



UNIVERSIDAD
MARCELINO CHAMPAGNAT
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA

TRABAJO ACADÉMICO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

TÍTULO:

Propuesta didáctica para fomentar el compromiso cristiano en los estudiantes de primer año de educación secundaria de una institución educativa parroquial de Barranco

AUTORES:

ARANA QUICAÑA, Magda
MONTERO QUISPE, Roxana

ASESOR / ASESORA:

BRINGAS ALVAREZ, Verónica

PARA OPTAR AL
TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN:

Educación Secundaria,
Especialidad Ciencias Religiosas

DEDICATORIA

A todas las personas de buena voluntad que cada día entregan su vida por amor a ejemplo de Jesucristo, a todos aquellos que anuncian el reino de Dios de palabra y obra defendiendo la vida y la creación, luchando por un mundo en justicia y paz.

AGRADECIMIENTOS

A la Santísima Trinidad por acompañarnos en nuestra vida dándonos fortaleza y sabiduría. A la virgen María, nuestra buena madre.

A nuestras familias.

A nuestras congregaciones religiosas: Siervas de los Pobres y Franciscanas Misioneras de María.

A los docentes de la Universidad Marcelino Champagnat por el apoyo incondicional en esta casa de estudios.

DECLARACIÓN DE AUTORÍA
PAT - 2019

Nombres:

Magda

Apellidos:

ARANA QUICAÑA

Ciclo:

Enero – febrero 2019

Código UMCH:

2012203

N° DNI:

42738101

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, 15 de febrero de 2019

Firma

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

PAT - 2019

Nombres:

Roxana

Apellidos:

MONTERO QUISPE

Ciclo:

Enero – febrero 2019

Código UMCH:

2013421

N° DNI:

44655670

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, 15 de febrero de 2019

Firma

RESUMEN

El presente trabajo de suficiencia profesional presenta como proyecto innovador la propuesta didáctica para fomentar el compromiso cristiano en los estudiantes de primer grado de educación secundaria en una institución educativa de Barranco.

Está contextualizado con el paradigma socio-cognitivo-humanista, porque a través de este paradigma se busca educar por competencias y formar a la persona en valores que le permitan desarrollar capacidades, destrezas, habilidades es por ello por lo que la programación del presente trabajo responde a las necesidades que implica el paradigma.

El primer capítulo presenta la planificación del trabajo, considerando el contexto y la realidad de los estudiantes los objetivos y la justificación; en el segundo capítulo se considera el marco teórico con sus respectivos representantes de cada paradigma y, por consiguiente, en el tercer capítulo se considera la programación anual y específica, sesiones de aprendizaje, materiales de apoyo fichas aplicativas y las evaluaciones.

ABSTRACT

The present work of professional sufficiency presents as an innovative Project, the didactic proposal to promote Christian commitment in the first grade students of secondary education in an educational institution of Barranco.

It is contextualized with the socio-cognitive-humanist paradigm, because through this paradigm it is sought to educate by competencies and to train the person in values that allow him / her to develop skills, abilities, skills, for this reason, the programming of this work responds to the needs that the paradigm implies.

The first chapter presents the planning of the work, considering the context and the reality of the students, the objectives and the justification; in the second chapter the theoretical framework is considered with its respective representatives of each paradigm and, therefore, in the third chapter the annual and specific programming, learning sessions, support materials, application sheets and evaluations are considered.

ÍNDICE

DEDICATORIA	XI
AGRADECIMIENTOS	XII
RESUMEN	XV
INTRODUCCIÓN	9
CAPÍTULO I	10
Planificación del trabajo de suficiencia profesional	10
1.1. Título y descripción del trabajo.....	10
1.2 Diagnóstico y características de la institución educativa.....	10
1.3 Objetivo general.....	11
1.4. Justificación.....	12
CAPÍTULO II	13
2.1. Bases teóricas del paradigma Socio-cognitivo	13
2.1.1. Paradigma Cognitivo	13
2.1.1.1. Jean Piaget.....	13
2.1.1.2. David Paul Ausubel.....	15
2.1.1.3. Jerome Bruner.....	18
2.1.2 Paradigma sociocultural	21
2.1.1.4. Lev Semiónovich Vygotsky.....	21
2.1.1.5. David Reuven Feuerstein.....	22
2.2. Teoría de la inteligencia	26
2.2.1. Teoría triárquica de la inteligencia de Robert Sternberg.....	26
2.2.2. Teoría tridimensional de la inteligencia.....	28
2.2.3 Competencias (definición y componentes).....	29
2.3. Paradigma Sociocognitivo-humanista	30
2.3.1 Definición y naturaleza del paradigma.....	30
2.3.2. Metodología.....	30
2.3.3. Evaluación.....	30
2.4. Definición de términos básicos	34
CAPÍTULO III	35
3.1. Programación general	35
3.1.1. Competencias del área.....	35

3.1.2.	Estándares de aprendizaje	36
3.1.3.	Desempeños del área	37
3.1.4.	Panel de destrezas y capacidades	38
3.1.5.	Definición de capacidades y destrezas	38
3.1.6.	Procesos cognitivos de las destrezas	40
3.1.7	MÉTODOS	43
3.1.8	Panel de valores y actitudes	44
3.1.9	Definición de valores y actitudes	45
3.1.11.	Programación anual	54
3.1.12.	Marco Conceptual de los contenidos.....	55
3.2.	Programación específica	56
3.2.1	Unidad de aprendizaje 2 y actividades.....	56
3.2.1.1.	Red conceptual del conceptual del contenido de la unidad.....	57
3.2.1.2.	Guía de aprendizaje para los estudiantes.....	67
3.2.1.3.	Materiales de apoyo	71
3.2.1.4.	Evaluaciones de proceso y final de Unidad.....	94
3.2.2	Unidad de aprendizaje 3 y actividades.....	97
3.2.2.1.	Red conceptual del contenido de la Unidad	98
3.2.2.2.	Guía de actividades para los estudiantes	107
3.2.2.3.	Materiales de apoyo: Fichas, lecturas, etc.	109
3.2.2.4.	Evaluaciones de proceso y final de Unidad.....	128
Referencias	141

INTRODUCCIÓN

En el siglo XXI, marcado por la posmodernidad, los docentes tienen una tarea desafiante porque en el contexto actual se promueven una serie de antivalores como: el relativismo, donde todo está permitido y el materialismo, en donde las personas no son vistas como sujetos, sino como objetos. Asimismo, el sentido religioso y su carácter trascendental han sido reemplazados por ofertas económicas que generan consumismo y propuestas volátiles que no promueven compromiso ni altruismo, se valora el presente como absoluto y la felicidad es vivida desde lo placentero y superficial.

Los estudiantes inmersos en este mundo posmoderno y globalizante, tienen acceso a las ventajas y desventajas que ofrece la sociedad actual, donde la información, la tecnología y las comunicaciones influyen en su vida a gran escala. Como consecuencia de ello se sustituye el entorno físico por el virtual, como diría Norsa, M. (s.f.) “La tecnología de la comunicación nos acerca a los más lejanos y nos distancia de los más cercanos”. Esta realidad repercute en su vida familiar, social y escolar ya que se debilita la cercanía entre los miembros y dificulta las relaciones interpersonales. Ante estas exigencias y cambios vertiginosos, los docentes deben modificar sus métodos de enseñanza-aprendizaje que promuevan el aprendizaje significativo y estimulen en el estudiante el análisis crítico, reflexivo a fin de que logre interpretar la problemática de su entorno y puedan desarrollar estrategias de aprendizaje significativo a partir de estas experiencias.

Como respuesta a la realidad planteada, surge el Paradigma Socio-cognitivo Humanista, que busca formar a la persona de manera integral desde un aspecto antropológico, psicológico y pedagógico y está regida por valores y actitudes, los cuales permiten desarrollar la autonomía de la persona y la capacidad de resolver dificultades. Haciéndoles capaces de pensar y de aprender de manera constructiva y significativa para formar una sociedad más humana justa y fraterna. A su vez se hace más enriquecedor porque se respalda en los paradigmas, socio-cultural de Vygotsky y el paradigma cognitivo humanista de Piaget, Bruner y Ausubel.

Es importante para la formación de los estudiantes educar por competencias porque a través de ellas logran alcanzar habilidades cognitivas, destrezas, actitudes que les permiten desenvolverse dentro del contexto, lo cual les permite encontrarse preparados para dar respuestas a todo aquello que plantea el mundo con sus constantes cambios.

Por consiguiente, en el presente trabajo de suficiencia profesional, se propone dar una propuesta innovadora que buscará aportar en la formación de los estudiantes respecto al compromiso cristiano en los estudiantes del primer grado de secundaria en el área de Educación Religiosa de una institución educativa en Barranco.

CAPÍTULO I

Planificación del trabajo de suficiencia profesional

1.1. Título y descripción del trabajo

Propuesta didáctica para fomentar el compromiso cristiano de los estudiantes de primer año de educación secundaria de una institución educativa parroquial de Barranco.

Descripción del trabajo

El presente trabajo académico de suficiencia profesional contiene tres capítulos: en el primero, se desarrollan los objetivos y justificación o relevancia teórica y práctica de lo planteado en este documento además del diagnóstico de la realidad pedagógica, sociocultural y de implementación de la institución educativa, con el objetivo de planificar respondiendo a una realidad y necesidad concreta, tal y como se realizará a lo largo del ejercicio profesional.

El segundo capítulo muestra con rigurosidad y precisión científica los principales planteamientos de los más importantes exponentes de las teorías cognitivas y socio contextuales del aprendizaje, dando así una base sólida a lo elaborado en el tercer capítulo.

Finalmente, el tercer capítulo desarrolla de manera sistemática la programación curricular, desde lo general hasta lo específico. Se incluyen las competencias del área, los estándares de aprendizaje y los desempeños dados por el Ministerio de Educación para el área de Educación Religiosa en Primer Grado del nivel secundario, los que luego serán disgregados en sus elementos constitutivos y detallados en los diferentes documentos de programación, como el panel de capacidades y destrezas, el panel de valores y actitudes, las definiciones de los mismos, procesos cognitivos, etc. Todo ello, se concretizarán en la programación de unidad, actividades, fichas de aprendizaje y evaluaciones, las que se encuentran articuladas entre sí, de manera asertiva y lógica.

1.2 Diagnóstico y características de la institución educativa

La Institución Educativa Santa Rosa de mujeres se encuentra ubicada en el distrito de Barranco de la provincia de Lima, departamento Lima. Respecto al nivel socioeconómico, el distrito refleja una variedad de clases sociales: clase alta, media y baja. En cuanto a la seguridad ciudadana, esta depende de la ubicación del sector: en unos hay presencia de serenazgo y cámaras de vigilancia; en otros, no se brinda el servicio de seguridad, por lo que se observa la presencia de drogadicción y delincuencia.

Entorno a la comunidad se observan instituciones educativas, seguro social, parroquias, y museos así como también parques recreativos, biblioteca, lugares turísticos y un estadio deportivo.

La Institución es de convenio con el estado, cuya gestión está dirigida por una congregación religiosa. Atiende los niveles de Inicial, Primaria y Secundaria. Los matriculados ascienden a 1100 estudiantes. Cada salón está integrado por 30 estudiantes, aproximadamente. Los servicios que ofrece son laboratorio de cómputo y de química, tóxico, departamento de TOE y Psicología, departamento de pastoral. La institución cuenta con los siguientes ambientes: capilla, auditorio, coliseo, pista de atletismo y patios de recreo para cada nivel. Las aulas están equipadas con *lockers* para cada estudiante, proyector, computadora y pizarra.

Los padres de familia acceden a matricular a sus hijas en la Institución con la intención de que estas sean formadas en la fe y en valores, pero muchas veces los padres asumen que la responsabilidad de la educación de sus hijas recae en la institución mas no en ellos, evadiendo así su compromiso en la formación de sus hijas: rendimiento académico, acompañamiento emocional y espiritual.

Las estudiantes en su mayoría viven en hogares disfuncionales; debido a que los padres de familia pasan la mayor parte de horas en el trabajo, las adolescentes se muestran reacias al cumplimiento de las normas de convivencia, a las prácticas religiosas puesto que tienen ideas erróneas respecto a la religión lo que repercute en su compromiso cristiano.

1.3 Objetivo general

Proponer un modelo didáctico para fomentar el compromiso cristiano en los estudiantes del primer año de educación secundaria de una institución educativa de Barranco.

Objetivos específicos

1. Diseñar unidades didácticas para construir su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, que comprenda la doctrina de su propia religión, esté abierto al diálogo con los que le son más cercanos de los estudiantes del 1er año de educación secundaria en una institución educativa de Barranco.
2. Elaborar unidades didácticas para asumir la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa, de los estudiantes del 1er año de educación secundaria en una institución educativa de Barranco.

1.4. Justificación

El área de religión es considerada importante en la institución educativa por ser dirigida por la congregación religiosa; sin embargo, se ha evidenciado que muchas estudiantes manifiestan insatisfacción e indiferencias al área, puesto que sus actitudes no expresan los valores cristianos.

Ante esta realidad, la institución ha planteado propuestas de mejora monitoreando las sesiones de aprendizaje para que la enseñanza-aprendizaje sea más vivencial y significativa. No obstante, el equipo docente aún tiene la tendencia de aplicar metodologías tradicionales basadas en contenidos, lo que exige promover una educación religiosa vivencial y significativa basada en el desarrollo competencias.

Por tanto, el presente trabajo de suficiencia profesional plantea una propuesta didáctica innovadora basada en los aportes del paradigma socio-cognitivo-humanista, cuyo enfoque considera al hombre un ser capaz de transformación hacia el bien, autónomo en su aprendizaje en la medida que se les inculque la reflexión crítica, un ser con proyección de vida en valores.

Siendo el área de religión un espacio de encuentro personal con Dios y con el prójimo, es significativa en la formación espiritual y de valores de toda la comunidad educativa que siembre en el ser la reflexión y la empatía, cuyos elementos beneficia el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera integral. Asimismo, contribuye al desarrollo de habilidades cognitivas, espirituales y emocionales de los estudiantes para que estos puedan vivenciar los conocimientos adquiridos con compromisos y actitudes cristianas.

CAPÍTULO II

Marco teórico

2.1. Bases teóricas del paradigma Socio-cognitivo

El paradigma socio-cognitivo nos permite estudiar el fenómeno educativo a través del paradigma cognitivo de Piaget, Ausubel, Bruner, Novak, etc. (Latorre y seco 2016 p. 36)

El paradigma socio-cognitivo se centra en el que y como aprenden los alumnos, presenta la importancia en desarrollar lo aprendido en un conjunto que involucra ser íntegro para con sus iguales.

2.1.1. Paradigma Cognitivo

Este paradigma Cognitivo se centra en el qué, y cómo aprende el individuo considerándolo como el eje central de su aprendizaje.

Latorre y Seco (2016) afirman que el Paradigma Cognitivo se enfoca en procesos de pensamiento del estudiante: cómo aprende el que aprende (p.36).

2.1.1.1. Jean Piaget

Jean William Fritz Piaget nace en Ginebra en 1896. Fue psicólogo, filósofo y biólogo. Destaca por sus estudios acerca de la epistemología genética en la que refiere el proceso evolutivo de desarrollo de aprendizaje para el niño (Vidal, 1998, p.25)

La epistemología genética trata de explicar mediante su teoría, la construcción de los conocimientos en toda la etapa del ser humano, desde que está dentro del vientre materno hasta lo más complejo de su desarrollo. (Basado en Latorre 2010 p.148)

Piaget menciona que para lograr el conocimiento, primero debe tomarse en cuenta el desarrollo de madurez del cerebro lo cual permitirá, de manera correcta, la adquisición del aprendizaje. Este proceso de desarrollo se da mediante la representación de esquemas mentales que siguen una lógica y un orden sistemático.

Al respecto Latorre (2010), citando a Piaget, menciona que “la relación con el mundo exterior esta mediatizada por la representaciones de esquemas mentales” (p.147), es decir, “el desarrollo cognitivo proviene de las interacciones que tienen los niños con su entorno físico y social” (Elli, 2005, p.188).

Los niños al interactuar con su entorno están propensos a desarrollar más sus habilidades y al cambio de sus esquemas mentales.

El desarrollo cognitivo pasa por procesos o funciones los cuales permiten el aprendizaje; en ello interviene la asimilación como acción por el que la información es recibida del exterior, a través de los sentidos, que recae en la formación de los conocimientos previos.

Cuando la información es recibida, esta se complementa con el proceso de acomodación en el cual se modifican los esquemas produciendo el conflicto cognitivo; no obstante, para generar el auténtico conocimiento de la información recibida debe llegar al equilibrio (Ellis, 2011,p.189)

La evolución y desarrollo cognitivo en el niño pasan por diferentes periodos. A continuación se detallarán las etapas de desarrollo cognitivo:

Estadio sensorio motriz (0 a 2 años de edad). En esta etapa el individuo utiliza sus reflejos para interactuar con el medio, llegan a desarrollar el pensamiento simbólico.

Estadio pre operacional (2 a 7 años de edad). En este periodo el sujeto aún no puede utilizar de manera correcta el pensamiento lógico.Pasa por procesos de formación para entender de manera simbólica a través de figuras y gestos. Logra el desarrollo del lenguaje.

Estadio operaciones concretas (7 a 11 años de edad) pasa del proceso de la representación a la acción de ejecución, muestra que ya logra alcanzar un pensamiento correcto.

Estadio de las operaciones formales (12 años edad en adelante) En este estadio el niño ya alcanza la lógica del pensamiento para realizar operaciones formales, realizando acciones o resolviendo situaciones partiendo de lo simple a lo complejo. (Elli., 2011 p.199)

Los estudiantes de primer año de secundaria se encuentran en el proceso de las operaciones concretas porque a esa edad los estudiantes pueden hacer uso de sus habilidades cognitivas; de esta forma, partiendo de sus procesos cognitivos se podrá trabajar el pensamiento crítico a través del desarrollo de las sesiones de aprendizajes, usando como recursos textos para analizar, organizadores gráficos, exposiciones, entre otros.

En conclusión, partimos del pensamiento de Piaget “la acción estimula el pensamiento” con esta frase da importancia “al que hacer” porque todo individuo aprende haciendo. Podemos mencionar también que gracias al conocimiento de esta teoría nos permitirá evaluar cómo

aprende el individuo, qué procesos mentales siguen para construir sus aprendizajes. Todo ello con el objeto de planificar sesiones de aprendizaje de acuerdo con la edad del estudiante.

2.1.1.2. David Paul Ausubel

David Paul Ausubel, nació en Nueva York en 1918 y falleció el año 2008. Fue miembro de una familia de origen judío emigrada desde Europa, estudió medicina, psicología y pedagogía. Desarrolló la teoría del aprendizaje significativo, una de las principales aportaciones de la pedagogía constructivista. Sus obras más importantes son las siguientes: *Psicología del aprendizaje significativo verbal* (1963) y *psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo* (1968) León, (2017).

Ausubel, Novack y Hanesian (1983, p.1) citado por (Molina 2005, p.86) respaldan que es importante tener en cuenta los saberes previos del estudiante, Ausubel por su parte afirma lo siguiente: *“Si tuviese que reducir toda la Psicología Educativa a un solo principio, enunciaría este: el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto, y enséñese en consecuentemente”*.

Para (Rodríguez, 2004, p.11) “el aprendizaje significativo es el proceso según el cual se relaciona un nuevo conocimiento o una nueva información con la estructura cognitiva de la persona que aprende de forma no arbitraria y sustantiva o no literal”. La interacción hace viable la asimilación e interpretación de la nueva información y en consecuencia un aprendizaje significativo.

Ante la propuesta de un aprendizaje arbitrario en el cual el estudiante asimila información de manera mecánica, sin dar sentido a lo que hace, Ausubel postula que el ser humano está provisto de conocimientos previos, los cuales sirven de soporte para la adquisición del nuevo aprendizaje; no discrimina el aprendizaje memorístico, sino que busca relacionarlo con el nuevo aprendizaje, para darle significado. (Latorre y Seco, 2016, p.30)

No es la cantidad lo que define el buen aprendizaje, sino la organización y la coherencia de los datos. Por ello se destaca que lo que se aprende sirve de estímulo para otros aprendizajes que pueda adquirir (Chico, 2001, p. 264)

Latorre y Seco, 2016, p.132) proponen que para producir un aprendizaje significativo se debe tener en cuenta algunas condiciones:

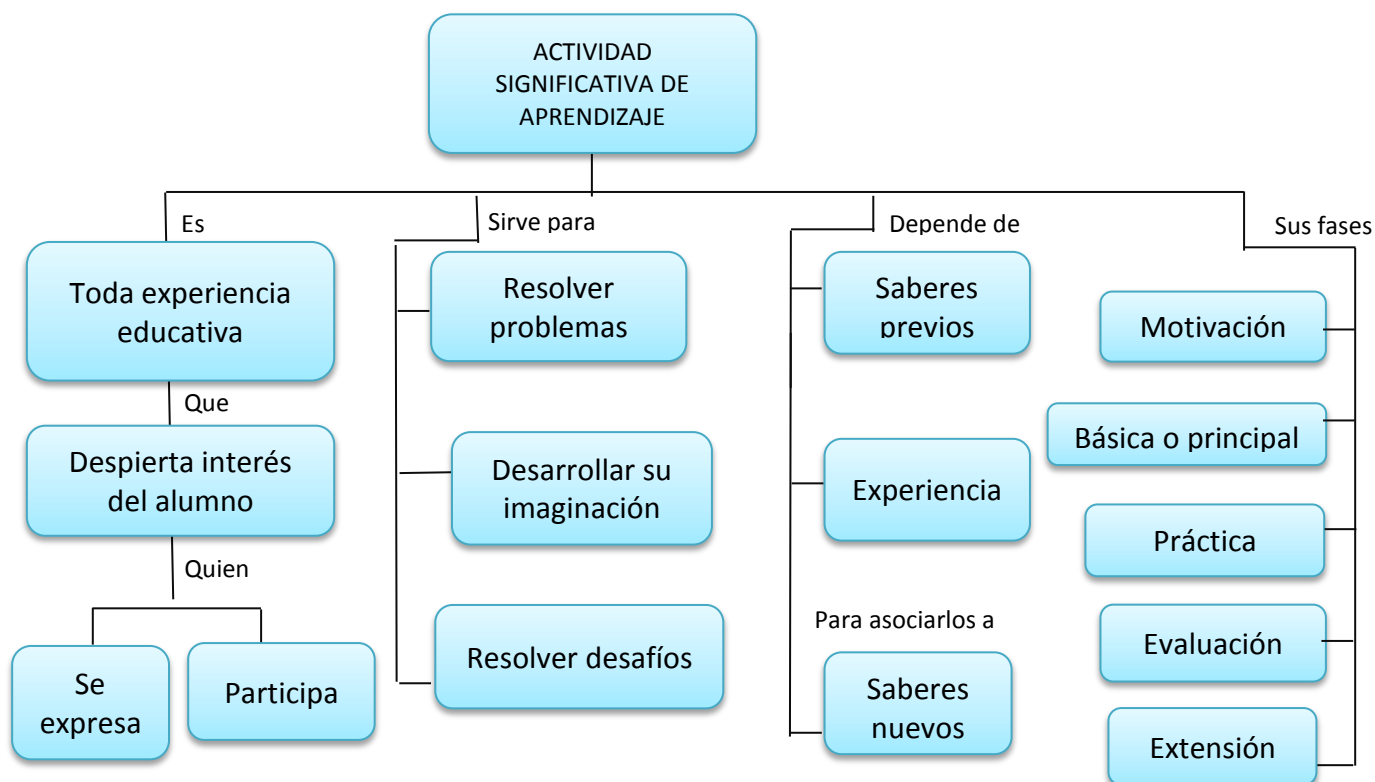
1. **Significatividad lógica.** Se encuentra en los contenidos. Consiste en que los contenidos sean susceptibles de ser relacionados con los conocimientos previos que posee el estudiante, por ello el material que se proponga al estudiante debe estar organizado para que se logre una construcción global del conocimiento.
2. **Significatividad psicológica.** Forma parte de la estructura cognoscitiva del estudiante. Por tanto, es el resultado de “la relación sustantiva y no arbitraria de material lógicamente significativo con la estructura cognitiva del aprendiz”. (Moreira, 2000, p. 15). El estudiante debe hacer una reflexión de lo va aprendiendo de lo contrario su aprendizaje será a corto plazo.
3. **Organización del contenido coherente y jerarquizado.** Debe utilizarse organizadores gráficos, como marcos conceptuales, mapas mentales, etc.
4. **Disposición positiva del estudiante.** Es una de las condiciones más importantes, ya que el aprendizaje solo se logrará si el estudiante lo desea. Consiste en que el estudiante manifieste una actitud favorable para relacionar los nuevos contenidos de un modo sustancial (Pascual, 2001, p. 207).
5. **Motivación.** El docente debe ayudar a los estudiantes a descubrir para qué son útiles y funcionales los conocimientos.
6. **Conocimientos previos.** Está relacionado con las experiencias que traen los estudiantes. Es fundamental para desarrollar la comprensión. “Cuando el estudiante no tiene conocimientos previos sobre algún tema es conveniente que el docente inicie su explicación con un organizador que sirva de apoyo y facilite la asimilación de las nuevas ideas” (Sampascual, 2001, p. 210).
7. **Conceptos integradores.** A partir de los contenidos recibidos, los estudiantes empiezan a relacionar los conocimientos que ya posee con los nuevos, y atribuyen significado a lo que están aprendiendo.
8. **Desde sólo lo que le es significativo.** Que el estudiante encuentre sentido a lo que aprenda y le sea funcional, que sea capaz de transferir a nuevas situaciones para resolver problemas cotidianos.

9. **Esquema de la actividad de aprendizaje.** Deben tener ideas previas, inclusoras que se encajen con los nuevos contenidos. El docente debe poner ejemplos de objetos o lugares que los estudiantes puedan reconocer con el objeto de que le incite el querer aprender.

Ausubel (citado por Sampascual, 2001, p.209) destaca tres variables importantes en la estructura cognitiva:

1. **Disponibilidad.** Debe estar en la estructura cognitiva de ideas de afianzamiento pertinentes, relacionados con el contenido que se va aprender.
2. **Discriminabilidad.** Con respecto a las ideas que tiene y de otros conceptos y principios parecidos para evitar confusiones.
3. **Estabilidad y claridad.** Si no hay ideas previas o no están suficientemente claras y establecidas no podrá haber aprendizaje significativo.

A continuación, se observa un organizador gráfico elaborado por (Lizárraga, Benegas y Campos 2000, p. 5) [Mapa conceptual] el cual muestra con detalle la actividad en el aprendizaje significativo.



El aprendizaje significativo de Ausubel es una herramienta valiosa para la educación y más en el ámbito de enseñanza-aprendizaje del Área de Educación Religiosa. Según Corredor (2011,) “La enseñanza religiosa forma al discernimiento y a la comprensión [...] educa para la convivencia y el respeto por los valores religiosos y propone una orientación ética de la vida”. Para lograr todo ello, la Conferencia Episcopal de Colombia (1997) menciona que “se requiere del apoyo de varias ciencias que deben integrarse”, una ciencia valiosa es pues tomar en cuenta el aporte de Ausubel en el cual el rol del docente como mediador debe desarrollar un aprendizaje integral. Al docente le corresponde la selección, organización y elaboración de los materiales educativos para lograr que el estudiante encuentre sentido a la vida espiritual.

2.1.1.3. Jerome Bruner

Jerome Seymour Bruner, psicólogo y pedagogo, nació en Nueva York el 1 de octubre de 1915. Desde su nacimiento fue invidente hasta que le operaron de cataratas. Ingresó a la Universidad de Duke en la que se especializó en psicología, estudió en la Universidad de Harvard su maestría en 1939 y su doctorado en 1941. (Abarca, 2017, p.1)

En oposición a las ideas conductistas de su época, se empeñó en superar el modelo mecanicista y memorístico así como cambiar la figura del docente, que imparte conocimientos desde una actitud autoritaria y que en lugar de desarrollar las potencialidades de los estudiantes más bien las frustra (Moreno, Ramírez, De la Oliva, Moreno, 2018,).

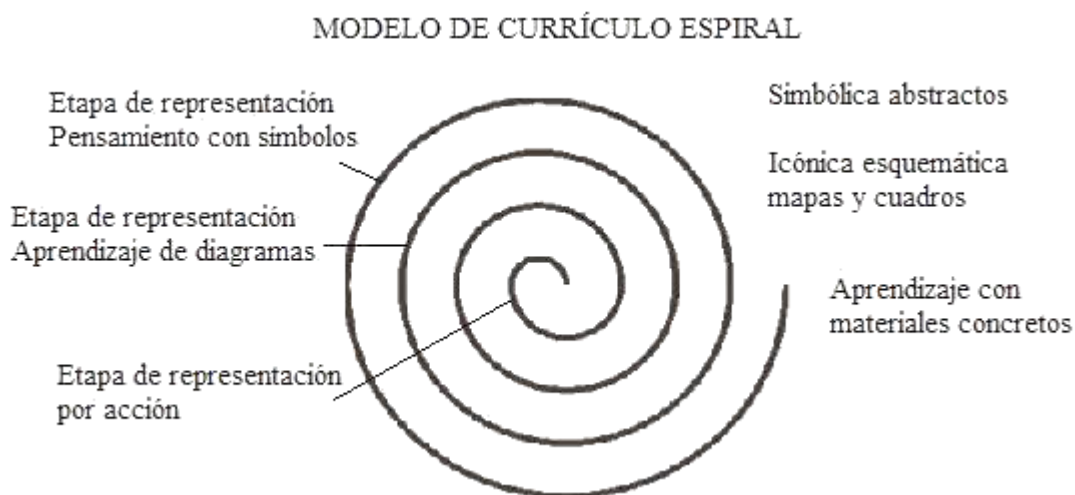
Propone el aprendizaje por descubrimiento, Bruner (1961), citado por (Schunk, 2012, p.266), afirma que “el aprendizaje por descubrimiento consiste en que el estudiante construya el conocimiento por sí mismo”, pero aclara que esta acción solo será posible con la presencia de un docente guía que oriente al estudiante en aprender a aprender y aprender a pensar, solo así será capaz de utilizar lo aprendido.

De esta, manera el profesor deja de ser el poseedor exclusivo del conocimiento y pasa a convertirse en el facilitador del aprendizaje por descubrimiento, siendo guía y apoyo para los estudiantes y así puedan desarrollar diferentes destrezas, actitudes y conocimientos. (Terán, s.f. p.12)

Para promover el descubrimiento se debe seguir una secuencia de actividades que el docente debe seguir. Para Bergan y Dum (1976), Citado por (Sampascual, 2001, p. 202), menciona los siguientes pasos:

1. Plantear preguntas, problemas o situaciones complejas, pero que sean accesibles al estudiante.
2. Ayudar y dirigir el proceso de descubrimiento, es decir, debe brindar pistas que ayuden a formular conjeturas y se puedan probar.
3. Brindar retroalimentación de lo aprendido para que el estudiante comprenda con claridad el tema.
4. Partir de los éxitos aprendidos y ayudar al estudiante a enfrentarse a nuevos problemas que hagan posible un nuevo descubrimiento.

También afirma que para lograr el aprendizaje, el currículo debe organizarse de manera espiral, es decir, el aprendizaje no debe ser lineal. El docente debe reforzar periódicamente los contenidos de manera gradual y con mayor profundidad para que el estudiante interiorice lo aprendido y vaya modificando las representaciones mentales que ha venido construyendo, así su aprendizaje será más profundo y razonado. (Chico 2010, p. 279).



Fuente: <https://www.google.es/>

Por ello, es importante organizar el contenido que se va a enseñar, de lo más simple a lo más complejo, partiendo de los intereses de los estudiantes. De esta forma, ellos aprenderán con profundidad los temas abordados.

Bruner expone tres maneras de cómo aprendemos en nuestros primeros años de vida, estos son expresados en representaciones que se manifiestan de manera ordenada, inicia de un modo físico, continúa con lo simbólico y por último se expresa de modo abstracto. Este modelo está inspirado en las etapas del desarrollo cognitivo de Piaget. A continuación se detallarán los tres modelos de aprendizaje:

Representación Enactiva o en acto: Es la manera de representar acontecimientos pasados por medio de respuestas motoras apropiadas (Flores, 2000, p.241). Consiste en representar cosas mediante la reacción inmediata de la persona, este tipo de representación ocurre en los primeros años de vida. Bruner la ha relacionado con la fase sensoria motriz de Piaget en la cual se fusionan la acción con la experiencia externa.

Representación icónica: Codifica los acontecimientos mediante la organización selectiva de los perceptos y las imágenes. Consiste en representar cosas mediante una imagen o esquema espacial independientemente de la acción. Para (Sampascual 2001, p.199) “aparece cuando el niño es capaz de imaginarse los objetos sin necesidad de actuar sobre ellos. Bruner la ha relacionado con la fase preoperacional de Piaget en la cual se fusionan la acción con la experiencia externa”.

Representación simbólica: Expresa objetos y acontecimientos por medio de características formales entre las que destacan el distanciamiento y la arbitrariedad. A esta etapa se corresponde con la fase de Piaget de las operaciones concretas. (Flores, 2000, p. 241)

Uno de los principios que defiende es el reforzamiento, cree que el aprendizaje se favorece cuando el docente hace retroalimentación. (Latorre, 2016, p. 162) afirma acerca del refuerzo, que es importante prestar al estudiante una ayuda ajustada y no producir dependencia porque el objetivo es hacer que el estudiante sea autónomo.

Bruner (1988) citado por (Guilar, 2009, p.237.) plantea que “el alumno no debe hablar de física, historia, matemáticas... sino hacer física, historia o matemática. Aplicado al curso de religión diríamos que el estudiante no debe hablar de religión sino hacer religión, pues el conocimiento verdaderamente adquirido es aquel que se redescubre. Así se lograría que los estudiantes vivan los valores cristianos no como una imposición sino los vivan desde una convicción personal. El docente serviría de guía en este proceso del desarrollo de su vida espiritual y su compromiso cristiano.

2.1.2 Paradigma sociocultural

El paradigma sociocultural explica la influencia del entorno y el contexto del cómo aprende el niño los procesos de aprendizaje de acuerdo al lugar donde se encuentren. Como aportes a este paradigma se hallan Lev Vygotsky y Reuven Feuerstein.

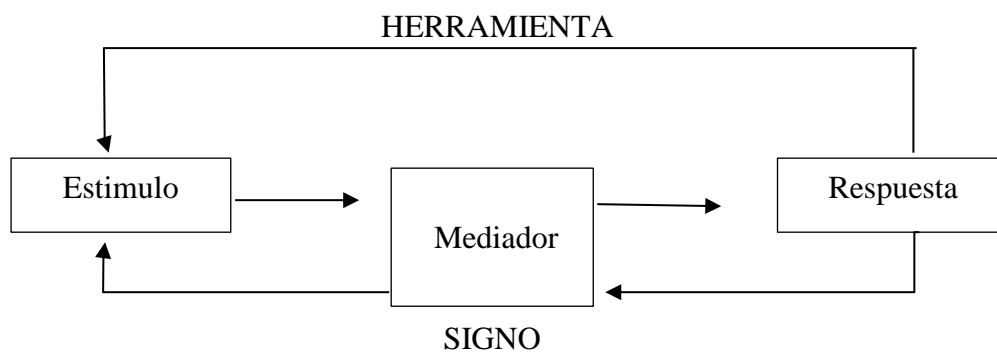
2.1.1.4. Lev Semiónovich Vygotsky

Lev Semiónovich Vygotsky Nació en Rusia en 1896 y falleció en 1934. Realizó estudios de psicología y pedagogía.

“A través de la actividad el niño se relaciona con el mundo que lo rodea y de esa manera asimila los contenidos culturales, los modos de pensar y los procedimientos así como las formas de pensamiento de aquel”. (Latorre y Seco 2016 p.32)

Vygotsky afirma que las herramientas son fundamentales ya que caracteriza el medio donde se rodea, desarrollando aprendizaje gracias de un mediador provocando un estímulo.

A continuación se resume lo descrito en el siguiente esquema:



Recuperado de: Florez, V (2000) p.121

Vygotsky afirma que el aprendizaje se da dentro de la misma cultura a través de los diversos entornos sociales y culturales. Esto es aprendido mediante el uso de diversas herramientas que utiliza para modificar su entorno a través signos que le permiten aprender, tales como la escritura y el lenguaje (Pozo, 1989, p.196).

