámicas de participación grupal.</p> <p><b>Valoración</b> de las ocupaciones, mediante dinámicas grupales, dilemas morales, casuística, reflexión personal y grupal.</p> |
| CAPACIDADES- DESTREZAS   | FINES          | VALORES-ACTITUDES   |
| <b>1.CAPACIDAD: COMPRENSIÓN</b><br><b>DESTREZAS</b><br>Analizar<br>Explicar<br>Sintetizar<br><b>2.CAPACIDAD: SOCIALIZACIÓN</b><br><b>DESTREZAS</b><br>Identificar<br>Demostrar<br><b>3.CAPACIDAD: PENSAMIENTO CRITICO Y CREATIVO</b><br><b>DESTREZAS</b><br>Argumentar   |                | <p><b>Temas transversales:</b> De derechos, intercultural, ambiental, Inklusivo de atención a la diversidad, igualdad de género, orientación al bien común y búsqueda de la excelencia.</p> <p><b>1. Valor: RESPETO</b><br/>           -Aceptar al otro<br/>           - Escuchar atentamente<br/>           - Trabajar en equipo<br/>           - Aceptar sugerencias</p> <p><b>2. Valor: RESPONSABILIDAD</b><br/>           - Ser puntual<br/>           - Mostrar disciplina<br/>           -Planificar las actividades<br/>           -Mostrar orden en sus pertenencias</p>  |

|         |   |
|---------|---|
| Valorar | <b>3. Valor: SOLIDARIDAD</b><br>-Aceptar a los otros<br>-Mostrar disponibilidad |
|---------|---|

### 3.1.12. Marco conceptual de los contenidos.





**ACTIVIDADES ESTRATEGICAS DE APRENDIZAJE DISEÑADAS POR LOS DOCENTE**

(Destreza+ contenido+ técnica metodológica +actitud)

**ACTIVIDAD N.º 1 (90 min)**

Analizar la importancia de la práctica del deporte como medio para conservar una buena salud corporal y mental elaborando un panel informativo, y aceptando al otro.

**Inicio**

- Motivación: Observa la imagen de un reconocido futbolista peruano (anexo 1).
- Recojo de saberes previos: Comparte con su compañero mediante la técnica del cuchicheo las respuestas de los siguientes interrogantes.  
¿Qué opinas de él? ¿Qué logros crees que ha obtenido este jugador a lo largo de su carrera?  
¿Habrá sido fácil llegar a ser futbolista profesional debido a su condición familiar y económica? ¿Crees que la estatura es indispensable para destacar en algún deporte? ¿Qué deportes se practica en el distrito de Lagunas? ¿Qué valores y actitudes observo en mis compañeros cuando juegan con otros colegios?
- Conflicto cognitivo: ¿Para qué sirve el deporte? ¿Qué beneficios proporcionan las diversas actividades físicas?

**Proceso**

- Percibe la importancia y los beneficios que tienen las diversas actividades físicas, observando un video “salud más deportes, deportes en la adolescencia” y contemplando una infografía (Anexo N.º 1. Video recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=fhsQuDsrh8g&t=16s>)
- Identifica las características y los valores que debe tener un jugador de cualquier disciplina y las anota en el recuadro. (Ficha N° 1)
- Relaciona los beneficios que tienen las diversas actividades físicas con los diversos órganos del cuerpo
- Comprende la importancia de la práctica del deporte con como medio para conservar una buena salud corporal y mental, elaborando un panel informativo en grupos de 4 integrantes.

**Salida**

- Socializa el trabajo del panel informativo donde se da a conocer la importancia y los beneficios que proporcionan las diversas actividades físicas y lo coloca en un lugar visible de la Institución Educativa.
- Metacognición: ¿Cómo me he sentido al realizar las diversas actividades en esta clase? ¿Qué es lo que más me interesa de todo lo que he visto y para que me sirve en mi vida diaria?
- Transferencia: Ver el video “salud más deportes, deportes en la adolescencia” en familia y

elaborar una apreciación crítica sobre los beneficios que trae las diversas actividades físicas, con la finalidad de seguir complementando el panel informativo.

Extensión: Traer para la próxima clase papel, cartón, imágenes de alimentos que se venden en el mercado y en las bodegas, plumones, goma y tijera.

### **ACTIVIDAD N° 2 (90 min)**

Sintetizar la importancia de una alimentación adecuada mostrando disponibilidad para elaborar grupalmente un afiche alusivo con al tema

#### **Inicio**

- Motivación: Observa las imágenes extraídas de las redes sociales y comentan de forma participativa las preguntas (Anexo N°2).

- Recojo de saberes previos: Responde a las preguntas: ¿De que tratan las imágenes que estoy observando? ¿Qué alimentos compro cuando voy al mercado? ¿Qué alimentos existen en la región Loreto? ¿Los alimentos de una región a otra serán iguales?

Conflicto cognitivo: ¿Todos los alimentos que venden en el mercado y en el quiosco del colegio serán nutritivos? ¿Cuándo tengo sed que tipo de bebida prefiero tomar?

#### **Proceso**

- Percibe el valor nutricional de los alimentos observando la pirámide alimenticia, leyendo el texto y respondiendo a la pregunta ¿Cuál es el valor nutritivo de los alimentos que consumo? (Ficha N° 2)

- Identifica en base a imágenes y la lectura del texto, el tipo de nutriente que contienen los alimentos y lo escribe al lado derecho de la tabla. (Ficha N° 2)

- Relaciona las consecuencias de una buena y mala alimentación mediante un dibujo creativo.  
- Resume la importancia de una alimentación adecuada elaborando un afiche y trabajando en equipos de 3 integrantes.

#### **Salida**

- Evaluación: Socializa su afiche en el salón de clase frente a sus compañeros (plenario) y luego las pega en los espacios visibles de la I.E. (quiosco, pasadizos, comedor, biblioteca)

-Metacognición: ¿Qué alimentos debo ingerir cada día? ¿Para qué me sirven los alimentos nutritivos?

- Transferencia: ¿Dónde puedo poner en práctica lo que he aprendido hoy?

- Extensión: Traer diversas frutas que tengan en la chacra, un huevo, una zanahoria y una betarraga cocinados para la siguiente clase.

**ACTIVIDAD N.º 3 (90 min)**

Explicar las prácticas alimenticias dibujando loncheras nutritivas y aceptando sugerencias.

**Inicio**

Motivación: Observa el video chizito de cañihua para combatir la anemia



Recuperado de <https://bit.ly/2sMLX5B>

Recojo de saberes previos: Responde a las preguntas y anota sus respuestas en una hoja bond.  
¿Qué es lo que más te llama la atención del video? ¿Cuándo fue que por primera vez comiste un chizito? ¿Crees que los chizitos que venden en las bodegas o en el quiosco del colegio son nutritivos?

Conflicto cognitivo: ¿Cuál es la diferencia entre un chizito de quinua y cañihua y un chizito fiesta? ¿Qué alimentos crees que son considerados comida “chatarra”?

Comparte de forma espontánea a sus respuestas a sus compañeros del salón de clase.

**Proceso**

Determina las prácticas alimenticias preparando diversas ensaladas y jugos de frutas trabajando en grupos de 3 integrantes. (Ficha 3)

Identifica a través de las imágenes los alimentos que son adecuados para la salud y los que son considerados chatarra y los anota en su ficha. (Ficha 3)

Relaciona los alimentos que debe llevar una lonchera nutritiva y dibuja 3 ejemplos de ellos en una cartulina.

**Salida**

Evaluación: Explica el contenido de las loncheras nutritivas plasmadas en un dibujo y luego exhibe sus dibujos en el comedor y el quiosco.

-Metacognición: ¿Qué necesito tener en cuenta al momento de alimentarme? ¿Será importante combinar los tipos de alimentos al momento de cocinar? ¿Si cuido la manera de preparar los alimentos estaré amando a mi familia?

-Transferencia: ¿Cómo debo programar mi menú para la semana, y que debo considerar al momento de hacer mi lista de comidas? ¿Para qué me sirve el haber aprendido sobre las prácticas de una buena alimentación, que hare con la comida chatarra? ¿A quién le compartiré este conocimiento?

**ACTIVIDAD N° 4 (90 min)**

Analizar los efectos negativos del consumo de alcohol, elaborando un frise y escuchando atentamente.

**Inicio**

-Motivación: Desarrolla un pupiletras y encuentra algunos términos relacionados con el consumo de alcohol. (Ficha 4)

-Recojo de saberes previos: Responde individualmente a las preguntas.

¿Qué palabras encontraste en el pupiletras? ¿En qué ocasiones sueles observar a las personas que se emborrachan? ¿Qué bebidas alcohólicas crees que se venden en las bodegas y discotecas del distrito de Lagunas?

-Conflicto cognitivo: ¿Qué opinas del aviso “tomar bebidas alcohólicas en exceso es dañino? ¿Qué órganos de nuestro cuerpo crees que se ven afectados cuando tomamos en exceso bebidas alcohólicas?

A través de la técnica el cuchicheo, comparte con su compañero sus repuestas.

**Proceso**

Percibe información sobre los efectos negativos del consumo y abuso del alcohol, mediante un video y una lectura cuyo contenido es el alcohol.

<https://www.youtube.com/watch?v=d7sB9NnojFM>

Lee con detenimiento el texto y subraya las ideas principales y secundarias. (Ficha N° 04)

Identifica en el texto los efectos del alcohol y los dibuja. (Ficha N° 04)

En equipos de tres integrantes elaboran un frise creativo siguiendo las consignas planteadas a cada equipo.

Equipo 1. Pensamientos de un joven que consume alcohol.

Equipo 2. Convivencia con un hijo o hermano drogadicto

Equipo 3. Diversión sana.

Equipo 4. Actitudes de un joven drogadicto

Equipo 5. El alcohol es una droga

Equipo 6. Situaciones problemáticas que se dan en casa, con los vecinos o amigos por culpa de la persona que se embriaga.

