



UNIVERSIDAD  
**MARCELINO CHAMPAGNAT**  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA

# TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

TÍTULO:

Propuesta didáctica para el desarrollo de las habilidades socioemocionales en el área de tutoría en los estudiantes de segundo año de educación secundaria de una institución educativa privada de Santiago de Surco.

AUTORES:

AROCUTIPA CANDIA, Mery Luz  
MAMANI VENEGAS, Magna Raquel  
PRADO SACCSA, Lida

ASESOR / ASESORA:

BRINGAS ALVAREZ, Verónica

PARA OPTAR AL  
TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN:

Educación Secundaria,  
Especialidad Psicología

## DEDICATORIA

A Dios, por regalarnos el don de la vida  
a través de nuestros padres,  
y llamarnos, de una manera especial,  
a seguir su camino.

A nuestras amadas Congregaciones  
por la oportunidad que nos conceden  
de formarnos profesionalmente  
para educar en forma integral,  
con amor, pasión y dedicación,  
buscando la gloria a Dios.

## AGRADECIMIENTOS

A Dios, por ser nuestra constante inspiración, fortaleza y fuente de sabiduría que nos permite  
lograr nuestro sueño de ser educadoras.

A nuestras amadas Congregaciones, por confiar en nosotras y brindarnos el apoyo necesario  
durante nuestro caminar formativo.

A nuestros familiares, por su apoyo incondicional, ejemplo de vida y su constante motivación  
que nos ha permitido culminar satisfactoriamente nuestros estudios.

A nuestra asesora, Verónica Ángela Bringas Álvarez, y al Hno. Marino Latorre Ariño, por su  
acompañamiento constante, exigencia y comprensión.

**DECLARACIÓN DE AUTORÍA**

**PAT - 2019**

**Nombres:**

**Mery Luz**

**Apellidos:**

**AROCUTIPA CANDIA**

**Ciclo:**

**Enero – febrero 2019**

**Código UMCH:**

**2012204**

**N° DNI:**

**45049333**

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, \_\_ de febrero de 2019

---

Firma

**DECLARACIÓN DE AUTORÍA**

**PAT - 2019**

**Nombres:**

**Magna Raquel**

**Apellidos:**

**MAMANI VENEGAS**

**Ciclo:**

**Enero – febrero 2019**

**Código UMCH:**

**2012253**

**N° DNI:**

**44852325**

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, \_\_ de febrero de 2019

---

Firma

**DECLARACIÓN DE AUTORÍA**

**PAT - 2019**

**Nombres:**

**Lida**

**Apellidos:**

**PRADO SACCSA**

**Ciclo:**

**Enero – febrero 2019**

**Código UMCH:**

**2012277**

**N° DNI:**

**09912570**

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, \_\_ de febrero de 2019

---

Firma

## RESUMEN

El presente trabajo de suficiencia profesional, desarrolla una Propuesta didáctica para el desarrollo de las habilidades socioemocionales en el área de tutoría en los estudiantes de segundo año de educación secundaria de una institución educativa privada. Esta propuesta se elabora dentro del Paradigma sociocognitivo Humanista debidamente sustentado desde las bases teóricas hasta su aplicación práctica en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje. Guarda una correspondencia lógica en el desarrollo de las actividades por competencias y busca diferentes estrategias o métodos para el logro del proceso de aprendizaje-enseñanza, donde el docente es el mediador y el estudiante es el protagonista de su propio aprendizaje.

Para ello, el primer capítulo presenta la realidad de la Institución educativa, los objetivos y justificación científica. En el segundo capítulo se desarrolla las diferentes teorías del paradigma cognitivo, paradigma socio-cultural-contextual, la teoría de la inteligencia y el paradigma sociocognitivo-humanista. Finalmente, en el tercer capítulo se desarrolla la programación curricular, incluyendo la programación general, la programación específica que consta de las unidades y actividades respectivas, así como los materiales de apoyo y la evaluación del proceso y fin de unidad.

## ABSTRACT

The present work of professional sufficiency, develops a didactic Proposal for the development of the social-emotional abilities in the area of tutoring in the students of second year of secondary education of a private educational institution. This proposal is elaborated within the Humanist Sociocognitive Paradigm duly supported from the theoretical bases to its practical application in the development of the learning sessions. It keeps a logical correspondence in the development of activities by competencies and looks for different strategies or methods for the achievement of the process of learning-teaching, where the teacher is the mediator and the student is the protagonist of his own learning.

To this end, the first chapter presents the reality of the educational institution, its objectives and scientific justification. The second chapter develops the different theories of the cognitive paradigm, the socio-cultural-contextual paradigm, the theory of intelligence, and the Humanist Sociocognitive Paradigm. Finally, the third chapter develops curricular programming, including general programming, specific programming consisting of the respective units and activities, as well as support materials and the evaluation of the process and end of unity.

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	10
<b>CAPÍTULO I</b> .....	12
<b>PLANIFICACIÓN DEL TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL</b> .....	12
1.1. Título y descripción del trabajo .....	12
1.2. Diagnóstico y características de la institución educativa.....	12
1.3. Objetivos .....	14
1.4. Justificación .....	15
<b>CAPÍTULO II</b> .....	17
<b>MARCO TEÓRICO</b> .....	17
2.1. Bases teóricas del paradigma Sociocognitivo.....	17
2.1.1. Paradigma cognitivo.....	17
2.1.1.1. Piaget .....	17
2.1.1.2. Ausubel .....	22
2.1.1.3. Bruner.....	24
2.1.2. Paradigma Socio –cultural – contextual.....	27
2.1.1.4. Vygostsky .....	28
2.1.1.5. Feuerstein .....	32
2.2. Teoría de la inteligencia .....	36
2.2.1. Teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg.....	36
2.2.2. Teoría tridimensional de la inteligencia escolar .....	39
2.2.3. Competencias .....	43
2.3. Paradigma Sociocognitivo-humanista.....	44
2.3.1. Definición y naturaleza del paradigma.....	44
2.3.2. Metodología.....	45
2.3.3. Evaluación .....	46
2.4. Definición de términos básicos.....	49
<b>CAPÍTULO III</b> .....	51
<b>PROGRAMACIÓN CURRICULAR</b> .....	51
3.1. Programación general .....	51
3.1.1. Competencias del área .....	51
3.1.2. Dimensiones y aspectos de la tutoría .....	52
3.1.3. Enfoques transversales.....	52



3.1.4. Panel de capacidades y destrezas .....	53
3.1.5. Definición de capacidades y destrezas .....	54
3.1.6. Procesos cognitivos de las destrezas .....	55
3.1.7. Métodos de aprendizaje .....	58
3.1.8. Panel de valores y actitudes .....	60
3.1.9. Definición de valores y actitudes .....	61
3.1.10. Evaluación de diagnóstico .....	62
3.1.11. Programación anual de la asignatura .....	67
3.1.12. Marco conceptual de los contenidos del curso .....	69
3.2. Programación específica.....	70
3.2.1. Unidad de aprendizaje 1 y actividades .....	70
3.2.1.1. Red conceptual del contenido de la Unidad.....	78
3.2.1.2. Guía de aprendizaje para los estudiantes. ....	79
3.2.1.3. Materiales de apoyo: fichas, lectura, etc. ....	81
3.2.1.4. Evaluaciones de proceso y final de Unidad.....	118
3.2.2. Unidad de aprendizaje 2 y actividades .....	120
3.2.2.1. Red conceptual del contenido de la Unidad.....	128
3.2.2.2. Materiales de apoyo: fichas, lecturas, etc.....	132
<b>Conclusiones.....</b>	<b>164</b>
<b>Recomendaciones.....</b>	<b>166</b>
<b>Referencias .....</b>	<b>167</b>

## INTRODUCCIÓN

“Tenemos el peligro de querer educar para un mundo que ya no existe”.

En la actualidad podemos percibir que el mundo en el que vivimos ha pasado por cambios profundos y acelerados los cuales nos ponen en el escenario de la globalización y de la sociedad del conocimiento. Esto ha ido transformando a la sociedad en su forma de ser, pensar y actuar con la aparición de nuevas teorías e ideologías que han llevado al ser humano a ir perdiendo su identidad y esencia; llevando a una vivencia carente de valores, una sociedad donde predomina la razón, el culto al cuerpo y la tecnología. No podemos pasar por alto la nueva cultura electrónica en un entorno virtual, llamada “el ciberespacio”, la cual nace desde el efecto de la globalización en el campo cultural y que en los mayores casos solo ha llevado a la exclusión, al individualismo e incluso se han convertido en los puntos de escape de muchos escolares llevándolos a un fracaso, al vagabundeo y a la adicción. Este es el mundo complejo y tecnificado en el que hoy vivimos y en medio de él debemos educar a los estudiantes bajo los pilares fundamentales del aprendizaje; donde ellos deben adquirir los conocimientos, desarrollar nuevas estrategias y técnicas, valores y actitudes positivas frente a los demás, llegando así a dar un aporte positivo como ciudadano.

Todo esto debe llevar a la sociedad actual a desaprender y refundar, basado en la formación integral de la persona, que se fundamenta en el proceso de aprendizaje-enseñanza donde el estudiante es el protagonista de su propio proceso de aprendizaje a la luz del Paradigma Sociocognitivo - Humanista. Un nuevo paradigma pedagógico en el cual se desarrollen herramientas para aprender y seguir aprendiendo durante toda la vida. Esta tarea se desarrollará asumiendo nuevos planteamientos pedagógicos y conservando los elementos valiosos del pasado. El aporte del paradigma cognitivo nos permite trabajar el desarrollo de la inteligencia cognitiva y la inteligencia emocional favoreciendo el aprendizaje constructivo, significativo y funcional. Y el paradigma socio-cultural-contextual se preocupa del escenario y del entorno cultural en el que aprende el estudiante, así como de las interacciones e interrelaciones en las que vive. Dentro de este proceso, el desarrollo de valores y actitudes programadas y desarrolladas lo convierte en un paradigma humanista que genera una cultura y una sociedad más humana, justa y fraterna. En todo este proceso de aprendizaje el estudiante es el protagonista de su propio aprendizaje.

Es importante y necesario que los estudiantes estén preparados para afrontar los retos y desafíos de la vida con éxito, logrando integrar sus propios conocimientos, capacidades, destrezas, valores y actitudes. Dicha preparación se traduce en el desarrollo de competencias, que sean capaces de aprender a aprender, aprender a ser, aprender a hacer y aprender a convivir con los demás.

Por todo lo expuesto, presentamos este trabajo de suficiencia profesional como una propuesta didáctica creativa, innovadora y práctica para el desarrollo de las habilidades socioemocionales en el área de tutoría en los estudiantes de segundo año de educación secundaria de una institución educativa privada de Santiago de Surco, teniendo como sustento las teorías pedagógicas del modelo presentado anteriormente, que responde a las necesidades de los estudiantes.

## **CAPÍTULO I**

### **PLANIFICACIÓN DEL TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL**

#### **1.1. Título y descripción del trabajo**

##### **Título:**

Propuesta didáctica para el desarrollo de las habilidades socioemocionales en el área de tutoría en los estudiantes de segundo año de educación secundaria de una institución educativa privada de Santiago de Surco.

##### **Descripción del trabajo:**

El presente trabajo de suficiencia profesional consta de tres capítulos: el primero, contiene el título y la descripción del trabajo, diagnóstico y características de la Institución educativa, objetivos del trabajo de suficiencia profesional y justificación de lo planteado en este documento.

El segundo capítulo presenta con rigurosidad y asertividad científica los principales planteamientos de los más importantes exponentes de las teorías del paradigma Sociocognitivo-humanista del aprendizaje, dando así una base sólida a lo elaborado en el tercer capítulo.

Finalmente, el tercer capítulo contiene el desarrollo sistemático de la programación curricular, desde lo general a lo específico. Así, se incluye las competencias, dimensiones y aspectos de la tutoría y los enfoques transversales dados por el Ministerio de Educación para el área de Tutoría en el nivel secundario para el segundo grado, los que luego serán disgregados en sus elementos constitutivos y detallados en los diferentes documentos de programación, como el panel de capacidades y destrezas, el panel de valores y actitudes, las definiciones de los mismos, procesos cognitivos, etc., se concretiza en la programación de unidad, actividades, fichas de aprendizaje y evaluaciones, las que se encuentran articuladas entre sí, guardando una perfecta lógica y relación con las competencias.

#### **1.2. Diagnóstico y características de la institución educativa**

La Institución Educativa Privada “La Inmaculada Concepción” está ubicada en el distrito de Santiago de Surco, Lima. Este distrito es uno de los 42 distritos de la provincia de Lima. Limita

al noroeste con Ate Vitarte y San Borja, al este con la Molina, Villa María del Triunfo y San Juan de Miraflores; al oeste con Chorrillos, Surquillo, Miraflores y Barranco. Cuenta con varios parques, lomas, centros recreacionales y áreas verdes, la que la convierten en uno de los principales distritos turísticos y ecológicos. Dentro del aspecto cultural, el distrito de Santiago de Surco tiene varios museos y bibliotecas municipales que brindan su servicio permanentemente, pero lamentablemente no cuenta con un teatro municipal. Los estratos sociales que se ubica en este distrito son de tipo A, B y C, por lo que desarrolla una actividad comercial activa. En cuanto al aspecto de seguridad ciudadana, Surco está debidamente equipado con cámaras de seguridad y personal capacitado. Se observa una insuficiencia de servicio de salud pública.

La Institución Educativa es de gestión privada, dirigida por la Congregación de Religiosas Franciscanas de la Inmaculada Concepción; cuenta con los niveles de Inicial, Primaria y Secundaria, atendiendo a 1540 estudiantes. En el nivel Inicial tiene de dos a tres secciones por año, en el nivel Primario cuenta con cuatro secciones por grado, mientras que en el nivel Secundario varía de tres a cuatro secciones por grado. El número aproximado de estudiantes por aula en todos los niveles es de 30 estudiantes. La Institución ofrece otros servicios para la formación integral de sus estudiantes como son capilla, gruta, patios en cada nivel, cancha deportiva, coliseo, gimnasio, laboratorios de cómputo, biología, física y química, salones de arte, música, manualidades y robótica, salones multiusos, auditorios en primaria y secundaria, espacios de recreación para juegos, centro de recursos para el aprendizaje (CRA), centro de impresiones, tópicos en los tres niveles, comedores para estudiantes y docentes, quiosco en primaria y secundaria. Además, cuenta con la atención del área de Psicología en cada nivel, subdirección académica, administrativa y de formación religiosa, coordinación de Tutoría y Orientación del Educando y de Padres de Familia, actividades y deportes. Dentro de las aulas se cuenta con los siguientes recursos para el desarrollo del proceso de aprendizaje-enseñanza: computadora, proyector, écran, pizarra, internet.

Los estudiantes de Segundo de secundaria son jóvenes que proceden de familias constituidas, otros de familias disfuncionales y algunos de ellos están al cuidado de sus tíos, abuelos u otras personas a cargo ya que sus padres, por motivos de trabajo, no están presentes; esto ocasiona que la mayoría de nuestros alumnos no cuenten con acompañamiento permanente de sus familiares, refugiándose en los medios de comunicación y redes sociales a su alcance, ya

que provienen de un nivel socio económico acomodado. Esta ausencia familiar ha generado que muchos de ellos presenten comportamientos inadecuados y falta de práctica de valores, indiferencia moral y religiosa. Esta realidad ha permitido que la Institución Educativa trabaje con mayor compromiso los encuentros familiares por grados, encuentros de parejas, orientación personalizada a los padres de familia buscando consolidar el acompañamiento permanente y asertivo a sus hijos.

Los estudiantes están dentro de las edades correspondientes, por lo que se desarrolla la programación curricular en los estándares propuestos por el Ministerio de Educación. Observamos una buena disposición para el aprendizaje siendo ellos mismos los protagonistas de su desarrollo integral. Los estudiantes se caracterizan por su capacidad de retroalimentación entre compañeros lo cual les permite construir conocimientos sólidos para generar soluciones innovadoras a problemas reales. Realizan trabajos colaborativos compartiendo responsabilidades y toma de decisiones para desarrollar una tarea común. Sin embargo, consideramos necesario fortalecer sus habilidades sociales desde el desarrollo de las diferentes actividades del área de tutoría.

### **1.3. Objetivos**

#### **Objetivo general**

Diseñar una propuesta didáctica para el desarrollo de las habilidades socioemocionales en el área de tutoría en los estudiantes de segundo año de educación secundaria de una institución educativa privada de Santiago de Surco.

#### **Objetivos específicos**

- Proponer sesiones de aprendizaje para la comprensión de los fenómenos que suceden a nivel personal, social y en la naturaleza en el área de tutoría en los estudiantes de segundo año de educación secundaria de una institución educativa privada de Santiago de Surco.

- Proponer sesiones de aprendizaje para que los estudiantes posean autonomía e iniciativa personales en el área de tutoría en los estudiantes de segundo año de educación secundaria de una institución educativa privada de Santiago de Surco.
- Proponer sesiones de aprendizaje para la interacción a través de sus habilidades sociales en la práctica de diferentes actividades en el área de tutoría en los estudiantes de segundo año de educación secundaria de una institución educativa privada de Santiago de Surco.

#### 1.4. **Justificación**

Nuestros jóvenes se caracterizan por pertenecer a la generación “Z” (nacidos entre 1994 y la actualidad), cuya atención generalmente es captada por la tecnología, no pueden concebir el mundo sin internet, les gusta comunicarse por las redes sociales, su mundo es virtual “burbuja digital”, son más recelosos con su intimidad, están habituados a hacer múltiples tareas, son más autosuficientes, tienen una sexualidad más abierta y fluida, puesto que ya no se dejan llevar por tabúes, entre otros.

Toda esta realidad ha generado en los estudiantes de segundo de secundaria un excesivo mundo digital en el que se hallan sumergidos y que los lleva a vivir de manera individual, donde pasan el tiempo en sus casas sin acompañamiento de un adulto, viven una ausencia de valores, tienen un bajo nivel de autoconocimiento lo que no les permite desarrollar su sentido de atención, interacción, mostrar empatía hacia los demás, establecer y mantener relaciones interpersonales adecuadas. Además, se observa problemas de comportamiento y concentración en las clases, obteniendo bajos resultados en su aprendizaje, según las últimas evaluaciones.

La Institución Educativa, frente a esta problemática, en el área de Orientación y Tutoría trabajó nuevas estrategias de mejora: entrevistas personalizadas, acompañamiento y capacitaciones, que no han sido suficientes según las observaciones, ya que un 45% de alumnos aún no han logrado un buen desarrollo en sus relaciones interpersonales, dificultando así el clima en el aula.

Por todo lo expuesto, surge la necesidad de proponer un modelo didáctico que permita a nuestros estudiantes tener un aprendizaje significativo, mediante actividades personales y grupales que despierten su interés y los haga capaces de desarrollar sus habilidades socioemocionales. Para alcanzar dicho objetivo, se ejercitarán en las competencias de la comprensión de los fenómenos que suceden a nivel personal, social y en la naturaleza; en ejercer su autonomía e iniciativa personales y en la interacción a través de sus habilidades sociales en la práctica de diferentes actividades. También, motivará a los profesores a plantear nuevas estrategias desde un enfoque más humano y formativo.

Esta propuesta se basa en el Paradigma Sociocognitivo – Humanista, que postula una concepción histórica holística y actual del conocimiento y no absoluta, ponderándose los valores de razón, libertad y humanidad. Apunta a contenidos individual y socialmente significativos, donde el profesor se caracteriza por ser crítico, reflexivo, comprometido con la situación escolar y sociopolítica, siendo un agente transformador; y, el estudiante por ser asertivo, autónomo, sensible, solidario, ético, creativo, reflexivo, empático y competente. La propuesta de este modelo es la de someter todo a crítica, que los actores educativos tomen conciencia de la realidad para establecer líneas de acción y transformarla de acuerdo a nuestros valores, humanizando a la persona para el buen vivir. Este paradigma ayudará a los estudiantes a ser competentes siendo conscientes de su propio aprendizaje, es decir, realizar la metacognición, a diferencia de la enseñanza tradicional y memorística que todavía se da en algunas instituciones, por ello la presente propuesta tiene como base el desarrollo de este paradigma que permitirá fortalecer sus habilidades socioemocionales en la vida cotidiana.

Esta propuesta es un instrumento que permite sintetizar los elementos del currículo desarrollando capacidades-destrezas, valores-actitudes (como fines) utilizando como medios los contenidos y los métodos de aprendizaje.



## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Bases teóricas del paradigma Sociocognitivo

##### 2.1.1. Paradigma cognitivo

El Paradigma Cognitivo engloba un conjunto de principios teóricos y de programas de investigación relativos al funcionamiento de la mente en general. Dicho paradigma surge a principios del siglo XX y se centra fundamentalmente en la educación, estudiando cómo se produce el aprendizaje. Según Latorre (2016) este paradigma: “explica cómo aprende el que aprende, qué procesos utiliza el aprendiz, qué capacidades, destrezas y habilidades necesita para aprender” (p. 27).

##### 2.1.1.1. *Piaget*

Jean William Fritz Piaget, nació en Suiza, el 9 de agosto de 1896 y falleció en Ginebra, el 16 de setiembre de 1980. Psicólogo experimental, filósofo, biólogo creador de la epistemología genética y famosa por sus aportes en el campo de la psicología evolutiva.

Piaget no formuló ninguna teoría del aprendizaje, define en su campo de estudio como epistemología genética –teoría del conocimiento- basado en la construcción de los conocimientos desde sus formas más elementales (de lo simple a lo complejo), partiendo del postulado de que “el aprendizaje sigue al desarrollo y la maduración fisiológica y psicológica” (Latorre, 2016, p. 27).

La formación de las estructuras mentales que propone Piaget tiene su base en los estadios de desarrollo, donde se afirma que a cada estadio le corresponde un grado de maduración física y psicológica del estudiante. De allí que se afirma que el aprendizaje sigue a los procesos biológicos. A continuación, abordaremos los tres conceptos que se deben desarrollar para producirse un aprendizaje:



(Basado de Latorre y Seco, 2016, p. 27)

**Asimilación:** “Es la incorporación que hace el sujeto de la información que proviene del medio, interpretándola de acuerdo a los esquemas o estructuras conceptuales ya formadas o en formación” (Latorre, 2016, p.151). Es decir, se incorpora la información del mundo exterior a las estructuras ya existentes en nuestro constructo mental, aquí la recepción de lo aprendido se da a través de los sentidos.

**Acomodación:** Es un proceso mental donde se modifican las representaciones mentales del sujeto teniendo en cuenta la información asimilada, la cual implica un desarrollo y ampliación de las estructuras mentales y esto nos permite una nueva asimilación y reinterpretación de la información que ya se tenía a la luz de los nuevos conocimientos.

**Equilibración:** Es el proceso en el cual se ha resuelto el desequilibrio generado por la incorporación de información nueva a la estructura mental, siendo así el motor del desarrollo. “La perfecta compenetración de ambos aspectos –asimilación y acomodación- permite el adecuado equilibrio” (Brow y Desforges, 1979, pg.24). En este proceso de equilibración se da la jerarquización de los esquemas: cuando no hay desequilibrio no se aprende y cuando hay equilibrio se da el aprendizaje.

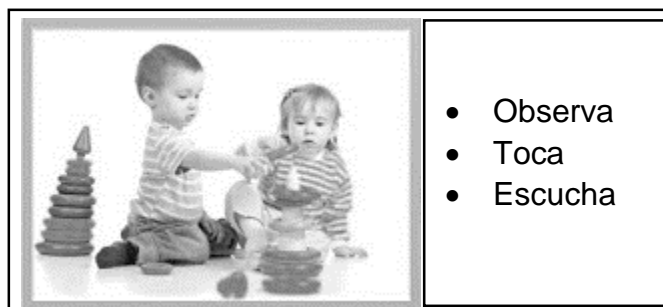
El desarrollo cognitivo es una progresiva equilibración, un paso de un estado de menor equilibrio a mayor equilibrio que se da de forma dinámica, donde los seres humanos tendemos a la búsqueda del equilibrio integrando las nuevas experiencias en nuestros esquemas existentes (nuestra forma de relacionarnos con las ideas y entorno).

Según Piaget “el desarrollo cognitivo se da a través de niveles y estadios de desarrollo en los que se da continuidad funcional y discontinuidad estructural” (Latorre, 2016, p. 149); el primero se refiere a que todos lograrán alcanzar lo mismo, de ahí la continuidad, la secuencia; el segundo, la discontinuidad estructural, describe que cada vez que se logra un conocimiento nuevo la estructura mental varía, crece; por lo tanto, hay una nueva forma de pensar y ver las cosas. Estos estadios se caracterizan por:

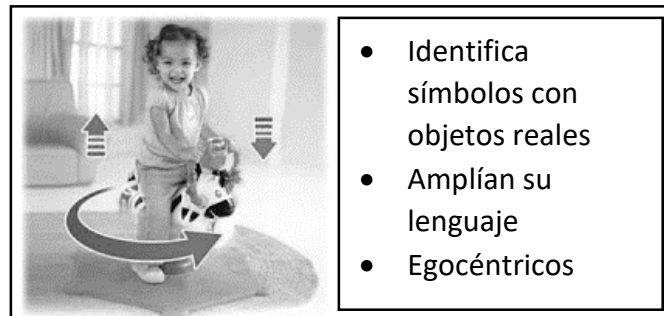
- **Carácter secuencial**, es decir tienen un orden que no cambia y es constante.
- **Carácter integrado**, el estadio que antecede a uno sirve de base al otro y se integra al que viene.
- **Período de preparación y logro**: en el período de preparación las estructuras mentales están formándose, mientras que en el período de logro dichas estructuras ya están afirmadas (Latorre, 2016, p. 149).

A continuación, se desarrolla los niveles o estadios propuestos por Piaget:

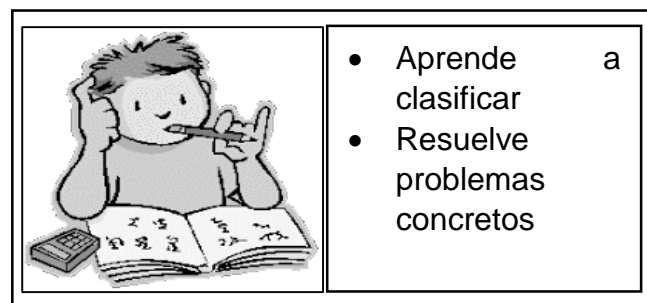
- **Estadio sensomotriz**: Abarca desde años 0-2 años. En esta etapa priman las acciones conductuales y ejecutivas; se caracterizan por la ausencia de acciones mentales. Se subdivide en 6 períodos con sus propias características de acuerdo al desarrollo evolutivo del niño (Latorre, 2016, p. 149).



- **Estadio preoperacional**: aproximadamente desde los 2 a los 7 años. “Se realizan acciones mentales, pero no son reversibles” (Latorre, 2016, p. 150).



- **Estadio de operaciones concretas:** de 7 a 12 años. En esta etapa se da la presencia de “procesos mentales organizados de un modo superior a las cuales se denomina operaciones” (Brown y Desforges, 1979, p. 36). Los niños son capaces de realizar las operaciones básicas utilizando materiales concretos, “las acciones mentales son reversibles y logran algunas representaciones abstractas” (Latorre, 2016, p. 150).



- **Estadio de operaciones formales:** abarca desde los 12 a 15 años. En el período final del desarrollo intelectual los procesos cognoscitivos se convierten en formalizados, de esta manera llegan a separarse del material concreto del que proceden, permitiendo la aparición de esquemas fijos que surgen de la experiencia de los acontecimientos reales.



Esta propuesta didáctica está dirigida a estudiantes en la etapa de operaciones formales, pues son estudiantes del segundo grado de educación secundaria. Esta etapa coincide con el inicio de la adolescencia, por ello es un tiempo donde se puede impulsar su capacidad de pensar de manera abstracta, donde ellos puedan ir manipulando sus propias ideas, pensar creativamente, imaginar resultados de acciones particulares, llegando incluso a poder sacar conclusiones a partir de sus pensamientos.

Aquí el razonamiento es hipotético deductivo por la capacidad de pensar científicamente a través de la elaboración de predicciones, hipótesis. Surge también el pensamiento abstracto formándose a partir de ideas y teniendo su importancia en la capacidad de poder planificar el futuro.

El aporte de Piaget permite conocer y comprender el desarrollo psicológico del niño; dicha investigación sirve de base para el desarrollo de este trabajo porque permite saber las características psicológicas de los estudiantes de acuerdo a su edad, especialmente en las operaciones formales en las que se encuentran los alumnos de secundaria, al mismo tiempo permite notar sus necesidades al programar las sesiones de clases entendiendo cómo se genera su aprendizaje, logrando así que desarrollen sus habilidades de acuerdo a su nivel.

En conclusión, el conocimiento es la construcción permanente de nuevos esquemas mentales en el cual observamos cómo la capacidad cognitiva y la inteligencia se encuentran estrechamente ligadas al entorno social y físico. Tanto la asimilación como la acomodación se van desplegando por diversos estímulos en las determinadas etapas o estadios del desarrollo. Ahora, de acuerdo con esta teoría, los estudiantes deben aprender de acuerdo a la edad apropiada de su desarrollo cognitivo, de allí que se entiende que el alumno tiene un rol activo de descubrimiento y en constante construcción de su aprendizaje, quedando el rol del docente en ser el facilitador del aprendizaje proporcionando métodos activos, actividades individuales como colaborativas, diseñando situaciones que presenten problemas útiles y crear el desequilibrio para la asimilación y, finalmente, cerciorarse del aprendizaje logrado mediante la evaluación.

### 2.1.1.2. Ausubel

"Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averíguese esto y enséñese consecuentemente". (Ausubel, 1986, pg.79)

David Paul Ausubel; psicólogo americano (1918-2008) desarrolló la teoría del aprendizaje significativo y funcional propuesta en el año 1963, siendo uno de las principales aportaciones de la pedagogía constructivista.

Durante mucho tiempo se consideró que el aprendizaje se basaba en los cambios de conducta y al pasar el tiempo con la experiencia se puede afirmar con certeza que el aprendizaje humano conduce a un cambio en el significado de la experiencia humana que no solo implica pensamiento, sino también afectividad y que capacita al individuo para dar significado a lo aprendido. Esta realidad establece las siguientes interrogantes: ¿cómo se aprende? y ¿por qué olvidamos lo que aprendemos? Aquí es donde la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, ofrece un marco apropiado en la labor educativa desde el aprendizaje significativo.

Según Latorre (2016), Ausubel introduce el concepto de aprendizaje significativo y funcional. El aprendizaje significativo es la capacidad de comprender y dar significados, sobre todo, a través del aprendizaje verbal y este aprendizaje se da cuando los nuevos contenidos se relacionan de manera sustancial y no arbitraria con los ya existentes. En este proceso es el estudiante quien irá sacando sus propias conclusiones, asignándoles sentido y coherencia, mientras que el rol del docente es presentar la información o puede poner al estudiante en situación de aprender.

Según Rodríguez (2004), "la Teoría del Aprendizaje Significativo aborda cada uno de los elementos, factores y condiciones que garantizan la adquisición, la asimilación y la retención del contenido que se ofrece a los estudiantes, de modo que adquiera significado para ellos" (p.2). En este contexto, el propio individuo es el que genera y construye su aprendizaje, por ello es que no se trata de un aprendizaje simple de asimilación pasiva de información literal, sino que es el sujeto quien transforma y estructura su aprendizaje.

Para que el aprendizaje sea significativo se deben cumplir las siguientes condiciones: la información debe poseer significado en sí misma (significatividad lógica), la persona debe estar motivada para aprender y se debe partir de los saberes previos o estructuras existentes (significatividad psicológica) para poder encajarlas en los nuevos contenidos. Los estudiantes aprenden mejor los contenidos que son de su interés y que están en función de su desarrollo personal y social, por ello es fundamental que el docente propicie la motivación adecuada para que se dé el aprendizaje que está relacionado con su experiencia y que le servirá para toda la vida (Barriga, Rojas, 1999, p. 15).

En el proceso de orientación del aprendizaje, para Ausubel es de vital importancia conocer la **estructura cognitiva** del alumno; no solo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja, así como de su grado de estabilidad. Los principios de aprendizaje propuestos, ofrecen el marco para el diseño de herramientas metacognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, que conducirá a una mejor orientación de la labor educativa, está ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con "mentes en blanco" o que el aprendizaje de los alumnos comience de "cero", pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio.

“Durante el proceso de aprendizaje el estudiante debería recibir una información que entre en alguna contradicción con los conocimientos que ya posee y que, de ese modo, rompa el equilibrio inicial de sus esquemas de conocimiento” (Latorre, 2016, pg. 157). No debe darse un aprendizaje receptivo-memorístico, donde los conocimientos se obtienen de forma arbitraria, sin implicación afectiva para ser relacionados con la nueva información ya existente que se da por la vía inductiva (de lo concreto a lo general), pues esto no constituye un verdadero aprendizaje.

Más bien, debe propiciarse un aprendizaje significativo y funcional, ya que será útil y aplicable a la realidad. Para ello, según Latorre (2019), se debe considerar las siguientes implicaciones educativas: contar con una programación curricular adaptada al desarrollo intelectual del estudiante, desarrollar la motivación para despertar la participación activa del alumno, brindar un ambiente rico en estímulos intelectuales que los lleve a obtener sus propias conclusiones. Consecuentemente, aprender es comprender, y lo que se comprende es lo que se aprende y se podrá recordar porque queda integrado a nuestras estructuras cognitivas. Dentro de

este punto, Ausubel (citado por Latorre, 2016) enfatiza la importancia de que el material debe ser también significativo para aprender, ya que las cosas que parten de la experiencia de uno mismo son más fáciles de aprender.

La teoría de la asimilación permite entender el pilar fundamental del aprendizaje significativo: cómo los nuevos conocimientos se integran con los ya conocidos, dándose una continuidad entre ellos y uno sirve para la expansión del otro y, finalmente, con el tiempo ambos contenidos se unirán en la misma estructura cognitiva.

Dentro de la realidad de las instituciones educativas, aún se contempla el aprendizaje por recepción, dada la complejidad y diversidad de los contenidos a aprender (no todos son susceptibles de ser experimentados), por lo que el aprendizaje significativo se constituye ante ello como una propuesta efectiva para explotar y estudiar las potencialidades de nuestros estudiantes del segundo grado de secundaria. Desde esta perspectiva, esta teoría permite abordar temas de interés para los estudiantes, de modo que ellos podrán ponerlos en relación con ideas ya adquiridas, señalar similitudes y diferencias para, finalmente, establecer su propia conclusión. Los estudiantes tendrán así la oportunidad de ampliar su experiencia de aprendizaje, podrán crear nuevos espacios de compartir sus ideas y conocimientos previos, construirán ellos mismos su conocimiento con el profesor como un guía y motivador, otorgándole la libertad necesaria para que el alumno se sienta en la necesidad de construir su propio conocimiento basado en su experiencia y creando nuevos esquemas que se irán almacenando en sus mentes.

#### 2.1.1.3. *Bruner*

Jerome Bruner (1915 - 2016), “Psicólogo norteamericano, se dedicó al estudio del desarrollo intelectual de los niños” (Latorre, 2016, p.159). Él ha estado a la vanguardia de lo que se llama la revolución cognoscitiva, sus ideas modificaron el movimiento de la reforma educativa en los estados durante los años 60. Las ideas de Bruner tienen base en sus antecesores Piaget y Ausubel (Méndez, 2010, p. 1).

Bruner destaca su estudio en la forma en que los seres humanos aprenden y en la utilidad que le dan para la vida, definiendo el aprendizaje como el proceso de reordenar o transformar los datos de modo que permitan ir más allá de ellos, logrando así una nueva



comprensión de los mismos. A esto es lo que el autor ha llamado aprendizaje por descubrimiento.

Las bases de la teoría del aprendizaje que propone Bruner radican en que todo el conocimiento verdadero es aprendido por uno mismo mediante el descubrimiento creativo y no verbal donde cada persona aprende de una manera y la meta principal radica en la capacidad para resolver problemas. Este descubrimiento asegura la conservación del recuerdo basado en una motivación intrínseca y el reforzamiento de lo aprendido. Dentro de esta dinámica del aprendizaje se debe procesar la información (basada en las experiencias que se tienen en la vida) para aprender (Latorre, 2016, p.159).

