



**UNIVERSIDAD  
MARCELINO CHAMPAGNAT**  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA

## **TRABAJO ACADÉMICO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL**

Desarrollo de las habilidades matemáticas en niños de cuatro años de educación inicial en el área de matemática de una institución educativa privada del distrito de Chorrillos – Lima

PEREZ PUMACAHUA Margot Banisa

OCAMPO VALENCIA Carmen Lourdes

Para optar al Título Profesional de Licenciado en Educación Inicial

Lima – Perú

2018

## **Dedicatoria**

Dedicamos este trabajo a Dios por brindarnos el don de la sabiduría y de la vida por ayudarnos a resolver con inteligencia cualquier dificultad que se nos presente en el camino y a nuestra Madre Santísima Virgen María por estar siempre con nosotras guiándonos, protegiéndonos con su manto sagrado al brindarnos paz, a nuestros familiares por todo el apoyo incondicional que siempre nos brindan.

## **Agradecimientos**

Damos gracias desde lo más profundo de nuestro ser a Dios y a la Virgen María por darnos las fuerzas necesarias para seguir adelante y por enseñarnos el camino de la vida para seguir adelante en todo lo que nos propongamos con la guía del Espíritu Santo.

A nuestras familias por el apoyo incondicional que nos brindan cada día con su amor y cariño al demostrarnos durante toda nuestra carrera profesional.

Finalmente a todas aquellas personas que nos apoyaron y contribuyeron para la culminación de nuestro proyecto.

**DECLARACIÓN DE AUTORÍA  
PAT - 2018**

**Nombres:**

**Margot Banisa**

**Apellidos:**

**Pérez Pumacahua**

**Ciclo:**

**Enero – febrero 2018**

**Código UMCH:**

**2009026**

**N° DNI:**

**46923886**

**CONFIRMO QUE,**

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, 13 de febrero de 2018

---

Firma

**DECLARACIÓN DE AUTORÍA  
PAT - 2018**

**Nombres:**

**Carmen Lourdes**

**Apellidos:**

**Ocampo Valencia**

**Ciclo:**

**Enero – febrero 2018**

**Código UMCH:**

**2012023**

**N° DNI:**

**47582908**

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, 13 de febrero de 2018

---

Firma

## ÍNDICE

### Introducción

#### Capítulo I: Planificación del trabajo de suficiencia profesional...10

1.1. Título y descripción del trabajo .....	10
1.2. Diagnóstico y características de la institución educativa.....	11
1.3. Objetivos del trabajo de suficiencia profesional.....	12
1.4. Justificación.....	12

#### Capítulo II: Marco teórico.....14

##### 2.1. Bases teóricas del paradigma Sociocognitivo.....14

2.1.1. Paradigma cognitivo.....	14
2.1.1.1. Piaget.....	14
2.1.1.2. Ausubel.....	18
2.1.1.3. Bruner.....	20
2.1.2. Paradigma Socio-cultural-contextual.....	23
2.1.2.1. Vygostsky.....	23
2.1.2.2. Feuerstein.....	25

##### 2.2. Teoría de la inteligencia.....29

2.2.1. Teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg.....	29
2.2.2. Teoría tridimensional de la inteligencia.....	30
2.2.3. Competencias (definición y componentes).....	32

##### 2.3. Paradigma Sociocognitivo-humanista.....33

2.3.1. Definición y naturaleza del paradigma.....	33
2.3.2. Metodología.....	35
2.3.3. Evaluación.....	36

##### 2.4. Definición de términos básicos.....38

#### Capítulo III: Programación curricular.....41

##### 3.1. Programación general .....41

3.1.1. Competencias del área.....	41
3.1.2. Panel de capacidades y destrezas.....	41
3.1.3. Definición de capacidades y destrezas.....	41
3.1.4. Procesos cognitivos de las destrezas .....	42
3.1.5. Métodos de aprendizaje .....	45
3.1.6. Panel de valores y actitudes .....	47
3.1.7. Definición de valores y actitudes .....	47
3.1.8. Evaluación de diagnóstico.....	50
3.1.9. Programación anual.....	57

<b>3.2. Programación específica.....</b>	<b>58</b>
<b>3.2.1. Unidad de aprendizaje 1 y actividades.....</b>	<b>59</b>
3.2.1.1. Guía de aprendizaje para los padres.....	71
3.2.1.2. Materiales de apoyo: fichas, lectura, etc.....	78
3.2.1.3. Evaluaciones de proceso y final de Unidad.....	87
3.2.1.4. Anexos de la unidad 1.....	91
<b>3.2.2. Unidad de aprendizaje 2 y actividades.....</b>	<b>105</b>
3.2.2.1. Guía de aprendizaje para padres.....	119
3.2.2.2. Materiales de apoyo: fichas, lecturas, etc.,...	127
3.2.2.3. Evaluaciones de proceso y final de Unidad.,...	136
3.2.2.4. Anexos de la unidad 2.....,...	140
<b>4. Conclusiones.....</b>	<b>153</b>
<b>Recomendaciones.....</b>	<b>154</b>
<b>Referencias.....</b>	<b>155</b>

## **Resumen**

El aprendizaje como la enseñanza de la matemática debe de estar enfocados en el desarrollo de las destrezas necesarias para que el estudiante sea capaz de reconocer sus desplazamientos en su espacio temporal y pueda resolver problemas en situaciones cotidianas, a la vez que fortalezca su pensamiento lógico y creativo.

El propósito principal de este trabajo de suficiencia profesional tiene como finalidad el desarrollo de las habilidades matemáticas en niños de cuatro años del nivel inicial en una institución educativa privada del distrito de Chorrillos, tomando como sustento el paradigma socio cognitivo humanista utilizando el modelo T a través de una programación curricular.

Esta investigación tiene importancia académica por que permitirá conocer el uso de las estrategias, el desarrollo de sesiones, el uso de técnicas metodológicas y juegos lúdicos, para lograr así una mejora en el rendimiento académico.

Es por ello que nuestra labor como docentes está enfocada a nuestros niños del nivel inicial en las cuales puedan adquirir un aprendizaje más significativo y vivencial en el área de matemática.

## **Introducción**

En la actualidad observamos que nuestra sociedad pasa por grandes cambios tecnológicos surgidos por la globalización, los cuales han proporcionado a los estudiantes el acceso de la información mediante nuevos canales de comunicación y los cuales ha generado una nueva civilización en la sociedad del conocimiento. Asimismo, las inversiones e innovaciones dependen de la parte económica, política, social y cultural que involucra al sector educativo el cual busca la formación integral del alumno a través del uso de nuevos métodos, estrategias y técnicas de aprendizaje que debe aprender para su vida cotidiana.

Como respuesta a esta necesidad surge el paradigma socio cognitivo humanista que busca generar nuevas experiencias de enseñanza aprendizaje como el “aprender aprender” dentro de un contexto social constructivo y significativo que los ayude a desarrollar sus habilidades y competencias siendo el alumno el protagonista y el docente el mediador y facilitador de su aprendizaje que reconoce el desarrollo de sus capacidades, destrezas, valores y actitudes.

El desarrollo de las competencias formara un papel importante en formar al alumno en capacidades para lograr un aprendizaje óptimo e integral desenvolviéndose en las diferentes situaciones expuestas en su vida cotidiana. El estudiante se adaptará a los cambios y será capaz de generar nuevos aprendizajes siendo participe de mejorar su desempeño, por lo tanto la aplicación del paradigma socio cognitivo humanista se realizará por medio del modelo T siendo este nuestro principal herramienta pedagógica para el desarrollo integral de la persona.

El presente trabajo de suficiencia profesional toma como base el paradigma socio cognitivo humanista que permitirá desarrollar las habilidades matemáticas en niños de cuatro años del nivel inicial en una institución educativa de la provincia de Lima mediante una propuesta didáctica e innovadora que favorezca en su desarrollo y pensamiento matemático de manera constructiva.

## **Capítulo I: Planificación del trabajo de suficiencia profesional**

### **1.1. Título y descripción del trabajo**

Desarrollo de habilidades matemáticas en niños de cuatro años de educación inicial en el área de matemática de una institución educativa privada del distrito de Chorrillos – Lima.

El presente trabajo de suficiencia profesional consta de tres capítulos: el primero contiene los objetivos y justificación o relevancia teórica y práctica de lo planteado en este documento.

El segundo capítulo presenta con profundidad y precisión científica los principales planteamientos de los autores e las teorías cognitivas y socio contextuales del aprendizaje, dando así una base sólida a lo elaborado al tercer capítulo. Además, contienen el diagnóstico de la realidad pedagógica , sociocultural y de implementación de la institución educativa con el objetivo de planificar respondiendo a una realidad y necesidad concreta, tal como se realizará a lo largo del ejercicio profesional.

Finalmente el tercer capítulo contiene el desarrollo sistemático de la programación curricular de lo general a lo específico. Así se incluye las competencias dadas por el ministerio de educación en el área de matemática en el nivel inicial, las que luego serán disgregadas en sus elementos constitutivos y detalladas en los diferentes documentos de programación, como el panel de capacidades y destrezas, panel de valores y actitudes, las definiciones de los mismos, procesos cognitivos , etc. Todo ello, se concretizan en la programación de unidad, con actividades, fichas de aprendizajes y evaluaciones, las que se encuentran articuladas entre si guardando una perfecta lógica y relación con las competencias.

## **1.2. Diagnóstico y características de la institución educativa**

La institución educativa es de gestión privada, atienden a niños de inicial y primaria con una población estudiantil de 180 alumnos, distribuidos en dos categorías básico regular: inicial y primaria. El nivel inicial cuenta con tres aulas de 3, 4 y 5 años y en cada aula está conformada por 15 alumnos. El nivel primaria tiene 6 aulas una por cada grado contando con la misma cantidad de alumnos.

En cuanto a la estructura e infraestructura, la institución educativa cuenta con un local para la educación de las niñas y niños de inicial y primaria; una sala de cómputo con la finalidad de mejorar la calidad educativa, un auditorio, una biblioteca, dos espacios de recreación, un departamento de psicología y un tópico. Las aulas son amplias, ventiladas y cuentan con sectores y mobiliario que favorece el desarrollo de las actividades.

La institución se encuentra situada en una zona donde la mayoría de los estudiantes provienen de familias funcionales que viven en casas y/o departamentos, las familias son del nivel social de clase B. La zona se favorece por tener bibliotecas cercanas como la Casa de la Cultura; espacios deportivos y lugares de recreación. El entorno es seguro, pero con mucho ruido de tránsito por estar ubicada en una avenida principal.

Observamos que los niños del nivel de cuatro años presentan dificultades: al no reconocer y contar los números de manera consecutiva, al no lograr hacer uso de las nociones espaciales de forma fluida, al no lograr tampoco establecer correspondencias y no realizar pequeñas clasificaciones que todo niño de la edad debe aprender y desarrollarlas en situaciones cotidianas que se le presente. Las consecuencias provienen de las docentes que no realizan materiales concretos y sus clases son de forma tradicional, al desarrollar muchas fichas de aplicación y no implementar el juego didáctico en las aulas, no lograr con los aprendizajes estructurados en el área de matemática es por ello que este proyecto cumple con el propósito de mejorar la enseñanza del área con actividades, estrategias y técnicas

innovadoras donde el juego sea el rol principal para el desarrollo de las habilidades matemáticas.

### **1.3. Objetivos del trabajo de suficiencia profesional**

#### **1.3.1. Objetivo General**

Formular un modelo didáctico para el desarrollo de habilidades matemáticas en niños de cuatro años del nivel inicial en el área de matemática de una institución privada del distrito de Chorrillos.

#### **1.3.2. Objetivo Específico**

- Diseñar sesiones de aprendizaje para desarrollar la relación de las nociones espaciales en niños de cuatro años del nivel inicial en el área de matemática de una institución educativa privada del distrito de Chorrillos.
- Diseñar sesiones de aprendizaje para desarrollar las semejanzas y diferencias de las formas u objetos en niños de cuatro años de educación inicial en el área de matemática de una institución educativa privada del distrito de Chorrillos.
- Diseñar sesiones de aprendizaje para desarrollar los cálculos de medición en niños de cuatro años de educación inicial en el área de matemática de una institución educativa privada del Distrito de Chorrillos.

### **1.4. Justificación**

En el año 1976 en el Perú entró en vigencia la ley General de Educación N° 19326 en donde se estableció la educación inicial como primer nivel del sistema educativo peruano. A la fecha la educación surge un papel importante al observar grandes

cambios en el nivel inicial con la implementación de jardines y el desarrollo de las diversas áreas para la formación integral del niño. Siendo el área de matemática uno de las asignaturas más importantes para su progreso cognitivo al resolver situaciones que se presenten en su vida diaria.

El área de matemática tiene como propósito de formar el razonamiento lógico, procurando desarrollar los procesos cognitivos a través del juego siendo indispensable en la construcción de los conceptos básicos con materiales concretos para así lograr al pensamiento abstracto. Asimismo observamos que este concepto no se pone en práctica en nuestra institución educativa presentando algunas dificultades en el aprendizaje como: actividades pedagógicas repetitivas, sin uso de material concreto, el no poder reconocer y contar los números, no hacer uso de las nociones espaciales correctamente, el no establecer correspondencias y ni realizar pequeñas clasificaciones que son importante para su desarrollo del niño.

Por lo tanto hay una necesidad de proponer un cambio de estrategias y técnicas educativas para mejorar los resultados en el área de matemáticas en los niños de cuatro años siendo significativo para su aprendizaje.

El presente trabajo de investigación está basado sobre el desarrollo de las habilidades matemáticas en niños de cuatro años del nivel inicial en el área de matemática en una institución privada de Lima, enfocado en el paradigma de socio cognitivo humanista ya que esta centrado en la realización de capacidades, destrezas y habilidades.

Por tal motivo la importancia de nuestra investigación se desarrollará en unidades de aprendizaje programadas con el modelo T evaluando las destrezas de manera constante y siguiendo los procesos cognitivos para formar personas competentes utilizando estrategias lúdicas y generando un óptimo aprendizaje.

## **Capítulo II: Marco teórico**

### **2.1. Bases teóricas del paradigma Socio cognitivo humanista**

#### **2.1.1 Paradigma cognitivo**

Según Román y Díez (2010) este paradigma cognitivo, esta enfocado en como el alumno aprende los procesos básicos de su aprendizaje desarrollando sus capacidades, destrezas y habilidades, de tal forma que almacena en su mente lo aprendido, por lo cual el alumno es capaz de procesar la información y darle un significado y sentido a lo aprendido ( p142).

##### **2.1.1.1 Teoría constructivista de Jean Piaget**

Según Jean Piaget la inteligencia es una estructura cognitiva constituida por un conjunto de esquemas y subesquemas mentales que tienden a desarrollarse en el intelecto de las personas. Por lo cual estas estructuras mentales se observa desde la infancia a partir de los estímulos o curiosidades que el niño manifiesta por descubrir su entorno, es por ello que Piaget se centra en el estudio del desarrollo de la mente infantil.

Asimismo Piaget distingue dos sentidos de aprendizaje: un sentido de aprendizaje estricto que se define por adquirir los conocimientos y un sentido de aprendizaje amplio que abarca en el progreso y desarrollo de las estructuras cognitivas. En consecuencia estos tipos de aprendizajes ayudarán al niño a ampliar sus conocimientos a través de las enseñanzas que vaya adquiriendo de tal manera y forma, que estos aprendizajes le sirvan de solución en situaciones que se les presente en su vida cotidiana.

Jean piaget es uno de los autores de suma importancia por seguir los procesos de desarrollo mentales en el ser humano en las cuales afirma:

”que nuestra relación con el mundo exterior esta mediatizada por las representaciones mentales que nos hacemos de él; estas estructuras

mentales están organizadas en forma de estructuras jerarquizadas que varían con el proceso evolutivo del individuo”(Latorre,2016,p.147-148).

Piaget se enfoca en investigar la función del conocimiento, la inteligencia humana y hace mención de los estadios del desarrollo cognitivo a través de sus aportes: (Latorre, 2016,p.149-150)

Estadio sensorio motriz 0-2 años, no hay acciones conductuales y ejecutivas. Es la primera fase del desarrollo cognitivo por el cual se da en el momento que nacemos y en nuestras primeras palabras simples,el niño obtiene los primeros conocimientos a través de la interacción física con su entorno por medio del juego y observamos el desarrollo del egocentrismo.

Estadio pre-operatorio 2-7 años, se relacionan acciones mentales ,no son reversibles.

Es la segunda fase del desarrollo cognitivo donde logran ponerse en el lugar de los demás, actúan y juegan siguiendo roles representativos al utilizar objetos de carácter simbólico, pero el egocentrismo sigue estando presente.

Estadio lógico concreto 7 -12 años primero se dan en acciones mentales concretas reversibles y luego representaciones abstractas.

Es la tercera fase del desarrollo cognitivo por el cual el niño empieza a usar su lógica al realizar conclusiones válidas a través de situaciones concretas.

Estadio lógico formal 12-15 años. Se caracteriza por la habilidad para pensar mas allá de la realidad concreta.

Es la cuarta fase del desarrollo cognitivo donde la persona usa su lógica a través de situaciones abstractas.

Piaget (2016) se centró por seguir los procesos de desarrollo mentales de la infancia en las cuales resalta el grado de maduración de la capacidad

intelectual del niño en su desarrollo cognitivo. De tal manera que distingue dos acciones de esquemas mentales: La acción simbólica: Comprende de actividades lúdicas concretas que el alumno realiza por medio del descubrimiento haciendo que su aprendizaje sea significativa y las cuales sea útil para su vida cotidiana.

La acción reversible: Es la característica del pensamiento concreto donde el sujeto tiene la capacidad de realizar una misma acción en dos operaciones distintas como por ejemplo cuando aprenden conceptos de un tema nuevo como el valor del respeto luego de haber escuchado y atendido el significado del valor lo pone en práctica en su vida diaria con las demás personas o niños de su entorno. (Latorre, p 148)

Piaget considera que el desarrollo intelectual es independiente de los procesos de aprendizaje en las cuales responde a procesos de desarrollo biológico y a la tendencia del equilibrio.

Asimismo demuestra la formación de las estructuras mentales que Latorre (2016) las explica de la siguiente manera:

La primera es la asimilación que son los saberes previos que el niño tiene para aprender un nuevo conocimiento, la segunda es la acomodación que se da al resolver el conflicto cognitivo a través de sus estructuras mentales para adecuarse a las características del nuevo conocimiento y por último el equilibrio que es la comprensión después de haber resuelto el conflicto cognitivo aumentando su aprendizaje (p.151-152).

Asimismo afirmamos que lo dicho anteriormente por el autor Piaget influye un papel fundamental en la maestra en el desarrollo de la formación de las estructuras mentales en los niños, al observar que todos los alumnos provienen de entornos familiares diferentes y por las cuales deberá modificar lo procesos de aprendizaje según el contexto actual de cada niño. Esto se da

cuando el alumno contruye sus propias ideas logrando tomar decisiones y soluciones al enfrentarse en una situación problemática de su vida diaria.

Es por ello que los niños deben sentirse libres u autónomos al realizar las actividades lúdicas planteadas por la maestra con materiales de acuerdo a su realidad y edad. Según lo analizado Jean Piaget hace algunos aportes a la educación :

Manifiesta de como el individuo se representa al mundo y los cambios que se producen en dichas representaciones mentales, plantea la necesidad de partir de experiencias concretas para que de forma espontánea se generen las condiciones de la abstracción, también concibe el conocimiento como la construcción de una serie ordenada de estructuras mentales que regulan los intercambios del sujeto en el medio.

El desarrollo cognitivo es un proceso escalonado de asimilación ,acomodaciones y equilibraciones cognitivas dados en diferentes niveles de pensamiento y ritmos de desarrollo cognitivo llamados estadios y en las cuales afirma que los alumnos construyen su propio conocimiento a través del aprendizaje como un proceso de reconstrucción social en el cual los profesores y los padres cumplen un papel activo de mediador.

Según Cesar Coll:

“aprender significativamente supone modificar los esquemas de conocimiento que el alumno posee. La estructura cognitiva del sujeto se concibe como un conjunto de esquemas de conocimientos que recogen una serie de informaciones que pueden estar organizadas en mayor o menor grado, durante el proceso de aprendizaje el alumno debería recibir una información que entre en alguna contradicción con los conocimientos que ya posee y de ese modo rompa el equilibrio inicial de sus esquemas de conocimiento.”(C.Coll y Cols,1992).

Esta teoría establece uno de los principales fundamentos para el desarrollo evolutivo y madurativo del niño en el nivel inicial sin embargo se ha observado que la institución educativa privada de Lima no respeta el desarrollo intelectual del alumno en las etapas establecidas de acuerdo a su aprendizaje.

Por consiguiente este proyecto toma en cuenta el desarrollo biológico y neurológico. El niño del nivel inicial se va adecuando a las capacidades que necesitan desarrollar, respetando sus etapas pre operacionales en el área de matemática.

#### **2.1.1.2 La teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel**

David Ausubel creó y difundió la teoría que consiste en seguir el desarrollo de la mente humana a través de su aprendizaje, de tal manera que construya sus conocimientos por medio de una vivencia experimental o intelectual lo que ayudará a que sea un aprendizaje significativo y por consiguiente se quede grabado en la memoria de largo plazo.

En la actualidad decimos que el aprendizaje se da cuando el niño recuerda la información ofrecida anteriormente y cuando receptiona inmediatamente los conocimientos nuevos que el maestro le ofrece en la clase a través de diversas metodologías, de tal manera que pueda adquirir el aprendizaje adecuado.

Cada persona está ligada al desarrollo de su inteligencia tomando en cuenta que existe dos tipos: la inteligencia potencial que esta relacionada por un conjunto de capacidades potenciales y la inteligencia real se refiere a las capacidades desarrolladas por los alumnos y que son utilizadas al aprender.

El aprendizaje significativo según Latorre y Seco(2016), se presentará a través de una buena motivación y el deseo de aprender nuevos contenidos

tomando en cuenta los saberes previos y la realidad del niño. Hace referencia a que las estructuras cognitivas existentes se dan a través de los conocimientos previos que el alumno reorganiza, gracias a la información que por medios externos recibe o la descubre por sí mismo (Latorre y Seco p.156).

De acuerdo a nuestro punto de vista esta teoría ayudará tanto a la maestra como al niño en su aprendizaje, porque el docente será el mediador de como llegar al alumno a través de los aprendizajes previos al formularle un nuevo conocimiento por medio de los interés de cada niño de está manera aprenderá de forma espontánea y no lo realizará de forma memorística por cual este aprendizaje mecánico no es el que queremos llegar con los niños ya que no produce un conocimiento complejo ni elaborado.

Por lo tanto Ausubel nos menciona los siguientes niveles del aprendizajes explicados por Latorre (2016):

La agregación de conocimientos a los conocimientos previos existentes. Se realiza cuando el niño establece relaciones sustanciales y no arbitrarias entre los nuevos conocimientos. El aprendizaje está relacionado con experiencias, hechos u objetos, en donde se van formando nuevas estructuras conceptuales o nuevas formas de conocer el cual se logra a través de esquemas, marcos conceptuales, mapas mentales, esquemas de llaves, etc.

Un aprendizaje es funcional cuando los conocimientos previos son de importancia para poder transferir los nuevos contenidos aprendidos. En las cuales tenemos algunas condiciones:

Que el contenido sea significativo con un punto de visto lógico en el cual sea integrable y coherente a la estructura cognitiva del alumno. Es decir que el aprendizaje sea llamativo para el interés del alumno con una explicación, clara, fluida y en donde el conocimiento sea elocuente.

Que el alumno disponga de una buena significatividad psicológica para poder integrar los nuevos contenidos a través de una actitud favorable. Es decir que el alumno debe tener la mejor disposición por aprender los nuevos conocimientos. (Latorre p.157)

Según Cesár Coll

“Aprender significativamente supone modificar los esquemas de conocimiento que el alumno posee” (Latorre,2016,p.157).

Con esta teoría podemos llegar alcanzar un óptimo aprendizaje logrando los objetivos de la educación que se ha ido planteando para mejorar el nivel académico.

Con la finalidad de aplicar la formación de nuevos procesos de aprendizaje en el nivel inicial, adecuando los materiales educativos y tomando en cuenta los saberes previos de los niños se logrará un aprendizaje más significativo.

### **2.1.1.3 Teoría del aprendizaje por descubrimiento Jerónimo Bruner**

Bruner define el aprendizaje como:

“el proceso de ordenar o transformar los datos de modo que permitan ir más allá de ellos, yendo hacia una nueva comprensión de los mismos” (Latorre,2016,p.160).

Asimismo los seres humanos tienen la capacidad de comprender y almacenar todo lo aprendido para sus fines propios.

Bruner destacó la importancia de descubrir el conocimiento para que estos resulten útiles para el sujeto, por esta razón haremos mención de los cuatro aspectos fundamentales que Latorre (2016) nos explica:

Motivación y predisposición por aprender: El ser humano tiene que estar predispuesto a aprender ya que de esta manera sera mucho más fácil el entendimiento hacia un nuevo conocimiento.

Estructura y forma del conocimiento: La información presentada al alumno debe ser de forma sencilla, clara y coherente de tal manera de que sea significativo para su aprendizaje.

Secuencia de presentación: La informacion debe presentarse con un contenido concreto capaz de aumentar su habilidad de comprensión para poder transformar y transferir lo aprendido.

Forma, secuencia y refuerzo: Que el alumno sea capaz de constatar lo aprendido a través de su esfuerzo siendo el profesor el mediador de los aprendizajes concretos, para así retroalimentar y establecer los conocimientos previos con los nuevos (Latorre,p.160-162).

Es por ello que los aspectos mencionados anteriormente son importante porque el docente va conociendo al grupo de niños que tendrá a cargo y los cuales enseñaran durante el año, asimismo el docente debe ser muy observador ante todas las actitudes de los niños porque de esta manera los va conociendo para poder ir formulando sus estrategias de enseñanzas en conjunto de la participación de los padres de familia que también cumplen un rol fundamental en la enseñanzas de sus hijos.

Bruner nos menciona el concepto de andamiaje que tiene relación sobre la teoría de Vigotsky donde propone la zona de aprendizaje próximo y explican como el docente ayuda al niño a través del nivel de las competencias que va adquiriendo.

“A menos nivel de competencia, más ayuda y a más nivel de competencia, menos ayuda”(Latorre,2016,p162).

En consecuencia el docente debe proveer la información necesaria para el aprendizaje del niño siendo capaz de comprender de forma significativa los nuevos conocimientos.

Bruner sintetiza el aprendizaje por descubrimiento de la siguiente forma:

El desarrollo se caracteriza por una independencia de la reacción respecto a la naturaleza por estímulos y el crecimiento se caracteriza por la interiorización por estímulos recibidos, asimismo el desarrollo intelectual tiene capacidad de comunicarse a través de palabras o símbolos en el cual se basa en una interacción sistemática entre el maestro y el alumno.

Esta relación de maestro - alumno debe ser directa y recíproca en donde la primera fase el maestro hace las explicaciones claras del tema e indicando las estrategias a seguir para que luego el alumno realice las preguntas y en la segunda fase el maestro realiza las preguntas y el alumno interpreta y las responde para que luego el maestro proporcione la respectiva retroalimentación.

En conclusión esta teoría nos demuestra que el niño debe ser participe de su propio aprendizaje a través del descubrimiento brindando una información contextualizada, siendo creativo e innovador en el área de matemática para los niños de cuatro años del nivel inicial por el cual todo lo aprendido podrán aplicarlo en su vida cotidiana.

### **2.1.1. Paradigma Socio-cultural-contextual**

El paradigma socio cultural – contextual es la relación del paradigma socio cultural de Vygostsky y el socio contestual de Feurstein. Estas teorías del desarrollo se caracteriza por hacer énfasis en el origen de los fenómenos psicológicos, se pretende explicar la relación que existe entre el aprendizaje y el desarrollo, siendo de suma importancia la función del mediador.

#### **2.1.1.1. Vygostsky**

Para Vygostsky la enseñanza es la forma indispensable y general del desarrollo de las capacidades mentales de la persona, es el proceso en el cual los niños se apropian de la cultura de su tiempo.

Según Latorre (2008) la actividad y la orientación del mediador es importante, el éxito de la actividad dependerá de la orientación recibida, debido a esas orientaciones el niño descubrirá el desarrollo de ciertas habilidades. La orientación es el proceso que se da a través de las actividades planificadas por el profesor, estas orientaciones pueden ser directas o indirectas (Latorre, p.103).

Según el autor del paradigma socio cultural estas actividades están relacionadas por dos clases de instrumentos: herramientas y signos. Las herramientas actúan sobre los estímulos y los signos son constructores mentales. Estos instrumentos son facilitados por la cultura y el sujeto que debe interiorizar. Según Vygostsky lo explica como la ley de la doble formación, la interpsicológica (que se da a través de la actividad práctica e instrumental) y la intrapsicológica (la cual se desarrollo generalizaciones de palabras aprendidas por el propio alumno).

En consecuencia:

“todos los procesos cognitivos se construyen primero de manera interpersonal de forma cooperativa con un experto, luego se

desarrolla una instancia intrapersonal, cuando se interiorizan personalmente” (Latorre.2008,P.104)

Para Vygostsky(2008) existen dos tipos de corrientes: teoría maduracionista: el alumno realiza en proceso de aprendizaje, ya que estos aprendizajes ya han sido construidos previamente por el entorno, Vygostsky considera que el medio social es un factor importante.

Teoría asociacionista: El niño no construye los conocimientos, él los reconstruye los conocimientos elaborados por el mundo exterior y en dicho proceso el lenguaje es el mediador.

Según el autor Latorre, manifiesta que Vygostsky habla sobre la educación siempre como el seno de una comunidad, por el cual el aprendizaje no es un fenómeno individual sino es un fenómeno social que por medio de actividades se manifiesta la interacción con las personas: compañeros, familiares, maestros, etc. El niño puede resolver problemas complejos en colaboración con los demás. (Latorre ,p.104).

El autor Latorre (2008)manifiesta como evoluciona las zonas del desarrollo cognitivo del estudiante:

La zona de desarrollo se divide en:

Zona de desarrollo real en este nivel el alumno puede desarrollar acciones por sí mismo, sin ayuda de nadie.

Zona de desarrollo próximo es la relación entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver independientemente el problema y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto.

Zona de desarrollo potencial es el proceso de maduración en el cual los alumnos logran los objetivos de aprendizaje con la intervención del maestro u otras personas. (Latorre, p. 104- 105)

La relación que existe entre ambas zonas de desarrollo es la distancia de aquellas acciones que el individuo pueda realizar con la ayuda de otras persona, a través de estas intervenciones el niño aprende a desarrollar de manera autónoma.

Vygostsky recomienda los procesos de enseñanzas – aprendizaje de las áreas, dentro de ellas las matemáticas en el cual se observa que la institución educativa del distrito de Chorrillos no se ha desarrollado de manera adecuada especialmente en el nivel inicial en los niños de cuatro años, ya que este centro considera que no están preparados para profundizar esta materia esto les impide desarrollar sus capacidades en el área de matemática trayendo con el dificultades.

En conclusión este proyecto brinda a los docentes diversos recursos y metodologías para establecer una intervención apropiada con los alumnos para brindarles una resolución de problemas dentro del área de matemática, y también con la relación que se da entre los mismos alumnos mediante el desarrollo de actividades grupales.

#### **2.1.1.2. Feuerstein**

Según Feuerstein

“La esencia de la inteligencia no radica en el producto medible, sino en la construcción activa del individuo.”(Román,2010,p.172).

Por lo tanto los seres humanos tienen la capacidad de modificar su inteligencia de acuerdo a estructuras mentales que se da a través de estímulos y esto los lleva a obtener un aprendizaje más concreto por medio de las posibilidades y la riqueza cultural del medio. Ya que modificabilidad impulsa

al sujeto a evolucionar su proceso intelectual a través de sus experiencias para nuevos aprendizajes.

Feuerstein considera que:

“la inteligencia y el desarrollo cognitivo como un producto social construido a partir de la mediación del adulto en la vida de los niños.”(Román, 2010,p.172).

Por lo tanto el maestro es la persona mediadora para guiar este proceso cognitivo en donde los niños aprenden a través de su entorno social en la cual transmitirán sus conocimientos para desenvolverse en su vida diaria.

Según Feuerstein hace mención sobre la teoría del interaccionismo social que constan de:

**La inteligencia:** Es la interacción social entre las personas y su entorno, en las cuales se desarrolla el coeficiente intelectual a través de las experiencias logrando enriquecer su cultura.

**Potencial de aprendizaje:** se realizan a través de las interacciones del entorno en las cuales su aprendizaje es más activo y funcional por medio de la práctica.

**Cultura:** Se trasmite de generación en generación empezando desde la etapa de la infancia hasta la adultez abarcando los conocimientos, valores y creencias desarrollandolos en sus estilos de vida.

**Privación cultural:** Se da a través de la falta de la identidad cultural por medio del mediador que carece de herramientas de aprendizajes en las cuales afecta en desarrollo de las estrategias cognitivas.

Aprendizaje mediado: conjunto de procesos de interacción estudiante y adulto con experiencia e intención que sirve para facilitar las estrategias cognitivas y modelos conceptuales para su aprendizaje.

Mapas cognitivos: es una forma de organizar y clasificar las estructuras mentales y sirve para observar la conducta cognitiva deficiente de las personas.

Para Feuerstein(2016) la inteligencia es la capacidad para modificar sus estructuras mentales a fin de asegurar una mejor adaptación a las realidades cambiantes que están expuestas a la persona. El autor propuso y elaboró la teoría de la modificabilidad estructural cognitiva con la finalidad de que la inteligencia consta de un determinado de números de funciones cognitivas que están formados a partir de sus habilidades innatas.

El autor de la teoría, hace una diferenciación entre modificación que está relacionado con los procesos de maduración y del desarrollo de la persona y modificabilidad que alude a un cambio de estructuras del desarrollo normal previsto por las condiciones genéticas, neurofisiológicas y educacionales en las cuales ayudará a potenciar el aprendizaje del alumno (Latorre,p.172).

