



UNIVERSIDAD  
MARCELINO CHAMPAGNAT  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA

## TRABAJO ACADÉMICO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

### TÍTULO:

Propuesta didáctica para fomentar la identidad cristiana tomando como modelo a Jesús en su proyecto de vida de los estudiantes de segundo año de secundaria en una institución educativa privada en San Juan de Lurigancho.

### AUTORES:

FLOREZ MONTERO, Eduardo  
HUAYLLASCO QUISPE, Aniceta Victoria  
MARTINEZ CAMPOS, Carla

### ASESOR / ASESORA:

BRINGAS ALVAREZ, Verónica

### PARA OPTAR AL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN:

Educación Secundaria,  
Especialidad Ciencias Religiosas

## DEDICATORIA

Dedicamos el presente trabajo a todas las personas que nos apoyaron a lo largo de su realización.

¡Muchas gracias!

Los autores

## AGRADECIMIENTOS

“Cómo pagaré al Señor todo el bien que me ha hecho, alzaré la copa de la bendición e invocaré su nombre”. Gracias a mi familia, a los hermanos Maristas y a mis compañeras del PAT.

Eduardo Flórez Montero

Agradezco a Dios por la fortaleza que me brinda a través de las personas, a mi esposo por acompañarme y a la familia Marista por la confianza puesta en mi persona.

Victoria Huayllasco Quispe

Agradezco a Dios por esta oportunidad; a mi hermosa familia, por su amor y constante apoyo; y a la familia Marista, por acompañarme en esta bella vocación.

Carla Martínez Campos

**DECLARACIÓN DE AUTORÍA**  
**PAT - 2019**

**Nombres:**

**Eduardo**

**Apellidos:**

**Flórez Montero**

**Ciclo:**

**Enero – febrero 2019**

**Código UMCH:**

**2005033**

**N° DNI:**

**25725076**

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, 18 de febrero de 2019

---

Firma

**DECLARACIÓN DE AUTORÍA**  
**PAT - 2019**

**Nombres:**

Aniceta Victoria

**Apellidos:**

Huayllasco Quispe

**Ciclo:**

Enero – febrero 2019

**Código UMCH:**

2007661

**N° DNI:**

40160253

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, 18 de febrero de 2019

---

Firma

**DECLARACIÓN DE AUTORÍA**  
**PAT - 2019**

**Nombres:**

Carla

**Apellidos:**

Martínez Campos

**Ciclo:**

Enero – febrero 2019

**Código UMCH:**

2007609

**N° DNI:**

44516073

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, 18 de febrero de 2019

---

Firma

## RESUMEN

El presente trabajo de suficiencia profesional es una propuesta didáctica para fomentar la identidad cristiana tomando como modelo a Jesús en el proyecto de vida de los estudiantes de segundo año de secundaria en una institución educativa de San Juan de Lurigancho. En el primer capítulo se hace un diagnóstico de la institución educativa y sus estudiantes además se señalan los objetivos y la justificación del trabajo. En el capítulo segundo, se desarrolla el marco teórico, dentro de las bases teóricas del paradigma socio-cognitivo-humanista, aquí hemos presentado los aportes sustanciales de Piaget, Ausubel, Bruner, Vygotsky, Feuerstein, Sternberg y de Martiniano, entre otros. Este paradigma se enfoca en los procesos de aprendizaje de los estudiantes, en función de sus condiciones personales y sus características biológicas y psicológicas. También toma en cuenta sus aprendizajes previos y su potencialidad cognitiva, sin dejar de lado la cultura y el contexto social. El maestro es un mediador o facilitador que brinda las herramientas y la motivación ajustada para que el estudiante construya su aprendizaje de manera significativa. Asimismo, se ha precisado la definición y naturaleza del paradigma, su metodología, sus estrategias de evaluación por capacidades y destrezas centradas en el aprendizaje del estudiante. También se han definido los términos básicos de esta propuesta didáctica. En el capítulo tercero, está la programación curricular general y específica, desde las competencias y estándares propios del área de religión, hasta las destrezas elegidas en cada sesión de aprendizaje. Se ha presentado una propuesta completa para desarrollar destrezas, conocimientos y actitudes que fomentan en el estudiante la construcción de sus aprendizajes de manera funcional y trascendente en su proyecto de vida tomando como modelo a Jesús.

## ABSTRACT

The current work of professional sufficiency is a didactic proposal to promote the Christian identity as a model to Jesus in the project of the student's life in the second year of secondary in an educational institution of San Juan de Lurigancho.

In the first chapter, we have made an institutional diagnosis not only for the institution also the students, in addition the objectives and the justification of the work are indicated. In the second chapter, the theoretical framework is developed, within the theoretical bases of the socio-cognitive humanist paradigm, here we have presented the substantial contributions of Piaget, Ausubel, Bruner, Vygotsky, Feuerstein, Stenberg and Martiniano, among others. This paradigm focuses on the learning processes of students, based on their personal conditions and their biological and psychological characteristics. It also takes into account their previous learning and cognitive potential, without neglecting the culture and social context. It also takes into account their previous learning and cognitive potential, without neglecting the culture and social context.

The teacher is a facilitator who provides the tools and the adjusted motivation for the student to build their learning in a meaningful way. Likewise, the definition and nature of the paradigm, its methodology, its evaluation strategies for skills and abilities centered on student learning have been specified. The basic terms of this didactic proposal have also been defined.

In the third chapter, there is a general and specific curricular programmed, from the competences and standards based on the religion areas, to the skills chosen in each learning session.

A complete proposal has been presented to develop skills, knowledge and attitudes that encourage students to build their learning in a functional and transcendent way taking Jesus as a model.



## ÍNDICE

Dedicatoria	II
Agradecimientos	III
Declaración de autoría	IV
<b>Resumen</b>	<b>VII</b>
<b>Introducción</b>	<b>6</b>
<b>Capítulo I: Planificación del trabajo de suficiencia profesional</b>	<b>8</b>
1.1. Título y descripción del trabajo	8
1.2. Diagnóstico y características de la institución educativa	9
1.3. Objetivos del trabajo de suficiencia profesional	10
1.4. Justificación	10
<b>Capítulo II: Marco teórico</b>	<b>12</b>
<b>2.1. Bases teóricas del paradigma Socio cognitivo</b>	<b>12</b>
2.1.1. Paradigma cognitivo	12
2.1.1.1. Piaget	12
2.1.1.2. Ausubel	15
2.1.1.3. Bruner	17
2.1.2. Paradigma Socio cultural contextual	20
2.1.2.1. Vygotsky	20
2.1.2.2. Feuerstein	21
<b>2.2. Teoría de la inteligencia</b>	<b>24</b>
2.2.1. Teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg	24
2.2.2. Teoría tridimensional de la inteligencia	25
2.2.3. Competencias (definición y componentes)	27
<b>2.3. Paradigma Socio cognitivo humanista</b>	<b>27</b>
2.3.1. Definición y naturaleza del paradigma	27
2.3.2. Metodología	29
2.3.3. Evaluación	30
<b>2.4. Definición de términos básicos</b>	<b>31</b>
<b>Capítulo III: Programación curricular</b>	<b>33</b>
<b>3.1. Programación general</b>	<b>33</b>
3.1.1. Competencias del área	33
3.1.2. Estándares de aprendizaje	33
3.1.3. Desempeños del área	34
3.1.4. Panel de capacidades y destrezas	35
3.1.5. Definición de capacidades y destrezas	35
3.1.6. Procesos cognitivos de las destrezas	36
3.1.7. Métodos de aprendizaje	38
3.1.8. Panel de valores y actitudes	39
3.1.9. Definición de valores y actitudes	40
3.1.10. Evaluación de diagnóstico	43
3.1.11. Programación anual	49
3.1.12. Marco conceptual de los contenidos	51

<b>3.2. Programación específica</b>	52
<b>3.2.1. Unidad de aprendizaje 1 y actividades</b>	53
3.2.1.1. Red conceptual del contenido de la Unidad	63
3.2.1.2. Guía de aprendizaje para los estudiantes	64
3.2.1.3. Materiales de apoyo: fichas, lecturas, etc.	66
3.2.1.4. Evaluaciones de proceso y final de la Unidad	91
<b>3.2.2. Unidad de aprendizaje 2 y actividades</b>	101
3.2.2.1. Red conceptual del contenido de la Unidad	113
3.2.2.2. Guía de aprendizaje para los estudiantes	114
3.2.2.3. Materiales de apoyo: fichas, lecturas, etc.	117
3.2.2.4. Evaluaciones de proceso y final de la Unidad	142
Conclusiones	148
Recomendaciones	149
Referencias	150
Anexos	151



## INTRODUCCIÓN

La vida del estudiante en el siglo XXI presenta nuevos matices sociales, tecnológicos y culturales que impactan de manera significativa en sus procesos de aprendizaje. Los estímulos externos y su manera de pensar ya no corresponden al contexto del siglo XX.

En la antropología del ser humano del inicio del siglo XXI. El ser humano crea las herramientas, y las herramientas lo re-crean a él. En lugar del Homo sapiens aparecen el Homo videns, el Homo economicus, el Homo utilitarios, el Homo ludens y el Homo digitalis (La Torre y Seco, 2016, p. 51).

Los adolescentes viven inmersos en el internet y la televisión, leen poco y están acostumbrados a consumir contenidos audiovisuales (lo que ya está listo y resuelto). Sus héroes o referentes mediáticos son otros. Las costumbres y valores familiares han perdido fuerza y son reemplazados por los contenidos y paradigmas que reciben a través de los medios de comunicación. Esto se debe a la poca presencia de sus padres en sus experiencias formativas, y el impacto de la cultura actual que imprimen nuevas maneras de aprender y establecer vínculos sociales.

La realidad virtual a través del internet y las redes sociales son espacios que también tienen influencia en lo que aprendemos o conocemos. Las verdades dogmáticas, los valores universales y absolutos, los principios morales y éticos se han relativizado, no son inamovibles, sobre todo, para aquellas personas que no tienen una dimensión trascendente de la vida. Se vive la temporalidad, el disfrute inmediato e incluso han variado los conceptos de familia, persona, identidad humana, solidaridad y el bien común. Importa más el tener que el ser, importa más la utilidad que la verdad y la justicia. La sociedad postmoderna relativiza todo incluso el valor absoluto de la vida. Lo que conlleva nuevos retos que exigen adaptarnos a los cambios sin traicionar nuestros principios cristianos.

Ante estas exigencias el paradigma Socio-cognitivo-humanista propone desarrollar capacidades, destrezas, valores, actitudes en un entorno que considera al estudiante como centro del aprendizaje. Todo ello, mediante el tratamiento del Paradigma Cognitivo (Ausubel, Piaget y Bruner) que se centra en entender cómo el hombre aprende; y el Paradigma Sociocultural (Vygotsky y Feuerstein) cuya propuesta se enfoca en que el

estudiante aprende según la relación con su entorno. Ambos paradigmas se complementan con el fin de promover el desarrollo integral del estudiante.

En la actualidad, encontramos investigaciones y propuestas centradas en el desarrollo de competencias, sin obtener buenos resultados. Entonces nos cuestionamos ¿por qué educar por competencias? Y llegamos a la conclusión que toda propuesta debe tener como resultado acciones que involucren al estudiante en el cambio de su vivencia en su entorno.

En el área de Educación Religiosa hay una búsqueda integrada donde la persona construye su identidad y asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida. Desde esa base, esta propuesta didáctica pretende acercar a Jesús a la persona del estudiante como un modelo guía en su proyecto de vida y que a través de esa experiencia el estudiante pueda insertarse a la sociedad como persona responsable con el objeto de que siga aprendiendo, como parte de un proceso de transformación en la interacción con el prójimo y con todo lo que lo rodea, lo que implica de alguna manera el saber, el saber hacer, el saber ser o convivir con los demás en cooperación y armonía.

## CAPÍTULO I

### Planificación del trabajo de suficiencia profesional

#### 1.1. Título y descripción del trabajo

Propuesta didáctica para fomentar la identidad cristiana tomando como modelo a Jesús en su proyecto de vida de los estudiantes de segundo año de secundaria en una institución educativa privada en San Juan de Lurigancho.

El presente trabajo de suficiencia profesional consta de tres capítulos: en el primer capítulo se describen los objetivos y la justificación o relevancia teórica y práctica de lo planteado en este documento además del diagnóstico de la realidad pedagógica, sociocultural y de implementación de la institución educativa, con la finalidad de planificar una propuesta curricular que responda a una realidad y necesidad concreta tal y como se realizará a lo largo del ejercicio profesional.

El segundo capítulo presenta de manera detallada las principales propuestas innovadoras de los más importantes exponentes de las teorías cognitivas y sociocontextuales del aprendizaje, lo que dará solidez a lo elaborado en el tercer capítulo.

Finalmente, el tercer capítulo abarca la identidad cristiana tomando como modelo a Jesús en el proyecto de vida. Se incluyen también las competencias del área, los estándares de aprendizaje y los desempeños dados por el Ministerio de Educación para el área de Educación Religiosa, para el segundo grado del nivel secundario, los que luego serán disgregados en sus elementos constitutivos y detallados en los diferentes documentos de programación: panel de capacidades y destrezas, panel de valores y actitudes, las definiciones de los mismos, procesos cognitivos, etc. Estos elementos, se concretizan en la propuesta de programación de unidad, sesiones de aprendizajes, actividades, fichas de aprendizaje y evaluaciones, las que se encuentran articuladas entre sí, guardando una perfecta lógica y relación con las competencias.

## **1.2. Diagnóstico y características de la institución educativa**

La Institución Educativa Jean Leblanc está ubicada en el distrito de San Juan de Lurigancho, en la provincia Lima, departamento de Lima. La zona pertenece al sector socio económico C. En el sector se ubican tres instituciones privadas, una Capilla, una losa deportiva del barrio. La realidad social está afectada por un alto porcentaje de familias disfuncionales, por una cultura de violencia intrafamiliar y por deficiencias en el apoyo de los padres en la educación de sus hijos. También existe el pandillaje juvenil, el consumo de drogas, deserción escolar y embarazo precoz. Todo esto repercute y compromete el estado emocional del estudiante lo que conlleva a un déficit en los aprendizajes de las habilidades que inciden en sus prácticas de fe y comportamientos cristianos.

La institución educativa es de gestión privada, el número de matriculados asciende aproximadamente a 300 estudiantes. Brinda el servicio de nivel inicial, primario y secundario. Un salón por grado, cuya capacidad es para 25 estudiantes. Cuenta con una plana docente de 30 profesores para los tres niveles. La institución tiene dos sedes relativamente cercanas a la sede principal. La institución educativa cuenta con una adecuada infraestructura que se constituye por un aula de psicomotricidad, un patio para primaria e inicial, una sala audiovisual, un departamento de psicología y una especialista de dicha área. Si bien, la institución no cuenta con una dirección pastoral, en algunas oportunidades se trabajan actividades religiosas con la congregación de los Sacerdotes del Santísimo Sacramento. Cabe resaltar que el departamento de tutoría brinda apoyo y acompañamiento a los padres de familia a través de la programación de Escuelas para Padres.

Los padres de familia, en su gran mayoría, son comerciantes formales e informales. Por ende, sus actividades laborales no les permiten acompañar a sus hijos durante el proceso de formación y aprendizaje. Pocas veces los padres se comprometen en la participación de actividades y eventos religiosos.

Los estudiantes de segundo grado del nivel secundario presentan dificultades en la concientización del amor a Dios y al prójimo, debido a que la mayoría provienen de familias disfuncionales, tienen poca formación y participación en la vida sacramental de la Iglesia Católica, en sus hogares hay poca formación en la fe, no son asiduos lectores de la Biblia y

la doctrina Cristiana Católica. Sin embargo, en ciertas actividades los estudiantes son proactivos y participan en eventos religiosos de manera voluntaria sino por nota del curso.

Por tal motivo, se pretende desarrollar diversas estrategias para acercar al estudiante en el conocimiento y las prácticas de fe religiosa, que continúe acercándose a Dios mediante lo espiritual y vivencial y con ello, pueda mejorar las dificultades que encuentra en su vida diaria.

### **1.3. Objetivos del trabajo de suficiencia profesional**

#### **Objetivo general**

Diseñar una propuesta didáctica para fomentar la identidad cristiana tomando como modelo a Jesús en su proyecto de vida de los estudiantes de segundo año de secundaria en una institución educativa privada en San Juan de Lurigancho.

#### **Objetivos específicos**

1. Formular unidades didácticas para el desarrollo de la construcción de la identidad como persona humana, amada por, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas, de los estudiantes del segundo año del nivel secundario, en una institución educativa privada en San Juan de Lurigancho.
2. Proponer unidades didácticas que permitan asumir la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa, de los estudiantes del segundo año del nivel secundario, en una institución educativa privada en San Juan de Lurigancho.

### **1.4. Justificación**

Esta propuesta didáctica corresponde al área de Educación Religiosa y se justifica ante la necesidad de afirmar en el estudiante su identidad cristiana, que se sienta amado como hijo de Dios, que permita construir su proyecto de vida. Esto se fundamenta en la medida que se evidencia baja autoestima en la mayoría de estudiantes, así como problemas de disfunción



familiar, poca formación cristiana en el hogar, una débil profundización en sus compromisos cristianos, dificultades en la comprensión de la doctrina cristiana y su poca participación en la vida sacramental de la iglesia. Pensamos que Jesús como modelo verdadero del hombre nuevo es el fundamento más seguro y vital para provocar un cambio en los estudiantes y lograr una mayor concientización en su adhesión a Jesús, el cual lo queremos lograr a través de nuestra propuesta didáctica de manera ordenada, lógica y coherente.

La institución educativa se preocupa por la formación doctrinal y vivencia de la fe, al realizar actividades religiosas (misas, liturgias de la Palabra, procesiones, oraciones, etc.), pero no es suficiente, dado que hay poco compromiso tanto de los padres de familia como del estudiante en ser parte del cambio. Por ello, es necesario mejorar la propuesta didáctica en el área de Educación Religiosa para lograr aprendizajes que sean realmente significativos.

El paradigma Socio-cognitivo-humanista propone que los estudiantes sean protagonistas de su aprendizaje y el respeto a las etapas de su desarrollo psicobiológico por cuanto los aprendizajes también están relacionados con la edad y la madurez para aprender.

La novedad de la propuesta es el desarrollo de competencias, capacidades y, de manera específica, las habilidades. El aprendizaje debe ser significativo, no solo se debe ser visto como un simple conocimiento, sino que debe motivar al estudiante a desenvolverse en la práctica de valores y actitudes en su vida diaria. Eso exige que el docente deba comprometerse a ser un mediador en el aprendizaje del estudiante, que esté preparado y dispuesto a ser parte del cambio, que sea capaz de proponer diversas estrategias que satisfagan las necesidades del estudiante para que este se desenvuelva e insertarse a la sociedad con una conciencia clara y competente en cuanto al amor a Dios, a sí mismo, al prójimo y a la creación.

Esta propuesta didáctica para fomentar la identidad cristiana tomando como modelo a Jesús en su proyecto de vida de los estudiantes de segundo año de secundaria en una institución educativa privada en San Juan de Lurigancho, busca transmitir en su entorno el amor a Dios y a su prójimo y ser testimonio de fe según el modelo de la persona de Jesucristo. Nuestro trabajo es un aporte pedagógico por competencias que ayudará a los estudiantes a afianzar y descubrir las habilidades que le ayudarán a ser una mejor persona y mejorará su relación con sus compañeros y maestros.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. Bases teóricas del paradigma Sociocognitivo**

El paradigma sociocognitivo surge después de los otros paradigmas como el cognitivo, contextual, etc. “Se sitúa en constataciones ligadas a la observación y a la experiencia” (Latorre, 2016, p.145).

##### **2.1.1. Paradigma cognitivo**

“Este paradigma que presenta Piaget, dentro de la Epistemología genética, es una teoría que explica la construcción de los conocimientos desde sus formas más elementales hasta lo más complejo” (Latorre, 2010, p.124). Enfatiza que el aprendizaje se debe desarrollar respetando las etapas de madurez del individuo solo así el estudiante podrá adaptarse a los futuros aprendizajes.

##### **2.1.1.1. Jean William Fritz Piaget**

Jean Piaget (1896-1980), psicólogo suizo, fundador de la escuela de Epistemología genética, es una de las figuras más prestigiosas y relevantes de la psicología del siglo XX. Es uno de los autores, cuyos aportes han tenido gran trascendencia en la Psicopedagogía.

Piaget se enfoca en el desarrollo intelectual del individuo y presenta la formación de estructuras mentales que se realizan a través de la asimilación, la acomodación y el equilibrio.

A continuación, se definirá dichos enfoques mentales (Latorre, 2016. Pp.151-152): La asimilación es considerada como la integración de elementos exteriores en las estructuras cognitivas del sujeto; dicho de otra manera, es la incorporación que hace el sujeto de la información, que proviene del medio, interpretándola de acuerdo con los esquemas o estructuras conceptuales ya formadas o en formación.

La acomodación es el proceso mediante el cual los conceptos se adaptan a las características reales de las cosas y encajan en el marco de la realidad, es decir, permite que

la percepción y el conocimiento del mundo sea una construcción aproximada del modelo real y no algo totalmente diferente.

El equilibrio es considerado como el estado mental o adaptación de los esquemas mentales y los acontecimientos externos, después de haber resuelto un conflicto cognitivo. Para llegar al estado de equilibrio, se pasan por una serie de procesos que se van desarrollando de forma ordenada o secuencial, estas a su vez van en aumento conforme se va realizando el proceso del equilibrio. Por ejemplo:

1. Ante una indicación en el aula sobre las normas de convivencia los estudiantes solo las practican por seguir la indicación.
2. Una vez que los estudiantes practican constantemente las normas de convivencia y conocen su fin, actúan no solo por ser una indicación, sino que se convierte parte de sus conocimientos.
3. Como fin último el estudiante rompe sus esquemas y practica las normas de convivencia por convicción, entrando en un nuevo aprendizaje interiorizado.

Cabe destacar que antes de llegar al equilibrio se pasa por un momento de desequilibrio: el estudiante entra en una etapa de confusión y luego pasa a una iluminación, mostrando así que el aprendizaje está interiorizado.

Otras de las propuestas que plantea Piaget es los estadios o niveles del desarrollo cognitivo. Los estadios son espacios de tiempo que siguen una sucesión, se integran entre sí y cumplen un período de preparación y logro. Véase la clasificación de los estadios del desarrollo cognitivo en el siguiente esquema:

ESTADIOS	EDAD	CARACTERÍSTICAS
Sensomotriz	0-2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Etapa prelingüística.</li> <li>- Se muestran egocéntricos, repiten actos (circularidad) e imitan acciones.</li> <li>- No realizan acciones mentales.</li> <li>- Realizan acciones ejecutivas y conductuales.</li> <li>- Su aprendizaje se da a través de experiencias sensoriales y movimientos corporales.</li> <li>- El progreso del aprendizaje depende del entorno.</li> </ul>
Preoperatorio	2-7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se adquiere y usa el lenguaje.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizan acciones mentales, pero no se pueden revertir.</li> <li>- Se inician las funciones simbólicas.</li> <li>- El lenguaje y el pensamiento son egocéntricos.</li> </ul>
Lógico concreto	7-12	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se dan acciones mentales concretas que se pueden revertir con ayuda de apoyos concretos.</li> <li>- Se inicia la representación abstracta.</li> <li>- Se desarrolla la capacidad de conservar y clasificar.</li> <li>- Se da la experimentación cuasisistemática.</li> <li>- Se adaptan y trabajan en situaciones sociales.</li> </ul>
Lógico formal	12-15	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se dan las proposiciones lógicas.</li> <li>- Pueden resolver problemas y situaciones hipotéticas, trabajar supuestos, desarrollan el razonamiento proporcional y la experimentación científica.</li> <li>- Desarrollan las estructuras cognitivas al máximo.</li> </ul>

Nota: Adaptado de Latorre, M; (2010). *Teorías y paradigmas de la educación*. Universidad Marcelino Champagnat. Lima

En conclusión, el desarrollo de la inteligencia influye en todos los ámbitos de la personalidad.

Piaget, referente a su propuesta de desarrollo cognitivo, explica que los aprendizajes se van desarrollando en distintos estadios en relación con los procesos de maduración fisiológico y psicológico del que aprende, de modo que estas características condicionan lo que un estudiante puede aprender en relación con su madurez integral.

Si pensamos en los estudiantes de segundo año de secundaria podemos situar su proceso entre el final del estadio lógico concreto y el principio del estadio lógico abstracto. En esta etapa, el estudiante puede realizar actividades de aprendizaje que incluyen el pensamiento hipotético-deductivo, las proposiciones lógicas y las operaciones proposicionales.

Aproximadamente, entre los doce y quince años las personas que han superado con éxito los anteriores estadios del desarrollo cognitivo comienzan a efectuar operaciones formales; un pensamiento altamente lógico sobre conceptos abstractos e hipotéticos, así como también concretos.

El estadio de las operaciones formales es el estadio final del desarrollo cognitivo según la teoría de Piaget (Flores, s.f., p. 79). Los estudiantes son capaces de realizar inducciones y deducciones a un nivel más complejo cuando los elementos concretos están al alcance de sus sentidos y, al mismo tiempo, están comenzando a ensayar hipótesis, análisis, cálculos con situaciones supuestas e inferencias abstrayendo principios, reglas teóricas y datos fácticos de la realidad.

El estudiante aprende con más énfasis a elaborar juicio crítico y forma sus propias interpretaciones y opiniones con más independencia. Los procesos de desequilibrio y equilibrio se hacen más notorios, hay que precisar que todo el que aprende pasa por el proceso de asimilación, acomodación y equilibrio. A partir del segundo año de secundaria aprenderá habilidades y destrezas que le permitirá madurar sus aprendizajes y le ayudarán a fomentar su identidad cristiana tomando como modelo a Jesús.

#### **2.1.1.2. David Paul Ausubel**

David Ausubel (1918-2008), psicólogo y pedagogo de gran importancia del enfoque constructivista. Entre sus principales aportes destaca la teoría del aprendizaje significativo en la que se describe que:

El aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por “estructura cognitiva”, al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización (Gallardo y Camacho, 2008, p.44).

Para que el aprendizaje sea significativo el que aprende debe poder aplicar sus conocimientos a su vida cotidiana; por tanto, necesita incorporar los nuevos aprendizajes, integrarlos y reconstruirlos, contrastando el nuevo conocimiento con el anterior, de manera coherente, lógica y funcional.

El aprendizaje del estudiante debe estar contextualizado con su cultura y su ambiente o medio de vida; dicho de otra manera, “los aprendizajes deben estar interconectados con la vida real y las prácticas sociales de cada cultura” (Latorre y Seco,

2016, p. 31). El estudiante se sentirá motivado si encuentra sentido y utilidad de lo aprendido, lo que lo motivará a la reflexión, solo así habrá una diferencia abismal con el aprendizaje meramente mecánico.

Los estudiantes no están con el cerebro vacío, muy por el contrario, ya vienen con una serie de experiencias y destrezas que deben ser detectadas adecuadamente por el maestro, dado que le permitirá pensar, motivar, diseñar los medios y las estrategias adecuados a las necesidades del estudiante. Es importante que el estudiante quiera aprender y esté motivado para hacerlo.

El estudiante debe ser capaz de aplicar lo aprendido más allá del aula o la escuela, es decir, debe saber transferir sus aprendizajes a otras situaciones: hogar, barrio y comunidad. “El aprendizaje es funcional cuando se es capaz de transferir y aplicar el nuevo conocimiento a otras situaciones. (...) Son actividades funcionales aquellas que son útiles y aplicables para resolver problemas concretos en contextos determinados” (Latorre y Seco, 2016, p. 31).

En consecuencia, las condiciones fundamentales para el aprendizaje significativo son la disposición positiva del estudiante para aprender, la motivación, el diseño de instrumentos y el recojo de saberes previos, la conexión con la realidad del estudiante, la oportuna significatividad psicológica para todos los que están incluidos en el proceso de aprendizaje, la organización del contenido de manera coherente y jerarquizada, y la construcción de conceptos integradores.

Ausubel tiene una dimensión conceptualista del aprendizaje-enseñanza que se explica a partir de los conceptos previos que el estudiante ya posee. Utiliza el método deductivo, que pasa de lo abstracto y general a lo concreto (Latorre y Seco, 2016, p. 30).

Ante ello, surge la siguiente interrogante: ¿cómo se debe aplicar esta teoría para los estudiantes del segundo año de secundaria? Primero se debe fomentar una actitud activa y dispuesta en el estudiante. Él debe ser el centro del proceso de desarrollo cognitivo, solo así podrá aprender de manera significativa; segundo, el maestro debe presentar las situaciones con materiales y estímulos adecuados a la realidad del estudiante, debe tomar en cuenta el contexto cultural, las habilidades y destrezas, tener claro lo que se quiere lograr en la sesión

de aprendizaje; tercero, el maestro debe considerar los conocimientos previos del estudiante y, con esto, ayudarle a evocar los conocimientos previos para propiciar que el nuevo conocimiento pueda relacionarse eficazmente con el anterior.

Importa mucho la forma en que se presenta las situaciones y contenidos a los estudiantes. La experiencia de aprendizaje debe ser ordenada y lógica con una consistencia y sustento interno que garantice la eficacia y la permanencia del aprendizaje. La significatividad psicológica le debe permitir al estudiante un desarrollo significativo que establezca relaciones lógicas y no arbitrarias entre los conocimientos previos y los nuevos.

### **2.1.1.3. Jerome Bruner**

Jerome Bruner (1915-2016), psicólogo, investigador y pensador norteamericano, ha contribuido a enriquecer las teorías cognoscitivas sobre el desarrollo y el aprendizaje en el ser humano.

Fue discípulo de Piaget, de quien ha tomado algunas de las ideas sobre la evolución de la inteligencia en la persona; no obstante, ha creado su propia teoría sobre la instrucción. Su planteamiento se basa en un modelo orientado al desarrollo de la enseñanza y resalta que la asimilación de los aprendizajes se debe llevar a cabo por medio de la experiencia realizada por el mismo estudiante.

Bruner logra crear una sólida teoría sobre el aprendizaje y la instrucción. De acuerdo con este enfoque, el maestro debe tomar en cuenta el ambiente del que procede el niño, puesto que en aquel entorno aprende modelos de conducta emocional, moral e intelectual, los mismos que lo ayudarán a aprender lo nuevo.

También destacó la necesidad de indagar los conocimientos previos en la cognición del estudiante, ya que depende de ello que pueda interpretar y asimilar el nuevo conocimiento y que este sea significativo y funcional (Latorre, 2016, p. 160). Todo estudiante tiene un conocimiento previo y es desde ahí donde el docente debe de partir para los nuevos aprendizajes.

La teoría del aprendizaje de Bruner considera 4 aspectos:

1. Motivación y predisposición para aprender. El estudiante requiere un incentivo que lo acerque a la predisposición para aprender, tomando una nueva conducta.
2. Estructura y forma del conocimiento. La representación debe ser sencilla y cercana para que pueda tener significatividad y así el estudiante pueda integrarlo a su ser.
3. Secuencia de presentación. Es necesaria una secuencia para que el estudiante no tenga confusiones ni complicaciones en el proceso de aprendizaje.
4. Forma, secuencia y refuerzo. Todo aprendizaje conlleva esfuerzo, un ritmo y la retroalimentación, con la finalidad que el aprendizaje realmente sea aprendido por el estudiante.

Bruner distingue tres modos básicos por los cuales la persona representa sus aprendizajes mentales y los practica en la realidad. (Bruner, 2009. P.241):

- a. Enactiva. Se trata de conocer algo por medio de la acción. Implica acumular la información basada en acciones constantes que realiza la persona para luego almacenarla en la memoria. La acción repetidora hará que lo aprendido se quede establecido como un aprendizaje.
- b. Icónica: Denominada representación mental. Se conoce por medio de una imagen. Esta representación mental se observa cuándo a menudo se utiliza los diferentes esquemas para sintetizar la información.
- c. Simbólico: La información se emplea en forma de símbolos a través del lenguaje. Es una forma más completa que desarrolla la persona, ya que no se queda solo en las acciones o imágenes, sino que tiende a trascender. Los símbolos no tienen una estructura fija, sino que son más flexibles y combinables con lo que la persona va conociendo o adquiriendo como aprendizaje.

Bruner considera que el andamiaje es el proceso-forma con el que el docente ayuda en la transmisión del conocimiento y que va desde lo sencillo hasta lo complejo en forma espiral. Con el andamiaje se pretende lograr que el estudiante tome el control, paso a paso, de su aprendizaje y pueda realizar toda actividad de forma independiente. La adquisición de nuevos aprendizajes fortalecerá los nuevos conocimientos. Por tanto, cuando el estudiante haya logrado el desarrollo de los procesos, los andamios se irán removiendo para posteriormente adicionar otros para aprendizajes más complejos” (McLeod, 2008, p. 35).



Una de sus contribuciones más importantes en el ámbito de la educación fue el currículo en espiral además de profundizar el conocimiento de la psicología en los campos de la percepción, el desarrollo infantil, el aprendizaje, la teoría del andamiaje del aprendizaje, la aproximación concreta-pictórica y abstracta (Abarca, 2000, p. 51).

Para el aprendizaje, según lo propuesto por Bruner, el docente debe tomar en cuenta los siguientes aspectos:

1. La activación. Lograr que el estudiante se sienta motivado y dispuesto para la adquisición del aprendizaje nuevo, y que su participación sea activa. La actitud del profesor es tan importante como lo que va a transmitir a sus educandos, debe empezar desde la elaboración de sus sesiones y estar motivado al programar cada paso.
2. El mantenimiento. Una vez que el estudiante está motivado y con disposición a la novedad, el docente debe permanecer en el clima de la motivación para que despierte el interés del estudiante. Asimismo, el docente debe ayudar al estudiante a ser consciente de sus acciones y participación en aula.
3. La dirección. El docente debe estar comprometido con la labor que va a realizar y ser consciente de que sus estudiantes evolucionan a ritmo distinto.

El profesor eficaz debe tener una constante formación referida al conocimiento del estudiante y a la metodología educativa que va a desarrollar, debe ser crítico y reflexivo porque el contexto y el grupo con el que trabaja serán los que le indicarán qué tipo de ayuda deberá prestar a los educandos durante la transmisión de aprendizajes. Por ello, la tarea de un profesor no solo consiste en ser guía, sino ser parte del descubrimiento y de la experiencia que va experimentando el estudiante.