Equipo 7. Actividades físicas y mentales para mantenerse ocupados.

Equipo 8. Cosas que compraría mi papá o mi tío si no gastará el dinero en bebidas alcohólicas.

Equipo 9. Órganos del cuerpo que se dañan por el consumo de alcohol.

Relaciona los efectos del alcohol con los órganos que se ven afectados

Comprende las consecuencias del alcohol elaborando un frise en grupo de 4

### **Salida**

-Evaluación: Explica el frise a sus compañeros de aula y los pegan en el espacio de tutoría.

-Metacognición: ¿Qué he aprendido hoy sobre el alcohol? ¿Qué efectos negativos tiene el consumo de alcohol en la salud de la persona? ¿Qué mitos y creencias existen sobre el consumo de alcohol? ¿A qué edades se suelen iniciar en el alcohol los jóvenes de Lagunas?

-Transferencia: ¿Qué debería hacer en caso de tener un compañero que consume alcohol? ¿A quién pediría ayuda?

### **ACTIVIDAD N. °5 (90 min)**

Analizar los efectos y mitos de la cocaína, elaborando un power point y trabajando en equipo.

### **Inicio**

-Motivación: Dinámica “estoy ciego” (Anexo N° 3)

-Recojo de saberes previos: ¿Qué sentías al caminar teniendo los ojos vendados? ¿Por qué te sentiste así? ¿Qué vendas sientes que obstaculizan la felicidad de las personas? ¿La droga será un tipo de venda por qué? ¿Crees que hay personas que pudiendo ver viven ciegos, por estar metidos en el mundo de la drogadicción? ¿Qué tipos de drogas se venden en el distrito de Lagunas?

-Conflicto cognitivo: ¿Realmente crees que las drogas permiten tener más amigos y vivir tranquilos con la familia? ¿Has escuchado hablar de la cocaína? ¿Qué efectos crees que tiene la cocaína?

### **Proceso**

Percibe información sobre los efectos del consumo de la cocaína observando un video y leyendo una lectura. (ficha N° 5)

Video recuperado de <https://bit.ly/2FXcI00>

Identifica en el texto los daños que causa la cocaína y los escribe al lado de la imagen de cada órgano del cuerpo, trabajando en equipos de 3 integrantes. (ficha N° 5)

Relaciona los efectos de la cocaína con los órganos que se ven afectados a partir de la lectura (ficha N° 5)

comprende los efectos y mitos de la cocaína elaborando un power point. Trabajando en equipos de 4 integrantes.

### **Salida**

-Evaluación: Socializa el power point frente a las coordinadoras pedagógicas y sus compañeras(os) de clase.

-Metacognición: ¿Qué aprendí hoy sobre la cocaína? ¿Qué daños causa la cocaína en la salud de las personas? ¿Qué pienso sobre aquellos jóvenes adictos a la cocaína?

-Transferencia: ¿Si tuviera un amigo o familiar con adicción a la cocaína que debería hacer para ayudarlo?

-Extensión: Elige un profesional del entorno (policía, marinero, ingeniero, médico, enfermera, psicólogo del hospital, profesor) y le entrevista sobre los daños que causa la marihuana en la salud de las personas.

### **ACTIVIDAD N.º 6 (90 min)**

Analizar los efectos y creencias sobre el consumo de la marihuana, elaborando un collage y aceptando sugerencias.

### **Inicio**

Motivación: participa de la dinámica del Role playin. (Anexo N° 04)

Recojo de saberes previos: Responde a las preguntas.

¿En el distrito de Lagunas habrá jóvenes que fuman marihuana? ¿Has escuchado decir que existen puntos donde se reúnen los jóvenes, de los colegios para fumar marihuana por las noches? ¿Has tenido la oportunidad de ver a un amigo drogarse?

-Conflicto cognitivo: ¿Qué es la marihuana? ¿Qué mitos y creencias conocemos sobre la marihuana?

### **Proceso**

Percibe con la ayuda de una imagen, los daños que causa la marihuana en el organismo de la persona, y lo explica en un plenario trabajando en equipo de 3 integrantes. (Ficha N° 06)

Identifica en el texto los efectos y las creencias sobre la marihuana, subrayando las ideas principales y secundarias. (Ficha N° 06)

Relaciona el texto de la lectura con las diversas imágenes y escribe sus propias conclusiones.

Comprende los efectos de la marihuana elaborando un collage, en equipos de 4 integrantes.

**Salida**

-Evaluación: Socializa su collage frente al equipo directivo y en presencia de sus compañeros de aula.

Metacognición: ¿Para qué me sirve conocer los efectos de la marihuana? ¿Qué significa para ti la marihuana?

Transferencia: ¿Qué le dirías a un amigo que fuma marihuana? ¿Qué harías si tu mejor amigo te invita a probar la marihuana?

**ACTIVIDAD N.º 7 (90 min)**

Analizar las consecuencias que tiene el consumo de tabaco, elaborando un panel informativo y trabajando en equipo.

**Inicio**

-Motivación: observa las imágenes extraídas del internet. (Anexo N° 05)

-Recojo de saberes previos: responde a las siguientes preguntas.

¿Qué observas en las imágenes? ¿Con que está relacionado cada imagen?

¿Has leído alguna vez los mensajes que traen las cajetillas de cigarrillos?

-Conflicto cognitivo: ¿De qué sustancias crees que está compuesto el cigarrillo? ¿Sabes cuáles son las consecuencias que tiene el consumo de cigarrillo?

**Proceso**

Percibe diversos anuncios publicitarios y los compara con los mensajes que vienen en las cajas de los cigarrillos. (Anexo N° 05)

Responde a las siguientes preguntas

¿Encuentras alguna contradicción entre la publicidad y los mensajes de las cajetillas de cigarrillo?

A pesar de los mensajes en las cajetillas de cigarrillos ¿por qué crees que la gente sigue fumando?

Identifica los componentes y las consecuencias del cigarrillo en una infografía y a través de un video. (Ficha N° 07)

Observa un video sobre las consecuencias que tiene el cigarrillo y responde a las preguntas en equipos de 3 integrantes

Video recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=6pEosEEX8nA&t=1s>

¿Cuáles son los componentes de un cigarrillo? ¿Qué órganos se ven afectados por el consumo del cigarrillo?

Te imaginas cuánto gasta al año un consumidor de cigarrillos ¿Qué crees que compraría con ese

dinero?

Relaciona los componentes del cigarro y el daño que causa a los diversos órganos del cuerpo.

Comprende con la ayuda de diversas, las consecuencias del tabaco, elaborando un panel informativo.

### **Salida**

Evaluación: socializa su panel informativo a sus compañeros de clase y lo coloca en los pasadizos del colegio.

-Metacognición: ¿Para qué sirve conocer las consecuencias del cigarro? ¿Crees que vale la pena fumar por qué todos lo hacen?

Transferencia: Si un amigo o familiar te invita a fumar cigarros ¿Qué piensas hacer al respecto?

-Extensión: Lee atentamente el siguiente texto el tabaquismo y completa un cuadro comparativo. (Ficha N° 07)

### **ACTIVIDAD N.º 8**

Explicar los efectos de las tecno adicciones elaborando una infografía y aceptando sugerencias.

#### **Inicio**

-Motivación: Participa de la dinámica el rey manda en el patio del colegio. (ANEXO N° 06)

-Recojo de saberes previos: responden a las preguntas. ¿Qué te pareció la dinámica? ¿Te sentiste a gusto participando en ella? ¿Qué objetos se entregaron más? ¿Cuál es el objeto que más usas? ¿Cuántas horas al día inviertes en el celular y para qué lo utilizas?

Tus amigos normalmente ¿Qué hacen en el facebook, Instagram, Whatsapp, Twitter, YouTube?

Conflicto cognitivo: sabías que existe la tecno adicción ¿De qué crees que se trata? ¿Cuánto de dinero gastas a la semana en internet? Y si sumamos un año ¿a cuánto suman tus gastos? ¿De qué manera te beneficias al usar el internet?

#### **Proceso**

Determina la definición de la tecno adicción a través de la observación de diversas imágenes. (Ficha N°08)

Identifica los efectos de la tecnología observando un video y leyendo una lectura. (Ficha N°08)

Video recuperado de: <https://bit.ly/2Rsv3mV>.

Organiza la información del texto “los efectos de la tecno adicción” elaborando una infografía y trabajando en equipos de 5 integrantes.

Expone el contenido de la infografía a sus compañeros de clase y lo coloca en los pasadizos de la institución.

### Salida

-Metacognición: ¿Para qué debo usar la tecnología? ¿Sí siento que no puedo vivir sin revisar mi Facebook, debería pedir ayuda?

Sí me molestan por las redes y me amenazan hacerme daño ¿Qué debería hacer?

Transferencia: ¿Si usara mi celular una hora al día que podría hacer con el tiempo restante?

#### 3.2.1.1. Red conceptual del contenido de la unidad



### 3.2.1.2. Guía de aprendizaje para los estudiantes

#### ACTIVIDAD N.º 1 (90 min)

**Analizar** la importancia de la práctica del deporte como medio para conservar una buena salud corporal y mental elaborando un panel informativo, y aceptando al otro.

- **Percibe** la importancia y los beneficios que tienen las diversas actividades físicas, observando un video “salud más deportes, deportes en la adolescencia” y contemplando una infografía
- **Identifica** las características y los valores que debe tener un jugador de cualquier disciplina y las anota en el recuadro.
- **Relaciona** los beneficios que tienen las diversas actividades físicas con los diversos órganos del cuerpo
- **Comprende** la importancia de la práctica del deporte con como medio para conservar una buena salud corporal y mental, elaborando un panel informativo.

#### ACTIVIDAD N.º 2 (90 min)

**Sintetizar** la importancia de una alimentación adecuada mostrando disponibilidad para elaborar grupalmente un afiche alusivo con al tema.

