



**UNIVERSIDAD
MARCELINO CHAMPAGNAT**
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA

TRABAJO ACADÉMICO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

Propuesta de programación pedagógica para el desarrollo personal y social en el área de tutoría y orientación educativa en los estudiantes de segundo año de educación secundaria de una institución educativa pública de Huancayo.

ANAHUA QUISPE, Lucía Irma
CÓRDOVA PACHAS, Lady Mylene
SECLÉN LUNA, Delia Patricia

para optar al Título Profesional de Licenciado en
Educación Secundaria, Especialidad Psicología

Lima – Perú
2018

Dedicatoria

Dedicamos este trabajo a Dios, por llamarnos a ser parte de su plan de amor, a nuestros padres quienes no dudaron en darnos la vida y a nuestra congregación Canonisas de la Cruz porque es el camino para alcanzar a Cristo en la Cruz.

Agradecimientos

Agradecemos a Dios quien conduce nuestra vida, a nuestros padres y familia religiosa, por ser verdaderos instrumentos de Dios y nos motivan a trabajar por el más necesitado, a nuestros profesores y compañeros de estudio con quienes hemos compartido gratos momentos de estudio esfuerzo, penas y alegrías.

DECLARACIÓN DE AUTORÍA
PAT - 2018

Nombres:

Apellidos:

Ciclo: **Código UMCH:**

N° DNI:

CONFIRMO QUE,
Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.
He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, 13 de febrero de 2018

Firma

DECLARACIÓN DE AUTORÍA
PAT - 2018

Nombres:

Apellidos:

Ciclo: **Código UMCH:**

N° DNI:

CONFIRMO QUE,
Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.
He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, 13 de febrero de 2018

Firma

DECLARACIÓN DE AUTORÍA
PAT - 2018

Nombres:

Apellidos:

Ciclo: **Código UMCH:**

N° DNI:

CONFIRMO QUE,
Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.
He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, 13 de febrero de 2018

Firma

INDICE

INDICE.....	I
Introducción.....	10
Capítulo I: Planificación del trabajo de suficiencia profesional.....	12
1.1. Título y descripción del trabajo.....	12
1.2. Diagnóstico y características de la institución educativa.....	12
1.3. Objetivos del trabajo de suficiencia profesional.....	14
1.4. Justificación.....	15
Capítulo II: Marco teórico.....	17
2.1. Bases teóricas del paradigma Sociocognitivo.....	17
2.1.1. Paradigma cognitivo.....	17
2.1.1.1 Piaget.....	17
2.1.1.2 Ausubel.....	20
2.1.1.3 Bruner.....	23
2.1.2. Paradigma Socio-cultural-contextual.....	25
2.1.2.1. Vygostsky.....	25
2.1.2.2. Feuershtein.....	26
2.2. Teoría de la inteligencia.....	28
2.2.1. Teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg.....	28
2.2.2. Teoría tridimensional de la inteligencia.....	29
2.2.3. Competencias (definición y componentes).....	29
2.3. Paradigma Sociocognitivo-humanista.....	32
2.3.2. Metodología.....	33
2.3.3. Evaluación.....	34
2.4. Definición de términos básicos.....	34
Capítulo III: Programación curricular.....	37
3.1. Programación general.....	37
3.1.1. Competencias.....	37
3.1.2. Panel de capacidades y destrezas.....	37
3.1.3. Definición de capacidades y destrezas.....	38
3.1.4. Procesos cognitivos de las destrezas.....	39
3.1.5. Métodos de aprendizaje.....	40
3.1.6. Panel de valores y actitudes.....	41
3.1.7. Definición de valores y actitudes.....	42
3.1.8. Evaluación de diagnóstico.....	43
3.1.9. Programación anual-general de la asignatura.....	47
3.1.10. Marco conceptual de los contenidos del curso.....	48
3.2 Programación específica.....	50
3.2.1 UNIDAD DE APRENDIZAJE Nº I.....	50

3.2.1.1 Red conceptual del contenido de la Unidad	57
3.2.1.2 Guía de actividades para los estudiantes – Unidad nº I.....	58
3.2.1.3. Materiales de apoyo (fichas y lecturas)	60
3.2.1.4. Evaluaciones de proceso y final de unidad	72
3.2.2 UNIDAD DE APRENDIZAJE Nº 2.....	78
3.2.2.1. Red conceptual del contenido de la Unidad II.....	88
3.2.2.2. Guía de actividades para los estudiantes – Unidad nº II.....	87
3.2.2.3. Material de Apoyo (Fichas y lecturas)	91
3.2.2.4. Evaluaciones de proceso y final de Unidad	108
3.2.3 UNIDAD DE APRENDIZAJE Nº 3.....	110
3.2.3.1 Red conceptual del contenido de la Unidad III	117
3.2.3.2 Guía de actividades para los estudiantes – Unidad nº III.....	118
3.2.3.3. Materiales de apoyo: fichas y lecturas	122
3.2.3.4 Evaluaciones de proceso y final de unidad	138
4. Conclusiones	142
Recomendaciones	143
Referencias	144
ANEXO	146

Introducción

La sociedad de hoy sufre constantes cambios: en la tecnología, en la economía, en la ciencia y en todas las realidades sociales del hombre; las técnicas que por años han sido aplicadas hoy son severamente cuestionadas y sustituidas por otras que surgen como respuesta a estos nuevos cambios. Se generan de este modo nuevas maneras de ser, pensar y actuar de los jóvenes quienes están prestos a acoger las novedades que se les presentan tales como la música; la moda; nuevas formas de comunicación (gestos y señales); las innovaciones tecnológicas, la masificación de las redes sociales y el mal uso de éstas pueden conducir y de hecho conducen a los jóvenes a una vida desordenada careciente de valores.

Desde este contexto, a la luz de estos nuevos cambios sociales, es necesario que se vuelva la mirada a la educación; ella tiene que adaptarse a las nuevas necesidades que surgen, renovándose, dando a conocer que esta no es solo un llenar de conocimientos al estudiante sino un velar y custodiar el desarrollo integral de cada uno de ellos, teniendo en cuenta la diversidad con la que inician su vida escolar; en la cual todos sus integrantes, son responsables y deben realizar un trabajo en equipo que motive la vivencia de los valores y haga florecer las actitudes que conduzcan al estudiante a la realización personal.

Al presentar el paradigma socio-cognitivo-humanista se busca dar una alternativa a esta problemática social; desarrollando en el hombre la capacidad de conocer cómo aprende lo que aprende, es decir cómo se construye el aprendizaje en la mente humana teniendo en cuenta la relación con el entorno y la sociedad; sus máximos representantes: Jean Piaget, con la teoría de la epistemología genética o teoría del conocimiento explicando la construcción del Aprendizaje, en las fases del desarrollo humano. También David Ausubel, desarrollando el aprendizaje significativo y funcional, orientando a un aprendizaje útil para la vida. Otro representante es Jerónimo Bruner, quien expone y desarrolla el aprendizaje por descubrimiento, capacitando al estudiante a la resolución de problemas y aplicándolo a la vida. Tenemos también a Lev Vygotsky, quien desarrolla el

paradigma socio cultural llevando al estudiante a la transformación de su entorno. La teoría humanista que busca desarrollar valores y actitudes en la persona humana.

Es preciso una educación por competencias que desarrolle en los estudiantes todo su potencial para una buena adaptación al mundo globalizado en el que vive, educando para la vida y la convivencia armoniosa, respetando a los otros, siendo tolerantes forjando en su vida los valores humanos, conduciéndolos a su plena realización personal y social.

Al desarrollar y aplicar este trabajo se logrará integrar a los estudiantes y mejorar la socialización entre ellos y toda la comunidad educativa, así como la comprensión de su ser en relación con el entorno social conduciéndolo al desarrollo del pensamiento crítico y creativo, para integrar sus facultades, logre humanizar su entorno y forje cultura.

Capítulo I: Planificación del trabajo de suficiencia profesional

1.1. Título y descripción del trabajo

Propuesta de programación didáctica para el desarrollo personal y social en el área de tutoría y orientación escolar en los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de una Institución Educativa de Iquitos, Loreto.

El presente trabajo de suficiencia profesional tiene tres capítulos: en el primer capítulo se detalla el título y la descripción del trabajo; diagnóstico y características de la Institución Educativa; objetivos que orientarán el trabajo de suficiencia profesional y la justificación en el que se explica la razón del trabajo. El segundo capítulo presenta con profundidad y precisión científica las bases teóricas de los más importantes exponentes de las teorías cognitivas y socio contextuales del aprendizaje, dando así una base sólida a la propuesta.

Finalmente, el tercer capítulo contiene el desarrollo sistemático de la programación curricular, de lo general a lo específico, se incluye las competencias dadas por el Ministerio de Educación para el área de tutoría y orientación escolar, las que luego serán disgregadas en sus elementos constitutivos y detalladas en los diferentes documentos de programación: como el panel de capacidades y destreza, el panel de valores y actitudes, las definiciones de los mismo, procesos cognitivos entre otros. Todo ello se concretiza en la programación de unidades, actividades, fichas de aprendizaje y evaluación, las que se encuentran articuladas entre sí, guardando una perfecta lógica y relación con las competencias.

1.2. Diagnóstico y características de la institución educativa

La Institución Educativa “Virgen de Loreto” se encuentra ubicada en el distrito de Iquitos, de la provincia de Maynas, del departamento de Loreto, este distrito cuenta con cabinas de internet, museos, un auditorio multiusos y un coliseo que favorecen una buena labor educativa.

La I.E. “Virgen de Loreto” es un colegio de gestión por convenio del Estado Peruano con el Vicariato Apostólico de Iquitos. Es solo de nivel secundario que alberga 725 estudiantes aproximadamente entre mujeres y varones, a quienes se forma en los valores humanos y cristianos, desarrollando en ellos las capacidades que los ayudarán a enfrentar los desafíos y retos en la vida cotidiana, así como los avances de la ciencia y de la tecnología que favorecerán el desarrollo de la comunidad educativa, local y regional.

La Institución Educativa, posee una infraestructura adecuada a la zona tropical en la que se encuentra, cuenta con tres pabellones acordes a la enseñanza y aprendizaje de los educandos, facilitando el buen desarrollo de las actividades programadas; posee una losa deportiva un mini coliseo; área de psicología; una enfermería; un ambiente para capilla; el aula de pastoral y los laboratorios de idiomas, ciencias y computación; talleres de electricidad, cocina y costura; sala de profesores; servicios higiénicos. Las aulas y demás ambientes tienen buena iluminación y ventilación, contando con 2 ventiladores; mobiliario para cada estudiante; un escritorio para el docente; una pizarra acrílica, un ecran para las proyecciones; un armario para los libros; un proyector multimedia y un par de parlantes.

Es una institución educativa que año tras año incrementa la cantidad de estudiantes, cuenta con 5 secciones en los grados de primero y segundo; y cuatro secciones en los grados de tercero, cuarto y quinto, cada aula está implementada para acoger a 35 jóvenes.

Los estudiantes del cuarto año de secundaria son 140, provienen de una realidad socioeconómico de clase “C”, los padres y/o apoderados trabajan como funcionarios del estado, en instituciones privadas y un grupo minoritario tienen trabajos independientes, que le procuran los ingresos mensuales, muchos de ellos poseen dos trabajos uno por la mañana y otro por la tarde o noche. Clasificando a estas familias se puede hablar de que el 50% son familias nucleares, un 35% son familias disfuncionales y 15% son familias extensas.

Las dificultades existentes en los estudiantes del cuarto año que se han observado y se han registrado parten de factores socioeconómicos y culturales que marcan sus relaciones interpersonales, creando problemas de convivencia en el aula.

Los distintos informes elevados por los tutores, departamento de disciplina y docentes señalan que los estudiantes carecen de tolerancia a las opiniones ajenas y a los jóvenes provenientes de otros distritos que en su mayoría son de bajos recursos económicos; existe maltrato verbal entre ellos, insultos, trato poco cordial; un grupo de ellos marcan diferencias a causa de ser hijos de personas importantes de la localidad; existe un grupo minoritario de estudiantes que provienen de otras ciudades y no respetan la cultura del lugar, alienándose a otras costumbres no propias de su identidad cultural, generando cierto grado de discriminación étnica que han marcado diferencias sociales entre ellos. Estos sucesos de maltrato se dan, dentro del aula, en los cambios de hora de un curso a otro, en los recreos y cuándo se trasladan a los laboratorios y talleres.

Según el informe psicopedagógicos los estudiantes carecen de las habilidades sociales, poca tolerancia, empatía y asertividad; el 5% muestra una conducta agresiva, intolerante, considerado severo, el 8% muestra una actitud moderada y el 20%, son estudiantes que se dejan influenciar mostrando estas actitudes de manera leve.

1.3. Objetivos del trabajo de suficiencia profesional

Objetivo General

Diseñar un programa didáctico para el desarrollo personal y social en el área de tutoría y orientación escolar en los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de una institución educativa de Iquitos, Loreto.

Objetivos Específicos.

1. Proponer unidades de aprendizaje para el desarrollo personal y social en el área de tutoría y orientación escolar, de los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la I. E. “Virgen de Loreto” de Iquitos, Loreto.

2. Desarrollar actividades de aprendizaje para el desarrollo de la comprensión en el área de tutoría y orientación escolar de los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de la I. E. “Virgen de Loreto” de Iquitos, Loreto.
3. Elabora actividades de aprendizaje para el desarrollo de la capacidad de la socialización en el área de tutoría y orientación escolar de los estudiantes del cuarto grado de la educación secundaria de la I. E. “Virgen de Loreto” de Iquitos, Loreto.
4. Diseñar actividades de aprendizaje para el desarrollo de la capacidad del pensamiento resolutivo en el área de tutoría y orientación escolar de los estudiantes del cuarto año de la educación secundaria de la I. E.P “Virgen de Loreto” de Iquitos, Loreto.

1.4. Justificación

En la institución educativa existen un sin número de situaciones que generan conflicto entre los estudiantes; los cuales han sido reportados al departamento de psicología, tutoría, disciplina y se encuentran registrados en el anecdotario del salón y el registro de incidencias de la institución educativa.

En una reunión de evaluación docente en relación con las normas de convivencia y conducta de los estudiantes, se concluye que los jóvenes de cuarto grado de secundaria disponen de un bajo nivel en el desarrollo de sus habilidades para solucionar conflictos lo cual conlleva a debilitar las relaciones de convivencia en el aula lo que se evidencia en el comportamiento poco amable, irrespetuoso que los lleva a discriminarse entre ellos.

Al registrarse los primeros sucesos que fueron repetitivos, el tutor realizó las coordinaciones con el departamento de tutoría organizando acciones que favorezcan el buen clima del aula a través de orientaciones; sesiones de clase en el área de tutoría; sesiones de clase en el área de persona, familia y relaciones humanas y la reubicación de los estudiantes que generan desorden, con el fin de evitar situaciones de conflicto, pero no se ha conseguido cambios significativos

hasta el momento; por tal motivo es importante diseñar un programa didáctico que oriente con responsabilidad el tema de convivencia escolar.

Al desarrollar competencias desde el enfoque Socio-cognitivo-humanista se promoverá en los estudiante el manejo de herramientas que lo ayuden en su autorregulación mejorando sus relaciones interpersonales, favoreciendo la convivencia escolar, vivida en un clima de respeto y tolerancia, que a su vez reforzará los procesos de aprendizaje desarrollando y articulando sus capacidades.

Este paradigma ayudará al estudiante a interactuar con su contexto, a asumir su realidad y a transformar su entorno, haciendo que este sea dinámico, activo, aprenda a pensar, crear, preparándolo para la vida, según afirma Decroly “para la vida y por la vida”; de esta manera el docente se convierte en un mediador que ayuda a construir los aprendizajes.

La propuesta de programación didáctica pedagógica pretende innovar la mejora de las relaciones interpersonales de los estudiantes para una buena convivencia escolar, desarrollando las habilidades cognitivas, sociales y la práctica de los valores dentro del ámbito en el que se mueve.

Capítulo II: Marco teórico

2.1. Bases teóricas del paradigma Sociocognitivo

2.1.1. Paradigma cognitivo

El Paradigma Cognitivo surge a comienzo del siglo XX y explica cómo aprende el que aprende; los procesos que utiliza; las capacidades, destrezas y habilidades que necesita para aprender.

Los principales representantes de este paradigma son: Jean Piaget, David Ausubel y Jerome Bruner, quienes han aportado a la pedagogía cognitiva, a través de la observación y la experiencia en el campo científico y psicológico. Este paradigma cognitivo está centrado en los procesos del pensamiento en la construcción del conocimiento, al respecto De vega (1984) dice lo siguiente “No es una simple metáfora afirmar que la psicología cognitiva trata del funcionamiento del cerebro, o al menos de las funciones de procesamiento de información del cerebro” (p. 7-8).

2.1.1.1 Piaget

La teoría cognitiva fue creada por este gran psicólogo Jean Piaget (Neuchâtel, Suiza, 1896 - Ginebra, 1980). Su investigación se centra en cómo se adquieren los conocimientos y cómo se forman las estructuras mentales. Su teoría se ha denominado epistemología genética.

Afirma que el ser humano llega al mundo con una herencia biológica, del cual depende el desarrollo de las capacidades cognitivas. Sostiene que este proceso se da en estadios, desde la fase del recién nacido hasta el conocimiento abstracto, que es el estadio lógico formal.

Los estudios que realizó predominaron trascendentalmente en la psicología evolutiva y en la pedagogía moderna. El aprendizaje para Piaget se da en sentido estricto y en sentido amplio, por la adquisición y desarrollo del conocimiento; esto sucede a través de los procesos de equilibración.

Latorre (2016):

De la epistemología genética de Piaget se deriva el constructivismo piagetiano. Indicamos algunos principios que rigen y explican la construcción del conocimiento.

- El conocimiento se forma a través de la acción; el bebé aprende a conocer los objetos tocándolos, haciendo cosas con ellos.
- El conocimiento requiere un organismo activo que lo reciba y elabore y una interacción del organismo con el medio.
- El conocimiento se produce utilizando estrategias para conocer que se pueden adquirir y desarrollar a través de la maduración psicológica del sujeto.
- El sujeto no puede aprender si no ha construido los esquemas mentales que le permitan asimilar los datos que le facilita el medio. (p. 148).

Formación del conocimiento

El conocimiento es la construcción de nuevos esquemas mentales que se dan dentro de la mente, de manera simbólica y reversible. Se llama simbólica por las representaciones mentales de los objetos que se pueden transformar, se llama reversibles porque puede revertir mentalmente un proceso, realiza la transformación de un símbolo en un sentido.

Los principios por los que se rigen estas operaciones son: el principio de conservación y el principio de transitividad, el primero hace alusión a que los objetos permanecen invariables a pesar de los cambios producidos en su apariencia; y el segundo se refiere al tránsito de una validez, como por ejemplo si $A=B$ y $B=C$, entonces $A = C$.

Para Piaget hay distintos niveles de desarrollo cognitivo que se caracterizan por su carácter secuencial, integrado, de preparación y logro, lo cual es detallado en los cuatro estadios:

Estadio sensomotriz: (0 a 2 años): acciones conductuales y ejecutivas.

Adquiere su conocimiento a través de experiencias sensoriales y manipulando objetos. No hay acciones mentales.

Estadio Preoperatorio: (2 – 7 años): acciones mentales, pero no son reversibles

En esta etapa, los niños aprenden a través del juego y la imitación.

Se subdividen en dos:

a) Etapa simbólica: (2 a 4 años), se caracteriza por la utilización de símbolos y el lenguaje, además aflora el egocentrismo.

b) Etapa Intuitiva: (4 a 7 años): adquiere dominio de acciones concretas.

Estadio Lógico concreto: (7 – 12): se dan operaciones concretas reversibles y luego las representaciones abstractas solo al final. Adquiere el concepto de conservación de la materia por lo cual ya son capaces de inferir.

Estadio Lógico formal (12 – 15 años): Implica un aumento en la lógica, la capacidad de utilizar el razonamiento deductivo y una comprensión de las ideas abstractas. (Piaget, 1973, p. 15 – 31).

En cuanto al desarrollo de estos estadios algunos niños tardan un poco más en adquirir una habilidad, esto puede deberse a distintos factores de maduración como:

- 1.- La herencia la maduración interna
- 2.- La experiencia física, donde la manipulación del objeto no es suficiente.
- 3.- La transmisión social, ya que es necesario que exista una asimilación de parte del niño de lo que se le desea inculcar.
- 4.- La equilibrarían de los tres factores anteriores para una buena comprensión y coherencia de lo que se quiere transmitir. (Latorre, 2016. P. 150).

Formación de las estructuras mentales

Se realiza a través de la asimilación, la acomodación y el equilibrio en virtud de que todo organismo se adapta se organiza y tiende al equilibrio (mínima energía)

La asimilación: es la integración de la nueva información a nuestros esquemas cognitivos que se realiza de manera subjetiva, interpretando la información de acuerdo con las estructuras ya formadas o en formación, donde el estudiante

proyecta sus propios significados sobre la realidad y va construyendo su propio concepto; la asimilación se da desde la actividad o interactividad del estudiante con el nuevo conocimiento.

La acomodación: aquí los conceptos se adaptan a las características reales de las cosas y se van modificando las estructuras mentales, permitiendo que nuestra percepción y conocimiento se aproxime a lo real y no como una fantasía. La acomodación implica el desarrollo de las estructuras mentales que permitirán una nueva asimilación y reinterpretación a la luz de la nueva información.

El equilibrio: es el estado mental conseguido después de haber resuelto el conflicto cognitivo. Es estable y responde a la construcción de estructuras mentales que permiten un mejor conocimiento y una mayor capacidad para el aprendizaje.

Jean Piaget da grandes aportes a la educación, y podemos hablar de que no nos nuestra un diseño pedagógico, pero su estudio puede perfectamente aplicarse al proceso de enseñanza y aprendizaje, considerando que este se da a partir de experiencias concretas, haciendo que el estudiante tenga un aprendizaje por descubrimiento. Este aprendizaje se centra en el estudiante, el papel del docente es de facilitador, quien debe considerar el desarrollo cognitivo por edades explicado en los cuatro estadios e incorporar nuevas técnicas de aprendizaje.

2.1.1.2 Ausubel

David Ausubel (1918 - 2008) Psicólogo y pedagogo estadounidense, desarrolló la teoría del aprendizaje significativo, principal aportación a la Educación.

El aprendizaje significativo tiene gran importancia para la educación, porque permitirá al estudiante elaborar su propio aprendizaje a partir de los aprendizajes previos; con el fin de conocer la lógica de su pensar y actuar, la educación no puede ser una transmisión de datos del docente, sino que este debe ayudar al aumento y perfeccionamiento del conocimiento.

David Ausubel es quien introduce el concepto de aprendizaje significativo y funcional, dando a entender que el conocimiento proporcionado debe despertar el interés del estudiante.

Se llama aprendizaje significativo porque se asigna un significado a algo de manera lógica y coherente y no de manera arbitraria. El conocimiento surge cuando el nuevo objeto de estudio posee un significado a la luz de los conocimientos que ya tiene, en consecuencia, aprender es conectar los contenidos previos con los actuales.

Al hablar de significatividad, Cuadrado (2008) nos orienta: “para que el contenido del aprendizaje sea potencialmente significativo es necesario considerar la significatividad lógica y la significatividad psicológica” (p. 56).

La lógica es la coherencia de la estructura interna que debe tener el material que el docente presenta al estudiante, para que se origine una construcción de conocimientos de manera substancial y no arbitraria; y la significatividad psicológica: se refiere al estudiante y a la disposición que tiene para el aprendizaje; los esquemas que posee; la estructura cognitiva implica además una disposición positiva, lo cual depende de cada individuo, porque se pone en juego los procesos motivacionales y afectivos.

Se distingue dos tipos de aprendizaje: el aprendizaje memorístico-mecánico y el aprendizaje significativo. El memorístico se realiza de manera arbitraria ya que los conocimientos se asimilan sin tener en cuenta la lógica entre el nuevo conocimiento y los existentes. Este conocimiento puede ser necesario si ayuda a incrementar los conocimientos y posibilita la relación del nuevo con el existente, de esta manera se precisa que el aprendizaje memorístico y el significativo no son contrapuestas, sino que son una continuidad.

Si se quiere precisar cuándo se ha alcanzado el aprendizaje significativo se cita a Ausubel por Latorre (2016) “Para Ausubel “aprender” es básicamente

“comprender” y dar significados sobre todo a través del aprendizaje verbal” (p. 156), entonces, solo hay aprendizaje verdadero cuando hay comprensión. Es necesario que el estudiante quiera aprender lo que se le propone, debe encontrar sentido a ese aprendizaje, en consecuencia, la motivación debe estar siempre acompañada del esfuerzo que impulse y movilice los esquemas del conocimiento. Fereyra (2007) señala que: “Cada estudiante presenta distintas capacidades, experiencias previas, intereses, expectativas, etc., que hacen que se enfrenten al conocimiento de determinada manera” (p.70), esto quiere decir que el docente debe tener en cuenta las características propias de sus estudiantes para poder emplear las distintas motivaciones y despertar el interés por aprender, considerando las siguientes fases en el proceso cognitivo: se incrementa un nuevo conocimiento al ya existente, se establecen relaciones sustanciales entre ambas, este aprendizaje debe ser relacionado con la experiencia, dando origen a nuevas estructuras y formas de conocer.

Se considera entonces que solo hay aprendizaje significativo cuando la información posee significado en sí misma (significatividad lógica) esta información puede ser plasmada en organizadores gráficos para su mejor comprensión, además el estudiante debe estar motivado para aprender y debe tener conocimientos previos donde se puedan encajar los nuevos conocimientos.

Latorre (2016) Se considera aprendizaje funcional cuando el estudiante es capaz de transferir lo adquirido a otras situaciones, para esto son necesarios los conocimientos previos que darán sustento al nuevo conocimiento. Además, deben ser útiles que faciliten la construcción de significados estableciendo relaciones entre lo aprendido y lo ya conocido. (Latorre, 2016, p.158). Es funcional porque tiene utilidad en la vida cotidiana, es decir se puede emplear en distintas situaciones; cuando el aprendizaje es funcional entonces podemos apreciar el grado de comprensión del conocimiento adquirido.

Ausubel también nos habla sobre el aprendizaje por descubrimiento, que se produce cuando lo que se va a aprender no es dado al estudiante, sino que el

conocimiento debe descubrirlo por sí mismo; colocando de esta manera al estudiante ante una situación tal que le permita descubrir algún concepto o conocimiento. Es una manera activa de aprender, pero no siempre puede ser significativo.

En cambio, el aprendizaje por recepción es uno de los más comunes y se centra en dar al estudiante los conocimientos en su forma final y acabada, puede llegar a ser un aprendizaje significativo.

2.1.1.3 Bruner

Jerome Seymour Bruner, (1915 - 2016) Psicólogo y pedagogo estadounidense, realizó significativos aportes a la educación. Latorre (2016) cita Bruner para definir el aprendizaje: como “el proceso de ordenar o transformar los datos de modo que permitan ir más allá de los mismos, yendo hacia una nueva comprensión de estos y de la realidad” (p.160).

La teoría del aprendizaje de índole constructivista y la psicología cognitiva, más conocida como aprendizaje por descubrimiento. Esta teoría tiene como característica principal promover en el estudiante la adquisición de conocimientos por sí mismo.

Bruner considera que el estudiante debe aprender a través del descubrimiento, debe estar motivada por la curiosidad. Ante esto la labor del docente debe ser la de proporcionar el material adecuado para despertar un interés en el estudiante, mediante estrategias de observación, comparación, análisis de semejanzas y diferencias.

El objetivo principal de este aprendizaje es que el estudiante descubra cómo funcionan las cosas de un modo activo y constructivo. El enfoque de este paradigma favorece el desarrollo de capacidades y habilidades para la buena expresión verbal y escrita, la flexibilidad mental, la imaginación, la solución de problemas y la representación mental.

En la propuesta de Bruner el aprendizaje no se reduce a la memorización de información, sino que debe conducir al estudiante al despliegue de su capacidad para desarrollar problemas. Debemos ayudar a descubrir nuevos caminos para enfrentar las problemáticas de estos nuevos tiempos, es necesario que el educando esté preparado para la vida. Es importante la interacción permanente entre el docente y el estudiante para facilitar el desarrollo intelectual.

Román y Díez citado por Latorre (2008) nos dice que a través de este paradigma dio a conocer en síntesis sus ideas sobre el aprendizaje, onde el desarrollo y crecimiento, cumplen un papel fundamental en el estudiante, siendo responsable de sus propios actos y empezando a reaccionar frente a los conocimientos que ha interiorizado, siendo capaz de expresarlo. Así mismo, desarrolla el coeficiente intelectual que comprende la comunicación entre sí mismo y con las demás personas; también posee una interacción sistemática de la mano del lenguaje como un instrumento mediador entre maestro, estudiante y mundo social. Finalmente, el desarrollo intelectual que se caracteriza por resolver diversas alternativas y exigencias que encontramos en el mundo de hoy (Latorre, 2008, p.99).

Lo fundamental en la metáfora del andamiaje es el monitoreo constante del docente al estudiante manteniendo la relación inversa con el nivel de competencia, es decir a menos nivel más ayuda a más nivel menos ayuda.

El docente se convierte en una ayuda necesaria, el centro del aprendizaje es el estudiante.

Esta teoría ha logrado aportes a la educación, superando el aprendizaje tradicional, potenciando las estrategias para lograr el aprendizaje eficaz, promoviendo la seguridad, autoestima y confianza. Los docentes deben fomentar el descubrimiento de sus propios conocimientos, así como también monitorear el pensamiento crítico que permita al estudiante a desenvolverse ante cualquier situación.