Latorre(2016) nos explica que el potencial de aprendizaje:

“Expresa las posibilidades de un sujeto de aprender, en función de su interacción con el medio. Se ve afectado por las técnicas instrumentales que posee lectura, escritura y cálculos, por las técnicas de estudio que utiliza el sujeto que aprende y por las estrategias cognitivas y metacognitivas que maneja en el proceso de aprendizaje”(Latorre, p.173).

El aprendizaje mediado según el autor, supone que cualquier persona responsable de la formación del alumno es un elemento esencial siempre y cuando utilicen las herramientas adecuadas para que desarrolle el estudiante

su estructura cognitiva, reciba patrones de comportamiento y reglas de aprendizaje. La experiencia de aprendizaje se refleja a través del mediador que favorece el desarrollo de sus habilidades cognitivas de tal manera que sea de flexible para que se ejecute la modificabilidad.

El aprendizaje mediado obtiene tres características principales:

Intencionalidad y reciprocidad es la explicación específica del maestro con los alumnos, al ser consciente de la explicación ofrecida y saber cuál es el propósito de nuestra mediación para poder transmitir de forma clara y explícita que se les va a medir y la reciprocidad es la actitud del maestro con sus alumnos, al hacerlos partícipes de su propio aprendizaje creando situaciones que los motiven.

Transcendencia se refiere a ir más allá de la experiencia del aprendizaje inmediato.

Mediación del significado va en la búsqueda de un significado y concepto que el niño logra a través de la comprensión (Latorre, 2016, p.174).

El Programa de Enriquecimiento Instrumental (PEI) de Feuerstein es uno de los programas más sobresalientes en mejorar el desarrollo de la inteligencia y está diseñado sobre la teoría de la modificabilidad estructural cognitiva. Estas funciones se desarrollan a través de dos modalidades de interacción entre el organismo y el ambiente. El aprendizaje directo es la exposición directa del organismo a los estímulos y el otro es la experiencia del aprendizaje mediado (Latorre, 2016, p.176).

El objetivo del programa es corregir los déficits en las habilidades del pensamiento y brindar a los alumnos conceptos, estrategias y técnicas para ampliar su nivel de aprendizaje de forma independiente a través de la motivación y la metacognición.

En el área de matemática el niño deberá procesar la información a través de la motivación y sus conocimientos previos para poder expresarlo ante los

demás claro que no siempre esta teoría puede ser aplicada para los niños de cuatro años ya que el aprendizaje debe ser con materiales concreto y lúdico.

## **2.2. Teoría de la inteligencia**

La teoría de la inteligencia es un aprendizaje teórico – práctico de la pedagogía en la cual el ser humano tiene la capacidad de comprender y aprender mediante el uso de estrategias, técnicas y métodos para solución asertiva ante situaciones presentadas en su vida cotidiana en las cuales nos enfocaremos en diferentes autores como Sternberg, Román y Diez entre otros que hace mención la inteligencia y sus diferentes características en el ámbito educativo.

### **2.2.1. Teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg**

Según el autor Diez (2008) afirma que la inteligencia es un conjunto de procesos mentales en los cuales abarca el contexto del medio a partir de las experiencias vividas, considerando que este proceso se modificará por medio del aprendizaje. Se entiende como una interacción vivida dinámica, interactuada, activa capaz de procesar y almacenar la información (Diez, p.85).

Sternberg se caracteriza por analizar los componentes de los procesos mentales, en los cuales visualiza el proceso donde las personas resuelven los test explicando las diferencias individuales del CI, en las cuales denomina las teorías de la inteligencia, y estos análisis tienen como objetivo identificar las operaciones mentales. Siendo esto denominado en la educación como habilidades o destrezas según su desarrollo.

Esta teoría hace mención a tres tipos de inteligencia, denominada como teoría triárquica de la inteligencia (Diez, p.86):

La inteligencia componencial tiene la capacidad de almacenar modificar y trabajar la información obtenida por el alumno logrando establecer y gestionar operaciones mentales; gracias a esta inteligencia podemos tomar decisiones y

generar soluciones en nuestra vida cotidiana. La Inteligencia experiencial se da a través de la integración de la formación obtenida que nos permite aprender a partir de nuestras experiencias y la inteligencia contextual hace referencia a la capacidad del ser humano de adaptarse en el entorno donde habita aprovechando de las utilidades del ambiente. Estos tipos de inteligencia abarcan a través de los procesos mentales, la experiencia y el contexto

Sternberg considera que la persona es inteligente si responde a estas denominaciones.

La subteoría contextual la cual hace mención a la adaptación que realiza en el individuo en el medio social realizando representaciones mentales identificando diversas formas al desplazarse a través de sus modificaciones en los diversos contextos , la subteoría intermedia se hace mención en el cual se genera en el desarrollo del individuo mediante acciones personales, subteoría componencial hace mención a los componentes y subcomponentes de la inteligencia individual a través de los procesos mentales . Estas teorías hacen mención que la inteligencia se da a través de las experiencias individuales y del contexto social.

Es por ello que el colegio juega un papel fundamental al poner en práctica el aprendizaje a través de los componentes y procesos sin perder su contexto, ya que es indispensable en el aprendizaje del niño por el cual ayuda en la formación integral, el conocerse así mismo, al realizar trabajos en equipo orientado por el docente.

### **2.2.2. Teoría tridimensional de la inteligencia**

Según Román y Díez (2006) afirman que es una teoría tridimensional por lo que se consideran tres aspectos fundamentales: cognitiva (procesos cognitivos), afectiva (proceso afectivos) y la arquitectura mental (conjuntos de esquemas en las cuales se construyes y se almacena lo aprendido). Observamos que esta teoría es la más completa porque fusiona las otras teorías del

aprendizaje buscando desarrollar en el ser humano los procesos cognitivos en todos los ámbitos como en lo social, afectivo y personal (Román y Díez, p.174).

Esta teoría se ha realizado a través de la observación, de cómo aprenden los estudiantes en el aula. En la cual podemos diferenciar dos tipos de inteligencia: inteligencia potencial escolar que hacen mención a un conjunto de capacidades, destrezas y habilidades en las cuales aún no se han desarrollado por falta de una mediación adecuada, la inteligencia real que se caracteriza por su desarrollo y desempeño adecuado en el aula para aprender.

Por el cual haremos mención sobre las capacidades pre básicas que están desarrolladas en los primeros años de vida del educando en su etapa inicial y aunque este no este insertado en el ámbito educativo creemos que es fundamental en la formación del niño porque vamos estimulando la parte cognitiva del alumno al formularle pequeños conflictos cognitivos en su aprendizaje para que puedan continuar a las siguientes bases que si requieren de un mayor trabajo en su formación por parte de la docente.

Las dimensiones de la inteligencia según Román y Díez se clasifican en:

Inteligencia escolar cognitiva: hacen mención a las capacidades, destrezas y habilidades, siendo su componente principal lo cognitivo.

Inteligencia escolar afectiva: constituida por valores, actitudes y micro actitudes siendo su componente principal lo afectivo, se refiere a un contexto didáctico entendido como objetivos afectivos por valores.

Inteligencia escolar como arquitectura mental: se denomina como un conjunto de procesos y de productos que afectan los contenidos y métodos, estos procesos de aprendizaje indican cómo se procesa el aprendizaje construidos por un aprendizaje cíclico, constructivo y significativo.

Concluyendo el proceso de las actividades en el área de matemática para niños de cuatro años del nivel inicial el aprendizaje tiene que ser con estrategias

dinámicas para fomentar los nuevos conocimientos por medio de la metacognición y transferencia a través del interés del alumno junto con la docente reforzando durante el año y enseñándole por medio de diversas técnicas de aprendizaje en la resolución de problemas.

### **2.2.3. Competencias (definición y componentes)**

**Competencia:** Se define como conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores que posee una persona en la realización de un desempeño adecuado y oportuno en diversos contextos tomando en cuenta las informaciones, los procedimientos, los métodos y las técnicas adquiridas.

**Capacidades:** son las competencias relacionadas con la cognición que es la facultad consciente e inconsciente de recibir y procesar la información como la atención, percepción, memoria y resolución de problemas en base a los conocimientos previos obtenidos.

**Métodos de aprendizaje:** Es el conjunto de momentos y técnicas utilizados para la instrucción de manera ordenada, metódica y adecuada para dirigir un aprendizaje a través de los maestros para lograr determinados objetivos en los alumnos.

**Valores:** Son los principios que nos permite orientar nuestro comportamiento en función de realizarnos como personas, por el cual es la base de vivir en comunidad para el bienestar colectivo creando una convivencia armoniosa.

**Actitudes:** Es el estado de ánimo que se expresa de una cierta manera a través de comportamientos que se da de forma habitual y que se produce en diferentes circunstancias.

### **2.3. Paradigma Sociocognitivo-humanista**

Este paradigma educativo según Latorre y seco(2016) nos permite fusionar el paradigma cognitivo de Piaget, Bruner y Ausubel que se centra en los procesos mentales del alumno siendo el profesor el mediador del aprendizaje, asimismo con el paradigma socio cultural contextual de Vygostsky y Feuerstein que se preocupa por la interacción y la experiencia con su entorno al transmitir el aprendizaje compartido logrando así desarrollar un paradigma humanista centrada en la enseñanza de valores y actitudes programadas en el currículum en el cual genera una cultura y una sociedad mas humana justa y fraterna (Latorre y seco, p.50-51).

Con la finalidad de formar niños y jóvenes empáticos capaces de trabajar en equipo generando cambios innovadores en nuestra sociedad.

#### **2.3.1. Definición y naturaleza del paradigma**

De acuerdo a los autores Latorre y Seco (2016) el paradigma sociocognitivo humanista empieza en el siglo XXI con una sociedad postmoderna basada en la globalización, la cultura de la información y del conocimiento con la finalidad de hacer un cambio en el diseño curricular para mejorar la calidad educativa por las cuales los procesos de enseñanza – aprendizaje sera el enfoque principal puesto que no cumplan con las necesidades de ese tiempo (Latorre y Seco, p. 50).

Es por ello que en la actualidad el aprendizaje en el alumno dará un giro por completo logrando un aprendizaje novedoso y constante por el cual que observamos que el mundo de hoy es un mundo de cambios acelerados en donde el estudiante tiene que estar preparado para resolver situaciones de su vida cotidiana. Este paradigma tiene cuatro partes que fundamentan en el currículum según propuestas por Latorre y Seco (2016):

En primer lugar la fuente antropológica se centra en la persona humana y sus valores humanísticos tomando en cuenta su entorno y su cultura preguntándose sobre la identidad del ser humano, ¿Qué personas deseamos

educar?, ¿Qué capacidades y valores queremos que desarrolle?, por esta razón el ser humano de acuerdo a sus características tiene la posibilidad de ser capaz de construir su propio aprendizaje partiendo desde su ámbito psicológico.

En segundo lugar la fuente psicológica se enfoca en el desenvolvimiento de los procesos mentales en relación con los afectivos a través de la adquisición de los conocimientos de forma integral y preguntándose ¿Cómo adquiere un aprendizaje?

¿Cuáles son los procesos y estrategias mentales que utiliza para su aprendizaje?, es por ello que permite al alumno pensar, motivarse y desarrollarse en la construcción de sus conocimientos valorándose a sí mismo de acuerdo a los factores pedagógicos.

En tercer lugar la fuente pedagógica se centra en el proceso de aprendizaje logrando que sea significativo y poniendo al maestro como mediador de tal forma que el alumno aprenda todo lo programado y por el cual la intervención del maestro sea eficaz al utilizar las estrategias de aprendizaje adecuadas enseñando al estudiante a razonar y actuar de manera acertiva en el medio social.

Y en cuarto lugar la fuente sociológica se basa en la escuela quien asume un papel fundamental en insertar a los estudiantes en una sociedad más pequeña dentro del plano estudiantil rescatando la realidad cultural de su entorno y el poder integrarse en un mundo globalizado y ello se logrará al realizar las diversas formas de interacción para luego tener una perspectiva de la sociedad del futuro, por el cual ayudará al estudiante analizar y mejorar su entorno con la finalidad de construir una sociedad futura más sostenible (Latorre y seco, p.35-36).

En conclusión este paradigma se plasma en el modelo T por ser constructivo, sintético, holístico, coherente y secuenciado que permite en el estudiante desarrollar sus capacidades, destrezas, valores, actitudes como fines; y los métodos, contenidos son utilizados como los medios, asimismo ayuda a los maestros a organizarse en la programación de sus sesiones de clase de acuerdo

a las características que sean necesarias para lograr un aprendizaje significativo en el cual da importancia al desarrollo integral del niño para lograr formar personas más justas y humanas. Con el modelo T lograremos desarrollar las habilidades matemáticas básicas en los niños de cuatro años del nivel inicial de forma lúdica tomando en cuenta este paradigma para el desarrollo de estrategias didácticas en el aprendizaje de cada alumno ya que observamos que es esencial aplicarlo para su formación.

### **2.3.2. Metodología**

Metodología es la guía en el cual el niño desarrolla sus habilidades en las cuales presenta distintas características a través de las técnicas metodológicas que se aplican a un determinado contenido, el profesor tiene que desarrollar una lista de métodos generales de aprendizajes extensos para que puedan resolver los distintos contenidos que se imparte al alumno. Estos métodos se van desarrollando en función a las destrezas seleccionadas por el área indicando las capacidades y destrezas seleccionadas.

La metodología es la práctica de un método que consta del profesor de acuerdo a los contenidos que enseña, al alumno y los contenidos que aprende y la relación del profesor con el alumno en su formación integral a través del aprendizaje.

Las técnicas metodológicas que el docente realiza en sus actividades pedagógicas son las estrategias de aprendizaje que presenta a través de materiales concretos, audiovisuales, libros, apuntes, entre otros materiales. En las cuales se caracterizan por según las explica Latorre y Seco (2016)

Un aprendizaje autónomo se da a partir del alumno cuando toma la iniciativa por adquirir nuevos conocimientos tomando interés por avanzar y propiciar buena actitud para la investigación, el desarrollo de sus habilidades cognitivas y afectivas mediante actividades dinámicas en donde se sienta libre, creativo y activo por aprender los nuevos contenidos tomando en cuenta sus saberes

previos, en donde resuelva los conflictos cognitivos que generan en su aprendizaje (Latorre y Seco, p. 82 – 83).

Un aprendizaje colaborativo es la relación que establece el alumno con el mediador o entre otros compañeros de clase por el cual se aprende a través del medio social, el trabajo en grupo ayuda a organizarse y a cooperar entre sí, vivenciando sus aprendizajes y superando opiniones contradictorias siendo un buen estímulo de aprendizaje para el alumno, logrando una mayor exigencia al profesor en la planificación, creación, participación y evaluación de su clase.

La clase magistral es la modalidad más completa que el docente emplea al transmitir sus conocimientos de forma ordenada, clara y motivadora al sintetizar una información de tal forma que crea una confianza en el alumno de lo que aprende desarrollando sus procesos de aprendizaje. Una lección magistral es buena porque se caracteriza por una fluidez expresiva, claridad de idea, secuencia de los conceptos, preguntas de los propios alumnos, sintonía entre los participantes, entre otras características.

Dicho lo anteriormente la práctica de la metodología ayuda al docente a formular clases motivadoras utilizando nuevas estrategias para el alumno y donde él tome interés por aprender desarrollando sus procesos cognitivos, las destrezas y actitudes logrando formar personas integrales para la sociedad en las cuales empezamos nuestro compromiso por los niños más pequeños del nivel inicial.

### **2.3.3. Evaluación**

La evaluación según Latorre y Seco(2016):

“ es el proceso de identificar, obtener y proporcionar información útil, relevante y descriptiva acerca del valor y calidades de las metas alcanzadas, con el fin de servir de guía para tomar decisiones, solucionar problemas y promover la comprensión de los fenómenos implicados” (Latorre y seco, p. 261).

Por lo tanto la evaluación es un instrumento de suma importancia para saber si estamos logrando desarrollar un buen aprendizaje a partir de las competencias y capacidades en el niño por el cual tiene la finalidad de reforzar y mejorar la enseñanza.

Evaluar por competencia es reconocer la capacidad del alumno a través de sus conocimientos adquiridos para dar posibles respuestas ante las problemáticas o situaciones que se le puede presentar, aún no siendo las respuestas exactamente iguales al modo como las ha aprendido.

Según Latorre y Seco (2016) observamos algunas clases de evaluación:

La evaluación diagnóstica permite al alumno hacer participe de sus procesos de aprendizaje y ayuda al docente para informarse sobre el alumno antes de realizar los procesos de aprendizaje. No solo se evalúa los contenidos que el estudiante posee sino también sus capacidades básicas: comprensión, razonamiento lógico, espacio temporal, expresión oral como escrita y sus procesos de razonamiento.

La evaluación de proceso permite que el docente sea el mediador siendo de forma integradora y permanente en los procesos de aprendizajes educativos logrando enriquecer y mejorar los resultados cognitivos de la enseñanza en el alumno, con el fin de reajustar y optimizar los logros aprendidos.

La evaluación final tiene como finalidad evaluar la eficacia de los productos y los procesos educativos, valorando desde el punto de vista del estudiante y su aprendizaje en relación de los objetivos planteados al inicio, en las cuales se ve reflejado en una calificación global para poder saber si aprendió o como ha aprendido, de esta manera el docente toma las medidas pedagógicas necesarias para mejorar los procesos de aprendizaje – enseñanza (Latorre y Seco, p. 265 - 267).

En conclusión para el docente evaluar es un papel fundamental para lograr desarrollar las competencias y capacidades de forma adecuada en el alumno, tomando en cuenta sus saberes previos y las estrategias metodológicas que

utilizará para lograr el conocimiento que desee aprender el estudiante; de esta manera mide lo aprendido y de acuerdo a los resultados le ayuda al docente a mejorar sus técnicas de aprendizaje con la finalidad de llegar a cumplir con los objetivos propuestos.

#### **2.4. Definición de términos básicos**

Actitud: Considerada como una predisposición, siendo un componente fundamental lo afectivo, esto se va desarrollando por los comportamientos prácticos. La actitud es una conducta en potencia (Latorre y Seco, 2008, p.117).

Actividad de aprendizaje: Son las formas de hacer y cómo, utilizando los contenidos aplicados orientados al desarrollo de capacidades, se deben de dar en forma más concreta y adaptada a la edad de los alumnos (Latorre y seco, 2008, p.116).

Capacidad: Es una habilidad general que utiliza o puede utilizar el individuo para aprender cuyo componente principal es lo cognitivo (Latorre y seco, 2008, p.117).

Competencia: Se adquiere a través de la asimilación de los contenidos permitiendo la solución eficaz de situaciones y problemas concretos, contenidos y métodos que un alumno debe conseguir al finalizar un proceso educativo determinado.

Curriculum: Es la selección cultural arbitraria, siendo su elemento fundamental las capacidades, destrezas, los valores, actitudes, los contenidos, y los métodos de aprendizaje (Latorre y Seco, 2010, p.246).

Destreza: Es una habilidad específica que utiliza o puede utilizar un estudiante para comprender, cuyo componente principal es lo cognitivo. La destreza es un indicador de una capacidad, permitiendo el manejo de

estrategias de moderada complejidad, como analizar, sintetizar (Latorre y Seco, 2010, p.251).

Estrategia: Es un conjunto de pasos o procesos de pensamiento de resolver un problema o aprender algo. Una estrategia de aprendizaje es una forma inteligente y organizada de resolver un problema de aprendizaje (Latorre y Seco, 2010, p.252).

Evaluación: Es un proceso permanente en las cuales se trata de identificar el nivel de logro de los conceptos previos y de las destrezas básicas con que llega el estudiante al comenzar el año escolar (Diseño curricular, 2008, p.52).

Método de aprendizaje: Es la guía para llegar a una meta, la cual sigue el alumno para desarrollar habilidades, destrezas y capacidades (Latorre y Seco, 2010, p.247).

Modelo didáctico: Es un recurso para el desarrollo técnico de la enseñanza, para la fundamentación científica de la misma.

Técnica: Conjunto de procedimientos o recursos que se usan en un arte, en una ciencia o en una actividad determinada, en especial cuando se adquiere por medio de su práctica y requieren habilidad.

Paradigma: Es un modelo para entender el proceso de aprendizaje, en los cuales establecen un conjunto de teorías.

Procesos cognitivos: Son los pasos del pensamiento que permiten desarrollar una habilidad específica, estableciendo esquemas mentales (Latorre y Seco, 2010, p.247).

Valor: Es una cualidad de los objetos, situaciones o personas que los hacen ser valiosos, en los cuales las personas no pueden ser indiferentes, siendo su componente principal lo afectivo (Latorre y Seco, 2010, p.247).

Habilidades matemáticas: Es el estudio de la habilidad como forma de asimilación de la actividad, sobre la base también de un enfoque procesal y estructural, permitiendo ver al alumno como un sujeto activo de su aprendizaje.

### Capítulo III: Programación curricular

#### 3.1. Programación general

##### 3.1.1. Competencias

Competencias del área	Definición de las competencias
Número y relaciones (comprensión)	Se entiende como razonamiento o modo de pensar discursivo de la mente que permite extraer determinadas conclusiones a partir del conocimiento que se dispone. Solamente comprendiendo se puede aprender ,pues “aprender es atribuir significados”
Medición y geometría (orientación espacio temporal)	Es una habilidad general que se desarrolla mostrando sentido de la ubicación /localización, del ritmo, de la orientación, del movimiento, del equilibrio y del auto control corporal. Es una habilidad general que se desarrolla al simbolizar, representar, graficar y secuenciar.

##### 3.1.2. Panel de capacidades y destrezas

PANEL DE CAPACIDADES Y DESTREZAS		
<b>Capacidades</b>	Número y relaciones (comprensión)	Medición y geometría (orientación – espacio temporal)
<b>Destrezas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar</li> <li>✓ Comparar</li> <li>✓ Agrupar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ubicar</li> <li>✓ Secuenciar/ordena</li> <li>✓ Graficar</li> <li>✓ Medir</li> </ul>

##### 3.1.3. Definición de capacidades y destrezas

Acercándonos a las capacidades y destrezas	
<b>Comprendiendo las capacidades</b>	<b>Comprendiendo las destrezas</b>
	<b>Identificar:</b> habilidad específica que permite descubrir, a partir de la observación, las características fundamentales de los objetos o hechos.

Número y relaciones (comprensión)	<p><b>Relacionar:</b> habilidad específica que permite establecer conexiones entre objetos, conceptos, ideas, etc.</p> <p><b>Comparar:</b> habilidad específica que permite relacionar dos o más elementos señalando las diferencias y semejanzas.</p> <p><b>Agrupar:</b> clasificar por clases o grupos los elementos u objetos de que se trate, siguiendo uno o varios criterios de evaluación.</p>
Medición y geometría (orientación espacio temporal)	<p><b>Ubicar:</b> determinar el emplazamiento de alguien o algo. Ubicar -situar hechos y fenómenos en el espacio y tiempo utilizando instrumentos gráficos adecuados.</p> <p><b>Secuenciar:</b> habilidad específica para ordenar elementos, ideas, hechos, etc. En función de algún criterio organizador, ordenar, hechos o elementos, de acuerdo con una progresión o sucesión de los mismos, en función del espacio o el tiempo.</p> <p><b>Graficar:</b> representar información utilizando imágenes.</p> <p><b>Medir:</b> calcular la distancia, extensión, peso o volumen de algo, comparándolo con una unidad de referencia.</p>

### 3.1.4. Procesos cognitivos de las destrezas

DESTREZAS Y PROCESOS MENTALES			
CAPACIDADES	DESTREZAS	PROCESOS MENTALES	EJEMPLOS
	1. Identificar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibir</li> <li>• Reconocer</li> <li>• Relacionar</li> <li>• Identificar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibe las figuras geométricas que encuentra en el aula.</li> <li>• Reconoce mencionando las</li> </ul>

			<p>figuras geométricas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona las formas que tiene cada figura geométrica con objetos de su similitud.</li> <li>• Identifica coloreando según la indicación cada figura geométrica</li> </ul>
	2. Agrupar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibir</li> <li>• Reconoce</li> <li>• Relacionar</li> <li>• Identificar</li> <li>• Agrupar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibe los globos de diversos colores.</li> <li>• Reconoce los colores de cada uno de los globos y los nombra</li> <li>• Relaciona los colores observados con objetos que encuentra en el aula</li> <li>• Identifica los colores primarios dentro de otros colores</li> <li>• Agrupa objetos de acuerdo al criterio de color</li> </ul>

	3. Comparar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibir</li> <li>• Reconoce</li> <li>• Establecer criterios</li> <li>• Comparar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibe los objetos que encuentran en el patio.</li> <li>• Reconoce la cantidad de cada una de los objetos realizando distintas actividades en el patio.</li> <li>• Establece criterios utilizando cuantificadores para formar agrupaciones</li> <li>• Compara cada una de las agrupaciones mediante el uso de los cuantificadores.</li> </ul>
	4. Ubicar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibir</li> <li>• Identificar</li> <li>• Relacionar</li> <li>• Ubicar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibe su entorno</li> <li>• Identifica las diversas nociones espaciales a través de su cuerpo</li> <li>• Relaciona las nociones espaciales con los objetos que están en el aula</li> <li>• Ubica los objetos de acuerdo a las indicaciones que le da la profesora.</li> </ul>
	5. Secuenciar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibir</li> <li>• Identificar</li> <li>• Relacionar</li> <li>• Ordenar/secuenciar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibe objetos de diferentes tamaños.</li> <li>• Identifica los tamaños de cada uno de los objetos.</li> <li>• Relaciona cada uno de los objetos de acuerdo a los tamaños.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordena los objetos según la serie.</li> </ul>
	6. Graficar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• percibir</li> <li>• Escoger el instrumento</li> <li>• Dibujar/ graficar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibe las figuras geométricas</li> <li>• Reconoce las características figuras geométricas</li> <li>• Elige el instrumento para graficar.</li> <li>• Grafica la figura teniendo en cuenta sus características</li> </ul>
	7. Medir	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar</li> <li>• Seleccionar</li> <li>• Medir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibe distintos elementos con los que puede medir.</li> <li>• Selecciona los objetos que va a medir</li> <li>• Mide la longitud de los objetos utilizando los materiales elegidos.</li> </ul>

### 3.1.5. Métodos de aprendizaje.

#### Destrezas y métodos de aprendizaje de educación Inicial

<b>MÉTODOS GENERALES DE APRENDIZAJE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de las partes del propio cuerpo adoptando diferentes posturas y posiciones: adelante-atrás, arriba-abajo, realizando actividades diversas, como mirarse al espejo, etc.</li> <li>• Identificación de objetos mediante la percepción atenta y manipulación de los mismos, utilizando material concreto, evocando los conocimientos previos.</li> <li>• Identificación de número y cantidad al resolver situaciones sencillas, mediante diferentes técnicas y/o estrategias de juegos.</li> <li>• Relación de objetos, cantidades y números, mediante el uso de material concreto y gráfico.</li> </ul>

- Relación de conjuntos de acuerdo a la cantidad de objetos a través del uso de material concreto y gráfico.
- Relación de número y cantidad al resolver situaciones sencillas mediante diferentes técnicas y/o estrategias.
- Agrupación de objetos de su entorno según sus características a través de actividades lúdicas.
- Agrupación de dibujos o formas geométricas de acuerdo a su tamaño, forma y/o color utilizando material gráfico y concreto.
- Agrupación de elementos que constituyen un conjunto en función de característica comunes
- Estimación de situaciones problemáticas que impliquen aplicaciones sencillas: agregar, reunir y quitar en material concreto
- Estimación de situaciones cuantificables utilizando códigos de registro.
- Ubicación de las nociones espaciales en relación a su cuerpo y objetos a través de material gráfico y concreto.
- Ubicación de puntos de referencia, líneas y figuras en el espacio mediante observación atenta y situaciones de juego.
- Secuenciación de seriaciones de objetos utilizando diversos atributos: tamaño, forma, etc.
- Secuenciación de números, seriación progresiva y regresiva mediante técnica y ejercicios diversos.
- Secuenciación de objetos, situaciones o hechos en función a sus características preceptuales y temporales mediante diferentes técnicas.
- Gráfica/dibujo con precisión formas y símbolos mediante diferentes técnicas.
- Grafica situaciones problemáticas a través del dibujo utilizando diferentes técnicas y estrategias.
- Medición de diversos objetos de su entorno utilizando materiales concretos.
- Medición de ambientes cotidianos utilizando partes de su cuerpo.

### 3.1.6. Panel de valores y actitudes

<b>Valores y actitudes</b>			
<b>Valor</b>	<b>1. Responsabilidad</b>	<b>2. Respeto</b>	<b>3. Solidaridad</b>
<b>Actitud</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrar constancia en el trabajo.</li> <li>• Ser puntual.</li> <li>• Asumir las consecuencias de los propios actos.</li> <li>• Cumplir con los trabajos asignados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asumir las normas de convivencia.</li> <li>• Aceptar distintos puntos de vistas.</li> <li>• Aceptar a la persona tal como es.</li> <li>• Escuchar con atención</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demostrar valoración de uno mismo.</li> <li>• Ayudar los demás.</li> <li>• Compartir lo que se tiene</li> <li>• Mostrar aprecio e interés por los demás.</li> </ul>
<b>Enfoques transversales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Educación para la convivencia, la paz y la ciudadanía.</li> <li>▪ Educación en y para los derechos humanos.</li> <li>▪ Educación en valores y formación ética.</li> <li>▪ Educación para la gestión de riesgos y la conciencia ambiental.</li> <li>▪ Educación para la equidad de género.</li> </ul>		

### 3.1.7. Definición de valores y actitudes

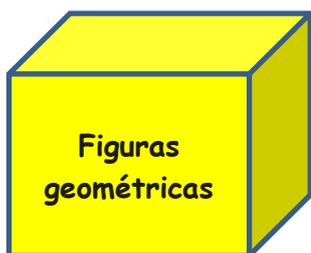
<b>ACERCÁNDONOS A LOS VALORES Y ACTITUDES</b>	
<b>COMPRENDIENDO LOS VALORES</b>	<b>COMPRENDIENDO LAS ACTITUDES</b>
<p><b>1. Responsabilidad</b> Es un valor que permite a la persona asumir sus obligaciones, sus deberes, sus comprensiones. A través de este valor la persona se compromete a hacer lo que tiene que hacer libremente.</p>	<p><b>1. Mostrar constancia en el trabajo</b> Es una actitud mediante la cual la persona demuestra perseverancia y tenacidad en la relación de sus tareas y trabajos.</p> <p><b>2. Ser puntual</b> Es una actitud, o una disposición permanente para estar a la hora adecuada en un lugar, cumplir con los compromisos adquiridos en el tiempo indicado</p>

	<p>3. <b>Asumir las consecuencias de los propios actos</b> Es una actitud mediante la cual la persona acepta o admite las consecuencias o efectos de sus propias acciones.</p> <p>4. <b>Cumplir con los trabajos asignados</b> Es una actitud a través de la cual la persona concluye las tareas dadas, asíéndolas de forma adecuada.</p>
<p>2. <b>Respeto</b> Es un valor a través del cual se muestra admiración, atención y consideración a uno (a) y a los demás.</p>	<p>1. <b>Asumir las normas de convivencia</b> Es una actitud a través de la cual acepto o acato reglas o pautas para vivir en compañía de otros.</p> <p>2. <b>Aceptar distintos puntos de vista</b> Es una actitud a través de la cual recibo voluntariamente y sin ningún tipo de oposición los distintos puntos de vista que se me dan, aunque no los comparta.</p> <p>3. <b>Aceptar a la persona tal como es</b> Es una actitud a través de la cual admito o tolero al individuo tal como es.</p> <p>4. <b>Escuchar con atención</b> Prestar atención a lo que se oye, ya sea un aviso, un consejo, una sugerencia o un mensaje.</p>
<p>3. <b>Solidaridad</b> Es el valor que consiste en mostrarse unido a otras personas o grupos compartiendo sus intereses y sus necesidades (organización del estado iberoamericano para la educación , la ciencia y la cultura , 1998)</p>	<p>1. <b>Demostrar valoración de uno mismo</b> Es una actitud a través de la cual se aceptan con sencillez los atributos personales.</p> <p>2. <b>Ayudar a sus compañeros</b> Es colaborar con sus compañeros en diferentes actividades educativas u otras, respetando su dignidad como persona.</p> <p>3. <b>Compartir lo que tiene con los compañeros</b> Es el acto de participación recíproca en algo, ya sea material o inmaterial, en la que una persona da parte de lo que</p>

	<p>tiene a otra para que lo puedan disfrutar conjuntamente, eso implica el valor de dar y recibir, aceptar y acoger lo que el otro ofrece.</p> <p>4. <b>Mostrar aprecio e interés por los demás</b></p> <p>Sentir las necesidades de los demás e involucrarse de forma personal, mediante la preposición de soluciones ante situaciones presentadas.</p>
--	--