- **Percibe** el valor nutricional de los alimentos observando la pirámide alimenticia, leyendo el texto y respondiendo a la pregunta ¿Cuál es el valor nutritivo de los alimentos que consumo?
- **Identifica** en base a imágenes y la lectura del texto, el tipo de nutriente que contienen los alimentos y lo escribe al lado derecho de la tabla.
- **Relaciona** las consecuencias de una buena y mala alimentación mediante un dibujo creativo.
- **Resume** la importancia de una alimentación adecuada elaborando un afiche y trabajando en equipos de 3 integrantes.

#### ACTIVIDAD N.º 3 (90 min)

**Explicar** las prácticas alimenticias dibujando loncheras nutritivas y aceptando sugerencias.

- **Determina** las prácticas alimenticias preparando diversas ensaladas y jugos de frutas trabajando en grupos de 3 integrantes.
- **Identifica** a través de las imágenes los alimentos que son adecuados para la salud y los que son considerados chatarra y los anota en su ficha.
- **Relaciona** los alimentos que debe llevar una lonchera nutritiva y dibuja 3 ejemplos de ellos en una cartulina.

#### ACTIVIDAD N.º 4 (90 min)

**Analizar** los efectos negativos del consumo de alcohol, elaborando un frise y escuchando atentamente.

- **Percibe** información sobre los efectos negativos del consumo y abuso del alcohol, mediante un video y una lectura cuyo contenido es el alcohol.
- **Identifica** en el texto los efectos del alcohol y los dibuja.

- Relaciona** los efectos del alcohol con los órganos que se ven afectados
- Comprende** las consecuencias del alcohol elaborando un frise.

#### **ACTIVIDAD N. °5 (90 min)**

**Analizar** los efectos y mitos de la cocaína, elaborando un power point y trabajando en equipo.

- Percibe** información sobre los efectos del consumo de la cocaína observando un video y leyendo una lectura.
- Identifica** en el texto los daños que causa la cocaína y los escribe al lado de la imagen de cada órgano del cuerpo, trabajando en equipos de 3 integrantes. (ficha N° 5)
- Relaciona** los efectos de la cocaína con los órganos que se ven afectados a partir de la lectura
- Comprende** los efectos y mitos de la cocaína elaborando un power point.

#### **ACTIVIDAD N. ° 6 (90 min)**

**Analizar** los efectos y creencias sobre el consumo de la marihuana, elaborando un collage y aceptando sugerencias.

- Percibe** con la ayuda de una imagen, los daños que causa la marihuana en el organismo de la persona, y lo explica en un plenario.
- Identifica** en el texto los efectos y las creencias sobre la marihuana, subrayando las ideas principales y secundarias.
- Relaciona** el texto de la lectura con las diversas imágenes y escribe sus propias conclusiones.
- Comprende** los efectos de la marihuana elaborando un collage.

#### **ACTIVIDAD N. ° 7 (90 min)**

**Analizar** las consecuencias que tiene el consumo de tabaco, elaborando un panel informativo y trabajando en equipo.

- Percibe** diversos anuncios publicitarios y los compara con los mensajes que vienen en las cajas de los cigarros.
- Identifica** los componentes y las consecuencias del cigarro en una infografía y a través de un video.
- Relaciona** los componentes del cigarro y el daño que causa a los diversos órganos del cuerpo.
- Comprende** con la ayuda de diversas, las consecuencias del tabaco, elaborando un panel informativo.

#### **ACTIVIDAD N. ° 8 (90 min)**

**Explicar** los efectos de las tecno adicciones elaborando una infografía y aceptando sugerencias.

- Determina** la definición de la tecno adicción a través de la observación de diversas imágenes.

- Identifica** los efectos de la tecnología observando un video y leyendo una lectura.
- Organiza** la información del texto “los efectos de la tecno adicción” elaborando una infografía y trabajando en equipos de 5 integrantes.
- Expone** el contenido de la infografía a sus compañeros de clase y lo coloca en los pasadizos de la institución.

3.2.1.3. Materiales de apoyo; fichas y lecturas.



**I.E. Misional Goretti-Lagunas**

Nombre y apellidos del estudiante.....

Grado.....sección.....

Área.....

|                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| Capacidad: Comprensión | Valor: Respeto           |
| Destreza: Analiza      | Actitud: Aceptar al otro |

**FICHA N° 01**

Identifica las características y los valores que debe tener un jugador de cualquier disciplina anótalas en el recuadro.

|  |  |  |
|--|--|--|
|  <p>Recuperado de <a href="https://bit.ly/2T">https://bit.ly/2T</a></p> | <b>Características corporales y mentales que debe tener un jugador</b> | <b>¿Qué valores y actitudes debe practicar el jugador?</b> |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

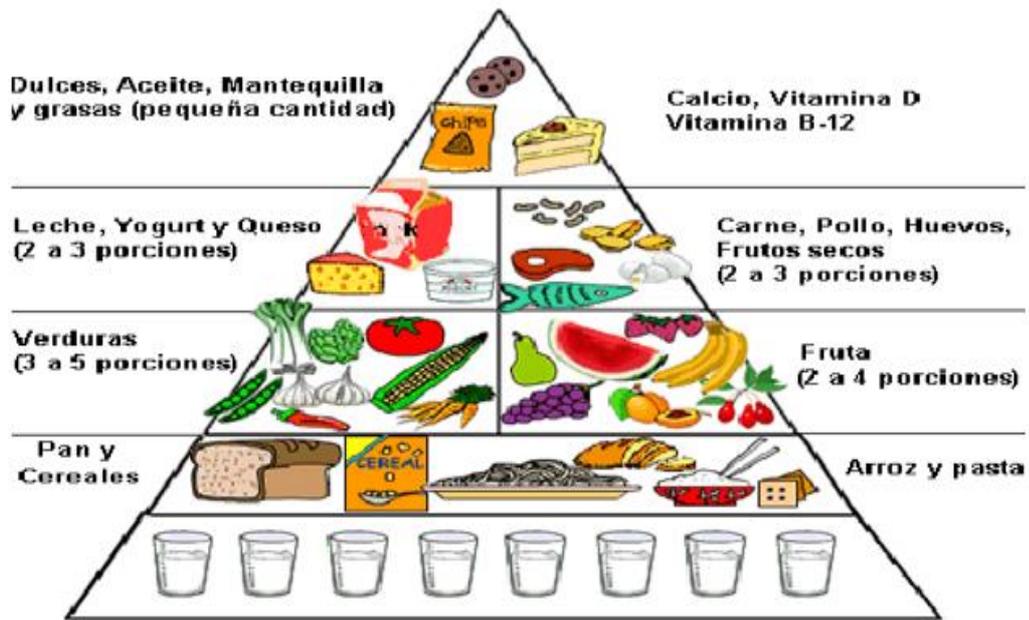
|   |                                      |   |
|---|--------------------------------------|---|
|  | <b>I.E. Misional Goretti-Lagunas</b> |  |
|---|--------------------------------------|---|

Nombre y apellidos del estudiante.....  
 Grado.....sección.....  
 Área.....

|                        |                                 |
|------------------------|---------------------------------|
| Capacidad: Comprensión | Valor: Respeto                  |
| Destreza: Sintetiza    | Actitud: Muestra disponibilidad |

**FICHA N° 02**

**Percibe** el valor nutricional de los alimentos observando la pirámide alimenticia



Agua  
 Recuperado de <https://bit.ly/2DBE3CE>

Lee el texto el valor nutritivo de los alimentos, subraya las ideas principales y secundarias.

**TEXTO: EL VALOR NUTRITIVO DE LOS ALIMENTOS**



Recuperado de <https://bit.ly/2G71415>

Nuestro cuerpo necesita ser alimentado a diario y para ello es necesario incorporar en nuestra dieta alimentos ricos en nutrientes. Los nutrientes son todas las sustancias presente los alimentos con propiedades específicas que ayudan al funcionamiento de nuestro organismo.

Los alimentos que proporcionan nutrientes son el azúcar, la miel, mermeladas, confituras, frutas, papa, arroz, harinas de cereales, sémola, fideos, legumbres y verduras a estos alimentos se les conoce como los hidratos de carbono. Existen algunas grasas que proporcionan energía entre ellas están los aceites, la nata, la crema, queso, mantequilla, el tocino, los embutidos. Las proteínas se encuentran en la carne, el pescado, el huevo, la leche, el queso, los lácteos.

Las vitaminas son esenciales para mejorar nuestro sistema inmunológico y se encuentran en las verduras y frutas frescas especialmente en los cítricos. El cuerpo necesita de minerales para reforzar nuestras defensas, formar los huesos, dientes y las células de la sangre, así como regular la secreción de fluidos corporales y los encontramos en la leche, queso, almendras, yogur.

Adaptado de la asociación cultural San Jerónimo, p. 109

Responde a la pregunta ¿Cuál es el valor nutritivo de los alimentos que consumo?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Identifica en base a imágenes y la lectura del texto, el tipo de nutriente que contienen los alimentos y escríbelos al lado derecho de la tabla.

|  |  |
|--|--|
|   |  |
|   |  |
|    |  |
|   |  |
|  <p data-bbox="263 1921 638 1955">Recuperado de <a href="https://bit.ly/2sLVzOh">https://bit.ly/2sLVzOh</a></p> |  |



## I.E. Misional Goretti-Lagunas



Nombre y apellidos del estudiante.....

Grado.....sección.....

Área.....

|                        |                             |
|------------------------|-----------------------------|
| Capacidad: Comprensión | Valor: Respeto              |
| Destreza: Explica      | Actitud: Acepta sugerencias |

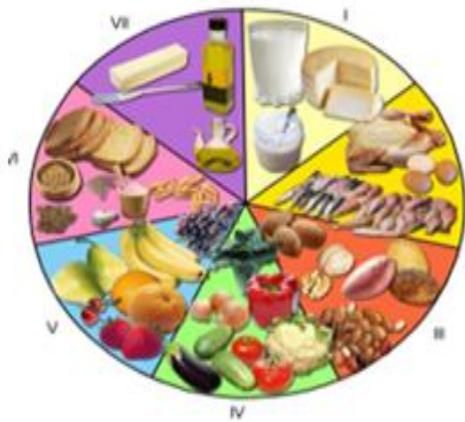
### FICHA N° 03

Determina las prácticas alimenticias preparando diversas ensaladas y jugos de frutas trabajando en grupos de 3 integrantes.