El docente cumple el papel de mediador de aprendizajes; él debe brindar la ayuda ajustada a los estudiantes y no darle el conocimiento en su totalidad (Flores, 2000, p.125), solo así podrá formar el nuevo conocimiento y este se interiorizará en el sujeto. “La ley fundamental de la

adquisición del conocimiento plantea que éste comienza siendo interpersonal para, a continuación, hacerse intrapersonal” mostrando de esta manera que el estudiante alcanza la autonomía de su aprendizaje para luego aprender con sus pares.

La formación del nuevo aprendizaje se produce a través de las siguientes estructuras mentales: El proceso del conocimiento primero pasa por la zona de desarrollo real (ZDR), refiere a todo a los conocimientos previos que tiene la persona y puede resolver problemas sin dificultad, la zona de desarrollo potencial (ZDP). Indica la ayuda recibida por parte del medio o del adulto, para darle información al sujeto y crear un conflicto cognitivo. La zona de desarrollo próximo (ZDP), es la comprensión y orden mental del conflicto cognitivo, teniendo como nueva base el conocimiento adquirido (Román y Díez, 2009 p.113).

El conflicto cognitivo se produce en el contexto de enseñanza-aprendizaje. El mediador es quien lo produce y el estudiante logra equilibrarlo cuando hace suya la información que recibe del exterior, a esta acción Vygotsky lo denomina apropiación del conocimiento. (Latorre y Seco 2016, p.79).

En conclusión, esta teoría aporta a la pedagogía en los siguientes aspectos: el docente es el mediador del aprendizaje, por tanto, debe planificar las actividades de clases de manera adecuada que generen la sociabilidad de pares que permita enriquecer los conocimientos de unos con los otros.

Respecto al área de Educación Religiosa, la propuesta de Vygotsky nos permite planificar las actividades tomando en cuenta el contextos y realidad de los estudiantes, permite planificar las sesiones en las que el estudiante pueda vivenciar, darse cuenta y comparar la situación actual en la que viven y partir de ello para que de esta manera puedan sacar reflexiones a la luz del Evangelio para vivir en comunidad con los demás.

2.1.1.5. David Reuven Feuerstein

Feuerstein nació el 21 de agosto de 1921 en Rumania. Fue un niño autodidacta, a los tres años de edad aprendió a leer y, a los ocho años, enseñó a adolescentes de 14 años que tenían dificultades en el aprendizaje, pero que deseaban aprender a leer. Feuerstein sin tener estudios psicológicos logró lo que los profesores de su época creían que era imposible de lograr con aquellos adolescentes.

En 1970 concluyó su doctorado en Psicología del Desarrollo en la Sorbona. Sus campos de estudios más importantes son la psicología del desarrollo, psicología clínica y psicología

cognitiva desde una perspectiva transcultural. (Corporación Educativa Reuven Feuerstein, 2018).

Para Feuerstein (citado por Latorre, 2016, p.172) la inteligencia es:

El instrumento que posee la persona a través del cual puede llegar al conocimiento, es el resultado de una compleja interacción entre el organismo, la persona y el ambiente. Es la capacidad del sujeto para modificar sus estructuras mentales a fin de asegurar una mejor adaptación a las realidades cambiantes, se desarrolla según la riqueza cultural del ambiente.

El síndrome de privación cultural

Según Tebas (2007, p.67) el síndrome de privación cultural se da cuando el estudiante no cuenta con una Experiencia de Aprendizaje Mediado el cual conlleva al fracaso escolar y deficiencias en el desarrollo cognitivo.

Román y Pérez (1988, p. 49) afirman que el individuo sufre de privación cultural cuando es privado de su propia cultura, es decir, de los conocimientos, valores y creencias que se transmiten de una generación a otra. [...] Esta carencia afecta a la habilidad funcional del individuo, su estilo cognoscitivo y su actitud hacia la vida.

Aprendizaje mediado: Rol del docente

Tzaban (2003), citando a Feuerstein, menciona que para lograr el aprendizaje no solo se debe tomar en cuenta el medio ambiente y la maduración del organismo del individuo como menciona Piaget, sino que es importante la intervención de un mediador.

Para Molina y Fandos (1996, p.38) “el mediador es la persona que interviene entre el mundo y el organismo que aprende y es quien facilita el desarrollo de los esquemas mentales. Su tarea primordialmente es seleccionar, organizar, y planificar los estímulos, variando su amplitud, frecuencia e intensidad, y transformarlos en poderosos determinantes de un comportamiento”.

Según (Tébar, 2007, p. 68) la mediación es un factor humanizador de transmisión cultural que se interpone entre los estímulos para interpretarlos y valorarlos. La explicación del mediador agranda el campo de comprensión y crea una constante alimentación informativa. Hadji (Citado por Tebar, 2007, p. 68) refuerza esta idea al precisar que el mediador debe servir

de intermediario entre las personas y la realidad, por lo que la consecuencia de un aprendizaje mediado es elevar el nivel de desarrollo potencial del educando.

Tzaban (2003) menciona que la única diferencia entre los seres humanos y los animales es que este posee cultura. Por tanto, una tarea importante del mediador (papel del docente) es la de transmitir cultura, pues esta permite el aprendizaje, por lo que la falta de mediación puede repercutir en deprivación cultural; es así que nuestro deber como educadores es prepararnos como mediadores para enriquecer los procesos mentales del estudiante.

La propuesta de Feuerstein enriquece la fórmula que propuso Piaget, quien no tomaba en cuenta el valor del mediador, resaltando en su fórmula estímulo-organismo-respuesta (S-O-R). Mientras que Feuerstein incorpora el mediador, quedando así S- H-O-H-R, donde H es el mediador, quien como adulto se interpone entre la estimulación y el organismo, modificando la respuesta, este es uno de sus aportes más importantes del autor (Tébar, 2007, p. 72).

Tzaban (2003,), miembro del equipo del Centro Internacional para el Desarrollo del Potencial de Aprendizaje, en una conferencia a la universidad de Loja-Ecuador, afirma desde la teoría de Feuerstein que el ser humano es el único que tiene influencia en el medio ambiente y lo cambia para atender sus necesidades. Enfatiza que la persona que aprende cambia su conducta y se adapta según sus necesidades y las necesidades del medio ambiente. Por tanto, para poder adaptarse al mundo el ser humano debe aprender lo cual no significa acumular contenidos, sino saber dar respuesta las necesidades.

También resalta que hay un grupo de personas que tienen dificultades en el aprendizaje, a quienes se les percibe con un funcionamiento cognitivo bajo que no le permite modificarse y adaptarse. Son personas que han perdido la flexibilidad mental por alguna causa y, por tanto, tienen bajo nivel de modificabilidad cognitiva estructural, a ellos se les denomina personas con discapacidad que necesitan una educación especial porque han sido privados de cultura.

Feuerstein en su trabajo con niños de bajo rendimiento escolar, debido a la deprivación sociocultural, desarrolló una teoría basada en un sistema de creencias optimistas que postula que los procesos cognitivos humanos son altamente modificables y tiene un carácter estructural más que cuantitativo (Valer, 2005, p.225).

Considera que el comportamiento retardado puede ser mejorado, lo que le conlleva proponer que es posible establecerse cambios estructurales en el organismo del individuo por medio de la intervención mediada, por lo que busca desarrollar estrategias y el uso adecuado de las

funciones cognitivas que motive a que el aprendiz sea un ser autónomo capaz de adaptarse a los cambios sociales y culturales (Tébar, 2007, p.56).

Feuerstein construyó el Programa de Enriquecimiento Instrumental (**PEI**) el cual está fundamentado en la teoría de la Modificación Estructural Cognitiva. Es una estrategia enfocada en el mejoramiento académico cognitivo del individuo y se focaliza de manera directa a los procesos mentales que causan bajo rendimiento intelectual o académico. Se centra más en el aprendizaje que en habilidades o temas específicos, consta de una serie de trabajos o ejercicios de resolución de problemas, agrupados en 14 áreas y tiene 3 años de duración. (Valer, 2005, p. 230).

El programa plantea 6 objetivos, según (Villar, 1995, p.92) son los siguientes:

1. La corrección de funciones deficientes presentes en la estructura cognoscitiva del individuo.
2. La adquisición de conceptos básicos, vocabulario, operaciones y relaciones necesarias para trabajar con el PEI.
3. La producción de motivación intrínseca a través de la formación de hábitos.
4. Estos se definen como un sistema de necesidades internas cuya activación se ha transformado, separado de la necesidad extrínseca que inicialmente la produjo.
5. La producción de, reflexión, proceso de «insight» en el individuo, como resultado de la confrontación con su conducta de éxitos y de fracasos en las tareas.
6. La creación de la motivación intrínseca de la tarea, la cual comprende: el disfrute de la misma por su propio ejercicio, y el significado social de éxito.
7. La transformación del individuo en generador activo de nueva información más que en un recipiente pasivo y reproductor de información.

En conclusión podemos decir que “siendo el ser humano un ser religioso por naturaleza” (Catecismo, 2001:26), una de las prioridades de la enseñanza de Educación Religiosa es la formación integral del ser humano. Se centra de manera especial en atender a la parte espiritual del hombre y, en este, sentido no queda nadie excluido. Es por ello, que la educación religiosa también está inmersa en el campo de enseñanza-aprendizaje de las personas que, por diferentes motivos, poseen modificabilidad estructural cognitiva baja. Cabe resaltar que la teoría de Feuerstein pretendió impulsar la inclusión en la educación para desarrollar las capacidades y habilidades en estudiantes con problemas de aprendizaje.

2.2. Teoría de la inteligencia

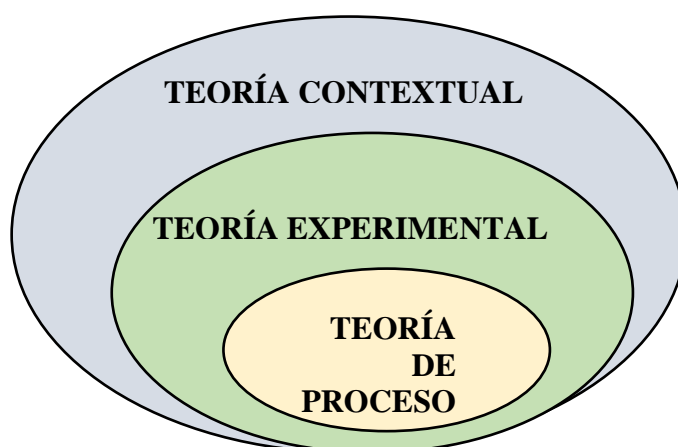
En el siguiente apartado se dará a conocer acerca del concepto de inteligencia y los procesos de evolución de su desarrollo, al detallar la Teoría Triárquica de la Inteligencia investigada por Sternberg y sobre la teoría tridimensional de la inteligencia propuesta por Martiniano Román Pérez y Eloísa Díez López.

2.2.1. Teoría triárquica de la inteligencia de Robert Sternberg

Robert Sternberg nació en 1949. Estudió psicología. Fue profesor en la Universidad de Yale. Sus estudios se enfocaron en investigar sobre el proceso del desarrollo de la inteligencia con la cual aportó con la teoría triárquica de la inteligencia.

Para Sternberg la teoría de la inteligencia evoluciona siguiendo tres subteorías las cuales permiten su desarrollo y el acceso de la información. Al hablar de ellas, se pueden apreciar la subteoría contextual, subteoría experiencial y subteoría componencial los cuales intervienen para los procesos cognitivos de la inteligencia.

Díez (2006, p.84) entiende por inteligencia “como un conjunto de procesos mentales, configurados en un contexto determinado a partir de la propia experiencia”. A continuación se presenta el siguiente esquema las tres subteorías y luego la explicación de las mismas:



Recuperado de Latorre y Seco, 2016, p.83

- a. **Subteoría contextual.** El individuo para alcanzar nuevos conocimientos primero se desarrolla dentro de un contexto, convirtiéndose de esta manera la inteligencia en el producto del propio ambiente.
- b. **Subteoría experiencial.** Relaciona la inteligencia a partir de la propia experiencia ya sea interna o externa, considerándose que cada individuo adquiere distintas fases para asumir diferentes tipos de experiencias personales.
- c. **Subteoría componencial.** Esta teoría encierra las dos subteorías antes mencionadas, en ella se diferencian los procesos mentales que el individuo ha ido alcanzando, manifestando que cada conocimiento se muestra diferente de acuerdo con el nivel de procesamiento que haya realizado la persona (Latorre y Seco, 2016. p.82).

Para Sternberg el componente es la unidad fundamental de la inteligencia que permite el procesamiento de la información respecto a ello refiere (Román y Díez 1998.p.35).

Que los componentes son unidades fundamentales de la inteligencia constituyen procesos de información elementales [...] Cada componente posee tres propiedades importantes asociadas entre sí: duración, dificultad de la tarea y probabilidad de ejecución. Tales propiedades, aunque interrelacionadas, son en principio independientes.

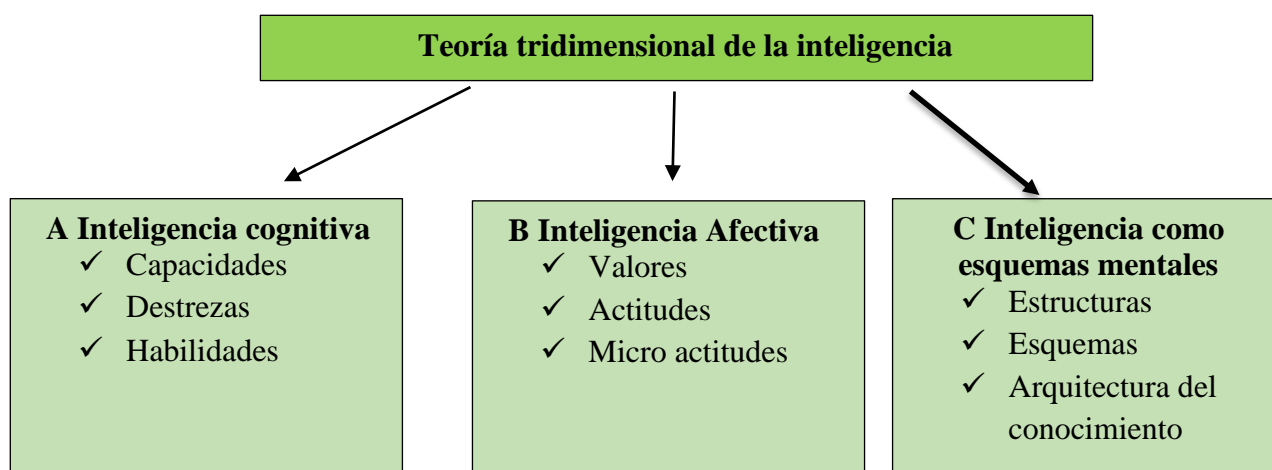
Los componentes a su vez se relacionan con los metacomponentes, las cuales permiten la ejecución de las habilidades, para la ejecución del conocimiento, siguiendo un orden para los procesos de aprendizaje, se entiende también como la herramienta que el docente emplea para que los alumnos puedan lograr los objetivos de su propio aprendizaje dentro de las cuales se encuentran. Según Latorre para Sternberg los metacomponentes son; la percepción, es la recepción de la información en ella identifica el problema; la representación, es la información para hacer representación de un mapa mental; la aplicación, que es la resolución del problema dado y la justificación, en ella se plantea la mejor respuesta al problema dado y de ahí surge la respuesta verificada (Latorre y Seco,2016, p.83).

Por lo expuesto, esta teoría aporta a la educación porque permite al docente conocer el orden y la ejecución de los procesos mentales propiciada en la ejecución y desarrollo para las habilidades de cada alumno, ello aplicado al área de Educación Religiosa permitirá a los estudiantes asumir pensamientos críticos que les permitan identificar y responder a los problemas sociales que en la actualidad se viven.

2.2.2. Teoría tridimensional de la inteligencia

Martiniano Román Pérez es doctor en pedagogía, licenciado en psicología, pedagogía y filosofía en la Universidad Complutense de Madrid y su esposa Eloísa Díez López es doctora en psicología y licenciada en ciencias de la educación y psicología por la Universidad Complutense de Madrid. Profesora de Educación Básica.

Ambos realizaron estudios sobre la inteligencia escolar definiéndola como un tipo de pensamiento que utilizan los aprendices en el aula, a ello se suma lo cognitivo, afectivo y conjunto de esquemas mentales los cuales forman la teoría tridimensional de la inteligencia (Román y Díez, 2009, p.174). A continuación, se muestra en el siguiente esquema la estructura de ellas y seguidamente la definición de cada una de las fases de la inteligencia.



Tomado de Latorre y Seco, 2009,p.87

Martiniano Román Pérez y Eloísa Díez López plantearon lo siguiente:

- a. **Inteligencia escolar cognitiva.** Es el conjunto de capacidades, habilidades, destrezas. Se clasifican en capacidades prebásicas, como son: percepción, atención y memoria. Cuando el estudiante adquiere esta primera fase logra las siguientes capacidades básicas comprendidas por la comprensión, expresión, orientación, espacio-temporal y la socialización. El logro de estas capacidades lo conlleva pasar a lo más complejo que vendría ser la capacidad superior que le permite tener el pensamiento creativo, crítico y resolutivo.

- b. Inteligencia escolar afectiva.** Dentro de la inteligencia escolar afectiva se encuentran los valores, actitudes y microactitudes, los cuales permiten formar de manera integral a la persona.
- c. Inteligencia escolar como arquitectura mental.** La inteligencia escolar como arquitectura del conocimiento refiere que los conocimientos aprendidos deben guardar un orden que lleve a representarlo en estructuras mentales que llegan almacenarse en la memoria a largo plazo (Román y Diez, 2009. p.175).

Por lo todo lo expuesto de esta teoría, esta aporta a la mejora del enfoque educativo porque permite realizar las sesiones de aprendizaje tomando en cuenta las capacidades, habilidades, destrezas, valores, actitudes los cuales contribuyen a la formación del estudiantes.

2.2.3 Competencias (definición y componentes)

Se entiende por competencia como aquel proceso que una persona adquiere para desempeñarse dentro de una labor determinada. Al respecto, Latorre y Seco (2016, p. 87) definen que la competencia es la adecuada integración de los siguientes elementos: capacidades-destrezas-valores-actitudes, dominio de contenidos sistémicos y sintéticos y manejo de métodos de aprendizaje; todo ello aplicado de forma práctica para resolver problemas de vida y en el trabajo de cada día en contextos determinados.

Es importante educar por competencias porque permite al estudiante tener una nueva mirada de vida y aprendizaje, partiendo de la experiencia de sus propios conocimientos. A través de la competencia pueden adquirir diversas habilidades, las cuales lo convierte en persona emprendedora, eficiente, capaz de tomar decisiones frente al problema y a su vez le permite desenvolverse con éxito en las tareas designadas.

En la definición planteada se puede extraer que los elementos de la competencia son la organización de conocimientos, capacidades, destrezas, métodos, valores y actitudes, llevados a la práctica las cuales les permite ser personas competentes.

2.3. Paradigma Sociocognitivo-humanista

2.3.1 Definición y naturaleza del paradigma

Un paradigma es un modelo a seguir. Al respecto, Latorre y Seco (2016, p. 36) expresan que el paradigma socio-cognitivo- humanista permite estudiar el fenómeno educativo a través del paradigma cognitivo (Piaget, Ausubel, Bruner, Novak, etc.) y el paradigma socio-cultural-contextual (Vygotsky, Feurstein).

2.3.2. Metodología

El término metodología se usa para designar diversos procedimientos situados a muy distintos niveles, a diferentes grados de abstracción o al modo como confluyen en las etapas más o menos concretas del proceso de investigación empírica. (Alonso, 2003, p. 19).

Latorre (2010, p. 56) menciona que el método consiste en delimitar un problema concreto; buscar los datos necesarios, formular hipótesis; prever las consecuencias de determinada opción y someter a comprobación experimental las posibles alternativas.

A lo largo de la historia se han empleado diversos métodos en la educación. En el paradigma tradicional el docente transmite contenidos, es decir, solo informa, y el alumno posee una actitud pasiva que debe comprender, memoriza y reproducir unos contenidos, la evaluación son los exámenes y la motivación es casi escasa.

En la didáctica actual fundamentada en la propuesta del paradigma socio-cognitivo-humanista, el docente es quien orienta el aprendizaje, desarrolla destrezas, herramientas y habilidades para que el estudiante sea un ser autónomo en su aprendizaje, puesto que la información se encuentra en los libros y las TIC. Además incorpora recursos humanos y materiales para alcanzar sus objetivos. Por otro lado, el estudiante participa activamente de su enseñanza-aprendizaje.

2.3.3. Evaluación

La evaluación para Stufflebeam (1987), citado por Latorre y Seco, 2016, p. 244, la evaluación es el proceso de identificar obtener y proporcionar información útil, relevante y descriptiva acerca del valor y calidad de las metas alcanzadas [...] con el fin de servir de guía para tomar decisiones, solucionar problemas y promover la comprensión de fenómenos implicados.

Santos (2003) afirma que “lo fundamental de la evaluación no es la evaluación en sí misma, ni siquiera hacerla bien. Lo fundamental es conocer el papel que desempeña, la función que cumple, saber quién se beneficia de ella y, en definitiva al servicio de quien se pone” (citado por Latorre y Seco, p. 244).

De lo dicho anteriormente, se concluye que el objetivo de la evaluación es generar aprendizajes, pues la finalidad es mejorar todo el resultado que se obtenga. Esto le servirá al docente elevar la calidad de la enseñanza y de este modo los estudiantes serán beneficiados en su aprendizaje.

También se debe tener en cuenta que la evaluación no es un momento, sino un proceso que no mide el nivel de inteligencia, pues muchas veces la calificación que obtiene un estudiante es más bien un esfuerzo que ha hecho y no necesariamente porque es más inteligente que los otros.

Latorre y Seco (2016, p. 246) destaca 3 fases de evaluación, las cual debe ser de acuerdo a lo que se programa y programar lo que se ha planificado. Estas son las siguientes:

1. Planificación del aprendizaje-enseñanza y de su evaluación.
2. Intervención didáctica y evaluación de forma simultánea.
3. Reflexión sobre la enseñanza según los resultados de evaluación.

De estas fases se deslinda que la evaluación es un proceso de aprendizaje-enseñanza. Es necesario que el docente tenga un tiempo para reflexionar sobre los resultados de las evaluaciones y planifique estrategias de mejora y buscar herramientas adecuadas para evaluar de manera coherente.

La evaluación debe fortalecer capacidades y motivar al estudiante a aprender más, se debe plantear preguntas que resulten útiles para la vida de lo contrario el aprendizaje no será significativo (Latorre y Seco, 2016, p.247).

Según el momento de aplicación, los tipos de evaluación (Fundación Instituto de Ciencias del Hombre, 2011) son los siguientes:

- a. **Evaluación inicial:** Se realiza al comienzo del curso académico. Consiste en la recogida de datos en la situación de partida. Es imprescindible para iniciar cualquier cambio educativo, para decidir los objetivos que se pueden y deben conseguir y también para valorar si al final de un proceso los resultados son satisfactorios o insatisfactorios.

- b. **Evaluación procesual:** consiste en la valoración a través de la recogida continua y sistemática de datos de un programa educativo, del proceso de aprendizaje de un estudiante, de la eficacia de un profesor, etc. a lo largo del periodo de tiempo fijado para la consecución de unas metas u objetivos. La evaluación procesual es de gran importancia dentro de una concepción formativa de la evaluación, porque permite tomar decisiones de mejora sobre la marcha.

Para Barrón (2005, p.109) la evaluación no es una fase que cierra el aprendizaje sino es parte del proceso, en la medida en que el estudiante aprende, al mismo tiempo evalúa a través del desarrollo de las destrezas eligiendo así lo que considera un valor y discriminando aquello que no.

- c. **Evaluación final:** consiste en la recogida y valoración de unos datos al finalizar un periodo de tiempo previsto para la realización de un aprendizaje, un programa, un trabajo, un curso escolar, etc. o para la consecución de unos objetivos.

Para Latorre y Seco (2016, p. 250) la evaluación final emite un juicio sobre el estudiante en relación con el resultado de su aprendizaje [...] es saber lo que ha aprendido el estudiante, cómo lo ha aprendido, para tomar medidas pedagógicas a fin de mejorar el proceso de aprendizaje enseñanza.

Al respecto, Latorre y Seco (2016, p. 251) afirman que evaluar por competencias es hacer un ejercicio de prospectiva pedagógica y social. Se le prepara al estudiante para dar respuestas adecuadas y eficientes a problemáticas o situaciones posibles que se le presenten.

Los principios de la evaluación por competencias y capacidades son los siguientes (Según Latorre y Seco, 2016, p. 252):

1. Como primer principio se toma en cuenta que sólo se puede evaluar por competencias si así se ha programado y se ha trabajado en clase.
2. Los estudiantes deben conocer las capacidades y las definiciones de las mismas, así como los pasos mentales. .
3. La prueba debe tratar de una situación relevante del área.
4. Se debe evaluar las destrezas y el grado en que se han trabajado durante el bimestre.

Para Latorre y Seco (2016, p.253) los elementos de la evaluación son los siguientes:

- a. **Criterios de evaluación.** Es comparar el desempeño o la respuesta del estudiante con los objetivos de aprendizaje. Los criterios son los principios o normas de referencia y que dan sentido a la evaluación.
- b. **Indicadores del logro.** Son las destrezas y actitudes. Son señales del nivel alcanzado por el estudiante.
- c. **Técnica de evaluación.** Se utiliza para obtener información que se va a evaluar. A cada técnica le corresponde uno o varios instrumentos de evaluación.
- d. **Instrumentos de Evaluación.** Es una herramienta que se utiliza para recoger la información.

En cuanto a las características de los instrumentos de evaluación las listas de verificación, las escalas de puntuación y las rúbricas de calificación son imprescindibles para evaluar [sic.] el desempeño de forma que el estudiante disponga previamente de los criterios que se seguirán en la evaluación y para mantener una evaluación lo más acorde a la competencia evaluada independientemente del momento subjetivo del evaluador o del proceso de evaluación, Universidad Rey Juan Carlos (2017).

Los instrumentos de evaluación deben ser adecuados para medir, tienen que ser válidos y confiables. Válido porque mide realmente lo que se quiere medir. Confiable, porque es la precisión con la que un instrumento mide la variable. (Latorre y Seco, 2016, p.254)

Respecto a la evaluación cualitativa, según (Medina, 2014, p.4) es aquella que busca emitir un juicio no tan sólo a nivel de manejo de ciertos contenidos, sino que pretende analizar exhaustivamente la actividad, los medios y el aprovechamiento de los estudiantes.

Latorre y Seco (2016, p.260) mencionan que en la evaluación cuantitativa se califica con números naturales en una escala numérica. Esta evaluación se utiliza para evaluar las competencias cognitivas (capacidades-destrezas); la cualitativa se evalúa con letras (AD, A, B, C) que tiene una determinada significación sobre la calidad de las competencias afectivas (valores-actitudes).

2.4. Definición de términos básicos

Competencia. Es la adecuada integración de los siguientes elementos: capacidades-destrezas (habilidades o herramientas mentales cognitivas), valores-actitudes (tonalidades afectivas de la persona), dominio de contenidos sistémicos y sintéticos (formas de saber, episteme) y manejo de métodos de aprendizaje (forma de saber, episteme); todo ello aplicado en forma práctica para resolver problemas de la vida y en el trabajo de cada día en contextos determinados (Latorre y Seco, 2016, p.87).

Destreza. Es una habilidad específica que utiliza o puede utilizar un estudiante para aprender, cuyo componente fundamental es cognitivo (Latorre y Seco, 2016, p.88).

Capacidad. Es un potencial general estático, que utiliza o puede utilizar un aprendiz para aprender, cuyo componente principal es cognitivo. Es el potencial o actitud que posee una persona para tener un desempeño flexible y eficaz (Latorre y Seco, 2016 p.87).

Método de aprendizaje. El camino orientado para llegar a una meta (meta = fin, término; hodos = camino, dirección). Método de aprendizaje es el camino que sigue el alumno para desarrollar habilidades y contenidos. Son una forma de hacer. Cada estudiante, con sus diferencias individuales, tiene un modo peculiar de aprender, es decir, una manera correcta de recorrer un camino (Latorre y Seco, 2013, p. 40).

Valor. Se estructura y se desarrolla por medio de actitudes. Una constelación de actitudes asociadas entre sí constituye un valor (Román y Díez, 2005, p.67).

Actitudes. Predisposición estable cuyo componente fundamental es afectiva. Un conjunto de actitudes constituye un valor (Román y Díez, 2005, p.149).

Evaluación. Está orientada a la formación integral del alumno. Trata de evaluar los objetivos (expectativas de logro), en forma de capacidades-destrezas y valores-actitudes, por medio de escalas de observaciones (listas de cotejo) sistemáticas, individualizadas y cualitativas (Román y Díez, 2005, p.67).

Propuesta didáctica. Modelo de programación desde la programación anual hasta las sesiones de aprendizaje incluyendo evaluaciones y materiales pedagógicos (fichas de trabajo).

Compromiso cristiano. Es la respuesta y responsabilidad de todos los bautizados para asumir compromisos de fe

CAPÍTULO III

Programación curricular

3.1. Programación general

3.1.1. Competencias del área

Competencia	Definición
<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas.</p>	<p>El estudiante descubre que existe un Ser y una Verdad trascendente, que le dan una identidad y una dignidad humanas y toma conciencia de que es hijo de Dios, creado a su imagen y semejanza, reconociendo su acción providente en la propia vida a través de la búsqueda reflexiva del sentido de la existencia. Desde esta conciencia, el estudiante, como persona digna, libre y trascendente, aprenderá a relacionarse consigo mismo, con los demás, con la naturaleza y con Dios como origen y fin último de todo lo creado.</p> <p>Esta competencia permite al estudiante comprender la doctrina cristiana en su dimensión espiritual, religiosa y trascendente, estableciendo un diálogo interdisciplinar entre fe y cultura, fe y ciencia, fe y vida, y fe y otras cosmovisiones para actuar con libertad, autonomía y responsabilidad frente a la vida. Le permite el respeto y diálogo con otras creencias presentes en la sociedad. Con ello, se propicia el desarrollo moral, ético, espiritual, religioso, psicológico y cultural del estudiante.</p>
<p>Asume la experiencia el encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</p>	<p>El estudiante busca a Dios de tal modo que exprese la dimensión espiritual y religiosa de manera testimonial en su vida cotidiana para consolidar su proyecto de vida significativo. Este estudiante asume a Jesucristo como modelo para el fortalecimiento de su propia fe y la configuración de su vida según los valores y virtudes de la tradición cristiana y los ideales del Evangelio en diálogo crítico con las enseñanzas de otras confesiones.</p>

(MINEDU, 2016, pp.204 y209)

3.1.2. Estándares de aprendizaje

Competencia	Estándar
<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas</p>	<p>Argumentar la presencia de Dios en la creación y su manifestación en el plan de salvación descrita en la Biblia, como alguien cercano al ser humano, que lo busca interpelar y acoge.</p>
	<p>Comprender el cumplimiento de la promesa de salvación y la plenitud de la Revelación desde las enseñanzas del Evangelio.</p>
	<p>Proponer acciones que favorecen el respeto por la vida humana y la práctica del bien común y la sociedad.</p>
	<p>Participar en las diferentes manifestaciones de fe propias de su comunidad en diálogo con otras creencias religiosas.</p>
<p>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</p>	<p>Demostrar sensibilidad ante las necesidades del prójimo desde las enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia.</p>
	<p>Expresar coherencia en lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico.</p>
	<p>Comprender su dimensión espiritual y religiosa que le permite cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio.</p>
	<p>Reflexionar el encuentro personal y comunitario en diversos contextos, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo.</p>
	<p>Asumir las enseñanzas de Jesucristo y de la iglesia desempeñando su rol protagónico en la transformación de la sociedad.</p>

(MINEDU, 2016, pp.205 y 210)

3.1.3. Desempeños del área

Competencia	Desempeños
<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica que Dios se revela en la historia de la salvación descrita en la Biblia comprendiendo que la dignidad de la persona humana reside en el conocimiento y amor a Dios, así mismo, a los demás y la naturaleza. • Analiza en las enseñanzas de Jesucristo el cumplimiento de la promesa de salvación y la plenitud de la revelación. • Promueve la práctica de acciones que fomentan el respeto de la vida humana y el bien común. • Acoge expresiones de fe propias de su identidad cristiana y católica presentes en su comunidad y respetando las diversas creencias religiosas.
<p>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plantea un proyecto de vida personal y comunitaria de acuerdo al plan con Dios. • Reconoce su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación personal de su familia y de su escuela a la luz del evangelio. • Actúa de manera coherente con la fe según las enseñanzas de Jesucristo para la transformación de la sociedad.

(MINEDU, 2016, pp.206 y 211)

3.1.4. Panel de destrezas y capacidades

CAPACIDADES	Comprensión	Socialización	P. crítico
DESTREZAS	1. Analizar 2. Interpretar 3. Organizar 4. Sintetizar 5. Asociar 6. Decodificar	1. Asumir actitudes humano cristiano. 2. Explicar 3. Escenificar	1. Argumentar 2. Investigar 3. Producir 4. Celebrar la fe

(Latorre y Seco, 2015, p.125)

3.1.5. Definición de capacidades y destrezas

	Destreza	Definición de la destreza
Comprensión Es una habilidad general para entender información en diferentes situaciones comunicativas. Se desarrolla fundamentalmente, a través de las destrezas de identificar, discriminar, describir, analizar, interpretar, inferir, sacar conclusiones, explicar, comentar, valorar, etc. Especialmente en la solución de problemas cotidianos.	Analizar	Habilidad específica para separar las partes esenciales de un todo, a fin de llegar a conocer sus principios y elementos y las relaciones entre las partes que forman el todo.
	Interpretar	Atribuir significado o sentido a determinada información, sea texto, dibujos, signos-símbolos, huellas, expresiones artísticas, etc. Es una habilidad específica para atribuir significado a lo que se percibe en función de las experiencias y conocimientos que se poseen.
	Organizar	Ordenar o disponer la información de acuerdo a criterios, normas o parámetros establecidos por jerarquía.
	Sintetizar	Reducir a términos breves y precisos el contenido de una información.
	Asociar-relacionar	Establecer conexiones, vínculos o correspondencias entre objetos, conceptos e ideas, en base a algún criterio lógico.

<p>Es la capacidad fundamental que debe estar en todas las áreas porque si no hay comprensión no hay aprendizaje.</p>	<p>Decodificar</p>	<p>Interpretar el contenido de un mensaje expresado por medio de símbolos o signos.</p>
<p>Socialización</p> <p>Es la integración de la pluralidad desde la identidad cultural, a través del cual los seres humanos aprenden e interiorizan las normas y los valores de una determinada sociedad y cultura específica. Este aprendizaje les permite obtener las capacidades necesarias para desempeñarse con éxito en la interacción social.</p>	<p>Asumir actitudes humano cristianas.</p>	<p>Es una habilidad específica de carácter emocional a través de la cual La persona hace suyas, en el diario vivir, de actitudes humano-cristianas.</p>
	<p>Explicar</p>	<p>Es dar a conocer, exponiendo lo que uno piensa sobre una información, un tema, un contenido, etc., empleando un vocabulario adecuado para hacerlo claro, utilizando los medios pertinentes. Está relacionada con exponer.</p>
	<p>Dialogar</p>	<p>Habilidad específica para conversar dos o más personas, que alternativa-mente expresan sus ideas o afectos.</p> <p>Implica saber escuchar e interactuar para entender las ideas de otros y expresar las propias, aplicando los códigos sociales que facilitan la interacción.</p>
	<p>Escenificar</p>	<p>- Poner en escena o representar un contenido determinado –una obra de teatro– a través del cuerpo, los gestos y el uso de la palabra, etc. (teatro-danza) siguiendo pautas determinadas.</p> <p>- Representar una obra teatral, cinematográfica, una escena, una danza, etc.; equivale a interpretar o representar un personaje de una obra dramática o una pieza musical.</p>

<p>Pensamiento crítico</p> <p>Es una habilidad general que nos permite discurrir, considerar o reflexionar críticamente sobre una situación concreta sobre información recogida en diferentes fuentes.</p> <p>Es una disposición creativa a resolver problemas que tienen múltiples soluciones aceptables y que implican un pensamiento más flexible.</p>	Argumentar	Habilidad específica para proponer un razonamiento – inductivo o deductivo– a fin de probar, sacar en claro, deducir de forma lógica o demostrar una proposición a partir de premisas, teorías, hechos, evidencias, etc.
	Investigar	Es una habilidad específica por medio de la cual se explora acerca de hechos, fenómenos, experiencias, teniendo en cuenta los pasos siguientes: búsqueda, análisis, selección, organización y aplicación de la información.
	Producir	Es dar origen, elaborar, crear, fabricar algo que antes no existía. En sentido figurado es dar vida a algo, hacerlo nacer. Está relacionado con crear.
	Celebrar la fe	Actitud-habilidad con la que festeja o conmemora un acontecimiento social o religioso impulsado por la admiración, afecto o la fe en aquello que se cree y admira.

