



UNIVERSIDAD
MARCELINO CHAMPAGNAT
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

TÍTULO:

Propuesta didáctica para el desarrollo personal y social en el área de Tutoría en las estudiantes del primer año de educación secundaria en una institución educativa privada de Cusco.

AUTORES:

CABRERA HERRERA, Katia Cecilia
LOAYZA RIVAS, Julia
SEMORILE CHICO, Alejandro Antonio

ASESOR / ASESORA:

Challco Lenes, Miluska

PARA OPTAR AL
TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN:

Educación Secundaria,
Especialidad de Psicología

Dedicatoria

A Dios que nos da la vida y nos permite seguir creciendo espiritual y profesionalmente para brindar nuestro servicio a los que Él pone en nuestro camino.

A nuestras familias y comunidades religiosas que nos acompañan con sus oraciones y apoyan de manera incondicional

Agradecimientos

A Dios, a nuestras comunidades religiosas
y a los profesores que nos acompañaron
en este tiempo de formación.

DECLARACIÓN DE AUTORÍA
PAT - 2018

Nombres:

Alejandro Antonio

Apellidos:

Semorile Chico

Ciclo:

Enero – febrero 2018

Código UMCH:

2008583

N° DNI:

10808866

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, 13 de febrero de 2018

Firma

DECLARACIÓN DE AUTORÍA
PAT - 2018

Nombres:

Sor Katia Cecilia

Apellidos:

Cabrera Herrera

Ciclo:

Enero – febrero 2018

Código UMCH:

10285258

N° DNI:

10285258

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, 13 de febrero de 2018

Firma

DECLARACIÓN DE AUTORÍA
PAT - 2018

Nombres:

Sor Julia

Apellidos:

Loayza Rivas

Ciclo:

Enero – febrero 2018

Código UMCH:

40473994

N° DNI:

40473994

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, 13 de febrero de 2018

Firma

ÍNDICE

Introducción

Capítulo I: Planificación del trabajo de suficiencia profesional

- 1.1. Título y descripción del trabajo
- 1.2. Diagnóstico y características de la institución educativa
- 1.3. Objetivos del trabajo de suficiencia profesional
- 1.4. Justificación

Capítulo II: Marco teórico

2.1. Bases teóricas del paradigma sociocognitivo

- 2.1.1. Paradigma cognitivo
 - 2.1.1.1. Piaget
 - 2.1.1.2. Ausubel
 - 2.1.1.3. Bruner
- 2.1.2. Paradigma Socio-cultural-contextual
 - 2.1.2.1. Vygostsky
 - 2.1.2.2. Feuerstein

2.2. Teoría de la inteligencia

- 2.2.1. Teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg
- 2.2.2. Teoría tridimensional de la inteligencia
- 2.2.3. Competencias (definición y componentes)

2.3. Paradigma Sociocognitivo-humanista

- 2.3.1. Definición y naturaleza del paradigma
- 2.3.2. Metodología
- 2.3.3. Evaluación

2.4. Definición de términos básicos

Capítulo III: Programación curricular

3.1. Programación general

- 3.1.1. Competencias del área
- 3.1.2. Panel de capacidades y destrezas
- 3.1.3. Definición de capacidades y destrezas
- 3.1.4. Procesos cognitivos de las destrezas
- 3.1.5. Métodos de aprendizaje
- 3.1.6. Panel de valores y actitudes
- 3.1.7. Definición de valores y actitudes
- 3.1.8. Evaluación de diagnóstico
- 3.1.9. Programación anual
- 3.1.10. Marco conceptual de los contenidos

3.2. Programación específica

3.2.1. Unidad de aprendizaje 1 y actividades

- 3.2.1.1. Red conceptual del contenido de la Unidad
- 3.2.1.2. Guía de aprendizaje para los estudiantes
- 3.2.1.3. Materiales de apoyo: fichas, lectura, etc.
- 3.2.1.4. Evaluaciones de proceso y final de Unidad.

3.2.2. Unidad de aprendizaje 2 y actividades

- 3.2.2.1. Red conceptual del contenido de la Unidad
- 3.2.2.2. Materiales de apoyo: fichas, lecturas, etc.
- 3.2.2.3. Evaluaciones de proceso y final de Unidad.