El uso de la tecnología y el contexto en el que se desenvuelve el estudiante no es el mismo que del siglo XXI, esta realidad nos traza retos y exige que el docente asuma una mentalidad abierta sin prejuicios, que sea capaz de proponer estrategias de enseñanza-aprendizaje.

### **2.1.2. Paradigma Socio-cultural-contextual**

El paradigma socio-cultural-contextual busca responder cómo influye la realidad social y cultural en el aprendizaje del estudiante. Considera al individuo como ser social que necesita interactuar con otros y que requiere desarrollar una serie de experiencias en su propio contexto, utilizando una serie de instrumentos para generar los nuevos aprendizajes.

#### **2.1.2.1. Lev. S. Vygotsky**

Lev Vygotsky (1896-1934) fue un psicólogo judío. Nació en Bielorrusia. Tiene amplios estudios en filosofía, literatura, arte y lingüística. Es seguidor de Marx y Engels.

Vygotsky “parte del concepto de la actividad y del trabajo como motor de la humanización. [...] considera que el ser humano no se limita a responder de manera refleja – condicionada– a los estímulos, sino que actúa sobre ellos y los modifica, los transforma” (Latorre, 2016, p.163). En consecuencia, la actividad permite desarrollar los procesos de pensamiento y lenguaje, con los cuales el sujeto puede relacionarse consigo mismo y el entorno.

Para llevar a cabo la actividad, toda persona utiliza ciertos instrumentos (herramientas y signos) y la actividad presenta los siguientes elementos: sujeto, objeto, finalidad, medios, orientación, condiciones y producto.

Si “Hubiese que definir el carácter específico de la teoría de Vygotsky [...] habría que mencionar: sociabilidad del hombre, interacción social, instrumento, signo, cultura, educación y funciones mentales superiores” (Latorre, 2016, p. 164). A continuación se definirán cada uno:

- 1.** Sociabilidad. Por su propia naturaleza el hombre es un ser social. Dependerá de su entorno para poder aprender en conjunto (interpersonal) y después interiorizará el aprendizaje (intrapsicológica).
- 2.** La cultura. Conjunto de instrumentos externos (expresiones y manifestaciones) que ayudan al hombre a aprender.
- 3.** Los instrumentos. Permite al hombre transformar su entorno y al mismo tiempo transformarse. Los instrumentos son las herramientas y los signos.

La herramienta física está orientada a la acción sobre el mundo externo, colaborando en la transformación de la naturaleza y del mundo físico, los signos están orientados al cambio psicológico interior de la persona y a su relación social con el entorno” (Latorre, 2016, p. 165).

#### 4. La educación. La escuela es un medio artificial para el aprendizaje.

Para Vygotsky “el maestro es un experto que guía y mediatiza los saberes socioculturales que debe aprender e internalizar el alumno” (Huamán y Lizárraga, 2002, p. 151). En efecto, el educador incita al estudiante a dejar la zona de desarrollo real (encierra las actividades que el niño puede realizar sin requerir ayuda) e ir entrando en la zona de desarrollo próximo hasta que haga suyo el aprendizaje (zona de desarrollo potencial). “El avance a través de la ZDPróx es expresión de cambio cognitivo del sujeto a través de la apropiación de la cultura, de este modo el cambio cognitivo posibilita la transformación de la ZDPróx en ZDR” (Latorre, 2016, p. 170).

El niño construye su propio conocimiento basándose en la realidad. Sin embargo, cada uno tiene una perspectiva diferente de acuerdo con su historia, su cultura, sus condiciones físicas y psicológicas, etc. Este conocimiento puede ser memorístico o significativo.

Vygotsky menciona que el conflicto cognitivo se da cuando se confronta los esquemas de sujetos diferentes en el transcurso de la interacción social.

La teoría de Vygotsky resalta la importancia del acompañamiento de los docentes a los estudiantes porque por medio de esa acción podrá distinguir los objetivos de aprendizaje que cada estudiante debe alcanzar. También permite diseñar y dirigir sesiones considerando la realidad de los estudiantes de la institución educativa.

#### **2.1.2.2. Reuven Feuerstein**

Reuven Feuerstein (1921-2014) fue un psicólogo rumano de origen judío. La mayor parte de su trabajo lo realizó en Israel. Trabajó en los años 1940-50 con adolescentes y adultos con problemas de aprendizaje e hizo investigaciones para saber cómo la gente con bajo rendimiento académico y privaciones culturales, por falta de estímulos positivos, llega a

ser capaz de modificar su inteligencia y su potencial de aprendizaje mediante procesos cognitivos para adaptarse a las exigencias de la sociedad.

Para Feuerstein las funciones cognitivas se desarrollan a través de dos modalidades de interacción entre el organismo y el ambiente. Uno es lo que denomina aprendizaje directo, por la exposición directa del organismo a los estímulos, y el otro es la experiencia del aprendizaje mediado (Latorre y Seco, 2016, p. 35).

El maestro se convierte en el mediador en la escuela, por eso tienen que conocer la realidad sociocontextual del estudiante y tener claro cuáles son los procesos a seguir para llevar a cabo la modificación cognitiva y qué instrumentos y situaciones motivadoras son las más adecuadas para que se puedan superar los déficits de aprendizaje.

Para ello, es necesario un mediador entre el alumno y los conocimientos. El aprendizaje mediado se compone de estímulo-mediación-organismo-respuesta (Latorre y Seco, 2016, p. 34).

¿Qué necesita hacer el maestro mediador? Tiene que seleccionar, filtrar y reinterpretar de acuerdo al esquema cognitivo del alumno las mejores estrategias y herramientas para transmitir de manera ordenada, lógica, coherente la información para que el estudiante pueda asimilar el conocimiento de manera significativa. Gracias a esta experiencia, se crearán las estructuras cognitivas y operativas necesarias para responder a las demandas intelectuales del mundo moderno.

Para tal sentido se creó el programa de enriquecimiento instrumental, que es presentado, precisamente por el Maestro Mediador, quien a través de una serie de ejercicios y tareas pretende modificar el funcionamiento negativo del sujeto; es decir, ese sector de su nivel cognitivo que le impide desenvolverse como un sujeto competente. Pretende proporcionar los prerequisites necesarios que le permitan al alumno responder con eficiencia las demandas educativas del aula, pero también aquellas necesarias para incorporarse, sin dificultad, y con un buen funcionamiento cognitivo, al mundo globalizado. Este maestro no sólo debe tener un tipo de personalidad necesaria como para actuar como mediador sino, además, conocer el fin y el manejo operativo de cada uno de los instrumentos a aplicar. (Esther Velarde, 2008, p. 212).

El autor desarrolla la teoría del interaccionismo social, cuyos elementos básicos son la inteligencia, el potencial de aprendizaje y la cultura (Latorre y Seco, 2016, p. 33). La inteligencia es el resultado de la interacción del estudiante con el contexto donde vive; en consecuencia, los estímulos externos, las condiciones sociales, las características de su familia, la educación en la escuela o la falta de escuela y la relación con su comunidad, etc., son elementos que en forma dinámica pueden afectar positivamente o negativamente en el desarrollo de su inteligencia.

Mientras que el potencial de aprendizaje son las oportunidades y potencialidades del estudiante en relación con su edad y la función con el medio. Esto está condicionado por las técnicas y métodos que al estudiante le enseñaron, por la práctica habitual de las mismas, así como por las estrategias cognitivas y metacognitivas que maneja en el proceso de aprendizaje (Latorre y Seco, 2016, p. 33).

Y, por último, la cultura viene a ser el conjunto de conocimientos tecnológicos y científicos de una sociedad. Ahí los valores también son parte fundamental porque orientan al individuo en su comportamiento y dan sentido a sus principios de vida, sus creencias religiosas o no religiosas, sus mitos, cuentos, las costumbres transmitidas de una generación a otra.

La inteligencia es modificable porque es producto del aprendizaje. La experiencia afecta a la estructura cognitiva del estudiante. Según Latorre (2016, p. 34.) Feuerstein considera tres fases en el aprendizaje mediado: la fase de entrada, fase de elaboración y fase de salida.

Feuerstein profundizó con más detenimiento las características necesarias de un ambiente social que favorezca el desarrollo cognitivo. Su teoría se centra en fomentar la efectividad de padres y profesores a la hora de reducir la distancia o discrepancia entre las actuaciones típicas y ordinarias y las potenciales que realizan los niños.

## **2.2. Teoría de la inteligencia**

La inteligencia, y sobre todo su posible mejora, es un asunto preocupante en la sociedad del conocimiento. Se afirman con claridad y reiteración que los contenidos a aprender son fungibles, poco duraderos e inabarcables.

Además, se insiste en que han de ser aprendidos de una forma constructiva por el aprendiz y almacenados en la memoria a largo plazo de otra manera, diferenciando claramente entre datos, información y conocimiento. Y la escuela debe producir básicamente conocimiento, entendido éste como un conjunto de capacidades, contenidos (formas de saber) y métodos (formas de hacer)". (Román y Díez, 2009, p. 9).

Dentro de este marco se presentan a continuación las siguientes teorías:

### **2.2.1. Teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg**

Robert Jeffrey Sternberg nació en Estados Unidos en 1949. Estudió psicología, trabajó en la universidad YALE y en APA. Ha realizado diferentes investigaciones, entre las que destaca acerca de la inteligencia.

“Sternberg y otros (1988) presenta la teoría triárquica de la inteligencia, entendiendo por inteligencia el conjunto de procesos mentales configurados en un contexto determinado a partir de la propia experiencia”. (Latorre y Seco, 2016, p. 82). Para el autor de esta teoría la inteligencia es como un ente dinámico, activo que puede procesar y transformar la información que se recibe (Román y Díez, 2009, p. 85).

Sustenta tres tipos de análisis de la inteligencia:

1. La subteoría componencial “propone un intento de síntesis teórica entre el enfoque diferencial [...] y el procesamiento de la información, que entienden la inteligencia como un conjunto de procesos mentales” (Román y Díez, 2009, p. 92). Estos procesos al cumplirlos en orden, el estudiante desarrollará habilidades.

2. “La subteoría experiencial, que vincula la inteligencia con la experiencia del individuo, tanto con respecto al mundo interno del individuo como al mundo externo en el que vive”. (Bermejo, 1994, p. 146).
3. La subteoría contextual “está referida al contexto social, familiar, escolar, laboral, ecológico, es decir, se relaciona con el mundo real en el que se vive.” (Román y Díez, 2009, p. 88). El sujeto inmerso en un contexto, tiene capacidad para relacionarse con éste y al mismo tiempo desarrollar ciertas habilidades que influyen en el desarrollo cognitivo.

El autor define los procesos mentales como metacomponentes (capacidades) y componentes (destrezas). Considera que un componente es una unidad fundamental de la inteligencia porque es un proceso elemental de información que opera sobre representaciones internas de objetos o símbolos. Los metacomponentes son los procesos de control para planificar cómo debe resolverse un problema, toma de decisiones, búsqueda de alternativas durante la solución de problemas. (Román y Díez, 2009, p. 94).

“Este modelo está más preocupado en conocer el cómo, los procesos que tienen lugar e intervenir en ellos [...] sustenta el principio de la modificabilidad cognitiva y su aplicación a los programas de desarrollo de capacidades y mejora cognitiva”. (Román y Díez, 2009, p. 99).

Por consiguiente, en el tercer capítulo, en el acápite 3.1.4, se incluye un listado de capacidades y destrezas, las mismas que serán programadas a lo largo de nuestra programación. El maestro guía las sesiones, en las cuales se cumplen los pasos mentales para lograr la destreza o habilidad programada. Al finalizar la sesión, el estudiante realiza una metacognición que le permite ser consciente de su aprendizaje porque reconoce y explica los procesos mentales que realizó.

### **2.2.2. Teoría tridimensional de la inteligencia**

Según Román y Díez La teoría tridimensional se puede definir como el conjunto de procesos que se desarrollan en el estudiante, estos son: el proceso cognitivo, el proceso afectivo y el proceso de esquemas mentales.

En el proceso cognitivo se desarrollan las capacidades, destrezas y habilidades en el educando y que estas a su vez pueden ser.

<b>Pre básicas</b>	<b>básicas</b>	<b>Superiores</b>
Percepción	Razonamiento lógico- comprensión	Pensamiento creativo
Atención	Expresión oral y escrita	Pensamiento crítico
Memoria	Orientación espacio-temporal	Pensamiento resolutivo
	Socialización	Pensamiento ejecutivo

(Díez, 2006.)

El proceso afectivo. Consta de valores, actitudes y microactitudes, su componente fundamental es afectivo. Y el proceso de arquitectura mental, está constituida por el conjunto de procesos (formas de aprender) y un conjunto de productos. Indica la forma en que se construye el conocimiento formada por un conjunto de esquemas, almacenados adecuadamente en la memoria a largo plazo.

Para que se pueda dar este tipo de aprendizaje es necesaria la predisposición del estudiante porque no solo se le brindará conocimientos, sino que será parte de la experiencia de aprendizaje.

La teoría tridimensional parte desde la observación de los aprendizajes en el aula, buscando un aprendizaje por experiencia, pero una experiencia que se mantenga en el estudiante no por repetición, sino por comprensión y descubrimiento. Es una teoría propuesta desde la misma práctica (que realiza el estudiante) y metodología (que toma el docente), podría decirse que es un compendio de todas las teorías educativas, pero formulándolos en el aprendizaje del estudiante. Se apoya en los modelos constructivistas, aprendizaje significativo y de las teorías de los esquemas.

El diseño curricular se debe orientar al desarrollo integral de la persona que está en proceso de aprendizaje, con todos sus aspectos: cognitivos, afectivos, espirituales y contextual. El estudiante debe ser tomado en cuenta como un logro a futuro porque ellos serán la base de nuevos aprendizajes.



### **2.2.3. Competencias (definición y componentes)**

Consta de capacidades-destrezas (herramientas mentales), contenidos sintéticos y sistémicos (formas de saber), métodos (formas de hacer o contenidos aplicados) y valores-actitudes (tonalidades afectivas) (Román y Díez, s.f., pp.153 – 154).

Educamos por competencias porque desarrolla de manera integral al estudiante en el aspecto cognitivo, afectivo y en la construcción de esquemas mentales o arquitectura del conocimiento.

De la definición planteada se puede concluir que los componentes de una competencia son el aspecto cognitivo que refiere a las habilidades o herramientas cognitivas; el afectivo que refiere a los valores, actitudes o también conocidos como tonalidades afectivas de la persona; y la arquitectura del conocimiento que se expresa en el dominio de los contenidos a través de la construcción de esquemas mentales.

## **2.3. Paradigma Socio-cognitivo-humanista**

### **2.3.1. Definición y naturaleza del paradigma**

La industria y la cultura del siglo XX se apoyaron en la teoría conductista. Las escuelas reprodujeron el modelo porque eso era lo que demandaba ese contexto social. En cambio, la sociedad del siglo XXI presenta otra situación educativa: el proceso tiene un nuevo orden, se habla de aprendizaje-enseñanza.

El Paradigma socio-cognitivo-humanista es una teoría que nos propone el desarrollo integral del estudiante: “el eje central es el aprendizaje del que aprende, porque se aprende, no cuando alguien quiere enseñar, sino cuando alguien quiere y puede aprender” (Latorre y Seco, 2016, p. 35).

En la práctica pedagógica del paradigma socio-cognitivo-humanista se plantean cuatro fuentes en el desarrollo del currículo: En primer lugar, la fuente antropológica, relacionada principalmente con el sujeto que aprende, para esto se reflexiona desde la persona y el contexto socio cultural sobre preguntas fundamentales, como “... ¿Qué es el ser

humano? ¿Qué persona queremos educar? ¿Qué capacidades y valores queremos que desarrolle?” (Latorre y Seco, 2016, p.35).

En segundo lugar, la fuente psicológica, este factor está relacionado con los procesos cognitivos y afectivos y responde a las preguntas “¿Cómo aprende el que aprende? ¿Cuáles son los procesos y estrategias mentales que utiliza al aprender?” (Latorre y Seco, 2016, p. 35). Cabe mencionar que los estudiantes no son idénticos ni los procesos mentales son homogéneos en la escuela. Puede haber alguna diferencia entre dos sujetos específicos, pero si hay procesos cognitivos que básicamente son análogos entre un estudiante y otro, por eso el paradigma socio-cognitivo-humanista propone una serie de procesos mentales establecidos en su planteamiento teórico.

La tercera fuente es la pedagógica, que está sustentada en el estudiante como centro y el profesor como mediador. “Se prioriza el aprendizaje antes que la enseñanza, así como la acción mediada del profesor en vez de su protagonismo instruccional (...). Responde a las preguntas: ¿Qué es educar?, ¿Cuáles son las condiciones de aprendizaje y enseñanza?, ¿Cómo aprende el que aprende?, ¿Cómo realiza el profesor la mediación?” (Latorre y Seco, 2016, p.36).

Por último, en cuarto lugar, está la fuente sociológica, este componente ha sido ampliamente desarrollado por Vygotsky, Feuerstein, etc., el estudiante desarrolla habilidades de acuerdo con la sociedad y cultura a la cual pertenece, además también influye en su vida el factor climático y geográfico de su entorno: “la escuela se convierte en un instrumento de socialización del estudiante posibilitando su integración en la cultura global y local. Responde a las preguntas: ¿En qué entorno vive el estudiante? ¿Cuáles son sus formas de interacción social? ¿Qué tipo de sociedad deseamos construir?” (Latorre y Seco, 2016, p. 36).

Podemos sostener que el paradigma socio-cognitivo-humanista integra todos los estudios y experiencias de los distintos autores que sostienen que el aprendizaje debe promover el desarrollo de capacidades mediante destrezas y habilidades para que los estudiantes puedan ser competentes en su vida cotidiana y sepan resolver sus problemas vitales y significativos con solvencia y además puedan interrelacionarse con los demás y con

su entorno de manera inteligente. Cabe mencionar a los iniciadores de este enfoque constructivista Piaget, Ausubel, Jerome Bruner y sus seguidores que en la actualidad han cambiado el panorama y el modelo educativo en las escuelas.

### **2.3.2. Metodología**

La metodología a desarrollar con ayuda de este paradigma socio-cognitivo-humanista-contextual, parte desde el desarrollo cognitivo que va desarrollando el estudiante (Piaget), el recojo de los saberes previos, siempre teniendo en cuenta el aprendizaje significativo y la motivación (Ausubel), el aprendizaje mediante la interacción social entre sus pares (Vygotsky), el aprendizaje por descubrimiento donde el estudiante aprende con la forma del andamiaje (Bruner), el logro de sus aprendizajes es importante la presencia del mediador (Feuerstein), el estudiante realiza procesos mentales para interiorizar la destreza y así ponerlas en práctica en su contexto (Sternberg) y por último poner en práctica la inteligencia considerada como un conjunto de procesos cognitivos, afectivos y de esquemas mentales (Román).

Todo ello, para poder desarrollar una enseñanza integrada que tiene consigo contenidos, habilidades, destrezas, valores y actitudes, teniendo como fin el aprendizaje en la persona y con un mediador comprometido para que se dé el proceso de desarrollo de los aprendizajes. Buscando en todo momento que el estudiante sea el constructor de sus propios conocimientos y se sienta con la capacidad de ponerlos en práctica.

En este siglo XXI, el mediador debe de emplear una metodología de acorde con los avances tecnológicos y la realidad del estudiante. Se debe considerar algunos pasos para una mejor metodología como:

- Considerar que cada estudiante no está en el mismo proceso de aprendizaje y tienen etapas de desarrollo cognitivo diferentes.
- Contar en todo momento con la motivación, partiendo desde el docente y principalmente en el estudiante.
- Propiciar situaciones retadoras y comprometedoras para el cambio.
- Estar atentos al contexto, ya que es un factor importante para el aprendizaje. Todo lo aprendido en la escuela lo refuerza en su entorno.

- El estudiante debe ser el principal ente para el aprendizaje, donde realice trabajos de interacción con los demás, capaz de desarrollar las diversas habilidades, actitudes, etc.

### 2.3.3. Evaluación

Uno de los elementos del currículo es la evaluación, la cual debe generar aprendizajes que permita al estudiante darse cuenta en lo que deben mejorar y a los profesores qué estrategias deben cambiar. Según Stufflebeam “la evaluación es el proceso de identificar, obtener y proporcionar información útil, relevante y descriptiva acerca del valor y calidad de las metas alcanzadas [...] con el fin de servir de guía para tomar decisiones, solucionar problemas y promover la comprensión de los fenómenos implicados” (Latorre y Seco, 2016, p. 244).

En el paradigma socio-cognitivo- humanista la evaluación es un proceso porque posee un conjunto de pasos: “Se obtiene la información aplicando instrumentos válidos y confiables para conseguir datos e información sistemática. Se formula juicios de valor sobre los datos obtenidos, que permitan fundamentar el análisis y valoración ponderada de los hechos que se pretenden evaluar. Y se toma decisiones que convengan en cada caso.” (Latorre y Seco, 2016, p. 245).

Las clases de evaluación son:

- a. Evaluación inicial o diagnóstica: Es una hipótesis formulada por el profesor, donde se indica qué tienen que saber (conceptos) y qué tienen que saber hacer con lo que saben (destrezas o habilidades) [...] Si lo que fallan son los conceptos previos éstos deben repasarse hasta interiorizarse, pero si lo que fallan son destrezas básicas éstas deben programarse de nuevo (Román y Díez, s.f., p. 106).
- b. Evaluación formativa o de proceso: Es una evaluación permanente para determinar el grado de adquisición de las habilidades, los valores y los conocimientos, y detectar cómo funciona el proceso de aprendizaje-enseñanza

del estudiante a fin de reajustar la intervención y optimizar los logros (Latorre y Seco, 2016, p. 249).

- c. Evaluación sumativa o final: Es el proceso de captar, integrar, combinar e interpretar información sobre el proceso de aprendizaje-enseñanza, en orden de tomar decisiones acerca de un sistema determinado [...] Su finalidad es evaluar la calidad de los productos y eficacia de los procesos educativos (programas, proyectos, recursos, etc.) (Latorre y Seco, 2016, p. 250).

Se debe tener en cuenta los siguientes criterios de evaluación: ¿qué voy a evaluar?, las técnicas de evaluación ¿cómo lo voy a evaluar? y los instrumentos de evaluación ¿con qué voy a evaluar?

#### 2.4. Definición de términos básicos

- a. **Competencia.** Es la adecuada integración de los siguientes elementos: capacidades-destrezas, valores-actitudes, dominio de contenidos sistemáticos y sintéticos y manejo de métodos de aprendizaje; todo ello aplicado de forma práctica para resolver problemas de la vida (Latorre, 2016, p. 87).
- b. **Capacidad.** Es el potencial o aptitud que posee una persona para tener un desempeño flexible y eficaz (Latorre, 2016, p. 88).
- c. **Destreza.** Es una habilidad específica que utiliza o puede utilizar un estudiante para aprender, cuyo componente principal también es cognitivo (Latorre, 2016, p. 88).
- d. **Habilidad.** Es un proceso de pensamiento estático o potencial para ser utilizado siempre y cuando el estudiante disponga de la mediación adecuada del profesor (Latorre, 2016, p. 88).
- e. **Valor.** Es una cualidad de los objetos, situaciones o personas que los hacen ser valiosos y ante los cuales los seres humanos no pueden permanecer indiferentes (Latorre, 2016, p. 135).

- f. Actitud.** Es una predisposición estable; orientan y dirigen la vida y son representaciones duraderas y estables, aunque están sometidas a cambios muchas veces impredecibles (Latorre, 2016, p. 135).
- g. Propuesta didáctica.** Modelo de programación, desde la programación anual hasta las sesiones de aprendizaje, incluyendo las evaluaciones y material pedagógico (fichas de trabajo).
- h. Identidad cristiana.** Es lo que nos define como personas creadas y amadas por Dios.
- i. Modelo.** Persona que reúne cualidades y valores humanos y trascendentes que ameritan ser asumidos como parte fundamental de nuestra vida.
- j. Proyecto de vida.** Es un plan organizado y coherente que se compone de metas, valores, tareas e ideales para la vida.
- k. Evaluación.** Es el proceso de identificar, obtener y proporcionar información útil, relevante y descriptiva acerca del valor y calidad de las notas alcanzadas, con el fin de servir de guía para tomar decisiones, solucionar problemas y promover la comprensión de los fenómenos implicados (Stufflebeam, 1987, citado por Latorre, 2016, p. 135).

## CAPÍTULO III

### 3.1. Programación general

#### 3.1.1. Competencias del área

Competencia	Definición
Construye su identidad como persona humana, amada por, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	Permite al estudiante descubrir y asumir la existencia de un Ser y una verdad trascendente que permiten tener una identidad y dignidad humana con la cual toma conciencia que es hijo de Dios, reconociendo en su propia vida la acción providente a través de la búsqueda reflexiva del sentido de la existencia.
Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	Permite al estudiante entrar en la búsqueda de Dios de tal modo que lo exprese con su testimonio de vida, consolidando así su proyecto de vida.

Currículo Nacional de la Educación Básica, 2017

#### 3.1.2. Estándares de aprendizaje

Competencia	Estándar
Construye su identidad como persona humana, amada por, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	Argumenta la presencia de Dios en la creación y su manifestación en el Plan de Salvación descritos en la Biblia, como alguien cercano al ser humano, que lo busca, interpela y acoge. Comprende el cumplimiento de la promesa de Salvación y la plenitud de la revelación desde las enseñanzas del Evangelio. Propone acciones que favorecen el respeto por la vida humana y la práctica del bien común en la sociedad. Participa en las diferentes manifestaciones de fe propias de su comunidad en dialogo con otras creencias religiosas. Demuestra sensibilidad ante las necesidades del prójimo desde las enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia.
Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico. Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio. Reflexiona el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos,

	conexiones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo. Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la iglesia desempeñando su rol protagónico en la transformación de la sociedad.
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Currículo Nacional de la Educación Básica, 2017

### 3.1.3. Desempeños del área

Competencia	Desempeños
Construye su identidad como persona humana, amada por, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Argumenta que Dios se revela en la Historia de la Salvación descrita en la biblia y en su historia personal comprendiendo que la dignidad humana reside en el conocimiento y en el amor a Dios, a sí mismo, a los demás y a la naturaleza.</li> <li>○ Comprende que Jesucristo es la plenitud de la revelación y el cumplimiento de las promesas de salvación, a la luz del Evangelio.</li> <li>○ Propone alternativas de solución a los diferentes problemas y necesidades que afectan la vida y el bien común.</li> <li>○ Expresa su fe participando en las celebraciones propias de su comunidad con una actitud de diálogo y respeto mutuo entre las diversas creencias religiosas.</li> <li>○ Actúa de acuerdo con las enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia ante las necesidades del prójimo y de su entorno.</li> </ul>
Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Expresa en su proyecto de vida personal y comunitaria coherencia entre lo que cree, dice y hace a la luz del mensaje bíblico.</li> <li>○ Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación personal de su familia, de su escuela y de su comunidad a la luz del Evangelio.</li> <li>○ Interioriza el encuentro personal y comunitario con Dios valorando momentos de silencio, oración y celebraciones propias de su iglesia y comunidad de fe.</li> <li>○ Asume su rol protagónico en la transformación de la sociedad según las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.</li> </ul>

Currículo Nacional de la Educación Básica, 2017



### 3.1.4. Panel de capacidades y destrezas

Capacidades	Comprensión	Orientación Espacio Temporal	Pensamiento Crítico
<b>Destrezas</b>	Analizar Interpretar Sintetizar Explicar	Organizar la información Secuenciar	Asumir actitudes humano cristianas Celebrar (la vida-la fe) Producir

Latorre, M. y Seco, C. (2009 y 2016)

### 3.1.5. Definición de capacidades y destrezas

Capacidad	Destreza	Definición
<b>Comprensión</b> Es una habilidad general para entender información en diferentes situaciones comunicativas.	Analizar	Es una habilidad específica para separar las partes esenciales de un todo, a fin de llegar a conocer sus principios y elementos y las relaciones entre las partes que forman el todo.
	Interpretar	Es una habilidad específica para atribuir significado a los que se percibe en función de las experiencias y conocimientos que se poseen.
	Sintetizar	Reducir a términos breves y precisos el contenido de una información.
	Explicar	Es dar a conocer, exponiendo lo que uno piensa sobre una información, un tema, un contenido, etc., empleando un vocabulario adecuado para hacerlo claro utilizando los medios pertinentes. Está relacionada con exponer.
<b>Orientación Espacio Temporal</b> Es una habilidad	Organizar la información	Ordenar o disponer la información de acuerdo con criterios, normas o parámetros establecidos por jerarquía.

general que se desarrolla, fundamentalmente, por medio de las destrezas de ubicar, situar, localizar, percibir, observar, simbolizar, representar, graficar y secuenciar, etc.	Secuenciar	Colocar objetos, ideas, etc., de acuerdo con un plan o criterio establecido. Asignar un lugar pertinente a elementos, ideas, hechos, etc., en función de algún criterio organizador, de acuerdo con una progresión y sucesión lógica.
Pensamiento crítico Es una habilidad general que nos permite discurrir, considerar o reflexionar críticamente sobre una situación concreta o sobre información recogida en diferentes fuentes.	Asumir actitudes humano cristianas	Es una habilidad específica a través de la cual la persona toma para sí, se hace cargo, hace suyas, en el diario vivir, de las actitudes humano cristianas.
	Celebrar (la vida - la fe)	Actitud - habilidad con la que se festeja o conmemora un acontecimiento social o religioso impulsado por la admiración, afecto o la fe en aquello que se cree y admira.
	Producir	Es dar origen, elaborar, crear, fabricar algo que antes no existía. En sentido figurado es dar vida a algo, hacerlo nacer. Está relacionado con crear.

Latorre, M. y Seco, C. (2009 y 2016)

### 3.1.6. Procesos cognitivos de las destrezas

Capacidad	Destreza	Procesos Mentales
<b>Comprensión</b> Es una habilidad general para entender información en diferentes situaciones	Analizar	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Percibir la información de forma clara.</li> <li>○ Identificar las partes esenciales.</li> <li>○ Relacionar las partes entre sí.</li> </ul>
	Interpretar	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Percibir la información de forma clara</li> <li>○ Decodificar lo percibido (signos,</li> </ul>

comunicativas.		<p>huellas, expresiones)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Relacionar con experiencias y saberes previos.</li> <li>○ Asignar significado o sentido.</li> </ul>
	Sintetizar	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Percibir la información</li> <li>○ Comprender o entender con claridad y precisión lo que quiere decir</li> <li>○ Extraer las ideas principales del mensaje o texto</li> <li>○ Relacionar las ideas elegidas y detectar su lógica interna</li> <li>○ Presentarlo en un esquema de forma clara y comprensible</li> </ul>
	Explicar	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Percibir y comprender la información de forma clara</li> <li>○ Identificar las ideas principales</li> <li>○ Organizar y secuenciar la información</li> <li>○ Seleccionar un medio de comunicación para exponer el tema</li> </ul>
<p><b>Orientación Espacio Temporal</b></p> <p>Es una habilidad general para expresar, comunicar y compartir las experiencias de aprendizaje significativo.</p>	Organizar la información	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Percibir la información de forma clara.</li> <li>○ Identificar los elementos esenciales.</li> <li>○ Relacionar dichos elementos.</li> <li>○ Ordenar / jerarquizar.</li> <li>○ Organizar la información en un instrumento adecuado.</li> </ul>
	Secuenciar	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Percibir la información de forma de clara.</li> <li>○ Seleccionar el criterio.</li> <li>○ Aplicar el criterio de secuenciación utilizando algún organizador gráfico.</li> </ul>

<p><b>Pensamiento crítico</b></p> <p>Es una habilidad general que nos permite considerar o reflexionar críticamente sobre una situación concreta.</p>	<p>Asumir actitudes humano cristianas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Leer y/o observar.</li> <li>○ Identificar</li> <li>○ Analizar</li> <li>○ Relacionar</li> <li>○ Comparar</li> <li>○ Discernir</li> <li>○ Asumir / actuar</li> </ul>
	<p>Celebrar (la vida- la fe)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Buscar información sobre el tema de la celebración.</li> <li>○ Seleccionar la información y elaborar un esquema o documento.</li> <li>○ Organizar la celebración</li> <li>○ Participar en la celebración de forma adecuada.</li> </ul>
	<p>Producir</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Buscar y seleccionar información pertinente</li> <li>○ Organizarla y clasificarla de forma lógica</li> <li>○ Seleccionar herramientas para producir</li> <li>○ Elaborar el producto de forma lógica según las características del mismo.</li> </ul>

Latorre, M. y Seco, C. (2009 y 2016)

### 3.1.7. Métodos de aprendizaje

<b>MÉTODOS GENERALES DE APRENDIZAJE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Análisis</b> de información oral y escrita a través de la técnica del cuestionario.</li> <li>• <b>Análisis</b> de películas, canciones, diapositivas, etc., mediante una ficha guía.</li> <li>• <b>Análisis</b> de actitudes y conductas a partir del juego de roles, dramatizaciones, mimos, etc.</li> <li>• <b>Interpretación</b> de imágenes mostradas, esquemas, mapas, viñetas, fotografía, dibujos, documentos, hechos, experiencias, datos, etc., mediante un cuestionario.</li> <li>• <b>Interpretación</b> de textos bíblicos siguiendo las siguientes pautas: a) Lectura y comprensión del texto (lee atentamente el texto y subraya las ideas que, a tu juicio, son</li> </ul>

más importantes). b) Contexto (sitúa el texto en el contexto histórico, social y cultural). c) Autor/es. d) Estructura, tema y análisis del contenido (indica cómo está estructurado el texto-partes, resume el contenido y destaca la idea central. e) Opinión personal.

- **Síntesis** de información recogida en diferentes fuentes mediante esquemas y fichas guía.
- **Síntesis** de información a través de esquemas, marcos, redes y mapas conceptuales; resúmenes, croquis, grafías, etc.
- **Explicación** de contenidos en distintas situaciones comunicativas, en forma individual o grupal, utilizando material gráfico y a través de diferentes técnicas e instrumentos
- **Explicación** de información mediante la aplicación de técnicas audiovisuales (DVD, CD, PowerPoint, películas, etc.).
- **Organización la información** mediante diferentes organizadores gráficos.
- **Secuenciación** de información recogida en diversas fuentes, a través de diferentes técnicas, estrategias e instrumentos.
- **Asunción de actitudes humano cristianas** en el diario vivir a partir de compromisos concretos asumidos desde el aula o colegio y mediante diferentes dinámicas, técnicas y estrategias.
- **Celebración de la fe** en diferentes momentos, tiempos litúrgicos y situaciones mediante diferentes dinámicas grupales y personales, mímicas y gestos, dibujos, collage, modelado, mimo, carteles, carteleras y escenificaciones, en celebraciones de la palabra, eucaristía, oraciones comunitarias de aula o de I.E.
- **Producción** de textos verbales y no verbales mediante técnicas diversas
- **Producción** de textos orales y/o escritos con coherencia, mediante el uso de esquemas, gráficos, cuadros y organizadores gráficos diferentes.