### Evaluación de diagnóstico

#### a) Imagen visual



## c) Varias pruebas del año anterior

## Lista de cotejo

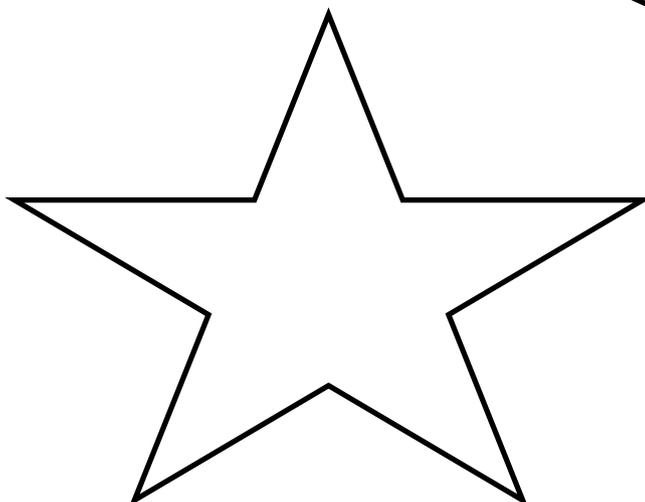
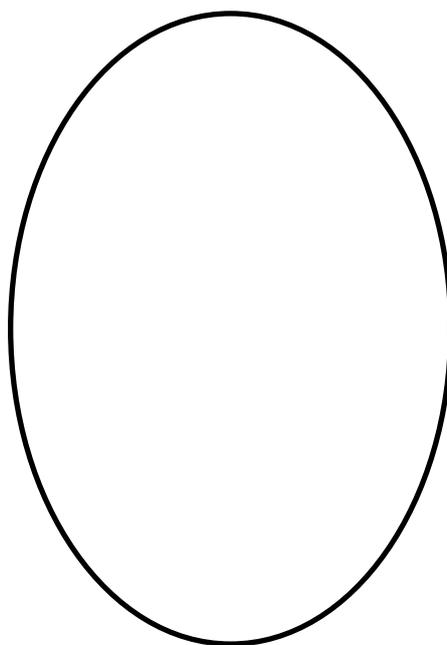
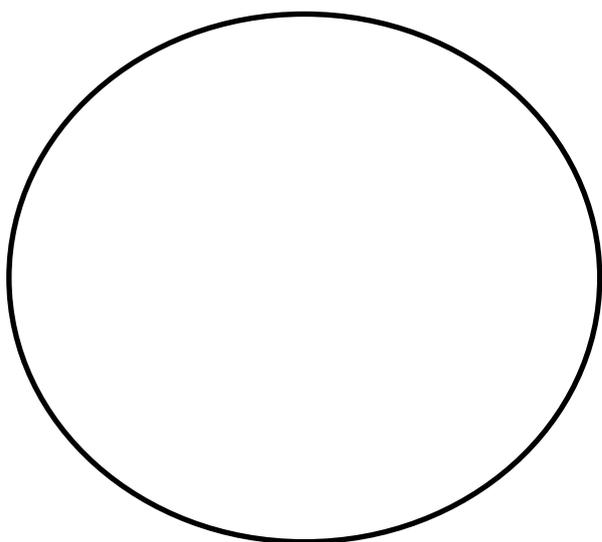
	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
<b>Orientación espacio – temporal</b>				
1. Ubica la noción espacial arriba – abajo a través del material concreto				
2. Ubica la noción espacial dentro- fuera a través del material concreto				
3. Ubica la noción espacial cerca – lejos a través del material concreto				
<b>Comprensión</b>				
1. Identifica la figura geométrica :el círculo a través de una ficha				
2. Identifica la figura geométrica :el cuadrado a través de una ficha				
3. Identifica los colores rojo – azul a través de una ficha				
4. Identifica los números del 1 al 3 a través del material concreto				
5. Agrupa hasta tres objetos utilizando material concreto				
6. Secuencia según el patrón establecido a través de una ficha				
7. Relaciona la cantidad con el numeral hasta tres objetos a través de una ficha				

**Evaluación inicial**

Nombre y apellido : \_\_\_\_\_ fecha : \_\_\_\_\_

aula: 4 años

Profesora :

**Capacidad:**  
Comprensión**Destreza:**  
Identifica

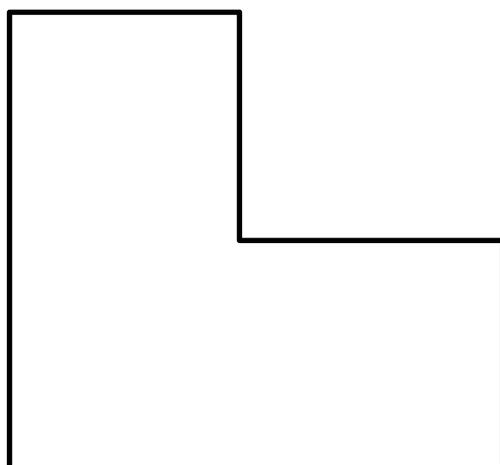
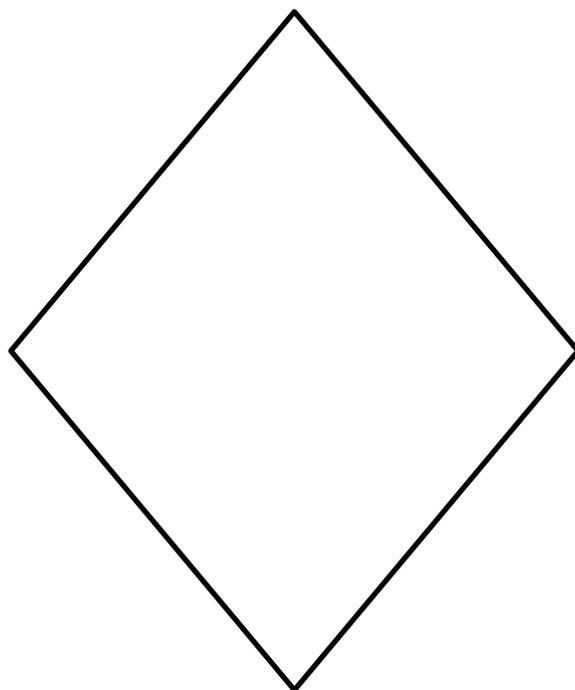
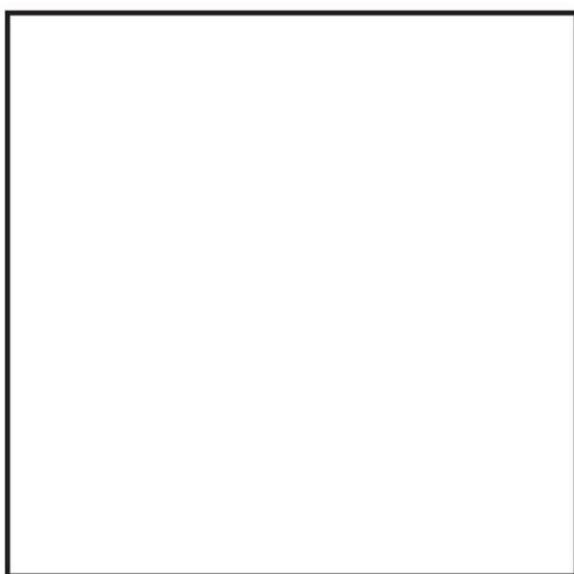
**Evaluación inicial**

**Nombre y apellido :** \_\_\_\_\_ **fecha :** \_\_\_\_\_  
**aula: 4 años**  
**Profesora :**

**Capacidad:**  
Comprensión

**Destreza:**  
Identifica

1. Identifica el cuadrado coloreándolo de color amarillo.



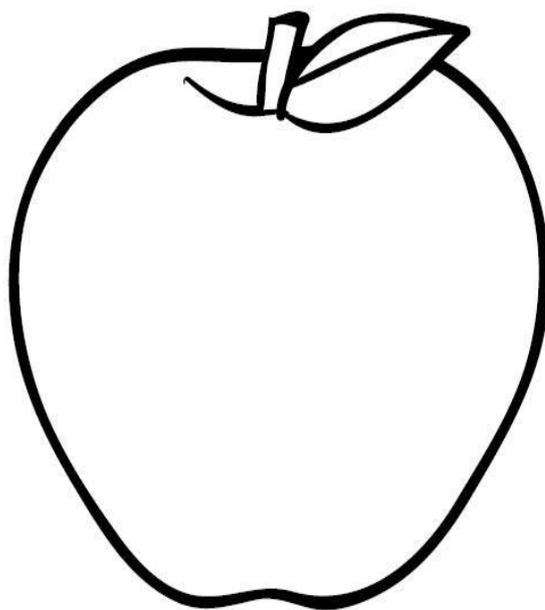
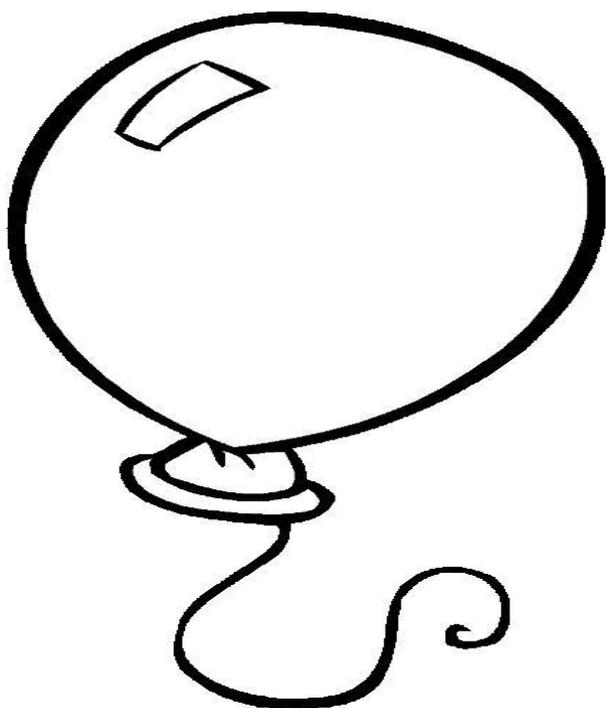
## Evaluación inicial

Nombre y apellido : \_\_\_\_\_ fecha : \_\_\_\_\_

aula: 4 años

Profesora :

1. Identifica los colores rojo y azul, al colorear: globo –azul, manzana- rojo



**Evaluación inicial**

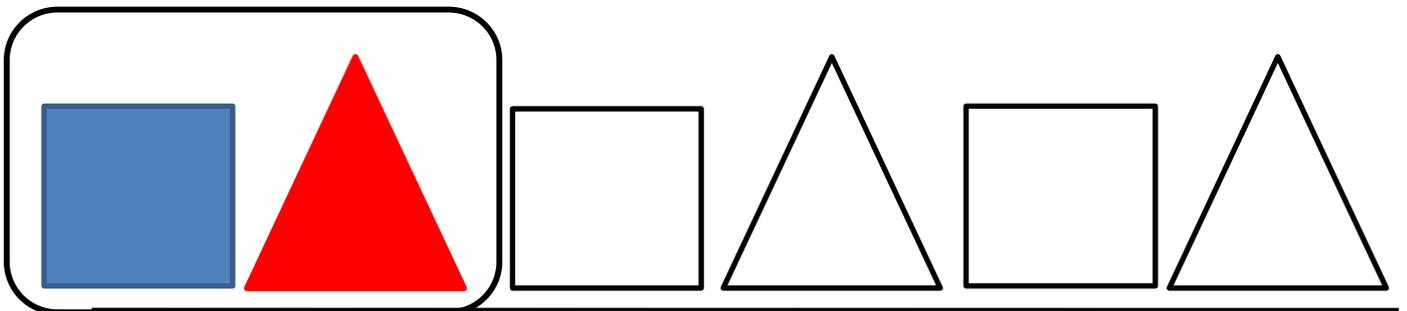
Nombre y apellido : \_\_\_\_\_ fecha : \_\_\_\_\_

aula: 4 años

Profesora :

**Capacidad:**  
Comprensión**Destreza:**  
Secuencia

1. Secuencia las figuras teniendo en cuenta el criterio del color.



## Evaluación inicial

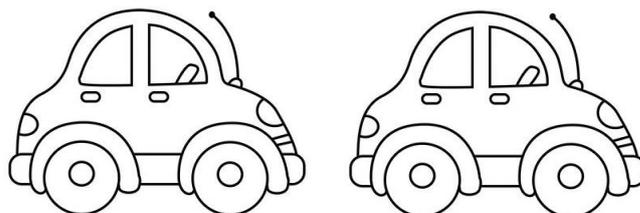
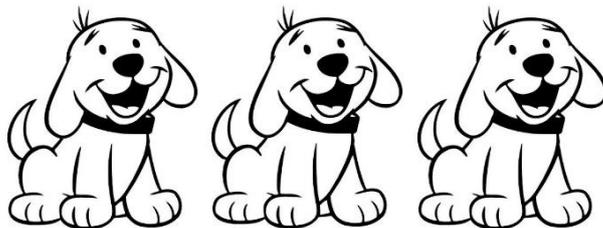
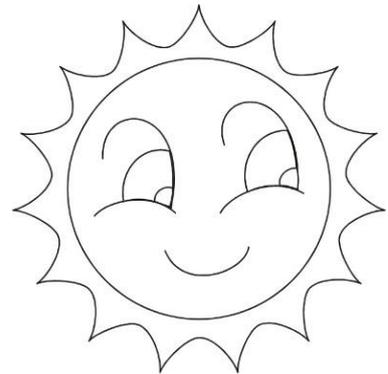
Nombre y apellido : \_\_\_\_\_ fecha : \_\_\_\_\_  
aula: 4 años  
Profesora :

**Capacidad:**  
Comprensión

**Destreza:**  
Relaciona

1. Relaciona cada una de las cantidades con una línea al numeral correspondiente.

2  
3  
1



### 3.1.9. Programación anual-general de la asignatura

PROGRAMACIÓN ANUAL de ASIGNATURA		
1. Institución educativa: IEP San Martincito 2. Nivel: Inicial 3. Grado:4 años 4. Sección/es: Conejitos y abejitas 5. Área: Matemática 6. Profesor(a):Pérez Banisa / Ocampo Carmen		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<p><b>I Bimestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Colores primarios: rojo, amarillo y azul</li> <li>✓ Nociones de tamaño : grande – mediano- pequeño</li> <li>✓ Nociones espaciales arriba abajo y dentro fuera</li> <li>✓ Figuras geométricas : círculo – cuadrado</li> <li>✓ Dimensiones : alto – bajo</li> </ul> <p><b>II Bimestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Figuras geométricas : -triángulo – rectángulo</li> <li>✓ Noción de espacial : cerca – lejos</li> <li>✓ Secuencia de dos atributos</li> <li>✓ Pertenece y no pertenece</li> <li>✓ Lleno –vacío</li> </ul> <p><b>III Bimestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Números del 0 -2</li> <li>✓ Cuantificadores: muchos – pocos</li> <li>✓ Cuantificadores: más –menos según cantidades , tantos – como</li> <li>✓ Conjuntos según un criterio</li> <li>✓ Dimensión Grueso –delgado</li> </ul> <p><b>IV Bimestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Números del 3 - 5</li> <li>✓ Cuadro de doble entrada</li> <li>✓ Sucesión de acontecimientos : antes de- después de</li> <li>✓ Números ordinales : primero – segundo –tercero y último</li> </ul>		<p><b>Identificación</b> de los colores, formas geométricas, tamaños, cantidades en objetos de su entorno y sus propiedades en función de sus características a través de la observación y manipulación.</p> <p><b>Comparación</b> de los distintos objetos a través de las cantidades mediante el juego.</p> <p><b>Agrupación</b> de objetos de su entorno según sus características a través de actividades lúdicas.</p> <p><b>Agrupación</b> de dibujos o formas geométricas de acuerdo a su tamaño, forma y/o color utilizando material gráfico y concreto.</p> <p><b>Ubicación</b> de nociones espacio temporales en relación de su cuerpo y en material gráfico.</p> <p><b>Secuenciación</b> de objetos, cantidades y seriaciones de objetos en función a sus características perceptuales, mediante diversas técnicas.</p> <p><b>Gráfica</b> con precisión formas y símbolos mediante diferentes técnicas.</p> <p><b>Grafica</b> situaciones problemáticas a través del dibujo utilizando diferentes técnicas y estratégicas.</p> <p><b>Medición</b> de diversos objetos de su entorno utilizando materiales concretos.</p> <p><b>Medición</b> de ambientes cotidianos utilizando partes de su cuerpo.</p>
CAPACIDADES-DESTREZAS	FINES	VALORES-ACTITUDES
<p>1. Capacidad : Comprensión Destrezas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar</li> <li>✓ Comparar</li> <li>✓ Agrupar</li> </ul> <p>2. Capacidad : Orientación espacio temporal Destrezas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ubicar</li> <li>✓ Secuenciar</li> <li>✓ Graficar</li> <li>✓ Medir</li> </ul>		<p>1. VALOR : Responsabilidad Actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mostrar constancia en el trabajo.</li> <li>✓ Ser puntual.</li> <li>✓ Asumir las consecuencias de los propios actos.</li> <li>✓ Cumplir con los trabajos asignados.</li> </ul> <p>2. Valor : Respeto Actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Asumir las normas de convivencia.</li> <li>✓ Aceptar distintos puntos de vista.</li> <li>✓ Aceptar a la persona tal como es.</li> <li>✓ Escuchar con atención</li> </ul> <p>3. Valor : Solidaridad Actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Demostrar valoración de uno mismo</li> <li>✓ Ayudar a los demás</li> <li>✓ Compartir lo que se tiene</li> <li>✓ Mostrar aprecio e interés por los demás</li> </ul>

## **3.2 Programación específica**

**CURSO: MATEMÁTICA**

**GRADO: 4 AÑOS**

**Profesor/es:**

**BANISA PEREZ PUMACAHUA**

**CARMEN LOURDES OCAMPO VALENCIA**

3.2.1 UNIDAD DE APRENDIZAJE N° I		
1. Institución educativa: IEP san Martincito 2. Nivel: Inicial 3. Grado: 4 años 4. Sección/es: Conejito y abejitas 5. Área: Matemática 5. Título Unidad: Los objetos y sus propiedades 6. Duración: 4 semanas 7. Profesor(a): Pérez Banisa / Ocampo Carmen		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<p><b>I. Propiedades de los objetos</b> Colores primarios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rojo</li> <li>✓ Azul</li> <li>✓ Amarillo</li> </ul> <p>Figuras geométricas :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Círculo</li> <li>✓ Cuadrado</li> </ul> <p>Secuencia :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Color</li> <li>✓ forma</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Identificación</b> del color rojo, azul, amarillo en objetos de su entorno mediante la exploración y la manipulación de los mismos</li> <li>• <b>Agrupación</b> del círculo y cuadrado mediante la observación y manipulación de diversos objetos con dichas formas y el uso de material concreto.</li> <li>• <b>Secuenciación</b> de objetos, cantidades y seriaciones de objetos en función a sus características perceptuales, mediante diversas técnicas.</li> </ul>
CAPACIDADES-DESTREZAS	FINES	VALORES-ACTITUDES
<p><b>I. Capacidad : comprensión</b> <b>Destrezas</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar</li> <li>2. Agrupar</li> </ol> <p><b>II. Capacidad : orientación espacio – temporal</b> <b>Destrezas</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Secuenciar</li> </ol>		<p><b>II. Valor : Responsabilidad Actitud</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mostrar constancia en el trabajo</li> <li>➤ Cumplir con los trabajos asignados.</li> </ul> <p><b>III. Valor : Respeto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Escuchar con atención</li> <li>➤ Asumir las normas de convivencia</li> </ul>

## ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DISEÑADAS POR EL DOCENTE

(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

### Actividad 1

**Identificar** el color rojo en objetos de su entorno mediante material concreto, cumpliendo los trabajos asignados.

#### **Motivación:**

Escucha el cuento de la “caperucita roja”, luego responde a las siguientes preguntas: ¿Les agrado el cuento? ¿De qué color era la capa de caperucita?  
¿De qué color era la manzana de caperucita? (ANEXO 1).

#### **Desarrollo de la actividad**

1. Percibe en el patio cajas de varios colores, dentro de ellos hay muchas imágenes (carrito, pelotas, ositos, casitas) (ANEXO2).
2. Reconoce las características en cada una de las imágenes al mencionarlos.
3. Relaciona las imágenes con los objetos del color rojo que se encuentran en el aula.
4. Identifica el color rojo al observar una imagen de un árbol, en la cual habrá una canasta con varias frutas a la indicación pega las frutas de color rojo. (ANEXO3).

#### **Metacognición:**

¿Qué has aprendido? ¿Qué objetos de color rojo observaste? ¿Te fue fácil realizar la actividad?  
¿Tuviste alguna dificultad? ¿Cuáles fueron?

#### **Transferencia:**

En casa con ayuda de tus padres busca diversos objetos de color rojo (juguetes, revistas, prendas de vestir, etc.)

### Actividad 2

**Identificar** el círculo mediante la manipulación de material concreto, escuchando con atención.

#### **Motivación:**

Observa un video sobre la figura geométrica el círculo (<https://www.youtube.com/watch?v=Cw5BWA8eM7I>), luego responde las siguientes preguntas:  
¿Les agrado el video? ¿Qué objetos observaste? ¿Qué forma tenía? ¿Tiene lados?

#### **Desarrollo de la actividad**

1. Percibe el círculo dibujado en el patio.
2. Reconoce las características del círculo al desplazarse caminando, gateando y corriendo por el borde de la figura, luego lo menciona.
3. Relaciona la figura geométrica el círculo con los juguetes que se encuentran en el aula de forma circular (pelotas, ula – ula, aros, tapitas) y las menciona.
4. Identifica la figura geométrica el círculo al colorear solo los objetos de forma circulares a través de una ficha de aplicación.

#### **Metacognición:**

¿Qué has aprendido el día de hoy? ¿Qué actividad te gusto realizar más? ¿Qué otros objetos conoces que tengan forma circular? ¿Te fue difícil realizar la actividad? ¿Para qué te sirve lo aprendido?

**Transferencia:**

En casa con ayuda de tus papás busca diversos objetos de la figura aprendida.

**Actividad 3**

**Identificar** el color rojo en objetos de su entorno mediante material gráfico, asumiendo normas de convivencia.

**Motivación:**

Observa pelotas de colores y a la indicación de la profesora, seleccionan las pelotas del color rojo, al sonido de la pandereta los niños colocan pelotas rojas en una caja. Responde las siguientes preguntas: ¿Les gusto el juego? ¿De qué color eran las pelotas? ¿Cuántas pelotas rojas lograste juntar?

**Desarrollo de la actividad**

1. Percibe diversos objetos en el patio (pelotas, cintas, globos, ganchos) de varios colores, al mencionar de qué color son.
2. Reconoce las características de los objetos del color rojo al coger uno de los objetos de ese color.
3. Relaciona las imágenes del color rojo (peluche, pelota, globo, cintas) con el material concreto que se encuentran en una cajita por mesa.
4. Identifica el color rojo a través de diversos colores al colorear los objetos en una ficha de aplicación.

**Metacognición:**

¿Qué aprendiste hoy? ¿Qué realizaste primero? ¿Qué objetos encontraste de color rojo?

¿Conoces otros objetos del color rojo? ¿Cuáles son? ¿Te fue fácil reconocer el color rojo?

**Transferencia:**

En casa con ayuda de tus padres busca imágenes de revistas de color rojo.

**Actividad 4**

**Identificar** el círculo mediante la observación material concreto, mostrando constancia en el trabajo.

**Motivación:**

Escucha la canción de la figura geométrica "el círculo" y baila realizando movimientos con su cuerpo, luego responde las siguientes preguntas: ¿Les gusto la canción? ¿Qué figura geométrica es? ¿Tendrá lados esta figura?

**Desarrollo de la actividad**

1. Percibe el círculo a través de distintos tamaños de ula - ula y aros.
2. Reconoce las características del círculo al rodar las ula - ulas y los aros.
3. Relaciona el círculo con objetos que se encuentra en el aula de forma en el aula y las menciona.
4. Identifica el círculo al delinear con ténpera solo las figuras que tienen forma circular.

**Metacognición:**

¿Te gustó la actividad? ¿Qué pasos seguiste para poder lograr lo aprendido? ¿Qué objetos observaste según la figura geométrica aprendida? ¿Se te hizo fácil realizar la actividad?

**Transferencia:**

En casa con ayuda de tus padres busca diversos objetos que tengan forma circular.

**Actividad 5**

**Identificar** el color azul, en objetos de su entorno mediante material gráfico, asumiendo normas de convivencia.

**Motivación:**

Observas diversos círculos de colores al escuchar el sonido del silbato tendrán que colocarse en los círculos azules, luego responde a las siguientes preguntas: ¿De qué color era el círculo que saltaste? ¿Te gustó la actividad?

**Desarrollo de la actividad**

1. Percibe diversos ganchos de colores que se encuentran en los frascos de cada mesa.
2. Reconoce las características del color azul retirando solo los ganchos de ese color.
3. Relaciona los objetos de color azul con objetos que se encuentra en el aula y las mencionan. (mochila, cartucheras, cuadernos, toallas).
4. Identifica el color azul entre varios colores, realizando la técnica de dactilo pintura en una ficha de aplicación.

**Metacognición:**

¿Disfrutaste de la actividad? ¿Qué color has aprendido? ¿Qué objetos de color azul recuerdas haber visto? ¿Se te fue fácil o difícil realizar la actividad? ¿Tuviste alguna dificultad?

**Transferencia:**

Comenta lo que más te agrado de la actividad y luego en casa busca algún objeto del color aprendido.

**Actividad 6**

**Identificar** el cuadrado mediante material gráfico, cumpliendo con los trabajos asignados.

**Motivación:**

Observa un video sobre las figuras geométricas el cuadrado (<http://youtube.be/x0N5aLnSKjE>), luego responde las siguientes preguntas: ¿les agrado el video? ¿Qué figura geométrica es? ¿Qué objeto observaste?

**Desarrollo de la actividad**

1. Percibe un cuadrado dibujado en el patio.
2. Reconoce las características de la figura geométrica al escuchar el silbato, caminan y cuentan los lados y ángulos que tiene el cuadrado (ANEXO 4).
3. Relaciona el cuadrado con imágenes que se encuentra dentro de un sobre las cuales las menciona en forma grupal (ANEXO 5).

4. Identifica la figura geométrica el cuadrado al formar con paliglobos en una cartulina de forma individual.

### **Metacognición:**

¿Qué has aprendido el día de hoy? ¿Cuántos lados tiene un cuadrado? ¿Qué objetos de forma cuadrada hay en el aula? ¿Qué otros materiales usarías para formar un cuadrado? ¿En qué otras ocasiones puedes usar lo aprendido?

### **Transferencia:**

En casa observa los diversos objetos y menciona si son de forma circular.

### **Actividad 7**

**Identificar** el color azul en objetos de su entorno mediante material concreto, cumpliendo con los trabajos asignados.

### **Motivación**

Escucha atentamente las indicaciones para realizar el juego “globos de colores” al escuchar la música tendrá que reventar los globos de color azul, luego responde a la preguntas ¿De qué color eran los globos que reventaron? ¿Qué otros colores de globos observaste? ¿Te gusto el juego? (ANEXO 6).

### **Desarrollo de la actividad**

1. Percibe los distintos objetos que encuentra en el aula (reloj, muñeca, mochila, peluche, dados) (ANEXO 7).
2. Reconoce las características de cada uno de los objetos mencionando de qué color son.
3. Relaciona el color azul con los objetos que se encuentra dentro de la bolsa, al responder algunas preguntas. ¿De qué color son los objetos que están dentro de la bolsa?
4. Identifica el color azul, al realizar el juego “busca y encuentra”: en grupos de 3 niños buscan los objetos escondidos en todo el patio, solo escogen los objetos de color azul y los coloca dentro de un taper, el grupo que tenga más objetos será el ganador y llevará como premio una paleta de color azul (ANEXO 8).

### **Metacognición:**

¿Qué actividad realizamos primero? ¿Qué color has aprendido? ¿Cuántos objetos de color azul encontraste? ¿Cómo fue tu participación en clase? ¿Tuviste alguna dificultad? ¿Cuáles fueron?

### **Transferencia:**

Dentro del aula busca objetos de color azul en compañía de tus compañeros de clase.

### **Actividad 8**

**Identificar** el cuadrado mediante material gráfico, al asumir las normas de convivencia.

### **Motivación :**

Escucha y baila la canción “el baile del cuadrado” siguiendo las indicaciones del audio <https://www.youtube.com/watch?v=NNccgL4ilfQ> luego responde a las siguientes preguntas: ¿te gustó el baile? ¿Qué figura realizaste al momento de bailar? ¿Te gusto la canción?

### **Desarrollo de la actividad :**

1. Percibe palitos de chupetes y responden: ¿de qué tamaño son? ¿Serán iguales?

2. Reconoce las características de la figura geométrica al formar con los palitos de chupetes un cuadrado y responde a las preguntas: ¿Qué figura formaste? ¿Cuántos lados tiene el cuadrado? ¿Son del mismo tamaño sus lados?
3. Relaciona los objetos de forma cuadrada al realizar el juego "jugando con Lulú": al ritmo de la canción baila en grupos de a dos y cuando se detiene la música, coge objetos de forma cuadrada que se encuentra dentro del aula y los coloca dentro de una caja.
4. Identifica el cuadrado entre otras figuras al bordear y pegar la plastilina a través de una ficha de aplicación.

### **Metacognición:**

¿Qué pasos seguiste para poder realizar la actividad? ¿Qué forma geométrica has trabajado hoy? ¿En dónde has visto otros objetos que tengan forma cuadrada? ¿Se te hizo fácil armar el cuadrado con los palitos de chupetes? ¿En qué otras ocasiones puedes usar lo aprendido?

### **Transferencia:**

Con ayuda de tus padres comenta sobre la clase que realizaste el día de hoy y menciona los objetos de forma cuadrada que encuentres en casa.

### **Actividad 9**

**Secuenciar** los colores en función a sus características a través del material gráfico, escuchando con atención.

### **Motivación**

Observa aros de dos colores luego a la indicación; salta sobre los aros mencionando el color, luego responde a preguntas ¿Cuántos aros observaste? ¿De qué color eran? ¿Algunos de los colores se repetía?

### **Desarrollo de la actividad**

1. Percibe los distintos elementos que encuentran en el aula (bloques lógicos, juguetes, maderitas de colores, globos).
2. Identifica las características de los objetos al mencionarlos.
3. Relaciona la secuencia de los colores rojo y azul con imágenes que encuentren en la mesa siguiendo el patrón.
4. Secuencia los colores rojo y azul a través de la ficha de trabajo al colorear las imágenes según el patrón indicado.

### **Metacognición:**

¿Qué pasos seguiste para poder secuenciar? ¿Qué secuencias has realizado? ¿Con qué otros objetos puedes secuenciar? ¿Te fue fácil realizar la actividad? ¿De qué manera aclare mis dudas de acuerdo al tema aprendido?

### **Transferencia:**

En casa con ayuda de tus padres elabora secuencias utilizando elementos que encuentres.

### **Actividad 10**

**Identifica** los colores rojo y azul mediante material gráfico, mostrando constancia en el trabajo.

**Motivación:**

Observa imágenes mostradas en cada mesa, luego responde las siguientes preguntas: ¿Qué tenemos aquí? ¿De qué color serán? ¿Cómo se llaman las imágenes que observas?(ANEXO 9)

**Desarrollo de la actividad**

1. Percibe un circuito de obstáculos en el patio.
2. Reconoce las características de las imágenes que se encuentra en el cofre al pasar el circuito gateando, saltando y corriendo.(ANEXO 10)
3. Relaciona el color rojo y azul al encontrar las imágenes escondidas en el cofre y las menciona.
4. Identifica el color rojo y azul al pegar las imágenes encontradas en los papelotes de acuerdo al color correspondiente. (imágenes rojas e imágenes azules) (**evaluación de proceso**).

**Metacognición:**

¿Te gusto la actividad? ¿Qué colores has aprendido el día de hoy? ¿Se te hizo fácil realizar la actividad? ¿Tuviste alguna dificultad para identificar los colores aprendidos? ¿Por qué?

**Transferencia:**

Comenta lo que más te agrado de la actividad y luego busca imágenes de revistas sobre los colores aprendidos y tráelos para la siguiente clase.

**Actividad 11**

**Identificar** el color amarillo mediante material gráfico, escuchando con atención.

**Motivación:**

Escucha un cuento: “el lápiz amarillo [https://youtu.be/H6mD6E\\_i4tA](https://youtu.be/H6mD6E_i4tA) “luego responde las siguientes preguntas: ¿Les gustó el cuento? ¿De qué color era el lápiz? ¿Quiénes eran los amigos del lápiz amarillo? ¿Qué dibujo iba a colorear? ¿De qué tamaño se quedó el lápiz amarillo?

**Desarrollo de la actividad**

1. Percibe diversos aros de colores.
2. Reconoce las características de los aros al mencionar de que colores son.
3. Relaciona el color amarillo con objetos que hay en el aula y los nombra.
4. Identifica el color amarillo entre varios colores rasgando papel amarillo y pegándolo en una ficha de aplicación.

**Metacognición:**

¿Te gusto la actividad? ¿Qué color has aprendido el día de hoy? ¿Qué objetos de color amarillo observaste? ¿En qué otras ocasiones puedes usar el color amarillo? ¿Tuviste alguna dificultad al reconocer el color amarillo? ¿Cuál fue?

**Transferencia:**

Con ayuda de tus papás busca un objeto del color amarillo y tráelo para la siguiente clase.

**Actividad 12**

**Identificar** las figuras geométricas el cuadrado y el círculo mediante material gráfico, cumpliendo con los trabajos asignados.

**Motivación:**

Se forma por grupos y trata de formar con su cuerpo un círculo o un cuadrado de acuerdo a la indicación de la maestra, luego responde las siguientes preguntas: ¿Se te hizo fácil formar la figura? ¿Lograste trabajar en equipo? ¿Te gustó realizar el trabajo?

**Desarrollo de la actividad**

1. Percibe diversas figuras geométricas por mesa.
2. Reconoce las características de cada una de las figuras geométricas respondiendo algunas preguntas: ¿Cuántos lados tiene un cuadrado? ¿El círculo tiene lados? ¿Qué forma tiene el círculo?
3. Relaciona las figuras geométricas: el cuadrado y el círculo al agruparlas de acuerdo a las imágenes que se encuentran en la pizarra.
4. Identifica el cuadrado y el círculo al encerrar los círculos con plumón rojo y al marcar con una (x) los cuadrados con un plumón azul a través de una ficha.

**Metacognición:**

¿Te gusto la actividad? ¿Qué figuras geométricas has aprendido el día de hoy? ¿Qué objetos de forma cuadrada y circular conoces? ¿Qué dificultades tuviste para reconocer el círculo y cuadrado? ¿Para qué te sirve aprender las figuras geométricas?

**Transferencia:**

Con ayuda de papá y mamá busca dentro de tus juguetes la forma de las figuras aprendidas.