4. Conclusiones

Recomendaciones

Referencias

Anexos

Resumen

En este trabajo de suficiencia profesional se realiza una propuesta didáctica para el desarrollo personal y social en el área de Tutoría en las estudiantes del primer año de educación secundaria en una institución educativa privada de Cusco, pues frente a la problemática encontrada en las estudiantes es necesario ayudar a las jóvenes a desarrollarse integralmente promoviendo una sana convivencia practicando valores especialmente los de respeto y solidaridad. Para ello, se elabora esta propuesta bajo el paradigma sociocognitivo humanista que permite elaborar las actividades de aprendizaje necesarias para lograr los objetivos propuestos desarrollando las competencias de la comprensión, socialización y pensamiento crítico de las estudiantes.

En el primer capítulo se describe el diagnóstico y las características de la institución educativa, los objetivos y la justificación. En el segundo capítulo se desarrolla el marco teórico del paradigma sociocognitivo humanista. El capítulo tercero presenta la programación anual, las unidades, actividades, fichas y evaluaciones. Finalmente en el capítulo cuarto se plasman las conclusiones y recomendaciones.

Introducción

En la actualidad se vive en un mundo de mucha incertidumbre, muchos cambios a todo nivel. Estos cambios, ocasionados muchas veces por la globalización, se reflejan en la moda, costumbres y forma de comportarse, cayendo así en un relativismo, consumismo y poca transcendencia del ser, donde todo está permitido.

En el nivel social se evidencia a través de los medios de comunicación, en el interactuar del día a día y en las entrevistas con padres y estudiantes, una desintegración familiar, así mismo la pérdida de valores entre ellos el respeto y la solidaridad hacia el prójimo, se hace cada vez más notorio. En el nivel educativo en los últimos años se ha cambiado modelos y programas curriculares como el DCN y las rutas de aprendizaje ocasionando confusión e incertidumbre en la comunidad educativa.

Frente a esta realidad se propone un programa didáctico de tutoría bajo el paradigma sociocognitivo humanista, el cual permite formar personas capaces de enfrentar los retos del mundo de hoy, no solo en el desarrollo del conocimiento sino también en el desarrollo de las competencias a través de las destrezas, capacidades y valores que permitan la formación integral de los estudiantes, fomentando en ellos una convivencia asertiva acentuando la práctica de valores que ayuden a construir la unidad, la solidaridad, el respeto, la igualdad en la interrelación con su ámbito en el que se desenvuelve y de esta forma promover “la civilización de amor”.

Por lo mencionado anteriormente, se propone este trabajo sobre el desarrollo personal y social de las estudiantes del primer año de educación secundaria que consta de cuatro capítulos. En el primer capítulo se describe el diagnóstico y las características de la institución educativa, así como los objetivos y la justificación del mismo. En el segundo capítulo se desarrolla el marco teórico del paradigma sociocognitivo humanista, presentando las bases teóricas de los paradigmas: cognitivo, socio cultural- contextual y la teoría de la inteligencia. El capítulo tercero desarrolla la programación curricular, presentando las competencias del área: comprensión, pensamiento crítico y resolución de problemas, las capacidades de: comprensión, socialización y pensamiento crítico con sus respectivas destrezas y los valores de respeto, solidaridad y responsabilidad, lo que permite la elaboración de las unidades, actividades, fichas y evaluaciones. Finalmente en el capítulo cuarto se plasman las conclusiones y recomendaciones a las que se llegan con esta propuesta educativa.

Capítulo I: Planificación del trabajo de suficiencia profesional

1.1. Título y descripción del trabajo

Propuesta didáctica para el desarrollo personal y social en el área de tutoría en las estudiantes del primer año de educación secundaria en una institución educativa privada del cusco.

1.2. Diagnóstico y características de la institución educativa

El centro educativo María Auxiliadora, donde se aplicará la propuesta de programación didáctica que promueve una convivencia empática en las alumnas de primer año de educación secundaria es una institución ubicada en el centro de la ciudad de Cusco, cuenta con acceso a Museos, Bibliotecas, centros arqueológicos, teatro y centro de estudios superiores.