2.1.2. Paradigma Socio-cultural-contextual

2.1.2.1. Vygotsky

Vygotsky al desarrollar el paradigma sociocultural ha brindado un gran aporte a la educación, siguiendo los estudios realizados por sus antecesores del paradigma cognitivo; él nos muestra que el aprendizaje se da a través de las relaciones activas del sujeto y el medio social formando y desarrollando los procesos mentales superiores: pensamiento y lenguaje con los cuales transforma su contexto y se desarrolla el mismo, de acuerdo a Coll (1995) “Las funciones psicológicas superiores son fruto, para Vygotsky, del desarrollo cultural y no del biológico” (p.95). Se entiende entonces que la sociabilidad se convierte en motor de desarrollo; esta teoría humaniza al hombre, hace que interactúe y transforme su cultura, por tanto, el aprendizaje se convierte en un proceso social (interpersonal) y luego individual (intrapsicológico).

Se puede considerar un aprendizaje por mediación, dando importancia no solo a los instrumentos sino al entorno social. La cultura en este proceso ofrece ayudas externas elevando el funcionamiento de las perfecciones de la memoria y del pensamiento del individuo a través del desarrollo del lenguaje. Por otro lado, los instrumentos pueden ser materiales o inmateriales que permiten la actividad transformadora del entorno y del sujeto; estos instrumentos son de dos clases: las herramientas que están dirigidas a lo externo y transforman la naturaleza; y los signos que interiorizan lo físico y conducen a los cambios en los procesos psíquicos del sujeto. Vygotsky distingue los niveles de desarrollo: el desarrollo real, que explica lo que el estudiante sabe hacer de manera autónoma, porque ya ha adquirido el aprendizaje, el otro muestra que el estudiante puede aprender con la ayuda de los demás, esto es conocido como zona de desarrollo potencial, y por último la zona de desarrollo próximo, aquí la función didáctica del docente queda subordinada a la función de aprendizaje del estudiante, el docente es mediador. (Latorre, 2016, p.164 – 165).

En conclusión, podemos decir que el aporte pedagógico de Vygotski se resume: “el entorno posibilita la formación del hombre y el hombre transforma el entorno y construye la sociedad” (Latorre, 2016, p.165).

Esta propuesta ayuda al desempeño de la labor del docente, porque se aplica al trabajo interactivo que influye de manera directa en el desarrollo del estudiante. Cada zona de desarrollo que nos propone debe servir para guiar y orientar al estudiante fortaleciendo su propia identidad.

2.1.2.2. Feuerstein

Reuven Feuerstein formula y desarrolla la teoría de la modificabilidad cognitiva. Comenzó su trabajo científico con niños y jóvenes sobrevivientes del holocausto a quienes enseñó a leer y escribir, de esta manera se dio cuenta que pueden darse cambios y modificaciones en la estructura cognitiva con lo cual dio sustento a su hipótesis.

Los aportes que dio a la educación se centran en temas fundamentales como: la modificabilidad estructural con las funciones cognitivas básicas; el potencial del aprendizaje y el aprendizaje mediado; y el programa de enriquecimiento instrumental.

La modificación se da por la maduración y desarrollo del estudiante; y la modificabilidad es el cambio en las estructuras saliendo del desarrollo normal.

La teoría de la modificabilidad cognitiva considera que la inteligencia es un instrumento de aprendizaje resultado de la interacción entre el organismo, la persona y el contexto en que vive; de esta manera se modifica la estructura cognitiva haciendo uso de las funciones básicas necesarias para el aprendizaje.

Feuerstein citado por Latorre (2016) plantea cinco principios:

- “Los seres humanos son modificables.
- El individuo con el cual se está trabajando es modificable.

- El mediador es capaz de modificar al individuo.
 - Yo mismo soy una persona que tiene y puede ser modificada.
 - La sociedad es modificable y tiene que ser modificada”.
- (p.173).

Teniendo en cuenta la deprivación de la cultura como agente de aprendizaje, Parada y Avendaño (2013) manifiestan: “La deprivación cultural es una condición que se caracteriza por la “baja capacidad de los individuos para ser modificado” una condición causada por la falta de Experiencias de Aprendizaje Mediado” (p.446).

El potencial de aprendizaje se refiere a las posibilidades que tiene el estudiante de aprender teniendo en cuenta el contexto, las técnicas de estudio, las estrategias cognitivas, metacognitivas. Entonces la inteligencia es producto del aprendizaje.

Sin embargo, todo aprendizaje mediado se da a través de un mediador que posibilita la capacidad del estudiante para modificar su estructura cognitiva a través de componentes: Estímulo + mediación + organismo + respuesta. Además, posee tres características: Intencionalidad y reciprocidad; trascendencia y mediación del significado.

Para Feurstein el sujeto puede aprender a ser inteligente es decir que logra la modificación estructural cognitiva. Dentro de los estudios realizados se encontró que se dan ciertas funciones cognitivas deficientes, por lo cual elabora diversas actividades, problemas construidos, tareas, situaciones para modificar un funcionamiento deficiente a esto se le llamó programa de enriquecimiento instrumental (PEI). Este programa, consta de catorce instrumentos para ser trabajados bajo la interacción con el mediador. Los instrumentos son los siguientes: organización de puntos, organización espacial I, comparaciones, clasificación, percepción analítica-sintética, orientación espacial II, ilustraciones, progresiones numéricas, relaciones familiares, instrucciones, relaciones temporales, relaciones transitivas y silogismos, diseño de patrones.

La formulación de Feurstein, contribuye al campo del desarrollo humano, y nos indica que todo proceso formativo puede ser modificable y el docente queda vinculado al escenario de este desarrollo humano.

2.2. Teoría de la inteligencia

Sternberg (1988) considera que la inteligencia es la capacidad de resolver problemas. El enfoque cognitivo social humanista considera que la inteligencia procesa y transforma la información que percibe es decir que es un ente dinámico y activo.

2.2.1. Teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg

Para Sternberg la teoría de la inteligencia son procesos mentales donde los componentes son habilidades o destrezas que ayudan a planificar acciones y resolver problemas concretos. Los metacomponentes son procesos generales o capacidades fundamentales que sirven para organizar y planificar la solución a un problema, búsqueda de alternativa y evaluar una conducta inteligente. (Latorre, 2010, p.50).

La teoría de Sternberg propone en primer lugar identificar los componentes implicados en la ejecución de una tarea determinada y en segundo lugar el orden de ejecución de los componentes o procesos mentales. De esta manera la inteligencia es la actividad de la mente que facilita la adaptación al entorno y la transformación del medio, así el aprendizaje se logra cuando el estudiante es capaz de conocer y explicar los propios procesos mentales.

Sternberg propone tres principios en que se basa la inteligencia: contexto en que vive el sujeto, considerando el proceso de adaptación; la experiencia del sujeto, que son acciones concretas y la de los procesos mentales relacionándose, con el mundo interno del sujeto y seleccionando información relevante (Martín, 1985, p. 24).

tridimensional de la inteligencia

2.2.2. Teoría tridimensional de la inteligencia

La inteligencia es una predisposición natural y genética que interactúan entre la persona y el ambiente o el contexto en que viven y que les permite desarrollarse y modificarse. La inteligencia se desarrolla según la riqueza cultural del ambiente (Latorre, 2016, p. 178).

El desarrollo de la teoría de la inteligencia escolar considera tres dimensiones:

Como procesos cognitivos que desarrolla capacidades, destrezas y habilidades y se clasifican en prebásicas que son la atención, la percepción y la memoria; y las funciones básicas que es el razonamiento lógico, la expresión, la orientación espacio temporal y la socialización; las funciones superiores o fundamentales que ayudan al pensamiento creativo, crítico, resolución de problemas y toma de decisiones. Como procesos afectivos, que desarrollan los valores, actitudes y micro-actitudes. Como esquemas mentales (arquitectura mental), como base para el desarrollo de las capacidades dentro del aula, considerando los contenidos y los métodos que pueden presentarse en forma de esquemas mentales organizados y arquitectónicos. (Latorre, 2010, p. 52-53).

2.2.3. Competencias (definición y componentes)

COMPETENCIAS

La palabra competencia proviene de los verbos “competere” (ser apto para) y “competir” (rivalizar, luchar) que en latín provienen del verbo “competere”. Se entiende entonces por competencia al desarrollo de la persona capacitándola para un propósito.

En el ámbito de la psicología el concepto de competencia surge con R. White (1959), este concepto fue muy utilizado en el mundo empresarial al referirse a la gestión de recursos humanos, al querer medir el rendimiento de la persona humana en el trabajo. (Bicocca-Gino, 2017 p.272).

Se considera que la competencia es una facultad que está estrechamente relacionada con el desarrollo de habilidades y capacidades de la persona en miras a un propósito.

En el Diseño Curricular Nacional MINEDU (2016), al hablar de competencia considera lo siguiente: “La competencia se define como la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético. (p. 21).

Román citado por Latorre (2016) describe la competencia de la siguiente manera: “el eje nuclear de las competencias “competentes”, en la Sociedad del Conocimiento, son las capacidades, destrezas, habilidades y actitudes entendidas como herramientas mentales para aprender y seguir aprendiendo... las competencias son capacidades en acción”.

Para el paradigma socio cognitivo humanista las competencias es la articulación del conocimiento; habilidades y destrezas; valores y actitudes que desarrolla la persona para solucionar problemas dentro de un contexto determinado.

CAPACIDAD

Del latín “capacitas”, es la aptitud con que cuenta cualquier persona para llevar a cabo cierta tarea, es decir que todos los seres humanos estamos capacitados para realizar cualquier tarea.

Son recursos que nos ayudan a ser competentes, a relacionarse con las personas. Detallando el concepto de manual de convivencia (Minedu (2016) “las capacidades son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación” (p.21).

Son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada. Estos recursos son utilizados para aprender para tener un desempeño flexible y eficaz, la capacidad es el núcleo de la competencia y su adquisición es el primer paso para llegar a ser competente. (Latorre, 2010, p. 58-60).

DESTREZA

Latorre (2010) “Es una habilidad específica que utiliza o puede utilizar un estudiante para aprender, cuyo componente principal es cognitivo. Al igual que la capacidad, la destreza expresa el potencial o aptitud que posee una persona para realizar acciones específicas” (p.58).

Es la habilidad para realizar algún trabajo físico, manual o cognitivo; un conjunto de destrezas constituye una capacidad.

HABILIDAD

Del latín “habilitas”, hace referencia a la facilidad, aptitud para llevar a cabo cualquier tarea o actividad.

Toda habilidad es un potencial cognitivo y afectivo que el estudiante puede desarrollar y que posee en un momento determinado, estas habilidades se desarrollan a través de procesos mentales que forman una estrategia de aprendizaje. (Latorre, 2010, p. 58). Si una habilidad es general, la llamamos capacidad y si es específica, la denominamos destreza.

VALOR

El valor es una cualidad que da estimación a las cosas, hechos o personas.

Latorre 2010:

Un valor es una cualidad de los objetos, situaciones o personas que los hacen ser valiosos y ante los cuales los seres humanos no pueden permanecer indiferentes. Su componente principal es

el afectivo-emocional, aunque también posee el cognitivo. Los valores se captan con “la óptica del corazón” (Max Scheler). (p.73).

Un valor es aquella persona, situación, objeto, etc. que posee elementos de verdad, de bien o de belleza. Los valores pueden ser desarrollados en todo momento.

ACTITUD

Es una predisposición estable, orientan y dirigen la vida, proviene del latín “actitudo”, la actitud es el estado de ánimo que se expresa de cierta manera, es además la disposición del cuerpo.

Latorre (2010) “es una predisposición estable hacia Es decir, la forma en que una persona reacciona habitualmente frente a una situación dada. Este algo puede ser una persona, objeto material, situación, ideología, etc. (p.73).

Su componente principal es el emocional afectivo. Un conjunto de actitudes vividas e interiorizadas indican que un valor ha sido asumido por el sujeto en mayor o menor grado.

2.3. Paradigma Sociocognitivo-humanista

2.3.1. Definición y naturaleza del paradigma

El paradigma se define como un modelo teórico para hacer ciencia o ejemplo que hay que imitar o seguir en la realización de algo. Expresa el conjunto de elementos que acepta una comunidad científica y permite el trabajo común. (Latorre, 2010, p.114).

Hablar del paradigma socio-cognitivo-humanista, es tener presente la teoría del paradigma cognitivo de Piaget-Bruner-Ausubel, que se une al paradigma cognitivo socio-cultural-contextual de Vygotsky y Feuerstein. Todo paradigma se impone cuando tiene más aceptación debido a su poder explicativo.

Esta nueva propuesta de paradigma Socio-cognitivo-humanista se justifica con lo siguiente: El paradigma cognitivo, está centrado en cómo enseña el profesor y cómo aprende el estudiante; mientras que el paradigma socio-contextual se preocupa como el estudiante aprende de la interacción individuo-ambiente.

Con respecto al paradigma humanista desarrolla valores y actitudes que favorece la construcción de una sociedad más humana, justa y fraterna. Llevando este concepto a la pedagogía” Un paradigma pedagógico es un macro modelo teórico y práctico de la educación, entendida como ciencia, que afecta a la teoría y a la práctica de esta” (Latorre, 2016, p.177).

2.3.2. Metodología

Método es el camino orientado para llegar a una meta. Proviene del griego meta, fin y hodos, camino orientado en una dirección o sentido.

Latorre (2010) “El método de aprendizaje es el camino que sigue el estudiante para desarrollar habilidades. La forma de hacer se concreta a través de las técnicas metodológica, que indica cómo se tienen que aplicar o desarrollar el método de aprendizaje concreto” (p. 90).

Latorre (2010) “La técnica metodológica es la forma concreta de recorrer el camino elegido en función del estudiante, de los contenidos y de la mediación del profesor” (p.91). La técnica es elegida por el docente, y el método empleado es el que da coherencia y unifica la técnica metodológica.

Se puede realizar la diferencia entre método de enseñanza, que es la acción realizada por el docente, quien orienta el aprendizaje de contenidos; y el método de aprendizaje, orientado al desarrollo de capacidades, destrezas y contenidos.

El método pedagógico es la relación del estudiante, profesor y contenido. La metodología es la aplicación práctica de un método; el conjunto de los tres es quien determina finalmente la metodología en actuación pedagógica de un profesor.

2.3.3. Evaluación

Stufflebeam, citado por Latorre (2010) “La evaluación es el proceso de identificar, obtener y proporcionar información útil, relevante y descriptiva acerca del valor y calidad de las metas alcanzadas..., con el fin de servir de guía para tomar decisiones, solucionar problema y promover la comprensión de los fenómenos implicados (p. 139).

La evaluación facilita la comunicación entre el docente y los estudiantes; que le permite desarrollar el análisis de los problemas que surgen en la explicación y adquisición de los conocimientos; valorar el desarrollo de las actitudes, destrezas y capacidades del estudiante.

La evaluación es importante para el profesor cómo para el estudiante porque permitirán mejorar las prácticas docentes y los estudiantes podrán corregir sus errores.

2.4. Definición de términos básicos

Actitud: Es una predisposición estable, es la forma en la que una persona reacciona habitualmente frente a una situación.

Actividad de aprendizaje: Son acciones programadas para desarrollar destrezas y actitudes. Son estrategias de aprendizaje para desarrollar destrezas, actitudes y asimilar contenidos utilizando algún método.

Capacidad: Es una habilidad general que nos dispone al aprendizaje, el carácter fundamental es cognitivo, aunque también posee el afectivo. La capacidad permite el manejo de habilidades complejas como argumentar, establecer juicios de valor, etc.

Competencia: es una macro-capacidad que se adquiere a través de la asimilación de los contenidos y que permiten la solución de situaciones. Es saber hacer algo con una determinada actitud.

Currículo: es una selección cultural arbitraria, cuyos elementos fundamentales son las capacidades-destrezas; los valores – actitudes; los contenidos y los métodos de aprendizaje.

Destreza: Es una habilidad específica que puede utilizar o utiliza el sujeto para aprender, el componente fundamental es el cognitivo. Un conjunto de destrezas constituye una capacidad.

Estrategia: Es la forma inteligente y organizada de resolver un problema.

Las actividades que se realizan en la clase son estrategias de aprendizaje; a través de ellas se desarrollan destrezas y actitudes e indirectamente capacidades y valores, basándose en los contenidos y los métodos de aprendizaje.

Una estrategia se compone de pequeños pasos mentales que conlleva a una solución.

Evaluación: Es una habilidad que consiste en valorar la relación existente entre el producto, el objetivo y el proceso seguido.

Método de aprendizaje: Es el camino que sigue el estudiante para desarrollar habilidades. Es el camino orientado para llegar a una meta.

Modelo didáctico: Es un instrumento fundamental para abordar los problemas de la enseñanza en los distintos niveles educativo, en tanto contribuye a establecer los niveles entre el análisis teórico y la práctica docente.

Técnica: Procedimientos que buscan obtener eficazmente productos precisos siguiendo pasos. Las técnicas determinan de manera ordenada la forma de llevar a cabo un proceso.

Paradigma: es un modelo teórico para hacer ciencia e interpretar las prácticas derivadas de la ciencia.

Procesos cognitivos: pasos de pensamiento que permiten desarrollar habilidades específicas.

Valor: Es una cualidad de los objetos o personas que los hacen ser más valiosos y ante los cuales o se puede permanecer indiferente. Su componente principal es el afectivo.

Habilidades sociales: Las habilidades sociales son el conjunto de estrategias de conducta y las capacidades para aplicar dichas conductas que nos ayudan a resolver una situación social de manera efectiva, es decir, aceptable para el propio sujeto y para el contexto social en el que está. Permiten expresar los sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de modo adecuado a la situación en la cual el individuo se encuentra mientras respeta las conductas de los otros.

Capítulo III: Programación curricular

3.1. Programación general

3.1.1. Competencias

Competencias del área	Definición de las competencias
1.- Comprensión de los fenómenos que suceden a nivel personal, social y en la naturaleza.	<p><i>Definición.</i> La comprensión o razonamiento lógico es el modo de pensar discursivo de la mente que permite extraer determinadas conclusiones a partir del conocimiento de que se dispone. Se puede decir que razonar es relacionar experiencias, ideas y juicios. El razonamiento puede ser empírico o racional y establece relaciones causa y efecto.</p> <p>El razonamiento es el eje central del pensamiento. Es la capacidad básica en los aprendizajes. En consecuencia, esta competencia debería estar en todas las áreas o asignaturas, pues no hay aprendizaje sin comprensión.</p> <p>Hay dos tipos de razonamiento: el razonamiento <i>inductivo</i> y <i>deductivo</i>. El razonamiento inductivo va de lo particular a lo general; la conclusión va más allá de los presupuestos de partida y no tiene validez formal, sino de probabilidad.</p> <p>El razonamiento deductivo supone un modo de pensar que va lo general a lo particular; en el razonamiento deductivo la conclusión está incluida en las premisas y se rige por el llamado criterio de validez deductiva. El silogismo es el prototipo de este raciocinio.</p>
2.- Interactúa a través de sus habilidades sociales en la práctica de diferentes actividades.	<p><i>Definición:</i> Participa en interacciones sociales y de convivencia, insertándose adecuadamente en el grupo y resolviendo conflictos de manera asertiva, empática y pertinente.</p>
3.- Resolución de problemas	<p><i>Definición:</i> El estudiante soluciona problemas o plantea nuevos, que demandan comprender las nociones de número, de sistemas numéricos, sus operaciones y propiedades, sistemas algebraicos, algoritmos, el tratamiento de datos e incertidumbre.</p> <p>Dota de significado y usa sus conocimientos en situaciones de la vida.</p> <p>Selecciona estrategias, procedimientos, unidades de medida y diversos recursos.</p>

3.1.2. Panel de capacidades y destrezas

PANEL DE CAPACIDADES Y DESTREZAS			
Capacidades	1.- COMPRENSIÓN Y PENSAMIENTO CRÍTICO	2.- SOCIALIZACIÓN	3.- PENSAMIENTO RESOLUTIVO
Destrezas	<ul style="list-style-type: none"> - Analizar - Inferir - Comparar - Argumentar 	<ul style="list-style-type: none"> -Mostrar habilidades sociales 	<ul style="list-style-type: none"> - Proponer alternativas de solución - Evaluar

3.1.3. Definición de capacidades y destrezas

CERCÁNDONOS A LAS CAPACIDADES Y DESTREZAS	
COMPRENDIENDO LAS CAPACIDADES	COMPRENDIENDO LAS DESTREZAS
<p>1. COMPRESIÓN Y PENSAMIENTO CRÍTICO</p> <p>La comprensión es la actividad de la mente es la capacidad del pensar discursivo necesario para el aprendizaje que permite delimitar conclusiones a partir del aprendizaje adquiridos. (Latorre 2016 p.96). La comprensión es el eje central de la inteligencia y se da en todos los procesos cognitivos.</p> <p>El pensamiento crítico es la capacidad de discernir las cosas haciendo un juicio valorativo de ellas.</p> <p>Según Latorre (2016) “La Educación debe capacitar al alumno a ser crítico, a analizar y cuestionar las realidades que se viven cada día y las noticias de los medios de comunicación” (p. 39).</p>	<p>1.- Analizar: Habilidad específica para separar las partes esenciales de un todo, a fin de llegar a conocer sus principios y elementos y las relaciones entre las partes que forman el todo.</p> <p>2.- Inferir: Es una habilidad específica para obtener conclusiones a partir de un conjunto de premisas, evidencias y hechos observados y contrastados.</p> <p>3.- Comparar: Cotejar – confrontar – examinar dos o más objetos o elementos para establecer las similitudes y diferencias existentes entre ellos, utilizando criterios.</p> <p>4.- Argumentar: Habilidad específica para proponer un razonamiento – inductivo o deductivo – a fin de probar, sacar en claro, deducir de forma lógica o demostrar una proposición a partir de premisas, teorías, hechos, evidencias, etc.</p>
<p>2. SOCIALIZACIÓN</p> <p>La socialización es la capacidad que posee el ser humano que le permite relacionarse con los otros, reconociendo que tienen los mismos derechos.</p> <p>Es un aprendizaje que nos ayuda a mostrando disposición para conocer, aprender y reconocer la disposición por enriquecerse con los aportes de la cultura.</p> <p>Latorre (2016) “El hombre es un ser social por necesidad y porque lo requiere así la naturaleza de su mente” (Henz, H. 1968).</p>	<p>1.- Mostrar habilidades sociales: Supone poseer la habilidad de exponer las propias ideas de forma asertiva, saber escuchar y entender las ajenas, interpretar los códigos sociales que facilitan la convivencia. Poseer un razonable nivel de autoestima y confianza en sí mismo para poder relacionarse con los otros.</p>
<p>3. PENSAMIENTO RESOLUTIVO</p> <p>Es la capacidad que nos lleva a seleccionar estrategias, procedimientos, unidades de medida y diversos recursos, usando el razonamiento lógico para el proceso de resolución de problemas.</p> <p>Tomado de Latorre (2006) La resolución de un problema es buscar de forma consciente un conjunto de acciones apropiadas para lograr un objetivo claramente concebido, pero no alcanzable de forma inmediata (George Poyla).</p>	<p>1.- Proponer alternativas de solución: Exponer una idea o proyecto dando razones para ser realizada o tomada en cuenta, a fin de conseguir un objetivo. Enunciar problemas para que sean estudiados y resueltos.</p> <p>2.- Evaluar: Habilidad específica para estimar y emitir juicios de valor sobre algo a partir de información diversa y criterios establecidos.</p>

3.1.4. Procesos cognitivos de las destrezas

DESTREZAS Y PROCESOS MENTALES			
CAPACIDADES	DESTREZAS	PROCESOS MENTALES	EJEMPLOS
1. COMPRESIÓN Y RAZONAMIENTO CRÍTICO (Razonamiento lógico)	Analizar	<ul style="list-style-type: none"> • Percibir la información de forma clara. • Identificar las partes esenciales. • Relacionar las partes entre sí. 	Análisis del contenido mediante las indicaciones y pautas del profesor.
	Inferir	<ul style="list-style-type: none"> • Percibir la información de forma clara (analizar). • Relacionar con conocimientos previos. • Interpretar. • Realizar la inferencia. 	Inferir afirmaciones correctas o no, de la lectura a partir del análisis del texto.
	Comparar	<ul style="list-style-type: none"> • Percibir la información de forma clara. • Identificar las características de los objetos. • Establecer – identificar los criterios/valores de comparación. • Realizar la comparación, utilizando un organizador gráfico adecuado. 	Comparación del contenido de la lectura, mediante un cuadro de doble entrada.
	Argumentar	<ul style="list-style-type: none"> • Determinar el tema objeto de argumentación. • Recopilar información del tema. • Organizar información. • Formular la/s tesis que se van a defender. • Contrastar posturas/información. • Exponer los argumentos. 	Argumentación de opiniones sobre el contenido del texto a través de un debate.
2.SOCIALIZACIÓN	Mostrar habilidades sociales	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar empatía. • Ser asertivo. • Mostrar habilidad para trabajar en equipo. • Saber escuchar y responder. • Respetar a las personas. • Mostrar las habilidades en diversos contextos. 	Muestra habilidades sociales, utilizando la técnica de Phillip 6-6.
3.PENSAMIENTO RESOLUTIVO	Proponer alternativas de solución	<ul style="list-style-type: none"> • Percibir la información de forma clara. • Relacionar con conocimientos previos. • Elegir ideas o acciones adecuadas. • Exponerlas. 	Proponer alternativas de solución en un problema a través de un dialogo dirigido.
	Evaluar	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer criterios de valoración. • Percibir la información de forma clara. • Analizar la información. • Comparar y contrastar la información con los criterios. • Aplicar los criterios de valoración. 	Evaluación de contenidos utilizando criterios adecuados preestablecidos

3.1.5. Métodos de aprendizaje.

MÉTODOS GENERALES DE APRENDIZAJE (3 o 4 métodos por cada destreza)
<p>Analizar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis del contenido mediante las indicaciones y pautas del profesor. - Análisis del contenido, siguiendo la guía y orientación del profesor. - Análisis del contenido, mediante el dialogo dirigido. - Análisis del contenido, a través de la técnica del subrayado de las ideas principales.
<p>Inferir</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inferir afirmaciones correctas o no de la lectura a partir del análisis del texto. - Inferir afirmaciones correctas o no, de la lectura utilizando un cuadro de doble entrada. - Inferir afirmaciones correctas o no, de la lectura utilizando una ficha guía. - Inferir afirmaciones correctas o no, de la lectura por medio de la técnica del subrayado.
<p>Comparar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparación del contenido de la lectura, mediante un cuadro de doble entrada. - Comparación del contenido de la lectura, siguiendo los pasos mentales adecuados. - Comparación del contenido de la lectura, utilizando una ficha guía. - Comparación del contenido de la lectura, utilizando un organizador grafico adecuado.
<p>Argumentar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Argumentación de opiniones sobre el contenido del texto a través de un debate. - Argumentación de opiniones sobre el contenido del texto, por medio de una entrevista. - Argumentación de opiniones sobre el contenido del texto, haciendo una mesa redonda. - Argumentación de opiniones sobre el contenido del texto, mediante recopilación de información.
<p>Mostrar habilidades sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muestra habilidades sociales, utilizando la técnica de Phillip 6-6. - Muestra habilidades sociales, siguiendo los procesos mentales. - Muestra habilidades sociales, por medio de trabajos en grupo. - Muestra habilidades sociales, realizando ejercicios de comunicación (escucha activa).
<p>Proponer alternativas de solución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proponer alternativas de solución en un problema a través de un dialogo dirigido. - Proponer alternativas de solución en un problema, a través de la técnica de lluvia de ideas. - Proponer alternativas de solución en un problema, siguiendo los pasos mentales - Proponer alternativas de solución en un problema, mediante las técnicas de la asamblea
<p>Evaluar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evaluación de contenidos utilizando criterios adecuados preestablecidos. - Evaluación de contenidos, escribiendo el documento apropiado. - Evaluación de contenidos, mediante la presentación de un mural y exponiéndolas al grupo. - Evaluación de contenidos, siguiendo la rúbrica.