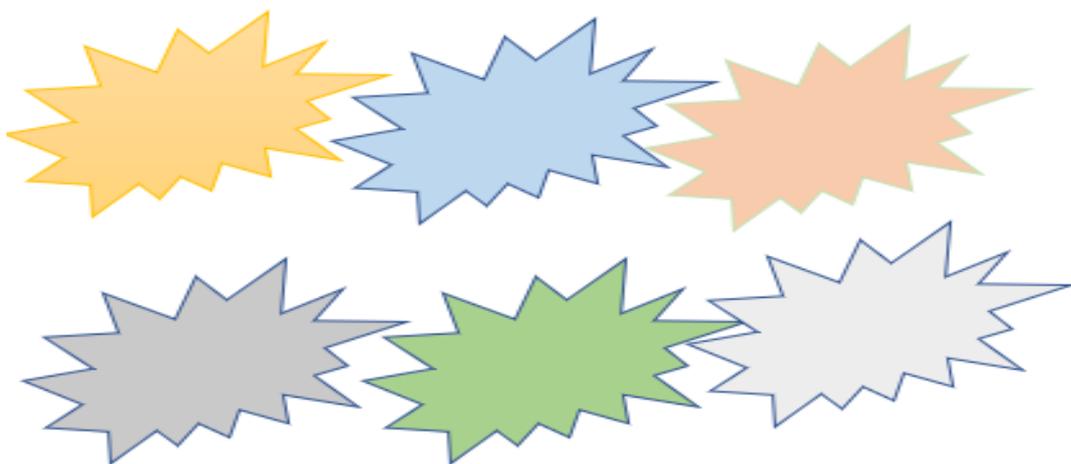
Recuperado de <https://bit.ly/2S6n4Ai>

Identifica a través de las imágenes los alimentos que son adecuados para la salud y los que son considerados chatarra



Recuperado de <https://bit.ly/2SalzkD>

Escribe los alimentos que consideras chatarra dentro de las formas.





### I.E. Misional Goretti-Lagunas



Nombre y apellidos del estudiante.....

Grado.....sección.....

Área.....

|                        |                              |
|------------------------|------------------------------|
| Capacidad: Comprensión | Valor: Respeto               |
| Destreza: Analiza      | Actitud: Escucha atentamente |

**FICHA N° 4**

Desarrolla un pupiletras y encuentra algunos términos relacionados con el consumo de alcohol.



ALCOHOL  
PADECIMIENTOS  
CÁNCER  
NÓDULOS  
CIRROSIS  
PULMONES  
ESTÓMAGO  
MALFORMACIONES

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| E | C | A | N | C | E | R | R | E | S | T | O | M | A | G | O |
| T | Y | U | I | O | P | A | S | D | C | F | G | A | H | J | K |
| L | Ñ | Z | X | H | V | B | N | M | E | Q | W | L | E | R | T |
| Y | U | I | O | H | P | A | S | D | R | E | F | G | F | H | J |
| L | P | A | D | E | C | I | M | I | E | N | T | O | R | S | Ñ |
| X | C | V | B | M | N | M | E | Q | B | W | E | R | R | T | Y |
| U | I | O | P | O | A | S | N | D | R | F | G | M | H | J | K |
| L | Ñ | Z | X | R | C | V | F | B | O | N | M | A | Q | W | E |
| R | T | Y | U | R | I | O | E | P | A | S | D | C | F | G | P |
| H | J | H | K | A | L | Ñ | R | Z | T | X | C | I | V | B | U |
| N | M | E | Q | G | W | E | M | R | A | L | C | O | H | O | L |
| T | Y | P | U | I | I | O | E | P | B | A | C | N | S | D | M |
| F | G | A | H | A | J | K | D | L | A | Ñ | I | E | Z | X | O |
| C | V | T | B | S | N | C | A | N | C | E | R | S | M | Q | N |
| W | F | I | R | T | Y | U | D | I | O | Z | O | R | P | A | S |
| D | E | C | G | H | J | K | E | S | M | Ñ | Q | S | W | E | R |
| B | N | O | D | U | L | O | S | M | N | Q | S | W | E | R | T |
| Y | U | S | I | O | P | A | S | D | F | H | I | G | A | D | O |
| G | H | J | K | L | Ñ | Z | X | C | V | B | S | N | M | Q | W |
| E | R | T | Y | U | I | O | P | A | S | D | F | G | H | J | K |

Lee con detenimiento el texto y subraya las ideas principales y secundarias.

## **LECTURA SOBRE EL ALCOHOL**

### **¿QUÉ ES?**

Es una de las drogas más destructivas y conocidas por el hombre, paradójicamente es una droga legal y socialmente aceptada. Es la droga más estudiada y a la vez menos entendida. Uno de los problemas es la incompreensión de las diferentes etapas por las que atraviesa el consumidor de alcohol. Se confunde con el beber un trago y con el abuso de alcohol.

### **ALCOHOL COMO COMPUESTO**

Proviene del vocabulario Árabe Al-KOHOL. Es una droga, como es la marihuana, la pasta básica de cocaína la heroína, y otras sustancias psicoactivas, el nombre químico está en el etanol o alcohol etílico. Es un líquido incoloro, con sabor a quemado y un olor característico. El alcohol se encuentra en bebidas como la cerveza. El vino, el pisco, entre otras. Debido a su bajo punto de congelación, ha sido empleado como fluido en termómetros para medir temperaturas inferiores al punto de congelación del mercurio, -40°C. y como anticongelante en radiadores de automóviles.

### **METABOLISMO DEL ALCOHOL**

El alcohol se ingiere por vía oral. La absorción se realiza por los capilares de la boca, estómago, e intestinos. Al llegar al estómago irrita sus paredes por el aumento de la producción de ácido clorhídrico. El alcohol ingerido pasa del estómago al intestino y luego al torrente sanguíneo circulando así por todo el cuerpo. Los efectos fisiológicos son extremadamente perjudiciales, ya que daña las células, los tejidos, órganos, aparatos y sistemas del cuerpo humano. Especialmente afecta al cerebro y a todo el sistema nervioso, lo que se evidencia en las manifestaciones de la conducta y la estructura emocional.

### **EFFECTOS DEL CONSUMO DE ALCOHOL**

El alcohol actúa como un sedante o depresor del sistema nerviosos central. En altas dosis puede tener efectos anestésicos, en dosis baja el alcohol actúa como estimulante de la conducta, aunque en realidad es el resultado de la depresión de los mecanismos de control inhibitorios del cerebro.

## **MITOS Y CREENCIAS SOBRE EL ALCOHOL**

### **EL ALCOHOL NO ES UNA DROGA**

Falso: El alcohol es una droga como lo es cualquier otra droga y causa adicción, aunque no siempre es vistas así por la sociedad. Es una droga porque produce alteraciones en el sistema nervioso central y puede crear dependencia física y psicológica

### **EL ALCOHOL ME DESHINBE Y NO ME DEPRIME COMO DICEN.**

Falso: el alcohol es una droga que deprime el sistema nervioso central, es decir, retarda las funciones cerebrales y pone más lentas las acciones del cuerpo. El área frontal del cerebro es la primera en ser afectada con lo que se altera en juicio, en pensamiento y en el autocontrol.

### **EL ALCOHOL ME HACE SOCIABLE**

Falso: El alcohol promueve en la persona conductas despreocupadas y fuera de la realidad que no ayudan demasiado a relacionarse. El efecto estimulante del cerebro que produce sentimientos de euforia, facilidad de expresión, simpatía o espontaneidad y como es transitorio con mucha facilidad se puede pasar a tener conductas antisociales con agresividad. La capacidad de escucha también se ve deteriorada.

Cuando los efectos pasan los problemas siguen o pueden verse incrementados por el comportamiento inapropiado.

**EL ALCOHOL TE HACE SEXI**

Falso: Mientras más se bebe menos se piensa, el alcohol te relaja y puede hacerte más deshinbido en el sexo, infiere con la capacidad sexual del organismo y no te permite pensar en las consecuencias (embarazo, sida, violaciones accidentes de tránsito).

**SI BEBO AL DÍA SIGUEINTE LO ELIMINO CORRIENDO O HACIENDO DEPORTE**

Falso: Hacer ejercicios para quemar el alcohol en la sangre no ayuda a eliminar el alcohol. mientras no se elimina a través de su metabolización hepática continúa permaneciendo en la sangre y manifestando sus efectos por todo el organismo, Tampoco es cierto que se elimina el alcohol con un baño de ducha fría.

**EL ALCOHOL SIRVE PARA COMBATIR EL FRÍO.**

Falso: El alcohol produce la dilatación de los vasos sanguíneos situados debajo de la piel produciendo una sensación de calor, al contrario, se pierde mucho calor por la piel y el interior del cuerpo se enfría todavía más. Hay que utilizar ropa de abrigo y bebidas muy calientes para abrigarse.

**EL ALCOHOL ES FÁCIL DE DEJAR.**

Falso: El alcohol no es fácil de dejar cuando se ha convertido en una adicción, la persona tiene que tener mucha fuerza de voluntad, contar con recursos económicos, apoyo de su familia y tener la ayuda de un profesional para su recuperación. Si la persona desea dejar de beber debe cambiar sus hábitos y relaciones que le motivan hacerlo.

Recopilado del MED PP,6-8

Identifica en el texto los efectos del alcohol y los dibuja.





## I.E. Misional Goretti-Lagunas



Nombre y apellidos del estudiante.....

Grado.....sección.....