El colegio es una institución privada regido por las Hermanas Religiosas Hijas de María Auxiliadora, que tienen una axiología propia basada en el sistema preventivo compuesto de tres pilares: razón, religión y amabilidad. Atiende a 620 alumnas en los niveles de primaria y secundaria cuya condición socio-económica es media baja. Cuenta con centro de idiomas, sala de cómputo, laboratorio, salas múltiples, departamento psicopedagógico, oficina pastoral, capilla, enfermería, campo deportivo lo que facilita la acción educativa.

Las estudiantes provienen en su gran mayoría de familias disfuncionales y muestran actitudes de rebeldía y desobediencia hacia la autoridad. Ante esta situación, los profesores se sienten limitados para corregir por temor a represalias con amenazas, difamaciones y denuncias de maltrato psicológico hacia las alumnas. Esto ocasiona que las alumnas de primer año asuman rasgos de rebeldía e irresponsabilidad, se forman grupos cerrados, no respetan las opiniones de los demás, hay estudiantes que manipulan e imponen sus ideas a otras y son poco asertivas en el trato entre ellas.

Esta realidad es un impulso para la realización de este programa didáctico de tutoría que ayudará a potenciar una convivencia empática y los valores del respeto y la solidaridad en las alumnas de primero de secundaria de la Institución Educativa María Auxiliadora.

1.3. Objetivos del trabajo de suficiencia profesional

Objetivo General

Diseñar una propuesta didáctica para el desarrollo personal y social en el área de tutoría en las estudiantes del primer año de educación secundaria en una institución educativa privada de Cusco.

Objetivos Específicos

- a) Elaborar unidades didácticas para el desarrollo personal y social en las estudiantes del primer año de educación secundaria en una institución educativa privada de Cusco.
- b) Elaborar sesiones de aprendizaje para el desarrollo de la comprensión en las estudiantes del primer año de educación secundaria en una institución educativa privada de Cusco.
- c) Elaborar sesiones de aprendizaje para el desarrollo del pensamiento crítico en las estudiantes del primer año de educación secundaria en una institución educativa privada de Cusco.
- d) Elaborar sesiones de aprendizaje para el desarrollo de la socialización en las estudiantes del primer año de educación secundaria en una institución educativa privada de Cusco.

1.4. Justificación

El presente trabajo de suficiencia es importante pues se ha detectado problemas de convivencia en las alumnas de primero año de educación secundaria de la Institución Educativa Privada María Auxiliadora de Cusco.

Según el diagnóstico del grado, se evidencia que, a causa de la disfunción familiar, los padres se muestran muy permisivos con sus hijas, preocupándose por facilitarles cosas materiales y no brindarles la atención debida ni formarlas en valores. Así mismo es un grupo cerrados, donde no se respetan las opiniones de los demás y buscan imponer sus ideas a otras y son poco asertivas en el trato entre ellas.

La comunidad docente no actúa frente a los malos comportamientos de las alumnas, como son la rebeldía y desobediencia, por el temor a las denuncias de maltrato psicológico, pues los padres de familia ya han presentado quejas ante la dirección y la UGEL, llegando al

extremo de tener que retirar a docentes ante las difamaciones constantes del bloque de alumnas.

En el entorno social hay competitividad negativa entre las instituciones educativas cercanas llegando a enfrentamientos entre alumnas por la rivalidad existente por defender el prestigio del colegio y sobresalir en las competencias.

La institución educativa ha intervenido a través del departamento psicopedagógico con talleres, encontrando rechazo e indiferencia de parte de las estudiantes y padres de familia. Ante esta realidad es necesario realizar las mejoras en el área de tutoría para conseguir una convivencia adecuada.

Este trabajo muestra originalidad debido a que permite una línea de reflexión -acción sobre los retos que afronta este grupo de estudiantes para lograr una convivencia asertiva. Esto se alcanzará a través de la aplicación del paradigma socio-cognitivo humanista dándole énfasis al trabajo en conjunto de la comunidad educativa y padres de familia y desarrollando valores donde los jóvenes puedan rescatar lo mejor de cada uno y brindar un trato de calidad que propicie un ambiente activo y armonioso logrando el desarrollo integral del estudiante.