3.1.6. Panel de valores y actitudes

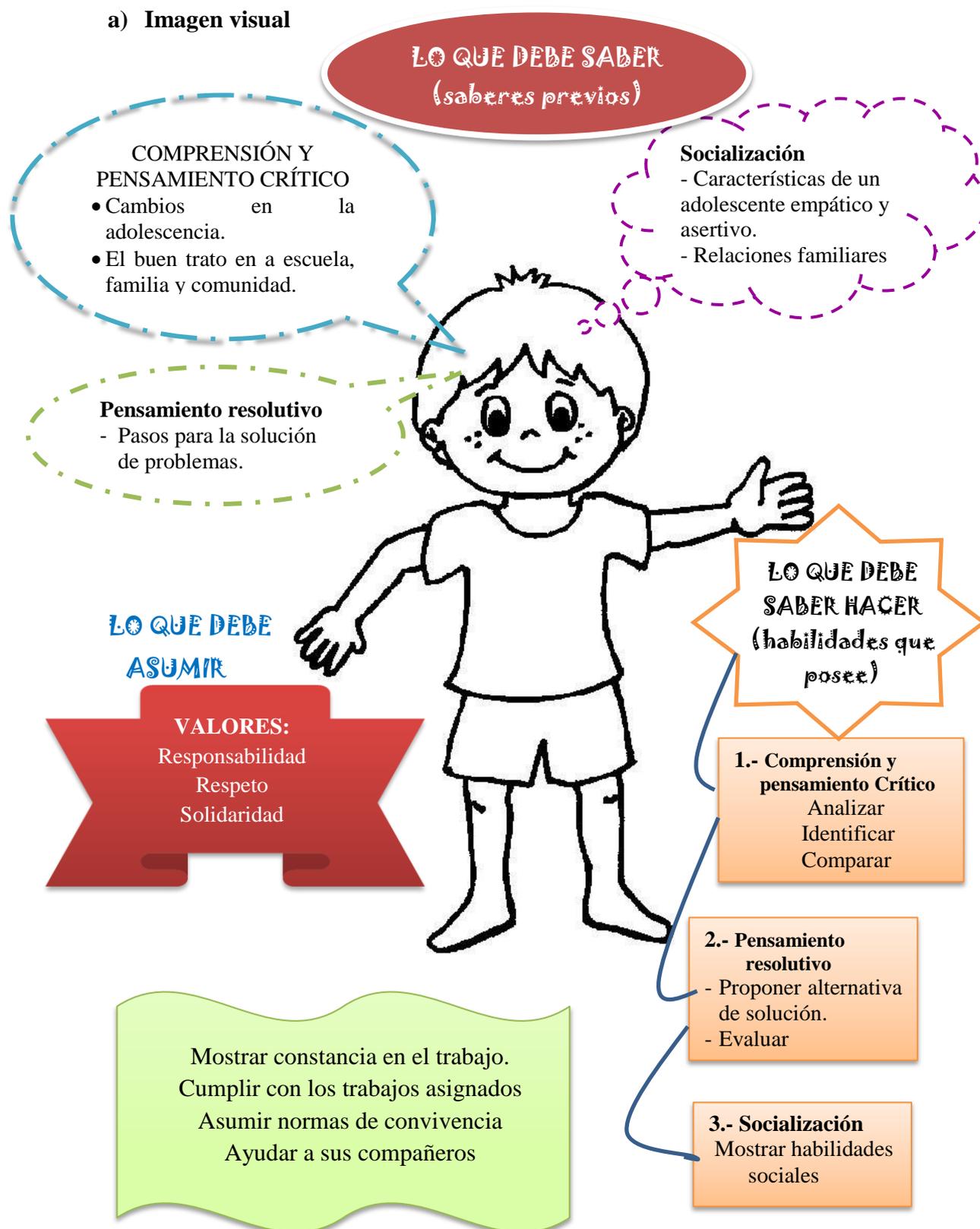
VALORES Y ACTITUDES			
Valor	RESPONSABILIDAD	RESPECTO	SOLIDARIDAD
Actitudes (4 actitudes por valor)	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar constancia en el trabajo. - Ser puntual. - Asumir las consecuencias de los propios actos. - Cumplir con los trabajos asignados. 	<ul style="list-style-type: none"> -Asumir las normas de convivencia. -Aceptar distintos puntos de vista. - Aceptar a la persona tal como es. -Escuchar con atención. 	<ul style="list-style-type: none"> - Demostrar valoración de uno mismo. - Ayudar a los demás. - Compartir lo que se tiene. - Mostrar aprecio e interés por los demás.
TEMAS TRANSVERSALES del Diseño Curricular 2009		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Educación para la convivencia, la paz y la ciudadanía. ▪ Educación en y para los derechos humanos. ▪ Educación en valores y formación ética. ▪ Educación para la gestión de riesgos y la conciencia ambiental. ▪ Educación para la equidad de género. 	

3.1.7. Definición de valores y actitudes

ACERCÁNDONOS A LOS VALORES Y ACTITUDES	
COMPRENDIENDO LOS VALORES	COMPRENDIENDO LAS ACTITUDES
<p>RESPONSABILIDAD</p> <p>Es un valor mediante el cual la persona asume sus obligaciones, sus deberes, sus compromisos...</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mostrar constancia en el trabajo Es una actitud mediante la cual la persona demuestra perseverancia y tenacidad en la realización de sus tareas y trabajos. 2. Ser puntual Es una actitud, o una disposición permanente para estar a la hora adecuada en un lugar, cumplir los compromisos adquiridos en el tiempo indicado. 3. Asumir las consecuencias de los propios actos Es una actitud mediante la cual la persona acepta o admite las consecuencias o efectos de sus propias acciones. 4. Cumplir con los trabajos asignados Es una actitud a través de la cual la persona concluye las tareas dadas, haciéndola de forma adecuada.
<p>RESPECTO</p> <p>Es un valor a través del cual se muestra admiración, atención y consideración a uno mismo y a los demás.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Asumir las normas de convivencia Es una actitud a través de la cual acepto o acato reglas o pautas para vivir en compañía de otros. 2. Aceptar distintos puntos de vista Es una actitud a través de la cual recibo voluntariamente y sin ningún tipo de oposición los distintos puntos de vista que se me dan, aunque no los comparto. 3. Aceptar a la persona tal como es Es una actitud a través de la cual admito o tolero al individuo tal como es. 4. Escuchar con atención Prestar atención a lo que se oye, ya sea un aviso, un consejo, una sugerencia o mensaje. Es una actitud a través de la cual presto atención a lo que se dice.
<p>SOLIDARIDAD</p> <p>Es un valor que impulsa a las personas a la práctica del desprendimiento para ayudar a los demás de manera desinteresada, deseando y haciendo posible el bien para los demás.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Demostrar valoración de uno mismo Es una actitud a través de la cual se aceptan con sencillez los atributos personales. 2. Ayudar a sus compañeros Es colaborar con sus compañeros en diferentes actividades educativas u otras, respetando su dignidad como persona. 3. Compartir lo que tiene con los compañeros Es el acto de participación recíproca en algo, ya sea material o inmaterial, en la que una persona da parte de lo que tiene a otra para que lo puedan disfrutar conjuntamente, eso implica el valor de dar y recibir, aceptar y acoger lo que el otro ofrece. 4. Mostrar aprecio e interés por los demás Sentir las necesidades de los demás e involucrarse de forma personal, mediante la proposición de soluciones ante situaciones presentadas.

3.1.8. Evaluación de diagnóstico

a) Imagen visual



b) Definición de términos-conceptos fundamentales del área, en el año anterior.

Autoconcepto: Conjunto de ideas o creencias sobre nosotros mismos, sobre los distintos aspectos de nuestra personalidad, nuestras capacidades y aptitudes.

Autoestima: Sentimiento valorativo de nuestro ser y de nuestra manera de ser. Es la valoración que le damos a nuestro autoconcepto.

Comunicación asertiva: Es la habilidad social para expresar de manera clara sentimientos, emociones, pensamientos y opiniones en el momento oportuno, sin agredir ni violar los derechos de los demás.

Diálogo interior: Se refiere a la comunicación “consigo mismo” en busca de la verdad y permite comprender las emociones y sentimientos que desencadenan los pensamientos y las vivencias.

Emoción: Estado o respuesta afectiva que va acompañada de manifestaciones fisiológicas.

Empatía: Es la capacidad del ser humano de conocer sus sentimientos y comprender los sentimientos de los demás. Permite entenderse y relacionar con los demás en forma adecuada.

Identidad: es la respuesta a la pregunta quién soy y qué quiero ser, que toda persona hace y que lo caracteriza y lo diferencia. La identidad se construye desde la infancia, y al final de la adolescencia deben haberse resuelto las preguntas que dan orientación a la vida.

Introspección: Es un proceso de percepción interna que tiene como fundamento la capacidad reflexiva de la persona. Es una capacidad que permite que la mente pueda referirse o ser consciente de forma inmediata de sus propios estados.

Madurez: Buen juicio, prudencia o sensatez. Nivel de madurez, grado de maduración de un aspecto determinado en un momento dado del desarrollo.

Norma: es una regla u ordenación del comportamiento. Usualmente su incumplimiento trae como consecuencia una sensación.

Tolerancia: Respeto o consideración hacia las opiniones o prácticas de los demás, aunque sean diferentes a las nuestras.

Toma de conciencia: Significa darte cuenta de tus acciones, reflexionar sobre ellas y conocer tus motivaciones internas. Significa poder repensar lo que vives y ponerlo en palabras para conceptualizarlo y extraer de allí aprendizaje.

c) Varias pruebas del año anterior

Prueba 1:

1.- Identifica en el contenido del texto, las ideas principales sobre la autoestima, luego realiza un mapa mental.

2.- Analiza las características de un joven asertivo y empático y los compara con sus actitudes, respondiendo a las preguntas y desarrollando un cuadro de doble entrada.

¿Qué es asertividad?

¿Qué es la empatía?

¿Qué características posee el joven asertivo?

¿Qué características posee el joven empático?

¿Conoces jóvenes que son empáticos y asertivos?

¿Consideras que posees las características señaladas?

Después de analizar las características de la empatía y asertividad señala 2 criterios de comparación

SEÑALA 2 CRITERIOS DE COMPARACIÓN	CARACTERÍSTICAS DEL JOVEN ASERTIVO Y EMPÁTICO	YO SOY

Prueba 2

1.- Propone alternativas de solución al caso propuesto, siguiendo los pasos metales.

- ✓ Percibir la información de forma clara
- ✓ Relacionar con conocimientos previos.
- ✓ Elegir ideas o acciones adecuadas.
- ✓ Exponerlas

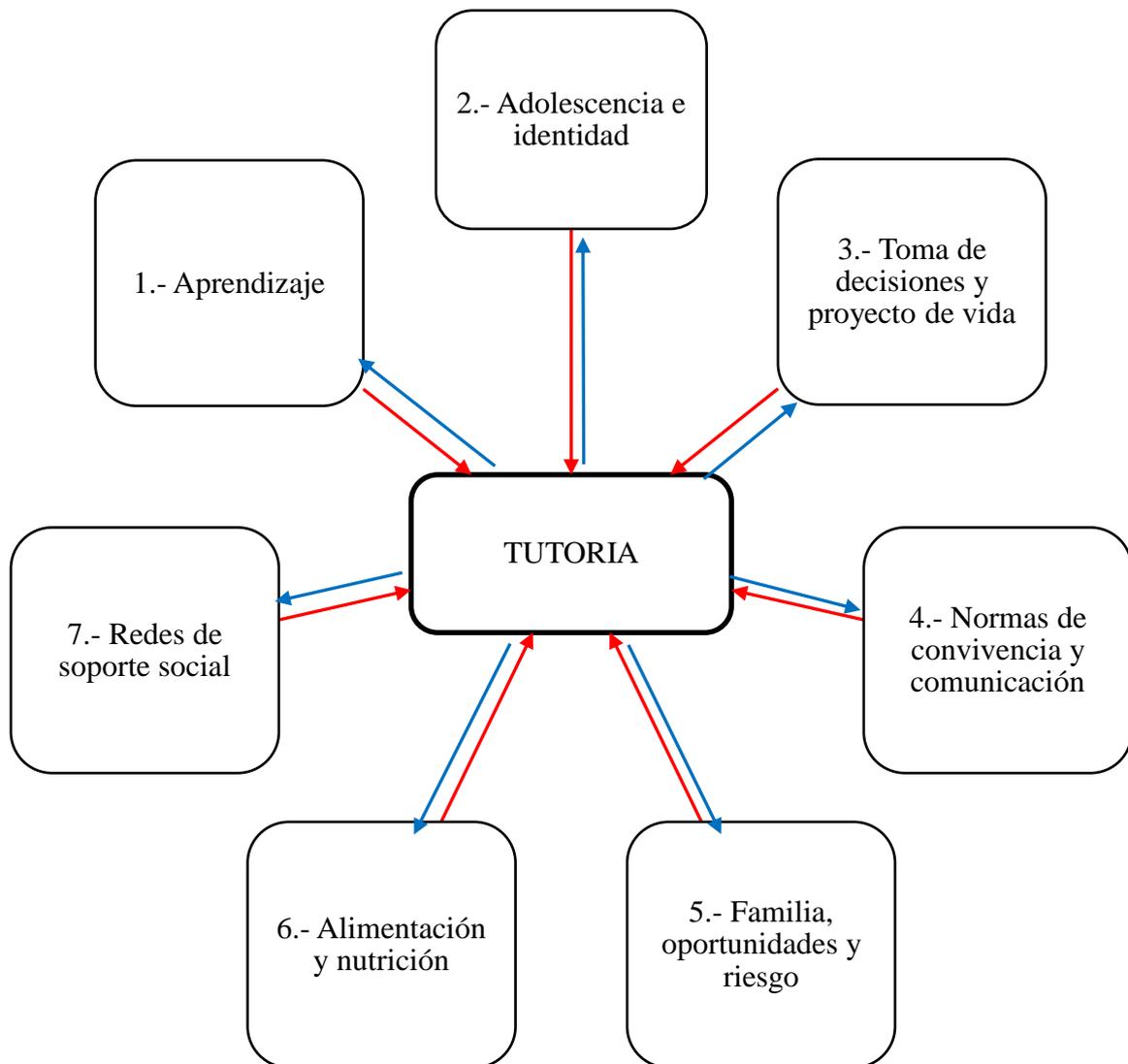
Caso: Alicia es una joven de 14 años que está acostumbrada a salir con sus amigos y amigas, ella no cumple con sus deberes en la casa, siempre deja sus cosas tiradas

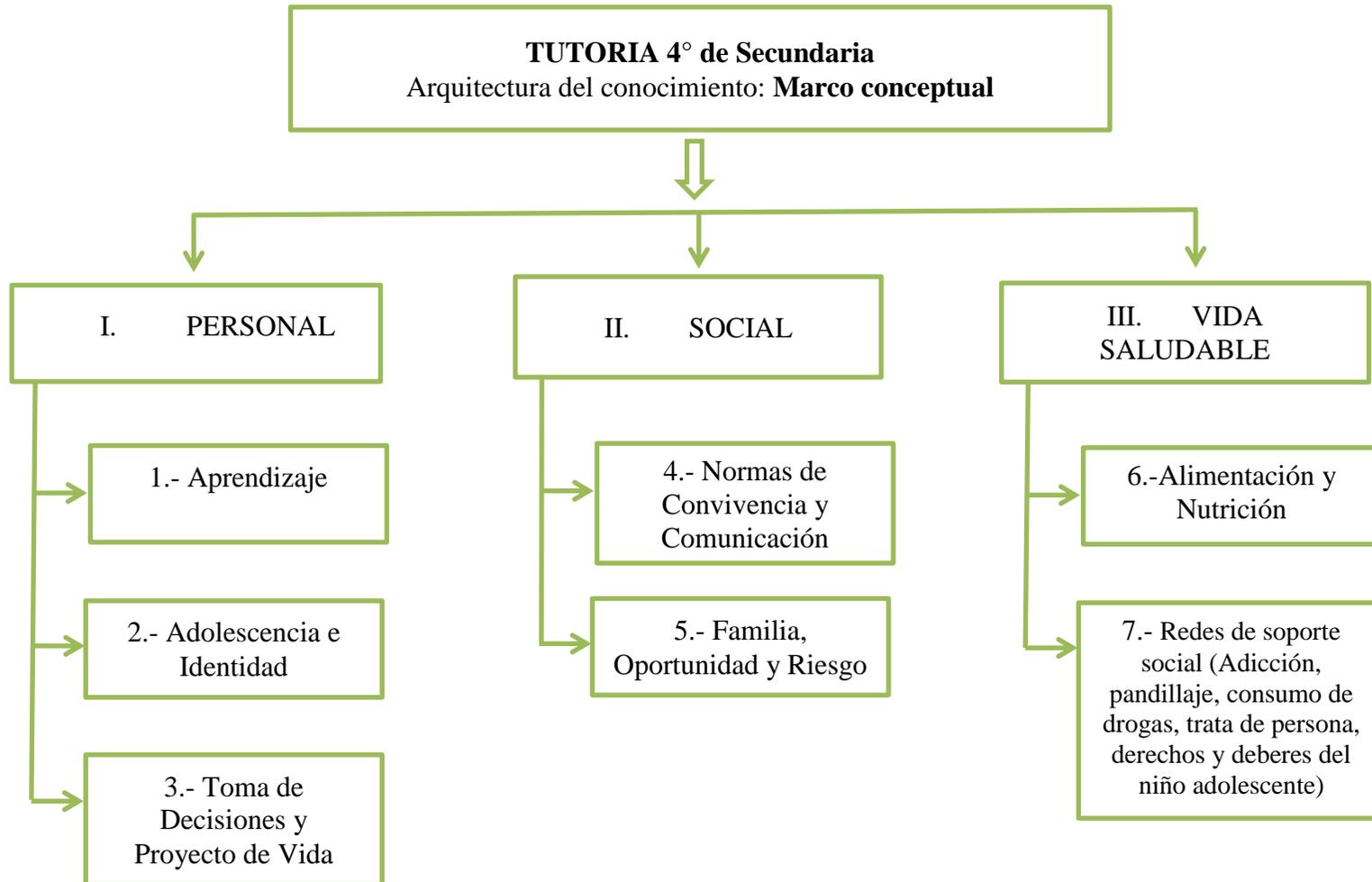
y su cuarto está desordenado; su mamá le ha pedido que por favor mientras ella está en el trabajo ordene sus cosas. Después de que su mamá se fue a trabajar, llamaron sus amigos y han quedado en salir, ella ha llamado a su mamá para pedir permiso, pero no se lo ha concedido... Alicia no sabe que hacer sus amigos no demoran en llegar.

3.1.9. Programación anual-general de la asignatura

PROGRAMACIÓN ANUAL de ASIGNATURA		
1. Institución educativa: I.E.P “Virgen de Loreto 2. Nivel: Secundaria... 3. Grado: Cuarto 4. Sección/es: A, B, C, D 5. Área: Tutoría. 6. Profesor(a)		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<p>I. Personal</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aprendizaje 2. La adolescencia e identidad 3. Toma de decisiones y proyecto de vida <p>II. Social</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Normas de convivencia y comunicación 5. Familia, oportunidades y riesgos. <p>III. Vida saludable</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Alimentación y nutrición 7. Redes de soporte social (Adicción, pandillaje, consumo de drogas, trata de persona, derechos y deberes del niño adolescente) 		<p>Análisis de diferentes contenidos a través de imágenes, obras de arte, audiovisuales, noticias, etc, siguiendo los pasos mentales.</p> <p>Infiere afirmaciones correctas o no, de la lectura a partir del análisis del contenido, oral o escrito, en conversaciones dirigidas, debates, puestas en común.</p> <p>Comparación de información siguiendo pasos mentales, mediante cuadro de doble entrada y organizadores gráficos.</p> <p>Argumentación de opiniones sobre el contenido del texto a través de un debate y técnicas oral y escritas</p> <p>Demostración habilidades sociales, utilizando la técnica de Phillip 6-6, juego de roles, trabajo en equipo.</p> <p>Propone alternativas de solución en un problema a través de un dialogo dirigido, concertación, la flexibilidad en los planteamientos, con asertividad.</p> <p>Evaluación de contenidos utilizando criterios adecuados preestablecidos.</p>
CAPACIDADES-DESTREZAS	FINES	VALORES-ACTITUDES
<p>1.Comprensión y pensamiento crítico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar - Inferir - Comparar - Argumentar <p>2. Socialización</p> <ul style="list-style-type: none"> -Mostrar habilidades sociales <p>3.Pensamiento resolutivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proponer alternativas de solución - Evaluar 		<p>RESPONSABILIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar constancia en el trabajo. - Ser puntual. - Asumir las consecuencias de los propios actos. - Cumplir con los trabajos asignados. <p>RESPETO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Asumir las normas de convivencia. -Aceptar distintos puntos de vista. - Aceptar a la persona tal como es. -Escuchar con atención. <p>SOLIDARIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demostrar valoración de uno mismo. - Ayudar a los demás. - Compartir lo que se tiene. - Mostrar aprecio e interés por los demás.

3.1.10. Marco conceptual de los contenidos del curso





3.2 Programación específica

CURSO: Orientación y Tutoría

GRADO: 4º Secundaria

Profesor/es: Hna. Patricia Seclén Luna

3.2.1 UNIDAD DE APRENDIZAJE N° I		
1. Institución educativas: Virgen de Loreto 2. Nivel: secundaria 3. Grado: cuarto año 4. Sección/es: A, B, C, D. 5. Área: Tutoría 5. Título Unidad: “Juntos sí podemos vivir en armonía” 6. Temporización: 45 minutos 7. Profesor(a): Sor Patricia Seclén Luna		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
I. Social 1. Presentación de la tutoría. 2. Las relaciones en los grupos 3. Conociendo la propuesta de convivencia y disciplina escolar. 4. Reflexionando sobre las normas de convivencia. 5. Elaborando nuestras normas de convivencia. 6. Cosas que suceden en los grupos (la fuerza de una gacela) 7. Estilos de comunicación II. Personal 8. Asamblea del aula		<ul style="list-style-type: none"> • Análisis del contenido del texto “La tutoría” utilizando la técnica del cuestionario. • Propuesta de “las funciones del delegado de aula” a través de la dinámica de la técnica de grupos. • Análisis de la información del ppt “Normas de convivencia” respondiendo a preguntas que se formulen en un cuestionario. • Comparación de las Normas de convivencia que practican o no en la I.E. a partir de un cuadro de doble entrada. • Propuesta de alternativas de solución de las “Normas de convivencia del aula” a través de la técnica de lluvia de ideas. • Propuesta de alternativas de solución a través de sus actitudes de diálogo y escucha. • Análisis de los diferentes estilos de comunicación: pasivo, asertivo, agresivo. A través de análisis de casos. • Evaluación de las normas de convivencia en el aula mediante una ficha técnica.
CAPACIDADES-DESTREZAS	FINES	VALORES-ACTITUDES
1. Comprensión y pensamiento crítico - Analizar - Comparar 2. Socialización -Mostrar habilidades sociales 3. Pensamiento resolutivo - Proponer alternativas de solución - Evaluar	Responsabilidad - Mostrar constancia en el trabajo. - Asumir las consecuencias de los propios actos. - Cumplir con los trabajos asignados. Respeto - Asumir las normas de convivencia. - Aceptar distintos puntos de vista. - Aceptar a la persona tal como es.	

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DISEÑADAS POR EL DOCENTE

(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 1

Tema: “Presentación de la Tutoría”

Temporización: 45 minutos

Analizar el contenido del texto “La tutoría”, utilizando la técnica del cuestionario, mostrando constancia en el trabajo.

Motivación:

Se realiza la dinámica por parejas: hablar durante unos minutos intentando conocerse mejor:

Iniciar visualizándose cada uno, observándose entre sí. (Como son sus ojos, si es alto, color de cabello, color de piel); posteriormente realizan las siguientes preguntas: ¿Dónde vives? (en qué localidad, barrio,) ¿Dónde has pasado las últimas vacaciones? ¿Has hecho algún viaje que te haya gustado especialmente? ¿Cuál es tu deporte preferido? ¿Practicas alguno de ellos? También puedes comentar: aficiones, hobbies, en qué ocupas el tiempo libre, pasados diez minutos, forman grupos de cuatro. Presentan a sus compañeros y comentan lo que han descubierto de él o ella.

Adquisición de los aprendizajes

- 1.- **Lee** el documento “La tutoría” (ficha nº 1)
- 2.- **Identifica** lo esencial del texto mencionado utilizando la técnica del subrayado.
- 3.- **Relaciona** las partes esenciales entre sí.
- 4.- **Analiza** respondiendo a las preguntas trabajando en pares, anotando en su cuaderno.

Metacognición: ¿Qué he aprendido hoy? ¿Qué destreza trabajé hoy? ¿Cómo lo aprendí?

Transferencia: ¿Para qué me sirve lo he aprendido? ¿Cómo puedo aplicarlo a mi vida?

Actividad 2

Tema: “Las relaciones en los grupos” (elección de delegados de aula)

Temporización: 45 minutos

Proponer las funciones del delegado de aula y su elección, a través de la técnica de la dinámica de grupos, utilizando una ficha guía.

Motivación: la torre de babel (dinámicas de liderazgo) ...

a). - Formar grupos y a cada grupo entregar un rollo de cinta y la misma cantidad de globos. Aproximadamente unos veinte. Explicar la dinámica:

 Cada equipo tiene la tarea de hacer una torre muy alta con globos inflados que deberá sostenerse por sí sola.

 Al mismo tiempo, el grupo debe organizarse para la tarea encomendada y

aprovechar para conocerse mejor: quiénes son, de dónde vienen, sus gustos, etc.

b). - Dar la señal de inicio y observar sin intervenir, cómo se organizan y se comunican los grupos.

c). - Después de cinco minutos, evalúe la altura y estabilidad de ambas torres y haga preguntas a ambos grupos para saber si recuerdan de sus integrantes, su lugar de origen, sus gustos, y si se han definido roles importantes dentro del grupo.

d). - Finalmente, se pide que junten las dos torres y se presenten entre ambos grupos.

✚ ¿Cómo nos sirve esta dinámica? ¿En qué se relaciona esta dinámica a las funciones que desempeñas en el aula?

Adquisición de los aprendizajes

1.- **Lee** las funciones del delegado de forma clara

2.- **Relaciona** con conocimientos previos.

3.- **Elegir** ideas o acciones adecuadas.

4.- **Expone** en plenario, presentando sus propuestas, las socializa y llegan a un acuerdo.

Metacognición: ¿qué aprendiste hoy? ¿Qué destreza trabajaste? ¿Cómo lo aprendiste?

Transferencia: ¿Para qué me sirve lo que aprendí? ¿Cómo puedo aplicarlo a mi vida?

Actividad 3

Tema: Normas de convivencia del aula. “conociendo la propuesta de convivencia y disciplina escolar”

Temporización: 45 minutos

Analizar la información del ppt “Normas de convivencia” respondiendo a preguntas que se formulen en un cuestionario asumiendo las consecuencias de sus propios actos.

Motivación:

Se realiza la dinámica grupal de animación. (“**El reloj**”)

Se organizan las horas de los encuentros con cada alumno y cuando se inicien los encuentros responden a las preguntas: ¿Qué normas podemos proponer en el aula? ¿Qué te parecen los profesores en general? ¿Cuál es el curso que más te agrada? ¿Qué expectativas tienes del curso de tutoría?

Adquisición de los aprendizajes

1.- Escucha la introducción de la tutoría sobre el ppt “Convivencia Positiva”

2.- **Lee** el documento “Las normas de convivencia”.

3.- **Identifica** las partes esenciales del documento y las registra en su ficha de trabajo.

- 4.- **Relaciona** sus contenidos previos con las partes esenciales del texto n°1 “Las normas de convivencia”.
- 5.- **Explica** la relación de las partes entre si trabajando en pares respondiendo a un cuestionario: ¿Qué entiendo por convivencia colectiva? ¿Cuáles son las finalidades de la educación? ¿Qué es la escuela? ¿Qué es educar?

Metacognición: ¿Cómo queremos convivir en este salón de clase? Finalidades

Transferencia: ¿Qué haremos para llegar a nuestras metas?

Actividad 4

Tema: Normas de convivencia del aula “Reflexionando sobre las normas de convivencia”

Temporización: 45 minutos

Comparar las normas de convivencia de los estudiantes que se ponen en práctica o no en la I.E. a partir de un cuadro de doble entrada, aceptando los distintos puntos de vista.

Motivación:

Iniciamos la motivación con un diálogo de preguntas de información: ¿Qué tipos de convivencia hay en casa? ...si hay reglas en casa... ¿Qué reglas planteadas hay en casa? ¿Qué responsabilidad tienes en casa?..... ¿Las cumples?

(Realizar una breve introducción en ppt)

Adquisición de los aprendizajes

- 1.- **Lee** el texto “Las normas de convivencia” que se encuentran en la agenda escolar pág. 10
- 2.- **Identifica** las características de las normas de convivencia de la I.E.
- 3.- **Establece los criterios:** “si cumple”, “si, pero le cuesta cumplirlas”, “no las cumple”
- 4.- **Realiza** la comparación utilizando un cuadro de doble entrada en la ficha.

Metacognición: ¿Qué he aprendido? ¿Qué habilidades he desarrollado?

Transferencia: ¿Para qué lo he aprendido? ¿Cómo puedo aplicarlo en mi vida?

Actividad 5

Tema: Normas de convivencia del aula “Elaborando nuestras normas de convivencia”

Temporizar: 45 minutos

Proponer alternativas de solución con relación a “Las normas de convivencia en el aula”, a través de la técnica lluvia de ideas.

Motivación:

Iniciamos con la dinámica: “Han llegado barcos”

Se pide a los alumnos que se pongan de pie, en desorden, por todo el espacio disponible. (Explicación de la dinámica:)

- Las personas se agruparán rápidamente respetando las consignas que se vaya diciendo.
Ej. Han llegado barcos cargados de nombres que comienzan con la misma letra. (Las personas deberán preguntarse sus nombres y hacer grupos de acuerdo con la primera letra de su nombre).
- Se podrá formar grupos diversos según la carga de cada barco. Ej.: con pantalones del mismo color, de la misma talla. la misma edad. etc.
- Cada vez que se agrupen, las personas intercambiarán sus nombres.
- Comprobar al final si recuerdan los nombres de sus compañeros.

Adquisición de los aprendizajes

- 1.- **Lee** con detenimiento el producto de la actividad anterior (cuadro de doble entrada)
- 2.- **Relaciona** con conocimientos previos
- 3.- **Redacta** individualmente en la ficha del alumno las normas de convivencia adecuadas para el aula
- 4.- **Socializa** en grupos de cuatro sus propuestas y elaboran una nueva propuesta.
- 5.- **Expone** en plenario, presentando sus propuestas, las socializa y llegan a un acuerdo.

Metacognición: ¿Por qué es importante tener normas de convivencia en el aula?
¿Es importante tener normas o acuerdos de convivencia en un grupo? ¿Qué dificultades he encontrado?

Transferencia: ¿Para qué me sirve lo que aprendí? ¿Cómo aplicar, en situaciones de la vida, lo que he aprendido?

Actividad 6

Tema: Habilidades sociales: “Relación de conflictos”:

Temporización: 45 minutos

Proponer alternativas de solución en relación de la dramatización: “La fuerza de una gacela” a través del desarrollo de sus actitudes de diálogo y escucha, aceptando distintos puntos de vista.