Área.....

|                        |                            |
|------------------------|----------------------------|
| Capacidad: Comprensión | Valor: Respeto             |
| Destreza: Analiza      | Actitud: Trabaja en equipo |

### FICHA N° 05

Lee el texto con detenimiento el texto y luego subraya las ideas principales y secundarias.

## EFFECTOS Y MITOS DE LA COCAÍNA

### EFFECTOS DE LA COCAÍNA EN EL ORGANISMO

#### Efectos físicos

Aumenta la temperatura y la frecuencia cardíaca y respiratoria, ojos vidriosos, tos crónica, dilatación pupilar, pérdida del sueño, irritación y sangrado nasal, elevación de la tensión arterial, sudoración, escalofríos, náuseas, gripes crónicas y pérdida del apetito.

#### Efectos psicológicos

Sensación de euforia, extrema seguridad en sí mismo, estado de alerta intenso, estado depresivo, alucinaciones visuales y táctiles, agresión, sentimientos de grandiosidad, agitación psicomotriz, deterioro en el proceso de pensamiento y excitabilidad, etc.

### ¿COMO SOSPECHAR SI ALGUIÉN ESTÁ CONSUMIENDO COCAÍNA?

- Pérdida de apetito
- Muecas incontrolables
- ✓ Adelgazamiento llamativo en poco tiempo
- ✓ Cambios de humor importantes, que puede oscilar entre un estado de hiper excitación y depresión
- ✓ Disminución de la capacidad de concentración
- ✓ Una mayor irritabilidad o agresividad.

## **MITOS Y CREENCIAS SOBRE LA COCAÍNA**

### **La cocaína aumenta la agilidad mental.**

Falso: La cocaína retarda la respuesta mental y distorsiona la percepción de estímulos. Por lo general el consumidor sobredimensiona todo lo que está a su alrededor y cree pensar mejor y más rápido, esto es falso por la sobre carga de estímulos.

### **La cocaína mejora la sexualidad**

Falso: La cocaína al estimular los receptores de la corteza cerebral, es probable que retarde la eyaculación, aparecen complicaciones en la respuesta sexual debido a las lesiones en los órganos genitales en ambos sexos. En los consumidores crónicos se ha encontrado disfunción eréctil.

### **La cocaína puede usarse como un buen antidepresivo**

Falso: La cocaína genera cambios abruptos del estado anímico, y el consumidor deprimido cree que ingiriendo cocaína mejora su estado.

### **Los famosos han consumido cocaína y han seguido siendo populares.**

Falso: La cocaína es consumida por personas pobres sin popularidad o por personas adineradas, ella no hace distinción alguna. Los famosos son populares por sus cualidades, su trabajo. Pero cuando el consumo afecta su vida personal y pública siguen siendo famosos por todo lo que la cocaína destruyo en su vida.

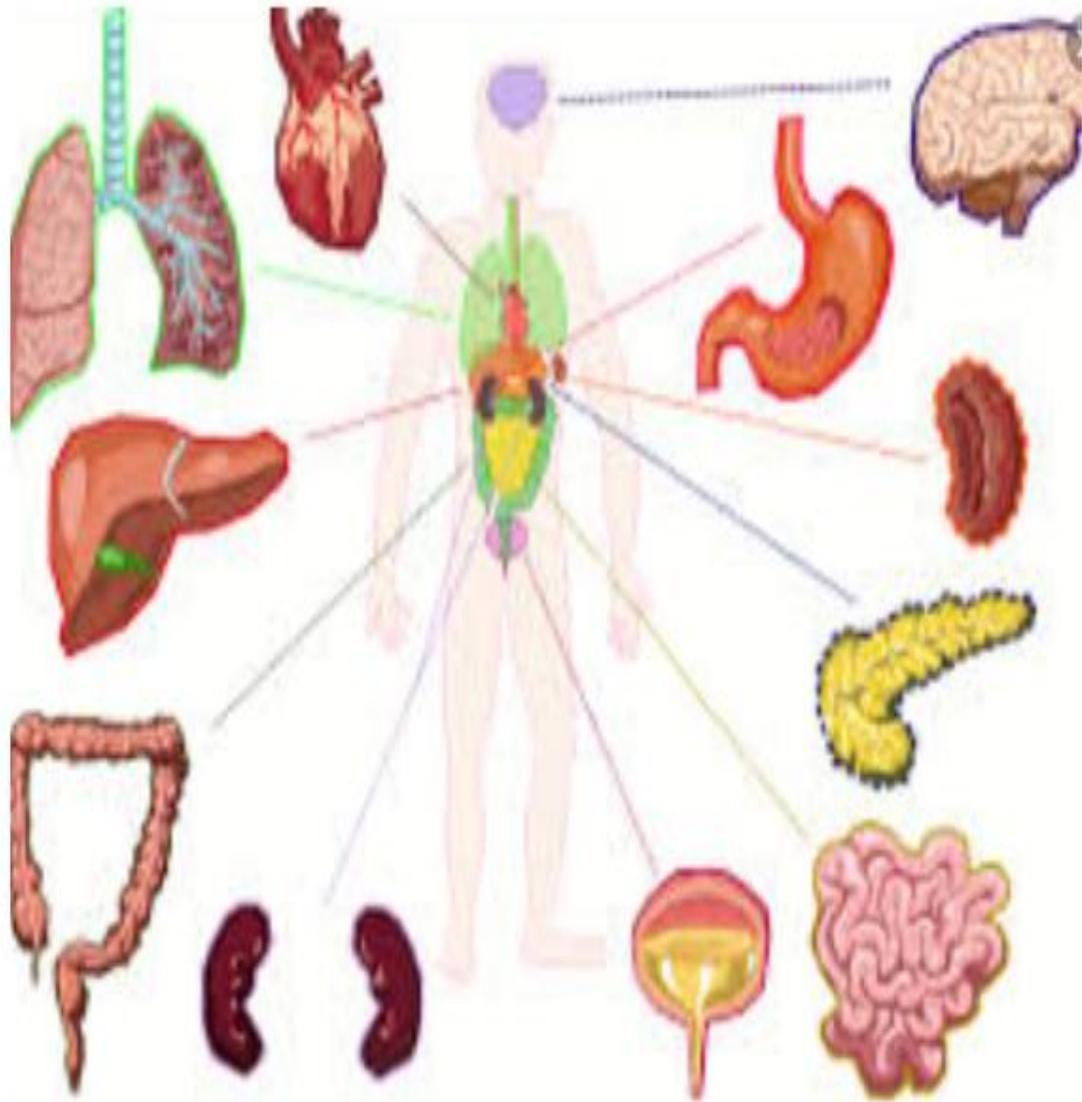
### **La cocaína mejora el estado físico**

Falso: La cocaína afecta diferentes órganos y sistemas, ocasionando grandes daños, sobre todo

al corazón, acelera la aparición de e enfermedades degenerativas.

Tomado del MED, 2015, p.88

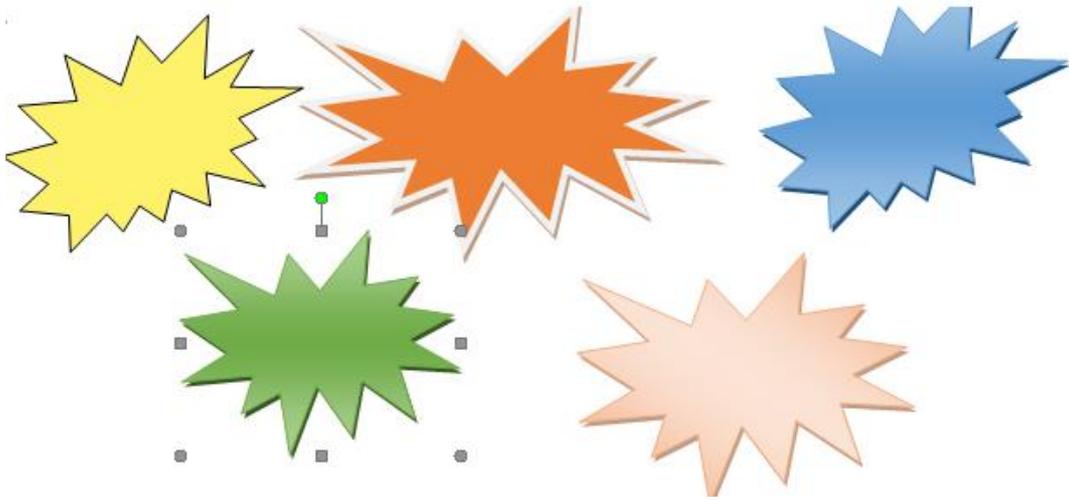
Identifica en el texto los daños que causa la cocaína y escríbelos al lado de la imagen de cada órgano del cuerpo, trabajando en equipos de 3 integrantes



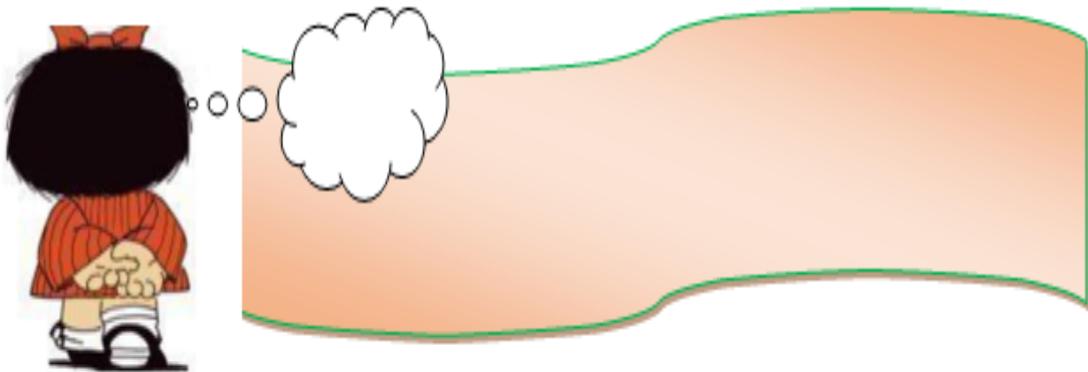
Recuperado de <https://shutr.bz/2RTgoWV>

Responde a los siguientes enunciados.