Por lo expuesto se considera importante este trabajo ya que contribuirá al desarrollo de las capacidades cognitivas de comprensión, socialización y el pensamiento crítico, fomentando el respeto y solidaridad que se reflejará en la tolerancia y asertividad que contribuirán al desarrollo de una convivencia armoniosa en las estudiantes de la Institución.

Capítulo II: Marco teórico

2.1 Bases teóricas del paradigma Sociocognitivo

2.1.1 Paradigma cognitivo

Ante los retos que la educación presenta hoy, todo educador tiene una tarea o labor importante en el campo del conocimiento y del saber que requiere una constante actualización en las nuevas corrientes pedagógicas. En los últimos años se ha ido dejando el modelo conductista y asumiendo el modelo cognitivo, pasando de darle importancia a la conducta observable, a fijarnos en los procesos mentales del aprendizaje. Para Latorre y Seco “el paradigma cognitivo está centrado en los procesos de aprendizaje y por ello, en el sujeto que aprende, en cuanto procesador de información, capaz de dar significación y sentido a lo aprendido” (2010, p.37).

En este apartado profundizaremos sobre Piaget, Ausubel y Bruner, teóricos de este paradigma.

2.1.1.1 Piaget

Jean William Fritz Piaget (1896 - 1980) nace en Ginebra, fue biólogo y trabajó en epistemología.

Piaget afirma que el ser humano está dotado de una inteligencia biológica y genética, que influye en la interacción que mantiene con su entorno, el que le proporcionará nueva información, que le ayudará a reorganizar su estructura mental a través de continuos procesos de adaptación que operan mediante dos procesos: de asimilación y acomodación. En estos procesos la persona recibe diferentes estímulos que lo llevan a asimilar y a integrar lo nuevo a su esquema mental ya existente, causando un conflicto cognitivo que le permitirá alcanzar nuevos conocimientos y así construir sus propios aprendizajes.

El desarrollo cognitivo para Piaget se da de manera continua y constante, siendo el propio individuo el protagonista de estos aprendizajes a lo que le llama enfoque constructivista, donde se enfatiza la autonomía que posee cada persona para interiorizar toda la información que llega a su conocimiento, organizándolos adecuadamente para luego interpretarlas de acuerdo a su entorno.

Piaget nos habla de cuatro estadios que caracterizan el desarrollo humano y son:

a) Período de sensorio motriz (0-2 años)

En esta etapa el lactante aprende a diferenciarse del mundo que le rodea a quien le va prestando mayor atención, sobre todo a los hechos más resaltantes que suceden en su entorno.

b) Periodo de las operaciones concretas (2-11 años)

Esta etapa consta de dos sub períodos:

1.- El periodo preoperatorio (2-7 años)

En esta etapa el niño comienza a desarrollar gradualmente el lenguaje y la capacidad de pensar en forma simbólica, y es capaz de ponerse en el lugar del otro, en esta etapa el niño es egocéntrico sobretodo accede a pensamientos y reflexiones abstractas.

2.- El periodo de operaciones concretas (7-11 años)

El niño empieza a usar la lógica para llegar a conclusiones válidas, siempre y cuando se parta de situaciones concretas y no abstractas.

c) Periodo de las operaciones formales (12 – 15 años años)

En esta esta etapa, el niño es capaz de usar lógica para llegar a lo abstracto, y a partir de este momento se hace posible el pensar sobre el pensar, analizando y manipulando el pensamiento sobre los nuevos esquemas que se van integrando a sus conocimientos, ya es capaz de resolver problemas abstractos de manera lógica.

En Piaget el aprendizaje intelectual se realiza de dos formas, mediante la adaptación y la organización. La adaptación comprende la asimilación, la acomodación.

Asimilación: “es el ajuste del objeto para ser incorporado en la estructura del desarrollo” citado por (Latorre, 2010, p.126). Es decir que el sujeto integra en su esquema mental, pre existente el nuevo conocimiento que se ira integrando en sus estructuras cognitivas.

Acomodación: “es el ajuste que hace el sujeto en sus estructuras mentales para adecuarse a las características del objeto” (Latorre, 2010, p.126). En este proceso se modificarán las estructuras mentales que el sujeto trae consigo, causando un desequilibrio en sus saberes previos, hasta adaptarse mediante la reinterpretación de los datos anteriores con un sentido

lógico y coherente, que equilibrarán sus conocimientos mediante el proceso de acomodación.