Motivación:

Cosas que suceden en los grupos (La fuerza de una gacela) contar un cuento o dramatizarlo

Adquisición de los aprendizajes

- 1.- **Visualiza** la información del ppt “La fuerza de una gacela”.
- 2.- **Relaciona** con conocimientos previos. Pensando en que momento de sus vidas pueden aplicar esta idea y actuar como la gacela.
- 3.- **Elige** ideas o acciones adecuadas escribiéndolas en una hoja de manera individual.

- 4.- **Socializa** en grupos de cuatro sus ideas o acciones y comparten lo escrito.
 5.- **Exponen**, situaciones de conflicto que podrían resolverse mediante el diálogo

Y responden a las preguntas para un debate general.

Metacognición: ¿Qué he aprendido en esta sesión? ¿Qué habilidades he desarrollado? (Esta actividad se realiza de forma personal y después puede hacerse con el grupo de trabajo)

Transferencia: ¿Para qué me sirve lo que aprendí? ¿Qué puedo hacer ahora con lo que he aprendido que antes no podía hacer?

Actividad 7

Tema: “Estilos de comunicación”

Temporización: 45 minutos

Analizar los diferentes estilos de comunicación: pasivo, agresivo y asertivo a través de análisis de casos, aceptando a la persona tal como es.

Motivación:

Observa las imágenes con estilos de comunicación identificando que todas las personas no tienen el mismo modo de hablar o de comunicarse, respondiendo en forma oral: ¿Qué observas en las imágenes? ¿Qué estilos de comunicación reconoces? ¿Por qué crees que se dan estos estilos de comunicaciones?



Adquisición de los aprendizajes

Observa el vídeo ¿qué observaste en la primera escena? ¿En la segunda escena? ¿En la tercera escena?

- 1.- **Lee** los siguientes casos de la ficha nº6
- 2.- **Identifica** lo esencial de cada caso mencionado utilizando la técnica del Subrayado.
- 3.- **Relaciona** las partes esenciales entre sí, trabajando en pares
- 4.- **Analiza** los casos de la ficha respondiendo a las preguntas: ¿Qué observas en las situaciones presentadas?, ¿Qué diferencias existen entre una situación y la otra? ¿Cómo es la comunicación en cada caso?, ¿cómo es la comunicación en el colegio? ¿Con tus profesores?, ¿En tu casa?

Presentación del vídeo “Dar es la mejor comunicación”

Meta cognición: ¿Qué he aprendido con esta actividad? ¿Qué pasos he seguido?

Transferencia: ¿Cómo y dónde podría aplicar lo aprendido? ¿Cuál sería mi compromiso?

Actividad 8**Tema:** “Asamblea del aula”**Temporización:** 45 minutos

Evaluar las normas de convivencia en el aula mediante una ficha técnica, aceptando los distintos puntos de vista.

Motivación:

Los alumnos se colocan alrededor de la clase, es un elemento esencial de toda asamblea, que todo el mundo se vea la cara. A continuación, realizan la dinámica del globo bailador. (se pasan un globo inflado al ritmo de la música y cuando se apaga la música el que se queda con el globo debe realizar la consigna que se le diga) Ej, cantar una canción, recitar una poesía, una adivinanza etc.

Adquisición de los aprendizajes

- 1.- **Establece criterios de evaluación** de “Las normas de convivencia” mediante una ficha técnica.
- 2.- **Percibe** la información de forma clara
- 3.- **Analiza** la información de “Las normas de convivencia”
- 4.- Compara y contrasta la información con los criterios establecidos en el proceso de evaluación
- 5.- **Aplica los criterios de evaluación.**

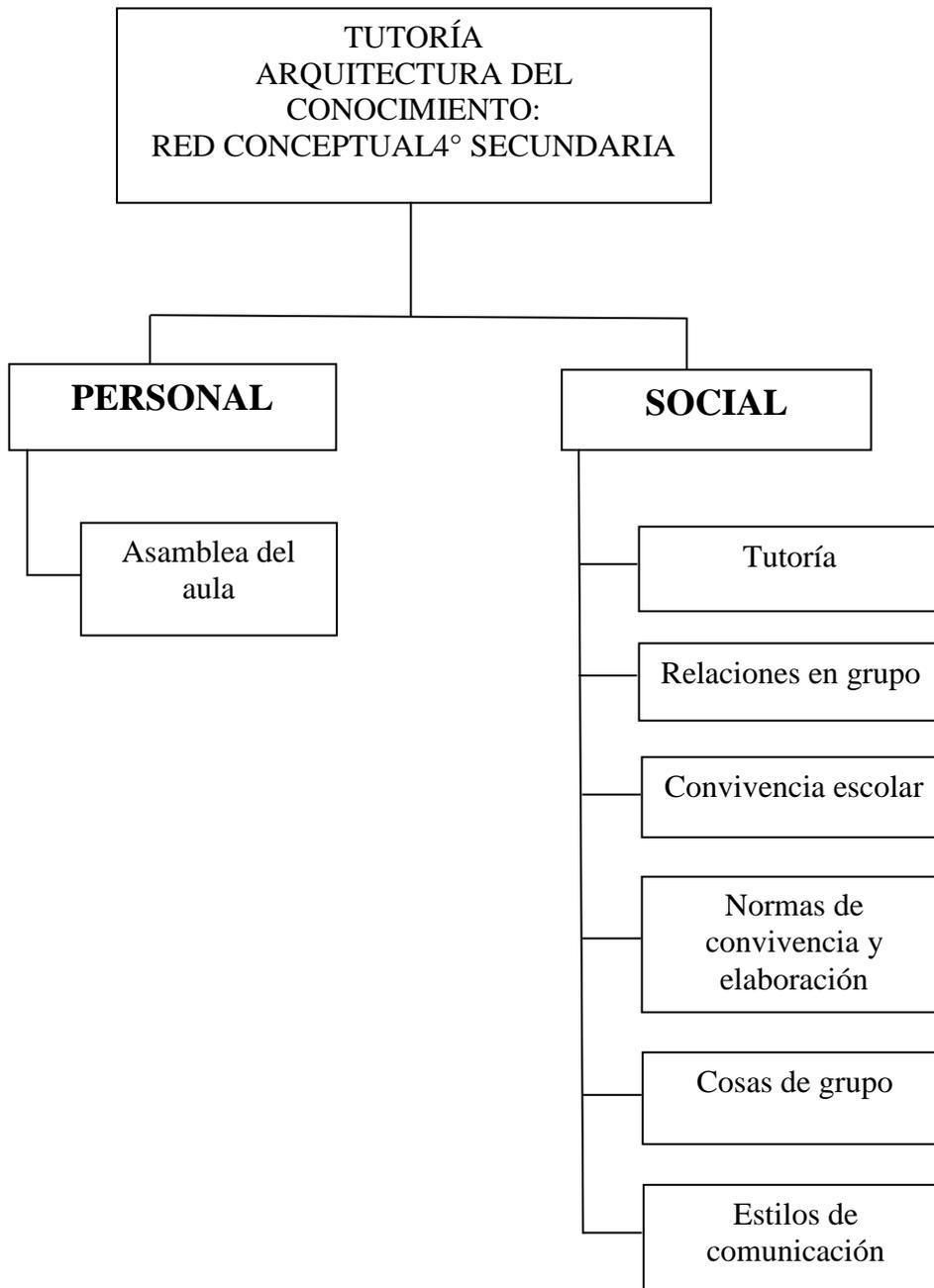
Metacognición: ¿qué aprendiste hoy? ¿Qué destreza trabajaste? ¿Cómo lo aprendiste?

Transferencia: ¿Para qué me sirve lo que aprendí? ¿Cómo puedo aplicarlo a mi vida?

Vocabulario de la Unidad de Aprendizaje

- Convivencia positiva
- Normas de Convivencia
- Trabajo en grupo
- Sanción
- Recompensa
- Cuadro de doble entrada
- Plenario
- Debate
- Alternativa de solución
- Conflicto
- Comunicación

3.2.1.1 Red conceptual del contenido de la Unidad



3.2.1.2 Guía de actividades para los estudiantes – Unidad n° I

GUIA DE ACTIVIDADES

Estudiante:

Grado: Sección: Fecha:

Actividad 1

Tema: “Presentación de la Tutoría”

Temporización: 45 minutos

Analizar el contenido del texto “La tutoría”, utilizando la técnica del cuestionario, mostrando constancia en el trabajo.

- 1.- **Lee** el documento “La tutoría” (ficha n° 1)
- 2.- **Identifica** lo esencial del texto mencionado utilizando la técnica del subrayado.
- 3.- **Relaciona** las partes esenciales entre sí.
- 4.- **Analiza** respondiendo a las preguntas trabajando en pares, anotando en su cuaderno. Luego de leer el texto, para ti... ¿Qué es la tutoría? ¿En qué crees que te puede ayudar?
¿Qué temas te gustaría profundizar en el espacio de la tutoría?

Actividad 2

Tema: “Las relaciones en los grupos” (elección de delegados de aula)

Temporización: 45 minutos

Proponer: las funciones del delegado de aula y su elección, a través de la técnica de la dinámica de grupos, utilizando una ficha guía.

- 1.- **Lee** las funciones del delegado de forma clara
- 2.- **Relaciona** con conocimientos previos.
- 3.- **Elegir** ideas o acciones adecuadas.
- 4.- **Expone** en plenario, presentando sus propuestas, las socializa y llegan a un acuerdo.

Actividad 3

Tema: Normas de convivencia del aula. “conociendo la propuesta de convivencia y disciplina escolar”

Temporización: 45 minutos

Analizar la información del ppt “Normas de convivencia” respondiendo a preguntas que se formulen en un cuestionario asumiendo las consecuencias de sus propios actos.

- 1.- Escucha la introducción de la tutoría sobre el ppt “Convivencia Positiva”

- 2.- **Lee** el documento “Las normas de convivencia”.
- 3.- **Identifica** las partes esenciales del documento y las registra en su ficha de trabajo.
- 4.- **Relaciona** sus contenidos previos con las partes esenciales del texto n°1 “Las normas de convivencia”.
- 5.- **Explica** la relación de las partes entre si trabajando en pares respondiendo a un cuestionario: ¿Qué entiendo por convivencia colectiva? ¿Cuáles son las finalidades de la educación? ¿Qué es la escuela? ¿Qué es educar?

Actividad 4

Tema: Normas de convivencia del aula “Reflexionando sobre las normas de convivencia”

Temporización: 45 minutos

Comparar las normas de convivencia de los estudiantes que se ponen en práctica o no en la I.E. a partir de un cuadro de doble entrada, aceptando los distintos puntos de vista.

- 1.- **Lee** el texto “Las normas de convivencia” que se encuentran en la agenda escolar pág. 10
- 2.- **Identifica** las características de las normas de convivencia de la I.E.
- 3.- **Establece los criterios:** “si cumple”, “si, pero le cuesta cumplirlas”, “no las cumple”
- 4.- **Realiza** la comparación utilizando un cuadro de doble entrada en la ficha.

Actividad 5

Tema: Normas de convivencia del aula “Elaborando nuestras normas de convivencia”

Temporizar: 45 minutos

Proponer alternativas de solución con relación a “Las normas de convivencia en el aula”, a través de la técnica lluvia de ideas.

- 1.- **Lee** con detenimiento el producto de la actividad anterior (cuadro de doble entrada)
- 2.- **Relaciona** con conocimientos previos
- 3.- **Redacta** individualmente en la ficha del alumno las normas de convivencia adecuadas para el aula
- 4.- **Socializa** en grupos de cuatro sus propuestas y elaboran una nueva propuesta.
- 5.- **Expone** en plenario, presentando sus propuestas, las socializa y llegan a un acuerdo.

Actividad 6

Tema: Habilidades sociales: “Relación de conflictos”:

Temporización: 45 minutos

Proponer alternativas de solución en relación de la dramatización: “La fuerza de una gacela” a través del desarrollo de sus actitudes de diálogo y escucha, aceptando distintos puntos de vista.

- 1.- **Visualiza** la información del ppt “La fuerza de una gacela”.
- 2.- **Relaciona** con conocimientos previos. Pensando en que momento de sus vidas pueden aplicar esta idea y actuar como la gacela.
- 3.- **Elige** ideas o acciones adecuadas escribiéndolas en una hoja de manera individual.
- 4.- **Socializa** en grupos de cuatro sus ideas o acciones y comparten lo escrito.
- 5.- **Exponen**, situaciones de conflicto que podrían resolverse mediante el diálogo y responden a las preguntas para un debate general.

Actividad 7

Tema: “Estilos de comunicación”

Temporización: 45 minutos

Analizar los diferentes estilos de comunicación: pasivo, agresivo y asertivo a través de análisis de casos, aceptando a la persona tal como es.

- 1.- **Lee** los siguientes casos de la ficha n°1
- 2.- **Identifica** lo esencial del texto mencionado utilizando la técnica del subrayado en cada caso.
- 3.- **Relaciona** las partes esenciales entre sí, trabajando en pares
- 4.- **Analiza** los siguientes casos, respondiendo a las preguntas: ¿Qué observamos en estas situaciones? ¿Cuáles son las situaciones entre cada una de ellas? Situaciones como las anteriores suceden también en la casa. ¿Qué tipo de situaciones suceden con más frecuencia?

Actividad 8

Tema: “Asamblea de aula”

Temporización: 45 minutos

Evaluar las normas de convivencia en el aula mediante una ficha técnica, aceptando los distintos puntos de vista.

- 1.- **Establece** criterios de valoración por medio de “Las normas de convivencia”
- 2.- **Percibe** la información de forma clara
- 3.- **Analiza** la información de “Las normas de convivencia”
- 4.- **Comparar** y contrastar la información con los criterios establecidos en el proceso de evaluación
- 5.- **Aplicar los criterios de valoración.**

3.2.1.3. Materiales de apoyo (fichas y lecturas)

LA TUTORÍA

FICHA 1

Estudiante:

Grado: Sección..... Fecha:

CAPACIDAD: Comp. y pensamiento crítico

DESTREZA: Analizar

ACTIVIDAD: 1 TEXTO: LA TUTORIA

Estoy iniciando mi cuarto año de secundaria, el espacio de Orientación y tutoría me ha dado la oportunidad de conocer un poco más sobre mí como estudiante, como parte de mi comunidad escolar, como miembro de mi familia. En este espacio he recibido apoyo para integrarme a la escuela, para aclarar las dudas de mis diferentes materias, para saber más sobre mi persona: mis intereses, mis emociones, los cambios que me han estado ocurriendo desde que ingresé a esta escuela. Estoy aprendiendo a convivir con mis nuevos compañeros y compañeras, a establecer mis metas escolares y personales y a tomar decisiones. En este momento resulta importante plantear las metas que quiero alcanzar en los próximos meses, para conocer cuáles áreas necesito fortalecer y qué actividades necesito emprender.



PREVENIR LA VIOLENCIA, MEJORAR LA CONVIVENCIA

Todo cambio conlleva unas consecuencias, y en el caso que nos ocupa las positivas serían las posibilidades que se abren para construir nuevos valores y modelos que transformen nuestra vida para bien, pero indudablemente hay otras negativas, como la resistencia, el miedo y la incertidumbre que se producen ante cualquier crisis. Desafortunadamente, estas últimas parecen traducirse en un aumento significativo de la violencia de género. Es cierto que corresponde a toda la sociedad tomar medidas para evitar la lacra de la violencia, pero no lo es menos que la escuela que es el mejor recurso con que contamos para prevenirla.

El tema debería abordarse de manera reflexiva y clara en los centros, pues únicamente desde la educación se puede ofrecer una respuesta preventiva y global a la lacra que supone todo tipo de violencia, y más en concreto, la violencia contra las mujeres. Es más, cada centro debería tener como objetivo estratégico fomentar la convivencia entre todos los sectores educativos y establecer un programa específico sobre resolución de conflictos como medio de prevención de las conductas violentas, pues mal podremos prevenir si no ponemos los medios necesarios para ello, o escatimamos tiempo y esfuerzo.

Entonces:

¿QUE ES LA TUTORIA?

La tutoría es un proceso dinámico de acompañamiento en la formación del estudiante, se lleva a cabo de manera periódica y sistemática.

La tutoría, entendida como elemento individualizador a la vez que integrador de la educación, es un componente esencial de la función docente.

Obtiene los siguientes beneficios en el proceso educativo:

- Incrementa su rendimiento académico.
- Desarrolla hábitos, habilidades y adquiere valores.
- Contribuye en la solución de problemas escolares y administrativos.
- Reduce la posibilidad de deserción.

Objetivo de la Tutoría

Contribuir mediante estrategias de atención personalizada a elevar la calidad educativa, la eficiencia Terminal y disminuir los índices de deserción, así como, contribuir a la formación integral del alumno. La función tutorial tiene por objetivo asegurar que la educación sea verdaderamente integral y personalizada y no quede reducida a un simple trasvase de conocimientos. Por lo tanto, la acción tutorial debe dar relevancia a aquellas características de la educación que trascienden la instrucción y conforman ese fondo de experiencias que permiten una educación individualizada e integral.

ASAMBLEA DE AULA

FICHA 2

Estudiante:

Grado: Sección..... Fecha:

CAPACIDAD: Comp. y pensamiento
resolutivo

DESTREZA: Proponer alternativas de
solución

ACTIVIDAD 2

ASAMBLEA DE AULA

La asamblea escolar es un espacio público, una herramienta metodológica de carácter pedagógico para mejorar los procesos de aprendizaje-enseñanza, favorecer una formación integral y participativa, promover una cultura vivencial de los derechos de la niñez, adolescencia y estrechar lazos entre todos los estudiantes del aula y la escuela.

- Permite abordar temáticas diversas que sus actores o participantes proponen.
- Es un espacio público que se construye con la participación de todas y todos.
- El corazón de la asamblea escolar es la palabra que permite nombrar las cosas, las situaciones y las experiencias de vida, y se sustenta en el respeto a la dignidad personal y la libertad de expresión.
- Estimula la confianza, el diálogo, la interacción, la generación de preguntas, el consenso, el disenso, el debate; se reviste o acompaña de diversos lenguajes creativos: música, teatro, poesía, radio, pintura, literatura, juego.
- Permite la construcción y la valoración de acuerdos de manera consensuada y la programación de acciones colectivas.

Pasos para la asamblea

- 1.- Apertura y presentación de los que guiarán la asamblea.
- 2.- Construcción de un ambiente de confianza.
- 3.- Definición de la Agenda que se desarrollará.
- 4.- Integración de grupos de trabajo, si es necesario.
- 5.- Establecimiento de acuerdos.
- 6.- Compromiso de toda la asamblea, firman el libro de asamblea.
- 7.- Valora el trabajo.
- 8.- Cierre de la Asamblea.

Responsabilidades y cargo

Para cada asamblea se elegirán los siguientes representantes, quienes desempeñarán las funciones asignadas; estas elecciones se realizarán al inicio del bimestre.

Se elegirán tres representantes: el Coordinador de la asamblea, el coordinador del área académica, el coordinador de convivencia escolar.

El secretario será elegido de manera estable al inicio del año.

1. **Coordinador(a) de la Asamblea:** Es el/la responsable de conducir la asamblea, de favorecer el intercambio de ideas y de moderar las participaciones entre los integrantes y de los equipos.
2. **Coordinador(a) del área Académica:** Estará atento al cumplimiento o incumplimiento de las actividades académicas, y llevará un registro de

estas en el cuaderno designado para ello, en la asamblea será el encargado de informar todo lo referente a esta área.

3. **Coordinador(a) de convivencia escolar:** velará y estará atento al buen desempeño de las normas de convivencia y del desarrollo de una convivencia armoniosa en el aula, se en el transcurso de los días observa ciertas dificultades deberá informar y avisar al tutor para que se puedan abordar. También llevará un registro de los sucesos en el cuaderno designado para ello.

Secretario: Toma nota de los aspectos relevantes: Comentarios, ideas, propuestas y acuerdos de la asamblea, llevará el acta y al finalizar la leerá y todos lo firmarán.

Si la asamblea decide tomar algún acuerdo o votar una propuesta, será el responsable de llevar el conteo de votos. Y de tener los materiales necesarios para los encuentros.

Antes de la asamblea:

- ✓ El tutor organizará la asamblea con los coordinadores elegidos
- ✓ Se seleccionarán los temas a tratar, recopilando información de los apuntes que tienen o de lo que en sesiones anteriores los estudiantes han propuesto.
- ✓ Buscarán dentro de lo posible que se realice en forma dinámica y participativa.
- ✓ Se establecerá el orden de participación de cada coordinador.
- ✓ Se motivará a los coordinadores a ser imparciales en el desarrollo de la asamblea a tener un pensamiento crítico y a escuchar a todos sin hacer diferencias ni dejarse llevar por las emociones.
- ✓ Deberán tener con tiempo los materiales que se usarán, para evitar desorganización y dilatar el tiempo.
- ✓ Establecerán normas de participación si se cree necesario.

Durante la asamblea

- ✓ El docente presenta a los coordinadores.
- ✓ El estudiante que dirige la asamblea pide que se organicen de tal manera que todos puedan verse y escucharse.
- ✓ Se dará a conocer la agenda a tratar.
- ✓ El estudiante que tiene el rol de moderador dará inicio a la asamblea según el orden establecido previamente.
- ✓ Se llevará la asamblea según lo organizado con los coordinadores.

- ✓ Si se forman grupos de trabajo, deberán contar con un coordinador o secretarios quien será la voz de todo el grupo en los plenarios.
- ✓ En todo momento se motivará a la escucha activa, al respeto entre los participantes y los coordinadores, a mostrar empatía y a cooperar para sacar conclusiones, soluciones a problemas, trabajos en equipo, etc.

Terminada la asamblea se elegirán los siguientes representantes, quiénes deberán asumir las funciones antes mencionadas.

Si se cree conveniente se puede realizar una autoevaluación a los participantes, siguiendo el formato presentado o elaborando uno que esté acorde a los que se quiera evaluar.

Ficha de autoevaluación			Observaciones
Nombre y apellido:.....	SÍ	NO	
Durante la asamblea...			
○ Mis propuestas fueron claras y entendibles.			
○ Escuché a mis compañeros(as) con atención y sin interrumpir.			
○ Participé en la asamblea expresando y argumentando mis opiniones.			
○ Levanté la mano antes de hablar.			
○ Respeté las opiniones de mis compañeros(as).			
○ Realicé preguntas de acuerdo con el tema.			

LAS NORMAS DE CONVIVENCIA

FICHA 3

Estudiante:

Grado: Sección..... Fecha:

CAPACIDAD: Comp. y pensamiento crítico

DESTREZA: Analizar

ACTIVIDAD 4

LAS NORMAS DE CONVIVENCIAS

Son las pautas sociales reconocidas como necesarias por la comunidad educativa para mantener un clima de convivencia escolar adecuado indicando las formas en que cada uno de sus miembros debe y puede actuar para relacionarse de forma positiva velando por el respeto, la integración, la aceptación y participación activa del alumnado, profesorado, familias y personal de administración y servicio.

Las normas de convivencia están basadas en el respeto entre las personas y la conciencia de la dignidad propia y la ajena. Se concreta en el ejercicio de los derechos y el cumplimiento de las obligaciones de los componentes de la comunidad educativa.

La convivencia es una forma de relacionarnos que debemos escoger desde muy jóvenes. Para la convivencia positiva es necesario el respeto, el amor, el perdón, entre otros, debemos tolerar costumbres de otras personas.

El ser humano tiene dos necesidades sociales básicas: la necesidad de una relación íntima y estrecha con un padre o cónyuge y la necesidad de sentirse parte de una comunidad cercana e interesada por él. Para la supervivencia es indispensable la independencia y la autoconfianza, pero en el transcurrir de nuestra vida no podemos prescindir del apoyo y de la compañía de los otros.

Es la condición de relacionarse con las demás personas a través de una comunicación permanente fundamentada en afecto y tolerancia que permite convivir y compartir en armonía en las diferentes situaciones de la vida.



ACTIVIDAD N° 4

NORMAS DE CONVIVENCIA

FICHA 4

Estudiante:

Grado: Sección..... Fecha:

CAPACIDAD: Comp. y pensamiento crítico

DESTREZA: Comparar

Ficha de trabajo grupal N°1

CASO 1	CASO 2	CASO 3
<p>SITUACIÓN: Diego, estudiante de tercero de secundaria, ha llegado tarde 8 veces desde que iniciamos el año escolar.</p> <p>SANCIÓN: Fue suspendido de clases hasta presentarse con su papá o mamá.</p> <p>CUESTIONARIO: ¿Qué piensan del comportamiento de Diego? ¿Por qué nuestra I.E. pide llegar a la hora? ¿Qué opinan de la sanción? ¿Qué propondrían o qué cambiarían de la sanción?</p>	<p>SITUACIÓN: dos estudiantes se golpean durante una clase.</p> <p>SANCIÓN: el profesor los anota en el anecdotario, son enviados a la oficina de TOE y sus papás son citados para el día siguiente.</p> <p>CUESTIONARIO: ¿Qué piensan del comportamiento de los estudiantes? ¿Cómo afecta a los demás la conducta de estos dos estudiantes? ¿Qué harían ustedes si fueran el profesor?</p>	<p>SITUACIÓN: los estudiantes que componen un aula de clase no tienen ninguna tardanza en la semana y su aula se ha mantenido limpia.</p> <p>RECOMPENSA: Los estudiantes de dicha clase son públicamente reconocidos por su puntualidad y limpieza, durante una formación.</p> <p>CUESTIONARIO: ¿Qué piensan del comportamiento de los estudiantes? ¿Cómo influye su comportamiento en otros estudiantes? ¿qué les parece que los hayan reconocido en público?</p>
. ¿Por qué nos sancionan o llaman la atención? ¿Cómo nos sancionan? . ¿Para qué sirven las recompensas?		

CUADRO DE DOBLE ENTRADA:

	NORMAS DE CONVIVENCIA ESCOLAR DE LA I.E. "VIRGEN DE LORETO"	SI CUMPLO	SI, PERO ME CUESTA CUMPLIRLA	NO CUMPLO
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				

IDEAS PARA LA REFLEXIÓN

La convivencia en la institución educativa puede ser percibida de distintas formas por los directivos, docentes, estudiantes y padres de familia. Incluso, dentro de cada uno de estos grupos, varias personas pueden tener diferentes puntos de vista respecto de la convivencia, ya que una percepción es el modo personal de ver e interpretar los diversos estímulos que nos llegan de la realidad y, por tanto, es subjetiva.

La manera particular en que cada persona construye sus percepciones depende de su historia, experiencias personales, valores, cultura, etc. Cada persona tiene su propio "lente" por el cual mira la realidad, y esta forma de mirar lo que pasa a su alrededor influye directamente en sus actitudes y formas de comportarse con los demás. En este sentido, no debiera sorprender que se encuentren distintas interpretaciones de un mismo hecho entre los integrantes de un mismo grupo.

En consecuencia, para iniciar un diagnóstico sobre la convivencia y disciplina escolar con la participación de los actores involucrados es muy importante partir por las percepciones que se tienen de la misma en la relación cotidiana. Por ejemplo, un profesor puede pensar que la disciplina es el aprendizaje de valores, mientras que un alumno puede creer que es sinónimo de castigo. Si cada grupo implicado comparte sus percepciones, será más fácil descubrir dónde están los problemas y conflictos, permitiendo también allanar el camino para las soluciones.

Asimismo, es importante hacer una revisión del concepto de disciplina, el cual debe distanciarse de sus connotaciones negativas y punitivas, para dar paso a una nueva aproximación de disciplina democrática, positiva, formativa y preventiva. Es así que la disciplina se entiende como un conjunto de mecanismos normativos por el cual se fomenta la convivencia democrática en la institución educativa, es decir, es el respeto al estado de derecho.

(1 MINISTERIO DE EDUCACIÓN, Propuesta de Convivencia y Disciplina Escolar Democrática. Lima, 2005).



REGLAMENTO DE CLASE

FICHA 5

Estudiante:

Grado: Sección..... Fecha:

CAPACIDAD: Comp. y pensamiento
resolutivo

DESTREZA: Proponer

ACTIVIDAD N° 5

FICHA PARA EL ESTUDIANTE

REGLAMENTO DE CLASE

Les propongo hacer un reglamento para ordenar las actividades de clase y regular la convivencia del grupo. Debe incluir unas normas sencillas y claras, positivas y acordadas por todos.

1.- Piensa en dos normas imprescindibles para el funcionamiento del grupo y del centro y escríbelas a continuación:

-
-

2.- En grupos de cuatro o cinco, comenta las normas propuestas y votas por la que parezca más Importante.

3.- Poner en común las normas acordadas por los grupos (se anotarán en la pizarra).

4.- Anota en el cuadro de abajo las normas acordadas y votadas por todos (de la pizarra).

REGLAMENTO DE CLASE Normas para el funcionamiento del grupo clase	
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	



ESTILOS DE COMUNICACIÓN

FICHA 6

Estudiante:

Grado: Sección..... Fecha:

CAPACIDAD: Comp. y pensamiento crítico

DESTREZA: Analizar

ACTIVIDAD N° 7

“Estilos de comunicación”

Observa las imágenes con estilos de comunicación identificando que todas las personas no tienen el mismo modo de hablar o de comunicarse, respondiendo en forma oral: ¿Qué observas en las imágenes? ¿Qué estilos de comunicación reconoces? ¿Por qué crees que se dan estos estilos de comunicaciones?



Diferentes estilos de comunicación:

Analiza los casos de la ficha respondiendo a las preguntas: ¿Qué observas en las situaciones presentadas?, ¿Qué diferencias existen entre una situación y otra? ¿Cómo es la comunicación en cada caso?, ¿Cómo es la comunicación en el colegio? , ¿con tus profesores? , ¿En tu casa?