Antes mis creencias sobre la cocaína eran



Ahora pienso que la cocaína es



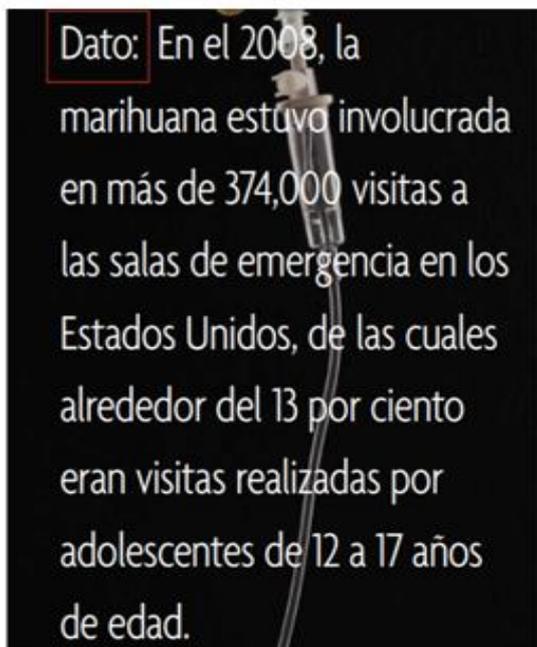
|   |                                      |   |
|---|--------------------------------------|---|
|  | <b>I.E. Misional Goretti-Lagunas</b> |  |
|---|--------------------------------------|---|

Nombre y apellidos del estudiante.....  
 Grado.....sección.....  
 Área.....

|                        |                             |
|------------------------|-----------------------------|
| Capacidad: Comprensión | Valor: Respeto              |
| Destreza: Analiza      | Actitud: Acepta sugerencias |

**FICHA N° 06**

Percibe con la ayuda de una imagen, los daños que causa la marihuana en el organismo de la persona, y lo explica en un plenario trabajando en equipo de 3 integrantes

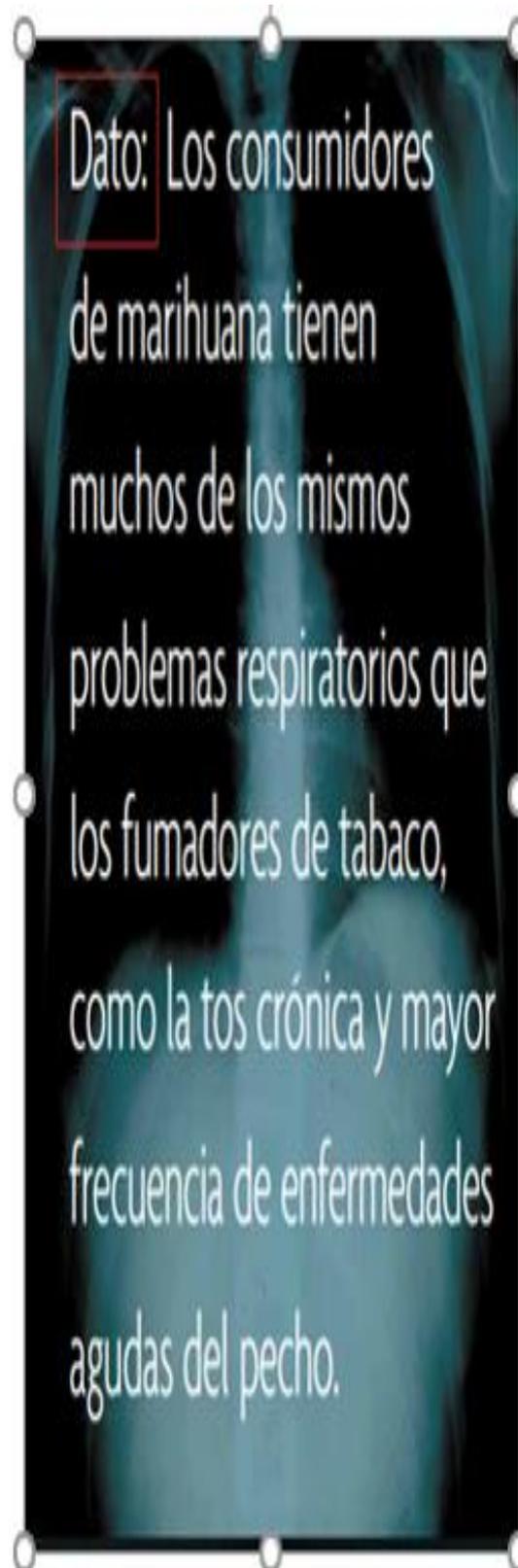
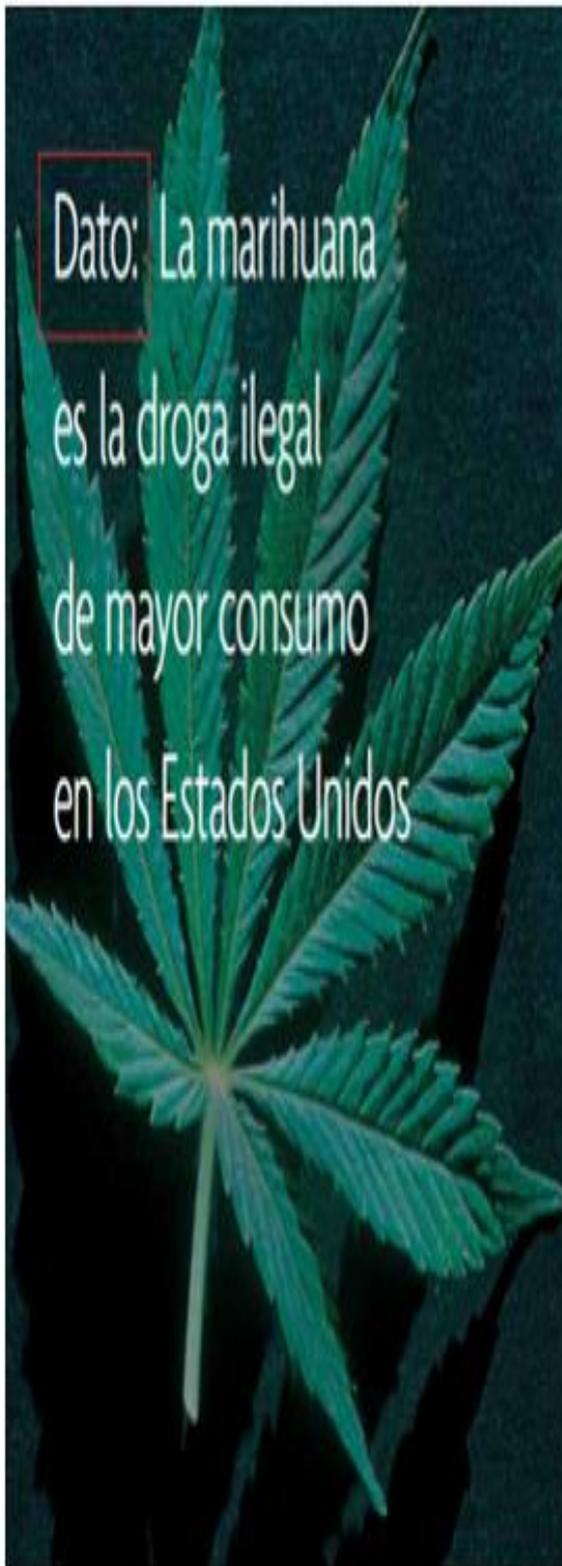


**Dato:** En el 2008, la marihuana estuvo involucrada en más de 374,000 visitas a las salas de emergencia en los Estados Unidos, de las cuales alrededor del 13 por ciento eran visitas realizadas por adolescentes de 12 a 17 años de edad.



**Dato:** La marihuana tiene efectos adversos sobre varias de las habilidades necesarias para la conducción de un vehículo. Conducir drogado puede causar accidentes de tránsito.

Recuperado de <https://bit.ly/2TkajiP>





Identifica en el texto los efectos y las creencias sobre la marihuana, subrayando las ideas principales y secundarias

### **TEXTO: LA MARIHUANA**

Hay personas que creen que la marihuana es una de las drogas menos peligrosas de efectos leves. Que no generan adicción y por tanto el consumidor puede dejar de hacerlo al momento que quiera.

La marihuana al quemarse en el momento de consumirse, produce 2,000 sustancias químicas que ingresan al organismo, Una de ellas es el tetrahidrocanabinol que es la sustancia que genera los efectos sobre el cerebro y que puede generar adicción. Como no es soluble en el agua, si no en las grasas, se queda más tiempo en el organismo.

### **EFFECTOS DE LA MARIHUANA**

- Alteración del pulso. Taquicardia
- Aumento del apetito. Inyección conjuntival (ojos brillosos y rojos)
- Afecta los reflejos y la visión
- Afecta la coordinación motora
- Alteración de la percepción del tiempo y del espacio. Alucinaciones.
- Produce estados de euforia, ansiedad y depresión.
- Perdida de interés por las actividades cotidianas
- Cáncer a los pulmones
- En los hombres decremento de la producción de testosterona, la hormona sexual masculina
- En las mujeres trastornos hormonales que provocan irregularidades menstruales.

### **¿CÓMO SE SABE SI ALGUIEN ESTA CONSUMIENDO MARIHUANA?**

La persona que consume marihuana se siente mareada, con problemas al caminar, risa sin razón alguna, tiene los ojos rojos e irritados, dificultades para recordar y aumenta su apetito.

Al desaparecer los efectos, después de algunas horas, puede ser que la persona sienta mucho sueño.