Latorre, M. y Seco, C. (2009 y 2016)

### 3.1.8. Panel de valores y actitudes

Valores	Responsabilidad	Solidaridad	Respeto
Actitudes	- Ser puntual. - Asumir las consecuencias de los propios actos.	- Cooperar con los demás. - Mostrar desprendimiento.	- Aceptar al otro. - Aceptar la diversidad. - Trabajar en equipo.

	- Mostrar constancia en el trabajo.	- Mostrar sensibilidad ante los problemas de los otros.	
Enfoques transversales (MINEDU 2016)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enfoque de derechos.</li> <li>- Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad.</li> <li>- Enfoque intercultural.</li> <li>- Enfoque igualdad de género.</li> <li>- Enfoque ambiental.</li> <li>- Enfoque orientación al bien común.</li> <li>- Enfoque búsqueda de la excelencia.</li> </ul>		

Currículo Nacional de la Educación Básica, 2017/ Latorre, M. y Seco, C. (2009 y 2016)

### 3.1.9. Definición de valores y actitudes

Valores	Actitudes	Definición
<b>Responsabilidad</b> Es un valor mediante el cual la persona asume sus obligaciones, sus deberes, sus compromisos y se compromete libremente a hacer lo que debe hacer.	- Ser puntual.	Es una actitud o disposición permanente para estar a la hora adecuada en un lugar y cumplir los compromisos adquiridos en el tiempo indicado.
	- Asumir las consecuencias de los propios actos.	Es una actitud mediante la cual la persona acepta o admite las consecuencias o efectos de sus propias acciones.
	- Mostrar constancia en el trabajo.	Es una actitud mediante la cual la persona demuestra perseverancia y tenacidad en la realización de sus tareas y trabajos.
<b>Solidaridad</b> Es la adhesión voluntaria a una causa justa que afecta a otros.	- Cooperar con los demás.	Actitud que consiste en cooperar o colaborar en favor de alguien específico o de un fin común sin esperar ninguna retribución.
	- Mostrar	Es la acción de saber utilizar

	desprendimiento.	correctamente nuestros bienes materiales y espirituales en favor de nuestro prójimo.
	- Mostrar sensibilidad ante los problemas de los otros.	Es la acción de sentir y comprender las necesidades y problemas del otro, mediante actitudes de escucha, diálogo y cooperación.
Respeto Es un valor a través del cual muestro admiración, atención y consideración a mí mismo y a los demás.	- Aceptar al otro.	Es una actitud a través de la cual admito o tolero al individuo tal como es.
	- Aceptar la diversidad.	Acercamiento a todos por igual, sin excluir a nadie.
	- Trabajar en equipo.	Es el trabajo hecho por varios individuos donde cada uno hace la parte que le corresponde, pero todos con un objetivo común.

Latorre, M. y Seco, C. (2009 y 2016)

<b>Enfoques transversales</b>	<b>Definición</b>
- Enfoque de derechos.	Parte por reconocer a los estudiantes como sujetos de derecho, reconocer que son ciudadanos con deberes que participan de mundo social propiciando la vida en democracia.
- Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad.	Significa erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades.
- Enfoque intercultural.	Es el proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, orientado a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto a la propia identidad y a las diferencias.
- Enfoque igualdad de género.	Es promover la igualdad de derechos y oportunidades entre varones y mujeres.
- Enfoque ambiental	Es la formación de personas con conciencia crítica y colectiva sobre la problemática ambiental y la condición del cambio

	climático a nivel local y global, así como sobre su relación con la pobreza y la desigualdad social.
- Enfoque orientación al bien común.	Está constituido por los bienes que los seres humanos comparten intrínsecamente en común y que se comunican entre sí, como los valores, las virtudes cívicas y el sentido de la justicia.
- Enfoque búsqueda de la excelencia.	Significa utilizar al máximo las facultades y adquirir estrategias para el éxito de las propias metas a nivel personal y social.

Currículo Nacional de la Educación Básica, 2017



3.1.10. Evaluación de diagnóstico

**EVALUACIÓN INICIAL O DIAGNÓSTICA**  
IMAGEN VISUAL- 2º de Secundaria

a) Lo que el estudiante debe saber:

**DIOS SE REVELA AL HOMBRE**

- Abraham, padre de la fe
- Moisés conduce al pueblo elegido
- Ser Profeta en mi tierra

**JESÚS ES MI AMIGO**

- Mi identidad cristiana
- La Sagrada Familia
- El amor al prójimo.

b) Lo que deben saber

<b>CAPACIDADES Y DESTREZAS</b>
<p><b>1. COMPRENSIÓN</b> Analizar, reconocer, tomar conciencia</p>
<p><b>2. ORIENTACIÓN ESPACIO TEMPORAL</b> Ubicar, secuenciar.</p>
<p><b>3. PENSAMIENTO CRÍTICO</b> Explicar, promover, actuar</p>

b) Lo que deben asumir

**CRISTO ES MI SALVADOR**

- Jesús como modelo de vida
- Construyendo mi proyecto de vida para un mundo mejor.

**VALORES**  
Responsabilidad  
Respeto

- Ser puntual.
- Cumplir con los trabajos asignados.
- Mostrar constancia en el trabajo.

<b>EVALUACIÓN INICIAL ACERCÁNDONOS A LOS CONCEPTOS PREVIOS</b>		
<b>N°</b>	<b>CONCEPTOS</b>	<b>SIGNIFICADOS</b>
1	Cristianos	Son los seguidores de Cristo, nombre que se refiere a Mesías y significa Jesús.
2	Abraham	Padre de la fe.
3	Profetas	Hombres elegidos para hablar en nombre de Dios.
4	Prójimo	Es el más cercano a nosotros.
5	Identidad cristiana	Es lo que nos define como personas creadas y amadas por Dios.
6	Amor	Acto de donación sin condiciones.
7	Templo	También llamado iglesia, es el lugar donde se reúne la comunidad cristiana.
8	Mandamientos	Son leyes divinas que norman la vida del creyente.
9	Calendario litúrgico	Son fiestas – celebraciones litúrgicas que nos ayudan a celebrar los misterios de Dios.
10	Comunidad	Es un conjunto de personas que tienen algo en común y se unen y colaboran para conseguir el mismo fin.
11	Salvación	Acción de Dios que redime al hombre del pecado y la muerte y lo lleva a la vida eterna.
12	Revelación	Acción de Dios para darse a conocer al hombre de manera natural y sobre natural.
13	Yahvé	Es el nombre preferido entre los muchos nombres de Dios en el Antiguo Testamento.
14	Alianza	Pacto de Dios hecho con su pueblo elegido.



I. E.P. JEAN LEBLANC

## EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA - 1

NOMBRES Y APELLIDOS: .....

ÁREA: Educación religiosa GRADO: ..... FECHA: .....

PROFESORES: Flórez Montero Eduardo/ Huayllasco Quispe, Victoria / Martínez Campos, Carla

Amigo/a estudiante:

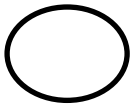
A continuación, te presentamos un gran RETO: Se trata de ejercicios que tienes que realizar para que nosotros como profesores, podamos identificar el punto real de partida y tus aprendizajes previos. A partir de dicha situación podrás construir tus nuevos aprendizajes.

**CAPACIDAD: ORIENTACIÓN ESPACIO  
TEMPORAL**

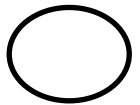
**DESTREZA: SECUENCIAR**

1. Lee los siguientes textos bíblicos y escribe en cada círculo el orden según su orden cronológico:

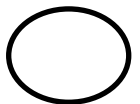
“...llevamos- dijo Isaac – el fuego y la leña, pero ¿dónde está el cordero para el sacrificio?”. Abraham respondió: Dios pondrá el cordero, hijo mío.



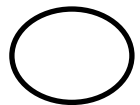
...Yahvé dijo a Abraham: “Deja a tu país, a los de tu raza y a la familia de tu padre, y anda a la tierra que yo te mostraré. Haré de ti una nación grande y te bendeciré. Engrandeceré tu nombre, y tú serás una bendición”.



...Ve, pues, yo te envío a Faraón para que saques de Egipto a mi pueblo, los hijos de Israel. Moisés dijo a Dios: “¿Quién soy yo para ir dónde Faraón y sacar de Egipto a los hijos de Israel?”.



...Dijo entonces Judá a sus hermanos: “¿Qué sacaríamos con matar y con ocultar su muerte? Mejor vendámoslo a esos ismaelitas y no lo matemos, pues es nuestro propio hermano”. Sus hermanos estuvieron de acuerdo.



2. Lee los nombres de los siguientes personajes bíblicos y en la línea de tiempo ordénalos según la historia de la salvación:

SALOMÓN

SAÚL

DAVID

JOSÚE

SANSÓN



**CAPACIDAD: COMPRENSIÓN**

**DESTREZA: ANALIZAR**

**1. Responde las siguientes preguntas de acuerdo a la historia de la salvación:**

- ¿Por qué Dios eligió a Abraham?

---



---

- ¿Qué promesa te ha hecho Dios a ti?

---



---

- ¿Cómo fue elegido Moisés?

---



---

- ¿Qué misión le dio a Moisés?

---



---

- ¿De qué esclavitud te puede liberar Dios?

---



---

**2. Analiza la letra de la canción y responde las siguientes preguntas:**

Antes que te formaras  
dentro del vientre de tu madre  
antes que tú nacieras te conocía  
y te consagré.

Para ser mi profeta  
de las naciones yo te escogí:  
irás donde te envíe  
lo que te mande proclamarás.

TENGO QUE GRITAR, TENGO QUE  
ARRIESGAR.  
¡AY DE MÍ SI NO LO HAGO!  
¡COMO ESCAPAR DE TI, COMO NO HABLAR,  
SI TU VOZ ME QUEMA DENTRO!  
TENGO QUE ANDAR, TENGO QUE LUCHAR,  
AY DE MÍ SI NO LO HAGO,  
CÓMO ESCAPAR DE TI, CÓMO NO HABLAR,  
SI TU VOZ ME QUEMA DENTRO.

No temas arriesgarte  
porque contigo yo estaré.  
No temas anunciarme  
porque en tu boca yo hablaré.  
Te encargo hoy mi pueblo  
para arrancar y derribar.  
Para edificar destruirás  
y plantarás.

Deja a tus hermanos,  
deja a tu padre y a tu madre,  
abandona tu casa porque la tierra  
gritando está.  
Nada traigas contigo  
porque a tu lado yo estaré.  
Es hora de luchar  
porque mi pueblo sufriendo está.

- ¿Qué es ser profeta?

---

---

- ¿Conoces algún profeta en estos tiempos? Escribe y explica por qué lo consideras profeta.

---

---

- ¿Qué tenemos que anunciar y denunciar en estos tiempos?

---

---

**CAPACIDAD: COMPRENSIÓN**

**DESTREZA: RECONOCER**

1. Con ayuda de la imagen identifica las características de la Sagrada Familia de Nazaret y en las estrellas escribe las características de tu familia.



**CAPACIDAD: PENSAMIENTO CRÍTICO**

**DESTREZAS: EXPLICAR**

**1. Explica a través de cinco acciones concretas cómo transmites tu amor hacia el prójimo:**

- 1) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 4) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 5) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

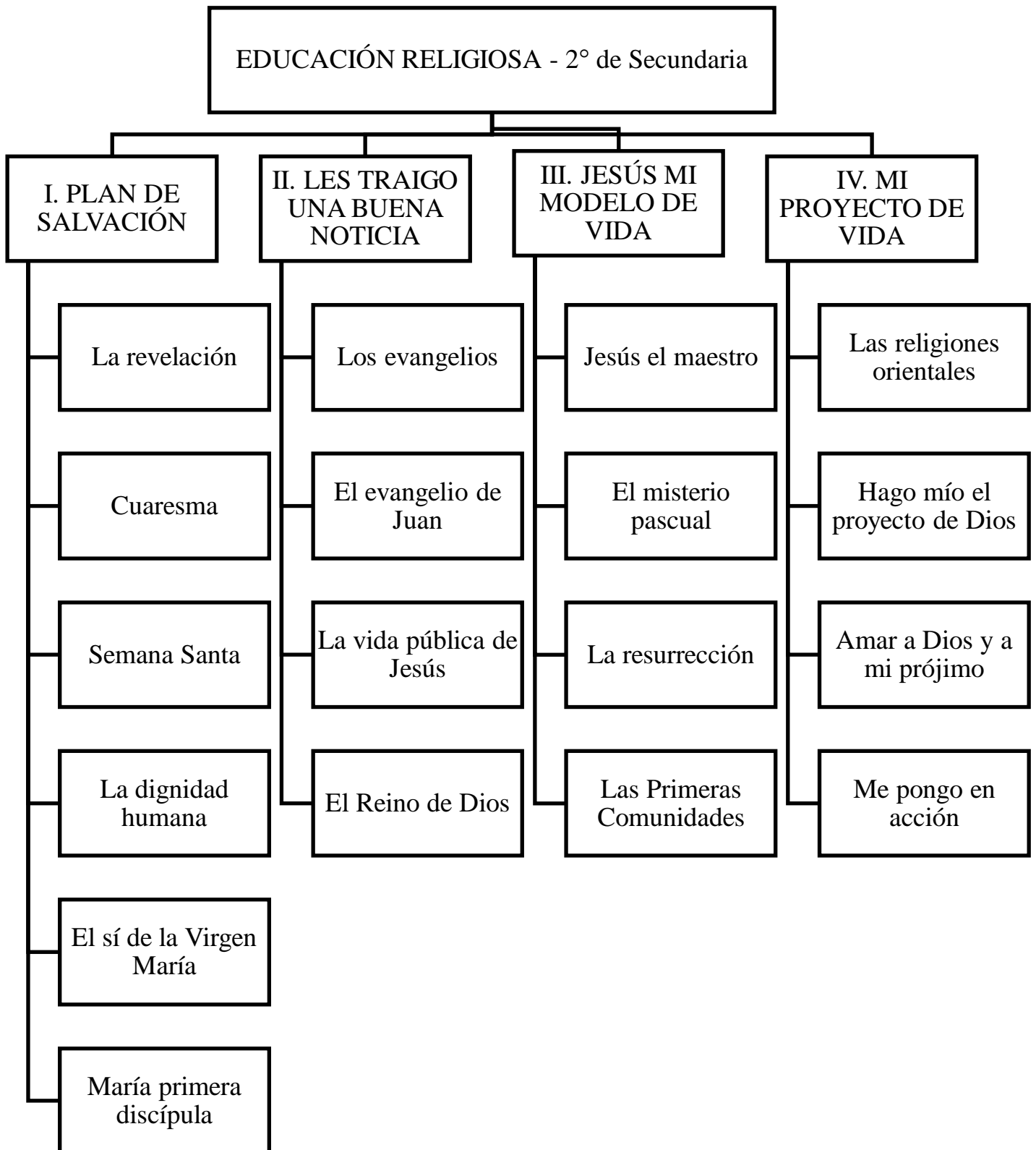


### 3.1.10. Programación Anual

MODELO T ANUAL		
1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: JEAN LEBLANC	2. NIVEL: Secundaria	3. GRADO:2°
4. SECCIÓN: A	5. ÁREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA	
6. PROFESORES: Flórez Montero Eduardo/ Huayllasco Quispe, Victoria / Martínez Campos, Carla		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<p><b>I. PLAN DE SALVACIÓN</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La revelación</li> <li>2. Cuaresma</li> <li>3. Semana Santa</li> <li>4. La dignidad humana</li> <li>5. El sí de la Virgen María</li> <li>6. María primera discípula</li> </ol> <p><b>II. LES TRAIGO UNA BUENA NOTICIA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Los evangelios</li> <li>8. El evangelio de Juan</li> <li>9. La vida pública de Jesús</li> <li>10. El Reino de Dios</li> </ol> <p><b>III. JESÚS MODELO DE VIDA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>11. Jesús el maestro</li> <li>12. El misterio pascual</li> <li>13. La resurrección</li> <li>14. Las Primeras Comunidades</li> </ol> <p><b>IV. MI PROYECTO DE VIDA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>15. Las religiones orientales</li> <li>16. Hago mío el proyecto de Jesús</li> <li>17. Amar a Dios y a mi prójimo</li> <li>18. Me pongo en acción</li> </ol>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Análisis</b> de información oral y escrita a través de la técnica del cuestionario.</li> <li>➤ <b>Análisis</b> de imágenes o esquemas a través del diálogo dirigido.</li> <li>➤ <b>Análisis</b> de películas, canciones, diapositivas, etc., mediante una ficha guía.</li> <li>➤ <b>Análisis</b> de actitudes y conductas a partir del juego de roles, dramatizaciones, mimos, etc.</li> <li>➤ <b>Interpretación</b> de imágenes mostradas, esquemas, mapas, viñetas, fotografía, dibujos, documentos, hechos, experiencias, datos, etc., mediante un cuestionario.</li> <li>➤ <b>Interpretación</b> de textos bíblicos siguiendo las siguientes pautas: a) Lectura y comprensión del texto (lee atentamente el texto y subraya las ideas que, a tu juicio, son más importantes). b) Contexto (sitúa el texto en el contexto histórico, social y cultural). c) Autor/es. d) Estructura, tema y análisis del contenido (indica cómo está estructurado el texto-partes, resume el contenido y destaca la idea central. e) Opinión personal.</li> <li>➤ <b>Síntesis</b> de información recogida en diferentes fuentes mediante esquemas y fichas guía.</li> <li>➤ <b>Síntesis</b> de información a través de esquemas, marcos, redes y mapas conceptuales; resúmenes, croquis, grafías, etc.</li> <li>➤ <b>Explicación</b> de contenidos en distintas situaciones comunicativas, en forma individual o grupal, utilizando material gráfico y a través de diferentes técnicas e instrumentos</li> <li>➤ <b>Explicación</b> de información mediante la aplicación de técnicas audiovisuales (DVD, CD, PowerPoint, películas, etc.).</li> <li>➤ <b>Organización de la información</b> mediante diferentes organizadores gráficos.</li> <li>➤ <b>Secuenciación</b> de información recogida en diversas fuentes, a través de diferentes técnicas, estrategias e instrumentos.</li> <li>➤ <b>Asunción de actitudes humano cristianas</b> en el diario vivir a partir de compromisos concretos asumidos desde el aula o colegio y mediante diferentes dinámicas, técnicas y estrategias.</li> <li>➤ <b>Celebración de la fe</b> en diferentes momentos, tiempos litúrgicos y situaciones mediante diferentes dinámicas grupales y personales, mímicas y gestos, dibujos, collage, modelado, mimo, carteles, carteleras y escenificaciones, en celebraciones de la palabra, eucaristía, oraciones comunitarias de aula o de I.E.</li> <li>➤ <b>Producción</b> de textos verbales y no verbales mediante técnicas diversas</li> <li>➤ <b>Producción</b> de textos orales y/o escritos con coherencia, mediante el uso de esquemas, gráficos, cuadros y organizadores gráficos diferentes.</li> </ul>
CAPACIDADES-DESTREZAS	FINES	VALORES-ACTITUDES
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>CAPACIDAD: COMPRENSIÓN</b> Destrezas <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Analizar</li> <li>➤ Interpretar</li> <li>➤ Sintetizar</li> <li>➤ Explicar</li> </ul> </li> <li>2. <b>CAPACIDAD: ORIENTACIÓN ESPACIO-TEMPORAL</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Organizar la información</li> <li>❖ Secuenciar</li> </ul> </li> <li>3. <b>CAPACIDAD: PENSAMIENTO CRÍTICO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Asumir actitudes humano cristianas</li> <li>✓ Celebrar (la vida-la fe)</li> <li>✓ Producir</li> </ul> </li> </ol>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>VALOR: RESPONSABILIDAD</b> <u>Actitudes</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ser puntual.</li> <li>• Asumir las consecuencias de los propios actos.</li> <li>• Mostrar constancia en el trabajo.</li> </ul> </li> <li>2. <b>VALOR: SOLIDARIDAD</b> <u>Actitudes</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cooperar con los demás.</li> <li>• Mostrar desprendimiento.</li> <li>• Mostrar sensibilidad ante los problemas de los otros.</li> </ul> </li> <li>3. <b>VALOR: RESPETO</b> <u>Actitudes</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aceptar al otro.</li> <li>• Aceptar la diversidad.</li> <li>• Trabajar en equipo.</li> </ul> </li> </ol>



### 3.1.11. Marco conceptual de los contenidos



## **PROGRAMACIÓN ESPECÍFICA**

**CURSO:** Educación Religiosa

**GRADO:** 2ª AÑO DE SECUNDARIA

**PROFESORES:** Flórez Montero, Eduardo  
Huayllasco Quispe, Aniceta Victoria  
Martínez Campos, Carla

### 3.2. Programación específica

#### 3.2.1 Unidad de aprendizaje 1 y actividades

MODELO T UNIDAD DE APRENDIZAJE-2		
1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: JEAN LEBLANC	2. NIVEL: Secundaria	3. GRADO:2°
4. SECCIÓN: A	5. ÁREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA	
6. TEMPORALIZACIÓN: (8) semanas (8) sesiones	7. TÍTULO UNIDAD: Les traigo una buena noticia	
8. PROFESORES: Flórez Montero Eduardo/ Huayllasco Quispe, Victoria / Martínez Campos, Carla		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<p><b>II. LES TRAIGO UNA BUENA NOTICIA</b></p> <p>1. Los evangelios</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Los evangelios sinópticos <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mateo</li> <li>▪ Marcos</li> <li>▪ Lucas</li> </ul> </li> </ul> <p>2. El evangelio de Juan</p> <p>3. La vida pública de Jesús</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ El bautismo de Jesús</li> <li>○ Las bodas de Caná</li> </ul> <p>4. El Reino de Dios</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Qué es el Reino?</li> <li>○ Bienaventuranzas</li> <li>○ Parábolas</li> <li>○ Milagros</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Análisis</b> de la importancia del Evangelio mediante la técnica de resolver una ficha.</li> <li>➤ <b>Síntesis</b> de la información sobre las características de los evangelios sinópticos mediante una infografía.</li> <li>➤ <b>Análisis</b> de las características esenciales del evangelio de San Juan a través de la técnica del cuestionario.</li> <li>➤ <b>Análisis</b> de las actitudes de los personajes del Bautismo de Jesús basados en el texto bíblico de Mateo 3, 11-17 mediante una dramatización grupal.</li> <li>➤ <b>Síntesis</b> del primer milagro de Jesús sucedido en las Bodas de Caná, mediante una infografía.</li> <li>✓ <b>Asumir actitudes humano cristianas</b> del mensaje de Jesús en las bienaventuranzas mediante la reflexión personal y grupal.</li> <li>✓ <b>Asumir actitudes humano cristianas</b> en el diario vivir con el mensaje de las parábolas a través de la elaboración de un compromiso.</li> <li>✓ <b>Celebración de la fe</b> en Jesús mediante la escenificación de un milagro.</li> </ul>
CAPACIDADES-DESTREZAS	FINES	VALORES-ACTITUDES
<p>1. <u>CAPACIDAD</u>: COMPRENSIÓN</p> <p>Destrezas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Analizar</li> <li>➤ Sintetizar</li> </ul> <p>2. <u>CAPACIDAD</u>: PENSAMIENTO CRÍTICO</p> <p>Destrezas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Asumir actitudes humano cristianas</li> <li>✓ Celebrar (la vida-la fe)</li> </ul>		<p>1. <u>VALOR</u>: RESPONSABILIDAD</p> <p><u>Actitudes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ser puntual.</li> </ul> <p>2. <u>VALOR</u>: SOLIDARIDAD</p> <p><u>Actitudes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cooperar con los demás.</li> </ul> <p>3. <u>VALOR</u>: RESPETO</p> <p><u>Actitudes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aceptar la diversidad.</li> </ul>

**ACTIVIDADES COMO ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE**  
(destreza + contenido + método + actitud)

**ACTIVIDAD 1:** (90 minutos)

**Analizar** el texto propuesto sobre el Evangelio mediante la técnica de resolver una ficha, cooperando con los demás.

**INICIO**

Participa de la dinámica “El cartero”: Al salón de segundo año han llegado dos cartas, una contiene una buena noticia y la otra una mala noticia; para que se pueda escoger cual leer primero, se tiene que responder de manera oral y voluntaria las siguientes preguntas:

- ¿Qué es para ti una buena noticia?
- Describe cuáles suelen ser las buenas noticias que ofrecen los medios de comunicación.
- ¿Qué condiciones debe cumplir una noticia para decir que ésta es buena?
- ¿Qué buenas noticias has dado últimamente a tu familia, amigos, conocidos?
- ¿Cuál es la buena noticia que trae la Biblia?
- ¿Qué sabes acerca del Evangelio?

Queridos estudiantes de segundo año:

Esperando que se encuentren muy bien, les comparto esta triste noticia: el paseo de su grado no se llevará a cabo por razones de fuerza mayor.

Disculpen las molestias,  
Atentamente,  
La directora

Queridos estudiantes de segundo año:

Esperando que se encuentren muy bien, les comparto esta linda noticia: todos irán al cine el viernes siguiente como premio por su participación en los juegos florares.

Atentamente,  
La directora

**PROCESOS**

- Lee la ficha informativa acerca de los evangelios (ficha de trabajo N°1).
- Identifica las ideas importantes del tema mediante la técnica del subrayado.
- Relaciona la información del tema al resolver las preguntas de una ficha.
- Analiza el texto propuesto sobre el Evangelio, dialogando sus apreciaciones en parejas.

**SALIDA**

**EVALUACIÓN**

Analiza el texto propuesto sobre el Evangelio, dialogando sus apreciaciones en parejas.

**METACOGNICIÓN**

¿Qué información sobre los Evangelios aprendí hoy?

¿Qué pasos realicé para aprender hoy?

¿Qué paso me costó más?

**TRANSFERENCIA**

Responde en tu cuaderno ¿Qué puedes realizar para que la buena noticia este en tu corazón?

**ACTIVIDAD 2:** (90 minutos)

**Sintetizar** información sobre las características de los evangelios sinópticos mediante una infografía, aceptando la diversidad.

**INICIO**

Observa una por una cada imagen y responde:



<https://bit.ly/2To9hmc>



<https://bit.ly/2R7DQdK>



<https://bit.ly/2Tfwqap>



<https://bit.ly/2RadI1Q>



<https://bit.ly/2Uc3L5M>



<https://bit.ly/2T6LK8Y>

- ¿Qué observas en la imagen? ¿A qué o quiénes representa?
- ¿Tienen alguna relación?
- ¿Qué sabes de cada uno de ellos?
- ¿Qué escritos conforman los evangelios sinópticos?
- ¿Qué significa la palabra sinóptico?

### PROCESOS

- Lee la ficha informativa acerca de los evangelios sinópticos (ficha de trabajo N°2).
- Comprende con claridad y precisión la información plasmada en la ficha compartiéndola de manera oral con su comunidad de trabajo.
- Extrae mediante la técnica del subrayado las ideas principales para poder sintetizar.
- Relaciona los elementos esenciales del tema para poder elaborar una infografía y ordena las características de los evangelios sinópticos (anexo 1).
- Presenta en una infografía las características de los evangelios sinópticos.
- Sintetiza información sobre las características de los evangelios sinópticos al exponer su trabajo.

### SALIDA

#### EVALUACIÓN

Sintetiza información sobre las características de los evangelios sinópticos al exponer su trabajo.

#### METACOGNICIÓN

¿Qué información sobre los evangelios sinópticos aprendí hoy?

¿Qué pasos realicé para aprender hoy?

¿Qué pasos me costó más?

#### TRANSFERENCIA

¿Cómo puedo aplicar los nuevos conocimientos de los evangelios sinópticos en mi vida?

**ACTIVIDAD 3:** (90 minutos)

Analizar las características esenciales del evangelio de San Juan a través de la técnica del cuestionario, cooperando con los demás.

**INICIO**

- Los estudiantes se organizan para realizar una dinámica: “La Buena Noticia”, para eso utilizan diarios, revistas y hojas. Verán en la pizarra distintos titulares de diarios de la semana. Luego darán su opinión sobre lo que allí aparece.
- Se agrupan de a cuatro, juntos comentarán hechos que hayan vivido o les hayan contado esa semana y que en sí sean motivos de esperanza. Terminado el momento de compartir, armarán una página al modo de los diarios, escribiendo en ellas vivencias positivas breves.
- Finalmente, los estudiantes mostrarán las páginas de sus diarios armados y luego lo mezclarán con un diario comprado, expresando que los hechos positivos también forman parte de toda nuestra historia.
  - ¿Cuál es la idea central de la dinámica?
  - ¿Qué hechos de la realidad nos pueden doler?
  - ¿Qué es para ti una Buena Noticia?
  - ¿Sabes qué escribió Juan el evangelista sobre Jesús?
  - ¿Sabías que Juan era un discípulo muy amigo de Jesús? ¿Por qué?
  - ¿Si Juan viviera hoy, qué escribiría de nosotros, la iglesia y la sociedad actual?

**PROCESOS**

- Lee con atención el texto que tiene por título: El evangelio de Juan, diferencias con los sinópticos de la ficha de trabajo N°3.
- Identifica las ideas y elementos esenciales mediante la técnica del subrayado.
- Relaciona cada una de las partes de la lectura mediante la ficha.
- Analizar las características esenciales del evangelio de San Juan a través de la técnica del cuestionario.

**SALIDA****EVALUACIÓN**

Analiza la información de las características esenciales del evangelio de San Juan mediante el texto: El evangelio de Juan, diferencias con los sinópticos de la ficha N° 3, y responde a las preguntas en un papelote, en grupos de cuatro estudiantes:

- ¿Cuándo fue escrito el evangelio de Juan?
- ¿Qué incluye Juan en vez de parábolas?
- ¿En vez de la palabra milagro, qué palabra utiliza Juan?
- ¿Cuántas señales presenta Juan?
- En los sinópticos los milagros muestran la realidad del Reino de Dios ¿Qué es lo que muestra Juan?
- ¿Cuál es el propósito del evangelio de Juan?
- ¿Por qué decimos que es un evangelio teológico?

**METACOGNICIÓN**

¿Qué aprendí de Juan?

¿Me identifiqué con el propósito del evangelio de Juan?

¿Pude superar mis dificultades?

**TRANSFERENCIA**

Nos ponemos en el lugar de Juan y escribimos a nuestros padres una experiencia especial que hayamos tenido con Jesús y lo compartimos en un momento de oración en la familia.

#### ACTIVIDAD 4: (90 minutos)

**Analizar** las actitudes de los personajes del Bautismo de Jesús basados en el texto bíblico de Mateo 3, 11-17 mediante la técnica del cuestionario, aceptando la diversidad.

#### INICIO

Observa las imágenes que se le presenta en un afiche y responde a las preguntas

- ¿Qué ves en la imagen? ¿Cuál es el elemento esencial? ¿Qué importancia tiene?



<https://bit.ly/2Svi1JL>



<https://bit.ly/2DWGKyQ>

Observa la imagen, mediante un dialogo dirigido evoca la situación, identifica los personajes y describe los detalles.



<https://bit.ly/2Sc7X9g>

- ¿Qué situación observamos en la imagen?
- ¿Quiénes son los personajes?
- ¿Podemos identificar la presencia de la Santísima Trinidad?
- ¿Por qué razón se bautizaba la gente en aquél tiempo?
- ¿Cómo te sentiste el día de tu Bautismo, recuerdas a qué edad te bautizaron?
- ¿Si Jesús no tenía pecado por qué lo bautizaron?
- ¿Si Jesús fue bautizado cuando era adulto, por qué existe el Bautismo de niños?

#### PROCESOS

- Lee el texto bíblico de Mateo 3, 11-17 de la ficha de trabajo N°4.
- Identifica en grupos de cuatro estudiantes las partes esenciales del texto bíblico realizando el subrayado lineal y estructural para sacar las ideas y partes esenciales del texto, aceptando la diversidad de apreciaciones.

- Relaciona las partes del texto bíblico entre sí, en base al texto bíblico y sus experiencias personales.
- Analiza las actitudes de los personajes del Bautismo de Jesús basados en el texto bíblico de Mateo 3, 11-17 mediante la técnica del cuestionario, aceptando la diversidad.

## SALIDA

### EVALUACIÓN

Analiza las actitudes de los personajes del Bautismo de Jesús mediante la técnica del cuestionario y con la ayuda de un dialogo dirigido, en base a las preguntas:

- ¿Cuál es el mensaje principal del pasaje bíblico dramatizado?
- ¿Para qué Bautizaba Juan a sus seguidores?
- ¿Cuál es la novedad que trae Jesús con el Bautismo?
- ¿Qué actitud tiene Juan ante Jesús?
- ¿Qué actitud tiene Jesús ante Juan?
- ¿Qué pasó cuando Juan bautizó a Jesús?
- ¿Cuál ha sido la consecuencia de este hecho para nosotros?

### METACOGNICIÓN

- ¿Qué pasos seguiste para aprender?
- ¿Qué dificultades has encontrado?
- ¿Cómo lo has resuelto?

### TRANSFERENCIA

Converso con mis padres sobre mi Bautismo a partir de las siguientes preguntas ¿A qué edad fui bautizado? ¿Quiénes fueron mis padrinos de Bautismo? ¿Por qué me bautizaron? Y luego se compromete a visitar a sus padrinos para compartir su experiencia.

### ACTIVIDAD 5: (90 minutos)

**Sintetizar** el primer milagro de Jesús sucedido en las Bodas de Caná, mediante una infografía, cooperando con los demás.

### INICIO

Observa las imágenes que se le presenta en un PowerPoint y responde oralmente.



<https://bit.ly/2SfdZWz>

<https://bit.ly/2REBROp>

- ¿Qué ves en la imagen?
- ¿Cómo se celebran las bodas actualmente?
- ¿Alguna vez han invitado a tu familia a un acontecimiento similar?