Equilibración: “supone que cada estructura que adquirimos permite una mayor riqueza de intercambios y una mayor capacidad de aprendizaje” (Citado por Latorre, 2010, p.127) para que exista un equilibrio es necesario que haya un desequilibrio, que cause en el individuo un conflicto cognitivo, que lo induzca a reorganizar y reestructurar sus conocimientos con la nueva información, reacomodándolos adecuadamente hasta adquirir un nuevo conocimiento que lo incorporara en sus nuevos esquemas mentales de una manera más enriquecida y adaptada.

2.1.1.2 Ausubel

David Ausubel (1918 – 2008) nace en EEUU, fue psicólogo y pedagogo. Él introduce el concepto de aprendizaje significativo y funcional.

Ausubel nos presenta la teoría del aprendizaje significativo, este aprendizaje es cuando el alumno reorganiza los conocimientos recibidos asignándoles sentido y coherencia (Latorre, 2010, p.131).

Este aprendizaje tiene como punto de partida el conocimiento previo, que pueden ser vivencias diarias, experiencias o aprendizajes adquiridos con anterioridad. Ausubel afirma: “si tuviera que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría éste: de todos los factores que influyen en el aprendizaje, el más importante consiste en lo que el alumno ya sabe” (Rodríguez, 2010, p.14).

Cuando un estudiante recibe nuevos conocimientos, estos se incorporan a los conocimientos previos formándose estructuras conceptuales más complejas; el aprendizaje significativo se produce cuando la incorporación de estos nuevos conocimientos se hace de manera lógica y no arbitraria.

Según Ausubel (1983, p. 4), para que se produzca el aprendizaje significativo existen dos condiciones fundamentales:

- Que el alumno manifieste una disposición para relacionar sustancial y no arbitrariamente el nuevo material con su estructura cognoscitiva previa.
- Que el material con el que aprende sea potencialmente significativo para él.

2.1.1.3 Bruner

Jerome Seymour Bruner, psicólogo estadounidense, interesado en el aprendizaje, hizo importantes contribuciones a la psicología cognitiva, se dedicó al estudio del desarrollo intelectual de los niños.

Bruner pone énfasis en el aprendizaje por descubrimiento; afirma que cuanto más desafiante sea el problema para la persona que aprende, mayor será el impulso para buscar soluciones y poder resolver sus conflictos cognitivos logrando potenciar más sus capacidades y habilidades adquiridas.

El aprendizaje por descubrimiento favorece el desarrollo mental de la persona puesto que él mismo es el autor de su propio aprendizaje desde los conocimientos que va adquiriendo a través de su experiencia personal.

Bruner define el aprendizaje como “el proceso de reordenar o transformar los datos de modo que permitan ir más allá de los mismo datos, yendo hacia la nueva comprensión de los mismos y de la realidad” citado por (Latorre, 2016, p.160).

En este proceso de aprendizaje el docente es el facilitador que da pautas para que el sujeto construya su propio aprendizaje, para ello se debe motivar a los estudiantes partiendo de sus saberes previos a través del dialogo activo para brindarle la información que se adecúe a su tipo de aprendizaje.

Dice Bruner “la curiosidad es la respuesta a la incertidumbre y la ambigüedad. Una tarea rutinaria provoca escasa posibilidad de exploración e interés” citado por (Latorre, 2016, p. 160).

El currículo y los contenidos se deben presentar de forma progresiva, es decir con un desarrollo progresivo en forma de espiral, para que los estudiantes aprendan desde lo más sencillo a lo más complejo.

Bruner propone tres formas de presentar la información

- **Modo enactivo:** donde el sujeto aprende haciendo, manipulando y explorando las cosas reales de su entorno.
- **Modo icónico:** se refiere al aprendizaje mediante la observación de imágenes.

➤ **Modo simbólico:** se refiere al aprendizaje del sujeto utilizando signos (lenguaje verbal o escrito).