(Latorre y Seco, 2015, pp. 125 -128)

3.1.6. Procesos cognitivos de las destrezas

Destreza	Procesos mentales	Ejemplos
Analizar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara. 2. Identificar las partes esenciales 3. Relacionar las partes entre sí. 	<p>Analizar el tema sobre el tiempo de cuaresma a través de un cuestionario</p> <p>¿Qué indica el texto acerca de cómo prepararse para recibir la cuaresma?</p> <p>¿Qué significa el color morado en este tiempo litúrgico?</p> <p>¿Qué piensas sobre la propuesta del ayuno, oración y limosna?</p>
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara 2. Decodificar lo percibido (signos, huellas, expresiones) 	Interpretar el personaje de Abraham como padre de la fe leyendo el texto

Interpretar	<ol style="list-style-type: none"> 3. Relacionar con experiencias y saberes previos 4. Asignar significado o sentido. 	bíblico y elabora un organizador visual.
Organizar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara 2. Identificar los elementos esenciales. 3. Relacionar dichos elementos. 4. Ordenar/jerarquizar. 5. Organizar la información en un instrumento adecuado. 	Organizar información sobre la Biblia mediante un mapa conceptual.
Sintetizar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar (procesos de analizar) 2. Sintetizar mediante un organizador gráfico o elaborando un texto breve. 	Sintetizar la información sobre las etapas de la historia de la salvación a través de una línea de tiempo.
Asumir actitudes humano cristianas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar 2. Analizar 3. Relacionar 4. Comparar las vivencias 5. Vivenciar 	Después de la lectura de Laudato Si del papa Francisco, escribe qué actitudes humano cristianas estás dispuesto a asumir para colaborar con el cuidado de la Casa común.
Explicar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir y comprender la información de forma clara 2. Identificar las ideas principales 3. Organizar y secuenciar la información. 4. Seleccionar un medio de comunicación para exponer el tema. 	Explicar como citar y localizar textos bíblicos mediante un PPT.
Escenificar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir con claridad lo que se va a escenificar. 2. Identificar las características esenciales del personaje escenificado. 3. Seleccionar los elementos que se van a aparecer en la escena. 4. Seleccionar el escenario de representación. 5. Realizar la escenificación actuando. 	Escenificar la celebración del sacramento del Bautismo mediante una representación teatral.
Argumentar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Determinar el tema objeto de 	Argumenta a favor o en contra de la

	<p>argumentación</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Recopilar información del tema 3. Organizar información 4. Formular la tesis que se van a defender 5. Contrastar posturas información 6. Exponer los argumentos. 	<p>legalización del aborto mediante una puesta en común.</p>
Investigar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Delimitar el tema objeto de indagación 2. Buscar, analizar, seleccionar y organizar la información 3. Producir el conocimiento a partir de la información recogida. 	<p>Investigar para qué se utilizan los ornamentos y objetos litúrgicos a través de un organizador visual.</p>
Producir	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar la situación comunicativa 2. Decidir el tipo de producto 3. Buscar y/o seleccionar información. 4. Seleccionar las herramientas. 5. Aplicar las herramientas. 6. Producir de forma oral, escrita o gráfica. 	<p>Producir un texto escrito sobre la relación del hombre con la creación.</p>
Celebrar la fe	<ol style="list-style-type: none"> 1. Buscar información sobre el tema de la celebración 2. Seleccionar la información y elaborar un esquema o documento. 3. Organizar la celebración 4. Participar en la celebración de forma adecuada. 	<p>Celebrar la fe organizando una oración por el mes mariano de manera creativa.</p>

(Latorre y Seco, 2016, pp. 327-337)

3.1.7 MÉTODOS

Capacidad 1: COMPRENSIÓN

- **Análisis** de información mediante la lectura, escucha, observación de la misma, etc. siguiendo fichas-guía.
- **Análisis** de textos orales, escritos, audiovisuales, etc. subrayando o marcando lo esencial, a través de la lectura, el diálogo dirigido, o el método heurístico.
- **Interpretación** de textos continuos y discontinuos mediante estrategias de lectura dirigida, lectura compartida, utilizando guías y cuestionarios.
- **Interpretación** del sentido de la vida de personajes reales, en novelas, cuentos, escenas literarias, parábolas, mensajes, etc. a través de dramatizaciones, preguntas dirigidas, trabajo personal y grupal, etc.
- **Organización** de la información mediante esquemas, tablas, cuadros y croquis, marcos y redes conceptuales, mapas conceptuales, mapas mentales, álbumes, portafolios, murales, face-book y textos estructurados, etc.
- **Síntesis** de la información mediante el análisis previo y la realización de marcos conceptuales, redes conceptuales, mapas conceptuales, mapas semánticos, mapas mentales, esquemas de llaves, cuadro sinóptico, etc.
- **Síntesis** de la información mediante el análisis previo, redactando un breve resumen del contenido y poniendo un título al tema.

Capacidad 2: SOCIALIZACIÓN

- **Asunción de actitudes humano cristianas** en el diario vivir a partir de los compromisos concretos asumidos desde el aula o colegio y mediante diferentes dinámicas, técnicas y estrategias.
- **Explicación-exposición** oral del estudiante, ordenada, coherente y fluida, sobre hechos, procesos, teorías, ideas y características, etc. mediante el uso de la palabra, de esquemas, gráficos, historietas y recursos audiovisuales, siguiendo un plan o guion previsto.
- **Explicaciones-exposiciones orales** sobre un tema o experiencia etc. utilizando un guión para la expresión oral, las TICs, dibujos, fotografías, etc.
- **Escenificación** de diálogos leídos simulando en la voz situaciones o papeles de personajes que intervienen, sus sentimientos, sus emociones, su edad, etc.
- **Escenificación** de obras de teatro, parábolas, cuentos, etc. utilizando técnicas adecuadas y siguiendo las orientaciones del profesor.

Capacidad 3. PENSAMIENTO CRÍTICO

- **Argumentación** sobre temas diversos -- dilemas morales -- siguiendo los pasos mentales y la técnica de la realización de debates.
- **Argumentación** sobre temas diversos mediante debates, diálogos libres, mesas redondas, simposios, exposiciones, etc.
- **Investigación-indagación** sobre temas diversos mediante la búsqueda, análisis, selección, clasificación y organización de la información, siguiendo guías de investigación, para realizar ensayos, monografías, artículos, exposición sobre un tema, tesis, ponencias, comunicaciones a un congreso, etc. siguiendo las orientaciones de la APA en esas tareas.
- **Investigación-indagación** sobre un tema, en forma personal, o en grupos de tres o cuatro estudiantes, siguiendo las orientaciones del apartado anterior.
- **Producción** de textos orales, escritos, diálogos, etc. con originalidad y fluidez imaginativa, mediante instrumentos y recursos diversos.
- **Celebración de la vida y de la fe** en diferentes momentos y situaciones, en reuniones familiares, de colegas, actos litúrgicos, etc. utilizando cantos, dinámicas grupales, intervenciones orales relacionadas con el evento, ágapes, etc.

(Latorre y Seco, 2016, pp. 341-353)

3.1.8 Panel de valores y actitudes

VALORES	RESPECTO	RESPONSABILIDAD	JUSTICIA
ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aceptar al otro ✓ Trabajar en equipo. ✓ Escuchar atentamente 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ser puntual. ✓ Mostrar constancia en el trabajo ✓ Asumir las consecuencias de sus propios actos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ser honrado ✓ Mostrar sensibilidad ante la realidad ajena ✓ Dar a cada uno según su necesidad.

ENFOQUES TRANSVERSALES (MINEDU, 2016)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Enfoque de derechos 2. Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad. 3. Enfoque intercultural 4. Enfoque de igualdad de género 5. Enfoque ambiental 6. Enfoque de orientación al bien común. 7. Enfoque de búsqueda de la excelencia.
---	---

3.1.9 Definición de valores y actitudes

Valor	Actitud	Definición
Respeto Es un valor a través del cual se muestra admiración, atención y consideración a uno mismo y a los demás	1. Aceptar al otro	1. La persona admite o tolera tal como es.
	2. Trabajar en equipo.	2. Apertura para aceptar los aportes del grupo.
	3. Escuchar atentamente	3. Prestar atención a lo que se dice y a lo que oye.
Responsabilidad Es un valor mediante el cual la persona asume obligaciones, compromisos ejerciendo su libertad.	1. Ser puntual.	1. Disposición permanente para estar a la hora adecuada y cumplir compromisos en el tiempo indicado.
	2. Mostrar constancia en el trabajo	2. Es una actitud mediante la cual la persona demuestra perseverancia y tenacidad en la realización de sus tareas y trabajos.
	3. Asumir las consecuencias de sus propios actos.	3. La persona acepta o admite las consecuencias de sus acciones.
Justicia Es el valor que inclina a dar lo que a cada uno le pertenece según sus necesidades, capacidades y condición de ser humano.	1. Ser honrado	1. Persona honesta que actúa con rectitud e integridad respetando lo ajeno.
	2. Mostrar sensibilidad ante la realidad ajena	2. Ponerse en lugar del otro y prestar la ayuda necesaria.
	3. Dar a cada uno según su necesidad	3. Principio moral que permite a la persona saber distribuir los bienes.

(Latorre y Seco, 2016, pp. 134-135)

Enfoques transversales

Enfoque	Definición
1. Enfoque de derechos	<p>Parte por reconocer a los estudiantes como sujetos de derechos y no como objetos de cuidado, es decir, como personas con capacidad de defender y exigir sus derechos legalmente reconocidos. Asimismo, reconocer que son ciudadanos con responsabilidades que participan del mundo social propiciando la vida en democracia. Este enfoque promueve la consolidación de la democracia que vive el país, contribuyendo a la promoción de las libertades individuales, los derechos colectivos de los pueblos y la participación en asuntos públicos; fortalecer la convivencia y transparencia en las instituciones educativas; reducir las situaciones de inequidad y procurar la resolución pacífica de los conflictos.</p>
2. Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad.	<p>Hoy nadie discute que todas las niñas, niños, adolescentes, adultos y jóvenes tienen derecho no solo a oportunidades educativas de igual calidad, sino a obtener resultados de aprendizaje de igual calidad, independientemente de sus diferencias culturales, sociales, étnicas, religiosas, de género o estilos de aprendizaje. No obstante, en un país como el nuestro, que aún exhibe profundas desigualdades sociales, eso significa que los estudiantes con mayores desventajas de inicio deben recibir del Estado una atención mayor y más pertinente, para que puedan estar en condiciones de aprovechar sin menoscabo alguno las oportunidades que el sistema educativo les ofrece. En ese sentido, la atención a la diversidad significa erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades.</p>
3. Enfoque intercultural	<p>En el contexto de la realidad peruana, caracterizado por la diversidad sociocultural y lingüística, se entiende por interculturalidad al proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, orientado a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto a la propia identidad y a las diferencias. Esta concepción de interculturalidad parte de entender que en cualquier sociedad del planeta las culturas están vivas, no son estáticas ni están aisladas, y en su interrelación van generando cambios que contribuyen de manera natural a su desarrollo, siempre que no se menoscabe su identidad ni exista pretensión de hegemonía o dominio por parte de ninguna.</p> <p>En una sociedad intercultural se previene y sanciona las prácticas discriminatorias y excluyentes como el racismo o la inequidad de género, para posibilitar el encuentro y el diálogo, afirmar identidades personales o colectivas y enriquecerlas mutuamente. Sus habitantes ejercen una ciudadanía comprometida con el logro de metas comunes, afrontando los retos y conflictos que plantea la pluralidad desde la negociación y la colaboración.</p>
4. Enfoque de igualdad de género	<p>Promueve las mismas oportunidades para hombres y mujeres, buscando el bien común y el desarrollo integral de la persona respetando sus derechos.</p>

5. Enfoque ambiental	Implica el desarrollo permanente de la conciencia crítica sobre la problemática ambiental y la condición del cambio climático a nivel local y global, así como su relación con la salud, la pobreza, la desigualdad social, la migración, los conflictos, la seguridad alimentaria, la pérdida de biodiversidad, el agotamiento de los recursos naturales, entre otros.
6. Enfoque de orientación al bien común.	En este enfoque el bien común está constituido por los bienes que los seres humanos comparten intrínsecamente en común y que se comunican entre sí, como los valores, las virtudes cívicas y el sentido de la justicia. A partir de este enfoque, la comunidad es una asociación solidaria de personas, cuyo bien son las relaciones recíprocas entre ellas, a partir de las cuales y por medio de las cuales las personas consiguen su bienestar. Este enfoque considera a la educación y el conocimiento como bienes comunes mundiales. Esto significa que la generación de conocimiento, el control, su adquisición, validación y utilización son comunes a todos los pueblos como asociación mundial.
7. Enfoque de búsqueda de la excelencia.	. En este enfoque la excelencia significa utilizar al máximo las facultades y adquirir estrategias para el éxito de las propias metas a nivel personal y social. La idea de base de esta perspectiva es que cada individuo construye su realidad y busca la calidad de vida identificada con la calidad en la convivencia. Asimismo, la excelencia comprende el desarrollo de la capacidad para el cambio y la adaptación, que garantiza el éxito personal y social, es decir, la aceptación del cambio orientado a la mejora de la persona: desde las habilidades sociales o de la comunicación eficaz hasta la interiorización de estrategias que han facilitado el éxito a otras personas. La formación en excelencia implica potenciar que el grupo de estudiantes sea tan bueno como el mejor de sus miembros, en lugar de buscar que el grupo sea tan bueno como la media del mismo, lo que penaliza a los estudiantes brillantes y desincentiva a los que podrían mejorar.

3.1.10. Evaluación de diagnóstico

Somos solidarios



Advocaciones marianas



Cuidamos la creación



Palestina en tiempos de Jesús



LA HISTORIA DE LA SALVACIÓN
 El cuidado del MEDIO AMBIENTE empieza por casa

ADÁN NOÉ ABRAHÁN MOISÉS DAVID JESUCRISTO

Religiosidad popular



CAPACIDADES Y DESTREZAS

Comprensión

1. Analizar
2. Interpretar
1. Organizar
2. Sintetizar

Pensamiento crítico

1. Argumentar
2. Investigar
3. Producir
4. Celebrar la fe.

VALORES

RESPECTO

- Aceptar al otro
- Trabajar en equipo.
- Escuchar atentamente.

RESPONSABILIDAD

- Ser puntual.
- Mostrar constancia en el trabajo.
- Asumir las consecuencias de sus actos.

Evaluación Inicial: acercándonos a los conceptos previos		
Nº	Conceptos	Definiciones
1	Solidaridad	Es la muestra de apoyo y preocupación por el prójimo en situaciones de necesidad.
2	Advocaciones	Término que se utiliza para reconocer los distintos nombres de la Virgen María.
3	Virgen María	Es la Madre de Dios y madre de todos los hombres, que aceptó la voluntad de Dios colaborando así en la historia de la salvación.
4	Historia de la Salvación	Conjunto de acontecimientos históricos relacionados con la salvación (y la perdición) del hombre.
5	Religiosidad popular	Conjunto de manifestaciones religiosas que expresa un pueblo en las festividades de su devoción.
6	Religión	Es la pertenencia a un grupo humano que profesa fe en la divinidad y sigue un conjunto de normas, ritos y oraciones que les une como comunidad.
7	Creación	Atribuido a Dios quien hizo toda la cosas a partir de todo aquello que no existía, acción y efecto de crear.
8	Compromiso	Asumir responsabilidad de comprometerse con algo desde una motivación espiritual.
9	Jesús	Es el Hijo de Dios y salvador del mundo.
10	Palestina	Tierra en la cual nació y vivió Jesús.

Una prueba sobre lo aprendido el año anterior

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

Nombres y apellidos: _____

Área: Educación Religiosa Año: 1ro. Sección: _____

Profesora: _____ Fecha: _____

Capacidad: Comprensión

Destreza: Analizar

I. Lee el siguiente texto sobre las advocaciones marianas

A lo largo de la historia, María se ha manifestado al mundo de diferentes maneras, en diferentes pueblos y lugares, para recordar a las personas el amor de Dios y las gracias de la salvación obtenidas por su Hijo Jesús para toda la humanidad. Algunas veces lo ha hecho de forma milagrosa, por medio de apariciones; y otras veces, mediante acontecimientos más comunes de la historia. Cada pueblo la «llama», la «advoca», con un nombre distinto, refiriéndose a la manera en que María quiso manifestarse en ese lugar, y la hacen, pintan y visten según su cultura y tradición.

Todos los pueblos la invocan bajo distintas «advocaciones». Pero María es siempre la misma, la Madre de Dios y de todas las personas, que está presente junto a sus hijos allí donde ellos la necesitan.

Responde:

1. ¿Por qué existen diversas advocaciones marianas, si la Virgen María es una sola? (4 puntos)

2. Lee las siguientes virtudes de la Virgen María y elige dos que más te llamen más la atención y escribe en las líneas en blanco, la virtud elegida y explica por qué. (6 puntos)

Obediente - Humilde - Alegre - Solidaria - Acogedora

• _____

• _____

II. EL PAIS DE JESÚS

1. Lee el siguiente texto sobre la sociedad en que vivió Jesús y resuelve el crucigrama con las palabras propuestas. (10 PUNTOS)

LA SOCIEDAD EN LA ÉPOCA DE JESÚS

Los grandes terratenientes eran los propietarios de las tierras y poseían una gran riqueza. **Los sumos sacerdotes** eran los presidentes del Sanedrín y los jefes del pueblo, responsables del Templo y el cumplimiento de la Ley. **Los funcionarios** eran los responsables de recaudar los impuestos que el pueblo judío tenía que pagar a los romanos. También se les llamaba publicanos. **Los sacerdotes** eran los encargados de dirigir los rezos en el Templo y se dedicaban a enseñar las Sagradas Escrituras. **Los comerciantes** se dedicaban a vender e intercambiar mercancías. **Los artesanos** eran un grupo de gente humilde y respetada que se ganaba la vida realizando diferentes trabajos: herreros, picapedreros, carpinteros, zapateros, tejedores, curtidores de piel, etc. **Los pescadores** eran más pobres que los artesanos. **Los esclavos domésticos** eran los encargados de hacer los trabajos más duros que nadie quería realizar y no recibían nada a cambio. **Los jornaleros** eran mucho más numerosos que los esclavos. Eran contratados por hombres ricos de Jerusalén para que anduviesen delante de sus caballos como lacayos. Por último **estaban los mendigos y los enfermos** que eran considerados impuros por el resto de la población; nadie los quería y eran rechazados y marginados.

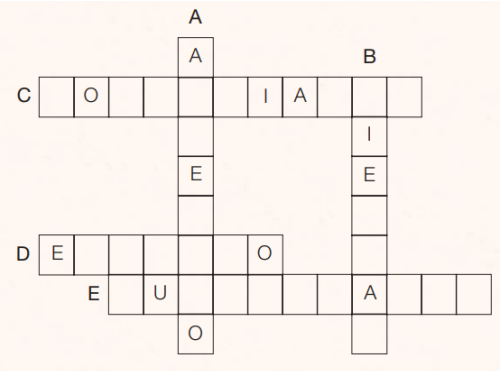
A) Se ganaba la vida realizando diferentes oficios.

B) Terrateniente, tenía muchas (...) y era muy rico.

C) Vendedor de mercancías.

D) No era libre.

E) Recaudaba impuestos.

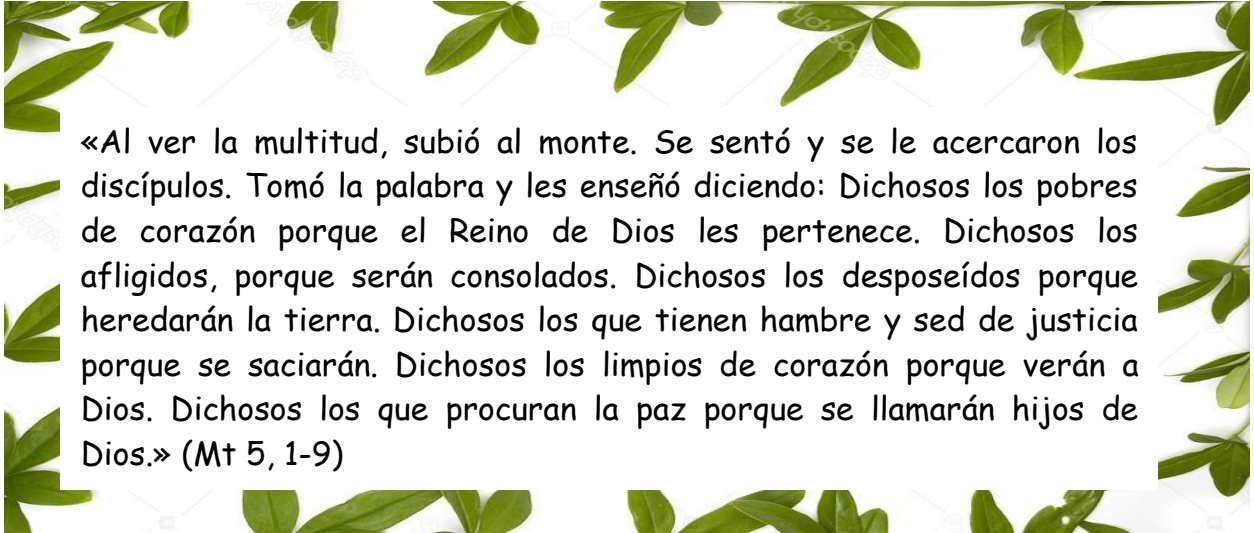


Capacidad: Pensamiento crítico

Destreza: Producir

2. Lee este texto, en el que Jesús habla de las personas que sufren y lo pasan mal, y dándose un mensaje de esperanza y felicidad (10 puntos)

Subraya el mensaje que da Jesús y colorea la escena.



3. Une con flechas para formar frases de manera correcta.

Las personas que procuran la paz

Son amigos de todos.

Las personas limpias de corazón

Perdonan y piden perdón.

Las personas afligidas

Denuncian las injusticias.

Las personas que tienen hambre

Sufre

Perdonan

LA CREACIÓN

Lee el siguiente texto sobre la creación del hombre y responde: (10 puntos)

"Dijo Dios: «Hagamos al hombre a nuestra imagen y semejanza. Que tenga autoridad sobre los peces del mar y sobre las aves del cielo, sobre los animales del campo, las fieras salvajes y los reptiles que se arrastran por el suelo.» 27. Y creó Dios al hombre a su imagen. A imagen de Dios lo creó. Macho y hembra los creó. 28. Dios los bendijo, diciéndoles: «Sean fecundos y multiplíquense. Llenen la tierra y sométanla. Tengan autoridad sobre los peces del mar, sobre las aves del cielo y sobre todo ser viviente que se mueve sobre la tierra.» 29. Dijo Dios: «Hoy les entrego para que se alimenten toda clase de plantas con semillas que hay sobre la tierra, y toda clase de árboles frutales. 30. A los animales salvajes, a las aves del cielo y a todos los seres vivientes que se mueven sobre la tierra, les doy pasto verde para que coman.» Y así fue. "Génesis 1, 26-30

¿De qué trata el texto?-----

Escribe 3 compromisos que realizarás a favor del cuidado de la creación.

1. -----

2. -----

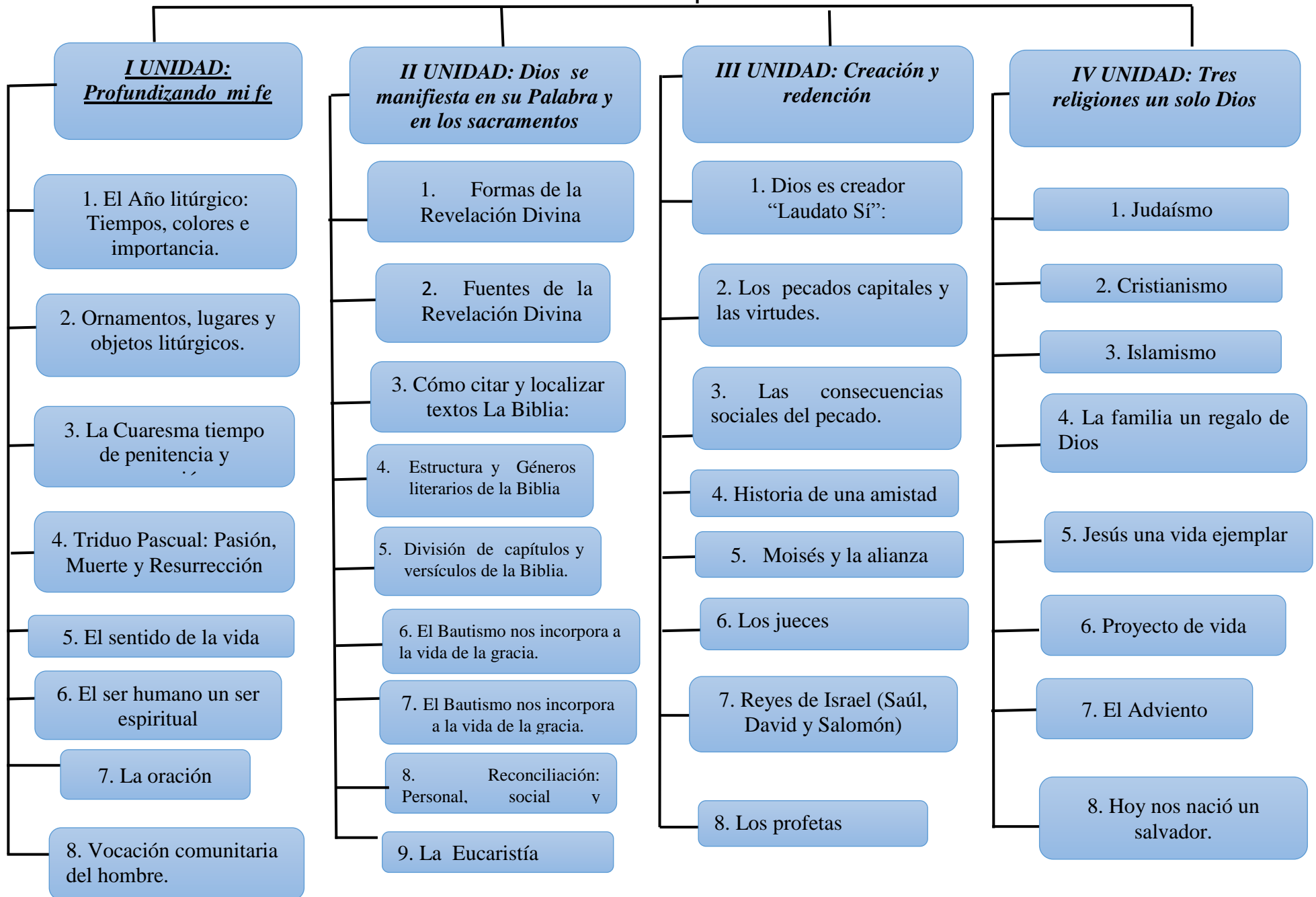
3. -----

Colorea la siguiente imagen



Arquitectura del conocimiento: Marco conceptual – Primer año de secundaria

3.1.12. Marco Conceptual de los contenidos

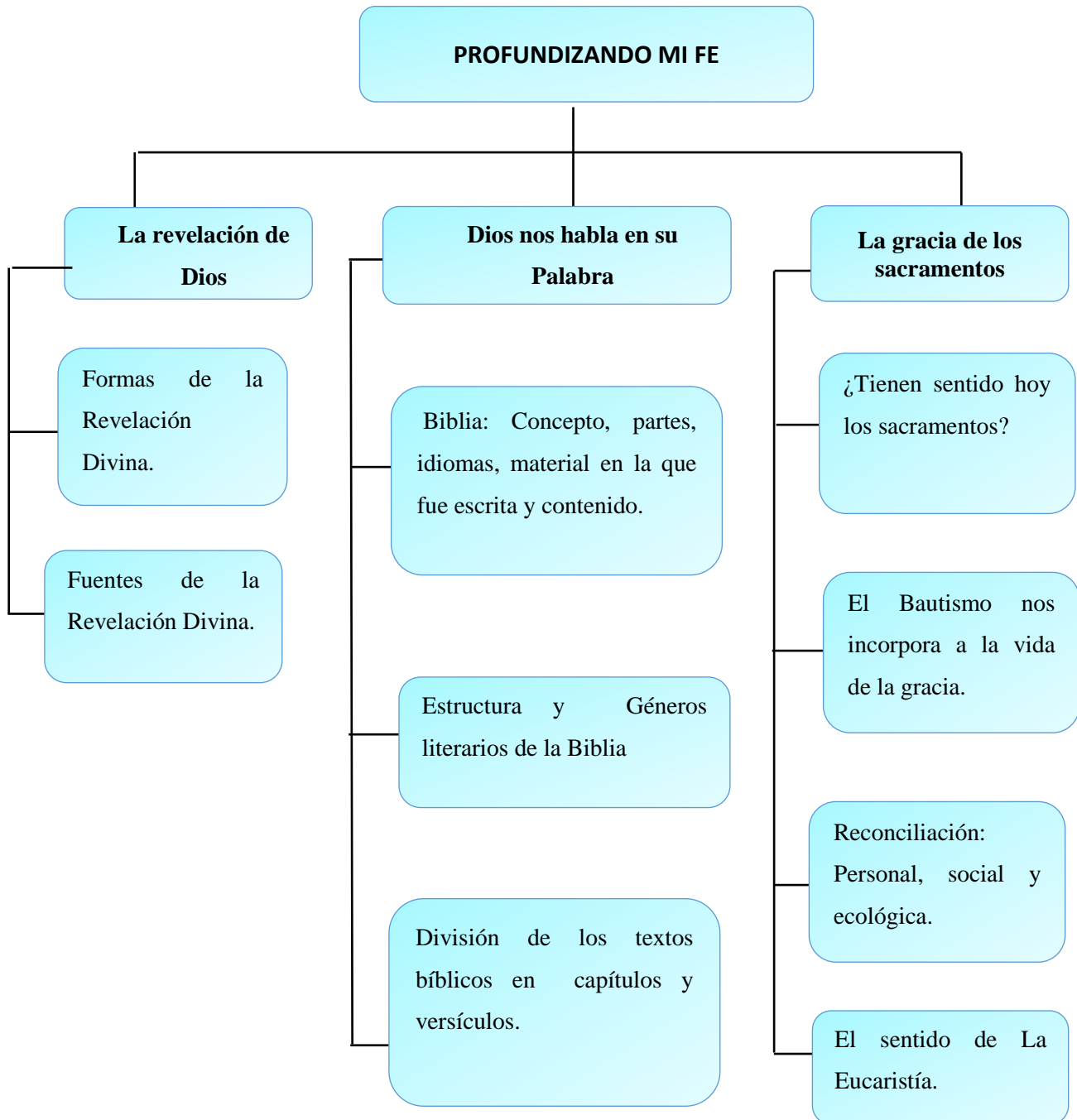


3.2. Programación específica

3.2.1 Unidad de aprendizaje 2 y actividades

UNIDAD DE APRENDIZAJE N° II		
Institución educativas: Santa Rosa – Barranco Nivel: Secundaria Año: Primero Sección: A-B-C Área: Educación religiosa Título Unidad: Dios se manifiesta en su Palabra y en los sacramentos Temporización: 20 de mayo al 19 de Julio Profesoras: Magda Arana Q. – Roxana Montero Q.		
CONTENIDOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE	
<p>La revelación de Dios</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formas de la Revelación Divina. 2. Fuentes de la Revelación Divina. <p>Dios nos habla en su Palabra</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. La Biblia: Concepto, partes, idiomas, material en la que fue escrita y contenido. 4. Estructura y Géneros literarios de la Biblia 5. División de los textos bíblicos en capítulos y versículos <p>La gracia de los sacramentos</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. ¿Tienen sentido hoy los sacramentos? 7. El Bautismo nos incorpora a la vida de la gracia. 8. Reconciliación: Personal, social y ecológica 9. El sentido de La Eucaristía 	<ul style="list-style-type: none"> - Producción de una infografía, sobre las formas de la Revelación Divina. - Producción de un tríptico sobre las fuentes de Revelación Divina. - Síntesis de información sobre La Biblia: Concepto, partes, idiomas, material en la que fue escrita y contenido, mediante un mapa semántico. - Síntesis sobre la estructura y géneros literarios de la Biblia mediante una red conceptual. - Explicación sobre la división de capítulos y versículos de textos bíblicos mediante un PPT. - Análisis sobre el sentido de los sacramentos mediante un cuestionario. - Síntesis sobre sacramento del Bautismo mediante un afiche. - Explicación sobre el significado del sacramento de la Reconciliación: Con Dios, consigo mismo con la sociedad y con la ecología mediante un “power point”. - Análisis sobre el sentido de la Eucaristía mediante un cuestionario. 	
CAPACIDADES-DESTREZAS	FINES	VALORES-ACTITUDES
<p>Comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Analizar ➤ Sintetizar <p>Socialización</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Explicar <p>P. Crítico</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Producir 	<p>RESPECTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Aceptar al otro ✓ Trabajar en equipo. ✓ Escuchar atentamente <p>RESPONSABILIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ser puntual. ✓ Mostrar constancia en el trabajo ✓ Asumir las consecuencias de sus propios actos. <p>JUSTICIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ser honrado ✓ Mostrar sensibilidad ante la realidad ajena ✓ Dar a cada uno según su necesidad. 	

3.2.1.1. Red conceptual del conceptual del contenido de la unidad



**ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DISEÑADAS POR EL
DOCENTE (Destreza + contenido + técnica metodológica + actitud)**

Actividad 1 (90 min)

Producir una infografía sobre las formas de la Revelación Divina, siendo respetuoso con sus pares.

INICIO

- Observa una caja forrada con papel de regalo.
- Responden ¿Quieren saber, qué contiene esta caja? ¿Qué sienten ustedes cuando reciben un regalo? ¿Qué hacen para saber qué objeto se encuentra dentro?
- ¿Qué relación hay entre abrir un regalo y revelar algo?
- ¿Qué es la revelar?

PROCESO

1. Lee información de forma clara leyendo la ficha **#1** sobre las formas de revelación.
2. Identifica las partes esenciales del texto subrayando las ideas principales.
4. Produce un collage sobre las formas de la Revelación Divina, siguiendo las indicaciones de la rúbrica.

SALIDA

Evaluación: Producir un collage sobre las formas de la Revelación Divina.

Metacognición: ¿Qué aprendí sobre las formas de revelación divina? ¿Qué dificultades he encontrado? ¿Cómo lo resolví? ¿Para qué me sirve lo que aprendí?

Transferencia: Si Dios se revela en la creación ¿Cómo te comprometes en su cuidado?

Actividad 2 (90 min)

Producir un tríptico sobre las fuentes de Revelación Divina, siendo responsable en sus compromisos.

Inicio

Observa tres fuentes que contienen: una Biblia, imágenes de tradiciones de la Iglesia (imágenes del Señor de los Milagros, Semana Santa, fiestas de la Virgen) y en otra fuente imágenes del Papa y los obispos. Responden: ¿Qué contienen estas fuentes? ¿Qué relación tienen con nuestra vida?

¿Sabían que la iglesia tiene fuentes de revelación? ¿Cuáles serán?

Proceso

1. Lee información sobre las fuentes de la revelación leyendo la ficha **#2**.
2. Identifica las ideas importantes subrayando las ideas principales del tema.
3. Relaciona el significado de cada una de las fuentes de revelación: Sagrada Escritura, Tradición y Magisterio de la Iglesia.
4. Organiza información elaborando un tríptico de manera creativa.

Salida:

Evaluación: Producir un tríptico sobre las fuentes de Revelación Divina.

Metacognición: ¿De qué otra manera hubieras podido realizar tu trabajo? ¿Qué pasos seguirte para lograrlo? ¿De qué manera será útil en tu vida diaria?

Transferencia: Responde: Si la Biblia es una fuente de revelación Divina: ¿Qué enseñanzas podemos encontrar en ella para construir una sociedad más justa y fraterna? ¿Cómo lo pondrías en práctica?