**Actividad 13**

**Identificar** el color amarillo en objetos de su entorno mediante material concreto, cumpliendo con los trabajos asignados.

**Motivación**

Escucha atentamente la poesía: "Hoy el sol brilla ".Luego responde a preguntas ¿de qué color era la sombrilla? ¿Qué encuentro en el camino? ¿Cómo es y qué color es?

**Desarrollo de la actividad**

1. Percibe diversas cintas largas de colores.
2. Reconoce las características de cada una de las cintas y menciona de que colores son.
3. Relaciona el color amarillo al seleccionar las imágenes de los objetos del color mencionado (casitas, vestidos, pitos) y las pegan en la pared del salón. Al terminar la actividad, luego responde ¿De qué color son los objetos que se encuentran en la pared? ¿Qué otro objeto de color amarillo observas en el aula?
4. Identifica el color amarillo a través de diversas cajitas de gelatina y selecciona la de color aprendido y realizan la preparación "gelatina amarilla" (ANEXO 11).

**Metacognición:**

¿Qué has aprendido el día de hoy? ¿Qué objetos de color amarillo encontraste en el salón? ¿De qué color fue la gelatina? ¿Se te presentó alguna dificultad? ¿Cuál fue?

**Transferencia:**

Con la ayuda de tus padres, busca objetos de color amarillo en revistas y tráelos para la siguiente clase.

**Actividad 14**

**Secuenciar** las figuras geométricas círculo – cuadrado a través de objetos en función a sus características mediante material concreto, asumiendo las normas de convivencia

**Motivación**

Sentado en media luna observa un tapete en el piso de figuras geométricas: círculo –cuadrado y siguen la indicación: al sonido de la música salta sobre las figuras círculo –cuadrado. Responden a preguntas ¿sobre qué figuras han saltado? ¿Qué formas tienen esas figuras?

**Desarrollo de la actividad**

1. Percibe las imágenes que se encuentran en el salón.
2. Identifica las características de las imágenes al mencionarlas.
3. Relaciona la secuencia de las figuras geométricas círculo-cuadrado con objetos que se encuentran en el aula siguiendo un patrón( niño -niña, lonchera – mochila)
4. Secuencia las figuras geométricas círculo-cuadrado utilizando bloques lógicos siguiendo un patrón indicado.(ANEXO 12)

**Metacognición:**

¿Te fue fácil realizar las secuencias? ¿Con que figuras realizamos las secuencias? ¿Qué otros materiales utilizarías para realizar una secuencia? ¿Qué dificultades tuviste para realizar una secuencia?

**Transferencia:**

En casa con ayuda de tus padres elabora una secuencia utilizando diversos objetos.

**Actividad 15**

**Identifica** el círculo y cuadrado mediante material gráfico, asumiendo las normas de convivencia.

**Motivación**

Se divierte bailando al ritmo de la canción “las figuras geométricas”, realizando distintos movimientos con su cuerpo, luego responde algunas preguntas ¿Qué figuras menciona la canción? ¿Cómo es un círculo?

**Desarrollo de la actividad**

1. Percibe las figuras del círculo y el cuadrado, que se encuentran en el piso, al seguir la indicación camina sobre la línea dibujada de cada figura y responde ¿Qué figura observas?
2. Reconoce las características de las figuras el círculo y el cuadrado a través de un juego “Mis amigas las figuras” según la indicación: busca las figuras escondidas en el patio y coge todos los círculos y lo coloca en un taper circular y los cuadrados en una caja, gana el niño que recolecto más figuras.
3. Relaciona el círculo y el cuadrado con objetos que se encuentra en el aula y los menciona.
4. Identifica las figuras geométricas el círculo-cuadrado pintando con tizas rojas los círculos, y los cuadrados con tizas de color azul (**Evaluación de proceso**).

**Metacognición:**

¿Qué has aprendido el día de hoy? ¿Te fue fácil realizar la actividad? ¿Con que objetos del aula relacionaste las figuras aprendidas? ¿Cómo fue tu participación en clase?

**Transferencia:**

En casa con ayuda de tus padres busca imágenes en revistas que tengan forma de círculo y cuadrado.

**Actividad 16**

**Secuenciar** objetos según su forma y color, mediante material concreto, asumiendo las normas de convivencia.

**Motivación**

Se presenta la amiguita “la gallina turuleca” que trae su canastita varios objetos de color amarillo y rojo. Observa y responde ¿de qué color son los objetos que se encuentran en la canasta?

**Desarrollo de la actividad**

1. Percibe la imagen de un gusanito en la pizarra.
2. Identifica los colores del gusanito y los menciona.
3. Relaciona los colores amarillo y rojo del gusanito siguiendo un patrón de secuencia que tomara en cuenta para completar el cuerpo.
4. Secuencia los colores amarillo y rojo siguiendo el patrón para completar el cuerpo del gusanito.(ANEXO13)

**Metacognición:**

¿Qué aprendiste el día de hoy? ¿Qué colores utilizaste para formar el gusanito? ¿Qué objetos de color amarillo y rojo encontramos en el salón? ¿Qué pasos seguiste para poder secuenciar? ¿De qué otra manera lo haría?

**Transferencia:**

En casa con ayuda de tus padres crea una secuencia utilizando tus juguetes con los colores aprendidos.

**Actividad 17**

**Secuenciar** las figuras: cuadrado y círculo según su forma en función de sus características mediante material gráfico, mostrando constancia en el trabajo.

**Motivación**

Observa cuadrados y círculos en el patio cada figura geométrica tiene una acción a realizar, cada vez que escuche la canción del congelado tendrán que colocarse en una figura geométrica para realizar la acción correspondiente, Luego responden a preguntas ¿Cuántas figuras observaste? ¿Lograste realizar la acción sin ninguna dificultad? ¿Te gustó la actividad?

**Desarrollo de la actividad**

1. Percibe objetos de forma cuadrada y circular dentro del aula.
2. Identifica las características los objetos según su forma al mencionarlo
3. Relaciona el cuadro y el círculo con imágenes entregadas en casa mesa siguiendo el patrón de secuencia que tomara en cuenta para realizar la actividad.
4. Secuencia las figuras el cuadrado y el círculo siguiendo el patrón por medio del dibujo a través de una ficha de aplicación. **(Evaluación de progreso)**.

**Metacognición:**

¿Te es fácil secuenciar con las figuras geométricas? ¿De qué otra forma podrías secuenciar con las figuras aprendidas? ¿De qué forma aclaraste tus dudas? ¿Cómo fue tu participación en clase?

**Transferencia:**

En casa con ayuda de tus padres elabora secuencias utilizando los objetos que tengas en casa.

**Actividad 18**

**Secuenciar** objetos por dos atributos según su forma y color mediante material concreto, cumpliendo con los trabajos asignados.

**Motivación**

Realiza una ronda y a la indicación de la profesora todos se forma siguiendo el patrón se le muestra: niño y niña, luego nuevamente realizamos una ronda y a la indicación en fila siguen el siguiente patrón de dos niños y una niña, luego responde a preguntas ¿Qué hiciste? ¿Cómo te formaste primero? ¿Te agrado la actividad?

**Desarrollo de la actividad**

1. Percibe diversas botellitas y vasitos de plásticos por mesa (ANEXO 14).
2. Identifica las características de los objetos según su forma y color al mencionarlo.
3. Relaciona las imágenes entregadas en un sobre observando el patrón que se les muestra.
4. Secuencia las imágenes con dos atributos siguiendo el patrón indicado en el sobre. (carro rojo, pelota azul) (ANEXO 15).

**Metacognición:**

¿Te gusto la actividad que realizamos? ¿Con cuántas imágenes realizaste tu secuencia? ¿Se te hizo difícil realizar una secuencia? ¿Cómo lo solucionaste? ¿En qué otras situaciones puedes usar lo aprendido?

**Transferencia:**

En casa con ayuda de tus padres elabora secuencias utilizando elementos que encuentres.

**Actividad 19**

**Identificar** los colores amarillo, azul y rojo mediante material gráfico, escuchando con atención.

**Motivación:**

Observa pelotas y cajas de colores: una amarillo, una rojo y una azul en el patio, a la indicación tendrá que recoger las pelotas al colocarlas en cada caja del color respectivo, luego responden las siguientes preguntas: ¿Cuántas cajas habían? ¿De qué color fueron las pelotas que recogiste? ¿Te gustó realizar el trabajo?

**Desarrollo de la actividad**

1. Percibe un circuito psicomotriz.(ANEXO 16)
2. Reconoce las características del módulo psicomotriz al pasar el circuito y buscar los pañuelos de color rojo –amarillo y azul y lo coloca en las cajas respectivas del color indicado.

3. Relaciona los colores amarillo, rojo y azul con imágenes que se encuentren dentro del aula y los menciona.
4. Identifica los colores amarillo, rojo y azul al colorear las imágenes correspondientes al color indicado a través de una ficha de aplicación.

#### **Metacognición:**

¿Qué colores aprendiste el día de hoy? ¿Qué otros materiales usarías para aplicar lo aprendido? ¿Menciona otros objetos que encuentres del color aprendido? ¿tuviste alguna dificultad al aprender los colores? ¿Cuál fue?

#### **Transferencia:**

Busca en tu cuarto algún objeto de los colores aprendido tráelo para la próxima clase.

#### **Actividad 20**

**Secuenciar** objetos por dos atributos según su forma y color mediante material concreto, cumpliendo con los trabajos asignados.

#### **Motivación**

Observa unos conos y las bolas de colores en las cuales tendrán que armar los helados de dos sabores que guste luego responde a la siguiente pregunta: ¿De qué sabores armaste tu helado? ¿Te gustó la actividad? ¿Fue fácil armar los helados?

#### **Desarrollo de la actividad**

1. Percibe diversas pelotas y cintas de colores.
2. Identifica las características de los objetos mostrados (pelotas y cintas de colores) y los menciona.(ANEXO17)
3. Relaciona los objetos con dos atributos con los juguetes que se encuentran en el aula al formar un patrón.
4. Secuencia los objetos de dos atributos siguiendo el patrón indicado por medio de imágenes (**Evaluación final**)

#### **Metacognición:**

¿Qué aprendiste el día de hoy? ¿Te fue fácil realizar la actividad? ¿Con qué materiales realizaste una secuencia? ¿De qué forma aclaraste tus dudas?

#### **Transferencia:**

En casa con ayuda de tus padres crea secuencias utilizando elementos que encuentres.

#### **Vocabulario:**

- ✓ Circulo
- ✓ Cuadrado
- ✓ Rojo
- ✓ Azul
- ✓ Secuencia
- ✓ Amarillo
- ✓ Lados
- ✓ Ángulos

### 3.2.1.1. Guía de actividades para los padres – Unidad nº I

Guía de actividades para los estudiantes – Unidad nº I		
Actividad N° 1	Capacidad: Comprensión	Destreza: Identificar
<p><b>Identificar</b> el color rojo en objetos de su entorno mediante material concreto, cumpliendo los trabajos asignados.</p> <p><b>Desarrollo de la actividad</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibe en el patio cajas de varios colores, dentro de ellos hay muchas imágenes (carrito, pelotas, ositos, casitas).</li> <li>2. Reconoce las características en cada una de las imágenes al mencionarlos.</li> <li>3. Relaciona las imágenes con los objetos del color rojo que se encuentran en el aula.</li> <li>4. Identifica el color rojo al observar una imagen de un árbol, en la cual habrá una canasta con varias frutas a la indicación pega las frutas de color rojo.</li> </ol>		
Actividad N° 2	Capacidad: Comprensión	Destreza: Identificar
<p><b>Identificar</b> el círculo mediante la manipulación de material concreto, escuchando con atención.</p> <p><b>Desarrollo de la actividad</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibe el círculo dibujado en el patio.</li> <li>2. Reconoce las características del círculo al desplazarse caminando, gateando y corriendo por el borde de la figura, luego lo menciona.</li> <li>3. Relaciona la figura geométrica el círculo con los juguetes que se encuentran en el aula de forma circular (pelotas, ula – ula, aros, tapitas) y las menciona.</li> <li>4. Identifica la figura geométrica el círculo al colorear solo los objetos de forma circulares a través de una ficha de aplicación.</li> </ol>		
Actividad N° 3	Capacidad: Comprensión	Destreza: Identificar
<p><b>Identificar</b> el color rojo en objetos de su entorno mediante material gráfico, asumiendo normas de convivencia.</p> <p><b>Desarrollo de la actividad</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibe diversos objetos en el patio (pelotas, cintas, globos, ganchos) de varios colores, al mencionar de qué color son.</li> <li>2. Reconoce las características de los objetos del color rojo al coger uno de los objetos de ese color.</li> <li>3. Relaciona las imágenes del color rojo (peluche, pelota, globo, cintas) con el material concreto que se encuentran en una cajita por mesa.</li> <li>4. Identifica el color rojo a través de diversos colores al colorear los objetos en una ficha de aplicación.</li> </ol>		

Actividad N° 4

Capacidad: Comprensión

Destreza: Identificar

**Identificar** el círculo mediante la observación material concreto, mostrando constancia en el trabajo.

**Desarrollo de la actividad**

1. Percibe el círculo a través de distintos tamaños de ula - ula y aros.
2. Reconoce las características del círculo al rodar las ula - ulas y los aros.
3. Relaciona el círculo con objetos que se encuentra en el aula de forma en el aula y las menciona.
4. Identifica el círculo al delinear con témpera solo las figuras que tienen forma circular.

Actividad N° 5

Capacidad: Comprensión

Destreza: Identificar

**Identificar** el color azul, en objetos de su entorno mediante material gráfico, asumiendo normas de convivencia.

**Desarrollo de la actividad**

1. Percibe diversos ganchos de colores que se encuentran en los frascos de cada mesa.
2. Reconoce las características del color azul retirando solo los ganchos de ese color.
3. Relaciona los objetos de color azul con objetos que se encuentra en el aula y las mencionan. (mochila, cartucheras, cuadernos, toallas).
4. Identifica el color azul entre varios colores, realizando la técnica de dactilo pintura en una ficha de aplicación.

Actividad N° 6

Capacidad: Comprensión

Destreza: Identificar

**Identificar** el cuadrado mediante material gráfico, cumpliendo con los trabajos asignados.

**Desarrollo de la actividad**

1. Percibe un cuadrado dibujado en el patio.
2. Reconoce las características de la figura geométrica al escuchar el silbato, caminan y cuentan los lados y ángulos que tiene el cuadrado.
3. Relaciona el cuadrado con imágenes que se encuentra dentro de un sobre las cuales las menciona en forma grupal.
4. Identifica la figura geométrica el cuadrado al formar con paliglobos en una cartulina de forma individual.

Actividad N° 7

Capacidad: Comprensión

Destreza: Identificar

**Identificar** el color azul en objetos de su entorno mediante material concreto, cumpliendo con los trabajos asignados.

#### Desarrollo de la actividad

1. Percibe los distintos objetos que encuentra en el aula (reloj, muñeca, mochila, peluche, dados).
2. Reconoce las características de cada uno de los objetos mencionando de qué color son.
3. Relaciona el color azul con los objetos que se encuentra dentro de la bolsa, al responder algunas preguntas. ¿De qué color son los objetos que están dentro de la bolsa?
4. Identifica el color azul, al realizar el juego “busca y encuentra”: en grupos de 3 niños buscan los objetos escondidos en todo el patio, solo es cogen los objetos de color azul y los coloca dentro de un taper, el grupo que tenga más objetos será el ganador y llevará como premio una paleta de color azul.

Actividad N° 8

Capacidad: Comprensión

Destreza: Identificar

**Secuenciar** los colores en función a sus características a través del material gráfico, escuchando con atención.

#### Desarrollo de la actividad

1. Percibe los distintos elementos que encuentran en el aula (bloques lógicos, juguetes, maderitas de colores, globos).
2. Identifica las características de los objetos al mencionarlos.
3. Relaciona la secuencia de los colores rojo y azul con imágenes que encuentren en la mesa siguiendo el patrón.
4. Secuencia los colores rojo y azul a través de la ficha de trabajo al colorear las imágenes según el patrón indicado.

Actividad N° 9

Capacidad: Orientación espacio temporal

Destreza: Secuenciar

**Secuenciar** los colores en función a sus características a través del material gráfico, escuchando con atención.

#### Desarrollo de la actividad

1. Percibe los distintos elementos que encuentran en el aula (bloques lógicos, juguetes, maderitas de colores, globos).
2. Identifica las características de los objetos al mencionarlos.
3. Relaciona la secuencia de los colores rojo y azul con imágenes que encuentren en la mesa siguiendo el patrón.
4. Secuencia los colores rojo y azul a través de la ficha de trabajo al colorear las imágenes según el patrón indicado.

Actividad N° 10

Capacidad: Comprensión

Destreza: Identificar

**Identifica** los colores rojo y azul mediante material gráfico, mostrando constancia en el trabajo.

**Desarrollo de la actividad**

1. Percibe un circuito de obstáculos en el patio.
2. Reconoce las características de las imágenes que se encuentra en el cofre al pasar el circuito gateando, saltando y corriendo.
3. Relaciona el color rojo y azul al encontrar las imágenes escondidas en el cofre y las menciona.
4. Identifica el color rojo y azul al pegar las imágenes encontradas en los papelotes de acuerdo al color correspondiente. (imágenes rojas e imágenes azules).

Actividad N° 11

Capacidad: Comprensión

Destreza: Identificar

**Identificar** el color amarillo mediante material gráfico, escuchando con atención.

**Desarrollo de la actividad**

1. Percibe diversos aros de colores.
2. Reconoce las características de los aros al mencionar de que colores son.
3. Relaciona el color amarillo con objetos que hay en el aula y los nombra.
4. Identifica el color amarillo entre varios colores rasgando papel amarillo y pegándolo en una ficha de aplicación.

Actividad N° 12

Capacidad: Comprensión

Destreza: Identificar

**Identificar** las figuras geométricas el cuadrado y el círculo mediante material gráfico, cumpliendo con los trabajos asignados.

**Desarrollo de la actividad**

1. Percibe diversas figuras geométricas por mesa.
2. Reconoce las características de cada una de las figuras geométricas respondiendo algunas preguntas: ¿Cuántos lados tiene un cuadrado? ¿El círculo tiene lados? ¿Qué forma tiene el círculo?
3. Relaciona las figuras geométricas: el cuadrado y el círculo al agruparlas de acuerdo a las imágenes que se encuentran en la pizarra.
4. Identifica el cuadrado y el círculo al encerrar los círculos con plumón rojo y al marcar con una (x) los cuadrados con un plumón azul a través de una ficha.

Actividad N° 13

Capacidad: Comprensión

Destreza: Identificar

**Identificar** el color amarillo en objetos de su entorno mediante material concreto, cumpliendo con los trabajos asignados.

#### Desarrollo de la actividad

1. Percibe diversas cintas largas de colores.
2. Reconoce las características de cada una de las cintas y menciona de que colores son.
3. Relaciona el color amarillo al seleccionar las imágenes de los objetos del color mencionado (casitas, vestidos, pitos) y las pegan en la pared del salón. Al terminar la actividad, luego responde ¿De qué color son los objetos que se encuentran en la pared? ¿Qué otro objeto de color amarillo observas en el aula?
4. Identifica el color amarillo a través de diversas cajitas de gelatina y selecciona la de color aprendido y realizan la preparación “gelatina amarilla”.

Actividad N° 14

Capacidad: Orientación  
espacio temporal

Destreza: Secuenciar

**Secuenciar** las figuras geométricas círculo – cuadrado a través de objetos en función a sus características mediante material concreto, asumiendo las normas de convivencia

#### Desarrollo de la actividad

1. Percibe las imágenes que se encuentran en el salón.
2. Identifica las características de las imágenes al mencionarlas.
3. Relaciona la secuencia de las figuras geométricas círculo-cuadrado con objetos que se encuentran en el aula siguiendo un patrón( niño - niña, lonchera – mochila)
4. Secuencia las figuras geométricas círculo-cuadrado utilizando bloques lógicos siguiendo un patrón indicado.

Actividad N° 15

Capacidad: Comprensión

Destreza: Identificar

**Identifica** el círculo y cuadrado mediante material gráfico, asumiendo las normas de convivencia.

#### Desarrollo de la actividad

1. Percibe las figuras del círculo y el cuadrado, que se encuentran en el piso, al seguir la indicación camina sobre la línea dibujada de cada figura y responde ¿Qué figura observas?
2. Reconoce las características de las figuras el círculo y el cuadrado a través de un juego “Mis amigas las figuras” según la indicación: busca las figuras escondidas en el patio y coge todos los círculos y lo coloca en un taper circular y los cuadrados en una caja, gana el niño que recolecto más figuras.

3. Relaciona el círculo y el cuadrado con objetos que se encuentra en el aula y los menciona.
4. Identifica las figuras geométricas el círculo-cuadrado pintando con tizas rojas los círculos, y los cuadrados con tizas de color azul.

Actividad N° 16

Capacidad: Orientación  
espacio temporal

Destreza: Secuenciar

**Secuenciar** objetos según su forma y color, mediante material concreto, asumiendo las normas de convivencia.

#### Desarrollo de la actividad

1. Percibe la imagen de un gusanito en la pizarra.
2. Identifica los colores del gusanito y los menciona.
3. Relaciona los colores amarillo y rojo del gusanito siguiendo un patrón de secuencia que tomara en cuenta para completar el cuerpo.
4. Secuencia los colores amarillo y rojo siguiendo el patrón para completar el cuerpo del gusanito.

Actividad N° 17

Capacidad: Orientación  
espacio temporal

Destreza: Secuenciar

**Secuenciar** las figuras: cuadrado y círculo según su forma en función de sus características mediante material gráfico, mostrando constancia en el trabajo.

#### Desarrollo de la actividad

1. Percibe objetos de forma cuadrada y circular dentro del aula.
2. Identifica las características los objetos según su forma al mencionarlo.
3. Relaciona el cuadro y el círculo con imágenes entregadas en casa mesa siguiendo el patrón de secuencia que tomara en cuenta para realizar la actividad.
4. Secuencia las figuras el cuadrado y el círculo siguiendo el patrón por medio del dibujo a través de una ficha de aplicación.

Actividad N° 18

Capacidad: Orientación  
espacio temporal

Destreza: Secuenciar

**Secuenciar** objetos por dos atributos según su forma y color mediante material concreto, cumpliendo con los trabajos asignados.

#### Desarrollo de la actividad

1. Percibe diversas botellitas y vasitos de plásticos por mesa.
2. Identifica las características de los objetos según su forma y color al mencionarlo.
3. Relaciona las imágenes entregadas en un sobre observando el patrón que se les muestra.
4. Secuencia las imágenes con dos atributos siguiendo el patrón indicado en el sobre. (carro rojo, pelota azul) (ANEXO 15).

Actividad N° 19

Capacidad: Comprensión

Destreza: Identificar

**Identificar** los colores amarillo, azul y rojo mediante material gráfico, escuchando con atención.

**Desarrollo de la actividad**

1. Percibe un circuito psicomotriz.
2. Reconoce las características del módulo psicomotriz al pasar el circuito y buscar los pañuelos de color rojo –amarillo y azul y lo coloca en las cajas respectivas del color indicado.
3. Relaciona los colores amarillo, rojo y azul con imágenes que se encuentren dentro del aula y los menciona.
4. Identifica los colores amarillo, rojo y azul al colorear las imágenes correspondientes al color indicado a través de una ficha de aplicación.

Actividad N° 20

Capacidad: Orientación  
espacio temporal

Destreza: Secuenciar

**Secuenciar** objetos por dos atributos según su forma y color mediante material concreto, cumpliendo con los trabajos asignados.

**Desarrollo de la actividad**

1. Percibe diversas pelotas y cintas de colores.
2. Identifica las características de los objetos mostrados (pelotas y cintas de colores) y los menciona.
3. Relaciona los objetos con dos atributos con los juguetes que se encuentran en el aula al formar un patrón.
4. Secuencia los objetos de dos atributos siguiendo el patrón indicado por medio de imágenes

## 3.2.1.2. Materiales de apoyo (fichas y lecturas)

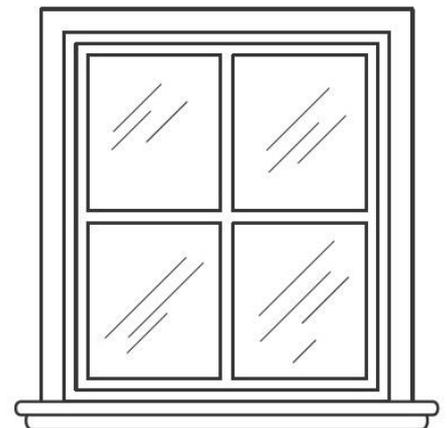
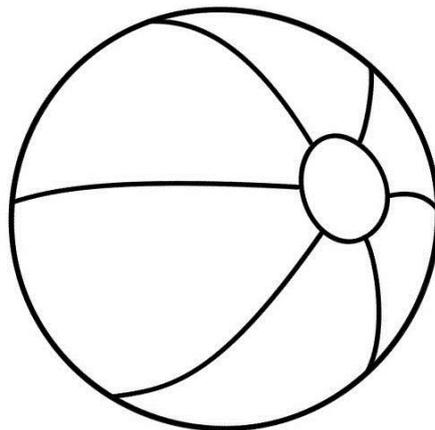
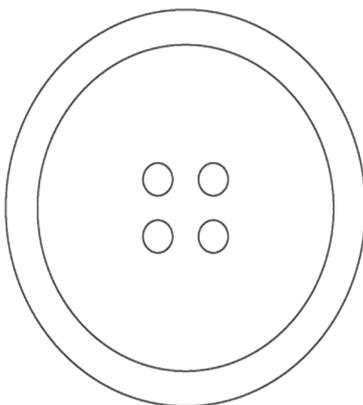
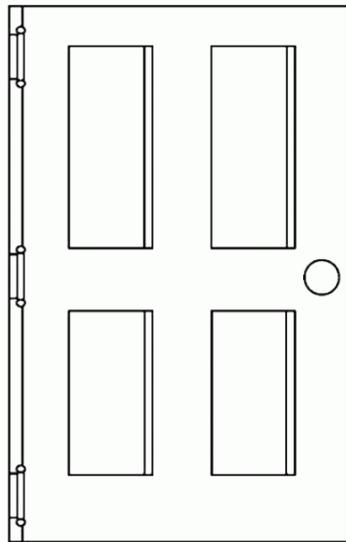
## Matemática: LA FIGURA GEOMÉTRICA EL CÍRCULO

## FICHA N° 2- UNIDAD DE APRENDIZAJE 1

Nombre:

CAPACIDAD: Comprensión

DESTREZA: Identificar



Identifica la figura geométrica el círculo al colorear solo los objetos de forma circular.

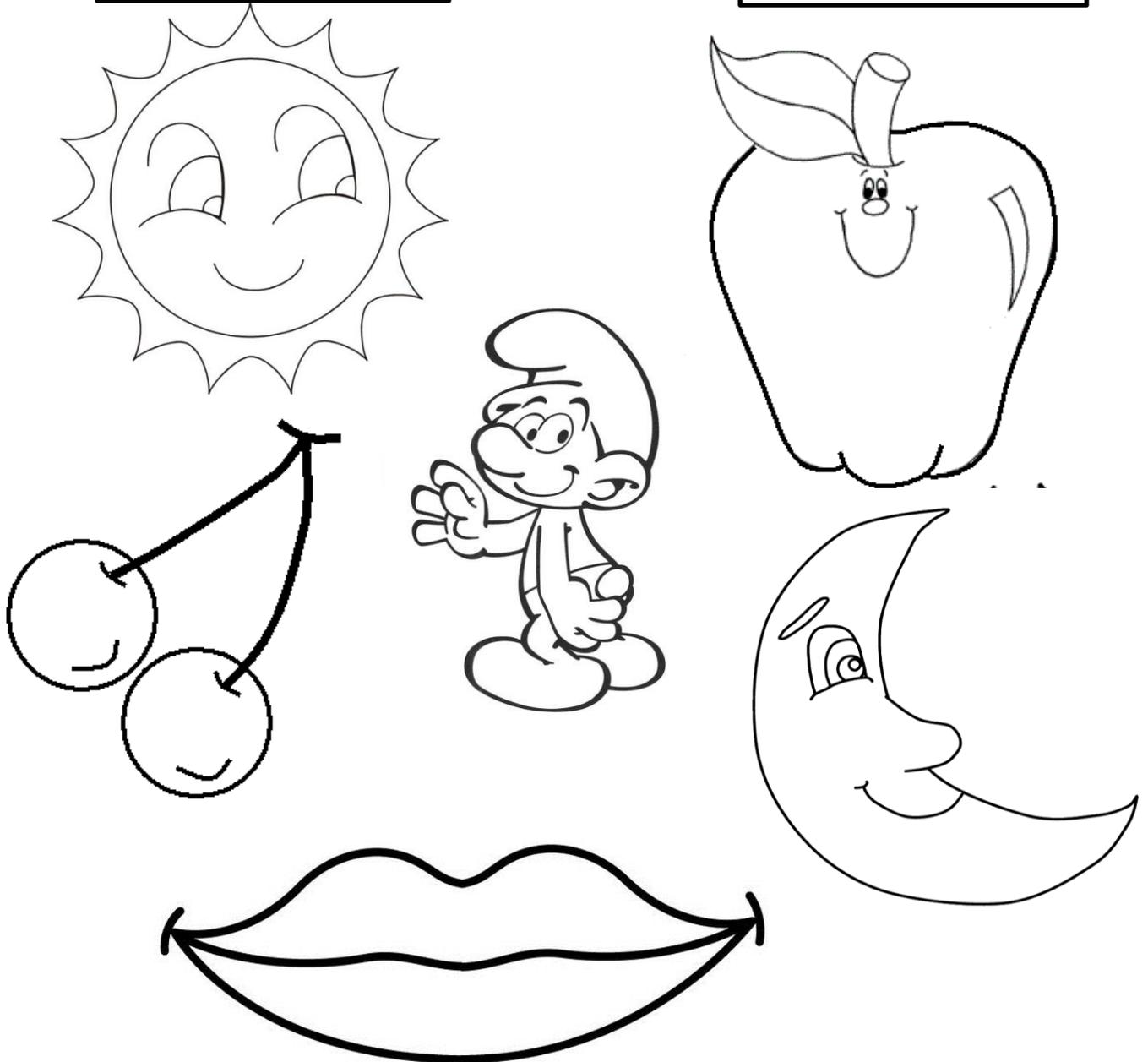
## Matemática: COLOR ROJO

## FICHA N° 3 – UNIDAD DE APRENDIZAJE 1

Nombre:

CAPACIDAD: Comprensión

DESTREZA: Identificar



Identifica el color rojo al colorear los objetos según corresponde.

## Matemática: FIGURA GEOMÉTRICA: EL CÍRCULO

## FICHA N° 4 – UNIDAD DE APRENDIZAJE 1

Nombre:

CAPACIDAD: Comprensión

DESTREZA: Identificar



Identifica el círculo al delinear con témpera solo las figuras que tienen forma circular.

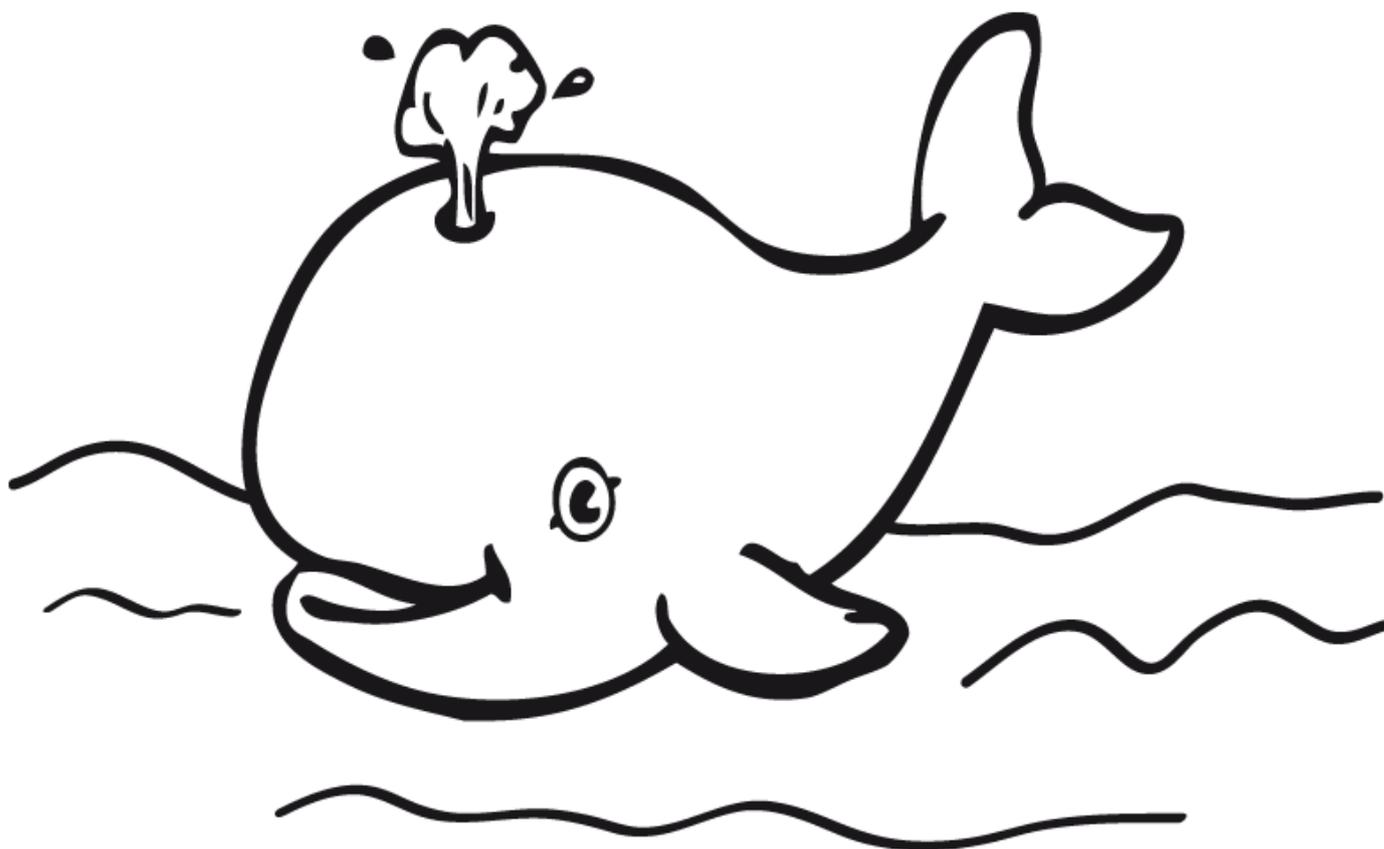
## Matemática: COLOR AZUL

## FICHA N° 5 – UNIDAD DE APRENDIZAJE 1

Nombre:

CAPACIDAD: Comprensión

DESTREZA: Identificar



Identifica el color azul entre varios colores, realizando la técnica de dactilo pintura.