La teoría del aprendizaje desarrollada por Bruner, considera cuatro aspectos fundamentales: la motivación y predisposición hacia el aprendizaje, la estructura y forma del conocimiento, las secuencias de presentación más efectiva para presentar un material y el refuerzo del aprendizaje. Dentro de estos aspectos se resalta la motivación por ser la activación que inicia la conducta de explorar alternativas, como decía Bruner (citado por Latorre) “La curiosidad es una respuesta a la incertidumbre y la ambigüedad. Una tarea rutinaria provoca una escasa posibilidad de exploración e interés” (2016, p. 160).

La motivación o predisposición, debe generar cada vez menor dependencia entre reacción y estímulo, impulsando al uso de la propia mente e ideas. La interiorización de los estímulos recibidos responde a la reflexión y a la elaboración de preguntas que, finalmente, nos harán descubrir nuevos aprendizajes.

La idea fundamental de Bruner, según Latorre, 2016, es el aprendizaje por descubrimiento, la cual es el proceso de transformar los datos de modo que permitan ir más allá en la comprensión de los mismos. Para Bruner todos los conocimientos deben tener significatividad lógica y psicológica y ser representados de manera simple para lograr la comprensión del estudiante. Este proceso de aprendizaje tiene una estructura y forma de presentar los conocimientos, primero se representa como un conjunto de proposiciones apropiadas (representación enactiva) la cual es evidente y clara; segundo, se representa el conocimiento a través de un conjunto de imágenes o gráficos (representación icónica) que explican un concepto sin necesidad de definirlo y, tercero, el conocimiento es representado en términos de proposiciones lógicas o simbólicas que van de lo concreto a lo abstracto (pp. 160-162).

MODELO ENACTIVO	MODELO ICÓNICO	MODELO SIMBÓLICO
El aprendizaje se realiza a través de:		
La Imitación Manipulación de objetos El Baile La actuación	Memorización de países y capitales. Observar un mapa. Ver fotografías. Se pasa de lo concreto a lo abstracto.	Simbólico: usa el lenguaje hablado o escrito.
Piaget		
Estadio sensorio motriz	Estadio pre operacional.	Estadio lógico concreto y lógica abstracta.

(Basado en Latorre, 2016, p.161)

El tema importante para Bruner es que el aprender es un proceso activo en el cual los estudiantes construyen sus nuevas ideas basados en sus conocimientos previos y donde los docentes deben proporcionar situaciones problema que estimulen este descubrimiento, así como dar el refuerzo, apoyo para que el alumno siga avanzando (Latorre, 2016, p. 161).

Además del aprendizaje por descubrimiento, Bruner propone la organización del currículo en espiral (secuenciación de los conocimientos), que permite llegar a un tronco principal de la asignatura que se estudia, donde procede de lo simple a lo complejo, de lo concreto a lo abstracto y de lo específico a lo general, de forma inductiva. Es una metáfora usada por Bruner para darse a entender y recordar su idea esencial, al tocar un tema de enseñanza debo brindar los contenidos correspondientes al grado y nivel y conforme se va avanzando se profundiza más dicho tema con más contenidos. Entonces, esta metáfora del andamio es la ayuda ajustada, temporal que brinda el maestro. Al desarrollarse la habilidad la ayuda va disminuyendo y el alumno va desarrollando solo la tarea. La tarea del docente es la de hacer pensar a los alumnos, generando un desequilibrio para que se dé el aprendizaje (Latorre, 2016, p. 162).

El aprendizaje por descubrimiento sostiene que el artífice del proceso de aprendizaje es el alumno y pone énfasis también en el papel que cumple el docente dentro del contexto social, llegando a la conclusión de que no hay aprendizaje sin la ayuda de otros. Así, surge el concepto de andamiaje, que hace referencia a una forma de descubrimiento guiado, mediante el cual el

docente o facilitador va llevando de manera espontánea y natural el proceso de construcción del conocimiento. En esta metáfora del andamio la intervención del profesor debe mantener una relación inversa con el nivel de competencia del alumno: a menor nivel, más ayuda, y, a más nivel, menor ayuda. Para lograr esto se dan dos presupuestos de la metáfora del andamio (Latorre, 2016, p. 162):

- El carácter necesario de la ayuda.
- El carácter transitorio de las ayudas.

En la metáfora del andamio, relacionada con la teoría del ZDP de Vygotsky, el objetivo es que el estudiante se construya su propio andamio según su necesidad y no necesite apoyo o use el mínimo o casi inexistente.

La teoría del descubrimiento de Bruner sobre el aprendizaje tiene como finalidad impulsar en los estudiantes del segundo grado de secundaria, un desarrollo de las habilidades que posibilitan aprender a aprender y lograr que los estudiantes construyan por sí mismos el aprendizaje-enseñanza, también aporta un compromiso activo, promueve la motivación, facilita la apropiación del aprendizaje, el desarrollo, la creatividad, la capacidad de resolución de problemas brindándole una ayuda adecuada y consolidando sus estructuras cognitivas.

### 2.1.2. **Paradigma Socio –cultural – contextual**

Según Latorre, este paradigma nace durante la primera época de la revolución rusa de 1917 (2016, p.163). Resalta la importancia que tiene el entorno y cómo influye en los aprendizajes de los estudiantes, partiendo del principio que un ser humano no aprende aisladamente. Por ello, este modelo considera indispensable el escenario ya que utiliza diferencias étnicas, culturales, históricas, situaciones reales e incluso individuales.

La teoría socio cultural, consiste en que el desarrollo humano es el resultado de la interacción dinámica entre las personas en desarrollo y la sociedad que las rodea. La cultura es vista no como una variable externa que incide en la persona en desarrollo, sino como una parte integral de cada persona (Berger, 2007, p. 49).

### 2.1.2.1. Vygotsky

Lev Semyonovich Vygotsky (1896 – 1934), es un autor clave en la psicología del desarrollo y de la educación, dio aportes importantes dentro del campo de la neuropsicología y se centró en el enfoque psicológico histórico y cultural. Sus ideas principales tienen base en el desarrollo durante la infancia a partir de la interacción con otras personas del entorno (Itzigsohn, 1995, p. 2).

Según Latorre, Vygotsky rechaza los enfoques que reducen la psicología y el aprendizaje a una acumulación de reflejos y una asociación entre estímulos y respuestas (2016, p. 163), de este modo, la actividad (trabajo) para el individuo es un proceso de transformación del medio y de la persona misma, usando instrumentos, herramientas y signos.

Los aspectos específicos que toman en cuenta la teoría de Vygotsky son: la sociabilidad, la interacción social, los instrumentos, signos y herramientas, la cultura, la educación y las funciones mentales superiores (pensamiento y lenguaje) (Latorre, 2016, p. 164).

<b>Sociabilidad</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Cultura</b>	<b>Educación</b>
<p><b><i>Interacción social: “motor del desarrollo”.</i></b></p> <p>-Forma y construye el proceso de desarrollo de la persona.</p> <p>-Se establece la ley de la doble formación: el desarrollo cultural del niño se da primero a nivel social, primero entre personas (interpersonal) y más adelante, a nivel individual (intrapicológica).</p>	<p>-Son herramientas materiales o signos inmateriales proporcionados por el medio y que permiten transformar el entorno.</p> <p>-Las herramientas están orientadas a las actividades humanas y los signos al cambio psicológico interior de la persona y su conducta.</p> <p><b><i>“El entorno posibilita la formación del hombre y el hombre transforma el entorno y construye la sociedad”.</i></b></p>	<p>-Son agentes de formación mental y de formación del desarrollo social.</p> <p>-La lengua escrita y la cultura cambian profundamente los modos de funcionamiento de la percepción de la memoria y el pensamiento del individuo.</p>	<p><b><i>Denominada “desarrollo artificial”.</i></b></p> <p>-La educación no se limita únicamente al hecho de ejercer una influencia en los procesos del desarrollo, ya que reestructura de modo fundamental todas las funciones del comportamiento.</p>

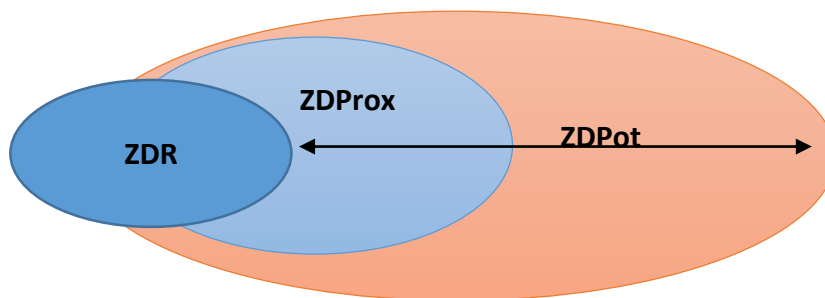
(Basado en Latorre, 2016, p.164)

Tanto las herramientas como los signos son instrumentos mediadores y se encargan de relacionar al sujeto con lo social; esto es, los factores sociales compuestos por herramientas y signos son determinantes en los sujetos. Por estas circunstancias, el planteamiento de Vygotsky considera que el desarrollo humano se da en un proceso social, según Vietma y Salas “que inicia a partir del nacimiento y es asistido por adultos u otros agentes considerados más competentes en cuanto al manejo del lenguaje, habilidades y tecnologías disponibles en ese espacio cultural” (2000, p.32).

Para Vygotsky, el proceso de **interiorización** es fundamental para poder desarrollar el aprendizaje, donde, el éxito de la actividad dependerá de la calidad de los contenidos y de la orientación (dirección que imprimen las relaciones inter-psíquicas) recibida (Latorre, 2016, p. 167).

Gran parte de las propuestas educativas giran en torno al concepto de Zona de desarrollo próximo (ZDP) y al tema de mediación. Vygotsky (1979) distingue dos niveles en el desarrollo: uno real, que indica lo conseguido por el individuo y otro potencial, que muestra lo que el individuo puede hacer con la ayuda de los demás (Román y Díez, 1989, p.51).

Define la ZDP como la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinada por la capacidad de resolver independientemente el problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.

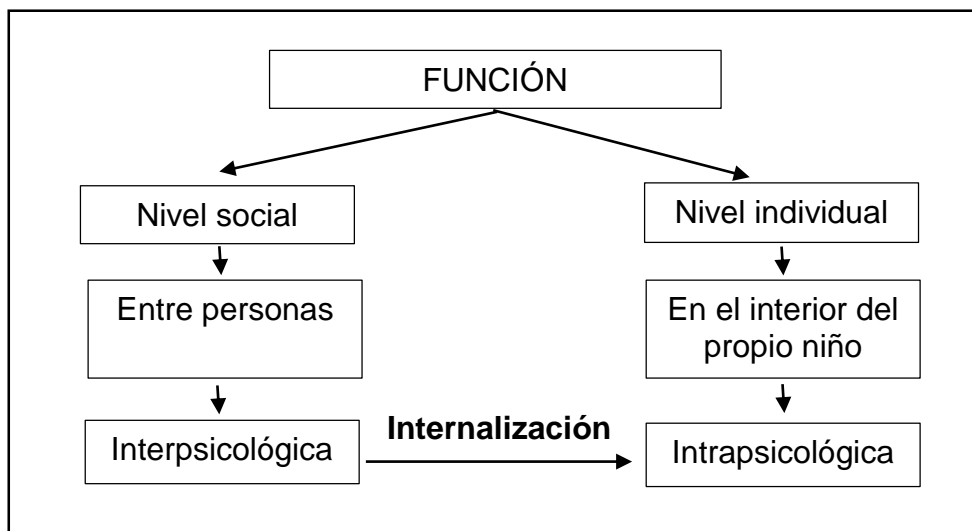


(Tomado de Latorre, 2016, p.170)

<b>Zona de desarrollo real (ZDR)</b>	<b>Zona de desarrollo próximo (ZDProx)</b>	<b>Zona de desarrollo potencial (ZDPot)</b>
Es el nivel en el que el individuo es capaz de aprender independientemente, por sí solo. Son las funciones que se han podido realizar por haber alcanzado su grado de maduración correspondiente.	Es la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema.	Determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.
Lo que el alumno ya sabe (no volver a enseñar; se torna aburrido).	Lo que el alumno es capaz de entender si es orientado a ello (enseñar; es emocionante y desafiante).	Lo que el alumno no está aún listo para aprender (no enseñar; demasiado difícil).

(Basado en Latorre, 2016, p. 169)

La asimilación e internalización del aprendizaje se produce mediante la realización de ciertas actividades, trabajar con el objeto material real, la capacidad de percibir, expresar la acción en forma verbal y, una vez que la acción ha sido asimilada y ha recorrido el camino desde el exterior a lo interior, el mediador debe proponer actividades que muestren que realmente se ha logrado el objetivo. Así, se cumple la ley de la doble formación:

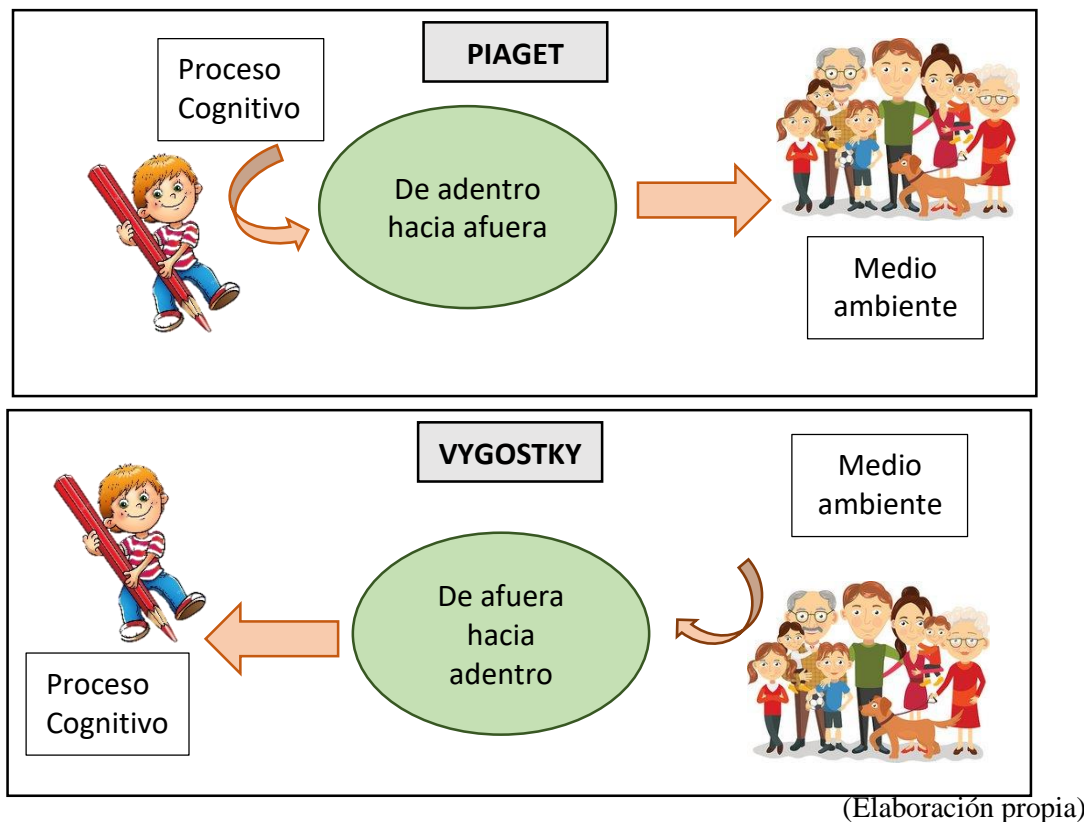


(Basado en Latorre, 2016, p. 167)

Dentro del aporte de esta teoría para la Educación, el docente debe ser el guía y mediador en el intercambio de ideas y plantear nuevos interrogantes divergentes, que procuren un mayor desarrollo del educando, superando así la zona de desarrollo real, atravesando la zona de desarrollo próximo y llegando a la zona de desarrollo potencial. Y el alumno debe ser entendido como un ser social, producto y protagonista de las múltiples interacciones sociales en que se involucra a lo largo de su vida escolar y extraescolar.

La misión del mediador es la de lograr la internalización (es decir, que llegue la información al alumno), la apropiación (cerciorarse de que el estudiante asimile la información) y la resolución del conflicto cognitivo (Latorre, 2019).

Según Tryphon y Vonéche, para Piaget los procesos cognitivos se construyen internamente y solo después tiene repercusión externa que modifica la relación del niño con su familia y su ambiente. Mientras que para Vygotsky el niño primero establece relaciones con los otros y estas relaciones, una vez internalizadas, constituirían la base de los procesos cognitivos de la criatura (2000, p. 82).



En conclusión, esta teoría aporta en la propuesta didáctica de segundo año de educación secundaria en el área de tutoría, en que, la educación formal debe estar dirigida, en su diseño y en su concepción, a promover el desarrollo de las funciones psicológicas superiores (pensamiento y lenguaje) del estudiante. Así, el aprendizaje se desarrolla en un escenario concreto, en un ambiente más próximo al estudiante, transformando su entorno y a sí mismo. Asimismo, permite distinguir entre aquello que el alumno es capaz de aprender por sí solo y lo que es capaz de aprender con la ayuda de otras personas. Mide la intervención del docente en aquellas actividades que el estudiante todavía no es capaz de realizar por sí mismo, pero que podrá solucionar al recibir la ayuda pedagógica necesaria. Según la problemática planteada, este paradigma ayuda a visualizar y comprender la vivencia y experiencia de los estudiantes, brindándoles las herramientas pertinentes a cada uno según sus necesidades. Además, en las sesiones de aprendizaje se favorecerá el interaprendizaje por medio de distintas dinámicas y trabajos en grupo.

#### 2.1.2.2. *Feuerstein*

Reuven Feuerstein (1921 - 2014), ciudadano rumano de origen judío, bajo la dirección de Angre Rey y Piaget, logra el posgrado en Psicología General y Clínica. Según Latorre, trabajó en los años 1940-50 con adolescentes y adultos con problemas de aprendizaje y se interesó por saber cómo la gente con bajo rendimiento académico, llega a ser capaz de modificarse mediante procesos cognitivos para adaptarse a las exigencias de la sociedad (2016, p. 172).

El trabajo que Feuerstein realiza por más de cuarenta años está basado en la psicología cognitiva estructural, en la cual plantea nuevos usos de herramientas típicas de la psicometría, enfatizando en el desarrollo de habilidades del pensamiento, más que en medir coeficientes de inteligencia. Realiza un trabajo pionero en el desarrollo de modelos de los procedimientos dinámicos de evaluación e intervención (PEI), que ha tenido acogida a nivel mundial, esto podemos constatarlo al ver cómo dicho programa ha sido traducido a 18 idiomas. Y, en 1993, inaugura el nuevo instituto nacional para el desarrollo del potencial de aprendizaje (ICELP) (Revista electrónica de investigación educativa, 2002, pp. 11).

Para Feuerstein, la inteligencia es la capacidad que tiene el individuo para modificar sus estructuras mentales, haciéndola un sistema abierto y regulable. La inteligencia se desarrolla



según la riqueza cultural del ambiente, es decir, que favorece el entorno donde los estudiantes se encuentran en la medida de la actuación de los mediadores (Latorre, 2016, p. 174).

Esta teoría valora la figura del mediador, porque es capaz de cambiar las estructuras mentales del alumno. Así lo comprobó él mismo, en la experiencia que vivió con su nieto con síndrome de Down, aplicó su método y logró que aprendiera casi normalmente a leer y escribir. Esta experiencia le llevó a concluir que el aprendizaje mediado lleva a la modificación. Este agente principal de cambio, para Feuerstein, es el maestro, quien debe llevar al cambio y transformación en las dificultades de aprendizaje que tiene el alumno, para ello, el profesor debe contar de una formación cognitiva, metodológica, ética y humanista (Latorre, 2016, p.174).

El profesor hace la mediación pedagógica entre el conocimiento y el estudiante. Según León (2014), esta mediación es el tratamiento de contenidos y de las formas de expresión de los diferentes temas, a fin de hacer posible el acto educativo, donde es concebida como participación, creatividad, expresividad y racionalidad (p.141). Así podemos apreciar a continuación en el gráfico, del modelo de un programa de integración de tecnologías a la docencia; los objetivos, metas que el estudiante pretende alcanzar, el dominio conceptual, el desarrollo de habilidades o actitudes que finalmente llevan a la construcción de significados y a la atribución de sentido.



Modelo de un programa de integración de tecnologías a la docencia.

(Tomado de Zapata, 2016, p.3)

En el interaccionismo social que propone Feuerstein, el sujeto debe aprender los valores, creencias, conocimientos, debe aprender la cultura. Sostiene también que, dentro de este proceso, existen individuos que han vivido en un contexto y no han podido aprender por tener carencias materiales y psicológicas, por no contar con una mediación adecuada y por no contar con herramientas para acceder a la cultura, asignándole el término de deprivación cultural (Latorre, 2019, conferencia).

La experiencia del aprendizaje mediado constituye el principal mecanismo para lograr la modificabilidad cognitiva y alcanzar la interacción. Dentro de sus características está la intencionalidad y reciprocidad, la trascendencia y la mediación del significado.

El aprendizaje se da en la buena interacción entre sujeto y ambiente, en un contexto determinado, de manera abierta, flexible y desarrollable. El desarrollo de este potencial de aprendizaje se dará a través del desarrollo de las técnicas instrumentales, de las técnicas de estudios, de las estrategias cognitivas y de las estrategias metacognitivas.

La experiencia de aprendizaje mediado constituye el principal mecanismo que Feuerstein propone para lograr la modificabilidad cognitiva, aprovechando al máximo los estímulos, seleccionando lo relevante y guiando la atención del estudiante que hacen que la interacción sea efectiva (Latorre, 2016, p. 176). Parte de la convicción de que la condición básica del ser humano es su capacidad de cambiar, donde cambiar es igual a adaptarse y a aprender.

Según Latorre, Feuerstein plantea cinco principios básicos para que se produzca la “modificabilidad estructural cognitiva” (2016, p.173):

- Los seres humanos son modificables.
- El individuo con el cual se va trabajando es modificable.
- El mediador es capaz de modificar al individuo.
- Yo mismo soy una persona que tiene y puede ser modificada.
- La sociedad es modificable y tiene que ser modificada.

Es necesario cambiar para adaptarnos a la realidad. La adaptación tiene procesos de razonamiento cognitivo, es decir, elaboramos procesos mentales que tienden a mejorar nuestra adaptación al medio ambiente. Cuando estas estructuras mentales están rígidas, han perdido

flexibilidad, no se da el aprendizaje, más bien se tienen dificultades de conductas. Dicho aprendizaje se da siempre por intervención de afuera hacia dentro. El aprendizaje nuevo puede influenciar en todos los esquemas mentales existentes y dar como resultado una modificabilidad de estructuras (Latorre, 2016, p.173).

Según la entrevista realizada a Feuerstein, explica que el desarrollo humano no solamente se da desde sus aspectos biológicos, sino desde los puntos de vista psicológico y sociocultural; es decir, toma en cuenta una doble ontogenia: la biológica y la sociocultural. Así, la modificabilidad cognitiva estructural (MCE) es el resultado combinado de ambas. (Revista electrónica de investigación educativa, 2002, párr. 15).

El programa de Enriquecimiento Instrumental de Feuerstein, es uno de los tres sistemas aplicados que se derivan de la Modificabilidad cognitiva estructural. Nos enseña sobre la naturaleza de la inteligencia humana y su modificabilidad. Tiene como meta aumentar y mejorar la modificabilidad cognitiva del sujeto cuando es necesaria. Este programa está integrado por 14 instrumentos, cada uno está enfocado en una función cognitiva determinada que al ser trabajada propicia la corrección de deficiencias cognitivas relacionadas (Latorre, 2016, p. 176). Según Latorre, los instrumentos son los siguientes: organización de puntos, organización espacial I, comparaciones, clasificaciones, percepción analítica-sintética, orientación espacial II, ilustraciones, progresiones numéricas, relaciones familiares, instrucciones, relaciones temporales, relaciones transitivas y silogismos, diseño de patrones (2016, p. 176).

El PEI, es un programa de intervención organizado, secuenciado y graduado, diseñado para mejorar el funcionamiento cognitivo y las habilidades para el aprendizaje. Como propuesta permite mejorar el funcionamiento cognitivo, desarrollar estrategias de solución de problemas, enseña a integrar el conocimiento en la vida cotidiana y cambia la autopercepción, pasando de ser un receptor pasivo a un transformador activo (Román y Díez, 2009, pp. 167-168). Y como programa se aplica en los talleres con un seguimiento personalizado, animado por la interacción maestro-alumno propicia la construcción de nuevos aprendizajes aplicando estrategias.

La aplicación práctica de este aprendizaje mediado es posible en los estudiantes de segundo grado de secundaria, del área de tutoría, ya que algunos presentan dificultades para aprender y tienen bajo rendimiento académico, y esta propuesta permite analizar el comportamiento

cognitivo del alumno en relación con las características de las tareas y así plantear habilidades del pensamiento mediante la experiencia de aprendizaje mediado, donde en la transmisión de la cultura la realizan los padres de familia, o quienes crían y educan al estudiante, interpretando el mundo para ellos. De ese modo, instalan los medios para la comprensión y apreciación de su propia cultura y para operar inteligentemente dentro de ella.

También permite considerar que el funcionamiento de los procesos cognitivos no se refiere exclusivamente al rendimiento académico, sino que necesariamente afecta a las otras dimensiones del desarrollo. Esto permite poner en juego capacidades tales como anticipar conductas, planificar determinados comportamientos, inferir, decidir, optar, sentimientos de auto competencia, etc.

No se puede olvidar que para que esta propuesta teórica de los resultados que se esperan es muy importante considerar el medio ambiente donde se desarrollan los estudiantes, por ello, su aplicación lleva a involucrarse más con los estudiantes y poder descubrir que, a veces, son los factores externos lo que no dejan modificar su estructura cognitiva. En este proceso, cabe resaltar la figura tan importante y esencial que tiene el docente como mediador para lograr que todos nuestros estudiantes, sin excepción, logren desarrollarse de manera integral.

## **2.2. Teoría de la inteligencia**

### **2.2.1. Teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg**

Robert J. Sternberg es un psicólogo cognitivo estadounidense (1949), profesor de la Universidad de Yale, Decano en la Universidad de Tufts y, actualmente es Rector y profesor de psicología en la Universidad de Oklahoma State University. Sus investigaciones se han centrado en el estudio de la inteligencia y la creatividad (Novelo, 2015, párr. 1).

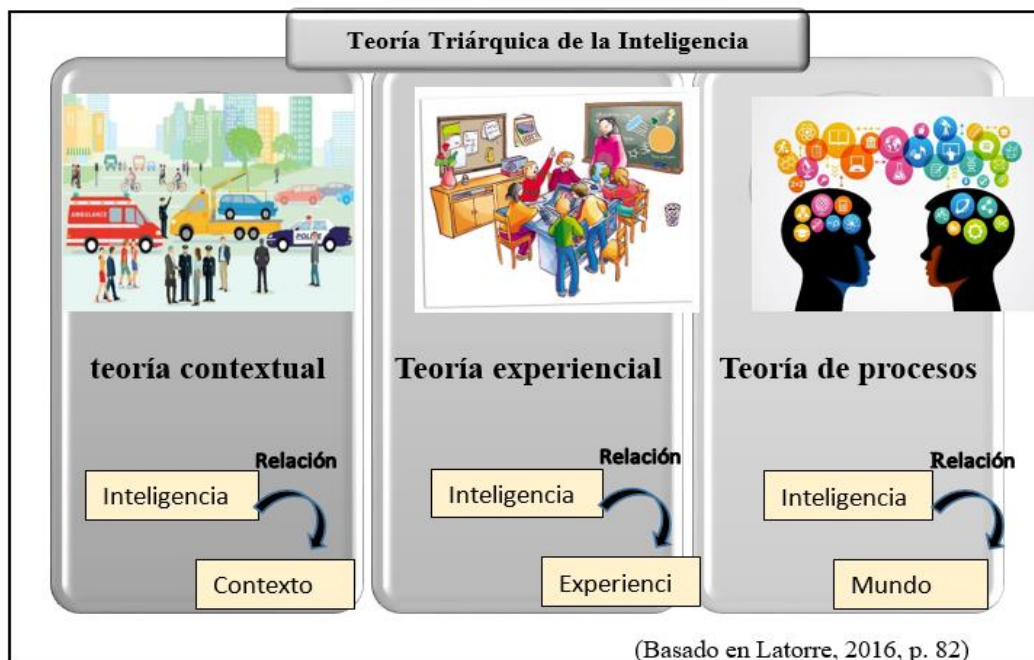
Esta teoría es presentada entendiendo la inteligencia como un conjunto de procesos mentales, configurados en un contexto determinado a partir de la propia experiencia. En este enfoque la inteligencia procesa y transforma la información que recibe de forma dinámica y activa (Román y Díez, 2009, p. 10).

El procesamiento de la información se desarrolla mediante los procesos mentales. Aquí, el procesamiento de la información comienza con la recepción de estímulos, estos son codificados para otorgarles significado y poder así almacenarlos en la memoria. Sternberg, como respuesta al cuestionamiento: ¿qué nos hace inteligentes?, plantea los tres tipos de inteligencia: teoría contextual, teoría experiencial y teoría de procesos.

Según Latorre (2016) “Sternberg y otros (1988) presenta la teoría triárquica de la inteligencia, entendiendo por inteligencia el conjunto de procesos mentales (elementos más concretos del pensar: micro-estrategias) configurados en un contexto determinado a partir de la propia experiencia” (p.82). Los procesos mentales (estrategias), son como los caminos que selecciona el profesor, como mediador del aprendizaje, camino que deben recorrer los alumnos para desarrollar sus habilidades cognitivas. El papel mediador del docente, impulsa en el estudiante la capacidad de pensar y explicar su propio aprendizaje, lo cual demuestra que aprendió.

Sternberg sostiene que no es suficiente con ver **qué** se hace, sino también **cómo** y **por qué** se hace a la hora de actuar, es decir, toda actividad mental debe orientarse a la adaptación consciente al entorno y asimilarlo. La concepción de que la inteligencia se desarrolla dentro de un conjunto de capacidades, vinculándose al mundo real lleva a este autor, a establecer su teoría de la inteligencia triárquica (Latorre, 2019, conferencia).

Propone tres tipos de análisis de la inteligencia:



Sternberg, considera que una persona es inteligente si responde a estas tres condiciones:

1. Está relacionada con la adaptación del individuo para la selección o combinación del entorno. Se adapta porque selecciona y modifica en el contexto que se encuentra.
2. Es capaz de dar respuestas ante un nuevo tipo de tarea o situación, en un proceso que llega a funcionar como automatizado y vive la experiencia de novedad relativa.
3. Es el resultado de un conjunto de componentes mentales para la adquisición del conocimiento. Desarrolla el pensamiento crítico y ejecutivo (Román y Díez, 2009, p. 87-88).

La inteligencia tiene como unidad fundamental, el componente (habilidades específicas o destrezas); es el proceso elemental de información que permite la representación intelectual de objetos y símbolos. Y para los procesos generales de control para planificar, los meta-componentes; que vienen a ser las capacidades o habilidades generales.

Los componentes, que explicarían el ¿cómo se hace el proceso en la memoria?, son de tres tipos:

- **Los metacomponentes o habilidades generales:** son los procesos ejecutivos usados para planificar, controlar y evaluar la solución de problemas o tareas. Son los que nos dirigen a las metas (procesos ejecutivos). Responsables de la conducta inteligente. Equivalente a las capacidades.
- **Los componentes de ejecución:** son los procesos de nivel más bajo de todos los procesos, hacen efectivos todos los mandatos de los metacomponentes. Equivalentes a capacidades.
- **Los componentes de adquisición del conocimiento:** procesos utilizados, para aprender a solucionar problemas. Aquí es donde se aprende. Equivalente a las destrezas (Latorre, 2016, p. 51).

La Teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg, aporta a este trabajo en el desarrollo de las habilidades y estrategias basadas en los procesos cognitivos de los estudiantes del segundo grado de secundaria, del área de Tutoría; que les permite ser conscientes del proceso de

aprendizaje que realizan. Los prepara de manera que logren resolver problemas que se presenten en su vida cotidiana al demostrar sus habilidades.

Esta teoría muestra que, la inteligencia no es estática, es un ente dinámico y activo, capaz de procesar la información que recibe y transformarla (Latorre, 2019, conferencia).

### 2.2.2. Teoría tridimensional de la inteligencia escolar

Para los autores Román y Díez (2009) la inteligencia tiene una naturaleza multifacética ya que posee multitud de perspectivas y enfoques, así como un sentido diferencial, porque las conductas inteligentes varían de un individuo a otro. Así, definen la inteligencia escolar como el conjunto de capacidades cognitivas y que posee tonalidades actitudinales y valorativas (inteligencia afectiva). Dicha inteligencia se construye y reelabora continuamente en forma de esquemas y ello constituye la arquitectura mental (pp. 182-183).

Esta nueva teoría de la inteligencia, la presentan los autores como leída desde la escuela y desde el aula. Parte del proceso entendido como memoria constructiva a largo plazo. Este proceso centra su atención en cómo aprenden los estudiantes en el aula, qué capacidades y valores utilizan para aprender (procesos cognitivos y afectivos) y cómo almacenan lo que aprenden (contenidos y métodos) en su inteligencia (Román y Díez, 2009, p.10).

Esta teoría desarrolla tres dimensiones dentro de la inteligencia escolar, de ahí que se denomine tridimensional, y son las siguientes (Latorre, 2016, p. 87):

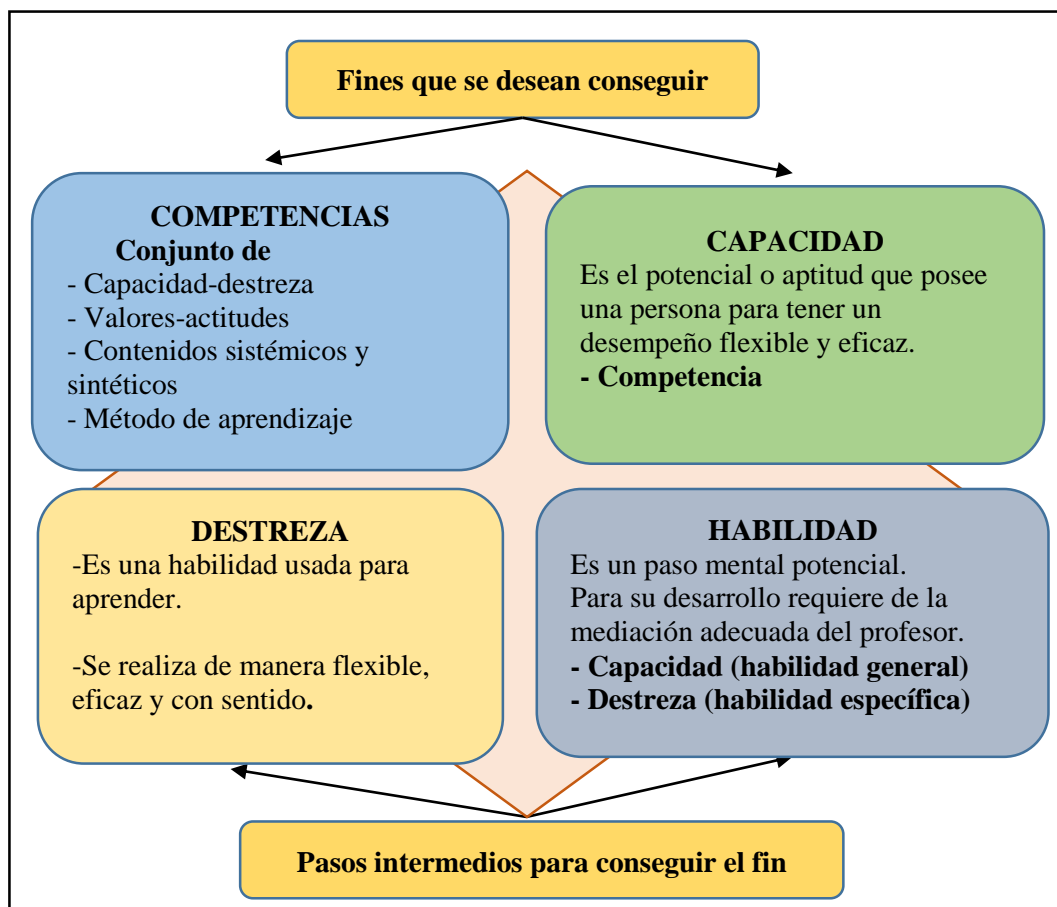
- **Dimensión cognitiva:** consta de procesos cognitivos, capacidades, destrezas y habilidades. Estas capacidades pueden ser:
  - Pre-básicas: percepción, atención y memoria.
  - Básicas: razonamiento lógico, orientación espacio-temporal, expresión oral y escrita y socialización.
  - Superiores: pensamiento creativo, pensamiento crítico, pensamiento resolutivo y pensamiento ejecutivo.