Actividad 3 (90 min)

Sintetizar información sobre la Biblia: concepto, partes, idiomas, material en la que fue escrita y contenido, mediante un mapa semántico, siendo respetuoso con sus pares.

Inicio

Observa un cartel que contiene la frase: “La Biblia”. Se colocan en círculo.

Se propone el juego “La caja de sorpresas bíblicas”. Pasan la cajita y cada uno saca una papeleta de la caja en la que están escritas diversas palabras o frases que están relacionadas con el tema: Evangelios, Moisés, Jesús, Nuevo Testamento, Génesis, Salmos, etc. Se indica que no deben abrir la papeleta hasta que todos tengan una. Cuando todos tengan su papeleta se invita a leer lo que está escrito y se selecciona al azar a algunos estudiantes para que compartan libremente cuánto sabe del personaje o libro bíblico que le tocó. Responden ¿Hace cuánto tiempo fue escrita la Biblia?

Proceso

- Lee información de forma clara leyendo la ficha #3 sobre la formación de la Biblia.
- Identifica los elementos esenciales utilizando la técnica del subrayado.
- Relaciona información de acuerdo a lo leído sobre: concepto, partes, idiomas, material en la que fue escrita y contenido.
- Sintetiza la información recopilada elaborando un mapa semántico, siguiendo las indicaciones de acuerdo a la rúbrica.

Salida

Evaluación: **Sintetizar** información sobre la Biblia: concepto, partes, idiomas, material en la que fue escrita y contenido, mediante un mapa semántico.

Metacognición: ¿La Biblia está escrita para ti? ¿Por qué es importante saber cuál es tu intención del autor para comprender un texto bíblico?

Transferencia: Leer y conocer la Biblia nos ayuda a vivir bien y según el plan de Dios.
Responde: ¿Qué acciones realizarás para difundir su mensaje?

Actividad 4 (90 min)

Sintetizar información sobre la estructura y géneros literarios de la Biblia mediante una red conceptual, mostrando constancia en el trabajo.

Inicio

- Observa imágenes sobre distintos géneros cinematográficos: Acción,
- Responde: ¿Qué géneros cinematográficos les gustan más? ¿Por qué?



<https://bit.ly/2TsOT3n>

¿Alguna vez han escuchado que algunas películas han sido realizadas en base a hechos reales?

¿Qué relación hay entre los géneros cinematográficos y los géneros literarios? ¿Sabían que la Biblia tiene géneros literarios?

Proceso

1. Lee información de la ficha **#4** sobre la división y los géneros literarios de la Biblia.
2. Identifica las partes esenciales sobre los géneros literarios y la división de la Biblia: A.T. (Pentateuco, libros históricos, libros proféticos, libros sapienciales) N.T. (Evangelios, Hechos de los Apóstoles, Cartas Paulinas y Cartas Católicas).
3. Relaciona información sobre la división de los libros de la Biblia y los géneros literarios.
4. Sintetiza información relevante sobre el tema elaborando una red conceptual, siguiendo las indicaciones de evaluación.

Salida

Evaluación: Sintetizar información sobre la división y géneros literarios de la Biblia mediante una red conceptual.

Metacognición: ¿Qué importancia tiene la división de la Biblia? ¿Identificas los géneros literarios que hay en la Biblia?

Transferencia: Si los libros de la Biblia son inspirados por Dios a distintas personas y en distintos tiempos, si tuvieras que escribir algo sobre el mensaje de Dios: ¿Sobre qué tema de nuestra realidad tratarías? ¿A quién te dirigirías? ¿Qué género literario utilizarías?

Actividad 5 (90 min)

Explicar información sobre la división de los textos bíblicos en capítulos y versículos mediante un PPT, respetando las ideas de sus compañeros.

Inicio

Entona el canto Dios es amor la Biblia lo dice.

Dios es amor, la Biblia lo dice. Dios es amor, San Pablo lo repite. Dios es amor. Búscalo y verás en el capítulo cuarto, versículo ocho, primera de Juan.

<https://www.sanpablo.es/musica/letras/cesareo-gabarain-1/43-dios-es-amor>

Responden ¿Están seguros de que así dice el texto? ¿Cómo podemos saberlo?

Se coloca en la pizarra tres frases cortas de algunos textos bíblicos pero no se pone la cita Bíblica:

“El hombre propone pero Yavé dispone” Prov. 16,1. “Ten muchos amigos pero escoge uno entre mil para aconsejarte” Sir 5,6. “Hay mayor alegría en dar que en recibir” He 20,35

Se invita a buscar estas frases en su Biblia.

Responde: ¿Qué es más práctico? ¿Cómo podemos encontrar estas frases con mayor rapidez?

¿La Biblia siempre habrá tenido capítulos y versículos? , Si/no ¿Por qué? ¿Quién inventó esta estrategia?

Proceso

1. Lee la ficha #5 y comprende la información sobre la división de los textos bíblicos en capítulos y versículos.
2. Identifica las ideas principales utilizando la técnica del subrayado.
3. Organiza y secuencia la información de forma ordenada, compartiendo con sus compañeros de grupo el trabajo a realizar.
4. Elabora un Power Point colocando las ideas relevantes del tema y siguiendo las indicaciones de la rúbrica.
5. Expone su trabajo de acuerdo a la rúbrica.

Salida

Evaluación: **Explicar** información sobre la división de los textos bíblicos en capítulos y versículos mediante un PPT.

Metacognición: ¿En qué te ayuda el uso de capítulos y versículos? ¿Qué trabajo hiciste para lograr aprender?

Transferencia: Si hubo personas que colaboraron para facilitarnos la lectura de la Biblia en capítulos y versículos ¿Cuál sería tu aporte para que la lectura de la Biblia sea más cercana para todas las personas?

Actividad 6 (90 min)

Analizar el sentido de los sacramentos mediante un cuestionario, mostrando constancia en el trabajo.

Inicio

Observa unas imágenes sobre signos convencionales que se utiliza a diario en los medios de comunicación.

Responde ¿Qué significan estos signos?
¿Cómo sabemos que es su verdadero significado? ¿Qué relación encuentras entre los emoticones y los sacramentos? ¿Qué son los sacramentos?



Desarrollo

1. Lee información de la ficha # 6 sobre el tema: ¿Qué son los sacramentos? ¿Tienen sentido hoy?
2. Identifica las ideas principales utilizando la técnica del subrayado.
3. Relaciona lo leído con su vida respondiendo las siguientes preguntas:
 - ¿Cómo sientes que la sociedad en general recibe los sacramentos?
 - ¿Qué significan los sacramentos en nuestra vida? ¿Qué beneficios nos traen?
 - ¿Es necesario recibir todos los sacramentos? ¿Por qué?
 - ¿A qué nos comprometen los sacramentos?

Salida

Evaluación: Analizar el sentido de los sacramentos mediante un cuestionario.

Metacognición: ¿Qué acciones realizaste para entender el tema? ¿Qué recursos utilizaste? ¿En qué te ayudará para tu vida diaria?

Transferencia: Si los sacramentos son signos visibles que comunican una realidad invisible ¿crees que tú puedes ser un signo de Dios en la vida de tu familia y en la sociedad? ¿Qué acciones te ayudarán a mostrar una actitud cristiana ante la vida?

Actividad 7 (90 min)

Sintetizar información sobre el sacramento del Bautismo mediante un afiche, asumiendo las consecuencias de sus actos.

Inicio

Entona el canto Iglesia soy.

Responde: ¿De cuántos sacramentos habla este canto? ¿Qué sacramento se recibe primero?

¿A los cuantos años se puede recibir el sacramento del Bautismo? ¿Quiénes han recibido este sacramento? ¿Qué es lo que recuerdas de la celebración? ¿Qué compromiso tienen los padres y padrinos de un bautizado? ¿Qué compromisos asume el Bautizado?

Proceso

1. Lee información sobre el sentido del Bautismo de la ficha # 7
2. Identifica las ideas principales del tema mediante el subrayado.
3. Relaciona información sobre la forma tradicional de recibir el Bautismo y el compromiso cristiano que conlleva.
4. Sintetiza información relevante elaborando un afiche de manera creativa.

Salida

Evaluación: **Sintetizar** información sobre sacramento del Bautismo mediante un afiche.

Metacognición: ¿Qué sentido das al Bautismo? ¿Te sirvió la forma de realizar el tema? ¿Qué actitudes te invita a tener respecto a este sacramento?

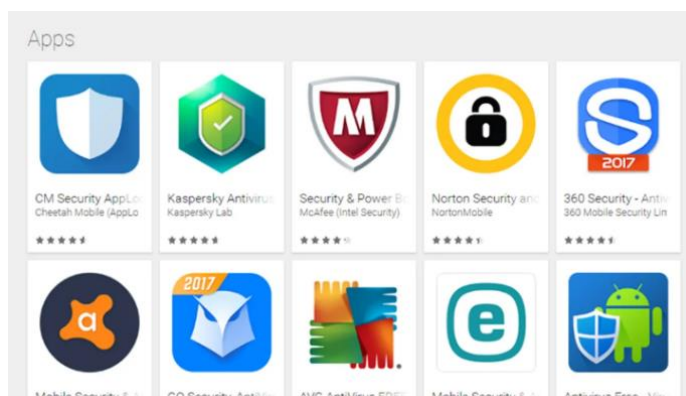
Transferencia: Siendo el Bautismo un sacramento que nos compromete con Dios y con la sociedad: ¿Cómo podrías ayudar a tu entorno a cambiar la mentalidad de ver el verdadero sentido del sacramento y no como una fiesta social? ¿A qué debemos renunciar para vivir mejor nuestro bautismo? ¿A qué te sientes invitado?

Actividad 8 (90 min)

Explicar el significado del sacramento de la Reconciliación: Con Dios, consigo mismo con la sociedad y con la ecología mediante un “power point”, trabajando en equipo.

Inicio

Observa una imagen de los tipos de antivirus y comentan su significado con las siguientes preguntas: ¿Cuál de estos antivirus conoces o utilizas? ¿Para qué sirven? ¿Qué pasaría si dejamos de colocar antivirus por pensar que son muy caros o no necesarios?



¿Qué relación hay entre el antivirus y el sacramento de la reconciliación?

Proceso

1. Lee información de la ficha **# 8** sobre el compromiso que conlleva el sacramento de la Reconciliación
2. Identifica las ideas principales mediante el subrayado
3. Organiza y secuencia la información elaborando una presentación en “power point”.
4. Explica el tema mediante una exposición.

Salida

Evaluación: **Explicar** el significado del sacramento de la Reconciliación: Con Dios, consigo mismo con la sociedad y con la ecología mediante un “power point”.

Metacognición: ¿Qué criterios has utilizado para realizar tu trabajo? ¿De qué otra manera lo hubieras realizado? ¿En qué situaciones de tu vida te será útil?

Transferencia: Revisa tus actitudes en relación con Dios, contigo mismo, con la sociedad y con la naturaleza y si en algo has faltado acércate al sacramento de la reconciliación y renueva tu compromiso a favor de una sociedad comprometida con las dificultades que nos rodean.

Actividad 9 (90 min)

Analizar el sentido del sacramento de la Eucaristía mediante un cuestionario, aceptando a los demás.

Inicio

Observa un video sobre “El venerable Carlo Acutis, un ciberapóstol de la Eucaristía de 15 años.
<https://www.youtube.com/watch?v=7rknTVvZvEA>

Responde: ¿Escucharon hablar algo sobre este joven? ¿Qué sintieron al ver este testimonio?
 ¿Por qué crees que se sentía un apóstol de la Eucaristía? ¿Qué es ser un apóstol? ¿Qué sabes sobre este sacramento? ¿Qué sentido tiene la Eucaristía en nuestras vidas?

Proceso

1. Lee información sobre el sentido de la Eucaristía de la ficha **#9**.
2. Identifica las ideas principales y secundarias subrayando las ideas de cada subtema: Sentido de la Eucaristía, un misterio de amor, un encuentro con Jesús y los hermanos.
3. Comprende el sentido de la organización interna del texto y responde a las preguntas propuestas en la ficha.

- ¿Cuál es el sentido de la Eucaristía en la Iglesia?
- ¿Por qué la Eucaristía es un misterio de amor? ¿Cómo se manifiesta?
- ¿Por qué la Eucaristía es un encuentro con Jesús y con los hermanos?
- ¿Qué compromisos conlleva recibir este sacramento?
- ¿Qué significa para ti la Eucaristía?

Salida

Evaluación: Analizar el sentido del sacramento de la Eucaristía mediante un cuestionario.

Metacognición: ¿Qué has comprendido sobre el tema de la Eucaristía? ¿Qué técnica has utilizado para realizar tu trabajo? ¿En qué te ayuda el comprender este sacramento?

Transferencia: Siendo la Eucaristía un sacramento que nos compromete a seguir el ejemplo de Jesús que entregó su vida por amor y se hizo servidor de todos ¿Qué problemática de la Institución Educativa crees que debes atender? ¿Quién crees que necesita tu ayuda? ¿Qué actitudes mostrarás en tu hogar frente a los servicios que debes realizar o cooperar gratuitamente?

3.2.1.2. Guía de aprendizaje para los estudiantes

GUIA DE TRABAJO		
AREA: Educación religiosa	NIVEL: Secundaria	AÑO: Primero
TÍTULO: Dios Nos habla por medio de su Palabra y los sacramentos		
TEMPORALIZACIÓN: 9 sesiones	PROFESORA:	

Actividad 1

Producir una infografía sobre las formas de la Revelación Divina, siendo respetuoso con sus pares.

- ✓ Lee información de forma clara leyendo la ficha **# 1** sobre las formas de revelación.
- ✓ Identifica las partes esenciales del texto subrayando las ideas principales.
- ✓ Relaciona las partes entre sí para comprender su lógica interna. Revelación natural y sobrenatural.
- ✓ Produce un collage sobre las formas de la Revelación Divina, siguiendo las indicaciones de la rúbrica.

Produce una infografía sobre las formas de la Revelación Divina.

Actividad 2

Producir un tríptico sobre las fuentes de Revelación Divina, siendo responsable en sus compromisos.

- ✓ Lee información sobre las fuentes de la revelación leyendo la ficha **# 2**.
- ✓ Identifica las ideas importantes subrayando las ideas principales del tema.
- ✓ Relaciona el significado de cada una de las fuentes de revelación: Sagrada Escritura, Tradición y Magisterio de la Iglesia.
- ✓ Organiza información elaborando un tríptico de manera creativa.

Produce un tríptico sobre las fuentes de Revelación Divina.

Actividad 3

Sintetizar información sobre la Biblia: concepto, partes, idiomas, material en la que fue escrita y contenido, mediante un mapa semántico, siendo respetuoso con sus pares.

- ✓ Lee información de forma clara leyendo la ficha **# 3** sobre la formación de la Biblia.
- ✓ Identifica los elementos esenciales utilizando la técnica del subrayado.
- ✓ Relaciona información de acuerdo a lo leído sobre: concepto, partes, idiomas, material en la que fue escrita y contenido.
- ✓ Sintetiza la información recopilada elaborando un mapa semántico, siguiendo las indicaciones de acuerdo a la rúbrica.

Sintetiza información sobre la Biblia: concepto, partes, idiomas, material en la que fue escrita y contenido, mediante un mapa semántico.

Actividad 4

Sintetizar información sobre la estructura y géneros literarios de la Biblia mediante una red conceptual, mostrando constancia en el trabajo.

- ✓ Lee información de la ficha **# 4** sobre la división y los géneros literarios de la Biblia.
- ✓ Identifica las partes esenciales sobre los géneros literarios y la división de la Biblia: A.T. (Pentateuco, libros históricos, libros proféticos, libros sapienciales) N.T. (Evangelios, Hechos de los Apóstoles, Cartas Paulinas y Cartas Católicas).
- ✓ Relaciona información sobre la división de los libros de la Biblia y los géneros literarios.
- ✓ Sintetiza información relevante sobre el tema elaborando una red conceptual, siguiendo las indicaciones de evaluación.

Sintetiza información sobre la estructura y géneros literarios de la Biblia mediante una red conceptual.

Actividad 5

Explicar información sobre la división de los textos bíblicos en capítulos y versículos mediante un PPT, respetando las ideas de sus compañeros.

- ✓ Lee la ficha **# 5** y comprende la información sobre la división de los textos bíblicos en capítulos y versículos.
- ✓ Identifica las ideas principales utilizando la técnica del subrayado.
- ✓ Organiza y secuencia la información de forma ordenada, compartiendo con sus compañeros de grupo el trabajo a realizar.
- ✓ Elabora un Power Point colocando las ideas relevantes del tema y siguiendo las indicaciones de la rúbrica.
- ✓ Expone su trabajo de acuerdo a la rúbrica.

Explica información sobre la división de los textos bíblicos en capítulos y versículos mediante un PPT.

Actividad 6

Analizar el texto referente al sentido de los sacramentos mediante un cuestionario, mostrando constancia en el trabajo.

1. Lee información de la ficha **# 6** sobre el tema: ¿Qué son los sacramentos? ¿Tienen sentido hoy? 2. Identifica las ideas principales utilizando la técnica del subrayado.

3. Relaciona lo leído con su vida respondiendo las siguientes preguntas:

- ✓ ¿Cómo sientes que la sociedad en general recibe los sacramentos?
- ✓ ¿Qué significan los sacramentos en nuestra vida? ¿Qué beneficios nos traen?
- ✓ ¿Es necesario recibir todos los sacramentos? ¿Por qué?
- ✓ ¿A qué nos comprometen los sacramentos?

Analiza el sentido de los sacramentos mediante un cuestionario.

Actividad 7

Sintetizar información sobre el sacramento del Bautismo mediante un afiche, asumiendo las consecuencias de sus actos.

- ✓ Leen información sobre el sentido del Bautismo de la ficha **# 7**
- ✓ Identifica las ideas principales del tema mediante el subrayado.
- ✓ Relaciona información sobre la forma tradicional de recibir el Bautismo y el compromiso cristiano que conlleva.
- ✓ Sintetiza información relevante elaborando un afiche de manera creativa.

Sintetiza información sobre el sacramento del Bautismo mediante un afiche.

Actividad 8

Explicar el significado del sacramento de la Reconciliación: Con Dios, consigo mismo con la sociedad y con la ecología mediante un “power point”, trabajando en equipo.

- ✓ Lee información de la ficha **# 8** sobre el compromiso que conlleva el sacramento de la Reconciliación
- ✓ Identifica las ideas principales mediante el subrayado
- ✓ Organiza y secuencia la información elaborando una presentación en “power point”.
- ✓ Explica el tema mediante una exposición siguiendo las rúbricas.

Explica el significado del sacramento de la Reconciliación: Con Dios, consigo mismo con la sociedad y con la ecología, mediante un “power point”.

Actividad 9

Analizar el sentido del sacramento de la Eucaristía mediante un cuestionario, aceptando a los demás.

- ✓ Lee información sobre el sentido de la Eucaristía de la ficha **#9**.
- ✓ Identifica las ideas principales y secundarias subrayando las ideas de cada subtema:
Sentido de la Eucaristía, un misterio de amor, un encuentro con Jesús y los hermanos.
- ✓ Comprende el sentido de la organización interna del texto y responde a las preguntas propuestas en la ficha.

Analiza el sentido del sacramento de la Eucaristía mediante un cuestionario.

3.2.1.3. Materiales de apoyo

FICHA DE TRABAJO # 1	
NOMBRES Y APELLIDOS:	Fecha:
Profesoras: Roxana Montero Q. - Magda Arana Q.	AREA: Educación Religiosa
Grado: Primero	Sección:

CAPACIDAD: PENSAMIENTO CRÍTICO

DESTREZA: PRODUCIR

Actividad: Produce una infografía, sobre las formas de la Revelación Divina.

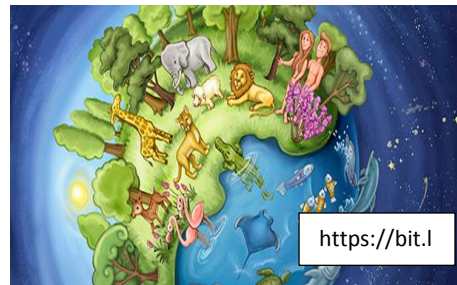
LA REVELACIÓN DIVINA

La Revelación es la manifestación de Dios y de su voluntad acerca de nuestra salvación. Viene de la palabra «revelar», que quiere decir «quitar el velo», o «descubrir».

FORMAS DE LA REVELACION DIVINA

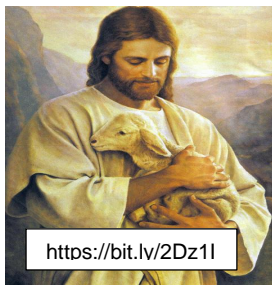
REVELACIÓN NATURAL

La revelación de Dios en la creación. El poder eterno y el carácter de Dios se revelan por las cosas que han sido creadas. El mundo de las cosas naturales, siendo una obra de Dios, muestra que Dios es un Dios infinito en poder y sabiduría y que ha diseñado y creado el mundo físico para un propósito inteligente. La revelación de Dios mediante la Naturaleza, sin embargo, tiene sus limitaciones, al no aparecer claramente manifestado el amor y la santidad de Dios. Mientras que la revelación en la Naturaleza es suficiente para que Dios pueda juzgar al mundo pagano por no adorarlo como su Creador, nos revela un camino de salvación mediante el cual los pecadores puedan ser reconciliados con un Dios santo, sagrado.



REVELACIÓN SOBRENATURAL

Revelación en Cristo. Una suprema revelación de Dios fue suministrada en la persona y la obra de Cristo, que nació en su debido tiempo. El Hijo de Dios vino al mundo para revelar a Dios a los hombres en términos que pudiesen comprender. Por su llegada como hombre mediante el acto de la encarnación, los hechos relacionados con Dios, que de otra forma hubiesen sido muy difíciles para la comprensión humana, se trasladan al limitado alcance de la comprensión y el entendimiento humanos. Así pues, en Cristo, no sólo se revela el poder y la sabiduría de Dios, sino también su amor, la bondad divina, su santidad y su gracia. Cristo declaró: «El que me ha visto a mí, ha visto al Padre». En consecuencia, el que conoce a Jesucristo, también conoce al Dios Padre.



La revelación en la Palabra escrita. La Palabra escrita de Dios es capaz, de revelar a Dios en términos incluso más explícitos de los que puedan ser observados en la persona y obra de Cristo. La Biblia no sólo presenta a Dios como su tema fundamental, sino que también nos muestra sus propósitos. La revelación escrita lo incluye todo en sí misma. Expone de la forma más clara y convincente todos los hechos que conciernen a Dios y que están revelados en la Naturaleza, y proporciona el único registro que atañe a la manifestación de Dios en Cristo. También se extiende la divina revelación en grandes detalles que se relacionan con Dios Padre, Hijo y Espíritu Santo, los ángeles, los demonios, el hombre, el pecado, la salvación, la gracia y la gloria. La Biblia, pues, puede ser considerada como el complemento perfecto de la divina revelación de Dios, parcialmente revelada en la Naturaleza, y más plenamente revelada en Cristo, y revelada completamente en la Palabra escrita.

Recuperado de: <http://florshochoa.blogspot.com/p/la-revelacion-formas-y-fuentes.html>

RÚBRICA DE INFOGRAFÍA

Nombre y Apellido	Nota

CRITERIOS	NIVEL 4	NIVEL 3	NIVEL 2	NIVEL 1
Elementos requeridos	Incluye todos los elementos requeridos (título, textos, autor, gráficos, integrantes, fuentes, etc.) así como información adicional.	Un elemento requerido no ha sido incluido en la infografía; así como información adicional.	Algunos elementos requeridos no están incluidos en la infografía; así como cierta información adicional.	Sólo considera uno o dos elementos requeridos en la infografía y la información adicional es nula.
Gramática y ortografía	No hay errores de gramática en la infografía. Toda la puntuación es correcta; así como el uso de palabras es consistente.	Hay pocos errores de gramática, puntuación y uso adecuado de palabras en la infografía,	Hay un cierto grado de corrección en el uso de la gramática, puntuación y uso adecuado de palabras en la infografía,	Hay varios errores de gramática en la infografía. Además, escasa corrección en la puntuación y el uso adecuado de palabras.
Atractivo	La infografía es excepcionalmente atractiva en términos de diseño, distribución y orden.	La infografía es atractiva en términos de diseño, distribución y orden.	La infografía es relativamente atractiva aunque pueda estar un poco desordenado.	La infografía no es atractiva.
Gráficas: relación y originalidad	Todas las gráficas están relacionadas con el tema y lo hacen fácil de entender. Además, reflejan un excepcional grado de creatividad del estudiante.	La mayoría de las gráficas están vinculadas con el tema haciéndolo en su mayoría entendible. Reflejan relativamente la creatividad del estudiante.	La minoría de gráficas están vinculadas con el tema haciéndolo relativamente entendible. Reflejan escasa creatividad del estudiante.	Las gráficas no están relacionadas con el tema. Son hechas por el estudiante, pero están basadas en el diseño e ideas de otros.
Contenido-Precisión	Al menos cinco textos fueron expuestos de manera clara y el título es atractivo en relación al contenido.	Cuatro textos precisos fueron expuestos en la infografía y el título es atractivo.	Dos textos precisos fueron expuestos en la infografía y el título es relativamente atractivo.	Un texto fue expuesto en la infografía y el título no es atractivo.

FICHA DE TRABAJO # 2

NOMBRES Y APELLIDOS: Fecha:
 Profesoras: Roxana Montero Q. - Magda Arana Q. AREA: Educación Religiosa
 Grado: Primero Sección:

CAPACIDAD: PENSAMIENTO CRÍTICO**DESTREZA: PRODUCIR****FUENTES DE REVELACIÓN DIVINA**

Lee la lectura y produce un tríptico sobre las fuentes de Revelación Divina.

LA SAGRADA ESCRITURA

Solamente una parte de la Palabra de Dios, proclamada oralmente, fue puesta por escrito por los mismos apóstoles y otros evangelistas de su generación.

Estos escritos, inspirados por el Espíritu Santo, dan origen al Nuevo Testamento (NT), que es la parte más importante de toda la Biblia. Está claro que al escribir el NT, no se puso por escrito «todo» el Evangelio de Jesús.

«Jesús hizo muchas otras cosas. Si se escribieran una por una, creo que no habría lugar en el mundo para tantos libros», nos

dice el apóstol Juan (Jn. 21,25).

La Sagrada Escritura, y especialmente el NT, es la Palabra de Dios, que nos manifiesta al Hijo en quien expresó Dios el resplandor de su gloria (Heb.1,3).

Podemos decir que sólo la parte más importante y fundamental de la Tradición Apostólica fue puesta por escrito. Por esta razón la Iglesia siempre ha tenido una veneración muy especial por las Divinas Escrituras.

LA TRADICIÓN

Este mensaje escuchado por boca de Jesús, vivido, meditado y transmitido oralmente por los Apóstoles, se llama «la Tradición Apostólica».

Cuando aquí hablamos de la Tradición» (con mayúscula), nos referimos siempre a la «Tradición Apostólica». No debemos confundir «la Tradición Apostólica» con la «tradición» que en general se refiere a costumbres, ideas, modos de vivir de un pueblo y que una generación recibe de las anteriores. Una tradición de este tipo es puramente humana y puede ser abandonada cuando se considera inútil. Así Jesús mismo rechazó ciertas tradiciones del pueblo judío: «Ustedes incluso dispensan del mandamiento de Dios para mantener la tradición de los hombres» (Mc.7,8).



La Tradición Apostólica se refiere a la transmisión del Evangelio de Jesús. Jesús, además de enseñar a sus apóstoles con discursos y ejemplos, les enseñó una manera de orar, de actuar y de convivir. Estas eran las tradiciones que los apóstoles guardaban en la Iglesia. El apóstol Pablo en su carta a los Corintios se refiere a esta Tradición Apostólica: «Yo mismo recibí esta tradición que, a su vez, les he transmitido» (1 Cor. 11, 23).

Resumiendo, podemos decir que Jesús mandó «predicar», no «escribir» su Evangelio. Jesús nunca repartió una Biblia. El Señor fundó su Iglesia, asegurándole que permanecerá hasta el fin del mundo. Y la Iglesia vivió muchos años de la Tradición Apostólica, sin tener los libros sagrados del Nuevo Testamento.

EL MAGISTERIO DE LA IGLESIA

La Revelación Divina abarca la Sagrada Tradición y la Sagrada Escritura. Este depósito de la fe (cf. 1 Tim. 6, 20; 2 Tim. 1, 12-14) fue confiado por los Apóstoles al conjunto de la Iglesia. Ahora bien el oficio de interpretar correctamente la Palabra de Dios, oral o escrita, ha sido encomendado sólo al Magisterio vivo de la Iglesia. Ella lo ejercita en nombre de Jesucristo. Este Magisterio, según la Tradición Apostólica, lo forman los obispos en comunión con el sucesor de Pedro que es el obispo de Roma o el Papa.



El Magisterio no está por encima de la Revelación Divina, sino que está a su servicio, para enseñar puramente lo transmitido. Por mandato divino y con la asistencia del Espíritu Santo, el Magisterio de la Iglesia lo escucha devotamente, lo guarda celosamente y lo explica fielmente.

Los fieles, recordando la Palabra de Cristo a sus apóstoles: «El que a ustedes escucha, a mí me escucha» (Lc.10, 16), reciben con docilidad las enseñanzas y directrices que sus

pastores les dan de diferentes formas. El Magisterio de la Iglesia es un guía seguro en la lectura e interpretación de la Sagrada Escritura, «ya que nadie puede interpretar por sí mismo la Escritura» (2 Ped. 1, 20).

El Magisterio de la Iglesia orienta también el crecimiento en la comprensión de la fe. Gracias a la asistencia del Espíritu Santo, la comprensión de la fe puede crecer en la vida de la Iglesia cuando los fieles meditan la fe cristiana y comprenden internamente los misterios de la Iglesia. Es decir, el creyente vive la palabra de Dios en las circunstancias concretas de la historia y hace cada vez más explícito lo que estaba implícito en la Palabra de Dios.

Recuperado de: <http://es.catholic.net/op/articulos/4581/cat/10/la-biblia-y-la-tradicion.html#modal>

RÚBRICA PARA EVALUAR PRODUCCIÓN DE TRÍPTICO

TEMA: Fuentes de revelación

AÑO: 1ro SECCIÓN:

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	1	2	3	4	5	NOT A
		4-3-2-1	4-3-2-1	4-3-2-1	4-3-2-1	4-3-2-1	
01							
02							
03							
04							
05							
06							
07							
08							
09							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							
28							
29							
30							

CRITERIOS	NIVEL 4	NIVEL 3	NIVEL 2	NIVEL 1
Contenido	Toda la información en el texto es correcta. Excelente conocimiento y comprensión del contenido; además, resume con bastante precisión el tema propuesto.	Cierta información en el texto es correcta. Conocimiento y comprensión satisfactoria del contenido; además, resume con cierta precisión el tema propuesto.	Escasa información en el texto es correcta; así como el conocimiento y comprensión del contenido; además, resume con escasa precisión la mayor parte del tema propuesto.	Ninguna información en el texto es correcta. El estudiante encuentra una gran dificultad para resumir el tema propuesto.
Uso del lenguaje	El lenguaje es claro, preciso y conciso. No hay errores significativos de gramática y ortografía. El vocabulario es amplio y variado. Así como la elección del registro es eficaz.	El lenguaje es generalmente claro y coherente. Hay pocos errores significativos de gramática y ortografía. Cierta cuidado en la elección del vocabulario. El registro es, en líneas generales, adecuado.	El lenguaje es claro o coherente. Hay cierto grado de corrección gramatical y ortográfica. El vocabulario es, en ocasiones, adecuado.	El lenguaje usado no es fácilmente comprensible. Hay muchos errores gramaticales y de ortografía. El vocabulario es preciso
Diagramación	Han mostrado las relaciones entre textos e imágenes a través de una excelente diagramación.	Han mostrado las relaciones entre textos e imágenes a través de una buena diagramación.	Han mostrado las relaciones entre textos e imágenes a través de una pobre diagramación.	Han mostrado las relaciones entre textos e imágenes a través de una muy pobre
Ilustraciones	Las ilustraciones son originales, atractivas, creativas y relacionadas al tema.	Las ilustraciones son originales y algo, atractivas y relacionadas de alguna manera al texto en la página.	Las ilustraciones son originales y se relacionan al texto en la página.	No hay ilustraciones o éstas no son originales.
Creatividad	El trabajo contiene muchos detalles creativos (portada, títulos, contenido, etc.) y/o descripciones que contribuyen al disfrute del lector. El autor realmente usó su imaginación.	El trabajo contiene algunos detalles creativos y/o descripciones que contribuyen al disfrute del lector. El autor usó su imaginación.	El trabajo contiene pocos detalles creativos y/o descripciones. El autor ha tratado de usar su imaginación.	Hay poca evidencia de creatividad en el trabajo. El autor parece no haber usado su imaginación.

FICHA DE TRABAJO # 3

NOMBRES Y APELLIDOS: Fecha:
 Profesoras: Roxana Montero Q. - Magda Arana Q. AREA: Educación Religiosa
 Grado: Primero Sección:

CAPACIDAD: COMPRENSIÓN**DESTREZA: SINTETIZAR**

Lee la siguiente ficha y sintetiza la información sobre *La Biblia* en un mapa semántico.

LA BIBLIA**¿Qué es la Biblia?**

La palabra —Biblia es griega, y en ese idioma significa —libros, escritos, documentos (en el plural). Este sustantivo pasó al latín y de allí al castellano, como si se refiriese a solo libro, en el singular. Vemos, pues, que el término mismo, originalmente designaba un conjunto de escritos. No uno sólo. Y eso es correcto, pues la Biblia es un conjunto o lección de escritos que para nosotros están convenientemente reunidos en una sola encuadernación, y por eso solemos pensar que se trata de un solo libro. Pero eso no siempre fue así.

En la antigüedad los escritos que ahora constituyen nuestra Biblia eran rollos o papiros separados los unos de los otros, independientes. Cuando se leía un —libro se sacaba solamente ése, y no toda una —biblioteca. Cuando Jesús fue a Nazaret y entró en la sinagoga, dice Lucas que —le entregaron el libro (biblion) del profeta Isaías; lo abrió y encontró el pasaje en que estaba escrito (4,17).

Por razones prácticas, con el tiempo se copiaron los grandes rollos en —hojas más pequeñas (papiros o pergaminos) que podrían juntarse y coserse, formando así una especie de libro. Con la aparición de la Imprenta, se procedió a reproducir los escritos de la Biblia en un mismo tamaño y a ponerlos en una sola encuadernación. La Biblia es, pues, una colección (o biblioteca) de escritos.

Dios no —dictó la Biblia, sino que fue compuesta por hombres con una cultura, mentalidad, intereses, educación, situación determinada, que estaban en estrecho contacto con Dios.

La Biblia es un conjunto de escritos que son el producto y el testimonio de vida de un pueblo (Israel/AT) y de una comunidad (Cristianismo/NT) en diálogo con Dios. Son testimonio de la fe de esos hombres, fe vivida en un mundo real, el de su época, en el Oriente Medio.

<file:///D:/arens-eduardo-la-biblia-sin-mitos.pdf>

**Lenguas en que se escribió la Biblia.**

Para la composición de la Biblia se emplearon tres lenguas: la hebrea, la aramea y la griega.

En hebreo se escribió casi todo el Antiguo Testamento. Era la lengua propia del Pueblo de Israel.

En Arameo, lengua más antigua que el hebreo, se escribieron pocas cosas. Se pueden citar algunos capítulos de Esdras, Jeremías, Daniel y Mateo. El arameo comenzó a introducirse en Israel hacia los siglos IV y III antes de Cristo y tomó tanta fuerza, que llegó a suplantar a la lengua hebrea. Incluso Jesús hablaba con el pueblo en uno de los dialectos arameos.

En griego fueron escritos algunos libros del Antiguo Testamento, como el de la Sabiduría, 2 Macabeos y todos los del Nuevo Testamento menos el Evangelio de san Mateo. Este griego no era un griego clásico, sino un griego popular, vulgar y corriente, llamado Koiné = común, que usaba el hombre de la calle. Se generalizó después de la conquista en Grecia por Alejandro Magno.



<http://es.catholic.net/op/articulos/7324/cat/389/la-biblia-su-division-sus-libros-lenguas.html#modal>

Su contenido es religioso

La Biblia no es un libro de historia ni un libro científico sino un libro religioso. Para los cristianos es la palabra de Dios escrita, en ella los creyentes encuentran respuestas a muchos interrogantes que plantea la vida: para qué vivimos, cómo actuar, qué hacer ante la injusticia, cómo explicar la presencia del mal y el sufrimiento, qué hay después de esta vida.