- ✓ **Caso n°1:** La alumna Charito se ha reunido con sus compañeras de salón de clase, pues deben presentar su tarea de grupo ante la profesora. La reunión se lleva a cabo en su casa, y desde el primer momento se dedican a jugar y conversar. Luego de un buen rato, Charito les dice que el avance del trabajo está en cero, ante lo cual sus compañeras manifiestan que eso es aburrido. Charito prefiere quedarse callada y no insiste porque tiene miedo de que las demás se den cuenta que no entiende la tarea. Alguien dice que ya es tarde y se tienen que ir y le encargan a Charito que lo termine. Charito se queda sola haciendo la tarea.

- ✓ **Caso n°2:** Lucecita es una joven mujer que es la primera en levantarse en casa y prepara el desayuno. Mientras tanto, Roberto su esposo aún sigue recostado viendo el noticiero de la mañana. Ella le solicita que vaya a comprar el pan mientras que pone la mesa, ante lo cual, él le replica que justamente está viendo unas noticias relacionadas a su trabajo.

Lucecita le expresa: “Me sentiría mejor si compartimos la responsabilidad de las tareas en casa, puedes volver y seguir viendo la televisión”. El esposo le replica entonces: “Es que están pasando algo muy importante”. ¡Bien!, puedo esperar un poco... ¿Me ayudarás cuando termine? ¡Por supuesto!, dalo por hecho, contesta Roberto.

- ✓ **Caso n°3:** Los mellizos Dennis y Gonzalo, están llegando de la escuela, luego de un percance en la movilidad que les hizo demorar algunos minutos, y desde la entrada de su casa pueden escuchar los gritos e insultos entre sus padres, porque la plata no les alcanza. Apenas los ven llegar, les increpan y les dicen: ¿Estas son horas de llegar? Los dos hermanitos bajan la cabeza e ingresan a su habitación.

Ejercicios de estilos de comunicación

Lee el texto y marca ¿Qué estilo de comunicación es?

Ejercicios de comunicación	Agresivo	Pasivo	Asertivo
¡No sirven de nada tus apuntes!			
Me hubiese gustado mucho ir a la fiesta el sábado			
¿Es posible...sería posible...quiero decir, puedes darme una gaseosa? Mejor, no te preocupes...ya no deseo nada.			
Me he amanecido haciendo el trabajo, pero igual dejare que se copien.			
¡Cierra la boca!!!			
Me molesto que no me invitarán a la reunión de amigos quisiera que me consideren la próxima vez			
No estoy de acuerdo con tu opinión, pero yo pienso que así no es.			

ASAMBLEA DE AULA**FICHA 7**

Estudiante:

Grado: Sección..... Fecha:

CAPACIDAD: Comp. y pensamiento
resolutivo

DESTREZA: Evaluar

ACTIVIDAD N° 8**FICHA TÉCNICA DE EVALUACIÓN**

Criterios de Evaluación	siempre	a veces	casi nunca	nunca
1.- ¿Participas de manera activa?				
2.- ¿Te esfuerzas en las actividades del grupo?				
3.- ¿Te gusta compartir con los demás?				
4.- ¿Eres participe de un clima acogedor?				
5.- ¿Aceptas con facilidad las propuestas de tus compañeros?				

3.2.1.4. Evaluaciones de proceso y final de unidad

EVALUACIÓN DE PROCESO - 1 (UNIDAD 1)

Estudiante:
 Grado..... Sección..... FECHA:

CAPACIDAD: Pensamiento resolutivo

DESTREZA: Evaluar

Autoevaluación de Asamblea de aula.

1.- Señala con una x la alternativa correcta según tu actitud.

Ficha de autoevaluación			Observaciones
Nombre y apellido:.....			
Durante la asamblea...	SÍ	NO	
<input type="radio"/> Mis propuestas fueron claras y entendibles.			
<input type="radio"/> Escuché a mis compañeros(as) con atención y sin interrumpir.			
<input type="radio"/> Participé en la asamblea expresando y argumentando mis opiniones.			
<input type="radio"/> Levanté la mano antes de hablar.			
<input type="radio"/> Respeté las opiniones de mis compañeros(as).			
<input type="radio"/> Realicé preguntas de acuerdo con el tema.			

2.- Cuando se desarrolla la asamblea del aula, ¿El ambiente que se propicia entre todos de una manera alegre, triste, con temores, o enojados?

3.- Según tu parecer, ¿Qué aportarías para que se vivencie un buen ambiente de convivencia en el aula?

EVALUACIÓN DE PROCESO - 2 (UNIDAD 1)

Estudiante:

Grado..... Sección..... FECHA:

CAPACIDAD: Pensamiento crítico

DESTREZA: Analizar

Ejercicios de estilos de comunicación:

Lee los ejercicios de comunicación y marca ¿Qué estilo de comunicación es?

Ejercicios de comunicación	Agresivo	Pasivo	Asertivo
¡No sirven de nada tus apuntes!			
Me hubiese gustado mucho ir a la fiesta el sábado			
¿Es posible...sería posible...quiero decir, puedes darme una gaseosa? Mejor, no te preocupes...ya no deseo nada.			
Me he amanecido haciendo el trabajo, pero igual dejare que se copien.			
¡Cierra la boca !!!			
Me molesto que no me invitarán a la reunión de amigos quisiera que me consideren la próxima vez			
No estoy de acuerdo con tu opinión, pero yo pienso que así no es.			

Aprendemos a usar formas correctas de comunicación para resolver los conflictos de manera adecuada.

1) Se lee la teoría de la hoja “Siempre hay una forma de decir bien las cosas (Practicamos las distintas formas de reaccionar ante las situaciones)” y responden a las preguntas de esta.

2) Juego de papeles (ensayo conductual) de una situación en la que se plantea la necesidad de usar formas correctas de comunicación o se resuelve un conflicto de forma adecuada. Ensayan las distintas formas de reaccionar (pasiva, agresiva, asertiva).



“Siempre hay una forma de decir bien las cosas”

(Practicamos las distintas formas de reaccionar ante las situaciones)



En distintas situaciones se nos plantea la necesidad de usar formas correctas de comunicación que nos ayuden a resolver los conflictos de manera adecuada. Una comunicación correcta debe cumplir cuatro condiciones:

- Usar palabras y gestos adecuados
- Defender bien los propios intereses
- Tener en cuenta los argumentos y los intereses del otro
- Encontrar soluciones de compromiso razonables para ambas partes.

Sin embargo, en nuestra comunicación con los demás, podemos reaccionar de tres formas:

1. Podemos ser **ASERTIVOS**:

- Decimos lo que pensamos y cómo nos sentimos
- No humillamos, desagradamos, manipulamos o fastidiamos a los demás
- Tenemos en cuenta los derechos de los demás
- No siempre evitamos los conflictos, pero sí el máximo número de veces

2. Podemos ser **PASIVOS**:

- Dejamos que los demás violen nuestros derechos
- Evitamos la mirada del que nos habla
- Apenas se nos oye cuando hablamos
- No respetamos nuestras propias necesidades



3. Podemos ser **AGRESIVOS**:

- Ofendemos verbalmente (humillamos, amenazamos, insultamos,)
- Mostramos desprecio por la opinión de los demás
- Estamos groseros, rencorosos o maliciosos
- Hacemos gestos hostiles o amenazantes

Respondemos a las siguientes preguntas:

A) Describe una situación conflictiva o una conversación difícil que hayas tenido con otra persona y en la que hayas reaccionado de forma pasiva:

B) Describe una situación conflictiva o una conversación difícil que hayas tenido con otra persona y en la que hayas reaccionado de forma agresiva:

C) ¿Cómo podrías haber reaccionado de forma asertiva en las dos situaciones anteriores?

D) ¿Cómo nos sentimos tras reaccionar de forma pasiva?

¿Y agresiva?

¿Y asertiva?



E) ¿Qué conclusiones has sacado de todo esto?

F) Para terminar, elegimos entre todos, una situación conflictiva real y ensayamos las distintas formas de reaccionar. Ej: un amigo nos propone hacer algo que no nos gusta.

EVALUACIÓN FINAL (UNIDAD 1)

Estudiante:
 Grado:..... Sección..... FECHA:

CAPACIDAD: Pensamiento crítico y
Pensamiento resolutivo

DESTREZA: Analizar - Evaluar

Lee con atención y a realiza lo que se te pide:

- ✓ Evalúa el caso propuesto.

La leyenda del verdadero amigo

Dice una linda leyenda árabe que dos amigos viajaban por el desierto y en un determinado punto del viaje discutieron. El otro, ofendido, sin nada que decir, escribió en la arena:

HOY, MI MEJOR AMIGO ME PEGÓ UNA BOFETADA EN EL ROSTRO.

Siguieron adelante y llegaron a un oasis donde resolvieron bañarse. El que había sido abofeteado y lastimado comenzó a ahogarse, siendo salvado por el amigo. Al recuperarse tomó un estilete y escribió en una piedra:

HOY, MI MEJOR AMIGO ME SALVÓ LA VIDA.

Intrigado, el amigo preguntó: ¿Por qué después que te lastimé, escribiste en la arena y ahora escribes en una piedra? Sonriendo, el otro amigo respondió: Cuando un gran amigo nos ofende, deberemos escribir en la arena donde el viento del olvido y el perdón se encargarán de borrarlo y apagarlo; por otro lado cuando nos pase algo grandioso, deberemos grabarlo en la piedra de la memoria del corazón donde viento ninguno en todo el mundo podrá borrarlo.

Análisis del texto:

1. ¿Cómo describirías la situación de estos dos personajes?
2. ¿Notas algún tipo de discriminación entre ambos?
3. ¿Qué motivos crees que tienen los amigos para continuar viajando juntos?
4. ¿Crees que este caso se asemeja con tus compañeros?

CURSO: Orientación y Tutoría

GRADO: 4º Secundaria

Profesor/es: Hna. Lady Córdova Pachas

3.2.2 UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 2		
1. Institución educativas: “Virgen de Loreto” 2. Nivel: Secundario 3. Año: 4º 4. Sección/es: A, B, C, D 5. Área: Tutoría 6. Título Unidad: Desarrollando habilidades 7. Temporización: 8 semanas 8. Profesor (a): Hna. Lady Córdova		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<p>I. Personal</p> <p>9. El sentido de la vida 10. Importancia del grupo 11. Conflicto 12. Toma de decisiones</p> <p>II. Social</p> <p>13. Comunicación asertiva 14. Relaciones interpersonales y habilidades sociales 15. Asamblea del aula</p>		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Evaluación de acciones y decisiones sobre el sentido de la vida, siguiendo los procesos mentales. ✓ Análisis del contenido del texto “Las personas en el grupo” siguiendo los procesos mentales. ✓ Análisis de la información de la lectura “El conflicto” siguiendo la ficha guía. ✓ Propone alternativas de solución a un conflicto, mediante la expresión oral. ✓ Demostración de habilidades sociales en la toma de decisiones, mediante una dinámica de grupo phillip 6-6, al organizar un paseo. ✓ Demostración de habilidades sociales en la comunicación asertiva al practicar algunas técnicas. ✓ Evaluación de las relaciones interpersonales y habilidades sociales en la convivencia, por medio de la técnica “Los lentes de colores”. ✓ Propone alternativas de Solución a los problemas o conflictos dentro del aula de clase mediante lluvia de ideas y concretando las acciones.
CAPACIDADES-DESTREZAS	FINES	VALORES-ACTITUDES
<p>1. Comprensión y pensamiento crítico - Analiza</p> <p>2. Socialización -Mostrar habilidades sociales</p> <p>3. Pensamiento resolutivo - Evaluar - Proponer alternativas de solución</p>		<p>RESPONSABILIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostrar constancia en el trabajo <p>RESPECTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar con atención • Aceptar distintos puntos de vista • Aceptar a la persona tal como es

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DISEÑADAS POR EL DOCENTE

(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 1:

Tema: Sentido de la vida

Tiempo: 45 minutos

Evaluar acciones y decisiones sobre el sentido de la vida, siguiendo los procesos mentales, aceptando a la persona tal como es.

Motivación:

Observa el vídeo ¿Tienes un proyecto en tu vida? (Mafalda) Responde a la pregunta: ¿Qué es tener sentido en la vida? ¿y tú vida, tiene un sentido?

Adquisición de los aprendizajes

1. **Establece los criterios** de evaluación respondiendo a las preguntas: ¿Qué esperas de la vida?, ¿Qué te hace feliz en la vida?, escriben sus respuestas como frase en una tarjeta; guiados por el tutor, pegan las tarjetas en la pizarra y las agrupan según las características en común.

MI VIDA Y EL DINERO

ME MUEVO POR LOS PLACERES

LO IMPORTANTE: EL AMOR

2. Lee de manera individual el texto “Sentido de la Vida”, **identificando la idea principal**, subrayando lo más relevante.
3. En dúos **analiza** el contenido de la información intercambiando ideas. Identifica el mensaje principal del vídeo y las ideas principales del texto subrayándolas, siguiendo las indicaciones del tutor y respondiendo a las preguntas de manera escrita en la ficha de trabajo.
¿Qué mensaje nos transmiten el vídeo y la lectura?
¿Por qué es importante darle sentido a tu vida?
Redacta 5 consecuencias de una vida sin sentido.
Redacta 5 consecuencias de una vida con sentido.
4. **Compara y contrasta** tus acciones y decisiones con los criterios establecidos.
- 5.

Criterios de Evaluación Personal	MI VIDA Y EL DINERO	ME MUEVO POR LOS PLACERES	LO IMPORTANTE: EL AMOR
En la casa	4 3 2 1	4 3 2 1	4 3 2 1
En el colegio	4 3 2 1	4 3 2 1	4 3 2 1
En el grupo de amigos	4 3 2 1	4 3 2 1	4 3 2 1

4 = Siempre

3 = A veces

2 = Un poco

1 = Nunca

6. **Aplica los criterios de evaluación** a sus actitudes y decisiones reflexionando las preguntas, realizadas por el tutor ¿cómo estás viviendo tu vida; tus acciones te hacen feliz; las decisiones que tomas te llevan a una meta clara?, luego se les indica que escriban una carta a un amigo imaginario compartiendo con él el sentido de su vida.

Metacognición

¿Qué he aprendido? ¿Qué procesos mentales he seguido?

Transferencia y funcionalidad

¿Para qué me sirve lo que aprendí? ¿Lo puedo aplicar a otras situaciones?
¿Cómo?

Actividad 2:

Tema: Importancia del grupo

Tiempo: 45 minutos

Analizar el contenido del texto “Las personas en el grupo”, siguiendo los procesos mentales y mostrando constancia en el trabajo.

Motivación

Observa distintas imágenes de jóvenes participando en grupos.



Luego contestan a través de lluvia de ideas las siguientes preguntas: ¿Qué están realizando los personajes en estas imágenes? ¿En qué se parecen y se diferencian?; ¿Qué importancia tiene para ellos su grupo de amigos?

- ✓ ¿Tienes un verdadero grupo de amigos? ¿hay presión en el grupo, en el grupo se crece?

Adquisición de los aprendizajes

1. **Lee el contenido** del texto “Las personas en el grupo”, que se encuentra en la ficha 2
2. **Identifica** las ideas principales del texto y las subraya, reflexiona sobre las preguntas que se encuentra en la lectura.
3. En grupo de seis estudiantes **comparte las ideas principales** ayudados de la reflexión anterior.
4. **Expone** una conclusión presentándolo de manera creativa (barras, canciones, etc).

El tutor concluye dando importancia a la vivencia del grupo y cómo nos ayuda a crecimiento personal, y cómo debemos afrontar la presión del grupo.

Metacognición

- ✓ ¿Qué estrategias he seguido en el aprendizaje?
- ✓ ¿Qué procesos mentales he seguido?
- ✓ ¿Qué he aprendido?

Transferencia y funcionalidad

- ✓ Antes pensaba...
- ✓ Ahora pienso...
- ✓ Ahora dudo ...
- ✓ Ahora pregunto ...

Actividad 3**Tema:** Conflicto**Tiempo:** 45 minutos

Analizar la información de la lectura “El conflicto”, siguiendo la ficha guía, mostrando constancia en el trabajo.

Motivación

Visualizan el vídeo “Puente” (anexo CD) luego responde a la pregunta: ¿Qué observaste? ¿Qué dificultades se presentaron?, ¿Has pasado situaciones similares?

Adquisición de los aprendizajes

1. Lee el Texto “El conflicto” de la ficha de trabajo
2. Trabajo individual: **Identifica las partes** esenciales del texto utilizando el subrayado.
3. **Relaciona las partes** entre sí respondiendo a las preguntas:
 - ✓ Define con tus palabras ¿qué es un conflicto?
 - ✓ ¿Todo conflicto es negativo, constructivo?
 - ✓ ¿Has pasado situaciones de conflicto? ¿se solucionó? ¿Cómo se solucionó?
 - ✓ ¿Qué pasos debes seguir para solucionar un conflicto? Aplícalo a un caso que debes crear.
4. **Explica** los pasos para resolver un conflicto ayudado del caso que has creado.

Autoevaluación

¿Qué he aprendido? ¿Qué dificultades he encontrado? ¿Cómo las he resuelto?

Transferencia

¿Para qué me sirve lo que aprendí? ¿Qué puedo hacer ahora con lo que he aprendido que antes no podía hacer?

Actividad 4**Tema:** Conflicto**Tiempo:** 45 minutos

Proponer alternativas de solución a un conflicto, mediante la expresión oral, aceptando los distintos puntos de vistas

Motivación

Recordemos la sesión anterior con las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos la

clase anterior? ¿En qué nos ayudó?, ¿Lo has practicado?, ¿Qué resultado tuviste?

Adquisición de los aprendizajes

1. Trabajo individual: **Lee** el caso de Cristina y **percibe** la situación conflictiva que ella experimenta.
2. **Relaciona** con los conocimientos previos, respondiendo a las preguntas del tutor, mediante lluvia de ideas.
 - ¿Conoces situaciones parecidas a la de Cristina?
 - ¿Tienes la iniciativa para solucionar conflictos?
 - ¿Qué pasos se deben usar para llegar a proponer alternativas?
 - ¿Crees que Cristina muestra una actitud asertiva?
 De manera personal escribe una posible solución al caso de Cristina. (hoja de trabajo)
3. **Elige ideas y acciones adecuadas**, forma grupo de 4.

Escoge un secretario en el grupo, quien llevará las anotaciones; luego cada uno sustenta su propuesta, y lo escribirán en la ficha de trabajo 4, siguiendo el formato.

PROPUESTA	QUE SUCEDERÍA
A.-	
B.-	
C.-	
D.-	

Elige la solución más adecuada para Cristina y escríbela en la ficha de trabajo

4. **Expone** la propuesta seleccionada o elaborada y explican por qué consideran que es la más adecuada.

Metacognición

¿Qué he aprendido? ¿Cómo lo he aprendido?

Transferencia

¿Para qué me sirve lo que aprendí?

- ✓ Antes pensaba...
- ✓ Ahora pienso...

Actividad 5

Tema: toma de decisiones

Tiempo: 45 minutos

Mostrar habilidades sociales en la toma de decisiones mediante una dinámica de grupo phillip 6-6 al organizar un paseo, aceptando los distintos puntos de vista.

Motivación

Visualiza



Observa imágenes de un paseo han realizado, luego responde a modo de lluvias de ideas: ¿Qué han observado? ¿cómo se han sentido al recordar ese paseo? ¿Les gustaría organizar un día recreativo? ¿Creen que pueden ponerse de acuerdo para organizar el día recreativo del aula?

Adquisición del aprendizaje

1. **Escucha activa** a las indicaciones del tutor:
 - ✓ Para organizar el día recreativo se seguirá la técnica Phillip 6-6, se forman grupo de 6 estudiantes, que dialogarán durante 6 minutos, por cada actividad.
 - ✓ Lee la ficha sobre las habilidades sociales, para ser practicadas durante el proceso de organización de las siguientes actividades:
Establecer el día y hora del día recreativo.
Organización de juegos recreativos y el almuerzo.
2. **Muestra empatía** al formar los grupos de trabajo, sin hacer diferencias, elige un moderador para el trabajo en equipo.
3. **Es asertivo** al escuchar las aportaciones, se ubica en círculo para organizar la actividad.
 - ✓ Establecer el día y hora del día recreativo (6 minutos)
4. **Muestra la habilidad para trabajar en equipo** (escuchar y responder).
5. Piensa sus opiniones para **escuchar y responder**.
6. **Respetar** el orden establecido para participar.
7. **Muestra habilidad** y comienzan a organizar la siguiente actividad:
Organización de juegos recreativos y el almuerzo.

Después de haber terminado el trabajo en los grupos, el tutor mediante el diálogo dirigido recogerá las aportaciones y se realizará el plan de trabajo para organizar

el día recreativo.

Se concluye con una autoevaluación y coevaluación; el tutor proporciona las hojas con los indicadores.

Autoevaluación

CRITERIOS DE AUTOEVALUACIÓN	A SIEMPRE	B A VECES	C MUY POCO	D ESCASO
Comprendo los sentimientos y emociones (empatía)				
Escucho con atención				
Respeto las opiniones				
Logro comunicar mis pensamientos				

Coevaluación

NOMBRE	ESCUCHA CON ATENCIÓN	RESPECTA LAS OPINIONES	APORTA AL GRUPO IDEAS	MANTUVO LA MIRADA	ESCALA VALORATIVA
					A: SIEMPRE B: A VECES C: MUY POCO D: ESCASO

Actividad 6

Tema: Comunicación asertiva

Tiempo: 45 minutos

Demostrar habilidades sociales en la comunicación asertiva mediante diversas técnicas.

Motivación

- ✓ El tutor explica brevemente la importancia de la comunicación asertiva en nuestra vida cotidiana y cómo desarrollando esta habilidad aprendemos a comunicar con naturalidad nuestros pensamientos, sentimientos, emociones mejorando nuestras relaciones interpersonales.
- ✓ Visualiza un vídeo “Técnicas para ser asertivos” (anexo CD).
- ✓ ¿Creen que pueden poner en práctica algunas de ellas?

Adquisición de los aprendizajes

Lee la ficha informativa con las técnicas para ser asertivos que se proyectó y dos casos con los que trabajará.

1. **Demuestra empatía** al entender el caso propuesto, tendrá que:
 - ✓ Interiorizar los dos casos para luego dramatizarlos.
 - ✓ Haciendo uso de las técnicas de asertividad elaborará las respuestas asertivas a cada caso.
2. **Muestra asertividad** para el trabajo de dúo.
3. **Muestra habilidad para el trabajo en equipo**, dando respuestas asertivas en la dramatización de un caso, luego cambian los roles y dramatizan el

siguiente caso.

4. **Escucha y responde** a tu compañero de manera activa: míralo a los ojos, mantén un tono de voz adecuado, comunica tus emociones, mantén una postura adecuada cuidando el lenguaje no verbal, no invadas el espacio vital de la otra persona, escucha en silencio, responde siendo asertivo.
 5. **Respeta** a su compañero como parte del desarrollo de las habilidades sociales.
 6. **Muestra las habilidades** al repetir la dramatización con el siguiente caso.
- Al finalizar el tutor invita a los estudiantes a compartir su experiencia al desarrollar las técnicas, y la importancia de vivir siendo asertivos.

Metacognición

Responde a la pregunta ¿qué habilidades he desarrollado? ¿Cómo me he sentido al desarrollar las técnicas de asertividad?

Transferencia

¿Para qué me sirve lo que aprendí? ¿Qué puedo hacer ahora con lo que he aprendido que antes no podía hacer?

Actividad 7

Tema: Relaciones Interpersonales y Habilidades Sociales

Tiempo: 45 minutos

Evaluar las relaciones interpersonales y habilidades sociales en la convivencia, por medio de la técnica “Los lentes de colores”, aceptando los distintos puntos de vista.

Motivación

- ✓ El tutor comienza recordando la sesión anterior y les pregunta: ¿Qué es la comunicación asertiva? ¿la comunicación me ayuda a una buena convivencia escolar? ¿Por qué?
- ✓ ¿Y, cómo es nuestra convivencia en el aula?

Adquisición de los aprendizajes

1. **Escucha las indicaciones** del tutor para establecer los criterios de valoración.
 - ✓ Relaciones interpersonales
 - ✓ Habilidades sociales
2. **Analiza** de manera personal los criterios que se van a evaluar. Responde por escrito en el cuaderno.
 - A.- ¿Cómo son las relaciones personales con tus compañeros?
 - B.- ¿Conversas con todos tus compañeros de clase?
 - C.- ¿Haces diferencia entre ellos por lo que poseen, por las apariencias físicas?
 - D.- ¿Eres, asertivo al comunicar tus emociones y tus pensamientos?
 - E.- ¿Eres empático, entiendes las emociones de los demás? ¿Te interesas por lo demás?

En una escala de 0 a 10 marca con (X) cómo son tus relaciones interpersonales.

	Criterios / escalas	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A	Relaciones con mis compañeros											
B	Comunicación											
C	Tolerancia											
D	Asertividad											
E	Empatía											

En grupo de 6 estudiantes, lee la información de la tarjeta de color que recibe y asume el punto de vista que se señala. Usa los lentes del color que le toca.

- 3. Compara y contrasta** la información con los criterios de valoración, lo escriben en una cartulina (lado A), proporcionada por el tutor.
- 4.- Realiza la valoración**, escribiendo en la cartulina (lado B) las dificultades encontradas en el aula jerarquizándolas según el grado de conflictividad.

Metacognición

¿Qué habilidades he desarrollado? ¿Cómo me he sentido?

Transferencia

¿Qué puedo hacer ahora con lo que he aprendido que antes no podía hacer?

Actividad 8

Temas: Asamblea de aula

Tiempo: 45 minutos

Proponer alternativas de Solución a los problemas o conflictos dentro del aula de clase mediante lluvia de ideas y concretando las acciones, aceptando a la persona tal como es.

Motivación

El docente explica que se desarrollará la asamblea de aula para la evaluación del bimestre y da paso a los encargados de dirigirla.

Adquisición de los aprendizajes

- 1. Escucha la explicación** del estudiante encargado de dirigir la reunión.

Explica la agenda de la reunión, informa el motivo de la asamblea.

A través de carteles expone los problemas que se han seleccionado del trabajo de la sesión anterior considerando el grado de dificultad o conflicto. Con el fin de concretar las alternativas de solución.

PROBLEMA	CAUSA
<input type="text"/>	✓ ✓ ✓
<input type="text"/>	✓ ✓ ✓
<input type="text"/>	✓ ✓ ✓

El coordinador invita a la reflexión personal con las siguientes preguntas: ¿Eres

parte de estos problemas? ¿has colaborado a la solución o has incrementado el grado de dificultad? ¿te has acercado a dialogar con tus compañeros para solucionar conflictos?

En la ficha de trabajo escriben el problema y las posibles causas.

2. El coordinador **relaciona** los problemas con las posibles causas utilizando la lluvia de ideas. Siguiendo el esquema presentado
3. En grupo de 6 estudiantes, comparten las causas de las dificultades observadas; **eligen ideas** o acciones adecuadas, la escriben en la cartulina proporcionado por el secretario(a).
4. **Exponen** las posibles soluciones y pegan el cartel en la pizarra, completando el esquema anterior.

Autoevaluación y transferencia

Ficha de autoevaluación			Observaciones
Nombre apellido:.....	y		
Durante la asamblea...	SÍ	NO	
<input type="radio"/> Mis propuestas fueron claras y entendibles.			
<input type="radio"/> Escuché a mis compañeros(as) con atención y sin interrumpir.			
<input type="radio"/> Participé en la asamblea expresando y argumentando mis opiniones.			
<input type="radio"/> Levanté la mano antes de hablar.			
<input type="radio"/> Respeté las opiniones de mis compañeros(as).			
<input type="radio"/> Realicé preguntas de acuerdo con el tema.			

¿Cómo aplicar, en situaciones de la vida, lo que he aprendido?

Nota: El secretario (a) entrega a cada estudiante la hoja de elección de los siguientes delegados de la asamblea y cuenta los votos, da los resultados y serán los encargados de colocar en un lugar visible del aula la alternativa de solución, deberán darla a conocer a los docentes de las otras áreas.