Siendo la máxima expresión de la inteligencia cognitiva alcanzar el talento (Román y Díez, 2009, p. 11).

- **Dimensión emocional-afectiva:** Son un conjunto de procesos afectivos, valores, actitudes y microactitudes. De este modo, cognición y afectividad están relacionadas en el desarrollo de la vida en las aulas. De este modo, los valores y las actitudes son el envolvente de las capacidades y destrezas (Román y Díez, 2009, p. 11).
- **Arquitectura mental:** Está compuesta por un conjunto de estructuras y esquemas mentales. Y, de este modo, se analiza cómo se construyen estos esquemas y cómo se articulan y almacenan en la mente, diferenciando entre hechos, datos, información, conocimiento, sabiduría y talento (Román y Díez, 2009, p. 11).

Según Latorre (2016), la base en la que se desarrollan y manifiestan las capacidades en el aula son los contenidos y los métodos. Estos han de ser presentados de manera sistémica y sintética, asimilados en forma de “esquemas mentales”, que posibiliten una estructura mental organizada y arquitectónica (p.87).

Dentro de la arquitectura del conocimiento:



(Basado en Latorre, 2016, p. 88)



Dentro del desarrollo de la inteligencia escolar como conjunto de procesos cognitivos, se desarrollan diferentes capacidades que se enmarcan en las diferentes etapas de desarrollo en las que se encuentran los estudiantes. Así, tenemos según Latorre, las siguientes capacidades:

Capacidades prebásicas	Capacidades básicas	Capacidades superiores o fundamentales
<i>Nivel inicial</i>	<i>Nivel primario</i>	<i>Nivel secundario</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atención (concentración, motivación, recursos personales).</li> <li>• Percepción (sentidos y mente, estímulos externos y condiciones internas del sujeto).</li> <li>• Memoria (almacena, conserva y reproduce).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Razonamiento lógico (comprensión).</li> <li>• Expresión (oral, escrita, gráfica, etc).</li> <li>• La orientación espacio-temporal.</li> <li>• socialización</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensamiento creativo.</li> <li>• Pensamiento crítico.</li> <li>• Resolución de problemas (pensamiento resolutivo).</li> <li>• Pensamiento ejecutivo (Toma de decisiones).</li> </ul>

(Basado en Latorre, 2016, p. 88)

La inteligencia escolar, también es vista como un conjunto de procesos emocionales-afectivos, las cuales se concretizan en **valores** que se descomponen en **actitudes**, y estas en **microactitudes**. En la dinámica de estrategias de aprendizaje, el camino para desarrollar capacidades son las destrezas y las actitudes desarrollan valores, a través de los contenidos y los métodos (Latorre, 20016, p. 89).

La arquitectura del conocimiento permite ordenar la mente del siguiente modo (Latorre, 2016, p. 92):

- **Los hechos, experiencias** son captados por la observación y se realizan en función a lo que se pretende.
- Se almacena los **datos asociados y coleccionados**.
- **La información** es elaborada y sistematizada para que resulte útil.
- La información se convierte en **conocimiento** (recibe la información, reelabora, transforma y comunica).
- Del conocimiento se pasa a la **sabiduría** a partir del juicio crítico y de las experiencias del conocimiento.

- De la sabiduría al *talento*, lo cual supone un rendimiento superior en un área determinada de la conducta humana.

La inteligencia escolar, se desarrolla en los distintos niveles educativos mediante actividades como estrategias de aprendizajes desarrollando las diferentes capacidades prebásicas, básicas y superiores o fundamentales. Dichas capacidades se desarrollan de forma “espiral”, progresiva.

La teoría de la inteligencia escolar, se apoya en un nuevo modelo de aprender a aprender que implica el uso adecuado de estrategias cognitivas, estrategias metacognitivas y modelos conceptuales en el marco de la Escuela Refundada, es decir, más allá de la Escuela Tradicional y la Escuela Activa. En este nuevo modelo de escuela y de currículo se utiliza contenidos y métodos-procedimientos y se orienta sistemáticamente al desarrollo de capacidades-destrezas-habilidades y valores-actitudes, que vienen a ser los procedimientos cognitivos y afectivos integrados en el proceso de aprendizaje-enseñanza (Román y Díez, 2009, p.178).

Feuerstein conoce la teoría de Sternberg y formula la implicancia que tiene: si las habilidades son responsables de la conducta inteligente, entonces los estudiantes que tienen dificultad, no han desarrollado alguno de estos componentes y, si sabemos cómo identificarlas, entonces podríamos trabajar esa dificultad y ayudar al estudiante a desarrollar la habilidad respectiva. Se trata de identificar los componentes implicados en la ejecución de una tarea determinada, sustentando el principio de la *modificabilidad cognitiva* y su aplicación a los programas de desarrollo de capacidades y mejora cognitiva.

La teoría tridimensional de la inteligencia se aplica en la propuesta didáctica del área de tutoría para los alumnos del segundo grado de secundaria, en la medida en que permite identificar, detectar en qué habilidades socioemocionales hay deficiencias, proponer un programa para recuperar, mejorar esas habilidades y llegar así a alcanzar un nivel de estándar de desarrollo en los alumnos. Este proceso permite desarrollar las capacidades de forma espiral, respetando el proceso de desarrollo de los distintos niveles educativos, organizar paneles de capacidades y destrezas, así como paneles de valores-actitudes bajo conceptos comunes y para un tiempo determinado.

### 2.2.3. Competencias

Según Latorre (2016), la competencia es una acción, una dinámica de atributos personales relacionados con los conocimientos, habilidades, actitudes y responsabilidades (p.43).

Según Latorre (2010, p. 67), una competencia es un conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes, comprensiones y disposiciones cognitivas, meta-cognitivas, socioafectivas y psicomotoras adecuadamente relacionadas entre sí para facilitar el desempeño flexible, eficaz y con sentido de una actividad o de cierto tipo de tareas en contextos relativamente nuevos y retadores.

La UNESCO define como competencias al conjunto de comportamientos socioafectivos y habilidades cognoscitivas, psicológicas, sensoriales y motoras que permiten llevar a cabo adecuadamente un desempeño, una función, una actividad o una tarea. Desde esta definición, una persona competente es aquella que posee los atributos; conocimientos, habilidades, actitudes y valores, necesarios para el desempeño de un trabajo (Informe final Proyecto Tuning, 2004-2008, p.36).

La importancia de educar por competencias radica en los cambios que se han dado en la realidad, los mismos que impulsan a buscar nuevas estrategias de aprendizaje que garanticen el desarrollo de habilidades en los estudiantes para aprender a aprender y así puedan estar preparados para enfrentarse a las necesidades y retos de la sociedad de la información. Al mismo tiempo, esta innovación curricular basada en las competencias, exige que el currículo sea flexible, de calidad, que planifique estrategias, que tenga en cuenta el contexto de desarrollo del estudiante y de la institución educativa.

En la definición planteada se puede extraer que los componentes son: Contenido, métodos, capacidad-destreza, valores-actitudes. Que se manifiestan al resolver la situación problemática, donde al final los estudiantes son capaces de demostrar el logro del proceso educativo.

## 2.3. Paradigma Sociocognitivo-humanista

### 2.3.1. Definición y naturaleza del paradigma

El Paradigma Sociocognitivo-humanista es un nuevo paradigma pedagógico, que se fundamenta en el proceso de aprendizaje-enseñanza, en el cual el eje central es el aprendizaje cuando alguien quiere y puede aprender (Latorre, 2018, p.35).

Este paradigma nos permite estudiar el fenómeno educativo a través del paradigma cognitivo de Piaget, Bruner, Ausubel y del paradigma socio-cultural-contextual de Vygostky y Feuerstein.

Esta unión de paradigmas se fundamenta por las siguientes razones: El *paradigma cognitivo* se centra en el proceso de pensamiento del profesor “como enseña el que enseña” y del alumno “como aprende el que aprende”, es individualista centrado en los procesos mentales y así dar significación y sentido a los hechos y conceptos y, el *paradigma socio-contextual* se preocupa del entorno, es socializador centrado en la interacción individuo-ambiente y busca estructurar significativamente la experiencia y facilitar el aprendizaje compartido (Latorre, 2010, pp.149-150).

Es un paradigma humanista en cuanto busca la formación integral de la persona, basada en el desarrollo de valores y actitudes expresamente programadas y desarrolladas en el currículum, generando una cultura y una sociedad más humana, justa y fraterna (Latorre, 2018, p. 36).

El paradigma socio-cognitivo-humanista posibilita un aprendizaje constructivo (Piaget): “el estudiante es el principal constructor de su aprendizaje”. Parte de los hechos, ejemplos y experiencias para elaborar conceptos, hipótesis, teorías, principios, leyes y sistemas conceptuales (Inducción), mientras que el aprendizaje reconstructivo se da de forma inversa usando el método deductivo. Este aprendizaje debe ser significativo (Ausubel), de modo que el que aprenda parta de los conocimientos previos que posee y llegue a comprender lo aprendido (Latorre y Seco, 2016, p. 40).

El paradigma socio-cognitivo-humanista, expresa lo siguiente (Latorre y Seco, 2016, p.41):

- Inteligencia cognitiva: capacidades-destrezas-habilidades.
- Inteligencia afectiva: Valores-actitudes-microactitudes.
- Inteligencia sintética (esquemas mentales) = arquitectura del conocimiento.

### 2.3.2. Metodología

El paradigma Sociocognitivo-humanista, se orienta a enseñar a pensar y sentir a los estudiantes, para aprender a aprender cualquier contenido durante toda la vida. Desarrollando herramientas cognitivas y emocionales que permitan al estudiante aprender por sí mismo con la mediación del profesor y colaboración y ayuda de los compañeros. Para ello debe tener en cuenta (Latorre y Seco, 2016, p. 160-161):

- Utilización adecuada de estrategias cognitivas de aprendizaje, la cual se compone de: Destreza (para qué) + contenido (qué) + Técnica metodológica (cómo) + ¿actitud? (para qué).
- Utilización adecuada de estrategias metacognitivas de aprendizaje, hacer que el estudiante reflexione, identifique los pasos mentales. Para esto es importante que el estudiante llegue a saber cómo aprende y regule el proceso de su propio aprendizaje.
- Utilización adecuada de modelos conceptuales o arquitectura del conocimiento, que busca construir mentes bien ordenadas, sintéticas y sistémicas.
- Conversión de la inteligencia escolar en inteligencia real escolar, con la ayuda adecuada del profesor como mediador del aprendizaje.
- Con nuevas teorías del aprendizaje sociocognitivo, apoyados en las teorías del procesamiento de la información, del aprendizaje constructivo, significativo y funcional, y utilizando la arquitectura del conocimiento.
- Integrar al actor (el aprendiz) y el escenario (el contexto) en un modelo de aprendizaje-enseñanza. Es participativa porque el centro, protagonista es el alumno, él es el que tiene que realizar las diferentes actividades con la ayuda ajustada que le brinda el docente.
- La metodología debe ser activa, participativa que propicie el razonamiento del estudiante.
- El docente es el mediador que propone actividades significativas y retadoras que supongan un reto intelectual para el alumno.
- Las actividades de aprendizaje deben ser realizadas de acuerdo a las características de los estadios de desarrollo (Piaget).

- Mediante la propuesta de actividades y materiales significativos para los alumnos se puede hacer que el aprendizaje sea significativo. La actividad que debe partir, de lo más simple a lo más complejo (Ausubel).
- Recoger los saberes previos de los estudiantes ante un nuevo conocimiento propicia la confrontación de las mismas con los nuevos conocimientos y se consolida así la asimilación del nuevo conocimiento (Ausubel).
- En este proceso de aprendizaje-enseñanza es conveniente dejar al alumno que descubra su propio conocimiento desarrollando así herramientas que le serán útiles para la vida (Bruner).
- Es importante desarrollar la motivación extrínseca, captando la atención del alumno y disponiéndolo al nuevo conocimiento. Esta debe realizarse al inicio de clase (Bruner).
- El desarrollo del currículo en espiral, sobre todo en los niveles de inicial y primaria, permitirán la fijación de los nuevos conocimientos (Bruner).
- El reforzamiento en la preparación de sesiones de clases, debe darse de acuerdo a los procesos cognitivos del estudiante para que se desarrollen habilidades y fijen el nuevo conocimiento (Bruner).
- El contexto influye en el proceso de aprendizaje-enseñanza. Esta asimilación e internalización del aprendizaje se da en la relación que existe entre el medio ambiente con el estudiante y su proceso cognitivo (Vygotsky).
- La figura del mediador propicia la modificación cognitiva, de allí que los estímulos deben ir en relación al contexto del estudiante (Feuerstein).
- El desarrollo del aprendizaje tiene como base la enseñanza de valores para formar personas útiles para sí mismos y para la sociedad (Feuerstein).
- Un inadecuado contexto o estímulo origina la deprivación cultural, que limita el proceso de aprendizaje-enseñanza y para ello propone el Programa de Enriquecimiento Instrumental (PEI), que tiene como finalidad nivelar al estudiante según su etapa de desarrollo personal correspondiente.

### 2.3.3. Evaluación

Evaluar consiste en emitir juicios de valor acerca de algo: objetivos, conductas, planes, para tomar decisiones con respecto a la marcha de un proceso. La evaluación permite al docente y al estudiante tomar consciencia del cumplimiento de los objetivos del área respectiva. Es un

instrumento de tal importancia que debe ir en forma paralela a la intervención didáctica (Latorre y Seco, 2016, p. 244).

Es un conjunto de procesos que me permiten obtener, recoger información adecuada, relevante y confiable para formular un juicio de valor sobre el grado de aprendizaje-enseñanza (habilidades y cualidades que aprendió el estudiante) para tomar una decisión y poder realizar la programación. Este proceso permite la toma de conciencia sobre el cumplimiento de los objetivos de un curso tanto para el docente como para el alumno.

En el proceso enseñanza-aprendizaje, la evaluación tiene como fin reforzar el aprendizaje y mejorar la enseñanza. El Paradigma sociocognitivo-humanista propone que se evalúe las competencias en situaciones diferentes a las pruebas escritas, haciendo uso de las diversas metodologías: trabajos cooperativos, exposiciones, talleres, laboratorios, argumentando debates, etc.

El proceso de evaluación desarrolla una estructura básica (Latorre y Seco, 2016, p. 245):

- Obtener información, aplicando instrumentos válidos y confiables que muestren los resultados obtenidos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Formular juicios de valor sobre los datos obtenidos ajustados a la realidad.
- Tomar decisiones que convengan en cada caso de acuerdo con las valoraciones emitidas.

El proceso de evaluación para Mateo (2005) se desarrolla en cuatro fases:

1. **Planificación:** permite establecer los fines, tipo o clase de evaluación, función que se realiza, juicios que se quieren emitir, objeto de la evaluación, procedimientos, instrumentos que se van a aplicar, agentes, temporización.
2. **Desarrollo:** permite recoger los datos, codificar, registrar y analizar el producto.
3. **Contrastación:** permite el análisis de los resultados, formulación de juicios (interpretación, clasificación, comparación), toma de decisiones, divulgación de resultados, seguimiento.
4. **Meta-evaluación:** es la evaluación de la evaluación: debe tener validez y confiabilidad de las pruebas, corrección de las pruebas y elaboración del informe.

La evaluación debe ser continua y darse en los alumnos, profesores y en el sistema educativo. Es auténtica cuando las condiciones de evaluación son coherentes con las condiciones escolares y extraescolares en las que se desarrolla el aprendizaje.

El objetivo de la evaluación es lograr el desarrollo de las habilidades intelectuales y de los valores y la formación de la persona y no solo aprobar el examen.

La evaluación se clasifica en (Latorre, 2010, p. 72):

- Evaluación inicial o de diagnóstico, donde se plantea el análisis del contexto educativo para identificar las necesidades y carencias del año anterior antes de iniciar el proceso de aprendizaje. Su finalidad es la de regular el proceso aprendizaje-enseñanza. Aquí es importante leer el informe del docente del año anterior e incluso debe realizarse antes de la programación.
- Evaluación de proceso o formativa: es una actividad holística, activa que se inserta al proceso educativo, cuya finalidad es ayudar a perfeccionar, enriquecer, conocer y mejorar sus resultados. También hace que el profesor sea el mediador del aprendizaje. Esta evaluación se da en todo momento, de aquí la importancia de considerar dentro el CÓMO, dentro de la actividad a desarrollar, ya que es observable y se puede evaluar. También es ir formando en valores y actitudes, que para el paradigma sociocognitivo-humanista es formar para la vida.
- Evaluación final o sumativa: se realiza al finalizar el proceso de aprendizaje, esta valora y evalúa la calidad del producto logrado. Puede realizarse por medio del instrumento de evaluación que el docente elija de acuerdo a la realidad de los estudiantes y sin perder el objetivo principal de la evaluación, que es la de MEJORAR.

Dentro de la evaluación es importante poder distinguir los siguientes términos:

- ***Criterios de evaluación:*** que responden a la pregunta ¿Qué evaluar? Son los principios, normas o ideas de valoración en relación a los cuales se emite un juicio valorativo sobre el objeto evaluado. Los criterios definen “lo que se espera” de algo que se evalúa y ellos definen si el estudiante ha logrado el aprendizaje. Los criterios de evaluación son un medio que permite seleccionar los aprendizajes más importantes dentro del objetivo de aprendizaje de



tipo conceptual, procedimental o actitudinal. Debe ser comprobable (SABER), observable (SABER HACER) y determinar el grado de interiorización de una actitud o valor (SABER SER) (Educrea, 2014, pp. 4,13).

- **Técnicas de evaluación:** que responden a la pregunta ¿Cómo evaluar? Es el medio a través del cual se obtendrá la información. Es el procedimiento mediante el cual se llevará a cabo la evaluación.
- **Instrumento de evaluación:** que responde a la pregunta ¿Con qué evaluar?

La evaluación aporta a la propuesta didáctica para el desarrollo de las habilidades socioemocionales en el área de tutoría en los estudiantes de segundo año de educación secundaria, en el diagnóstico final del logro de desarrollo de valores y actitudes y de aquellas que debemos considerar para realizar la programación posterior, también permite medir el nivel de efectividad que tienen los diversos instrumentos de evaluación que se han aplicado y poder buscar nuevas estrategias que posibiliten el proceso de aprendizaje-enseñanza.

#### 2.4. Definición de términos básicos

- Competencia:** “Es una adecuada integración de los siguientes elementos: capacidades-destrezas (habilidades o herramientas mentales cognitivas), valores –actitudes (tonalidades afectivas de la persona), dominio de contenidos sistémicos y sintéticos (formas de saber, episteme) y manejo de métodos de aprendizaje (formas de saber hacer, episteme (conocimiento)); todo ello aplicado de forma práctica para resolver problemas de la vida y en el trabajo de cada día en contextos determinados” (Latorre, 2016, p. 87).
- Capacidad o Habilidad general:** “Es un potencial general estático, que utiliza o puede utilizar un aprendiz para aprender, cuyo componente principal es cognitivo. Es el potencial o actitud que posee una persona para tener un desempeño flexible y eficaz. [...] La capacidad es el núcleo de la competencia” (Latorre, 2016, p. 88).
- Destreza o Habilidad específica:** “Es una habilidad específica que utiliza o puede utilizar un estudiante para aprender, cuyo componente principal también es cognitivo. Al

igual que la capacidad expresa el potencial o aptitud que posee una persona para realizar acciones específicas de manera flexible, eficaz y con sentido” (Latorre, 2016, p. 88).

- d) **Método de aprendizaje:** “Es un camino hacia un fin, dirección. Es la guía de la práctica educativa y del proceso de aprendizaje-enseñanza. Es una forma de hacer en el aula orientada a conseguir un objetivo concreto” (Latorre y Seco, 2010, p.253).
- e) **Valor:** “Es una cualidad de los objetos o personas que los hacen ser valiosos y ante los cuales los seres humanos no pueden permanecer indiferentes” (Latorre y Seco, 2010, p. 255).
- f) **Actitud:** “Es una predisposición estable hacia... Su componente principal es el afectivo [...] Las actitudes indican la conducta previsible de un sujeto en determinadas condiciones y al ser observables pueden expresarnos si un valor ha sido asumido o no por una persona” (Latorre, 2010, p. 247).
- g) **Propuesta didáctica:** Es un modelo de programación, desde la propuesta anual hasta las sesiones de aprendizaje, incluyendo las evaluaciones y materiales pedagógicos (ficha de trabajo).
- h) **Habilidades socioemocionales:** “Son la capacidad para identificar y manejar nuestras emociones, sentir y mostrar empatía por los demás, establecer relaciones positivas y definir y alcanzar metas. Son herramientas para la vida que nos permiten regularnos mejor, llevarnos mejor con los demás y tomar decisiones responsables” (SEP y PNUD, 2018, p. 1).
- i) **Evaluación:** “Es un proceso por el que se pone de manifiesto lo que se ha hecho con un espíritu de mejora. Evaluación no es valoración. La evaluación no es sólo una exposición de las realizaciones, sino también de lo que puede hacerse mejor. Es un proceso de reflexión y de acción”. (O’Shea, 2004, p. 15).

**CAPÍTULO III**  
**PROGRAMACIÓN CURRICULAR**

**3.1. Programación general**

**3.1.1. Competencias del área**

<b>COMPETENCIAS</b>	<b>DEFINICIÓN</b>
Comprensión de los fenómenos que suceden a nivel personal, social y en la naturaleza.	La comprensión o razonamiento lógico es el modo de pensar discursivo de la mente que permite extraer determinadas conclusiones a partir del conocimiento de que se dispone. Se puede decir que razonar es relacionar experiencias, ideas y juicios. El razonamiento puede ser empírico o racional y establece relaciones causa y efecto. El razonamiento es el eje central del pensamiento. Es la capacidad básica en los aprendizajes. En consecuencia, esta competencia debería estar en todas las áreas o asignaturas, pues no hay aprendizaje sin comprensión. El razonamiento deductivo supone un modo de pensar que va de lo general a lo particular; en el razonamiento deductivo la conclusión está incluida en las premisas y se rige por el llamado criterio de validez deductiva. El silogismo es el prototipo de este raciocinio.
Posee autonomía e iniciativa personales	Esta competencia se refiere a la adquisición de la conciencia y aplicación de un conjunto de valores y actitudes personales interrelacionados, como la responsabilidad, la perseverancia, el conocimiento de sí mismo, la autoestima, la creatividad, la autocrítica, el control emocional, la capacidad de elegir, de calcular riesgos y de afrontar los problemas, así como la capacidad de demorar la necesidad de satisfacción inmediata, de aprender de los errores y de asumir riesgos calculados.
Interactúa a través de sus habilidades sociales en la práctica de diferentes actividades.	Participa en interacciones sociales y de convivencia, insertándose adecuadamente en el grupo y resolviendo conflictos de manera asertivo, empática y pertinente.

(Latorre, 2016)

### 3.1.2. Dimensiones y aspectos de la tutoría

DIMENSIONES	ASPECTOS
Personal	El desarrollo de una personalidad saludable, que les permita actuar con plenitud y eficacia en el espacio social.
	La construcción de su proyecto de vida acorde con sus aspiraciones y características personales.
	La adquisición de estilos de vida saludable, que implica el bienestar físico, mental y social.
Social	El establecimiento de relaciones democráticas y armónicas en el aula y la escuela.
	El conocimiento y la valoración de la propia cultura, así como la reflexión sobre temas de actualidad.
	La participación de las y los estudiantes y su compromiso en acciones dirigidas a la búsqueda del bien común.
De los aprendizajes	La organización y el uso adecuado del tiempo para mejorar y optimizar su rendimiento escolar.

(Minedu, guía de tutoría primer grado primaria, 2016, pp. 8-11)

### 3.1.3. Enfoques transversales

ENFOQUE TRANSVERSAL	DEFINICIÓN	EJEMPLOS
De derechos	Reconoce al estudiante como persona que ejerce su ciudadanía. Fomenta la participación y la convivencia pacífica, buscando reducir la inequidad.	El estudiante reconoce sus derechos y deberes. El estudiante promueve el diálogo y la democracia.

Inclusivo o de atención a la diversidad	Erradica la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades entre los estudiantes.	Los estudiantes valoran la diversidad y aceptan a sus compañeros tal como son.
Intercultural	Respeto las diferencias y promueve el intercambio entre personas culturalmente diversas. Fomenta la convivencia así como el respeto a la identidad propia.	Los estudiantes intercambian sus puntos de vista con las distintas formas de ver el mundo.
Igualdad de género	Reconoce que a pesar de las diferencias biológicas, hombre y mujeres son iguales en derechos, deberes y oportunidades.	Los estudiantes se reconocen diferentes en su aspecto físico pero respetan su igualdad de oportunidades.
Ambiental	Forma estudiantes con conciencia crítica sobre la problemática ambiental.	Los estudiantes toman conciencia de mantener limpio el ambiente que les rodea.
Orientación al bien común	Promueve valores, virtudes cívicas y sentido de la justicia para la construcción de una vida en sociedad.	Los estudiantes comparten sus bienes materiales, tiempo, actividades y conocimientos que benefician a todos.
Búsqueda de la excelencia	Forma estudiantes que sean capaces de adaptarse a los cambios para garantizar su éxito personal y social.	Los estudiantes adquieren cualidades que mejoran su desempeño haciéndolos capaces de resolver problemas de la vida cotidiana.

(Minedu, currículo nacional de la educación básica, 2016, pp. 13-20)

#### 3.1.4. Panel de capacidades y destrezas

<b>PANEL DE CAPACIDADES Y DESTREZAS</b>			
<b>CAPACIDADES</b>	<b>COMPRENSIÓN</b>	<b>PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO</b>	<b>SOCIALIZACIÓN</b>
<b>Destrezas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar problemas, sus causas y consecuencias.</li> <li>- Explicar.</li> <li>- Comparar.</li> <li>- Analizar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Argumentar.</li> <li>- Valorar.</li> <li>- Demostrar originalidad.</li> <li>- Representar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proponer alternativas de solución.</li> <li>- Mostrar habilidades interpersonales.</li> </ul>

	- Interpretar.		- Ejecutar proyectos.
--	----------------	--	-----------------------

(Latorre, 2016)

## 3.1.5. Definición de capacidades y destrezas

ACERCÁNDONOS A LAS CAPACIDADES Y DESTREZAS	
COMPRENDIENDO LAS CAPACIDADES	COMPRENDIENDO LAS DESTREZAS
<p><b>COMPRESIÓN</b> Es una habilidad general para tener una idea clara de información de diversa índole, para el desarrollo y mejora de la inteligencia escolar en diferentes situaciones educativas. Es el eje central del pensamiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Identificar:</b> es reconocer las características esenciales de objetos, hechos, fenómenos, personajes, etc. que hace que sean lo que son.</li> <li>• <b>Explicar:</b> es dar a conocer, exponiendo lo que uno piensa sobre una información, un tema, un contenido, etc. Empleando un vocabulario adecuado para hacerlo claro, utilizando los medios pertinentes. Está relacionada con exponer.</li> <li>• <b>Comparar:</b> cotejar- confrontar, examinar dos o más objetos o elementos para establecer las similitudes y diferencias existentes entre ellos, utilizando criterios.</li> <li>• <b>Analizar:</b> habilidad específica para separar las partes esenciales de un todo, a fin de llegar a conocer sus principios y elementos y las relaciones entre las partes que forman el todo.</li> <li>• <b>Interpretar:</b> es otorgar sentido a la información que se recibe (datos, mensajes, situaciones, fenómenos, acontecimientos) valiéndose de lo explícito y lo implícito.</li> </ul>
<p><b>PENSAMIENTO CRÍTICO</b> Es una habilidad general que nos permite discurrir, ponderar, examinar, apreciar, considerar, defender opiniones sobre una situación concreta y emitir juicios de valor argumentados, fundándose en los principios de la ciencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Argumentar:</b> Es el conjunto de razonamientos y de ideas que empleamos para demostrar que las proposiciones (o afirmaciones positivas o negativas) que hacemos se ajustan a la verdad y nos lleva a una conclusión válida.</li> <li>• <b>Valorar:</b> reconocer, estimar o apreciar el valor o mérito de una persona o cosa. Darse cuenta de la importancia de algo, alguien, reconociendo su necesidad y utilidad.</li> </ul>
<p><b>PENSAMIENTO CREATIVO</b> Es la capacidad de crear un producto nuevo socialmente reconocido como tal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Demostrar originalidad:</b> es una habilidad específica para evidenciar habilidades relacionadas con la innovación y la creatividad</li> </ul>

<p>Es la capacidad de encontrar soluciones nuevas a los problemas ya planteados, o de plantear y solucionar problemas nuevos.</p>	<p>en producciones de diversa índole, de modo que sean productos novedosos, singulares y únicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Representar:</b> capacidad que permite representar objetos mediante dibujos, esquemas, diagramas, etc.</li> </ul>
<p><b>SOCIALIZACIÓN</b> Es la capacidad de integrarse en un contexto determinado, la cual supone integrar la pluralidad desde la identidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Proponer:</b> exponer una idea o proyecto dando razones para ser realizada o tomada en cuenta, a fin de conseguir un objetivo.</li> <li>• <b>Mostrar:</b> supone poseer la habilidad de exponer las propias ideas de forma asertiva, saber escuchar y entender las ajenas, interpretar los códigos sociales que facilitan la convivencia. Poseer un razonable nivel de autoestima y confianza en sí mismo para poder relacionarse con los otros.</li> <li>• <b>Ejecutar:</b> Capacidad que permite ejecutar un proceso, tarea u operación. Llevar a cabo algo o realizar una acción.</li> </ul>

(Latorre, 2016)

### 3.1.6. Procesos cognitivos de las destrezas

<b>DESTREZAS Y PROCESOS MENTALES</b>			
<b>CAPACIDADES</b>	<b>DESTREZAS</b>	<b>PROCESOS MENTALES</b>	<b>EJEMPLOS</b>
<b>COMPRENSIÓN</b>	Identificar problemas, sus causas y consecuencias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percibir la información de forma clara.</li> <li>- Reconocer las características.</li> <li>- Relacionar con los conocimientos previos que se tienen sobre el objeto.</li> <li>- Señalar, nombrar, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica sus emociones utilizando la técnica de subrayado en una ficha informativa.</li> </ul>
	Explicar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percibir y comprender la información de forma clara.</li> <li>- Identificar las ideas principales.</li> <li>- Organizar y secuenciar la información</li> <li>- Seleccionar un medio de comunicación.</li> <li>- Explicar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica las características de los cambios físicos sucedido- s en la adolescencia mediante exposiciones.</li> </ul>

	Comparar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percibir la información de forma clara.</li> <li>- Analizar los objetos.</li> <li>- Identificar los criterios / variables de comparación.</li> <li>- Realizar la comparación, utilizando criterios, en un organizador gráfico adecuado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compara las características de los cambios físicos del varón y de la mujer mediante un cuadro de doble entrada.</li> </ul>
	Analizar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percibir la información de forma clara.</li> <li>- Identificar las partes esenciales.</li> <li>- Relacionar las partes entre sí.</li> <li>- Realizar el análisis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza un caso de relaciones interpersonales mediante un cuestionario.</li> </ul>
	Interpretar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percibir la información de forma clara.</li> <li>- Decodificar lo percibido (signos, huellas, expresiones).</li> <li>- Relacionar con experiencias y saberes previos.</li> <li>- Asignar significado o sentido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta la influencia de los medios de comunicación en la adolescencia mediante un diálogo en equipo.</li> </ul>
<b>Pensamiento crítico y creativo</b>	Argumentar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Determinar el tema u objeto de argumentación</li> <li>- Recopilar información sobre el tema.</li> <li>- Organizar información</li> <li>- Formular la/s tesis que se va a defender.</li> <li>- Contrastar posturas/información.</li> <li>- Argumentar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Argumenta las consecuencias que conllevan a un buen clima escolar mediante un organizador</li> </ul>
	Valorar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecer criterios valorativos.</li> <li>- Percibir la información.</li> <li>- Analizar la información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valora sus habilidades personales y la de los demás mediante la elaboración de un</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparar y contratar con los criterios.</li> <li>- Realizar la valoración aplicando los criterios e indicadores.</li> </ul>	cuadro de doble entrada.
	<p>Mostrar originalidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percibir información de forma clara y relacionarlos con los saberes previos.</li> <li>- Asociar (imaginar/crear en la mente).</li> <li>- Hacer bosquejos/ensayar formas.</li> <li>- Producir algo novedoso, singular o diferente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demuestra originalidad recreando una situación familiar mediante un sociodrama.</li> </ul>
	<p>Representar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percibir la información de forma clara.</li> <li>- Identificar elementos o variables.</li> <li>- Organizar la información.</li> <li>- Elegir medio para representar.</li> <li>- Realizar la representación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representa la conducta de un personaje, mediante las técnicas a favor y contra.</li> </ul>
	<p>Proponer alternativas de solución.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percibir la información de forma clara.</li> <li>- Relacionar con conocimientos previos.</li> <li>- Elegir ideas o acciones adecuadas.</li> <li>- Exponerlas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propone el trabajo colaborativo organizando una ayuda comunitaria.</li> </ul>
	<p>Mostrar habilidades interpersonales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percibir.</li> <li>- Establecer factores claves para el éxito en diferentes situaciones dadas.</li> <li>- Aplicación de técnicas y/o procedimientos para conseguir fines comunes.</li> <li>- Socializar los productos obtenidos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra habilidades interpersonales dando a conocer sus talentos.</li> </ul>

		en diversas tareas aplicativas.	
<b>Socialización</b>	Ejecutar proyectos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recepcionar la información del que hacer, por qué hacer y cómo hacer (imágenes).</li> <li>- Identifica y secuencia los procedimientos que involucra la realización.</li> <li>- Realiza los procedimientos controlados por el pensamiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Propone estrategias útiles para el logro eficaz de su aprendizaje mediante un organizador.</li> </ul>

(Latorre, 2016, p. 329; Latorre 2018, pp. 5-18)

### 3.1.7. Métodos de aprendizaje

<b>MÉTODOS GENERALES DE APRENDIZAJE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de las ideas esenciales de un texto mediante la técnica del subrayado.</li> <li>- Identificación de sus características personales a través de la observación mediante distintas dinámicas y técnicas.</li> <li>- Identificación de problemas, sus causas y consecuencias a través de diferentes técnicas y estrategias.</li> <li>- Comparación de información, datos, épocas, gráficos, dibujos, imágenes, viñetas, videos, películas, situaciones, hechos, costumbres a través de diferentes cuadros y esquemas.</li> <li>- Comparación de características biológicas, psicológicas, sociales, etc. haciendo cuadros comparativos.</li> <li>- Comparación de roles, funciones de diversos personajes estableciendo semejanzas y diferencias mediante cuadros de diferentes tipos.</li> <li>- Análisis de diferentes tipos de lenguajes verbales y no verbales, textos y situaciones comunicativas diversas, imágenes, esquemas mediante el método heurístico, fichas y guías.</li> <li>- Interpretación de hechos, experiencias, datos, información, guías, esquemas, mapas, fotografías, dibujos, documentos mediante distintas técnicas e instrumentos.</li> </ul>

- Argumentación de opiniones y puntos de vista mediante el establecimiento de causas, analogías, comparaciones, contrastes, consecuencias y criterios de autoridad (bibliografía) a través de distintas técnicas.
- Argumentación sobre temas diversos realizando un trabajo personal de análisis del tema objeto de estudio, después trabajo en pequeño grupo y al final presentar los argumentos ante los compañeros.
- Argumentación sobre temas que aparecen en artículos, periódicos, situaciones de conflicto personal o programas de TV, etc. haciendo un análisis personal y grupal de los mismos, luego presentar los argumentos a través de diálogos dirigidos y diversas técnicas de participación grupal.
- Representación de hechos, situaciones, problemas, mensajes y textos verbales y no verbales, contenidos a través de dinámicas, dibujos, esquemas, mapas, cuadros, ejes cronológicos, dramatización y los distintos juegos de simulación de problemas de todo tipo.
- Demostración de originalidad en la elaboración de esquemas diversos, dibujos, historietas, maquetas, canciones, viñetas, mapas y textos de diversas índoles.
- Demostración de habilidades sociales en dinámicas de grupos, juegos, trabajos en pequeño grupo, celebraciones familiares, etc. Mostrando asertividad y seguridad en sí mismo.
- Demostración de habilidades sociales en distintas situaciones y experiencias de todo tipo, siendo respetuoso y pro activo, mediante la participación activa en diferentes actividades.
- Demostración de habilidades sociales en el diálogo y la negociación, mostrando flexibilidad en los planteamientos, siendo receptivos ante las ideas de los demás, pero al mismo tiempo siendo asertivo, defendiendo derechos, etc. Demostrando confianza en sí mismo.
- Valoración crítica de información oral y escrita de diferentes situaciones, hechos reales, comportamientos, actitudes, prácticas, vivencias y estilos de vida mediante técnicas diversas.
- Valoración de debates a través de preguntas pre establecidas: ¿ha servido el debate, simposio, mesa redonda, fórum, etc. para aclararte las ideas del tema de discusión?, ¿has cambiado de opinión tras dicho encuentro?, ¿cuáles han sido las argumentaciones más relevantes?, ¿cuáles han sido las argumentaciones más inconexas?

