



**UNIVERSIDAD
MARCELINO CHAMPAGNAT**

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA

TRABAJO ACADÉMICO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

Propuesta didáctica para desarrollar la comprensión, pensamiento crítico-creativo y pensamiento resolutivo en el área de Ciencia y Ambiente en estudiantes de segundo grado de educación primaria de una institución educativa privada en el distrito de La Victoria.

BURGA GUERRERO, Sheyla Ariany

AJAHUANA MAMANI, Digna

para optar al Título Profesional de Licenciado en
Educación Primaria

Lima – Perú

2018

Dedicatoria

Dedicamos este trabajo con amor y cariño a nuestros padres y familiares que con su apoyo hacen posible que sigamos avanzando como profesionales, buscando ser maestros competentes.

Agradecimientos

Agradecemos a Dios que su inmenso amor y sabiduría permite que estemos aquí, logrando culminar una nueva etapa en nuestra carrera profesional.

DECLARACIÓN DE AUTORÍA**PAT - 2018****Nombres:****Apellidos:****Ciclo:**

Enero – febrero 2018

Código UMCH:**N° DNI:****CONFIRMO QUE,**

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, __ de febrero de 2018

Firma

DECLARACIÓN DE AUTORÍA**Nombres:****Apellidos:****PAT - 2018****Ciclo:****Código UMCH:****N° DNI:**

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, ___ de febrero de 2018

Firma

ÍNDICE

Introducción.....	09
Capítulo I: Planificación del trabajo de suficiencia profesional.....	10
1.1. Título y descripción del trabajo.....	10
1.2. Diagnóstico y características de la institución educativa.....	11
1.3. Objetivos del trabajo de suficiencia profesional.....	12
1.4. Justificación.....	13
Capítulo II: Marco teórico.....	15
2.1. Bases teóricas del paradigma Sociocognitivo.....	15
2.1.1. Paradigma cognitivo.....	15
2.1.1.1. Piaget.....	15
2.1.1.2. Ausubel.....	18
2.1.1.3. Bruner.....	20
2.1.2. Paradigma Socio-cultural-contextual.....	21
2.1.2.1. Vygostsky.....	22
2.1.2.2. Feuerstein.....	23
2.2. Teoría de la inteligencia.....	24
2.2.1. Teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg.....	24
2.2.2. Teoría tridimensional de inteligencia.....	26
2.2.3 Competencias (definición y componentes).....	27
2.3. Paradigma Sociocognitivo-humanista.....	28
2.3.1 Definición y naturaleza del paradigma.....	28
2.3.2 Metodología.....	29
2.3.3 Evaluación.....	30
2.4. Definición de términos básicos.....	31

Capítulo III: Programación curricular	36
3.1. Programación general	36
3.1.1. Competencias del área.....	36
3.1.2. Panel de capacidades y destrezas.....	36
3.1.3. Definición de capacidades y destrezas.....	37
3.1.4. Procesos cognitivos.....	38
3.1.5. Métodos de aprendizaje.....	41
3.1.6. Panel de valores y actitudes.....	42
3.1.7. Definición de valores y actitudes.....	42
3.1.8. Evaluación de diagnóstico.....	44
3.1.9. Programación anual.....	48
3.1.10. Marco conceptual de los contenidos.....	49
3.2. Programación específica	50
3.2.1. Unidad de aprendizaje 1 y actividades	50
3.2.1.1. Red conceptual del contenido de la Unidad.....	58
3.2.1.2. Guía de aprendizaje para los estudiantes.....	59
3.2.1.3. Materiales de apoyo: fichas, lectura, etc.....	64
3.2.1.4. Evaluaciones de proceso y final de la unidad.....	78
3.2.2. Unidad de aprendizaje 2 y actividades	85
3.2.2.1. Red conceptual del contenido de la Unidad.....	92
3.2.2.2. Guía de aprendizaje para los estudiantes.....	93
3.2.2.3. Materiales de apoyo: fichas, lecturas, etc.....	97
3.2.2.4. Evaluaciones de proceso y final de la unidad.....	112
4. Sustentación del trabajo y conclusiones	121
Recomendaciones.....	122
Referencias.....	123

Resumen

El presente trabajo de suficiencia profesional desarrolla la programación dentro del Paradigma Sociocognitivo Humanista, desde las bases teóricas que lo sustentan, hasta la aplicación práctica en las actividades de aprendizaje, guardando una correspondencia lógica que muestra cómo realmente se desarrollan las competencias desde el aula.

Para ello, el primer capítulo presenta el diagnóstico y las características de la institución educativa, los objetivos y justificación o novedad científica. En el segundo capítulo se desarrolla con profundidad las teorías cognitivas y socio contextuales que dan fundamento a la acción pedagógica. Finalmente, en el tercer capítulo se desarrolla la programación curricular, incluyendo la programación general, la específica, los materiales de apoyo y las evaluaciones de proceso y final de las unidades.

Se presenta así una propuesta concreta y completa para desarrollar las competencias de los estudiantes del segundo grado de primaria en el área de Ciencia y Ambiente.

Introducción

El mundo en que vivimos, siglo XXI, es complejo y tecnificado, envuelto por el fenómeno de la globalización, que generan una serie de transformaciones tecnológicas, sociales, culturales y económicas con un estilo novedoso y diferente, basado en un mosaico de elementos y cualidades que nos llevan a adquirir nuevas necesidades debido a la influencia de los medios de comunicación en los estudiantes, los vuelve personas receptivas de información y encerrados en las redes digitales.

En ese sentido, la educación no es ajena a estos cambios, por ello, surge la necesidad de renovación y cambio, por lo que se propone sustentar la acción pedagógica fundamentada en un prototipo socio-cognitivo-humanista que integra el paradigma socio-cultural cuyos representantes tenemos a Feuerstein, Vigostky, y a Piaget, Ausubel y Bruner en el paradigma cognitivo.

Dado que, el paradigma señalado muestra como aprende el que aprende como también las destrezas, capacidades, habilidades y procesos que utiliza o necesita el aprendiz para aprender. Entendemos que el paradigma expuesto plantea educar por competencias para lograr la articulación en los niveles educativos y lograr que los estudiantes tomen decisiones en base a lo que ya conocen y dominan, lo que fomenta un constante desarrollo y la adquisición de conocimientos y habilidades, no sólo basta saber, también es importante el ser capaz de construir conocimientos, el saber hacer es algo fundamental, pero convivir en armonía y cooperación con los demás, el saber ser lo es aún más.

Para ello, se presenta un plan didáctico que responda a las necesidades del mundo, siendo el eje principal los estudiantes, con un carácter innovador, crítico, creativo y técnico para mejorar la organización y procesamiento de la información, planteando y resolviendo problemas relacionados al entorno natural teniendo como capacidades: la comprensión, pensamiento crítico-creativo y pensamiento resolutivo. Donde se pretende conseguir que logren el desarrollo de diferentes competencias y habilidades como indagar, comprender y registrar datos entre otros. Sé que será muy eficaz ya que como docentes sabemos que el uso de técnicas y estrategias innovadoras nos ayudaran que el estudiante aprenda a aprender.

Capítulo I: Planificación del trabajo de suficiencia profesional

1.1. Título y descripción del trabajo

Propuesta didáctica para desarrollar la comprensión, el pensamiento crítico-creativo y el pensamiento resolutivo en el ámbito de Ciencia y Ambiente en alumnos de segundo grado de educación primaria de una institución educativa privada en el distrito de La Victoria.

Descripción del trabajo:

El presente trabajo de suficiencia profesional consta de tres capítulos: el primer capítulo, contiene Título, descripción del trabajo, diagnóstico, características de la institución educativa, los objetivos y justificación del trabajo de suficiencia del área de ciencia y ambiente.

El segundo capítulo presenta el marco teórico basado con precisión científica y profundidad, teniendo los exponentes más importantes de los paradigmas cognitivo representado por Piaget, Ausubel y Bruner y socio-cultural – contextual del aprendizaje representado por Vygostsky y Feuerstein, la teoría de la inteligencia, desarrollándose en ella la teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg, así mismo la teoría tridimensional de la inteligencia y las competencias y, por último, el paradigma sociocognitivo – humanista está formado por definición, metodología, evaluación y la definición de los términos básicos, dando así una base sólida y teórica a la propuesta planteada.

El tercer capítulo, finalmente, abarca el desarrollo metódico de la programación curricular, como programación general, que abarca para el área de ciencias y ambiente en el nivel primario las competencias dadas por el Ministerio de Educación las que luego serán separadas de acuerdo a los elementos que la constituyen y detalladas en los diferentes documentos como el panel de capacidades y destrezas, definición de capacidades y destrezas, procesos cognitivos de las destrezas, definición de términos – conceptos fundamentales del área, en el año anterior, métodos de aprendizaje, el panel de valores y actitudes, la evaluación diagnóstica, marco conceptual de los procesos cognitivos, y la programación específica, se llevará a cabo a través de

actividades, fichas de aprendizaje, programación de unidad y evaluaciones que están relacionadas entre sí, asegurando una perfecta lógica y relación con las competencias.

1.2. Diagnóstico y características de la institución educativa

La institución educativa parroquial “San Ricardo” entidad por convenio, se encuentra ubicada en el distrito La Victoria, provincia de Lima metropolitana, departamento de Lima. Está ubicada en un sector socioeconómico medio.

El distrito cuenta con un estadio deportivo, una biblioteca municipal alejada de la institución educativa, parques con áreas verdes, cines, teatro y cerca a la institución se encuentra una parroquia.

La institución educativa viene trabajando con los tres niveles: en el nivel Inicial cuenta con tres aulas y un total de 50 niños, Primaria con dos aulas por grado con una población de 300 niños y Secundaria con dos secciones por grado, con 25 alumnos por aula con una población de 250 alumnos. Haciendo un total de 600 estudiantes en los tres niveles.

La institución educativa tiene aulas ventiladas y amplias, mobiliario acorde a la edad de los estudiantes y para el desarrollo de sesiones de aprendizaje se hace uso del proyector multimedia, laboratorios, capilla, departamento pastoral, sistema de tutoría organizado y sala de cómputo. Además, ofrece los siguientes servicios como tópico, departamento psicopedagógico, taller de danzas, coro, taller de ajedrez y taller de deporte.

Las características de los alumnos de segundo grado es que pertenecen a una realidad de situación económica media, pero un 40% provienen de hogares disfuncionales causando en los estudiantes agresividad, inestabilidad emocional y bajo rendimiento académico lo que no está permitiendo que desarrollen sus competencias en el aula. Este problema se evidencia en los niños mostrando la falta de interés por indagar, registrar datos, ordenar sus ideas, por plantear y construir objetos o sistemas tecnológicos que ayuden a resolver problemas y aceptar una conducta crítica; por consecuencia, frente a la falta de

conocimientos no asumen una actitud investigadora y resolutoria, ante los límites y alcances de la ciencia.

1.3. Objetivos del trabajo de suficiencia profesional

Objetivos generales:

Elaborar un plan didáctico para desarrollar la comprensión, pensamiento crítico-creativo y pensamiento resolutorio en alumnos del segundo grado de primaria el área de Ciencia y Ambiente en de una institución educativa privada en el distrito de La Victoria.

Objetivo específico:

1. **Elaborar** unidades de aprendizaje para el desarrollo de la comprensión, pensamiento crítico- creativo y pensamiento resolutorio en el segundo grado de primaria en el área de Ciencia y Ambiente de una institución educativa privada en el distrito de La Victoria.
2. **Diseñar** sesiones de aprendizaje para el desarrollo de la comprensión en alumnos del segundo grado de pimaria en el área de Ciencia y Ambiente, en una institución educativa privada en el distrito de La Victoria.
3. **Elaborar** sesiones de aprendizaje para el desarrollo del pensamiento resolutorio en el área de Ciencia y Ambiente en los estudiantes del segundo grado de primaria, en una institución educativa privada en el distrito de La Victoria.
4. **Diseñar** sesiones de aprendizaje para el desarrollo del pensamiento crítico-creativo en el área de Ciencia y Ambiente en los alumnos del segundo grado de primaria, en una institución educativa privada en el distrito de La Victoria.

1.4. Justificación

En la realidad de nuestra institución educativa hemos observado que los alumnos sumergidos por el uso de las redes sociales y los juegos interactivos son personas receptivas de información y copian otros estilos de vida, causando en los educandos ciertos límites y dificultades que no les permiten desarrollar la capacidad de indagación, experimentación, es decir, de obtener un pensamiento resolutivo ante una dificultad o situación problemática.

Ante esta problemática que presenta la institución educativa, los directivos han creído conveniente que en el plan de estudios se considere una hora de sala de lectura, donde los estudiantes puedan indagar sobre diversos temas como: la contaminación ambiental, cuerpo humano, animales en extinción, etc., sugeridos por los docentes de ciencias integradas. Estas actividades no han tenido mayor resultado en su aplicación, ya que los alumnos siguen presentando dificultades en el desarrollo de indagación y en dar solución a los problemas.

Por ello, existe la necesidad de proponer un cambio formulando una propuesta pedagógica que permitirá que los alumnos vivencien y experimenten en su entorno, de esa manera puedan enfrentar, valorar alternativas de solución a los problemas de su entorno y de la sociedad tanto local, regional y nacional a fin de que logren avanzar en su capacidad de resolución de problemas en el área de Ciencia y Ambiente teniendo por objetivo el manejo de competencias, habilidades, actitudes científicas.

Nuestra propuesta permitirá desarrollar competencias en el estudiante que se llevará a cabo a través del uso de la investigación (experimento) y en el desenvolvimiento en la sociedad, logrando así su autonomía personal. Además de ser capaz de comprender conceptos y principios científicos, considerando que la validez de una proposición acerca del mundo natural se prueba a través de observar y experimentar además, la investigación nos permite adquirir nuestros conocimientos de nuestras propias limitaciones por cuestionamiento científico, en el juicio crítico y razonado. Asimismo, pretende desarrollar la capacidad de Pensamiento Resolutivo que conforma indagar, observar, clasificar, analizar, registrar datos y organizar información.

Para el desarrollo de cada una de estas destrezas se planteará una serie de fichas con ejercicios variados que ayudará a que el alumno comprenda, responda a las interrogantes con pensamiento crítico-creativo y resolutivo capaz de solucionar problemas en el área de Ciencia y ambiente.

Capítulo II: Marco teórico

2.1 Paradigma Sociocognitivo

El paradigma sociocognitivo surge como una hipótesis de sustituir a las perspectivas conductistas. Desde este paradigma sociocognitivo se visualiza que el aprendizaje y desempeño del estudiante pueden ser cambiados desde el exterior. Este modelo tiene como objetivo formar ciudadanos con capacidad de pensar por sí mismo, con firmes valores ante la sociedad actual que sufre constantes cambios.

2.1.1. Paradigma cognitivo

Explica como “aprende el que aprende” donde para lograr el aprendizaje la educación debe enfocarse a lograr el desarrollo de habilidades y el aprendizaje significativo. Proporciona valiosos aportes significativos en el estudio de los procesos de enseñanza y aprendizaje, con la contribución al conocimiento preciso de algunas capacidades esenciales para el aprendizaje, tales como: la atención, la memoria y el razonamiento. Bruner el aprendizaje por descubrimiento, Piaget y la Psicología genética, Ausubel y el aprendizaje significativo, todos estos investigadores y teóricos enriquecieron y aportaron la conformación del paradigma. A continuación nos centraremos en sus aportes por considerarlos relevantes para la comprensión del presente modelo didáctico.

2.1.1.1. Jean Piaget

Fue un biólogo, psicólogo y epistemólogo Suizo, famoso por su teoría constructivista y por sus aportes al estudio de su infancia, considerado como el padre de la epistemología genética.

Su teoría dejó grandes aportes a la educación, se basa en el estudio del desarrollo del niño y en la forma en que este adquiere o construye sus conocimientos. Dicha teoría se denomina “Psicología del Desarrollo”. De ahí, la importancia en el proceso de aprendizaje y desarrollo Psicológico, dicho proceso se inicia desde el momento que el individuo nace. “De acuerdo a Piaget, explica que el desarrollo cognoscitivo consiste en las transformaciones radicales de cómo se organiza el conocimiento y no solo en cambios cualitativos de los hechos y las habilidades. Busca lograr además que no haya un retroceso a una forma anterior de funcionamiento y razonamiento cuando el niño entra en una nueva etapa. Piaget propuso que el desarrollo sigue una secuencia invariable” (Tomás y Almenara, 2008, p.2).

Por lo cual, los procesos mentales que uno adquiere se despliegan de acuerdo a cómo la persona progresa, teniendo la capacidad de emplear la información para afiliarla en sus esquemas mentales, logrando así realizar procedimientos más complejos cada vez.

Existen algunos componentes básicos acerca de esta teoría las cuales son: procesos de adaptación que ayudan a lograr el cambio de una etapa a otra y etapas de desarrollo cognitivo.

Según Pizano(2012) en relación al desarrollo cognitivo planteado por Piaget el ser humano pasa por algunos estadios siendo los siguientes:

La primera etapa, denominada **Sensoriomotriz** (abarca desde el momento que se nace hasta la edad de dos años). Aquí los niños se comportan influenciados por los reflejos según los estímulos y el instinto que provienen del mundo que le rodea. Ejemplo: El reflejo de un bebé al chuparse el dedo.

La segunda etapa es la del **pensamiento preoperacional** (abarca desde 2 a 7 años edad). El niño en esta etapa representa personas, objetos u otras cosas, es decir, comienza a interactuar con su ambiente, despierta su curiosidad, hace uso del lenguaje para poder expresarse, y su principal actividad es el juego. Ejemplo: Un niño imitando a su personaje favorito.

La tercera etapa denominada de las **operaciones concretas** (abarca de 7 a 11 años edad). El niño en esta etapa empieza a tener la capacidad de desarrollar operaciones sencillas como la seriación y clasificación, sus esquemas espacio-temporales incrementan su precisión y su esquema mental se torna reversible logrando regresar un objeto a su mismo estado real. Ejemplo: El niño aprende agrupando bloques lógicos de acuerdo a criterios sencillos.

Cuarta etapa de las **operaciones formales** (abarca las edades de 11 años a más). El niño en esta etapa posee un pensamiento lógico que le permite plantear problemas y dar eficaces soluciones. En esta etapa el niño se torna hipotético deductivo y lo que lo caracteriza generalmente es la subordinación de lo real a lo posible. Ejemplo: El estudiante es capaz de explicar un tema argumentando con sus propias palabras (pp.166-167).

Los individuos actúan y se desarrollan sobre sí mismos y no solamente responden a su ambiente, lo cual es un cambio en las estructuras mentales como resultado de experiencias nuevas. Es por ello que podemos decir que la inteligencia se desarrolla a través, tanto de la asimilación y acomodación de la realidad teniendo como resultado un equilibrio mental que permite tanto la expansión e incremento del ámbito intelectual.

Tal como lo presenta Latorre y Seco (2010) “Piaget recurre a estos tres conceptos que lo explican: La asimilación permite que el individuo incorpore a sus esquemas mentales información que proviene del exterior (Representación subjetiva del mundo), así mismo la acomodación es un mediante el cual se modifican los esquemas y estructuras cognitivas ya existentes por la llegada de nuevos conocimientos, además la acomodación es un proceso que complementa la asimilación y por último la equilibración es la actividad humana hacia el camino del equilibrio y la razón más. Reencontrar el equilibrio mental que permite una expansión e incremento del campo intelectual es consecuencia de la acomodación” (p.37).

Estos procesos antes mencionados ayudan a que el individuo alcance nuevos conocimientos a través formación de nuevos esquemas mentales.

Piaget, considera un estudio sistemático del desarrollo cognitivo como un proceso debido la interacción del medio ambiente y la maduración biológica.

Esta teoría nos permite entender lo importante que es considerar el grado de maduración del alumno ya que permitirá responder a los requerimientos del aprendiz. Sin embargo, en la educación, muchos docentes no dan la importancia a estos estudios teóricos propuestos, por ende, no brindan atención a las necesidades del alumno, lo que dificulta su aprendizaje.

Por tal motivo, es necesario considerar la propuesta de Jean Piaget en nuestro modelo didáctico, que nos permitirá desarrollar actividades de aprendizaje donde el alumno asimile los conocimientos sin dejar de lado los saberes previos que posee y pueda acomodarse a los nuevos aprendizajes, llegando así a la comprensión del desequilibrio produciéndose la organización y el equilibrio. Por

tal motivo, esta teoría ayudará en el área de Ciencia y Ambiente donde se trabaja las capacidades de comprensión, pensamiento crítico-creativo y el pensamiento resolutivo y en esta última capacidad, los alumnos del segundo grado muestran falta de interés para indagar, registrar datos, resolución de problemas en su entorno y entre otros.

2.1.1.2. David Ausubel

Nació en los Estado Unidos (New York), en el año 1918 fue un psicólogo y pedagogo de gran importancia para el constructivismo ya que creó y difundió la teoría del aprendizaje significativo.

David Ausubel señala respecto a la educación: “Si tuviese que reducir toda la Psicología Educativa a un sólo principio, enunciaría; lo que el alumno ya sabe es un factor importante que influye en el aprendizaje. Averigüe esto y enseñe en consecuencia” (Latorre y Seco,2010, p.38).

Quiere decir, que primero para organizar situaciones de enseñanza es importante conocer y activar los saberes previos de los alumnos.

Así mismo, Ausubel considera que “es necesario que los contenidos nuevos se vinculen de forma clara y estable a estructuras mentales ya existentes para que el aprendizaje sea significativo” (Latorre y Seco, 2010, p.38).

El aprendizaje significativo adquiere el alumno cuando relaciona de forma lógica y no arbitraria la información. Abordando así los factores o condiciones que garantizan la adquisición, la asimilación y la retención de contenidos a desarrollar en el aula.

El aprendizaje del alumno según plantea Ausubel depende de la estructura cognitiva, conceptos, estos son: proposiciones estables y definidos, ideas mediante la nueva información pueda interactuar.

Quiere decir, que es fundamental considerar los saberes previos que el alumno posee de tal manera que establezca una relación con aquellos que debe aprender.

En este sentido Maldonado (1996) se basa en Ausubel y propone que para lograr el aprendizaje significativo se necesita: Por un lado, la **significatividad lógica del material**: para lograr una construcción de conocimientos, el material que presenta el maestro al estudiante debe estar organizado.

Así mismo, la **significatividad psicológica del material**: aquí el alumno relaciona los nuevos conocimientos con los anteriores y los comprende. También debe poseer una memoria de largo plazo, porque de lo contrario se le olvidará todo en poco tiempo.

Por otro lado, la **actitud favorable del alumno**: este es un componente importante de disposiciones actitudinales y emocionales en donde el maestro solo puede influir a través de la motivación ya que el aprendizaje no puede darse si el alumno no quiere (p.15).

Asimismo, comparamos que el aprendizaje significativo es adquirir nuevos conocimientos relacionándolos con los saberes previos o adquiridos. Por lo tanto, lo contrario es un aprendizaje repetitivo que usa la memoria y aprende en forma mecánica solo conceptos. Concluimos señalando las ventajas que nos brindan la teoría de Ausubel que se resume en:

“ayuda a que retención de la información sea más duradera, facilitando de ese modo relacionar los conocimientos adquiridos anteriormente con los nuevos de forma significativa, y que al estar claros en la estructura cognitiva logra la retención del nuevo contenido siendo guardada en la memoria a largo plazo. Así la nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo” (Maldonado,1996, p.14).

Por lo cual, en la presente propuesta se busca que el estudiante experimente el aprendizaje significativo que produce el paso de la información al conocimiento, querer aprender, favoreciendo así el aprendizaje autónomo.

En definitiva, el aprendizaje es “un cambio de estructuras cognitivas” (Latorre, 2010, p.132). Por ello como docentes, debemos motivar al alumno a resolver conflictos cognitivos, permitiendo el progreso de integración tanto en el conocimiento que se busca enseñar y los saberes anteriores. En vista de que los

alumnos muestran falta de interés en la indagación en el área de Ciencia y Ambiente, nos apoyamos en la teoría de Ausubel para suscitar en el niño el deseo de investigar, de estar siempre motivados para aprender algo nuevo, logrando que los mismos niños construyan sus propios esquemas de conocimientos formando sus propios conceptos y así logren romper barreras.

2.1.1.3. Jerónimo Bruner

Jerónimo Bruner, de origen estadounidense, fue un Psicólogo que hizo importantes aportes a la psicología cognitiva y a las teorías del aprendizaje dentro del campo de la Psicología educativa.