Vocabulario de la Unidad de Aprendizaje

Placer

Conflicto

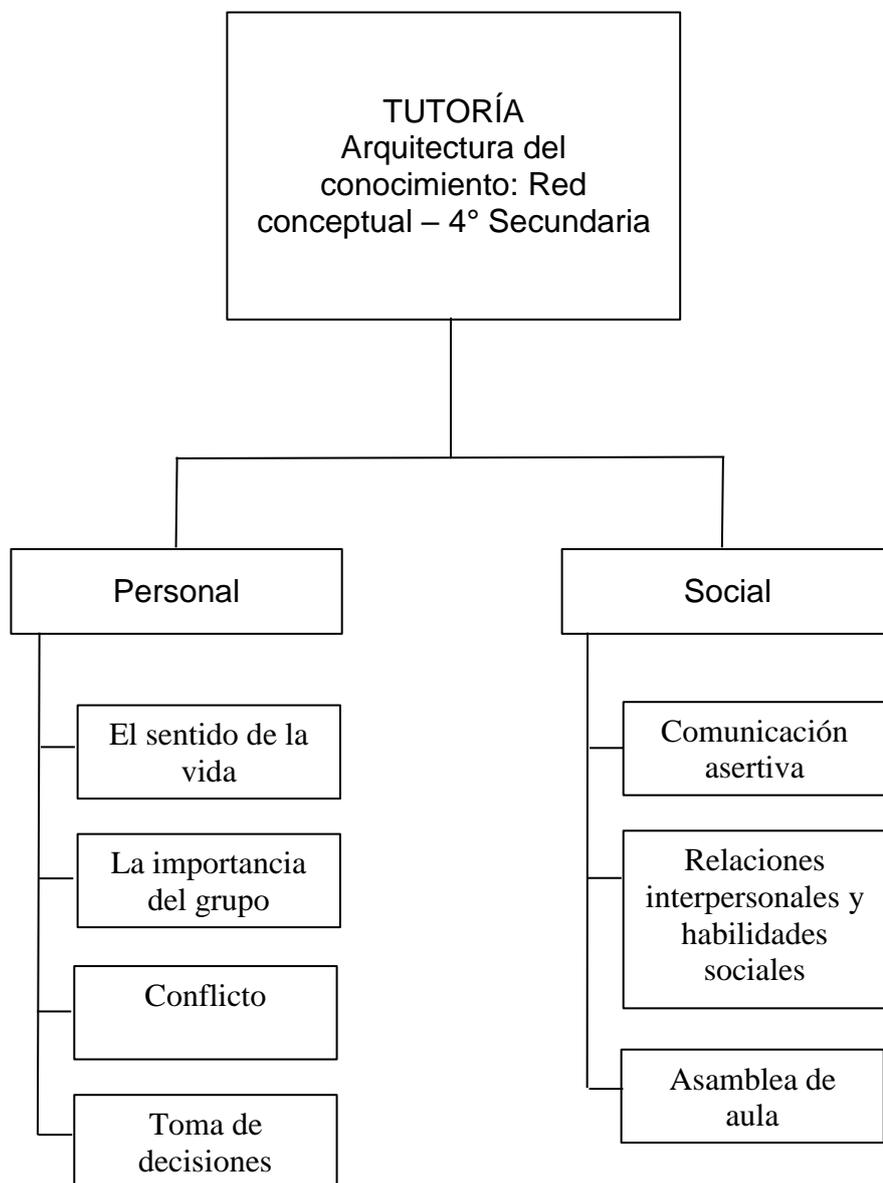
Asertividad

Empatía

Habilidades sociales

Sentimientos

3.2.2.1. Red conceptual del contenido de la Unidad II



3.2.2.2. Guía de actividades para los estudiantes – Unidad n° II

GUÍA DE ACTIVIDADES DE LA UNIDAD 02

Nombres y Apellidos:

Área: Tutoría Grado: 4° sección “ ” Profesora: Hna. Lady Córdova

Actividad 1:

Tema: Sentido de la vida

Tiempo: 45 minutos

Evaluar acciones y decisiones sobre el sentido de la vida, siguiendo los procesos mentales, aceptando a la persona tal como es.

1. Se **establecen los criterios de evaluación** respondiendo a las preguntas: ¿Qué esperas de la vida?, ¿Qué te hace feliz en la vida?, escriben sus respuestas como frase en una tarjeta; guiados por el tutor, pegan las tarjetas en la pizarra y las agrupan según las características en común.
De acuerdo con ello se establecen los criterios:
MI VIDA Y EL DINERO
ME MUEVO POR LOS PLACERES
LO IMPORTANTE: EL AMOR
2. Lee de manera individual el texto “Sentido de la Vida”, identificando la idea principal, subrayando lo más relevante.
3. En dúos **analiza el contenido** de la información intercambiando ideas.
Identifica el mensaje principal del vídeo y las ideas principales del texto subrayándolas, siguiendo las indicaciones del tutor y respondiendo a las preguntas de manera escrita en la ficha de trabajo.
4. **Compara y contrasta** sus acciones y decisiones con los criterios establecidos.
5. **Aplica los criterios de evaluación** a sus actitudes y decisiones (Ficha de trabajo).

Actividad 2:

Tema: Importancia del grupo

Tiempo: 45 minutos

Analizar el contenido del texto “Las personas en el grupo”, siguiendo los procesos mentales y mostrando constancia en el trabajo.

1. **Lee el contenido** del texto “Las personas en el grupo” que se encuentra en la ficha de trabajo 2.
2. **Identifica las ideas principales** del texto y las subraya, reflexiona sobre las preguntas que se encuentra en la lectura.
3. **Relaciona las partes entre sí, forman** grupos de seis estudiantes comparte las ideas principales ayudados de la reflexión anterior.
4. **Expone una conclusión** presentándolo de manera creativa (barras, canciones, etc).

Actividad 3**Tema:** Conflicto**Tiempo:** 45 minutos

Analizar la información de la lectura “El conflicto”, siguiendo la ficha guía, mostrando constancia en el trabajo.

1. **Lee el texto** “El conflicto” de la ficha de trabajo
2. Trabajo individual: **Identifica las partes esenciales del texto** utilizando el subrayado.
3. **Relaciona las partes entre sí** responde a las preguntas (Ficha de trabajo)
 - ✓ Define con tus palabras ¿qué es un conflicto?
 - ✓ ¿Todo conflicto es negativo, constructivo?
 - ✓ ¿Has pasado situaciones de conflicto? ¿se solucionó? ¿Cómo se solucionó?
 - ✓ ¿Qué pasos debes seguir para solucionar un conflicto? Aplícalo a un caso que debes crear.
4. **Explica** los pasos para resolver un conflicto ayudado del caso creado.

Actividad 4**Tema:** Conflicto**Tiempo:** 45 minutos

Proponer alternativas de solución a un conflicto, mediante la expresión oral, aceptando los distintos puntos de vistas

1. Trabajo individual: **Lee el caso de Cristina y percibe** la situación conflictiva que ella experimenta.
2. **Relaciona con los conocimientos previos**, respondiendo a las preguntas del tutor, mediante lluvia de ideas.
 - ¿Conoces situaciones parecidas a la de Cristina?
 - ¿Tienes la iniciativa para solucionar conflictos?
 - ¿Qué pasos se deben usar para llegar a proponer alternativas?
 - ¿Crees que Cristina muestra una actitud asertiva?
 De manera personal escribe una posible solución al caso de Cristina. (hoja de trabajo)
3. **Elige ideas y acciones adecuadas**, forma grupo de 4 estudiantes. Escoge un secretario en el grupo, quien llevará las anotaciones; luego cada uno sustenta su propuesta, y lo escribirán en la ficha de trabajo 4, siguiendo el formato.
4. **Expone la propuesta** seleccionada o elaborada y explican por qué consideran que es la más adecuada.

Actividad 5**Tema:** toma de decisiones**Tiempo:** 45 minutos

Mostrar habilidades sociales en la toma de decisiones mediante una dinámica de grupo phillip 6-6 al organizar un paseo, aceptando los distintos puntos de vista.

1. **Escucha activa** a las indicaciones del tutor:

- ✓ Para organizar el día recreativo se seguirá la técnica Phillip 6-6, se forman grupo de 6 estudiantes, que dialogarán durante 6 minutos, por cada actividad.
 - ✓ Lee la ficha sobre las habilidades sociales, para ser practicadas durante el proceso de organización de las siguientes actividades:
Establecer el día y hora del día recreativo.
Organización de juegos recreativos y el almuerzo.
2. **Muestra empatía** al formar los grupos de trabajo, sin hacer diferencias, elegirá un moderador para el trabajo en equipo.
 3. **Es asertivo** al escuchar las aportaciones, se ubica en círculo para organizar la actividad.
 - ✓ Establecer el día y hora del día recreativo (6 minutos)
 4. **Muestra la habilidad para trabajar en equipo** (escuchar y responder).
 5. Piensa sus opiniones para **escuchar y responder**.
 6. **Respeto** el orden establecido para participar.
 7. **Muestra habilidad** y comienzan a organizar la siguiente actividad: Organización de juegos recreativos y la comida.
Después de haber terminado el trabajo en los grupos, el tutor mediante el diálogo dirigido recogerá las aportaciones y se realizará el plan de trabajo para organizar el día recreativo.
- ✓ Se concluye con una autoevaluación y coevaluación; el tutor proporciona las hojas con los indicadores. (Ficha de trabajo ahora nos evaluamos)

Actividad 6

Tema: Comunicación asertiva

Tiempo: 45 minutos

Demostrar habilidades sociales en la comunicación asertiva mediante diversas técnicas.

1. **Demuestra empatía** al entender el caso propuesto, tendrá que:
 - ✓ Interiorizar los dos casos para luego dramatizarlos.
 - ✓ Haciendo uso de las técnicas de asertividad elaborará las respuestas asertivas a cada caso.
 2. **Muestra asertividad** para el trabajo de dúo.
 3. **Muestra habilidad para el trabajo en equipo**, dando respuestas asertivas en la dramatización de un caso, luego cambian los roles y dramatizan el siguiente caso.
 4. **Escucha y responde** a tu compañero de manera activa: míralo a los ojos, mantén un tono de voz adecuado, comunica tus emociones, mantén una postura adecuada cuidando el lenguaje no verbal, no invadas el espacio vital de la otra persona, escucha en silencio, responde siendo asertivo.
 5. **Respeto a su compañero** como parte del desarrollo de las habilidades sociales.
 6. **Muestra las habilidades al repetir la dramatización** con otro caso.
- Al finalizar el tutor invita a los estudiantes a compartir su experiencia al desarrollar las técnicas, y la importancia de vivir siendo asertivos.

Actividad 7**Tema:** Asamblea del aula sobre: Relaciones Interpersonales y Habilidades Sociales**Tiempo:** 45 minutos

Evaluar las relaciones interpersonales y habilidades sociales en la convivencia, por medio de la técnica “Los lentes de colores”, aceptando los distintos puntos de vista.

1. **Establecer los criterios de valoración**, escuchando las indicaciones del tutor.
Relaciones interpersonales
Habilidades sociales
2. **Analiza** de manera personal los criterios que se van a evaluar. Responde por escrito en el cuaderno. (ficha de trabajo 7)
En grupo de 6 estudiantes, lee la información de la tarjeta de color que recibes y asume el punto de vista que señala. Usaran los lentes del color que les toca.
3. **Compara y contrasta la información** con los criterios de valoración, lo escriben en una cartulina (lado A), proporcionada por el tutor.
4. **Realiza la valoración**, escribiendo en la cartulina (lado B) las dificultades encontradas en el aula jerarquizándolas según el grado de conflictividad.

Actividad 8**Tema:** Asamblea de aula**Tiempo:** 45 minutos

Proponer alternativas de Solución a los problemas o conflictos dentro del aula de clase mediante lluvia de ideas y concretando las acciones, aceptando a la persona tal como es.

1. **Escucha** la explicación del estudiante encargado de dirigir la reunión.
Explica la agenda de la reunión, informa el motivo de la asamblea.
A través de carteles expone los problemas que se han seleccionado del trabajo de la sesión anterior considerando el grado de dificultad o conflicto. Con el fin de concretar las alternativas de solución.

PROBLEMA	CAUSA
<div style="border: 2px solid blue; width: 150px; height: 20px; margin: 0 auto;"></div>	✓
	✓
	✓
	✓
	✓
	✓

El coordinador invita a la reflexión personal con las siguientes preguntas: ¿Eres parte de estos problemas? ¿has colaborado a la solución o has incrementado el grado de dificultad? ¿te has acercado a dialogar con tus compañeros para solucionar conflictos? En la ficha de trabajo escriben el problema y las posibles causas.

2. El coordinador **relaciona** los problemas con las posibles causas utilizando la lluvia de ideas. Siguiendo el esquema presentado

3. En grupo de 6 estudiantes, comparten las causas de las dificultades observadas; **eligen ideas o acciones adecuadas**, la escriben en la cartulina proporcionado por el secretario(a).
4. Exponen las posibles soluciones y pegan el cartel en la pizarra, completando el esquema anterior.

PROBLEMA	CAUSA	ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

Se finaliza con la autoevaluación (ficha de trabajo 8) y la elección de los siguientes coordinadores

3.2.2.3. Material de Apoyo (Fichas y lecturas)

Sentido de la Vida

FICHA 1

Estudiante:.....

Grado: Sección..... Fecha:

CAPACIDAD: Pensamiento resolutivo

DESTREZA: Evaluar

Evaluar acciones y decisiones sobre el sentido de la vida, siguiendo los procesos mentales, aceptando a la persona tal como es.

1. Lee de manera individual el texto "Sentido de la Vida", identificando la idea principal, subrayando lo más relevante.



Sentido de la vida

En las profundidades de un denso bosque vivía un lémur que se había apartado de los demás porque **consideraba que muchos lémures eran falsos, envidiosos y mentirosos**. Esta situación le obligó a sentirse muy solo.

Por ese motivo una mañana se despertó y salió de su casita a buscarle un sentido a la vida.

Caminando por el bosque con la cabeza cabizbaja, el lémur escucha el canto de un pájaro y se acerca a preguntar:

_ **¿Cuál es el sentido de la vida?** y éste le responde:

_ El sentido de la vida es expresar tus emociones a través del canto.

Más adelante una oveja le dijo:

_ El sentido de la vida es ayudar a los demás.

Luego un león continuó diciendo:

_ El sentido de la vida es disfrutar de la comida y la bebida.

Conforme iba avanzando un tigre exclamó:

_ ¡El sentido de la vida es ser feliz y hacer feliz a los demás!

En seguida un burro gritó:

_ El sentido de la vida es disfrutar del trabajo.

Más adelante un camaleón que llevaba varias horas aburrido en la rama de un árbol concluyó:

_ **¡La vida no tiene sentido!**

Desconsolado, el lémur se arrimó al tronco de un árbol y en ese momento una mariposa que estaba bebiendo néctar sentada sobre los pétalos de una rosa se apresuró a decirle:

_ **¡El sentido de la vida es el amor;** porque el que no ama no ha conocido a Dios! Desde ese momento **el lémur decidió amar**. Poco a poco comenzó a integrarse de tal manera que en los días de frío se acurrucaba junto a los demás formando una bola de lémures para conservar el calor.

Autora: María Abreu

2.- Responde a las preguntas de manera escrita.

¿Qué mensaje nos transmiten el vídeo y la lectura?

¿Por qué es importante darle sentido a tu vida?

Redacta 5 consecuencias de una vida sin sentido.

Redacta 5 consecuencias de una vida con sentido.



3.- Compara y contrasta tus acciones y decisiones con los criterios establecidos

TRABAJO INDIVIDUAL

Criterios de Evaluación Personal	MI VIDA Y EL DINERO	ME MUEVO POR LOS PLACERES	LO IMPORTANTE: EL AMOR
En la casa	4 3 2 1	4 3 2 1	4 3 2 1
En el colegio	4 3 2 1	4 3 2 1	4 3 2 1
En el grupo de amigos	4 3 2 1	4 3 2 1	4 3 2 1

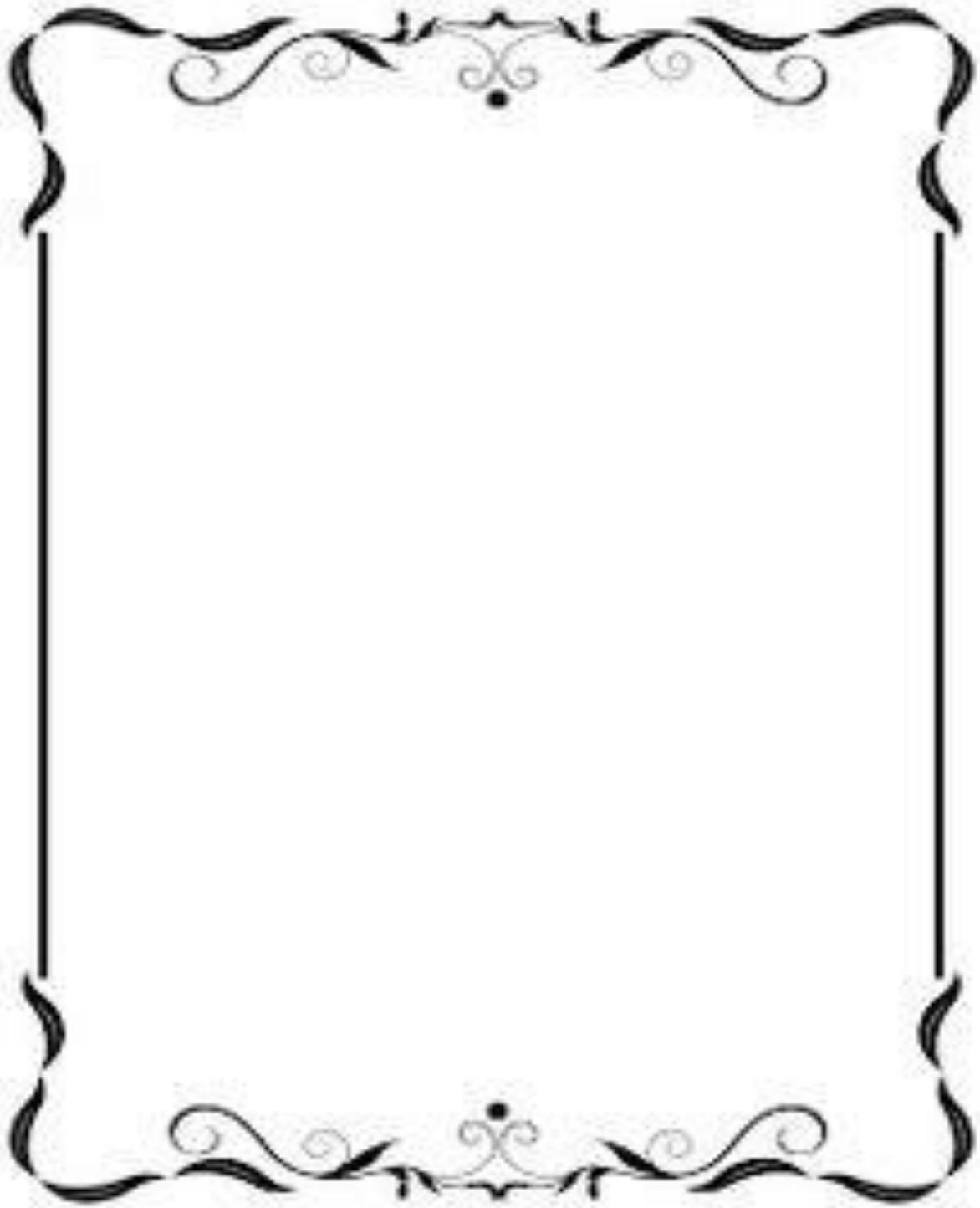
4 = Siempre

3 = A veces

2 = Un poco

1 = Nunca

4.- Aplica los criterios de evaluación a sus actitudes y decisiones reflexionando las preguntas ¿cómo estás viviendo tu vida; tus acciones te hacen feliz; las decisiones que tomas te llevan a una meta clara?, luego escriben una carta a un amigo imaginario compartiendo con él el sentido de su vida

**Metacognición**

¿Qué he aprendido? ¿Qué procesos mentales he seguido?

Transferencia y funcionalidad

¿Para qué me sirve lo que aprendí?

¿Lo puedo aplicar a otras situaciones? ¿Cómo?

IMPORTANCIA DEL GRUPO

FICHA 2

Estudiante:.....

Grado: Sección..... Fecha:

CAPACIDAD: Comprensión y
pensamiento crítico

DESTREZA: Analizar

Analizar el contenido del texto “Las personas en el grupo” siguiendo los procesos mentales y mostrando constancia en el trabajo.

1. Lee el contenido del texto “Las personas en el grupo”.



Las personas en el grupo

Los grupos están constituidos por personas con características, intereses y necesidades propias, pero que al organizarse desarrollan aspectos comunes que las unen y dan sentido.

Todos formamos grupos en función de algún vínculo o interés particular, como gustos musicales, habilidades deportivas, intereses académicos, identidades culturales, coincidencias políticas, etc. En el grupo las personas están influenciadas entre sí, aprenden y se desarrollan permanentemente. Por eso, es importante identificar cómo los grupos acogen no solo nuestros intereses y coincidencias, sino también nuestras diferencias y propuestas. Esto es un indicio de cuánto reconocimiento existe al interior del grupo.

Las personas buscamos ser aceptados y valorados por el grupo al que pertenecemos. Para algunos adolescentes, esta búsqueda puede llevarlos a hacer cosas y a adoptar determinados comportamientos aun a sabiendas de que son equivocadas.

Si bien los grupos y la sociedad pueden influir o presionar para que las personas actuemos de una determinada manera, está en cada uno de nosotros la alternativa de elegir cómo conducirnos frente a esa presión. Todos tenemos el derecho y la posibilidad de proteger nuestra individualidad y actuar de acuerdo con los valores que sustentan nuestra vida.

2.- Identifica las ideas principales del texto y subráyalas, luego reflexiona ayudado de las siguientes preguntas:

- 1.- ¿Por qué es importante el grupo de amigos? ¿Cuáles son las características?
- 2.- ¿Cómo influyen los grupos en sus miembros y viceversa?
- 3.- ¿Qué habilidades y aprendizaje adquirimos del grupo?
- 4.- ¿Conoces grupos que valoren las diferencias de sus integrantes?
- 5.- ¿De qué manera los grupos ejercen presión sobre sus miembros?

Metacognición

✓ ¿Qué estrategias he seguido en el aprendizaje?

✓ ¿Qué procesos mentales he seguido?

✓ ¿Qué he aprendido?

Transferencia y funcionalidad

✓ Antes pensaba...

✓ Ahora pienso...

✓ Ahora dudo ...

✓ Ahora pregunto ...

CONFLICTO

FICHA 3

Estudiante:.....

Grado: Sección: Fecha:

CAPACIDAD: Comprensión y pensamiento crítico

DESTREZA: Analizar

Analizar la información de la lectura “El conflicto”, siguiendo la ficha guía, mostrando constancia en el trabajo.

1. Lee el texto

CONFLICTO????

“El conflicto es una situación de confrontación de dos o más protagonistas, entre los cuales existe un antagonismo motivado por una confrontación de intereses” (Fernández, 1999).

El conflicto es inherente al ser humano. Constantemente estamos inmersos en diferentes conflictos, no solo con otras personas, sino con nosotros mismos. **La toma de decisiones o elegir la mejor solución ante un problema determinado pueden suponer un conflicto para cualquier persona.**

Generalmente, **los conflictos no suelen implicar violencia o agresividad, aunque sí provocan malestar o nerviosismo** ante la existencia de intereses contrapuestos, bien por diferencias de una persona con otra o bien porque la elección de una decisión u otra puede suponer una serie de ventajas e inconvenientes.

Al proponer alternativas de solución debemos tener en cuenta los pasos que nos ayudarán:

Percibe la información de forma clara, es decir conocer la situación de conflicto, escuchando a los involucrados,

Relaciona con conocimientos previos, es decir busca información sobre cómo se puede solucionar el problema, teniendo en cuenta hechos pasados y las soluciones dadas.

Elige ideas o acciones adecuadas, aquí debemos proponer un plan que nos lleve a solucionar el problema

Exponerlas, ponerlas en común para que sean enriquecidas por todos y aplicar la solución adecuada a cada caso o situación de conflicto, si se busca una solución a un problema en el grupo; y si de manera individual considera siempre otras opciones y busca la más adecuada.



2. Desarrolla la ficha de trabajo respondiendo a las preguntas:

✚ Define con tus palabras ¿qué es un conflicto?

✚ ¿Todo conflicto es negativo, constructivo?

✚ ¿Has pasado situaciones de conflicto? ¿se solucionó? ¿Cómo se solucionó?

✚ ¿Qué pasos debes seguir para solucionar un conflicto? Escribe un caso inventado y aplica los pasos.

4. Explica los pasos para resolver un conflicto ayudado del caso que has creado.

Autoevaluación

¿Qué he aprendido?

¿Qué dificultades he encontrado? ¿Cómo las he resuelto?

Transferecia

¿Para qué me sirve lo que aprendí? ¿Qué puedo hacer ahora con lo que he aprendido que antes no podía hacer?

CONFLICTO

FICHA 4

Estudiante:.....

Grado: Sección..... Fecha:

CAPACIDAD: Pensamiento resolutivo	DESTREZA: Proponer alternativas de solución
-----------------------------------	---

Proponer alternativas de solución a un conflicto, mediante la expresión oral, aceptando los distintos puntos de vistas.

1. Lee el caso de Cristina y percibe la situación conflictiva que ella experimenta.

CASO CRISTINA

Cristina nos cuenta lo siguiente:

Este año unas amigas y yo hemos cambiado de cole. En este nuevo cole me encontré con gente bien "odiosa", fastidian a todo el mundo. Ven "enemigos" por todas partes. No dejan de fastidiar a los alumnos que para ellos son "antipáticos".

Yo era una de las que agarraron de "punto" y un día me humillaron terriblemente, me harté que se metieran conmigo, de que me insultaran y que inventaran chismes de mí. Yo solo quería dejarlas cosas claras, pero no pude y les pegué. Justo me vio una profesora, me mandó a disciplina y me suspendieron del colegio. Además, en casa mis padres me castigaron, y me amenazaron con cambiarme de colegio. Me dio miedo perder a mis amigas por culpa de "cuatro taradas" y acepté los castigos sin protestar.

Estas compañeras "odiosas" siguen allí y se ríen de mí. Sé que no debo solucionar los problemas a las malas, pero tampoco quiero estar quieta sin defenderme y no sé qué hacer.



2.- De manera personal escribe una posible solución al caso de Cristina.

.....

.....

.....

.....

3. TRABAJO EN EQUIPO

En grupo de 4 estudiantes propón acciones adecuadas para la solución de conflicto.

Escoge un secretario en el grupo, quien llevará las anotaciones; luego cada uno sustenta su propuesta, y lo escribirán en la hoja siguiendo el formato.

PROPUESTA	QUE SUCEDERÍA
A	
B	
C	
D	

Analiza los datos y escoge o elabora la solución más adecuada para Cristina.
Propuesta final:

.....
.....

4. Expone la propuesta seleccionada o elaborada y explican por qué es la más adecuada.

Metacognición

¿Qué he aprendido? ¿Cómo lo he aprendido?

Transferencia

¿Para qué me sirve lo que aprendí?

✓ Antes pensaba...

✓ Ahora pienso...

TOMA DE DECISIONES

FICHA 5

Estudiante:

Grado: Sección: Fecha:

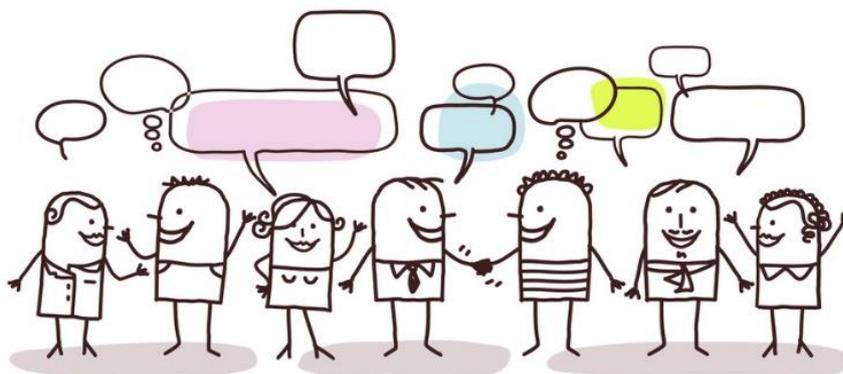
CAPACIDAD: Socialización

DESTREZA: Mostrar habilidades sociales

Mostrar habilidades sociales en la toma de decisiones mediante una dinámica de grupo phillip 6-6 al organizar un paseo, aceptando los distintos puntos de vista.

✚ Lee el texto:

HABILIDADES SOCIALES



Las Habilidades Sociales son un arte de relacionarse con las personas y el mundo que le rodea. Son conductas adecuadas para conseguir un objetivo ante situaciones sociales específicas. Nos sirven para desempeñarnos adecuadamente ante los demás. Son formas de comunicarnos tanto verbal como no verbalmente con el otro.

Habilidades sociales básicas:

- Escuchar
- Iniciar una conversación
- Formular una pregunta.
- Dar las gracias.
- Presentarse.
- Presentar a otras personas.
- Realizar un cumplido.

Habilidades sociales complejas:

- **Empatía.** Capacidad de ponerse en el lugar de la otra persona.
- **Inteligencia emocional.** Habilidad social para manejar los sentimientos y emociones, y dirigir los propios conocimientos
- **Aserividad.** Habilidad para ser claros, francos y directos, diciendo lo que se quiere decir, sin herir los sentimientos de los demás.
- **Capacidad de escucha.** Capacidad de escuchar con comprensión y cuidado, entendiendo lo que la otra persona quiere decir y transmitiendo que hemos recibido su mensaje.
- **Capacidad de comunicar sentimientos y emociones.** Capacidad de manifestar ante las demás personas nuestros sentimientos de una manera correcta, ya sean positivos o negativos.
- **Negociación.** Capacidad de comunicación dirigida a la búsqueda de una solución que resulte satisfactoria para todas las partes.
- **Capacidad de disculparse.** Capacidad de ser conscientes de los errores cometidos y reconocerlos.

SESIÓN 5:



Nombres y apellidos:

CAPACIDAD: Socialización	DESTREZA: Mostrar habilidades sociales
--------------------------	--

Autoevaluación

CRITERIOS DE AUTOEVALUACIÓN	A SIEMPRE	B A VECES	C MUY POCO	D ESCASO
Comprendo los sentimientos y emociones (empatía)				
Escucho con atención				
Respeto las opiniones				
Logro comunicar mis pensamientos				

Coevaluación

NOMBRES Y APELLIDOS	ESCUCHA CON ATENCIÓN	RESPETA LAS OPINIONES	APORTA AL GRUPO IDEAS	MANTUVO LA MIRADA	ESCALA VALORATIVA
					A: SIEMPRE B: A VECES C: MUY POCO D: ESCASO

Metacognición y Transferencia

¿Qué he aprendido hoy? ¿Cómo me siento con lo que he aprendido?

¿Para qué me sirve lo que he aprendido?

COMUNICACIÓN ASERTIVA FICHA 6

Estudiante:

.....

Grado: Sección..... Fecha:

CAPACIDAD: Socialización

DESTREZA: Mostrar habilidades sociales

Mostrar habilidades sociales en la comunicación asertiva al practicar diversas técnicas, escuchando con atención.

Lee el texto informativo

¿Y tú, que tipo de persona eres?

Agresiva, Pasiva o Asertiva



1. **Técnica del disco rayado.**

Repite tu postura con tranquilidad sin ceder a la presión de la otra persona.