- Ejecución de proyectos que promuevan la ayuda a los demás, la cooperación y la solidaridad por medio de diversas técnicas e instrumentos.
- Muestra habilidades interpersonales en diferentes situaciones comunicativas y a través de distintas dinámicas y ejercicios.
- Explicación de un tema, historia, acontecimiento, hecho, cuento, problema, una situación delante de sus compañeros de clases utilizando distintos medios de comunicación.
- Explicación de temas diversos haciendo usos de las TIC's.
- Proposición de alternativas de solución a problemas y situaciones de diferentes tipos mediante esquemas diversos.

(Basado en Latorre, 2016)

### 3.1.8. Panel de valores y actitudes

<b>VALORES</b>	<b>RESPECTO</b>	<b>RESPONSABILIDAD</b>	<b>FRATERNIDAD</b>
<b>Actitudes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar y aceptar la opinión del otro con respeto.</li> <li>• Aceptar las diferencias.</li> <li>• Asumir las normas de convivencia.</li> <li>• Llevar a cabo acciones que demuestren conciencia ambiental.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrar constancia en el trabajo.</li> <li>• Cumplir con los trabajos asignados.</li> <li>• Practicar los cinco principios de la R (recicla, rechaza, reutiliza, reduce, responsabilidad).</li> <li>• Mostrar preocupación por el bienestar de sus compañeros y maestros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ser amable con todos sus compañeros, evitando las exclusiones.</li> <li>• Cooperar y apoyar por propia iniciativa con los demás.</li> <li>• Participar activamente y con la actitud crítica en la solución de su medio escolar.</li> <li>• Trabajar en equipo propiciando el dialogo y la toma de decisiones para bienestar de todos.</li> </ul>
<b>Enfoques Transversales (MINEDU, 2016)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. De derechos</li> <li>2. Inclusivo o de atención a la diversidad</li> <li>3. Intercultural</li> <li>4. Igualdad de género</li> <li>5. Ambiental</li> <li>6. Búsqueda de la excelencia</li> <li>7. Orientación al bien común</li> </ol>		

## 3.1.9. Definición de valores y actitudes

VALORES	ACTITUDES	DEFINICIÓN
<p><b>1. RESPETO</b></p> <p>Es el valor del reconocimiento inherente a los derechos innatos de los individuos y de la sociedad. Es un valor a través del cual se muestra admiración, atención y consideración a uno mismo y a los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar y aceptar la opinión del otro con respeto.</li> </ul>	Es una actitud a través de la cual la persona recibe voluntariamente y sin ningún tipo de oposición los diferentes puntos de vista que se le dan, aunque no los comparta.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acepta las diferencias.</li> </ul>	Es una actitud que consiste en un adecuado manejo de sus emociones, demostrando respeto hacia el otro con sus cualidades, defectos y características.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asumir las normas de convivencia.</li> </ul>	Es una actitud a través de la cual la persona acepta o acata reglas o pautas para vivir en compañía de otras.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Llevar a cabo acciones que demuestren conciencia ambiental.</li> </ul>	Es una actitud que permite que alguien se reconozca y comprometa consigo mismo, con el otro y con el medio ambiente.
<p><b>1. RESPONSABILIDAD</b></p> <p>Es un valor mediante el cual la persona asume sus obligaciones, sus deberes, sus compromisos. Es un valor mediante el cual la persona se compromete libremente a hacer lo que tiene que hacer. Capacidad que tiene un sujeto activo de derecho para reconocer y aceptar las consecuencias de un hecho realizado libremente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostrar constancia en el trabajo.</li> </ul>	Es una actitud mediante el cual la persona muestra perseverancia y tenacidad en la realización de sus tareas y trabajos.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cumplir con los trabajos asignados.</li> </ul>	Es una actitud a través del cual la persona concluye las tareas dadas, haciéndolos de forma adecuada.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Practicar los cinco principios de la R (recicla, rechaza, reutiliza, reduce, responsabilidad).</li> </ul>	Es una actitud que consiste en reconocer la naturaleza como obra de Dios puesta al servicio del hombre.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostrar preocupación por el bienestar de sus compañeros y maestros.</li> </ul>	Es una actitud que permite sentir las necesidades de los demás e involucrarse de forma personal, mediante la

		proposición de soluciones ante situaciones presentadas.
<p><b>2. FRATERNIDAD</b> El valor de la fraternidad es considerar y amar al otro como a uno mismo, como un don de Dios, con sus defectos y virtudes, como hijos del mismo Padre, propiciando: la comprensión, la confianza mutua, la comunicación asertiva, la alegría, el perdón y la corrección cordial.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ser amable con todos sus compañeros, evitando las exclusiones.</li> </ul>	Es ponerse en el lugar del otro. Supone la identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cooperar y apoyar por propia iniciativa con los demás.</li> </ul>	Disposición de apoyar incondicionalmente a las personas en situaciones comprometidas y difíciles.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar activamente con actitud crítica en la solución de su medio escolar.</li> </ul>	Significa integrarse en el proceso de toma de decisiones sobre los asuntos que les afecta directamente a ellos y ellas o a la comunidad en la que viven o por los que se sienten especialmente sensibilizados.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajar en equipo propiciando el diálogo y la toma de decisiones para bienestar de todos.</li> </ul>	Disposición a conversar con otras personas intercambiando ideas o afectos de modo alternativo, logrando acuerdos que benefician la construcción de una sociedad justa y humana.

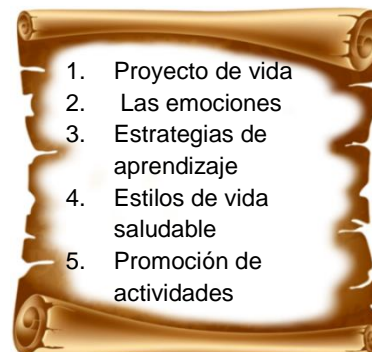
(Latorre, 2016; Ideario LIC, 2018)

### 3.1.10. Evaluación de diagnóstico

## 1. Imagen visual

**EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA**  
2do de Secundaria

## a. Lo que el estudiante debe saber



## b. Lo que el estudiante debe saber hacer



## c. Lo que el estudiante debe asumir



## 2. Definición de términos, conceptos fundamentales del área, en el año anterior

<b>ACERCÁNDONOS A LOS CONCEPTOS PREVIOS</b>		
<b>Nº</b>	<b>CONCEPTOS</b>	<b>SIGNIFICADOS</b>
1.	Emociones	Son estados evaluativos, sean positivos o negativos, relativamente breves, que tienen elementos fisiológicos, neurológicos y cognitivos (Lawler, 1999, p. 219).
2.	Autoestima	La autoestima se caracteriza por una representación positiva de uno mismo. Es el resultado de la discrepancia entre la percepción de uno mismo (la visión objetiva) y el ideal de uno mismo (aquello que la persona valora, lo que le gustaría ser) (Fernández, 2001, p. 106).
3.	Autoconocimiento	Es la capacidad de responder quien soy yo, el conocimiento que tenemos de nosotros mismos. Es lo específico de la persona, la consecuencia de sí mismo. Esta disposición personal establece la autoestima (Revista digital, 2009, p.5).
4.	Valores	Son el conjunto de normas de convivencia válidas en un tiempo y época determinado. Son las cualidades que hacen que una realidad sea estimable o no y nos permiten orientar nuestro comportamiento (Negrete, 2014, p. 3).
5.	Afectividad	Es la capacidad de ser influido por algo interno como externo. Es la capacidad que tiene el individuo para reaccionar ante ciertos estímulos ya sean del medio interno o externos y que se caracterizan por los sentimientos y emociones (Revista digital, 2009, p.1).
6.	Personalidad	Es la estructura dinámica que tiene un individuo en particular; se compone de características psicológicas, conductuales, emocionales y sociales. Es lo que determina quien es cada quien y cómo nos manifestamos en el entorno (Seelbach, 2013, p. 9).
7.	Temperamento	Es el carácter, la manera de ser, de reaccionar o de conducirse de una persona. Determina ciertas características de cognición, comportamiento y emociones originadas desde el nacimiento por los factores genéticos (Seelbach, 2013, p. 86).
8.	Habilidades	Talento, aptitud para el desarrollar alguna tarea. Son las capacidades instrumentales que favorecen la eficacia social y las relaciones interpersonales (Fernández, 2001, p. 105)



## EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

**Apellidos y nombres:** \_\_\_\_\_

**Área:** Tutoría      **Año:** \_\_\_\_\_      **Sección:** \_\_\_\_\_      **Fecha:** \_\_\_\_\_

**Profesoras:** Arocutipa, Mamani y Prado

**Capacidad:** Comprensión

**Destreza:** Analizar

### 1. Lee el siguiente texto sobre las emociones y subraya las ideas principales.

#### ¿QUÉ SON LAS EMOCIONES?

Una emoción es un proceso que se activa cuando el organismo detecta algún peligro, amenaza o desequilibrio con el fin de poner en marcha los recursos a su alcance para controlar la situación (Fernández-Abascal y Palmero, 1999). Por lo tanto, las emociones son mecanismos que nos ayudan a reaccionar con rapidez ante acontecimientos inesperados que funcionan de manera automática, son impulsos para actuar. Cada emoción prepara al organismo para una clase distinta de respuesta; por ejemplo, el miedo provoca un aumento del latido cardiaco que hace que llegue más sangre a los músculos favoreciendo la respuesta de huida.

- Las emociones son propias del ser humano. Se clasifican en positivas y negativas en función de su contribución al bienestar o al malestar, pero todas ellas, tanto las de carácter positivo como las de carácter negativo, cumplen funciones importantes para la vida.
- Todas las emociones son válidas. No existen emociones buenas o malas. Las emociones son energía y la única energía que es negativa es la energía estancada. Por esta razón, es necesario expresar las emociones negativas retenidas que pueden desencadenar problemas mayores.
- No podemos desconectar o evitar las emociones. Cualquier intento por controlarlas a través del consumo de tabaco, alcohol u otras drogas puede generar problemas más importantes a largo plazo.
- Podemos aprender a manejarnos con nuestros estados emocionales.

Existen 5 emociones básicas:

1. Miedo: anticipación de una amenaza o peligro (real o imaginario) que produce ansiedad, incertidumbre, inseguridad.
2. Sorpresa: sobresalto, asombro, desconcierto. Es muy transitoria y nos permite una aproximación cognitiva para saber qué está ocurriendo.
3. Ira: rabia, enojo que aparece cuando las cosas no salen como queremos o nos sentimos amenazados por algo o alguien.
4. Alegría: sensación de bienestar y de seguridad que sentimos cuando conseguimos algún deseo o vemos cumplida alguna ilusión.
5. Tristeza: pena, soledad, pesimismo ante la pérdida de algo importante o cuando nos han decepcionado.

Recuperado de <https://bit.ly/2WwD2mC>

**2. ¿Qué es lo que sucede con las emociones?**

---

---

---

---

**3. ¿Cómo podemos aprender a controlar nuestras emociones?**

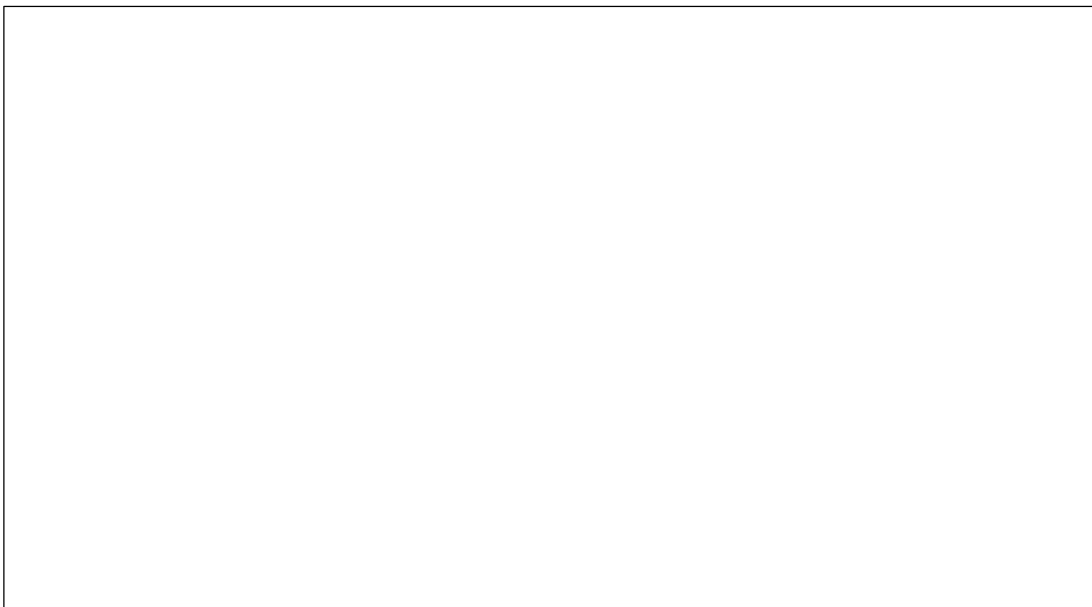
---

---

---

---

**4. Elabora un organizador gráfico sobre la lectura.**



**5. ¿Cómo puedes hablar de tus emociones con los demás?**

---

---

---

---

<b>Capacidad:</b> Pensamiento crítico y creativo	<b>Destreza:</b> Organizar
--	----------------------------

1. Observa la imagen y responde a las siguientes interrogantes.



2. ¿En qué te ayudaría hacer tu proyecto de vida?

---



---



---

3. ¿A quiénes incluirías en tu proyecto de vida?

---



---

4. Organiza, según la imagen, tu proyecto de vida.

5. ¿Consideras importante la elaboración de un proyecto de vida? ¿Por qué?

---



---

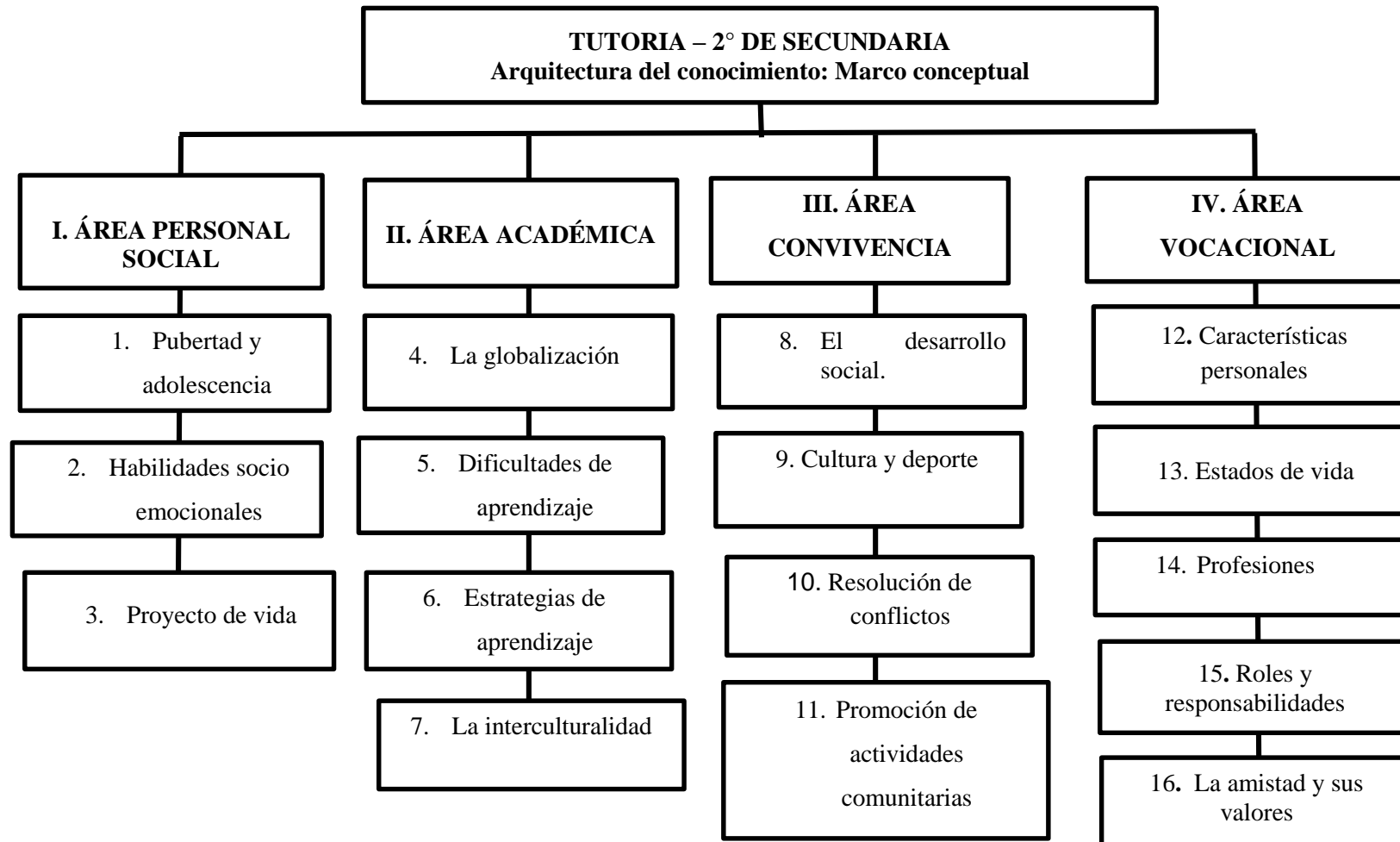


---

3.1.11. Programación anual de la asignatura

PROGRAMACIÓN ANUAL DE ASIGNATURA		
1. <b>Institución educativa:</b> La Inmaculada Concepción    2. <b>Nivel:</b> Secundaria    3. <b>Año:</b> Segundo		
4. <b>Sección:</b> "A"    5. <b>Área:</b> Tutoría    6. <b>Profesora:</b> Arocutipá, Mamani y Prado		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<b>I BIMESTRE</b> <b>ÁREA PERSONAL SOCIAL</b> - Pubertad y adolescencia. - Habilidades socio emocionales. - Proyecto de vida.  <b>II BIMESTRE</b> <b>ÁREA ACADÉMICA</b> - La globalización. - Dificultades de aprendizaje. - Estrategias de aprendizaje. - La interculturalidad  <b>III BIMESTRE</b> <b>ÁREA DE CONVIVENCIA</b> - El desarrollo social. - Cultura y deporte. - Resolución de conflictos. - Promoción de actividades comunitarias.  <b>IV BIMESTRE</b> <b>ÁREA VOCACIONAL</b> - Características personales - Estados de vida - Profesiones - Roles y responsabilidades. - La amistad y sus valores		- <b>Identificación</b> de las ideas esenciales de un texto mediante la técnica del subrayado. - <b>Identificación</b> de sus características personales a través de la observación, mediante distintas dinámicas y técnicas. - <b>Análisis</b> de diferentes tipos de lenguajes verbales y no verbales, textos y situaciones comunicativas diversas, imágenes, esquemas mediante el método heurístico, fichas y guías. - <b>Argumentación</b> de opiniones y puntos de vista mediante el establecimiento de causas, comparaciones, consecuencias y criterios de autoridad, a través de distintas técnicas. - <b>Argumentación</b> sobre temas que aparecen en artículos, periódicos, situaciones de conflicto personal o programas de TV, etc. haciendo un análisis personal y grupal de los mismos, luego presentar los argumentos a través de diálogos dirigidos y diversas técnicas de participación grupal. - <b>Valoración</b> crítica de información oral y escrita de diferentes situaciones, comportamientos, actitudes, vivencias y estilos de vida, mediante técnicas diversas. - <b>Representación</b> de hechos, situaciones, problemas, mensajes, textos verbales y no verbales y contenidos a través de dinámicas, dibujos, esquema, cuadros, ejes cronológicos, dramatización y los distintos juegos de simulación de problemas de todo tipo. - <b>Proposición</b> de alternativas de solución a problemas y situaciones de diferentes tipos, mediante esquemas diversos. - <b>Ejecución</b> de proyectos que promuevan la ayuda a los demás, la cooperación y la solidaridad por medio de diversas técnicas e instrumentos.
CAPACIDADES - DESTREZAS	FINES	VALORES - ACTITUDES
<b>1. CAPACIDAD: COMPRENSIÓN</b> <u>Destrezas</u> - Identificar - Analizar. <b>2. CAPACIDAD: PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO</b> <u>Destrezas</u> - Argumentar. - Valorar. - Representar. <b>3. CAPACIDAD: SOCIALIZACIÓN</b> <u>Destrezas</u> - Proponer alternativas de solución. - Ejecutar proyectos.	<b>1. VALOR: RESPETO</b> <u>Actitudes</u> - Escuchar y aceptar la opinión del otro. - Aceptar las diferencias. - Llevar a cabo acciones que demuestren conciencia ambiental. <b>2. VALOR: RESPONSABILIDAD</b> <u>Actitudes</u> - Mostrar constancia en el trabajo. - Practicar los cinco principios de la R (recicla, rechaza, reutiliza, reduce, responsabilidad). - Mostrar preocupación por el bienestar de sus compañeros y maestros. <b>3. VALOR: FRATERNIDAD</b> <u>Actitudes</u> - Cooperar y apoyar por propia iniciativa con los demás. - Participar activamente y con actitud crítica en la solución de su medio escolar. - Trabajar en equipo, propiciando el diálogo y la toma de decisiones.	

## 3.1.12. Marco conceptual de los contenidos del curso



## 3.2. Programación específica

## 3.2.1. Unidad de aprendizaje 1 y actividades

UNIDAD DE APRENDIZAJE N°1		
<b>1. Institución educativa:</b> La Inmaculada Concepción <b>2. Nivel:</b> Secundaria <b>3. Año:</b> Segundo <b>4. Sección:</b> “A” <b>5. Área:</b> Tutoría <b>6. Título Unidad:</b> “Nos integramos con alegría haciendo nuevos amigos” <b>7. Profesoras:</b> Arocutipa, Mamani y Prado		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<b>UNIDAD: NOS INTEGRAMOS CON ALEGRÍA HACIENDO NUEVOS AMIGOS.</b> <b>1. Pubertad y adolescencia</b> - Cambios físico - Cambios psicológicos y sociales - Autoestima <b>2. Habilidades socio emocionales</b> - Autoconocimiento - Autorregulación - Autonomía <b>3. Proyecto de vida.</b> - Valores y prioridades - Metas		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Identificación</b> de los cambios físicos en la pubertad, resolviendo un cuestionario.</li> <li>- <b>Identificación</b> de los cambios psicológicos y sociales en la adolescencia a través de un listado de características personales.</li> <li>- <b>Análisis</b> de la importancia de la autoestima a través de un cuestionario.</li> <li>- <b>Valoración</b> de la importancia de su autoconocimiento, utilizando criterios adecuados.</li> <li>- <b>Análisis</b> de la importancia de la Autorregulación emocional mediante la lectura y subrayado de lo esencial del tema.</li> <li>- <b>Valoración</b> de la autonomía personal elaborando una rutina de responsabilidades.</li> <li>- <b>Identificación</b> de su valía personal, completando un cuadro de características personales.</li> <li>- <b>Identificación</b> de las metas que se pueden trazar en la vida por medio de la elaboración de sus propias metas.</li> </ul>
CAPACIDADES - DESTREZAS	FINES	VALORES - ACTITUDES
<b>1. CAPACIDAD: COMPRENSIÓN</b> <u>Destreza</u> - Identificar - Analizar  <b>2. CAPACIDAD: PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO</b> <u>Destreza</u> - Valorar.	<b>1. VALOR: RESPETO</b> <u>Actitud</u> - Escuchar y aceptar la opinión del otro. - Aceptar las diferencias.  <b>2. VALOR: RESPONSABILIDAD</b> <u>Actitud</u> - Mostrar constancia en el trabajo.	

**ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DISEÑADAS POR EL  
DOCENTE**

(Destreza + contenido + técnica metodológica + actitud)

**Actividad 1** (90 min.)

**Identificar** los cambios físicos en la pubertad, resolviendo un cuestionario y mostrando constancia en el trabajo.

**Inicio**

- Observa un PPT con imágenes sobre los cambios físicos de “Cristina y Gabriel” y responde las siguientes preguntas: ¿De qué se trata? ¿Qué cambios se observa?

**Proceso**

- Percibe la información leyendo la ficha sobre los cambios físicos en la pubertad.
- Reconoce los cambios físicos principales resaltándolas y responde las siguientes preguntas: ¿Crees que todos tienen los mismos cambios físicos a la vez? ¿Por qué? ¿A qué se deben esos cambios?
- Compara en un cuadro de doble entrada las semejanzas y diferencias de los cambios físicos en el varón y en la mujer.

**Salida**

- Evaluación: ¿Para qué es bueno conocer los cambios físicos en la pubertad?
- Metacognición: ¿Qué significado tiene los cambios físicos en tu vida? ¿Cómo te diste cuenta de esos cambios? ¿Te fue difícil? ¿Cómo lo superaste?
- Transferencia: ¿Cuáles son los cambios que has vivido durante el último año?

**Actividad 2** (90 min.)

**Identificar** los cambios psicológicos y sociales en la adolescencia a través de un listado de características personales, escuchando y aceptando las ideas del otro.

**Inicio**

- Observa piezas y arma un rompecabezas y dialoga a partir de las siguientes preguntas: ¿Qué palabras reconocieron? ¿Qué significan? ¿Por qué son importantes?

**Proceso**

- Percibe la información leyendo la ficha informativa de los cambios psicológicos y sociales, mediante la técnica del subrayado.
- Reconoce las características principales de los cambios psicológicos y sociales, plasmándolas en un papelógrafo de manera creativa, en equipos, escuchando y aceptando las ideas del otro.

- Relaciona lo aprendido en clase con lo que te está ocurriendo actualmente mediante una lluvia de ideas: ¿Qué cambios observas en ti mismo? ¿Cómo te sientes con esos cambios? ¿Crees que si buscas y lees más sobre el tema te ayudaría a comprender mejor esos cambios?

### Salida

- Evaluación: Identifica los cambios psicológicos y sociales a través de un listado de características personales y lo presenta.
- Metacognición: ¿Qué cambios psicológicos estás viviendo? ¿cómo te sientes ante esta etapa de cambios? ¿Para qué te sirve lo aprendido?
- Transferencia: Elabora conclusiones sobre la importancia de reconocer los cambios psicológicos y sociales que experimentas actualmente.

### Actividad 3 (90 min.)

**Analizar** la importancia de la autoestima a través de un cuestionario, aceptando las diferencias.

### Inicio

- Observa las imágenes y describe brevemente las acciones de las personas. Responde a las interrogantes: ¿Qué has observado? ¿Por qué es importante? ¿Te gusta cómo eres? ¿Alguna vez te has descrito a ti mismo? ¿De qué manera somos diferentes?



### Proceso

- Lee la ficha de lectura sobre la autoestima.
- Identifica las partes esenciales subrayándolas.
- Relaciona la autoestima con el cuento “El loro confundido” en grupos, respondiendo a las interrogantes: ¿Por qué crees que las cotorras picotearon al loro? El lorito tenía las plumas de color verde, pero se las pintó de rojo, ¿crees que hizo bien? ¿Por qué? ¿Qué pensó el loro cuando le volvieron a salir las plumas?



**Salida**

- Evaluación: Analiza la autoestima a través de un cuestionario, aceptando las diferencias. ¿Por qué es importante la autoestima? ¿De qué manera la sociedad mejora si yo mejoro en mi autoestima?
- Metacognición: ¿Qué aprendiste hoy? ¿Lo que has aprendido te ayudará a conocerte mejor? ¿De qué manera lo aprendido hoy te servirá para tu vida escolar?
- Trasferencia: Comparte con tus padres u otros familiares sobre lo que has realizado en clase y escribe las tres cosas que más te ha gustado y por qué.

**Actividad 4** (90 min.)

**Valorar** la importancia de su autoconocimiento, utilizando criterios adecuados, escuchando y aceptando la opinión de sus compañeros.

**Inicio**

- Dibujan en una hoja un árbol con raíces, ramas, hojas y frutos.
- Responden a las siguientes preguntas: ¿Todos los árboles que han dibujado son iguales? ¿qué caracteriza a cada árbol? ¿Qué relación tiene contigo el árbol que has dibujado?
- Expresa lo que más le ha impactado mediante la técnica de lluvia de ideas

**Proceso**

- Establece criterios valorativos mediante el desarrollo de la ficha N° 1 y responde a la siguiente pregunta: Alguna vez te has preguntado: ¿cuánto te conoces? Sí – No ¿Por qué?
- Percibe cuánto se conoce realmente, completando el esquema de la ficha N° 2 “todo sobre mí”.
- Analiza la información de la ficha N° 3 resaltando las ideas principales y responde a las siguientes preguntas: ¿Por qué es importante que te conozcas? ¿Cómo puede ayudarte este autoconocimiento personal en tus relaciones con los demás?
- Compara el trabajo realizado de la ficha N°3, en pares.
- Realiza la valoración de su autoconocimiento y la escribe en su cuaderno.

**Salida**

- Evaluación: Valora la importancia de su autoconocimiento, escribiendo en la ficha 4°, tres ideas principales sobre el tema.
- Metacognición: En forma oral responde a las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo puedo aplicar lo que aprendí hoy en mi vida? ¿Cómo me he sentido durante los trabajos individuales?

- Transferencia: Escribe en su cuaderno las características personales que definen a un miembro de su familia.

### **Actividad 5** (90 min.)

**Analizar** la importancia de la Autorregulación emocional mediante la lectura y subrayado de lo esencial del tema, mostrando constancia en el trabajo.

#### **Inicio**

- Lee y analiza la situación descrita en la ficha N°1.
- Escribe razones a favor de uno de los personajes.
- Responde a las siguientes preguntas: ¿Por qué Juan y Carlos no han podido controlar sus emociones? ¿Crees que es fácil controlar tus emociones?

#### **Proceso**

- Percibe la información de forma clara y establece razones para defender la reacción de Juan y Carlos.
- Identifica las partes esenciales de la autorregulación de las emociones subrayándolas.
- Relaciona las partes esenciales de la autorregulación de las emociones con sus propias manifestaciones emocionales.
- Realiza el análisis elaborando un listado de cómo autorregular sus emociones.

#### **Salida**

- Evaluación: Analiza la importancia de la Autorregulación emocional completando el cuadro sobre la vivencia emocional ante un hecho real.
- Metacognición: ¿Consideras que regulas tus emociones: Sí – No. ¿Por qué? ¿Qué harías para comenzar a regular tus emociones?
- Transferencia:
  - Identifica en la imagen tus emociones.
  - Selecciona una emoción.
  - Investiga sobre ella y desarróllala en tu cuaderno.

### **Actividad 6** (90 min.)

**Valorar** la autonomía personal elaborando una rutina de responsabilidades, mostrando constancia en el trabajo.

#### **Inicio:**

- Participa en la dinámica “El solapón”, identificando características de sus compañeros y escribiéndolas.

- Responde a las siguientes preguntas: ¿Cómo te has sentido al leer lo que tus compañeros han puesto sobre ti? ¿Ha sido fácil poder escribir características en el solapón de tus compañeros?

**Proceso:**

- Establece criterios valorativos: “sí, no, a veces y nunca”, en la tabla “identificando mi autonomía”.
- Percibe la información en la ficha N° 2, mediante la técnica de interrogación por parte del docente: ¿Qué observan en la ficha?
- Analiza la información de la ficha y escribe en su cuaderno las ideas principales sobre el tema.
- Compara y contrasta su nivel de autonomía con los criterios aprendidos en clase.
- Realiza la valoración de su autonomía personal aplicando los criterios e indicadores.

**Salida**

- Evaluación: Valora su autonomía personal mediante la formulación de conceptos usando la técnica “a favor y en contra”
- Metacognición: ¿Cómo podría mejorar en la formación de mi autonomía? ¿Qué es lo que más te ha impresionado de la clase de hoy? ¿Qué aprendí hoy sobre la autonomía? ¿Para qué sirve lo que aprendí?
- Transferencia: Elabora de forma creativa: su horario personal de responsabilidades.

**Actividad 7** (90 min.)

**Identificar** su valía personal, completando un cuadro de características personales, respetando las diferencias individuales-culturales en su relación con las otras personas.

**Inicio**

- Lee el cuento “La manzana que no se veía a sí misma”.
- Responde las siguientes preguntas: ¿Qué te gustó más del cuento? ¿Haciendo una comparación, podemos decir que todos tenemos una estrella dentro?

**Proceso**

- Percibe la información de forma clara sobre las características personales, leyendo la ficha N°1.
- Reconoce sus características personales en una reflexión personal y las escribe en la hoja de aplicación.
- Relaciona las letras del canto “Color esperanza” de Diego Torres con las características de su persona y escribe lo que más le impresiona de cada párrafo o alguna experiencia vivida.

- Relaciona en un cuadro las letras del canto “Color esperanza” de Diego Torres con las características de su persona y escribe lo que más le impresiona de cada párrafo o alguna experiencia vivida.
- Identifica su valía personal nombrando dos de sus características personales que considere más importantes y los comparte en parejas.

### **Salida**

- Evaluación: Identifican su valía personal resaltando sus características personales al escribir una carta de amor a sí mismo.
- Metacognición: ¿A qué reflexión me conduce este tema? ¿Las actividades planteadas me ayudarán a desarrollar mi valía personal?, ¿cómo puedo aplicarlo en mi vida diaria?
- Transferencia: Elabora una Infografía creativa, considerando sus características personales, sus hobbies, talentos y gustos, sobre “el valor de sí mismo”.

### **Actividad 8** (90 min.)

**Identificar** las metas que se pueden trazar en la vida por medio de la elaboración de sus propias metas, demostrando seguridad al expresar sus opiniones, ideas y sentimientos.

### **Inicio**

- Observa en silencio la ficha N° 1 “Mis sueños se transforman en meta” y responde a las siguientes preguntas: ¿Qué haré al terminar el colegio?, ¿Crees que todo lo que acontecerá en tu futuro será únicamente tu decisión? ¿Tienes metas para tu futuro?  
Expresa su respuesta mediante la técnica de la lluvia de ideas.