Responde las siguientes preguntas oralmente:

- ¿Sabes si Jesús iba a fiestas o bodas?
- ¿Por qué iba a las fiestas?



- ¿Sabes si alguna vez Jesús bebió vino?
- ¿Jesús también se alegraba y compartía con sus amigos?
- ¿Sabes qué es un milagro?
- ¿Qué milagro necesitamos que Jesús haga en nuestra vida para que seamos mejores hijos y estudiantes?

### PROCESOS

- Lee la ficha de trabajo N° 5, el texto bíblico de Juan 2, 1-11.
- Comprende con claridad y precisión lo que narra el evangelista y lo expresa oralmente.
- Extrae las ideas principales del texto para poder sintetizar.
- Relaciona las ideas elegidas poniendo atención en la secuencia lógica del texto para poder plasmarlas en la infografía.
- Sintetiza en una infografía de forma clara y creativa el primer milagro de Jesús en las bodas de Caná.

### SALIDA

#### EVALUACIÓN

Sintetiza en una infografía de forma clara y creativa el primer milagro de Jesús en las bodas de Caná y expone su trabajo a sus compañeros.

(Tamaño A4, utilizando materiales previamente solicitados a los estudiantes).

#### METACOGNICIÓN

¿Qué procesos hice para sintetizar?

¿Qué dificultades tuve?

¿Qué puedo mejorar en mi desempeño?

#### TRANSFERENCIA

Haciendo un ejercicio de síntesis, ante la falta de agua ¿Qué acciones puedo realizar con los hermanos damnificados de San Juan de Lurigancho? Comparte la idea con sus padres para lograr lo que se propone.

#### ACTIVIDAD 6: (90 minutos)

**Asumir actitudes humano cristianas** del mensaje de Jesús en las bienaventuranzas mediante la reflexión personal y grupal, cooperando con los demás.

#### INICIO



<https://bit.ly/2UiAAhR>



<https://bit.ly/2WdMuv5>



<https://bit.ly/2DuWqck>

Observa las imágenes y responde a las preguntas:

- ¿Qué observas en las imágenes?
- ¿Qué quieren lograr los jóvenes en su vida?

- ¿Cuál de estas acciones - conductas te hacen feliz a ti?
- ¿Consideras que estas actitudes llevan a la felicidad?
- ¿Eres feliz? ¿Cómo?

## PROCESOS

- Lee atentamente el texto bíblico (ficha de trabajo N°6).

### EL JOVEN RICO

Se ponía ya en camino cuando uno corrió a su encuentro y arrojándose ante él, le preguntó: «Maestro bueno, ¿qué he de hacer para tener en herencia vida eterna?» Jesús le dijo: « ¿Por qué me llamas bueno? Nadie es bueno sino sólo Dios. Ya sabes los mandamientos: No mates, no cometas adulterio, no robes, no levantes falso testimonio, no seas injusto, honra a tu padre y a tu madre». El, entonces, le dijo: «Maestro, todo eso lo he guardado desde mi juventud». Jesús, fijando en él su mirada, le amó y le dijo: «Una cosa te falta: anda, cuanto tienes véndelo y dáselo a los pobres y tendrás un tesoro en el cielo; luego, ven y sígueme». Pero él, abatido por estas palabras, se marchó entristecido, porque tenía muchos bienes. Jesús, mirando a su alrededor, dice a sus discípulos: « ¡Qué difícil es que los que tienen riquezas entren en el Reino de Dios!» (Mc. 10, 17-27)



<https://bit.ly/2I8mQ7O>

- ¿Por qué crees que el joven se fue triste?
  - ¿Qué es el Reino de Dios?
  - ¿Qué te pide Jesús para seguirlo?
  - ¿Tienes cerca a personas que necesitan de tu ayuda?
- Identifica el mensaje de Jesús en las bienaventuranzas leyendo atentamente.
  - Analiza el mensaje de las bienaventuranzas con acciones concretas de la realidad.
  - Asume actitudes humano cristianas del mensaje de Jesús en las bienaventuranzas mediante la reflexión personal y grupal.

## SALIDA

### EVALUACIÓN

Asume actitudes humano cristianas del mensaje de Jesús en las bienaventuranzas mediante la reflexión personal y grupal.

### METACOGNICIÓN

- ¿Considero que puedo ayudar a los demás?
- ¿Qué hice para aprender hoy?
- ¿Tuve alguna dificultad en mi aprendizaje?

### TRANSFERENCIA

Escribe un mensaje de consuelo a las personas que sufren.

### ACTIVIDAD 7: (90 minutos)

**Asumir actitudes humano cristianas** en el diario vivir con el mensaje de las parábolas a través de la elaboración de un compromiso, siendo puntual.

**INICIO**

Lee y comenta la historia: “El Campesino y sus hijos”

Un rico labrador que veía próxima su muerte llamó a sus hijos aparte para hablarles sin testigos. ¡Guardar muy bien, les dice, de vender nuestra herencia, dejada por nuestros abuelos! Un tesoro se oculta en su entraña, aunque ignoro su sitio. Más, con un poco de esfuerzo, conseguirán encontrarlo. Pasada la cosecha, remover nuestro campo, cavarlo de arriba abajo, sin dejar un palmo que no muevan sus palas. Murió el padre y los hijos cavaron el campo de abajo arriba, y con tal ahínco que el año siguiente, la cosecha fue más grande. Dinero no encontraron porque no lo había. Pero su padre fue un sabio, enseñándoles antes de morir que el trabajo es un tesoro.

Responde:

- ¿Qué motiva a los hijos a remover el campo?
- ¿Cuál es la lección que deja el padre a sus hijos antes de morir?
- ¿Conocen otras historias que nos dejen alguna enseñanza?
- ¿Qué harías si tú fueras el padre de la historia? ¿Qué hubieras hecho tú si fueras el hijo?

**PROCESOS**

- Lee la ficha sobre las parábolas y subraya las ideas principales (ficha de trabajo N°7).
- Identifica el mensaje de Jesús dentro de las diferentes parábolas.
- Analiza las parábolas y su mensaje respondiendo al cuestionario de preguntas confrontándolas con nuestra realidad:
  - ¿Qué son las Parábolas?
  - ¿Por qué Jesús enseñaba mediante parábolas?
  - ¿Cuáles son las características de las parábolas?
  - ¿Por qué las parábolas tienen importancia para el cristiano?
- Asume actitudes humano cristianas en el diario vivir con el mensaje de las parábolas a través de la elaboración de un compromiso.

**SALIDA****EVALUACIÓN**

Asume actitudes humano cristianas en el diario vivir con el mensaje de las parábolas a través de la elaboración de un compromiso.

**METACOGNICIÓN**

- ¿Comprendí el mensaje de las parábolas?
- ¿Me motivé para conocer mejor las parábolas?
- ¿Puedo compartir en familia lo aprendido?

**TRANSFERENCIA**

Escribe un compromiso dentro del corazón con acciones para ayudar al prójimo.

**ACTIVIDAD 8:** (90 minutos)

**Celebrar la fe** en Jesús participando a través de la escenificación de un milagro, reflexionando su mensaje, aceptando la diversidad.

**INICIO**

Observa el siguiente video: <https://www.youtube.com/watch?v=ioTMzxCGZ9A>

Responde en el cuaderno a las siguientes preguntas:

- ¿De qué trata el video observado?
- ¿Qué milagros de Jesús pudiste observar?
- ¿Por qué Jesús realizaba milagros?
- ¿Se realiza algún milagro en nuestra vida cotidiana?

### **PROCESOS**

- Lee la ficha sobre los milagros de Jesús (ficha de trabajo N°8).
- Identifica la información con ayuda de la búsqueda en la Biblia.
- Relata cada milagro con ayuda del texto y de la Biblia.
- Celebra la fe en Jesús participando a través de la escenificación de un milagro, reflexionando su mensaje.

### **SALIDA**

#### **EVALUACIÓN**

Celebra la fe en Jesús participando a través de la escenificación de un milagro, reflexionando su mensaje.

#### **METACOGNICIÓN**

¿Puedo sentir que Dios actúa en mí para ser parte de algo maravilloso en los demás?

¿Puedo reconocer los milagros de Jesús?

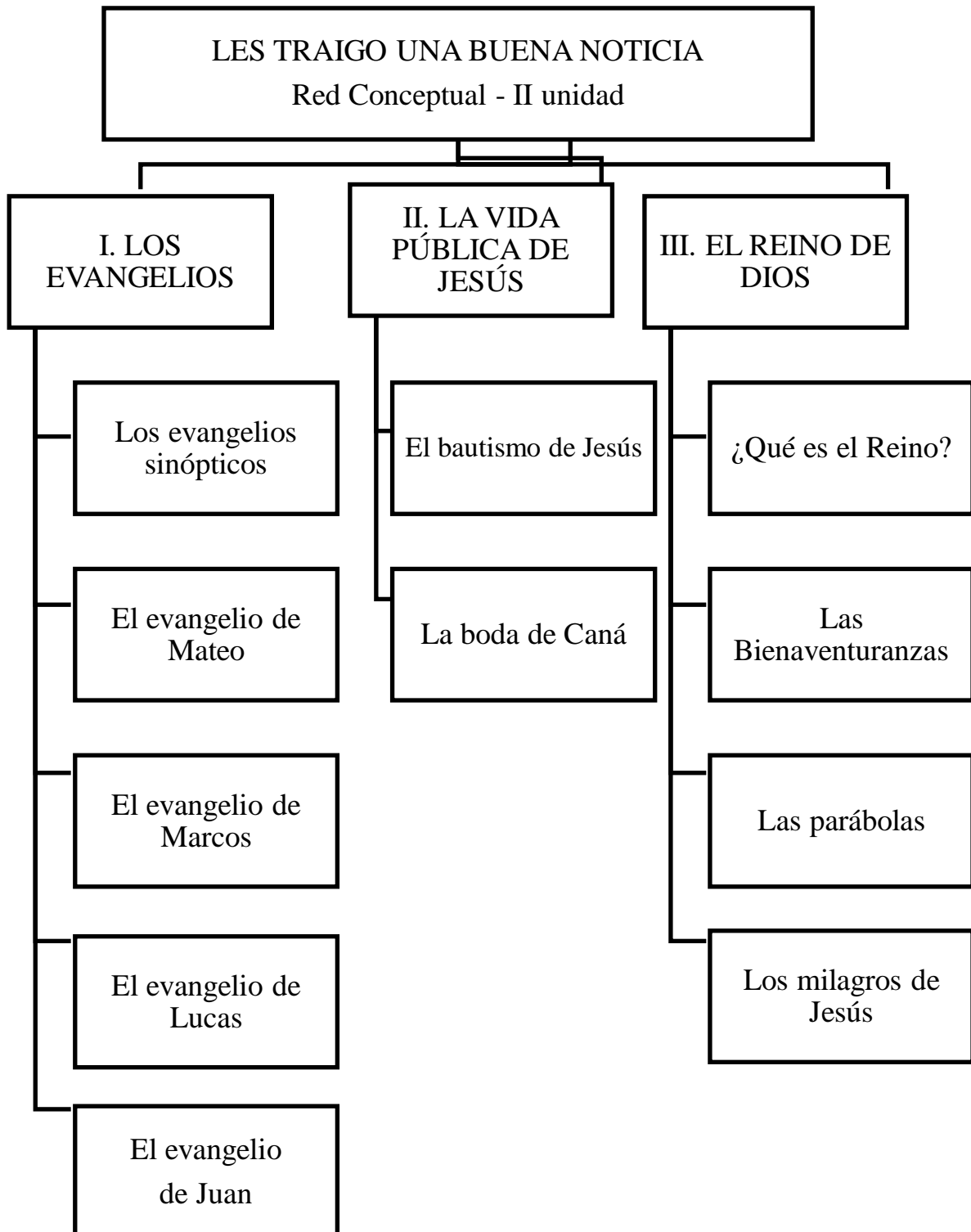
¿Tuve alguna dificultad en mi aprendizaje?

#### **TRANSFERENCIA**

Si Jesús hoy pasa por tu camino ¿qué milagro le pedirías que realice en tu vida?

#### **VOCABULARIO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**

- ✓ Evangelio
- ✓ Sinópticos
- ✓ Parábola
- ✓ Anuncio
- ✓ Bienaventuranzas
- ✓ Reino de Dios

**3.2.1.1. Red conceptual del contenido de la Unidad**

### 3.2.1.2. Guía de aprendizaje para los estudiantes – Unidad 2

GUÍA DE LAS ACTIVIDADES DE LA UNIDAD 2		
Nombre y Apellidos: .....	Fecha: .....	
Profesores: Flórez Montero Eduardo Huayllasco Quispe, Victoria Martínez Campos, Carla	Área: Educación Religiosa	Grado: Segundo

#### **Actividad 1**

**Analizar** el texto propuesto sobre el Evangelio mediante la técnica de resolver una ficha, cooperando con los demás.

- Lee la ficha informativa acerca de los evangelios (ficha de trabajo N°1).
- Identifica las ideas importantes del tema mediante la técnica del subrayado.
- Relaciona la información del tema al resolver las preguntas de una ficha.
- Analiza el texto propuesto sobre el Evangelio, dialogando sus apreciaciones en parejas.

#### **Actividad 2**

**Sintetizar** información sobre las características de los evangelios sinópticos mediante una infografía, aceptando la diversidad.

- Lee la ficha informativa acerca de los evangelios sinópticos (ficha de trabajo N°2).
- Comprende con claridad y precisión la información plasmada en la ficha compartiéndola de manera oral con su comunidad de trabajo.
- Extrae mediante la técnica del subrayado las ideas principales para poder sintetizar.
- Relaciona los elementos esenciales del tema para poder elaborar una infografía y ordena las características de los evangelios sinópticos (anexo 1).
- Presenta en una infografía las características de los evangelios sinópticos.
- Sintetiza la información sobre las características de los evangelios sinópticos presentados en una infografía.

#### **Actividad 3**

**Analizar** las características esenciales del evangelio de San Juan a través de la técnica del cuestionario, cooperando con los demás.

- Lee con atención el texto que tiene por título: El evangelio de Juan, diferencias con los sinópticos de la ficha de trabajo N°3.
- Identifica las ideas y elementos esenciales mediante la técnica del subrayado.
- Relaciona cada una de las partes de la lectura mediante la ficha.
- Analiza las características esenciales del evangelio de San Juan a través de la técnica del cuestionario.

#### **Actividad 4**

**Analizar** las actitudes de los personajes del Bautismo de Jesús basados en el texto bíblico de Mateo 3, 11-17 mediante la técnica del cuestionario, aceptando la diversidad.

- Lee el texto bíblico de Mateo 3, 11-17 de la ficha de trabajo N°4.
- Identifica en grupos de cuatro estudiantes las partes esenciales del texto bíblico realizando el subrayado lineal y estructural para sacar las ideas y partes esenciales del texto, aceptando la diversidad de apreciaciones.
- Relaciona las partes del texto bíblico entre sí, en base al texto bíblico y sus experiencias personales.
- Analiza las actitudes de los personajes del Bautismo de Jesús basados en el texto bíblico de Mateo 3, 11-17 mediante la técnica del cuestionario.

### **Actividad 5**

**Sintetizar** el primer milagro de Jesús sucedido en las Bodas de Caná, mediante una infografía, cooperando con los demás.

- Lee la ficha de trabajo N°5, el texto bíblico de Juan 2, 1-11.
- Comprende con claridad y precisión lo que narra el evangelista y lo expresa oralmente.
- Extrae las ideas principales del texto para poder sintetizar.
- Relaciona las ideas elegidas poniendo atención en la secuencia lógica del texto para poder plasmarlas en la infografía.
- Sintetiza en una infografía de forma clara y creativa el primer milagro de Jesús en las bodas de Caná y expone su trabajo a sus compañeros.

### **Actividad 6**

**Asumir actitudes humano cristianas** del mensaje de Jesús en las bienaventuranzas mediante la reflexión personal y grupal cooperando con los demás.

- Lee atentamente el texto bíblico (ficha de trabajo N°6).
- Identifica el mensaje de Jesús en las bienaventuranzas leyendo atentamente.
- Analiza el mensaje de las bienaventuranzas con acciones concretas de la realidad.
- Asume actitudes humano cristianas del mensaje de Jesús en las bienaventuranzas mediante la reflexión personal y grupal.

### **Actividad 7**

**Asumir actitudes humano cristianas** en el diario vivir con el mensaje de las parábolas a través de la elaboración de un compromiso siendo puntual.

- Lee la ficha sobre las parábolas y subraya las ideas principales (ficha de trabajo N°7).
- Identifica el mensaje de Jesús dentro de las diferentes parábolas.
- Analiza las parábolas y su mensaje respondiendo al cuestionario de preguntas confrontándolas con nuestra realidad.
- Asume actitudes humano cristianas en el diario vivir con el mensaje de las parábolas a través de la elaboración de un compromiso.

### **Actividad 8**

**Celebrar la fe** en Jesús participando a través de la escenificación de un milagro, reflexionando su mensaje, aceptando la diversidad.

- Lee la ficha sobre los milagros de Jesús (ficha de trabajo N°8).
- Identifica la información con ayuda de la búsqueda en la Biblia.
- Relata cada milagro con ayuda del texto y de la Biblia.
- Celebra la fe en Jesús participando a través de la escenificación de un milagro, reflexionando su mensaje.

### **3.2.1.3. Materiales de apoyo: fichas, lectura, etc.**





I. E.P. JEAN LEBLANC

## FICHA DE TRABAJO N° 1

Apellidos y nombres:.....

Año: 2° nivel secundario

Profesores: Flórez Montero, Eduardo/ Huayllasco Quispe, Victoria / Martínez Campos, Carla

CAPACIDAD: COMPRENSIÓN

DESTREZA: ANALIZAR

## 1. Lee la siguiente lectura acerca de los evangelios:

## Los evangelios

La palabra "evangelio" designa uno de los cuatro libros del Nuevo Testamento que recoge los dichos y hechos de Jesús, pero en griego ("euangelion" = buena noticia) significó en un primer momento la predicación oral de la buena noticia de Jesús resucitado. Pablo emplea 60 veces esta palabra y mucho antes que los llamados "evangelistas" (Marcos, Mateo, Lucas y Juan). Los evangelios se escribieron a través de un largo proceso que duró muchos años y en el que intervinieron muchas personas. ¿Cómo se dio este proceso que llevó a la redacción de los que hoy conocemos como los cuatro evangelios? La primera etapa está la experiencia directa (vida de Jesús) de los discípulos que vivieron con Jesús y fueron sus testigos presenciales. Jesús los había enviado no a escribir, sino a predicar lo que habían visto y oído. Esta etapa se llevó a cabo entre los años 1 y 30, cuando es condenado y crucificado por los romanos. La segunda etapa comprende la fase de predicación (transmisión oral) que se llevó a cabo después de la muerte y la resurrección de Jesús hasta el año 65 aproximadamente, antes de la destrucción de Jerusalén (año 70). A Jesús se lo proclamó como Cristo y Mesías, el Señor, el Salvador, el Hijo de Dios, iluminando su persona y su obra a la luz del Antiguo Testamento. Van surgiendo pequeñas comunidades. La tercera etapa se dio cuando las comunidades cristianas empezaron a preocuparse en establecer por escrito (se escriben algunos textos) los recuerdos y enseñanzas de Jesús, que ya

conocían. Unos discípulos que no habían visto ni oído a Jesús se dedicaron a esta tarea, sobre la base de los testimonios que habían dejado los apóstoles. Al tiempo que el Cristianismo se difundía afuera de Palestina, estos textos se escribieron en griego, ya que era el idioma más hablado del mundo en aquel entonces, adaptándolos por otra parte a las distintas realidades de los judíos de Palestina, de los judíos fuera de Palestina (= diáspora), de los paganos próximos al judaísmo (= judaizantes), de los griegos, etc.. No fueron escritos con el objetivo de recordar hechos del pasado, sino de anunciar a Cristo vivo y presente en las comunidades cristianas, mediante la predicación, la celebración de la eucaristía y la catequesis de los nuevos bautizados. La cuarta etapa, se llega finalmente a la redacción propiamente dicha de los evangelios (se escriben los evangelios), tal como los conocemos: el evangelio de Marcos alrededor del año 65, los de Mateo y Lucas entre los años 80 y 90, el de Juan alrededor del año 100. Las redacciones conservan los rasgos y géneros literarios de los anuncios orales. Al escribirlos tienen en cuenta los problemas y necesidades de las comunidades a las que se dirige.

Adaptado de: <https://bit.ly/2TJCHz>

**2. Responde las siguientes preguntas:**

- ¿Crees que el Evangelio es una Buena Noticia para el mundo de hoy? ¿Por qué?

---

---

---

---

---

- ¿Por qué aún la mayoría de la humanidad no conoce a Jesús?

---

---

---

---

---

- ¿En qué nos ayudaría leer los evangelios?

---

---

---

---

---

**3. Elabora una noticia acerca de los evangelios.**

**METACOGNICIÓN:**

¿Qué información sobre los Evangelios aprendí hoy?  
¿Qué pasos realicé para aprender hoy?  
¿Qué paso me costó más?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....



Apellidos y nombres:.....

Año: 2° nivel secundario

Profesores: Flórez Montero, Eduardo/ Huayllasco Quispe, Victoria / Martínez Campos, Carla

CAPACIDAD: ORIENTACIÓN ESPACIO TEMPORAL

DESTREZA: SINTETIZAR

## 1. Lee el siguiente texto acerca de los evangelios sinópticos:

<https://bit.ly/2GIGE60>


## Los evangelios sinópticos

La Iglesia declaró que sólo había cuatro evangelios canónicos y los adjudicó a Mateo, Marcos, Lucas y Juan por sus características y para garantizar sus contenidos. Los primeros tres evangelios se llaman "sinópticos" por tener un esquema bastante semejante ("sinopsis" en griego significa la "lectura conjunta" o paralela).

### MARCOS

Su nombre era Juan Marcos, pero es reconocido como Marcos, su nombre significa forjador; nació en Jerusalén, era hijo de María (no la madre de Jesús) y se dice que ésta era viuda, provenía de una familia rica, en su casa se reunían a orar los primeros cristianos, se dice que esa casa fue en la cual Jesús realizó la última cena; todo parece indicar que Jesús fue muy amigo de los padres de Marcos. Los documentos más antiguos que hablan de San Marcos aseguran que Marcos estuvo al lado de San Pedro, en Roma, como intérprete y redactor de la Buena Nueva; después, en la composición -guiado por el Espíritu Santo- de aquel admirable texto que es el Evangelio más condensado de la vida, los milagros y la muerte de Jesús. Además de la familiaridad con San Pedro, el evangelista Marcos gozó de una larga comunidad de vida con el apóstol Pablo, a quien encontró por primera vez cuando Pablo y Bernabé llevaron a Jerusalén la generosa oferta de la comunidad de Antioquía, de allí decidió marcharse a evangelizar junto a ellos, pero cuando Pablo y Bernabé iniciaron un viaje más peligroso Marcos decidió separarse de ellos y regresar a Jerusalén. Murió en el año 68. No se sabe exactamente por qué murió, se dice que pudo ser por muerte natural o porque fue arrestado y asesinado.

- El evangelio de san marcos Tiene 16 capítulos y 662 versículos.
- Comienza diciendo “esto es el principio del evangelio de Jesucristo”; empieza diciendo el origen de las “buenas noticias” para el mundo; para Marcos el evangelio comenzó con el ministerio de Juan el bautista en el desierto y con el bautismo de Jesús. Termina con la subida de Jesús al cielo; luego de morir y de su resurrección.
- Su propósito era destacar el supremo poder de Dios; por esto su evangelio tiene énfasis en los milagros. Su objetivo también es señalar que Jesús cumplió todas las predicciones de los profetas. Se dice que se escribió entre los años 50 y 70.

Escribió el primero, el más antiguo y el más breve de los evangelios, su evangelio era corto conciso y lleno de acción; su meta era profundizar en la fe de los creyentes. En el evangelio habla de los eventos ocurridos antes del ministerio de

Jesús, anunciados por los profetas. Su estilo es vivo y popular, está lleno de espontaneidad, aunque su lenguaje es pobre y rudimentario. Éste estaba dirigido a los cristianos, provenientes del paganismo, así que no conocían las costumbres de los judíos; Marcos se las explica y así las llegan a conocer.

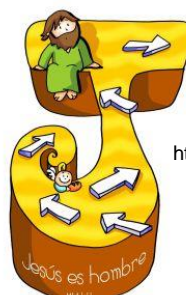
Su evangelio se basa más en las acciones que en las palabras de Jesús; muestra su facultad para perdonar pecados y sus enseñanzas. Destaca especialmente la humanidad de Jesús.

## MATEO



<https://bit.ly/2DCb9kr>

- Su nombre significa: Regalo de Dios.
- Mateo también es llamado Levi.
- Su padre era Alfeo, de una clase social poco considerada. Era un recaudador de impuestos que vivía en Cafarnaúm, un día Jesús cuando hacía obras milagrosas por este pueblo lo llamó para que lo siguiera, y Mateo dejó todas sus ambiciones y siguió a Jesús.
- Es representado como un hombre con alas (un ángel).
- Se dice que evangelizó Judea, y fue misionero en Etiopia y Persia.
- En Pentecostés fue bendecido por lenguas de fuego.
- Tiene 28 capítulos.
- Fue escrito hacia el año 70 d.C. en la tercera etapa de la formación de los evangelios, fue el primero en escribirse.
- Está dirigido a los cristianos de origen judío.
- Es llamado el evangelio de la iglesia porque da pautas a los líderes sobre como guiar a la iglesia y tomar decisiones.
- Agrupa las enseñanzas de Jesús en 5 discursos que se centran en el Reino de Dios y forman la trama del evangelio.
- Muestra a Jesús como el Mesías prometido del pueblo judío. Que proclama la llegada del Reino de Dios, para comprobar que en él se cumplieron la ley y las profecías mesiánicas, se refiere con frecuencia al Antiguo Testamento.
- La intención del Evangelio de Mateo es didáctica, por eso no muestra detalles geográficos ni históricos. Todos los relatos de la infancia tienen un estilo literario propio del Antiguo Testamento, en el que abundan las apariciones, los sueños y las repetidas intervenciones del "Ángel del Señor".
- Está dividido en 3 partes:
  - Presentación de Jesús: su infancia y su preparación para la misión.
  - Ministerio de Jesús: Los hechos y las palabras con que anunció la llegada del Reino de los Cielos.
  - Pasión, muerte y resurrección de Jesús: culmina con la convocación del nuevo pueblo de Dios.
- Esquema del evangelio: Empieza explicando el árbol genealógico de Jesús, sus orígenes y su nacimiento. También cuenta sobre su bautismo y sus primeros años. Termina con la crucifixión, pasión, muerte, resurrección y la misión que Jesús les encomendó a sus discípulos para que llevaran su mensaje por todo el mundo.



<https://bit.ly/2tiZFO9>

## LUCAS

Lucas fue el autor del tercer Evangelio y de los Hechos de los Apóstoles, en el que se narran los orígenes de la vida de la Iglesia hasta la primera prisión de Pablo en Roma. Se destaca como evangelista y como historiador. Recibió la fe alrededor del año 40. Habrá conocido a Pablo en Antioquía. Ninguno de los dos conoció a Jesús durante su vida en la tierra. Sin embargo Lucas supo escribir cuidadosamente guiado por el Espíritu Santo, lo que escuchó de los testigos oculares. Es el único que narra la infancia de Jesús y el que trata más sobre La Virgen María.

Tuvo una educación griega y una profesión médica, luego perteneció al grupo de los setenta y dos un grupo de seguidores de Jesús. Pero según la exégesis las fechas de la escritura de sus obras no concuerdan en el tiempo. Sabemos que en la elaboración su evangelio Lucas hizo una rica investigación entrevistando a personas (incluyendo los Apóstoles y tal vez María, la madre de Jesús), que fueron testigos de estos hechos como se puede encontrar en el prólogo del evangelio y que los hechos de los apóstoles es una continuación del mismo. Es el más largo y el mejor redactado por su elaboración exquisita del griego, como sólo una persona culta y sabia podía hacer en esa época.

El evangelio de San Lucas tiene 24 capítulos que hablan del nacimiento de Jesús hasta su resurrección. En los que anuncia unos de los momentos más importantes en la vida de Jesús.

I. Nacimiento y vida oculta de Juan el Bautista y de Jesús

II. Preparación del ministerio de Jesús

III. Ministerio de Jesús en Galilea

IV. La subida a Jerusalén

V. Ministerio de Jesús en Jerusalén

VI. La Pasión

Es el evangelio de la misericordia y tiene como objetivo presentar la ternura de Dios para con todos los pecadores y necesitados:

- Evangelio de la salvación universal: ese perdón y ternura que alcanza a todos los hombres.
- Evangelio de los pobres: insiste en la predilección de Jesús por los pobres, los marginados, los samaritanos y los despreciados.
- Evangelio de la oración: presenta a Jesús en oración, enseña a los discípulos a orar; presenta ejemplos de oración en María, Zacarías, Getsemaní y en la cruz.

Muestra a Jesús como modelo del profeta ungido, como salvador y como señor.

- Comienza su evangelio con los sacrificios que hacían en el templo, donde cada tarde se sacrificaba una res.
- Todo el evangelio de San Lucas está encaminado a presentar a Jesús como el gran amigo de los pecadores, como el más misericordioso y amable de los seres que han existido.



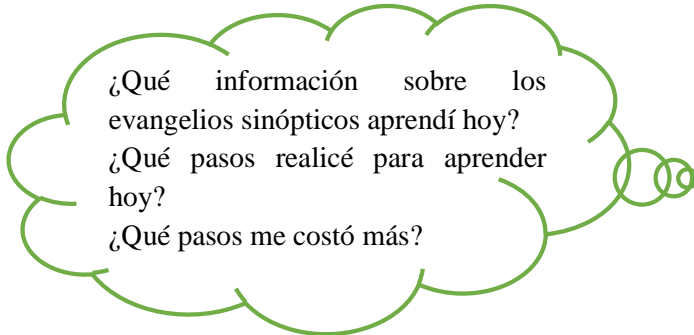
<https://bit.ly/2DD2iyS>

Adaptado de:

[https://clasesreligion.webnode.es/\\_files/200000174-969b197950/FORMACION%20DE%20LOS%20EVANGELIOS.pdf](https://clasesreligion.webnode.es/_files/200000174-969b197950/FORMACION%20DE%20LOS%20EVANGELIOS.pdf)  
[https://clasesreligion.webnode.es/\\_files/200000161-8fa7b90a15/san%20mateo.doc](https://clasesreligion.webnode.es/_files/200000161-8fa7b90a15/san%20mateo.doc)  
[https://clasesreligion.webnode.es/\\_files/200000194-46f7547f00/San%20Lucas.docx](https://clasesreligion.webnode.es/_files/200000194-46f7547f00/San%20Lucas.docx)  
[https://clasesreligion.webnode.es/\\_files/200000199-128c11385f/San\\_Marcos.docx](https://clasesreligion.webnode.es/_files/200000199-128c11385f/San_Marcos.docx)

**2. Elabora una infografía acerca de los evangelios sinópticos. (Ver anexo 1).**

**METACOGNICIÓN:**



.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



I. E.P. JEAN LEBLANC

## FICHA DE TRABAJO N° 3

Apellidos y nombres:.....

Año: 2° nivel secundario

Profesores: Flórez Montero, Eduardo/ Huayllasco Quispe, Victoria / Martínez Campos, Carla

CAPACIDAD: COMPRENSIÓN

DESTREZA: ANALIZAR

## 1. Lee con atención e identifica las ideas y elementos esenciales.

**EL EVANGELIO DE JUAN, DIFERENCIAS CON LOS SINÓPTICOS**

## 1. El evangelio de Juan en comparación con los sinópticos

El evangelio de Juan es diferente a los evangelios sinópticos (Mateo-Marcos y Lucas), éstos describen a Jesús -claro está, con sus propios acentos-. El evangelio de Juan, sin embargo, presenta otros aspectos que lo hacen diferente. En vez de parábolas, Juan incluye largos discursos. Juan relata sólo siete milagros, bien seleccionados, conocidos como 'señales'. En los sinópticos los milagros muestran la realidad del reino de Dios, mientras que en Juan revelan siempre algo de la gloria de Jesús. Los sinópticos describen sólo un viaje de Jesús a Jerusalén, centrando su ministerio sobre todo en Galilea; en tanto Juan habla de tres fiestas de la Pascua en las que Jesús participó en Jerusalén, extendiendo allí también su ministerio. El evangelio de Juan contiene las famosas palabras "Yo soy", en las que Jesús se revela en su divinidad. En los evangelios sinópticos oímos más de los discursos de Jesús acerca del futuro. En Juan el énfasis está en la decisión que cae aquí y ahora de acuerdo a la posición que cada uno tome frente a Jesús. Es de suponer que Juan haya conocido la tradición sinóptica, pero que cuando él escribió lo hizo desde otra perspectiva, según la iglesia de su tiempo lo necesitaba.

## 2. El propósito del evangelio de Juan

El propósito del evangelio de Juan es claro en Jn. 20,31: "Pero estas (señales) se han escrito para que crean que Jesús es el Cristo, el Hijo de Dios, y para que, creyendo, tengan vida en su nombre." Las palabras "para que crean" pueden significar un llamado para creer en Jesús siendo no-creyente, pero también es posible entenderlas como un llamado para seguir creyendo en Jesús. Juan, además recalca la encarnación de Jesús diciendo: "Y aquel Verbo fue hecho carne (1,14)."

## 3. Motivos teológicos

El tema principal del evangelio de Juan es la gloria de Jesús como Hijo de Dios. Esto se ve: en los milagros. Todos los milagros señalan a Jesús como el glorioso Hijo de Dios; es por esta razón que Juan empleó en lugar de 'milagros' la palabra 'señal'. La gloria de Jesús se evidencia también mediante las palabras de la autorevelación de Jesús al decir "Yo soy". Estas palabras tienen su trasfondo en el AT; por ejemplo, Éxodo 3,14, donde Dios se revela como el Dios supremo de su pueblo. En las palabras de la muerte y resurrección de Jesús. Juan hace con preferencia uso de la palabra "ser glorificado" y "levantado de la tierra" (3,14; 8,28; 12,32-33), refiriéndose a la muerte de Jesús, pero también a su futura glorificación.