La propuesta que nos presenta Jerónimo Bruner, es un aprendizaje por descubrimiento, que lleva al estudiante en un entorno de cooperación con sus pares, en el cual, es un ente activo que es el autor de su propio aprendizaje.

Este tipo de aprendizaje, cada estudiante aprende por sí mismo el conocimiento verdadero; el producto exclusivo del descubrimiento creativo y no verbal es el significado. En este aspecto la clave de la transferencia es el conocimiento verbal. Las estrategias de descubrimiento son más importante en el entrenamiento que en la enseñanza de la materia de estudio. El descubrimiento, para poder emplear lo aprendido, lo organiza, genera confianza en sí mismo y motivación, es una fuente primaria de motivación intrínseca y asegura la conservación del recuerdo (Latorre y seco, 2010, p.134).

En base a estos principios, Bruner propone su teoría de aprendizaje considerando los siguientes:

Un primer aspecto es **la motivación y disposición para aprender**: nos lleva a despertar en el alumno el deseo de aprender.

Otro de los aspectos es **la estructura y forma del conocimiento**: donde el alumno debe representar de forma simple los conocimientos y la forma de dar el conocimiento depende de tres factores, los cuales son: Enactiva, es evidente y clara, como una acción. Icónica: es donde el alumno mediante representaciones gráficas explica un concepto y Simbólica: El estudiante al llegar a una conclusión expresa por medio de conceptos y ayuda del lenguaje tras manipular y experimentar con ellos.

Así también, otro aspecto **es la Secuencia de presentación**: los contenidos no deben estar en forma compleja directamente, sino de lo simple a lo complejo viendo primero sus conocimientos previos, debe ser en forma progresiva, que logre comprender, transformar y transferir los conocimientos. Finalmente, tenemos el aspecto de la **forma, secuencia y refuerzo**: El alumno debe tener la seguridad de que los resultados obtenidos sean verdaderos, lo cual, deben ser revisados y corregidos si es necesario(Latorre, 2010, pp.135-136).

Bruner según su metáfora de andamiaje “hace referencia donde el docente va llevando de manera natural el proceso de construcción del conocimiento mediante un descubrimiento guiado. Además Para Bruner, el conocimiento puede ser perfeccionado y depurado, teniendo como objetivo potenciar aprendizajes activos, fomenta el compañerismo y el trabajo en equipo”(Carmona, 2014, p.1) frente a esta metáfora se debe ayudar al alumno a pensar y no pensar por ellos, construyendo así su conocimiento, considerado que la metáfora del andamiaje de Bruner, es un apoyo para los estudiantes de tal manera que logren desarrollar diferentes destrezas, conocimientos, actitudes y una vez que cada alumno haya logrado el desarrollo de ellos, los andamios se irán moviendo, esto lleva al maestro a orientar, ofrecer, enriquecer contextos y avivar la curiosidad del estudiante dejando tareas desafiantes que le ayuden a descubrir nuevos conceptos.

Por lo cual, consideramos la importancia en este modelo pedagógico ya que se trabajará con niños de segundo grado donde muestran curiosidad y prestos a descubrir algo nuevo dejando atrás el método tradicional donde solo imparten conocimientos y no dan importancia al desarrollo de la autonomía del alumno.

2.1.2 Paradigma Socio-cultural-contextual

Al vivir en un mundo globalizado, el ser humano es influido por la tecnología cambiante, por la cultura debido al contexto que se desarrolla, cabe destacar la importancia de incorporar a la educación el paradigma socio cultural contextual que nos presenta Vygostsky y Feurstein quienes plantean que solo en sociedad el aprendizaje se puede lograr. “todo lo contrario a lo se expone en la teoría de Piaget, lo que estructura significados no es el sistema cognitivo , sino la interacción social.” (Chávez, 2017, p.5)

2.1.2.1 Lev Vygotsky

Es uno de los más destacados teóricos de la psicología del desarrollo, fundador de la psicología histórico cultural y claro precursor de la neuropsicología. Fue un psicólogo ruso de origen judío.

Vygotsky nos presenta una teoría centrada en la investigación focalizada en el desarrollo sociocognitivo que se inicia en la infancia, que se estructura en forma gradual, es decir, va madurando, pero esta no determina su desarrollo. Todo va a depender de las relaciones del niño y su entorno, así aparecerán el desarrollo de algunas de las áreas como la comunicación y el lenguaje, siendo la interacción social y construcción del lenguaje escrito ejes principales. Según Vygotsky “a mayor interacción social, mayor construcción de conocimientos” (Blanco y Sandoval, 2014, p.74)”.

Teniendo lo señalado por Vygotsky: “Cualquier función en el desarrollo cultural del niño aparece en escena dos veces, en dos planos: primero como algo social, después como algo psicológico; primero entre la gente como una categoría intersíquica, después dentro del niño como una categoría intrasíquica”(Martinez, 2008, p.3).

Es decir, el niño primero adquirirá un aprendizaje social interactuando con su medio que le rodea asimilando la cultura, luego lo interiorizará transformándolos en fenómenos internos donde sabe que al decir una palabra tendrá una respuesta por ejemplo: cuando un niño quiere su biberón de leche, la mamá le enseñará la palabra leche y sabe que cada vez que repita esa palabra tendrá su biberón.

Según Latorre y Seco (2010) otro aspecto de la teoría de Vygotsky son los procesos psicológicos superiores los cuales son: “**Zona de desarrollo potencial** es el resultado del desenvolvimiento social que se debe al ambiente en que vive el niño y los estímulos que recibe de este , **Zona de desarrollo real** donde el sujeto realiza un conjunto de actividades que puede realizar por sí mismo sin ayuda del mediador, **Zona de desarrollo próximo** es la distancia entre la Zona de desarrollo potencial y la zona de desarrollo real” (p.48).

“Cabe resaltar que la ZDProx es la que se encuentra en proceso y la zona de ZDPot es a la que el infante puede aspirar, lo que, nos lleva a expresar qué puede lograr el estudiante independientemente y qué es lo que puede lograr asistido con una persona más competente, mediador en la formación de los conceptos”(Blanco y Sandoval, 2014, p.72).

Finalmente, destacar la importancia de introducir a la educación esta teoría ya que, el alumno se relaciona e interioriza sus conocimientos en la escuela con el apoyo del docente y en la sociedad con los amigos y familiares.

El presente trabajo de modelo didáctico no debe ser ajeno a este punto, por eso haremos parte de este modelo didáctico a la teoría de Vigotsky, ya que nuestros alumnos se relacionan y aprenden conocimientos para su autonomía personal, por medio de la escuela y de la sociedad.

2.1.2.2 Reuven Feuerstein

Psicólogo rumano. La mayoría de su trabajo teórico fue realizado en Israel, respecto al desarrollo psicológico cognitivo conocido por su teoría de la modificabilidad cognitiva estructural.

Feuerstein ve al ser humano como un ser modificable, dado que “la inteligencia permite al sujeto tener la capacidad de modificar sus estructuras mentales con el fin de lograr una mejor adaptación a las realidades cambiantes que esta expuesto” (Latorre, 2010, p.145). Por ello, la inteligencia es un importante instrumento que posee el sujeto para llegar al conocimiento, modificando así su estructura mental.

Feuerstein también señala que el concepto del “aprendizaje cognitivo mediado se da a través de los procesos de interacción entre el alumno y un adulto que tiene más conocimientos sirviéndole al mediador tener la capacidad de establecer estrategias cognitivas y modelos conceptuales” (Latorre y Seco, 2010, p.40). Por tal motivo, el proceso de modificabilidad se desarrolla en la mente del alumno por la intervención de las personas y la sociedad que lo rodea. Es por ello, que se debe considerar al maestro como el agente del cambio, buscando modificar las deficiencias de los alumnos con dificultades de aprendizaje, para

realizar ese cambio el maestro debe estar preparado, actualizado en la formación cognitiva, metodológica y ética humanista.

Para que la modificabilidad del conocimiento sea significativa y se realice correctamente, el educador debe tener un instrumento que le apoye en la enseñanza significativa de los alumnos, para esto Feuerstein nos presenta “el programa de enriquecimiento instrumental, que consta de varios instrumentos diseñados para modificar uno mismo, la percepción que el alumno tiene y generarle confianza sobre sus posibilidades de cambio y mejora” (Valverde, 2008, p.203). Con esta herramienta o instrumento el docente debe tener una actitud activa haciendo uso de ellos de tal manera que trate de ayudar a los niños a pensar de forma eficiente y efectiva.

El aporte de Feuerstein nos ayuda a nosotros como docentes a profundizar y ampliar nuestro horizonte teniendo en cuenta el modo de cómo la cultura influye en el niño sobre el aprendizaje mediado. Del mismo modo resaltar el trabajo del docente como mediador en el aprendizaje. A nosotros como docentes de primaria nos compromete a ser mediadores activos en constante búsqueda de nuevos conocimientos e instrumentos que nos permitirán impartir aprendizajes innovadores según el contexto que viven.

2.2 Teoría de la inteligencia

2.2.1 Teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg

La teoría de Sternberg, nos explica sobre la inteligencia, que es un conjunto de procesos mentales, que interactúan de acuerdo al contexto de su propia experiencia, siendo capaz de procesar y transformar la información que recibe.

Para Sternberg existen tres dimensiones que componen la inteligencia, las cuales son: contextual, experiencial y componencial o procesual.

A continuación desarrollaremos cada una, según Latorre y seco (2010):

“La teoría contextual es cuando la inteligencia se relaciona con la situación en que el sujeto vive y la teoría experiencial se da cuando la inteligencia se relaciona con la experiencia concreta del sujeto, por último, la teoría componencial o procesual es cuando la inteligencia se relaciona con el mundo interno del sujeto como procesos cognitivos de pensar” (p.50). Muchas veces el

sujeto desarrolla una de ellas más que las otras de manera significativa, sabiendo que el entorno que vive el alumno es cambiante. Y cuando se relacionan entre sí, resulta una inteligencia general que es desarrollada en la inteligencia analítica.

Sternberg elabora un instrumento de evaluación “para medir estos tres aspectos de la inteligencia que es el práctico, el creativo y el analítico, incluyendo en cada uno de ellos tres modos de representación del contenido. De esta manera, la inteligencia analítica se mide con componentes ejecutivos y de adquisición de la información, con tareas relacionadas con la aplicación de los metacomponentes, a problemas de contenido verbal cuya solución exige procesos de contenidos verbales, numéricos y figurativos. En cambio, la inteligencia práctica se evalúa mediante la aplicación de los componentes a problemas de las tres modalidades anteriores que hacen referencia a la vida práctica” (Sternberg, Prieto y Castejón, 2000, p.642).

En tal sentido, cabe resaltar que el instrumento de evaluación será una herramienta que los docentes deben tomar en cuenta para desarrollar las actividades de aprendizaje tomando en cuenta en qué se basa cada inteligencia.

Es preciso mencionar en qué consisten los componentes ya que la evaluación será desarrollada mediante la aplicación de estos.

Para Sternberg, “El componente es un proceso fundamental de la información que ayuda a que los símbolos y objetos tengan representación intelectual. Los metacomponentes son procesos generales de control que se planifican para resolver un problema, también, llamadas capacidades y los componentes son las destrezas” (Latorre y Seco, 2010, p.50).

Es así, cómo en la teoría de Sternberg se busca justificar la relación que deben tener los componentes con las capacidades desarrollándose de forma integral en las actividades de aprendizaje. Para ello, debemos identificar las destrezas y luego organizar los pasos mentales según el desarrollo de la tarea encomendada.

Esta teoría nos invita a priorizar la enseñanza, por eso, Sternberg se centra en el proceso de cómo el niño adquiere el aprendizaje, cómo logró desarrollar su aprendizaje llegando así al conocimiento final.

Por último, es importante poner en práctica la teoría de Sternberg en nuestra propuesta didáctica, teniendo como fin desarrollar una enseñanza tomando en cuenta de forma integral tanto las capacidades, destrezas, contenidos, valores y actitudes que ayudarán a lograr el aprendizaje significativo. De igual manera, el alumno desarrollará la capacidad de analizar, de percibir la información e identificar las cosas y relacionarse con su entorno.

2.2.2 Teoría tridimensional de la inteligencia

La inteligencia en el ser humano es una tendencia natural, muy compleja, es un conjunto de procesos mentales activos, dinámicos, capaces de transformar la información que interaccionan entre organismo y ambiente de acuerdo a su contexto en que vive, esta inteligencia irá desarrollando según su propia experiencia y nivel cultural en que se desenvuelve.

Según Román y Díez (2006) a esta teoría se le conoce como tridimensional por que posee tres dimensiones a cerca de la inteligencia: dimensión afectiva (procesos afectivos), dimensión cognitiva (procesos cognitivos) y conjunto de esquemas mentales (que implica cómo se construye el pensamiento y cómo lo almacena a largo plazo)" (p.174).

Así mismo, con la inteligencia tridimensional formaremos alumnos con un desarrollo integral, no solo en el aspecto cognitivo llenándolo de conocimientos, sino también en el aspecto afectivo siendo una persona capaz de elegir lo bueno y lo malo, aprendiendo conocimientos para la vida, que le permitirá enfrentarse a los nuevos retos.

Ahora detallaremos los tres dimensiones de la inteligencia que nos ayudarán a mediar entre los alumnos y puedan lograr adquirir un aprendizaje potencial:

“Dimensión cognitiva, está basada en capacidades, destrezas y habilidades cuyo factor primordial es cognitivo y según el diseño curricular se desarrolla la etapa pre básica, básica y superiores fundamentales, aquí la inteligencia es definida como un talento; dimensión afectiva, formada por valores, actitudes y

microactitudes que ayudarán a la predisposición estable que tiene una persona y el conjunto de esquemas mentales, consiste en construir mentes ordenadas, de manera sistemática, sintética y global, estructurada y organizada de tal manera que le sean más fácil recordar un tema” (Román, 2006, p.11).

Dentro de la inteligencia tridimensional cognitiva se desarrolla tres principales tipos de capacidades organizada por los diseños curriculares reconociendo no solo los saberes previos, sino las destrezas y las potencialidades que puede poseer el alumno.

Por un lado, tenemos “las **capacidades prebásicas**: desarrollaremos la atención, concentración, percepción y memoria que nos ayudarán a las capacidades . Así mismo, tenemos las **Capacidades básicas**: aquí se centra la comprensión, el razonamiento lógico , expresión, orientación-espacial, corporal y socialización. Por último, encontramos las **Capacidades superiores o fundamentales**: desarrollará el pensamiento crítico, resolutivo y toma de decisiones” (Latorre, 2010,p.152).

Concluimos que el conjunto de capacidades de la inteligencia escolar aplicadas al Currículum se diversifica cuando programamos cada área y todas apuntan al aprendizaje desarrollando capacidades, destrezas y potencialidades en los educandos.

2.2.3 Competencias (definición y componentes)

A lo largo de los años, todo ha ido cambiando, debido al fenómeno de la globalización, por este motivo el sistema educativo busca formas nuevas de enseñanza - aprendizaje adaptándose a las necesidades sociales y laborales.

En la actualidad el avance académico se da en un aprendizaje basado por competencias para Filiú y Rodríguez (1996) “permite la realización exitosa de una actividad debido a un conjunto de habilidades, conocimientos, disposiciones y conducta que posee una persona” (p.73).

Es decir, una competencia es una herramienta válida para trabajar con los educandos, de esta manera se da la transformación curricular basada en los

componentes como: conocimientos, capacidades, destrezas, valores, métodos y aptitudes que nos ayudará a hacer frente a diversas situaciones según el contexto que se desarrolla, es así, como formaremos educandos competentes, activos y responsables de su propio aprendizaje.

Siguiendo a Argudín (2001) la competencia posee cuatro componentes, “los **conocimientos**; son el núcleo de la evaluación, es decir, cada asignatura fija una serie de exámenes o de reportes escritos y de algunas otras formas de evaluación para medir el aprendizaje del alumno sobre los temas que el curso. Otro componente son las **Capacidades**, su alto grado de complejidad es lo que lo caracteriza. Por otro lado, tenemos las **destrezas**; es una habilidad para hacer algo, se asocian a los conocimientos y a los valores, unos a los otros se refuerzan y los **Valores**, que son el contexto en el que las habilidades y la aplicación de los conocimientos se basan” (pp.11-13).

Para Martiniano y Diez (2005) “la competencia debe abarcar los siguientes elementos: valores (actitudes), capacidad (destreza), contenidos (formas de saber) y métodos (formas de hacer habilidades). De esta manera los perfiles profesionales de egreso son un conjunto de competencias ordenadas y jerarquizadas en función de sus niveles de complejidad” (p.54).

Según Gomez de Erice (citado por Latorre, 2014, p.73), definen “la competencia es un proceso de complejidad creciente, pero cuyo nivel de apropiación varía según la etapa evolutiva en que se encuentran los sujetos y por ello, el grado de complejidad de los conocimientos que se deben internalizar”.

2.3 Paradigma Sociocognitivo-humanista

2.3.1 Definición y naturaleza del paradigma

En la actualidad nuestra educación busca adoptar una postura innovadora, donde el educando es el protagonista de su propio aprendizaje, ante ello, surge el paradigma sociocultural- humanista cuyo modelo está sustentado a través del paradigma cognitivo representado por Piaget, Ausubel y Bruner y el sociocultural-contextual representado por Vygotsky y Feuerstein. Este paradigma se preocupa de que el alumno aprenda a través de su interacción con el contexto

en el que vive, desarrollando capacidades y valores que lleven a promover y buscar una sociedad más justa y fraterna.

Por esta razón “El Paradigma socio-cognitivo-humanista, busca dar respuestas a las diferentes inquietudes y necesidades del estudiante y de la sociedad de hoy. Para ello, propone que la educación debe potenciar y desarrollar: Capacidades y destrezas – habilidades -- frente a contenidos, que evite que los jóvenes estén indefensos y a merced de cualquier ideología. Es necesario desarrollar en los educandos criterios personales e instalar en sus mentes una fuerza interna que les dote de una personalidad sólida. La memorización ya no constituye fuente de conocimiento, sino un medio para conseguir la información y proporcionar medios para procesarla” (Latorre y Seco, 2010, p.10).

2.3.2 Metodología

En la metodología de este nuevo paradigma considera los procesos cognitivos como una guía para el estudiante siendo un modelo donde se enseña de una manera participativa y constructivista para que en la sociedad puedan desarrollarse sin dificultades ya que al ser participativa lleva al alumno a trabajar en grupos o pares y al ser constructivista logra que el alumno descubra, produzca por medio de procesos mentales sus conocimientos.

Por lo cual, se necesita cambiar el modelo de aprendizaje, donde “Aprender a aprender es ser autónomo para buscar la información adecuada, procesarla y saberla utilizar. Y al desarrollar esta autonomía en el alumno lo lleve a tomar decisiones que permitan obtener una sociedad justa e intercultural donde se conviva con las innovaciones que vayan apareciendo. La técnica y la información puesta a disposición de la persona no bastan. La labor de la escuela se centra en el aprendizaje, no en la enseñanza. Se valora el capital humano – sus capacidades y valores – no tanto la cantidad de sus conocimientos” (Latorre, 2010, pp.10-11).

El fin de este paradigma es desarrollar en la metodología las capacidades, destrezas, valores y actitudes. Para construir personalidades con valores que no quiebren ante los cambios y la inestabilidad de la sociedad, donde el sujeto debe de aprender durante toda la vida.

En este paradigma la función del docente es la de mediado. Donde el docente debe guiar al estudiante para un aprendizaje por descubrimiento donde sea significativo. Y “Donde el profesor mediador debe realizar como actividad identificar y definir los procesos mentales para el desarrollo de las destrezas; procesos entendidos, dentro de la teoría de procesamiento de la información y sugeridos por Sternberg, como pasos mentales dinámicos y activos; son los elementos más concretos del pensar [...]. Son el camino que recorre el alumno para desarrollar sus habilidades. Nosotros creemos que en una enseñanza centrada en procesos, el alumno mejora cuando identifica sus propios pasos mentales; es la metacognición” (Latorre y Seco, 2010, p. 11).

Finalmente, en la metodología las capacidades y destrezas actúan como fines y los valores y actitudes como medios para aprender a aprender a lo largo de la vida. Donde se logrará alumnos que sean competitivos ante la sociedad tomando en cuenta las estrategias y metodologías de aprendizaje-enseñanza.

2.3.3 La evaluación

Para el paradigma socio-cognitivo-humanista la evaluación se mide por medio de las destrezas y el desarrollo de esta me da la capacidad de medir las actitudes. Por lo cual, debemos considerar que la evaluación se da por una variedad de instrumentos que nos permite conocer las dificultades que tienen los alumnos en el proceso aprendizaje-enseñanza como el bajo rendimiento.

Según Latorre y Seco (2010) que es “el punto de encuentro didáctico de los procesos de aprendizaje-enseñanza. De este modo, la evaluación permitirá analizar los problemas que surgen en la explicación y adquisición de los conocimientos y valorar el desarrollo de las actitudes, destrezas y capacidades del alumno. En la evaluación los profesores aprenden a mejorar su práctica docente y los estudiantes aprenden a corregir sus errores y equivocaciones” (p.11).

Por tal motivo, el paradigma Socio-cognitivo-humanista y el modelo T pide que en la institución educativa los docentes trabajen de forma colaborativa e integrando los niveles y todas las áreas para desarrollar las competencias y

capacidades manteniendo al alumno en las horas de clase en continuo conflicto cognitivo, donde el docente debe hacer que el alumno conozca y comprenda las definiciones de las destrezas, habilidades y procesos mentales que debe seguir para expresar lo que ha aprendido. Además, se debe tomar en cuenta en el aprendizaje-enseñanza en trabajar con los alumnos por grupos ya que esto ayudará a que se socialicen y puedan integrarse a la sociedad con un aprendizaje significativo y competente, y considerar también que el ambiente donde se dará el aprendizaje-enseñanza debe ser con un clima afectivo adecuado donde aprendan por sí mismos.

Por ello, menciona (Latorre, 2010, p. 12) que “en este clima adecuado de la escuela, los alumnos aceptan al mensajero y de esa forma aceptan el mensaje que les transmite. Aprenden porque quieren aprender y porque gozan aprendiendo. Ahí radica el éxito educativo de una escuela; saber sintonizar con los alumnos, saber suscitar la sed de aprender y, con una presencia educadora, ofrecer los medios, las condiciones y el ambiente para que el aprendizaje sea posible, porque enseñar no es transmitir ideas a otra persona, sino hacer posible que la persona las descubra”.

La teoría del paradigma socio-cognitivo-humanista y el modelo T nos ayudará en la aplicación de nuestra propuesta didáctica e innovador que busca desarrollar las competencias y capacidades que necesita el alumno para aprender, donde nosotros como docentes de todas las áreas debemos trabajar de forma integrada en todos los niveles.