### **¿CÓMO AFECTA LA MARIHUANA EN EL DESEMPEÑO ESCOLAR, DEPORTIVO Y EN OTRAS ACTIVIDADES?**

La marihuana afecta la memoria, la percepción y la habilidad de juzgar. En los jóvenes, la droga puede realmente afectar el desempeño en el colegio, los deportes, las relaciones sociales, e interpersonales, si el joven se encuentra bajo los efectos de la marihuana es más probable que cometa errores que podrían avergonzarlo e incluso lastimarlo. Si el consumo de marihuana es frecuente, tendrá menos interés en su apariencia personal y en su trabajo.

### **¿PORQUÉ USAN MARIHUANA LOS JÓVENES?**

Muchas son las razones por las que los niños, adolescentes y jóvenes consumen marihuana. La mayoría de las personas que fuman marihuana lo hacen porque tienen amigos, hermanos, que la consumen y los presionan a probarla. En el caso de los jóvenes la fuman porque ven a otros adultos de su entorno usándola.

Otros piensan que fumarla los hace populares o envidiable, porque las canciones modernas la mencionan, o porque ven que la usan en las películas o la televisión.

Algunos adolescentes pueden pensar que necesitan marihuana y otras drogas, como ayuda para escapar de los problemas de casa, colegio o del barrio. No importa cuánto se ve de marihuana en ilustraciones de camisetas, gorras, o cuantos grupos musicales canten sobre ella, si no el criterio que tengo en relación a mi valoración personal.

### **MITOS Y CREENCIAS SOBRE LA MARIHUANA**

#### **La marihuana es inofensiva en comparación con otras drogas.**

Falso: La marihuana produce angustia, pánico alucinaciones, se distorsiona el funcionamiento del cerebro, incapacita las hormonas sexuales y altera la menstruación, lo más grave son los problemas psicológicos y sociales que ocasiona el consumo crónico. Ya que todo adicto tiende a aislarse.

#### **La marihuana sirve para estudiar mejor**

Falso: Diversas investigaciones han demostrado que aquellos estudiantes que fuman no retienen los conocimientos adquiridos, no es lo mismo sentirse creativos mientras se está drogado que ser capaz de aprender y recordar aquello que pareció tan interesante en la clase estando sobrios.

#### **Es mi problema no el de ustedes**

Falso: Cada persona sufre por la adicción de un familiar, detrás de cada sujeto hay una familia, un grupo, una escuela un barrio.



### I.E. Misional Goretti-Lagunas



Nombre y apellidos del estudiante.....  
 Grado.....sección.....  
 Área.....

|                        |                            |
|------------------------|----------------------------|
| Capacidad: Comprensión | Valor: Respeto             |
| Destreza: Analiza      | Actitud: Trabaja en equipo |

**FICHA N° 07**

Identifica los componentes y las consecuencias del cigarrillo en una infografía.



Recuperado de: <https://bit.ly/2HJLdJ0>



I.E. Misional Goretti-Lagunas

## EXTENSIÓN

Lee atentamente el siguiente texto el tabaquismo, subraya las ideas principales y secundarias.

### Texto “El tabaquismo”

La mayoría de cigarros tienen filtro o colilla. Estos son biodegradables y son la mayor causa de basura en el mundo. Al arroja la colilla de un cigarro a la calle, la lluvia lo transporta hasta fuentes de agua donde desprende los químicos que contiene, dañando el eco sistema.

El humo del cigarro contiene unas 4.000 sustancias químicas, que son totalmente tóxicas para el ser humano y que producen cáncer. Los cigarros producen dos tipos de humo en el ambiente donde se fuma: Humo principal, es el que respira el fumador y que los productos tóxicos son filtrados por el fumador a través de sus pulmones. Humo lateral, es el que se desprende de cualquier cigarrillo encendido, y es totalmente tóxico como el principal.

Las tres sustancias más estudiadas en el humo del tabaco son la nicotina, el monóxido de carbono y el alquitrán, el 95% de la nicotina llega al pulmón, de ahí pasa a la sangre y alcanza los distintos órganos en sólo 7 a 20 segundos. La nicotina actúa en el cerebro liberando el neurotransmisor “dopamina”. Este transmisor es el que produce placer, alegría y aumento del estado de alerta. Este mecanismo de acción es similar al de la cocaína o la heroína (deseos intensos de fumar, nerviosísimo, irritabilidad, hambre, y falta de concentración).

El monóxido de carbono, es 250 veces más afín a la hemoglobina que el oxígeno, la hemoglobina es la proteína de las células rojas y la encargada de llevar el oxígeno al cuerpo. Cuando el monóxido de carbono se une a la hemoglobina le quita un poco de oxígeno durante 6 horas. El monóxido de carbono eleva el colesterol, acelerando la formación de placas de ateromas que lesionan la pared de las arterias.

El alquitrán se deposita en los pulmones como si fuera el hollín en la cocina de leña. Este obstruye los pulmones y afecta la respiración.

Aditivos son todos los ingredientes que se le agregan al tabaco y a sus derivados se estima que son más de 600. El aditivo más conocido por la población es el amoníaco ya que se usa normalmente para la limpieza del sarro de los baños. En el cigarro cambia el PH del humo y aumenta la absorción de nicotina, haciendo a la persona más adictivo al cigarrillo.

El tabaquismo recuperado de: <https://bit.ly/2sXLPAq>

Completa el cuadro comparativo con la ayuda del texto.

| Tipo de sustancia | Efectos que causa en los órganos | Otros usos    |
|-------------------|----------------------------------|---------------|
| Amoníaco          |                                  | Limpiar baños |
|                   |                                  |               |
|                   |                                  |               |
|                   |                                  |               |
|                   |                                  |               |
|                   |                                  |               |
|                   |                                  |               |
|                   |                                  |               |

|   |                                      |   |
|---|--------------------------------------|---|
|  | <b>I.E. Misional Goretti-Lagunas</b> |  |
|---|--------------------------------------|---|

Nombre y apellidos del estudiante.....  
 Grado.....sección.....  
 Área.....

|                        |                             |
|------------------------|-----------------------------|
| Capacidad: Comprensión | Valor: Respeto              |
| Destreza: Explica      | Actitud: Acepta sugerencias |

**FICHA N° 08**

Determina la definición de la tecno adicción a través de la observación de diversas imágenes.



Recuperado de <https://bit.ly/2t2fadc>

Define de la palabra tecno adicción

.....

.....

Identifica los efectos de la tecnología leyendo una lectura

### **TEXTO: LA TECNO ADICCIÓN**

Es el uso inmoderado de las nuevas tecnologías que crean un desequilibrio en la conducta y la manera en que se usa la tecnología.

#### **Efectos de la tecno adicción**

**Efectos físicos:** dolores musculares, irritación de ojos, dolores de cabeza, etc.

**Efectos cognitivos:** falta de concentración en procesos mentales, bajo rendimiento escolar.

**Efectos conductuales:** irritación, cambios de humor descuido de otros intereses, trastornos alimenticios.

**Efectos sociales:** aislamiento, descuido de amistades, postergación de actividades recreativas o deportivas.

Recopilado de: <https://bit.ly/2UztfKD>

## 3.2.1.4. Evaluaciones de proceso y final de la unidad



I.E. Misional Goretti-Lagunas

### Ficha de coevaluación

Nombre del estudiante evaluador .....

Ficha para evaluar trabajo en equipo

| INDICADORES                               | INTEGRANTES DE GRUPO |      |      |        |        |
|---|----------------------|------|------|--------|--------|
|   | Pablo                | Mery | Raúl | Jovita | Adrián |
| Demostró interés en el trabajo.           |                      |      |      |        |        |
| Aportó con sus ideas al trabajo.          |                      |      |      |        |        |
| Expuso de forma clara y coherente.        |                      |      |      |        |        |
| Ayudó en la elaboración de la infografía. |                      |      |      |        |        |
| Aceptó sugerencias al trabajar en equipo  |                      |      |      |        |        |









I.E. Misional Goretti-Lagunas



### Evaluación final

Nombres y apellidos de los estudiantes.....

.....

.....

Grado.....sección.....

Área.....

|   |   |
|---|---|
| Capacidad: Comprensión                            | Valores: Respeto -Solidaridad   |
| Destrezas:<br>- Analiza<br>-Explica<br>-Sintetiza | Actitudes<br>-Acepta sugerencias<br>-Muestra disponibilidad<br>-Trabaja en equipo |

En equipos de 3 integrantes

#### Equipo 1 y 2

1. Elaborar un frise cuyo tema este enfocado en la importancia y los beneficios que tienen las diversas actividades físicas.

#### Equipo 3 y 4

2. Proponer 3 tipos de loncheras que contengan alimentos nutritivos

#### Equipo 5 y 6

3. Explicar los efectos que tienen el alcohol, la marihuana y el cigarro en el organismo de las personas elaborando un organizador visual.

## Conclusiones

A continuación, se presentan las conclusiones obtenidas a partir de la Propuesta curricular para el desarrollo de habilidades socioemocionales en el área de tutoría en los estudiantes de tercer año de secundaria de una Institución Educativa de Lagunas, Loreto:

Una propuesta curricular con posterior aplicación solo se justifica en razón del diagnóstico institucional de un centro escolar y los propósitos a lograr promoviendo cambios en la población objetivo. En esta investigación, se ha descrito en el primer capítulo un diagnóstico de la realidad pedagógica, familiar, sociocultural y de implementación de la I.E. Misional Goretti-Lagunas, en donde se reconoce la necesidad de esta propuesta: elevado porcentaje de deserción escolar, expresiones emocionales de carencia afectiva, problemas psicoemocionales en las relaciones entre estudiantes, escasa participación, actitudes de inmadurez y desafío a las reglas institucionales, escaso interés en los estudios, falta de hábitos sanos que lleven al éxito escolar.

En el recorrido teórico del paradigma sociocognitivo humanista, encontramos en sus principales representantes valiosos aportes: aprendizaje y motivación están íntimamente relacionados; todos tienen la aptitud para desarrollar capacidades y habilidades; como en el aspecto cognitivo, también en el emocional y social se construyen habilidades que permiten un sano desarrollo y exitoso desenvolvimiento del estudiante en su medio.