2. **Técnica del banco de niebla.**

Cede terreno sin Cederlo realmente, muéstrate de acuerdo con el argumento de la otra persona, pero no cambies tu postura.

Ejemplo:

- *Puede que tengas razón, sin embargo...*
- *coincido contigo pero.....*

3. **Técnica del acuerdo asertivo.**

Acepta la crítica, admite tus errores, pero sepáralo del hecho de que eso te haga una buena o mala persona.

Ejemplo:

- *Si lo olvide, yo suelo ser más responsable.*
- *Te pido disculpa por mi falla en el futuro tendré más cuidado.*
- *Nunca me escuchas cuando te hablo.*

4. **Técnica del aplazamiento asertivo.**

Aplaza la respuesta de la crítica recibida hasta que te sientas tranquilo y seas capaz de responder con calma y con la razón.

Ejemplo:

- *Prefiero reservarme mi opinión,*
- *No deseo hablar ahora, en este momento me siento molesto hablemos más tarde.*

5. **Técnica de la pregunta asertiva.**

Indago más acerca del problema para poder argumentar.

Ejemplo

¿Veo que no te gustó el modo en que actué, que fue lo que te molestó?

6. Técnica de la ironía asertiva.

Responde de manera positiva a la crítica negativa.

Ejemplo:

Gracias por hacérmelo saber en lo futuro estaré más atento.

7. Técnica del quebrantamiento del proceso.

Responde a las provocaciones con una sola palabra. **Ejemplo.**

Si,

No,

Quizá

PRIMER CASO:

NN, estoy muy molesto(a) porque en el recreo no me quisiste ayudar en el trabajo que debo presentar, no eres un buen(a) amiga. A ti no te gusta compartir.

SEGUNDO CASO:

Porque me dejas esperando, siempre es lo mismo, estas acostumbrado(a) a llegar tarde, mi tiempo es valioso.

Metacognición

Responde a la pregunta

1.- ¿Qué habilidades he desarrollado?

2.- ¿Cómo me he sentido al desarrollar las técnicas de asertividad?

Transferencia

¿Para qué me sirve lo que aprendí? ¿Qué puedo hacer ahora con lo que he aprendido que antes no podía hacer?

Relaciones interpersonales y habilidades sociales

FICHA 7

Estudiante:

Grado: Sección..... Fecha:

CAPACIDAD: Pensamiento resolutivo

DESTREZA: Evaluar

Evaluar la convivencia en el aula por medio de la técnica “Los lentes de colores”, aceptando los distintos puntos de vista.

1.- Responde por escrito en el cuaderno

- A.- ¿Cómo son las relaciones personales con tus compañeros?
- B.- ¿Conversas con todos tus compañeros de clase?
- C.- ¿Haces diferencia entre ellos por lo que poseen, por las apariencias físicas?
- D.- ¿Eres, asertivo al comunicar tus emociones y tus pensamientos?
- E.- ¿Eres empático, entiendes las emociones de los demás? ¿Te interesas por lo demás?

En una escala de 0 a 10 marca con (X) cómo son tus relaciones interpersonales.

	Criterios / escalas	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A	Relaciones con mis compañeros											
B	Comunicación											
C	Tolerancia											
D	Asertividad											
E	Empatía											

Metacognición

¿Qué habilidades he desarrollado? ¿Qué habilidades he desarrollado? ¿Cómo me he sentido?

Transferencia

¿Qué puedo hacer ahora con lo que he aprendido que antes no podía hacer?

ASAMBLEA DE AULA

FICHA 8

Estudiante:

Grado: Sección..... Fecha:

CAPACIDAD: Pensamiento resolutivo

DESTREZA: Proponer alternativas de solución

Proponer alternativas de Solución a los problemas o conflictos dentro del aula de clase mediante lluvia de ideas y concretando las acciones, aceptando a la persona tal como es.

Escribe los problemas y las posibles causas.

PROBLEMA	CAUSA
	✓
	✓
	✓

Autoevaluación y transferencia, después de la asamblea.

Ficha de autoevaluación			Observaciones
Nombre y apellido:.....	SÍ	NO	
Durante la asamblea...			
<input type="radio"/> Mis propuestas fueron claras y entendibles.			
<input type="radio"/> Escuché a mis compañeros(as) con atención y sin interrumpir.			
<input type="radio"/> Participé en la asamblea expresando y argumentando mis opiniones.			
<input type="radio"/> Levanté la mano antes de hablar.			
<input type="radio"/> Respeté las opiniones de mis compañeros(as).			
<input type="radio"/> Realicé preguntas de acuerdo con el tema.			

¿Cómo aplicar, en situaciones de la vida, lo que he aprendido?

3.2.2.4. Evaluaciones de proceso y final de Unidad

Evaluación de proceso 2

GRADO Y SECCIÓN:.....

TUTOR: Hna. Lady Córdova

CAPACIDAD: Socialización	DESTREZA: Mostrar habilidades sociales
VALOR: Respeto	ACTITUD: Escuchar con atención

A: siempre B: casi siempre C: Con frecuencia D: A veces E: Nunca

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35		
1	Colabora con el grupo																																					
2	Intercambia ideas																																					
3	Nuestro interés en el trabajo																																					
4	Apoya en la organización																																					
5	Respeto el orden al participar																																					
6	Se expresa con espontaneidad																																					
7	Escucha a los demás																																					
8	Mantiene la armonía y cohesión grupal sin causar conflictos																																					

Observaciones:

EVALUACIÓN DE FINAL

Estudiante:

Grado: Sección..... Fecha:

Tutor: Hna. Lady Córdova

CAPACIDAD: Pensamiento resolutivo

DESTREZA: Evaluar

Evaluar de manera personal y cooperativo su conducta siguiendo criterios de evaluación.

	CONDUCTA EVALUADA	AUTOEVALUACIÓN				COEVALUACIÓN			
		4	3	2	1	4	3	2	1
1	Escucho a los demás								
2	Me coloco en la situación del otro								
3	Valoro positivamente los distintos puntos de vista								
4	Espero mi turno para hablar o actuar								
5	Antes de hablar escucho a los demás								
6	Respeto la manera de hablar de mis compañeros debido a su procedencia étnica								
7	Mis gestos comunican mis emociones								
8	Tengo actitud de pensar en los demás								
9	Sé trabajar en equipo								
10	Soy Constante en el trabajo en equipo								

COEVALUACIÓN (colocar una calificación de 4 a 1 según se observe la conducta de mucho a poco)

CONDUCTA	A	B	C	D	E	F	*
1 Escuchó a los demás							
2 Se colocó en la situación del otro							
3 Valoró positivamente los distintos puntos de vista							
4 Esperó su turno para hablar o actuar							
5 Antes de hablar escuchó a los demás							
6 Respetó la manera de hablar de mis compañeros debido a su procedencia étnica							
7 Sus gestos comunicaron sus emociones							
8 Tuvo actitud de pensar en los demás							
9 Supo trabajar en equipo							
10 Fue Constante en el trabajo en equipo							

4= siempre 3= casi siempre 2= Algunas veces 1=nunca

* En ese recuadro colocarás la calificación de más a menos de acuerdo a los resultados de tus compañeros (el que prima sobre los otros), luego en la parte superior completa la cuadrante coevaluación y podrá tener una visión comparativa de las habilidades sociales que has venido desarrollando durante las sesiones de clase

CURSO: Orientación y Tutoría

GRADO: 4° Secundaria

Profesor/es: Hna. Lucía Anahua Quispe

3.2.3 UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 3		
1. Institución educativas: Virgen de Loreto 2. Nivel: VII 3. Año: 4to 4. Sección/es: A,B,C,D .5. Área: Tutoría 6. Título Unidad: ¡Puedo mejorar, estoy cambiando! 7. Temporización: III bim.8. Profesor(a): Hna. Lucía Anahua Quispe		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<p>I. Social</p> <p>16. Empatía 17. Asamblea de aula</p> <p>II. Personal</p> <p>18. Identidad 19. Deberes y derechos humanos</p> <p>III. Vida saludable</p> <p>20. Pensamientos saludables 21. ¡No a la violencia escolar!</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Análisis del contenido del texto: “La empatía” mediante la respuesta a un cuestionario. • Demostración de habilidades sociales de la empatía, mediante el análisis del caso. • Demostración de habilidades sociales para un cambio de conducta, a través de un juego de roles. • Evaluación de la convivencia en el aula a través de diálogos dirigidos. • Infiere conclusiones sobre el contenido de las lecturas, siguiendo los procesos mentales. • Análisis de conclusiones a partir del contenido del texto “Deberes y Derechos”, mediante los procesos mentales. • Análisis del contenido del texto “Pensamiento Saludable”, siguiendo los pasos mentales. • Análisis del contenido de la información “No a la violencia escolar”, siguiendo los pasos mentales.
CAPACIDADES-DESTREZAS	FINES	VALORES-ACTITUDES
<p>1. COMPRENSIÓN Y PENSAMIENTO CRÍTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar - Inferir - Comparar - Argumentar <p>2.- SOCIALIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> -Mostrar habilidades sociales <p>3. PENSAMIENTO REOLUTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proponer alternativas de solución - Evaluar 		<p>RESPONSABILIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar constancia en el trabajo. - Cumplir con los trabajos asignados. <p>RESPECTO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Aceptar distintos puntos de vista. - Aceptar a la persona tal como es. <p>SOLIDARIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar aprecio e interés por los demás.

**ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DISEÑADAS POR EL
DOCENTE**

(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 1

Tema: La empatía

Temporización: 45 minutos

Analizar el contenido del texto: “La empatía” mediante la respuesta a un cuestionario, mostrando constancia en el trabajo.

Motivación:

Observa el contenido del video “Ponte en los zapatos de los demás”

<https://fundaciontelevisa.org/valores/valores/empatia/cuentos/los-viajeros-cuento-de-empatia>.

Adquisición de los aprendizajes

1. Identifica lo más relevante del video respondiendo a la siguiente pregunta:
¿Qué entiendes por “Ponerse en los zapatos del otro”?
2. **Lee el documento:** “La empatía” de la ficha N°1
3. **Identifica** y subraya las ideas más relevantes del texto.
4. **Relaciona** las características de la empatía con las situaciones presentadas en un cuadro de doble entrada. Ficha N°1
5. **Analiza** el texto y responde el cuestionario de la ficha N° 1

Metacognición: ¿Qué he aprendido en esta sesión? ¿Qué habilidades he desarrollado?

Transferencia: ¿Qué puedo hacer ahora con lo que he aprendido que antes no podía hacer? ¿Cómo aplicar en situaciones de la vida, lo que he aprendido?

Actividad 2

Tema: Me pongo en el lugar del otro

Temporización: 45 minutos

Mostrar la habilidad social de la empatía, mediante el análisis del caso, aceptando distintos puntos de vista.

Motivación

Dinámica: Me pongo en lugar del otro

Completamos las siguientes frases: Me siento bien cuando... Me siento herido/a cuando... Me cuesta... Me gusta porque... Una buena decisión que tomé esta semana fue... Me siento triste cuando... Tengo miedo cuando... Me siento frustrado/a cuando... Me siento querido/a cuando... Me siento excluido/a cuando... Me siento bien con mi familia cuando... Me siento bien con mis amigos cuando... Me enfado cuando... Lo que más deseo contar es... Me preocupa que... Mi mayor inquietud en el colegio/ es... Mi mayor preocupación con mi mejor amigo/a es... Mi mayor deseo es... Mi objetivo principal es... El sentimiento más fuerte que tengo actualmente es... Quisiera que los adultos no... La última vez que lloré fue.

¿Cómo te has sentido al desarrollar el ejercicio?

¿Te fue fácil identificar las emociones?, ¿Con cuál de ellas te identificas?

Adquisición de los aprendizajes

1. **Escucha activa:** mira a la otra persona, observa su expresión facial y corporal mientras se narra:

El grupo B escucha activamente: mira a la otra persona, observa su expresión facial y corporal y responde de manera verbal al compañero A

2. **Identifica** el tipo de emoción experimentada por la otra persona y lo expresa ejemplo “entiendo que te sientes preocupado por lo que paso...” “comprendo la situación que estás viviendo”

-La tutora interroga a los representantes del grupo A ¿Cómo te sentiste al narrar el caso a tu compañero B?

-La tutora interroga a los representantes del grupo B ¿Cómo te sentiste al escuchar al grupo A dando las explicaciones?

3. Empleo de expresiones verbales de **aceptación:** ¡Ajá!, ya lo entiendo, te comprendo perfectamente.

- La tutora indica a los representantes del grupo B a responder a su interlocutor A.

- Emplea gestos con la cara acordes con la expresión verbal.

La tutora indica a los representantes del grupo A a responder a su interlocutor B.

La tutora interroga al grupo A ¿Cómo te has sentido con la respuesta de tu compañero?

La tutora interroga al grupo B ¿Te has sentido comprendido?

Metacognición: ¿Qué dificultades he encontrado? ¿Cómo las he resuelto? ¿Qué habilidades he desarrollado?

Transferencia: ¿Cómo aplicar, en situaciones de la vida, lo que he aprendido?

Actividad 3

Tema: Cambiando de conducta

Temporización: 45 minutos

Mostrar la habilidad social para un cambio de conducta, a través de un juego de roles, aceptando a la persona tal como es.

Motivación:

Lee el caso individualmente y luego en parejas lo representa a través de un juego de roles.

Caso

Cuando íbamos por el pasillo en dirección al patio has hecho un comentario negativo sobre mí, has dicho que yo era un estúpido. Yo me he sentido muy molesto por ello y me he enfadado. Me gustaría que no te metieras conmigo y no hagas esos comentarios negativos sobre mí. Si lo tienes en cuenta dejaremos de tener problemas los dos y será la única manera de que no tengamos discusiones.

Adquisición de los aprendizajes

En dúos resuelve el caso planteado siguiendo los siguientes pasos:

1. Lee el caso y **muestra empatía** haciendo suyo los sentimientos, emociones de los personajes del caso.
2. **Reflexiona** y planifica como expresará la molestia manteniendo una comunicación activa y solicitando el cambio de conducta. redactando en la ficha N 3 del trabajo.
3. En dúo realizan el juego de roles respetando a sus compañeros.
4. **Escucha activamente** a su compañero, (contacto visual, tono de voz, Si tú fueras el que ofendió. ¿Cómo actuarías para resolver esta situación? comunicación no verbal). Se pregunta ¿cómo te has sentido?
5. **Respetar** el turno para hablar y actuar. Intercambia los roles y socializa el caso.
6. **Muestra las habilidades** en diversos contextos.

Metacognición: ¿Qué he aprendido en esta sesión? ¿Qué dificultades he encontrado?

Transferencia:

-Escribe 2 conductas que tengan mayor incidencia en el aula.

-Busca la mejor solución para el cambio de conducta y escríbelo en la ficha.

Actividad 4

Tema: Asamblea de aula

Temporización: 45 minutos

Evalúa la convivencia en el aula a través de diálogos dirigidos, respetando los distintos puntos de vista.

Motivación:

El tutor inicia la clase recordando la sesión anterior sobre ser empáticos, el ser asertivos y tener una escucha atenta y activa.

Adquisición de los aprendizajes

1. El tutor establece los criterios de evaluación para la asamblea:
 - He mejorado las relaciones interpersonales con los demás.
 - Ha mejorado el dialogo con los demás compañeros.
 - Me comunico de manera asertiva
2. **Reciben** de manera clara la información para evaluar los puntos de la reunión a cargo de los delegados (organizado unos días antes de la reunión con el tutor)
3. **Analiza** individualmente los criterios a evaluar y responde por escrito el siguiente cuestionario: ficha 4
4. **Comparar** y contrastar la información con los criterios de evaluación y escriben en lo que fallan como aula.
5. **Realiza** la valoración mediante una autoevaluación

Actividad 5**Tema:** Identidad cultural**Temporización:** 45 minutos

Inferir conclusiones sobre el contenido de las lecturas, siguiendo los procesos mentales.

Motivación:

Observa diferentes imágenes típicas del Perú: baile del Huaylas, un plato de ceviche y la posesión del Señor de los Milagros.

Responden: ¿Qué observan en las imágenes?

Adquisición de los aprendizajes

1. Lee atentamente el siguiente texto de Mahatma Gandhi:

“No quiero que mi casa quede totalmente rodeada de muralla, ni que mis ventanas sean tapiadas. Quiero que la cultura de todos los países sople mi casa tan libremente como sea posible. Pero no acepto ser derribado por ninguna ráfaga” (Mahatma Gandhi).

Responde a las siguientes preguntas:

2. ¿Cuál crees que es la idea que Gandhi quiso transmitir con este pensamiento?
3. ¿Cómo podrías relacionar este pensamiento con el concepto de identidad cultural?
4. Interpreta la siguiente frase de Gandhi, cuando hace referencia: “mi casa y “ninguna ráfaga” de manera escrita.
5. Infiere tres conclusiones sobre identidad y responde:
¿En qué medida las costumbres, tradiciones...etc forman parte de la identidad de las personas?

Metacognición: ¿Cómo actúa la identidad cultural en tu identidad personal?

Transferencia: ¿Con qué actitudes demuestras tu identidad cultural?

Actividad 6**Tema:** Deberes y derechos humanos**Temporización:** 45 minutos

Analizar conclusiones a partir del contenido del texto “Deberes y Derechos”, mediante los procesos mentales.

Motivación:

Observan el video: <https://www.youtube.com/watch?v=wpXYRwKXuSk> y responden a las preguntas ¿Qué deberes y derechos te gustaría defender? ¿Por qué? ¿Por qué serán importantes?

Adquisición de los aprendizajes

1. Lee la información del contenido del texto Deberes y Derechos
2. **Identificar** las ideas esenciales mediante la técnica del subrayado de forma individual.

3. **Relaciona** cada derecho con el deber que le corresponde asociando la información entre ambas columnas.(poner en horizontal para relacionar)
4. **Explica** ¿Cómo se vulnera los derechos de las personas?

Metacognición: ¿Qué he aprendido en esta sesión? ¿Qué habilidades he desarrollado?

Transferencia: ¿Para qué me sirve lo que aprendí? ¿Qué puedo hacer ahora con lo que he aprendido que antes no podía hacer?

Actividad 7

Tema: Pensamiento saludable

Temporización: 45 minutos

Analizar el contenido del texto “Pensamiento Saludable”, siguiendo los pasos mentales y mostrando constancia en el trabajo.

Motivación:

Se entrega frases de pensamientos positivos y negativos y los estudiantes los clasifican pegándolos en la pizarra.

-Sonríe el mundo sonreirá contigo.

-No puedo soportar este cambio.

-Los cambios son duros pero se pueden superar.

-Debo ser malo, feo o estúpido.

-No soy malo, me siento así porque estoy triste y enfadado.

-Soy diferente y eso es malo.

-Soy diferente en algunas cosas buenas. Todos somos diferentes y únicos

-Si pido ayuda soy débil me siento incapaz.

-El pedir ayuda es de valientes y de inteligentes.

-Vaya, no están jugando de la manera que yo dije.

Adquisición de los aprendizajes

1. **Lee** la información del contenido “Pensamientos saludables” de la ficha guía 7

1. **Identifica** información relevante y lo subraya

2. **Relaciona** el ejemplo del caso con tú experiencia vivida según la ficha guía 7
¿Con cuál de las características te identifican más? ¿Por qué?

3. **Responde** en grupos de cuatro el cuestionario de casos de convertir el pensamiento negativo a positivo.

Metacognición: ¿Qué he aprendido en esta sesión?

Transferencia: ¿Para qué me sirve lo que aprendí?

Actividad 8

Tema: ¡No a la violencia escolar!

Temporización: 45 minutos

Analizar el contenido de la información “No a la violencia escolar”, siguiendo los pasos mentales y mostrando aprecio e interés por los demás.

Motivación:

Antes de iniciar la sesión, solicitamos a nuestros estudiantes que imaginen las siguientes situaciones:

• **Situación 1:** un estudiante observa cómo su profesor le grita a su compañero por no haber llevado sus tareas.

• **Situación 2:** Dos estudiantes pelean en la hora de recreo porque ambos quieren usar la cancha de fútbol.

Responden: ¿Qué aprecian en las dos situaciones? ¿Por qué son casos de violencia escolar?

Adquisición de los aprendizajes

1. **Lee** la información de los casos sobre Violencia escolar, ficha 8
2. **Identifica** las ideas importantes de cada caso.
3. **Relaciona** los textos con algún caso de la vida real y lo pone por escrito.
4. **Explica** la relación de las partes.

Se puede proyectar el video “Eres único”:

<https://www.youtube.com/watch?v=gRDsmoQbVIQ>

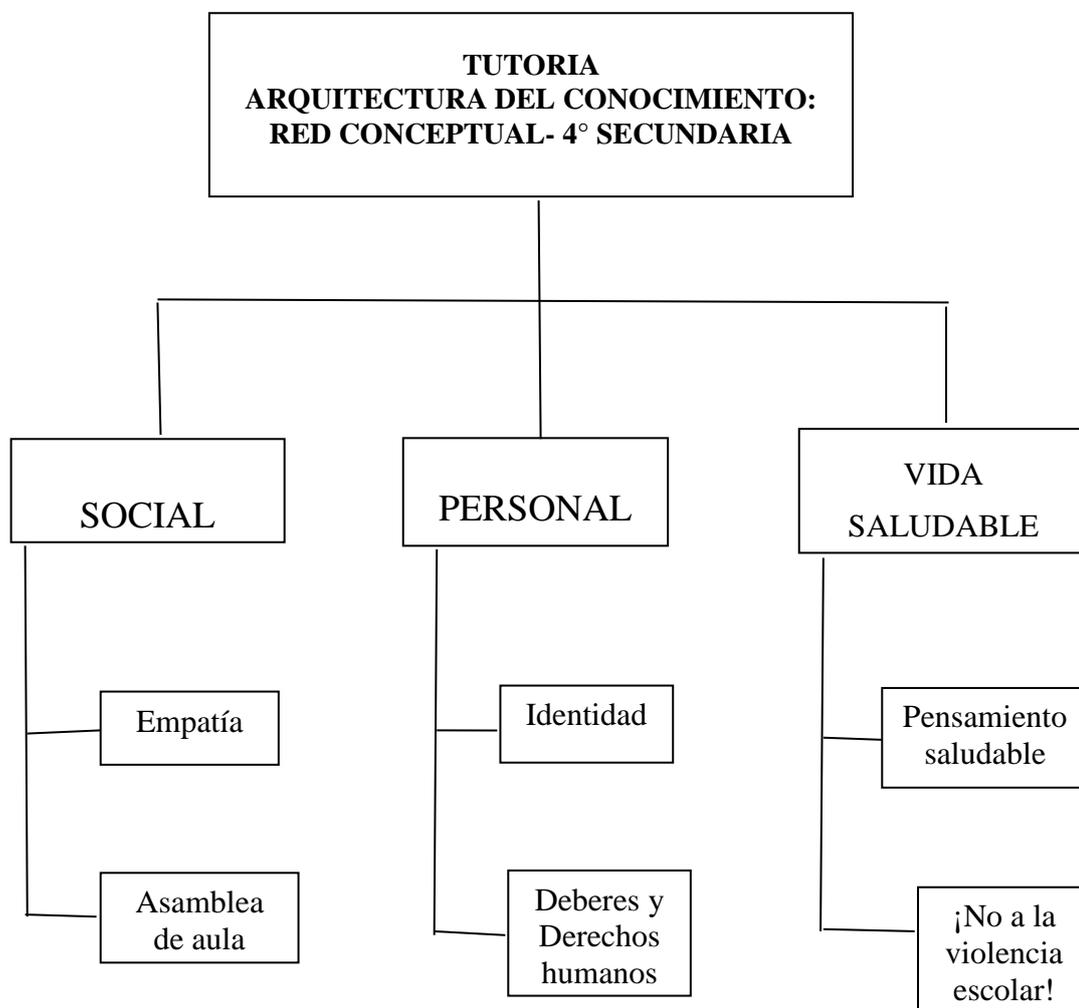
Metacognición: ¿Qué habilidades he desarrollado?

Transferencia: ¿Para qué me sirve lo que aprendí?

Vocabulario de la Unidad de Aprendizaje

- ✓ Empatía
- ✓ Derechos
- ✓ Deberes
- ✓ Pensamiento
- ✓ Acoso
- ✓ Violencia
- ✓ Bullying
- ✓ Conducta
- ✓ Abuso

3.2.3.1 Red conceptual del contenido de la Unidad III



3.2.3.2 Guía de actividades para los estudiantes – Unidad n° III

<p>GUIA DE ACTIVIDADES DE LA UNIDAD 03</p> <p>Nombre y apellidos.....</p> <p>Área: Tutoría Grado: 4 Sección: A,B,C,D .Profesora: Hna Lucía Anahua</p>

Actividad 1**Tema:** La empatía**Temporización:** 45 minutos

Analizar el contenido del documento: “La empatía” mediante la respuesta a un cuestionario, mostrando constancia en el trabajo.

1. Identifica lo más relevante del video respondiendo a la siguiente pregunta: ¿Qué entiendes por “ponerse en los zapatos del otro”?
2. **Lee** el documento: “La empatía” de la ficha N°1
3. **Identifica** y subraya las ideas más relevantes del texto
4. **Relaciona** las características de la empatía con las situaciones presentadas en un cuadro de doble entrada. Ficha N°1
5. **Analiza** el texto y responde el cuestionario de la ficha N° 1

Actividad 2**Tema:** Me pongo en el lugar del otro**Temporización:** 45 minutos

Mostrar la habilidad social de la empatía, mediante el análisis del caso, aceptando distintos puntos de vista.

Toma conciencia emocional

1. **Escucha activa:** mira a la otra persona, observa su expresión facial y corporal mientras se narra:
 2. El grupo B escucha activamente: mira a la otra persona, observa su expresión facial y corporal y responde de manera verbal al compañero A
 3. **Identificar** el tipo de emoción experimentada por la otra persona y expresárselo “entiendo que te sientes preocupado por lo que paso...” “comprendo la situación que estás viviendo”
 4. La tutora interroga a los representantes del grupo A ¿Cómo te sentiste al narrar el caso a tu compañera B?
La tutora interroga a los representantes del grupo B ¿Cómo te sentiste al escuchar al grupo A dando las explicaciones?
 5. Empleo de expresiones verbales de aceptación: ¡Ajá!, ya lo entiendo, te comprendo perfectamente.
- La tutora indica a los representantes del grupo B a responder a su interlocutor A

- Emplea gestos con la cara acordes con la expresión verbal.
La tutora indica a los representantes del grupo A a responder a su interlocutor B
- La tutora interroga al grupo A ¿Cómo te has sentido con la respuesta de tu compañero?

La tutora interroga al grupo B ¿Te has sentido comprendido?

Actividad 3

Tema: Cambiando de conducta

Temporización: 45 minutos

Mostrar la habilidad social para un cambio de conducta, a través de un juego de roles, aceptando a la persona tal como es.

Resolver los ejercicios planteados siguiendo los pasos:

1. **Muestra empatía** haciendo suyo los sentimientos, emociones de los personajes del caso.
2. **Reflexiona** y planifica como expresará la molestia manteniendo una comunicación activa y solicitando el cambio de conducta.
2. En dúo realizan el juego de roles respetando a sus compañeros.
3. Escucha activamente a su compañero, piensa y luego habla.
4. Respeta el turno para hablar y actuar.
5. Muestra las habilidades en diversos contextos.

Intercambia los roles y socializa el caso.

Escribe cuatro conductas que tengan mayor incidencia en el aula.

Busca la mejor solución para el cambio de conducta y escríbelo en la ficha.

Actividad 4

Tema: Asamblea de aula

Temporización: 45 minutos

Evalúa la convivencia en el aula a través de diálogos dirigidos, respetando los distintos puntos de vista.

1. El tutor establece los criterios de evaluación para la asamblea y los anota en la pizarra.
 - He mejorado las relaciones interpersonales con los demás.
 - Ha mejorado el diálogo con los demás compañeros.
 - Me comunión de manera asertiva.
 - Soy empático, me preocupo por los demás.
2. Reciben de manera clara la información para evaluar los puntos de la reunión a cargo de los delegados (organizado unos días antes de la reunión con el tutor).

3. Analiza de manera personal los criterios que se van a evaluar y Responde en la ficha 4.
4. Comparar y contrastar la información con los criterios de evaluación y las que fallan como aula.
5. Realiza la valoración mediante una autoevaluación.

Actividad 5

Tema: Identidad cultural

Temporización: 45 minutos

Inferir conclusiones sobre el contenido de las lecturas, siguiendo los procesos mentales.

1. **Lee** atentamente el siguiente texto de Mahatma Gandhi:
 “No quiero que mi casa quede totalmente rodeada de muralla, ni que mis ventanas sean tapiadas. Quiero que la cultura de todos los países sopele mi casa tan libremente como sea posible. Pero no acepto ser derribado por ninguna ráfaga” (Mahatma Gandhi).
- Responde a las siguientes preguntas:**
2. ¿Cuál crees que es la idea que Gandhi quiso transmitir con este pensamiento?
3. ¿Cómo podrías **relacionar** este pensamiento con el concepto de identidad cultural?
4. **Interpreta** la siguiente frase de Gandhi, cuando hace referencia: “mi casa y “ninguna ráfaga” de manera escrita.
5. **Infiere** tres conclusiones sobre identidad y responde:
 ¿En qué medida las costumbres, tradiciones...etc forman parte de la identidad de las personas?

Actividad 6

Tema: Deberes y derechos humanos

Temporización: 45 minutos

Analizar conclusiones a partir del contenido del texto “Deberes y Derechos”, mediante los procesos mentales.