Proyecto Emaús, Religión 1, (2016) p. 48.

FICHA DE TRABAJO # 4

NOMBRES Y APELLIDOS: Fecha:
 Profesoras: Roxana Montero Q. - Magda Arana Q. AREA: Educación Religiosa
 Grado: Primero Sección:

CAPACIDAD: COMPRENSIÓN**DESTREZA: SINTETIZAR**

Lee la siguiente ficha y sintetiza información sobre la división y géneros literarios de la Biblia en una red conceptual.

ESTRUCTURA Y GÉNEROS LITERARIOS DE LA BIBLIA**ESTRUCTURA BÁSICA DE LA BIBLIA**

La Biblia se puede separar en dos bloques agrupados por secciones:

Antiguo Testamento										Nuevo Testamento									
Gn 1	Ex 1	Lv 1	Nm 1	Dt 1		Mt 1	Mc 1	Lc 1	Jn 1										
Jos 1	Jue 1	Rt 1	1Sa 1	2Sa 1	1Re 1	2Re 1				Am 1									
1Cro 1	2Cro 1	Es 1	Ne 1	Tb 1	Jdt 1	Est 1	Rom 1	1Cor 1	2Cor 1	Gal 1	Ef 1	Fil 1	Col 1						
1Mac 1	2Mac 1	Job 1	Sal 1	Pr 1	Ec 1	Cant 1	1Tes 1	2Tes 1	1Tim 1	2Tim 1	Ti 1	Filem 1	Heb 1						
Sab 1	Sir 1	Is 1	Jer 1	Lam 1	Ba 1	Ez 1	Stgo 1	1Pe 1	2Pe 1	1Jn 1	2Jn 1	3Jn 1	Jud 1						
Dn 1	Os 1	Jl 1	Am 1	Abd 1	Jon 1	Mi 1													
Na 1	Hab 1	Sof 1	Ag 1	Za 1	Mal 1														

Siglas
libros

Tabla Periódica de los libros de la Biblia católica
www.catequesisjudolipani.blogspot.com

Antiguo Testamento

- ❖ Pentateuco (Torá = Ley): Gn, Ex, Lv, Nm, Dt
- ❖ Históricos: Jos, Jue, Rt, 1º y 2º Sa, 1º y 2º Re, 1º y 2º Cr, Esd, Neh, Est
- ❖ Sapiensales y Poéticos: Job, Sal, Pr, Ec, Cnt
- ❖ Profetas Mayores: Is, Jer, Ez, Dn, Lm
- ❖ Profetas Menores: Os, Jl, Am, Abd, Jn, Mi, Nh, Hab, Sof, Hag, Zac, Mal

Nuevo Testamento

- ❖ Evangelios: Mt, Mr, Lc, Jn
- ❖ Histórico: Hch
- ❖ Epístolas Paulinas: Ro, 1º y 2º Co, Ga, Ef, Fil, Col, 1º y 2º Te, 1º y 2º Ti, Tit, Flm, He
- ❖ Epístolas Generales: Stg, 1º y 2º Pe, 1º 2º y 3º Jn, Jud
- ❖ Profético: Apocalipsis

Recuperado de: <http://enfasisenlaverdad.org/la-formacion-de-la-biblia/>

GÉNEROS LITERARIOS

Gran parte de los géneros con que nos encontramos en cualquier literatura universal, también se pueden identificar claramente dentro de la Biblia; obviamente, no se dan en ella todos los géneros posibles, pero sí algunos muy comunes y otros muy característicos de las comunidades en donde comenzó a escribirse la Biblia.

Narrativa

Contenidos: Dentro de este género cae todo lo que es relato de sucesos, sea que se trate de hechos Históricos o imaginarios.

Intención: No sólo el relatar acontecimientos, sino también el interpretarlos. Se encuentra este género en gran parte de la Biblia: en el Génesis, en parte del Éxodo y de los otros libros del Pentateuco, en los llamados libros históricos del AT, y del NT en los Evangelios y Hechos de los apóstoles.

Ley

Contenidos: Colecciones de preceptos, normas, costumbres...

Intención: Regular la alianza con Dios y las relaciones mutuas. Se encuentra principalmente en algunos libros del Pentateuco: Éxodo, Levítico, Números y Deuteronomio, donde se contiene la Ley de Moisés.

Profecía

Contenidos: Mensajes de Dios al pueblo de Israel por medio de los profetas.

Intención: Denunciar, llamar a la conversión, anunciar castigos o salvación. Se encuentra en el gran bloque de los libros proféticos del AT.

Lírica

Contenidos: Lo mismo que en otras literaturas contiene la expresión de vivencias, de sentimientos despertados por la contemplación de la realidad. Se trata de una lírica religiosa o, al menos, interpretada.

Intención: Expresar dolor, amor, alabanza, confianza... en diálogo con Dios. Se encuentra en el libro de los Salmos, en el Cantar de los Cantares y en las Lamentaciones.

Sabiduría

Contenidos: Recoge la experiencia de los sabios, expresada de ordinario en una forma sentenciosa.

Intención: Reflexionar sobre la realidad para buscarle su sentido más profundo; enseñar. Se encuentra en los libros de Job, Proverbios, Eclesiastés, Sabiduría y Eclesiástico.

Apocalíptica

Contenidos: Relatos de visiones, sueños... en un lenguaje simbólico.

Intención: Interpretar el sentido global de la historia y, más concretamente, levantar los ánimos decaído en tiempos de desgracia o persecución. Se encuentra en el libro de Daniel y en pasajes de otros profetas, y en el Apocalipsis del NT.

Carta

Contenidos: Exposiciones doctrinales y exhortaciones dirigidas a colectividades o individuos.

Intención: Adoctrinar, exhortar, corregir; en una palabra, evangelizar a distancia. Se encuentra en gran parte del NT: cartas de San Pablo, San Pedro, San Juan, Santiago y San Judas.

Recuperado de: <https://minutodedios.fm/generos-literarios-de-la-biblia/>

FICHA DE TRABAJO # 5	
NOMBRES Y APELLIDOS:	Fecha:
Profesoras: Roxana Montero Q. - Magda Arana Q.	AREA: Educación Religiosa
Grado: Primero	Sección:

CAPACIDAD: SOCIALIZACIÓN

DESTREZA: EXPLICAR

Lee la siguiente ficha y explica la división de capítulos y versículos de textos bíblicos mediante un PPT.

FORMACIÓN DE TEXTOS BÍBLICOS

Formación de capítulos y versículos

Las Escrituras, no estaban separadas ni por capítulos, mucho menos por versículos, no tenían subtítulos, ni separaciones por estrofas o párrafos, tampoco estaban numeradas sus páginas.

La idea de separar cada libro de la Biblia en capítulos y versículos radica en la buena intención de agilizar la búsqueda de frases y expresiones de profunda enseñanza mediante una regla memotécnica numérica, para que sea más fácil la búsqueda referencial y que ésta a su vez sea generalizada.

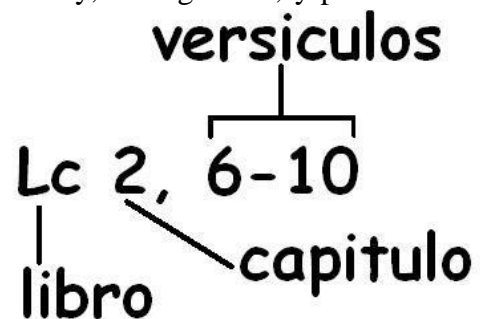
Esto se hizo posible luego de varios siglos, cuando la Biblia comenzó a ser un libro de profundo análisis literario y doctrinal.

Consideremos que en los tiempos primitivos de la Iglesia, solo algunos tenían el privilegio de acceder a la lectura o revisión de las Escrituras y el grado de analfabetismo era muy grande, y los ministros eran muy celosos en el cuidado y redacción de los mismos.

La Biblia fue dividida en capítulos en el siglo XIII (entre los años 1234 y 1242), por el teólogo Stephen Langhton, entonces Arzobispo de Canterbury, en Inglaterra, y profesor de la Universidad de París.

En 1555 el impresor Roberto Estienne introdujo los versículos en el margen del texto del Nuevo Testamento.

En 1565, Teodoro de Beza inscribe los números de los versículos en el interior del texto mismo. Este sistema de división fue aceptado oficialmente por el papa Clemente VIII en 1562.



<http://bit.ly/2twBITj>

<http://enfasisenlaverdad.org/la-formacion-de-la-biblia/>

RÚBRICA DE EXPOSICIÓN

Tema: _____

Apellidos y nombres	Conocimiento	Fluidez verbal	Desenvolvimiento escénico	Uso de materiales y recursos	Nota

Criterio de evaluación	Excelente (5)	Bueno (4)	Regular (3)	No satisfactorio (2)
Conocimiento	Excelente dominio del tema, ejemplifica. Hay orden en las ideas y lo hace con soltura y seguridad	Conoce el tema. Hay orden en las ideas y lo hace con soltura y seguridad	Dominio limitado del tema, pero si se observa orden y secuencia lógica en la exposición	Dominio limitado del tema, presenta vacíos.
Fluidez verbal	Tiene fluidez y se expresa con voz audible. Enfatiza los puntos clave y no utiliza palabras repetidas para llenar los momentos de vacío (este, bueno)	Se comunica de forma clara, con un volumen apropiado. No hace pausas frecuentes ni utiliza palabras repetidas para llenar los momentos de vacíos.	Se comunica con un volumen de voz no apropiado. Hace pausas y ocasionalmente utiliza palabras repetidas para llenar los momentos de vacío	No se comunica de forma clara, el volumen de voz es muy bajo. Hace pausas frecuentes, utiliza palabras repetidas para llenar los momentos de vacío.
Desenvolvimiento escénico	La postura de su cuerpo refleja seguridad y soltura. Hace contacto visual con el público.	Muestra seguridad y soltura. Ocasionalmente hace contacto con el público.	La postura de su cuerpo demuestra inseguridad en ocasiones mira al piso o al techo.	La postura de su cuerpo refleja inseguridad. Mira constantemente al piso o al techo y/o no demuestra seriedad.
Uso de materiales/ recursos	Las ayudas visuales proveen claridad a los puntos claves: el presentador integra y maneja los recursos presentados con destreza.	Las ayudas visuales aclaran e ilustran los puntos principales. El presentador las utiliza como apoyo para su exposición.	Las ayudas visuales ilustran los puntos principales pero son utilizadas esporádicamente	Las ayudas visuales no tienen una relación integral en la presentación: no apoyan ni aclaran los puntos principales.
Observaciones:				

FICHA DE TRABAJO # 6	
NOMBRES Y APELLIDOS:	Fecha:
Profesoras: Roxana Montero Q. - Magda Arana Q.	AREA: Educación Religiosa
Grado: Primero	Sección:

CAPACIDAD: COMPRENSIÓN

DESTREZA: ANALIZAR

Lee a siguiente ficha y analiza el sentido de los sacramentos respondiendo a las preguntas del cuestionario.

¿Qué son los sacramentos? ¿Tienen sentido hoy?

Los sacramentos transmiten la vida divina al hombre

Tantos bautizados que viven al margen de la Iglesia católica, tantos matrimonios que se rompen, tantas celebraciones de Primeras Comuniones llenas de pomposidad pero alejadas del espíritu evangélico,... ¿tiene sentido, hoy, recibir los sacramentos? ¿Qué aportan en realidad?

Los sacramentos contribuyen a la santificación de los hombres, a la edificación del Cuerpo de Cristo y a dar culto a Dios. Como signos suponen la fe, pero a la vez la alimentan, la robustecen y la expresan por medio de palabras y cosas.

El significado y poder de los sacramentos va más allá de lo que aparece a la percepción de los sentidos: esos signos dan la gracia para que los hombres puedan recibir la misma vida y santidad de Dios.

Los sacramentos son gestos, símbolos, acciones –como lavar y unguir, partir el pan y compartir la copa- que pueden captarse con los sentidos, pero cuyo significado y poder va mucho más allá de ellos.

Como señala el Catecismo de la Iglesia católica, Cristo mismo ha instituido estos signos exteriores y sensibles para dar su ayuda y su gracia a las personas de todos los tiempos; para comunicar, a través de la Iglesia, la vida divina.

Los sacramentos incluyen tres dimensiones relacionadas con esa vida eterna, enseña santo Tomás de Aquino: son signos que **rememoran la Pasión de Cristo** (la victoria sobre el poder del pecado y de la muerte), **demuestran la gracia** (la verdadera vida ya en este mundo) y **pronostican la gloria futura** (la plenitud definitiva de la vida).

En los sacramentos, la Iglesia participa ya en la vida eterna, aunque aguardando la feliz esperanza del cielo.

Los sacramentos suponen la fe, pero “a la vez la alimentan, la robustecen y la expresan por medio de palabras y cosas”, indica la Constitución *Sacrosanctum Concilium* del Concilio Vaticano II.

No simplemente significan la gracia de Dios, sino que la causan. A través de ellos, **el Espíritu cura y transforma** a los que lo reciben uniéndolos vitalmente al Hijo de Dios, **deificando**.

El Concilio de Trento define el sacramento como “un símbolo de algo sagrado, una forma visible de la gracia invisible, con poder para santificar”.

En esta línea, el Concilio Vaticano II subrayaría más tarde que celebrar los sacramentos “prepara perfectamente a los fieles para recibir con fruto la misma gracia, rendir el culto a Dios y practicar la caridad”.

<https://es.aleteia.org/2014/07/23/%E2%80%8Bque-son-los-sacramentos-tienen-sentido-hoy/>

RESPONDE A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

¿Cómo sientes que la sociedad en general recibe los sacramentos?

¿Qué significan los sacramentos en nuestra vida? ¿Qué beneficios nos traen?

¿Es necesario recibir todos los sacramentos? ¿Por qué?

¿A qué nos comprometen los sacramentos?

FICHA DE TRABAJO # 7

NOMBRES Y APELLIDOS: Fecha:
 Profesoras: Roxana Montero Q. - Magda Arana Q. AREA: Educación Religiosa
 Grado: Primero Sección:

CAPACIDAD: COMPRENSIÓN

DESTREZA: SINTETIZAR

Lee la ficha sobre el sentido del sacramento del Bautismo y sintetiza la información elaborando un afiche creativo.

EL SACRAMENTO DEL BAUTISMO

En nuestro ambiente hay una costumbre muy arraigada de "hacer compadres", de que a través del "compadrazgo" se crean lazos muy fuertes de solidaridad y de relaciones humanas. Lamentablemente hemos ido perdiendo el sentido de relación entre el padrino y el ahijado y el sentido del compromiso cristiano.



PENSEMOS

Ser bautizado es injertarnos en el espíritu de creaturas nuevas en Cristo y dentro de un mundo y comunidad concretos. No nacemos del agua y del Espíritu para nosotros mismos nada más sino que tenemos una dimensión y trascendencia comunitaria.

"El Bautismo es el sacramento de la fe. Pero la fe tiene necesidad de una comunidad de creyentes. Sólo en la fe de la Iglesia puede creer cada uno de los fieles. La fe que se requiere para el Bautismo no es una fe perfecta y madura sino un comienzo que está llamado a desarrollarse" (CIC 1 253). "En todos los bautizados la fe debe crecer después del Bautismo" (CIC 1254).



"Para que la gracia bautismal pueda desarrollarse es importante la ayuda de los padres" (CIC 1255). Ellos son los primeros y principales responsables de "formar a sus hijos en la fe y en la práctica de la vida cristiana mediante la palabra y el ejemplo" (CDC 774.2), y es tarea de ambos "alimentar la vida que Dios les ha confiado" (dc 1 25 1), en este sentido se podría decir que la celebración del Bautismo tiene una dimensión marcadamente familiar y es que la familia es la comunidad privilegiada para la transmisión y la educación de la fe (ver CT 62).



Los papás deben facilitar el "despertar religioso" de sus hijos, iniciarlos en la oración personal y comunitaria, educarlos en la conciencia moral, acompañarlos en el desarrollo del sentido del amor humano, del trabajo, de la convivencia y del compromiso en el mundo, dentro de una perspectiva cristiana. Los papás más que transmitir contenidos, introducen a sus hijos, y en especial a los más pequeños, en un ambiente de vida propio de una familia cristiana.

Lamentablemente, en nuestro ambiente, muchos padres de familia piden el Bautismo para sus hijos sólo por tradición, porque se acostumbra, pero no por una decisión de seguir a Jesucristo en sus vidas.

"En la medida de lo posible, a quien va a recibir el Bautismo se le ha de dar un padrino, cuya función es juntamente con los padres, presentar al niño que va a recibir el bautismo y procurar que después lleve una vida cristiana congruente con el bautismo y cumpla fielmente las obligaciones inherentes al mismo" (CDC 872).



El padrino o madrina comparten responsablemente con los papás todos los compromisos y exigencias que del Bautismo surgen (ver CDC 774.2). Especialmente son invitados a preocuparse, junto con los papás. Por la educación cristiana de su ahijado. Pueden verse obligados, ciertos casos, a reemplazar a los papás en esta tarea. Ocupan un lugar importante en el espíritu y ambiente familiar. Su presencia testimonia el lugar que ha de ocupar en la celebración del sacramento del Bautismo. Por encima de los papás. La comunidad cristiana de la que el nuevo bautizado entra oficialmente a formar parte y que va más allá de la propia familia. "Deben ser creyentes sólidos, capaces y prestos a ayudar al nuevo bautizado en su camino de la vida cristiana. Su tarea es una verdadera función eclesial." (CIC 1255).

Tristemente los padrinos o madrinas han perdido mucho del sentido de ser representantes de la comunidad cristiana que garantizan, junto con los papás, la educación e iniciación progresiva del nuevo bautizado en la vivencia de la fe dentro de la comunidad eclesial. Con frecuencia notamos que se da más importancia al "compadre" o la "comadre" por las relaciones, apoyo económico o influencia que al mismo ahijado en la tarea de educarlo cristianamente.

De ahí que la Iglesia pide ciertas cualidades o características para que alguien pueda ser invitado de padrino o madrina. Cualidades que se pueden sintetizar así:

- ✓ Ser elegido por los papás del niño o quienes faltando éstos ocupan su lugar (ver CDC 874.1).
- ✓ Debe tener la suficiente madurez para cumplir esta responsabilidad (ver CDC 874.2).
- ✓ Ser católico y haber recibido los tres sacramentos de iniciación cristiana: Bautismo, Confirmación y Eucaristía (ver CDC 874.3).
- ✓ No estar impedido por el derecho canónico para cumplir con esta obligación (ver CDC 874.4).
- ✓ No ser el papá o la mamá de quien se bautizara (ver CDC 874.5).

Es probable que entre algunas personas se tenga la duda siguiente: Alguien que pertenece a una iglesia separada, ¿puede ser padrino? Aunque seguramente en nuestro ambiente no se presente esta situación con regularidad. Conviene al catequista tener a la mano la respuesta. La Iglesia dice que: "El bautizado que pertenece a una comunidad eclesial no católica sólo puede ser admitido junto con un padrino católico, y exclusivamente en calidad de testigo del bautismo" (CDC 874.5,2).

La comunidad tiene mucha importancia en la celebración del Bautismo y en los compromisos que de él se derivan. La fe que recibimos en el Bautismo "tiene necesidad de la comunidad de creyentes. Sólo en la fe de la Iglesia puede creer cada uno de los fieles" (CIC 1253). Esto nos está diciendo que la fe no es algo individual, sino que se bautiza en la fe de la comunidad. Asimismo, "toda la comunidad eclesial participa de la responsabilidad de desarrollar y guardar la gracia recibida en el Bautismo" (CIC 1255).

La vivencia fiel de nuestro Bautismo nos exige vivir la fe en una comunidad concreta, nuestra parroquia, y es tarea de todos renovarla para que llegue a ser realmente el lugar donde se vive y se ve la comunión entre los creyentes: en la escucha y conocimiento del mensaje cristiano, en la oración, en la celebración de la Eucaristía, en la convivencia y apoyo mutuo. http://encuentra.com/bautismo/capitulo_8_el_bautismo_compromisos_y_exigencias14263/

RÚBRICA PARA EVALUAR EL AFICHE

CAPACIDAD: Comprensión

AÑO: 1°

SECCIÓN:

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	1	2	3	4	5	NOTA
		4-3-2-1	4-3-2-1	4-3-2-1	4-3-2-1	4-3-2-1	
01							
02							
03							
04							
05							
06							
07							
08							
09							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							
28							
29							
30							
31							
32							
CRITERIOS	NIVEL 4	NIVEL 3	NIVEL 2	NIVEL 1			
Elementos requeridos	Incluye todos los elementos requeridos (título, textos, imágenes, conectores, créditos, autores, fuentes, etc.).	Un elemento requerido no ha sido incluido en el afiche.	Algunos elementos requeridos no están incluidos en el afiche.	Sólo considera uno o dos elementos requeridos en el afiche.			
Gramática y ortografía	No hay errores de gramática y ortografía en el afiche. Toda la puntuación es correcta, así como el uso del vocabulario.	Hay pocos errores de gramática, ortografía, puntuación y vocabulario.	Hay un cierto grado de corrección en el uso de la gramática, ortografía, puntuación y vocabulario.	Hay varios errores de gramática ortografía, puntuación y vocabulario.			
Atractivo	El afiche es excepcionalmente atractivo en términos de diseño, distribución y orden.	El afiche es atractivo en términos de diseño, distribución y orden.	El afiche es relativamente atractivo aunque pueda estar un poco desordenado.	El afiche no es atractivo.			
Imágenes: relación y originalidad	Todas las imágenes están relacionadas con el tema y lo hacen fácil de entender. Además, reflejan un excepcional grado de creatividad del estudiante.	La mayoría de las imágenes están vinculadas con el tema haciéndolo en su mayoría entendible. Reflejan relativamente la creatividad del estudiante.	La minoría de imágenes están vinculadas con el tema haciéndolo relativamente entendible. Reflejan escasa creatividad del estudiante.	Las imágenes no están relacionadas con el tema. Son hechas por el estudiante, pero están basadas en el diseño e ideas de otros.			
Contenido- Precisión	Al menos cinco textos fueron expuestos de manera clara y el título es atractivo en relación al contenido.	Cuatro textos precisos fueron expuestos en la infografía y el título es atractivo.	Dos textos precisos fueron expuestos en la infografía y el título es relativamente atractivo.	Un texto fue expuesto en la infografía y el título no es atractivo.			

FICHA DE TRABAJO # 8

NOMBRES Y APELLIDOS: Fecha:
 Profesoras: Roxana Montero Q. - Magda Arana Q. AREA: Educación Religiosa
Grado: Primero **Sección:**

CAPACIDAD: SOCIALIZACIÓN**DESTREZA: EXPLICAR**

Lee la siguiente ficha sobre el sacramento sobre la reconciliación con Dios, consigo mismo y con la naturaleza a continuación elabora un "power point" y explica lo aprendido.

Reconciliación: Con Dios, consigo mismo y con la ecología

Reconciliación con Dios y consigo mismo



El pecado no sólo es el mal que hacemos, sino también el bien que no hacemos. Por tanto no es sólo pecado la ira, la dureza de corazón, la envidia, las pequeñas trampas que cometemos. También es pecado el haber podido ayudar y no haberlo hecho. El tener talentos y haber sido podido contribuir al triunfo de una causa justa y, en lugar de ello, habernos largado cobardemente.

Todos estos pecados y omisiones tienen el mismo efecto que los virus de un PC. Hacen que nuestra vida sea lenta, triste y fea. Un pecado llama a otro pecado. Las malas costumbres se nos cuelan. A menudo pensamos que con un poco de buena voluntad lo podríamos arreglar nosotros mismo. ¡Pero nos engañamos! Después del enésimo intento de suprimir nuestra dureza de corazón, nos resignamos y nos limitamos con frecuencia a encubrir nuestra maldad y además nuestro pecado.

Dios nos regala un nuevo comienzo

Todo pecado que cometemos se dirige en último término contra Dios mismo. Él nos ha creado de un modo maravilloso. ¿Y qué hacemos con este don? Miramos cómo poco a poco se vuelve sucio y feo. Esto no es lo que Dios quiere. Nos da una oportunidad única para hacer de nuevo nuestra vida tan hermosa y fuerte como en el momento en el que fuimos creados por Dios como sus hijos amados.

La historia del hijo pródigo.

Reconciliación con la naturaleza

Esta hermana clama por el daño que le provocamos a causa del uso irresponsable y del abuso de los bienes que Dios ha puesto en ella. Hemos crecido pensando que éramos sus propietarios y dominadores, autorizados a expoliarla. La violencia que hay en el corazón humano, herido por el pecado, también se manifiesta en los síntomas de enfermedad que advertimos en el suelo, en el agua, en el aire y en los seres vivientes. Por eso, entre los pobres más abandonados y maltratados, está nuestra oprimida y devastada tierra, que «gime y sufre dolores de parto» (Rm 8,22). Olvidamos que nosotros mismos somos tierra (cf. Gn 2,7). Nuestro propio cuerpo está constituido por los elementos del planeta, su aire es el que nos da el aliento y su agua nos vivifica y restaura.

<https://www.oas.org/es/sg/casacomun/docs/papa-francesco-enciclica-laudato-si-sp.pdf>



FICHA DE TRABAJO # 9

NOMBRES Y APELLIDOS: Fecha:
 Profesoras: Roxana Montero Q. - Magda Arana Q. AREA: Educación Religiosa
Grado: Primero **Sección:**

CAPACIDAD: COMPRENSIÓN**DESTREZA: ANÁLIZAR**

Lee la siguiente ficha sobre el sentido de la Eucaristía y responde a las preguntas propuestas en el cuestionario.

Vivir el sentido de la Eucaristía

a) Sentido de la Misa del domingo

La gente va menos a Misa que hace unos años. ¿Por qué? "Creo que depende mucho de la experiencia y tradición familiar y social de la que participa cada persona", dice una mujer que comenzó a ir con sus padres a Misa y que después, al profundizar en la fe, vio que "empezaba a tener otro sentido, un sentido de compromiso, me sentí más implicada... descubrí el valor de la Eucaristía como un encuentro con Cristo..."



En nuestra sociedad, cuando ya no hay quien controle quien va a Misa y quien no, la asistencia a Misa: ¿depende de la costumbre del entorno familiar, o de estas motivaciones de fe? Lo cierto es que, al no ir a Misa las familias, los hijos pierden la oportunidad de participar en estas motivaciones de fe. Y, cuando se asiste a Misa -en acontecimientos sociales o fiestas principales- al no saber "qué pasa ahí" se convierte en algo que se ve desde fuera, no se ahonda en su sentido profundo de memorial de Jesús resucitado, la fiesta de los cristianos, y entonces la gente se viste de fiesta sin saber celebrar la fiesta, así como no puede saborear un plato exquisito quien tiene el gusto empachado, al no poder gustar del misterio cristiano no puede desearlo y amarlo.

Por eso, no puede participar en la Misa plenamente quien no sabe realmente que por la fe tenemos una relación viva y personal, maravillosa, con Jesús. Qué lástima, ver a tantos y tantos que escuchan palabras y cantos, prueban emociones estéticas en la música o en la belleza de alguna de las celebraciones, pero se quedan en unos signos externos, no viven la esencia de la Misa y de la comunión...

b) Un misterio de fe y de amor

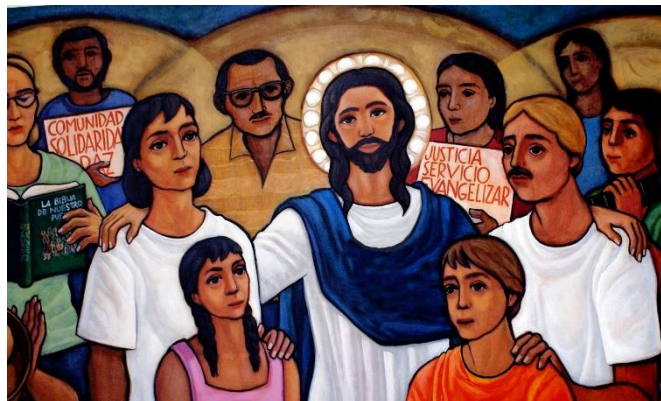
En cuanto a la fe, decir que es un "misterio" no es quedarse en un "no se puede entender": es más bien un mar sin orillas, y penetrar en él es como atravesar la puerta de un gran palacio y encontrarnos una estancia preciosa llena de tesoros que tiene a su vez cinco puertas cada una de las cuales da a habitaciones más espléndidas... tesoros



escondidos nos depara la Misa si ponemos el corazón, si profundizamos en ella desligándonos de los lazos de la tierra y del tiempo y penetramos con Jesús en el cielo. El descubrimiento de este día es una gracia que se ha de pedir.

c) Un encuentro con Jesús, y con los hermanos

Las grandes experiencias humanas (enamoramiento, amistad, contemplación, sentido estético, etc.) son muy difíciles de transmitir sino desde la "experiencia vivida". Sin la experiencia del amor de Dios, el fracaso y la muerte, el dolor y los desengaños que acompañan el camino de la vida nos dan un carácter agrio y resentido, y en cambio el sentido de Dios nos hace ver que como nacer y morir son fases hacia la resurrección, así todo tiene un lugar en los planes de



Dios: nos abre las puertas a la esperanza; no estamos solos, pues nos dice Jesús: "Yo estaré con vosotros todos los días, hasta el fin del mundo" (Mt 28, 20). No es un recuerdo pasado sino la celebración de la presencia viva del Resucitado en medio de los suyos. Esta presencia pide a los cristianos que se reúnan (que sean "ekklesia", asamblea convocada por el Señor resucitado, el cual ofreció su vida "para reunir en uno a los hijos de Dios que estaban dispersos": Jn 11, 52), y como manifestación externa de esa unidad se hace una fiesta que ya se vive desde los primeros cristianos: "acudían asiduamente a la enseñanza de los apóstoles, a la comunión, a la fracción del pan y a las oraciones" (Hechos 2, 42). "Haced esto en memoria mía", la fiesta de Jesús.

La Misa es sumergirse en una corriente de vida y de amor. Si hay aburrimiento puede que no hayamos conseguido aún una conexión con Él: sólo el sentimiento de la persona viva del Señor



asegura una participación madura, a prueba de los diversos talentos de los celebrantes, de los cambios en los gustos musicales, del adormecimiento o de la euforia del ambiente. "Ven conmigo", nos dice Jesús. Es fácil de entender y aceptar, y con los años nos vamos dando cuenta del contenido profundo y totalizante de esta invitación. Jesús poco a poco va radicalizando su propuesta, y nos pide más. Lo descubrimos como un maestro bueno, justo y merecedor de toda nuestra confianza, y nos pide un paso más: renunciar a nosotros mismos, como Él, darnos a los demás.

<http://es.catholic.net/op/articulos/6796/sentido-de-la-misa-del-domingo.html#modal>

RESPONDE A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

¿Cuál es el sentido de la Eucaristía en la Iglesia?

¿Por qué la Eucaristía es un misterio de amor? ¿Cómo se manifiesta?

¿Por qué la Eucaristía es un encuentro con Jesús y con los hermanos?

¿Qué compromisos conlleva recibir este sacramento?

-¿Qué significa para ti la Eucaristía?

Evaluación de la segunda Unidad



EVALUACIÓN DE PROCESO

Nombres y apellidos: _____

Área: Educación Religiosa **Año:** 1ro. **Sección:** _____
Profesora: _____ **Fecha:** _____

CAPACIDAD: Socialización

DESTREZA: Explicar

Nota

INDICACIONES

1. Lee atentamente la siguiente información sobre la reconciliación: Con Dios, consigo mismo, con la naturaleza y con los demás. Resalta las ideas más importantes.

RECONCILIACIÓN

Reconciliación: Esta palabra viene del latín: reconciliatio, reconciliationis, que significa “restablecer la paz o la concordia”, es decir: reunir a las personas desunidas.

La reconciliación es la creación de un clima de confianza, de perdón y de benevolencia sobre un consenso alrededor de un ideal, de unas normas y de unos valores compartidos. La reconciliación es una dinámica poderosa que trasciende las diferencias.

Reconciliación con Dios y consigo mismo.- El ser humano puede realizarse en plenitud junto con Dios cuando logra satisfacer su nostalgia de reconciliación, como el impulso más íntimo de su mismidad. Ser feliz en la medida en que viva la unión y la reconciliación con Dios y él mismo. De hecho, la unión con Dios es tan esencial para la naturaleza que es la única manera de recuperar la semejanza divina perdida a causa del pecado. Por eso, la reconciliación con Dios hace posible la reconciliación con uno mismo.

Reconciliación con los demás y con la naturaleza.- El papa Francisco invita a la reconciliación y al compromiso, en su encíclica Laudato Si nos dice: “Dejamos de advertir que algunos se arrastran en una degradante miseria, sin posibilidades reales de superación, mientras otros ni siquiera saben qué hacer con lo que poseen, ostentan vanidosamente una supuesta superioridad y dejan tras de sí un nivel de desperdicio que sería imposible generalizar sin destruir el planeta. Seguimos admitiendo en la práctica que unos se sientan más humanos que otros, como si hubieran nacido con mayores derechos.

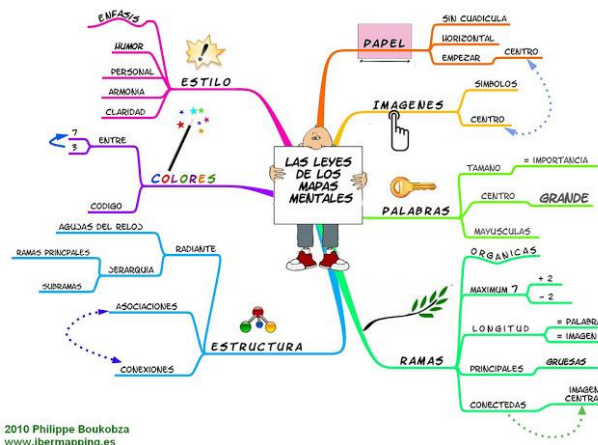
No puede ser real un sentimiento de íntima unión con los demás seres de la naturaleza si al mismo tiempo en el corazón no hay ternura, compasión y preocupación por los seres humanos. Es evidente la incoherencia de quien lucha contra el tráfico de animales en riesgo de extinción, pero permanece completamente indiferente ante la trata de personas, se desentiende de los pobres o se empeña en destruir a otro ser humano que le desagrada. Esto pone en riesgo el sentido de la lucha por el ambiente. Laudato si N° 90 y 91

<http://elcatolicismo.com.co/es/noticias/6369-la-reconciliacion-camino-hacia-la-paz.html>
<https://www.oas.org/es/sg/casacomun/docs/papa-francesco-enciclica-laudato-si-sp.pdf>

- Organiza las ideas seleccionadas.
- Elabora un mapa mental leyendo los pasos y observando el ejemplo y leyendo las indicaciones que se te da en la rúbrica.

PASOS Y EJEMPLO DE MAPA MENTAL

- Inicie colocando la idea central o nombre del tema, justo en el centro de la hoja de papel. Se puede utilizar una imagen acompañada de una palabra clave.
- Partiendo de la idea central remarcada en el centro de la hoja, desarrolle a su alrededor el resto de las ideas relacionadas con el tema.
- Para establecer un orden jerárquico entre cada una de las ideas, desarrolle las mismas en el sentido de las manecillas del reloj.