2.4 Definición de términos básicos

1. **Actitud:** Indica en determinadas condiciones la conducta previsible de un sujeto y al ser observables pueden expresarnos si un valor ha sido asumido por una persona. Son indicadores de la asunción o no de un valor por parte de un sujeto. (Latorre y Seco, 2010, p. 247)
2. **Actividad de aprendizaje:** Es una acción programada por el profesor y desarrollada en el aula, conducente al desarrollo de capacidades-destreza y/o valores-actitudes por medio de un contenido y un método. (Latorre y Seco, 2010, p. 248)

3. **Capacidad:** Es el poder que un sujeto tiene en un momento determinado para llevar a cabo acciones en sentido amplio. Se desarrollan a través de la asimilación de los contenidos, formación de hábitos y desarrollando habilidades. Es la cualidad potencial de la persona. El desarrollo de habilidades afecta a la facilidad y rapidez con que se asimilan los contenidos y desarrollan habilidades. (Latorre y Seco, 2010, p. 250)
4. **Competencia:** Es una macro-capacidad que permite la solución eficaz de situaciones y problemas concretos y que se adquiere a través de la asimilación de contenidos. Es saber hacer algo con una determinada actitud. Las competencias se entienden como “competencia para hacer algo”. [...] El núcleo esencial de una competencia es una capacidad y por ser las competencias macro-capacidades no son directamente evaluables. Se deben evaluar a través de las capacidades desarrolladas en un periodo determinado de aprendizaje. El conjunto de estas capacidades formará la competencia. Se puede afirmar que una competencia es una capacidad en acción. (Latorre y Seco, 2010, p. 250)
5. **Currículum:** (Román y Diez, 2005) Hay dos corrientes de la teoría curricular, entendiendo el currículo como cultura social y el currículo como cultura escolar. (p. 62)
6. **Currículo como cultura social:** (Román y Diez, 2005) Para nosotros la cultura social indica las capacidades, los valores, los contenidos y los métodos / procedimientos que utiliza o ha utilizado o puede utilizar una sociedad determinada. Por tanto, es una herramienta básica, quizá la más importante, para intervenir, actuando de hecho como mediadores de la cultura global, de la cultura social y de la cultura institucional. Las instituciones educativas y los profesores actúan, desde estos supuestos, como mediadores de la cultura global, social e institucional. (pp. 62-65)
7. **Currículum como modelo de aprendizaje-enseñanza:** (Román y Diez, 2005) Modelo aprendizaje- enseñanza donde los programas escolares son insertados. Los programas oficiales e institucionales no son sólo simples repertorios de objetivos, contenidos y actividades, sino formas de

aprendizaje – enseñanza. Actualmente la tendencia es subordinar la enseñanza al aprendizaje, por lo que hablamos de nuevos modelos de aprendizaje – enseñanza en el marco del paradigma socio – cognitivo y la sociedad del conocimiento, y ante una sociedad cambiante los profesores, alumnos e instituciones escolares son aprendices permanentes. (pp. 62-65)

8. **Destreza:** Un conjunto o constelación de destrezas constituye una capacidad. Es una habilidad específica que utiliza el aprendizaje para aprender. Las capacidades no se pueden trabajar de una manera directa, es necesario trabajar sus destrezas respectivas. (Román y Díez, 2005, p. 70)
9. **Estrategia:** Es camino para desarrollar una destreza y/o una actitud que al mismo tiempo desarrolla capacidades y valores. Es una forma inteligente y organizada- conjunto de pasos o procesos de pensamiento – de resolver un problema o aprender algo. Una estrategia se compone de pequeños pasos mentales ordenados que permiten realizar una actividad, que su vez conlleva la solución de un problema.
10. **Evaluación:** (Latorre y Seco, 2010) es sinónimo de apreciar, examinar, juzgar, etc. Evaluar es una habilidad general que consiste en valorar la relación que existe entre el producto, el objetivo y el proceso seguido. Existen varios tipos de evaluación según el fin que se busque y el momento en que se haga: (p.251).
11. **Evaluación inicial o de diagnóstico:** por medio de esta evaluación se puede detectar los conceptos previos que posee el alumno y las destrezas que es capaz de utilizar en el aprendizaje. Es el punto de partida para el profesor y el alumno para poder aprender de forma constructiva y significativa (Latorre y Seco, 2010, p.251).
12. **Evaluación formativa o de proceso:** evalúa las capacidades- valores, actitudes y destrezas, por medio de escalas de observación sistemáticas, individualizadas y cualitativas- cuantitativas, que es el fin de la educación. El criterio que se debe utilizar respecto a la evaluación cualitativa o

cuantitativa es el siguiente: cuanto menor sea el alumno la evaluación debe ser más cualitativa; para los alumnos de Secundaria se debe emplear la evaluación cuantitativa (Latorre y Seco, 2010, p.251).

13. **Evaluación sumativa o final:** este proceso se lleva a cabo según la edad de los alumnos evaluando las capacidades – destrezas, valores – actitudes por medio de contenidos y métodos de aprendizaje de una manera cualitativa o cuantitativa (Latorre y Seco, 2010, p.251).
14. **Método de aprendizaje:** Son aplicados por el alumno y están orientados al desarrollo de capacidades – destrezas, valores y actitudes. Son caminos que siguen el estudiante para desarrollar sus habilidades. Las capacidades – valores actúan como fines y los contenidos y métodos como medios (Latorre y seco, 2010, p. 125).
15. **Modelo didáctico:** Permite el desarrollo técnico de la enseñanza, logrando la fundamentación científica de la misma, evitando que permanezca siendo una forma de hacer empírica y personal al margen de toda formalización científica (Giménez, 1986, p. 96).
16. **Técnica:** Es la forma concreta de recorrer el camino elegido en función de las características del alumno que la aplica, el nivel de estudio, el contenido curricular de que se trate, la mediación del profesor, etc. (Latorre y seco, 2010, p. 125).
17. **Paradigma:** Es un modelo teórico para hacer ciencia e interpretar dichas prácticas que nos permite estudiar el fenómeno educativo e interpretar a través de él la teoría y la práctica educativa (Latorre y seco, 2010, p. 253).
18. **Procesos cognitivos:** Son elementos más concretos del pensar. Son pasos mentales que hay que seguir para desarrollar habilidades. Se define también como pasos que selecciona el profesor en su tarea mediadora del aprendizaje, y que aplica el alumno para desarrollar capacidades-destrezas a través de pasos mentales- procesos – que desarrollan determinadas habilidades que su vez desarrollan destrezas (Latorre y Seco, 2010, p.254).

- 19. Valor:** Es la cualidad o conjunto de cualidades que tienen las personas y las cosas al ser consideradas o apreciadas. Su principal componente es el afectivo, aunque también posee el cognitivo. Los valores se captan con “la óptica del corazón” (Max Scheler). Los valores son evaluables, pero no medibles; los cuales se evalúan por medio de las actitudes. La evaluación se puede realizar por medio de auto-evaluación, coevaluación y heteroevaluación – por parte del profesor o de los propios compañeros -, utilizando la observación y con la ayuda de visualización de actitudes que se manifiestan en la conducta del alumno a través de escalas de observación (Latorre y Seco, 2010, p.255).

- 20. Habilidad:** Es un potencial que posee el estudiante de tipo cognitivo, lo utilice o no. Es un proceso de pensamiento estático para ser utilizado siempre y cuando el estudiante cuente disponga de la mediación adecuada del profesor. Dichas habilidades se desarrollan mediante un proceso cognitivo. Minedu (2016)

Capítulo III: Programación curricular

3.1. Programación general

3.1.1 Competencias

Competencias del área	Definición de las competencias
1. Comprende la información	La comprensión es el modo de pensar, reflexionar e identificar los elementos de su entorno natural y social, los fenómenos, los conceptos científicos y tecnológicos que rigen el comportamiento de los cambios físicos y químicos asociados a problemas actuales de interés social en lo que se relaciona con la tecnología y el medio ambiente, valorando sus características e interacciones.
2. Investiga y experimenta y aplica los principios que rigen la naturaleza	Es una actitud científica que responda a problemas actuales de interés social y de desarrollo tecnológico y explica los beneficios y riesgos del avance tecnológico y su efecto en la naturaleza y en la salud de las personas y en el equilibrio ecológico.
3. Organiza y procesa la información	Plantea y resuelve problemas relacionados con elementos del entorno natural, utilizando estrategias como formulación y comprobación de hipótesis, interpreta, expresa y representa hechos, conceptos y procesos del medio natural y social, mediante gráficos.

3.1.2. Panel de capacidades y destrezas

PANEL DE CAPACIDADES Y DESTREZAS			
Capacidades	1. Comprensión	2. Pensamiento Resolutivo (Resolución de problemas)	3. Pensamiento crítico-creativo (Investiga)
Destrezas	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar • Clasificar • Comparar 	<ul style="list-style-type: none"> • Registrar datos • Organizar información 	<ul style="list-style-type: none"> • Representar • Explorar • Experimentar

3.1.3. Definición de capacidades y destreza

ACERCÁNDONOS A LAS CAPACIDADES Y DESTREZAS	
COMPRIENDIENDO LAS CAPACIDADES	COMPRIENDIENDO LAS DESTREZAS
<p>1. COMPRENSIÓN:</p> <p>Habilidad general para extraer, relacionar e interpretar el significado de un hecho o información determinada partiendo de los conocimientos previos, involucra y procesos mentales.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar: es una habilidad específica para reconocer objetos, personas, ideas, etc. A partir de la observación. 2. Clasificar: Disponer por clases, o separar por grupos los objetos de que se dispone, siguiendo algún criterio. 3. Comparar: es una habilidad específica que permite relacionar dos o más elementos fijándose en sus semejanzas y diferencias, utilizando criterios de comparación. 4. Describir: es una habilidad específica para explicar de forma detallada las partes, cualidades, características o circunstancias de un fenómeno, objeto, hecho, etc. mediante la observación de sus elementos, atributos y/o propiedades esenciales.
<p>2. PENSAMIENTO RESOLUTIVO: Es una habilidad general que consiste en buscar de forma consiente un conjunto de acciones apropiadas para lograr un objetivo claramente concebido, pero no alcanzable de forma inmediata en la solución de problemas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Procesar la información: Es una habilidad específica que permite identificar y comprender un enunciado, relacionar variables, para plantear problemas y aplicar algoritmos a fin de obtener resultados y comprobar la valides de la solución. 2. Organizar la información: Es una habilidad que nos permite ordenar los datos (datos, elementos, fenómenos, etc.) agrupándolos en clases y de acuerdo a algún criterio, estableciendo un orden lógico y coherente. 3. Elaborar conclusiones: es una habilidad específica para realizar inferencias adecuadas hasta llegar a conclusiones seguras y contrastadas partiendo de hechos y principios.
<p>3. Pensamiento Crítico- creativo: Es una habilidad general que nos permite discurrir, ponderar, examinar, apreciar, considerar, defender opiniones sobre una situación concreta.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Representar: Habilidad específica que permite expresar en el espacio o en el tiempo una información a través del propio cuerpo, de gráficos, esquemas, dibujos, etc. 2. Explorar: Indagar en diversas fuentes para conseguir la información necesaria, para formular juicios sobre hechos, fenómenos, objetos, seres, etc. A fin de llegar a su comprensión. 3. Experimentar: es un conjunto de pasos secuenciados de forma lógica para conocer de forma científica y cierta un fenómeno, hecho, etc.

3.1.4. Procesos cognitivos de las destrezas

DESTREZAS Y PROCESOS MENTALES			
CAPACIDADES	DESTREZAS	PROCESOS MENTALES	EJEMPLOS
COMPRENSIÓN (Razonamiento lógico)	Identificar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara. 2. Reconocer las características 3. Relacionar (comparar) los conocimientos previos que se tiene sobre el objeto. 4. Señalar, nombrar, etc. 	Identifica las partes del cuerpo humano y sus características mediante el uso del material concreto (rompecabezas, Videos interactivos, maquetas).
	Clasificar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir de forma clara y distinta. 2. Identificar los elementos u objetos y sus características 3. Seleccionar el criterio de clasificación. 4. Relacionar, comparar las características de los objetos con los criterios elegidos. 5. Agrupar en clases. 	Clasifica los alimentos saludables y no saludables mediante un organizador gráfico. Compara los tipos de mezcla mediante la experimentación usando los cuadros de doble entrada.
	Comparar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información en forma clara. 2. Identificar las características de los objetos 3. Establecer-identificar los criterios variables de una comparación. 4. Realizar la comparación utilizando un organizador 	

		gráfico adecuado.		
	Describir	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir con claridad el objeto o fenómeno. 2. Seleccionar sus partes y características esenciales. 3. Ordenar la exposición 4. Describir el objeto o fenómeno, utilizando el lenguaje apropiado. 	Describe las características de los seres vivos utilizando un lenguaje adecuado.	
	PENSAMIENTO RESOLUTIVO (Resolución de problemas)	Procesar la información	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara. 2. Identificar y relacionar con conocimientos 3. Relacionar con conocimientos previos. 4. Organizar/planificar estrategias/plantear. 5. Aplicar algoritmos. 	Procesa las partes del tracto digestivo a través de la técnica del modelado con plastilina sobre una imagen.
	Organizar la información	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara. 2. Identificar los elementos esenciales. 3. Relacionar dichos elementos. 4. Ordenar/jerarquizar 5. Organizar la información en un instrumento adecuado. 	Organiza la regla de las tres erres a través del reciclaje.	
	Elaborar conclusiones	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara. 2. Identificar y seleccionar los elementos más relevantes. 	Elabora conclusiones sobre los desastres naturales usando la técnica de la exposición.	

		<ol style="list-style-type: none"> 3. Contextualizar la situación. 4. Establecer relación causa – efecto 5. Realizar la inferencia. 	
PENSAMIENTO CRÍTICO-CREATIVO (Investigación)	Explorar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara. 2. Identificar – reconocer los elementos principales del objeto observado. 3. Tomar nota de lo indagado. 	Explora las hojas de las plantas y sus formas mediante un paseo de aprendizaje a las áreas verdes de la institución o al parque de nuestra comunidad.
	Representar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara. 2. Identificar los elementos o variables. 3. Organizar la información. 4. Elegir el medio para representar. 5. Realizar la representación de forma clara. 	Representa las estaciones del año mediante la línea de tiempo usando los bits de inteligencia.
	Experimentar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Determinar el tema de experimentación . 2. Relacionar el tema con una teoría 3. Identificar las variables. 4. Diseñar un plan y seguirlo. 5. Realizar el plan diseñado. 	Experimenta como se genera la energía mediante la elaboración de prototipos generadores de energía.

3.1.5. Métodos de aprendizaje.

MÉTODOS GENERALES DE APRENDIZAJE

Comprensión

Identificar:

- ✓ Identificación de las partes del propio cuerpo adoptando diferentes posturas y posiciones realizando actividades diversas, como mirarse al espejo.
- ✓ Identificación de objetos mediante la percepción atenta y su manipulación, utilizando material concreto.
- ✓ Identificación de contenidos presentados en medios audiovisuales, CD, DVD, Power Point, etc mediante la observación y tomando nota.

Clasificar:

- ✓ Clasificación de información mediante el análisis de esta, utilizando los criterios de clasificación adecuados.

Comparar

- ✓ Comparación de informaciones diversas mediante el análisis de estos.

Describir

- ✓ Descripción fenómenos haciendo uso de la palabra oral y escrita y organizadores de información.

Pensamiento Resolutivo

Registrar datos:

- ✓ Registro de información sobre datos obtenidos en experimento o una visita guiada, utilizando tablas de doble entrada.

Organizar información

- ✓ Organización de la información mediante esquemas y tablas.

Pensamiento Crítico-Creativo (Investigación)

Representar:

- ✓ Representación de hechos, acontecimientos, lugares mediante una línea de tiempo

Explorar:

- ✓ Exploración mediante la utilización de los sentidos e instrumentos diversos, utilizando fichas o guías adecuadas.

Experimentar:

- ✓ Experimentación sobre fenómenos físicos, químicos, biológicos, mediante la utilización de instrumentos adecuados como prácticas de campo.

3.1.6. Panel de valores y actitudes

VALORES Y ACTITUDES			
Valor	1. Responsabilidad	2. Respeto	3. Solidaridad
Actitudes	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar constancia en el trabajo. • Ser puntual. • Asumir las consecuencias de los propios actos. • Cumplir con los trabajos asignados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Asumir las normas de convivencia. • Aceptar distintos puntos de vista. • Aceptar a la persona tal como es. • Escuchar con atención. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demostrar valoración de uno mismo. • Ayudar a los demás. • Compartir lo que se tiene. • Mostrar aprecio e interés por los demás.
ENFOQUES TRANSVERSALES	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Equidad ▪ Libertad ▪ Búsqueda de la excelencia ▪ Justicia ▪ Diálogo ▪ Derechos ▪ Empatía ▪ Interculturalidad ▪ Orientación al bien común 		

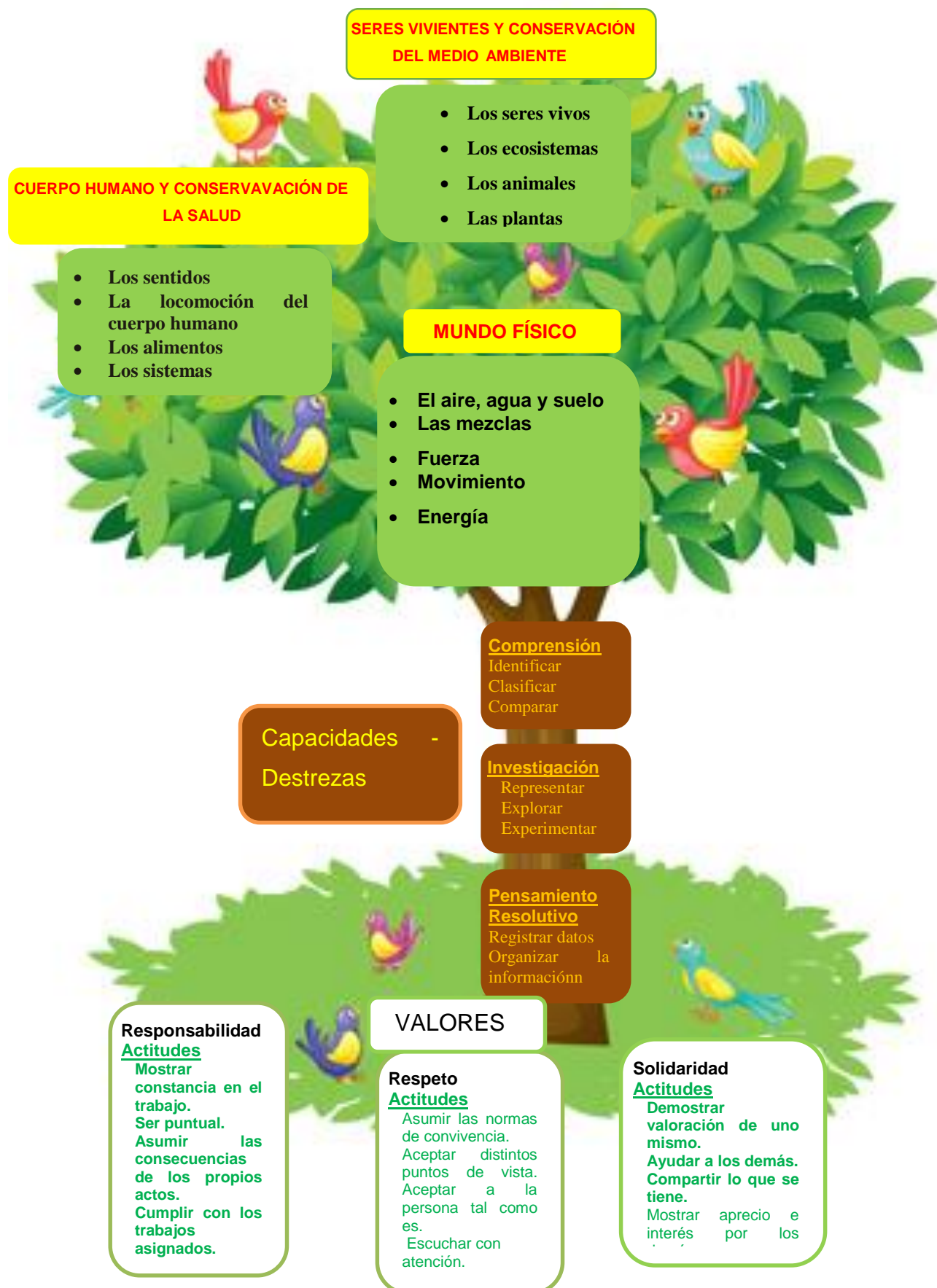
3.1.7. Definición de valores y actitudes

ACERCÁNDONOS A LOS VALORES Y ACTITUDES	
COMPRIENDIENDO LOS VALORES	COMPRIENDIENDO LAS ACTITUDES
I. RESPONSABILIDAD Es un valor mediante el cual la persona asume sus obligaciones, sus deberes, sus compromisos...	1. Mostrar constancia en el trabajo Es una actitud mediante la cual la persona demuestra perseverancia y tenacidad en la realización de sus tareas y trabajos. 2. Ser puntual Es una actitud, o una disposición permanente

<p>Es un valor mediante el cual la persona se compromete a hacer lo que tiene que hacer libremente.</p> <p>Capacidad que tiene un sujeto activo de derecho para reconocer y aceptar las consecuencias de un hecho realizado libremente.</p>	<p>para estar a la hora adecuada en un lugar, cumplir los compromisos adquiridos en el tiempo indicado.</p> <p>3. Asumir las consecuencias de los propios actos Es una actitud mediante la cual la persona acepta o admite las consecuencias o efectos de sus propias acciones.</p> <p>4. Cumplir con los trabajos asignados Es una actitud a través de la cual la persona concluye las tareas dadas, haciéndola de forma adecuada.</p>
<p>II. RESPETO</p> <p>Es un valor a través del cual se muestra admiración, atención y consideración a uno mismo y a los demás.</p>	<p>1. Asumir las normas de convivencia Es una actitud a través de la cual acepto o acato reglas o pautas para vivir en compañía de otros.</p> <p>2. Aceptar distintos puntos de vista Es una actitud a través de la cual recibo voluntariamente y sin ningún tipo de oposición los distintos puntos de vista que se me dan, aunque no los comparto.</p> <p>3. Aceptar a la persona tal como es Es una actitud a través de la cual admito o tolero al individuo tal como es.</p> <p>4. Escuchar con atención Prestar atención a lo que se oye, ya sea un aviso, un consejo, una sugerencia o mensaje. Es una actitud a través de la cual presto atención a lo que se dice.</p>
<p>III. SOLIDARIDAD</p> <p>Es un valor que impulsa a las personas a la práctica del desprendimiento para ayudar a los demás de manera desinteresada, deseando y haciendo posible el bien para los demás.</p> <p>Es la adhesión voluntaria a una causa justa que afecta a otros.</p>	<p>1. Demostrar valoración de uno mismo Es una actitud a través de la cual se aceptan con sencillez los atributos personales.</p> <p>2. Ayudar a sus compañeros Es colaborar con sus compañeros en diferentes actividades educativas u otras, respetando su dignidad como persona.</p> <p>3. Compartir lo que tiene con los compañeros Es el acto de participación recíproca en algo, ya sea material o inmaterial, en la que una persona da parte de lo que tiene a otra para que lo puedan disfrutar conjuntamente, eso implica el valor de dar y recibir, aceptar y acoger lo que el otro ofrece.</p> <p>4. Mostrar aprecio e interés por los demás Sentir las necesidades de los demás e involucrarse de forma personal, mediante la proposición de soluciones ante situaciones presentadas.</p>

1.1.8. Evaluación de diagnóstico

a) Imagen visual



**b) Definición de términos-conceptos fundamentales del área,
en el año anterior.**

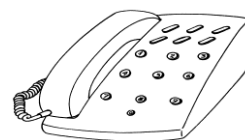
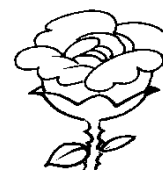
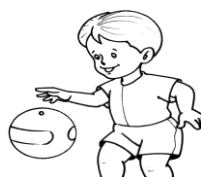
CONCEPTOS	SIGNIFICADOS
EL cuerpo humano	Son seres vivos porque nacemos, crecemos, nos reproducimos y morimos y tiene tres partes principales: cabeza, tronco y extremidades.
Identificación los sentidos	Los sentidos son 5 y nos ayudan a percibir todo lo que nos rodea.
Los músculos	Los músculos son las partes carnosas y blandas que están debajo de la piel y encima del esqueleto que le dan forma a nuestro cuerpo.
El esqueleto humano	Son un conjunto de huesos están unidos por articulaciones, por ejemplo: Los codos y las rodillas son articulaciones y gracias a ellas podemos doblar los brazos y las piernas
Sistemas del cuerpo humano	Nuestro cuerpo está formado por órganos que se han agrupado formando sistemas
Ecosistemas	Lugar donde viven los seres vivos
Las plantas y sus partes	Las plantas son seres vivos importantes porque purifican el aire que respiramos, y sirven de alimento al hombre
Los animales	Son seres vivos que nacen, crecen, se reproducen y mueren
Los animales vertebrados e invertebrados	Son aquellos que se diferencian por tener esqueleto
Los alimentos	Es todo lo que nos brinda la naturaleza para alimentarnos y contienen vitaminas, proteínas y minerales
Las mezclas	Es la unión de dos o más elementos obteniendo un nuevo elemento.

c) Evaluación diagnóstica:

EVALUACIÓN DIAGNOSTICA	
Nombres y Apellidos.....Área: Ciencia y Ambiente. Grado 2° A-B	
Profesora: Digna Ajahuana – Sheyla Burga	

Capacidad: Comprensión	Destreza: Identifica	Nivel de logro
------------------------	----------------------	----------------

1. Identifica y pinta los seres vivos y encierra los seres no vivos.



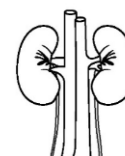
Capacidad: Comprensión	Destreza: Comparar	Nivel de logro:
------------------------	--------------------	-----------------

2. Lee atentamente y compara con el órgano que más se le parece

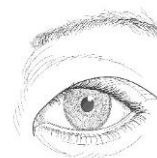
Es como una cámara fotográfica digital: a colores sin botones y con enfoque instantáneo



Es una masa gris más inteligente que una computadora



Es como una bomba de agua automática, pero bombea sangre a todo el cuerpo

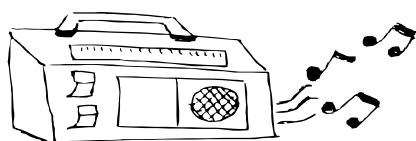
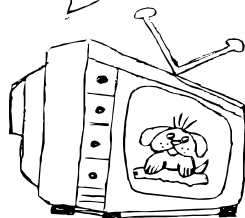
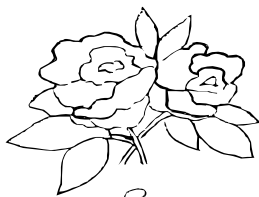
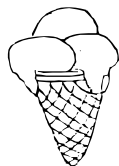


Son como dos frejoles, y funciona filtrando la sangre eliminando sustancias de desechos.