El discurso sobre la obra del Espíritu Santo toma un lugar prominente en este evangelio. A Él se le llama "Paráclito"; Él tomará el lugar de Cristo cuando éste haya regresado a su Padre; Él ayudará a los discípulos dándoles la virtud para testificar de su Señor, y para enseñarles acerca de todo lo que Jesús les había hablado de su propia persona. El Espíritu Santo le guiará a toda verdad y glorificará a Cristo. Este Espíritu será la gran compensación por la ausencia de Jesús.

## 4. El escritor y fecha del evangelio

La tradición eclesial antigua nos dice que Juan, uno de los discípulos de Jesús, fue el escritor del evangelio. Aunque el mismo evangelio no nos brinda el nombre del escritor, sí nos muestra que por lo menos debe haber sido un compañero íntimo de Jesús. En una aparente añadidura del evangelio de parte de los discípulos del escritor (21,24), se nos identifica al escritor con "el discípulo a quien amaba Jesús". Los versículos 13,23-24 y 21,7 nos dejan la impresión de que este discípulo fuese Juan, el hijo de Zebedeo. La misma tradición habla de Asia Menor y de Éfeso como lugares del origen de este evangelio. Sabemos que Juan hasta una edad muy avanzada trabajó en aquellos lugares. Se piensa en una fecha tardía para el origen del evangelio de Juan, alrededor del año 90 d.C.



Recuperado de <https://www.aciprensa.com/Biblia/juan.htm>; <https://bit.ly/2S2IIGv>

2. Relaciona cada una de las partes de la lectura y escribe la idea esencial de cada parte mediante el siguiente esquema:

<div style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; height: 40px; margin-bottom: 10px;"></div> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<div style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; height: 40px; margin-bottom: 10px;"></div> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<div style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; height: 40px; margin-bottom: 10px;"></div> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<div style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; padding: 10px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> <p><b>EVANGELIO DE JUAN DIFERENCIAS CON LOS SINÓPTICOS</b></p> </div>		
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <div style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; height: 40px; margin-top: 10px;"></div>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <div style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; height: 40px; margin-top: 10px;"></div>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <div style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; height: 40px; margin-top: 10px;"></div>

3. Analiza la información y responde las preguntas en un papelote, cooperando con los demás, en grupos de cuatro estudiantes:

- ✓ ¿Cuándo fue escrito el evangelio de Juan?
- ✓ ¿Qué incluye Juan en vez de parábolas?
- ✓ ¿En vez de la palabra milagro, qué palabra utiliza Juan?
- ✓ ¿Cuántas señales presenta el evangelio de Juan?
- ✓ En los sinópticos los milagros muestran el Reino de Dios ¿Qué es lo que muestra Juan?
- ✓ ¿Cuál es el propósito del evangelio de Juan?
- ✓ ¿Por qué decimos que es un evangelio teológico?



I. E.P. JEAN LEBLANC

FICHA DE TRABAJO N° 4

Apellidos y nombres:.....

Año: 2° nivel secundario

Profesores: Flórez Montero, Eduardo/ Huayllasco Quispe, Victoria / Martínez Campos, Carla

**CAPACIDAD: COMPRENSIÓN**

**DESTREZA: ANALIZAR**

**1. Lee el texto bíblico de San Mateo 3, 11-17:**

“...Yo los bautizo en el agua, y es el camino de la conversión. Pero después de mí viene uno con mucho más poder que yo, - yo ni siquiera merezco llevarle las sandalias- él los bautizará en el Espíritu Santo y el fuego. Ya tiene la pala en sus manos para separar el trigo de la paja. Guardará el trigo en sus bodegas, mientras que la paja la quemará en el fuego que no se apaga”. Por entonces vino Jesús de Galilea al Jordán, para encontrar a Juan y para que este lo bautizara. Juan quiso disuadirlo y le dijo: ¿Tú vienes a mí? Soy yo quien necesita ser bautizado por ti”. Jesús le respondió: “Deja que hagamos así por ahora. De este modo cumpliremos todo como debe hacerse”. Entonces Juan aceptó. Una vez bautizado, Jesús salió del agua. En ese momento se abrieron los Cielos y vio al Espíritu de Dios que bajaba como paloma y se posaba sobre él. Al mismo tiempo se oyó una voz del cielo que decía: “Este es mi Hijo, el Amado; en él me complace”.

**2. Extrae las partes esenciales del texto y las escribe en las siguientes líneas.**

.....  
 .....  
 .....  
 .....

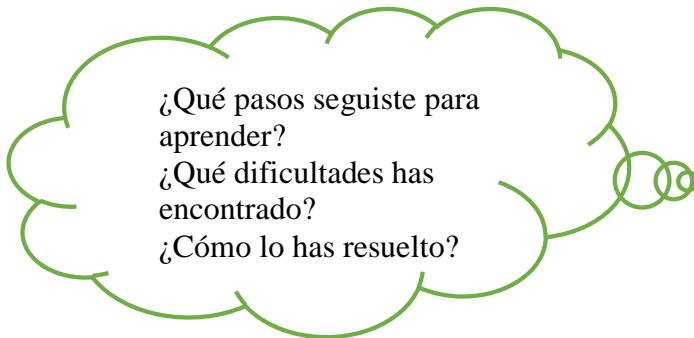
**3. Relaciones las partes del texto bíblico.**

**4. Analiza las actitudes de los personajes del Bautismo de Jesús, mediante la técnica del cuestionario y con la ayuda de un diálogo dirigido responde las preguntas.**

- ¿Cuál es el mensaje principal del pasaje bíblico dramatizado?  
 .....  
 .....
- ¿Para qué Bautizaba Juan a sus seguidores?  
 .....  
 .....  
 .....

- ¿Cuál es la novedad que trae Jesús con el Bautismo?  
.....  
.....
- ¿Qué actitud tiene Juan ante Jesús?  
.....  
.....
- ¿Qué actitud tiene Jesús ante Juan?  
.....  
.....
- ¿Qué pasó cuando Juan bautizó a Jesús?  
.....  
.....
- ¿Cuál ha sido la consecuencia de este hecho para nosotros?  
.....  
.....

**METACOGNICIÓN:**



.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....



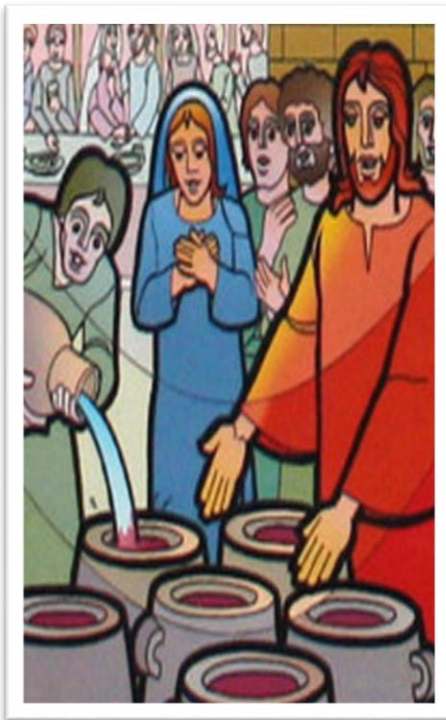
I. E.P. JEAN LEBLANC

## FICHA DE TRABAJO N° 5

Apellidos y nombres:.....

Año: 2° nivel secundario

Profesores: Flórez Montero, Eduardo/ Huayllasco Quispe, Victoria / Martínez Campos, Carla

**CAPACIDAD: COMPRENSIÓN****DESTREZA: SINTETIZAR****1. Lee el texto bíblico de Juan 2, 1-11:**

<https://bit.ly/2sTI3bc>

“Tres días más tarde se celebraba una boda en Caná de Galilea, y la madre de Jesús estaba allí. También fue invitado Jesús a la boda con sus discípulos. Sucedió que se terminó el vino preparado para la boda, y se quedaron sin vino. Entonces la madre de Jesús le dijo: “No tienen vino”. Jesús le respondió: “Mujer, ¿por qué te metes en mis asuntos? Aún no ha llegado mi hora.” Pero su madre dijo a los sirvientes: “Hagan lo que él les diga.” Había allí seis recipientes de piedra, de los que usan los judíos para sus purificaciones, de unos cien litros de capacidad cada uno. Jesús dijo: “Llenen de agua esos recipientes.” Y los llenaron hasta el borde. “Saquen ahora, les dijo, y llévenlo al mayordomo.” Y ellos se lo llevaron. Después de probar el agua convertida en vino, el mayordomo llamó al novio, pues no sabía de dónde provenía, a pesar de que lo sabían los sirvientes que habían sacado el agua. Y le dijo: “Todo el mundo sirve al principio el vino mejor, y cuando ya todos han bebido bastante, les dan el de menos calidad; pero tú has dejado el mejor vino para el final.” Esta señal milagrosa fue la primera, y Jesús la hizo en Caná de Galilea. Así manifestó su gloria y sus discípulos creyeron en él.”

○ 2. Extrae las ideas principales del texto

.....

.....

.....

.....

**Ejemplo de infografía**



<https://bit.ly/2SIRXRa>

2. Sintetiza en una infografía de forma clara y creativa el primer milagro de Jesús en las bodas de Caná y expone su trabajo a sus compañeros. (tamaño A4, utilizando materiales previamente solicitados a los estudiantes).

**METACOGNICIÓN:**

¿Qué procesos hice para sintetizar?  
 ¿Qué dificultades tuve?  
 ¿Qué puedo mejorar en mí desempeño?

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....



I. E.P. JEAN LEBLANC

**FICHA DE TRABAJO N° 6**

Apellidos y nombres: .....

Año: 2° nivel secundario

Profesores: Flórez Montero, Eduardo/ Huayllasco Quispe, Victoria / Martínez Campos, Carla

**CAPACIDAD: PENSAMIENTO CRÍTICO****DESTREZA: ASUMIR ACTITUDES HUMANO CRISTIANAS**

**¿Qué es el Reino de Dios?** Es el tema central de la enseñanza de Jesús y el mensaje fundamental de la Iglesia fundada por Él a través de sus discípulos. Significa, por tanto, el reinado de Dios en nuestros corazones; significa esos principios que nos separan del reino del mundo y del demonio; significa la benigna difusión de la gracia; significa la Iglesia como institución divina donde podemos tener la seguridad de adquirir el espíritu de Cristo y poder así alcanzar ese Reino de Dios en los últimos tiempos donde Él reina sin fin". Es necesario que el Reino llegue al corazón de cada hombre. Sólo entonces podremos decir que ya ha llegado en toda su plenitud.

**RECUERDA:**

Las Bienaventuranzas son actitudes o disposiciones del corazón para actuar como lo haría Jesús. Son el camino para ser verdaderamente felices en la tierra y para alcanzar el cielo. Dios nos ha creado para ser felices aquí y en la eternidad.

**1. Lee atentamente el texto bíblico y responde a las siguientes preguntas:****EL JOVEN RICO**

Se ponía ya en camino cuando uno corrió a su encuentro y arrodillándose ante él, le preguntó: «Maestro bueno, ¿qué he de hacer para tener en herencia vida eterna?» Jesús le dijo: « ¿Por qué me llamas bueno? Nadie es bueno sino sólo Dios. Ya sabes los mandamientos: No mates, no cometas adulterio, no robes, no levantes falso testimonio, no seas injusto, honra a tu padre y a tu madre». El, entonces, le dijo: «Maestro, todo eso lo he guardado desde mi juventud». Jesús, fijando en él su mirada, le amó y le dijo: «Una cosa te falta: anda, cuanto tienes véndelo y dáselo a los pobres y tendrás un tesoro en el cielo; luego, ven y sígueme». Pero él, abatido por estas palabras, se marchó entristecido, porque tenía muchos bienes. Jesús, mirando a su alrededor, dice a sus discípulos: « ¡Qué difícil es que los que tienen riquezas entren en el Reino de Dios!» (Mc. 10, 17-27)



<https://bit.ly/2l8mQ70>

1. ¿Por qué crees que el joven se fue triste?

---

---

---

---

---

2. ¿Qué crees que es el Reino de Dios?

---

---

---

---

---

3. ¿Qué crees que te pide realmente Jesús para seguirlo?

---

---

---

---

---

4. ¿Tienes cerca a personas que necesitan de tu ayuda?

---

---

---

---

---

## 2. Analiza y une la bienaventuranza con acciones concretas de la realidad:

1. Felices los que tienen el espíritu del pobre, porque de ellos es el Reino de los Cielos.



<https://bit.ly/2G9oJ1w>

2. Felices los que lloran, porque recibirán consuelo.



<https://bit.ly/2CWyzAv>

3. Felices los que tienen hambre y sed de justicia, porque serán saciados.



<https://bit.ly/2thGtAb>

4. Felices los compasivos, porque obtendrán misericordia.



<https://bit.ly/2RWyCqG>

5. Felices los de corazón limpio, porque verán a Dios.



<https://bit.ly/2SziZG>

6. Felices los que trabajan por la paz, porque serán reconocidos como hijos de Dios.



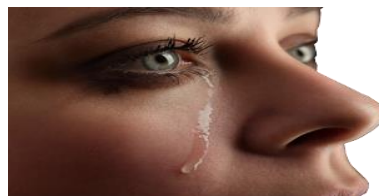
<https://bit.ly/2Roto1N>

7. Felices los pacientes, porque recibirán la tierra en herencia.



<https://bit.ly/2ThOaAB>

8. Felices los que son perseguidos por causa del bien, porque de ellos es el Reino de los Cielos.

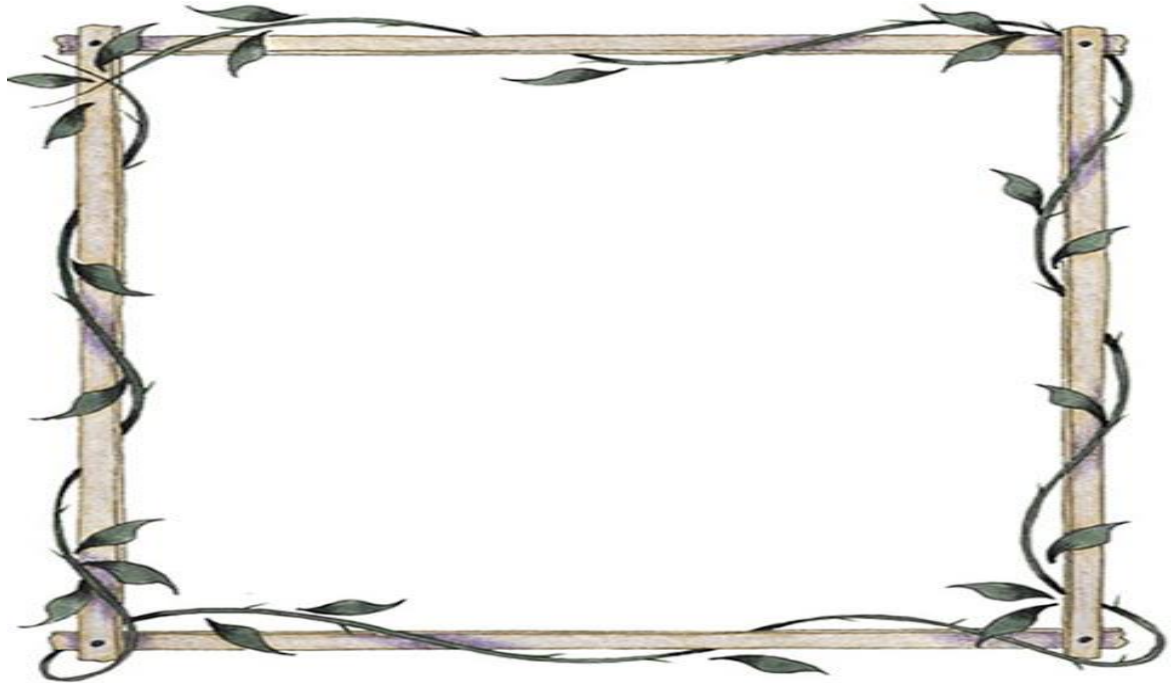


<https://bit.ly/2FYbil0>



**TRANSFERENCIA:**

**Escribe un mensaje de consuelo a las personas que sufren.**



<https://bit.ly/2HBVTsU>



I. E.P. JEAN LEBLANC

## FICHA DE TRABAJO N° 7

Apellidos y nombres: .....

Año: 2° nivel secundario

Profesores: Flórez Montero, Eduardo/ Huayllasco Quispe, Victoria / Martínez Campos, Carla

CAPACIDAD: PENSAMIENTO CRÍTICO

DESTREZA: ASUMIR ACTITUDES HUMANO CRISTIANAS

1. Lee, comenta la historia: “El Campesino y sus hijos” y responde las siguientes preguntas:

Un rico labrador que veía próxima su muerte llamó a sus hijos aparte para hablarles sin testigos. ¡Guardar muy bien, les dice, de vender nuestra herencia, dejada por nuestros abuelos! Un tesoro se oculta en su entraña, aunque ignoro su sitio. Más, con un poco de esfuerzo, conseguirán encontrarlo. Pasada la cosecha, remover nuestro campo, cavarlo de arriba abajo, sin dejar un palmo que no muevan sus palas.

Murió el padre y los hijos cavaron el campo de abajo arriba, y con tal ahínco que el año siguiente, la cosecha fue más grande. Dinero no encontraron porque no lo había. Pero su padre fue un sabio, enseñándoles antes de morir que el trabajo es un tesoro.

¿Qué motiva a los hijos a remover el campo?

---



---



---



---

¿Cuál es la lección que deja el padre a sus hijos antes de morir?

---



---



---



---

¿Conocen otras historias que nos dejen alguna enseñanza?

---



---



---



---

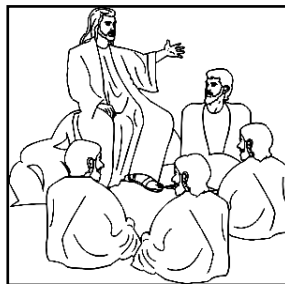
Jesús nos enseña como un gran maestro mediante comparaciones, con la finalidad de hacer comprensible el mensaje del Reino de Dios al pueblo. Estas comparaciones reciben el nombre de PARÁBOLAS.

Las parábolas son relatos, historias escuetas, claras, sencillas, y su finalidad es transmitir una enseñanza del modo más comprensible y fácil de recordar. En todas destaca la pequeñez de los comienzos; y el crecimiento progresivo de este Reino; su fuerza regeneradora para los llamados por Dios a la salvación, que alcanzarán si corresponden a esa vocación.

Jesús predica utilizando parábolas, es decir, ejemplos vivos, imágenes tomadas de la vida ordinaria, dándoles contenidos ricos y amplios. Jesús habla del Reino de Dios con tacto y utiliza parábolas en las que, sin ocultar que está diciendo cosas nuevas incita a los oyentes a

## JESÚS MAESTRO

Nos presenta el Reino de Dios mediante parábolas.







Usa un lenguaje sencillo y fluido.

Pone ejemplos concretos para la persona.

### 2. Responde en tu cuaderno:

- ¿Qué son las Parábolas?
- ¿Por qué Jesús enseñaba mediante parábolas?
- ¿Cuáles son las características de las parábolas?

3. Identifica el mensaje de Jesús en las diferentes parábolas:

Título		Texto bíblico	Mensaje de Jesús
EL GRANO DE MOSTAZA	 <p><a href="https://bit.ly/2Ulo9lg">https://bit.ly/2Ulo9lg</a></p>	Mateo 13, 31-32	
EL TESORO ESCONDIDO	 <p><a href="https://bit.ly/2wvscB">https://bit.ly/2wvscB</a></p>	Mateo 13, 44-46	
LA RED	 <p><a href="https://bit.ly/2SfBNZN">https://bit.ly/2SfBNZN</a></p>	Mateo 13, 47-50	
LA PERLA	 <p><a href="https://bit.ly/2FXgZQP">https://bit.ly/2FXgZQP</a></p>	Mateo 13, 46-49	





I. E.P. JEAN LEBLANC

**FICHA DE TRABAJO N° 8**

Apellidos y nombres:.....

Año: 2° nivel secundario

Profesores: Flórez Montero, Eduardo/ Huayllasco Quispe, Victoria / Martínez Campos, Carla

**CAPACIDAD: PENSAMIENTO CRÍTICO****DESTREZA: CELEBRAR LA FE****1. Lee la ficha sobre los milagros de Jesús en la página 15 del libro.**

- **LOS MILAGROS** son señales o signos de que el Reino de Dios ha llegado a los hombres por medio de Jesús.
- Al realizar los milagros Jesús no desea ser la medicina que cura, ni ganar fama y prestigio sino que busca darle un verdadero sentido a la vida de esta persona: Busca acrecentar la fe y darle un mensaje de salvación al hombre.
- Los milagros muestran el poder de la fe del hombre y el amor de Dios.
- Todos los milagros de Jesús son para el bien; nunca realiza ningún milagro para castigar. Los beneficiados se gozan. Los ciegos se llenan de alegría, al ver; los parálíticos saltan de gozo, y los leprosos estrenan nueva convivencia al quedar limpios.
- Hoy, Dios sigue haciendo milagros, quizás no de manera frecuente ni impactante pero a cada paso vemos manifestaciones extraordinarias del amor de Dios.

**2. Identifica la información con ayuda de la Biblia.**

1. Convierte el agua en vino (Juan 2, 1-11)
2. Sana a la suegra de Simón Pedro (Marcos 1, 29-31)
3. La pesca milagrosa (Lucas 5, 3-10)
4. Sana al sirviente del centurión (Mateo 8, 5-13)
5. Resucita al hijo de la viuda (Lucas 7, 11-17)
6. Calma la tormenta (Marcos 4, 35-41)
7. Sana al hombre de Gerasa (Lucas 8, 26-33)
8. Sana a la mujer con flujo de sangre (Marcos 5, 25-34)

*Uno de los grandes acontecimientos de la vida Pública de Jesús son sus Milagros. Ellos nos anuncian que el Reino de Dios ya está entre nosotros.*

3. Relata brevemente cada milagro que se te presenta.



<https://bit.ly/2Uo13uc>

Empty speech bubble for describing the first miracle.



<https://bit.ly/2GbtDuX>

Empty speech bubble for describing the second miracle.



<https://bit.ly/2sPW5e6>

Empty speech bubble for describing the third miracle.



<https://bit.ly/2MDILm0>

Empty speech bubble for describing the fourth miracle.



<https://bit.ly/2CWyzA>

Empty speech bubble for describing the fifth miracle.

**4. Celebra la fe escenificando un milagro de Jesús reflexionando su mensaje.**

---

---

---

---



#### 4.2.1.4. Evaluaciones de proceso y final de la Unidad



I. E.P. JEAN LEBLANC

#### MATRIZ DE EVALUACIÓN – ACTIVIDAD N°3

Apellidos y nombres: .....

Año: 2° nivel secundario

Profesores: Flórez Montero, Eduardo/ Huayllasco Quispe, Victoria / Martínez Campos, Carla

**CAPACIDAD: COMPRENSIÓN**

**DESTREZA: ANALIZAR**

#### MATRIZ DE EVALUACIÓN – ACTIVIDAD N°3

#### SEGUNDA UNIDAD

#### CUESTIONARIO

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	5	4	3	2	1
Lee la información de forma comprensiva					
Identifica las ideas principales y las partes del texto					
Relaciona las partes entre sí					
Da respuesta al cuestionario propuesto de manera adecuada					
Puntaje					



I. E.P. JEAN LEBLANC

**MATRIZ DE EVALUACIÓN – ACTIVIDAD N°4**

Apellidos y nombres: .....

Año: 2° nivel secundario

Profesores: Flórez Montero, Eduardo/ Huayllasco Quispe, Victoria / Martínez Campos, Carla

**CAPACIDAD: COMPRENSIÓN****DESTREZA: ANALIZAR****MATRIZ DE EVALUACIÓN – ACTIVIDAD N°4****SEGUNDA UNIDAD****DRAMATIZACIÓN**

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
Se caracterizan y personifican con creatividad, aceptando la diversidad.				
Expresan fluidez y un vocabulario adecuado.				
Existe coherencia de la expresión corporal con el tema.				
Lograron hacer el análisis mediante la dramatización y el diálogo dirigido.				
Se desliza con seguridad y solvencia.				
<b>Total</b>				



I.E.P. JEAN LEBLANC

**MATRIZ DE EVALUACIÓN – ACTIVIDAD N°5**

Apellidos y nombres: .....

Año: 2° nivel secundario

Profesores: Flórez Montero, Eduardo/ Huayllasco Quispe, Victoria / Martínez Campos, Carla

**CAPACIDAD: COMPRENSIÓN****DESTREZA: SINTETIZAR****MATRIZ DE EVALUACIÓN – ACTIVIDAD N°5****SEGUNDA UNIDAD****INFOGRAFÍA**

<b>CRITERIOS</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>Presentación:</b> La infografía se presenta de forma ordenada en formato A4				
<b>Estructura:</b> Están puestos los elementos como el título, texto, cuerpo y fuente.				
<b>Diseño:</b> La infografía presenta una adecuada organización de los elementos en el espacio, buena diagramación.				
<b>Redacción:</b> Se han usado correctamente los signos de puntuación, el texto es legible y carece de errores ortográficos.				
<b>Proceso:</b> Se organizaron adecuadamente en el grupo, trabajaron todos, expusieron y cooperaron en todo el proceso.				
<b>Total</b>				



I. E.P. JEAN LEBLANC

**MATRIZ DE EVALUACIÓN – ACTIVIDAD N°8**

Apellidos y nombres: .....

Año: 2° nivel secundario

Profesores: Flórez Montero, Eduardo/ Huayllasco Quispe, Victoria / Martínez Campos, Carla

**CAPACIDAD: COMPRENSIÓN****DESTREZA: SINTETIZAR****MATRIZ DE EVALUACIÓN – ACTIVIDAD N°8****SEGUNDA UNIDAD****ESCENIFICACIÓN**

<b>Indicadores de logro</b>	<b>Valor</b>	<b>Puntaje</b>
1. Se expresa de manera fluida, con una vocalización y volumen de voz.	5	
2. Se desplaza adecuadamente en el escenario y enfatiza con gestos lo que dice.	5	
3. Participan todos los integrantes del grupo.	2	
4. Utiliza algún material para representar el milagro.	2	
5. Ambienta el escenario creativamente.	2	
6. Brinda un mensaje sencillo.	4	
Total	20	



## EVALUACIÓN DE PROCESO 1

**NOMBRES Y APELLIDOS:** .....

**ÁREA:** Educación religiosa


**GRADO:** .....

**FECHA:** .....

**PROFESORES:** Flórez Montero Eduardo/ Huayllasco Quispe, Victoria / Martínez Campos, Carla

<b>CAPACIDAD: PENSAMIENTO CRÍTICO</b>	<b>DESTREZA: ASUMIR ACTITUDES HUMANO CRISTIANAS</b>	<b>PUNTAJE:</b>
---------------------------------------	-----------------------------------------------------	-----------------

- 1) **Lee atentamente los textos bíblicos sobre las parábolas.**
- 2) **Identifica el mensaje de Jesús en las parábolas.**
- 3) **Analiza el mensaje de las parábolas con acciones a imitar.**
- 4) **Assume actitudes humano cristianas a imitar con el mensaje de las parábolas: (5 puntos cada uno).**

Parábola	Texto bíblico	Actitudes a imitar
El buen samaritano	<p>Un día un judío iba bajando por un camino de montaña a Jericó. Pero unos ladrones lo asaltaron. Le quitaron el dinero y lo golpearon hasta casi matarlo.</p> <p>Más tarde, un sacerdote judío pasó por el camino. Vio al hombre golpeado. ¿Qué crees que hizo? Pues, solo cruzó al otro lado del camino y siguió andando. Entonces otra persona muy religiosa pasó. Era un levita. ¿Se detuvo? No, no se detuvo tampoco para ayudar al hombre. Puedes ver al sacerdote y al levita a lo lejos, camino abajo.</p> <p>Pero mira quién está aquí con el que fue golpeado. Es un samaritano. Y está dando ayuda al judío. Él le echa una medicina en las heridas. Después, lleva al judío a donde pueda descansar y sanarse.</p>	
La gran cena (Lc. 14, 16-24)	<p>Entonces Jesús le dijo: Un hombre hizo una gran cena, y convidó a muchos.</p> <p>Y a la hora de la cena envió a su siervo a decir a los convidados: Venid, que ya todo está preparado. Y todos a una comenzaron a excusarse. El primero dijo: He comprado una hacienda, y necesito ir a verla; te ruego que me excuses. Otro dijo: He comprado cinco yuntas de bueyes, y voy a probarlos; te ruego que me excuses. Y otro dijo: Acabo de casarme, y por tanto no puedo ir. Vuelto el siervo, hizo saber estas cosas a su señor. Entonces enojado el padre de familia, dijo a su siervo: Ve pronto por las plazas y las calles de la ciudad, y trae acá a los pobres, los mancos, los cojos y los ciegos. Y dijo el siervo: Señor, se ha hecho como mandaste, y aún hay lugar.</p> <p>Dijo el señor al siervo: Ve por los caminos y por los vallados, y fuérganlos a entrar, para que se llene mi casa. Porque os digo que ninguno de aquellos hombres que fueron convidados, gustará mi cena.</p>	
La paja en el ojo ajeno (Lc. 6,41-42)	<p>“¿Por qué miras la paja que hay en el ojo de tu hermano y no ves la viga que está en el tuyo? ¿Cómo puedes decir a tu hermano: “Hermano, deja que te saque la paja de tu ojo”, tú que no ves la viga que tienes en el tuyo? ¡Hipócrita!, saca primero la viga de tu ojo, y entonces verás claro para sacar la paja del ojo de tu hermano”</p>	
El hijo pródigo	 <p><a href="https://bit.ly/2IbLRiI">https://bit.ly/2IbLRiI</a></p>	



I. E.P. JEAN LEBLANC

## EVALUACIÓN DE UNIDAD

**NOMBRES Y APELLIDOS:** .....

**ÁREA:** Educación religiosa

**GRADO:** .....

**FECHA:** .....

**PROFESORES:** Flórez Montero Eduardo/ Huayllasco Quispe, Victoria / Martínez Campos, Carla

CAPACIDAD: COMPRENSIÓN	DESTREZA: SINTETIZAR	PUNTAJE:

### 1. Sintetiza la información de los evangelios sinópticos al elaborar un organizador gráfico:

## LOS EVANGELIOS SINÓPTICOS

### EVANGELIO DE MATEO:

Autor: Mateo es, probablemente, el publicano (recaudador de impuestos) al que Jesús llamó para formar parte de los doce apóstoles, por lo que es testigo directo de los hechos que narra.

Escribió para los judíos cristianizados, por lo que no explica las costumbres judías que sus lectores se sabían de memoria ni traduce los vocablos hebreos.

Es el evangelio más largo. Mateo escribió en arameo, la lengua que utilizaban los judíos, porque es un evangelio destinado al pueblo de Israel. Sus escritos complementan y abarcan más que los de su predecesor Marcos, pero siguen el mismo esquema. Aproximadamente Mateo tomó la mitad del material de Marcos abreviando la narrativa. Y el 25% de su evangelio coincide casi exactamente con el de Lucas, precisamente en las palabras de Jesús ya que ambos utilizan la Fuente Q. Es un evangelio construido de manera sistemática y ordenada, con una estructura basada en cinco bloques o discursos con un claro interés didáctico y teológico que se muestra en el interés de Mateo por la doctrina de Jesús.

Presenta a Jesús como el Maestro, el Doctor que viene a enseñar a su Iglesia la “Nueva Justicia” del Evangelio centrada en el autor.

### EVANGELIO DE MARCOS:

Marcos es, probablemente, el secretario de Pedro, y escribió su evangelio basándose en los relatos de los discípulos (principalmente de Pedro), ya que él no fue testigo presencial de los hechos que narra.

Marcos escribió para cristianos provenientes del mundo pagano, por lo que no presta demasiado interés a las cuestiones de la Ley Mosaica, que no interesan a sus lectores y sí pone cuidado en explicar las costumbres judías, que sus lectores desconocen y por ello precisan de una explicación.

Es el evangelio más corto. Marcos escribió en griego, ya que por entonces el pueblo judío en su mayoría prácticamente había vuelto la espalda a la Buena Nueva, por lo que la Iglesia se abría a los gentiles con mayor vigor. Por ello pone especial atención al rechazo que los judíos radicales sentían por Jesús. Su evangelio es el menos sistemático y de más pobre estilo literario ya que está redactado en estilo coloquial. Utiliza mucho el presente histórico y su vocabulario es reducido y muy espontáneo.

Presenta a Jesús en su condición de Mesías y de Hijo de Dios, habla con autoridad, para callar a la tempestad, sanar enfermos, resucitar muertos. Lo presenta incomprendido por sus enemigos y por los suyos.

### **EVANGELIO DE LUCAS:**

Lucas es, probablemente, el médico sirio que cita Pablo y que acompañó al Apóstol en su viaje a Roma. Lucas escribió su evangelio conjuntamente con los Hechos de los Apóstoles que primitivamente formaban una obra única. No es testigo presencial de lo que narra en su evangelio pero sí de lo que narra en los Hechos.

Escribió para los cristianos provenientes del paganismo (griegos y romanos).

Es el evangelio más completo. Lucas es un magnífico escritor de atractiva personalidad que fue recopilando meticulosamente todas las tradiciones orales que le llegaron a los oídos. Aunque utiliza las mismas fuentes que Marcos y Mateo, las enriquece con aportaciones como el relato de la infancia de Jesús que, según se supone al leerlo, la misma Virgen María debió contarle. Su estilo es el mejor de los Sinópticos, con un vocabulario muy rico. Lucas escribió también el libro de los Hechos de los Apóstoles que primitivamente se publicó como parte integrante de su evangelio y que narra la historia de la Iglesia desde la bajada del Espíritu Santo en Pentecostés hasta la llegada de Pablo a Roma.

Presenta a Jesús como bondadoso. Destaca su acogida y su perdón. Se enfrenta duramente con los ricos y poderosos.

Adaptado de: <https://bit.ly/2IaX1UJ>  
<https://bit.ly/2GpzvSs>  
<https://bit.ly/2tUhtG>



CAPACIDAD: COMPRENSIÓN	DESTREZA: ANALIZAR	PUNTAJE:
------------------------	--------------------	----------

**1. Analiza el texto y responde: La importancia de los evangelios: (2 puntos)**

*CIC n°125  
 Los Evangelios son el corazón de todas las Escrituras «por ser el testimonio principal de la vida y doctrina de la Palabra hecha carne, nuestro Salvador» (DV 18).*

¿Por qué son importantes los Evangelios?