2010 Philippe Boukobza
www.ibermapping.es

RÚBRICA PARA EVALUAR MAPA MENTAL

CAPACIDAD: Socialización

AÑO: 1ro

SECCIÓN:

CRITERIOS	NIVEL 4	NIVEL 3	NIVEL 2	NIVEL 1	Puntaje
Organizar información	Hay perfecta identificación de la idea principal en el centro, relacionándola con las ideas secundarias y la inclusión de los subtítulos correspondientes.	Hay cierta identificación de la idea principal en el centro, relacionándola con las ideas secundarias y la inclusión de los subtítulos correspondientes.	Hay escasa identificación de la idea principal en el centro, relacionándola con las ideas secundarias y la inclusión de los subtítulos correspondientes.	No presenta la organización correcta de la información. .	
Síntesis	Toda la información relevante aparece simplificada a través de ideas y conceptos precisos.	Cierta la información relevante aparece simplificada a través de ideas y conceptos precisos.	Escasa la información relevante aparece simplificada a través de ideas y conceptos precisos.	No simplifica la información.	
Inclusión de palabras claves	Las palabras que se refieren a las ideas básicas son utilizadas generalmente y de manera eficaz. Utiliza sustantivos y verbos.	Las palabras que se refieren a las ideas básicas son utilizadas en ciertas ocasiones de manera significativa y eficaz. Los sustantivos y verbos se presentan en algunas	Las palabras que se refieren a las ideas básicas son utilizadas en pocas ocasiones de manera significativa y eficaz. Los sustantivos y verbos se presentan pocas veces.	Las palabras que se refieren a las ideas básicas no son utilizadas de manera significativa y eficaz.	
Imágenes y uso de color	Presenta una imagen en el centro y combina palabras con imágenes en cada subtema de manera total . Además, emplea formas, colores, etc. en toda su presentación.	Presenta una imagen en el centro y combina parcialmente palabras con imágenes en cada subtema. Además, emplea formas, colores, etc. en su presentación.	Presenta una imagen en el centro y combina escasamente palabras con imágenes en cada subtema. Además, pobremente usa formas, colores, etc.	No es adecuado el empleo de formas, colores, imágenes, etc.	
Creatividad	El trabajo contiene muchos detalles creativos (título, contenido, dibujos, fuente, etc.) que contribuyen al disfrute del lector. El autor realmente usó su imaginación.	El trabajo contiene algunos detalles creativos y/o descripciones que contribuyen al disfrute del lector. El autor usó su imaginación.	El trabajo contiene pocos detalles creativos y/o descripciones. El autor ha tratado de usar su imaginación.	No presenta creatividad en el trabajo. El autor parece no haber usado su imaginación.	
Total					

3.2.1.4. Evaluaciones de proceso y final de Unidad

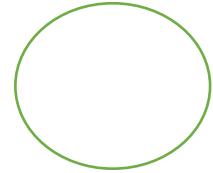
EVALUACIÓN FINAL

Nombres y apellidos: _____
 Área: Educación Religiosa Año: 1ro. Sección: _____
 Profesora: _____ Fecha: _____

CAPACIDAD: Pensamiento Crítico

DESTREZA: Producir

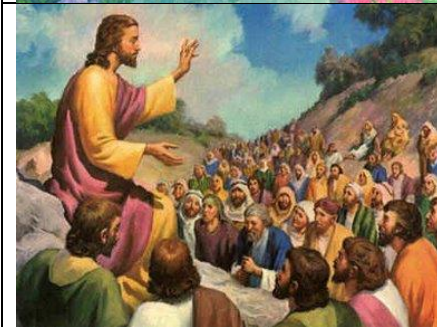
Nota

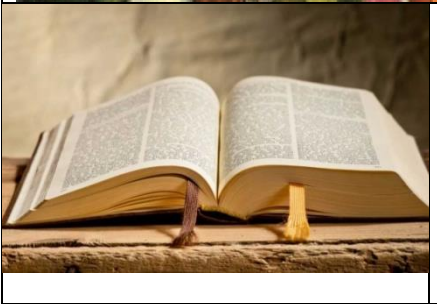


Formas de la Revelación Divina

Observa las siguientes imágenes sobre las formas de revelación y produce un texto escribiendo lo que significa para ti cada una de estas formas de revelación.







ESCALA DE LIKERT PARA EVALUAR PRODUCCIÓN DE TEXTO

INDICADORES DE EVALUACIÓN	VALOR	PUNTAJE
Expresa sus ideas sin errores ortográficos	3 puntos	
Coloca acertadamente la información de acuerdo a la imagen.	3 puntos	
Manifiesta el significado de cada una de las formas de revelación desde su experiencia personal.	4 puntos	
TOTAL	10 puntos	

Fuentes de Revelación divina

Lee la información atentamente sobre las fuentes de revelación divina y subraya lo más importante.

Escritura, Tradición y Magisterio están tan estrechamente unidos entre sí, que ninguno de ellos existe sin los otros. Juntos, bajo la acción del Espíritu Santo, contribuyen eficazmente, cada uno a su modo, a la salvación de los hombres.

Decimos que la Sagrada Escritura enseña la verdad porque Dios mismo es su autor: por eso afirmamos que está inspirada y enseña sin error las verdades necesarias para nuestra salvación. El Espíritu Santo ha inspirado, en efecto, a los autores humanos de la Sagrada Escritura, los cuales han escrito lo que el Espíritu ha querido enseñarnos. La fe cristiana, sin embargo, no es una "religión del libro", sino de la Palabra de Dios, que no es "una palabra escrita y muda, sino el Verbo encarnado y vivo" (San Bernardo de Claraval)

La interpretación auténtica del depósito de la fe corresponde sólo al Magisterio vivo de la Iglesia, es decir, al Sucesor de Pedro, el Obispo de Roma, y a los obispos en comunión con él. Al Magisterio, el cual, en el servicio de la Palabra de Dios, goza del carisma cierto de la verdad, compete también definir los dogmas, que son formulaciones de las verdades contenidas en la divina Revelación; dicha autoridad se extiende también a las verdades necesariamente relacionadas con la Revelación.

<http://www.venezuelaentrelineas.com/leerentrelineas/abril2006/ladivinarevelacion.html>

Produce un comentario de 10 líneas sobre la función que cumplen las fuentes de revelación para que podamos comprender el mensaje de Dios. A su vez deberás dar tres ejemplos de las mismas. (10 puntos)

MATRIZ PARA EVALUAR PRODUCCIÓN DE TEXTO

INDICADORES DE EVALUACIÓN	VALOR	PUNTAJE
En su comentario explica claramente las tres fuentes de revelación divina.	3 puntos	
Escribe sin errores ortográficos y con letra clara y legible.	2 puntos	
Utiliza vocabulario comprensible y de acuerdo al tema.	2 puntos	
Comenta acertadamente sobre la función que cumplen las fuentes de revelación colocando ejemplos de cada una.	3 puntos	
TOTAL	10 puntos	

CAPACIDAD: COMPRENSIÓN

DESTREZA: SINTETIZAR

Sintetiza información sobre La Biblia mediante un cuadro sinóptico, de acuerdo a las palabras clave que se presenta a continuación en los indicadores de evaluación: (16 puntos)

ESCALA DE LIKERT PARA EVALUAR PRODUCCIÓN DE TEXTO

INDICADORES DE EVALUACIÓN	VALOR	PUNTAJE
Significado de la palabra Biblia	4 puntos	
Idiomas en la que fue escrita	4 puntos	
Contenido religioso	4 puntos	
Tres géneros literarios	4 puntos	
TOTAL	16 puntos	

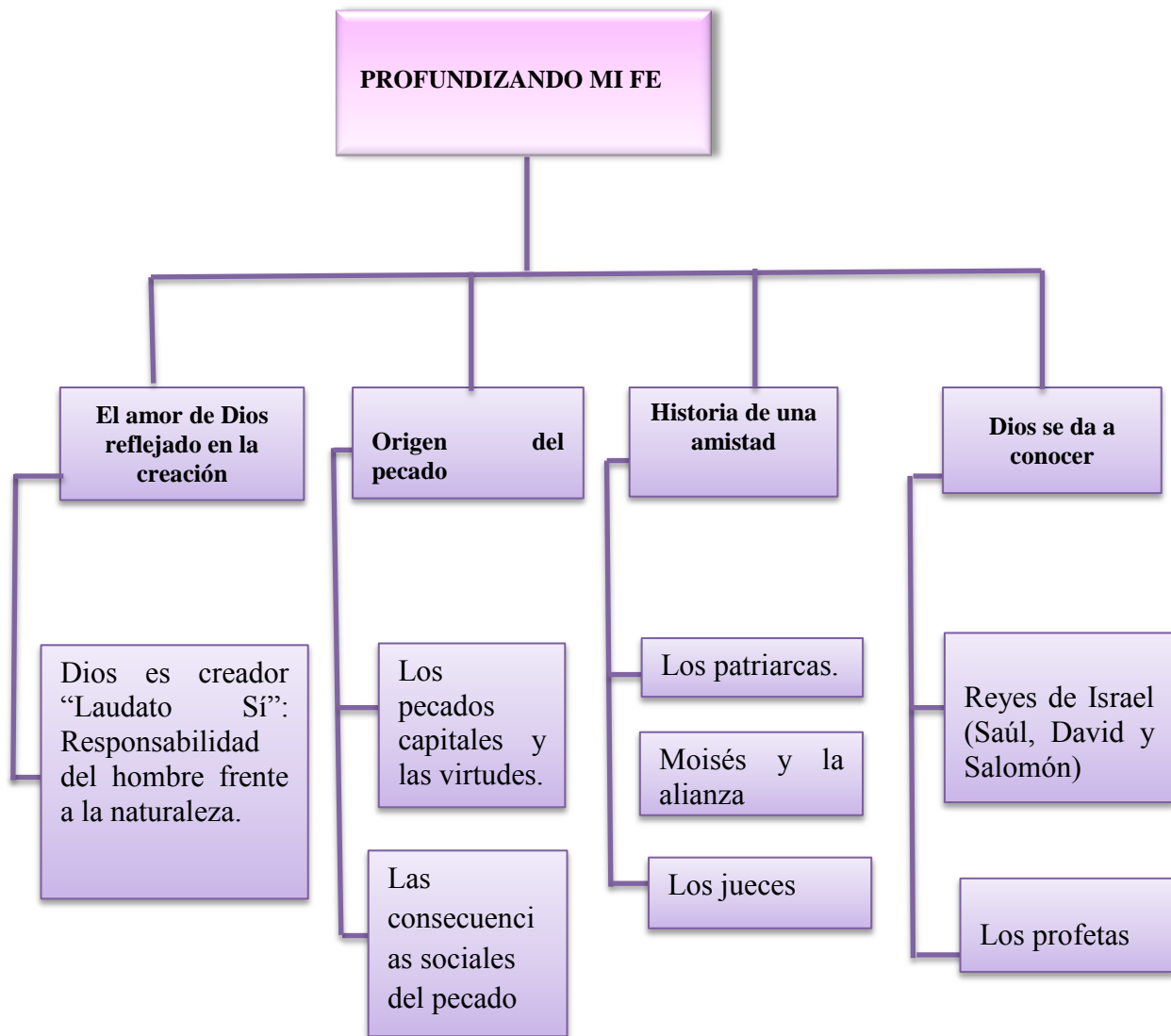
Lee la siguiente información y responde en cuatro líneas: ¿Qué significa para ti la Biblia? (4 puntos)

La Biblia no es un libro de historia ni un libro científico sino un libro religioso. Para los cristianos es la palabra de Dios escrita, en ella los creyentes encuentran respuestas a muchos interrogantes que plantea la vida: para qué vivimos, cómo actuar, qué hacer ante la injusticia, cómo explicar la presencia del mal y el sufrimiento, qué hay después de esta vida.

3.2.2 Unidad de aprendizaje 3 y actividades

UNIDAD DE APRENDIZAJE N.º III		
Institución educativa Santa Rosa – Barranco: Nivel: Secundaria Año: Primero Sección: A-B-C Área: Educación Religiosa Título Unidad: Creación y redención Temporización: 5 de Agosto al 11 de Octubre Profesoras: Magda Arana Q. - Roxana Montero Q.		
CONTENIDOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE	
<p>1.-EL AMOR DE DIOS REFLEJADO EN LA CRECIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Dios es creador “Laudato Sí”: Responsabilidad del hombre frente a la naturaleza. <p>2.-ORIGEN DEL PECADO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Las consecuencias sociales del pecado. ✓ Los pecados capitales y las virtudes. <p>3.- HISTORIA DE UNA AMISTAD</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los patriarcas. ✓ Moisés y la alianza ✓ Los jueces <p>4.-DIOS SE DA A CONOCER</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reyes de Israel (Saúl, David y Salomón) ✓ Los profetas 	<ul style="list-style-type: none"> - Síntesis sobre la importancia del cuidado de la creación a través de un mapa conceptual. - Producción de un mural acerca de las consecuencias que genera el pecado en la sociedad. - Explicación de los pecados capitales y las virtudes que las corrigen. - Análisis acerca de los patriarcas mediante un cuestionario. - Análisis acerca de la alianza de Dios con Moisés mediante el método heurístico. - Síntesis los personajes de la lectura los jueces realizando un esquema de llaves - Producción de una infografía acerca de los reyes Saúl, David y Salomón. - Explicación acerca de los profetas mayores por medio de un power point 	
CAPACIDADES- DESTREZAS	FINES	VALORES-ACTITUDES
<p>Comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Analizar ➤ Sintetizar <p>Socialización</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Explicar <p>P. Crítico</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Producir 	<p>RESPECTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Trabajar en equipo <p>RESPONSABILIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Mostrar constancia en el trabajo <p>JUSTICIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Mostrar sensibilidad ante la realidad ajena 	

3.2.2.1. Red conceptual del contenido de la Unidad



ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DISEÑADAS POR EL DOCENTE
(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 1 (90) minutos

Sintetizar la importancia del cuidado de la creación a través de un mapa conceptual, Mostrando sensibilidad ante la realidad ajena.

INICIO

Motivación:

Escucha atentamente el mensaje de un audio acerca del estado en el que se encuentra la creación.

<https://www.youtube.com/watch?v=-yo1Y4U0LrQ>



¿Qué mensaje quiere transmitir el audio? ¿has escuchado hablar sobre alteraciones en la naturaleza?
 ¿Sobre cuáles? ¿Cuáles crees tú que ocasionan estos problemas? ¿Crees que estos cambios pueden afectar al ser humano? ¿Por qué?

PROCESO

- ✓ Escucha la explicación del docente mediante la lectura de la ficha **# 1**
- ✓ Identifica las partes principales y secundarias del texto mediante la técnica del sumillado
- ✓ Relaciona las ideas esenciales del texto de la lectura con sus experiencias acerca del cuidado de la creación y las escribe en el cuaderno haciendo un acróstico
- ✓ Analiza al responder a las preguntas
- ✓ Sintetiza la importancia del cuidado de la creación elaborando un mapa conceptual

SALIDA

Metacognición:

¿Qué aprendiste en la clase de hoy? ¿Qué dificultades tuviste al realizar el trabajo? ¿Conoces alguna información acerca de lo que exhorta el Papa Francisco con relación al cuidado de la creación?

Transferencia:

Como cristiano, ¿qué compromiso asumes para el cuidado de la creación? ¿Qué actitudes positivas muestras, frente a la realidad que observas respecto al regalo que Dios nos dio con la creación?

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DISEÑADAS POR EL DOCENTE

(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 2 (90) minutos

INICIO

Producir un mural creativo usando la técnica de grafismo (grafiti) acerca de las consecuencias que genera el pecado en la sociedad mostrando sensibilidad ante la realidad ajena.

Motivación:

Por parejas buscan en los periódicos escenas que muestren el estado actual en la sociedad luego lo comparten a sus compañeros.



¿Qué mensaje transmiten las imágenes? ¿Por qué existe el mal en el mundo? ¿Cuál crees tú que sea el origen de esta causa? ¿Crees tú que eres parte del problema?

PROCESO

- ✓ Lee el texto bíblico (Gn.3,1-13) **# 2**
- ✓ Identifica las consecuencias del pecado original.
- ✓ Busca información acerca del tema en la ficha **# 3** y realiza pequeños resúmenes.
- ✓ Selecciona, noticias, experiencias, testimonios, amenidades trabajando en grupo
- ✓ Aplica la técnica grafiti para la elaboración del mural plumones, colores y papelógrafos.
- ✓ Produce un mural en el aula acerca de las consecuencias del pecado en la sociedad y lo comparte a sus compañeros.

Metacognición:

¿Qué aprendiste? ¿Tuviste dificultades para realizar el trabajo? ¿Cuáles? ¿Qué consecuencias puede causar el pecado?

Transferencia

Frente a los problemas que existe el mundo el odio, muerte, guerra, discordias etc.... ¿Qué actitudes asumes?

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DISEÑADAS POR EL DOCENTE

(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 3 (90) minutos

Explica los pecados capitales y las virtudes que las corrigen mediante la participación de un plenario trabajando en equipo

INICIO

Motivación:

Se coloca sobre la mesa dos cestos de manzana una en buenas condiciones y el otro cesto en mal estado, cada alumno coge una fruta de cada cesto para observarla detalladamente.



Luego se les pide que por columnas sobre el papelógrafo pegado en la pizarra escriban una crítica respecto a lo que observaron ¿Qué mensaje puedes extraer de la dinámica?

¿De qué manera podemos causar heridas al cuerpo y al alma?

PROCESO

- ✓ Observa fragmentos del video de los pecados capitales y las virtudes que la corrigen.
<https://www.youtube.com/watch?v=24KIQzwTjGo>
- ✓ Identifica al dialogar con su grupo el mensaje del video.
- ✓ Organiza la información realizando resumen en su cuaderno.
- ✓ Explica los pecados capitales y las virtudes que las corrigen participando de un plenario.

Metacognición:

¿Qué mensaje puedes sacar del tema que aprendiste? ¿Qué estrategias utilizaste para realizar la actividad? ¿De qué forma te ayudara en tu vida el tema que hoy aprendiste?

Transferencia

De qué forma corriges la desgana y pereza cuando se presentan en tus actividades

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DISEÑADAS POR EL DOCENTE

(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 4 (90) minutos

Analizar la historia de los primeros patriarcas a través de la resolución de un cuestionario en una ficha aplicativa, mostrando constancia en el trabajo.

INICIO**Motivación:**

En una ficha completan su árbol genealógico acerca de su descendencia.

Responden voluntariamente a las preguntas:

¿Conoces el nombre de tus bisabuelos y tatarabuelos?

¿Conoces quien fue el primer patriarca de tu familia? ¿Por qué crees que es importante conocer tu descendencia?

¿Sabes cómo inicia historia de la Salvación?

PROCESO

- ✓ Lee acerca de los patriarcas en la ficha **#4**
- ✓ Identifica mediante la técnica del subrayado las partes principales del texto.
- ✓ Relaciona el concepto de los patriarcas con sus saberes previos a través de un dialogo dirigido.
- ✓ Analiza la historia de los primeros patriarcas a través de la resolución de un cuestionario en una ficha aplicativa **# 5**

SALIDA**Metacognición:**

¿Qué tema aprendiste el día de hoy? ¿Qué actividades realizaste en la clase? ¿Por qué es importante conocer la historia de los Patriarcas?

Transferencia:

¿Qué podrías hacer para que los demás puedan descubrir la misión que Dios les dio?

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DISEÑADAS POR EL DOCENTE

Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 5 (90) minutos

Analiza la alianza de Dios con Moisés a través del método heurístico mostrando sensibilidad ante la realidad ajena.

Motivación:

Escucha acerca de las noticias actuales que pasan en el contexto de Venezuela.

<https://www.youtube.com/watch?v=k4CZC9nIc04>

¿En la actualidad crees que todas las personas viven con libertad? ¿SI NO? ¿Por qué? ¿Crees que existen personas que te limitan y esclavizan? ¿Por qué?

¿En la actualidad se pueden observar aún esta realidad? ¿conoces algún caso?

Proceso

- ✓ Lee y comprende la información de la ficha # 6 acerca de los textos bíblicos (Ex 3,1-15)
(Ex 19,1-15)
- ✓ Identifica ideas principales y secundarias mediante la técnica de subrayado.
- ✓ Relaciona la información escribiendo en el cuaderno los sucesos que aconteció a Moisés.

Analiza la alianza de Dios con Moisés participando del dialogo dirigido por el docente

Salida**Metacognición:**

¿Qué significa una alianza? ¿Qué pasos realizaste para hacer la actividad? ¿Por qué Dios quiso realizar un pacto con Moisés?

Transferencia:

¿Cuándo veo sufrir a los demás que hago por ellos?

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DISEÑADAS POR EL DOCENTE

(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 6 (90) minutos

Sintetizar la información acerca de los jueces de Israel mediante un esquema de llaves mostrando constancia en el trabajo

Motivación

Observa un video de cortometraje acerca del caso de la corte suprema sobre la sentencia de prisión para Keiko Fujimori <https://peru21.pe/politica/keiko-fujimori-continua-septimo-dia-audiencias-437590>

Responde a las preguntas ¿Quién es el encargado de dictar la sentencia? ¿Se le está juzgando a Keiko sin opción a defenderse? ¿Tú qué sentencia le pondrías si fueras juez?

¿La sentencia siempre va a ser negativa o puede ser positiva?

¿Qué función realizaban los jueces en el Antiguo Testamento?

Proceso

- ✓ Lee la información de forma clara sobre los jueces “Gedeón, Débora, Sansón, Samuel” a través de la ficha # 7
- ✓ Identifica ideas principales y secundarias de la lectura mediante la técnica del subrayado
- ✓ Relaciona los personajes con la misión que tenían mediante un dialogo dirigido
- ✓ Ordena la información en un bosquejo
- ✓ Organiza la información en un esquema de llaves

Salida

Metacognición:

¿Qué hacían los jueces en el Antiguo Testamento? ¿Todos los jueces tuvieron la misma historia?

¿Qué pasos seguiste para realizar el esquema de llaves? ¿Qué enseñanza puedes sacar de la lectura?

Transferencia:

Los jueces fueron personas de oración y tú... ¿Cómo crees que se encuentra tu relación con Dios?

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DISEÑADAS POR EL DOCENTE

(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 7 (90) minutos

Producir una infografía acerca de los reyes Saúl, David y Salomón con creatividad al trabajar en grupo mostrando constancia en el trabajo

Motivación:

Comparte sus conocimientos acerca de lo investigado respecto a los países que aún viven bajo la autoridad de un Rey

¿Por qué algunos países viven bajo este régimen? ¿Crees que, si tenemos más autoridad, debemos ser menos serviciales? ¿Por qué? ¿Cómo te sientes cuando realizas una acción al servicio del prójimo?

¿Llamar Rey a una persona en el tiempo de ahora es lo mismo del contexto del tiempo de los Reyes de Israel?

Proceso

- ✓ Lee el texto Bíblico de los reyes de Israel # 8
- ✓ Identifica las características esenciales de la misión y la manera de gobierno de cada Rey de Israel
- ✓ Busca información acerca del tema participando del dialogo dirigido por el docente
- ✓ Selecciona información necesaria conceptos e imágenes para realizar la infografía al trabajar en grupo.
- ✓ Aplica estrategia y pasos adecuados para la elaboración del trabajo
- ✓ Produce una infografía acerca de los reyes de Israel

Salida

Metacognición:

¿Notaste alguna diferencia en el gobierno de cada Rey de Israel? ¿Qué pasos tuviste que seguir para realizar la infografía? ¿Si tuvieras la oportunidad de gobernar como un Rey de qué manera gobernarías? Alternativas: Tiranía, dictadura, servicio, preocupación por los otros.

Transferencia:

Escribe dos acciones que puedes realizar para demostrar tu servicio a Dios y a los demás sea dentro de tu Familia, institución educativa o Parroquia.

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DISEÑADAS POR EL DOCENTE

(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 8 (90) minutos

Explicar acerca de los profetas mayores por medio de una exposición usando como recurso un power point al trabajar en equipo

Motivación:

Escucha el canto “Antes que te formaras”

<https://www.youtube.com/watch?v=C8eCA3s9gHY>

¿Cómo se titula el canto? ¿De qué trata el canto? ¿Qué características tiene el profeta? ¿Quiénes son los profetas?

Proceso

- ✓ Lee y comprende la información acerca de la ficha **# 9**
- ✓ Identifica las partes de la misión de cada profeta ante lo que anuncia y denuncia y lo escribe en el cuaderno
- ✓ Organiza la información al realizar un power point.
- ✓ Explica los profetas mayores mediante una exposición teniendo en cuenta la rúbrica sobre exposición.

Salida

Metacognición:

¿Quiénes son los profetas hoy en día? ¿Cómo realizaste la actividad? ¿Puedes ser profeta dentro de tu Institución educativa? ¿De qué manera?

Transferencia:

Si los profetas invitaban a la conversión y a no alejarse de Dios ¿Qué mensaje anunciarías dentro de tu institución educativa

3.2.2.2. Guía de actividades para los estudiantes

Actividad 1: (90 min)

Sintetizar las ideas principales del texto sobre la importancia del cuidado de la creación a través de un mapa conceptual, mostrando sensibilidad ante la realidad ajena.

- ✓ Escucha la explicación del docente mediante la lectura de la ficha **# 1**
- ✓ Identifica las partes principales y secundarias del texto mediante la técnica del sumillado.
- ✓ Relaciona las ideas esenciales del texto de la lectura con sus experiencias acerca del cuidado de la creación y las escribe en el cuaderno haciendo un acróstico.
- ✓ Analiza al responder a las preguntas.

Sintetiza la importancia del cuidado de la creación elaborando un mapa conceptual.

Actividad 2: (90 min)

Producir un mural creativo usando la técnica de grafismo (grafiti) acerca de las consecuencias que genera el pecado en la sociedad mostrando sensibilidad ante la realidad ajena.

- ✓ Lee el texto bíblico(Gn.3,1-1) **# 2**
- ✓ Identifica las consecuencias del pecado original.
- ✓ Busca información acerca del tema en la ficha **# 3** y realiza pequeños resúmenes.
- ✓ Selecciona, noticias, experiencias, testimonios, amenidades trabajando en grupo.
- ✓ Aplica la técnica grafiti para la elaboración del mural.

Produce un mural en el aula acerca de las consecuencias del pecado en la sociedad y lo comparte a sus compañeros.

Actividad 3: (90 min)

Explicar los pecados capitales y las virtudes que los corrigen mediante la participación de un plenario trabajando en equipo

- ✓ Observa fragmentos del video de los pecados capitales y las virtudes que la corrigen.
<https://www.youtube.com/watch?v=24KIQzwTjGo>
- ✓ Identifica al dialogar con su grupo el mensaje del video.
- ✓ Organiza la información realizando resumen en su cuaderno.

Explica los pecados capitales y las virtudes que los corrigen participando de un plenario.

Actividad 4: (90 min)

Analizar la historia de los primeros patriarcas a través de la resolución de un cuestionario en una ficha aplicativa, mostrando constancia en el trabajo.

- ✓ Lee acerca de los patriarcas en la ficha **#4**
- ✓ Identifica mediante la técnica del subrayado las partes principales del texto.
- ✓ Relaciona el concepto de los patriarcas con sus saberes previos a través de un dialogo dirigido.

Analiza la historia de los primeros patriarcas a través de la resolución de un cuestionario en una ficha aplicativa **# 5**

Actividad 5: (90 min)

Analiza la alianza de Dios con Moisés a través del método heurístico mostrando sensibilidad ante la realidad ajena.

- ✓ Lee y comprende la información acerca de los textos bíblicos (Ex 3,1-15)
(Ex 19,1-15) # 6
- ✓ Identifica ideas principales y secundarias mediante la técnica de subrayado.
- ✓ Relaciona la información escribiendo en el cuaderno los sucesos que aconteció a Moisés.

Analiza la alianza de Dios con Moisés participando del dialogo dirigido por el docente.

Actividad 6: (90 min)

Sintetizar la información acerca de los jueces de Israel mediante un esquema de llaves mostrando constancia en el trabajo.

- ✓ Lee la información de forma clara sobre los jueces “Gedeón, Débora, Sansón, Samuel” a través de la ficha #7
- ✓ Identifica ideas principales y secundarias de la lectura mediante la técnica del subrayado
- ✓ Relaciona los personajes con la misión que tenían mediante un dialogo dirigido
- ✓ Ordena la información en un bosquejo

Sintetizar la información acerca de los jueces de Israel mediante un esquema de llaves mostrando constancia en el trabajo.

Actividad 7: (90 min)

Producir una infografía acerca de los reyes Saúl, David y Salomón con creatividad al trabajar en grupo mostrando constancia en el trabajo

- ✓ Lee el texto Bíblico de los reyes de Israel #8
- ✓ Identifica las características esenciales de la misión y la manera de gobierno de cada Rey de Israel
- ✓ Busca información acerca del tema participando del dialogo dirigido por el docente
- ✓ Selecciona información necesaria conceptos e imágenes para realizar la infografía al trabajar en grupo.
- ✓ Aplica estrategia y pasos adecuados para la elaboración del trabajo

Produce una infografía acerca de los reyes de Israel Saúl, David y Salomón con creatividad.

Actividad 8: (90 min)

Explicar acerca de los profetas mayores por medio de una exposición usando como recurso un power point al trabajar en equipo.

- ✓ Lee y comprende la información acerca de la ficha # 9
- ✓ Identifica las partes de la misión de cada profeta ante lo que anuncia y denuncia y lo escribe en el cuaderno
- ✓ Organiza la información al realizar un “power point”.
- ✓ Explica los profetas mayores mediante una exposición teniendo en cuenta la rúbrica sobre exposición.

Explica acerca de los profetas mayores por medio de una exposición usando como recurso un “power point”.

3.2.2.3. Materiales de apoyo: Fichas, lecturas, etc.

FICHA DE TRABAJO # 1	
NOMBRES Y APELLIDOS:	Fecha:
Profesoras: Roxana Montero Q. - Magda Arana Q.	AREA: Educación Religiosa
Grado: Primero	Sección:

Capacidad: Comprensión

Destreza: Sintetizar



Lee la lectura y utiliza la técnica del sumillado resaltando las ideas principales secundarias del texto luego organiza los conceptos en un mapa conceptual

EL EVANGELIO DE LA CREACIÓN

La Biblia comienza con estas palabras: En el principio creó Dios el cielo y la tierra (Génesis 1,1). Y, enseguida, nos presenta las distintas clases de seres creados por Dios, hasta llegar al hombre: La luz el firmamento, el sol, la luna y las estrellas, las aves y los peces, los animales terrestres, y por fin, el hombre, al que hizo a su imagen y semejanza.

Dios sigue creando el Universo por medio de las manos, el cerebro el corazón del hombre. Ha puesto todas las cosas creadas no sólo para que goce de ellas, sino también para que las cuide, las guarde, las mejore y las humanice.



MIRADA A LA REALIDAD

La capacidad de la naturaleza para absorber el impacto ejercido por el ser humano tiene límites. Actualmente, nuestras actividades y el nivel de explotación de los recursos han aumentado drásticamente y el ambiente se está deteriorando más allá de su capacidad para regenerarse.

Para el año 2025, la tierra podría perder la quinta parte de todas las especies conocidas hoy. Cientos de especies han desaparecido, casi siempre como resultado de la actividad humana, la única manera de evitar la destrucción de los recursos naturales de los que depende nuestro bienestar es utilizarlos sin agotarlos. El control de la erosión y el mantenimiento de la fertilidad del suelo, el correcto aprovechamiento del agua y la conservación de los bosques son los puntos fundamentales en los que se basa el desarrollo rural sostenible.

La fertilidad del suelo disminuye si se lo dedica al monocultivo (plantar siempre una misma especie) o si se lo agota con cosechas sucesivas sin dejarlo descansar ni agregarle abonos naturales. Cuando se rotan los cultivos, o se asocian especies diferentes que no requieren los mismos nutrientes, los elementos del suelo mantienen su equilibrio. Enterrar los residuos de las cosechas y agregar abonos orgánicos contribuye a conservar la fertilidad.



Responsables de lo creado

Con sus capacidades, los seres humanos se convierten en colaboradores. Dios lo ha querido así. Las personas transforman y cuidan la tierra que han recibido. Deben esforzarse por mejorarla para que se pueda vivir en ella y que todos los pueblos encuentren un lugar donde desarrollarse. Han de trabajar por construir un mundo fraterno, donde la justicia y la paz hagan retroceder a la miseria y la violencia. Dios hace a los seres humanos creadores para que, junto con él, continúen la creación.

El ser humano: cumbre de la creación

El ser humano es superior a todos los seres creados por Dios y es el único que posee, además de un cuerpo, un espíritu. Dios lo hizo a su imagen y semejanza. Esto nos hace responsables para con las criaturas inferiores a nosotros y para con nosotros mismos.

Debemos ser solidarios con las demás criaturas porque compartimos con ellas el mismo creador, además gracias a nuestra parte espiritual, somos las únicas criaturas capaces de dar cuenta a Dios de todo lo que nos ha dado, de agradecerle, servirle y establecer una amistad con Él.

El futuro un reto

En el último siglo, la capacidad del ser humano para modificar su entorno se ha multiplicado. Ha llegado destruir completamente la vegetación de las zonas muy extensas en todo el planeta. Ha contaminado los mares y los ríos más caudalosos del mundo, y ha envenenado el aire que respiramos incluso almacenan bombas capaces de destruir varias veces su civilización.

Es un buen momento para reflexionar ante tantas incongruencias. Aún tenemos oportunidad para hacer fracasar las predicciones que anuncian un futuro muy sombrío, reconociendo que la continuidad de la especie humana sobre la superficie del planeta peligra si desaparecen los ambientes naturales.

Podemos colaborar con Dios

Estar en el mundo suscita reacciones diversas. En ciertos momentos es la sensación de pequeñez, de temor en medio de la grandeza de la creación. Otras veces es la sensación de poder, de capacidad de transformar todo lo que rodea. Con su inteligencia e imaginación, con su fuerza y voluntad, el ser humano tiene que modificar los elementos, lograr nuevos inventos para hacer de esta tierra una morada digna.

En medio de este crecimiento acelerado en que se desarrolla el mundo, se da cuenta de sus limitaciones. El ser humano puede construir, transformar, pero también puede desfigurara y destruir.

Y así como él, la naturaleza también está sujeta a las leyes de la destrucción y de la muerte. Hay acciones de la humanidad que contaminan la creación entera, desfiguran la tierra e impiden colaborar con Dios para mejorarla.

De acuerdo con la lectura responde a las siguientes preguntas:

1.- ¿De qué trata el texto?

2.- ¿Qué mensaje quiere transmitir el texto?

3.- ¿Cuál es el pronóstico acerca de los daños que se aproximan para el año 2025?

4.- ¿Qué consecuencias trae la indiferencia de las personas frente al realidad de la creación?

5.- ¿De qué manera es afectada la creación y quienes asumen esas consecuencias?

6.-¿De qué forma podemos colaborar con el cuidado de la creación?

FICHA DE TRABAJO # 2	
NOMBRES Y APELLIDOS:	Fecha:
Profesoras: Roxana Montero Q. - Magda Arana Q.	AREA: Educación Religiosa
Grado: Primero	Sección:

Texto Bíblico (Gn 3,1-13)**A la luz de la palabra de Dios****La caída de Adán y Eva**

La serpiente era la más astuta de todos los animales del campo que Yahvé había hecho, y dijo a la mujer: ¿Es cierto que Dios les ha dicho: ¿No coman de ninguno de los árboles del jardín? La mujer respondió: Podemos comer de los frutos de los árboles del jardín, menos del fruto del árbol que está en medio del jardín, pues Dios nos ha dicho: No coman de él ni lo toquen siquiera, porque si lo hacen morirán.

La serpiente replico: De ninguna manera morirán. Es que Dios sabe muy bien que el día en que coman de él, se les abrirán a ustedes los ojos y serán como dioses y conocerán el bien y el mal.

La mujer vio que el árbol era apetitoso, que atraía la vista y que era muy bueno para alcanzar la sabiduría. Tomo de su fruto y comió y se lo pasó enseguida a su marido que andaba con ella, quien también lo comió. Entonces se les abrieron los ojos y se dieron cuenta de que estaban desnudos, y se hicieron unos taparrabos cosiendo unas hojas de higuera.

Oyeron después los pasos de Yahvé que se paseaba por el jardín, a la hora de la brisa de la tarde. El hombre y la mujer se escondieron, para que Dios no los viera, entre los árboles del jardín. Yahvé Dios llamó al hombre y le dijo ¿Dónde estás? Este contesto: Oí tu voz en el jardín y tuve miedo, porque estoy desnudo, por eso me escondí. Yahvé replico: ¿Quién te ha hecho ver que estabas desnudo? ¿Has comido acaso del árbol que te prohibí? El hombre respondió: La mujer que me diste por compañera me dio del árbol y comí.

Yahvé dijo a la mujer: ¿Qué es lo que has hecho?, y la mujer respondió: La serpiente me ha engañado y comí.

¡Palabra de Dios! Te alabamos Señor.....

FICHA DE TRABAJO # 3	
NOMBRES Y APELLIDOS:	Fecha:
Profesoras: Roxana Montero Q. - Magda Arana Q.	AREA: Educación Religiosa
Grado: Primero	Sección:

Capacidad: Comprensión

Destreza: Producir

Por un solo hombre el pecado había entrado en el mundo, y por el pecado la muerte, y luego la muerte se propagó a toda la humanidad". Rom 5, 13

Lee el texto y realiza resumen a partir de lo que comprendes

ORIGEN DEL PECADO Y SUS CONSECUENCIAS

La Biblia relata que después de cometer el pecado Adán y Eva fueron expulsados del paraíso (Gn 3,23-24). Esta imagen muestra que la situación de santidad y felicidad en la que fueron creados nuestros primeros padres se corrompió, por el pecado original.