Capacidad: Comprensión	Destreza: Clasificar	Nivel de logro:
------------------------	----------------------	-----------------

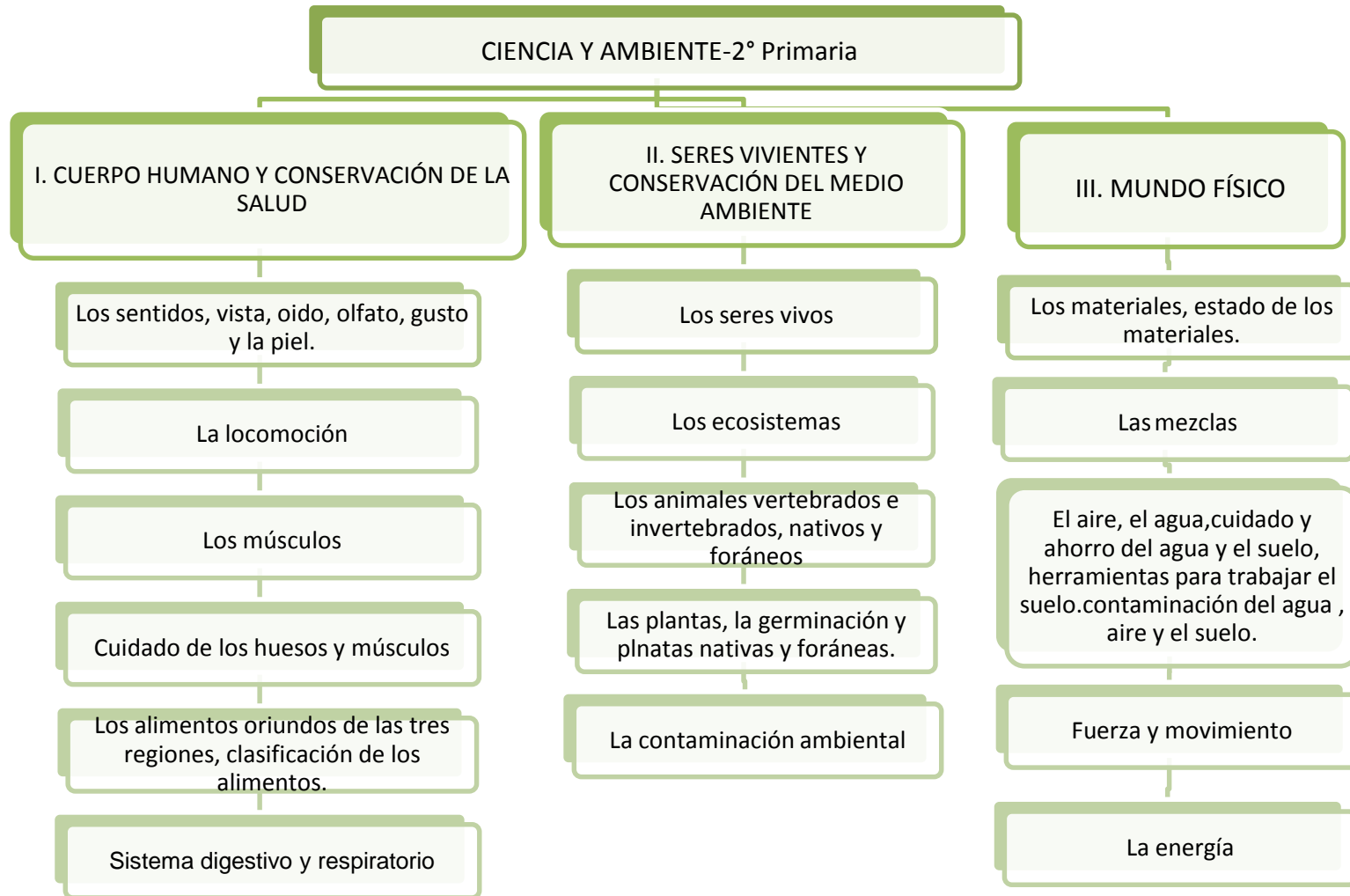
3. Clasificar los sentidos con los órganos que le corresponden y la función que cumplen.



3.1.9. Programación anual-general de la asignatura

PROGRAMACIÓN ANUAL de ASIGNATURA		
1. Institución educativa: San Ricardo 2. Nivel: Primaria 3. Grado: 2°		
4. Sección/es: AB 5. Área: Ciencia y Ambiente 6. Profesor(a):Sheyla Burga y Digna Ajahuana		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<p>I. Cuerpo Humano y conservación de la salud</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los sentidos, 2. Los sentidos de la vista, oído, 3. Los sentidos del Olfato, gusto 4. El sentido del tacto. 5. La locomoción del ser humano 6. Las articulaciones 7. Los músculos 8. Cuidado de los huesos y músculos 9. Los alimentos de la comunidad 10. Clasificación de los alimentos 11. Hábitos saludables 12. Las enfermedades 13. Sistema digestivo 14. Sistema respiratorio 15. Sistema circulatorio 16. El cuidado de nuestro cuerpo <p>II. Seres vivos y conservación del medio ambiente</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los seres vivos 2. Los ecosistemas 3. Los animales vertebrados e invertebrados 4. Locomoción de los animales vertebrados 5. Animales nativos y foráneos 6. La germinación 7. Las plantas 8. Plantas nativas y foráneas 9. La contaminación ambiental <p>III. Mundo Físico</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los materiales 2. Estado de los materiales 3. Las mezclas 4. El aire 5. El agua, cuidado y ahorro del agua 6. El suelo 7. Herramientas para trabajar el suelo. 8. Contaminación del agua, el aire y el suelo. 9. Efectos de la fuerza 10. Flotación 11. Energía 12. Efectos del calor 13. Movimiento 		<p>Identificación de las partes del propio cuerpo adoptando diferentes posturas y posiciones realizando actividades diversas, como mirarse al espejo.</p> <p>Clasificación de información, utilizando los criterios de clasificación adecuados.</p> <p>Comparación de informaciones diversas mediante la utilización de criterios comparación.</p> <p>Descripción de hechos en distintas situaciones comunicativas utilizando el material gráfico adecuado.</p> <p>Representación de hechos, acontecimientos, lugares mediante una línea de tiempo</p> <p>Exploración mediante la utilización de los sentidos e instrumentos diversos, utilizando fichas o guías adecuadas.</p> <p>Experimentación sobre fenómenos físicos, químicos, biológicos, mediante la utilización de instrumentos adecuados.</p> <p>Indagación de la información mediante la búsqueda, análisis, selección, clasificación y organización de la información, siguiendo guías de investigación.</p> <p>Registro de información sobre datos obtenidos en experimento o una visita guiada, utilizando tablas de doble entrada.</p> <p>Organización de la información mediante esquemas y tablas.</p>
CAPACIDADES-DESTREZAS	FINES	VALORES-ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión <ul style="list-style-type: none"> Identificar Clasificar Comparar Describir • Pensamiento (Investigación) crítico-creativo <ul style="list-style-type: none"> Representar Explorar Experimentar Indagar • Pensamiento resolutivo <ul style="list-style-type: none"> Registrar datos Organizar información 		<p>Responsabilidad</p> <p><u>Actitudes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mostrar constancia en el trabajo. ▪ Ser puntual. ▪ Asumir las consecuencias de los propios actos. ▪ Cumplir con los trabajos asignados. <p>Respeto</p> <p><u>Actitudes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Asumir las normas de convivencia. ▪ Aceptar distintos puntos de vista. ▪ Aceptar a la persona tal como es. ▪ Escuchar con atención. <p>Solidaridad</p> <p><u>Actitudes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Demostrar valoración de uno mismo. ▪ Ayudar a los demás. ▪ Compartir lo que se tiene. ▪ Mostrar aprecio e interés por los demás.

3.1.10. Marco conceptual del área



3.2 Programación específica

3.2.1 UNIDAD DE APRENDIZAJE N° I		
1. Institución educativas: San Ricardo 2. Nivel: Primaria 3. Grado: 2°		
4. Sección/es: AB 5. Área: Ciencia y ambiente 5. Título Unidad: Valoramos las maravillas que Dios ha creado.		
6. Temporización: 4 semanas 7. Profesor(a): Sheyla Ariany Burga Guerrero		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<p>I. Cuerpo Humano y conservación de la salud</p> <ul style="list-style-type: none"> Los sentidos El sentido de la vista y la audición El sentido de del olfato y gusto El sentido de la piel La locomoción Las articulaciones Los músculos Cuidado de los huesos y músculos <p>II. Cuidado de los huesos y músculos Seres vivos y conservación del medio ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> Los seres vivos Ecosistemas <p>III. Mundo físico</p> <ul style="list-style-type: none"> Los materiales. 		<ul style="list-style-type: none"> Identificación de los órganos de los sentidos mediante la manipulación de material concreto. Identificación de las características y funciones de los sentidos de la vista y audición, utilizando material concreto y desarrollando una ficha. Comparación de los sentidos del olfato y el gusto mediante la utilización de cuadros comparativos. Clasificación de los objetos utilizando el sentido del tacto mediante criterios de clasificación adecuados. Identificación de los huesos del cuerpo por su nombre y su ubicación, evocando sus características esenciales. Identificación de las articulaciones mediante la utilización de los sentidos, adoptando diferentes posturas y posiciones como adelante- atrás, arriba – abajo. Identificación de los músculos del cuerpo adoptando diferentes posturas y posiciones realizando actividades diversas como mirarse en el espejo. Identificación de la importancia sobre el cuidado de los huesos y músculos, elaborando un afiche. Identificación de los seres vivos describiéndolos y evocando sus características. Indagación sobre qué son los Ecosistemas mediante la búsqueda, y la organización de la información produciendo conocimiento de calidad. Indagación de cómo son los materiales y sus características mediante la clasificación y organización de la información.
CAPACIDADES-DESTREZAS	FINES	VALORES-ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> Comprensión <ul style="list-style-type: none"> Identificar Comparar Clasificar Pensamiento Crítico-Creativo (Investigación) <ul style="list-style-type: none"> Indagar 		<p>Responsabilidad</p> <p><u>Actitudes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Mostrar constancia en el trabajo. Asumir las consecuencias de los propios actos. Cumplir con los trabajos asignados. <p>Respeto</p> <p><u>Actitudes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Asumir las normas de convivencia. Escuchar con atención.

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DISEÑADAS POR EL DOCENTE

(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 1 (45´min)

Identificar los órganos de los sentidos mediante la manipulación de material concreto siguiendo con atención las indicaciones.

- **Percibe** los órganos de los sentidos señalándolos con la mano derecha en su cuerpo, siguiendo las indicaciones de la canción: “Cinco sentidos” y responde: ¿De qué nos habla la canción? ¿Cuántos sentidos tenemos? ¿Qué nos permite sentir las texturas? ¿Qué nos ayudará a percibir los sonidos? ¿Qué sentido utilizas para escuchar al profesor cuando explica?
- **Reconoce** las características que percibe a través de los sentidos según los objetos que va a manipular (azúcar, sal, perfume, vinagre, algodón, peluche, lija, escobilla de lavar ropa y matraca)
- **Relaciona** al material concreto que ha manipulado con el órgano que le corresponde y escribe el sentido que utilizó (**ficha n°1**).
- **Nombra** en forma oral los sentidos y órganos que existen.

Metacognición: ¿Cómo me sentí hoy? ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Qué dificultades tuve para aprender?

Transferencia: Responde en su cuaderno ¿Para qué me sirve lo que aprendí? ¿Qué puedo hacer ahora con lo que he aprendido que antes no podía hacer? ¿Cómo aplicar, en situaciones de la vida, lo que he aprendido?

Actividad N° 2 (90´ min)

Identificar las características y funciones de los sentidos de la vista y audición, utilizando material concreto y desarrollando una ficha, mostrando constancia en el trabajo.

- **Percibe** los sonidos onomatopéyicos e imágenes presentados en clase utilizando los sentidos de la audición y la vista. Responde a las siguientes preguntas: ¿Qué sonido escuchamos? ¿Qué imágenes observamos? ¿Cuál es el sonido más agradable? ¿Qué colores te gustan más? ¿Cuál es el órgano del sentido de la vista y el oído?



- **Reconoce** las características, las funciones y los cuidados del sentido de la vista y de la audición, utilizando sus sentidos y una guía de trabajo (ficha N°2).
- **Relaciona** las características, funciones y cuidado del sentido de la vista y audición a través de la descripción del material concreto, empleando un cuadro

de doble entrada.

- **Señala** las características, funciones y cuidados de la vista y el oído, utilizando material concreto y desarrollando la ficha nº2

Metacognición: ¿Qué aprendiste hoy? ¿Qué destreza trabajaste? ¿Cómo lo aprendiste?

Transferencia: ¿Para qué lo he aprendido? ¿Cómo aplicar, en situaciones de la vida, lo que he aprendido?

Actividad 3 (45´ min)

Comparar los sentidos del olfato y el gusto mediante la utilización de cuadros comparativos, mostrando constancia en el trabajo

- **Lee** la información de los sentidos del gusto - olfato y responde: ¿Cuál es el órgano de olfato? ¿Cuál es el órgano del gusto? ¿Qué percibimos con el olfato? ¿Qué percibimos con el gusto? ¿Qué relación existe entre gusto y olfato? **(Ficha 3)**
- **Identifica** las características importantes del sentido del gusto y del olfato mediante la técnica del subrayado.
- **Escribe** las diferencias de ambos sentidos en funciones y cuidados.
- **Compara** a través de un cuadro comparativo ambos sentidos guiados por algunas preguntas (ficha nº3).

Metacognición: ¿Cómo te sentiste al realizar tu trabajo? ¿Qué aprendiste? ¿Qué fue lo que más te gustó? ¿Qué fue lo más difícil del trabajo realizado? ¿Cómo puedes mejorar el trabajo realizado?

Transferencia: ¿Para qué lo he aprendido? ¿Qué puedo hacer ahora con lo que he aprendido que antes no podía hacer? ¿Cómo aplicar, en situaciones de la vida, lo que he aprendido?

Actividad N° 4 (45´ min)

Clasificar los objetos utilizando el sentido del tacto mediante criterios de clasificación adecuados, mostrando constancia en el trabajo.

- Participa de la dinámica: introduce la mano en la bolsa que contiene diferentes objetos y que a través del tacto los reconozcan. Responde: ¿Cuáles fueron los objetos más fáciles de identificar? ¿Por qué? ¿Qué objeto de la bolsa no se puede distinguir con el tacto? ¿Por qué? ¿Cuál es el órgano del sentido del tacto?
- **Identifica** las características de los objetos usando el sentido del tacto según su textura y dureza.
- **Selecciona** los objetos manipulados según su textura y dureza, anotándolos en un papelógrafo.
- **Relaciona** las características de los objetos teniendo en cuenta los siguientes criterios: textura y dureza.
- **Agrupar** diferentes objetos presentados en clase según los criterios de clasificación a través del tacto y expone las ideas.

Metacognición: ¿Qué he aprendido? ¿Cómo lo he aprendido? ¿Qué dificultades he encontrado?

Transferencia: ¿Para qué me sirve lo que aprendí? ¿Cómo aplicar, en

situaciones de la vida, lo que he aprendido?

Actividad N° 5: (90' min)

Identificar los huesos del cuerpo por su nombre y su ubicación, evocando sus características esenciales, mostrando constancia en el trabajo.

- **Observa** y manipula la maqueta del esqueleto humano y responde a las siguientes preguntas: ¿Qué se observa en la maqueta del esqueleto humano? ¿Los huesos son duros o blandos? ¿Crees que los huesos sostienen nuestro cuerpo? ¿Los huesos cubrirán algunos órganos? ¿Qué sucedería si no tuviéramos huesos en nuestro cuerpo?
- **Reconoce** las clases de huesos escuchando atentamente la explicación del docente e interviniendo en clases.
- **Relaciona** las características de los huesos escribiendo el de cada uno de ellos desarrollando la ficha n°4.
- **Señala** y nombra en su propio cuerpo la ubicación de los principales huesos mirándose en un espejo y responden a las siguientes preguntas: ¿Dónde está ubicado el cráneo? ¿Dónde está ubicado el húmero? ¿Dónde se ubica la columna vertebral? ¿Dónde está ubicado el fémur?

Metacognición: ¿Qué aprendí hoy? ¿Qué destreza trabajé? ¿Cómo lo aprendí?

Transferencia: ¿Para qué lo he aprendido? ¿Para qué me sirve lo que aprendí?

Actividad 6 (90' min)

Identificar las articulaciones mediante la utilización de los sentidos, adoptando diferentes posturas y posiciones como adelante- atrás, arriba – abajo asumiendo las consecuencias de sus propios actos.

- **Percibe** las articulaciones mediante el juego del robot, nos agachamos, saltamos, etc. Luego responde: ¿Qué pasa con nuestro cuerpo? ¿Hemos podido bailar o saltar? ¿Por qué lo podemos hacer?
- **Reconoce** la importancia de las articulaciones para movernos haciendo notar que las extremidades se mueven siempre por el mismo sitio y que estas uniones se llaman articulaciones.
- **Relaciona** la ubicación de las articulaciones solicitándoles que pegue imágenes de personas practicando deportes, luego señala con un círculo las articulaciones que usan para realizar dicho deporte.
- **Señala y nombra** las articulaciones percibidas por los sentidos (desarrolla la ficha n°5 armando un muñeco articulado).

Metacognición: ¿Cómo te sentiste hoy? ¿Qué aprendiste? ¿Cómo lo lograste? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Qué actividades nos ayudaron a comprobar la respuesta a la pregunta inicial?

Transferencia: ¿Para qué lo he aprendido? ¿Qué puedo hacer ahora con lo que he aprendido que antes no podía hacer? ¿Cómo aplicar, en situaciones de la vida, lo que he aprendido?

Actividad 7 (45´min)

Identificar a los músculos del cuerpo adoptando diferentes posturas y posiciones realizando actividades diversas como mirarse en el espejo, mostrando constancia en el trabajo.

- **Observa** un video <https://www.youtube.com/watch?v=V072pKvw3a8> de los músculos y responde: ¿Qué se encuentra bajo nuestra piel? ¿Cómo son los músculos? Descríbelos. ¿Cómo sería nuestro cuerpo si no tuviéramos músculos? (**Ficha 6**).
- **Reconoce** las características de los músculos y lo comparan con el movimiento de una liga que estira y vuelve a su mismo lugar, participando del diálogo dirigido.
- **Relaciona** con una línea el nombre del músculo (escritos en unos carteles) y lo unen con la parte del cuerpo que corresponda (**Ficha 6**).
- **Nombra** los músculos en la ficha 7, según las posturas: cuando nos movemos, cuando caminamos, al hacer fuerza, etc.

Metacognición: ¿Cómo te sentiste hoy? ¿Qué aprendiste? ¿Cómo lo lograste? ¿Qué dificultades tuviste?

Transferencia: ¿Para qué lo he aprendido? ¿Qué puedo hacer ahora con lo que he aprendido que antes no podía hacer?

Actividad N° 8: (45´min)

Identificar la importancia sobre el cuidado de los huesos y músculos, elaborando un afiche cumpliendo los trabajos asignados.

- Realiza ejercicios de estiramiento e identifica la postura correcta al realizar una acción. Responde a las preguntas: ¿Por qué es importante estirar suavemente los músculos antes y después de realizar movimientos del cuerpo? ¿Por qué será importante tener una correcta postura en diversas actividades, como al sentarse, caminar, etc.? ¿Qué es lo que se necesita para desarrollar músculos y fortalecer los huesos?
- **Reconoce** en la imagen las acciones que dañan los huesos y lastiman los músculos, participando del diálogo dirigido.
- **Relaciona** la información adquirida dibujando las acciones que no dañan a los huesos y músculos.
- **Identifica** las acciones para el cuidado de los huesos y músculos, elaborando un afiche.

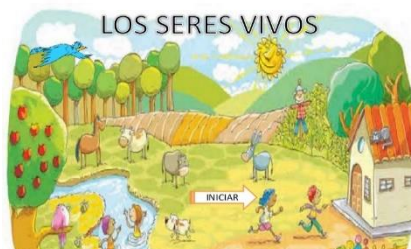
Metacognición: ¿Qué aprendiste hoy? ¿Qué destreza trabajaste? ¿Cómo lo aprendiste?

Transferencia: ¿Para qué lo he aprendido? ¿Cómo aplicar, en situaciones de la vida, lo que he aprendido? ¿Cómo te va a servir lo aprendido en tu vida diaria?

Actividad N° 9: (45' min)

Identificar los seres vivos describiéndolos y evocando sus características cumpliendo con los trabajos asignados.

- **Observa** una lámina sobre “los seres vivos” y responde a las siguientes preguntas: ¿Qué se observa en la lámina? ¿Qué tipo de seres vivos hay? ¿Qué otras cosas observamos? ¿El agua será un ser vivo?



- **Reconoce** las características de los seres vivos encerrándolos con una cuerda roja.
- **Relaciona** los seres vivos uniendo a cada ser con su hábitat (Ficha nº 7).
- **Señala** las características de los seres vivos (plantas y animales) presentados en una imagen nombrando el hábitat al que pertenecen.

Metacognición: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Qué dificultad he encontrado?

Transferencia: ¿Para qué lo he aprendido? ¿Cómo lo aplico lo que aprendí?

Actividad 10 (45)min'

Indagar sobre qué son los Ecosistemas mediante la búsqueda, y la organización de la información produciendo conocimiento de calidad, mostrando constancia en el trabajo.

- **Realiza** un paseo por las áreas verdes recolectando algunos elementos vivos y no vivos para lograr realizar un pequeño experimento. Responde: ¿Qué elementos hemos recolectado? ¿Cómo distingues a los seres vivos de un ecosistema? ¿Qué es un ecosistema?
- **Lee** la información acerca de los ecosistemas y subraya las ideas principales del texto.
- Organiza la información en un cuadro, clasificando a los seres vivos y no vivos de un ecosistema.
- Expone la información obtenida del cuadro organizado.

Metacognición: ¿Cómo te sentiste hoy? ¿Qué aprendiste? ¿Cómo lo lograste? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Qué actividades nos ayudaron a comprobar la respuesta a la pregunta inicial?

Transferencia: ¿Para qué lo he aprendido? ¿Qué puedo hacer ahora con lo que he aprendido que antes no podía hacer? ¿Cómo aplicar, en situaciones de la vida, lo que he aprendido?

Actividad 11 (90) min

Indagar cómo son los materiales y sus características mediante la clasificación y organización de la información, siguiendo guías de investigación, respetando las normas de convivencia.

- Participa del juego “el rey manda” para que pueda recolectar objetos (uno de metal, jebe, plástico, etc.), lo coloca en una caja que tenga el nombre del objeto.



Luego responde:

- ¿De qué están hechos los objetos que utilizamos cada día?
- ¿Qué diferencias hay entre todos los objetos?
- ¿Qué otras características presentan los objetos?
- ¿Cómo puedo saber la masa de cada objeto?

- **Lee** la información acerca de los materiales identificando las ideas principales, usando la técnica del subrayado.
- **Completa** la guía establecida en el papelógrafo donde seleccionan y organizan las características observadas con objetos seleccionados.
- **Muestra y explica** los resultados obtenidos en las guías establecidas, a todos sus compañeros.

Metacognición: ¿Cómo te sentiste hoy? ¿Qué aprendiste? ¿Cómo lo lograste? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Qué actividades nos ayudaron a comprobar la respuesta a la pregunta inicial?

Transferencia: ¿Para qué lo he aprendido? ¿Qué puedo hacer ahora con lo que he aprendido que antes no podía hacer? ¿Cómo aplicar, en situaciones de la vida, lo que he aprendido?