1. **Lee** la información del contenido del texto Deberes y Derechos
2. **Identificar** las ideas esenciales mediante la técnica del subrayando de forma individual.
3. **Relaciona** cada derecho con el deber que le corresponde asociando la información entre ambas columnas.
4. **Explica** 2 situaciones de ¿Cómo se vulnera los derechos de las personas?

Actividad 7

Tema: Pensamiento saludable

Temporización: 45 minutos

Analizar el contenido del texto “Pensamiento Saludable”, siguiendo los pasos mentales y mostrando constancia en el trabajo.

1. **Lee** la información del contenido “Pensamientos saludables” de la ficha guía 7
2. **Identifica** información relevante y lo subraya
3. **Relaciona** el ejemplo del caso con tú experiencia vivida según la ficha guía 7
¿Con cuál de las características te identifican más? ¿Por qué?
4. **Responde** en grupos de cuatro el cuestionario de casos de convertir el pensamiento negativo a positivo.

Actividad 8

Tema: ¡No a la violencia escolar!

Temporización: 45 minutos

Analizar el contenido de la información “No a la violencia escolar”, siguiendo los pasos mentales y mostrando aprecio e interés por los demás.

1. **Lee** la información de los casos sobre Violencia escolar, ficha 8
2. **Identifica** las ideas importantes de cada caso 1 y 2
3. **Relaciona** los textos con algún caso de la vida real y lo pone por escrito.
4. **Explica** de manera breve y por escrito la relación que encuentras en el texto y en el canto.

3.2.3.3. Materiales de apoyo: fichas y lecturas

LA EMPATÍA**FICHA 1**

Estudiante:

Grado: Sección..... Fecha:

CAPACIDAD: Comp. y pensamiento crítico

DESTREZA: Analizar

Analizar el contenido del documento: “La empatía” mediante la respuesta a un cuestionario, mostrando constancia en el trabajo.

Definición: La empatía es la capacidad de identificarnos con lo que el otro siente o piensa, de compartir sus sentimientos y emociones. Es una forma saludable de relacionarnos con las otras personas, y establecer relaciones constructivas y enriquecedoras.

Las personas con una mayor capacidad de empatía son las que mejor saben "leer" a los demás. Son capaces de captar una gran cantidad de información sobre la otra persona a partir de su lenguaje no verbal, sus palabras, el tono de su voz, su postura, su expresión facial, etc. Y en base a esa información, pueden saber lo que está pasando dentro de ellas, lo que están sintiendo.

¿En qué consiste la empatía?: A lo largo del tiempo la empatía ha sido descrita de diferentes maneras, algunas incluso de forma metafórica como: **“ponerse en los zapatos del otro”** o **“ver a través de sus ojos”**; sería como tener la capacidad de experimentar la vida como lo hace el otro, comprendiendo sus pensamientos, sentimientos, emociones y significados de la realidad.

Cinco características de la empatía

1. Saber escuchar: Saber escuchar es una característica fundamental de la empatía. A las personas empáticas les gusta establecer relaciones enriquecedoras y constructivas. Siempre están dispuestas a escuchar al otro y son muy buenas conversadoras. Por eso, cuando alguien está enojado o triste es importante darle la oportunidad para expresar el porqué.

2. Comprender al otro: Supone comprender los sentimientos, emociones e ideas de la otra persona; no solo aquello que el otro es capaz de expresar verbalmente, sino también todo aquello que manifiesta con sus gestos, comportamientos y decisiones. Uno es capaz de comprender al otro al punto de poder sentir lo que la otra persona siente y de entender sus estados mentales de manera sincera. En la empatía hacemos que el otro se sienta comprendido. Así, cuando reconfortamos a alguien en momentos difíciles, estamos teniendo una actitud empática.

3. Identificarse con el otro

Ser empáticos es también ser capaces de ponernos en el lugar del otro, entender de manera honda y sincera lo que piensa o cree, lo que siente o le preocupa, lo que lo hace sufrir o alegrarse.

Así, una persona empática puede ponerse en la situación emocional del otro y entender de manera profunda sus sentimientos, miedos o creencias.

Esto se pone de manifiesto, por ejemplo, cuando alguien nos intenta mostrar las soluciones a un problema recordando que también ha pasado situaciones similares en el pasado.

4. Ser solidarios

Una persona empática tiene una elevada sensibilidad hacia lo que sienten o padecen las otras personas. Por eso, la empatía tiene mucho que ver con la solidaridad, con las ganas de ayudar al otro, especialmente cuando pasa por una situación de necesidad. Un ejemplo de esto es ayudar a un amigo que está pasando por un momento difícil.

5. Ser respetuosos

En definitiva, ser empáticos también implica respetar al otro en sus sentimientos, ideas, conductas, decisiones y, en suma, en su forma de ser y afrontar la vida, aunque no estemos de acuerdo ni sea de nuestro agrado.

Por eso, la empatía es un valor fundamental para vivir en sociedad, porque nos permite comprender a las otras personas y respetar la forma en que manifiestan sus ideas, sentimientos e inquietudes frente al mundo.

Somos empáticos cuando, por ejemplo, apoyamos a nuestros familiares, amigos o colegas cuando emprenden aventuras o proyectos que, a veces, no podemos entender del todo.

Relaciona las características de la empatía con las situaciones presentadas en un cuadro de doble entrada.

Características	Situación
1. Saber escuchar	○ Entristecerse cuando ves a alguien llorar
2. Comprender al otro	○ Alegrarse con las alegrías de los demás
3. Identificarse con el otro	○ Abrirte a aquellos que están discriminados
	○ Interceder ante una pelea
	○ Llorar ante el sufrimiento de un animal
4. Ser solidarios	○ Ayudar a una persona mayor
	○ Socorrer a quien se haya dañado
	○ Ayudar a los demás en tareas complicadas
5. Ser respetuoso	○ Aconsejar ante un problema

CUESTIONARIO:

- ¿Qué es la empatía?

.....

.....

- ¿Cuáles son sus características? ¿Te consideras empático? ¿Consideras importante desarrollar esta habilidad en tu vida?

.....

.....

.....

- ¿Cuál de las características de la empatía te gustaría desarrollar? ¿Por qué?

.....

- ¿Por qué crees que es importante reconocer la empatía como aspecto valioso en las relaciones interpersonales?

.....

.....

Metacognición

¿Qué he aprendido en esta sesión? ¿Qué habilidades he desarrollado?

.....

.....

Transferencia

¿Qué puedo hacer ahora con lo que he aprendido que antes no podía hacer?
¿Cómo aplicar, en situaciones de la vida, lo que he aprendido?

.....

.....

Me pongo en el lugar del otro**Ficha 2**

Estudiante:

Grado: Sección..... Fecha:

CAPACIDAD: Sociabilización

DESTREZA: Mostrar habilidades sociales

Mostrar la habilidad social de la empatía, mediante el análisis del caso, aceptando distintos puntos de vista.

Motivación**Completamos las siguientes frases:**

Me siento bien cuando.....

Me siento herido/a cuando.....

Me cuesta... ..

Me gusta porque.....

Una buena decisión que tomé esta semana fue.....

Me siento triste cuando.....

Tengo miedo cuando.....

Me siento frustrado/a cuando.....

Me siento querido/a cuando... ..

Me siento excluido/a cuando.....

Me siento bien con mi familia cuando... ..

Me siento bien con mis amigos cuando.....

Me enfado cuando.....

Lo que más deseo contar es.....

Me preocupa que.....

Mi mayor inquietud en el colegio/ es.....

Mi mayor preocupación con mi mejor amigo/a es.....

Mi mayor deseo es.....

Mi objetivo principal es... ..

El sentimiento más fuerte que tengo actualmente es...

Quisiera que los adultos no.....

La última vez que lloré fue.....



¿Cómo te has sentido al desarrollar el ejercicio?

.....
.....

¿Te fue fácil identificar las emociones?

.....
.....

¿Con cuál de ellas te identificas?

.....
.....

Metacognición:

¿Qué dificultades he encontrado? ¿Cómo las he resuelto? ¿Qué habilidades he desarrollado?

.....
.....

Transferencia:

¿Cómo aplicar, en situaciones de la vida, lo que he aprendido?

.....
.....

Cambiando de conducta Ficha 3

Estudiante:

Grado: Sección..... Fecha:

CAPACIDAD: Sociabilización

DESTREZA: Mostrar habilidades sociales

Mostrar la habilidad social para un cambio de conducta, a través de un juego de roles, aceptando a la persona tal como es.

Motivación

Lee el caso individualmente y luego en parejas lo representa a través de un juego de roles.

Caso

Cuando íbamos por el pasillo en dirección al patio has hecho un comentario negativo sobre mí, has dicho que yo era un estúpido. Yo me he sentido muy molesto por ello y me he enfadado. Me gustaría que no te metieras conmigo y no hagas esos comentarios negativos sobre mí. Si lo tienes en cuenta dejaremos de tener problemas los dos y será la única manera de que no tengamos discusiones.

Escribe la petición de cambio de conducta siguiendo los pasos señalados.

Metacognición

¿Qué he aprendido en esta sesión? ¿Qué dificultades he encontrado?

.....

.....

Transferencia

Cuando te ofendan ¿Cómo actuarías para resolver esta situación?

.....

.....

.....

.....

Escribe cuatro conductas que tengan mayor incidencia en el aula.

- 1.
- 2.

Busca la mejor solución para el cambio de conducta y escríbelo.

- | |
|---|
| <ol style="list-style-type: none">1.2. |
|---|

Asamblea de aula Ficha 4

Estudiante:

Grado: Sección..... Fecha:

CAPACIDAD: Pensamiento resolutivo

DESTREZA: Evaluar

Evalúa la convivencia en el aula a través de diálogos dirigidos, respetando los distintos puntos de vista.

Analiza individualmente los criterios a evaluar y responde

Criterios de evaluación	Nunca	Poco	A veces	Siempre
He mejorado las relaciones interpersonales con los demás				
Ha mejorado el dialogo con los demás compañeros				
Me comunico de manera asertiva				

Escribe en qué aspectos fallan como aula.

- 1.
- 2.
- 3.

Metacognición:

¿Qué habilidades he desarrollado?

.....

.....

Transferencia:

¿Para qué me sirve lo que aprendí?

.....

.....

Identidad cultural

Ficha 5

Estudiante:

Grado: Sección..... Fecha:

CAPACIDAD: Comp.y Pensamiento Critico

DESTREZA: Inferir

Inferir conclusiones sobre el contenido de las lecturas, siguiendo los procesos mentales.

Observa las imágenes:



Responden: ¿Qué observan en las imágenes?¿De qué nos habla?

Lee atentamente el siguiente texto:

"No quiero que mi casa quede totalmente rodeada de muralla, ni que mis ventanas sean tapiadas. Quiero que la cultura de todos los países sople mi casa tan libremente como sea posible. Pero no acepto ser derribado por ninguna ráfaga" (Mahatma Gandhi).

Responde a las siguientes preguntas:

¿Cuál crees que es la idea que Gandhi quiso transmitir con este pensamiento?

.....

.....

.....

¿Cómo podrías relacionar este pensamiento con el concepto de identidad cultural?

.....

.....

Interpreta la siguiente frase de Gandhi, cuando hace referencia: "mi casa "y "ninguna ráfaga"

.....

.....

.....

Infiere tres conclusiones sobre identidad y responde:

¿En qué medida las costumbres, tradiciones...etc forman parte de la identidad de las personas?

.....

.....

.....

Metacognición: ¿Cómo actúa la identidad cultural en tu identidad personal?

.....

.....

Transferencia: ¿Con qué actitudes demuestras tu identidad cultural?

.....

.....

*Deberes y Derechos humanos**Ficha 6*

Estudiante:

Grado: Sección..... Fecha:

CAPACIDAD: Comp.y Pensamiento Critico

DESTREZA: Analizar

Analizar conclusiones a partir del contenido del texto “Deberes y Derechos”,
mediante los procesos mentales.

Observan el video: Deberes y Derechos

<https://www.youtube.com/watch?v=wpXYRwKXuSk>

Responde:

¿Qué deberes y derechos te gustaría defender? ¿Por qué? ¿Por qué serán importantes?

.....

.....

.....

.....

Derechos y Deberes del Niño y del Adolescente

El Código de los Niños y Adolescentes N° 27337, establece en su artículo 24° que todo niño/a y adolescente debe:

Derechos

1. A la igualdad sin ningún tipo de distinción, discriminación por raza, color, sexo, idioma, religión y nacionalidad;
2. A la protección para su desarrollo físico, mental y social;
3. A un nombre y nacionalidad;
4. A la alimentación, vivienda y salud;
5. A la educación y cuidados especiales en niños/as con alguna discapacidad mental o física;
6. Al amor y la comprensión;
7. A la recreación y a la educación gratuita;
8. A recibir atención y ayuda preferencial;
9. A protegerlos de cualquier forma de abandono, crueldad y explotación; y
10. A ser formado en un espíritu de solidaridad, comprensión, tolerancia, amistad, justicia y paz entre los pueblos.

Deberes

1. Respetar y obedecer a sus padres o quien sea el responsable de su cuidado, salvo en casos de que esas órdenes vulneren sus derechos o contravengan las normas;
2. Estudiar satisfactoriamente;
3. Cuidar, en sus posibilidades, a familiares en enfermedad y ancianidad;
4. Ayudar en las tareas del hogar, de acuerdo con su edad;
5. Respetar la propiedad pública y privada;
6. Conservar y proteger el medio ambiente;
7. Cuidar su salud personal;
8. No consumir bebidas alcohólicas, cigarrillos ni drogas;
9. Respetar las ideas y derechos de los demás, así como las creencias religiosas distintas a las suyas; y
10. Respetar a la patria, sus símbolos y a sus héroes.

Explica: ¿Cómo se vulnera los derechos de las personas?

.....

.....

Metacognición: ¿Qué he aprendido en esta sesión? ¿Qué habilidades he desarrollado?

.....

.....

Transferencia: ¿Para qué me sirve lo que aprendí? ¿Qué puedo hacer ahora con lo que he aprendido que antes no podía hacer?

.....

.....

PENSAMIENTOS SALUDABLES

Ficha 7

Estudiante:

Grado: Sección..... Fecha:

CAPACIDAD: Comp.y Pensamiento Crítico

DESTREZA: Analizar

Analizar el contenido del texto “Pensamiento Saludable”, siguiendo los pasos mentales y mostrando constancia en el trabajo.

Características de un pensamiento positivo

1. HOY ES UN BUEN DÍA

De momento, tienes la suerte de contar con un día más de vida. Parece algo inapreciable, sin embargo, muchos quisieran tener un día más y no lo tendrán. TÚ SÍ de modo que prohíbete malgastarlo. Minuto que pasa, minuto que no regresa. **¡Hoy es un buen día!**

2. SOY GENIAL

Soy buena persona. Hago cuanto puedo por los demás, no causo mal a nadie, voy por la vida agradecido/a y permito que los demás lo sepan. Aquí estoy, transmitiendo buena energía y sintiendo orgullo de como soy. **¡Soy genial! Si tú no te ves así ¿qué esperas que vean los demás?**

3. ME CENTRO EN LO POSITIVO

Me centro en lo bueno de las personas y las cosas. **No me quejo, apporto soluciones.** Si no tengo la solución, pido ayuda, delego o lo dejo de lado pero no caigo en la negatividad ni la crítica. **¡Me centro en lo positivo!**

4. TODO SON OPORTUNIDADES

Acumulo experiencia y aprendizajes. No hay fracasos. **¡Todo son oportunidades!**

5. SOY INVISIBLE A LO NEGATIVO

Si alguien me “juzga”, sólo escucho si me aporta aprendizaje, de lo contrario, me hago invisible. Cada uno es libre de opinar, de aceptar y rechazar. **¡Soy invisible a lo negativo!**

¿Con cuál de las características se identifican más? ¿Por qué?

.....

.....

Ejercicio

Responde en grupos de cuatro el cuestionario de casos de convertir el pensamiento negativo a positivo.

¿Qué paso? Situación	¿Qué pensé? Pensamiento negativo	¿Cómo me sentí?
Mi mejor amigo(a) me dejó plantado en la cita del sábado	No es justo que ella me haga esto, sobre todo a mi	Con mucha furia, inquieto y no pude dormir esa noche
	CAMBIANDO MI PENSAMIENTO Me desagrada que no haya asistido	CAMBIO DE SENTIMIENTO

Caso	¿Qué pensarías?	¿Cómo te sentirías?	Cambia tu pensamiento	Cambia tu sentimiento
Tu mamá te llama la atención delante de tus amigos.				
Mis compañeros se burlan de mí porque tengo cursos jalados.				
Mi compañero de clase jugando me golpea constantemente.				
Nadie me quiere no tengo amigos.				

¡No a la violencia escolar!

Ficha 8

Estudiante:

Grado: Sección..... Fecha:

CAPACIDAD: Comp.y Pensamiento Crítico

DESTREZA: Analizar

Analizar el contenido de la información “No a la violencia escolar”, siguiendo los pasos mentales y mostrando aprecio e interés por los demás.

Imaginen las siguientes situaciones:

- **Situación 1:** un estudiante observa cómo su profesor le grita a su compañero por no haber llevado sus tareas.

- **Situación 2:** dos estudiantes pelean en la hora de recreo porque ambos quieren usar la cancha de fútbol.

Responden: ¿Qué aprecian en las dos situaciones? ¿Por qué son casos de violencia escolar?



Recordamos que la violencia escolar es toda forma de violencia física o psicológica que puede ocurrir entre escolares, entre adultos y escolares y contra la propiedad de los afectados.

Reforzamos con las siguientes ideas fuerza:

- La violencia se expresa en "situaciones, hechos o personas que expresan conductas consideradas como impertinencias, manifestaciones de burlas, lenguaje obsceno, humillaciones, peleas serias entre personas o grupos, actos de vandalismo que impliquen destrucción o daño de elementos de la institución y robos".

- La violencia escolar se desarrolla en la propia escuela o lugar donde se desarrolla el proceso educativo.

- En la escuela, la conducta agresiva parece estar relacionada con el aspecto emocional y la dinámica familiar; por ejemplo, el castigo agresivo, el rechazo y la carencia de identificación con los



padres. Algunas víctimas aprenden que la mejor forma de conseguir lo que quieren es a través de la agresividad.

- La violencia escolar daña física o mentalmente a otra persona, por ello no debemos permitirla.

La violencia atenta contra el derecho a la dignidad humana, contra su integridad física y psicológica.

Caso 1: Lucas

Lucas tiene 11 años y es un niño obeso, lleva cinco soportando las intimidaciones de sus compañeros del cole. Este año nunca escuchó su nombre y sí "bola de grasa", "el gordo", "el pelota", entre otros. Lucas es un chico muy tímido, reaccionaba al principio llorando; ahora se le puede ver por el patio de la escuela solo, como si lo hubieran derrotado. Lucas sigue asistiendo al colegio porque no se atreve a decirle a su padre lo que le pasa. En la clase de gimnasia, Lucas se siente aún peor, cuando el profe le grita "corre, gordo, baja la panza", porque va más lento que los demás, doblemente humillado... tal vez debería defenderse, pero es tan tímido. Hay una profesora que sabe de su calvario, pero la escuela no toma medidas. Él se esfuerza por agradar a sus compañeros, pero su actitud causa el efecto contrario: cada día soporta más golpes, codazos y empujones.



Caso 2: Carolina

"A mis 20 años, aún recuerdo con espanto lo que le hacían a Joaquín, uno de mis compañeros de clase, el "genio de las matemáticas", como aún lo llaman. Le tiraban botellas de plástico, le pegaban, le rompían los cuadernos y libros, le tiraban los lentes al suelo, le ponían tierra en su comida. A veces, cuando le pegaban a Joaquín aun estando tendido en el suelo, un grupo de amigas y yo gritábamos ¡paren!... pero ellos no paraban. A veces sueño con Joaquín, al que no vi más. Sueño que nos golpean a los dos".



Relaciona los textos con algún caso de la vida real y escríbelo.

Metacognición: ¿Qué habilidades he desarrollado?

Transferencia: ¿Para qué me sirve lo que aprendí?

3.2.3.4 Evaluaciones de proceso y final de unidad

EVALUACIÓN DE PROCESO I - UNIDAD 03

¡Puedo mejorar, estoy cambiando!

Estudiante:

Grado: Sección..... Fecha:

CAPACIDAD: Pensamiento
resolutivo

DESTREZA: Evaluar

Autoevaluación de la asamblea

Criterios	SI	NO	Observaciones
Mis propuestas fueron claras y entendibles.			
Escuché a mis compañeros(as) con atención y sin interrumpir.			
Participé en la asamblea expresando y argumentando mis opiniones.			
Levanté la mano antes de hablar.			
Respeté las opiniones de mis compañeros(as).			
Realicé preguntas de acuerdo con el tema.			

EVALUACIÓN DE PROCESO II - UNIDAD 03

¡Puedo mejorar, estoy cambiando!

Estudiante:

Grado: Sección..... Fecha:

CAPACIDAD: Pensamiento
resolutivo

DESTREZA: Evaluar

Pon en práctica tus nuevos conocimientos, desarrollando los ejercicios.

✓ Nombra la emoción que sientes:

1. Hacia un compañero que te levanta la

VOZ:.....

2. Hacia un compañero que te felicita por tu proyecto:

.....

3. Hacia una burla de un compañero:

.....

✓ Piensa en una situación donde hayas tenido que controlar tu emoción: ¿Te fue fácil o difícil?, ¿por qué?

.....

.....

.....

.....

EVALUACIÓN DE FINAL - UNIDAD 03

¡Puedo mejorar, estoy cambiando!

Estudiante:

Grado: Sección..... Fecha:

Capacidad:
Comprensión y pensamiento crítico

Destreza: Analizar

Nota:

Lee detenidamente este dilema y responde: ¿Tú qué harías?

Hace tres semanas Alejandro, Julia y Sofía se están reuniendo para hacer el trabajo final de investigación. Alejandro se esfuerza mucho y va a todas las reuniones, pues quiere sacar buenas notas o sino perderá la beca. Julia sin embargo casi no se reúne con el grupo, nunca entrega la parte que le corresponde y siempre le pide a Sofía que la excuse, porque dice tener problemas con su familia.

La noche anterior a la entrega final aún faltaba la parte de Julia. Cuando Alejandro y Sofía salieron a buscarla, la vieron alegremente conversando con su enamorado. Al día siguiente la profesora muy molesta llama a los tres y les dice que su trabajo no está completo y que si no tienen una buena excusa los desaprobará.

Julia es la mejor amiga de Sofía y no quisiera delatarla, pero piensa que no está bien que Alejandro y ella reciba una mala nota sabiendo que han trabajado mucho.

Reflexiona: ¿Qué harías en esta situación?

Responde:

1. ¿De qué se trata el texto?

.....
.....

2. Analiza ¿qué valor deben poner en práctica para resolver este dilema?

Alejandro

Julia.....

3. ¿Crees que frente a un dilema moral todos actuaríamos de la misma forma? ¿Por qué si o por qué no?

.....
.....
.....
.....

4. ¿Alguna vez te has encontrado en una situación como esta? Lo pudiste resolver, explica brevemente.

.....
.....
.....

4. Conclusiones

✓ Educar desde el enfoque socio-cognitivo humanista es atender a todas las necesidades de la persona humana, centrando el aprendizaje en sus necesidades e interés en consonancia con su contexto y la sociedad, desde este enfoque se desarrolla las habilidades y capacidades haciéndolo competente para afrontar los retos de su profesión, de la vida y de su ser. Este paradigma responde de manera acertada al mundo postmoderno, haciendo frente a la manifestación de tanta información existente en este siglo, es aquí donde el desarrollo de los procesos cognitivos y la conciencia que posee el estudiante de cómo aprende lo que aprende lo hará crítico ante la realidad y podrá emitir juicios de valor a partir de la reflexión y el conocimiento.

✓ El paradigma socio-cognitivo-humanista, al dimensionar las capacidades de la persona humana, no olvida las actitudes y la expresión psicológica, ya que sin emoción no habrá un aprendizaje significativo ni trascendente que logre los cambios que necesitamos en la persona y la sociedad; Mora (2013) “La empatía, pues, el acercamiento emocional, es la puerta que abre el conocimiento y con él la construcción de un buen ser humano” (p. 51).

✓ Este trabajo ayudará al docente para tener en cuenta los diferentes aspectos de los estudiantes, que bajo su guía puedan construir sus propios esquemas de aprendizaje y desarrollen una mejor comprensión de sí mismo, de los demás y de la realidad.

✓ Seguir procesos mentales asegura un fiel entrenamiento de la mente en la construcción de los aprendizajes y en la evocación de estos, para alcanzar la meta propuesta, este proceso no deja de lado los saberes previos que son la base para la arquitectura del conocimiento, que incluye las características culturales, históricas, sociales, psicológicas, etc.

✓ Educar desde este enfoque es involucrar a la sociedad en la formación de los estudiantes haciendo que esta se otorgue de manera integral, ya que los niños al ingresar al ámbito escolar poseen conocimientos adquiridos desde la

experiencia, que será la base para los conocimientos estructurados, y organizar los ya adquiridos.

Recomendaciones

- ✓ Por la naturaleza de este paradigma que busca el desarrollo integral de la persona humana es conveniente ponerlo en práctica en las instituciones educativas en las que trabajamos, a fin de lograr los cambios que se necesita para afrontar los retos de la sociedad y del mundo actual.
- ✓ Profundizar en las evaluaciones en esta área, con respecto a las habilidades sociales y a la elaboración de rúbricas, para poder mejorar en la objetividad de los avances y dificultades en el desarrollo y adquisición de los procesos.
- ✓ Utilizar este trabajo ya que ha sido pensado para el desarrollo personal y social de los estudiantes, afrontando situaciones de conflicto dentro del aula y dando herramientas acordes a la edad para hacer de los estudiantes personas capaces de afrontar dificultades en la vida cotidiana.
- ✓ Sirve como material para los docentes que quieren mejorar sus metodologías de aprendizaje y dar a los estudiantes nuevas herramientas para la construcción de este.
- ✓ Trabajar con los estudiantes teniendo en cuenta la perspectiva psicológica, atendiendo a las emociones porque ellas servirán de canal para lograr un aprendizaje significativo y funcional.

Referencias

- Ausubel, D. (1983). *Teoría del aprendizaje significativo*. México: Trillas.
Recuperado de:
http://delegacion233.bligoo.com.mx/media/users/20/1002571/files/240726/Aprendizaje_significativo.pdf.
- Bicocca-Gino, R. *Análisis Crítico Filosófico de las Potencialidades Educativas de la Enseñanza Basada en Competencias*. Chile: Universidad de los Andes-Chile.
- Coll, C., Palacios, J. y Marchesi, A. (1995). *Desarrollo Psicológico y Educación II – Psicología de la Educación*. Madrid: Alianza Editorial, S.A.
- Cornelio, M. (2013). *Manual de asamblea escolar*. Mexico: Fondo de las naciones unidas para la infancia.
- Cuadrado, I. (2008). *Psicología de la instrucción*. Recuperado de:
https://books.google.com.pe/books/about/Ps%C3%ADcolog%C3%ADa_de_la_instrucc%C3%AD%C3%B3n.html?id=WxcxH6dlYN8C&printsec=frontcover&source=kp_read_button&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false
- Ferreira, H y Pedrazzi G. (2007). *Teorías y enfoques psicoeducativos del aprendizaje*. Buenos Aires: Editorial Noveduc
- Ferreyra. H. y Pedrazzi G. (2007). *Teorías y Enfoques Psicoeducativos del Aprendizaje*. Buenos Aires – México: Noveduc.
- Latorre, M. y Seco, C. (2015). *Diseño Curricular nuevo para una nueva sociedad*. Lima: Universidad Marcelino Champagnat.
- Latorre, M. y Seco, C. (2016). *Diseño Curricular nuevo para una nueva sociedad*. Lima: Santillana.
- Latorre, M. y Seco, (2006). *Diseño Curricular Nuevo para una Nueva Sociedad, Programación y Evaluación Escolar I Teoría*. Lima.

- Latorre, M. y Seco, C (2016). *Diseño Curricular Nuevo para una Nueva Sociedad – I Teoría*. Lima: Santillana S.A.
- Latorre, M. y Seco, C (2010). *Diseño Curricular Nuevo para una Nueva Sociedad*. Lima: Depósito legal en la Biblioteca Nacional del Perú.
- Martín, C. *Análisis del Modelo de Inteligencia de Robert J. Sternberg*. Revista pedagógica, ISSN 0214-7742, N° 8, 1992, (págs.. 21-38). Recuperado de: Dialnet- AnalisisDelModeloDeInteligenciaDeRobertJSternberg-2254588.pdf
- Ministerio de Educación (2015). *Persona, Familia y Relaciones Humanas. Manual para el docente*. Secundaria 3. Lima.
- Ministerio de Educación (2015). *Persona, Familia y Relaciones Humanas. Manual para el docente*. Secundaria 4. Lima.
- Ministerio de Educación (2015). *Diseño Curricular Nacional*. Lima
- Ministerio de Educación (2015), *Propuesta de convivencia y disciplina escolar democrática*. Lima.
- Mora, F. (2015). *Neuroeducación*. Madrid: Alianza Editorial.
- Parada, A. y Avandaño, W. (2013). *Ambito de la aplicación de la teoría de la modificabilidad estructural cognitiva de Reuven Feuersteing*. Medellín.
- Pozo, J. (2016). *Teorías del aprendizaje*. Madrid: Ed. Morata, S.L.
- Piaget, J. (1973). *Psicología y Epistemología*. Barcelona: Editorial Ariel.
- Schunk, D. (1997). *Teorías del aprendizaje*. Mexico: Pearson educación.
- Universidades de América Latina y el Caribe Distrito Federal, Organismo Internacional. Recuperado de: Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=37302605>
- Vallés A y Vallés, C., *Las habilidades sociales en la escuela, una propuesta curricular*, Ed. EOS, Madrid 1996.

ANEXO