Las consecuencias para cada uno de nosotros

Los padres transmiten sus bienes a sus hijos: dineros, tierras, casas...Pero si un padre los ha perdido, sus hijos también lo pierden. Nosotros al nacer recibimos la naturaleza humana herida por ese pecado, privada de la santidad y justicia originales. Esta privación es llamada "pecado original". Es un pecado "contrario", no "cometida"; es un estado y no un acto (CEC, Compendio N.76).

- ✗ Ellos perdieron el bien de la gracia y por ello todos nacemos con el pecado original.
- ✗ Ellos perdieron el don de la inmortalidad y nos transmitieron una naturaleza mortal.
- ✗ Ellos perdieron el don de la impassibilidad y nos transmitieron una naturaleza debilitada, sujeta al cansancio y a la enfermedad.

El hombre al desobedecer destruye el plan que Dios había hecho para él: mantener una perfecta armonía consigo mismo, con su prójimo, con la naturaleza y con su creador. En consecuencia, al pecado el hombre rompe su relación con Dios en cuatro dimensiones:

1.-Ruptura con Dios "tuve miedo y me escondí" (Gn 3,10)

Por el pecado original, Adán y Eva perdieron la amistad de Dios, tuvieron vergüenza de Él. Se quedaron sin la gracia de Dios y sometidos al mal que trajo sobre ellos la muerte y el sufrimiento. Desde ese momento los hombres quedaron inclinados al mal. Él pecado original se transmite a todos los hombres; por ello cuando nacemos, venimos al mundo privados de la gracia y amistad con Dios; por eso estamos necesitados del perdón y la reconciliación para poder recuperarla.



2.-Ruptura consigo mismo “Tuve vergüenza” (Gn 3,10)

El pecado debilita la naturaleza del hombre y atenta contra la solidaridad humana. Pero, sobre todo, destruye su dignidad sobrenatural y su amistad divina. El hombre es el primer perjudicado por el pecado, pues se aleja de la mayor riqueza que puede tener, que es el mismo Dios. Este pecado original tiene las siguientes consecuencias en el hombre:

- ✘ Busque la felicidad en el placer, el dinero y el, poder
- ✘ Pierde la amistad con Dios haciéndose incapaz de amar con verdad, perdiendo el control de su voluntad
- ✘ Hace mal uso de su libertad

La Iglesia nos invita a que busquemos la verdad en el fondo de nuestro corazón para que seamos sinceros con nosotros mismos y no tratemos de justificar nuestros errores, sino que, por el contrario, tomemos conciencia de ellos y pidamos perdón a Dios.



3.-Ruptura con los demás “La mujer que tú me diste” (Gn 3,12)

Al romper con Dios el hombre pierde el sentido de sus semejantes, ya no los considera sus hermanos, pues ha perdido su unión con el Padre.

La relación con los demás ya no se basa en el amor sino en el egoísmo, en los odios y las envidias. El hombre ya no se preocupa por ayudar y hacer felices a los demás.



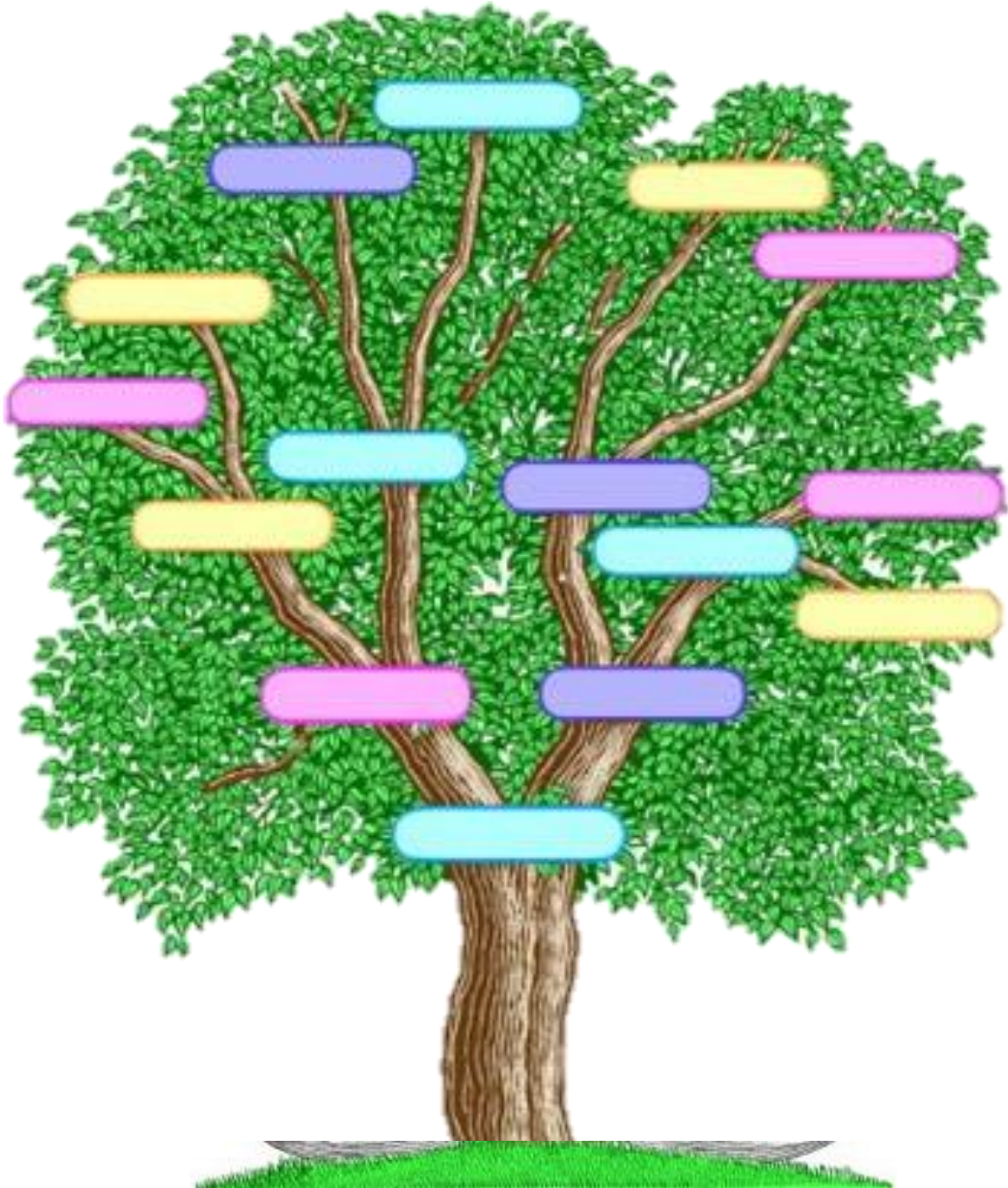
Ruptura con la creación “Maldito el suelo por tu causa” (Gn 3,17)

El desorden introducido en el corazón del hombre genera que, en lugar de dominar y cuidar la naturaleza, la esclaviza y la somete a la vanidad. Debido a ello, la relación del hombre con su entorno se ve afectada y se distorsionan tres aspectos principales: el trabajo, la administración y la justa distribución de los bienes del creador.



MI ÁRBOL GENEALÓGICO

Observa la imagen y completa en cada uno de los espacios vacíos del árbol genealógico los nombres de cada uno de los miembros de tu familia



FICHA DE TRABAJO # 4 - # 5

NOMBRES Y APELLIDOS:

Fecha:

Profesoras: Roxana Montero Q. - Magda Arana Q.

AREA: Educación Religiosa

Grado: Primero

Sección:

Capacidad: Comprensión

Destreza: Analizar



Esta es mi alianza que voy hacer contigo: Tú serás el padre de muchas naciones. No te llamas más Abram, sino Abraham: porque te tengo destinado a ser padre de una multitud de naciones. Te haré fecundo sin medida, de ti saldrán naciones y reyes, de generación en generación. Pacto mi alianza contigo y con tu descendencia después de ti: esta es una alianza eterna. Yo seré tu Dios, y después de ti, de tu descendencia (Gn 17, 4-7).

Lee la historia de los Patriarcas y subraya ideas principales que encuentra en el texto

Dios eligió a los patriarcas Abraham, Isaac y Jacob, quienes serían los portadores de las promesas que se harán realidad en un futuro: promesa de descendencia, de la tierra y de la bendición a todos los pueblos. Los patriarcas fueron modelos de fe, esperanza y obediencia, elegidos por Dios para que preparen a su pueblo.

Dios llama a Abraham

La historia de los patriarcas comienza con la elección de Abraham, un pastor que vivía en la ciudad de Ur, en las fértiles tierras de Mesopotamia. Un buen día Dios le hablo así. Vete de tu tierra y de tu patria y de casa de tu padre a la tierra que yo te mostrare; haré de ti un gran pueblo, te bendeciré y haré grande tu nombre [...]Por ti serán bendecidas todas las naciones de la tierra (Gn 12,1-3).

Abraham obedeció y se trasladó con su familia y sus rebaños hasta las tierras de Canaán (Palestina). Una vez allí, Dios le hizo una triple promesa:

- ☒ Tendrá una gran descendencia, a pesar de que Sara, su esposa sea ya muy mayor y no haya podido tener hijos.
- ☒ En su descendencia serán bendita todas las naciones de la tierra (promesa del Mesías).
- ☒ Poseerá la tierra de Canaán.



La fe de Abraham

Al cabo de un tiempo, Abraham y Sara tuvieron un hijo, que llamaron Isaac. Él había de heredar las promesas hechas por Dios a su padre. Pero Dios quiso poner a prueba la fe de Abraham pidiéndole algo que humanamente parecía imposible de entender: que sacrificara a su hijo Isaac. A pesar del inmenso dolor que eso suponía, Abraham se dispuso a obedecer el mandato de Dios, pero este, a través de un ángel, se lo impidió en el último momento, cuando ya Abraham había mostrado su total confianza y obediencia a los mandatos de Dios. A Abraham se le llama “padre de todos los creyentes”

Isaac, Hijo de la promesa

El episodio del sacrificio de Isaac es el más conocido de sus vidas y en ellas nos damos cuenta claramente que Dios quiere instaurar una amistad eterna basada en el amor y la felicidad plena.

Isaac recibió las promesas de Dios, se casó con Rebeca y tuvo dos hijos: Esaú y Jacob. Según la costumbre de los hebreos el primer hijo debería ser el heredero de la promesa, pero dice la Escritura que Esaú cambió por un plato de lentejas su puesto de primogénito a Jacob, su hermano, y éste consiguió la bendición de su padre (Gn 25,29-34).

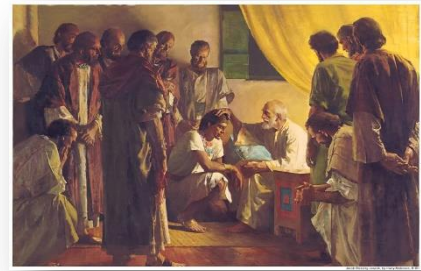
Jacob y las tribus de Israel

Los años pasaron sin que Jacob viera a Esaú. Cierta día, Jacob tuvo un sueño: “los mensajeros de Dios bajaban por unas escaleras que llegaban hasta el cielo. Y Dios, de pie junto a él, le dijo: Soy el Dios de Abrahán y de Isaac. La tierra en que estas echado te la daré a ti y a tus descendientes y serán una gran nación. Yo estaré siempre a tu lado. Dios le cambió el nombre de Jacob “el engañador” por el de Israel “Fortaleza de Dios”.

Después de un tiempo, llegó el momento en que se encontraron los hermanos. Jacob estaba muy nervioso porque no estaba seguro de lo que haría su hermano. De hecho, él envió a su esposa y a sus hijos primero para que hicieran las paces.

Finalmente, Esaú vio a Jacob, corrió hacia él y lo abrazó. Él había perdonado totalmente a Jacob por todo lo sucedido. Israel fue el heredero de las promesas que Dios hizo a Abrahán, distinguiéndose por su fidelidad a Él durante toda su vida. Dios tuvo mucha misericordia y paciencia en su trato con Jacob. A pesar de que Jacob no era un hombre fuerte en su fe, Dios siempre se presentaba delante de él para consolarlo y animarlo con sus palabras.

Israel tuvo doce hijos: Rubén, Simeón, Leví, Judá, Dan, Neptali, Gad, Aser, Isacar, Zabulón, José y Benjamín, quienes dieron origen a la formación del pueblo de Israel.



De acuerdo a la lectura leída responde a las siguientes preguntas

1.- ¿Quiénes fueron los patriarcas? ¿Por qué Dios eligió a los patriarcas?

2.- ¿Qué significa que Abrahán sea considerado padre de la fe?

3.- ¿Qué significa cumplir las promesas?

4.- ¿Qué significa la frase...” Y serán benditas en tu descendencia todas las naciones de la tierra” (Gn 22,16-18)..... ¿Por qué es una referencia al Mesías?

5.- ¿Cuál era la costumbre de los hebreos, respecto a la descendencia para cada primogénito?

6.- ¿Cuál fue el mensaje que revelo Dios en sus sueños a Jacob?

7.- ¿Por qué tuvo que huir Jacob hacia el desierto? ¿Cuál fue la razón de su partida?

8.- ¿Cuál fue el error que cometió el hijo de Isaac Esaú? ¿Por qué vendió Esaú su primogenitura a su hermano Jacob?

9.- ¿Cómo reacciono Esaú al ver a su hermano Jacob?

10.- ¿Cuánto hijos tuvo Jacob menciona sus nombres?

FICHA DE TRABAJO # 6	
NOMBRES Y APELLIDOS:	Fecha:
Profesoras: Roxana Montero Q. - Magda Arana Q.	AREA: Educación Religiosa
Grado: Primero	Sección:

Capacidad: Socialización

Destreza: Analizar

Primer: Texto Bíblico (Ex 3,1-15)

A la luz de la palabra de Dios



DIOS LLAMA A MOISÉS

Moisés pastoreaba el rebaño de Jetro, su suegro, sacerdote de Madian. Guio el rebaño lejos por el desierto, y llegó a Horeb, la montaña de Dios, y allí se le manifestó el ángel del Señor, bajo la apariencia de una llama que ardía en medio de una zarza. Al fijarse, vio que la zarza estaba ardiendo, pero no se consumía. Entonces Moisés se dijo: Voy a acercarme para contemplar esta maravillosa visión, y ver por qué no se consume la zarza. Cuando el señor vio que se acercaba para mirar, lo llamó desde la zarza:

¡Moisés!! Moisés!

El respondió: Aquí estoy. Dios le dijo: No te acerques: quítate las sandalias, porque el lugar que pisas es sagrado. Y añadió: Yo soy el Dios de tu padre, el Dios de Abrahán, el Dios de Isaac y el Dios de Jacob. Moisés se cubrió el rostro, porque temía mirar a Dios. El señor siguió diciendo: ¡He visto la opresión de mi pueblo en Egipto, he oído el clamor que le arranca sus opresores y conozco sus angustias! Voy a bajar para librarlo del poder de los egipcios. Lo sacare de este País y lo llevaré a una tierra nueva y espaciosa, a una tierra que mana leche y miel, a la tierra de los Cananeos, hititas, amorreos, pereceos, jeveos y jebuseos. El clamor de los israelitas ha llegado hasta mí. He visto también como son oprimidos por los egipcios. Ve, pues: Yo te envié al faraón para que saques de Egipto a mi pueblo, a los israelitas.

Moisés preguntó al señor: ¿Quién soy yo para ir al faraón y sacar de Egipto a los israelitas? Dios le respondió: Yo estaré contigo, y esta será la señal de que yo te he enviado: Cuando hayas sacado al pueblo de Egipto, me darán culto en esta montaña. Pero Moisés le respondió. El problema es que si yo voy y les digo a los israelitas: El Dios de tus antepasados me ha enviado a ustedes, ellos me van a preguntar: ¿Cómo se llama? ¿Y entonces que les voy a decir? Y Dios le contestó “YO SOY EL QUE SOY”. Y dirás a los israelitas YO SOY me ha enviado a ustedes. Además, Dios le dijo a Moisés: Di también a los israelitas: El señor, el Dios de los antepasados de ustedes, el Dios de Abrahán, el Dios de Isaac y el Dios de Jacob. Me ha enviado a ustedes. Este es mi nombre eterno por todos los siglos.

¡Palabra de Dios! Te alabamos Señor.....

Segundo: Texto Bíblico (Ex 19,1-15)
A la luz de la palabra de Dios



LA ALIANZA DEL SÍNAI

Moisés bajo del monte a preparar al pueblo para que rindiera culto a Dios. La gente se lavó la ropa, y Moisés les dijo: Prepárense para pasado mañana, y mientras tanto no tengan relaciones sexuales.

Al amanecer del tercer día hubo relámpagos y truenos, y una espesa nube se posó sobre el monte. Un fuerte sonido de trompetas hizo que todos en el campamento temblaran de miedo. Entonces Moisés llevó al pueblo fuera del campamento a encontrarse con Dios, y se detuvieron al pie del monte. Todo el monte Sinaí echaba humo debido a que el Señor había bajado a él en medio de fuego. El humo subía como de un horno, y todo el monte temblaba violentamente. El sonido de trompetas fue haciéndose cada vez más fuerte; Moisés hablaba y Dios le contestaba con voz de trueno.

El Señor bajó a la parte más alta del monte Sinaí, y le pidió a Moisés que subiera a ese mismo lugar. Moisés subió, y el señor le dijo: Baja y adviértele a la gente que no pase del límite ni traten de verme, no sea que muchos de ellos caigan muertos. Aún los sacerdotes, que pueden acercarse a mí, deberán purificarse, no sea que yo haga destrozos entre ellos.

Moisés le contestó al señor: El pueblo no se atreverá a subir a este monte Sinaí, pues tú nos ordenaste ponerle un límite y declararlo sagrado.

Pero el señor le dijo: Anda, baja, después subirás con Aarón. Pero los sacerdotes y el pueblo no deben pasar el límite para subir a donde yo estoy, no seas que yo haga destrozos entre ellos.

¡Palabra de Dios! Te alabamos Señor.

FICHA DE TRABAJO # 7

NOMBRES Y APELLIDOS:

Fecha:

Profesoras: Roxana Montero Q. - Magda Arana Q.

AREA: Educación Religiosa

Grado: Primero

Sección:

Capacidad: Comprensión**Destreza: Sintetizar**

Lee la información del texto acerca de los jueces Gedeón, Débora, Sansón, Samuel, identifí y subraya ideas principales y secundarias

Los jueces: Primeros gobernantes de Israel

Tras la muerte de Moisés cerca de la tierra prometida, Dios eligió a Josué para que condujera a su pueblo a la tierra que él había prometido a sus antepasados.

A la muerte de Josué, el pueblo tuvo una época difícil de constantes luchas con los pueblos que ya habían habitado esas tierras. Debido a todos esos problemas, ellos fueron infieles a Dios, por eso Él tuvo que escoger a algunos, como jefes del pueblo con el fin de liberarlos de los Madianitas y de los filisteos. Estos hombres se llamaron jueces.

Entre los principales tenemos a Gedeón, un humilde labrador quien venció a los madianita y a los amalecitas; Sansón, quien con su fuerza luchó contra los filisteos; y Samuel, quien recogió el arca de la alianza.

Gedeón

Castigados por abandonar a Dios, los israelitas sufrieron siete años bajo el dominio de los madianitas. Los israelitas clamaron al Señor, Y el Ángel del Señor se apareció a Gedeón, a quien envió a liberar a Israel.

Gedeón se sentía incapaz de aceptar la misión que el señor le había encomendado, pero Él le dijo: “Yo estaré contigo, y tú derrotarás a los madianitas como si fueran un solo hombre.”

Destruyó un altar de Baal y lo convirtió en el altar del señor, y convocó a los israelitas a luchar contra sus enemigos.

El Señor le hizo disminuir varias veces su ejército, para que siendo pocos los soldados, se hiciera evidente que era Dios quien les daba la victoria.

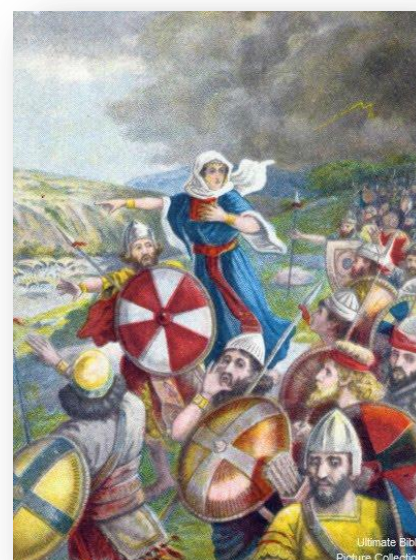
**Débora**

Se llama “profetisa” porque es una persona inspirada por Dios y por medio de quien se dio a conocer el designio de Dios y el resultado de la batalla, También se dice que era “juez “de Israel, en el sentido de que los Israelitas acudían a ella para dirimir sus pleitos.

Los Israelitas clamaron al Señor, porque durante veinte años habían sido duramente oprimidos por los cananeos.

Débora en nombre de Dios, aconsejó a Barak para que formara un ejército para vencer a Sisara, general del cananeo.

El canto de Débora al Señor vencedor es uno de los más bellos de la Biblia, nos invita a bendecir la acción liberadora de Dios en la historia.

Sansón

Los Israelitas volvieron a hacer lo que el Señor reprueba, y el señor los entrego a los filisteos por cuarenta años, el Ángel del señor anuncia a una mujer estéril el nacimiento de Sansón: No pasara la navaja por su cabeza, porque el niño estará consagrado al Señor desde el vientre de su madre, que no pruebe fruto de la viña, que no beba vino ni bebidas alcohólicas.

El niño creció y el Señor lo bendecía, Sansón poseía una fuerza inigualable; mato a un león con sus manos, a mil hombres con una quijada de burro; pero no fue fiel al Señor; se casó con una mujer filisteas, uso su gran fuerza para venganzas personales.

Luego se enamoró de una mujer llamada Dalila. Los filisteos convencieron a Dalila para que, con engaños, descubriera el secreto de la fuerza de Sansón. Sansón le dijo: Nunca ha pasado la navaja por mi cabeza, porque estoy consagrado a Dios desde antes de nacer, si me corto el pelo perderé la fuerza, se quedará débil y seré como uno cualquiera.

Dalila dejó que Sansón se durmiera en sus rodillas, y entonces llamo a un hombre, que corto las siete trenzas de la cabeza de Sansón, y Sansón empezó debilitarse, su fuerza se desapareció.



Los filisteos lo agarraron, le sacaron los ojos, lo ataron con cadenas y lo pusieron para trabajar en la prisión. Pero el pelo de su cabeza comenzó a crecer y recuperó su fuerza.

Los jefes de los filisteos y el pueblo se reunían para adorar a su Dios, y llevaron allí a Sansón. Palpo las columnas centrales del edificio, apoyo las dos manos contra ellas, la derecha sobre una y la izquierda sobre la otra, y al grito de ¡A morir los filisteos!, abrió los brazos con fuerzas, y el edificio se derrumbó sobre los príncipes y sobre la gente que estaba allí.

Samuel

Es el último de los grandes jueces de Israel, y con Él comienza el periodo de la monarquía Samuel nació por obra de Dios de una mujer estéril y de su esposo Elcana. Ana lo consagró al Señor y lo entrego al sacerdote Elí. En el santuario de Silo, donde se encontraba el Arca de Dios Dios llamo a Samuel, y le dio a conocer que castigaría a Elí y a sus hijos, que eran injustos

Los filisteos atacaron a los Israelitas y los vencieron, y secuestraron el Arca de la Alianza El Señor castigo a los filisteos y estos, después de siete meses, devolvieron el Arca

Samuel se convirtió en el juez de Israel, los filisteos trataron de invadir nuevamente Israel, pero Samuel rogó al Señor y Él los salvo de los filisteos.

Cuando envejeció nombró a sus hijos como jueces de Israel, pero ellos no se comportaron como Samuel, sino que aceptaban sobornos y cometían injusticias. Por esos el pueblo se reunió y dijo a Samuel: “nombramos un rey para que nos gobierne, como se hace en todas las naciones.



FICHA DE TRABAJO # 9

NOMBRES Y APELLIDOS: Fecha:
 Profesoras: Roxana Montero Q. - Magda Arana Q. AREA: Educación Religiosa
 Grado: Primero Sección:

Capacidad: Comprensión

Destreza: Producir



LOS REYES DE ISRAEL

Al final de la época de los Jueces el pueblo pidió con insistencia tener un rey como las otras naciones vecinas, para vencer definitivamente a los filisteos, su enemigo más poderoso. Dios lo acepto, y el profeta Samuel ungió a Saúl para que fuera el primer rey de Israel. Durante los primeros años de su reinado Saúl fue fiel a Dios, pero después se volvió codicioso y mentiroso y Dios le retiró su confianza.

Al morir Saúl, el pueblo de Israel necesitaba un nuevo rey, fuerte para la guerra y de corazón noble y recto para obedecer los mandatos del Señor. Como David había sido ungido por Samuel, ancianos de todas las tribus fueron a buscar a David y le coronaron rey de todo Israel.

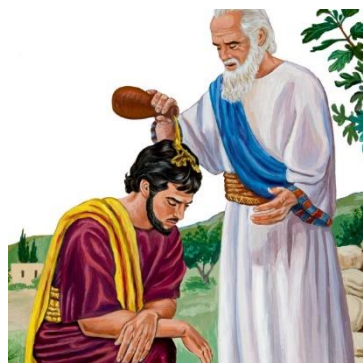
David es figura de Jesucristo, Rey y Mesías, nacido también en Belén. A Jesucristo le llaman los evangelios “Hijo de David” por ser descendiente suyo.

Saúl, primer rey de Israel

Saúl era un joven alto y de buena presencia, perteneciente a la tribu de Benjamín. Cierta día, su padre lo mandó a buscar unas asnas que se habían perdido. Después de varios días, al no encontrarlas pesaron en ir a buscar a un profeta para que les dijera donde estaban: así fue como llegaron hasta donde estaba el profeta Samuel.

Cuando Samuel vio llegar a Saul comprendió que era el elegido para ser rey de Israel, ya que Dios anteriormente se lo había manifestado. Samuel invitó a Saúl a comer con él y con otros hombres importantes; lo sentó a su lado, en un lugar especial, y se pusieron a conversar.

Samuel le dijo a Saúl que Dios había cedido y le había concedido un Rey, y que precisamente él era el elegido. Saúl se sorprendió por la gran noticia.



Al día siguiente, Samuel lo ungió como rey y derramó aceite sobre su cabeza. Posteriormente, le dijo que las asnas que estaba buscando ya habían aparecido, y que otras cosas importantes le sucederían ese día.

Saúl regresó a su casa y se encontró con unos profetas llenos del Espíritu Santo. Cuando se acercó a ellos también comenzó a profetizar, y desde ese momento su corazón fue cambiando.

Días después, Saúl se reunió con todo el pueblo y fue presentado como rey. El pueblo, al ver su apariencia lo aceptó con gran entusiasmo. Lamentablemente, el pueblo vio la apariencia externa de Saúl y no percibió que su interior no necesariamente tendría la misma apariencia.

En sus inicios, Saúl fue un buen rey. Trabajo por su pueblo, peleo para defenderlos, conquisto naciones y engrandeció Israel. Todo iba bien, excepto por una cosa: Saúl había sido elegido conforme a las demandas del pueblo sin tener en cuenta las exigencias de Dios. Con el tiempo, Saúl se corrompió y siguió el mal ejemplo de las naciones que estaban alrededor, mezclo su fe con la de ellos, vino la tentación y peco.

En ese momento. Dios decidió elegir un rey para que guie nuevamente a su pueblo.

David rey valiente

Dios le ordeno a Samuel que eligiera a otro rey en lugar de Saúl. Después de quitarle la bendición a Saúl, Samuel salió en busca de un hombre generoso y servicial, según el corazón de Dios, para ungirlo como rey de Israel.

Dios le dijo a Samuel que fuera a la ciudad de Belén, donde vivía Jesé, pues uno de sus hijos iba a ser el elegido para suceder a Saúl como rey, Jesé presento a todos sus hijos, menos al menor, David (un joven de hermosos ojos y buena presencia, con un corazón valiente y generoso), porque se encontraba en el campo pastoreando las ovejas. Habiendo descartado Dios a los hermanos mayores, Samuel le pidió que trajera a David, y al verlo supo que él era el elegido.

Samuel lo ungió en medio de sus hermanos, y a partir de ese momento vino sobre David el Espíritu de Dios.

Todos estos sucesos se dieron durante la guerra con los filisteos, un pueblo poderoso que amenazaba constantemente al pueblo de Israel.



Al morir Saúl, el pueblo de Israel necesitaba un nuevo rey, fuerte para la guerra y de corazón noble y recto para obedecer los mandatos del Señor. Como David había sido ungido por Samuel, los jefes de todas las tribus fueron a buscarlo y lo coronaron como rey.

Dios estaba con David y fue venciendo a sus enemigos, llegando a tomar la ciudad de Jerusalén, en donde fijo su residencia. Por eso a Jerusalén se le conoce como la ciudad de

David. Él reino siete años en la ciudad de Hebrón y treinta y tres en Jerusalén.

Por encima de todas las hazañas, David amaba profundamente a Dios y por eso decidió trasladar de un modo solemne el Arca de la Alianza a Jerusalén. Desde ese momento el pueblo dio culto a Dios en esa ciudad.

David fue un buen rey muy piadoso que quiso construir un templo para Dios; sin embargo, le dijo que no sería él quien lo construya sino su hijo.

Solomon, un rey sabio

Siendo muy anciano, David le pidió a su hijo Salomón que fuera fiel a Dios y que cumpla sus mandatos.

Salomón era muy joven cuando fue elegido rey. Cierta noche, mientras dormía, Dios le pregunto “Salomón, dime, ¿Qué es lo que más deseas?”. Él respondió: “mi Señor. Sabes que soy joven. Solo te pido mucha sabiduría para gobernar tu pueblo como debe ser”.

Dios quedo muy complacido por este pedido y le dijo: “porque no pediste riquezas, ni larga vida, hare de ti el hombre más sabio que jamás haya existido, pero también te daré lo que no pediste. Tendrás riquezas y gloria”.

Después de un tiempo, llegaron dos mujeres con un gran problema. Una de ellas conto al rey que las dos vivían en la misma casa y estuvieron embarazadas.

Una tuvo a su bebé y la otra dio a luz a los pocos días, pero su bebe murió. Mientras la primera descansaba, la mujer que perdió su bebé cambio su niño muerto por el otro.

Al despertar la señora se dio cuenta del cambio y le reclamo a la segunda. Como no llegaban a un acuerdo, acudieron al rey. Después de contar lo sucedido, la segunda mujer grito: ¡este bebé es mío!”. La primera dijo: “¡El tuyo murió, Este es mío!”.

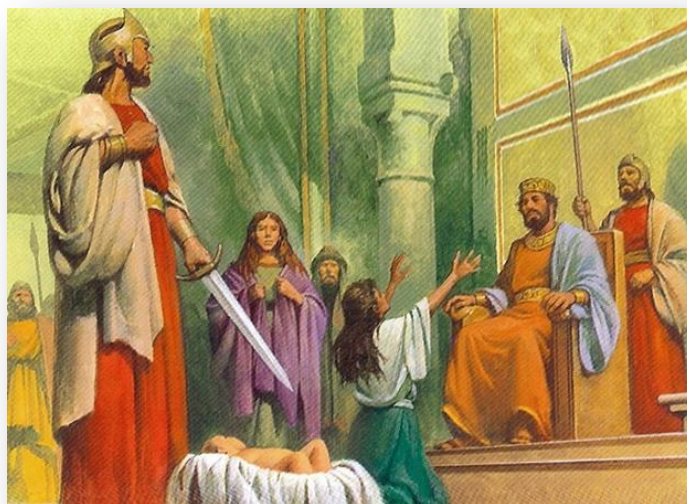
Al oír todo esto, el rey pidió una espada y cuando la trajeron dijo:

Corten al bebé en dos y denle la mitad a cada una. La verdadera madre grito: “¡No! No lo maten, mejor entrégueselo a ella”. Pero la otra no dijo nada. Así, Salomón se dio cuenta quien era la verdadera madre y se lo dio a la primera mujer. Solo una madre es capaz de entregar a su bebé por amor a él, para que no le hagan daño.

La gente estaba muy feliz de tener un rey tan sabio. Por eso, Dios bendijo a su pueblo durante el gobierno del rey Salomón.

A él de toco construir la casa de Dios, el templo de Jerusalén. Al final de su vida, el reino entro en decadencia y el pueblo elegido de dividió en dos grandes reinos: Israel al Norte y Judá al Sur. En ellos reinaron dos hijos de Salomón: Roboam y Jeroboam.

El rey Salomón escribió muchas de las cosas sabias que Dios le enseñó y el Espíritu Santo le reunió junto con otras enseñanzas en el libro de los Proverbios que se encuentra en la biblia. En este libro se escribió que el temor del Señor es el principio de la sabiduría. Por eso, debemos recordar que la sabiduría verdadera consiste en temer, amar y confiar en Dios sobre todas las cosas.



FICHA DE TRABAJO # 9

NOMBRES Y APELLIDOS: Fecha:

Profesoras: Roxana Montero Q. - Magda Arana Q. AREA: Educación Religiosa

Grado: Primero Sección:

Capacidad: Socialización

Destreza: Explicar



LEE LA INFORMACIÓN ACERCA DE LOS PROFETAS MAYORES

Mientras el pueblo de Israel se alejaba de Dios y se entregaba a los ídolos, el Señor fue enviando a los profetas, que eran hombres elegidos por Dios, llenos de su Espíritu y que hablaban en su nombre. Especialmente insistieron al pueblo y a sus reyes en el monoteísmo, en la conversión sincera del corazón a Dios y, sobre todo anunciaron la venida del Mesías Salvador.

Misión de los profetas

Profeta Isaías

Isaías es considerado como uno de los profetas más importantes de la Biblia. Su nombre significa "YHWH (El eterno) es salvación". Vivió en Jerusalén y sus profecías están principalmente enfocadas en Israel, Judá y otras naciones. Según la tradición judía, Isaías era de descendencia real y probablemente era primo del rey Uzías, lo cual le podría haber dado acceso a los reyes de Judá.

En tiempos de Isaías, el reino de Judá estuvo constantemente amenazado por los ataques del enemigo. Al comienzo mismo de su misión profética, los reinos de Israel y de Damasco se aliaron contra el rey Azhaz en la llamada guerra siro-efraimita. Más tarde, Jerusalén soportó la invasión y el asedio del rey asirio Senaquerib. Otro hecho de enorme importancia, acaeció también durante la vida del profeta, fue la desaparición del reino de Israel.

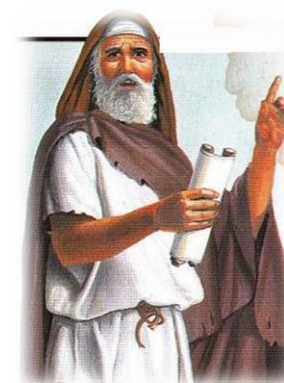
Los libros de Isaías pueden dividirse entre grandes acciones en el primer libro el profeta condena severamente los pecados e infidelidades del pueblo. Para Isaías el Señor era, ante todo, el Dios Santo de Israel, que pedía justicia en las relaciones sociales y sinceridad en el culto que se tributaba, también anuncia oráculos a las naciones paganas. En la segunda sección del libro de Isaías se abre con un mensaje de consolación a los Israelitas deportados a Babilonia, que muy pronto serían devueltos a la patria de la que habían sido desterrados.

La tercera parte de su libro anuncia mensajes proféticos referidos al verdadero ayuno, la observancia del sábado, críticas a los malos gobernantes, y denuncias del falso culto y de perversiones morales y religiosas.



Profeta Jeremías

Fue llamado por Dios cuando tenía veinte años para predicar el arrepentimiento al rey Josías y al pueblo de Israel, pero no fue escuchado al final, le echaron a él las culpas, siendo inocente y lo mataron.



Su principal preocupación fue lograr que Israel tomara conciencia de sus pecados. De ahí la insistencia con que el profeta denuncia la mentira, la violencia, la injusticia con el prójimo, la dureza de corazón y, sobre todo, el pecado que está en la raíz de todos estos males: el abandono de Dios. Al mismo tiempo que condenaba la gravedad del pecado y llamaba a la conversión, Jeremías enunció la inminencia del desastre y hasta se atrevió a predicar públicamente la destrucción del templo de Israel.