Finalmente, considero que la última parte, es la más decisiva y no menos importante, pues se trata del desarrollo una programación curricular partiendo de los hallazgos teóricos y aterrizando en la realidad local y propia del estudiante. En este sentido se construyeron competencias, dimensiones y subcategorías para el área de Tutoría. A partir de este marco concretó un panel de capacidades y destrezas, valores y actitudes que fueron desarrollados en sesiones de aprendizaje dentro del área.

## **Recomendaciones**

En nuestro país, no existen programas concretos para desarrollar habilidades sociocognitivas según cada contexto. Por eso, desde las instituciones educativas se deben plantear, a partir de un modelo construido y recomendado como el paradigma sociocognitivo humanista, programas que mejoren el servicio educativo y un desarrollo armonioso del estudiante. Se requieren para ello profesionales con preparación adecuada y predispuestos a ejecutar los cambios necesarios.

Si bien existe un Manual de Tutoría elaborado por el Ministerio de Educación, en donde se proponen tres dimensiones para el servicio tutorial: personal, social y de los aprendizajes; sin embargo, no es suficiente su desglose en aspectos indicativos que finalmente no se concretan en una planificación contextualizada. Por eso, se considera que tales propósitos deben ser concretados necesariamente en una planificación: programación anual, de unidad y sesiones. Nuestro tiempo exige priorizar capacidades y dosificar contenidos en Tutoría, mediante metodologías vivenciales y estrategias prácticas que permitan el logro de habilidades socioemocionales.

## Referencias

- Benito, M. (1994). *Intervención e investigación psicoeducativas en alumnos superdotados*. España: Amaru.
- Bermejo, V. (1994). *Desarrollo cognitivo*. Madrid: Síntesis.
- Caballero, A. (2008). *La progresividad del aprendizaje de conceptos*. Barcelona : Octeadro.
- Caicedo, H. (2012). *Neuroaprendizaje una propuesta educativa* . Bogota: la U.
- Clemente, E y Hernandez,B. (1996). *Contextos de desarrollo psicologico y educación*. Granada: Ajibe.
- Coll, C. Palacios, J y Marchesi, A. (2001). *Desarrollo psicológico y educación*. 2º ed. España: Alianza.
- Espacio logopédico (s.f.) Biografía de Román y Diez. Recuperado de:  
[https://www.espaciologopedico.com/articulos/colaboradores.php?Id\\_autor=257](https://www.espaciologopedico.com/articulos/colaboradores.php?Id_autor=257)
- Flores, V. (s.f.) *Teorías cognitivas y educativas*. Perú: San Marcos.
- Gutierrez, M; García, M. y Carriedo, L. (2002). *Psicología evolutiva II*. Madrid: Fernandez ciudad. S.L.
- Góngora, C. (2002). El desarrollo del potencial de aprendizaje. *Entrevista a Reuven Feurstein*.Revista eletrónica de investigación educativa,4(2): 134-138.
- Latorre, M y Seco,C. (2015). *Diseño curricular nuevo para una nueva sociedad*. 3ª ed. Lima: Universidad Marcelino Chamapagnat.
- Latorre, M y Seco,C.(2016). *Teorías y paradigmas de la educación* . Lima : SMS.AC.
- Latorre.M.y Seco, C. (2016). *Diseño curricular nuevo para una nueva sociedad-Iteoría*. Lima : Santillana.S.A.
- Mateo, J. (2000). *La evaluación educativa su práctica y otras metáforas*. Barcelona: ICE.
- MINEDU. (2016). *Currículo nacional de educación básica*. Lima: Navarrete S.A.

- Palladino, E. (2006). *Sujetos de la educación, psicología y cultura y aprendizaje*. Buenos Aires:Espacio.
- Pozo, J. (1994). *Teorías cognitivas del aprendizaje*. Madrid: Morata.
- Román, P y Diez,L. (1998). *Inteligencia y potencial de aprendizaje:Evalaución y desarrollo*. Madrid: Cinal.
- Román, P. y Diez,L. (2001). *Aprendizaje y curriculum de la didactica sociocognitiva aplicada*. España: Libro amigo.
- Valer, L. (2005). *Corrientes pedagógicas contemporáneas* . Lima: CEPREDUM.

## ANEXOS

## ANEXO 01

## IMAGEN DE UN RECONOCIDO FUTBOLISTA PERUANO



Recuperado de <https://yhoo.it/2DBr2ZG>

## BENEFICIOS QUE TIENEN LAS DIVERSAS ACTIVIDADES FÍSICAS.

### BENEFICIOS DEL DEPORTE

- Mejora la forma y resistencia física
- Regula las cifras de presión arterial
- Mantiene la densidad ósea
- Mejora la resistencia a la insulina
- Ayuda a mantener el peso corporal
- Aumenta el tono y la fuerza muscular
- Mejora la flexibilidad y las articulaciones, reduce la fatiga
- Aumenta la autoestima y mejora la autoimagen
- Reduce el aislamiento social y el nivel de depresión
- Rebaja la tensión y el estrés, ayuda a relajarte
- Aumenta el estado de alerta
- Menor grado de agresividad, ira y angustia



**INCREMENTA EL BIENESTAR GENERAL**

Recuperado de <https://yhoo.it/2CJL2HY>

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|  |  |  |  |
| MEJORA EL RENDIMIENTO ACADÉMICO Y LABORAL   | FORTALECE EL CORAZÓN  | MEJORA LA FORMA FÍSICA CARDIO RESPIRATORIA  | REFUERZA EL SISTEMA INMUNOLÓGICO  |
|  |  |  |  |
| MEJORA LA FORMA FÍSICA MUSCULAR   | FORTALECE LOS HUESOS Y MOVILIDAD  | DISMINUYE SINTOMAS DE ANSIEDAD Y DEPRESIÓN  | REDUCE LA GRASA CORPORAL  |

Recuperado de <https://bit.ly/2Uh8bbG>

**ANEXO N° 02**

Imágenes extraídas de las redes sociales



Recuperado de <https://bit.ly/2sNGRGg>

**ANEXO N° 3****DINÁMICA “ESTOY CIEGO”****Dinámica “estoy ciego”**

Para esta dinámica el espacio de trabajo debe estar totalmente libre.

Se pide a los participantes que se sienten formando un círculo. Una vez sentados se les venda los ojos. Y a la cuenta de tres se les indica que deben desplazarse por el aula, evitando chocar con algún compañero. Para mayor grado de dificultad se les pone música estridente que interfiere en su concentración.

Pasado unos minutos se les pide que se saquen las vendas que cubren sus ojos.

Sentados en círculos responden a las siguientes preguntas presentadas en un power point:

**ANEXO N° 04****DINÁMICA DEL ROLE PLAYING.****Dinámica Role playin**

Se busca la participación de 6 voluntarios. Estos salen del salón y se les comunica, que cada uno deberá representar según el caso el papel de un personaje, delante de sus compañeros.

**CASO:** Un joven está reunido con sus amigos en la plaza de armas del distrito de Lagunas, y están acordando ir a la discoteca, dos de ellos tienen marihuana en su bolsillo y quieren invitarle al grupo diciéndoles que si la prueban la noche será full diversión.

**PAPELES DE LOS PERSONAJES:**

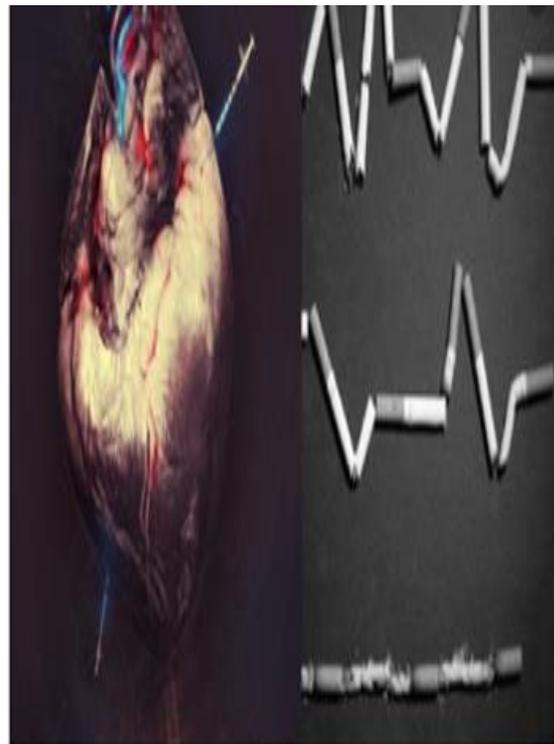
- Dos personas del grupo ofrecen la marihuana y tratarán de convencer a los demás
- Dos personas del grupo la rechazarán manteniéndose firmes en su decisión.
- Dos personas del grupo tras su negativa inicial empezarán a dudar entre aceptar o no la droga.

Los demás compañeros que están en el salón observan la presentación y recogen los aspectos significativos de los personajes.

Al finalizar la representación se pide a los actores que expliquen a los demás como se han sentido y si han tenido dificultades al hacer la representación, luego los demás compañeros dan su punto de vista acerca de lo observado.

**ANEXO Nº 05**

Observa las imágenes extraídas del internet.



Recopilado de <https://bit.ly/2sX90uf>

Observa las imágenes publicitarias y los relacionan con los mensajes que vienen en las cajas de los cigarros.



Recopilado de <https://bit.ly/2HJLdJO>

## ANEXO N° 06

## Dinámica el rey manda

**DESARROLLO DE LA DINÁMICA**

Se forman equipos de 8 integrantes y se les pide que estén atentos a los pedidos que les haga el monitor, y si tienen el objeto que se les pide deben correr a entregarlo a la persona indicada y gana el equipo que más objetos haya entregado.

1. El rey manda que traigan 3 auriculares
2. El rey manda que traigan 4 celulares
3. El rey manda que traigan 2 tablets
4. El rey manda que traigan 3 usb
5. El rey manda que mencionen 5 redes sociales y expliquen la utilidad de cada una de ellas