2.1.2 Paradigma Socio-cultural-contextual

2.1.2.1 Vygotsky

Lev Semionovich Vygotsky, psicólogo ruso, destaca por sus aportes teóricos de la psicología del desarrollo, explica el pensamiento humano de una manera diferente y nueva. Considera que el mundo social y cultural, donde se desenvuelve el individuo es apropiado para adquirir nuevas informaciones, pues todos los instrumentos que hay a su alrededor influyen en sus conocimientos desde el momento en que se interrelaciona con el objeto de su entorno, de esta manera “la sociabilidad desempeña un papel formador y constructor, en el proceso del desarrollo de la persona” (citado por Latorre, 2016, p. 164). Esta información que recibe el individuo, al ser interiorizada, irá transformando sus esquemas mentales, que lo llevará a adquirir nuevos conocimientos y cambios psicológicos.

Para Latorre (2016) “considera que el ser humano no se limita a responder de manera refleja-condicionada- a los estímulos sino que actúa sobre ellos y los modifica, los transforma” (p.137). Es decir, para hacer posible estos cambios en sus esquemas mentales es necesario el uso de las herramientas que actúan como mediaciones y signos que actuarán sobre los estímulos modificando sus propios conocimientos, lo cual le ayudará a crear nuevos instrumentos para ser aplicados en la sociedad.

Vygotsky habla de que existen dos niveles de desarrollo que denominará (Latorre, 2016, p. 170):

- Zona de desarrollo real (ZDR) expresa el conjunto de funciones que el sujeto puede hacer por sí mismo sin ayuda de nadie, pues son acciones ya consolidadas en sus esquemas mentales.
- Zona de desarrollo potencial (ZDPot) descubre las funciones que están en proceso de maduración y define la posibilidad que un alumno tiene de lograr los objetivos de aprendizaje con la ayuda y/o interacción de otros compañeros o del maestro.”

2.1.2.2 Feuerstein

Reuven Feuerstein fue un psicólogo rumano, que centra su trabajo en el desarrollo psicológico cognitivo. Él afirma que toda persona es un ser abierto al cambio, que puede transformarse a sí mismo, a través de los procesos cognitivos, los cuales le permite generar mayor información para adaptarse a su ambiente.

Hay dos formas en las que el individuo logra el aprendizaje (Noguez, 2002, p 137-138):

- Cuando el individuo entra en contacto directo con los estímulos de su entorno.
- La Experiencia de aprendizaje mediada, cuando existe un mediador, entre el individuo y el estímulo del entorno, el cual actúa intencionalmente.

Este autor, explica que la modificabilidad cognitiva estructural se basa en el desarrollo conjunto de lo biológico y lo cognitivo del individuo para poder enfrentar los retos que el entorno le presenta, en este proceso se vale de catorce instrumentos entre los cuales podemos mencionar: las comparaciones, la precepción analítica, las relaciones familiares, la orientación espacial entre otros (Noguez, 2002 p. 136). Según Latorre y Seco la modificabilidad cognitiva tiene tres criterios (2010, p 49-50):

- La relación entre la parte y el todo. Implica que si se modifica una parte se afecta al todo.
- Transformación. Los cambios se dan de distintas formas y maneras con la mediación de un adulto.
- Continuidad y autoperpetuación. Todo aprendizaje, una vez interiorizado, se va a autoperpetuar a lo largo de la vida.

2.2 Teoría de la inteligencia

“La palabra “inteligencia” tiene su origen en la unión de dos vocablos latinos:

inter = entre, y eligere = escoger. En su sentido más amplio, significa la capacidad cerebral por la cual conseguimos penetrar en la comprensión de las cosas eligiendo el mejor camino. La formación de ideas, el juicio y el razonamiento son frecuentemente señalados como actos esenciales de la inteligencia, como facultad de comprender” (Antunes, 2006, p.9).

2.2.1 Teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg

Para esta teoría la inteligencia es un conjunto de procesos mentales, dinámicos y activos que ayudan a procesar la información que el individuo recibe del medio en el que se desarrolla partiendo de las propias experiencias.

Sternberg (1987) entiende la inteligencia como: “un ente dinámico y activo capaz de procesar y transformar la información que recibe mediante un conjunto de procesos mentales, configurados en un contexto determinado, a partir de la propia experiencia” (citado en Latorre y Seco, 2010, p.51).