.....

.....

.....

.....

.....

**2. Analiza el texto de las características esenciales del evangelio de Juan y responde a las preguntas: (8 puntos).**

*El recurso literario más importante que se usa en los Sinópticos es la parábola, también se usan muchos pasajes breves, fáciles de recordar, y pequeños incidentes acompañados de frases de enseñanza. En Juan sin embargo el mensaje de Jesús se expresa por medio de largos discursos en lugar de parábolas, y los pasajes breves e incisivos están ausentes. Es rico de discursos y tiene una manera de hablar profunda, reflexiva, abstracta, en ocasiones. Juan quiere probar que Jesús es Dios verdadero. De ahí que su especialidad sean los discursos teológicos. El evangelio de Juan es una respuesta a la situación que vive su comunidad. A la polémica sobre la divinidad y humanidad de Jesús, el evangelista responde profundizando en el misterio de su encarnación y muerte. Y ante la tentación de huir del mundo, exhorta a los discípulos para que afiancen su fe en Jesús, y, unidos a él, salgan al mundo para dar testimonio de la verdad. Otro elemento de Juan es el siguiente: expone el signo o milagro y, después, hace el discurso sobre el signo.*

¿Qué se está comparando? (3 puntos)

.....

.....

.....

.....

.....



¿Cuáles son las ideas esenciales del texto? (5 puntos)

.....

.....

.....

.....

**3. Analiza las actitudes y conductas de los personajes del Bautismo de Jesús, mediante el texto bíblico de Mateo 3,13-17 y responde las preguntas: (10 puntos).**

“...Yo los bautizo en el agua, y es el camino de la conversión. Pero después de mí viene uno con mucho más poder que yo, - yo ni siquiera merezco llevarle las sandalias- él los bautizará en el Espíritu Santo y el fuego. Ya tiene la pala en sus manos para separar el trigo de la paja. Guardará el trigo en sus bodegas, mientras que la paja la quemará en el fuego que no se apaga”. Por entonces vino Jesús de Galilea al Jordán, para encontrar a Juan y para que este lo bautizara. Juan quiso disuadirlo y le dijo: ¿Tú vienes a mí? Soy yo quien necesita ser bautizado por ti”. Jesús le respondió: “Deja que hagamos así por ahora. De este modo cumpliremos todo como debe hacerse”. Entonces Juan aceptó. Una vez bautizado, Jesús salió del agua. En ese momento se abrieron los Cielos y vio al Espíritu de Dios que bajaba como paloma y se posaba sobre él. Al mismo tiempo se oyó una voz del cielo que decía: “Este es mi Hijo, el Amado; en él me complazco”.

¿Qué actitud tiene Juan ante Jesús?

.....

.....

.....

¿Cómo reacciona Juan cuando ve a Jesús?

.....

.....

.....

¿Qué hace Jesús ante las palabras de Juan?

.....

.....

.....

¿Qué otros personajes aparecen?

.....

.....

.....

¿Qué más podemos analizar más allá del sentido literal del texto?

.....

.....

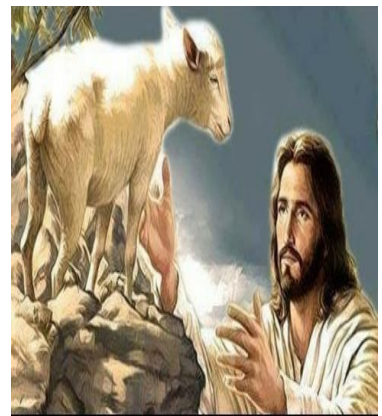
.....

CAPACIDAD: PENSAMIENTO CRÍTICO	DESTREZA: ASUMIR ACTITUDES HUMANO CRISTIANAS	PUNTAJE:
--------------------------------	----------------------------------------------	----------

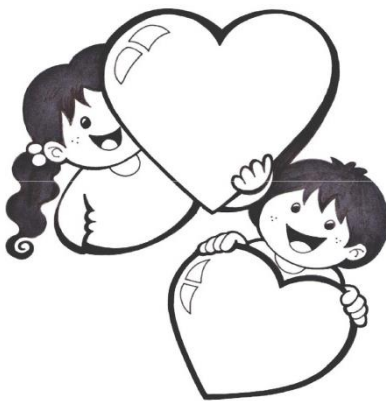
**1. Asume actitudes humano cristianas escribiendo un compromiso de agradecimiento a Dios por perdonarnos constantemente: (20 puntos).**

**Parábola de la oveja perdida (Lc. 15, 3-7)**

"Se le acercaban todos los publicanos y pecadores para oírle. Pero los fariseos y los escribas murmuraban diciendo: Este recibe a los pecadores y come con ellos. Entonces les propuso esta parábola: ¿Quién de ustedes, si tiene cien ovejas y pierde una, no deja las noventa y nueve en el campo y va en busca de la que se perdió hasta encontrarla? Y, cuando la encuentra, la pone sobre sus hombros, gozoso y, al llegar a casa, convoca a los amigos y vecinos y les dice: Alégrese conmigo, porque he encontrado la oveja que se me perdió. Les digo que, del mismo modo, habrá en el Cielo mayor alegría por un pecador que hace penitencia que por noventa y nueve justos que no la necesitan"



<https://bit.ly/2MXFRZx>



<https://bit.ly/2MYgF50>

.....

.....

.....

.....

.....

### 3.2.2 Unidad de aprendizaje 2 y actividades

MODELO T UNIDAD DE APRENDIZAJE-4		
1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: JEAN LEBLANC	2. NIVEL: Secundaria	3. GRADO:2°
4. SECCIÓN: A	5. ÁREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA	
6. TEMPORALIZACIÓN: (8) semanas (8) sesiones	7. TÍTULO UNIDAD: Mi proyecto de vida	
8. PROFESORES: Flórez Montero Eduardo/ Huayllasco Quispe, Victoria / Martínez Campos, Carla		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<p><b>IV. MI PROYECTO DE VIDA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Las religiones orientales               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Hinduismo</li> <li>○ Budismo</li> </ul> </li> <li>2. Hago mío el proyecto de Jesús               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Desde mi libertad</li> <li>○ Mi opción por Jesús</li> </ul> </li> <li>3. Amar a Dios y a mí prójimo               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Aquí tienes mis manos</li> <li>○ Cuidando la creación</li> <li>○ El Adviento</li> </ul> </li> <li>4. Me pongo en acción               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Elaborando mi labor social</li> </ul> </li> </ol>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Análisis</b> de las características de las religiones del budismo e hinduismo mediante una red conceptual.</li> <li>✓ <b>Producción</b> de un tríptico acerca de las religiones orientales (confucionismo, sintoísmo y taoísmo).</li> <li>✓ <b>Asumir actitudes humano cristianas</b> sobre el misterio de Dios en la vida humana a través de la elaboración de agradecimiento a Dios.</li> <li>➤ <b>Explicación</b> de mi opción por Jesús mediante una exposición grupal.</li> <li>➤ <b>Análisis</b> del sentido del tema “aquí tienes mis manos”, con la letra de una canción mediante una ficha guía.</li> <li>✓ <b>Producción</b> a partir del tema cuidando la creación, una historieta relacionada con su realidad.</li> <li>➤ <b>Análisis</b> de la importancia del tiempo de Adviento a través de la técnica del cuestionario.</li> <li>✓ <b>Asumir actitudes humano cristianas</b> al cumplir y elaborar un calendario de Adviento.</li> <li>✓ <b>Asumir actitudes humano cristianas</b> al elaborar un proyecto de labor social.</li> </ul>
CAPACIDADES-DESTREZAS	FINES	VALORES-ACTITUDES
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>CAPACIDAD</u>: COMPRENSIÓN Destrezas               <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Analizar</li> <li>➤ Explicar</li> </ul> </li> <li>2. <u>CAPACIDAD</u>: PENSAMIENTO CRÍTICO Destrezas               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Asumir actitudes humano cristianas</li> <li>✓ Producir</li> </ul> </li> </ol>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>VALOR</u>: RESPONSABILIDAD <u>Actitudes</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asumir las consecuencias de los propios actos.</li> </ul> </li> <li>2. <u>VALOR</u>: SOLIDARIDAD <u>Actitudes</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrar sensibilidad ante los problemas de los otros.</li> </ul> </li> <li>3. <u>VALOR</u>: RESPETO <u>Actitudes</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajar en equipo.</li> </ul> </li> </ol>

**ACTIVIDADES COMO ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE**

(destreza + contenido + método + actitud)

**ACTIVIDAD 1:** (90 minutos)

**Analizar** las características de las religiones del budismo e hinduismo mediante una red conceptual, trabajando en equipo.

**INICIO**

Escucha la canción “Iguales” de Diego Torres.

<https://www.youtube.com/watch?v=XnuuvDT2xxY>

Responde las preguntas sobre la canción:

- ¿De qué habla la canción?
- ¿Qué quiere decir: En todos hay un poco de Dios?
- ¿Qué quiere decir que somos iguales?
- ¿El amor de Dios está en todas partes?
- ¿Sientes a Dios en tu vida?

**PROCESOS**

- Lee la información sobre las características del budismo e hinduismo de la pág. 13 de su libro de religión (ficha de trabajo N°1).
- Identifica los elementos de las religiones orientales subrayando las ideas principales del texto.
- Relaciona los elementos del hinduismo y budismo con sus respectivas características completando un cuadro de doble entrada después de haber leído la lectura.
- Analiza las características de las religiones budismo e hinduismo mediante una red conceptual.

**SALIDA**

**EVALUACIÓN**

Analiza las características de las religiones budismo e hinduismo mediante una red conceptual.

**METACOGNICIÓN**

¿Aprendí algo nuevo hoy?

¿Qué hice para aprender?

¿Tuve alguna dificultad para conocer sobre las religiones?

**TRANSFERENCIA**

¿Qué pondrías en práctica de las otras religiones?

**ACTIVIDAD 2:** (90 minutos)

**Producir** un tríptico acerca de las religiones orientales (confucionismo, sintoísmo y taoísmo), trabajando en equipo.

**INICIO**

Lee el texto del Concilio Vaticano II “Nostra Aetate.”

Ya desde la antigüedad y hasta nuestros días se encuentra en los diversos pueblos una cierta percepción de aquella fuerza misteriosa que se halla presente en la marcha de las cosas y en los acontecimientos de la vida humana y a veces también el reconocimiento de la Suma Divinidad e incluso del Padre. Esta percepción y conocimiento penetra toda su vida con íntimo sentido religioso. Las religiones a tomar contacto con el progreso de la cultura, se esfuerzan por responder a dichos problemas con nociones más precisas y con un lenguaje más elaborado. Las demás religiones que se encuentran en el mundo, es esfuerzan por responder de varias maneras a la inquietud del corazón humano, proponiendo caminos, es decir, doctrinas, normas de vida y ritos sagrados.

La Iglesia católica no rechaza nada de lo que en estas religiones hay de santo y verdadero. Considera con sincero respeto los modos de obrar y de vivir, los preceptos y doctrinas que, por más que discrepen en mucho de lo que ella profesa y enseña, no pocas veces reflejan un destello de aquella Verdad que ilumina a todos los hombres. Anuncia y tiene la obligación de anunciar constantemente a Cristo, que es "el Camino, la Verdad y la Vida" (Jn 14,6), en quien los hombres encuentran la plenitud de la vida religiosa y en quien Dios reconcilió consigo todas las cosas.

Por consiguiente, exhorta a sus hijos a que, con prudencia y caridad, mediante el diálogo y colaboración con los adeptos de otras religiones, dando testimonio de fe y vida cristiana, reconozcan, guarden y promuevan aquellos bienes espirituales y morales, así como los valores socio-culturales que en ellos existen.

“NOSTRA AETATE”

<https://bit.ly/1vTeUD>



El diálogo ecuménico está basado sobre el derecho-deber de expresar cada uno, con serenidad y objetividad, la propia identidad, evidenciando lo que se es, lo que une y lo que divide. Exponer con claridad las propias posiciones no limita el diálogo ecuménico sino que lo favorece.

El Papa Juan Pablo II, continuó con la propuesta del Concilio Vaticano II, y el actual Papa Francisco continúa con la labor ecuménica.

Responde a las siguientes preguntas:

Recordando la clase anterior sobre el budismo e hinduismo ¿Qué otras religiones conoces?

- ¿De qué nos habla el texto?
- ¿Cómo debe ser nuestra actitud?

- ¿Tener un credo diferente a otras personas me hace menos o más valioso?

### PROCESOS

- Lee atentamente la información sobre las religiones (confucianismo, taoísmo y sintoísmo) de la pág. 20 de su libro de religión.
- Identifica las ideas principales mediante la técnica del subrayado.
- Organiza la información completando el cuadro (ficha de trabajo N°2).
- Selecciona herramientas que va a utilizar para el tríptico.
- Producir un tríptico acerca de las religiones orientales (confucianismo, sintoísmo y taoísmo).

### SALIDA

### EVALUACIÓN

Producir un tríptico acerca de las religiones orientales (confucianismo, sintoísmo y taoísmo).

### METACOGNICIÓN

¿Me gustó lo que aprendí hoy?

¿Cómo aprendí?

¿Tuve alguna dificultad para conocer sobre las religiones orientales?

### TRANSFERENCIA

¿Qué podrías compartir con jóvenes de otras religiones orientales?

### ACTIVIDAD 3: (90 minutos)

**Asumir actitudes humano cristianas** desde su libertad sobre el misterio de Dios en la vida humana a través de la elaboración de palabras de agradecimiento a Dios, asumiendo las consecuencias de los propios actos.

### INICIO

Escucha la canción “Celebra la vida” de Axel.

<https://www.youtube.com/watch?v=8XSw1Q6jBoI>

Responde las preguntas sobre la canción:

- ¿De qué habla la canción?
- ¿De quién recibimos la vida?
- ¿A qué se debe que Dios nos ha dado la vida?

Subraya una frase de la canción que te llama la atención (ficha de trabajo N°3).

Comparte con tu compañero de al lado sobre tu frase.

¿Valoras tu vida?

### PROCESOS

- Lee el texto bíblico de “El camino a Emaús (Lc 24, 13-32) y responde a las siguientes preguntas:
  - ¿Cuál es la actitud de los discípulos al principio y al final del encuentro con Jesús?
  - ¿Qué aporta este texto a tu vida personal?
  - ¿Qué sentimientos te inspira?

- Identifica los elementos importantes del texto página 11 “El sentido de la vida”, subrayando las ideas principales.
- Relaciona los elementos del llamado reconociéndose a sí mismo, dibujando un árbol con sus partes: raíz, tronco, ramas, hojas y frutos.
- Ordena la información completando el árbol siguiendo las indicaciones:
  1. En la raíz escribe cómo es tu familia y qué te brinda cada uno de sus miembros.
  2. En el tronco escribe lo que más te caracteriza y lo que te hace fuerte, valioso y feliz.
  3. En las hojas escribe lo que te da vida, lo que te alimenta espiritualmente, lo que recibes en tu familia, de tus amigos y de tu colegio.
  4. En los frutos escribe lo que deseas alcanzar este año y lo que pretendes ofrecer a los demás.
- Analiza el misterio de Dios completando el organizador gráfico.
- Discierne su proyecto de vida con el misterio de Dios.
- Asume actitudes humano cristianas desde su libertad sobre el misterio de Dios en la vida humana a través de la elaboración de palabras de agradecimiento a Dios.

### **SALIDA**

### **EVALUACIÓN**

Asumir actitudes humano cristianas desde su libertad sobre el misterio de Dios en la vida humana a través de la elaboración de palabras de agradecimiento a Dios.

### **METACOGNICIÓN**

¿Reconozco mi Emaús?

¿Qué hice para aprender hoy?

¿Acepto a Jesús en mi vida?

### **TRANSFERENCIA**

¿Cómo demuestras que Jesús vive en tu corazón? Menciona 5 ejemplos.

### **ACTIVIDAD 4:** (90 minutos)

**Explicar** mí opción por Jesús mediante una exposición grupal, mostrando sensibilidad ante los problemas de los otros.

### **INICIO**

Los estudiantes se organizan por grupos de a cuatro para participar en la dinámica “Yo por ti”: se les pide que escriban su nombre en un papel y cuál es el momento de la semana en el que se sienten más exigidos. Luego conversan sobre lo que han escrito. Al concluir esta parte, se pide que peguen sus papeles sobre un cuadro que contiene los días de la semana.

Luego eligen a quién del grupo le van a escribir, cómo pueden ayudar con el momento más exigido de la semana a su compañero (algunos pueden ofrecer un momento de oración, otros su ayuda para aliviar alguna tarea, otros quedan en conversar, etc.) Cada estudiante se acerca a quién le tocó para ser ayudado y le entrega en forma escrita el modo en que va a ayudar.

Mediante un diálogo dirigido se hacen las siguientes preguntas.

- ¿Qué fue lo primero que pensamos con el título de la dinámica “Yo por ti”?
- ¿Te costó identificar el día más difícil de la semana?
- ¿Al conversar sobre lo escrito, qué les llamó más la atención?
- ¿Qué te impulsó a ofrecer tú ayuda a tu compañero?

- ¿Hoy, Jesús nos llama a practicar el amor o la indiferencia?
- ¿Mi opción por Jesús, nace del amor a Dios y al prójimo?
- ¿El optar por Jesús es una imposición porque no queda otra opción? O ¿Es una decisión que pasa por mi libertad?

### PROCESOS

- Observa el video de la parábola del “Buen Samaritano” <https://www.youtube.com/watch?v=jhDETeQMZtA> para comprender la información de forma clara, utiliza la ficha de trabajo N°4.
- Identifica las ideas principales del contenido para poder preparar la exposición.
- Organiza y secuencia la información de manera ordenada para preparar la exposición de grupos de cuatro estudiantes.
- Selecciona un medio para exponer el tema con creatividad.
- Explica el tema mediante una exposición grupal.

### SALIDA

#### EVALUACIÓN

Explica el tema mediante una exposición grupal, se evaluará con una rúbrica.

#### METACOGNICIÓN

¿Qué procesos hemos realizado para preparar nuestra exposición?

¿Qué estrategias hemos utilizado?

¿Qué podemos mejorar de nuestra explicación del tema?

#### TRANSFERENCIA

Converso con mis padres sobre mi opción por Jesús y nos comprometemos a buscar orientación sobre el tema.

#### ACTIVIDAD 5: (90 minutos)

**Analizar** el sentido del lema “aquí tienes mis manos”, con la letra de una canción mediante una ficha guía, trabajando en equipo.

#### INICIO

Observa la letra de la canción proyectada en la pizarra.

Lee y reflexiona cada una de las partes de la canción.

Elige una parte de la letra que más le guste.

Escucha la canción: <https://www.youtube.com/watch?v=4810AVwm6z8>

Luego se vuelve a proyectar la letra de la canción.

Mediante un diálogo dirigido responde las siguientes preguntas:

- ¿Qué parte de la letra te llama más la atención?
- ¿Se puede decir que amamos a Jesús, sin amar al prójimo?
- ¿Somos convocados por Jesús para continuar su misión?
- ¿Cada vez que realizamos una obra buena en nombre de Jesús somos uno con él?
- ¿Es fácil seguir a Jesús?
- ¿En la escuela en qué situaciones podemos decir, Dios aquí tienes mis manos?

### PROCESOS

- Lee en grupos de cuatro la letra de la canción de forma clara y comprensiva (ficha de trabajo N°5).



- Identifica las partes esenciales que la componen y el mensaje central.
- Relaciona las partes de la canción entre sí y con sus experiencias personales.
- Analiza el sentido del tema “aquí tienes mis manos” con la letra de una canción mediante la ficha de trabajo N°5 y en un diálogo dirigido.

### **SALIDA**

#### **EVALUACIÓN**

Analiza el sentido del lema “aquí tienes mis manos” con la letra de una canción mediante la ficha de trabajo N°5 y en un diálogo dirigido responde a las preguntas.

- ¿Para qué sirven nuestras manos?
- ¿Jesús nos pide ayuda a medias o con todo nuestro ser?
- ¿Qué otras cualidades podemos poner al servicio de los demás?
- ¿En qué situaciones concretas de tu vida puedes decir, “Jesús aquí tienes mis manos”?

#### **METACOGNICIÓN**

¿Cómo me sentí al principio de la clase?

¿Qué dificultades tuve en el proceso?

¿Me identifiqué con el mensaje de la canción?

#### **TRANSFERENCIA**

Organizamos una reunión con nuestros padres del grupo, les conversamos nuestra experiencia del tema y compartimos una comida.

#### **ACTIVIDAD 6: (90 minutos)**

**Producir** a partir del tema “Cuidando la creación”, una historieta relacionada con su realidad, asumiendo las consecuencias de sus propios actos.

#### **INICIO**

Observa el video “Laudato Si” el cuidado de la casa común, con mucha atención.

<https://www.youtube.com/watch?v=Ox7iSsAVFRw>

Identifica el mensaje principal del video y lo relaciona con sus conocimientos previos acerca del tema y responde a las preguntas.

- ¿Es la creación un regalo de Dios?
- ¿Cuál es nuestra actitud frente al cuidado de la creación?
- ¿Qué responsabilidad tenemos con el cuidado de la creación?
- ¿La ciudad dónde vives es saludable?
- ¿Consideras que el planeta tierra es tu hogar y debes cuidarlo?
- ¿Si la vida es corta por qué tengo que preocuparme por los que vendrán?
- ¿Qué gano yo cuidando el medio ambiente, si pocos lo hacen?

#### **PROCESOS**

- Busca el texto bíblico de Génesis 1, 26, reflexiona y crea un título para su historieta. Selecciona y recorta información de periódicos y revistas actuales relacionados con el tema (previamente solicitadas para que trabaje en el aula).
- Organiza y clasifica la información separando ideas principales e imágenes, señalando lugar y tiempo del acontecimiento. Escribe las ideas y pega las imágenes respectivamente de manera ordenada en su ficha de trabajo N°6).
- Selecciona los materiales y la técnica para diseñar las viñetas a fin de construir su historieta.

- Produce, en grupo de cuatro estudiantes, una historieta.

### **SALIDA**

#### **EVALUACIÓN**

Produce, en grupo de cuatro estudiantes, una historieta de seis viñetas acerca del cuidado de la creación de forma lógica y coherente, en una cartulina tamaño A4, utilizando todas las herramientas y materiales seleccionados.

#### **METACOGNICIÓN**

- ¿Qué hiciste para elaborar tu historieta?
- ¿Qué dificultades has encontrado en el trabajo?
- ¿Cómo resolviste las dificultades?

#### **TRANSFERENCIA**

Elabora en grupo un video de veinte segundos con un mensaje sobre el cuidado del medio ambiente lo suben a las redes sociales y lo comparten con sus compañeros.

### **ACTIVIDAD 7: (45 minutos)**

**Analizar** la importancia del tiempo de Adviento a través de la técnica del cuestionario, asumiendo las consecuencias de los propios actos.

#### **INICIO**

Observa en la pizarra un letrero que dice Michu y a través de una lluvia de ideas comparte que podría ser.

Escucha el relato de Michu contado por la profesora.

*Michu era un osito de felpa. Las plantas de sus pies estaban forradas de terciopelo rojo, dos botoncitos azules le servían de ojos y su nariz era de lana.*

*Como dueña tenía a una niña muy caprichosa, que a veces lo colmaba de mimos y otras lo tiraba de mala forma al suelo agarrándolo despiadadamente por sus delicadas orejas de seda.*

*Así pues, un buen día Michu tomó la gran decisión de su vida; escaparse. Aprovechando el barullo de los días que preceden a la Navidad, salió por la puerta y recuperó su libertad.*

*Se fue a la nieve hundiendo en ella sus taconitos, más feliz que nunca. En cada rincón descubría miles de maravillas: los árboles, las mariposas, los pájaros, las estrellas... Michu abría sus diminutos ojos: todo le parecía increíblemente hermoso.*

*Llegó la noche de Navidad, en que todas las criaturas procuran hacer alguna obra buena. Michu oyó el rumor de algo que se acercaba. Era un reno con un trineo lleno de paquetes envueltos en papel de colores.*

*El reno vio al osito, paró el vehículo y le preguntó si podía ayudarlo a distribuir por el mundo los dones. Michu se subió y empezó a ir por ciudades y pueblos en el mágico trineo. Era él quien precisamente dejaba en las chimeneas el juguete o regalo destinado a cada hogar. Le gustaba el trabajo y no cabía en sí de contento. Si hubiera seguido siendo el pequeño y sensato juguete de una niña caprichosa, no habría conocido una noche así.*

*Y llegó a la última casa: una pobre choza en la espesura de un bosque. Michu metió la mano en el gran saco; buscaba y rebuscaba, pero no encontró nada.*

*<< ¡Reno, reno, que ya no queda nada en tu saco! >>*

*<< ¡Qué pena! >> exclamó el reno.*

*En la choza había un niño enfermo. Al despertarse por la mañana, ¿encontraría vacíos sus zapatos junto a la chimenea? El reno miró a Michu con sus hermosos ojos de azul claro. Michu suspiró, contempló por última vez el campo donde tanto había disfrutado dando vueltas solito, alzó los hombros y, adelantando primero una patita y luego otra – un, dos, un, dos -, para hacer su buena obra de Navidad, entró en la choza, se acurrucó en un zapato y esperó a que llegara la mañana.*

Adaptado de: Ferrero Bruno, Relatos y Narraciones 1 Para educar y evangelizar. Pp. 219-220. Madrid, España. Editorial CCS

Responde de manera oral y voluntaria las siguientes preguntas:

- ¿Por qué crees que en Navidad todas las criaturas procuran hacer alguna obra buena?
- ¿Qué es Navidad para ti?
- ¿Qué es Adviento?
- ¿Navidad y Adviento son lo mismo?
- ¿Cómo vives tu tiempo de Adviento?

### PROCESOS

- Lee la ficha informativa acerca del Adviento e identifica las ideas importantes del tema mediante la técnica del subrayado (ficha de trabajo N°7).
- Relaciona cada una de las partes de la lectura.
- Analiza la importancia del tiempo de adviento en su vida, respondiendo las preguntas del cuestionario.

### SALIDA

#### EVALUACIÓN

Analiza la importancia del tiempo de adviento en su vida, respondiendo las preguntas del cuestionario.

#### METACOGNICIÓN

¿Qué hacemos cuando analizamos?

¿Cuál fue la pregunta más difícil del cuestionario? ¿Por qué?

#### TRANSFERENCIA

Trázate dos acciones que puedas realizar en este periodo de adviento.

#### ACTIVIDAD 8: (45 minutos)

**Asumir actitudes humano cristianas** al cumplir y elaborar un calendario de Adviento, asumiendo las consecuencias de sus propios actos.

#### INICIO

Observa los siguientes memes y responde de manera oral y voluntaria:



Ya falta poco para este bello tiempo litúrgico ^\_^

<https://bit.ly/2RWBNhZ>



<https://bit.ly/2t25SxT>



<https://bit.ly/2RpauaK>

- ¿Qué sentimientos surgen en ti al observar cada imagen?



<https://bit.ly/2GcAiVX>

- ¿Y con este meme qué sentimientos surgen en ti?
- ¿Qué es vivir Adviento como se debe?
- ¿Aceptas el reto?

### PROCESOS

- Identifica qué pasos se debe realizar para elaborar un calendario de Adviento. (Fechas, acciones positivas, citas bíblicas, etc.)
- Analiza que acciones podría realizarse en el calendario.
- Relaciona imágenes y acciones concretas para elaborar el calendario.
- Discierne lo trabajado y realiza con sus compañeros un calendario de Adviento (ficha de trabajo N°8).

DOMINGO 1	LUNES 2	MARTES 3	MIÉRCOLES 4	JUEVES 5	VIERNES 6	SÁBADO 7
DOMINGO 8	LUNES 9	MARTES 10	MIÉRCOLES 11	JUEVES 12	VIERNES 13	SÁBADO 14
DOMINGO 15	LUNES 16	MARTES 17	MIÉRCOLES 18	JUEVES 19	VIERNES 20	SÁBADO 21
DOMINGO 22	LUNES 23	MARTES 24				

- Asume actitudes humano cristianas al cumplir su calendario de Adviento.

### SALIDA

#### EVALUACIÓN

Asume actitudes humano cristianas al cumplir y elaborar un calendario de Adviento.

#### METACOGNICIÓN

¿Qué funciones mentales hemos ejercitado con esta actividad?

¿Qué tengo que hacer para asumir actitudes humano cristianas con más facilidad?

#### TRANSFERENCIA

Comparte tu calendario de Adviento con 2 personas y pégalo en un lugar visible para ti.

**ACTIVIDAD 9:** (90 minutos)

**Asumir actitudes humano cristianas** al elaborar un proyecto de labor social, aceptando la diversidad.

### INICIO

Participa de la dinámica “Búsqueda del tesoro”, el aula se divide en grupos de 3 integrantes y siguen las pistas distribuidas dentro de la institución. En cada reto se les entregará un sobre que contiene una cita bíblica cuyo tema es la caridad.

### PROCESOS

- Identifica de que trata cada cita bíblica al completar una tabla (ficha de trabajo N°9).

CITA BÍBLICA	FRASE O PALABRA	¿POR QUÉ LA ESCOGIÓ?
Mt 10,8		
Mt 25,31-36		
Mt 11,5		
Lc 4,18		
Lc 6,20-22		
Mt 8,20		
Mc 12,41-44		
Ef 4,28		

Extraído de: Cabezas, G. y Asunción, J. *Mi confirmación*. Arquidiócesis de Lima. Lima. Editorial: Sociedad de San Pablo.

- Analiza el tema de cada cita bíblica en grupos.
- Relaciona el tema de la caridad con la elaboración de un proyecto de labor social en grupos.
- Discierne lo trabajado y realiza con sus compañeros el proyecto de labor social.

LUGAR DE VISITA:		
BREVE DESCRIPCIÓN DEL LUGAR:		
FECHA:		
HORARIO:		
OBJETIVOS:		
COMISIÓN DE ORACIÓN		
RESPONSABLE	INTEGRANTES	ACTIVIDADES
COMISIÓN DE LOGÍSTICA		
RESPONSABLE	INTEGRANTES	ACTIVIDADES
COMISIÓN DE ANIMACIÓN		
RESPONSABLE	INTEGRANTES	ACTIVIDADES
COMISIÓN DE SERVICIO		
RESPONSABLE	INTEGRANTES	ACTIVIDADES

- Asume actitudes humano cristianas al exponer su proyecto de visita.

### SALIDA

#### EVALUACIÓN

Asume actitudes humano cristianas al exponer su proyecto de visita.

#### METACOGNICIÓN

¿Cómo lo has hecho?

¿Qué estrategias has usado para resolverlo?

¿Qué dificultades has encontrado?

¿Cómo te has sentido?

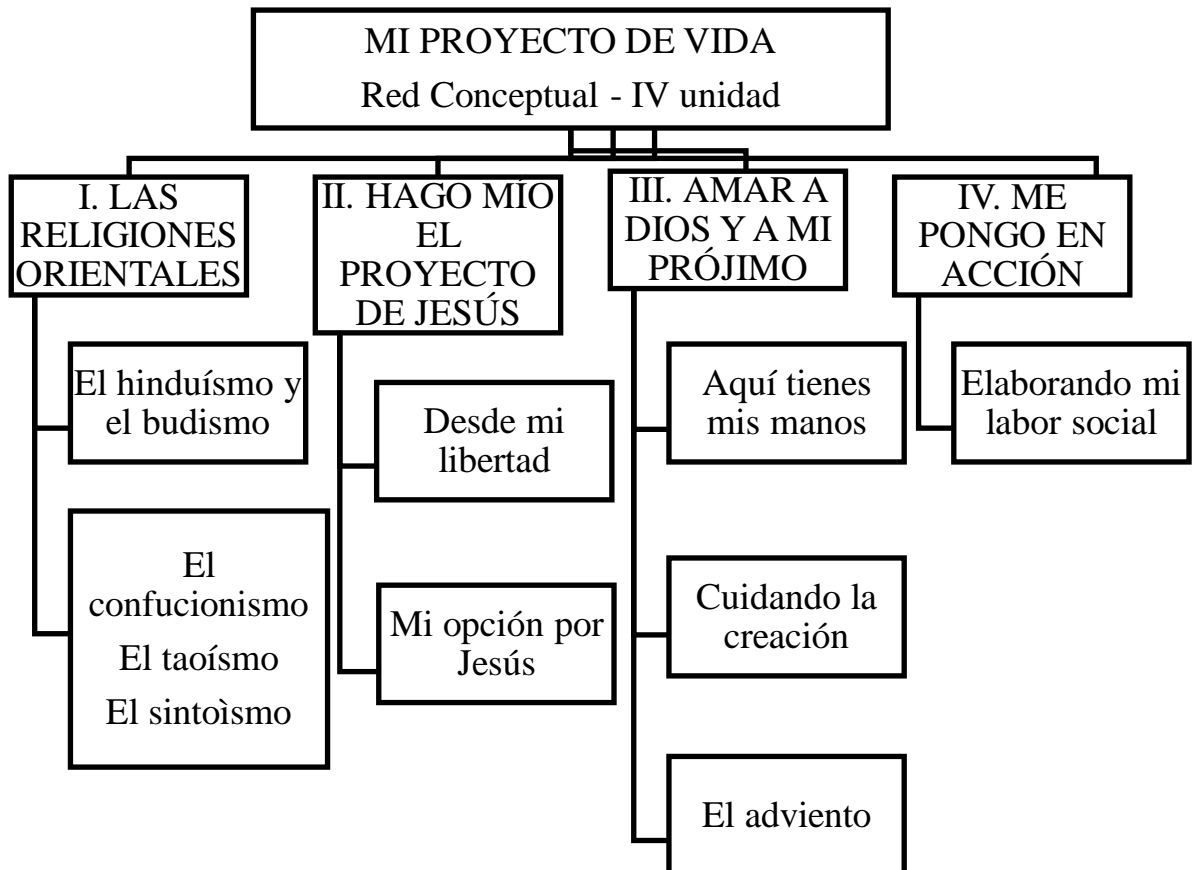
**TRANSFERENCIA**

¿Qué actitudes asumirías al realizar una labor social?