Vocabulario

Perciben

Sentidos

Órganos

Onomatopéyicos

Subrayado

Criterios

Evocando

Maqueta

Articulaciones

Descubriéndolos

Hábitat

Músculos

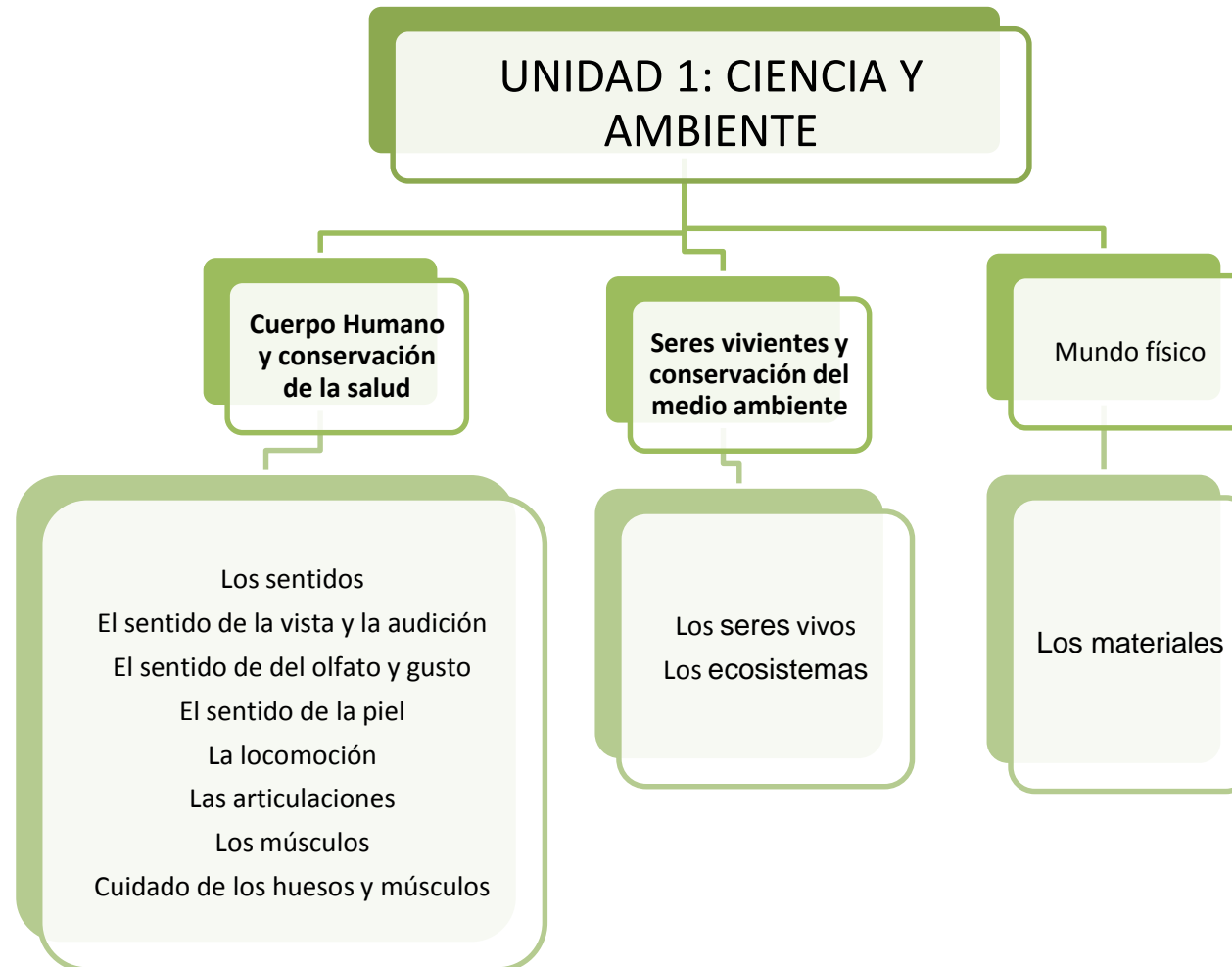
Comprobar

Estiramiento

Recolectando

movimientos

3.2.1.1. Red conceptual del contenido de la unidad



3.2.1.2. Guía de actividades para los estudiantes – Unidad nº I

GUÍA DE ACTIVIDADES DE LA UNIDAD N° 01

AREA: Ciencia y Ambiente NIVEL: Primaria GRADO: 2° SECCIÓN/ES: AB

UNIDAD:TEMPORALIZACIÓN: 11 sesiones de clase

Actividad 1 (45´min)

Identificar los órganos de los sentidos mediante la manipulación de material concreto siguiendo con atención las indicaciones.

- **Percibe** los órganos de los sentidos señalándolos con la mano derecha en su cuerpo, siguiendo las indicaciones de la canción: “Cinco sentidos” y responde: ¿De qué nos habla la canción? ¿Cuántos sentidos tenemos? ¿Qué nos permite sentir las texturas? ¿Qué nos ayudará a percibir los sonidos? ¿Qué sentido utilizas para escuchar al profesor cuando explica?
- **Reconoce** las características que percibe a través de los sentidos según los objetos que va a manipular (azúcar, sal, perfume, vinagre, algodón, peluche, lija, escobilla de lavar ropa y matraca)
- **Relaciona** al material concreto que ha manipulado con el órgano que le corresponde y escribe el sentido que utilizó (**ficha nº1**).
- **Nombra** en forma oral los sentidos y órganos que existen.

Actividad N° 2 (90´ min)

Identificar las características y funciones de los sentidos de la vista y audición, utilizando material concreto y desarrollando una ficha, mostrando constancia en el trabajo.

- **Percibe** los sonidos onomatopéyicos e imágenes presentados en clase utilizando los sentidos de la audición y la vista. Responde a las siguientes preguntas: ¿Qué sonido escuchamos? ¿Qué imágenes observamos? ¿Cuál es el sonido más agradable? ¿Qué colores te gustan más? ¿Cuál es el órgano del sentido de la vista y el oído?



- **Reconoce** las características, las funciones y los cuidados del sentido de la vista y de la audición, utilizando sus sentidos y una guía de trabajo (ficha N°2).
- **Relaciona** las características, funciones y cuidado del sentido de la vista y audición a través de la descripción del material concreto, empleando un cuadro de doble entrada.
- **Señala** las características, funciones y cuidados de la vista y el oído, utilizando material concreto y desarrollando la ficha nº2

Actividad 3 (45' min)

Compara los sentidos del olfato y el gusto mediante la utilización de cuadros comparativos, mostrando constancia en el trabajo

- **Lee** la información de los sentidos del gusto - olfato y responde: ¿Cuál es el órgano de olfato? ¿Cuál es el órgano del gusto? ¿Qué percibimos con el olfato? ¿Qué percibimos con el gusto? ¿Qué relación existe entre gusto y olfato? (ficha n°3).
- **Identifica** las características importantes del sentido del gusto y del olfato mediante la técnica del subrayado.
- **Escribe** las diferencias de ambos sentidos en funciones y cuidados.
- **Compara** a través de un cuadro comparativo ambos sentidos guiados por algunas preguntas (ficha n°3).

Actividad N° 4 (45' min)

Clasificar los objetos utilizando el sentido del tacto mediante criterios de clasificación adecuados, mostrando constancia en el trabajo.

- Participa de la dinámica: introduce la mano en la bolsa que contiene diferentes objetos y que a través del tacto los reconozcan. Responde: ¿Cuáles fueron los objetos más fáciles de identificar? ¿Por qué? ¿Qué objeto de la bolsa no se puede distinguir con el tacto? ¿Por qué? ¿Cuál es el órgano del sentido del tacto?
- **Identifica** las características de los objetos usando el sentido del tacto según su textura y dureza.
- **Selecciona** los objetos manipulados según su textura y dureza, anotándolos en un papelógrafo.
- **Relaciona** las características de los objetos teniendo en cuenta los siguientes criterios: textura y dureza.
- **Agrupar** diferentes objetos presentados en clase según los criterios de clasificación a través del tacto y expone las ideas.

Actividad N° 5: (90' min)

Identificar los huesos del cuerpo por su nombre y su ubicación, evocando sus características esenciales, mostrando constancia en el trabajo.

- **Observa** y manipula la maqueta del esqueleto humano y responde a las siguientes preguntas: ¿Qué se observa en la maqueta del esqueleto humano? ¿Los huesos son duros o blandos? ¿Crees que los huesos sostienen nuestro cuerpo? ¿Los huesos cubrirán algunos órganos? ¿Qué sucedería si no tuviéramos huesos en nuestro cuerpo?
- **Reconoce** las clases de huesos escuchando atentamente la explicación del docente e interviniendo en clases.
- **Relaciona** las características de los huesos desarrollando la ficha n°4.
- **Señala** y nombra en su propio cuerpo la ubicación de los principales huesos mirándose en un espejo y responden a las siguientes preguntas: ¿Dónde está ubicado el cráneo? ¿Dónde está ubicado el húmero? ¿Dónde se ubica la columna vertebral? ¿Dónde está ubicado el fémur?

Actividad 6 (90´min)

Identifica las articulaciones mediante la utilización de los sentidos, adoptando diferentes posturas y posiciones como adelante- atrás, arriba – abajo asumiendo las consecuencias de sus propios actos.

- **Percibe** las articulaciones mediante el juego del robot, nos agachamos, saltamos, etc. Luego responde: ¿Qué pasa con nuestro cuerpo? ¿Hemos podido bailar o saltar? ¿Por qué lo podemos hacer?
- **Reconoce** la importancia de las articulaciones para movernos haciendo notar que las extremidades se mueven siempre por el mismo sitio y que estas uniones se llaman articulaciones.
- **Relaciona** la ubicación de las articulaciones solicitándoles que pegue imágenes de personas practicando deportes, luego señala con un círculo las articulaciones que usan para realizar dicho deporte.
- **Señala y nombra** las articulaciones percibidas por los sentidos (desarrolla la ficha n°5 armando un muñeco articulado).

Actividad 7 (45´min)

Identificar a los músculos del cuerpo adoptando diferentes posturas y posiciones realizando actividades diversas como mirarse en el espejo, mostrando constancia en el trabajo.

- **Observa** un video <https://www.youtube.com/watch?v=V072pKvw3a8> de los músculos y responde: ¿Qué se encuentra bajo nuestra piel? ¿Cómo son los músculos? Descríbelos. ¿Cómo sería nuestro cuerpo si no tuviéramos músculos? (**Ficha n° 6**).
- **Reconoce** las características de los músculos y lo comparan con el movimiento de una liga que estira y vuelve a su mismo lugar, participando del diálogo dirigido.
- **Relaciona** con una línea el nombre del músculo (escritos en unos carteles) y lo unen con la parte del cuerpo que corresponda (**Ficha n° 6**).
- **Nombra** los músculos en la ficha 6, según las posturas: cuando nos movemos, cuando caminamos, al hacer fuerza, etc.

Actividad N° 8: (45´min)

Identificar la importancia sobre el cuidado de los huesos y músculos, elaborando un afiche cumpliendo los trabajos asignados.

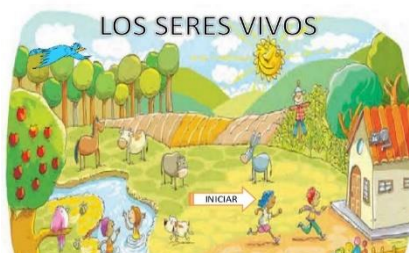
- Realiza ejercicios de estiramiento e identifica la postura correcta al realizar una acción. Responde a las preguntas: ¿Por qué es importante estirar suavemente los músculos antes y después de realizar movimientos del cuerpo? ¿Por qué será importante tener una correcta postura en diversas actividades, como al sentarse, caminar, etc.? ¿Qué es lo que se necesita para desarrollar músculos y fortalecer los huesos?
- **Reconoce** en la imagen las acciones que dañan los huesos y lastiman los músculos, participando del diálogo dirigido.
- **Relaciona** la información adquirida dibujando las acciones que no dañan a los huesos y músculos.

- **Identifica** las acciones para el cuidado de los huesos y músculos, elaborando un afiche.

Actividad N° 9: (45' min)

Identificar los seres vivos describiéndolos y evocando sus características cumpliendo con los trabajos asignados.

- **Observa** una lámina sobre “los seres vivos” y responde a las siguientes preguntas: ¿Qué se observa en la lámina? ¿Qué tipo de seres vivos hay? ¿Qué otras cosas observamos? ¿El agua será un ser vivo?



- **Reconoce** las características de los seres vivos encerrándolos con una cuerda roja.
- **Relaciona** los seres vivos uniendo a cada ser con su hábitat (Ficha n° 7).
- **Señala** las características de los seres vivos (plantas y animales) presentados en una imagen nombrando el hábitat al que pertenecen.

Actividad 10 (45)min'

Indagar sobre qué son los Ecosistemas mediante la búsqueda, y la organización de la información produciendo conocimiento de calidad, mostrando constancia en el trabajo.

- **Realiza** un paseo por las áreas verdes recolectando algunos elementos vivos y no vivos para lograr realizar un pequeño experimento. Responde: ¿Qué elementos hemos recolectado? ¿Cómo distingues a los seres vivos de un ecosistema? ¿Qué es un ecosistema?
- **Lee** la información acerca de los ecosistemas y subraya las ideas principales del texto.
- Organiza la información en un cuadro, clasificando a los seres vivos y no vivos. de un ecosistema.
- Expone la información obtenida del cuadro organizado.

Actividad 11 (90) min

Indaga cómo son los materiales y sus características mediante la clasificación y organización de la información, siguiendo guías de investigación, respetando las normas de convivencia.

- Participa del juego “el rey manda” para que pueda recolectar objetos (uno de metal, jebe, plástico, etc.), lo coloca en una caja que tenga el nombre del objeto.





Luego responde:

¿De qué están hechos los objetos que utilizamos cada día?

¿Qué diferencias hay entre todos los objetos?

¿Qué otras características presentan los objetos?

¿Cómo puedo saber la masa de cada objeto?

- **Lee** la información acerca de los materiales identificando las ideas principales, usando la técnica del subrayado.
- **Completa** la guía establecida en el papelógrafo donde seleccionan y organizan las características observadas con objetos seleccionados.
- **Muestra y explica** los resultados obtenidos en las guías establecidas, a todos sus compañeros.

3.2.1.3 Materiales de apoyo



COLEGIO PARROQUIAL "SAN RICARDO"

Educación que trasciende en la fe
 Año Académico 2018
 Nivel Primario

FICHA DE TRABAJO Nº 1

TEMA: LOS ÓRGANOS DE LOS SENTIDOS

APELLIDOS Y NOMBRES: _____

Grado: _____ Sección: _____ Fecha: _____

Capacidad: Comprensión

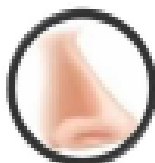
Destreza: Identificar

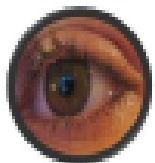
Identificar los órganos de los sentidos mediante la manipulación de material concreto siguiendo con atención las indicaciones.

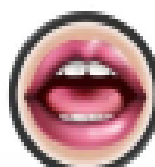
1. **Relaciona** al material de la mano izquierda con el órgano que le corresponde y escribe el sentido al que pertenece.













Ficha de trabajo N° 2

TEMA: CARACTERÍSTICAS Y FUNCIONES DE LOS SENTIDOS VISTA Y AUDICIÓN








APELLIDOS Y NOMBRES: _____

Grado: _____ Sección: _____ Fecha: _____

Capacidad: **COMPRENSIÓN**

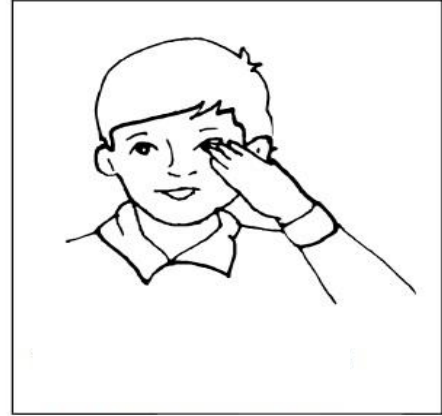
Destreza: **IDENTIFICAR**

Relaciona las características, funciones y cuidados de los sentidos de la vista y audición.

* **Reconoce** las características, funciones y los cuidados del sentido de la vista y de la audición

✓ Sentidos y una X , si no los cuidan.





FICHA DE TRABAJO N° 3

TEMA: COMPARA EL SENTIDO DEL GUSTO Y DEL OLFATO

APELLIDOS Y NOMBRES: _____

Grado: _____ Sección: _____ Fecha: _____

Capacidad: Comprensión

Destreza: comparar

Compara el sentido del olfato y gusto mediante el análisis y la utilización de cuadros comparativos mostrando constancia en el trabajo.

1. **Lee la información de los sentidos del gusto - olfato y responde:**

El olfato y el gusto



Igual que los demás sentidos, **el olfato** y **el gusto** nos permiten **relacionarnos con nuestro entorno, obtener información sobre él**. Pero el caso de estos sentidos es algo especial, porque la información que nos proporciona suele estar relacionada con la comida, uno de los grandes placeres de la vida para los humanos. Vamos a ver cómo olemos y saboreamos los alimentos.

Cómo son y cómo funcionan el olfato y el gusto

¿Con qué olemos y degustamos? ¿Con la nariz y la boca?

Pues sí y no. En efecto, todo el mundo sabe que el sentido del olfato está alojado en la nariz y el del gusto en la boca. Pero no toda la nariz sirve para oler ni toda la boca sirve para degustar.

■ El **olfato** se sitúa en una zona muy localizada de la **parte superior de las fosas nasales, la pituitaria amarilla**.

■ El **gusto**, por su parte, se sitúa **en las papilas gustativas de la lengua**.

Las células receptoras de los sentidos del gusto y del olfato son **quimiorreceptores**. Es decir, **se estimulan con la presencia de determinadas sustancias químicas**.

Para poder realizar su misión, necesitan que las sustancias químicas que detectan estén **disueltas en el aire** (para el caso del olfato) **y en el agua, en la saliva** (para el gusto).

Responde:

- ¿Dónde se sitúa el órgano de olfato?

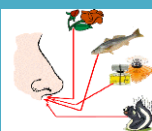
- ¿Dónde se sitúa órgano del gusto?

- ¿Qué percibimos con el olfato?

- ¿Qué percibimos con el gusto?

- ¿Qué relación existe entre gusto y olfato?

Compara cada sentido guiados por algunas preguntas; ¿Qué diferencias existen entre sentido del gusto y del olfato?

Sentido del gusto		Sentido del olfato	



COLEGIO PARROQUIAL "SAN RICARDO"
Educación que trasciende en la fe

Año Académico 2018
Nivel Primario

FICHA DE TRABAJO N° 4

TEMA: LOS HUESOS

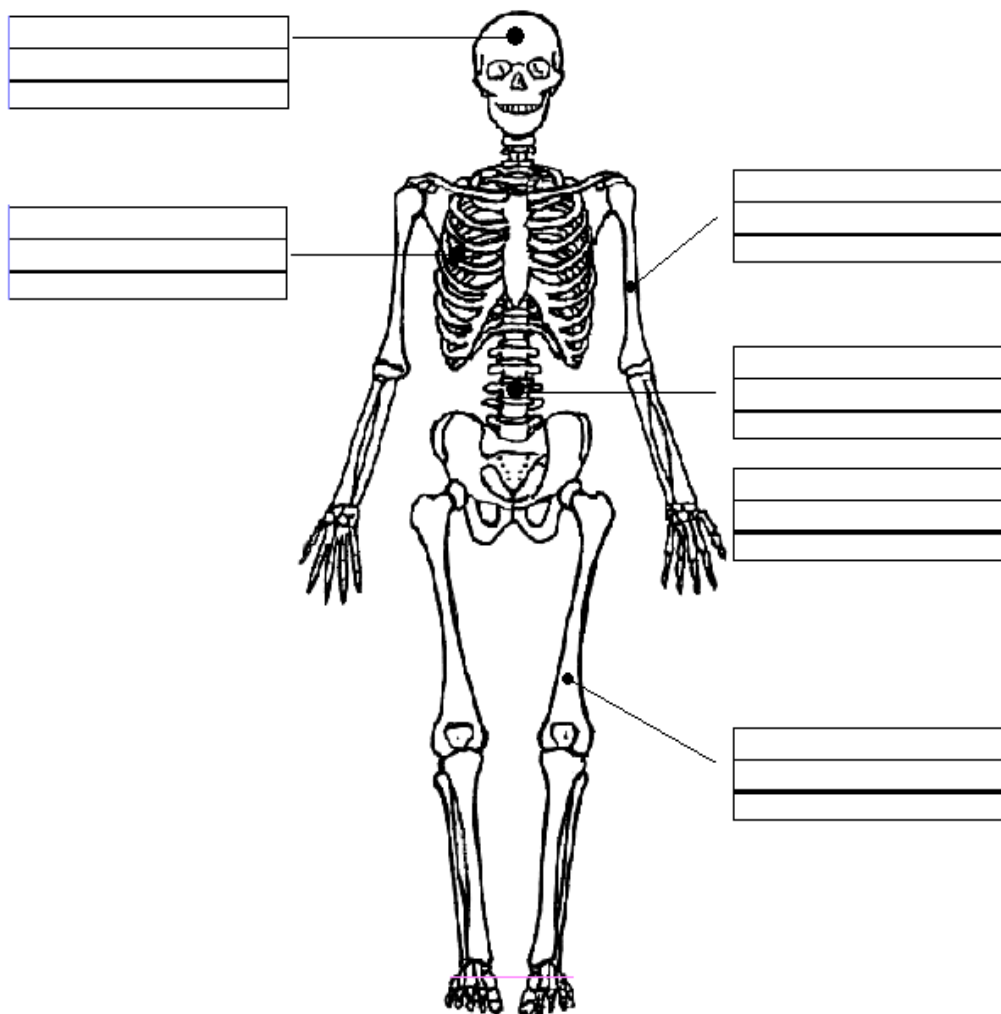
APELLIDOS Y NOMBRES: _____

Grado: _____ Sección: _____ Fecha: _____

Capacidad: Comprensión

Destreza: Identificar

Señala y escribe la ubicación de los principales huesos





COLEGIO PARROQUIAL "SAN RICARDO"
Educación que trasciende en la fe

Año Académico 2018
Nivel Primario

FICHA DE TRABAJO Nº 5

TEMA: LAS ARTICULACIONES

APELLIDOS Y NOMBRES: _____

Grado: _____ Sección: _____ Fecha: _____

Capacidad: Comprensión

Destreza: Identificar

Identifica las articulaciones mediante la utilización de los sentidos, adoptando diferentes posturas y posiciones como adelante- atrás, arriba – abajo asumiendo las consecuencias de sus propios actos.

1. Observa los dibujos y completa las frases según corresponda.

Doblo mi cuerpo

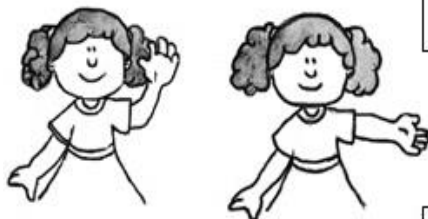


muñeca

cintura

Por la.....

Doblo mi brazo

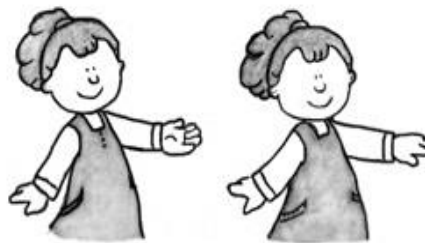


Rodilla

codo

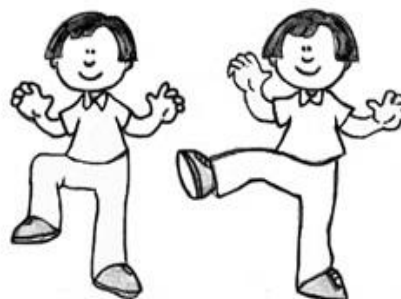
Por el.....

Doblo y giro mis manos



Por la.....

Doblo mi pierna



Por la.....

1. Pega imágenes de personas practicando deportes, luego señala con un círculo las articulaciones que usan para realizar dicho deporte.

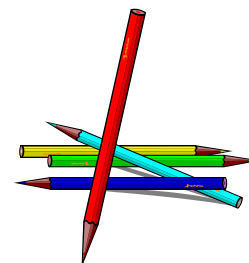


- **Arma** tu muñeco articulado y señala el nombre de las articulaciones de nuestro cuerpo en diferentes posiciones como flexionar las rodillas, los brazos, arriba - abajo.