Se proponen tres tipos de análisis de la inteligencia (Latorre y Seco, 2010, p.50).

1. Teoría contextual: toma en cuenta el ambiente donde el individuo se desenvuelve.
2. Teoría experiencial: considera las experiencias concretas de cada persona.
3. Teoría componencial: está relacionado con los procesos mentales del sujeto.

Sternberg “considera los componentes como las unidades fundamentales de la inteligencia o procesos elementales de información con los que opera la mente humana. Trata de descubrir “los átomos de la inteligencia” y el dinamismo existente en los mismos, para luego analizar las manifestaciones de una conducta inteligente.” (Román y Díez, 2009, p.85)

Sternberg asocia el funcionamiento de la mente con una serie de componentes considerados como la unidad fundamental de la inteligencia, que ayuda a procesar la información y permite la representación conceptual de los objetos y símbolos que lleva a la persona a adoptar un esquema mental determinado, a su vez los metacomponentes son procesos generales de control de los componentes.

En este proceso mental el autor propone buscar e identificar primero los componentes (habilidades y destrezas) y luego darle un orden de ejecución a través de los procesos mentales.

2.2.2 Teoría tridimensional de la inteligencia

Esta teoría que fue desarrollada por Román y Díez, consideran la inteligencia en tres dimensiones:

- a) Dimensión cognitiva: se consideran las capacidades, las destrezas y las habilidades en sus tres niveles: pre básicas (atención, percepción y memoria, condiciones previas para desarrollar las capacidades superiores), básicas (comprensión, la expresión, orientación espacio temporal y la socialización, necesario para conseguir y afianzar los contenidos académicos y sociales en la etapa escolar y los superiores (pensamiento creativo y crítico, resolución de problemas y toma de decisiones las que nos llevan a dar respuesta a los retos que la sociedad nos presenta)
- b) Dimensión afectiva: Esta dimensión da importancia al aspecto emocional del estudiante, desarrollando valores a través de métodos y técnica de aprendizaje, que luego de ser interiorizado se verán reflejados en las actitudes, y estas a su vez en la micro actitudes que son asumidas por los estudiantes.
- c) Dimensión de arquitectura mental: permite organizar y sistematizar en la mente los conocimientos, utilizando el mejor método posible, en función de un determinado criterio.

2.2.3 Competencia

Es un conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores que una persona utiliza para desenvolverse integralmente en la sociedad. Cuanto más se integren estos tres componentes, mayor será la competencia que posea la persona. Los componentes que conforman la competencia son:

- Contenidos: está conformado por un conjunto de conocimientos, procesos mentales, habilidades, destrezas, actitudes y valores que se obtienen por medio del aprendizaje.
- Capacidad: Es un potencial o habilidad estático que posee toda persona, para poder desempeñarse de forma flexible y eficaz en la sociedad.
- Destreza: Es una habilidad específica que utiliza la persona para aprender y poder realizar acciones concretas de manera flexible y eficaz.

- **Habilidad.** Es un potencial cognitivo que posee toda persona y se desarrolla mediante procesos mentales.
- **Valor.** Es una cualidad de personas, objetos, situaciones o cosas que los hacen ser valiosos e importantes.

2.3 Paradigma Sociocognitivo-humanista

2.3.1 Definición y naturaleza del paradigma

El paradigma sociocognitivo – humanista fusiona el paradigma sociocognitivo, que se preocupa de explicar los procesos mentales que realiza el alumno para obtener un aprendizaje y cuáles son las habilidades, destrezas y capacidades que necesita para lograrlo, considerando el medio en el que se desarrolla y sus relaciones interpersonales y el paradigma humanista, que propone el desarrollo de valores que acompañen el proceso del aprendizaje. Por lo expuesto podemos afirmar que el paradigma sociocognitivo – humanista, desarrolla un enfoque holístico, vale decir, busca la formación integral del estudiante.

2.3.2 Metodología

Este paradigma desarrolla la autonomía en las personas, donde el docente es un facilitador para que el estudiante sea constructor de sus propios aprendizajes, considerando su edad, los conocimientos previos y las capacidades y destrezas que cada uno necesita para alcanzar dicho aprendizaje.