### **Proceso**

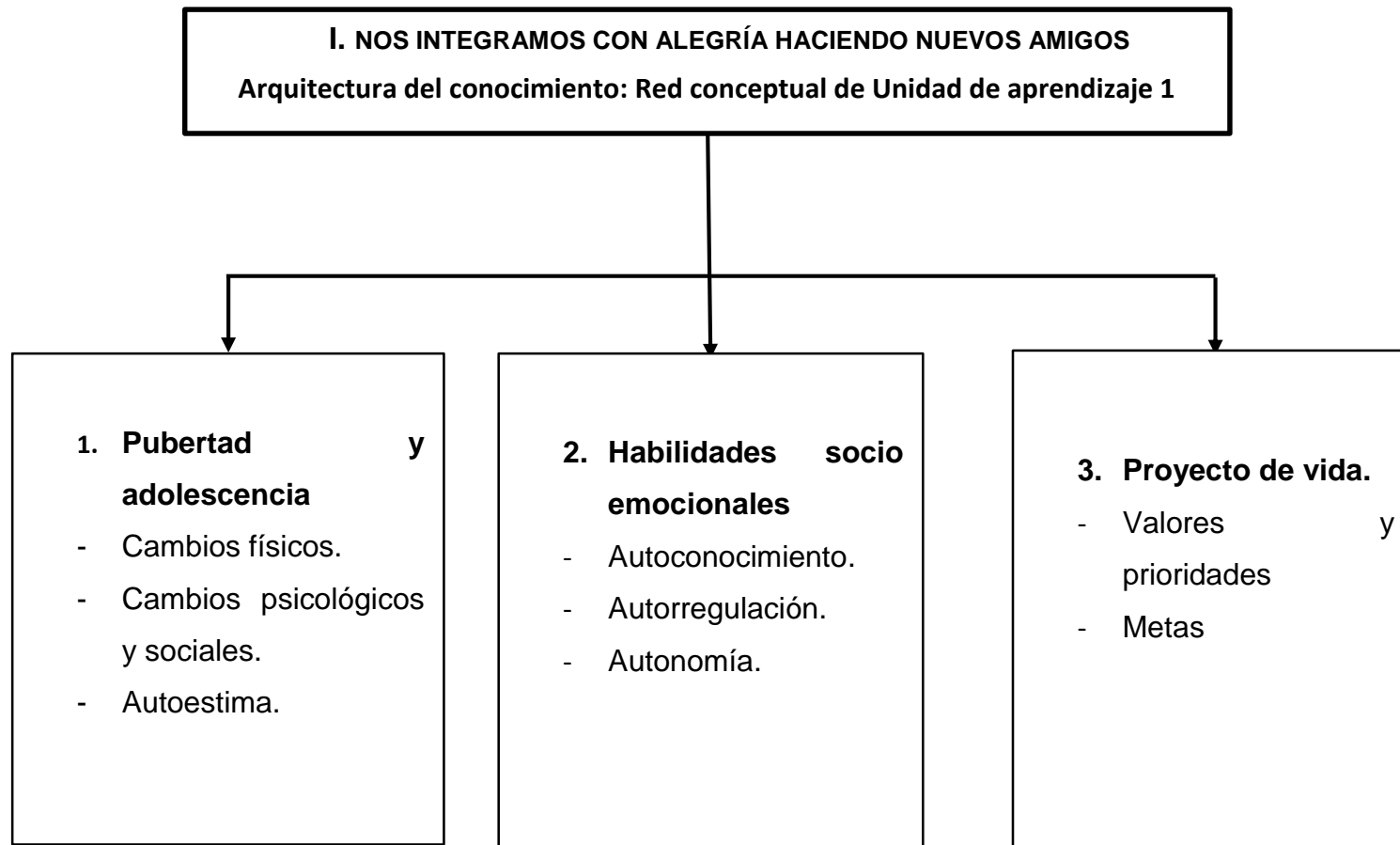
- Percibe la información de forma clara en la ficha N° 2 y responde a las siguientes preguntas: ¿Cuáles son tus sueños? ¿Cómo tomas tus decisiones?, y ¿qué es una meta para ti?
- Reconoce las características esenciales que deben tener las metas en su programa de vida leyendo la ficha informativa y las expresa por medio de la técnica “lluvia de ideas”.
- Relaciona las características esenciales de las metas con sus propias metas escribiéndolas en la ficha N°3.
- Nombra y socializa con sus compañeros la meta que más le gusta, usando un lenguaje apropiado.

### **Salida**

- Evaluación: Identifica las metas que se ha trazado en la vida seleccionando tres ideas fundamentales para establecer sus metas.

- Metacognición: ¿Por qué es importante tener metas en mi vida? ¿Para qué es importante escribir mis metas? ¿Qué dificultades tuve para identificar mis metas? ¿Qué me falta por aprender?
- Transferencia: Desarrolla en casa la ficha “Lo que quiero ser” (escribe dentro de cada recuadro una META y en cuánto tiempo lo realizarás).

3.2.1.1. Red conceptual del contenido de la Unidad.



## 3.2.1.2. Guía de aprendizaje para los estudiantes.

**GUÍA DE APRENDIZAJE PARA LOS ESTUDIANTES**  
**NOS INTEGRAMOS CON ALEGRÍA HACIENDO NUEVOS AMIGOS**

**NOMBRES Y APELLIDOS:** \_\_\_\_\_

**ÁREA:** Tutoría **Grado:** Segundo **Sección:** \_\_\_\_\_ **Fecha:** \_\_\_\_\_

**Profesoras:** Arocutipá Candia, Mery Luz  
 Mamani Venegas, Raquel  
 Prado Sacca, Lida

**Actividad 1** (90 min.)

**Identificar** los cambios físicos en la pubertad, resolviendo un cuestionario y mostrando constancia en el trabajo.

- Percibe la información leyendo la ficha sobre los cambios físicos en la pubertad.
- Reconoce los cambios físicos principales resaltándolas y responde las siguientes preguntas: ¿Crees que todos tienen los mismos cambios físicos a la vez? ¿Por qué? ¿A qué se deben esos cambios?
- Compara en un cuadro de doble entrada las semejanzas y diferencias de los cambios físicos en el varón y en la mujer.

**Actividad 2** (90 min.)

**Identificar** los cambios psicológicos y sociales en la adolescencia a través de un listado de características personales, escuchando y aceptando las ideas del otro.

- Percibe la información leyendo la ficha informativa de los cambios psicológicos y sociales, mediante la técnica del subrayado.
- Reconoce las características principales de los cambios psicológicos y sociales, plasmándolas en un papelógrafo de manera creativa, en equipos, escuchando y aceptando las ideas del otro.
- Relaciona lo aprendido en clase con lo que te está ocurriendo actualmente mediante una lluvia de ideas: ¿Qué cambios observas en ti mismo? ¿Cómo te sientes con esos cambios? ¿Crees que si buscas y lees más sobre el tema te ayudaría a comprender mejor esos cambios?

**Actividad 3** (90 min.)

**Analizar** la importancia de la autoestima a través de un cuestionario, aceptando las diferencias.

- Lee la ficha de lectura sobre la autoestima.
- Identifica las partes esenciales subrayándolas.
- Relaciona la autoestima con el cuento “El loro confundido” en grupos, respondiendo a las interrogantes: ¿Por qué crees que las cotorras picotearon al loro? El lorito tenía las plumas

de color verde, pero se las pintó de rojo, ¿crees que hizo bien? ¿Por qué? ¿Qué pensó el loro cuando le volvieron a salir las plumas?

#### **Actividad 4** (90 min.)

**Valorar** la importancia de su autoconocimiento, utilizando criterios adecuados, escuchando y aceptando la opinión de sus compañeros.

- Establece criterios valorativos mediante el desarrollo de la ficha N° 1 y responde a la siguiente pregunta: ¿Alguna vez te has preguntado: ¿cuánto te conoces? Sí – No ¿Por qué?
- Percibe cuánto se conoce realmente, completando el esquema de la ficha N° 2 “todo sobre mí”.
- Analiza la información de la ficha N° 3 resaltando las ideas principales y responde a las siguientes preguntas: ¿Por qué es importante que te conozcas? ¿Cómo puede ayudarte este autoconocimiento personal en tus relaciones con los demás?
- Compara el trabajo realizado de la ficha N°3, en pares.
- Realiza la valoración de su autoconocimiento y la escribe en su cuaderno.

#### **Actividad 5** (90 min.)

**Analizar** la importancia de la Autorregulación emocional mediante la lectura y subrayado de lo esencial del tema, mostrando constancia en el trabajo.

- Percibe la información de forma clara y establece razones para defender la reacción de Juan y Carlos.
- Identifica las partes esenciales de la autorregulación de las emociones subrayándolas.
- Relaciona las partes esenciales de la autorregulación de las emociones con sus propias manifestaciones emocionales.
- Realiza el análisis elaborando un listado de cómo autorregular sus emociones.

#### **Actividad 6** (90 min.)

**Valorar** la autonomía personal elaborando una rutina de responsabilidades, mostrando constancia en el trabajo.

- Establece criterios valorativos: “sí, no, a veces y nunca”, en la tabla “identificando mi autonomía”.
- Percibe la información en la ficha N° 2, mediante la técnica de interrogación por parte del docente: ¿Qué observan en la ficha?
- Analiza la información de la ficha y escribe en su cuaderno las ideas principales sobre el tema.
- Compara y contrasta su nivel de autonomía con los criterios aprendidos en clase.
- Realiza la valoración de su autonomía personal aplicando los criterios e indicadores.



**Actividad 7** (90 min.)

**Identificar** su valía personal, completando un cuadro de características personales, respetando las diferencias individuales-culturales en su relación con las otras personas.

- Percibe la información de forma clara sobre las características personales, leyendo la ficha N°1.
- Reconoce sus características personales en una reflexión personal y las escribe en la hoja de aplicación.
- Relaciona en un cuadro las letras del canto “Color esperanza” de Diego Torres con las características de su persona y escribe lo que más le impresiona de cada párrafo o alguna experiencia vivida.
- Identifica su valía personal nombrando dos de sus características personales que considere más importantes y los comparte en parejas.

**Actividad 8** (90 min.)

**Identificar** las metas que se pueden trazar en la vida por medio de la elaboración de sus propias metas, demostrando seguridad al expresar sus opiniones, ideas y sentimientos.

- Percibe la información de forma clara en la ficha N° 2 y responde a las siguientes preguntas: ¿Cuáles son tus sueños? ¿Cómo tomas tus decisiones?, y ¿qué es una meta para ti?
- Reconoce las características esenciales que deben tener las metas en su programa de vida leyendo la ficha informativa y las expresa por medio de la técnica “lluvia de ideas”.
- Relaciona las características esenciales de las metas con sus propias metas escribiéndolas en la ficha N°3.
- Nombra y socializa con sus compañeros la meta que más le gusta, usando un lenguaje apropiado.

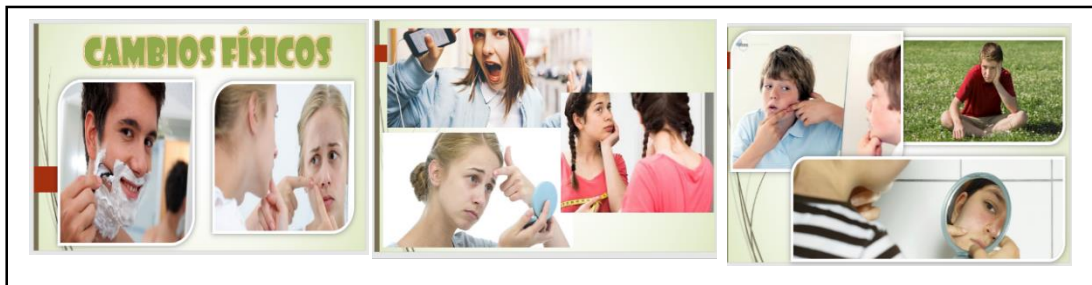
3.2.1.3. **Materiales de apoyo: fichas, lectura, etc.**

C.E. P. “La Inmaculada Concepción”

### CAMBIOS FÍSICOS DURANTE LA PUBERTAD

<b>CAPACIDAD: Comprensión</b>	<b>DESTREZA: Identificar</b>	<b>FICHA N° 1</b>
-------------------------------	------------------------------	-------------------

1. Observa un PPT con imágenes sobre los cambios físicos de “Cristina y Gabriel” y responden las siguientes preguntas: ¿Qué observan en las imágenes? ¿Qué cambios experimentan Cristina y Gabriel? ¿Qué cambios están viviendo en esta etapa?



2. Percibe la información leyendo la ficha sobre los cambios físicos en la pubertad.

### **CAMBIOS FÍSICOS EN LA PUBERTAD**

La pubertad es la etapa inicial de la adolescencia; comienza alrededor de los 11 años en las mujeres y de los 13 años en los hombres, y dura cerca de tres años. La adolescencia comienza con la pubertad y dura hasta los 18 o 19 años. En este período se busca apoyo emocional en los amigos y a veces las relaciones con los adultos son conflictivas. Aparece el deseo sexual. Se adquiere la capacidad biológica para tener hijos, pero aún no se cuenta con la madurez psicológica.

Desde el nacimiento, el tipo de gónadas presentes en un individuo determinan sus características sexuales primarias.

Estas permiten distinguir biológicamente al hombre de la mujer y son los ovarios en las mujeres y los testículos en los hombres.

Sin embargo, durante la pubertad los cambios son más notorios en ambos sexos: aparecen las características sexuales secundarias, que son aspectos corporales no directamente relacionados con el sistema reproductor, que distinguen a hombres y mujeres. La edad en que se producen estos cambios varía según cada persona, pero, regularmente, alrededor de los 11 – 12 años de las niñas y de los 13 – 14 años en los niños.

Conozcamos las principales características sexuales secundarias de mujeres y hombres.

#### **CARACTERÍSTICAS SEXUALES SECUNDARIAS: HOMBRES:**

- Aumento en la estatura.
- Ensanchamiento de hombros y aumento de la masa muscular.

- Aparición de vello en la cara, pubis y axilas.
- Cambio en la voz: se hace más grave.
- Mayor desarrollo de los genitales.
- Aparición de acné.



**MUJERES:**

- Aumento de la estatura.
- Desarrollo de las mamas.
- Aparición de vello en el pubis y las axilas.
- Cambio en la voz, se hace más aguda.
- Mayor desarrollo de los genitales.
- Acumulación de grasa en caderas y muslos.
- Aparición de acné

3. Reconoce los cambios físicos principales resaltándolas y responde las siguientes preguntas:

- ¿Crees que todos tienen los mismos cambios físicos a la vez? ¿Por qué?

---



---




---



---

4. Compara en un cuadro de doble entrada las semejanzas y diferencias de los cambios físicos en el varón y en la mujer.

	SEMEJANZAS	DIFERENCIAS
<p>VARONES</p> 		
	SEMEJANZAS	DIFERENCIAS
<p>MUJERES</p> 		

5. ¿Para qué es bueno conocer los cambios físicos en la pubertad?

---



---

---

---

Para  
reflexionar...

¿Qué significado tiene los cambios físicos en tu vida? ¿Cómo te diste cuenta de esos cambios? ¿Te fue difícil? ¿Cómo lo superaste?

**TAREA**

Cuáles son los cambios que has vivido durante el último año.

**CAMBIOS PSICOLÓGICOS Y SOCIALES EN LA ADOLESCENCIA****CAPACIDAD: Comprensión****DESTREZA: Identificar****FICHA N° 2**

1. Observa piezas y arma un rompecabezas y dialoga a partir de las siguientes preguntas:
  - ¿Qué palabras reconocieron?
  - ¿Qué significan?
  - ¿Por qué son importantes?
2. Percibe la información leyendo la ficha informativa de los cambios psicológicos y sociales, mediante la técnica del subrayado.

**CAMBIOS PSICOLÓGICOS Y SOCIALES**

Los cambios psicológicos y sociales van acompañados de los cambios físicos que suceden durante la adolescencia. En general, en esta etapa el grupo de amigos es el entorno donde los adolescentes se sienten aceptados, comprendidos, valorados y capaces de desarrollarse en diversos ámbitos de la vida. Así, la sexualidad comprende al individuo no solo como un organismo biológico, es decir, en lo relacionado con los sistemas reproductores, sino que también es parte de la personalidad del individuo, abarca su forma de relacionarse con los demás, sus sentimientos, sus experiencias de vida, su cultura, etcétera.

La adolescencia se define como la “transición evolutiva”, en el marco más amplio del ciclo vital, es un período de cambio, crecimiento y transformación desde la inmadurez infantil a la madurez física, psicosocial y sexual de la edad adulta.

**Cambios psicológicos**

Durante esta etapa el adolescente:

- Se encuentra en búsqueda de sí mismo
- Posee confianza excesiva en sus ideas
- Es egocéntrico
- Oscila los sentimientos de superioridad e inferioridad
- Desarrollo de habilidades lingüísticas (gusto por la discusión)

**Cambios sociales:**

Algunas de las características sociales son:

La independencia

- Rebeldía
- Conformismo
- Idealismo social
- Grupos o pandillas
- Sumisión a la mayoría
- Falta de criterios personales



**Para reflexionar**

...

¿Qué cambios psicológicos estás viviendo? ¿cómo te sientes ante esta etapa de cambios? ¿Para qué te sirve lo aprendido?

**TAREA**

Elabora conclusiones sobre la importancia de reconocer los cambios psicológicos y sociales que experimentas actualmente.

**AUTOESTIMA****CAPACIDAD: Comprensión****DESTREZA: Analizar****FICHA N° 3****¿Qué es la autoestima?**

Un aspecto muy importante de la personalidad, del logro de la identidad y de la adaptación a la sociedad, es la autoestima; es decir el grado en que los individuos tienen sentimientos positivos o negativos acerca de sí mismos y de su propio valor.

Daremos una serie de definiciones de la autoestima:

- La capacidad que tiene la persona de valorarse, amarse, apreciarse y aceptarse a sí mismo.
- El conjunto de las actitudes del individuo hacia mismo (Burns).
- Es la percepción evaluativa de uno mismo.
- Conozco una sola definición de la felicidad: ser un buen amigo de sí mismo” (p. Solignac).
- Es el amor que cada persona tiene de sí mismo.



La autoestima está relacionada con muchas formas de conducta. Las personas con una autoestima elevada suelen reportar menos emociones agresivas, negativas y menos depresión que las personas con una autoestima baja.

De modo similar, las personas con una autoestima elevada pueden manejar mejor el estrés y cuando son expuestas al mismo, experimentan menos efectos negativos en la salud.

La época importante para el desarrollo de la autoestima es la infancia intermedia. El niño, aquí, compara su yo real con su yo ideal y se juzga a sí mismo por la manera en que alcanza los patrones sociales y las expectativas que se ha formado de sí mismo y de qué tan bien se desempeña.

Las opiniones de los niños acerca de sí mismos tienen un gran impacto en el desarrollo de la personalidad, en especial en su estado de ánimo habitual.

Por todo lo anterior, es importante el estudio de la autoestima, así como la presentación de patrones de conducta que lleven al individuo a establecer una autoestima elevada, que le permita un mejor desarrollo de sí mismo.

Por tanto, la autoestima, es el concepto que tenemos de nuestra valía y se basa en todos los pensamientos, sentimientos, sensaciones y experiencias que sobre nosotros mismos hemos ido recogiendo durante nuestra vida; creemos que somos listos o tontos, nos gustamos o no. los millares de impresiones, evaluaciones y experiencias así reunidos se juntan en un sentimiento positivo hacia nosotros mismos o, por el contrario, en un incómodo sentimiento de no ser lo que esperábamos.

**Tipos de Autoestima**

La autoestima se puede desarrollar en las personas de tres formas:

- Autoestima Alta (Normal): La persona se ama, se acepta y se valora tal cual es.
- Autoestima Baja: La persona no se ama, no se acepta y no se valora en sus cualidades.
- Autoestima Inflada: La persona se ama más que a los demás y valora exageradamente sus cualidades.



Tomado de <https://bit.ly/2sXzaxp>

Relaciona la autoestima con el cuento “El loro confundido” en grupos.

Había una vez un loro que, cansado de ser verde, se pintó todas las plumas de rojo. Un día, oyó hablar de una pequeña isla donde vivían muchas cotorras y decidió ir allá. Cogió su maleta y se fue de viaje; pero, cuando llegó a la isla, todos se preguntaron quién era aquel bicho raro. Las cotorras le dieron de picotazos y le arrancaron todas las plumas, dejándolo peladito. Entonces, el pobre loro empezó a sentir frío, y, además, nadie lo quería porque se veía feo. Pero él aprendió bien la lección. Cuando le volvieron a salir las plumas, que era de un lindo tono verde, nunca más volvió a pintarse de otro color. Así verde, las cotorras lo quisieron mucho y se hicieron amigos. El lorito hablaba con todos y se quedó a vivir en la isla.

Responde a las interrogantes:

¿Por qué crees que las cotorras picotearon al loro?

---



---



---

El loro tenía las plumas de color verde, pero se las pintó de rojo ¿Crees que hizo bien? ¿Por qué?

---



---



---

¿Qué pensó el loro cuando le volvieron a salir las plumas?

---



---



---

☺ Analiza la autoestima a través de las siguientes preguntas, aceptando las diferencias.

¿Por qué es importante la autoestima?



¿De qué manera la sociedad mejora si yo mejoro en mi autoestima?

Para reflexionar...

¿Qué aprendiste hoy? ¿Lo que has aprendido te ayudará a conocerte mejor? ¿De qué manera lo aprendido hoy te servirá para tu vida escolar?

### TAREA

Comparte con tus padres u otros familiares sobre lo que has realizado en clase y escribe tres cosas que más te han gustado de la sesión, indicando el por qué.

- ☺ Me gustó \_\_\_\_\_ porque \_\_\_\_\_
- ☺ Me gustó \_\_\_\_\_ porque \_\_\_\_\_
- ☺ Me gustó \_\_\_\_\_ porque \_\_\_\_\_
- ☺ Me gustó \_\_\_\_\_ porque \_\_\_\_\_
- ☺ Me gustó \_\_\_\_\_ porque \_\_\_\_\_



<b>CAPACIDAD: Pensamiento crítico y creativo</b>	<b>DESTREZA: Valorar</b>	<b>FICHA N° 4</b>
--	--------------------------	-------------------

**Alumno(a):** .....

**Grado y sección:** .....

**1.** A continuación, escribe tus respuestas:

<b>Criterios valorativos</b>	<b>Tus respuestas</b>
Escribe dos Fortalezas	
Escribe dos debilidades	
¿Qué temperamento tienes?	
Escribe dos valores que vives	
¿Qué te hace diferente de los demás?	

- ¿Alguna vez te has preguntado, cuánto te conoces? Si – No ¿Por qué?

.....

.....

.....

.....

.....

2. Completa el cuadro: Todo sobre mi

**Todo sobre mí**

**Vivo en:** \_\_\_\_\_

**Me llamo:** \_\_\_\_\_

**Tengo:**  años.

**Mi padre se llama:** \_\_\_\_\_

**Mi cumpleaños es:** \_\_\_\_\_

**Mi madre se llama:** \_\_\_\_\_

**Estudio en la escuela:** \_\_\_\_\_

**Me gusta:** \_\_\_\_\_

**No me gusta:** \_\_\_\_\_

**De mayor quisiera:** \_\_\_\_\_

**También quiero contar que:** \_\_\_\_\_

Tomado de <https://bit.ly/2SiuTD4>

Apellidos y nombres: .....

Grado y sección: .....

### 3.- Lee la ficha y completa las siguientes preguntas:

El autoconocimiento está basado en aprender a querernos y a conocernos a nosotros mismos. Es el conocimiento propio; supone la madurez de conocer cualidades y defectos y apoyarse en los primeros y luchar contra los segundos.

Es bueno tratar de escuchar la voz interior y aceptar que hay muchos elementos que agradan y otros que no. No se debe rechazar los elementos negativos, sino analizarlos y tratar de mejorarlos.

Cuando se avanza en el proceso del propio conocimiento, se puede también lograr mayor respeto, control y estima.

El autoconocimiento es el paso previo y fundamental para lograr la autoestima, el auto respeto y el autocontrol. No se puede amar, respetar ni controlar lo que no se conoce. No puede haber, autoestima sin autoconocimiento

El autoconocimiento es el propio conocimiento, profundo y sincero, sin disculpas. Es conocer tanto los aspectos positivos como negativos. Es un proceso lento que lleva a una persona a ser consciente de sus necesidades, limitaciones, temores, alegrías.

Este es un proceso lento, que no se logra de la noche a la mañana. Se inicia cuando se toma conciencia de las propias fortalezas y debilidades y se prolonga durante toda la vida.

**¿Por qué es importante que te conozcas?**

.....  
 .....  
 .....

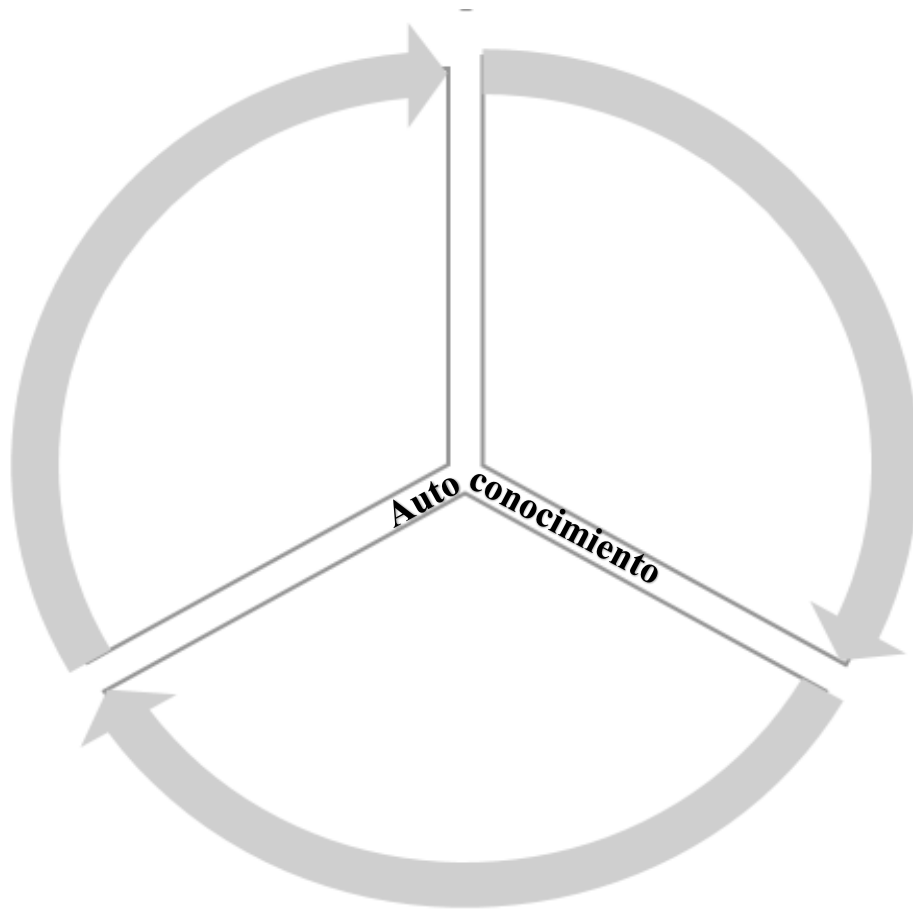
**¿Cómo puede ayudarte este autoconocimiento personal en tus relaciones con los demás?**

.....  
 .....  
 .....

Apellidos y nombres: .....

Grado y sección: .....

4. **Evaluación:** Escribe tres ideas principales sobre el tema



Apellidos y nombres: .....
Grado y sección: .....

**AUTORREGULACIÓN DE MIS EMOCIONES****CAPACIDAD: Comprensión****DESTREZA: Identificar****FICHA N° 5****1. Descripción de la situación:**

Imaginemos que formamos parte de un equipo deportivo, y que tras ganar un partido importante, el entrenador y otras personas ayudantes nos invitan a una cena. Han aceptado la invitación con alegría. Después de que las personas entrenadora hagan la compra y preparen la cena en el club, acuden todos ustedes.

La estan pasando muy bien, comiendo lo que les gusta, contando chistes y anécdotas. De pronto, un amigo (Juan) coge un trozo de pan y, riéndose, se lo lanza con toda su fuerza a Carlos, dándole en el ojo. El resto de amigos y amigas han empezado a reírse, y la reacción de Carlos ha sido levantarse de la mesa y salir del club llorando. Algunos y algunas han empezado a defender a Carlos y otros, en cambio, a Juan. Los que se han puesto en contra de Juan, le han responsabilizado de romper el clima. ¡Lo has hecho mal! –dicen-. Sabes que Carlos es muy sensible, y no has ido por el camino correcto.

<b>RAZONES PARA DEFENDER LA REACCIÓN DE JUAN</b>	<b>RAZONES PARA DEFENDER LA REACCIÓN DE CARLOS</b>

Apellidos y nombres: .....

Grado y sección: .....

## 2. Ficha informativa: LA AUTOREGULACIÓN

La autorregulación es el control que un sujeto realiza sobre sus pensamientos, acciones, emociones y motivación a través de estrategias personales para alcanzar los objetivos, que se ha establecido:

- El control de los pensamientos
- El control de las acciones (conducta).
- El control de las emociones, tanto positivas como negativas
- El control de la motivación (auto motivarse) para una tarea y en mantener, durante la ejecución, la concentración e interés.

### *Yo regulo mis emociones*

Las emociones tienen mucha fuerza. Moldean nuestro comportamiento. Nos conducen a responder de una u otra forma. Nuestras emociones, además, afectan a todo nuestro cuerpo. Cuando estamos tristes, cuando estamos alegres, cuando tenemos miedo, cuando estamos enfadados.... Todo el cuerpo se adapta: la cara, los latidos del corazón, la respiración, el temblor de las piernas, sentimos sensaciones en todo el cuerpo.

Cuando nos sentimos bien, también sentimos así nuestro cuerpo: agilidad, tranquilidad, alegría, sonrisa.... Cuando nos sentimos mal, lo manifestamos también en el cuerpo: temblor, llanto, pesadez, pereza, falta de ganas...

Nuestras emociones tienen un papel muy importante a la hora de construir nuestro bienestar. Por tanto, el control y la regulación de las emociones y una forma adecuada de expresarlas pueden ayudarnos a sentirnos mejor. Regulando las emociones y comportándonos adecuadamente podemos obtener equilibrio, tranquilidad, alegría y optimismo para nuestra vida. Ser feliz también está en nuestras manos. Podemos aprender a hacerlo.

### *Después de leer y reflexionar, responde a las siguientes preguntas:*

1. ¿Qué es la autorregulación?

.....  
 .....  
 .....

2. ¿Crees que te puede ayudar para tu desarrollo personal?

.....  
 .....  
 .....

3. ¿Menciona algunas emociones con las que te identificas?





.....  
 .....  
 .....

4. ¿En qué situaciones crees poder controlar tus emociones?

.....  
 .....  
 .....

### 3. Autorregulación de mis emociones

Completa el siguiente cuadro, en qué ocasiones experimentas esas emociones:

 <div data-bbox="400 405 568 465" style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">TRISTEZA</div>	
 <div data-bbox="400 589 580 649" style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">ASOMBRO</div>	
 <div data-bbox="400 801 568 862" style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">ALEGRÍA</div>	
 <div data-bbox="400 1014 572 1075" style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">ENOJADO</div>	
 <div data-bbox="400 1216 580 1276" style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">DUDA</div>	
 <div data-bbox="400 1417 580 1478" style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">MIEDO</div>	

Apellidos y nombres: .....

Grado y sección: .....



**4. Evaluación. Regulando mis emociones:**

Haz frente a una situación creada por una emoción intensa y completa el cuadro:

<b>Hecho</b>	
<b>Emoción</b>	
<b>Comportamiento</b>	
<b>Adecuado o inadecuado</b>	
<b>Nueva estrategia</b>	

Apellidos y nombres: .....

Grado y sección: .....

**5. Metacognición**

Nombre: ..... Grado: ..... Fecha: .....

**¿Qué me ha parecido la clase de hoy?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**¿En qué sentido afecta las emociones en mi vida personal?**

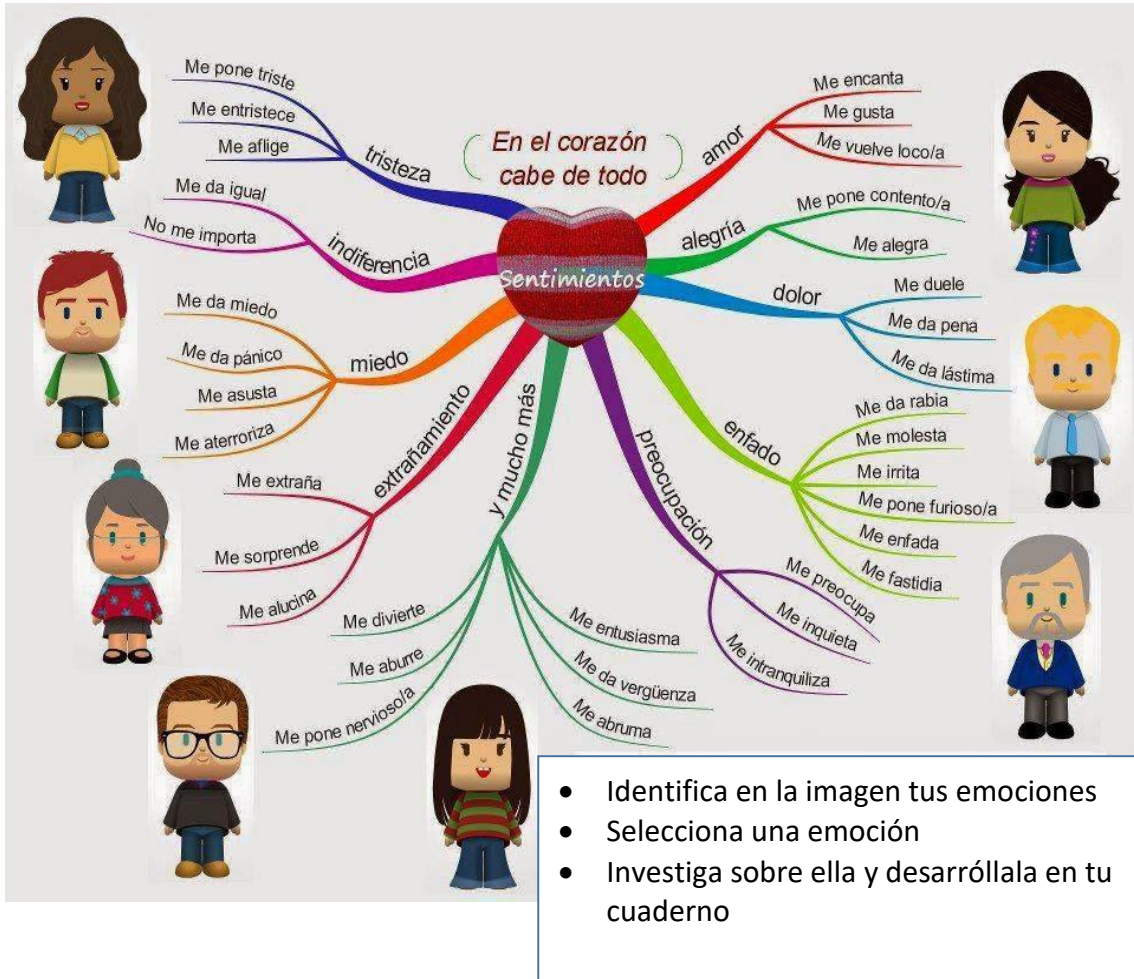
.....  
.....  
.....



**¿Consideras que regulas tus emociones? ¿Por qué?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

1. Transferecia: Autorregulando mis emociones





C.E. P. "La Inmaculada Concepción"

**EL VALOR DE LA AUTONOMÍA**

<b>CAPACIDAD: Pensamiento crítico y creativo</b>	<b>DESTREZA: Valorar</b>	<b>FICHA N° 6</b>
--	--------------------------	-------------------

1. Marca con una X la valoración que consideres conveniente.

Las rutinas crean hábitos	Valoración			
	Si	No	A veces	Nunca
1. Elijo la ropa que voy a usar				
2. Participo en la toma de decisiones en casa				
3. Tengo iniciativa propia				
4. Frente a un problema busco soluciones				
5. Me asusta cometer errores				
6. Reconozco mis esfuerzos y logros				
7. Organizo bien mi tiempo				
8. Colaboro con ciertos deberes en casa				
9. Siempre me están diciendo cómo comportarme				
10. Nadie me dice lo que tengo que hacer				
<b>Total</b>				

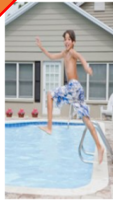
Apellidos y nombres: .....

Grado y sección: .....

2. Ficha informativa: construyendo mi autonomía

**La autonomía** es la capacidad para desenvolverse por cuenta propia y en consonancia con nuestro entorno social y cultural. En el desarrollo de niños y adolescentes esta capacidad es fundamental porque les da seguridad y confianza en sí mismos. Los hace responsables, les da disciplina y fomenta el razonamiento lógico que se da durante la realización de tareas. Por el contrario, un niño sin autonomía es dependiente, requiere ayuda continua y tiene poca iniciativa.

**LA AUTONOMÍA INFLUYE:**



En la autoestima de los niños.


Hacer las cosas por ellos mismos les enorgullece y les hace construir una imagen positiva de ellos mismos a través del conocimiento y aceptación del propio cuerpo, de sus necesidades, estados y emociones, de sus características, capacidades y limitaciones.

El proceso de cambio en la adolescencia produce estos procesos con relación a la autonomía:

De los lazos familiares:

- Hacia los lazos de la Amistad.
- Hacia la identificación con pares.
- Hacia relaciones afectivas fuera del círculo familiar.
- De vivir el presente hacia pensar en un futuro que todavía angustia por ser incierto.

**AUTONOMIA**



- Criterio propio
- Toma de decisiones
- Responsabilidad
- Asumir consecuencias
- Conciencia de sí mismo

**AMIG@S**

- Quienes son
- Propiciar vínculos
- Resolución de conflictos
- Orientación sobre relaciones con el sexo opuesto
- Influencia real



**NORMAS DE CASA**



- Autodisciplina (tareas y quehaceres doméstico)
- Sea específico en lo que quiere de ellas, defínale
- Asigne normas-Concilie
- Implemente consecuencias

Basado en <https://www.significados.com/autonomia/>

Apellidos y nombres: .....