Armamos un muñeco

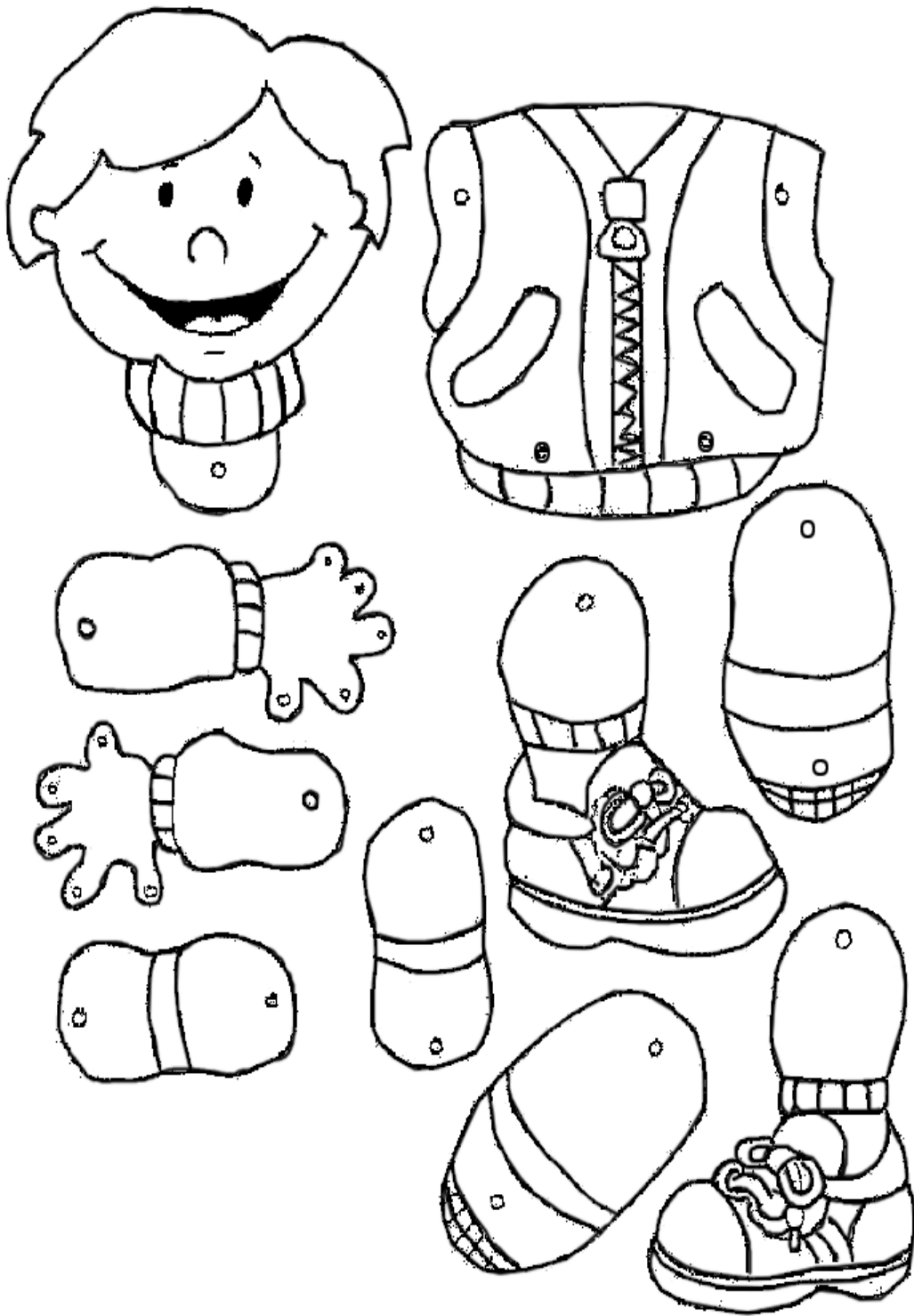
¿Qué necesitamos?

- Una hoja de sketch book o un pedazo de cartulina.
- Chinchas de 2 patas.
- Tijeras.
- Punzón o perforador.
- Colores.
- Goma.



¿Cómo lo haces?

- 1) Pega la página siguiente sobre la hoja de sketch y recorta las piezas.
- 2) Perfora con un punzón en el sitio donde están las marcas. Luego, une todas las partes con los chinchas y ¡listo!



RECORTA
COMO TE
INDICA
LA
PROFESORA



COLEGIO PARROQUIAL "SAN RICARDO"
Educación que trasciende en la fe

Año Académico 2018
Nivel Primario

FICHA DE TRABAJO N° 6

TEMA: LOS MÚSCULOS

APELLIDOS Y NOMBRES: _____

Grado: _____ Sección: _____ Fecha: _____

Capacidad: Comprensión

Destreza: Identificar

Identificar a los músculos del cuerpo adoptando diferentes posturas y posiciones realizando actividades diversas como mirarse en el espejo mostrando constancia en el trabajo.

1. **Observan** un video

<https://www.youtube.com/watch?v=V072pKvw3a8> de Los músculos y se les preguntará

Responde las siguientes preguntas según lo observado en el video :

- ¿Qué se encuentra bajo nuestra piel?
- ¿Cómo son los músculos? Descríbelos
- ¿Cómo sería nuestro cuerpo si no tuviéramos músculos?



1. Relaciona con una línea el nombre del músculo con la parte del cuerpo que corresponda.

CUANDO**EMPLEAS LOS**

MÚSCULOS DE
LAS PIERNAS

MÚSCULOS DEL
CUELLO

MÚSCULOS DE LA
CARA

MÚSCULOS DE LA
ESPALDA Y EL
BRAZO



COLEGIO PARROQUIAL "SAN RICARDO"
Educación que trasciende en la fe

Año Académico 2018
Nivel Primario

FICHA DE TRABAJO Nº 7

TEMA: LOS SERES VIVOS

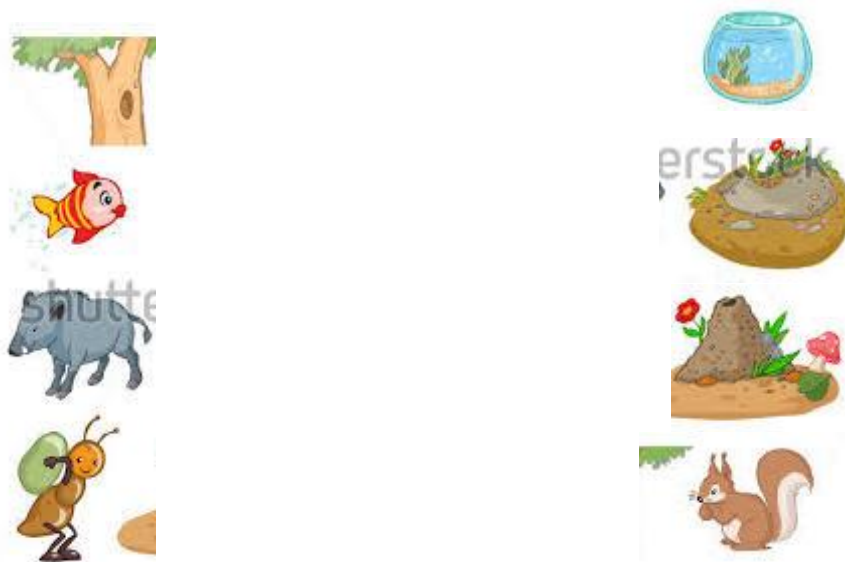
APELLIDOS Y NOMBRES: _____

Grado: _____ Sección: _____ Fecha: _____

Capacidad: Comprensión

Destreza: Identificar

- **Relaciona** con una línea los seres vivos con su hábitat.



Desarrolla el pupiletras de los seres vivos.

1 2 3

SERES VIVOS

L	L	T	I	G	R	E	A	O	A
Z	G	O	B	D	P	T	R	F	R
V	R	A	B	C	M	O	O	D	B
P	J	D	L	O	L	J	U	B	O
E	B	V	U	L	E	R	R	J	L
R	U	K	N	N	I	P	W	H	R
R	T	W	O	J	I	N	E	Z	W
O	Z	C	H	M	V	J	A	Z	Q
H	O	M	B	R	E	T	U	P	X
I	M	K	H	P	A	L	O	M	A

4 5

6 7 8 9 10



COLEGIO PARROQUIAL "SAN RICARDO"
Educación que trasciende en la fe

Año Académico 2018
Nivel Primario

FICHA DE TRABAJO Nº 8

TEMA: COMO SON LOS MATERIALES Y SUS CARACTERÍSTICAS

APELLIDOS Y NOMBRES: _____

Grado: _____ Sección: _____ Fecha: _____

Capacidad: Pensamiento Crítico-Creativo

Destreza: indagar

Indaga cómo son los materiales y sus características mediante la clasificación y organización de la información siguiendo guías de investigación.

1. Lee con atención la información acerca de los materiales. Identifica las ideas principales, usando la técnica del subrayado.

Los objetos que utilizamos están hechos de diferentes materiales. El plástico, el vidrio, el papel, la madera, el cuero y los metales son ejemplos de materiales.

Cada material tiene sus características propias llamadas propiedades. La resistencia, la dureza, el color, el tamaño, la forma, la transparencia, la masa y la flexibilidad son algunas de las propiedades de los materiales.

Responde a las siguientes preguntas.

- ¿De qué están hechos los objetos que utilizamos?

- ¿Cómo son llamadas las características de los objetos?

- ¿Qué otras características presentan los objetos?

2. Dibuja el objeto, indica de qué material está hecho y cuál es su masa.

OBJETO	DIBUJO	MATERIAL DEL QUE ESTÁ HECHO	MASA
Maceta			
Botella de gaseosa			
Cuchara			
Tijeras			
Lápiz			
Cuaderno			
Taza			
Plato descartable			
Llaves			
Cubo de madera			
Botón			

3.2.1.4 Evaluaciones de proceso y final de unidad



COLEGIO PARROQUIAL "SAN RICARDO"
Educación que trasciende en la fe

Año Académico 2018
Nivel Primario

EVALUACIÓN DE PROCESO N° 01

Profesor: _____ Área: _____ Grado: _____ Sección: _____
Apellidos y Nombres: _____ Fecha: _____

Capacidad: Comprensión

Destreza: Identificar

Identificar los órganos de los sentidos mediante la manipulación de material concreto siguiendo con atención las indicaciones.

01. Observa los gráficos y responde.



- ¿Cómo sabe Daniel que la sopa está caliente si no la ha probado?
.....
.....
.....
¿Qué sentido se lo ha dicho?
.....
.....

- ¿Cómo sabe que es un pájaro, si no lo está viendo?
.....
.....
¿Qué sentido usó?
.....



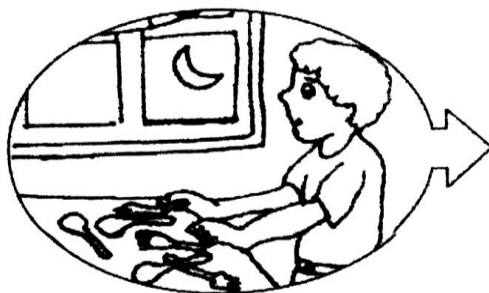
- ¿Cómo sabe Daniel que su mamá está cocinando?
.....
.....
¿Qué sentido usó?
.....
.....

- ¿Cómo reconoce cual es el vaso de chicha que está con azúcar?

.....

¿Con qué sentido lo descubrió?

.....



¿Cómo distingue cual es la cuchara y cuál es el tenedor si todo está oscuro?

.....

¿Qué sentido se lo dice?

.....

02. Une mediante flechas los carteles, según el sentido y órgano que corresponde.

oreja | oído

ojos | vista

nariz | olfato

lengua | gusto



piel | tacto

Matriz de evaluación proceso	
4. Identifica los sentidos y responde de uno a once preguntas	AD
3. Identifica los sentidos y responde de uno a siete preguntas	A
2. Identifica los sentidos y responde de uno a cinco preguntas	B
1. Identifica los sentidos y responde de uno a tres preguntas	C



EVALUACIÓN DE PROCESO N° 02

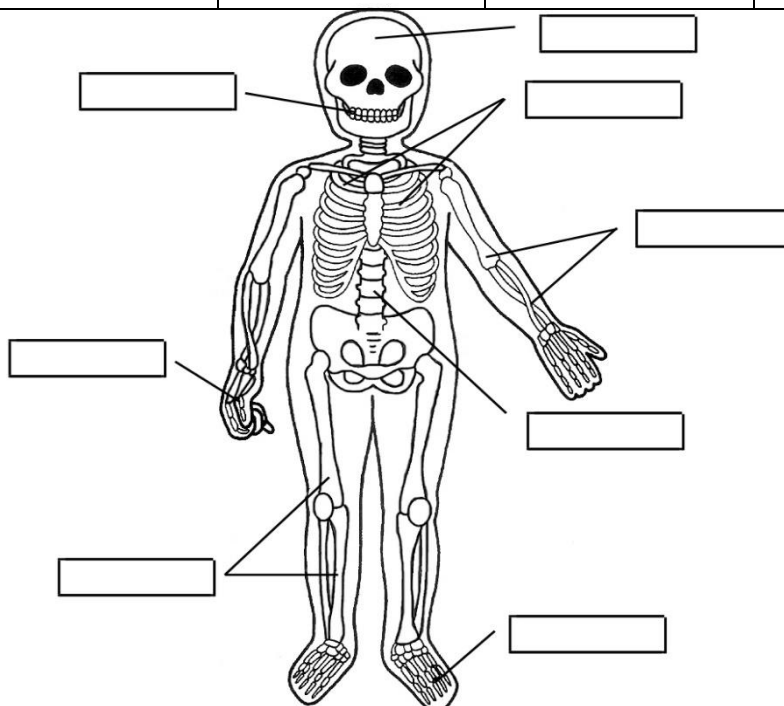
Profesor: _____ Área: _____ Grado: _____ Sección: _____
Apellidos y Nombres: _____ Fecha: _____

Capacidad: Comprensión

Destreza: Identificar

1. Lee los nombres de los huesos de la parte inferior, luego completa el dibujo con los nombres que correspondan.

Mano	Pie	Costillas	Cráneo
Columna vertebral	Huesos de la pierna	Diente	Huesos del brazo



Matriz de evaluación de proceso

4. Identifica y ubica en el esqueleto de uno a ocho huesos y escribe el nombre	AD
3. Identifica y ubica en el esqueleto de uno a seis huesos y escribe el nombre	A
2. Identifica y ubica en el esqueleto de uno a cuatro huesos y escribe el nombre	B
1. Identifica y ubica en el esqueleto de uno a dos huesos y escribe el nombre.	C



EVALUACIÓN FINAL (UNIDAD 01) – I BIMESTRE

APELLIDOS Y NOMBRES: _____

NIVEL: Primaria AREA: Ciencia y Ambiente Grado: 2° Sección: _____ Fecha: _____

PROFESOR(A):N°.....

Capacidad: Comprensión

Destreza: Indagar

I. Observa la lámina. Después escribe el número que corresponda en los O como en el ejemplo.

① pajaritos

① tortuga

① mono

② abeja

② sapo

② personas

③ caracol

③ conejo

③ árbol

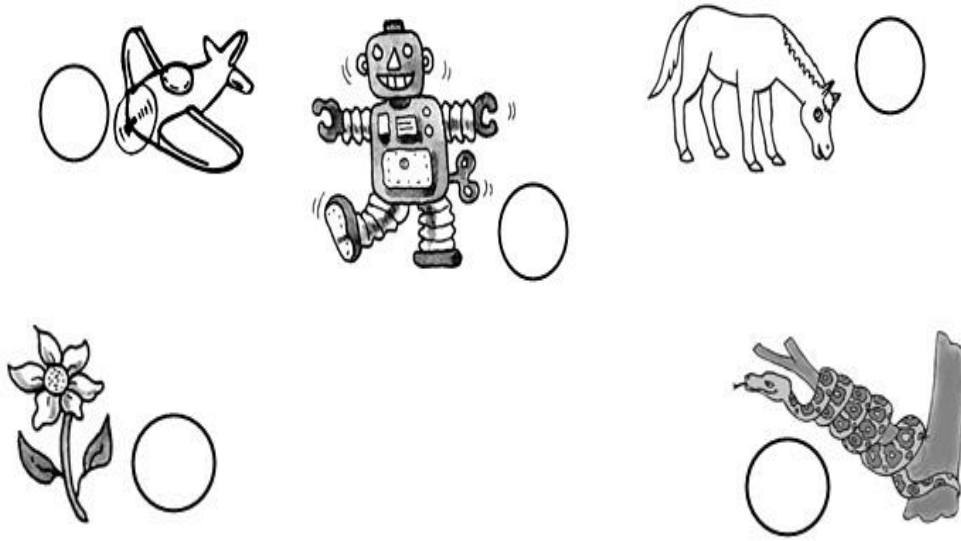
④ pez

④ mariposa

④ flores



2. Observa la ilustración y marca los seres vivos con una (x) en el espacio correspondiente.



Matriz de evaluación de unidad	
4. Busca y ubica de uno a doce elementos en la imagen	AD
3. Busca y ubica de uno a nueve elementos en la imagen	A
2. Busca y ubica de uno a seis elementos en la imagen	B
1. Busca y ubica de uno a tres elementos en la imagen	C

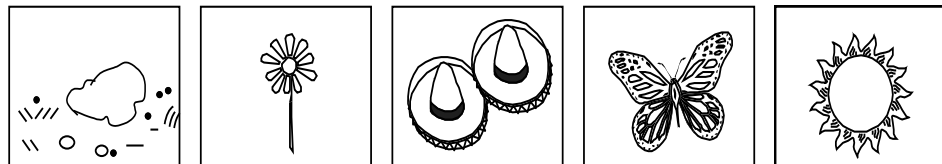
Capacidad: Pensamiento Crítico-Creativo

Destreza: Identificar

NOTA

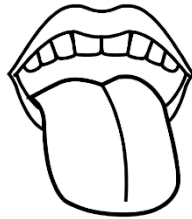
1. ¿Con vida o sin vida? Colorea los seres sin vida. Luego, escribe

SI o NO según corresponde.



- La mariposa nace, crece y se reproduce.
- El Sol es un ser vivo.
- Las piedras tienen hijitos.
- Los sombreros se relacionan y ayudan.

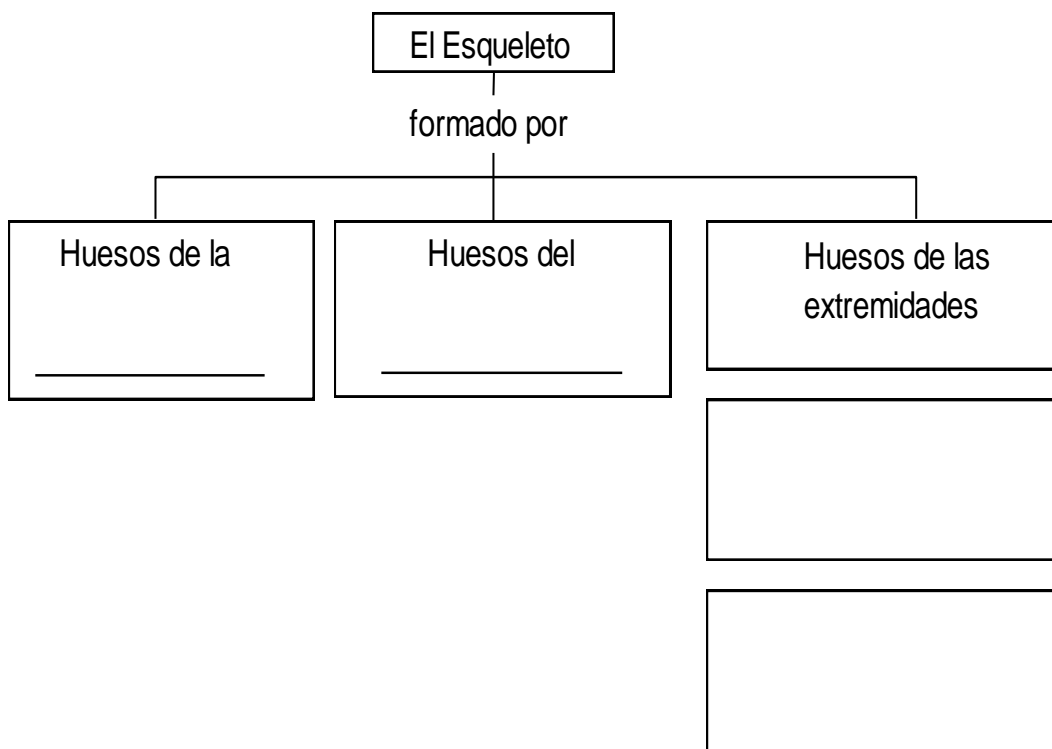
2. **COLOREA e INDICA** el sentido que encontramos en cada órgano.



Capacidad: Comprensión

Destreza: Relacionar

3. **Completa el mapa conceptual.**



4. Completa las oraciones con las palabras del recuadro

cabeza	esqueleto	extremidades
articulacionestronco	largos	cortos

- a) Las unen a los huesos.
- b) Tenemos huesos y huesos
- c) El esqueleto está formado por huesos distribuidos en la.....,.....,.....
.... y.....
- d) El..... está formado por huesos.

MATRIZ DE EVALUACIÓN DE UNIDAD	
4. Identifica los huesos que conforman el cuerpo y escribe de uno a cuatro nombres , completa la oración ubicando las palabras del recuadro	AD
3. Identifica los huesos que conforman el cuerpo y escribe de uno a tres nombres , completa la oración ubicando las palabras del recuadro	A
2. Identifica los huesos que conforman el cuerpo y escribe de uno a dos nombres, completa la oración ubicando las palabras del recuadro.	B
1. Identifica los huesos que conforman el cuerpo y escribe un nombre, completa una oración ubicando las palabras del recuadro	C

3.2.2. Unidad de aprendizaje 2 y actividades

3.3.1 UNIDAD DE APRENDIZAJE Nº 2		
1. Institución educativas: San Ricardo 2. Nivel: Primaria 3. Grado: 2°		
4. Sección/es: AB 5. Área: Ciencia y Ambiente 6. Título Unidad: "Me relaciono con mi entorno"		
6. Temporización: 4 semanas 7. Profesor(a): Sheyla Burga G. y Digna Ajahuana Mamani		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<p>Cuerpo Humano y conservación de la salud</p> <ol style="list-style-type: none"> Los alimentos de la comunidad Clasificación de los alimentos saludables y no saludables El sistema digestivo El sistema respiratorio <p>Seres vivos y conservación del medio ambiente</p> <ol style="list-style-type: none"> Los animales vertebrados e invertebrados Las plantas. <p>Mundo Físico</p> <ol style="list-style-type: none"> El aire La fuerza 		<p>Clasificación de los alimentos oriundos de las tres regiones del Perú, utilizando un organizador gráfico, un cuadro de doble entrada.</p> <p>Clasificación de los alimentos saludables y no saludables mediante un cuadro de doble entrada, utilizando los criterios de clasificación adecuados.</p> <p>Identificación del recorrido de los alimentos, utilizando instrumentos elaborados nombrando el proceso que recorre el alimento por cada organismo.</p> <p>Indagación del recorrido que sigue el aire al ingresar y salir de nuestro cuerpo, realizando una experiencia y completando una ficha guía.</p> <p>Clasificación de los animales vertebrados e invertebrados utilizando criterios de clasificación y usando un organizador gráfico.</p> <p>Identificación de las partes y las funciones de las plantas mediante un cuadro de doble entrada.</p> <p>Indagación de las características del aire mediante experiencias sencillas.</p> <p>Clasificación de los objetos según los cambios que sufren por la fuerza utilizando criterios de clasificación adecuados mediante un cuadro de doble entrada.</p>
CAPACIDADES-DESTREZAS	FINES	VALORES-ACTITUDES
<ol style="list-style-type: none"> Comprensión Identificar Clasificar Pensamiento crítico-creativo Indagar 		<p>Responsabilidad</p> <p><u>Actitudes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Mostrar constancia en el trabajo. Asumir las consecuencias de los propios actos. <p>Respeto</p> <p><u>Actitudes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Asumir las normas de convivencia. Aceptar distintos puntos de vista.

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DISEÑADAS POR EL DOCENTE

(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 1: (45)min

Clasificar los alimentos oriundos de las tres regiones del Perú, utilizando un organizador gráfico asumiendo las normas de convivencia.