**VOCABULARIO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**

- ✓ Adviento
- ✓ Encíclica
- ✓ Laudato si
- ✓ Taoísmo
- ✓ Budismo
- ✓ Confusionismo
- ✓ Sintoísmo
- ✓ Hinduísmo
- ✓ Emaús
- ✓ Misterio

### 3.2.2.1. Red conceptual del contenido de la Unidad



### 3.2.2.2. Guía de aprendizaje para los estudiantes - Unidad 4

#### GUÍA DE TRABAJO DE LA UNIDAD - 04

- |                                       |                                        |                        |
|---------------------------------------|----------------------------------------|------------------------|
| <b>1. ÁREA:</b> Educación Religiosa   | <b>2. Nivel:</b> Secundaria            | <b>3. Año:</b> Segundo |
| <b>4. Título:</b> Mi proyecto de vida | <b>5. Temporalización:</b> IV Bimestre |                        |

#### Actividad 1

**Analizar** las características de las religiones del budismo e hinduismo mediante una red conceptual, trabajando en equipo.

- Lee la información sobre las características del budismo e hinduismo de la pág. 13 de su libro de religión (ficha de trabajo N°1).
- Identifica los elementos de las religiones orientales subrayando las ideas principales del texto
- Relaciona los elementos del hinduismo y budismo con sus respectivas características completando un cuadro de doble entrada después de haber leído la lectura.
- Analiza las características de las religiones budismo e hinduismo mediante una red conceptual

#### Actividad 2

**Producir** un tríptico acerca de las religiones orientales (confucionismo, sintoísmo y taoísmo), trabajando en equipo.

- Lee atentamente la información sobre las religiones (confucionismo, taoísmo y sintoísmo) de la pág. 20 de su libro de religión.
- Identifica las ideas principales mediante la técnica del subrayado.
- Organiza la información completando el cuadro (ficha de trabajo N°2).
- Selecciona herramientas que va a utilizar para el tríptico
- Producir un tríptico acerca de las religiones orientales (confucionismo, sintoísmo y taoísmo)

#### Actividad 3

**Asumir actitudes humano cristianas** desde su libertad sobre el misterio de Dios en la vida humana a través de la elaboración de palabras de agradecimiento a Dios, asumiendo las consecuencias de sus actos.

- Lee el texto bíblico de “El camino a Emaús (Lc 24, 13-32) y responde a las siguientes preguntas:
  - ¿Cuál es la actitud de los discípulos al principio y al final del encuentro con Jesús?
  - ¿Qué aporta este texto a tu vida personal?
  - ¿Qué sentimientos te inspira?
- Identifica los elementos importantes del texto página 11 “El sentido de la vida”, subrayando las ideas principales.
- Relaciona los elementos del llamado reconociéndose a sí mismo, dibujando un árbol con sus partes: raíz, tronco, ramas, hojas y frutos.
- Ordena la información completando el árbol siguiendo las indicaciones:
  1. En la raíz escribe cómo es tu familia y qué te brinda cada uno de sus miembros.
  2. En el tronco escribe lo que más te caracteriza y lo que te hace fuerte, valioso y feliz.



3. En las hojas escribe lo que te da vida, lo que te alimenta espiritualmente, lo que recibes en tu familia, de tus amigos y de tu colegio.
  4. En los frutos escribe lo que deseas alcanzar este año y lo que pretendes ofrecer a los demás.
- Analiza el misterio de Dios completando el organizador gráfico.
  - Discierne su proyecto de vida con el misterio de Dios.
  - Asume actitudes humano cristianas desde su libertad sobre el misterio de Dios en la vida humana a través de la elaboración de palabras de agradecimiento a Dios.

#### **Actividad 4**

**Explicar** mí opción por Jesús mediante una exposición grupal, mostrando sensibilidad ante los problemas de los otros.

- Observa el video de la parábola del “Buen Samaritano” para comprender la información de forma clara, utiliza la ficha de trabajo N°4.
- Identifica las ideas principales del contenido para poder preparar la exposición.
- Organiza y secuencia la información de manera ordenada para preparar la exposición de grupos de cuatro estudiantes.
- Selecciona un medio para exponer el tema con creatividad.
- Explica el tema mediante una exposición grupal, se evaluará con una rúbrica.

#### **Actividad 5**

**Analizar** el sentido del lema “aquí tienes mis manos”, con la letra de una canción mediante una ficha guía, trabajando en equipo.

- Lee en grupos de cuatro la letra de la canción de forma clara y comprensiva, ficha de trabajo N°5.
- Identifica las partes esenciales que la componen y el mensaje central.
- Relaciona las partes de la canción entre sí y con sus experiencias personales.
- Analiza el sentido del tema “aquí tienes mis manos” con la letra de una canción mediante la ficha de trabajo N°5 y en un diálogo dirigido responde a las preguntas.

#### **Actividad 6**

**Producir** a partir del tema “Cuidando la creación”, una historieta relacionada con su realidad, asumiendo las consecuencias de sus propios actos.

- Busca el texto bíblico de Génesis 1,26 reflexiona y crea un título para su historieta. Selecciona y recorta información de periódicos y revistas actuales relacionadas con el tema.
- Organiza y clasifica la información separando ideas principales e imágenes, señalando lugar y tiempo del acontecimiento. Escribe las ideas y pega las imágenes respectivamente de manera ordenada en su ficha de trabajo N°6.
- Selecciona los materiales y la técnica para diseñar las viñetas a fin de construir su historieta.
- Produce, en grupo de cuatro estudiantes, una historieta de seis viñetas acerca del cuidado de la creación de forma lógica y coherente, en una cartulina tamaño A4, utilizando todas las herramientas y materiales seleccionados.

**Actividad 7**

**Analizar** la importancia del tiempo de Adviento a través de la técnica del cuestionario, asumiendo las consecuencias de los propios actos.

- Lee la ficha informativa acerca del Adviento e identifica las ideas importantes del tema mediante la técnica del subrayado.
- Relaciona cada una de las partes de la lectura.
- Analiza la importancia del tiempo de adviento en su vida, respondiendo las preguntas del cuestionario.

**Actividad 8**

**Asumir actitudes humano cristianas** al cumplir y elaborar un calendario de Adviento, asumiendo las consecuencias de sus propios actos.

- Identifica qué pasos se debe realizar para elaborar un calendario de Adviento. (Fechas, acciones positivas, citas bíblicas, etc.)
- Analiza que acciones podría realizarse en el calendario.
- Relaciona imágenes y acciones concretas para elaborar el calendario.
- Discierne lo trabajado y realiza con sus compañeros un calendario de Adviento.
- Asume actitudes humano cristianas al cumplir su calendario de Adviento.

**Actividad 9**

**Asumir actitudes humano cristianas** al elaborar un proyecto de labor social, aceptando la diversidad.

- Identifica de que trata cada cita bíblica al completar una tabla.
- Analiza el tema de cada cita bíblica en grupos.
- Relaciona el tema de la caridad con la elaboración de un proyecto de labor social en grupos.
- Discierne lo trabajado y realiza con sus compañeros el proyecto de labor social.
- Asume actitudes humano cristianas al exponer su proyecto de visita.

### 2.2.2.3. Materiales de apoyo: fichas, lectura, etc.



I. E.P. JEAN LEBLANC

#### FICHA DE TRABAJO N° 1

Apellidos y nombres:.....

Año: 2° nivel secundario

Profesores: Flórez Montero, Eduardo/ Huayllasco Quispe, Victoria / Martínez Campos, Carla

**CAPACIDAD: COMPRENSIÓN**

**DESTREZA: ANALIZAR**

#### 1. Lee y entona la canción: “Iguales” de Diego Torres:

Yo no voy a avergonzarme de estas lágrimas  
Ni callar mi corazón  
Ni rendirme en el perdón  
Porque sincero lo que soy  
No bajaré mi bandera

Cada paso y cada huella tuya es única  
De la cabeza a los pies  
Cada uno es como es  
Por eso déjame vivir  
Yo elegiré la manera

Pienso seguir al borde del sol  
Porque digan lo que digan  
Yo soy más fuerte si me dicen no

A todos se los quiero a dar voz  
En todos hay un poco de Dios  
Yo soy igual a ti  
Tú eres igual a mi  
Y es uno solo el amor

Rescata de tu alma esa flor  
Y olvidarás su sexo y color  
Yo soy igual a ti  
Tú eres igual a mi  
Y es uno solo el amor

Siempre hay más de una visión de la película  
Otros modos de mirar  
Muchas formas de escribir  
Y nadie tiene la verdad  
Las voces son infinitas



<https://bit.ly/2FVAV63>

1. ¿De qué habla la canción?

---

---

---

2. ¿Qué quiere decir: “En todos hay un poco de Dios”?

---

---

---

3. ¿Qué quiere decir que somos iguales?

---

---

---

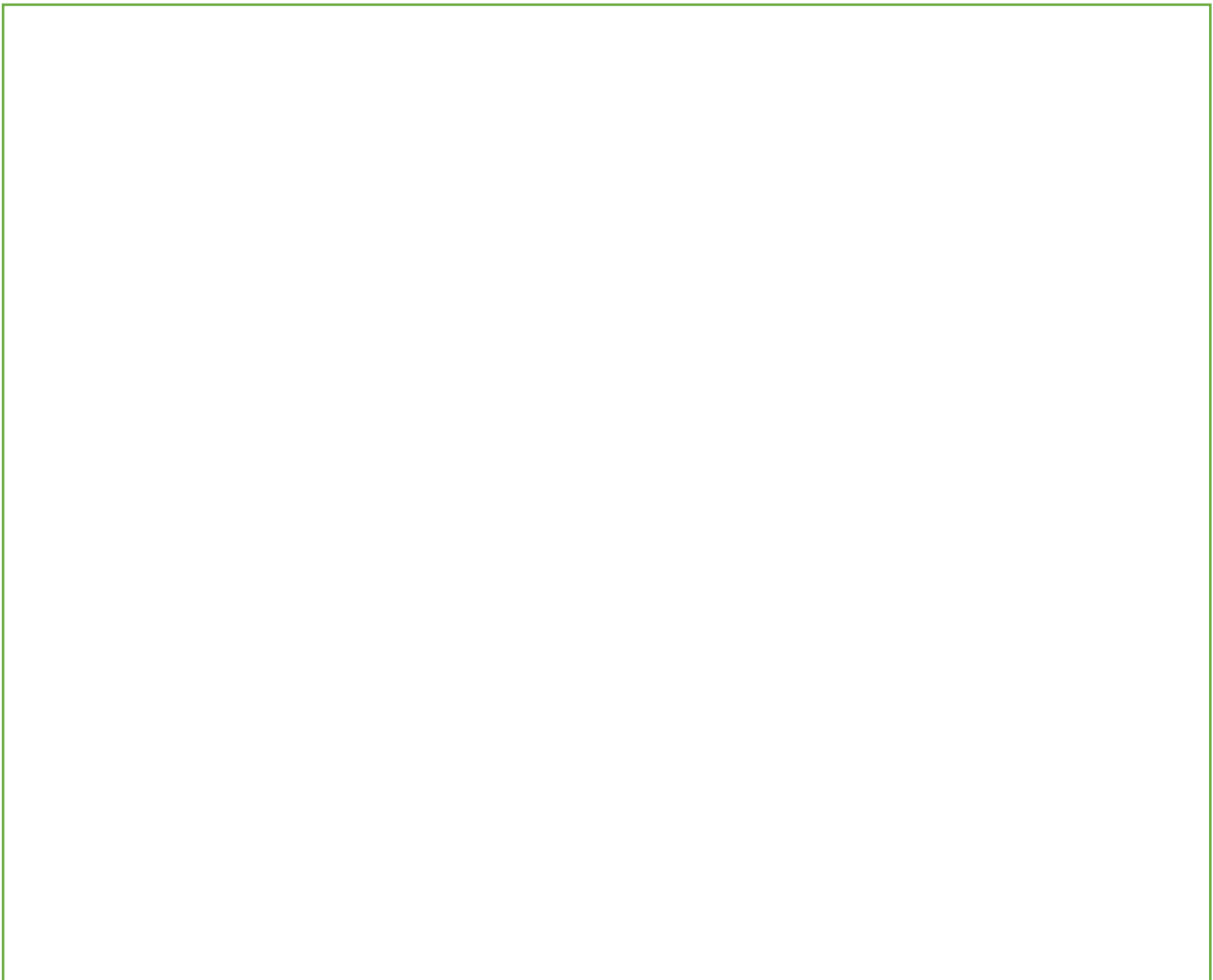
4. ¿El amor de Dios está en todas partes?

---

---

---

**2. Elabora una red conceptual de las religiones del budismo e hinduismo.**



## EL HINDUISMO

El hinduismo es considerado una de las religiones más ancestrales de la civilización pues comenzó hace unos 3500 años en la India. En el hinduismo encontramos miles de dioses, pero sólo unos pocos son realmente adorados. Los hindúes creen que Brahma es el mayor de ellos, pero que él no tiene una participación activa en la vida de las personas.

Cada hindú nace en uno o varios grupos llamados castas.

Algunas castas se consideran más altas y puras que otras. La más alta es la casta sacerdotal, le sigue la de los gobernantes y soldados, después los comerciantes y tenderos. Las personas de las castas inferiores barren, lavan la ropa, arreglan los zapatos y, por lo general, son los siervos de las castas más altas. Además, se piensa que no existe la movilidad social, es decir, una persona no puede pasar de una casta a otra.

Los hindúes creen en la reencarnación, es decir, que ellos regresan

a la vida otra vez como animales o como personas. También creen en el karma que



<https://bit.ly/2CRhZ55>

significa que el comportamiento en la vida anterior afecta el lugar de las personas en esta vida, y lo que hacen en esta vida determinará su lugar en la venidera. Si guardan las leyes de su casta, creen que nacerán de nuevo en una casta más alta. Creen que finalmente cesarán de vivir como personas para convertirse en parte del dios Brahma.

Los hindúes buscan purificarse, por eso hacen peregrinaciones a lugares santos, como Benarés en el río Ganges en la India. Ellos creen que bañarse en el

río los purificará de pecados como el no guardar las reglas de su casta o tocar cosas que ellos consideran inmundas. El pecado para el hindú tiene poco que ver con incumplir los mandamientos de Dios o hacerles daño a otros.

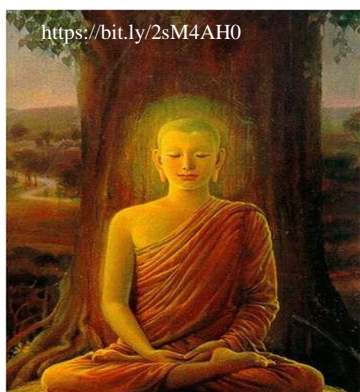
En cuanto a los altares, los hindúes los tienen en sus hogares y en los templos, en los cuales adoran a dioses y diosas pintados con colores vivos, ofreciéndoles alimento, ropa, dinero y oraciones, esperando ser liberados de los espíritus malignos.

Ellos creen que los animales y los insectos tienen almas y por lo tanto no comen carne. Mucho de lo que hoy se sabe proviene de los “vedas”, una especie de canon de himnos y recitaciones, que son considerados como un cuerpo original universal de escrituras sagradas.



<https://bit.ly/2yXEGpl>

## EL BUDISMO



<https://bit.ly/2sM4AH0>

El budismo es una religión que se funda sobre la base del pensamiento hinduista, de la cual toma incluso varias de sus prácticas, hasta dioses pues el budismo tiene como dios superior a Brahma y a Buda como su representante humano.

El budismo es una religión y una filosofía que plantea una forma de vida, en la que la persona está ligada al sufrimiento desde el nacimiento hasta la muerte. El budismo propone que el hombre sólo se puede liberar del sufrimiento a través de dogmas o reglas que lo llevarán a

alcanzar un conocimiento más allá de lo comprensible.

Esta doctrina se instaura a partir de las enseñanzas de Siddharta Gautama, conocido como Buda. Él nació en el 563 y murió en el 483 a.C. en la actual Nepal. Después de varios años y de un fuerte entrenamiento mental llegó a la iluminación, la suprema sabiduría trascendente. Cuando tuvo 35 años, tras un esfuerzo intelectual e intenso y doloroso, se convirtió en Buda, es decir, en un “despierto”, un “iluminado”.

El budismo tiene 3 fundamentos, enseña que los humanos están ligados al sufrimiento de distintas formas: el dolor, la insatisfacción y el cansancio. Buda afirmó que es posible un cese del sufrimiento en la vida a través del *nirvana*. El nirvana no es un estado de quietismo o aislamiento. Nirvana es una palabra que significa “cesación”.

Las enseñanzas escritas del budismo se agrupan en el canon. La comunidad está compuesta por laicos y monjes. Entre sus preceptos tenemos, no dañar criaturas vivas intencionalmente, no hablar de manera dañina, no tomar intoxicantes, no tomar lo que no me es dado y no mantener una conducta sexual incorrecta.



<https://bit.ly/2MtVgAE>



I. E.P. JEAN LEBLANC

**FICHA DE TRABAJO N° 2**

Apellidos y nombres:.....

Año: 2° nivel secundario

Profesores: Flórez Montero, Eduardo/ Huayllasco Quispe, Victoria / Martínez Campos, Carla

**EL CONFUCIONISMO, EL TAOÍSMO Y EL SINTOÍSMO****CAPACIDAD: PENSAMIENTO CRÍTICO****DESTREZA: PRODUCIR****1. Lee el texto del Concilio Vaticano II “Nostra Aetate”**

Ya desde la antigüedad y hasta nuestros días se encuentra en los diversos pueblos una cierta percepción de aquella fuerza misteriosa que se halla presente en la marcha de las cosas y en los acontecimientos de la vida humana y a veces también el reconocimiento de la Suma Divinidad e incluso del Padre. Esta percepción y conocimiento penetra toda su vida con íntimo sentido religioso. Las religiones a tomar contacto con el progreso de la cultura, se esfuerzan por responder a dichos problemas con nociones más precisas y con un lenguaje más elaborado. Las demás religiones que se encuentran en el mundo, es esfuerzan por responder de varias maneras a la inquietud del corazón humano, proponiendo caminos, es decir, doctrinas, normas de vida y ritos sagrados.

La Iglesia católica no rechaza nada de lo que en estas religiones hay de santo y verdadero. Considera con sincero respeto los modos de obrar y de vivir, los preceptos y doctrinas que, por más que discrepen en mucho de lo que ella profesa y enseña, no pocas veces reflejan un destello de aquella Verdad que ilumina a todos los hombres. Anuncia y tiene la obligación de anunciar constantemente a Cristo, que es "el Camino, la Verdad y la Vida" (Jn., 14,6), en quien los hombres encuentran la plenitud de la vida religiosa y en quien Dios reconcilió consigo todas las cosas.

Por consiguiente, exhorta a sus hijos a que, con prudencia y caridad, mediante el diálogo y colaboración con los adeptos de otras religiones, dando testimonio de fe y vida cristiana, reconozcan, guarden y promuevan aquellos bienes espirituales y morales, así como los valores socio-culturales que en ellos existen.

“NOSTRA AETATE”

**2. Responde a las siguientes preguntas:**

1. Recordando la clase anterior sobre el budismo e hinduismo ¿Qué otras religiones conoces?

---



---



---



---



---

2. ¿De qué nos habla el texto?

---



---



---



---



---

3. ¿Cómo debe ser nuestra actitud?

---



---



---



---



---

3. Organiza la información completando el cuadro.

	<b>CONFUCIONISMO</b>	<b>TAOÍSMO</b>	<b>SINTOÍSMO</b>
<b>FUNDADOR</b>			
<b>LIBROS SAGRADOS</b>			
<b>PRÁCTICAS</b>			
<b>LUGAR DE CULTO</b>			
<b>SÍMBOLO</b>			

4. **Elabora un tríptico creativo sobre las religiones (confucianismo, taoísmo y sintoísmo).**



## EL CONFUCIONISMO

<https://bit.ly/2UoaUQB>



El confucionismo es una filosofía formada por el conjunto de enseñanzas y doctrinas morales, políticas y religiosas predicadas por su fundador el filósofo chino Confucio. El nombre podría ser traducido del chino como la “escuela de los letrados”. Confucio llamado Kun.fu-tse nació en la provincia de Shatún aproximadamente en el año 551 y murió en 479 a.C. Siempre se interesó porque se gobernara bien, pues creía que desde el poder se puede hacer feliz a

la gente.

Hacia el siglo II a.C. el confucionismo fue convertido en religión nacional por la dinastía Han, hasta el siglo VII d.C. los emperadores chinos establecieron y promovieron el culto oficial a Confucio. Convirtiéndose el confucionismo en una especie de religión del Estado. El confucionismo oficial adoptó del maestro chino aquellas enseñanzas que predicaban sumisión a la autoridad establecida, ignorando los preceptos sobre la justicia social, la dimensión política y la obligación moral de los intelectuales de criticar a los gobernantes.

El confucionismo no posee ni clero ni iglesia. En realidad no comparte rasgos atribuidos a una religión, pero en doctrina encontramos los siguientes elementos como pilares básicos el culto a los antepasados, la armonía con el cosmos. Su divinidad principal es el Tien, dios supremo que gobierna al mundo y solo castiga en la vida presente. Sus virtudes son el amor, justicia, sabiduría y piedad filial.

La filosofía de Confucio se construye desde el concepto de “compasión” o “amor a los otros”. El culto a dicha inquietud incluye la humildad hacia uno mismo. Finalmente, este pensamiento se recoge en nueve libros y su regla fundamental “no hagas a los otros lo que no quieras que te hagan a ti”.

## EL TAOÍSMO

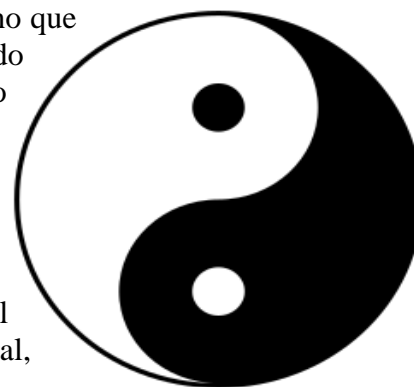
<https://bit.ly/2xxJ9LB>

Taoísmo es una palabra derivada de un término o carácter chino que se lee Tao o Dao. Este término a menudo suele ser interpretado como vía o camino hacia la perfección. El taoísmo fue fundado por el sabio chino Lao-Tse o Lao Tzu, que significa “el viejo filósofo” y a quien Confucio describía como el dragón que cabalgaba los vientos y las nubes.

El camino que presenta el taoísmo incluye la purificación principalmente de uno mismo a través del control de los apetitos y las emociones, a través de la meditación, el control de la respiración y otras formas de autodisciplina, por lo general, bajo la supervisión de un maestro.

El taoísmo establece la existencia de tres fuerzas en el cosmos: una positiva, otra negativa y una tercera, conciliadora. Las dos primeras se oponen y complementan simultáneamente entre sí, es decir, dependen entre ellas de manera absoluta y funcionan sólo como una unidad. Estas fuerzas reciben los nombres del Yin y el Yang. La tercera fuerza es el Tao, o fuerza superior que las contienen a ambas.

El objetivo fundamental de los taoístas se entendió como la búsqueda de la inmortalidad, a veces entendida como longevidad. Los fieles de esta creencia son adiestrados para buscar el tao en todas partes y en todos los seres. Aquel que descubre el



tao, puede llegar a la conciencia pura y puede por tanto, apreciar la verdad interna de todas las cosas. No hay dios personal en el taoísmo y por lo tanto no existe una unión con él.

El libro escrito por Lao-Tse es el más breve de todas las religiones, solo cuenta con 5000 palabras y hace referencia a las escrituras sagradas de Chuang-Tsu. Sus temas principales son: el tao, la calma, la atención, el corazón, la intimidad, entre otros.

El taoísmo, se funda sobre la base de una serie de creencias provenientes de diferentes revelaciones, nunca ha sido una religión unificada. Actualmente, se estima que el taoísmo es practicado por aproximadamente 50 millones de seguidores, principalmente en China y otros países asiáticos.

## SINTOÍSMO

<https://bit.ly/2FMrTK5>

El shinto o sintoismo, "el camino divino", es una religión que adora las fuerzas de la naturaleza, una creencia animista y chamánica que se basan en el respeto de las divinidades llamadas kami. Este enfoque fue un desvío de la antigua adoración de los kami y tiene poco en común con las creencias populares. Con este sentido ideológico, el sueño de la pureza del sintoísmo exaltó el sombrío retorno a los orígenes de la raza.

Los sacerdotes sintoístas se reconocen por sus gorros negros y largos vestidos blancos y deben "conocer los rituales que controlan las fuerzas sobrenaturales." El sintoísmo no tiene fundador, no tiene ningún dogma, ni un código moral. Esta creencia no establece una clara separación entre lo sagrado y lo profano. No es una religión altamente codificada ni con teorías, tampoco pretende explicar el mundo. El Kojiki ("Notas sobre hechos antiguos"), narra los orígenes mitológicos de Japón y es una de las piedras angulares del sintoísmo. Este texto antiguo escrito en el año 712 habla de religión e historia del país y cuenta la ascendencia divina del emperador.

El sintoísmo es un conjunto de prácticas y rituales que impregnan muchos aspectos de la vida diaria. Tanto en las ciudades como en el campo se les erigen altares a los kami "poseedores de la tierra" para asegurarse de obtener sus favores. No es raro ver pequeños altares dedicados a estas divinidades dentro de las grandes empresas comerciales japonesas. En las entradas de los edificios se suele colocar una cuerda sagrada (la shimenawa) que, según el culto sintoísta, encarna la pureza del lugar y lo protege. En una ceremonia de boda sintoísta, la pareja solemnemente bebe sake, una bebida celestial, en tres copas de laca roja que se intercambian tres veces para sellar su unión. El vino de arroz también es depositado y ofrecido a los kami en los santuarios sintoístas, caracterizados por su portal sagrado (torii).

En los santuarios sintoístas, los fieles se lavan las manos y se enjuagan la boca con agua usando un cucharón de madera antes de rezar inclinándose con las manos a la altura de la cara. El agua que fluye también es un elemento clave de esta religión. Antes de sumergirse en el baño o en las aguas termales es necesario purificarse ritualmente, lo cual muestra la importancia de siempre estar limpio y purificado.





I. E.P. JEAN LEBLANC

**FICHA DE TRABAJO N° 3**

Apellidos y nombres:.....

Año: 2° nivel secundario

Profesores: Flórez Montero, Eduardo/ Huayllasco Quispe, Victoria / Martínez Campos, Carla

**DESDE MI LIBERTAD****CAPACIDAD: COMPRENSIÓN ESPACIO TEMPORAL****DESTREZA: ORGANIZAR LA INFORMACIÓN****1. Escucha la canción: “Celebra la vida” de Axel:**

No sé si soñaba,  
No sé si dormía,  
y la voz de un ángel  
Dijo que te diga:  
Celebra la vida.

Piensa libremente,  
Ayuda a la gente,  
y por lo que quieras  
Lucha y sé paciente.

Lleva poca carga  
A nada te aferres  
Porque en éste mundo,  
Nada es para siempre.

Búscate una estrella  
Que sea tu guía,  
No hieras a nadie  
Reparte alegría.

Celebra la vida, celebra la vida,  
Que nada se guarda  
Que todo te brinda.  
Celebra la vida, celebra la vida,  
Segundo a segundo y todos los días.

Y si alguien te engaña  
Al decir "Te Quiero",  
Pon más leña al fuego  
y empieza de nuevo.

No dejes que caigan. Tus sueños al suelo  
Que mientras más amas. Más cerca está el cielo.

Grita contra el odio  
Contra la mentira. Que la guerra es muerte,  
y la paz es vida.



<https://bit.ly/2Sczo1U>

1. ¿De qué habla la canción?

---



---



---

2. Subraya una frase de la canción que te llame la atención y escríbela

---



---



---

3. ¿A qué se debe que Dios nos ha dado la vida?

---



---

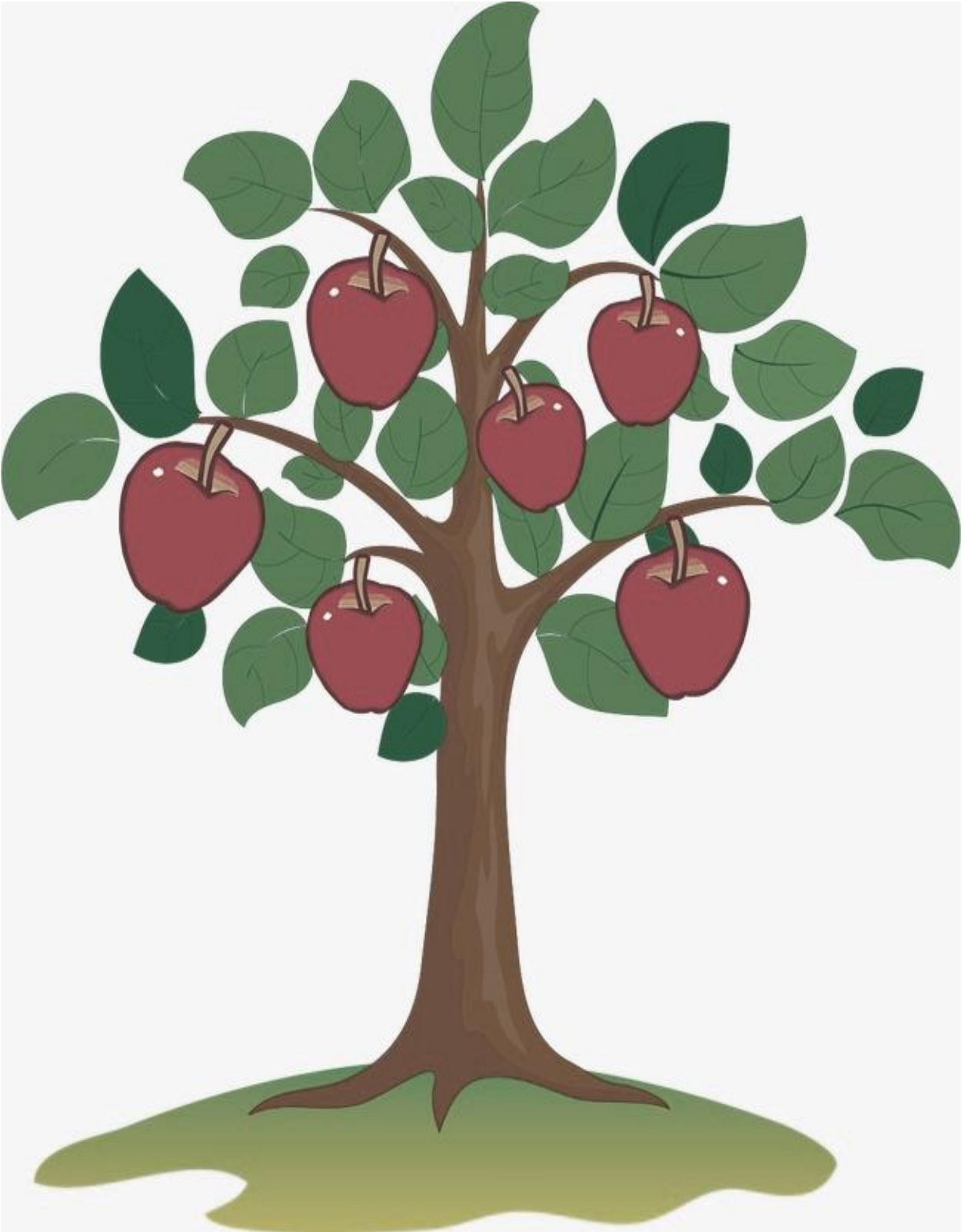


---

**2. Subraya lo que más te llama la atención de la canción.**

### EL CAMINO A EMAÚS

"Aquel mismo día dos discípulos se dirigían a un pueblecito llamado Emaús, que está a unos doce kilómetros de Jerusalén, e iban conversando sobre todo lo que había ocurrido. Mientras conversaban y discutían, Jesús en persona se les acercó y se puso a caminar con ellos, pero algo impedía que sus ojos lo reconocieran. Él les dijo: “¿De qué van discutiendo por el camino?” Se detuvieron, y parecían muy desanimados. Uno de ellos, llamado Cleofás, le contestó: “¿Cómo? ¿Eres tú el único peregrino en Jerusalén que no está enterado de lo que ha pasado aquí estos días?” “¿Qué pasó?”, les preguntó. Le contestaron: “¡Todo el asunto de Jesús Nazareno!” Era un profeta poderoso en obras y palabras, reconocido por Dios y por todo el pueblo. Pero nuestros sumos sacerdotes y nuestros jefes renegaron de él, lo hicieron condenar a muerte y clavar en la cruz. Nosotros pensábamos que él sería el que debía libertar a Israel. Pero todo está hecho, y ya van dos días que sucedieron estas cosas. En realidad, algunas mujeres de nuestro grupo nos han inquietado, pues fueron muy de mañana al sepulcro y, al no hallar su cuerpo, volvieron hablando de una aparición de ángeles que decían que estaba vivo. Algunos de los nuestros fueron al sepulcro y hallaron todo tal como habían dicho las mujeres, pero a él no lo vieron.» Entonces él les dijo: “¿Qué poco entienden ustedes, y qué lentos son sus corazones para creer todo lo que anunciaron los profetas! ¿No tenía que ser así y que el Mesías padeciera para entrar en su gloria?” Y les interpretó lo que se decía de él en todas las Escrituras, comenzando por Moisés y luego todos los profetas. Al llegar cerca del pueblo al que iban, hizo como que quisiera seguir adelante, pero ellos le insistieron diciendo: “Quédate con nosotros, ya está cayendo la tarde y se termina el día.” Entró, pues, para quedarse con ellos. Y esto sucedió. Mientras estaba en la mesa con ellos, tomó el pan, pronunció la bendición, lo partió y se lo dio, y en ese momento se les abrieron los ojos y lo reconocieron. Pero ya había desaparecido. Entonces se dijeron el uno al otro: “¿No sentíamos arder nuestro corazón cuando nos hablaba en el camino y nos explicaba las Escrituras?”



## EL SENTIDO DE LA VIDA

Te encuentras en un momento privilegiado de la vida: estás viviendo la adolescencia. Esta condición no te excluye de la responsabilidad de pensar en el sentido que le darás a tu vida. Necesitamos un cambio radical en nuestra actitud hacia la vida. Tenemos que dejar de hacernos preguntas sobre su significado y pensar en nosotros como en seres a quienes la vida inquieta continua. Vivir significa asumir la responsabilidad de encontrar la respuesta correcta a los problemas que ello plantea y cumplir las tareas que la vida asigna continuamente a cada individuo.