Grado y sección: .....

**3. Evaluación: “A favor y en contra”**

Marca con una X

Conceptos	A favor	En contra
1. Autonomía es tener autogobierno o cierto grado de independencia.		
2. Autonomía es depender de alguien.		
3. Autonomía es la capacidad de poder desarrollar tareas de manera independiente.		
4. Autonomía es tener poder.		
5. Autonomía es la capacidad que tienen otros de tomar decisiones por mí.		
6. Autonomía es la capacidad de poder distinguir entre lo que está bien o está mal.		
7. La autonomía se ve influenciada por la sociedad.		
8. Autonomía es estudiar lo que no te gusta.		
9. Autonomía es disponer de mi tiempo libre como quiera.		
10. Autonomía es la capacidad para actuar, hacer o decidir dentro de ciertos términos.		

Selecciona una respuesta “**a favor**” y di el por qué:

.....

.....

.....

.....

Selecciona una respuesta “**en contra**” y di el por qué:

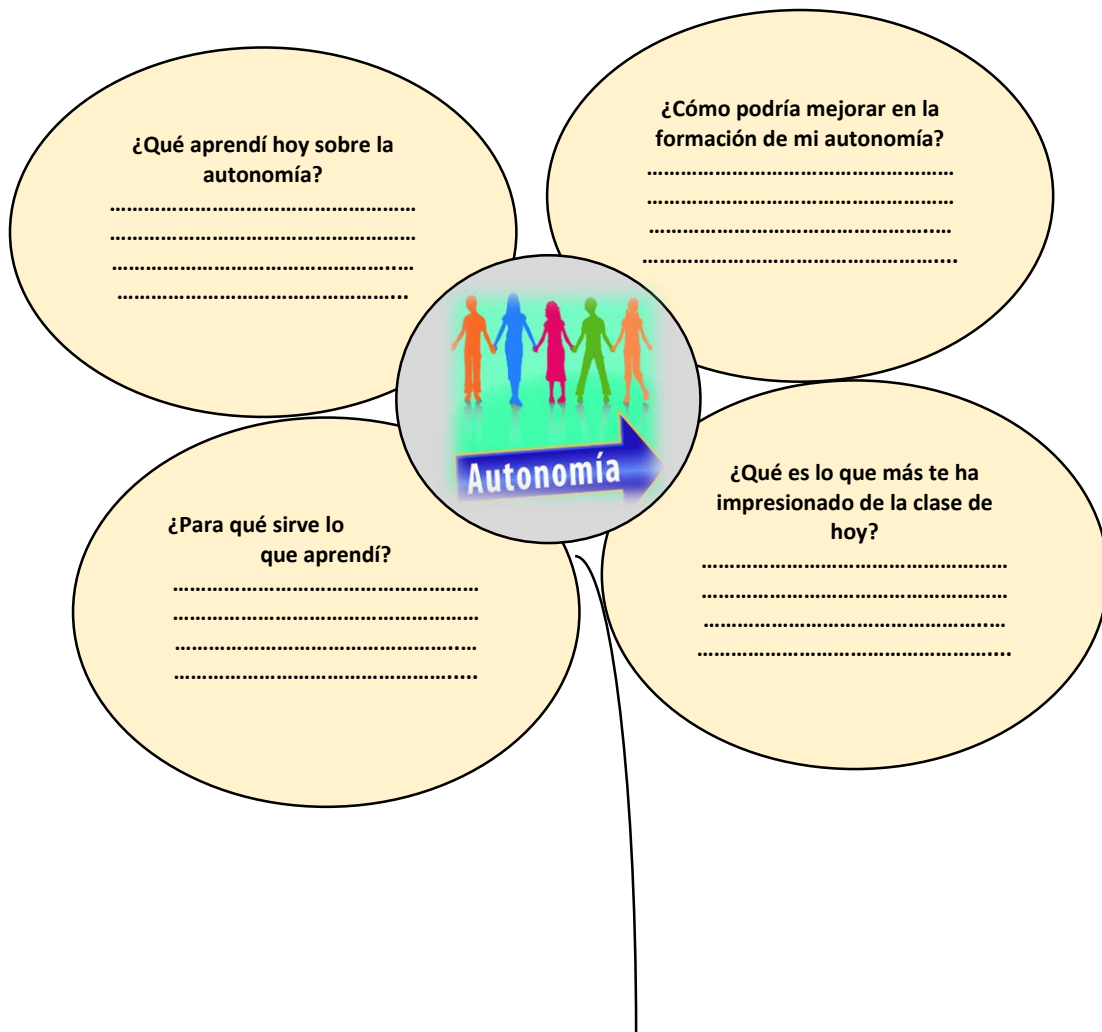
.....

.....

.....

.....

#### 4. Metacognición: construyendo



Apellidos y nombres: .....

Grado y sección: .....

**CAPACIDAD: Comprensión****DESTREZA: Identificar****FICHA N° 7****1. Cuento: "La manzana que no se veía a sí misma"**

Había una vez una manzana que siempre había querido ser una estrella. Nunca quiso ser una manzana. Se pasaba los días pensando, ilusionada, cómo sería una vida brillando desde el cielo.

Cada mañana, sus compañeras manzanas la invitaban a unirse a sus charlas y conversaciones divertidas, pero la manzana nunca quería participar, solo deseaba ser una estrella.

Un buen día, viendo a una de las ovejas del pastor que balaba hacia el cielo, la manzana le preguntó:

—¿Ovejita, tú sabes dónde duermen de día las estrellas?

La ovejita, sonriendo, le dijo:

—¿Acaso no sabes, querida manzana, que las estrellas están en el cielo día y noche? La gran luz del sol no nos permite verlas, pero ahí están, en el infinito cielo, siempre con luz.

A la pobre manzana le entraron muchas más ganas todavía de ser una estrella en lo del alto cielo, y tener siempre luz. Pero era una manzana, y eso la ponía muy triste.

Otro día la manzana le preguntó a la ardilla, que saltaba de una rama a otra del manzano:

—Dime, ardilla, ¿las estrellas se mueven o están siempre en el mismo lugar?

La ardilla, sonriendo, le dijo:

—¿Acaso no sabes, querida manzana, que las estrellas se desplazan recorriendo todo el firmamento y a gran velocidad?

—Eso es así—confirmó el caracol.

Con cada cosa nueva que aprendía la manzana sobre las estrellas, le entraban muchas más ganas de convertirse en una de ellas.

Pasó la primavera y la manzana fue creciendo y madurando, triste, ansiando convertirse en estrella. No era feliz.

Llegó el verano, y un día, una familia se acercó hasta el manzano para organizar un picnic bajo su sombra.

Mientras preparaban la merienda, el padre de familia zarandó el tronco del árbol para conseguir algunas manzanas.

Varias cayeron al suelo, entre ellas, la triste manzana que quería ser estrella.



La hija de la familia la cogió y la olió. Estaba feliz de haber encontrado una manzana tan hermosa para merendar.

—Mamá, ¿puedo cortarla?

—Claro, cariño, pero hazlo con cuidado.

La niña, que no sabía muy bien cómo cortar una manzana, la tumbó sobre el plato con el rabito hacia un lado y la partió en dos.

Cuando separó los dos trozos, la niña se quedó asombrada al ver la estrella de seis puntas que aparecía en el corazón de la manzana. Emocionada, dijo a sus padres:

—¡Mirad, mirad, qué maravilla! Aquí hay una estrella.

La manzana había vivido triste toda la vida sin darse cuenta de que dentro de sí guardaba una hermosa estrella y de que, para mostrarla, tenía que abrirse y brindarse a los demás.

Tomado de <https://bit.ly/2MKutQJ>

**Preguntas:**

¿Qué te gustó más del cuento? ¿Haciendo una comparación, podemos decir que todos tenemos una estrella dentro?

.....

.....

.....

.....

## 2. Mis características personales como adolescente

La palabra adolescente proviene de la palabra latina “adolescere”. Es decir, tener cierta imperfección o defecto y también crecimiento y maduración.

Esta etapa se acompaña de intensos cambios físicos, psicológicos, emocionales y sociales.

### Lee la historia real de Cecilia y trata de ir identificando sus características:

“Soy Cecilia y nací en Lima el 5 de abril de 2007, tengo 12 años. Estudio en el colegio San Juan Masías en el distrito de San Juan de Lurigancho. Hasta el año pasado me sentía normal, pero de pronto mi estatura cambió, crecí y tuve que comprar nueva ropa, comencé a bajar de peso, aunque sentía mucha hambre, mi aspecto físico comenzó a preocuparme mucho. Cuando mis padres o hermanos me dicen algo a veces reacciono de forma imprevista y descontrolada, me siento aceptada y otras veces rechazada. En ocasiones no espero a que me digan que hacer y me pongo a barrer la casa para que esté limpia. Mis hermanos me dicen que últimamente estoy muy trabajadora y que a veces me porto muy agresiva, rebelde, que me gusta mucho estar sola, escuchar música, que he comenzado a cuestionar las normas que nuestros padres nos han enseñado. Y lo que me ha dado vergüenza es que me digan, que no dejo de hablar de Lucho. Por otra parte, cuando estoy con mis amigas Ana y Cris, hablamos de nuestros sueños, de lo que nos gusta y quisiéramos ser al terminar el colegio, queremos tener libertad, vivir solas. Por eso hemos decidido trabajar más seriamente en el colegio para terminar con éxito y continuar nuestros estudios y cambiar la realidad en la que vivimos. Pero estos días escuché en la radio a un psicólogo hablando de la adolescencia y me fui identificando con mucho de lo que decía”.

A nivel físico	A nivel psicológico	A nivel social

### 3. FICHA DE APLICACIÓN

#### I.- De manera personal desarrolla las siguientes preguntas:

- 1.1. ¿Cuáles son tus características personales?, Recuerda que, para desarrollar nuestro valor personal, debemos partir por conocernos.

<b>Mis características</b>

1. **Completa las siguientes frases (no lo pienses mucho, escribe lo que automáticamente te venga a la mente).**

Físicamente soy	_____
Intelectualmente soy	_____
Emocionalmente soy	_____
Mi carácter es	_____
Lo que más me gusta hacer es	_____
Tengo miedo de	_____
Sueño con lograr	_____
Me siento feliz cuando	_____
Me gustaría ser	_____
La relación con mi familia es	_____
Lo que más valoro de mí es	_____
Tengo talento para	_____



<b>4. Canto: Color esperanza</b> Diego Torres	<b>Escribe lo que más te impresiona de cada párrafo o alguna experiencia vivida</b>
<p>Sé que hay en tus ojos con solo mirar            Que estás cansado de andar y de andar            Y caminar mirando siempre a algún lugar            Sé que las ventanas se pueden abrir            Cambiar el aire depende de ti            Te ayudara vale la pena una vez más</p>	
<p>Saber que se puede querer que se pueda            Quitarse los miedos sacarlos afuera            Pintarse la cara color esperanza            Tentar al futuro con el corazón            Es mejor perderse que nunca embarcar            Mejor tentarse a dejar de intentar            Aunque ya ves que no es tan fácil empezar</p>	
<p>Sé que lo imposible se puede lograr            Que la tristeza algún día se irá            Y así será la vida cambia y cambiará            Sentirás que el alma vuela            Por cantar una vez más.</p>	
<p>Saber que se puede querer que se pueda            Quitarse los miedos sacarlos afuera            Pintarse la cara color esperanza            Tentar al futuro con el corazón            Vale más poder brillar            Que solo buscar ver el sol</p>	

**5. Evaluación: Elabora una carta de amor a ti mismo (a)**

¡Concéntrate!

Recuerda antes de iniciar, que esta carta va dirigida a alguien de quien estás muy enamorado (a), esa persona eres tú.

No reprimas nada de lo que quieras decir, es una declaración de amor. Todo lo que digas de positivo, será utilizado por tu mente en tu favor. No te cortes, tú eres una persona merecedora de todo tu amor.

Una vez terminada tu carta, guárdala en un sobre cerrado, siempre que lo desees, vuélvela a leer.



6. Ficha informativa:

Mis características personales son:

**CUALIDADES PERSONALES 1**  
Autodescripción



soy una persona...


- afectuosa
- divertida
- generosa
- parlanchina
- obediente
- paciente
- sincera
- tolerante
- activa
- atrevida

discreta, atenta, confiada, tímida

**CUALIDADES:** Son las características positivas que distinguen o definen a una persona.

**DEFECTOS:** Son los puntos débiles de la personalidad en los que debemos trabajar para poder convertirlos en cualidades.

Actualmente, me veo como una persona parlanchina



- afectuosa
- divertida
- generosa
- obediente
- paciente
- sincera
- tolerante
- activa
- atrevida

**BRAVO!!**

▶ RESPETUOSO

▶ DESORGANIZADO

**Ser respetuosos**  
Trabaja con el respeto






**BRAVO!!**

▶ TRABAJADOR

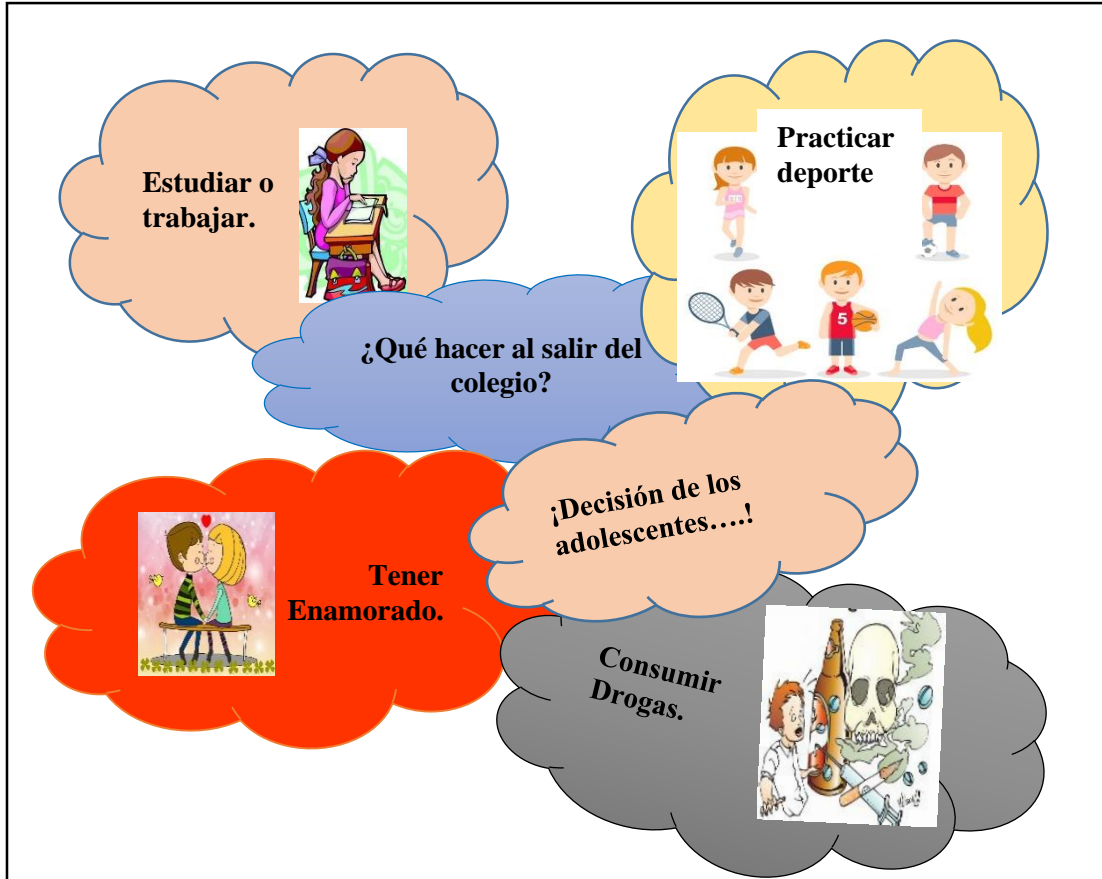
▶ IMPACIENTE



<b>CAPACIDAD:</b> Comprensión	<b>DESTREZA:</b> Identificar	<b>FICHA N°</b> 8
-------------------------------	------------------------------	-------------------

1. Percibe las imágenes



Responde a las siguientes preguntas:

- ¿Qué harás al terminar el colegio?  
-----  
-----
- ¿Ustedes creen que todo lo que acontecerá en nuestro futuro será decisión únicamente de ustedes como adolescentes?  
-----  
-----  
-----
- ¿Tienen metas para su futuro?  
-----  
-----

**2: Responde a las siguientes preguntas:**

**¿Cuáles son tus sueños?**



-----

-----

-----

-----

-----

**¿Cómo tomas tus decisiones?**



-----

-----

-----

-----

-----

**¿Qué es una META para ti?**



Una META es algo hacia lo que dirigimos nuestros esfuerzos. El establecimiento de metas nos ayuda a definir qué es lo que esperamos de la vida y a identificar como conseguirlo.

-----

-----

-----

-----

-----

-----

**¿Qué características esenciales crees que debe tener una meta para que llegue a realizarse?**

.....

.....

.....



## 2. FICHA INFORMATIVA: “Mi sueño se transforma en meta”

**¿Qué es una meta?:** Es un sueño o deseo que se transforma en META cuando tiene fecha fija de realización y se puede plasmar en un papel.

**Las metas tienen tres aspectos:**

1. Son intelectuales: se piensan y razonan.
2. Son Evolutivos: se logran paso a paso y progresivamente.
3. Son afectivos: las metas se aman.

**Las Característica** que deben tener las METAS son:

- Deben ser realistas, que se puedan planificar.
- Deben ser claras, concretas y exactas.
- Deben tener fecha de realización.
- Deben ser entusiasmantes.
- Deben ser relevantes, ambiciosas.

**Tiempo de las METAS:**

1. Corto plazo: De uno a seis meses.
2. Mediano plazo: de seis meses a un año.
3. Largo plazo: más de un año.

3. A continuación, te invitamos a escribir tres metas:

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

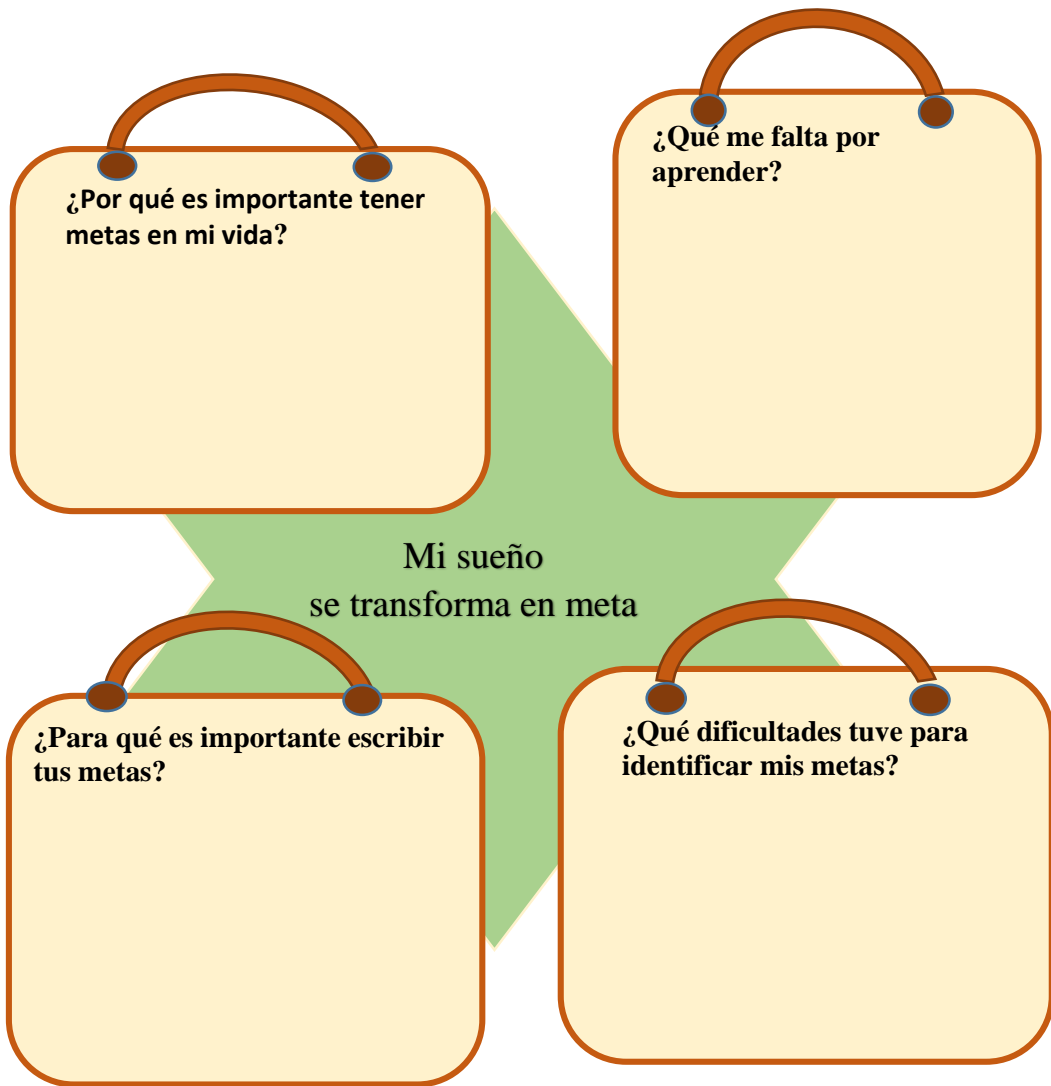
Mis metas



-----  
-----  
-----  
-----  
-----

Apellidos y nombres: .....  
Grado y sección: .....

**4. Metacognición**



Apellidos y nombres: .....

Grado y sección: .....

**5. Ficha de Evaluación:**

- **Selecciona 3 ideas que consideras fundamentales para establecer tus metas.**

--	--	--

...s: elimina las  
... que es posible.

...e asumir riesgos  
...idad tus sueños.

...ente que te haga  
... y aléjate de la  
...aga dudar de ti  
...mo.

...quieres y por lo  
...ieres.

Apellidos y nombres: .....
Grado y sección: .....

**6. Transferencia: “Mis sueños se transforman en meta”**

**Para desarrollar en casa:** Con todos lo que has aprendido sobre planificar tus METAS, escribe dentro de cada recuadro una META y a qué tiempo lo realizarás.

**LO QUE QUIERO SER**

**En lo personal...**

**En mi vida escolar seré.....**

**MIS METAS**

**Cuando termine el colegio estudiaré en....**

**Como hijo .....**

Apellidos y nombres: .....

Grado y sección: .....

3.2.1.4. **Evaluaciones de proceso y final de Unidad.**

**INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD I: Nos integramos con  
alegría haciendo nuevos amigos**

Apellidos y nombres: \_\_\_\_\_

Área: Tutoría Año: \_\_\_\_\_ Sección: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Profesor/a: \_\_\_\_\_

**INSTRUCCIONES:**

- ☺ El presente instrumento a través de tus opiniones ayudará a mejorar las actividades del Área de Tutoría.
- ☺ En cada una de las siguientes preguntas, marca con un aspa (X) en el respectivo cuadrado que expresa tu opinión.

Nº	PREGUNTAS	Mucho	Regular	Poco
1.	¿Te gustan las actividades que se realizan en el área de Tutoría?			
2.	¿Consideras que las actividades de tutoría te han ayudado a integrarte y hacer nuevos amigos?			
3.	¿Te sientes bien cuando trabajas en equipo?			
4.	¿Has puesto en práctica lo que aprendes en las actividades?			
5.	¿Te agradan las motivaciones que se proponen?			
6.	¿Sientes que las actividades te están ayudando a mejorar algo de ti?			
7.	¿Tienes confianza para recurrir a tu tutor?			
8.	¿Te animan para que sigas trabajando en los temas que más te interesan?			
9.	¿Te sientes acompañado constantemente por tu tutor?			
10.	¿Tus compañeros te brindan ayuda cuando lo necesitas?			
11.	¿Las actividades realizadas te ayudan en tu vida escolar?			
12.	¿Se realizan actividades que te lleven a colaborar con los demás?			
<b>Total</b>				

Responde las siguientes preguntas:

13.	¿Con qué tema te has identificado más? ¿Por qué?
14.	A la luz de los diversos temas desarrollados: ¿Qué cambios se han realizado en tu hogar?  ¿Qué cambios se han realizado en tu aula?
15.	¿Qué otra actividad te gustaría que se realizara?
16.	¿Qué tema te gustaría profundizar más?
17.	¿Qué sugerencias puedes dar para mejorar las actividades?
18.	¿En qué crees que ayuda las actividades que se desarrollan en la sociedad?

## 3.2.2. Unidad de aprendizaje 2 y actividades

UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 2		
<b>1. Institución educativa:</b> La Inmaculada Concepción <b>2. Nivel:</b> Secundaria <b>3. Año:</b> Segundo <b>4. Sección:</b> “A” <b>5. Área:</b> Tutoría <b>6. Título Unidad:</b> “La convivencia, nuestra meta común” <b>7. Profesora:</b> Arocutipa, Mamani y Prado		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<b>ÁREA DE CONVIVENCIA</b> <b>UNIDAD: LA CONVIVENCIA, NUESTRA META COMÚN</b>  <b>1. Desarrollo social</b> - Se desenvuelve éticamente - Comunicación asertiva  <b>2. Cultura deportiva</b> - Hábitos saludables - Autocuidado físico y emocional  <b>3. Resolución de conflictos</b> - La voluntad y la motivación personal - La crítica negativa  <b>4. Promoción de actividades comunitarias</b> - Trabajo en equipos - Juego de roles		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Valorando</b> el desarrollo ético en el desenvolvimiento de situaciones cotidianas.</li> <li>- <b>Representando</b> la importancia de la comunicación asertiva, mediante la elaboración de un periódico mural.</li> <li>- <b>Valorando</b> los hábitos de vida saludable a través de diferentes actividades lúdicas grupales.</li> <li>- <b>Valorando</b> la importancia de su autocuidado físico y emocional a través del diálogo dirigido.</li> <li>- <b>Valorando</b> la importancia de fortalecer la voluntad y la motivación personal, mediante la elaboración de un mapa mental.</li> <li>- <b>Analizando</b> críticamente que las palabras y actitudes negativas afectan las relaciones con los demás, mediante la lectura del cuento “el patito feo”.</li> <li>- <b>Proponiendo</b> la importancia de trabajar en equipo dentro del aula, elaborando la organización de su aula.</li> </ul>
CAPACIDADES - DESTREZAS	FINES	VALORES - ACTITUDES
<b>1. CAPACIDAD: PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO</b> <u>Destrezas</u> - Valorar. - Representar.  <b>3. CAPACIDAD: SOCIALIZACIÓN</b> <u>Destreza s</u> - Proponer alternativas de solución.		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>VALOR: RESPETO</b>  <u>Actitudes</u>            - Escuchar y aceptar la opinión del otro.            - Aceptar las diferencias.</li> <li>2. <b>VALOR: RESPONSABILIDAD</b>  <u>Actitudes</u>            - Mostrar constancia en el trabajo.</li> <li>3. <b>VALOR: FRATERNIDAD</b>  <u>Actitudes</u>            - Participar activamente y con actitud crítica en la solución de su medio escolar.            - Trabajar en equipo, propiciando el diálogo y la toma de decisiones.</li> </ol>



**ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DISEÑADAS POR EL  
DOCENTE**

(Destreza + contenido + técnica metodológica + actitud)

**Actividad 1** (90 min.)

**Valorar** el desarrollo ético en el desenvolvimiento de situaciones cotidianas, utilizando criterios de repercusión personal y social, participando activamente y con actitud crítica en su medio escolar.

**Inicio:**

- Interpreta los 3 dilemas propuestos (ficha N°1).  
Expresa libremente sus respuestas.  
Responde a la siguiente pregunta: ¿Ha sido fácil poder dar una solución a los dilemas?

**proceso:**

- Establece tres criterios valorativos sobre el desenvolvimiento ético, leyendo y resaltando las ideas principales de la ficha informativa.
- Percibe si los tipos de acciones que realiza son acordes con los principios éticos aprendidos.
- Analiza sus acciones en forma reflexiva y las escribe en la tabla de desenvolvimiento ético.
- Compara sus respuestas personales con la de sus compañeros.
- Realiza la valoración de su posición ética en los diferentes contextos de su vida.

**Salida:**

- Evaluación: Valora el desarrollo ético en el desenvolvimiento de situaciones cotidianas, desarrollando una parte del tema que llamó más su atención.
- Metacognición: ¿En qué me basaría para decir que soy una persona ética? ¿Qué me faltaría trabajar e interiorizar para seguir desarrollándome como una persona ética?
- Transferencia: Investiga los demás principios éticos y desarróllalos poniendo ejemplos de tu vida cotidiana, familiar o personal.

**Actividad 2** (90 min.)

**Representar** la importancia de la comunicación asertiva, mediante la elaboración de un periódico mural, propiciando el diálogo y la toma de decisiones.

**Inicio:**

- Identifica su estado de ánimo a la luz de la ficha  
Reflexionan de forma individual la pregunta ¿Cómo amaneciste hoy? ¿Cómo ves a tu compañero hoy?  
Socializa sus respuestas

**Proceso:**

- Percibe la información en forma clara de un hecho real “Historia de Alejandra”, subrayando los elementos que no llevan a una comunicación asertiva.
- Identifica en la ficha informativa, elementos de la comunicación asertiva.
- Organiza basado en la ficha informativa y en pares, dos consejos que darían a Alejandra.
- Elige una de las preguntas para desarrollar en forma individual: ¿A través de qué nos comunicamos? ¿Qué entendemos por comunicación? ¿Para qué nos comunicamos? ¿Cuál es el valor real de la comunicación? ¿Cómo crear condiciones para lograr una comunicación asertiva?
- Realiza en grupo y de forma creativa, puntual e informativa la preparación de la pregunta seleccionada.

#### **Salida:**

- Evaluación: Representan la importancia de la comunicación asertiva, elaborando un periódico mural.
- Metacognición: ¿Qué harías en lugar de Alejandra? ¿Cómo demostrarías que te que te comunicas de forma asertiva?
- Transferencia: Preparan el periódico mural del aula con el tema “La comunicación asertiva”.

#### **Actividad 3** (90 min.)

**Valorar** los hábitos de vida saludable a través de diferentes actividades lúdicas grupales, propiciando el diálogo y la toma de decisiones.

#### **Inicio**

Observa el video “Promoviendo hábitos de vida saludable”  
<https://www.youtube.com/watch?v=Ggh3biRxraY>.

Luego forma un círculo con todos sus compañeros y empieza a hacer ejercicios para aumentar la atención y la relajación.

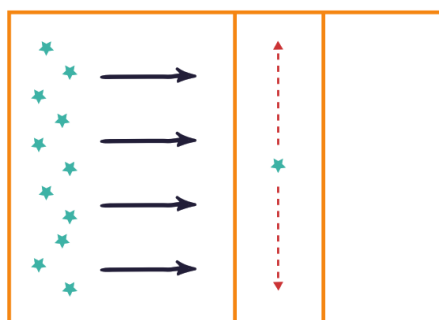
Responde a las siguientes preguntas: ¿Cómo te sentías? ¿Cómo te sientes ahora? ¿Crees que los alimentos proporcionan la energía necesaria para la actividad física? ¿Qué alimentos consumes diariamente?

#### **Proceso**

- Establece criterios valorativos en la actividad “El Cocodrilo” respondiendo a las preguntas: ¿Cómo te has sentido en esta actividad? Describe los cambios en tu cuerpo. ¿Consideras que necesitas descansar después de esta actividad? Sustenta tu respuesta.

### EL COCODRILO

En la mitad del campo deportivo se dibujan dos líneas de color azul, paralelas a 2m de distancia a manera de río. Dentro del río, se ubica al cocodrilo, mientras que los estudiantes se ubican a un lado del río. Para poder pasar al otro lado, tienen que gritar: ¡Cocodrilo, cocodrilo! ¿Podemos pasar? Si el cocodrilo dice: SI, los estudiantes pasan corriendo al otro lado. Si dice NO, que pase... (Menciona el nombre de un compañero) el estudiante mencionado debe pasar. El que es tocado cambia de rol con el cocodrilo.



- Percibe la información resaltando las ideas principales en la ficha sobre los hábitos de vida saludable.
- Analizan la información en grupos y proponen una actividad física en la que todos puedan participar para este momento.
- Compara las diferentes actividades propuestas por ellos mismos, respondiendo a las preguntas: ¿Cuál de las actividades te pareció más fácil? ¿Qué habilidades combinaron? ¿Qué capacidades físicas se observaron en estas actividades?
- Realiza la valoración del tema en parejas, caminado por el patio deportivo. Comentan entre ellos sobre uno de todos los hábitos saludables, uno muy importante respecto a los alimentos para realizar actividades físicas que ayuden a una vida saludable. Se hacen algunas preguntas entre ellos, por ejemplo: ¿Qué vitamina tiene la naranja? ¿por qué es necesario consumirlo?... y mientras van interactuando realizan ejercicios de estiramiento y relajación.

#### Salida

- Evaluación: socializa en grupos con respecto a los alimentos que consideran les trae más beneficios para la práctica de la actividad física.
- Metacognición: ¿Cómo puedo poner en práctica lo que he aprendido hoy?
- Transferencia: Escribe un compromiso que te ayude a practicar los hábitos saludables para mejorar tu calidad de vida.

COMPROMISO		
¿QUÉ HARÉ?	¿CUÁNDO LO HARÉ	¿DÓNDE LO HARÉ?

**Actividad 4** (90 min.)

**Valorar** la importancia de su autocuidado físico y emocional a través del diálogo dirigido, aceptando las diferencias.

**Inicio**

- Observa un papelógrafo con recorte de periódicos sobre las siguientes escenas: delincuencia juvenil, jóvenes estudiando, barras bravas, personas practicando deporte, pandillajes, trabajo en equipo, jóvenes tomando licor, fumando y drogándose, reuniones familiares. Luego, en grupos de 5 de acuerdo al color de papel que se le entrega dan a conocer sus opiniones sobre cada una de las situaciones observadas y en qué forma están cuidado su integridad física y emocional aquellas personas, qué consecuencias podrían tener si continúan con esa forma de vida.

**Proceso**

- Establece criterios valorativos en un cuadro comparativo.
- Percibe la información seleccionado las ideas importantes en su ficha a través de la técnica del subrayado.
- Analiza qué es el autocuidado mediante un cuestionario.
- ¿Qué es el autocuidado?
- ¿Por qué es importante el autocuidado físico y emocional?
- ¿Qué es el autocuidado en el colegio?
- Compara lo observado al inicio de la clase con alguna realidad cercana y comparte con un compañero en clase.
- Realiza la valoración del tema observado un video: <https://bit.ly/2Gu2rI0>

**Salida**

- Evaluación: Crea un lema que promueva el autocuidado físico y emocional.
- Metacognición: ¿Para qué me sirve lo aprendido? ¿Cómo puedo poner en práctica el autocuidado?

- Transferencia: Comparte en familia sobre el cuidado físico y emocional y realiza un crucigrama sobre el autocuidado físico y emocional.

#### **Actividad 5** (90 min.)

**Valorar** la importancia de fortalecer la voluntad y la motivación personal, mediante la elaboración de un mapa mental, mostrando constancia en el trabajo.

#### **Inicio:**

- Completa la ficha “lee todo sobre mí”.  
Conoce más a sus compañeros intercambiando sus fichas.  
Expresa sus impresiones.

#### **Proceso:**

- Establece criterios valorativos para fortalecer su voluntad y motivación personal subrayando las ideas principales de la ficha informativa.
- Percibe la información respondiendo a las siguientes preguntas: ¿Qué es la motivación? ¿Qué impulsa la motivación en las personas? ¿Qué es la voluntad? ¿Cómo interviene la voluntad en el desarrollo de una persona?
- Analiza la información en forma grupal y fundamentando su opinión.
- Compara y contrasta sus ideas con la de sus compañeros para llegar a una conclusión.
- Realiza la valoración de sus aportes elaborando un mapa mental en grupo.

#### **Salida:**

- Evaluación: Valoran la importancia de fortalecer la voluntad y la motivación personal, elaborando un mapa mental grupal.
- Metacognición: ¿Cómo puedo fortalecer mi voluntad? ¿Cómo fue mi participación en clase? ¿Para qué me servirá lo que aprendí?
- Transferencia: Publica su trabajo en el panel del centro educativo.