Pero Jeremías no fue solamente enviado para arrancar y derribar, sino también para construir y plantar. Entre estas promesas de salvación se destaca el anuncio de la nueva alianza: Dios va restablecer su lazo de unión con Israel, que había sido roto por los pecados del pueblo; pero esa nueva alianza no será como la antigua, ya que el Señor no grabará su ley sobre tablas de piedra, como lo había hecho en el monte Sinaí, sino que la escribirá en los corazones, produciendo así en el interior de cada uno la capacidad de conocer a Dios y de serle fiel.

Profeta Ezequiel

Fue exiliado en la deportación de Babilonia. En Jerusalén antes de partir para el destierro, había sido sacerdote en el culto del templo; pero un día mientras estaba a la orilla del río Quebara en Babilonia, tuvo una deslumbrante visión que cambió por completo su vida: El Dios de Israel lo llamó a ejercer la misión profética, y a partir de aquel momento fue el portavoz del señor en medio de los deportados.

Ezequiel anunció incansablemente que la ruina de la ciudad era ya inevitable, Jerusalén era el lugar donde más se había concentrado el pecado era una ciudad llena de crímenes, y la justicia de Dios no podía dejarla sin castigo. Además, para hacer que su mensaje penetrara más profundamente en aquel auditorio muchas veces rebeldes y escépticos, el profeta realizaba extrañas acciones simbólicas, ininteligibles para sus destinatarios. La misión de Ezequiel consistió, sobre todo, en preparar a sus hermanos de exilio para la futura restauración, haciéndoles comprender el motivo de aquella catástrofe.

Se ha afirmado que en la persona de Ezequiel convivían muchas almas: era sacerdote y profeta, contemplativo y hombre de acción, poeta inspirado y razonador sutil, heraldo de ruina y profeta de salvación. Esta rica personalidad explica la riqueza y complejidad de su mensaje. Su condición de sacerdote se manifiesta en la preocupación por el templo de Israel, al mismo tiempo era profeta tenía clara conciencia de haber sido puesto como centinela de Israel en uno de los momentos más críticos de su historia.



Evaluación de la tercera Unidad



3.2.2.4. Evaluaciones de proceso y final de Unidad

Rúbrica de exposición

Nombre y Apellido ----- Grado y Sección -----

Tema: -----

Apellidos y nombres	Conocimiento	Fluidez verbal	Desenvolvimiento escénico	Uso de materiales y recursos	Nota

Criterio de evaluación	Excelente (5)	Bueno (4)	Regular (3)	No satisfactorio (2)
Conocimiento	Excelente dominio del tema ejemplifica. Hay orden en las ideas y lo hace con soltura y seguridad	Conoce el tema. Hay orden en las ideas y lo hace con soltura y seguridad	Dominio limitado del tema, pero si se observa orden y secuencia lógica en la exposición	Dominio limitado del tema, presenta vacíos.
Fluidez verbal	Tiene fluidez y se expresa con voz audible. Enfatiza los puntos clave y no utiliza palabras repetidas para llenar los momentos de vacío (este, bueno)	Se comunica de forma clara, con un volumen apropiado. No hace pausas frecuentes ni utiliza palabras repetidas para llenar los momentos de vacíos.	Se comunica con un volumen de voz no apropiado. Hace pausas y ocasionalmente utiliza palabras repetidas para llenar los momentos de vacío	No se comunica de forma clara, el volumen de voz es muy bajo. Hace pausas frecuentes, utiliza palabras repetidas para llenar los momentos de vacío.
Desenvolvimiento escénico	La postura de su cuerpo refleja seguridad y soltura. Hace contacto visual con el público.	Muestra seguridad y soltura. Ocasionalmente hace contacto con el público.	La postura de su cuerpo demuestra inseguridad en ocasiones mira al piso o al techo.	La postura de su cuerpo refleja inseguridad. Mira constantemente al piso o al techo y/o no demuestra seriedad.
Uso de materiales/recursos	Las ayudas visuales proveen claridad a los puntos claves: el presentador integra y maneja los recursos presentados con destreza.	Las ayudas visuales aclaran e ilustran los puntos principales. El presentador las utiliza como apoyo para su exposición.	Las ayudas visuales ilustran los puntos principales, pero son utilizadas esporádicamente	Las ayudas visuales no tienen una relación integral en la presentación: no apoyan ni aclaran los puntos principales.
Observaciones:				

Rubrica para evaluar una historieta

Nombre y Apellido----- Grado y Sección-----

Tema: -----

CRITERIOS	EXCELENTE (5)	BUENO (4)	REGULAR (3)	DEFICIENTE (2)
Comprensión	Comprensión clara, precisa y avanzada de los conceptos con una explicación que denota investigación.	Comprensión y explicación adecuada de los conceptos.	Comprensión y explicación superficial de los conceptos.	Comete muchos errores en el uso de los conceptos, la explicación de éstos presenta vacíos.
Manejo de fuentes de información.	Selecciona y registra por lo menos cuatro fuentes de información variada según el formato APA.	Selecciona y registra por lo menos tres fuentes de información variada según el formato APA.	Selecciona y registra fuentes de información no adecuadas al formato APA.	Registra solo una fuente de información.
Redacción	La historieta está perfectamente redactada, los diálogos son fluidos. No presenta errores de ortografía o de puntuación.	La historieta está adecuadamente redactada, los diálogos son generalmente fluidos. Presenta pocos errores de ortografía o de puntuación.	La historieta está adecuadamente redactada, los diálogos ocasionalmente están entrecortados. Presenta pocos errores de ortografía o de puntuación.	La historieta no está adecuadamente redactada, los diálogos están entrecortados. Presenta varios errores de ortografía o de puntuación.
Coherencia	Muestra perfecta coherencia entre los diálogos, imágenes y el objetivo del trabajo. La organización y disposición del contenido es óptimo; el producto final es una historieta fácil de interpretar.	Muestra coherencia entre los diálogos, imágenes y el objetivo del trabajo. La organización y disposición del contenido es adecuada; el producto final es una historieta fácil de interpretar.	Muestra poca coherencia entre los diálogos, imágenes y el objetivo del trabajo. La organización y disposición del contenido no es la adecuada; el producto final es una historieta que presenta vacíos y poco coherente.	No muestra coherencia entre los diálogos, imágenes y el objetivo del trabajo. La organización y disposición del contenido no es la adecuada; el producto final es una historieta que presenta vacíos y poco coherente.

EVALUACIÓN DE PROCESO DE EDUCACIÓN RELIGIOSA	
NOMBRES Y APELLIDOS:	Fecha:
Profesoras: Roxana Montero Q. - Magda Arana Q.	AREA: Educación Religiosa
Grado: Primero	Sección:

Capacidad: Comprensión	Destreza: Sintetizar	Nota:
-------------------------------	-----------------------------	--------------

<p>Indicaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lee bien las preguntas, coloca tu nombre y apellido ✓ Cuida la ortografía, no se permite borrones en la prueba se bajará puntos
--

Lee el siguiente texto atentamente, luego resalta las ideas más importantes.

Oscar Arnulfo Romero nació en Ciudad Barrios, departamento de San Miguel, República de El Salvador, el 15 de agosto de 1917, día de la Asunción de la Virgen María.

Fue ordenado sacerdote a la edad de 25 años en Roma, el 4 de abril de 1942 y el 25 de abril de 1970, la Iglesia lo llamó a proseguir su camino pastoral elevándolo al ministerio episcopal como Obispo Auxiliar de San Salvador.

Durante la guerra civil de este país que daba comienzo en 1979, Monseñor Romero se convirtió en la “voz de los sin voz” y en “el pastor del rebaño que Dios le había confiado” por su férrea defensa de los derechos de los pobres y marginados. Es por esto que Monseñor intervino en el conflicto social que estaba destruyendo a su país y a su gente. Monseñor Romero recurrió a las palabras de San Agustín y Santo Tomás para justificar a quien se levanta contra las leyes opresoras. La defensa de los pobres siempre fue su criterio para juzgar la política, en sus homilías dominicales en la catedral y en sus frecuentes visitas a distintas poblaciones llevaba la esperanza y el consuelo, Monseñor Romero condenó repetidamente los violentos atropellos a la Iglesia y a la sociedad salvadoreña.

Sus homilías se convirtieron en una cita obligatoria de todo el país cada domingo. Desde el púlpito iluminaba a la luz del Evangelio los acontecimientos del país y ofrecía rayos de esperanza para cambiar esa estructura de terror.

Finalmente, el 23 de marzo de 1980, Domingo de Ramos, Monseñor Romero pronunció en la catedral una valiente homilía dirigida al Ejército y la Policía. Al día siguiente, hacia las seis y media de la tarde, durante la celebración de una misa en la capilla del Hospital de la Divina Providencia, fue asesinado en el mismo altar por un francotirador.

Para muchos, la imagen de Monseñor Romero es el símbolo religioso más grande del país y, desde su asesinato, su legado ha traspasado fronteras y se ha convertido en un símbolo universal de la justicia y de la paz.

- Relaciona lo que anunciaba y denunciaba Monseñor Romero
- Sintetiza en una infografía los aspectos más importantes de Monseñor Romero.
- Recuerda que la infografía debe tener los siguientes elementos:
 - a. Título
 - b. Introducción
 - c. Cuerpo
 - d. Fuentes
 - e. Autor

Rúbrica de evaluación para la elaboración de la Infografía sobre los (profetas)

CRITERIOS	NIVEL 4	NIVEL 3	NIVEL 2	NIVEL 1	Puntaje
Elementos requeridos	Incluye todos los elementos requeridos (título, bajada, textos, gráficos, integrantes, fuentes, etc.) así como información adicional.	Un elemento requerido no ha sido incluido en la infografía; así como información adicional.	Algunos elementos requeridos no están incluidos en la infografía; así como cierta información adicional.	Sólo considera uno o dos elementos requeridos en la infografía y la información adicional es nula.	
Gramática y ortografía	No hay errores de gramática en la infografía. Toda la puntuación es correcta; así como el uso de palabras es consistente.	Hay pocos errores de gramática, puntuación y uso adecuado de palabras en la infografía,	Hay un cierto grado de corrección en el uso de la gramática, puntuación y uso adecuado de palabras en la infografía.	Hay varios errores de gramática en la infografía. Además, escasa corrección en la puntuación y el uso adecuado de palabras.	
Atractivo	La infografía es excepcionalmente atractiva en términos de diseño, distribución y orden.	La infografía es atractiva en términos de diseño, distribución y orden.	La infografía es relativamente atractiva, aunque pueda estar un poco desordenado.	La infografía no es atractiva.	
Gráficas: relación y originalidad	Todas las gráficas están relacionadas con el tema y lo hacen fácil de entender. Además, reflejan un excepcional grado de creatividad del estudiante.	La mayoría de las gráficas están vinculadas con el tema haciéndolo en su mayoría entendible. Reflejan relativamente la creatividad del estudiante.	La minoría de gráficas están vinculadas con el tema haciéndolo relativamente entendible. Reflejan escasa creatividad del estudiante.	Las gráficas no están relacionadas con el tema. Son hechas por el estudiante, pero están basadas en el diseño e ideas de otros.	
Creatividad y diseño	El trabajo contiene muchos detalles creativos (título, contenido, etc.) y/o descripciones que contribuyen al disfrute del lector. El autor realmente usó su imaginación.	El trabajo contiene algunos detalles creativos y/o descripciones que contribuyen al disfrute del lector. El autor usó su imaginación.	El trabajo contiene pocos detalles creativos y/o descripciones. El autor ha tratado de usar su imaginación.	Hay poca evidencia de creatividad en el trabajo. El autor parece no haber usado su imaginación.	
Total					

EVALUACIÓN BIMESTRAL DE EDUCACIÓN RELIGIOSA
--

NOMBRES Y APELLIDOS:	Fecha:
Profesoras: Roxana Montero Q. - Magda Arana Q.	AREA: Educación Religiosa
Grado: Primero	Sección:

Capacidad: Pensamiento	Destreza: Producir	Nota:
-------------------------------	---------------------------	--------------

<p>Indicaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lee bien las preguntas, coloca tu nombre y apellido ✓ Cuida la ortografía, no se permite borrones en la prueba se bajará puntos
--

1.-Lee el siguiente texto y sintetiza la información en un mapa conceptual (10 pts)

COMPROMISO CON LA CREACIÓN

El respeto por el medio ambiente es otra manifestación de nuestro amor hacia Dios y hacia el prójimo, se honra a Dios cuidando lo que Él ha creado y se respeta al prójimo al no destruir el patrimonio ambiental común.

La Biblia nos dice que Dios en el momento de la creación definió 3 relaciones fundamentales, la primera es la del ser humano con Dios, ya que estamos hechos a su imagen y semejanza (Génesis 1:26), la segunda es entre nosotros, ya que la raza humana fue plural desde el principio (Génesis 1:27), y la tercera, nuestra relación con nuestra buena tierra y sus criaturas, sobre las cuales nos dio dominio (Génesis 1:28-30).

Tenemos los cristianos de hoy en día algo distintivo para aportar al debate ecológico

- ✎ Podemos como cristianos aprender a pensar y a actuar con sentido ecológico en todo ámbito de nuestra vida, arrepentirnos del derroche, la polución y la destrucción desenfrenada, debemos ser motivados al servicio desinteresado, debemos ser pioneros en el cuidado de la humanidad y el medio ambiente.
- ✎ La Tierra le pertenece a Dios porque Él la creó, y nos pertenece a nosotros porque nos la delegó. Esto no significa que nos la haya entregado renunciado a sus derechos sobre ella, sino que nos dio la responsabilidad de preservar y desarrollar la tierra, de cuidarla en su nombre.

¿Cuál debería ser nuestra actitud para con el medio ambiente?

El ser humano debe cuidar y proteger la maravillosa creación que el Señor le ha puesto en sus manos, abandonar su estilo de vida consumista y dejar de ocasionar tantos ecológicos. Pero hacemos caso omiso a la voz de Dios, nosotros mismos podríamos, por ejemplo, cultivar los océanos y no habría hambre ni pobreza en el mundo, en lugar de esto arrasamos con la vida en ellos; podríamos reciclar, pre-reciclar y reutilizar las cosas, minimizando el impacto ambiental de nuestra existencia pero en lugar de eso nos aferramos más y más a lo descartable y producimos más y más basura.

Lo que Dios nos dio es naturaleza, lo que nosotros hacemos con ella es cultura. No sólo debemos cuidar la naturaleza, sino también desarrollar los recursos que hay en ella para el bien común de todos, debemos poner todo nuestro esfuerzo en esto, el cuidado de la creación debe ser expresión

de nuestra adoración, ya que en la manera que lo hagamos reflejaremos nuestro amor a Dios, nuestro Creador.

Indicadores de evaluación	Valor	Puntaje
Utiliza palabras clave y las muestra con cuadros, óvalos y limpieza total.	2	
El mapa se presenta de manera original, ordenada, jerarquizado, lógico y secuencial.	3	
Los conceptos se relacionan de manera lógica a través de las palabras clave y/o conectores.	3	
Escribe la información necesaria representada mediante las ideas correspondientes.	2	
Puntaje total		

Capacidad: Comprensión

Destreza: Sintetizar

Nota:

2.-Lee el siguiente texto y realiza un esquema de llaves**EL EVANGELIO DE LA CREACIÓN**

Dios sigue creando el Universo por medio de las manos, el cerebro el corazón del hombre. Ha puesto todas las cosas creadas no sólo para que goce de ellas, sino también para que las cuide, las guarde, las mejore y las humanice.

Responsables de lo creado

Con sus capacidades, los seres humanos se convierten en colaboradores. Dios lo ha querido así. Las personas transforman y cuidan la tierra que han recibido. Deben esforzarse por mejorarla para que se pueda vivir en ella y que todos los pueblos encuentren un lugar donde desarrollarse. Han de trabajar por construir un mundo fraterno, donde la justicia y la paz hagan retroceder a la miseria y la violencia. Dios hace a los seres humanos creadores para que, junto con él, continúen la creación.

El ser humano: cumbre de la creación

El ser humano es superior a todos los seres creados por Dios y es el único que posee, además de un cuerpo, un espíritu. Dios lo hizo a su imagen y semejanza. Esto nos hace responsables para con las criaturas inferiores a nosotros y para con nosotros mismos.

Debemos ser solidarios con las demás criaturas porque compartimos con ellas el mismo creador, además gracias a nuestra parte espiritual, somos las únicas criaturas capaces de dar cuenta a Dios de todo lo que nos ha dado, de agradecerle, servirle y establecer una amistad con Él.

El futuro un reto

En el último siglo, la capacidad del ser humano para modificar su entorno se ha multiplicado. Ha llegado destruir completamente la vegetación de las zonas muy extensas en todo el planeta. Ha contaminado los mares y los ríos más caudalosos del mundo, y ha envenenado el aire que respiramos incluso almacenan bombas capaces de destruir varias veces su civilización.

Es un buen momento para reflexionar ante tantas incongruencias. Aún tenemos oportunidad para hacer fracasar las predicciones que anuncian un futuro muy sombrío, reconociendo que la continuidad de la especie humana sobre la superficie del planeta peligra si desaparecen los ambientes naturales.

Podemos colaborar con Dios

Estar en el mundo suscita reacciones diversas. En ciertos momentos es la sensación de pequeñez, de temor en medio de la grandeza de la creación. Otras veces es la sensación de poder, de capacidad de transformar todo lo que rodea. Con su inteligencia e imaginación, con su fuerza y voluntad, el ser humano tiene que modificar los elementos, lograr nuevos inventos para hacer de esta tierra una morada digna.

En medio de este crecimiento acelerado en que se desarrolla el mundo, se da cuenta de sus limitaciones. El ser humano puede construir, transformar, pero también puede desfigurara y destruir.

Y así como él, la naturaleza también está sujeta a las leyes de la destrucción y de la muerte. Hay acciones de la humanidad que contaminan la creación entera, desfiguran la tierra e impiden colaborar con Dios para mejorarla.

Indicadores de evaluación	Valor	Puntaje
Utiliza palabras clave y las sintetiza	2	
El esquema de llaves se presenta de manera ordenada, jerarquizado, lógico y secuencial.	3	
Los conceptos se relacionan de manera lógica a través de las palabras clave y/o conectores.	3	
Escribe la información necesaria representada mediante las ideas correspondientes.	2	
Puntaje total		



3.-lee la información y realiza una historieta (20 pts)

TESTIMONIO DE GREGORY

Con dieciséis años empecé a tomar las drogas, la marihuana, los porros, Pero cuando mis padres descubrieron que faltaba dinero en casa y que les engañaba se pusieron serios. Me dijeron: «Bueno, si quieres hacer tu vida, vete de casa».

Sin pensarlo más cogí mis cosas y me fui de casa, alquilé un cuarto para vivir pensé que ya lo tenía todo.

Al principio me drogaba solo para salir: los sábados y los domingos. Luego lo fue ampliando a todos los días de la semana, consumía ocho gramos de cocaína al día. Tenía que robar, tenía que traficar.

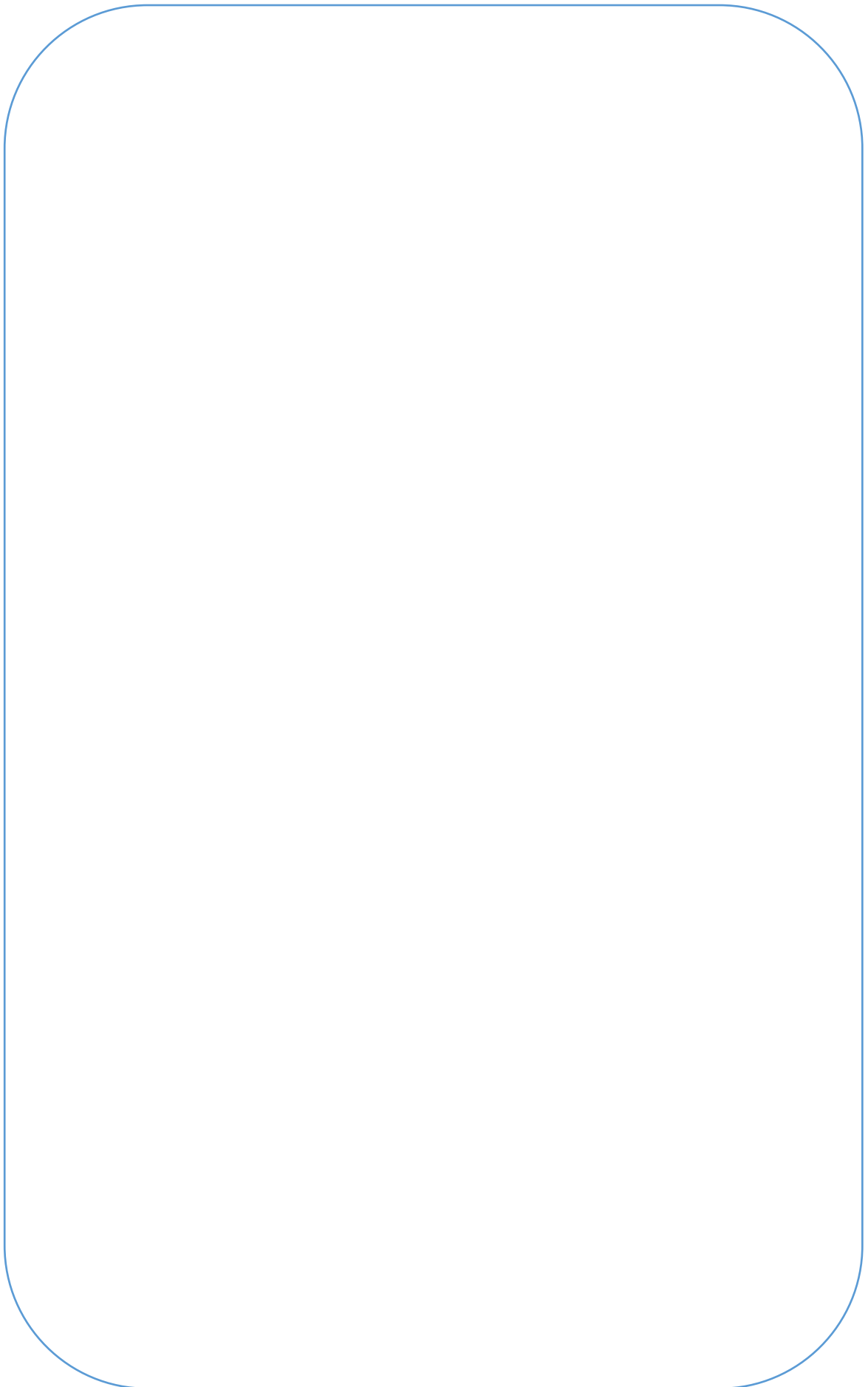
A los 21 años, empecé a entender que en realidad no controlaba nada. Y eso me asustó. Me empezó a dar miedo porque escuchaba voces y para evitarlas me drogaba más.

A los 22 años, desesperado, pensé en el suicidio. Y también rece a Dios. Debía tres meses de alquiler, se había roto mi rodilla, estaba tremendamente mal. En mi desesperación me dije: “Mira, Dios, si estás ahí, dame una respuesta clara, porque ya no puedo... Quería suicidarme, pero antes telefoneó a mi madre adoptiva, para hablar un poco. Ella le dijo: Ven a casa y vamos a hablar. Cuando hablé con mis padres les dije: Estoy mal, y mi vida no tiene sentido, mi madre tenía una propuesta muy concreta.

por lo que me dijo: Puedes volver a casa si quieres. Te propongo una cosa: ingresar en la Comunidad del Cenáculo.

Volví con mis padres. Y en esos días conocí al padre Kevin Deakin, de los Siervos del Hogar de la Madre. Kevin Deakin también había vivido la adicción a las drogas y en la Comunidad del Cenáculo, con oración, comunidad y trabajo, se había desintoxicado.

Me explicó su vida, que había estado también en las tinieblas, en la droga y cómo todo cambió. Empezó a explicarme cómo se sentía, cómo encontró al Señor. Yo no había escuchado a nadie que sintiera lo mismo que yo. Y me sentí muy, muy igual”, entonces tome la decisión de querer cambiar y de abrir mi corazón a Dios al cual lo había estado ofendiendo todo este tiempo. Participaba con la comunidad del cenáculo en el rezo de las oraciones, tenía un compañero que me cuidaba y explicaba todo acerca de las actividades que se realizaban con el grupo, perseveré sin drogarme y descubrí la amistad verdadera. También descubrí que podía amarse a sí mismo. “Abrazar mis pobreza y darme cuenta de que es normal ser débil y que es más bonito ser como soy. Me he dado cuenta que esa ha sido mi mayor droga, tapar mis debilidades”



Rúbrica de evaluación para la elaboración de la historieta

CRITERIOS	EXCELENTE 4pts	BUENO 3pts	REGULAR 2pts	DEFICIENTE 1pt	Puntaje
Comprensión (x2)	Comprensión clara, precisa y avanzada de los conceptos con una explicación que denota investigación	Comprensión y explicación adecuada de los conceptos.	Comprensión y explicación superficial de los conceptos.	Comete muchos errores en el uso de los conceptos, la explicación de éstos presenta vacíos.	
Manejo de fuentes de información.	Selecciona y registra adecuadamente la información	Selecciona y registra por lo menos tres fuentes de información variada.	Selecciona y registra fuentes de información no adecuadas al formato.	Registra solo una fuente de información	
Redacción	La historieta está perfectamente redactada, los diálogos son fluidos. No presenta errores de ortografía o de puntuación.	La historieta está adecuadamente redactada, los diálogos son generalmente fluidos. Presenta pocos errores de ortografía o de puntuación.	La historieta está adecuadamente redactada, los diálogos ocasionalmente están entrecortados. Presenta pocos errores de ortografía o de puntuación.	La historieta no está adecuadamente redactada, los diálogos están entrecortados. Presenta varios errores de ortografía o de puntuación.	
Coherencia	Muestra perfecta coherencia entre los diálogos, imágenes y el objetivo del trabajo. La organización y disposición del contenido es óptimo; el producto final es una historieta fácil de interpretar.	Muestra coherencia entre los diálogos, imágenes y el objetivo del trabajo. La organización y disposición del contenido es adecuada; el producto final es una historieta fácil de interpretar.	Muestra poca coherencia entre los diálogos, imágenes y el objetivo del trabajo. La organización y disposición del contenido no es la adecuada; el producto final es una historieta que presenta vacíos y poco coherente.	No muestra coherencia entre los diálogos, imágenes y el objetivo del trabajo. La organización y disposición del contenido no es la adecuada; el producto final es una historieta que presenta vacíos y poco coherente.	
Total					

Conclusiones

- El Paradigma Socio-cognitivo-humanista responde a las necesidades de los alumnos y a la realidad de los tiempos actuales marcado por la posmodernidad en donde el estudiante desafía este reto porque a través del presente paradigma es educado por competencias.
- El Paradigma Socio-cognitivo-humanista permite al docente ser el mediador y al estudiante ser el protagonista de su propio aprendizaje por el cual también es formado en valores y actitudes.
- El modelo T aplicado a las sesiones de aprendizaje permite a los docentes planificar la programación de manera secuencial y lógica de acuerdo a las necesidades del alumno.
- El modelo T a su vez permite el proceso de evaluación formativa por cada sesión de aprendizaje que se ejecuta en el aula, de esta manera contribuye al docente porque puede observar la calidad de enseñanza que imparte.
- El docente siempre debe estar actualizado y conocer los temas de su área, de esta manera podrá desarrollar procesos mentales que generen las habilidades, destrezas y actitudes. Por consiguiente, este proceso aplicado al área de Educación Religiosa permitirá en la persona asumir el pensamiento crítico y el compromiso cristiano que les permitirán identificar y responder a los problemas sociales que se viven en la actualidad.

Recomendaciones

- Dar a conocer a la institución educativa y docentes la nueva propuesta didáctica que ha sido diseñada con el fin de fortalecer el compromiso cristiano, para que en colaboración de todo el plantel educativo se pueda mejorar la calidad de enseñanza y sea más significativa y enriquecedora para los estudiantes.
- Recomendar a las instituciones educativas que incluya dentro de la programación curricular el modelo T porque permite la planificación adecuada para el aprendizaje-enseñanza, para los estudiantes de acuerdo con cada nivel de esta forma pueden desarrollar destrezas mentales.
- Programar talleres de capacitaciones para los docentes por el cual puedan conocer y profundizar acerca de los beneficios que propone el paradigma Socio-cognitivo-humanista.
- Sugerir a la institución que organice programaciones de charlas formativas para los padres de familia donde se les dé a conocer acerca del método de aprendizaje enseñanza para sus hijos en relación con el Paradigma Socio-cognitivo-humanista.

Referencias

- Abarca, C. (2017) Jerome Seymour Bruner (1915-2016) *Revista de Psicología, volumen 35 (Nº2)*
Recuperado de
<https://www.redalyc.org/jatsRepo/3378/337853121008/337853121008.pdf>
- Alonso, H. (2003) *Metodología*. México. Noriega editores.
https://books.google.com.pe/books?id=oeoyEHAwGIC&printsec=frontcover&dq=metodologia&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwj93IrCyY_gAhVNU98KHSqJA6YQ6AEIJzAA#v=onepage&q=metodologia&f=false
- Biblia Latinoamericana (2005). Ediciones San Pablo. España. Verbo Divino.
- Buitrago, O. J (2014) *La enseñanza y las competencias de la educación religiosa*. Recuperado de
<https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/2264/Trabajo%20definitivo%20de%20la%20ERE.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Catecismo de la Iglesia Católica. (1992) *La transmisión de la revelación divina*. Recuperado de
http://www.vatican.va/archive/catechism_sp/p1s1c2a2_sp.html
- Chalatenangosv.com (12 de octubre de 2013) *Biografía de Monseñor Romero (Resumen)*. (Entrada de blog). Recuperado de <https://www.chalatenangosv.com/biografia-de-monsenor-romero-resumen>
- Camargo, U. y Hederich M. C. (2010) *Jerome Bruner: Dos teorías cognitivas, dos formas de significar, dos enfoques para la enseñanza de la ciencia*. Recuperado de
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=497552357008>
- Chico, G. (2010) *Teorías de aprendizaje*. Perú: Editorial Bruño.
- Compromiso con la creación (05 de Julio de 2015) *el cuidado de la creación* [Entrada de blog]. Recuperado de <http://compromisoconlacreacion.blogspot.com/2015/07/el-cuidado-de-la-creacion.html>

- Corporación Educativa Reuven Feuerstein S.A.S. (2018) *Reuven Feuerstein* Recuperado de:
<http://reuenschool.edu.co/vestibulum-bibendum-nibh-quis-sollicitudin/>
- Corredor, R. A. (28 de noviembre de 2011) *El escolapio y Ausubel en su aporte a la E.R.E.*
[Mensaje de un blog] Recuperado de <http://ereyausubel.blogspot.com/p/el-escolapio-y-ausubel-en-su-aporte-la.html>
- Díez, E. (2006) *La inteligencia escolar aplicaciones al aula una nueva teoría para una nueva sociedad.* Santiago, Chile: Editorial Arrayan.
- Ellis, J. (2005) *Aprendizaje humano.* España Pearson Educación
- Flores, V. (2000) *Teorías Cognitivas & Educación.* Lima: Editorial San Marcos.
- Guilar, M. (2009) *Las ideas de Bruner: "de la revolución cognitiva" a la "revolución cultural".*
Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35614571028.pdf>
- Herrán, P., Martínez, J. y Fabregat, L. (2009) *Nueva Evangelización.* (4ª.ed.).Brasil: Editorial Casals
- Herrán, P. y Martínez, J. (2001) *Religión católica.* España: Casals Latinoamérica
- Infantes, J. (2009) *Viviendo en la fe.* Lima: Editorial Sociedad de san Pablo
- Infantes, J. (2017) *Cultivando nuestra fe.* (2a. ed.). Lima: Editorial San Pablo
- Latorre, M. (2010) *Teoría y paradigmas de la educación.* Lima: Universidad Marcelino Champagnat
- Latorre, M. y Seco, J. (2016) *Diseño curricular nuevo para una nueva sociedad.* Lima: Editorial Santillana
- Latorre, M y Seco, C (2013). *Metodología, estrategias y técnicas metodológicas.* Lima: Universidad Marcelino Champagnat.

Latorre, M. (2009) *Diseño curricular nuevo para una nueva sociedad*. Lima-Perú: Universidad Marcelino Champagnat

Latorre, M. (2016) *Teorías y paradigmas de la educación*. (2ª. ed.). Lima-Perú: Universidad Marcelino Champagnat.

Latorre y Seco (2015) *Diseño curricular para una nueva sociedad*. (2ª. ed.). Lima Perú: Universidad Marcelino Champagnat.

León, A. (07 de diciembre 2017) Quien es David Ausubel [Mensaje de un blog]. Recuperado de <http://piscoaprendizajegrupo.blogspot.com/2017/12/quien-es-david-paul-ausubel-nueva-york.html>

Lizárraga, Benegas y Campos (2000) [Mapa conceptual] *Aprendizaje significativo y estrategias de metodología activa*. Arequipa: Universidad Católica de Santa María.

Maldonado, R. [Universidad Técnica Particular de Loja]. (11 de junio de 2011) *Teoría de la Modificabilidad Cognitiva Estructural*. [Archivo de video]. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=sit_myNDA64&t=381s

Medina, D. y Muñoz, E. (2014) *Evaluación cuantitativa y criterial*. Recuperado de [file:///C:/Users/asus/Downloads/Evaluaci_n_cuantitativa_y_cualitativa%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/asus/Downloads/Evaluaci_n_cuantitativa_y_cualitativa%20(1).pdf)

Ministerio de Educación, (2016) *Programa curricular de Educación Secundaria*. Recuperado de https://campusvirtual.umch.edu.pe/pluginfile.php/135720/mod_resource/content/1/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf

Molina, S y Fandos M (1988) *Educación cognitiva*. Editorial: España: Editorial Mira Editores S.A.

Moreno, V., Ramírez, M., De la Oliva C., y Moreno E. (2018) *Busca Biografías*. Recuperado de <https://www.buscabiografias.com/biografia/verDetalle/10469/Jerome%20Bruner>

Pozo, J. (1989) *Teorías cognitivas del aprendizaje*. Madrid: Editorial Morata

- Religión en Libertad (14 de Febrero de 2019) *Se drogaba y ya pensaba en suicidarse, cuando hizo una oración desesperada... y Dios respondió* (Entrada de blog). Recuperado de: <https://www.religionenlibertad.com/personajes/50407/drogaba-pensaba-suicidarse-cuando-hizo-una-oracion.html#inicio>
- Rodríguez, P. M. (2010) *la teoría del aprendizaje significativo en la perspectiva de la psicología cognitiva*. Barcelona. Editorial Octaedro. Recuperado de <https://elibros.octaedro.com/appl/botiga/client/img/10112.pdf>
- Román, M. y Díez, E. (2009) *La inteligencia escolar aplicaciones al aula una nueva teoría para una nueva sociedad*. Santiago, Chile: Editorial conocimiento.
- Román, M. y Díez, E. (2005) *Diseños curriculares de aula en el marco de la sociedad del conocimiento*. España: Editorial EOS.
- Román, M. y Díez, E. (1998) *Inteligencia y potencial de aprendizaje Evaluación y desarrollo una metodología didáctica centrada en procesos*. Madrid: Editorial Cinal.
- Sampascual, M.G (2001) *Psicología de la educación*. Madrid, España: Editorial UNED. Universidad Nacional de Educación a Distancia
- Sáez, G.(15 abril 2011). Biografía Reuven Feuerstein [Mensaje de un blog] Recuperado de <http://carolsaezg.blogspot.com/2011/04/biografia-reuven-feuerstein.html>
- Schunk, H.D. (2012) *Teorías del aprendizaje*. Naucalpan de Juárez, México: Editorial Pearson
- Tébar, B.L. (2007) *El profesor mediador del aprendizaje*. Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Terán, M. (s.f) *La arquitectura del conocimiento*. Recuperado de: https://www.usfq.edu.ec/publicaciones/para_el_aula/Documents/para_el_aula_13/pea_013_0007.pdf
- Torres A. (s.f.) *Biografía del impulsor de la revolución cognitiva. Psicología y mente*. Recuperado de <https://psicologiaymente.com/biografias/jerome-bruner>

- Valer, J. (2005). *Corrientes pedagógicas contemporáneas*. Lima: CEPREDIM y Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Vidal, F. (1998) *Piaget antes de ser Piaget*. España: Editorial Morata. Recuperado de https://books.google.com.pe/books?id=y19MxeAJ_vUC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false