- **Observa** diferentes alimentos de cada región presentados en clase y responde a las siguientes preguntas: ¿Qué productos observas? ¿Cómo contribuyen estos alimentos a nuestro cuerpo? ¿A qué región pertenecerán?
- **Identifica** los alimentos según las tres regiones del Perú a la que pertenecen, escuchando atentamente la explicación de la docente, observando la presentación de imágenes y tomando apuntes (ficha n° 1).
- **Selecciona** los criterios de clasificación observando las imágenes (mapa de la costa, sierra y selva) (ficha n° 1)
- **Relaciona** las características de los alimentos oriundos de las tres regiones del Perú que se presentan en imágenes con los apuntes de su cuaderno (ficha n° 1)
- **Agrupar** los alimentos de las tres regiones del Perú, completando un cuadro de doble entrada (ficha n° 1)

Metacognición: ¿Qué aprendiste hoy? ¿Cómo lo aprendiste? ¿Qué dificultades has encontrado? ¿Cómo las superaste?

Transferencia: ¿Para qué me sirve aprender sobre los alimentos oriundos de cada región del Perú? ¿Cómo puedo aplicarlo en mi vida?

Actividad 2 : (90) min

Clasificar los alimentos saludables y no saludables mediante un cuadro de doble entrada, utilizando los criterios de clasificación adecuados, aceptando los distintos puntos de vista.

- **Percibe** los diferentes tipos de alimentos y responde a las siguientes preguntas: ¿Qué alimentos conoces? ¿Qué alimentos te gusta consumir? ¿En qué nos ayudan los alimentos? ¿Cuáles de estos alimentos son saludables? ¿Por qué?

- **Identifica** los alimentos saludables y no saludables mediante la observación atenta de las imágenes (Ficha n° 2).
- **Selecciona** los criterios de clasificación escribiéndolos en la primera fila de un cuadro de doble entrada (Ficha n° 2).
- **Relaciona** los alimentos de la lonchera de Amalia señalando con las palabras saludables y no saludables (Ficha n° 2).
- **Agrupar** los alimentos saludables y no saludables mediante un cuadro de doble entrada (Ficha n° 2).

Metacognición: ¿Cómo te sentiste hoy? ¿Qué aprendiste? ¿Cómo lo lograste? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Qué actividades nos ayudaron a comprobar la respuesta a la pregunta inicial?

Transferencia: ¿Para qué me sirve conocer los alimentos saludables y no saludables? ¿Qué puedo hacer ahora con lo que he aprendido? ¿Cómo aplicar, en situaciones de la vida, lo que he aprendido?

Actividad 3: (90) min

Identifica el recorrido de los alimentos, utilizando material gráfico, señalando las partes del sistema digestivo que recorren los alimentos, asumiendo las consecuencias de los propios actos.

- **Observa** en el video el recorrido que siguen los alimentos en nuestro cuerpo y responde a las siguientes preguntas: ¿Qué observas en el video? ¿Qué pasó con el alimento al estar en la boca? ¿Qué órganos recorre el alimento en nuestro cuerpo?
- **Reconoce** las características del sistema digestivo por medio de una experiencia donde permitirá conocer las características de cada órgano que conforma el sistema digestivo participando de la lluvia de ideas luego del mismo.
- **Relaciona** la imagen con los nombres de cada parte del sistema digestivo uniendo los números de la imagen y el crucigrama (Ficha n° 3).
- **Señala** cada parte del sistema digestivo modelando con plastilina y escribe los nombres de cada parte que recorren los alimentos (Ficha n° 4)

Metacognición: ¿Cómo te sentiste hoy? ¿Qué aprendiste? ¿Cómo lo lograste? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Qué actividades nos ayudaron a

comprobar la respuesta a la pregunta inicial?

Transferencia: ¿Para qué me sirve aprender sobre el sistema digestivo? ¿Qué puedo hacer ahora con lo que he aprendido que antes no podía hacer?

Actividad 4:(90)min

Indagar el recorrido que sigue el aire al ingresar y salir de nuestro cuerpo realizando una experiencia y completando una ficha guía mostrando constancia en el trabajo.

- Escribe el nombre del tema, objeto de investigación.
- Busca información en los textos sobre el Sistema respiratorio señalando las ideas principales y organiza la información completando el marco conceptual.
- Da significado a la información percibida en los textos mediante la realización de experiencias sencillas como inflar el globo y elaborando el pulmón mecánico. Desarrollando la ficha guía. Elabora conclusiones de la experiencia a través de los resultados obtenidos, completando la ficha guía. **Ficha n° 5**

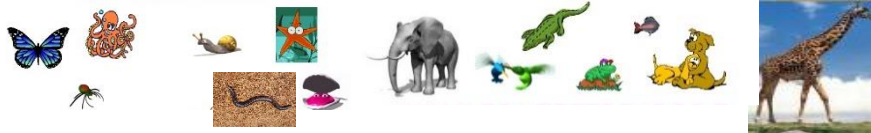
Metacognición: ¿Cómo te sentiste hoy? ¿Qué aprendiste? ¿Cómo lo lograste? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo las superaste? ¿Qué actividades nos ayudaron a comprobar la respuesta a la pregunta inicial?

Transferencia: ¿Para qué lo he aprendido? ¿Cómo aplicar, en situaciones de la vida, lo que he aprendido?

Actividad N° 5: (90'min)

Clasificar los animales vertebrados e invertebrados utilizando criterios de clasificación, usando un cuadro de doble entrada, mostrando constancia en el trabajo.

- **Observa** en la lámina los animales y responde a las siguientes preguntas: ¿Cuál es el nombre de cada uno? ¿Qué cubre su cuerpo? ¿Cuál será su semejanza? ¿En qué se diferencia el cuerpo de la lombriz con el de la jirafa?



- **Identifica** las características de los animales vertebrados e invertebrados desarrollando los esquemas descriptivos de cada animal (Ficha n° 6)
- **Selecciona** los criterios de clasificación de los animales vertebrados e invertebrados según sus características (Ficha n° 6)
- **Relaciona** los animales vertebrados e invertebrados con los criterios de clasificación (Ficha n° 6)
- **Agrupar** los animales vertebrados e invertebrados considerando sus características a través de la elaboración de un cuadro de doble entrada (Ficha n° 6)

Metacognición: ¿Qué aprendiste hoy? ¿Qué destreza trabajaste? ¿Cómo lo aprendiste?

Transferencia: ¿Para qué lo he aprendido? ¿Para qué me sirve lo que aprendí?

Actividad N° 6: (45' min)

Identificar las partes y las funciones de las plantas mediante un cuadro de doble entrada, asumiendo las normas de convivencia.

- **Observa** las plantas que se encuentran en el parque más cercano al colegio y responde a las siguientes preguntas: ¿Qué observan? ¿Todas las plantas serán iguales? ¿Por qué? ¿Qué necesitan las plantas para poder vivir? ¿Qué pasaría si regamos las plantas combinando agua con detergente?
- **Reconoce** las partes y las funciones de cada una de ellas a través de la técnica del subrayado en la ficha n°7.
- **Relaciona** las partes de la planta con las funciones de cada una uniendo las imágenes con sus respectivas funciones (Ficha n° 8).
- **Señala y nombra** las partes y las funciones de las plantas mediante un cuadro de doble entrada (Ficha n° 9)

Metacognición: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí?

Transferencia: ¿Para qué lo he aprendido? ¿Cómo aplicar lo que he aprendido?

Actividad N° 7: (90'min)

Indagar las características del aire mediante experiencias sencillas mostrando constancia en el trabajo.

- Observa la imagen y responde a las siguientes preguntas: ¿Qué observas en las imágenes? ¿Para qué necesitan las personas el aire? ¿Qué otros seres vivos lo requieren? ¿Qué es el aire y qué características tiene?
- Busca la información en los textos sobre el aire y sus características, selecciona y organiza la información.
- Da significado a la información percibida en los textos mediante experiencias sencillas: salir al patio y ubicarse en una zona donde se perciba el correr del aire para comprobar que lo que hemos investigado es correcto (Ficha n° 10)
- Elabora conclusiones respondiendo a las siguientes preguntas: ¿Qué es el aire? ¿Qué características tiene? Las respuestas pueden ser escritas en un texto o en un organizador visual.

Metacognición: ¿Qué aprendiste hoy? ¿Qué destreza trabajaste? ¿Qué dificultades has encontrado? ¿Cómo las has resuelto?

Transferencia: ¿Para qué sirve lo aprendido? ¿Cómo aplicar lo que he aprendido?

Actividad N° 8: (90'min)

Clasificar los objetos según los cambios que sufren por la fuerza utilizando criterios de clasificación adecuados elaborando un cuadro de doble entrada.

- **Observa** y lee las instrucciones de una pequeña experiencia como amasar la plastilina, doblar un palito de fósforo y tomar una pelota de goma y apretarlo, luego responde a las siguientes preguntas: ¿Qué objetos observamos? ¿Qué sucedió con los objetos al manipularlos? ¿Qué se utilizó para que los objetos sufran cambios?

- **Identifica** los objetos y sus características según los cambios que sufren cada uno de ellos, mediante la manipulación de los objetos.
- **Selecciona** el criterio de clasificación según sus deformaciones y estiramientos.
- **Relaciona** las imágenes de los objetos con el tipo de cambio que sufre cada una de ellos por efecto de la fuerza utilizada en ellas (Ficha n° 11)
- **Agrupar** los objetos en un cuadro de doble entrada según los cambios que sufren por el uso de la Fuerza (Ficha n° 11)

Metacognición: ¿Qué aprendiste hoy? ¿Cómo lo aprendiste?

Transferencia: ¿Para qué lo he aprendido? ¿Cómo lo podré utilizar en otras situaciones de la vida?

Vocabulario de la Unidad de Aprendizaje

Identificar

Clasificar

Indagar

Organizador

Oriundos

Saludables

Sistema

Modelado

Recorrido

Investigación

Respiratorio

Vertebrados

Invertebrados

Partes

Funciones

Características

Criterios

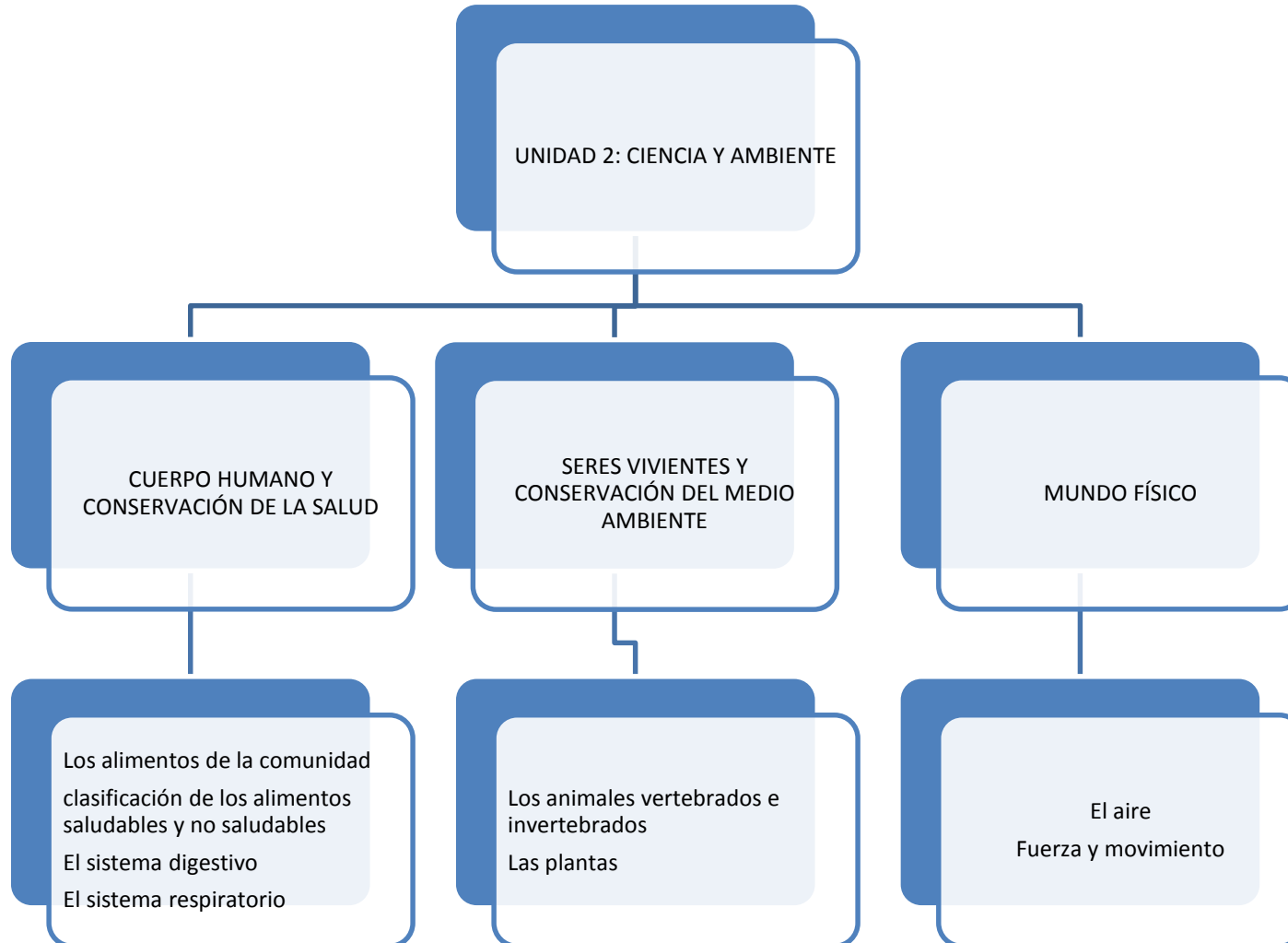
Aire

Fuerza

Animales

Plantas

3.2.2.1. Red conceptual del contenido de la Unidad 2



3.2.2.2. Guía de actividades para los estudiantes – Unidad nº 2

GUÍA DE ACTIVIDADES DE LA UNIDAD N° 02

AREA: Ciencia y Ambiente NIVEL: Primaria GRADO: 2° SECCIÓN/ES: AB

UNIDAD:TEMPORALIZACIÓN: 8 sesiones de clase

Actividad 1: (45)min

Clasificar los alimentos oriundos de las tres regiones del Perú, utilizando un organizador gráfico asumiendo las normas de convivencia.

- **Observa** diferentes alimentos de cada región presentados en clase y responde a las siguientes preguntas: ¿Qué productos observas? ¿Cómo contribuyen estos alimentos a nuestro cuerpo? ¿A qué región pertenecerán?
- **Identifica** los alimentos según las tres regiones del Perú a la que pertenecen, escuchando atentamente la explicación de la docente, observando la presentación de imágenes y tomando apuntes (ficha n° 1).
- **Selecciona** los criterios de clasificación observando las imágenes (mapa de la costa, sierra y selva) (ficha n° 1)
- **Relaciona** las características de los alimentos oriundos de las tres regiones del Perú que se presentan en imágenes con los apuntes de su cuaderno (ficha n° 1)
- **Agrupar** los alimentos de las tres regiones del Perú, completando un cuadro de doble entrada (ficha n° 1)

Actividad 2 : (90) min

Clasificar los alimentos saludables y no saludables mediante un cuadro de doble entrada, utilizando los criterios de clasificación adecuados, aceptando los distintos puntos de vista.

- **Percibe** los diferentes tipos de alimentos y responde a las siguientes preguntas: ¿Qué alimentos conoces? ¿Qué alimentos te gusta consumir? ¿En qué nos ayudan los alimentos? ¿Cuáles de estos alimentos son saludables? ¿Por qué?
- **Identifica** los alimentos saludables y no saludables mediante la observación atenta de las imágenes (Ficha n° 2).
- **Selecciona** los criterios de clasificación escribiéndolos en la primera fila de un cuadro de doble entrada (Ficha n° 2).
- **Relaciona** los alimentos de la lonchera de Amalia señalando con las palabras saludables y no saludables (Ficha n° 2).
- **Agrupar** los alimentos saludables y no saludables mediante un cuadro de doble entrada (Ficha n° 2).

Actividad 3: (90) min

Identifica el recorrido de los alimentos, utilizando material gráfico, señalando las partes del sistema digestivo que recorren los alimentos, asumiendo las consecuencias de los propios actos.

- **Observa** en el video el recorrido que siguen los alimentos en nuestro cuerpo y responde a las siguientes preguntas: ¿Qué observas en el video? ¿Qué pasó con el alimento al estar en la boca? ¿Qué órganos recorre el alimento en nuestro cuerpo?
- **Reconoce** las características del sistema digestivo por medio de una experiencia donde permitirá conocer las características de cada órgano que conforma el sistema digestivo participando de la lluvia de ideas luego del mismo.
- **Relaciona** la imagen con los nombres de cada parte del sistema digestivo uniendo los números de la imagen y el crucigrama (Ficha n° 3).
- **Señala** cada parte del sistema digestivo modelando con plastilina y escribe los nombres de cada parte que recorren los alimentos (Ficha n° 4)

Actividad 4:(90)min

Indagar el recorrido que sigue el aire al ingresar y salir de nuestro cuerpo realizando una experiencia y completando una ficha guía mostrando constancia en el trabajo.

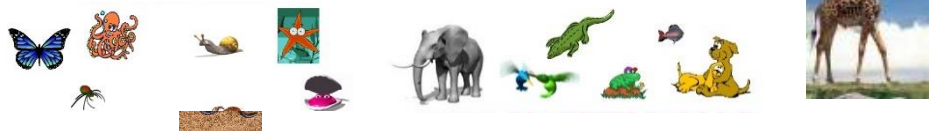
- Escribe el nombre del tema, objeto de investigación.
- Busca información en los textos sobre el Sistema respiratorio señalando las ideas principales y organiza la información completando el marco conceptual.
- Da significado a la información percibida en los textos mediante la realización de experiencias sencillas como inflar el globo y elaborando el pulmón mecánico. Desarrollando la ficha guía.

Elabora conclusiones de la experiencia a través de los resultados obtenidos, completando la ficha guía. Ficha n° 5

Actividad N° 5: (90' min)

Clasificar los animales vertebrados e invertebrados utilizando criterios de clasificación, usando un cuadro de doble entrada, mostrando constancia en el trabajo.

- **Observa** en la lámina los animales y responde a las siguientes preguntas: ¿Cuál es el nombre de cada uno? ¿Qué cubre su cuerpo? ¿Cuál será su semejanza? ¿En qué se diferencia el cuerpo de la lombriz con el de la jirafa?



- **Identifica** las características de los animales vertebrados e invertebrados desarrollando los esquemas descriptivos de cada animal (Ficha n° 6)
- **Selecciona** los criterios de clasificación de los animales vertebrados e invertebrados según sus características (Ficha n° 6)
- **Relaciona** los animales vertebrados e invertebrados con los criterios de clasificación (Ficha n° 6)
- **Agrupar** los animales vertebrados e invertebrados considerando sus características a través de la elaboración de un cuadro de doble entrada (Ficha n° 6)

Actividad N° 6: (45'min)

Identificar las partes y las funciones de las plantas mediante un cuadro de doble entrada, asumiendo las normas de convivencia.

- **Observa** las plantas que se encuentran en el parque más cercano al colegio y responde a las siguientes preguntas: ¿Qué observan? ¿Todas las plantas serán iguales? ¿Por qué? ¿Qué necesitan las plantas para poder vivir? ¿Qué pasaría si regamos las plantas combinando agua con detergente?
- **Reconoce** las partes y las funciones de cada una de ellas a través de la técnica del subrayado en la ficha n°7.
- **Relaciona** las partes de la planta con las funciones de cada una uniando las imágenes con sus respectivas funciones (Ficha n° 8).
- **Señala y nombra** las partes y las funciones de las plantas mediante un cuadro de doble entrada (Ficha n° 9)

Actividad N° 7: (90'min)

Indagar las características del aire mediante experiencias sencillas mostrando constancia en el trabajo.

- Observa la imagen y responde a las siguientes preguntas: ¿Qué observas en las imágenes? ¿Para qué necesitan las personas el aire? ¿Qué otros seres vivos lo requieren? ¿Qué es el aire y qué características tiene?
- Busca la información en los textos sobre el aire y sus características, selecciona y organiza la información.

- Da significado a la información percibida en los textos mediante experiencias sencillas: salir al patio y ubicarse en una zona donde se perciba el correr del aire para comprobar que lo que hemos investigado es correcto (Ficha n° 10)
- Elabora conclusiones respondiendo a las siguientes preguntas: ¿Qué es el aire? ¿Qué características tiene? Las respuestas pueden ser escritas en un texto o en un organizador visual.

Actividad N° 8: (90'min)

Clasificar los objetos según los cambios que sufren por la fuerza utilizando criterios de clasificación adecuados elaborando un cuadro de doble entrada.

- **Observa** y lee las instrucciones de una pequeña experiencia como amasar la plastilina, doblar un palito de fósforo y tomar una pelota de goma y apretarlo, luego responde a las siguientes preguntas: ¿Qué objetos observamos? ¿Qué sucedió con los objetos al manipularlos? ¿Qué se utilizó para que los objetos sufran cambios?
- **Identifica** los objetos y sus características según los cambios que sufren cada uno de ellos, mediante la manipulación de los objetos.
- **Selecciona** el criterio de clasificación según sus deformaciones y estiramientos.
- **Relaciona** las imágenes de los objetos con el tipo de cambio que sufre cada uno de ellos por efecto de la fuerza utilizada en ellas (Ficha n° 11)
- **Agrupar** los objetos en un cuadro de doble entrada según los cambios que sufren por el uso de la Fuerza (Ficha n° 11)

3.2.2.1. Materiales de apoyo (fichas y lecturas)



COLEGIO PARROQUIAL "SAN RICARDO"
Educación que trasciende en la fe

Año Académico 2018
Nivel Primario

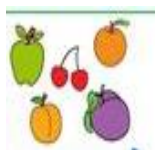
FICHA DE TRABAJO N° 1

APELLIDOS Y NOMBRES: _____
Grado: _____ Sección: _____




Capacidad: Comprensión

Destreza: Clasificar

1. Observa las imágenes.



2. Selecciona los alimentos oriundos según las tres regiones del Perú.

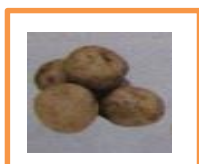
3.- Relaciona las características de los alimentos oriundos de las tres regiones que se presentan en imágenes de acuerdo a los apuntes de mi cuaderno.



Es un tubérculo, carnoso y muy feculento de origen vegetal. Originaria de los andes.



Es un alimento de origen animal, escamoso, de piel oscura y resbalosa que vive en las aguas del mar o ríos.






Fruta de forma globosa, corteza rugosa y su pulpa es comestible.

4.- Agrupa los alimentos de las tres regiones del Perú, completando un cuadro de doble entrada.




Regiones del Perú	COSTA	SIERRA	SELVA
Alimentos			
Quinoa			
Papa			
Arroz			
Naranja			
Pescado			
Trigo			
Plátano			

3.- Relaciona los alimentos de la lonchera de Amalia con los cuadros de saludables y no saludables.

- Amalia trajo el primer día en su lonchera una manzana, galletas y un jugo. El Segundo día trajo chisitos, sandwich de jamón y una barra de chocolate ¿Cuál de estos alimentos son saludables y cuáles no?

SALUDABLES

NO
SALUDABLES

3.- Clasifica los alimentos saludables y no saludables en un cuadro de doble entrada.