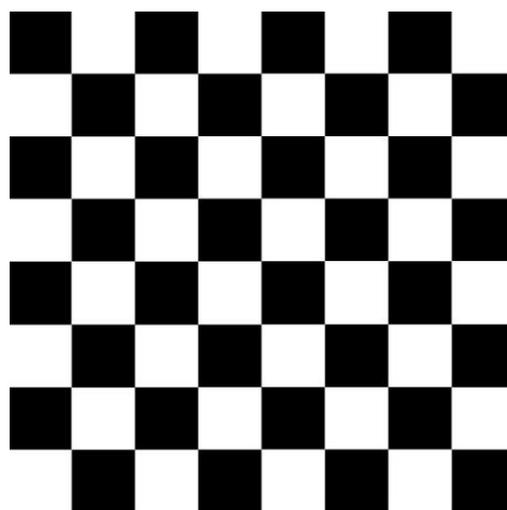
## Matemática: FIGURA GEOMETRICA CUADRADO

## FICHA N° 8 – UNIDAD DE APRENDIZAJE 1

Nombre:

CAPACIDAD: Comprensión

DESTREZA: Identificar

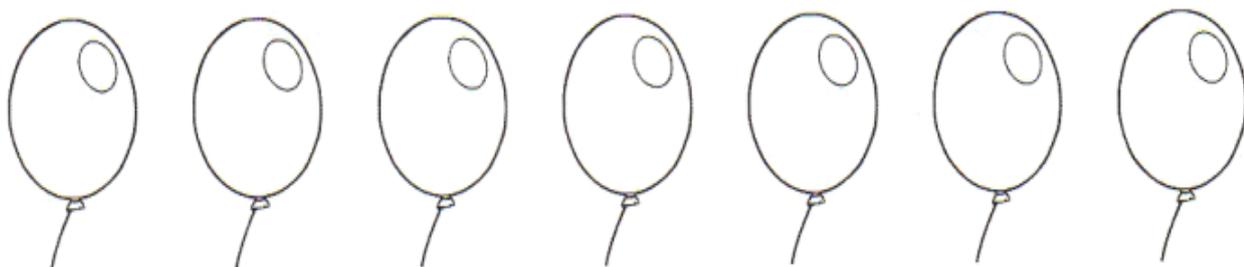


Identifica el cuadrado en otras figuras al pegar plastilina alrededor de cada imagen según corresponda.

## Matemática: SECUENCIA DE COLORES: ROJO AZUL

## FICHA N° 9 – UNIDAD DE APRENDIZAJE 1

Nombre:

**CAPACIDAD:** Orientación espacio temporal**DESTREZA:** Secuenciar**AZUL****ROJO****ROJO****AZUL**

Secuencia los colores rojo y azul siguiendo el patrón.

## Matemática: COLOR AMARILLO

## FICHA N° 11 – UNIDAD DE APRENDIZAJE 1

Nombre:

CAPACIDAD: Comprensión

DESTREZA: Identificar



Identifica el color amarillo al, rasga y pega papel amarillo en la imagen del pato.

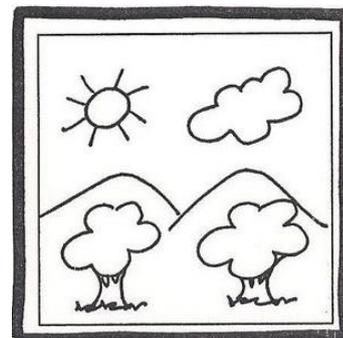
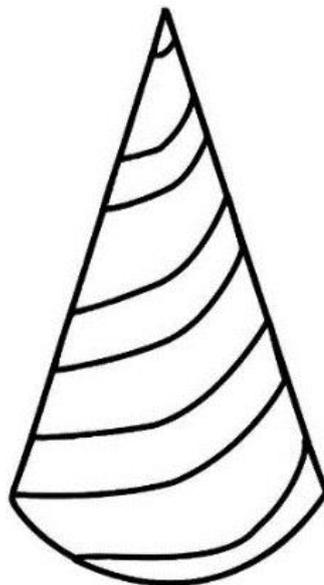
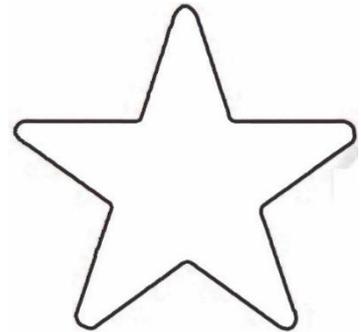
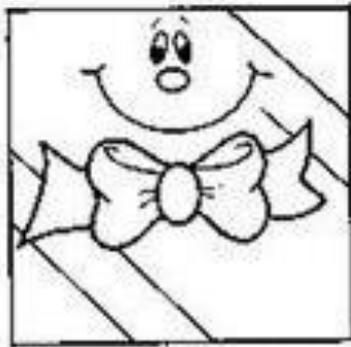
## Matemática: FIGURAS GEOMÉTRICAS CÍRCULO Y CUADRADO

## FICHA N° 12 – UNIDAD DE APRENDIZAJE 1

Nombre:

CAPACIDAD: Comprensión

DESTREZA: Identificar



Identifican las figuras geométricas el círculo y cuadrado al encerrar los objetos de forma circular con plumón rojo y al marcar los objetos de forma cuadrada con plumón azul

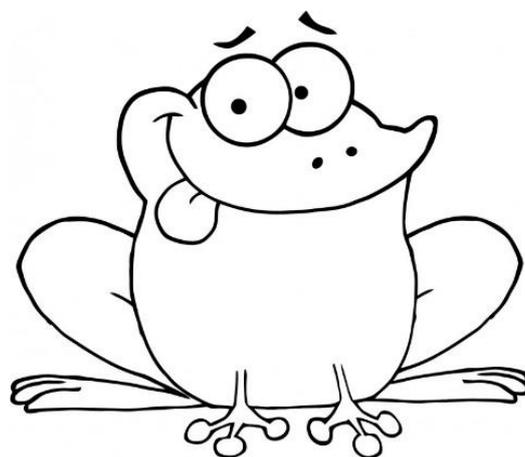
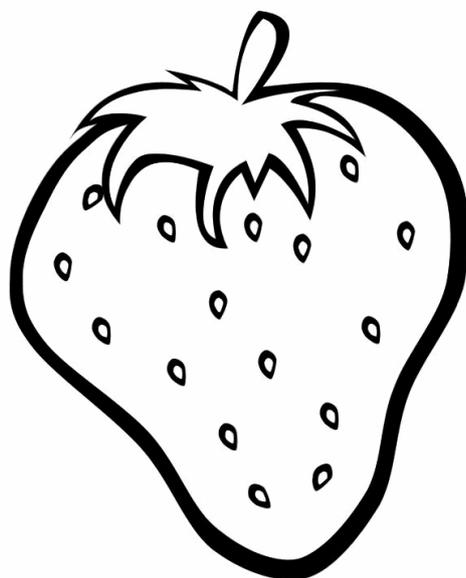
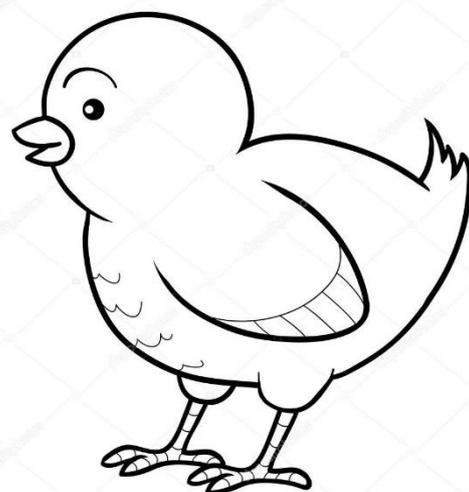
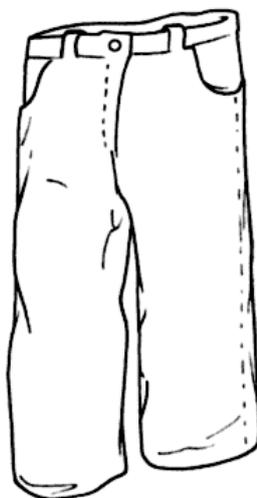
## Matemática: Colores amarillo, rojo y azul

## FICHA N° 19 – UNIDAD DE APRENDIZAJE 1

Nombre:

CAPACIDAD: Comprensión

DESTREZA: Identificar



Identifica los colores amarillo, rojo y azul al colorear las imágenes de acuerdo al color correspondiente.

### 3.2.1.3. Evaluaciones de proceso y final de unidad

#### Evaluación de proceso de la Unidad I

#### Matemática: COLOR ROJO Y AZUL

#### EVALUACIÓN DE PROCESO 1 – UNIDAD DE APRENDIZAJE 1

Nombre:

**CAPACIDAD:** Comprensión

**DESTREZA:** Identificar

Calificación:

**Identifica** los colores rojos y azules al colocar las imágenes encontradas, en los papelotes de acuerdo al color correspondiente.

#### Matriz de evaluación y sus indicadores:

Identifica todas las imágenes del color rojo y azul según la indicación.	A
Identifica algunas de las imágenes del color rojo y azul según la indicación.	B
No identifica las imágenes del color rojo y azul según la indicación.	C

Matemática: FIGURA GEOMÉTRICA: CUADRADO – CÍRCULO

EVALUACIÓN DE PROCESO 2 – UNIDAD DE APRENDIZAJE 1

Nombre:

**CAPACIDAD:** Comprensión

**DESTREZA:** Agrupar

Calificación:

**Agrupar** las figuras geométricas: los círculos y cuadrados al colocar según la indicación.

**Matriz de evaluación y sus indicadores:**

Agrupar todos los círculos y cuadrados según la indicación.	A
Agrupar algunos círculos y cuadrados según la indicación.	B
No agrupa los círculos y cuadrados según la indicación.	C

Matemática: SECUENCIA DE FIGURAS GEOMÉTRICAS: CUADRADO –  
CÍRCULO

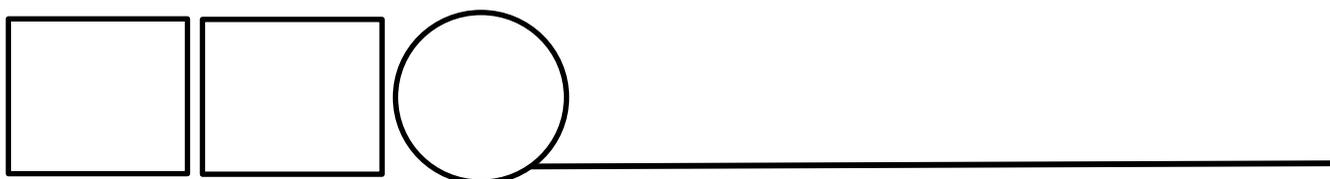
EVALUACIÓN DE PROCESO 3 – UNIDAD DE APRENDIZAJE 1

Nombre:

**CAPACIDAD:** Orientación  
espacio temporal

**DESTREZA:** Secuenciar

Calificación:



Secuencian las figuras geométricas el cuadrado y el círculo según el patrón por medio del dibujo siguiendo las indicaciones.

Secuencia las figuras geométricas el cuadrado y el círculo según el patrón al dibujar todas las figuras siguiendo las indicaciones.	A
Secuencia las figuras geométricas el cuadrado y el círculo según el patrón al dibujar algunas de las figuras siguiendo las indicaciones.	B
Secuencia las figuras geométricas el cuadrado y el círculo según el patrón al dibujar una o ninguna de las figuras siguiendo las indicaciones.	C

**Matemática: SECUENCIA DE OBJETOS DE DOS ATRIBUTOS SEGÚN  
FORMA Y COLOR**

**EVALUACIÓN FINAL 1 – UNIDAD DE APRENDIZAJE 1**

**Nombre:**

**CAPACIDAD:** Orientación  
espacio temporal

**DESTREZA:** Secuenciar

**Calificación:**

Secuencia los objetos de dos atributos siguiendo el patrón indicado por medio de imágenes.

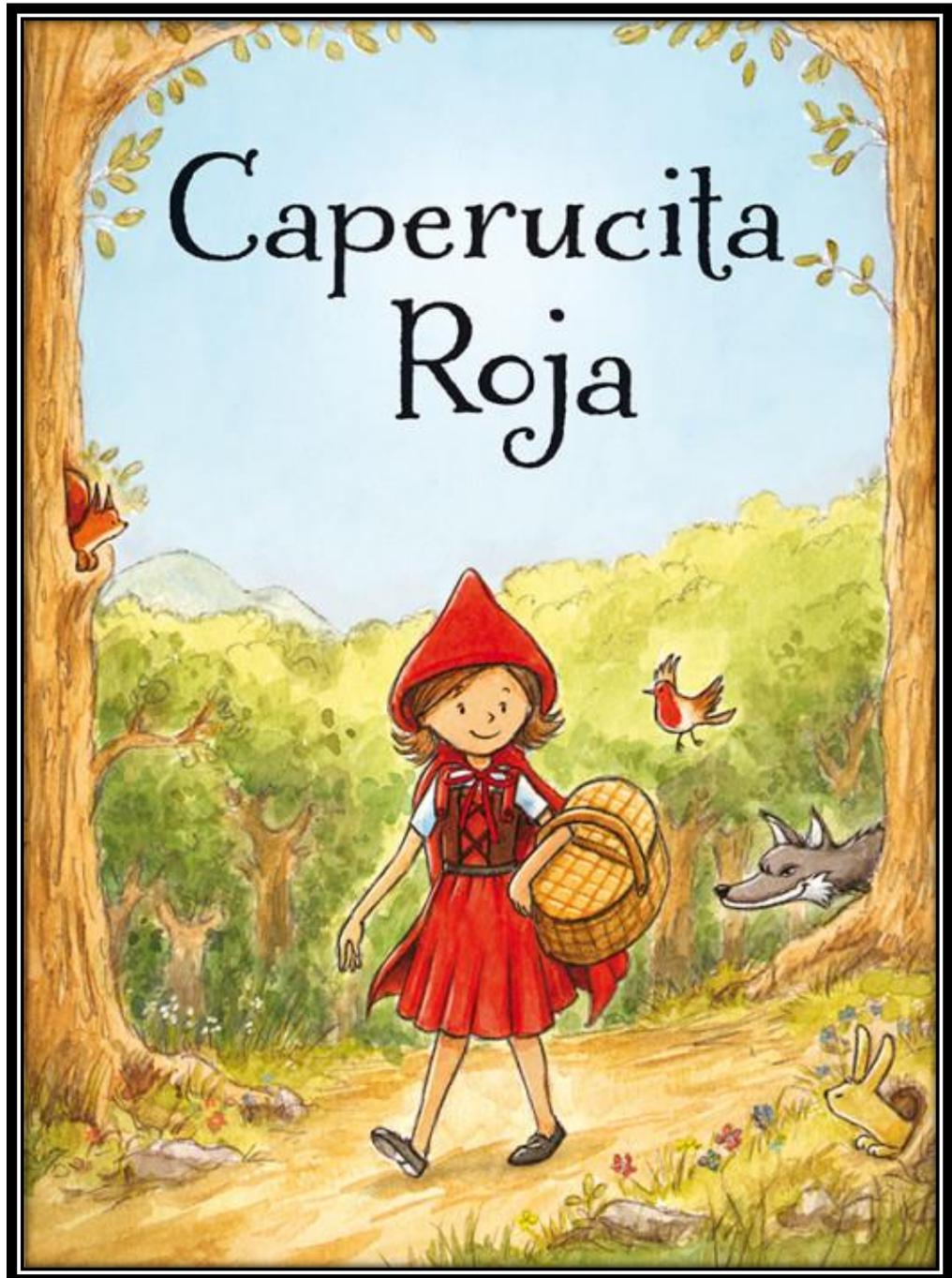
**Matriz de evaluación y sus indicadores:**

Secuencia todos los objetos de dos atributos siguiendo el patrón indicado por medio de imágenes al ordenar todas correctamente en cada una de ellas (3).	A
Secuencia algunos objetos de dos atributos siguiendo el patrón indicado por medio de imágenes al ordenar algunas correctamente en cada una de ellas (2).	B
No secuencian los objetos de dos atributos siguiendo el patrón indicado por medio de imágenes al no ordenar ninguna correctamente.	C

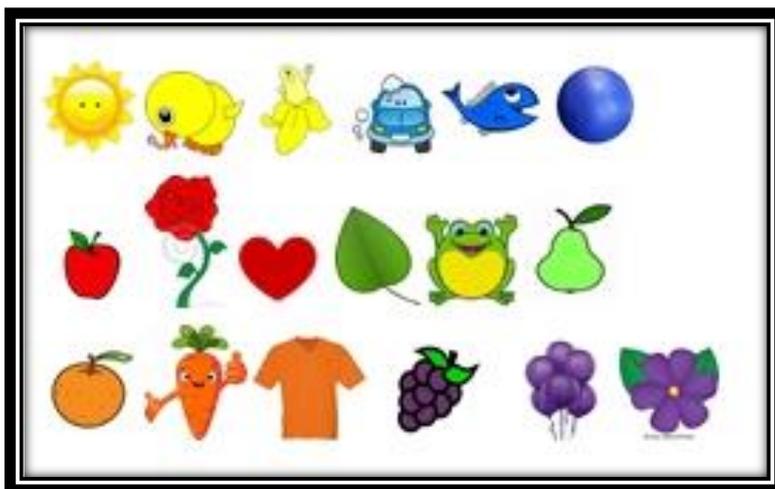
ANEXOS DE LA UNIDAD I

Actividad 1: COLOR ROJO

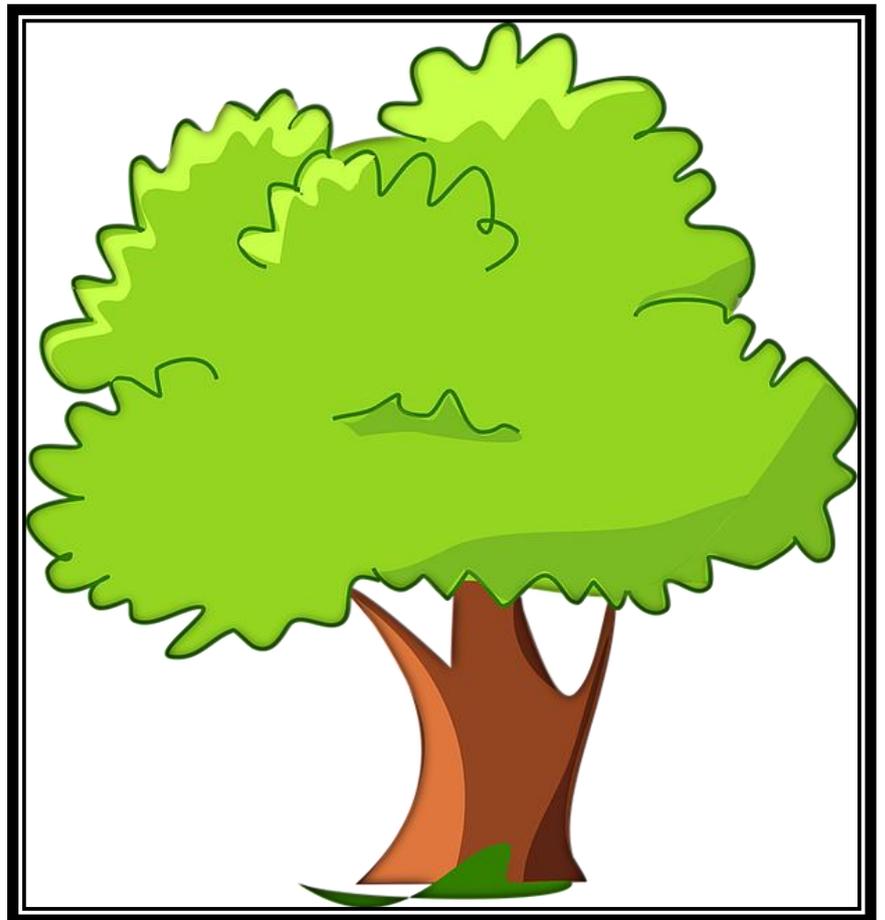
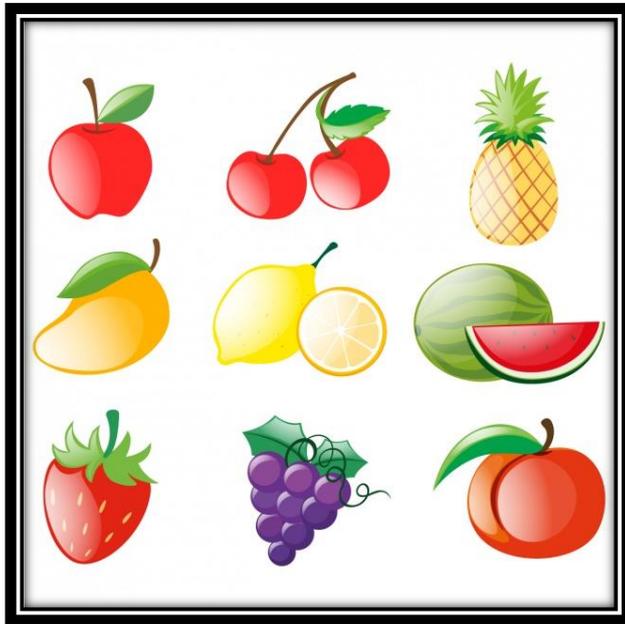
(Anexo 1)



(Anexo 2)



(Anexo 3)



## Actividad 6: FIGURA GEOMÉTRICA EL CUADRADO

(Anexo 4)



(Anexo 5)

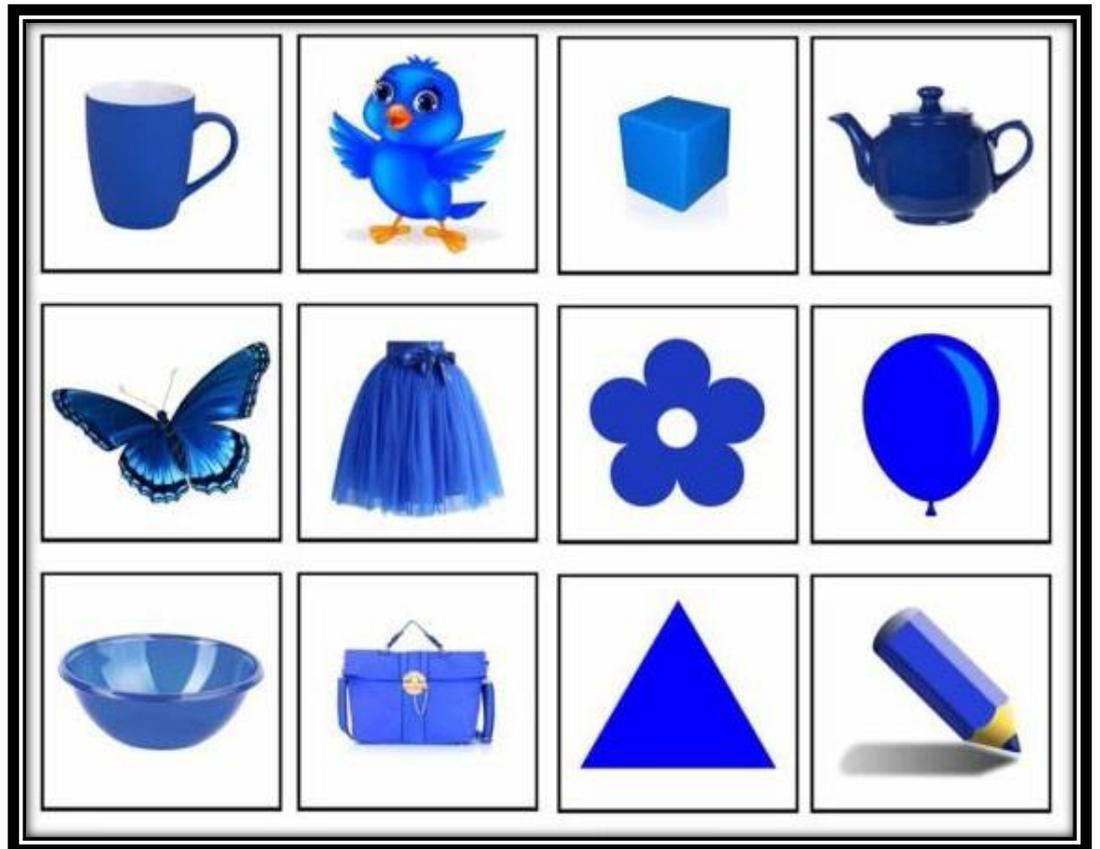


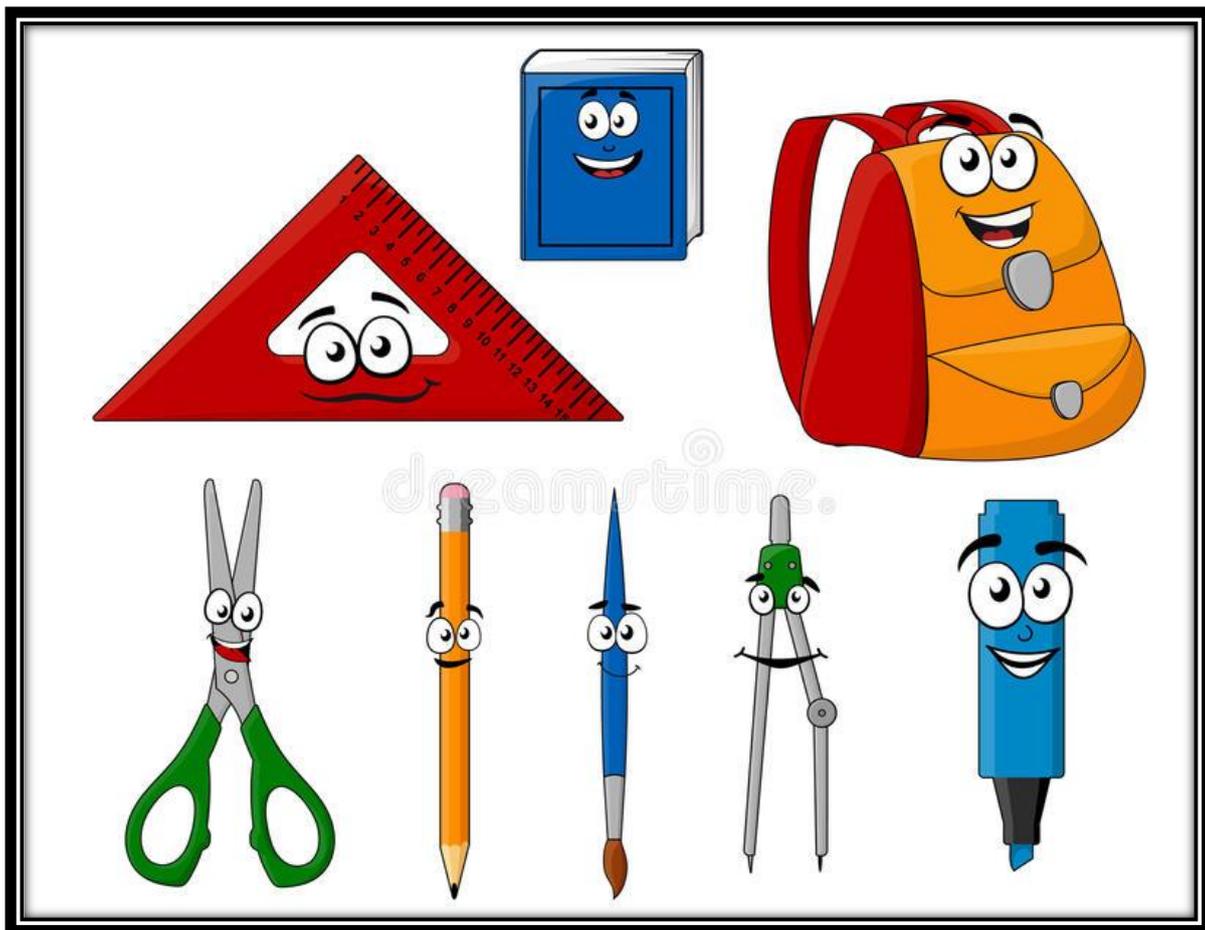
Actividad 7: COLOR AZUL

(Anexo 6)



(Anexo 7)



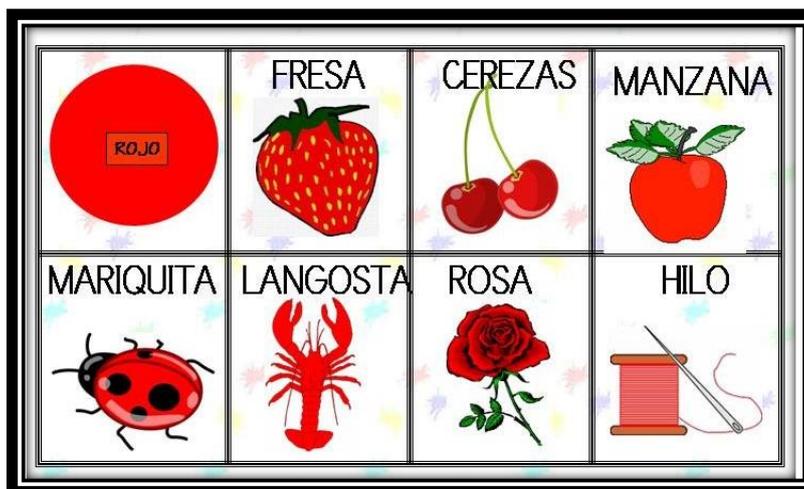


(Anexo 8)



## Actividad 10: COLOR AZUL Y ROJO

(Anexo 9)



(Anexo 10)



**Actividad 13: COLOR AMARILLO**

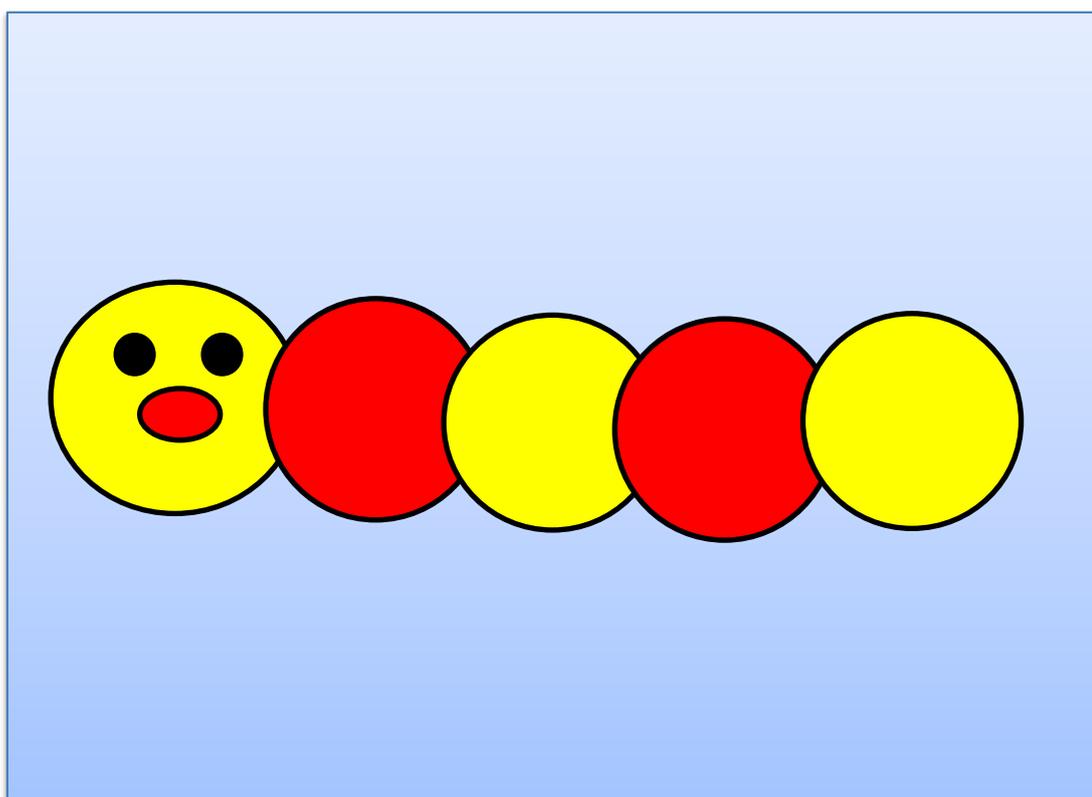
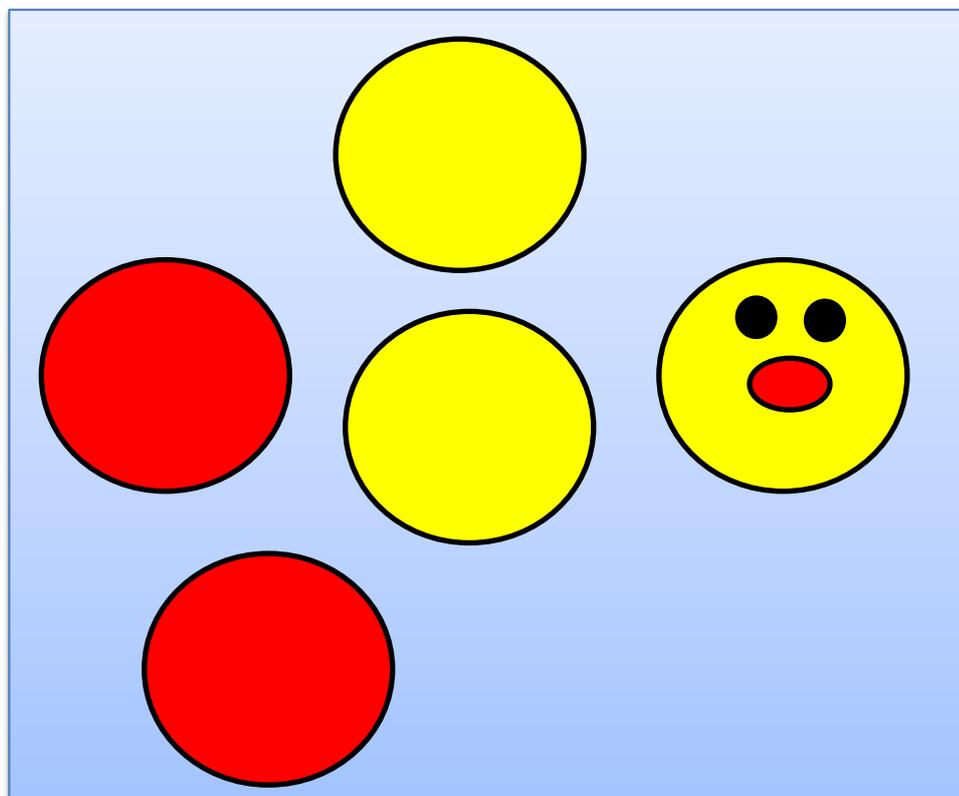
**(Anexo 11)**



**Actividad 14: SECUENCIA DE FIGURAS GEOMÉTRICAS CÍRCULO – CUADRADO**

**(Anexo 12)**



**Actividad 16: SECUENCIA DE COLORES: AMARILLO Y ROJO****(Anexo 13)**

**Actividad 18: secuencia de los objetos por dos atributos según su forma y color.**

**(Anexo 14)**



**(Anexo 15)**



**Actividad 19: colores azul amarillo y rojo****(Anexo 16)**

**Actividad 20: secuencia por objetos de dos atributos según color y forma**

**(Anexo 17)**



3.2.2.UNIDAD DE APRENDIZAJE Nº 2		
1. Institución educativa: IEP san Martincito 2. Nivel: Inicial 3. Grado: 4 años 4. Sección/es: Conejito y abejitas 5. Área: Matemática 5. Título Unidad: Propiedades de los objetos y nociones de espacio 6. Duración: 4 semanas 7. Profesor(a): Pérez Banisa / Ocampo Carmen		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<p><b>I. Propiedades de los objetos</b></p> <p>Nociones de tamaño :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Grande –mediano- pequeño</li> </ul> <p>Seriaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Por tamaños</li> </ul> <p><b>II. Estructura espacial o y temporal</b></p> <p>Nociones espaciales :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ arriba – abajo</li> <li>➤ dentro- fuera</li> </ul> <p>Dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ alto – bajo</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Identificación</b> la noción espacial en los objetos de los tamaños, grande, mediano y pequeño por medio de la observación y manipulación de materiales.</li> <li>• <b>Identificación</b> las nociones espaciales arriba – abajo, a través de las posiciones que toma el cuerpo y los objetos en el espacio físico utilizando material gráfico.</li> <li>• <b>Identificación</b> la noción espacial dentro –fuera, a través de las posiciones que toma el cuerpo y objetos en el espacio físico y material concreto.</li> <li>• <b>Ubicación</b> de nociones espacio temporales en relación de su cuerpo y en material gráfico.</li> <li>• <b>Secuenciación</b> de seriaciones de objetos utilizando atributos de color y forma mediante el juego y utilizando material gráfico.</li> </ul>
CAPACIDADES-DESTREZAS	FINES	VALORES-ACTITUDES
<p><b>I. Capacidad : comprensión</b> <b>Destrezas</b></p> <p>1. Identificar</p> <p><b>II. Capacidad : orientación espacio – temporal</b> <b>Destrezas</b></p> <p>1. Secuenciar 2. Ubicar</p>		<p><b>I. Valor : Respeto</b> <b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Escuchar con atención</li> <li>➤ Aceptar distintos puntos de vista</li> </ul> <p><b>II. Valor : Solidaridad</b> <b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ayudar a los demás</li> <li>➤ Compartir lo que se tiene</li> <li>➤ Mostrar aprecio e interés por los demás</li> </ul>

## ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DISEÑADAS POR EL DOCENTE

(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

### Actividad 1

**Identificar** los tamaños, grande, mediano y pequeño mediante material gráfico, mostrando aprecio e interés por los demás.