#### **Actividad 6** (90 min.)

**Analizar** críticamente que las palabras y actitudes negativas afectan las relaciones con los demás, mediante la lectura del cuento “el patito feo”, participando activamente y con actitud crítica en la solución de su medio escolar.

#### **Inicio:**

- Participan en la dinámica de la “cajita de las emociones”.  
Toman un papelito de la cajita que contiene mensajes positivos y negativos.  
Leen el mensaje y expresan sus impresiones.

Responden a la siguiente pregunta: ¿Cuánto poder tiene una palabra?

**Proceso:**

- Percibe la información del cuento “el patito feo”, leyendo y subrayando las palabras y actitudes negativas.
- Interpreta el contenido y significado de las palabras y actitudes negativas que ha identificado en el cuento.
- Relaciona el significado de las palabras y actitudes negativas con alguna experiencia de su vida real y elabora sus conclusiones.
- Expresa la opinión que tiene sobre una de las frases negativas que más le ha impactado, fundamentándola.

**Salida:**

- Evaluación: Analizan críticamente que las palabras y actitudes negativas afectan las relaciones con los demás, respondiendo a las siguientes preguntas: ¿Qué ocasiones en el otro cuándo usas palabras y actitudes negativas? ¿Qué es para ti la crítica negativa? ¿Qué tendrías que hacer ahora, para ayudar a la persona que has criticado negativamente?
- Metacognición: ¿Qué me ha impresionado más sobre la crítica negativa? ¿Qué compromiso asumo ante la crítica negativa? ¿Cómo lo llevaré a la práctica?
- Transferencia: Identifica a un familiar o amigo que usa frecuentemente críticas negativas y ayúdalo a tomar conciencia.

**Actividad 7** (90 min.)

**Proponer** la importancia de trabajar en equipo dentro del aula, elaborando la organización de su aula, propiciando el diálogo y la toma de decisiones.

**Inicio:**

- Participan en la dinámica “El periódico y los veinte pies”
- Reciben tarjetas de diferentes colores y escriben en ella sus nombres.
- Forman grupos de acuerdo a los colores.
- El equipo debe hacer llegar a la meta 2 periódicos, sin romperlos.
- Al finalizar la dinámica, escriben los pasos que siguieron para llegar a la meta.
- Expresan sus aportes libremente.

**Proceso:**

- Percibe la información de forma clara subrayando en la ficha N° 1 las ideas principales de trabajar en equipo y a la luz de ello, escribe la realidad organizacional de su aula.
- Relaciona la importancia que tiene trabajar en equipo con la organización de su aula, mediante la propuesta de diferentes actividades en la ficha N° 2.
- Elige en grupo, una idea principal para trabajar en equipo y una actividad que le permitió elaborar una propuesta para organizar su aula.

- Expone la idea y actividad seleccionada, usando argumentos que la sustenten.

**Salida:**

- Evaluación: Proponen la importancia de trabajar en equipo dentro del aula, mediante la exposición de una idea y una actividad para organizar su aula.
- Metacognición: ¿Cómo ayudé a organizar mi aula? ¿Qué idea es más importante para mí, en el tema de trabajar en equipo?
- Transferencia: Producen un panel que oriente la organización del aula.

**Actividad 8** (90 min.)

**Proponer** la técnica “juego de roles” que desarrolle la imaginación y creatividad en el adolescente, mediante la representación de una historia, propiciando el diálogo y la toma de decisiones.

**Inicio:**

- Participan de la dinámica “Sansón, Dalila y el León”.  
Expresan libremente sus impresiones.  
Responden a la siguiente pregunta: ¿Es fácil ponerte en el lugar del otro?

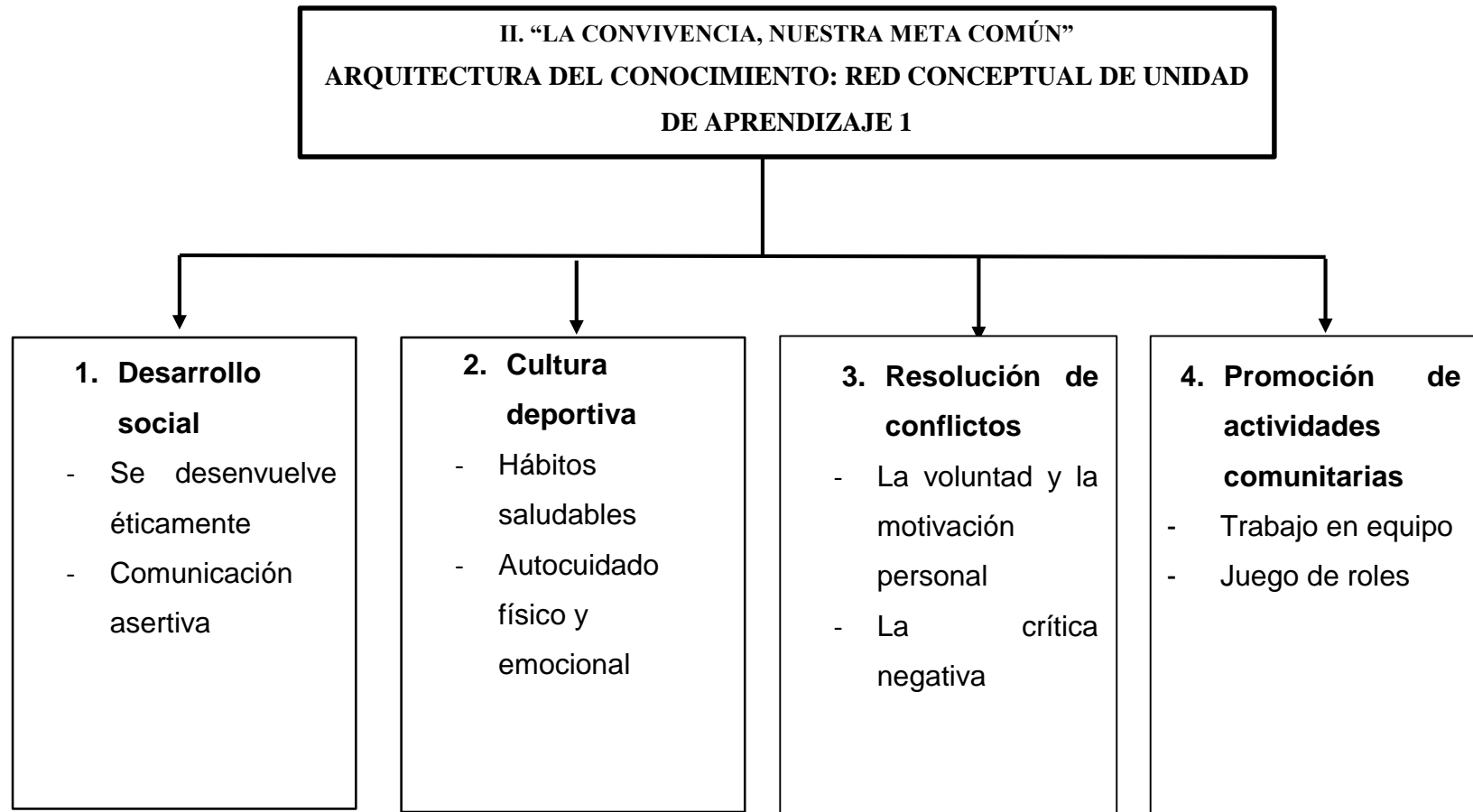
**Proceso:**

- Percibe la información de forma clara buscando tres situaciones que afectan su rendimiento académico.
- Relaciona las tres situaciones que afectan su rendimiento académico con los conocimientos previos que tiene sobre su realidad académica.
- Elige en grupo, una de las situaciones que se adecue más a su realidad.
- Expone la situación elegida, mediante la técnica de juego de roles.

**Salida:**

- Evaluación: Proponen la didáctica juego de roles que desarrolla la imaginación y creatividad en el adolescente mediante la representación de una situación real.
- Metacognición: ¿Qué entiendo por juego de roles? ¿Para qué me sirve esta técnica “juego de roles”? ¿Qué tipo de dificultad he tenido para identificarme en una de las situaciones planteadas?
- Transferencia: desarrolla las siguientes preguntas:
  - ¿Cómo se da en tu vida la situación que has representado?
  - Selecciona uno de los beneficios del juego de roles y desarrolla: empatía, imaginación, habilidades sociales, respeto, realidad familiar, autonomía, rendimiento académico.

### 3.2.2.1. Red conceptual del contenido de la Unidad.





3.2.2.2. **Guía de aprendizaje para los estudiantes.**

**GUÍA DE APRENDIZAJE PARA LOS ESTUDIANTES  
LA CONVIVENCIA, NUESTRA META COMÚN**

**NOMBRES Y APELLIDOS:** \_\_\_\_\_

**ÁREA:** Tutoría **Grado:** Segundo **Sección:** \_\_\_\_\_ **Fecha:** \_\_\_\_\_

**Profesoras:** Arocutipa Candia, Mery Luz  
Mamani Venegas, Raquel  
Prado Sacca, Lida

**Actividad 1** (90 min.)

**Valorar** el desarrollo ético en el desenvolvimiento de situaciones cotidianas, utilizando criterios de repercusión personal y social, participando activamente y con actitud crítica en su medio escolar.

- Establece 3 criterios valorativos sobre el desenvolvimiento ético, leyendo y resaltando las ideas principales de la ficha informativa.
- Percibe si los tipos de acciones que realiza son acordes con los principios éticos aprendidos.
- Analiza sus acciones en forma reflexiva y las escribe en la tabla de desenvolvimiento ético.
- Compara sus respuestas personales con la de sus compañeros.
- Realiza la valoración de su posición ética en los diferentes contextos de su vida.

**Actividad 2** (90 min.)

**Representar** la importancia de la comunicación asertiva, mediante la elaboración de un periódico mural, propiciando el diálogo y la toma de decisiones.

- Percibe la información en forma clara de un hecho real “Historia de Alejandra”, subrayando los elementos que no llevan a una comunicación asertiva.
- Identifica en la ficha informativa, elementos de la comunicación asertiva.
- Organiza basada en la ficha informativa y en pares, dos consejos que darían a Alejandra.
- Elige una de las preguntas para desarrollar en forma individual: ¿A través de qué nos comunicamos? ¿Qué entendemos por comunicación? ¿Para qué nos comunicamos? ¿Cuál es el valor real de la comunicación? ¿Cómo crear condiciones para lograr una comunicación asertiva?
- Realiza en grupo y de forma creativa, puntual e informativa la preparación de la pregunta seleccionada.

**Actividad 3** (90 min.)

**Valorar** los hábitos de vida saludable a través de diferentes actividades lúdicas grupales, propiciando el diálogo y la toma de decisiones.

- Establece criterios valorativos en la actividad “El Cocodrilo” respondiendo a las preguntas: ¿Cómo te has sentido en esta actividad? Describe los cambios en tu cuerpo. ¿Consideras que necesitas descansar después de esta actividad? **Sustenta tu respuesta**

***EL COCODRILLO***

*En la mitad del campo deportivo se dibujan dos líneas de color azul, paralelas a 2m de distancia a manera de río. Dentro del río, se ubica al cocodrilo, mientras que los estudiantes se ubican a un lado del río. Para poder pasar al otro lado, tienen que gritar: ¡Cocodrilo, cocodrilo! ¿Podemos pasar? Si el cocodrilo dice: SI, los estudiantes pasan corriendo al otro lado. Si dice NO, que pase... (Menciona el nombre de un compañero) el estudiante mencionado debe pasar. El que es tocado cambia de rol con el cocodrilo.*

- Percibe la información resaltando las ideas principales en la ficha sobre los hábitos de vida saludable.
- Analizan la información en grupos y proponen una actividad física en la que todos puedan participar para este momento.
- Compara las diferentes actividades propuestas por ellos mismos, respondiendo a las preguntas: ¿Cuál de las actividades te pareció más fácil? ¿Qué habilidades combinaron? ¿Qué capacidades físicas se observaron en estas actividades?
- Realiza la valoración del tema en parejas, caminado por el patio deportivo. Comentan entre ellos sobre uno de todos los hábitos saludables, uno muy importante respecto a los alimentos para realizar actividades físicas que ayuden a una vida saludable. Se hacen algunas preguntas entre ellos, por ejemplo: ¿Qué vitamina tiene la naranja? ¿por qué es necesario consumirlo?... y mientras van interactuando realizan ejercicios de estiramiento y relajación.

**Actividad 4** (90 min.)

**Valorar** la importancia de su autocuidado físico y emocional a través del diálogo dirigido, aceptando las diferencias.

- Establece criterios valorativos en un cuadro comparativo.
- Percibe la información seleccionado las ideas importantes en su ficha a través de la técnica del subrayado.
- Analiza qué es el autocuidado mediante un cuestionario.
  - ¿Qué es el autocuidado?
  - ¿Por qué es importante el autocuidado físico y emocional?
  - ¿Qué es el autocuidado en el colegio?

- Compara lo observado al inicio de la clase con alguna realidad cercana y comparte con un compañero en clase.
- Realiza la valoración del tema observado un video: <https://bit.ly/2Gu2rI0>

#### **Actividad 5** (90 min.)

**Valorar** la importancia de fortalecer la voluntad y la motivación personal, mediante la elaboración de un mapa mental, mostrando constancia en el trabajo.

- Establece criterios valorativos para fortalecer su voluntad y motivación personal subrayando las ideas principales de la ficha informativa.
- Percibe la información respondiendo a las siguientes preguntas: ¿Qué es la motivación? ¿Qué impulsa la motivación en las personas? ¿Qué es la voluntad? ¿Cómo interviene la voluntad en el desarrollo de una persona?
- Analiza la información en forma grupal y fundamentando su opinión.
- Compara y contrasta sus ideas con la de sus compañeros para llegar a una conclusión.
- Realiza la valoración de sus aportes elaborando un mapa mental en grupo.

#### **Actividad 6** (90 min.)

**Analizar** críticamente que las palabras y actitudes negativas afectan las relaciones con los demás, mediante la lectura del cuento “el patito feo”, participando activamente y con actitud crítica en la solución de su medio escolar.

- Percibe la información del cuento “el patito feo”, leyendo y subrayando las palabras y actitudes negativas.
- Interpreta el contenido y significado de las palabras y actitudes negativas que ha identificado en el cuento.
- Relaciona el significado de las palabras y actitudes negativas con alguna experiencia de su vida real y elabora sus conclusiones.
- Expresa la opinión que tiene sobre una de las frases negativas que más le ha impactado, fundamentándola.

#### **Actividad 7** (90 min.)

**Proponer** la importancia de trabajar en equipo dentro del aula, elaborando la organización de su aula, propiciando el diálogo y la toma de decisiones.

- Percibe la información de forma clara subrayando en la ficha N° 1 las ideas principales de trabajar en equipo y a la luz de ello, escribe la realidad organizacional de su aula.
- Relaciona la importancia que tiene trabajar en equipo con la organización de su aula, mediante la propuesta de diferentes actividades en la ficha N° 2.

- Elige en grupo, una idea principal para trabajar en equipo y una actividad que le permitió elaborar una propuesta para organizar su aula.
- Expone la idea y actividad seleccionada, usando argumentos que la sustenten.

**Actividad 8** (90 min.)

**Proponer** la técnica “juego de roles” que desarrolle la imaginación y creatividad en el adolescente, mediante la representación de una historia, propiciando el diálogo y la toma de decisiones.

- Percibe la información de forma clara buscando tres situaciones que afectan su rendimiento académico.
- Relaciona las tres situaciones que afectan su rendimiento académico con los conocimientos previos que tiene sobre su realidad académica.
- Elige en grupo, una de las situaciones que se adecue más a su realidad.
- Expone la situación elegida, mediante la técnica de juego de roles.

**3.2.2.3. Materiales de apoyo: fichas, lecturas, etc.**



CAPACIDAD: Pensamiento crítico y creativo

DESTREZA: Valorar

FICHA N° 1

## 1. MOTIVACIÓN

**Dilemas:** todos nos enfrentamos con dilemas en la vida, en los que se nos plantean elecciones difíciles. A continuación, te presentamos tres tipos distintos de personas. Trata de resolverlos desde tu punto de vista:

1. **Un dilema de chico:** el grupo del que siempre quisiste formar parte te ofrece que te unas a ellos, pero con una condición: que dejes a tu mejor amigo.

*¿Qué harías?*

.....  
.....  
.....

2. **Un dilema de padre:** eres padre y tienes un hijo de 14 años que te dice que su mejor amigo está tomando drogas.

*¿Qué harías?*

.....  
.....  
.....

3. **Un dilema de profesor:** eres un profesor, y un chico de tu clase acusa a una chica de haberle robado. La chica dice que no es cierto, que le tendieron una trampa. Nadie más tiene información acerca del asunto.

*¿Qué harías?*

.....  
.....  
.....

a) **Ficha informativa:** Establece 3 criterios valorativos sobre el desenvolvimiento ético, leyendo y resaltando las ideas principales de la ficha informativa.

La ética es la parte de la filosofía que reflexiona sobre el hecho moral, es decir, sobre lo que está bien o está mal. Así pues, en nuestro día a día nos ajustamos a ciertos principios o normas que guían u orientan nuestra conducta, y es de este modo que podemos distinguir lo que es bueno de lo que no es, lo correcto de lo incorrecto.

La ética puede ser observada en nuestra cotidiana en todos los actos, decisiones y comportamientos con los que nos conducimos bien sea en el trabajo o la escuela, en la forma que nos relacionamos con nuestros seres queridos o con las demás personas, así como con el ambiente.



#### LA ETICA PERSONAL

Implica a la vida personal de alguien, que contempla no solo sus relaciones con la familia, los amigos y la pareja, sino también su relación consigo mismo y la forma como actúa y toma decisiones en función de sus valores morales fundamentales.



**LA ETICA EN LA ESCUELA** Cuando asistimos a una escuela, vamos para formarnos como ciudadanos, en valores sociales y con los conocimientos de nuestro tiempo, donde al relacionarnos con los demás, aprendemos a comportarnos de manera ética: siendo honestos, respetuosos y leales con nuestros compañeros, reconociendo la autoridad del profesor y cumpliendo con nuestros deberes escolares



#### LA ETICA CIUDADANA

Observa un conjunto de reglas relacionadas con la forma adecuada de comportarnos en los espacios públicos, no solo respetando los derechos del otro, sino siendo amables y bondadoso con quienes nos rodean.



#### LA ÉTICA MEDIOAMBIENTAL

Implica ciertas normas éticas, que se basan en el respeto y cuidado de la naturaleza, los animales, los recursos, y el equilibrio ecológico de un lugar.

Basado en <https://bit.ly/2IZxhK5>

#### Criterios valorativos:

--	--	--

b) **Percibe** si los tipos de acciones que realiza son acordes con los principios éticos aprendidos.

**1. Principio de la dignidad e igualdad humana:** tenemos un valor sagrado, único y eterno, que nos viene desde que comenzamos a existir.

Mi dignidad está basada en:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....



**2. Principio de la libertad, responsabilidad y creatividad humana:** este principio nos permite cumplir los propósitos o fines de nuestra vida.

Mis responsabilidades ahora son:

.....  
.....  
.....  
.....

**3. Principios del desarrollo moral humano a través de tres etapas:** formación moral (propia de la infancia), crecimiento moral (adolescencia y juventud) y madurez moral (edad adulta).

- ¿Por qué sería importante conocer y entender los principios éticos?

.....  
.....  
.....

- ¿Tus acciones respetan estos principios? ¿cómo?

.....  
.....  
.....

**4. Analiza** tus acciones en forma reflexiva y las escribe en la tabla de desenvolvimiento ético.

**Mi vida**, está rodeada de valores y cargada de responsabilidades, me trazo metas y me comprometo con ellas. Soy capaz de decidir sobre mi vida a la vez de hacerme responsable de ella.

Para tomar decisiones sobre mis comportamientos debo buscar aquello que es bueno y evitar aquello que es malo para mí mismo y para los demás. Debo guiarme por criterios éticos o morales. Esto que considero que es bueno se llama VALOR. Valioso es todo aquello que hace mejor la vida de quien lo posee y de su entorno. Soy libre y por eso soy responsable de mis actos, soy capaz de elegir sin obedecer necesariamente a mis deseos o inclinaciones.

Ahora, te invito a que puedas poner algunos ejemplos de ello:

Desearía .....pero prefiero ..... pero  
..... quisiera .....

Se me presentó la ocasión de ..... Pero  
.....

No quería ..... pero decidí  
.....

Examina tu vida y escribe acciones que muestren tu comportamiento:

<b>Desenvolvimiento ético</b>	<b>Acciones positivas</b>	<b>Acciones negativas</b>
<b>Valores</b>		
<b>Hogar</b>		
<b>Escuela</b>		
<b>Barrio</b>		

No olvides los Principios de la ética: debemos siempre tener respeto por las personas, buscar el bien común, no hacer daño a nadie y buscar la justicia.

Nombres y apellidos: .....  
Grado y sección: .....



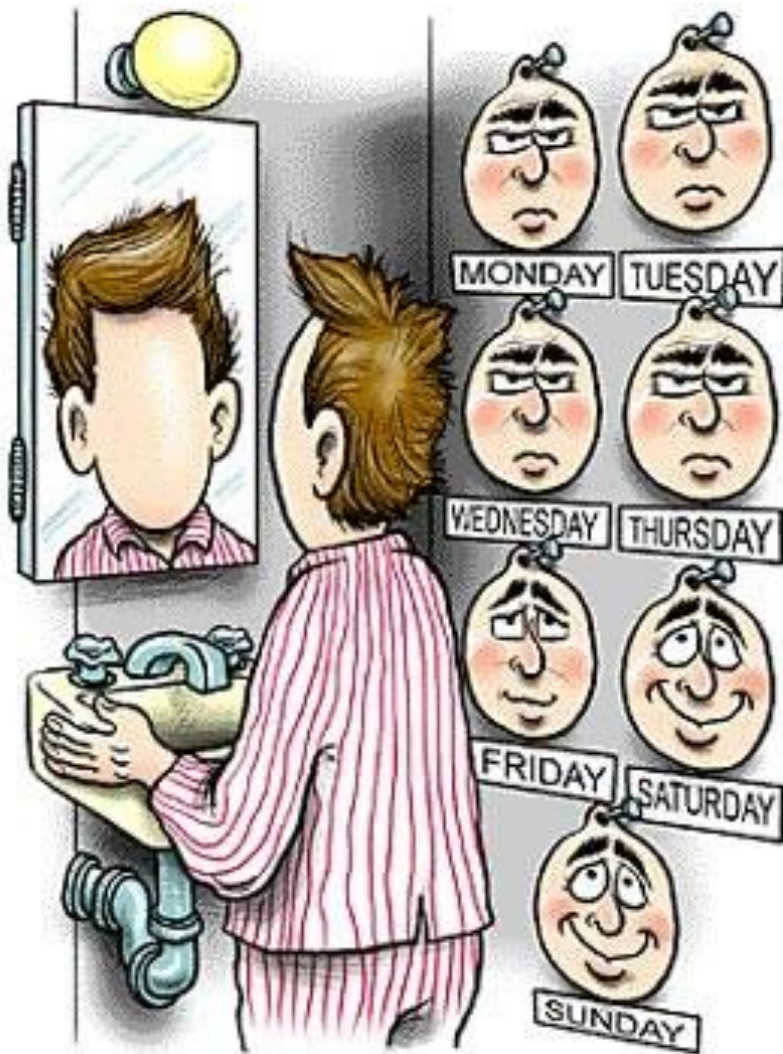


C.E. P. "La Inmaculada Concepción"

**LA COMUNICACIÓN ASERTIVA**

<b>CAPACIDAD:</b> Pensamiento crítico y creativo	<b>DESTREZA:</b> Representar	<b>FICHA N° 2</b>
--	------------------------------	-------------------

1. **Motivación :** ¿Cómo amaneciste hoy? ¿Cómo ves a tu compañero hoy?



## 2. Hecho de la vida real

Son las 11:35 de la noche, Alejandra Osorio, escribe en la wep pidiendo ayuda:

Hola

Yo no sé si esto viene al tema, pero no importa que haga o que me digan, siempre me siento frustrada, tanto que siento que mi vida no tiene sentido. Me siento como una muñeca para mi familia, pero ellos dicen que solo buscan mi bienestar, pero no siento que sea así porque todo lo que hacen es contra mi voluntad. Me siento sola, impotente, ellos dicen que yo soy la que estoy mal, yo creo que sí, porque la verdad nunca me he expresado ante ellos. Pues, no sé porque nunca me salen las palabras para hablar con ellos. Un Psicólogo me recomendó buscar sobre la comunicación asertiva, pero la verdad, no sé cómo hacer nada de lo que dicen, y vuelvo a sentirme impotente y es lo que más odio, sentirme por debajo de las demás personas.

No sé..... Podrías darme un consejo....

Tomado de <https://bit.ly/2EFW05c>

## 3. Escribe dos consejos para Alejandra:

1..... ..... ..... ..... ..... ..... .....
2..... ..... ..... ..... ..... .....

#### 4. Ficha informativa

**¿QUÉ ES LA ASERTIVIDAD?:** Nos permite establecer límites en nuestras relaciones que son respetados por los demás, evitando así que los invadan y abusen de nosotros. Quien es asertivo puede expresar sus pensamientos, opiniones, emociones y deseos sin necesidad de ser agresivo o de ponerse nervioso, lo que facilita en gran medida la comunicación con los demás. La asertividad supone también que podemos decir no sin sentirnos culpables, que no debemos justificarnos ante los demás y que somos nosotros quienes juzgamos nuestro comportamiento y no nos abandonamos al juicio de los demás.

Cuando nos relacionamos con los demás podemos hacerlo de 3 formas diferentes: agresiva, pasiva, asertiva. Vamos a ver que características y consecuencias tiene cada forma de relacionarnos:

**ESTILO AGRESIVO:** defienden sus derechos con insulto, gritos y amenazas, desean imponer sus deseos por encima de los demás, es muy difícil negociar con ellas, porque solo ven sus propios deseos y no consideran el de los demás.

Características: tono de voz alto, insulta, amenaza, ridiculiza, contacto ocular retador, tendencia al ataque físico.

Consecuencias; tiene relaciones muy conflictiva, suelen ser rechazados por los iguales y la relaciones se deterioran con facilidad.

**ESTILO PASIVO:** no expresa deseos, opiniones y sentimientos por miedo o vergüenza, no defiende sus derechos, suelen dejarse llevar por los demás, dejan que los otros decidan por ellos. Características: tono de voz bajo, falta de fluidez, vacilaciones y silencios, mirada baja, nerviosismo, ansiedad y depresión, se deja atropellar en sus derechos, creo que lo que piensa o siente no tiene importancia.

Consecuencias: se sienten mal al no saber defender lo que quieren, suelen sentirse incomprendidos y manipulados.

**ESTILO ASERTIVO:** es capaz de defender sus derechos sin ofender a los demás, expresa sus emociones, opiniones y deseos con claridad, tiene en cuenta las opiniones y deseos de los otros por lo que le resulta más fácil llegar a un acuerdo.

Características: tono de voz adecuado, fluidez, escucha activa y relajación corporal, contacto ocular directo, acompaña con gestos lo que dice, se siente satisfecho consigo mismo y con los demás.

Consecuencias: mantiene relaciones positivas, se sienten seguros y satisfechos, mejoran su autoestima.

A lo largo de nuestra vida hemos aprendido a usar más uno de estos estilos, incluso es posible que utilices estilos diferentes en diferentes situaciones. Piensa... ¿Te relacionas igual en casa que con tus amigos y amigas?.

Aprender técnicas asertivas nos va a permitir mejorar nuestras relaciones personales, también te va a permitir expresarte mejor y defender tus derechos de la forma más adecuada.

En definitiva, te sentirás mejor con los que te rodean.

### Rubrica para evaluar presentación de un periódico mural

<b>Categoría</b>	<b>4 Sobresaliente</b>	<b>3 Notable</b>	<b>2 Aprobado</b>	<b>1 Insuficiente</b>
Contenido puntual	Pertinente dando detalles de calidad que proporcionan información que va más allá de lo obvio y predecible.	Los detalles de apoyo y la información están relacionadas, pero un aspecto clave no está en el contenido.	Los detalles de apoyo y la información están relacionadas, pero varios aspectos del contenido no están en el contenido.	Los detalles de apoyo y la información no están claros y no están relacionados al tema
Creatividad	La creatividad es visible y atractivo de acuerdo a las dimensiones necesarias.	La creatividad es de acuerdo a las dimensiones indicadas y llamativo.	La creatividad no se adecua a las dimensiones indicadas aunque es llamativo.	La creatividad no se adecua a las dimensiones indicadas, carece de colores y no es atractivo visualmente.
Organización de la información	La información está muy bien organizada y tiene un orden detallado y fácil de leer.	La información está bien organizada y facilita la lectura del periódico mural.	Se organiza la información pero no es fácil la lectura del periódico mural.	La información está en desorden y su lectura no es fácil.
Lenguaje iconográfico	Todas las imágenes apoyan y representan totalmente el mensaje y tienen las dimensiones necesarias de acuerdo al cartel.	Algunas imágenes apoyan y representan el mensaje y tienen las dimensiones necesarias de acuerdo al periódico mural.	Algunas imágenes no son claras y bien proporcionadas su mensaje no apoya al periódico mural.	Las imágenes no tienen las dimensiones necesarias, son desproporcionadas, poco claras y no sustentan apoyo con el mensaje.

**FICHA SOBRE LOS HÁBITOS DE VIDA SALUDABLE****CAPACIDAD: Pensamiento crítico y creativo****DESTREZA: Valorar****FICHA N° 3**

1. Percibe la información resaltando las ideas principales sobre los hábitos de vida saludable.

**HÁBITOS DE VIDA SALUDABLE:** La Organización Mundial de la Salud (OMS) define la salud como un estado de completo bienestar físico, mental y social, lo que supone que este concepto va más allá de la existencia o no de una u otra enfermedad. En consecuencia, más que de una vida sana hay que hablar de un estilo de vida saludable del que forman parte la alimentación, el ejercicio físico, la prevención de la salud, el trabajo, la relación con el medio ambiente y la actividad social.



De esta perspectiva se puede determinar que los hábitos necesarios para llevar una vida saludable son los siguientes:

- **Dieta equilibrada:** una alimentación saludable se rige por incluir todos los alimentos contemplados en la pirámide nutricional, pero en las proporciones adecuadas y en la cantidad suficiente (no más) para mantener las necesidades nutricionales del organismo en función del consumo energético que éste realiza con la actividad diaria.
- **Hábitos tóxicos:** el tabaco, el alcohol y las drogas inciden de forma muy negativa sobre la salud.
- **Ejercicio físico:** las recomendaciones generales determinan unos 30 minutos diarios de actividad física, siendo suficiente caminar a paso rápido durante este tiempo.
- **Higiene:** una higiene adecuada evita muchos problemas de salud. El concepto de higiene no solo se refiere al aseo y limpieza del cuerpo, sino que afecta también al ámbito doméstico.
- **Productos tóxicos:** son muchos los productos a los que la exposición del organismo puntual o continuo, puede resultar en un serio riesgo para la salud. La contaminación ambiental de las ciudades está considerada como uno de los factores de riesgo más importantes para la salud.
- **Equilibrio mental:** No se refiere a la existencia de enfermedades mentales, sino al estado de bienestar emocional y psicológico, necesario para mantener y desarrollar las capacidades cognitivas, las relaciones sociales y el afrontamiento de los retos personales en la vida diaria.
- **Actividad social:** las relaciones sociales son un aspecto fundamental para la salud del ser humano y, en consecuencia, para un envejecimiento saludable.

Basado en <https://bit.ly/2zEfPGi>

2. Compara las diferentes actividades propuestos por ellos mismos, respondiendo a las preguntas:

- ¿Cuál de las actividades te pareció más fácil?

---

---

---

- ¿Qué habilidades combinaron?

---



---

- ¿Qué capacidades físicas se observaron en estas actividades?

---



---

3. Realiza la valoración del tema en parejas, caminado por el patio deportivo. Comentan entre ellos sobre uno de todos los hábitos saludables, uno muy importante respecto a los alimentos para realizar actividades físicas que ayuden a una vida saludable. Se hacen algunas preguntas entre ellos, por ejemplo: ¿Qué vitamina tiene la naranja? ¿por qué es necesario consumirlo?... y mientras van interactuando realizan ejercicios de estiramiento y relajación.

4. Después de la actividad anterior se reúnen en grupos y socializan con respecto a los alimentos que consideran les trae más beneficios para la práctica de la actividad física.

<b>REFLEXIÓN</b>	¿Cómo puedes poner en práctica lo que has aprendido hoy?
------------------	--

<b>TAREA</b>	Escribe un compromiso que te ayude a practicar los hábitos saludables para mejorar tu calidad de vida.
--------------	--

COMPROMISO		
¿QUÉ HARÉ?	¿CUÁNDO LO HARÉ	¿DÓNDE LO HARÉ?

**AUTOCUIDADO FÍSICO Y EMOCIONAL**

<b>CAPACIDAD: Pensamiento crítico y creativo</b>	<b>DESTREZA: Valorar</b>	<b>FICHA N° 4</b>
--	--------------------------	-------------------

1. Observa un papelógrafo con recorte de periódicos sobre las siguientes escenas: delincuencia juvenil, jóvenes estudiando, barras bravas, personas practicando deporte, pandillajes, trabajo en equipo, jóvenes tomando licor, fumando y drogándose, reuniones familiares. Luego, en grupos de 5 de acuerdo al color de papel que se le entrega dan a conocer sus opiniones sobre cada una de las situaciones observadas y en qué forma están cuidando su integridad física y emocional aquellas personas, qué consecuencias podrían tener si continúan con esa forma de vida.
2. Establece criterios valorativos en un cuadro comparativo.
3. Completa el siguiente cuadro:

	Desarrollo mental	Desarrollo físico
Lo que no deberíamos hacer	- - - - -	- - - - -
Lo que deberíamos hacer	- - - - -	- - - - -

4. Percibe la información seleccionado las ideas importantes en su ficha a través de la técnica del subrayado.

### AUTOCUIDADO

El autocuidado se define como el conjunto de acciones intencionadas que realiza o realizaría la persona para controlar los factores internos o externos, que pueden comprometer su vida y desarrollo posterior. **El autocuidado, por tanto, es una conducta que realiza o debería realizar la persona para sí misma.**

Uno de los supuestos que de aquí se desprenden es que todos tenemos la capacidad para cuidarnos y este autocuidado lo aprendemos a lo largo de nuestra vida; principalmente mediante las comunicaciones que ocurren en las relaciones interpersonales. Por esta razón no es extraño reconocer en nosotros mismos prácticas de autocuidado aprendidas en el seno de la familia, la escuela y las amistades.

¿Quién no reconoce que las primeras prácticas de autocuidado son enseñadas por nuestras madres y profesores?

Por ejemplo, el cepillado de dientes, el lavado de manos y medidas de seguridad como atravesar las calles con precaución.



Es así como las personas desarrollan prácticas de autocuidado que se transforman en hábitos, que contribuyen a la salud y el bienestar. Todas estas actividades son medidas por la voluntad, son actos deliberados y racionales que realizamos muchas veces sin darnos cuenta siquiera, se han transformado en parte de nuestra rutina de vida. Las niñas cuando aprenden estas prácticas se están transformando en personas que se proporcionan sus propios cuidados, en este caso ellos son sus propios agentes de autocuidado.

Ciertos hábitos saludables deberíamos realizarlos por propia iniciativa, como un conjunto de pautas orientadas al bienestar físico y psicológico. La lista de medidas que son recomendables es de todas conocidas: buena alimentación, ejercicio moderado, evitar el alcohol y el tabaco, controlar el estrés y fomentar el pensamiento positivo. Cada una de estas pautas es una manifestación del autocuidado. Hay un motivo evidente que explica por qué actuamos así: el instinto de supervivencia. Así, de una manera más o menos consciente sabemos que es necesario protegernos y cuidarnos para preservar nuestra vida.

Tomado de <https://bit.ly/2zEfPGi>



5. Analiza qué es el autocuidado mediante un cuestionario.

○ ¿Qué es el autocuidado?

---



---



---

○ ¿Por qué es importante el autocuidado físico y emocional?

---



---



---

6. ¿Qué es el autocuidado en el colegio?

---



---



---

7. Crea un lema que promueva el autocuidado físico y emocional.



**REFLEXIÓN**

¿Para qué me sirve lo aprendido? ¿Cómo puedo poner en práctica el autocuidado?

**TAREA**

Comparte en familia sobre el cuidado físico y emocional y realiza un crucigrama sobre el autocuidado físico y emocional.