<https://bit.ly/2CP5DdJ>

EMAÚS es el lugar donde el pan partido se hace revelación de Jesús y dónde aquellos dos discípulos lo reconocen. Emaús es el lugar donde la tristeza se convierte en alegría. Emaús es el lugar dónde las dudas se hacen confianza. Emaús es el lugar donde las desilusiones vuelven a florecer en esperanza, en palabra nueva que reaviva el corazón y la vida. Emaús es la experiencia de cómo la compañía de Jesús resucitado calentaba los corazones aún sin reconocerlo.

Todos tenemos nuestros momentos de cansancio y desaliento. Nuestras tentaciones de abandonarlo todo. Todos tenemos nuestros momentos en el que nuestros ojos dejan de ver la realidad y comenzamos a ver los imposibles.



Es necesario que tengas en cuenta que el conocimiento de Jesús rompe la soledad y supera la confusión. Para conocer a Jesús, debes preguntar por Él, buscarlo en su palabra y convertir sus consejos en la mejor manera de dar sentido a tu vida.

Dios no solo nos creó a su imagen y semejanza. Nos dio la libertad de elegir y hacer de nuestra vida un proyecto digno de ser vivido con los demás. Para ello envió a su hijo Jesús, para enseñarnos el verdadero sentido y valor de la persona, para mostrarnos la manera en que cada ser humano reconoce en el otro a un ser con igualdad de deberes y derechos, para decirnos que estamos llamados a construir la felicidad y a vivir el amor.

<https://bit.ly/2CP5DdJ>

- Asume actitudes humano cristianas sobre el misterio de Dios en la vida humana a través de la elaboración de agradecimiento a Dios.



### TRANSFERENCIA:

¿Cómo demuestras que Jesús vive en tu corazón? Menciona 3 ejemplos de tus acciones.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_



I. E.P. JEAN LEBLANC

FICHA DE TRABAJO N° 4

Apellidos y nombres:.....

Año: 2° nivel secundario

Profesores: Flórez Montero, Eduardo/ Huayllasco Quispe, Victoria / Martínez Campos, Carla

**CAPACIDAD: COMPRENSIÓN**

**DESTREZA: EXPLICAR**

**1. Guía de observación del video:**

a. ¿Qué tipo de video es? subraya

- Crónica, noticia, documental religioso

b. - ¿A qué personajes identificas de manera general?

.....

.....

.....

c. Escribe tres ideas fundamentales del video observado

.....

.....

.....

d. ¿Qué parte del video te gustó más? ¿Por qué?

.....

.....

.....

e. ¿Mi opción por Jesús nace del amor que él ha tenido conmigo?

.....

.....

.....

f. Identifica la secuencia interna del video, cómo empezó, cuál es la parte central y como termina.

.....

.....

.....

g. Escribe un comentario sobre el video y lo relacionas con tu opción por Jesús.

.....

.....

.....

.....

**METACOGNICIÓN:**

¿Qué procesos hemos realizado para preparar nuestra exposición?  
¿Qué estrategias hemos utilizado?  
¿Qué podemos mejorar de nuestra explicación del tema?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....





I. E.P. JEAN LEBLANC

**FICHA DE TRABAJO N° 5**

Apellidos y nombres:.....

Año: 2º nivel secundario

Profesores: Flórez Montero, Eduardo/ Huayllasco Quispe, Victoria / Martínez Campos, Carla

**CAPACIDAD: COMPRENSIÓN****DESTREZA: ANALIZAR****1. Lee en grupos la canción.****DIOS NO TIENE MANOS**

Autor: Jaire

[https://acordes.lacuerda.net/jaire/dios\\_no\\_tiene\\_manos.shtml](https://acordes.lacuerda.net/jaire/dios_no_tiene_manos.shtml)

Estábamos divagando en lo superficial,  
sin entrega y trabajo, ni lo esencial.  
A lo lejos estaba un viejo crucifijo  
cubierto de polvo y olvido.

De repente me mira y me guiña un ojo  
y me invita a limpiarlo con gozo.  
Una mirada que llena de ternura  
y me invita a dejarlo todo e ir con él.

CRISTO NO TIENE MANOS Y PIDE LAS TUYAS.  
CRISTO NO TIENE VOZ, QUE CANTE SU CANCIÓN.  
CRISTO NO TIENE PIES, PARA CAMINAR EL MUNDO.  
Y PIDE COLABORACIÓN.

El camino no es fácil, se hace largo ya,  
Entre flores y espinas he de caminar.  
Para dar a más gente un bello final  
de alegría y gozo en la eternidad.

CRISTO NO TIENE MANOS Y PIDE LAS TUYAS.  
CRISTO NO TIENE VOZ, QUE CANTE SU CANCIÓN.  
CRISTO NO TIENE PIES, PARA CAMINAR EL MUNDO.  
Y PIDE COLABORACIÓN.

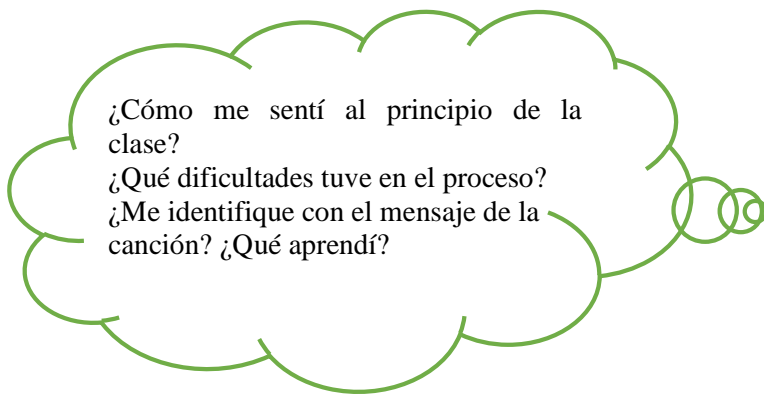
CRISTO NO TIENE MANOS Y PIDE LAS TUYAS.  
CRISTO NO TIENE VOZ, QUE CANTE SU CANCIÓN.  
CRISTO NO TIENE PIES, PARA CAMINAR EL MUNDO.  
Y PIDE COLABORACIÓN.

CRISTO TIENES MIS MANOS, ÚSALAS CUAL TUYAS.  
CRISTO TIENES MI VOZ, QUE CANTE TU CANCIÓN.  
CRISTO TIENES MIS PIES, PARA CAMINAR EL MUNDO.  
CRISTO AQUÍ TIENES MI AMOR.

**2. Guía para el análisis:**

Título de la canción: ..... .....	Autor de la canción: ..... .....
Idea principal: ..... ..... .....	Tipo de canción: ..... .....
	¿Para qué sirven nuestras manos?: ..... .....
Idea secundaria: ..... .....	¿Debemos ayudar a medias o con todo nuestro ser?: ..... .....
Partes de la canción: ..... .....	¿Qué otras cualidades podemos poner al servicio de los demás?: ..... .....
¿En qué situaciones de tu vida puedes decir “Jesús, aquí tienes mis manos”? ..... ..... .....	

**METACOGNICIÓN:**



.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....



I. E.P. JEAN LEBLANC

## FICHA DE TRABAJO N° 6

Apellidos y nombres:.....

Año: 2° nivel secundario

Profesores: Flórez Montero, Eduardo/ Huayllasco Quispe, Victoria / Martínez Campos, Carla

CAPACIDAD: PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO

DESTREZA: PRODUCIR

1. Busca el texto bíblico de Génesis 1,26, selecciona y recorta información de periódicos y revistas relacionados con el tema.
2. Organiza y clasifica la información separando ideas principales e imágenes. Escribe las ideas y pega las imágenes respectivamente de manera ordenada en la ficha.



<https://bit.ly/2Sfy1j5>

IDEA 1:

IMAGEN

IDEA 2:

IMAGEN

IDEA 3:

IMAGEN

3. Selecciona las herramientas y materiales más adecuadas para producir su historieta.



<https://bit.ly/2TyxNkl>



<https://bit.ly/2DWDuU4>



<https://bit.ly/2MRSp4H>



<https://bit.ly/2WM7lpB>

4. Produce, en grupo de cuatro estudiantes, una historieta de siete viñetas acerca del cuidado de la creación de forma lógica y coherente especificando espacio y tiempo en una cartulina tamaño A4.

EJEMPLO DE VIÑETAS:



<https://bit.ly/2TBN1Fe>

METACOGNICIÓN:

¿Qué hiciste para elaborar tu historieta?  
¿Qué dificultades has encontrado en el trabajo?  
¿Cómo resolviste las dificultades?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



I. E.P. JEAN LEBLANC

**FICHA DE TRABAJO N° 7**

Apellidos y nombres: .....

Año: 2° nivel secundario

Profesores: Flórez Montero, Eduardo/ Huayllasco Quispe, Victoria / Martínez Campos, Carla

**CAPACIDAD: PENSAMIENTO CRÍTICO****DESTREZA: ASUMIR ACTITUDES HUMANO CRISTIANAS****1. Lee la siguiente información acerca del Adviento:****Adviento**<https://bit.ly/2GFkg7c>

El término "Adviento" viene del latín *adventus*, que significa venida, llegada. El Adviento es el comienzo del Año Litúrgico, empieza el domingo más próximo al 30 de noviembre y termina el 24 de diciembre. Son los cuatro domingos anteriores a la Navidad y forma una unidad con la Navidad y la Epifanía. El color usado en la liturgia de la Iglesia durante este tiempo es el morado. El sentido del Adviento es avivar en los creyentes la espera del Señor. Se puede hablar de dos partes del Adviento: La primera parte marcado de carácter escatológico. Y la segunda parte es la llamada "Semana Santa" de la Navidad, se orienta a preparar más explícitamente la venida de Jesucristo en las historia.

Las lecturas bíblicas de este tiempo de Adviento están tomadas sobre todo del profeta Isaías (primera lectura), también se recogen los pasajes más proféticos del Antiguo Testamento señalando la llegada del Mesías. Isaías, Juan Bautista y María de Nazaret son los modelos de creyentes que la Iglesias ofrece a los fieles para preparar la venida del Señor Jesús.

La Corona de Adviento tiene su origen en una tradición pagana europea que consistía en prender velas durante el invierno para representar al fuego del dios sol, para que regresara con su luz y calor durante el invierno. Los primeros misioneros aprovecharon esta tradición para evangelizar a las personas. Partían de sus costumbres para enseñarles la fe católica. La corona está formada por una gran variedad de símbolos:

La forma circular.- El círculo no tiene principio ni fin. Es señal del amor de Dios que es eterno, sin principio y sin fin, y también de nuestro amor a Dios y al prójimo que nunca debe de terminar.

Las ramas verdes.- Verde es el color de esperanza y vida, y Dios quiere que esperemos su gracia, el perdón de los pecados y la gloria eterna al final de nuestras vidas. El anhelo más importante en nuestras vidas debe ser llegar a una unión más estrecha con Dios, nuestro Padre.

Las cuatro velas.- Nos hacen pensar en la obscuridad provocada por el pecado que ciega al hombre y lo aleja de Dios. Después de la primera caída del hombre, Dios fue dando poco a poco una esperanza de salvación que iluminó todo el universo como las velas la corona. Así como las tinieblas se disipan con cada vela que encendemos, los siglos se fueron iluminando con la cada vez más cercana llegada de Cristo a nuestro mundo. Son cuatro velas las que se ponen en la corona y se prenden de una en una, durante los cuatro domingos de adviento al hacer la oración en familia. Las manzanas rojas que adornan la corona representan los frutos del jardín del Edén con Adán y Eva que trajeron el pecado al mundo pero recibieron también la promesa del Salvador Universal.

El listón rojo representa nuestro amor a Dios y el amor de Dios que nos envuelve.

**2. Responde el siguiente cuestionario:**

- ¿Qué sentido tiene ahora el tiempo de Adviento para ti?

---

---

---

---

- ¿Por qué consideras que las personas deben prepararse para el nacimiento de Jesús?

---

---

---

---

- ¿Por qué crees que el Adviento es tiempo de conversión?

---

---

---

---

- ¿Qué aspectos debes mejorar de ti para con los demás?

---

---

---

---

- ¿Tu familia se prepara en Adviento? ¿Cómo?

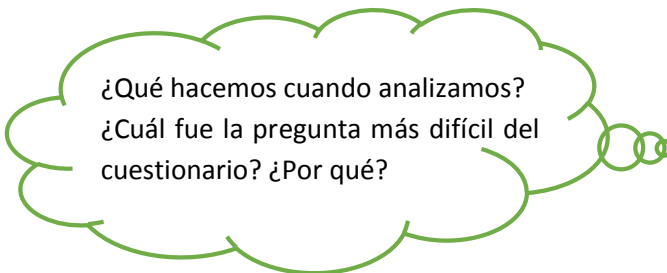
---

---

---

---

**METACOGNICIÓN:**



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



I. E.P. JEAN LEBLANC

**FICHA DE TRABAJO N° 8**

Apellidos y nombres:.....

Año: 2° nivel secundario

Profesores: Flórez Montero, Eduardo/ Huayllasco Quispe, Victoria / Martínez Campos, Carla

**CAPACIDAD: PENSAMIENTO CRÍTICO****DESTREZA: ASUMIR ACTITUDES HUMANO CRISTIANAS****1. Elabora un calendario de Adviento:**

DOMINGO 1	LUNES 2	MARTES 3	MIÉRCOLES 4	JUEVES 5	VIERNES 6	SÁBADO 7
DOMINGO 8	LUNES 9	MARTES 10	MIÉRCOLES 11	JUEVES 12	VIERNES 13	SÁBADO 14
DOMINGO 15	LUNES 16	MARTES 17	MIÉRCOLES 18	JUEVES 19	VIERNES 20	SÁBADO 21
DOMINGO 22	LUNES 23	MARTES 24				

**METACOGNICIÓN:**

¿Qué funciones mentales hemos ejercitado con esta actividad?  
¿Qué tengo que hacer para asumir actitudes humano cristianas con más facilidad?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....





I. E.P. JEAN LEBLANC

## FICHA DE TRABAJO N° 9

Apellidos y nombres:.....

Año: 2° nivel secundario

Profesores: Flórez Montero, Eduardo/ Huayllasco Quispe, Victoria / Martínez Campos, Carla

CAPACIDAD: PENSAMIENTO CRÍTICO

DESTREZA: ASUMIR ACTITUDES HUMANO CRISTIANAS

1. Busca en la Biblia las siguientes citas, léelas, escribe una frase o palabra que más te llame la atención y el por qué la escogiste:

CITA BÍBLICA	FRASE O PALABRA	¿POR QUÉ?
Mt 10,8		
Mt 25,31-36		
Mt 11,5		
Lc 4,18		
Lc 6,20-22		
Mt 8,20		
Mc 12,41-44		
Ef 4,28		

**2. Completa la siguiente tabla con la propuesta de tu labor social:**

LUGAR DE VISITA:		
BREVE DESCRIPCIÓN DEL LUGAR:		
FECHA:		
HORARIO:		
OBJETIVOS:		
COMISIÓN DE ORACIÓN		
RESPONSABLE	INTEGRANTES	ACTIVIDADES
COMISIÓN DE LOGÍSTICA		
RESPONSABLE	INTEGRANTES	ACTIVIDADES
COMISIÓN DE ANIMACIÓN		
RESPONSABLE	INTEGRANTES	ACTIVIDADES
COMISIÓN DE SERVICIO		
RESPONSABLE	INTEGRANTES	ACTIVIDADES

**METACOGNICIÓN:**

¿Cómo lo has hecho?  
¿Qué estrategias has usado para resolverlo?  
¿Qué dificultades has encontrado?  
¿Cómo te has sentido?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

### 3.2.2.4. Evaluaciones de proceso y final de la Unidad



I. E.P. JEAN LEBLANC

#### MATRIZ DE EVALUACIÓN – ACTIVIDAD N°1

Apellidos y nombres: .....

Año: 2° nivel secundario

Profesores: Flórez Montero, Eduardo/ Huayllasco Quispe, Victoria / Martínez Campos, Carla

**CAPACIDAD: COMPRENSIÓN**

**DESTREZA: ANALIZAR**

#### MATRIZ DE EVALUACIÓN – ACTIVIDAD N°1

#### CUARTA UNIDAD

#### RED CONCEPTUAL

INDICADORES DE LOGRO	VALOR	PUNTAJE
1. Ordena la información de manera que las ideas queden claras.	4 puntos	
2. Redacta con coherencia.	4 puntos	
3. Explica las características del budismo e hinduismo utilizando un vocabulario adecuado.	4 puntos	
4. Emplea adecuada ortografía.	4 puntos	
5. Presenta con orden y puntualidad.	4 puntos	
Total	20 puntos	



I. E.P. JEAN LEBLANC

### MATRIZ DE EVALUACIÓN – ACTIVIDAD N°2

Apellidos y nombres: .....

Año: 2° nivel secundario

Profesores: Flórez Montero, Eduardo/ Huayllasco Quispe, Victoria / Martínez Campos, Carla

**CAPACIDAD: PENSAMIENTO CRÍTICO**
**DESTREZA: PRODUCCIÓN**

### MATRIZ DE EVALUACIÓN – ACTIVIDAD N°2

#### CUARTA UNIDAD

#### TRÍPTICO

Crterios	Excelente	Bueno	Regular	Deficiente	Puntaje
<b>Organiza la información</b>	Hay <b>perfecta</b> identificación de la idea principal acerca del confucionismo, taoísmo y sintoísmo, relacionándola con las ideas secundarias.	Hay <b>cierta</b> identificación de la idea principal acerca del confucionismo, taoísmo y sintoísmo relacionándola con las ideas secundarias.	Hay <b>escasa</b> identificación de la idea principal acerca del confucionismo, taoísmo y sintoísmo relacionándola con las ideas secundarias.	No presenta la organización correcta de la información acerca del confucionismo, taoísmo y sintoísmo	
<b>Síntesis</b>	<b>Toda</b> la información relevante aparece simplificada a través de ideas y conceptos precisos.	<b>Cierta</b> la información relevante aparece simplificada a través de ideas y conceptos precisos.	<b>Escasa</b> la información relevante aparece simplificada a través de ideas y conceptos precisos.	No simplifica la información.	
<b>Inclusión de palabras claves</b>	Las palabras que se refieren a las ideas básicas son utilizadas <b>generalmente</b> y de manera eficaz.	Las palabras que se refieren a las ideas básicas son utilizadas en <b>ciertas ocasiones</b> y de manera eficaz.	Las palabras que se refieren a las ideas básicas son utilizadas en <b>pocas ocasiones</b> y de manera eficaz.	Las palabras que se refieren a las ideas básicas <b>no son utilizadas</b> de manera significativa y eficaz.	
<b>Uso de color e imágenes</b>	Presenta imágenes y combina palabras en cada sub tema de manera <b>total</b> . Además, emplea formas, colores, etc. en todo el tríptico.	Presenta imágenes y combina palabras en cada sub tema de manera <b>parcial</b> . Además, emplea formas, colores, etc. en todo el tríptico.	Presenta imágenes y combina palabras en cada sub tema de manera <b>escasamente</b> . Además, emplea formas, colores, etc. en todo el tríptico.	No es adecuado el empleo de formas, colores, imágenes, etc.	
<b>Creatividad</b>	El tríptico contiene <b>muchos</b> detalles creativos que contribuyen para una buena lectura.	El tríptico contiene <b>algunos</b> detalles creativos que contribuyen para una buena lectura.	El tríptico contiene <b>pocos</b> detalles creativos que contribuyen para una buena lectura.	No presenta creatividad en el trabajo.	
<b>TOTAL</b>					



I. E.P. JEAN LEBLANC

**MATRIZ DE EVALUACIÓN – ACTIVIDAD N°3**

Apellidos y nombres: .....

Año: 2° nivel secundario

Profesores: Flórez Montero, Eduardo/ Huayllasco Quispe, Victoria / Martínez Campos, Carla

**CAPACIDAD: PENSAMIENTO CRÍTICO****DESTREZA: ASUMIR ACTITUDES  
HUMANO CRISTIANAS****MATRIZ DE EVALUACIÓN – ACTIVIDAD N°3****CUARTA UNIDAD****LISTA DE COTEJO**

N°	Items Estudiantes	SIGUE INSTRUC CIONES	REALIZA LA REFLEXIÓN CORRESPON DIENTE AL TEMA	TRABAJA EN EL TIEMPO ASIGNA DO	OBSERVACIO NES
1.					
2.					
3.					
4.					



I. E.P. JEAN LEBLANC

**MATRIZ DE EVALUACIÓN – ACTIVIDAD N°4**

Apellidos y nombres: .....

Año: 2° nivel secundario

Profesores: Flórez Montero, Eduardo/ Huayllasco Quispe, Victoria / Martínez Campos, Carla

**CAPACIDAD: COMPRENSIÓN****DESTREZA: EXPLICAR****MATRIZ DE EVALUACIÓN – ACTIVIDAD N°4****CUARTA UNIDAD****EXPOSICIÓN GRUPAL**

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	Excelente (5)	Bueno (4)	Regular (3)	Deficiente (2)
<b>Tono de voz:</b>	Modula correcta y apropiadamente el tono de voz. Vocaliza adecuadamente. Utiliza un vocabulario apropiado.	Modula el tono de voz. Utiliza un vocabulario apropiado.	Modula de forma regular el tono de voz. Utiliza medianamente un vocabulario básico.	No modula su tono de voz. Utiliza un vocabulario inapropiado.
<b>Calidad de la presentación:</b>	Al explicar mantiene la atención de sus compañeros. Evita limitarse a leer únicamente lo que está escrito.	Al explicar mantiene la atención de sus compañeros. Tiene algunos errores al leer algunas partes del texto.	Al explicar mantiene regularmente la atención de sus compañeros. Lee demasiado casi todo el texto.	Al explicar no mantiene la atención de sus compañeros. Lee permanentemente el texto.
<b>Dominio del contenido:</b>	El estudiante conoce con precisión lo que está explicando y tiene una actitud de sensibilidad por los intereses de sus compañeros.	El estudiante conoce con regular precisión lo que está explicando y tiene una actitud de sensibilidad por los intereses de sus compañeros.	El estudiante conoce muy poco lo que está explicando y tiene poca sensibilidad con sus compañeros.	El estudiante no conoce lo que está explicando, y no demuestra sensibilidad por los intereses de sus compañeros.
<b>Organización y secuencia:</b>	Presenta de forma organizada y coherente sus materiales e ideas de exposición.	Presenta de forma regularmente organizada y coherente sus materiales e ideas de exposición.	Presenta de forma poco organizada y coherente sus materiales e ideas de exposición.	No presenta de forma organizada y coherente sus materiales e ideas de exposición.



I. E.P. JEAN LEBLANC

**MATRIZ DE EVALUACIÓN – ACTIVIDAD N°5**

Apellidos y nombres: .....

Año: 2° nivel secundario

Profesores: Flórez Montero, Eduardo/ Huayllasco Quispe, Victoria / Martínez Campos, Carla

**CAPACIDAD: COMPRENSIÓN****DESTREZA: ANALIZAR****MATRIZ DE EVALUACIÓN – ACTIVIDAD N°5****CUARTA UNIDAD****CUESTIONARIO**

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	5	4	3	2
Lee la información de forma comprensiva				
Identifica las ideas principales y las partes del texto				
Relaciona las partes entre sí y con sus experiencias personales				
Da respuesta al cuestionario propuesto, de manera adecuada				
Trabajó en equipo de manera oportuna				
Puntaje				





I. E.P. JEAN LEBLANC

**MATRIZ DE EVALUACIÓN – ACTIVIDAD N°6**

Apellidos y nombres: .....

Año: 2° nivel secundario

Profesores: Flórez Montero, Eduardo/ Huayllasco Quispe, Victoria / Martínez Campos, Carla

**CAPACIDAD: PENSAMIENTO CRÍTICO****DESTREZA: PRODUCIR****MATRIZ DE EVALUACIÓN DE HISTORIETA – ACTIVIDAD N°6****CUARTA UNIDAD****TRABAJO GRUPAL**

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	Excelente (5)	Bueno (4)	Regular (3)	Deficiente (2)
<b>Contenido:</b>	El trabajo refleja la destreza y tiene sensibilidad. La información que aporta tiene relación directa con el tema y es significativo.	El trabajo refleja regularmente la destreza y tiene sensibilidad. La información que aporta tiene relación directa con el tema y es significativo.	El trabajo refleja poco la destreza y tiene regular sensibilidad. La información que aporta tiene relación muy lejana con el tema es poco significativa.	El trabajo no refleja la destreza y tiene poca sensibilidad. La información que aporta no tiene relación con el tema y no es significativa.
<b>Estructura:</b>	La información está bien organizada, las imágenes son claras, tiene una secuencia lógica y tiene relación con la parte escrita y visual. Consta de 6 viñetas como se indicó.	La información está regularmente organizada, las imágenes son claras, tiene una secuencia lógica y tiene relación con la parte escrita y visual. Consta de 6 viñetas como se indicó.	La información está poco organizada, las imágenes son claras, tiene regular secuencia lógica y muy poca relación con la parte escrita y visual. Consta de 6 viñetas como se indicó.	La información no está organizada, las imágenes no son claras, tiene una deficiente secuencia lógica, la parte escrita y visual es pobre. Consta de 6 viñetas como se indicó.
<b>Originalidad:</b>	El trabajo aporta elementos originales tanto visuales como de diagramación que enriquecen el disfrute estético.	El trabajo aporta regulares elementos originales tanto visuales como de diagramación que enriquecen el disfrute estético.	El trabajo aporta pocos elementos originales tanto visuales como de diagramación.	El trabajo no aporta elementos originales tanto visuales como de diagramación.
<b>Ortografía:</b>	Correcto uso de las palabras con una buena ortografía.	Regular uso de las palabras con una ortografía con pocos errores.	Deficiente uso de las palabras con una ortografía con muchos errores.	Pobre uso de las palabras con una ortografía con pocos aciertos.
<b>Exposición:</b>	El producto final es excelente y está en relación a la destreza planteada en la sesión de aprendizaje.	El producto final es bueno y está en relación a la destreza planteada en la sesión de aprendizaje.	El producto final es regular y está en relación a la destreza planteada en la sesión de aprendizaje.	El producto final es pobre y no está en relación a la destreza planteada en la sesión de aprendizaje.

## CONCLUSIONES

- Mediante el presente trabajo hemos constatado que la sociedad actual genera tal cantidad de información y conocimientos que es imposible abarcarlo todo y almacenarlo en la memoria. En consecuencia, centrar y resumir la educación a solo memorizar conocimientos no ayuda a que el estudiante sea competente. Por el contrario, debemos incidir en los procesos mentales de los estudiantes para que ellos sean capaces de aprender de manera integral y significativa, además puedan aplicar las destrezas, conocimientos y actitudes en su vida diaria y lo aprendido esté en relación con su contexto de vida.
- Las bases teóricas del paradigma socio cognitivo humanista proponen un cambio de modelo educativo. Comprobamos que este conjunto de enfoques teóricos coincide en aspectos sustanciales, por ejemplo, están centrados en las necesidades del niño y del adolescente, toma en cuenta las etapas de su desarrollo biológico y psicológico, propone el desarrollo cognitivo y afectivo de manera integradora y funcional. Resalta la importancia de los conocimientos previos del estudiante, el contexto social y el protagonismo del estudiante en la construcción del conocimiento.
- Consideramos que el Modelo T de programación curricular es el más adecuado porque contiene en su organización interna lo sustancial del paradigma socio cognitivo humanista al considerar los contenidos, los métodos de aprendizaje, las capacidades y destrezas y los valores y actitudes centrados en las necesidades del estudiante. Además, es una propuesta práctica que ayuda en la planificación de las actividades educativas del maestro, mediador y facilitador del aprendizaje.
- Hemos desarrollado nuestros objetivos generales y específicos al hacer nuestra propuesta didáctica, mediante nuestra programación anual y la creación de unidades didácticas y sesiones de aprendizaje, teniendo como requerimiento principal el aprendizaje del estudiante para ayudar a que fortalezca la construcción de su identidad como persona humana e hijo de Dios, a fin de que tenga las herramientas adecuadas para construir su proyecto de vida teniendo a Jesús como modelo.
- Falta difusión y concientización del paradigma socio cognitivo y humanista y su modelo educativo a nivel jerárquico en la escuela. Esto es fundamental para aplicar el modelo de manera institucional, organizada y creativa, de manera que en todos los niveles los maestros trabajen en el desarrollo de destrezas, conocimientos, actitudes y valores que ayuden a los estudiantes a construir sus experiencias y conocimientos, respetando la diversidad, la igualdad de derechos y oportunidades para todos, sin discriminación de ninguna índole.

## RECOMENDACIONES

- Se recomienda evitar el memorismo mecánico en las programaciones curriculares y precisar que la memoria solo es un elemento en el proceso de aprendizaje. En consecuencia, los maestros deben ser capacitados en el desarrollo de competencias, capacidades y destrezas, asumiendo el rol de mediador y facilitador del aprendizaje.
- Se recomienda capacitar a los maestros con el fin de profundizar el estudio de las bases teóricas del paradigma socio cognitivo humanista para impulsar el cambio de modelo educativo. También, hay que contextualizar la propuesta teórica a la realidad escolar, de forma creativa, partiendo de la vivencia de los estudiantes, de manera que los maestros puedan producir sus propios materiales, estrategias y medios, adecuados a las necesidades de los niños y adolescentes.
- Se recomienda implementar el modelo T de programación escolar en los tres niveles de Educación Básica Regular. Así mismo, este modelo debe estar enfocado en el estudiante y debe responder a las necesidades del siglo XXI.
- Se recomienda preparar a los maestros en el manejo de las estrategias e instrumentos de evaluación cualitativa y cuantitativa de manera integral para el desarrollo de competencias, capacidades y destrezas de los estudiantes. Además, debemos promover la conexión a través de redes virtuales de los maestros a fin de que compartan experiencias e información a nivel nacional e internacional.
- Se recomienda difundir el modelo educativo del paradigma socio cognitivo humanista y capacitar a los promotores y administradores de los colegios en coordinación con la Universidad Marcelino Champagnat, sobre todo en las instituciones que conocen poco el modelo. Así mismo presentar y demostrar las ventajas de nuestro modelo educativo.

## REFERENCIAS

- Araujo, B. y Chadwick, C., (1975). *Tecnología educacional*. Barcelona, España: Ediciones Paidós.
- Bermejo, V., (1994). *Desarrollo cognitivo*. Madrid, España: Editorial Síntesis.
- Biblia de Jerusalén* (1999). Editorial Descleé De Brouwer, S.A.
- Brown, G and Desforges, C (1979). *La Teoría de Piaget: Estudio Crítico*: Ediciones ANAYA S.A. 1984, Madrid: Iriarte, 4
- Bruner, J. (1960) *El proceso de la educación*. Traducido por el Lic. Carlos palomar. Harvard University Press, de Cambridge. EE.UU. Unión Topográfica Editorial Hispano Americana. México.
- Carrera, B., & Mazzarella, C. (2001). *Vygotsky: enfoque sociocultural*. Educere, 5 (13), 41-44.
- Catecismo de la Iglesia Católica* (2014). Editorial San Pablo.
- Díez, E. (2006) *La inteligencia escolar aplicaciones al aula*. Arrayán Editores S.A. Santiago de Chile.
- Flores, M. (s.f). *Teorías cognitivas & educación*. Lima: Editorial San Marcos
- Huamán, J. y Lizárraga, E., (2002). *Vygotski: pensamiento y proyección*. Huancayo, Perú: Grapex Perú S.R.L.
- Huizinga, J (2007). *Homo ludens*, traductor Eugenio Imaz. Madrid, España: Ed. Cast. Alianza Editorial
- Latorre, M. y Seco, C. (2009). *Diseño Curricular Nuevo Para Una Nueva Sociedad. Paradigma Socio Cognitivo Humanista*. Universidad Marcelino Champagnat. Lima
- Latorre, M. y Seco, C. (2015). *Diseño Curricular Nuevo Para Una Nueva Sociedad. Programación y Evaluación Educación Secundaria*. Lima: Universidad Marcelino Champagnat.
- Latorre, M. y Seco, C., (2016). *Diseño curricular nuevo para una nueva sociedad. Programación y evaluación. I teoría*. Lima, Perú: Santillana.
- Latorre, M., (2010). *Teorías y paradigmas de la educación*. Lima: Universidad Marcelino Champagnat.
- McLeod, S. (2008). Bruner. *Simplypsychology*. Recuperado el 15 de febrero del 2015 de: <http://cft.vanderbilt.edu/guides-subpages/blooms-taxonomy/>
- Ministerio de Educación (2017). *Diseño Curricular Nacional*.
- Pérez, M y Díez, E. (2010) *Diseño Curricular de aula: Modelo T*. Editorial Conocimiento S.A. Santiago de Chile.
- Román, M. y Díez, E., (2009). *La inteligencia escolar. Aplicaciones al aula. Una nueva teoría para una nueva sociedad*. Santiago de Chile, Chile: Editorial Conocimiento.
- Sartori, G (1998). *Homo videns*, Lima, Perú: Santillana S.A.
- Velarde, E (2008). *La Teoría de la Modificabilidad Estructural Cognitiva de Reuven Feuerstein*. Lima, Perú: investigación educativa vol. 12 n°22, 203-221 UNMSM

## ANEXOS

### Anexo 1

#### Partes de una infografía

Para la elaboración de una infografía debemos tomar en cuenta los siguientes elementos:

- **El titular** debe ser directo, preferentemente sintético a la vez que expreso el contenido de la infografía.
- **El encabezado.** Subtítulo que representa el segundo dato importante.
- **El texto** debe ser breve, preciso y proveer al lector de toda la explicación necesaria para la comprensión del gráfico. Lo que el cuerpo de la infografía no explica debe ser explicado por dicho texto.
- **El cuerpo** viene a ser la esencia misma del cuadro, la propia información visual: las barras, los pasteles, las líneas de fiebre, el mapa, etc. Este cuerpo necesita y presenta información tipográfica explicativa a manera de etiquetas, que pueden ser números, fechas o palabras descriptivas.
- **La fuente** indica de dónde se ha obtenido la información que se presenta en la infografía. Puede ser primaria o secundaria.
- **Crédito**, que señala el nombre del autor o autores de la infografía, tanto de la investigación como la del diseño de la misma.

A continuación se muestra un ejemplo de infografía:



Adaptado de: <https://www.aulafacil.com/cursos/disenio-grafico-cad/infografia/partes-de-una-infografia-l29934>