#### **Motivación**

Observa los materiales ubicados en el medio del patio y escucha con atención la indicación: en forma ordenada salta sobre los aros de distintos tamaños. Responde ¿Qué tamaños eran los aros? ¿Qué forma tenían? ¿Habrá tres aros? ¿De qué colores eran? (ANEXO 1).

#### **Desarrollo de la actividad**

1. Percibe diversos objetos (carrito, muñeca, pelota, yaces) en el centro del patio y junto a esos objetos se encuentra 3 aros de distintos tamaños (ANEXO 2).
2. Reconoce el tamaño grande – mediano – pequeño a través de la actividad “buscando tamaños”: al sonido de la pandereta, coge los objetos y los colocan en los aros de acuerdo a la indicación: los objetos grandes en los aros grandes, objetos medianos en los aros medianos y los objetos pequeños en los aros pequeños.
3. Relaciona los tamaños grande – mediano – pequeño con objetos que encuentra en el aula y los menciona.
4. Identifica los tamaños grande – mediano – pequeño al colorear el objeto grande, al marcar con una (x) el objeto mediano y encierra con un círculo el objeto pequeño a través de una ficha de aplicación.
- 5.

#### **Metacognición**

¿Qué has aprendido el día de hoy? ¿Has encontrado alguna dificultad? ¿Por qué? ¿Te fue fácil o difícil colocar según los tamaños? ¿Cómo fue tu participación en clase?

#### **Transferencia**

En casa con ayuda de tus padres, observa diversos objetos relacionándolos con los tamaños grande – mediano – pequeño.

### Actividad 2

**Identificar** la noción espacial arriba – abajo, mediante material gráfico, compartiendo lo que se tiene.

#### **Motivación**

Baila al ritmo de la canción “arriba –abajo” <https://www.youtube.com/watch?v=d80h0xmEjbl> realizando movimientos con su cuerpo, responde a preguntas: ¿te gusto la canción? ¿Dónde colocaba las manos los gorilas? y luego ¿Cómo hacen los gorilas?(ANEXO 3)

#### **Desarrollo de la actividad**

1. Percibe las distintas imágenes que se encuentra en la pizarra (osito, carrito, pantaloncito, pelota, etc.)
2. Reconoce la noción espacial arriba – abajo a través del juego “simón dice” manos arriba –manos abajo , la pelota arriba –pelota abajo (ANEXO 4)

3. Relaciona las nociones espaciales con la ubicación de los objetos del aula mencionándolos.
4. Identifica la noción espacial arriba- abajo al encerrar en un círculo el niño que se encuentra arriba del juego y marca con una (x) el niño que se encuentra abajo del juego a través de una ficha de aplicación.

### **Metacognición**

¿Te gusto la actividad? ¿Qué noción espacial realizamos? ¿Tuviste alguna dificultad en realizar la actividad? ¿De qué forma aclaraste tus dudas?

### **Transferencia**

En casa con ayuda de tus padres menciona los objetos que se encuentren arriba y abajo.

### **Actividad 3**

**Secuenciar** objetos por tamaño mediante material concreto y escuchando con atención.

### **Motivación**

Sentado en media luna escucha con atención la historia “Periquito Bandolero”, luego responde ¿de qué tamaño era el sombrero? ¿De qué tamaño era la caja? ¿De qué tamaño era el cajón? (ANEXO 5)

### **Desarrollo de la actividad**

1. Percibe las pelotas de diferentes tamaños y colores que están en el patio (ANEXO 6).
2. Identifica las características de las pelotas al mencionarlas.
3. Relaciona los tamaños grande – pequeño con los objetos que observa en el aula siguiendo un patrón.
4. Secuencia la noción grande – pequeño utilizando cubos lógicos siguiendo el patrón indicado.

### **Metacognición**

¿Qué actividad realizamos? ¿Qué dificultades se presentaron? ¿Cómo lo solucionaste? ¿Cómo ordenaste los cubos? ¿De qué otra manera puedes secuenciar?

### **Transferencia**

En casa con ayuda de tus padres realiza una secuencia utilizando objetos que encuentres en casa.

### **Actividad 4**

**Identificar** las nociones espaciales arriba – abajo, mediante material gráfico, mostrando aprecio e interés por los demás.

### **Motivación**

Juega con los globos en el patio a través de la indicación trata de tener los globos lo más arriba que puedan, pierde el niño que tenga el globo abajo. Responde ¿Dónde tenían que estar los globos? ¿Dónde no tenía que estar el globo? (ANEXO 8)

**Desarrollo de la sesión**

1. Percibe echados en el patio mirando hacia arriba todos los elementos (sol, nubes, aves), luego se colocan de pie y observan los elementos que se encuentran en el piso (pelotas, títeres, peluches) responde ¿En dónde estaba la nube? ¿Arriba o abajo? ¿Dónde estaba la pelota? ¿arriba o abajo? (ANEXO9)
2. Reconoce la noción arriba- abajo mencionando los elementos que ha observado.
3. Relaciona la noción espacial arriba abajo al colocar los objetos que se encuentran en el piso en una caja y los que se encuentra arriba los menciona.
4. Identifica graficando en un papelote los elementos que están arriba y abajo.

**Metacognición**

¿Te gusto la actividad? ¿Qué has aprendido en día de hoy? ¿Qué fue lo primero que realizaste? ¿Te fue difícil realizar la actividad?

**Transferencia**

En casa comenta con tus padres la actividad que has realizado hoy sobre la noción espacial arriba – abajo

**Actividad 5**

**Secuenciar** los objetos por tamaños pequeño – grande según atributos de color y forma mediante material gráfico.

**Motivación**

Realiza la actividad en el patio “Simón dice” son tan pequeños como un ratón, ahora son tan grandes como un dinosaurio, son tan pequeños como una tortuguita, ahora son tan grandes como un gigante. Luego responde ¿Cómo era el ratón? ¿Grande o pequeño? ¿Cómo es un dinosaurio? ¿Cómo es la tortuga? ¿Te gustó el juego? (ANEXO 10)

**Desarrollo de la sesión**

1. Percibe en el aula las distintas cajas de diferentes tamaños.
2. Identifica las características de las cajas al mencionarlas
3. Relaciona los tamaños pequeño – grande con las imágenes que encuentra en la pizarra (borrador, cuaderno, tajador) siguiendo un patrón.
4. Secuencia los tamaños pequeño – grande al recortar y pegar según el patrón a través de una ficha de aplicación.

**Metacognición**

¿Te fue fácil realizar la actividad? ¿Qué pasos seguiste para poder secuenciar? ¿Tuviste alguna dificultad al realizarla? ¿En qué otras ocasiones puedes usar lo que aprendiste?

**Transferencia**

En casa con la ayuda de tus padres crea una secuencia según el patrón que realizaste (pequeño – grande) con objetos que encuentres.

**Actividad 6**

**Identificar** la dimensión alto – bajo, mediante material gráfico, mostrando aprecio y valor por los demás.

**Motivación**

Realiza una ronda en el patio al sonido de la pandereta, serán tan altos como la profesora y al sonido del tambor serán tan bajos como un enano, luego responde: ¿Qué hicimos? ¿La profesora era alta o baja? El enano ¿Era alto o bajo? (ANEXO 12).

**Desarrollo de la actividad**

1. Percibe en el aula el tallímetro de colores (anexo 8).
2. Reconoce el tallímetro respondiendo algunas preguntas: ¿saben que instrumento es? ¿Para que servirá este tallímetro? (ANEXO 13).
3. Relaciona su talla con la de sus compañeros al medirse y mencionando su altura.
4. Identifica la dimensión alto –bajo mencionando a los compañeros que son más altos y los que son más bajos responde ¿Quién es el niño más alto del salón? ¿Quién es El niño más bajo del salón?

**Metacognición**

¿Qué has aprendido el día de hoy? ¿Para qué te ha servido lo que aprendiste hoy? ¿De qué forma aclaraste tus dudas? ¿Cómo fue tu participación en clase?

**transferencia**

Observa en casa quien es el más alto de tu familia (mamá o papá).

**Actividad 7**

**Secuenciar** objetos por tamaño grande – pequeño mediante material concreto, escuchando con atención.

**Motivación**

Realiza la actividad en el patio: al sonido del silbato saltara en forma ordenada sobre las figuras de distintos tamaños que se encuentra en el piso y luego responde ¿Sobre qué figuras has saltado? ¿De qué tamaños eran las figuras? (ANEXO14).

**Desarrollo de la sesión**

1. Percibe las imágenes que se encuentran en la mesa de cada grupo.
2. Identifica las características de las imágenes según las formas: sol (grande –pequeño-) carritos (grande –pequeñas) casitas (grande-pequeño).
3. Relaciona la noción por tamaños grande – pequeño con objetos que encuentre en el aula al seguir un patrón.
4. Secuencia por tamaño grande pequeño utilizando cartillas de imágenes siguiendo un patrón (ANEXO15).

**Metacognición**

¿Te fue fácil realizar la actividad? ¿Con que imágenes del aula realizarías una secuencia?

¿Qué pasos seguiste para poder secuenciar? ¿Tuviste alguna dificultad? ¿Cuál fue?

**Transferencia**

En casa con ayuda de tus padres utilizando juguetes realiza una secuencia de formas según el patrón realizado (grande – pequeño).

**Actividad 8**

**Identificar** las dimensiones alto-bajo, a través de material gráfico escuchando con atención.

**Motivación**

Sentados en media luna observan las flores que se encuentran en el jardín luego responde a las preguntas: ¿De qué colores son las flores altas? ¿De qué color son las flores bajas? ¿Cuál de los dos árboles que observaste es el más alto?

**Desarrollo de la sesión**

1. Percibe los distintos cubos que se encuentran dentro de una caja.
2. Reconoce las características de los cubos: color y tamaño. Forman grupos de a 5 según la indicación realiza una torre alta y una torre baja utilizando los cubos (ANEXO 16).
3. Relaciona las torres de los cubos al compararlas y mencionar cual es más alto y cual es más bajo.
4. identifica dimensión alto –bajo al colorear de color rojo la torre alta y de color verde la torre baja.

**Metacognición**

¿Qué aprendiste el día de hoy?

¿Qué pasos seguiste para poder lograr tu aprendizaje?

¿Tuviste alguna dificultad? ¿Cuál fue?

¿En qué otras ocasiones podrás utilizar lo que has aprendido?

**transferencia**

En casa con tus padres busca objetos altos – bajos y menciónalos

**Actividad 9**

**Secuenciar** objetos por tamaño mediante material gráfico, mostrar aprecio e interés por los demás.

**Motivación**

Al sonido de la campana coge los objetos que observa en el patio en forma ordenada se formará realizando una secuencia de tamaños (grande –mediano –pequeño) con los objetos (ANEXO 17).

### Desarrollo de la sesión

1. Percibe las distintas imágenes que encuentra en una cajita y las menciona (polo-globo-pelotita (ANEXO 18)
2. Identifica las características de las imágenes y los menciona.
3. Relaciona la secuencia de tamaños grande mediano pequeño con los objetos que encuentra en el aula al seguir un patrón.
4. Secuencia objetos por tamaños (grande –mediano –pequeño) al dibujar las figuras geométricas siguiendo el patrón través de una ficha de aplicación.

### Metacognición

¿Te fue fácil realizar la actividad? ¿Qué secuencia realizaste? ¿Tuviste alguna dificultad?  
¿Cuál fue? ¿Para qué te servirá lo que aprendiste?

### Transferencia

En casa con ayuda de tus padres realiza una secuencia utilizando objetos que encuentres en casa.

### Actividad 10

**Identificar** las nociones espaciales arriba – abajo, mediante material concreto, escuchando con atención.

### Motivación

Escucha la historia de “peluchón el títere”: hola amiguitos hoy estuve de camino al colegio y observe en el cielo muchas palomas volando y un sol muy brillante, entonces tome mis sandalias nuevas que estaban en el piso y me las puse. Peluchón pregunta ¿en dónde se encuentran las palomas? ¿En dónde está el cielo? ¿En dónde se encontraba mis sandalias? ¿Arriba o abajo del piso? ¿En dónde se encuentra el sol? ¿Arriba o abajo? (ANEXO 19)

### Desarrollo de la actividad

1. Percibe con atención la canción: “arriba –abajo – balloon & Ben”  
<https://www.youtube.com/watch?v=gc5bFNZI9mw> .
2. Reconoce las nociones espaciales de arriba –abajo al ritmo de la canción sigue los movimientos sugeridos y responde: ¿Dónde está el sol? ¿Dónde está el pasto? ¿Dónde está la luna? ¿Dónde están mis zapatos?
3. Relaciona las nociones espaciales de arriba –abajo, al recibir cada niño una pelota de trapo y escucha con atención las indicaciones. “todos los niños lanzan la pelota hacia arriba y las niñas hacia abajo” y viceversa luego responde: ¿Qué parte de tu cuerpo has utilizado para lanzar la pelota? ¿Hacia qué lugar lanzaste la pelota de trapo? (ANEXO 20)
4. Identifica la noción espacial: arriba –abajo, al realizar el juego “el árbol de los tomates“, según la indicación: “los tomates rojos se coloca de bajo del árbol y los tomates verdes arriba del árbol“. (imágenes de tomates).al terminar el juego sentado en media luna, responde: ¿Dónde ubicaste los tomates rojos? Y ¿Dónde ubicaste los tomates verdes? (ANEXO 21) **(Evaluación de proceso)**

**Metacognición**

¿Qué aprendiste el día de hoy? ¿Cómo te sentiste? ¿Te fue difícil realizar la actividad? ¿En qué otras ocasiones podrás utilizar lo aprendido?

**Transferencia**

En casa con ayuda de tus padres ubica tus juguetes según la noción arriba –abajo en la posición que lo encuentres en casa.

**Actividad 11**

**Ubicar** la noción dentro – fuera mediante material concreto, escuchando con atención

**Motivación:**

Encuentran juguetes arrojados en el patio, al escuchar el silbato tendrán que colocar los juguetes dentro del cofre, luego responde las siguientes preguntas: ¿Dónde estaban los juguetes? ¿Dónde colocaste los juguetes? ¿Te gustó realizar el trabajo?(ANEXO 22)

**Desarrollo de la actividad**

1. Percibe varias cajas de diversos tamaños
2. Identifica las características de las cajas al meterse dentro – fuera de ella.
3. Relaciona la noción dentro – fuera con los juguetes que estén fuera de su lugar en el aula y las menciona.
4. Ubica la noción dentro – fuera al colocar los juguetes que se encuentre fuera de su lugar según la indicación de la maestra. (muñeca fuera de la caja, pelota dentro de la caja)

**Metacognición:**

¿Qué noción has aprendido el día de hoy? ¿Te resulto fácil ubicar los juguetes en su lugar? ¿Tuviste dificultades para realizar la actividad? ¿Cuáles fueron? ¿Cómo fue tu participación en clase?

**Transferencia:**

Con ayuda de tu mamá y papá ubica los juguetes dentro o fuera de su lugar.

**Actividad 12**

**Secuenciar** por tamaños: grande – pequeño en función a sus características mediante material concreto ayudando a los demás.

**Motivación:**

Observa pelotas de diferentes tamaños en el patio, a la indicación de la maestra colocan las pelotas grandes en la caja amarilla y las pequeñas en la caja roja luego responden las siguientes preguntas: ¿de qué tamaño eran las pelotas? ¿En qué caja tenían que colocar las pelotas grandes? ¿En qué caja tenían que colocar las pelotas pequeñas? ¿Te gusto la actividad?

**Desarrollo de la actividad**

1. Percibe ula – ulas grandes y aros pequeños
2. Identifica las características de grande y pequeño al seguir un patrón con las ula ulas y los aros.
3. Relaciona la secuencia de la noción grande y pequeño con diversas imágenes entregadas en el aula y las menciona.
4. Secuencia las imágenes siguiendo el patrón indicado(grande – pequeño o pequeño – grande) (ANEXO 23)

**Metacognición:**

¿Qué noción aprendiste el día de hoy? ¿Qué pasos seguiste para lograr secuenciar por tamaños? ¿Se te hizo difícil secuenciar por tamaños? ¿Por qué? ¿De qué forma aclaraste tus dudas?

**Transferencia:**

Con ayuda de tus padres secuencia imágenes que sean iguales pero de diferentes tamaños y muéstraselo.

**Actividad 13**

**Identificar** por dimensiones alto y bajo en función a sus características, mediante material gráfico ayudando a los demás.

**Motivación:**

Formados en media luna se observan entre ellos y luego responden las siguientes preguntas: ¿serán todos de igual tamaño? ¿Cómo son algunos de ustedes? ¿Quién de nosotros será as alto? ¿Quién de nosotros será el más bajo?

**Desarrollo de la actividad**

1. Percibe cubos de diversos colores
2. Reconoce las características de los cubos al armar dos edificios de colores a la indicación de la maestra.
3. Relaciona la secuencia de las dimensiones alto – bajo con imágenes expuestas en la pizarra y las menciona.
4. Identifica las dimensiones alto – bajo al marcar con una x los elementos altos y encerrar los elementos bajos a través de una ficha de aplicación.

**Metacognición:**

¿Qué dimensiones has aprendido el día de hoy? ¿Se te hizo fácil identificar las dimensiones alto – bajo? ¿En qué otras ocasiones podrías usar lo aprendido? ¿De qué manera facilitaste tu aprendizaje?

**Transferencia:**

Con ayuda de tus padres busca imágenes que sean altas y bajas y menciónalas.

**Actividad 14**

**Ubicar** la noción dentro – fuera mediante material gráfico, aceptando distintos puntos de vista diferentes.

**Motivación:**

Encuentra pelotas esparcidas en el patio, al escuchar el silbato tendrán que colocar las pelotas de colores dentro de la caja, luego responden las siguientes preguntas: ¿Dónde estaban las pelotas? ¿Dónde colocaste las pelotas? ¿Te gustó realizar el trabajo?

**Desarrollo de la actividad**

1. Percibe varios ula – ulas en el patio.
2. Identifica las características de los ulas – ulas al saltar a la indicación de la maestra (ANEXO 24).
3. Relaciona la noción dentro – fuera al colocar todos los objetos que estén fuera de su lugar en el aula y las menciona.
4. Ubica la noción dentro – fuera al colorear solo los objetos que se encuentre fuera y marcar con plumón los objetos que se encuentre dentro.

**Metacognición:**

¿Qué noción has aprendido el día de hoy? ¿Te resulto fácil ubicar los objetos dentro de su lugar? ¿Tuviste dificultades? ¿Cuáles fueron? ¿Para qué te servirá lo que aprendiste?

**Transferencia:**

Con ayuda de tus compañeros en la hora de recreo ubica los juguetes dentro o fuera de acuerdo a su lugar.

**Actividad 15**

**Secuenciar** por tamaños: grande – pequeño en función de sus características, mediante material gráfico, escuchando con atención.

**Motivación:**

Observan dos imágenes una de un elefante y la otra imagen de un elefante bebé a la indicación de la maestra caminan como elefantes y después como elefantes bebés luego responden las siguientes preguntas: ¿De qué tamaño será el elefante? ¿De qué tamaño era el elefante bebé? ¿Cómo serán las huellas de los elefantes? ¿Te agrado la actividad?

**Desarrollo de la actividad**

1. Percibe objetos de dos tamaños.
2. Identifica las características de los objetos y las menciona.
3. Relaciona la secuencia de la noción grande y pequeño con objetos del aula siguiendo un patrón.(pelota grande - pelota pequeña, muñeca grande -muñeca pequeña)
4. Secuencia la noción grande y pequeño al recortar y pegar siguiendo el patrón indicado a través de una ficha de aplicación. **(evaluación de progreso)**

**Metacognición:**

¿Te gustó la actividad? ¿Qué pasos seguiste para secuenciar? ¿Tuviste dificultades para poder secuenciar? ¿Cuáles fueron? ¿Cómo fue tu participación en clase?

**Transferencia:**

Con ayuda de tu papá y mamá busca imágenes de revistas y secuencia por la noción grande pequeño.

**Actividad 16**

**Identificar** la noción alto- bajo mediante material concreto, compartiendo con su compañero.

**Motivación:**

Observan dos imágenes una de un gigante y la otra imagen de un enano a la indicación de la maestra caminan como gigantes y después como enanos luego responden las siguientes preguntas: ¿serán de igual tamaño? ¿Cómo es el gigante? ¿Cómo es el enano? ¿Te agrado la actividad?

**Desarrollo de la actividad**

1. Percibe imágenes de edificios y árboles de dos dimensiones.
2. Reconoce las características al diferenciar las imágenes mencionando.
3. Relaciona las dimensiones alto – bajo al colocar las imágenes que son alto a un lado de la pizarra y las imágenes que son bajo al otro lado.
4. Identifica las dimensiones alto – bajo al colorear los tulipanes altos y marcar con una (X) los tulipanes bajos a través de una ficha. **(Evaluación de progreso).**

**Metacognición:**

¿Qué dimensiones has aprendido el día de hoy? ¿Se te hizo fácil identificar las dimensiones alto – bajo? ¿Tuviste alguna dificultad? ¿Cuál fue? ¿Cómo lograste despejar tus dudas sobre el tema aprendido?

**Transferencia:**

Con ayuda de tus padres encuentra objetos alto o bajos y menciónalos.

**Actividad 17**

**Identificar** seriación por tamaños mediante el uso de material concreto, escuchando con atención

**Motivación**

Observan un video del cuento de ricitos de oro <https://youtu.be/PggFldWCBtl> , responde a las siguientes preguntas ¿Cuántos osos había? ¿De qué tamaño era? ¿Cómo se llama la niña que entró a la casa de los ositos? ¿Te gusto el cuento?

**Desarrollo de la actividad**

1. Observa tres casitas pegadas en la pared del patio con 3 personajes y responden: ¿De quienes serán las casitas? ¿En qué se diferencian?

2. Reconoce las longitudes por tamaños al colocar cada personaje en la casita indicada. (ANEXO 25).
3. Relaciona las longitudes por tamaños al observar las imágenes entregadas en cada mesa y las menciona (muñeca, pelota, carro, avión, etc.)
4. Identifica las longitudes por tamaños al ordenar las imágenes (grande – mediano – pequeño).

**Metacognición:**

¿Te gustó la actividad? ¿Te fue fácil realizar la actividad? ¿Con que otros objetos puedes lograr seriar por tamaños? ¿Cómo fue tu participación en clase?

**Transferencia:**

Con ayuda de tus padres busca diversas cajitas de cartón realiza una seriación por tamaños.

**Actividad 18**

**Ubicar** la noción dentro – fuera mediante material gráfico, aceptando distintos puntos de vista diferentes.

**Motivación:**

Observan cuadrados y círculos en el patio a la indicación de la maestra tendrán que colocarse dentro de los círculos o fuera de los cuadrados o viceversa, luego responden las siguientes preguntas: ¿Qué figuras observamos? ¿Dónde nos ubicamos primero? ¿Qué noción realizamos?

**Desarrollo de la actividad**

1. Percibe aros de diversos colores en el patio
2. Identifica las características de los aros al colocarse a la indicación de la maestra.(dentro del aro , fuera del aro)
3. Relaciona la noción dentro – fuera al colocar en los aros las imágenes expuestas en el patio de acuerdo a la indicación de la maestra.(avión dentro del aro, tren fuera del aro)
4. Ubica la noción dentro – fuera al dibujar una pelota dentro de la caja y un carro fuera de la caja a través de una ficha de aplicación.

**Metacognición:**

¿Te gustó la actividad? ¿Se te hace fácil ubicar los objetos según la noción dentro y fuera? ¿Qué otros objetos puedes ubicar dentro o fuera? ¿Tuviste alguna dificultad? ¿Cuál fue?

**Transferencia:**

Con ayuda de tus padres juega con ellos a colocar las cosas que encuentres en tu casa dentro o fuera de su lugar.

**Actividad 19**

**Identificar** las nociones arriba – abajo / dentro – fuera en función de sus características mediante el uso de material gráfico, escuchando con atención.

**Motivación**

En media luna todos tienen un títere y a la indicación de la maestra colocan el títere arriba, luego abajo y todos dentro de la caja, luego responden a las siguientes preguntas ¿Dónde colocamos primero el títere? ¿Dónde colocamos después el títere? ¿Dónde guardamos los títeres? ¿Te gustó la actividad?

**Desarrollo de la actividad**

1. Percibe un circuito con obstáculos.
2. Reconoce las características de un módulo psicomotriz al pasar por el circuito colocando las pelotas dentro de la caja y pasándose las ligas de arriba hacia abajo.
3. Relaciona las nociones arriba – abajo/ dentro – fuera con imágenes expuestas en la pizarra y las menciona (donde están las nubes va arriba, donde está el jardín abajo).
4. Identifica las nociones arriba- abajo/ dentro fuera al marcar el gato que están arriba y encerrando el que está abajo luego coloreo las frutas que están dentro a través de una ficha de aplicación.

**Metacognición:**

¿Qué aprendiste el día de hoy? ¿Te fue fácil realizar la actividad? ¿Con que objetos del aula relacionaste las nociones aprendidas arriba – abajo/ dentro – fuera? ¿En qué otras ocasiones puedes realizar lo aprendido?

**Transferencia:**

Con ayuda de tus padres identifica los objetos de tu casa y donde están ubicados de acuerdo a las nociones aprendidas (arriba – abajo/dentro – fuera) y menciónaselos.

**Actividad 20**

**Ubicar** la noción dentro – fuera mediante material gráfico, escuchando con atención.

**Motivación:**

Observa pelotas y cajas a la indicación de la maestra lanza la pelota en la caja luego responden las siguientes preguntas: ¿Dónde cayó la pelota? ¿Te gustó realizar el trabajo?

**Desarrollo de la actividad**

1. Observa una lámina de la granja junto con imágenes de animales de la granja y animales salvajes
2. Identifica las características de la lámina al mencionar y hacer su sonido onomatopéyico de cada animal.
3. Relaciona la noción dentro – fuera al colocar todos los animales de la granja dentro de la lámina y los animales salvajes fuera de la lámina.
4. Ubica la noción dentro – fuera marcando los patos que están dentro y coloreando los patos que están fuera a través de una ficha de aplicación. **(Evaluación final)**.

**Metacognición:**

¿Qué aprendiste hoy? ¿Cómo he aprendido la noción dentro – fuera? ¿Se te hace fácil reconocer la noción dentro – fuera? ¿Por qué? ¿Para qué te ha servido aprender esta noción: dentro – fuera?

**Transferencia:**

Con ayuda de tus padres ordena tus juguetes colocándolos de acuerdo la noción aprendida (dentro – fuera).

## Vocabulario

- ✓ Grande – mediano – pequeño
- ✓ Arriba – abajo
- ✓ Dentro – fuera
- ✓ Alto – bajo
- ✓ Secuencia

## 3.2.2.1. Guía de actividades para los padres – Unidad nº 2

## Guía de actividades para los estudiantes – Unidad nº 2

Actividad N° 1

Capacidad: Comprensión

Destreza: Identificar

**Identificar** los tamaños, grande, mediano y pequeño mediante material gráfico, mostrando aprecio e interés por los demás.

**Desarrollo de la actividad**

1. Percibe diversos objetos (carrito, muñeca, pelota, yaces) en el centro del patio y junto a esos objetos se encuentra 3 aros de distintos tamaños.
2. Reconoce el tamaño grande – mediano – pequeño a través de la actividad “buscando tamaños”: al sonido de la pandereta, coge los objetos y los colocan en los aros de acuerdo a la indicación: los objetos grandes en los aros grandes, objetos medianos en los aros medianos y los objetos pequeños en los aros pequeños.
3. Relaciona los tamaños grande – mediano – pequeño con objetos que encuentra en el aula y los menciona.
4. Identifica los tamaños grande – mediano – pequeño al colorear el objeto grande, al marcar con una (x) el objeto mediano y encierra con un círculo el objeto pequeño a través de una ficha de aplicación.

Actividad N° 2

Capacidad: Comprensión

Destreza: Identificar

**Identificar** la noción espacial arriba – abajo, mediante material gráfico, compartiendo lo que se tiene.

**Desarrollo de la actividad**

1. Percibe las distintas imágenes que se encuentra en la pizarra (osito, carrito, pantaloncito, pelota, etc.).
2. Reconoce la noción espacial arriba – abajo a través del juego “simón dice” manos arriba –manos abajo, la pelota arriba –pelota abajo.
3. Relaciona las nociones espaciales con la ubicación de los objetos del aula mencionándolos.
4. Identifica la noción espacial arriba- abajo al encerrar en un círculo el niño que se encuentra arriba del juego y marca con una (x) el niño que se encuentra abajo del juego a través de una ficha de aplicación.

Actividad N° 3

Capacidad: Orientación  
espacio temporal

Destreza: Secuenciar

**Secuenciar** objetos por tamaño mediante material concreto y escuchando con atención.

**Desarrollo de la actividad**

1. Percibe las pelotas de diferentes tamaños y colores que están en el patio.
2. Identifica las características de las pelotas al mencionarlas.
3. Relaciona los tamaños grande – pequeño con los objetos que observa en el aula siguiendo un patrón.
4. Secuencia la noción grande – pequeño utilizando cubos lógicos siguiendo el patrón indicado.

Actividad N° 4

Capacidad: Comprensión

Destreza: Identificar

**Identificar** las nociones espaciales arriba – abajo, mediante material gráfico, mostrando aprecio e interés por los demás.