LA VOLUNTAD Y LA MOTIVACIÓN PERSONAL

CAPACIDAD: Pensamiento crítico y creativo	DESTREZA: Valorar	FICHA N° 5
---	-------------------	------------

1. Motivación: Completa la ficha.

**¡Lee Todo Sobre Mí!**

Por \_\_\_\_\_

¡Este es mi retrato!

¡QUÉ BIEN!

**¡Cosas Fascinantes Sobre Mí!**

- ☆ Tengo \_\_\_\_\_ años de edad.
- ☆ Mi cumpleaños es el \_\_\_\_\_
- ☆ Vivo en \_\_\_\_\_
- ☆ Estoy en \_\_\_\_\_ grado.
- ☆ Mi maestro/a se llama \_\_\_\_\_
- ☆ Llego a la escuela \_\_\_\_\_
- ☆ Estos son los miembros de mi familia: \_\_\_\_\_
- ☆ Cuando crezca quiero ser \_\_\_\_\_

¡HOLA!

**¡Éstas son algunas de mis cosas preferidas!**

Soy una estrella porque ...

Muestra a otros que me preocupa el ...

**¡Escribe tres cosas sobre ti aquí!**

1      2      3

**SCHOLASTIC**

## 2. LA VOLUNTAD Y LA MOTIVACIÓN PERSONAL



Mediante la voluntad podemos incrementar la motivación y, a la vez, la motivación alimenta la voluntad y en ocasiones las confundimos.

Con algo de esfuerzo, con la voluntad y motivación se consiguen las cosas. La motivación es un proceso complejo en el cual se activa, se mantiene y se dirige la conducta hacia el logro de objetivos que satisfagan expectativas importantes de la persona.

La motivación se basa en aquellas cosas que impulsan a un individuo a realizar ciertas acciones y a mantener firme su conducta hasta lograr cumplir todos los objetivos planteados, es decir, es la voluntad que estimula a hacer un esfuerzo con

el propósito de alcanzar ciertas metas.

La existencia de alguna necesidad, ya sea absoluta, relativa, de placer o de lujo crea motivación, pues supone el estar por algo que resulta imprescindible o conveniente y que ilusiona. La motivación es el lazo que hace posible una acción en pos de satisfacer una necesidad.

La motivación facilita considerablemente el éxito de los proyectos tanto personales como sociales, es esa generadora de energía y de ponerse en buena actitud para estar en el camino adecuado hacia conseguir lo deseado.

Para poder mantener la motivación se hace necesario planificar bien las cosas, tener expectativas realistas y ser perseverante.

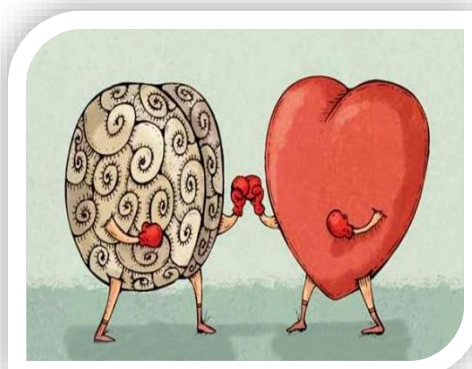
Todo esfuerzo o deseo encaminado a obtener algo, tiene razones intelectuales y de agrado o desagrado proveniente de las afecciones, de forma que se constituye en nuestro objetivo, pasando a ser algo valioso y deseable para nosotros.

La voluntad es la potestad de dirigir el accionar propio, es el impulso inteligente, adquirido mediante el aprendizaje que, lejos de apuntar a la voluntad por la voluntad, busca una sintonía entre la personalidad del individuo y los medios puestos para alcanzar sus objetivos, con el esfuerzo adecuado a las posibilidades de cada uno.

En la voluntad intervienen el factor querer y el factor saber hacer, estando vinculada con lo que se desea realizar y el entendimiento de las razones por las cuales una persona escoge hacer eso. Por lo tanto, la voluntad tiene relación con el libre albedrío.

La voluntad generalmente implica la esperanza de un premio futuro, ya que la persona se esfuerza para reaccionar ante una tendencia actual, que normalmente es diferente a lo que ha de realizar por su meta, por un beneficio futuro.

Algo elegido por propia voluntad no es algo impuesto por un impulso externo, por lo que la voluntad también está relacionada con el poder de elegir de la conciencia, el sentimiento y la acción, aunque la fuerza de voluntad suele ser el resultado de un adiestramiento, de una destreza adquirida a partir de un trabajo de mejora personal. Normalmente no suele



ser un don innato, y supone sobreponerse a aquellos deseos que pueden generar consecuencias nocivas para la existencia.

¿Es la fuerza de voluntad o la búsqueda de poder, las estructuras económicas, el inconsciente, la cultura del confort, la sobreprotección, el no estar acostumbrados a superar obstáculos y la intolerante a la frustración, quien nos mueve? ¿Se está en una pérdida de influencia de la responsabilidad de las personas?

En la medida que ponemos empeño, o sea voluntad, se incrementa nuestra motivación.

Son muchas las personas que se someten a duras y sacrificadas acciones puntuales, que se podrían ahorrar con solo imponerse un mínimo de control, para racionalizar sus realizaciones diarias, tanto en lo personal, como en lo laboral. Si se es capaz de integrar la voluntad en el día a día, algo que resulta fructífero, no se hará necesario acudir a ella, solo en momentos de alta necesidad, sin entrenamiento previo, lo que supone importantes esfuerzos puntuales, en situaciones críticas, ¿Será que es necesario tomar consciencia de las pequeñas motivaciones, para que no se nos haga necesario entrar en sobreesfuerzos por las grandes motivaciones o necesidades puntuales, llevando una vida más equilibrada?

En definitiva, es bueno disponer de motivación para realizar lo que nos conviene y nos acerca a nuestras metas y objetivos, para lo cual existen al menos dos vías, una disciplina extrema para la cual es necesaria la fuerza de voluntad o un camino más lento con disciplina, donde la paciencia juega un papel fundamental

**3. Metacognición: La voluntad y la motivación personal**

Apellidos y nombres: .....

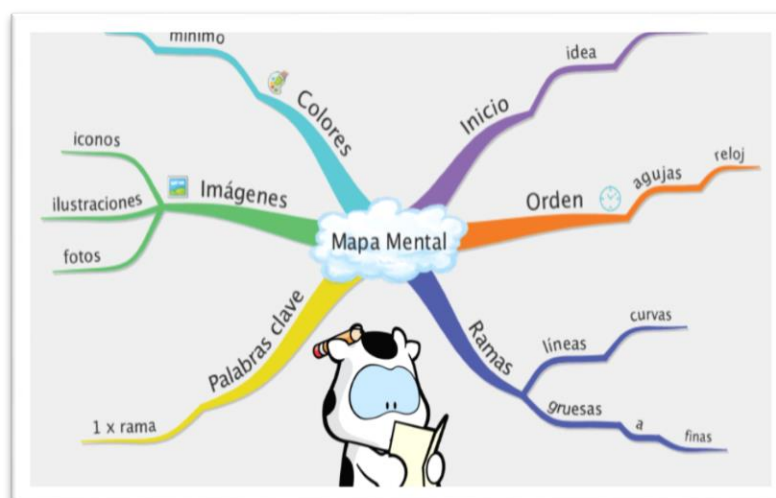
Grado y sección: .....

<b>¿Cómo puedo fortalecer mi voluntad?</b>	<b>¿Cómo fue mi participación en clase?</b>	<b>¿Para qué me servirá lo que aprendí?</b>

### Lista de cotejo para evaluar mapas mentales

CONTEMPLA LOS ASPECTOS PRINCIPALES DEL TEMA.	SI	NO	OBSERVACIONES
Inicia desde el centro de la hoja colocando la idea central que está desarrollada hacia fuera de manera irradiante.			
La idea central está representada con una imagen clara, poderosa y sintetiza el tema general del Mapa Mental.			
Los temas y subtemas están articulados y jerarquizados en sentido horario.			
Utiliza el espacio de manera equilibrada para ordenar las ideas o subtemas.			
Resalta las ideas principales para reforzar la estructura del mapa mental.			
Utiliza variedad de colores para diferenciar y resaltar los temas y asociaciones del contenido.			
Utiliza flechas e iconos que permite diferenciar y hacer más clara las ideas.			
El mapa mental es creativo.			
El mapa es claro y comprensible.			
Organiza y representa adecuadamente la información del texto.			

### Ejemplo de mapa mental



Tomada de <https://bit.ly/2WPBzrH>



C.E. P. "La Inmaculada Concepción"

### LA CRÍTICA NEGATIVA

<b>CAPACIDAD: Comprensión</b>	<b>DESTREZA: Analizar</b>	<b>FICHA N° 6</b>
-------------------------------	---------------------------	-------------------

#### 1. MOTIVACIÓN: "Cajita de emociones"

¡Que tonto eres!	Cuatro ojos
Eres muy creativo	Eres genial
Feo	Nunca lo lograrás
Me alegras mucho	Siempre cuento contigo
Estás gordo	No eres inteligente
Tienes buenos talentos	Eres solidario
No hay que andar con ella	Siempre repites de año
Siempre estás alegre	Eres muy atento
Es un llorón	No eres más mi amigo
Me gusta tu familia	No hay nadie como tú
Es la engreída del profesor	No traes dinero
Te esfuerzas mucho	Quiero ser tu amigo
La cerebritito	Traidor

## 2. Ficha informativa: La crítica negativa

Se denomina crítica a aquella reacción u opinión personal sobre un determinado tema, generalmente, los seres humanos, a través de las críticas manifestamos no solamente nuestras opiniones personales sobre x tema, sino que además juzgamos, la belleza, fealdad, maldad o bonanza de una persona o cosa.

Según la intención que ostenten, nos encontramos con tres tipos distintos de críticas: **positiva, negativa y constructiva**. Como fácilmente se desprende de las denominaciones, la positiva es aquella que está orientada a producir un cambio para mejor sobre aquello que critica, en tanto, en el caso de la negativa, por supuesto, no existe ese fin altruista que está presente en la positiva, sino que, por el contrario, en la negativa, el objetivo es destruir, ante todo.



### Crítica Constructiva

- Es la que propone nuevas soluciones a los problemas o defectos que se expongan en la crítica.
- Debe estar basada en una observación objetiva de un equipo o individuo cuyo comportamiento se desvía del estándar o del proceso.
- La motivación para dar a conocer esta opinión debe ser el bien común y la prevención de problemas potenciales.
- Debe dar a conocer al mismo equipo o individuo en donde se detecta el área de oportunidad, o a su jefe directo.

### Crítica negativa

- Se dirige a la persona, a la identidad de la persona, mientras que la retroalimentación va dirigida a la conducta o el comportamiento. No es lo mismo decir “eres tonto”, que decir “has hecho una tontería”. En el primer caso implicamos a toda la persona, mientras que el segundo caso estamos hablando de una conducta determinada.
- Busca culpabilizar, mientras que el feedback quiere encontrar soluciones. No es lo mismo decir “arrepíentete de lo que has hecho, de las consecuencias de tus actos”, que decir “qué puedes aprender de tu error, cómo puedes hacerlo mejor la próxima vez”.
- La crítica negativa es general, mientras que la retroalimentación es concreta, específica. La crítica negativa utiliza generalizaciones (“lo has hecho todo mal”), mientras que el feedback es muy específico (“has accionado mal esa palanca”).

Escribe alguna ocasión en que te han criticado negativamente	Escribe alguna ocasión en la que tú has criticado negativamente

Nombre y Apellidos: .....  
 Grado y sección: .....



## 2. CUENTO: EL PATITO FEO

Bañada de sol se alzaba una vieja mansión solariega, y era allí donde cierta pata había hecho su nido. Ya era tiempo de sobra para que naciesen los patitos, pero se demoraban tanto, que la mamá comenzaba a perder la paciencia, pues casi nadie venía a visitarla.

Al fin los huevos se abrieron uno tras otro. “¡Pip, pip!”, decían los patitos conforme iban asomando sus cabezas a través del cascarón.



–*¡Oh, qué grande es el mundo!* -dijeron los patitos.

–*Bueno, espero que ya estén todos* -agregó la mamá pata, levantándose del nido-. *¡Ah, pero si todavía falta el más grande! ¿Cuánto tardará aún?* Y fue a sentarse de nuevo en su sitio.

Por fin se rompió el huevo. “¡Pip, pip!”, dijo el pequeño, volcándose del cascarón. La pata vio lo grande y feo que era, y exclamó:

–*Dios mío, qué patito tan enorme! No se parece a ninguno de los otros.*

Al otro día hizo un tiempo maravilloso. El sol resplandecía en las verdes hojas gigantescas. La mamá pata se acercó al foso con toda su familia y, ¡plaf!, saltó al agua.

–*¡Cuac, cuac! Vamos, vengan conmigo y déjenme enseñarles el mundo y presentarlos al corral entero. Pero no se separen mucho de mí, no sea que los pisoteen.* -llamaba. Y uno tras otro los patitos se fueron abalanzando tras ella. Hasta el patito feo y gris nadaba con los otros.



Todos obedecieron, pero los otros patos que estaban allí los miraron con desprecio y exclamaron en alta voz:

–*¡Vaya! ¡Como si ya no fuésemos bastantes! Ahora tendremos que rozarnos también con esa gentuza. ¡Uf!... ¡Qué patito tan feo! No podemos soportarlo.*

–*¡Qué lindos niños tienes, muchacha!* -dijo la vieja pata de la cinta roja-. *Todos son muy hermosos, excepto uno, al que le noto algo raro. Me gustaría que pudieras hacerlo de nuevo.*

–*Eso ni pensarlo* -dijo la mamá de los patitos-. *No es hermoso, pero tiene muy buen carácter y nada tan bien como los otros. Estuvo dentro del cascarón más de lo necesario, por eso no salió tan bello como los otros.*

Y con el pico le acarició el cuello y le alisó las plumas.



Pero el pobre patito que había salido el último del cascarón, y que tan feo les parecía a todos, no recibió más que picotazos, empujones y burlas, lo mismo de los patos que de las gallinas.

Así pasó el primer día. En los días siguientes, las cosas fueron de mal en peor. El pobre patito se vio acosado por todos. Incluso sus hermanos y hermanas lo maltrataban de vez en cuando y le decían:

–*¡Ojalá te agarre el gato, grandullón!*

Entonces el patito huyó del corral. “*¡Es porque soy tan feo!*” pensó el patito, cerrando los ojos. Y así fue como el patito se marchó. Nadó y se zambulló; pero ningún ser viviente quería tratarse con él por lo feo que era.

Pronto llegó el otoño. Cierta tarde, mientras el sol se ponía en un maravilloso crepúsculo, emergió de entre los arbustos una bandada de grandes y hermosas aves. El patito no había visto



nunca unos animales tan espléndidos. Eran de una blancura resplandeciente, y tenían largos y esbeltos cuellos. Eran cisnes. A la vez que lanzaban un fantástico grito, extendieron sus largas, sus magníficas alas, y remontaron el vuelo, alejándose de aquel frío hacia los lagos abiertos y las tierras cálidas.

¡Cuán frío se presentaba aquel invierno! El patito se veía forzado a nadar incesantemente para impedir que el agua se congelase en torno suyo.

Pero sería demasiado cruel describir todas las miserias y trabajos que el patito tuvo que pasar durante aquel crudo invierno. Había buscado refugio entre los juncos cuando las alondras comenzaron a cantar y el sol a calentar de nuevo: llegaba la hermosa primavera.



Entonces, de repente, probó sus alas: el zumbido que hicieron fue mucho más fuerte que otras veces, y lo arrastraron rápidamente a lo alto.

Y en eso surgieron frente a él de la espesura tres hermosos cisnes blancos.

**-¡Volaré hasta esas regias aves!** -se dijo.

Y así, voló hasta el agua y nadó hacia los hermosos cisnes. En cuanto lo vieron, se le acercaron con las plumas encrespadas.

**-¡Sí, mátenme, mátenme!** -gritó la desventurada criatura, inclinando la cabeza hacia el agua en espera de la muerte. Pero, ¿qué es lo que vio allí en la límpida corriente? ¡Era un reflejo de sí mismo, pero no ya el reflejo de un pájaro torpe y gris, no, sino el reflejo de un cisne! Poco importa que se nazca en el corral de los patos, siempre que uno salga de un huevo de cisne.

En el jardín habían entrado unos niños que lanzaban al agua pedazos de pan y semillas. El más pequeño exclamó:  
**-¡Ahí va un nuevo cisne!**

Y los otros niños corearon con gritos de alegría:  
**-¡El nuevo es el más hermoso! ¡Qué joven y esbelto es!**

Era muy, pero muy feliz, aunque no había en él ni una pizca de orgullo, pues este no cabe en los corazones bondadosos.



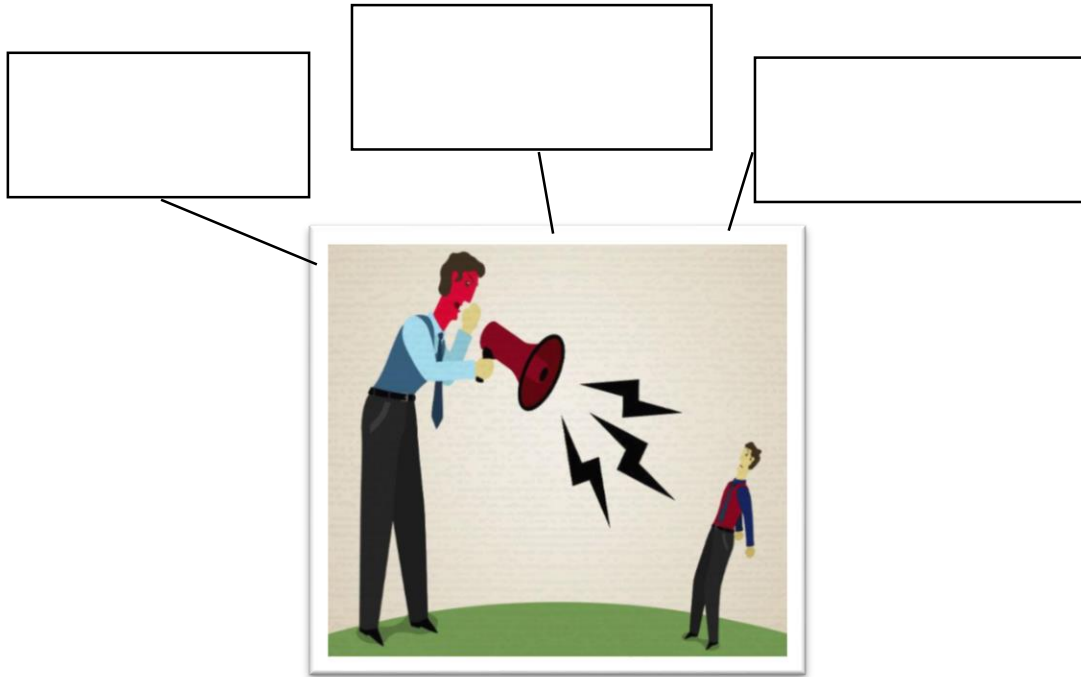
**-Jamás soñé que podría haber tanta felicidad, allá en los tiempos en que era solo un patito feo.**

Por Hans Christian Andersen, tomada de <https://bit.ly/2MVGL8N>

**3. Evaluación: La crítica negativa**

Nombres y Apellidos: .....  
Grado y sección: .....

**1. Escribe en cada recuadro** ¿Qué ocasiones en el otro cuándo usas palabras y actitudes negativas?



Tomado de <https://bit.ly/2sXzaxp>

**2. ¿Qué es para ti la crítica negativa?**

.....  
.....  
.....  
.....

**3. ¿Qué tendrías que hacer ahora, para ayudar a la persona que has criticado negativamente?**

.....  
.....  
.....  
.....



C.E. P. "La Inmaculada Concepción"

**JUNTOS LOGRAMOS A LA META**

<b>CAPACIDAD: Socialización</b>	<b>DESTREZA: Proponer</b>	<b>FICHA N° 7</b>
---------------------------------	---------------------------	-------------------

**Nombres y apellidos:** ..... **Grado y sección:** .....

**1. Lee y subraya las ideas principales:**

**¿Qué es trabajar en equipo?:**

Es trabajar en coordinación con otros según acuerdos y metas establecidas para lograr un objetivo compartido.

**¿Qué logramos si trabajamos en equipo?:**

- Concertar para llegar a metas comunes
- Nuevas y creativas formas de trabajo
- Mecanismos que regulen el comportamiento.
- Compartir ideales, formas de trabajo, intereses.
- Identificar fortalezas y debilidades.

**Importancia del trabajo en equipo:**

- Relaciones con otras personas, comunicación.
- Sentimiento de una necesidad de mejorar algunos procesos que están interfiriendo en el logro de metas.
- Aprender a ser responsable.
- Tener un compromiso.
- Compensación.

<b>2. Ventajas de trabajar en equipo</b>	<b>Desventajas de trabajar en equipo</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Permite que sea más fácil llegar al objetivo.</li> <li>- Contribuye al mejoramiento de la calidad de vida de los miembros.</li> <li>- Permite compartir metas y objetivos del trabajo.</li> <li>- Agrega valor a los procesos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se enfrentan a la presión de ajustarse a las normas de desempeño y comportamiento de grupo.</li> <li>- Ocio social: reducción de esfuerzo personal.</li> <li>- En ocasiones la responsabilidad personal utiliza como escudo al equipo frente a resultados negativos.</li> </ul>

Basada en <https://bit.ly/2JAH89A>

**Después de haber leído, escribe cómo es la organización de tu aula:**

<b>Organización que tenemos</b>	<b>Organización que nos falta</b>

2. **Relaciona la** importancia que tiene trabajar en equipo con la organización de su aula, mediante la propuesta de diferentes actividades

**¿Por qué necesitamos trabajar en equipo?**

.....

.....

.....

.....

.....

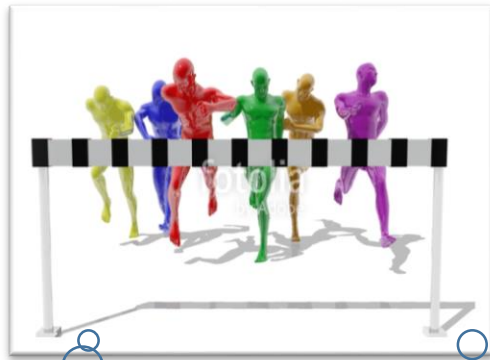
**Intenta organizar tu aula considerando los siguientes aspectos:**

<b>Criterios a desarrollar</b>	<b>Acciones a realizar</b>	<b>Responsable</b>
Colaboración		
Habilidades		
Valores		
Ubicación		
Ambiente		
Comunicación		
Horas		
Responsabilidades / tareas asignadas		
Objetivos		
Forma de trabajo		

Grado y sección: .....

Integrantes del grupo:

### 3. Metacognición: Juntos llegamos a la meta



¿Cómo ayudé a organizar mi aula?

¿Qué idea es más importante para mí, en el tema de trabajar en equipo?

Nombre y Apellidos: .....  
Grado y sección: .....

**Ficha de Observación: Juntos logramos la meta**

<b>Criterios</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>
Es creativo		
Escucha a los demás		
Trabaja en equipo		
Mantiene limpio el área que ocupa		
Expone sus ideas		
Es colaborativo		
Respeto a sus compañeros		

**JUEGO DE ROLES**

<b>CAPACIDAD: Socialización</b>	<b>DESTREZA: Proponer</b>	<b>FICHA N° 8</b>
---------------------------------	---------------------------	-------------------

1. A continuación, debes elegir una de las situaciones que se asemejan a tu realidad

<b>Situación 1:</b>	<b>Situación 2:</b>	<b>Situación 3</b>
<b>1.</b> Madre	1.- Hermana pequeña	1. Profesor
<b>2.</b> Padre	2.- Hermano mayor	2. Alumno
<b>3.</b> Hijo	3.- Madre	3. Compañeros
<b>4.</b> Hija	4.- Padre	4. Amigos
<b>5.</b> Abuelo	5.- Abuela	5. Director
<b>6.</b> Abuela	6.- Abuelo	6. Auxiliar
	7.- Tía o tío que se encuentra de visita, normalmente afín a la parte adolescente.	
	8.- Vecina o vecino muy cercano a la familia que pasa largos ratos en la casa familiar.	



## 2. METACOGNICIÓN

Nombre y apellidos del alumno: .....

Grado y sección: .....



1.

2.

3.

4.

**3. Transferencia:** Desarrolla las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo se da en tu vida la situación que has representado?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Selecciona uno de los beneficios de la técnica “juego de roles” y desarrolla: empatía, imaginación, habilidades sociales, respeto, realidad familiar, autonomía, rendimiento académico.

**Nombre y apellidos:** .....

**Grado y sección:** .....

**Lista de cotejo: Juego de roles**

<b>N°</b>	<b>CRITERIOS</b>	<b>EXCELENTE 4P</b>	<b>BUENO 3P</b>	<b>REGULAR 2P</b>	<b>DEFICIENTE 1P</b>
1	La idea central de cada personaje está dramatizada claramente.				
2	La dramatización se desarrolla con expresión clara de voz y gestos.				
3	La dramatización se desarrolla de forma creativa.				
4	Utilizan el espacio del aula adecuadamente para la dramatización.				
5	El caso dramatizado permite reflexionar y suscitar los aportes para su solución.				
	<b>TOTAL</b>				

### Conclusiones

- En el presente trabajo se diseñó una propuesta didáctica para el desarrollo de las habilidades socioemocionales en el área de tutoría en los estudiantes de segundo año de educación secundaria de una institución educativa privada de Santiago de Surco.
- Esta propuesta didáctica permitió el desarrollo de las habilidades socioemocionales en dos dimensiones: dimensión cognitiva (competencias, capacidades y destrezas) y dimensión afectiva (habilidades, estrategias, valores, actitudes y normas de convivencia efectiva) en los estudiantes de segundo año de educación secundaria, que contribuirán al desarrollo de su autonomía y potenciarán sus interacciones con los demás y la valoración de sí mismo.
- El Paradigma Socio Cognitivo Humanista, y su aplicación en el aula es la base de la propuesta didáctica presentada, ya que propone una educación integral de la persona desde la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, el aprendizaje por descubrimiento de Bruner, el constructivismo de Piaget, el paradigma socio cultural de Vygotsky, el aprendizaje mediado y socio contextual de Feuerstein, así como la teoría del procesamiento de la información de Sternberg. Cada una de estas teorías, son una importante aportación para enriquecer este paradigma.
- El paradigma Socio Cognitivo Humanista y sus características sirven de soporte en el área de Tutoría ya que orientan no solo el desarrollo cognitivo, sino también al acompañamiento socio afectivo permanente de los estudiantes. Se evidencia en las reuniones del aula, entrevistas individuales, encuentros grupales, en la adecuada toma de decisiones, en un clima de confianza y respeto que propicie el diálogo, la reflexión, la participación, el interés por el otro, la solidaridad, el trabajo colaborativo y en la formación integral de los valores, donde el estudiante tiene un rol protagónico. Del mismo modo, el estudiante posee un potencial de aprendizaje y habilidades sociales que puede desarrollar por medio de la interacción con otras personas de forma satisfactoria y eficaz.
- Finalmente, en el presente trabajo, cabe mencionar el rol valioso y ajustado que aporta el docente en las necesidades de los estudiantes para no excluirlos ante cualquier dificultad de la vida, por el contrario, ayudarlos de forma progresiva hasta que los estudiantes se vean en la capacidad de ir afrontando los problemas en su vida cotidiana, con éxito. Esta mediación brinda a los estudiantes las herramientas adecuadas para aprender a aprender, para aprender

a ser, para aprender a vivir, logrando la transformación de sí mismo y la transformación de la sociedad con la vivencia de los valores a través de las actitudes.

### **Recomendaciones**

- Difundir el Paradigma Sociocognitivo Humanista en los colegios, y su desarrollo curricular a través de un instrumento didáctico, que es el Modelo T, ya que da respuesta a las necesidades de los estudiantes y a la sociedad de hoy.
- Proponer el Modelo T, que sintetiza los elementos del currículo y permite a los estudiantes desarrollar capacidades, destrezas, valores y actitudes como fines y como medios los contenidos y los métodos de aprendizaje, posibilitando su aplicación en el aula en sus diferentes niveles y grados.
- Promover las habilidades socioemocionales en el área de Tutoría para una formación integral de acuerdo a las características personales de los estudiantes de cada lugar.
- Crear espacios de orientación y formación sobre el Paradigma Sociocognitivo Humanista en los centros educativos.
- Motivar en la institución educativa el proceso aprendizaje-enseñanza, donde el protagonista de la construcción de su propio aprendizaje es el estudiante y el docente actúe como mediador propiciando las herramientas e instrumentos en la medida de lo necesario.

## Referencias

- Berger (2007). *Psicología del Desarrollo Infancia y Adolescencia*. España.
- Brown, G. y Desforges, C. (1979). *Teoría de Piaget*. Madrid: Anaya.
- Coll-Palacios-Marchesi (1992). *Desarrollo Psicológico y Educación II*. Ed. Alianza. Madrid.
- Díaz F. y Hernández G. (1999). “*Constructivismo y aprendizaje significativo*” En “*Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*”. México.
- Díaz Barriga, A. (Coord). (2003). *La investigación curricular en México. La década de los noventa*. México.
- Itzigsohn J. (1995). *Pensamiento y lenguaje, teoría del desarrollo cultural de las funciones Psíquicas*. Ediciones Fausto. Buenos Aires.
- Latorre, M. (2010). *Teoría y paradigmas de la educación*. (1° Ed.). Lima.
- Latorre, M. y Seco, J. (2016). *Diseño curricular nuevo para una nueva sociedad. Programación y evaluación escolar I Teoría*. Lima: Santillana.
- Latorre, M. (2016). *Teorías y paradigmas de la educación*. (2° Ed.). Lima: SM.
- Latorre, M. (Enero de 2019). *Conferencia del día sobre el aprendizaje significativo de Ausubel*. Charla magistral del programa de acompañamiento para la titulación. Conferencia llevada a cabo en la Universidad Marcelino Champagnat, Lima.
- Latorre, M. (Enero de 2019). *Conferencia del día sobre el paradigma socio-cultural Vygostsky*. Charla magistral del programa de acompañamiento para la titulación. Conferencia llevada a cabo en la Universidad Marcelino Champagnat, Lima.
- Latorre, M. (Enero de 2019). *Conferencia sobre la Teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg*. Charla magistral del programa de acompañamiento para la titulación. Conferencia llevada a cabo en la Universidad Marcelino Champagnat, Lima.

Minedu (2016). *Guía de tutoría primer grado*. Educación primaria. Perú.

Minedu (2016). *Currículo nacional de la educación básica*. Perú.

Román, M. y Díez, E. (1989). *Currículum y Aprendizaje un modelo de Diseño curricular de aula en el marco de la reforma*. España.

Román M. y Díez E. (2009). *La inteligencia Escolar Aplicaciones al aula Una nueva teoría para una nueva sociedad*. Editorial Conocimiento S.A. Chile.

Tryphon, A. y Voneche, J. (2000). *Piaget-Vygostky: la génesis social del pensamiento*. Buenos Aires.

Vielma, E. y Salas, M. (2000). *Aportes de las teorías de Vygotsky, Piaget, Bandura y Bruner. Paralelismos en sus posiciones en relación con el desarrollo*. EDUCERE, (9), año 3.

#### Referencia Digital

Blog Significados, 2019. *7 ejemplos de ética en la vida cotidiana* [Mensaje de un blog]. Recuperado de <https://www.significados.com/7-ejemplos-de-etica-en-la-vida-cotidiana/>

Reflexión Pedagógica. (2015). *Ensayos de estudiantes de la Facultad de Diseño y Comunicación. Asignaturas: Pedagogía del Diseño I y II – 2015*. Edición III, Año XI, Vol. 109, Buenos Aires, Argentina. Recuperado de [https://fido.palermo.edu/servicios\\_dyc/publicacionesdc/vista/detalle\\_publicacion.php?id\\_libro=571](https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_publicacion.php?id_libro=571)

Noguez S. (2002). *El desarrollo del potencial de aprendizaje. Entrevista a Reuven Feuerstein*. México. Recuperado de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1607-40412002000200009](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412002000200009)

Ministerio de Educación de Chile, Educrea,. (2014). *Cómo formular los criterios de evaluación?* Recuperado de <https://educrea.cl/formular-los-criterios-evaluacion/>



Noguez S. Revista electrónica de investigación educativa. (2002). *El desarrollo del potencial de aprendizaje Entrevista a Reuven Feuerstein*. Versión On-line ISSN 1607-4041, REDIE vol. 4 n° 2 Ensenada nov. 2002. Recuperado de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1607-40412002000200009](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412002000200009)

The Mind Gap!. (2013). *Guía metodológica para el Desarrollo de Habilidades Sociales*, recuperado de [http://psicopedia.org/wp-content/uploads/2013/06/guia\\_completa-habilidades-sociales-para-adolescentes.pdf](http://psicopedia.org/wp-content/uploads/2013/06/guia_completa-habilidades-sociales-para-adolescentes.pdf)

Programa Construye T. (2018). *Guía sobre las habilidades socioemocionales y el uso de las fichas de actividades*. Recuperado de [http://www.construye-t.org.mx/resources/pdf/guia/Guia\\_HSE\\_y\\_uso\\_de\\_fichas.pdf](http://www.construye-t.org.mx/resources/pdf/guia/Guia_HSE_y_uso_de_fichas.pdf)

*Informe final Proyecto Tuning*. (2004-2008). Recuperado de [http://academicos.iems.edu.mx/cired/docs/tg/macroacademiaquimica/Educacion%20basada%20en%20competencias.proyecto%20tuningEuropaLatinoamerica\\_VictorioMedina.pdf](http://academicos.iems.edu.mx/cired/docs/tg/macroacademiaquimica/Educacion%20basada%20en%20competencias.proyecto%20tuningEuropaLatinoamerica_VictorioMedina.pdf)

Bericat E. (2012). *Emociones*. Universidad de Sevilla, España. Recuperado de <http://www.sagepub.net/isa/resources/pdf/Emociones.pdf>

León, G. L. (2014). *Aproximaciones a la mediación pedagógica*. Revista Electrónica Calidad en la Educación Superior. Recuperado de: <http://investiga.uned.ac.cr/revistas/index.php/revistacalidad/article/view/348/249>

Méndez, Z. (2010). *Aprendizaje y cognición*, San José, Costa Rica, E.Euned. Recuperado de <https://docplayer.es/73049972-Resumen-el-aprendizaje-por-descubrimiento-de-bruner.html>

Noguez S. (2009). *Dirección de Formación Valoral*. Universidad Iberoamericana, Santa fe, México. Recuperado de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1607-40412002000200009&lang=pt](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412002000200009&lang=pt)

- Negrete, 2014, *Valores universals*. Recuperado de  
<https://www.uv.mx/psicologia/files/2014/11/VALORES-UNIVERSALES.pdf>
- Novelo G., *Robert Sternberg: su vida y su obra en pocas palabras*. Recuperado de  
<https://psicologiaaldia.com.mx/robert-sternberg-su-vida-y-su-obra-en-pocas-palabras/>
- O'Shea. (2004). *Glosario de términos de la educación para la ciudadanía democrática*.  
Recuperado de  
[http://www.edchreturkeyeu.coe.int/t/dg4/education/edc/jp\\_turkey/Source/Resources/Pack/GlossaryEDC\\_SP.pdf](http://www.edchreturkeyeu.coe.int/t/dg4/education/edc/jp_turkey/Source/Resources/Pack/GlossaryEDC_SP.pdf)
- Revista digital para profesionales de la enseñanza. (2009). *Temas para la Educación*. España.  
Recuperado de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6409.pdf>
- Rodríguez, M. (2004). *La Teoría del Aprendizaje Significativo*. Centro de Educación a Distancia. España. Recuperado de: <http://cmc.ihmc.us/papers/cmc2004-290.pdf>. Consultado el 04-05-2011.
- Seelbach G. (2013). *Teorías de la personalidad*. México. Recuperado de  
[http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/Psicologia/Teorias\\_de\\_la\\_personalidad.pdf](http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/Psicologia/Teorias_de_la_personalidad.pdf)
- UNESCO (1998). *Declaración Mundial sobre la Educación Superior en el Siglo XXI: Visión y Acción. Y Marco de acción prioritaria para el cambio y el desarrollo de la Educación Superior aprobados por la Conferencia Mundial sobre la Educación Superior*.  
Recuperado de  
[http://www.unesco.org/education/educprog/wche/declaration\\_spa.htm](http://www.unesco.org/education/educprog/wche/declaration_spa.htm)