Criterios	SALUDABLES	NO SALUDABLES
Alimentos		
Galletas		
Palta		
Quinua		
Papa		
Jugo de frutas		
Lechuga		
Gaseosa		
Arroz		
Chisitos		
Huevo		
zanahoria		



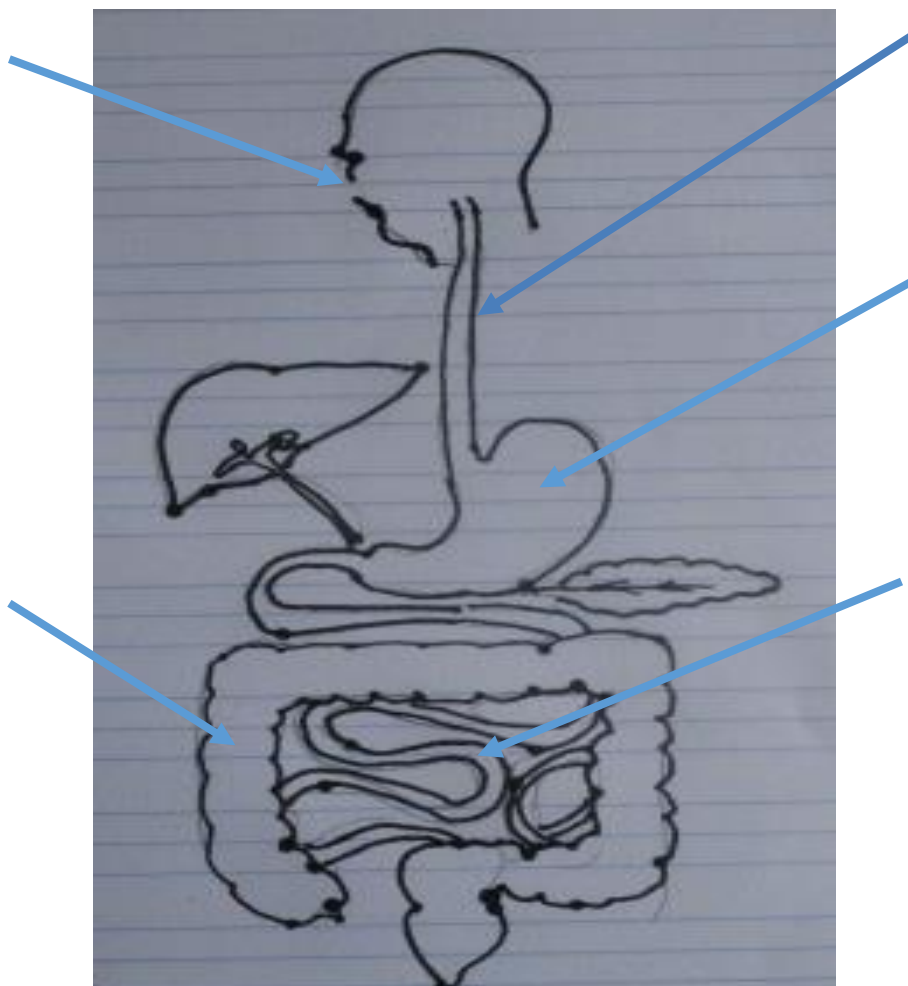
FICHA DE TRABAJO N° 4

APELLIDOS Y NOMBRES: _____
Grado: _____ Sección: _____

Capacidad: Comprensión

Destreza: Identificar

1.- Señala cada parte del sistema digestivo modelando con plastilina y escribe los nombres de cada parte que recorre los alimentos.





FICHA DE TRABAJO N° 5

APELLIDOS Y NOMBRES: _____
Grado: _____ Sección: _____

Capacidad: Pensamiento crítico-creativo:

Destreza: Indagar

1.- Completa la Ficha Guía.

Experiencia N° _____ Fecha: ___ / ___ / ___

DATOS DEL INVESTIGADOR

Nombre y Apellidos: _____
Curso: _____

DATOS DEL EXPERIMENTO

Nombre del experimento: _____
Tema N°: _____ Título del

¿Qué vamos a investigar?

Demostrar

Materiales que usamos:

MI HIPÓTESIS

Explica brevemente qué crees que va a pasar. Puedes ayudarte con las palabras claves.

Palabras claves:

- opino que
ocurrirá...porqué
- me baso en que
creo que...

NIVEL DE SEGURIDAD

¿Cuánto estas de seguro/a que se cumplirá tu hipótesis? Marca

Nada convencido. Algo convencido. Casi seguro, aunque no del todo.
 Segurísimo del todo.

¿Cómo realizará el experimento? Paso a paso

Explica paso a paso con ayuda de tu maestro, cómo se va a realizar experimento.

- 1.- _____
- 2.- _____
- 3.- _____
- 4.- _____

¿Qué ha ocurrido?

Explica brevemente qué crees que ha pasado. Puedes colocar un dibujo o fotografía de la experiencia.

MIS CONCLUSIONES

¿Se ha cumplido tu hipótesis? Si No

Explica por qué:



FICHA DE TRABAJO N° 6

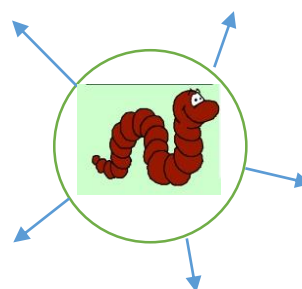
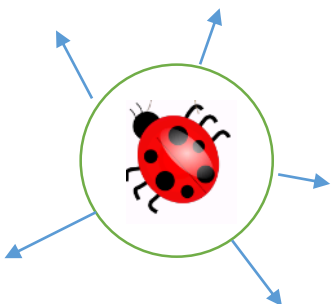
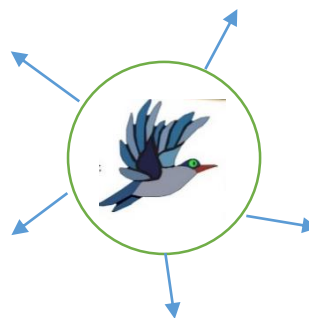
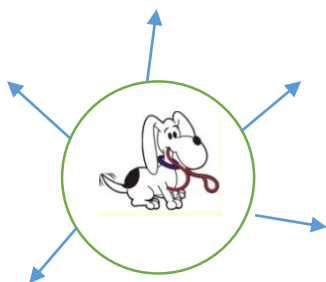
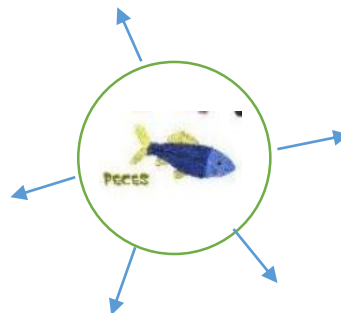
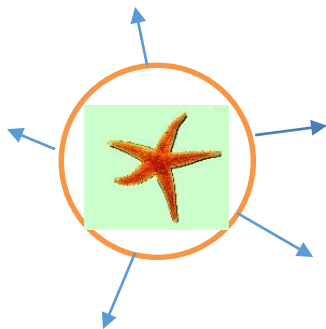
APELLIDOS Y NOMBRES: _____

Grado: _____ Sección: _____

Capacidad: Comprensión

Destreza: Clasificar

1.- Identifica las características de los animales vertebrados e invertebrados desarrollando los esquemas descriptivos.



2.- Relaciona los animales vertebrados e invertebrados con los criterios de clasificación.



Vertebrados



Invertebrados



3.- Clasifica los animales vertebrados e invertebrados considerando sus características a través de la elaboración de un cuadro de doble entrada.

Animales	pez	lombriz	pulpo	jirafa	loro	canguro	caracol
Características							
Patas							
plumas							
Huesos							
Aletas							
Antenas							
Pulmones							
Alas							
Pico							
Mamíferos							
Escamas							
Dietes							
Depredador							
Camina							
Se arrastra							
Vuela							



FICHA DE TRABAJO N° 7

APELLIDOS Y NOMBRES: _____
Grado: _____ Sección: _____

Capacidad: Comprensión

Destreza: Identificar

1. Reconoce las partes y las funciones de cada una de ellas a través de la técnica del subrayado.

NUESTRAS PLANTAS

En nuestro país hay gran variedad de plantas que viven y crecen en el agua o en la tierra. Las plantas son importantes porque purifican el aire que respiramos, y sirven de alimento al hombre y a los animales. Por eso es necesario que las cuidemos. Las plantas son seres vivos que están fijos en el suelo. Las plantas verdes tienen una sustancia llamada clorofila, que absorbe la energía luminosa del sol para producir los alimentos, con la ayuda del agua y las sustancias del suelo. Las plantas se clasifican, por su tamaño, en arbustos y árboles. También hay plantas terrestres y acuáticas. En una planta se observan las siguientes partes: La raíz, el fruto, las flores, el tallo y las hojas. Cada una de ellas cumple diferentes funciones para el desarrollo de una planta.

- La raíz: Fija la planta al suelo y absorbe sustancias de la tierra.
- El tallo: Sostiene la planta y transporta las sustancias que la alimentan.
- Las hojas: Se encargan de elaborar el alimento de la planta y de su respiración.
- Las flores: Se transforman en frutos.
- El fruto: Contienen en su interior las semillas.



Responde a las siguientes preguntas:

1.- ¿Qué son las plantas?

2.- Menciona las partes de la planta y su función que realiza cada una de ellas.

3.- ¿De qué elementos necesitan para vivir?

4.- ¿Qué función cumple para la vida del planeta?

5.- ¿Qué debemos considerar para el cuidado de la planta?



FICHA DE TRABAJO N° 8

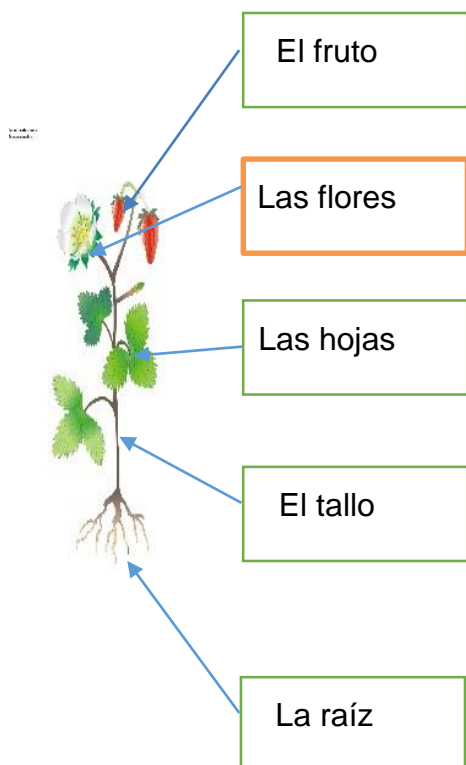
APELLIDOS Y NOMBRES: _____

Grado: _____ Sección: _____

Capacidad: Comprensión

Destreza: Identificar

1.- Relaciona las partes de la planta con sus funciones, uniendo los cuadros.



Fija la planta al suelo y absorbe sustancias de la tierra.

Se encargan de elaborar el alimento de la planta y de su respiración.

Sostiene la planta y transporta las sustancias que la alimentan.

Se transforman en frutos.

Contienen en su interior las semillas.



FICHA DE TRABAJO N° 9

APELLIDOS Y NOMBRES: _____
Grado: _____ Sección: _____

Capacidad: Comprensión

Destreza: Identificar

3.- Señala y nombra las partes y las funciones según corresponda.

Completando la ficha.

PARTES	FUNCIONES


COLEGIO PARROQUIAL "SAN RICARDO"
Educación que trasciende en la fe

 Año Académico 2018
 Nivel Primario

FICHA DE TRABAJO Nº 10

 APELLIDOS Y NOMBRES: _____
 Grado: _____ Sección: _____

Capacidad: Pensamiento Crítico-creativo:

Destreza: Indagar

1.- Experimentando las características del aire. Percibe el aire y completa el cuadro.

Pregunta	Respuesta
¿Dónde se encuentra el aire?	
¿Tiene forma?	
¿Tiene olor?	
¿Tiene color?	
¿Tiene sabor?	
¿Puedes sentirlo?	
¿Puedes tocarlo?	



COLEGIO PARROQUIAL "SAN RICARDO"
Educación que trasciende en la fe

Año Académico 2018
Nivel Primario

FICHA DE TRABAJO Nº 11

APELLIDOS Y NOMBRES: _____

Grado: _____ Sección: _____

Capacidad: Comprensión

Destreza: Clasificar

1.- Relaciona las imágenes de los objetos con el tipo de cambio que sufre cada uno de ellos.



Estiramientos



Deformaciones



2.- Clasifica los objetos en un cuadro de doble entrada según los cambios sufren por la fuerza utilizada en ellos.

Objetos	Se estira	Se deforma
Plastilina		
Liga		
Lápiz		
Botella		
Globo		
Pelota		

3.2.2.3. Evaluaciones de proceso y final de unidad



COLEGIO PARROQUIAL "SAN RICARDO"
Educación que trasciende en la fe

Año Académico 2018
Nivel Primario

EVALUACIÓN DE PROCESO Nº 01

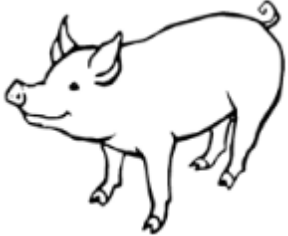


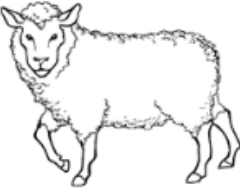

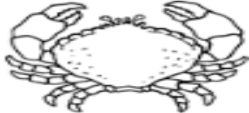

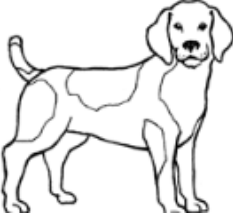
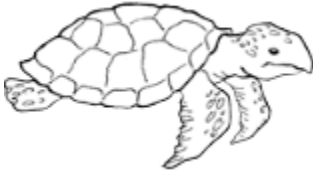
Profesor: _____ Área: _____ Grado: _____ Sección: _____
Apellidos y Nombres: _____ Fecha: _____

Capacidad: Comprensión

Destreza: Clasificar



1.- Escribe los nombres de los animales.

2.- Compara las características de los animales y agrúpalos en vertebrados e invertebrados mediante un cuadro de doble entrada.

Nombres de los grupos	Nombre de los animales	Características
1.-..... 		
2.-..... 		

Matriz de evaluación	
4. Clasifica siete o nueve elementos según al grupo al que pertenece y menciona sus características.	AD
3. Clasifica cinco o seis elementos según al grupo al que pertenece y menciona sus características.	A
2. Clasifica tres o cuatro elementos según al grupo al que pertenece y menciona sus características.	B
1.- Clasifica uno o dos elementos según al grupo al que pertenece y muestra dificultad en mencionar sus características.	C



EVALUACIÓN DE PROCESO N° 02

Profesor: _____ Área: _____ Grado: _____ Sección: _____
Apellidos y Nombres: _____ Fecha: _____

Capacidad: Comprensión

Destreza: Identificar

Identifica las partes de la planta y relaciona sus funciones.

1.- Lee el siguiente texto.

Las plantas

Las plantas son seres vivos que producen su propio alimento mediante el proceso de la fotosíntesis. Ellas captan la energía de la luz del sol a través de la clorofila y convierten el dióxido de carbono y el agua en azúcares que utilizan como fuente de energía. Ellas necesitan para poder vivir del agua, aire, suelo y luz del sol para vivir y no pueden desplazarse.

Partes de una planta:

Raíz: su función es fijar a la planta. Mediante ella las plantas obtienen nutrientes del suelo.

Tallo: es el que le da soporte a la planta; algunos tallos son delgados y flexibles, otros, como los de los árboles, son leñosos y duros.

Hoja: es la estructura donde se realiza la fotosíntesis y la respiración.

Flor: es el órgano reproductor. En su interior posee todos los órganos que necesita para fabricar el fruto y la semilla.

Responde a las preguntas:

¿Qué son las plantas?

¿Por qué debemos cuidar a las plantas?

2.- Dibuja en cada planta lo que le falta. Luego, relaciona cada parte dibujada con su función.



Fabrican el alimento de las plantas y, a través de ellas, también respiran.

Sostiene la planta y transporta a las sustancias por toda la planta.

Fija a la planta al suelo y toma sustancias de la tierra.

Matriz de evaluación	
4. Comprende la información del texto. Reconoce las ideas principales. Dibuja las características en el lugar que le corresponde y relaciona tres partes de la planta con su función.	AD
3. Comprende la información del texto. Reconoce las ideas principales. Dibuja las características y la ubicación de casi todas es correcta y relaciona dos partes de la planta con su función.	A
2. Comprende la información del texto. Reconoce las ideas principales. Dibuja las características pero no lo ubica en el lugar que le corresponde y relaciona una parte de la parte con su función.	B
1.- Comprende de forma inadecuada la información del texto. No reconoce las ideas principales. Dibuja las características pero no lo ubica en el lugar que le corresponde y no relaciona ninguna parte con su función.	C



EVALUACIÓN DE PROCESO N° 03

Profesor: _____ Área: _____ Grado: _____ Sección: _____
Apellidos y Nombres: _____ Fecha: _____

Capacidad: Comprensión

Destreza: Clasificar

- Clasifica los objetos según los cambios que sufren por la fuerza.
1.- Percibe y clasifica los objetos según los cambios que sufren al ser manipulados.

Liga	Botella de plástico	Palito de fósforo	Polo	Globo
Papel	Plastilina	Cinta aislante	Bolsa de plástico	

Objetos	Deformaciones	Estiramientos

Matriz de evaluación	
4. Clasifica siete o nueve objetos según los cambios que sufren por la fuerza.	AD
3. Clasifica cuatro o seis objetos según los cambios que sufren por la fuerza.	A
2. Clasifica uno o tres objetos según los cambios que sufren por la fuerza.	B
1. Clasifica cero objetos según los cambios que sufren por la fuerza.	C



EVALUACIÓN FINAL (UNIDAD 02) – I BIMESTRE

APELLIDOS Y NOMBRES: _____
 NIVEL: Primaria AREA: Ciencia y Ambiente Grado: 2° Sección: ____ Fecha: _____
 PROFESOR(A): N° _____

Capacidad: Comprensión

Destreza: Identificar



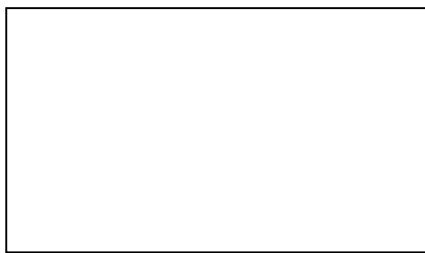
1. Cuando tomamos un alimento, lo introducimos a la boca y lo masticamos despacio, ¿qué le sucede? Contesta las siguientes preguntas:

a) ¿Qué le sucede al trozo de alimento?



b) ¿Para qué sirven los dientes?

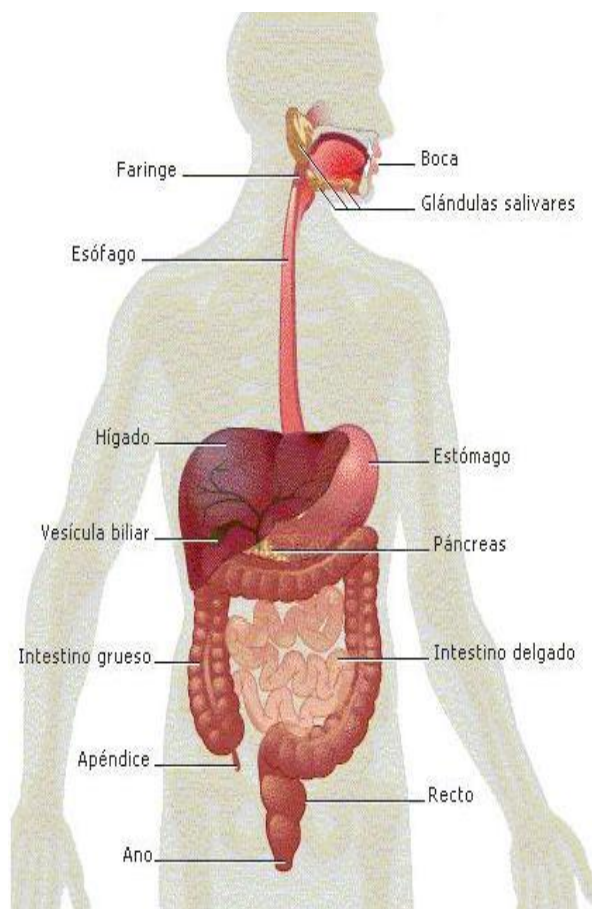
Dibuja tus dientes:



c) ¿De dónde sale la sustancia que humedece y ablanda los alimentos?

e. ¿Qué órgano de la boca hace que el alimento sea empujado hacia la faringe?

2. Después de que el alimento llega a la faringe, ¿cuál es el recorrido que hace?, (me ayudo con el dibujo).



Recorrido del alimento:

3. Leo con mucha atención el siguiente texto:

“El aparato digestivo se encarga de transformar los alimentos (hidratos de carbono, grasas y proteínas) en sustancias que son aprovechadas por el organismo. Las sustancias que no son digeridas son expulsadas al exterior”

¿Por qué es importante el sistema digestivo?

CAPACIDAD: Comprensión

Destreza: Clasificar

1. Pinta la luz del semáforo:



- **Rojo** Í para los alimentos que afectan tu salud.
- **Amarillo** Í para los alimentos que NO debes consumir todos los días, pues afectaría tu salud.
- **Verde** Í para los alimentos que es saludable consumir diariamente.



3. Conclusiones

La educación en Ciencia y Ambiente contribuye a desarrollar cualidades innatas del ser humano, como la curiosidad y la creatividad; actitudes, como la disciplina, el escepticismo y la apertura intelectual, y habilidades, como la observación, el análisis y la reflexión, entre otras.

Estos aspectos son indispensables para lograr una formación intelectual sólida en nuestros futuros ciudadanos: una formación que impulse el desarrollo de nuestro país al generar nuevos conocimientos, crear nuevos productos o darles un valor agregado por medio de nuevas tecnologías.

Las competencias comunicativas enriquecen a la persona cuando es capaz de expresarse y sabe cómo, porqué y para qué hacerlo en diversas situaciones, mostrando coherencia, cohesión y juicio propio sobre las cosas.

El paradigma socio cognitivo humanista favorece el desarrollo holístico del estudiante permitiendo adquirir capacidades, destrezas, valores y actitudes que contribuirán a su formación ciudadana.

Dada la crisis moral que se presenta en la sociedad actual el rol de la escuela y el docente cobran relevancia puesto que la familia no se da abasto para instruir y formar el carácter de los niños.

Durante el segundo grado de primaria los estudiantes se encuentran en una etapa en la que tienen gran capacidad para aprender, están dotados de mucha curiosidad y sus procesos mentales se han desarrollado hasta permitirles recibir y asimilar nueva información.

El rol del docente no es el de ser solo una fuente de información, sino el de mediador que facilita el aprendizaje del alumno al proporcionarle experiencias que lo desafíen a resolver problemas mediante los cuales construirá nuevo conocimiento.

Recomendaciones

Los docentes deben tener un claro conocimiento de los paradigmas y las teorías referidas a la inteligencia, el aprendizaje y la educación a fin de integrar dichos conceptos de su práctica pedagógica.

Es fundamental que el currículo tome consideración la madurez cognitiva y emocional del niño a fin de plantear tópicos acordes a las necesidades del educando.

Los maestros deben tomar conciencia del rol de mediadores que deben cumplir proporcionándole al estudiante experiencias enriquecedoras que favorezcan la construcción de nuevos conocimientos.

Referencias

Blanco,S. y Sandoval,V. (2014). *Teorías constructivistas del aprendizaje*. Universidad Academia de Humanismo Cristiano. CHILE: Universidad Académica de Humanismo Cristiano.

Chaves, A. (2001). *Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de vigostky*. Universidad de Costa Rica.

Chávez, A. (2017). *El Paradigma en la Psicología Educativa*. Universidad de Colima.

Latorre, M. y Seco del Pozo, C. (2010). *Diseño curricular nuevo para una nueva sociedad*. 4^{ta} ed. Lima: Universidad Marcelino Champagnat.

Latorre, M. y Seco del Pozo, E. (2010). *Teorías y paradigmas de la Educación*. Lima: Universidad Marcelino Champagnat.

Latorre, M. y Seco, C. (2010). *Desarrollo y evaluación de capacidades y valores en la sociedad del conocimiento para “aprender a aprender”*. Lima: Universidad Marcelino Champagnat.

Latorre, M. y Seco, C. (2016). *Diseño curricular nuevo para una nueva sociedad*. 2^o ed. Lima: Universidad Marcelino Champagnat.

MINEDU (2015) Resolución Ministerial 199-2015

Pizano, G. (2012). *Psicología del aprendizaje*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Roman, M. (2011). *Aprender a aprender en la sociedad del conocimiento*. Santiago de Chile: Conocimiento S.A.

Román, M. y Diez, E. (2005). *Diseños curriculares de Aula. En el marco de la sociedad del conocimiento*. Madrid: Fundamentos Psicopedagógicos.

Sternberg, R.; Prieto, M. y Castejón, J. (2000). *Análisis factorial confirmatorio de Sternberg Triarchic Abilities Test en un muestra española*. España: Universidad de Oviedo.

Velarde, E. (2008). *Teoría de la Modificabilidad estructural cognitiva de Reuven Feuerstein*. Lima: UNMSM.

Anexos