**Desarrollo de la sesión**

1. Percibe echados en el patio mirando hacia arriba todos los elementos (sol, nubes, aves), luego se colocan de pie y observan los elementos que se encuentran en el piso (pelotas, títeres, peluches) responde ¿En dónde estaba la nube? ¿Arriba o abajo? ¿Dónde estaba la pelota? ¿arriba o abajo?
2. Reconoce la noción arriba- abajo mencionando los elementos que ha observado.
3. Relaciona la noción espacial arriba abajo al colocar los objetos que se encuentran en el piso en una caja y los que se encuentra arriba los menciona.
4. Identifica graficando en un papelote los elementos que están arriba y abajo.

Actividad N° 5

Capacidad: Orientación espacio temporal

Destreza: Secuenciar

**Secuenciar** los objetos por tamaños pequeño – grande según atributos de color y forma mediante material gráfico.

**Desarrollo de la sesión**

1. Percibe en el aula las distintas cajas de diferentes tamaños.
2. Identifica las características de las cajas al mencionarlas
3. Relaciona los tamaños pequeño – grande con las imágenes que encuentra en la pizarra (borrador, cuaderno, tajador) siguiendo un patrón.
4. Secuencia los tamaños pequeño – grande al recortar y pegar según el patrón a través de una ficha de aplicación.

Actividad N° 6

Capacidad: Comprensión

Destreza: Identificar

**Identificar** la dimensión alto – bajo, mediante material gráfico, mostrando aprecio y valor por los demás.

#### Desarrollo de la actividad

1. Percibe en el aula el tallímetro de colores (anexo 8).
2. Reconoce el tallímetro respondiendo algunas preguntas: ¿saben que instrumento es? ¿Para que servirá este tallímetro? (ANEXO 13).
3. Relaciona su talla con la de sus compañeros al medirse y mencionando su altura.
4. Identifica la dimensión alto –bajo mencionando a los compañeros que son más altos y los que son más bajos responde ¿Quién es el niño más alto del salón? ¿Quién es El niño más bajo del salón?

Actividad N° 7

Capacidad: Orientación espacio temporal

Destreza: Secuenciar

**Secuenciar** objetos por tamaño grande – pequeño mediante material concreto, escuchando con atención.

#### Desarrollo de la sesión

1. Percibe las imágenes que se encuentran en la mesa de cada grupo.
2. Identifica las características de las imágenes según las formas: sol (grande –pequeño-) carritos (grande –pequeñas) casitas (grande-pequeño).
3. Relaciona la noción por tamaños grande – pequeño con objetos que encuentre en el aula al seguir un patrón.
4. Secuencia por tamaño grande pequeño utilizando cartillas de imágenes siguiendo un patrón.

Actividad N° 8

Capacidad: Comprensión

Destreza: Identificar

**Identificar** las dimensiones alto-bajo, a través de material gráfico escuchando con atención.

#### Desarrollo de la sesión

1. Percibe los distintos cubos que se encuentran dentro de una caja.
2. Reconoce las características de los cubos: color y tamaño. Forman grupos de a 5 según la indicación realiza una torre alta y una torre baja utilizando los cubos.
3. Relaciona las torres de los cubos al compararlas y mencionar cual es más alto y cual es más bajo.
4. identifica dimensión alto –bajo al colorear de color rojo la torre alta y de color verde la torre baja.

Actividad N° 9

Capacidad: Orientación  
espacio temporal

Destreza: Secuenciar

**Secuenciar** objetos por tamaño mediante material gráfico, mostrar aprecio e interés por los demás.

### Desarrollo de la sesión

1. Percibe las distintas imágenes que encuentra en una cajita y las menciona (polo-globo-pelotita).
2. Identifica las características de las imágenes y los menciona.
3. Relaciona la secuencia de tamaños grande mediano pequeño con los objetos que encuentra en el aula al seguir un patrón.
4. Secuencia objetos por tamaños (grande –mediano –pequeño) al dibujar las figuras geométricas siguiendo el patrón través de una ficha de aplicación.

Actividad N° 10

Capacidad: Comprensión

Destreza: Identificar

**Identificar** las nociones espaciales arriba – abajo, mediante material concreto, escuchando con atención.

### Desarrollo de la actividad

1. Percibe con atención la canción: “arriba –abajo – balloon & Ben” <https://www.youtube.com/watch?v=gc5bFNZI9mw> .
2. Reconoce las nociones espaciales de arriba –abajo al ritmo de la canción sigue los movimientos sugeridos y responde: ¿Dónde está el sol? ¿Dónde está el pasto? ¿Dónde está la luna? ¿Dónde están mis zapatos?
3. Relaciona las nociones espaciales de arriba –abajo, al recibir cada niño una pelota de trapo y escucha con atención las indicaciones. “todos los niños lanzan la pelota hacia arriba y las niñas hacia abajo” y viceversa luego responde: ¿Qué parte de tu cuerpo has utilizado para lanzar la pelota? ¿Hacia qué lugar lanzaste la pelota de trapo?
4. Identifica la noción espacial: arriba –abajo, al realizar el juego “el árbol de los tomates”, según la indicación: “los tomates rojos se coloca de bajo del árbol y los tomates verdes arriba del árbol”. (imágenes de tomates).al terminar el juego sentado en media luna, responde: ¿Dónde ubicaste los tomates rojos? Y ¿Dónde ubicaste los tomates verdes.

Actividad N° 11

Capacidad: Orientación  
espacio temporal

Destreza: Ubicar

**Ubicar** la noción dentro – fuera mediante material concreto, escuchando con atención

#### Desarrollo de la actividad

1. Percibe varias cajas de diversos tamaños
2. Identifica las características de las cajas al meterse dentro – fuera de ella.
3. Relaciona la noción dentro – fuera con los juguetes que estén fuera de su lugar en el aula y las menciona.
4. Ubica la noción dentro – fuera al colocar los juguetes que se encuentre fuera de su lugar según la indicación de la maestra. (muñeca fuera de la caja, pelota dentro de la caja).

Actividad N° 12

Capacidad: Comprensión

Destreza: Identificar

**Secuenciar** por tamaños: grande – pequeño en función a sus características mediante material concreto ayudando a los demás.

#### Desarrollo de la actividad

1. Percibe ula – ulas grandes y aros pequeños
2. Identifica las características de grande y pequeño al seguir un patrón con las ula ulas y los aros.
3. Relaciona la secuencia de la noción grande y pequeño con diversas imágenes entregadas en el aula y las menciona.
4. Secuencia las imágenes siguiendo el patrón indicado (grande – pequeño o pequeño – grande).

Actividad N° 13

Capacidad: Comprensión

Destreza: Identificar

**Identificar** por dimensiones alto y bajo en función a sus características, mediante material gráfico ayudando a los demás.

#### Desarrollo de la actividad

1. Percibe cubos de diversos colores
2. Reconoce las características de los cubos al armar dos edificios de colores a la indicación de la maestra.
3. Relaciona la secuencia de las dimensiones alto – bajo con imágenes expuestas en la pizarra y las menciona.

4. Identifica las dimensiones alto – bajo al marcar con una x los elementos altos y encerrar los elementos bajos a través de una ficha de aplicación.

Actividad N° 14

Capacidad: Orientación  
espacio temporal

Destreza: Ubicar

**Ubicar** la noción dentro – fuera mediante material gráfico, aceptando distintos puntos de vista diferentes.

#### Desarrollo de la actividad

1. Percibe varios ula – ulas en el patio.
2. Identifica las características de los ulas – ulas al saltar a la indicación de la maestra.
3. Relaciona la noción dentro – fuera al colocar todos los objetos que estén fuera de su lugar en el aula y las menciona.
4. Ubica la noción dentro – fuera al colorear solo los objetos que se encuentre fuera y marcar con plumón los objetos que se encuentre dentro.

Actividad N° 15

Capacidad: Orientación  
espacio temporal

Destreza: Secuenciar

**Secuenciar** por tamaños: grande – pequeño en función de sus características, mediante material gráfico, escuchando con atención.

#### Desarrollo de la actividad

1. Percibe objetos de dos tamaños.
2. Identifica las características de los objetos y las menciona.
3. Relaciona la secuencia de la noción grande y pequeño con objetos del aula siguiendo un patrón.(pelota grande - pelota pequeña, muñeca grande -muñeca pequeña).
4. Secuencia la noción grande y pequeño al recortar y pegar siguiendo el patrón indicado a través de una ficha de aplicación.

Actividad N° 16

Capacidad: Comprensión

Destreza: Identificar

**Identificar** la noción alto- bajo mediante material concreto, compartiendo con su compañero.

#### Desarrollo de la actividad

1. Percibe imágenes de edificios y árboles de dos dimensiones.
2. Reconoce las características al diferenciar las imágenes mencionando.
3. Relaciona las dimensiones alto – bajo al colocar las imágenes que son alto a un lado de la pizarra y las imágenes que son bajo al otro lado.
4. Identifica las dimensiones alto – bajo al colorear los tulipanes altos y marcar con una (X) los tulipanes bajos a través de una ficha.

Actividad N° 17

Capacidad: Comprensión

Destreza: Identificar

**Identificar** seriación por tamaños mediante el uso de material concreto, escuchando con atención

#### Desarrollo de la actividad

1. Observa tres casitas pegadas en la pared del patio con 3 personajes y responden: ¿De quienes serán las casitas? ¿En qué se diferencian?
2. Reconoce las longitudes por tamaños al colocar cada personaje en la casita indicada.
3. Relaciona las longitudes por tamaños al observar las imágenes entregadas en cada mesa y las menciona (muñeca, pelota, carro, avión, etc.)
4. Identifica las longitudes por tamaños al ordenar las imágenes (grande – mediano – pequeño).

Actividad N° 18

Capacidad: Orientación espacio temporal

Destreza: Ubicar

**Ubicar** la noción dentro – fuera mediante material gráfico, aceptando distintos puntos de vista diferentes.

#### Desarrollo de la actividad

1. Percibe aros de diversos colores en el patio
2. Identifica las características de los aros al colocarse a la indicación de la maestra.(dentro del aro , fuera del aro)
3. Relaciona la noción dentro – fuera al colocar en los aros las imágenes expuestas en el patio de acuerdo a la indicación de la maestra.(avión dentro del aro, tren fuera del aro)
4. Ubica la noción dentro – fuera al dibujar una pelota dentro de la caja y un carro fuera de la caja a través de una ficha de aplicación.

Actividad N° 19

Capacidad: Comprensión

Destreza: Identificar

**Identificar** las nociones arriba – abajo / dentro – fuera en función de sus características mediante el uso de material gráfico, escuchando con atención.

#### Desarrollo de la actividad

1. Percibe un circuito con obstáculos.
2. Reconoce las características de un módulo psicomotriz al pasar por el circuito colocando las pelotas dentro de la caja y pasándose las ligas de arriba hacia abajo.
3. Relaciona las nociones arriba – abajo/ dentro – fuera con imágenes expuestas en la pizarra y las menciona (donde están las nubes va arriba, donde está el jardín abajo).

4. Identifica las nociones arriba- abajo/ dentro fuera al marcar el gato que están arriba y encerrando el que está abajo luego coloreo las frutas que están dentro a través de una ficha de aplicación.

Actividad N° 20

Capacidad: Orientación  
espacio temporal

Destreza: Ubicar

**Ubicar** la noción dentro – fuera mediante material gráfico, escuchando con atención.

#### **Desarrollo de la actividad**

1. Observa una lámina de la granja junto con imágenes de animales de la granja y animales salvajes
2. Identifica las características de la lámina al mencionar y hacer su sonido onomatopéyico de cada animal.
3. Relaciona la noción dentro – fuera al colocar todos los animales de la granja dentro de la lámina y los animales salvajes fuera de la lámina.
4. Ubica la noción dentro – fuera marcando los patos que están dentro y coloreando los patos que están fuera a través de una ficha de aplicación.

## 3.2.2.2. Materiales de apoyo (fichas y lecturas)

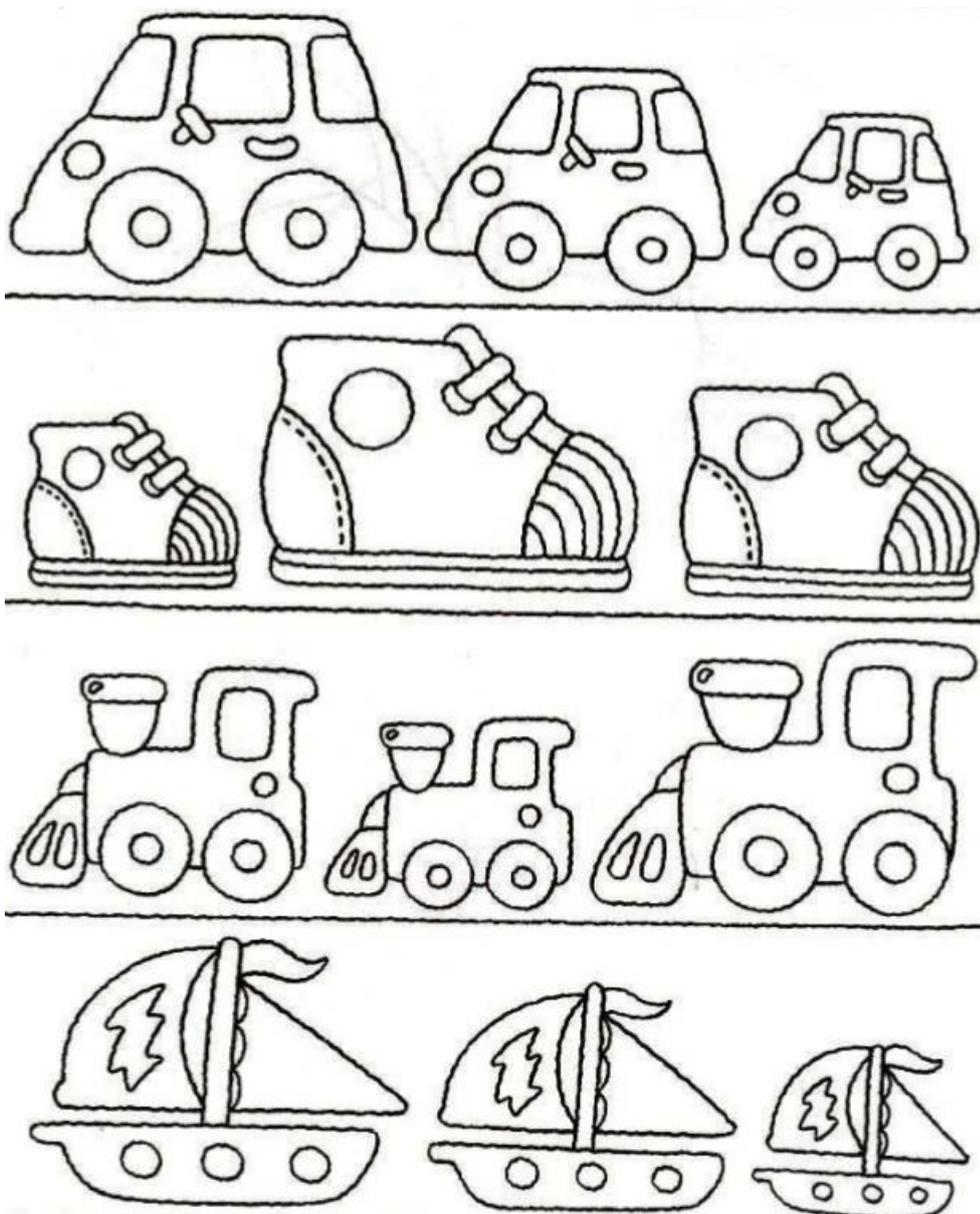
Matemática: NOCIÓN GRANDE – MEDIANO – PEQUEÑO

## FICHA N° 1 – UNIDAD DE APRENDIZAJE 2

Nombre:

CAPACIDAD: Comprensión

DESTREZA: Identificar



Identifica los tamaños grande –mediano –pequeño al colorear el objeto grande, marca con una (x) el objeto mediano y encierra con un círculo el objeto pequeño.

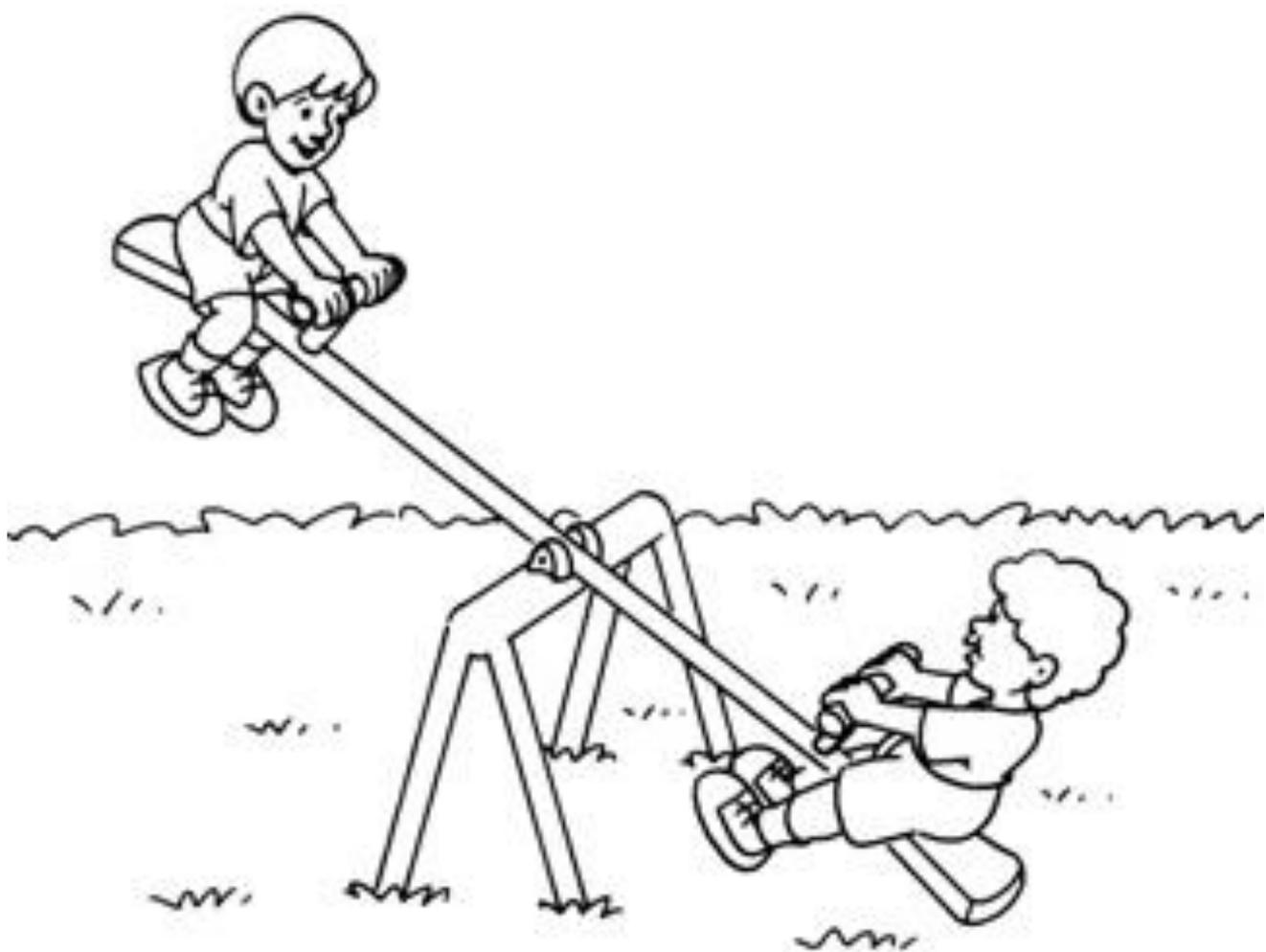
## Matemática: NOCIÓN ARRIBA – ABAJO

## FICHA N° 2 – UNIDAD DE APRENDIZAJE 2

Nombre:

CAPACIDAD: Comprensión

DESTREZA: Identificar



Identifica la noción espacial arriba- abajo al encerrar en un círculo el niño que se encuentra arriba del juego y marca con una (x) el niño que se encuentra abajo del juego.

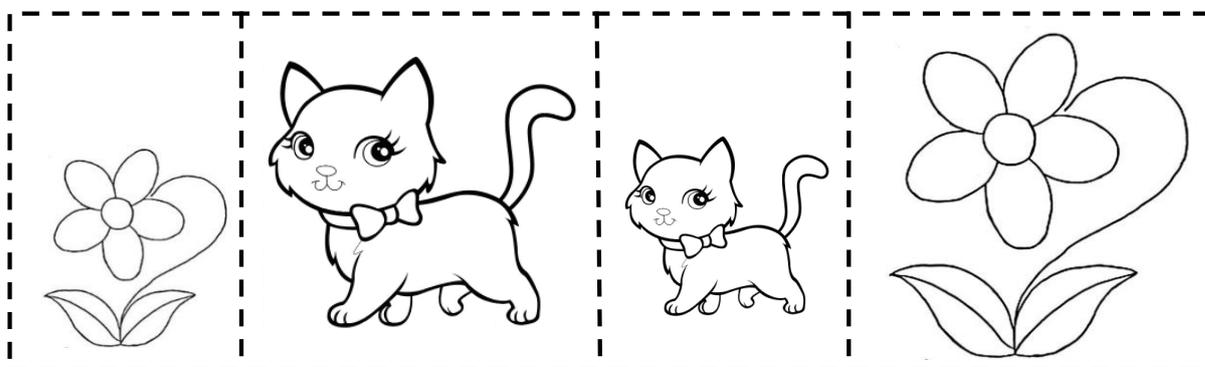
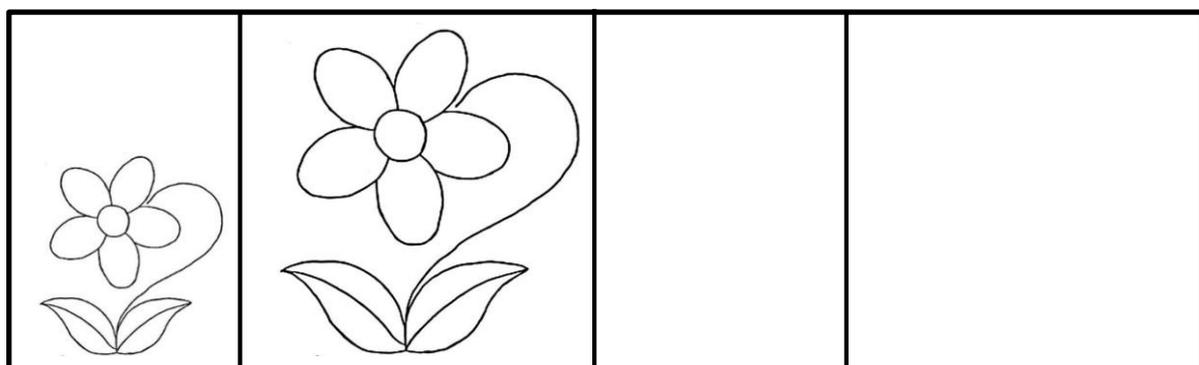
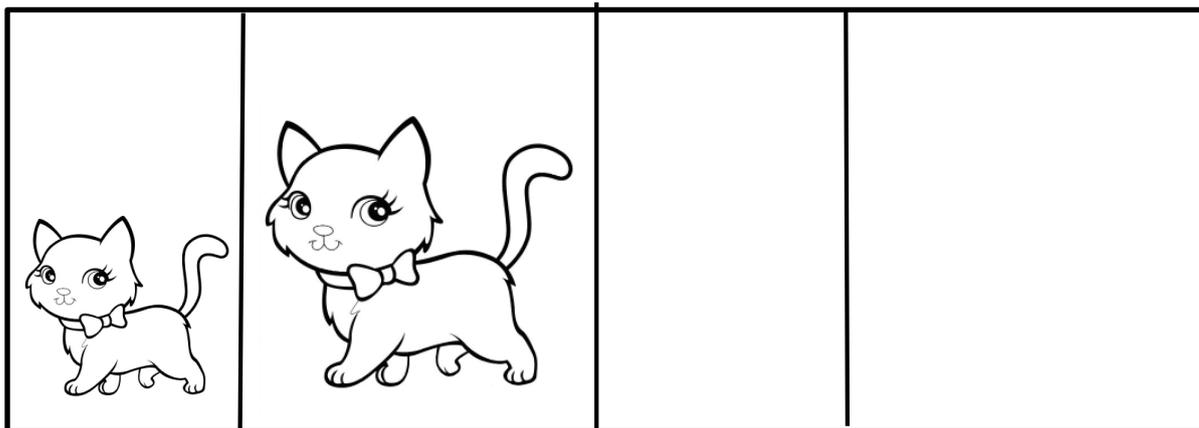
## Matemática: PEQUEÑO - GRANDE

## FICHA N° 5 – UNIDAD DE APRENDIZAJE 2

Nombre: \_\_\_\_\_

**CAPACIDAD:** Orientación  
espacio temporal

**DESTREZA:** Secuenciar



Secuencia las imágenes por tamaño pequeño – grande al seguir los patrones recortando y pegando donde corresponde.

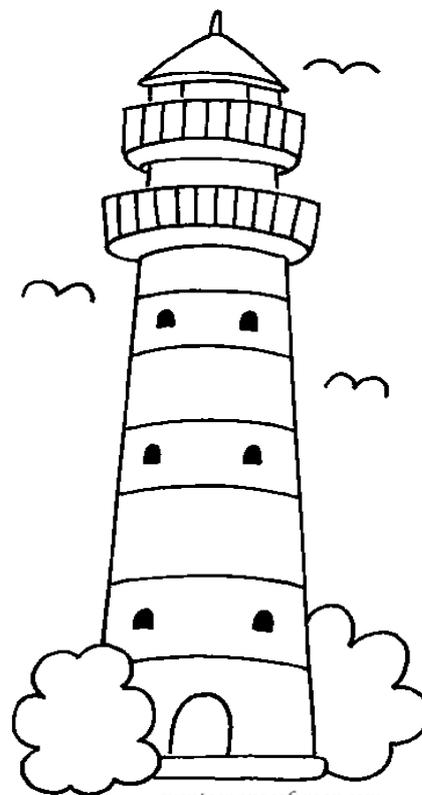
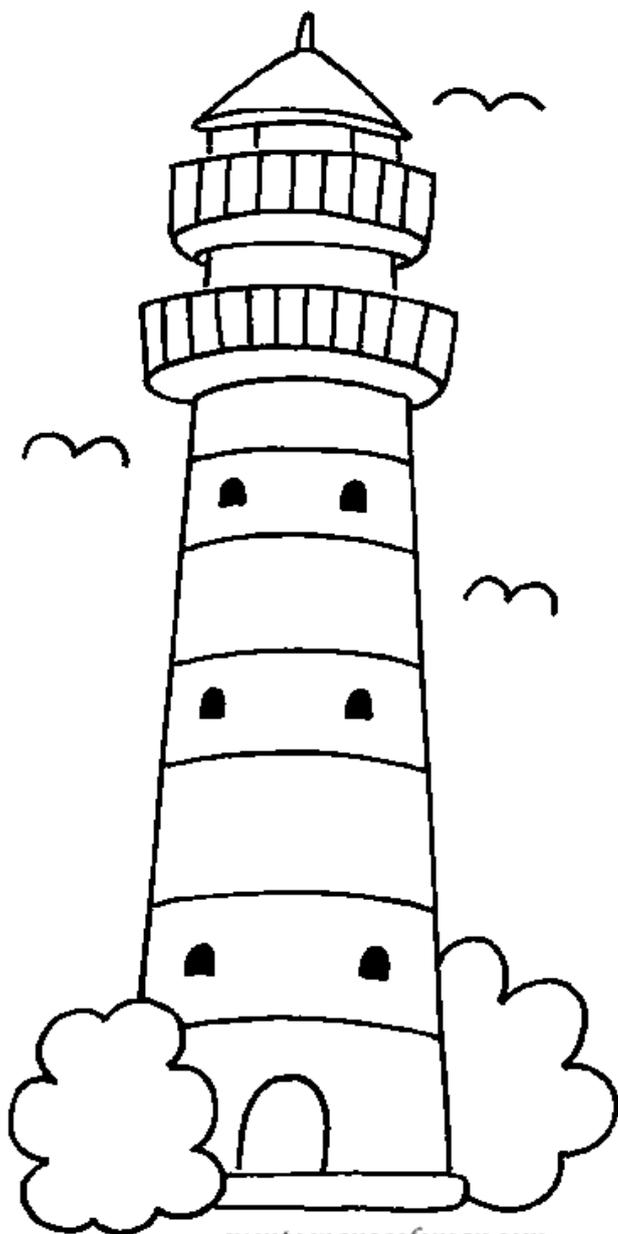
## Matemática: NOCIÓN ALTO – BAJO

## FICHA N°8 – UNIDAD DE APRENDIZAJE 2

Nombre:

CAPACIDAD: Comprensión

DESTREZA: Identificar

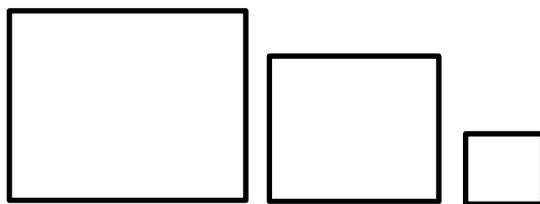
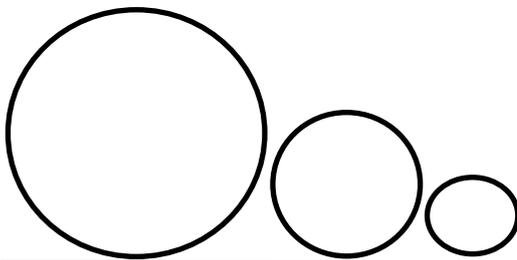


Identifica dimensión alto –bajo al colorear de color rojo la torre alta y de color verde la torre baja.

## Matemática: GRANDE – MEDIANO – PEQUEÑO

## FICHA N°9 – UNIDAD DE APRENDIZAJE 2

Nombre:

**CAPACIDAD:** Orientación  
espacio temporal**DESTREZA:** Secuenciar

Secuencia objetos por tamaños (grande –mediano –pequeño) dibujando las figuras geométricas indicadas de acuerdo al patrón.

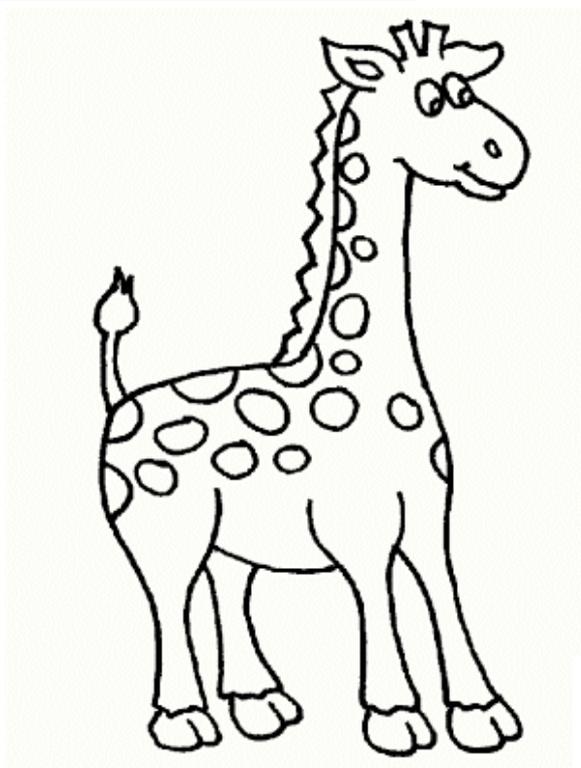
## Matemática: NOCIÓN ALTO – BAJO

## FICHA N°13 – UNIDAD DE APRENDIZAJE 2

Nombre:

CAPACIDAD: Comprensión

DESTREZA: Identificar

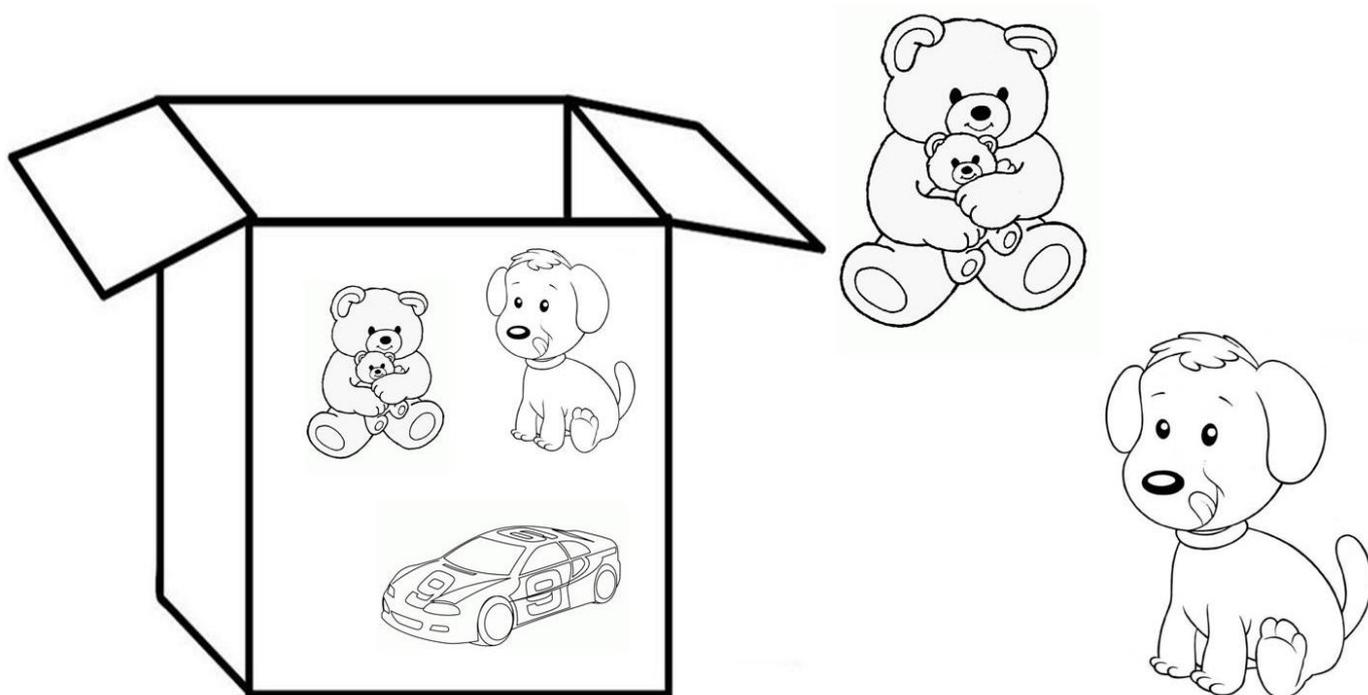


Identifica las dimensiones alto – bajo al marcar con una x los elementos altos y encerrar los elementos bajos.

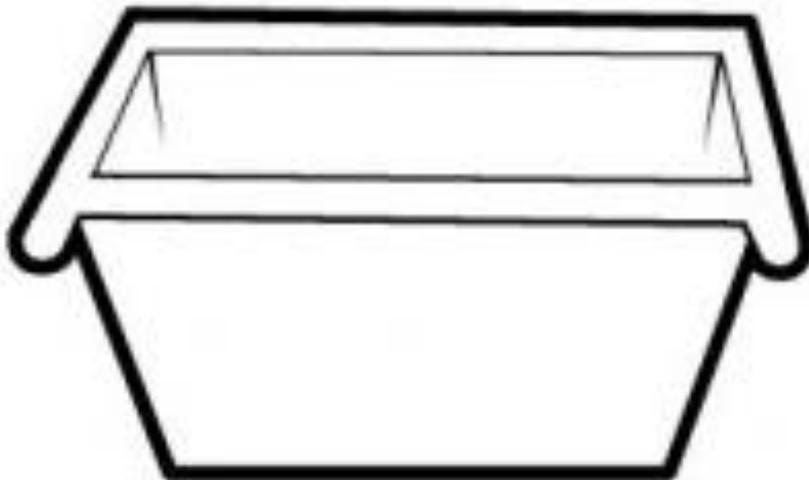
## Matemática: NOCIÓN DENTRO – FUERA

## FICHA N°14 – UNIDAD DE APRENDIZAJE 2

Nombre:

**CAPACIDAD:** Orientación  
espacio temporal**DESTREZA:** Ubicar

Ubica la noción dentro – fuera al colorear solo los objetos que se encuentre fuera y marcar con plumón los objetos que se encuentre dentro.

**Matemática: NOCIÓN DENTRO – FUERA****FICHA N°18 – UNIDAD DE APRENDIZAJE 2****Nombre:****CAPACIDAD:** Orientación  
espacio temporal**DESTREZA:** Ubicar

Ubica la noción dentro – fuera al dibujar una pelota dentro de la caja y un carro fuera de ella.

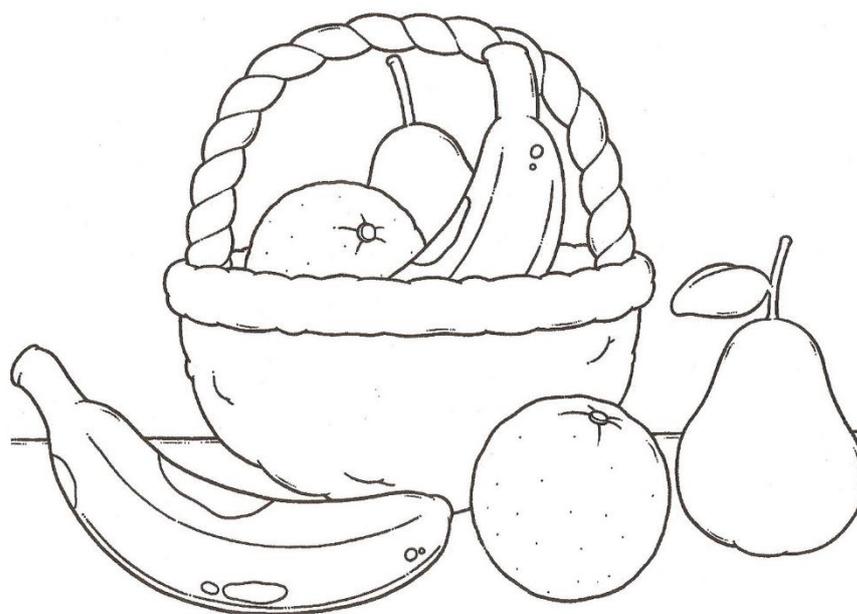
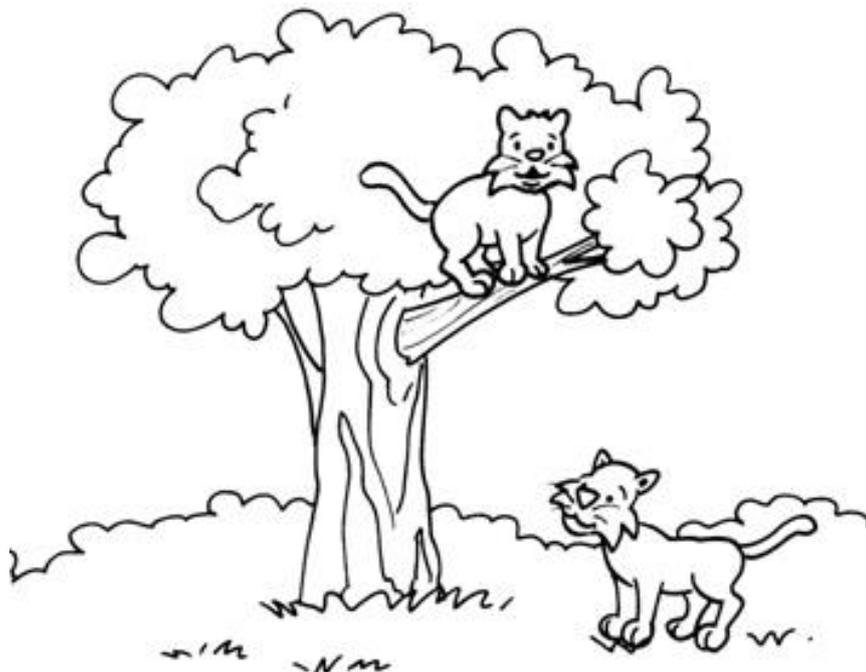
Matemática: NOCIÓN ARRIBA – ABAJO /DENTRO – FUERA

FICHA N°19 – UNIDAD DE APRENDIZAJE 2

Nombre:

**CAPACIDAD:** Orientación  
espacio temporal

**DESTREZA:** Ubicar



Identifica las nociones arriba- abajo/ dentro fuera al marcar el gato que están arriba y encerrando el que está abajo luego coloreo las frutas que están dentro.

### 3.2.2.3. Evaluaciones de proceso y final de unidad

#### Evaluación de proceso de la Unidad II

Matemática: IDENTIFICAR LA NOCIÓN ARRIBA – ABAJO

#### EVALUACIÓN DE PROCESO 1 – UNIDAD DE APRENDIZAJE 2

Nombre:

**CAPACIDAD:** Comprensión

**DESTREZA:** Identificar

Calificación:

**Identifica** la noción espacial: arriba –abajo, al realizar el juego “el árbol de los tomates”, según la indicación.

<b>Matriz de evaluación y sus indicadores:</b>	
Identifica la noción espacial arriba- abajo al colocar todos los tomates rojos arriba del árbol y todos los tomates verdes debajo del árbol.	A
Identifica la noción espacial arriba- abajo al colocar algunos tomates rojos arriba del árbol y algunos tomates verdes debajo del árbol.	B
Identifica la noción espacial arriba- abajo al colocar ninguno de los tomates rojos arriba del árbol y ninguno de los tomates verdes debajo del árbol.	C

Matemática: SECUENCIA POR TAMAÑO: PEQUEÑO – GRANDE

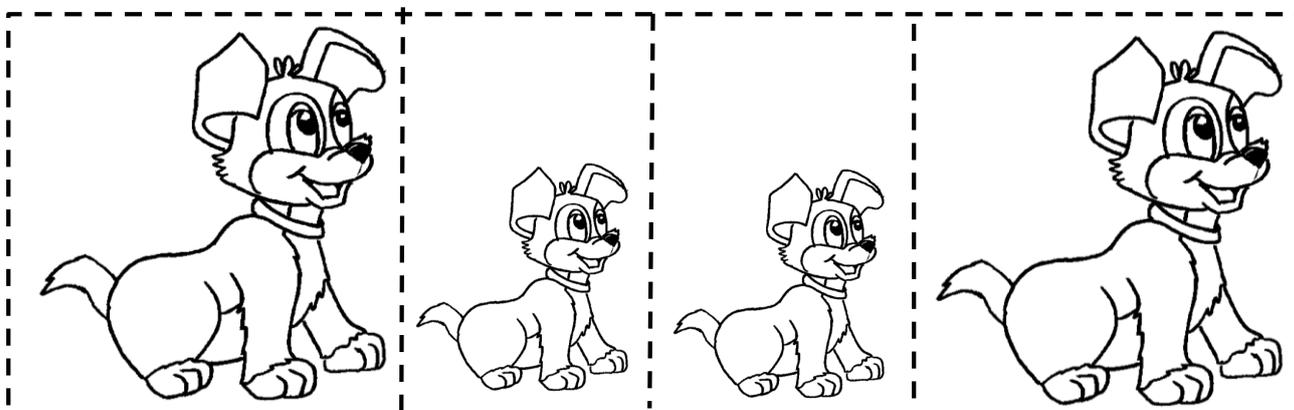
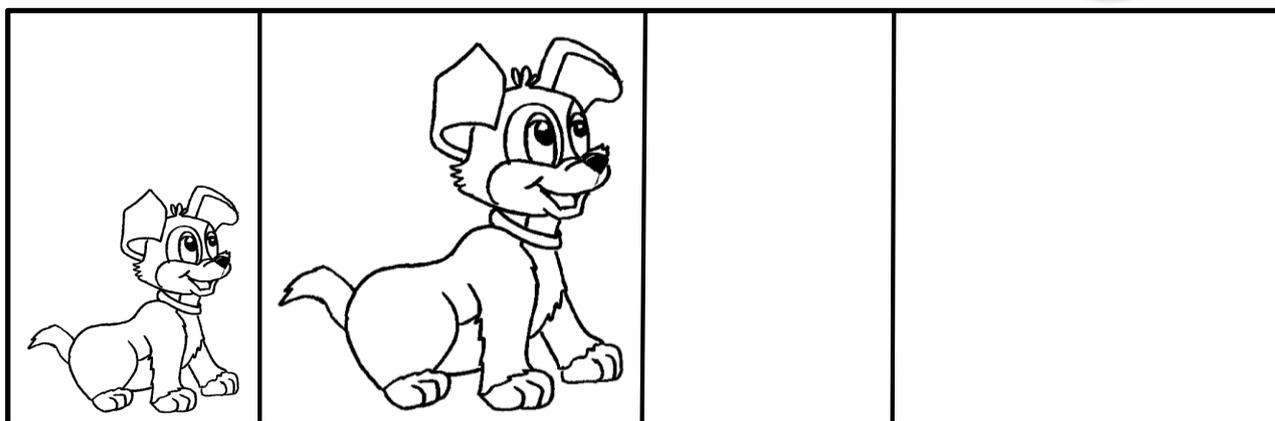
EVALUACIÓN DE PROCESO 2 – UNIDAD DE APRENDIZAJE 2

Nombre:

**CAPACIDAD:** Orientación espacio temporal

**DESTREZA:** Secuenciar

Calificación:



Secuencia las imágenes por tamaño pequeño – grande al seguir los patrones recortando y pegando donde corresponde.

Secuencian las imágenes por tamaño pequeño – grande siguiendo el patrón al recortar y pegar las imágenes donde corresponde.	A
Secuencian las imágenes por tamaño pequeño – grande siguiendo el patrón al recortar y pegar algunas de las imágenes donde corresponde.	B
Secuencian las imágenes por tamaño pequeño – grande siguiendo el patrón al no recortar y pegar ninguna de las imágenes donde corresponde.	C

Matemática: IDENTIFICAR LA NOCIÓN ALTO –BAJO

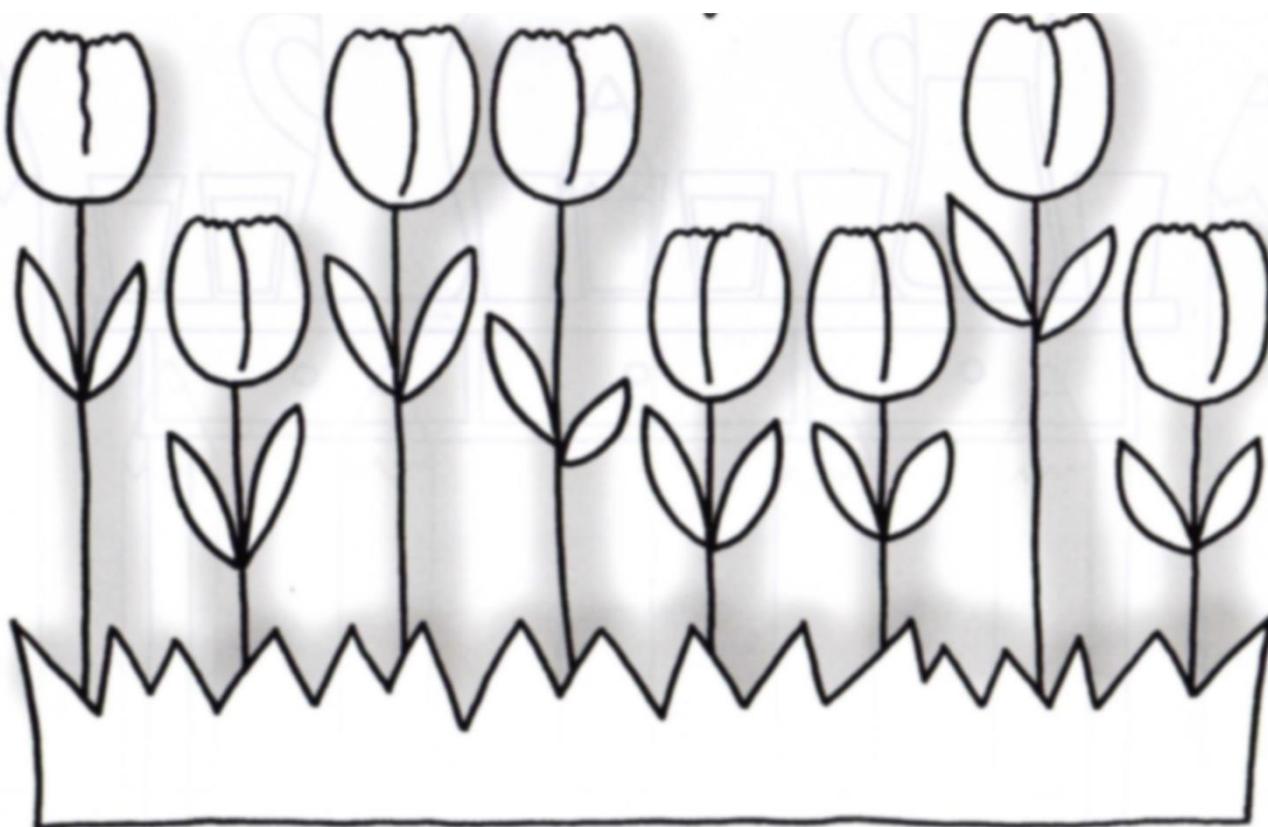
EVALUACIÓN DE PROCESO 3 – UNIDAD DE APRENDIZAJE 2

Nombre:

CAPACIDAD: Comprensión

DESTREZA: Identificar

Calificación:



Identifica las dimensiones alto – bajo al colorear los tulipanes altos y marcar con una (X) los tulipanes bajos.

Identifica las dimensiones alto – bajo al colorear todos los tulipanes altos y marcar con una (X) todos los tulipanes bajos.	A
Identifica las dimensiones alto – bajo al colorear algunos de los tulipanes altos y marcar con una (X) algunos de los tulipanes bajos.	B
Identifica las dimensiones alto – bajo al colorear ninguno de los tulipanes altos y marcar con una (X) ninguno de los tulipanes bajos.	C

## Matemática: UBICAR LA NOCIÓN DENTRO – FUERA

## EVALUACIÓN FINAL 1 – UNIDAD DE APRENDIZAJE 2

Nombre:

CAPACIDAD: Orientación  
espacio temporal

DESTREZA: Ubicar

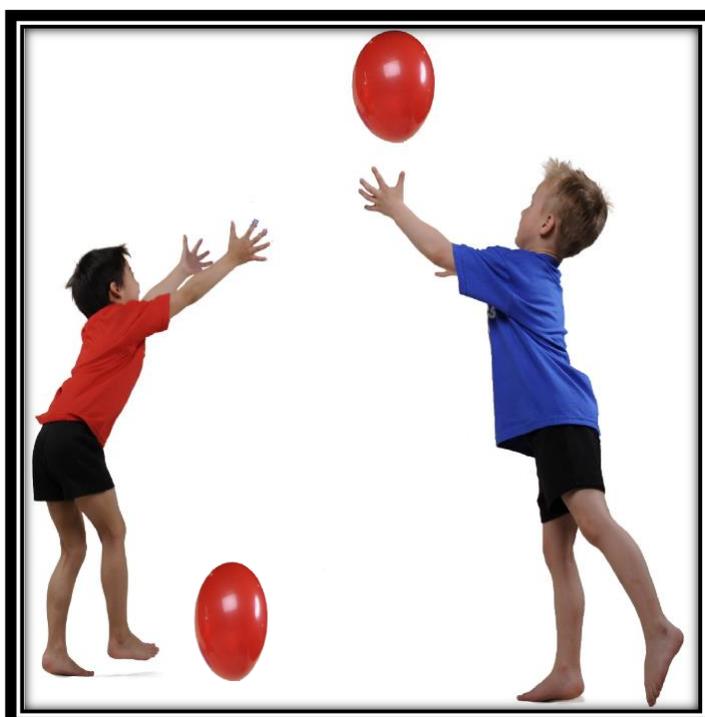
Calificación:



Ubica la noción dentro – fuera marcando los patos que están dentro y coloreando los patos que están fuera.

Ubica la noción dentro – fuera marcando todos los patos que están dentro y coloreando los patos que están fuera.	A
Ubica la noción dentro – fuera marcando algunos de los patos que están dentro y coloreando los patos que están fuera.	B
Ubica la noción dentro – fuera marcando ninguno de los patos que están dentro y no coloreando los patos que están fuera.	C

**ANEXOS DE LA II UNIDAD****Actividad 1: TAMAÑO GRANE MEDIANO PEQUEÑO****(Anexo 1)****(Anexo 2)**

**Actividad 2: NOCIÓN ESPACIAL ARRIBA – ABAJO****(Anexo 3)****(Anexo 4)**

**Actividad 3: SECUENCIAR POR TAMAÑO: GRANDE – PEQUEÑO****(Anexo 5)**

“Periquito Bandolero”

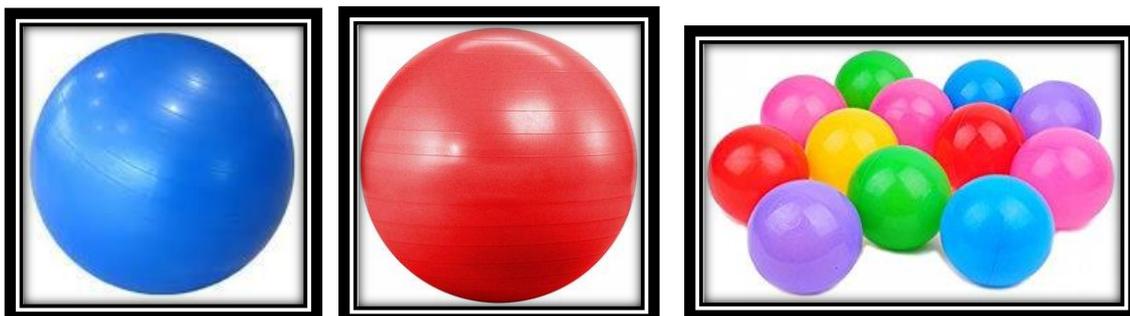
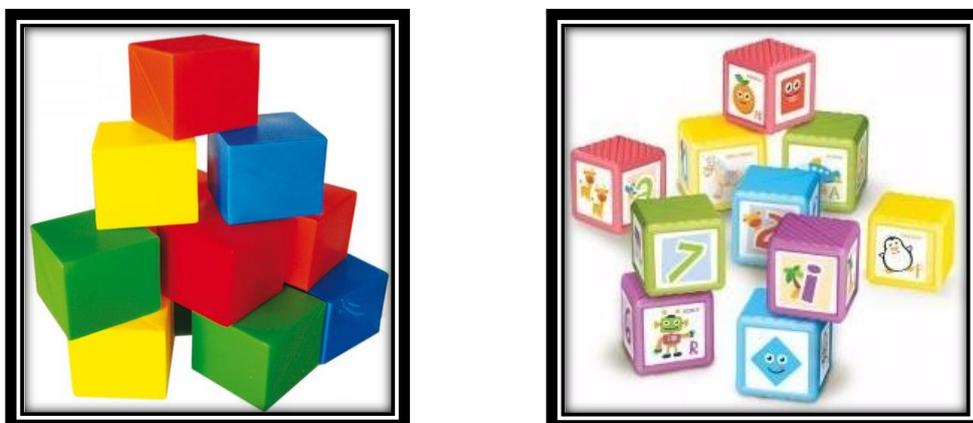
Periquito el bandolero, se metió en un  
Sombrero, el sombrero era pequeño

Se metió en una caja, la caja era grande, se  
metió

En un cajón, el cajón era pequeño, se metió en  
un pino

El pino era pequeño, se metió en un pepino, el  
pepino

Maduro y periquito se salvó.

**(Anexo 6)****(Anexo 7)**

**Actividad 4: NOCIÓN DE ARRIBA – ABAJO**

**(Anexo 8)**



**(Anexo 9)**



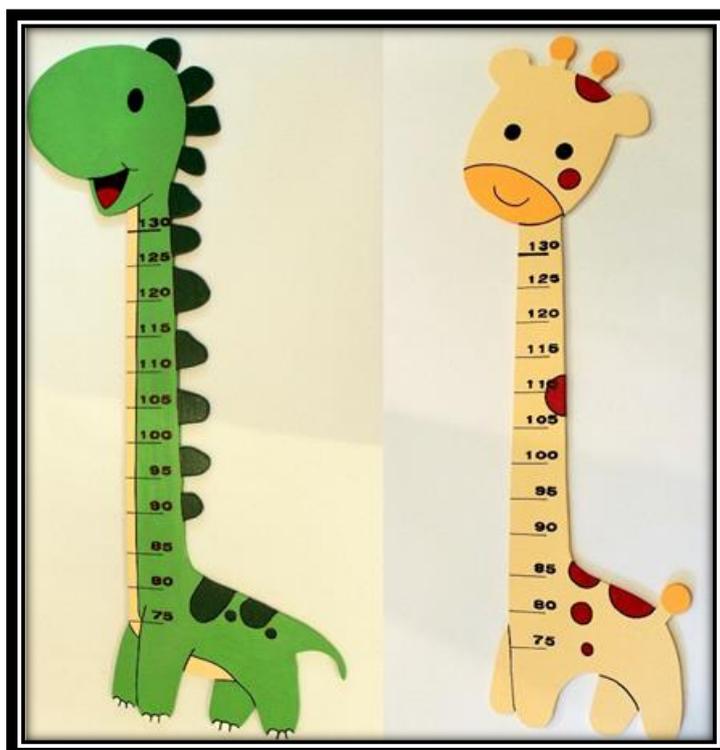
### Actividad 5: SERIACIONES DE TAMAÑOS

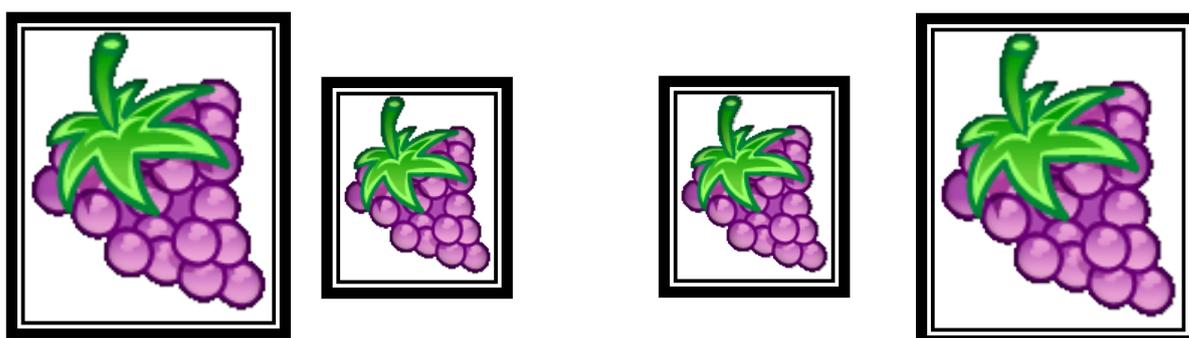
(Anexo 10)



(Anexo 11)



**Actividad 6: DIMENSIÓN ALTO – BAJO****(Anexo 12)****(Anexo 13)**

**Actividad 7: SECUENCIA POR TAMAÑO GRANDE – PEQUEÑO****(Anexo 14)****(Anexo 15)**

**Actividad 8: DIMENSIÓN ALTO – BAJO****(Anexo 16)****Actividad 9: SECUENCIA POR TAMAÑOS: GRANDE – MEDIA – PEQUEÑO****(Anexo 17)****(Anexo 18)**

**Actividad 10 : NOCIONES ESPACIALES: ARRIBA – ABAJO**

**(Anexo 19)**



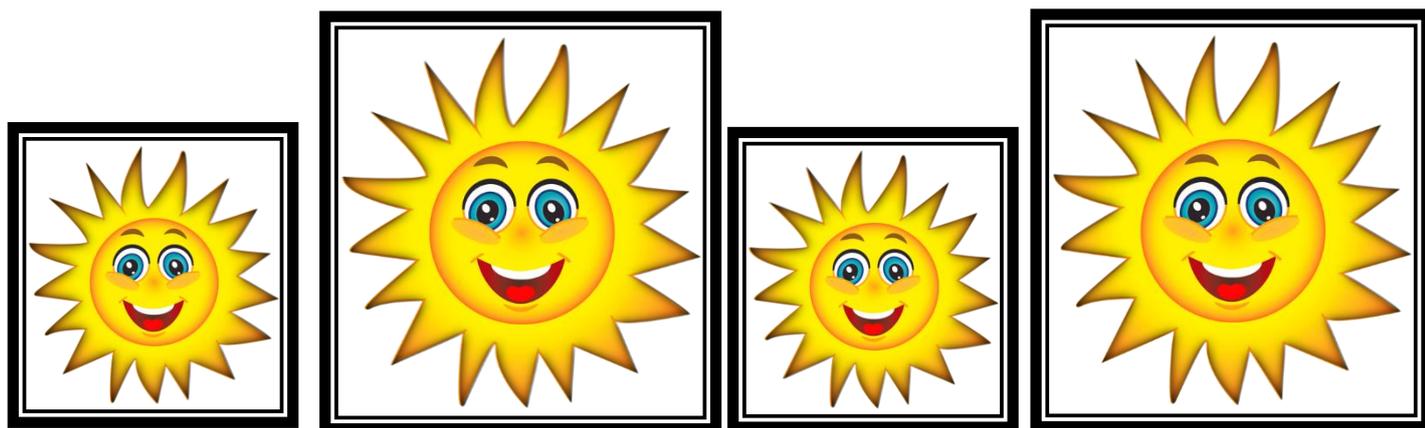
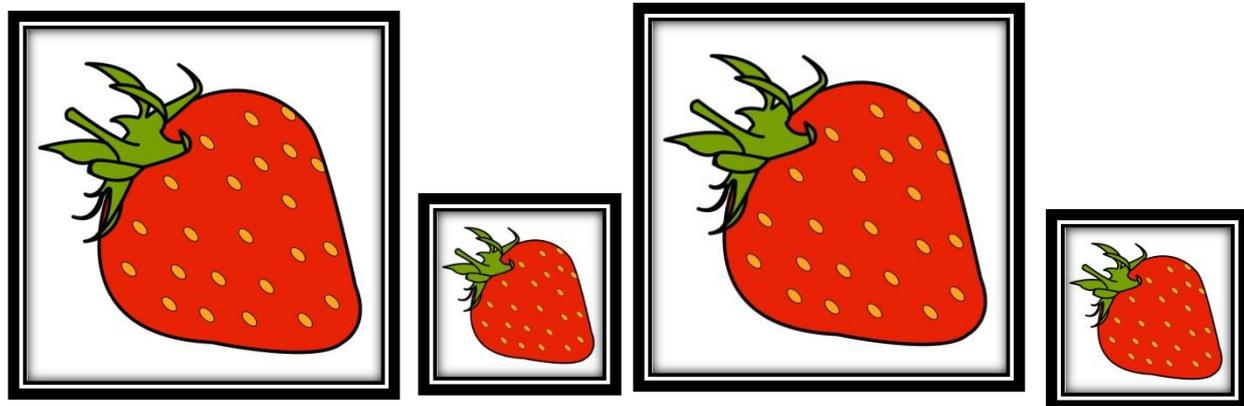
**(Anexo 20)**



**(Anexo 21)**





**Actividad 12: NOCIÓN GRANDE – PEQUEÑO****(Anexo 23)**

**Actividad 14: NOCIÓN DENTRO FUERA****(Anexo 24)****Actividad 17: SERIACIÓN DE TAMAÑOS GRANDE – MEDIANO – PEQUEÑO**

(Anexo 25)



### **3. Conclusiones**

Este proyecto busca el desarrollo de las habilidades matemáticas básicas en los niños de cuatro años del nivel inicial, desarrollando la comprensión y orientación espacio temporal, por lo que en la programación se puede plasmar a detalle como el estudiante va construyendo sus aprendizajes mediante los procesos cognitivos, valores y actitudes que lo ayudaran a formarse como personas competentes para una nueva sociedad y en el cual hemos utilizado como método el paradigma socio cognitivo humanista para nuestra investigación del trabajo de suficiencia profesional.

Se desarrolló el paradigma socio cognitivo - humanista como fuente principal para el desarrollo de las habilidades matemáticas en los niños de nivel inicial, con el propósito de lograr la adquisición de conocimientos. Siendo el docente el guía que ayudara el aprendizaje del estudiante.

Se observa que el desarrollo cognitivo en el que se encuentra el niño será esencial para la adquisición de sus conocimientos en el área de las matemáticas, optando por actividades lúdicas que logre procesar la información hacia un aprendizaje más significativo al utilizar los recursos necesarios.

Finalmente, el desarrollo de las matemáticas en el nivel inicial ayuda a facilitar y concretar problemas que se presentan en la vida cotidiana contribuyendo al desarrollo mental de cada estudiante, ya que esta área va estar constituido e integrado con otras áreas.

## **Recomendaciones**

Para los docentes del nivel inicial se les recomienda la elaboración de esquemas mentales para el desarrollo de las competencias al brindar conocimientos para un buen aprendizaje del alumno, utilizando técnicas innovadoras.

De igual forma se les recomienda que los docentes estén capacitados constantemente, para desarrollar buenas clases, y administrar y gestionar los procesos de enseñanza, para que los alumnos alcancen altos logros de aprendizaje y competencias , desarrollando un buen resultado en su práctica pedagógica en el nivel que desarrolle.

A través de este proyecto se propone una guía para el desarrollo de las habilidades matemáticas básicas en el niño cuatro años del nivel inicial teniendo como objetivo desarrollar las habilidades cognitivas, afectivas y la construcción de conocimientos. A través de una programación curricular, desarrollando el modelo T del Paradigma socio cognitivo humanista, utilizando las actividades lúdicas para el desarrollo de las matemáticas, para así formar alumnos más competentes para nuestra sociedad.

## Referencias

Ministerio de educación (2009) *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular* segunda edición, Lima.

Díez, E. (2006) *La inteligencia escolar aplicaciones en el aula: una nueva teoría para una nueva sociedad*. Primera edición, Chile: Editorial Arrayan

Latorre, M. (2010) *Teoría y paradigmas de la educación*. Primera edición Lima.

Latorre, M. y Seco, C. (2016). *Diseño curricular nuevo para una nueva sociedad- I Teoría*. Lima: Editorial Santillana.

Latorre, M. (2016). *Diseño curricular nuevo para una nueva sociedad: Programación y evaluación Educación inicial*, Lima: Editorial San Marcos.

Latorre, M y Seco, C (2016) *Diseño curricular para una nueva sociedad: Programación y evaluación escolar*. Lima: Editorial San Marcos.

Latorre, M. (2008) *Teoría e historia de la educación*. Primera edición, Lima: Editorial SM

Latorre, M. y Seco, C. (2010) *Paradigma socio cognitivo – humanista Desarrollo y evaluación de capacidades y valores en la Sociedad del Conocimiento para “aprender aprender*. Primera edición, Lima

Latorre, M. y Seco, C. (2016) *Diseño curricular nuevo para una nueva sociedad: programación y evaluación escolar*. Lima: Editorial Santillana.

Román, M. y Díez, E. (1988) *Inteligencia y potencial de aprendizaje: Evaluación y desarrollo*. Madrid: Editorial CINCEL S.A.

Román, M. y Díez, E. (2010) *Mapas de progreso del aprendizaje como esquemas mentales*. Santiago de Chile: Editorial conocimientos S.A.

Román, M. y Díez, E. (2009). *La inteligencia escolar. Aplicaciones al aula: Una nueva teoría para una nueva sociedad*. Santiago de Chile: Editorial Conocimiento.