Así mismo propone una educación dinámica, que fomente el trabajo en equipo, partiendo de las potencialidades y carencias de cada alumno, logrando aprender de la puesta en común.

Propone una educación abierta, no rígida, que toma en cuenta el entorno en que vive el estudiante, sus experiencias, fomentando en ellos valores que hagan de él un ser capaz de tomar decisiones y afrontar con éxito la problemática social.

2.3.3 Evaluación

Es un proceso que permite obtener información útil e importante a cerca de la calidad obtenida en las metas alcanzadas por el estudiante y emitir un juicio de valor.

Según este paradigma la evaluación debe ser realizado de manera continua, efectiva, acertada y dinámica, para ayudar a los estudiantes a realizar una meta cognición de los aprendizajes adquiridos considerando sus conocimientos previos, es importante considerar y respetar las diferentes etapas de su desarrollo evolutivo, los diferentes ritmos y los estilos de aprendizaje que posee el alumno, sin desligarse de los valores que tiene sino debe ser integral y para ello es necesario conocer su contexto social, familiar y personal para aplicar de manera correcta y valida los instrumentos adecuados con la finalidad de reforzar sus conocimientos y modificar las estrategias si fueran necesarios, ante un problema de conocimiento no asimilado correctamente, lo cual ayudara al docente a replantearse con nuevas estrategias y técnicas para llegar de manera adecuada al estudiante. Stufflebeam (1987), citado en (Latorre 2016, p. 261) afirma: “la evaluación es el proceso de identificar, obtener y propiciar información útil, relevante y descriptiva acerca del valor y calidad de las metas alcanzadas..., con el fin de servir de guía para tomar decisiones; solucionar problemas y promover la comprensión de los fenómenos implicados”

La evaluación es considerada también como un medio que facilita la comunicación entre el docente y el estudiante que le permite analizar los problemas que puedan surgir en la aplicación de sus conocimientos y valorar las actitudes y destrezas durante el proceso de su aprendizaje.

En la evaluación se debe tomar en cuenta las actitudes, habilidades y competencias del estudiante, y para ello se puede utilizar la observación, la lista de cotejos e instrumentos varios, que le permitan evidenciar los logros que ha alcanzado, a fin de informar sobre los avances obtenidos en la construcción de su propio aprendizaje, dándole la posibilidad de autoevaluarse, lo que le ayudará a saber cómo aprende y cómo es la calidad de sus conocimientos en función a sus intereses, aptitudes y necesidades para optar por otras estrategias y métodos que permitan lograr sus objetivos.

Existen tres clases de evaluación:

1. Evaluación inicial y diagnostica: que es el análisis previo de sus saberes no solo cognitivos sino de manera integral

2. Evaluación formativa o de proceso: que se utiliza para tomar decisiones modificativas, para mejorar el proceso educativo este tipo de evaluación sistemática, continua e integrada
3. Evaluación sumativa o final: su finalidad es evaluar la calidad del producto obteniendo su eficacia en el proceso educativo

2.4 Definición de términos básicos

Actitud: es una predisposición estable hacia... Su componente principal es el afectivo. Las actitudes son como “semillas” que, bajo ciertas condiciones pueden germinar en forma de comportamientos (Casas, L. D., 2006). Las actitudes indican la conducta previsible de un sujeto en determinadas condiciones y al ser observable pueden expresarnos si un valor ha sido asumido por una persona. Son indicadores de la asunción de un valor por parte de un sujeto. (Latorre, 2010, p. 246).

Actividades de aprendizaje: Las actividades de aprendizaje se refieren a todas aquellas tareas que el alumno debe realizar para llevar a cabo el proyecto: analizar, investigar, diseñar, construir y evaluar (Ministerio de Educación Argentina).

Capacidad: Es un potencial general estático que utiliza o puede utilizar un aprendiz para aprender, cuyo componente principal es cognitivo. Es el potencial que posee una persona para tener un desempeño flexible y eficaz. Cuando ese potencial estático se pone en movimiento se convierte en una competencia. La capacidad es el núcleo de la competencia. La adquisición de la capacidad es el primer requisito para llegar a ser competente en la realización de una actividad. Las capacidades son evaluables pero no medibles directamente. (Latorre y Seco, 2010, p.88).

Competencia: Es una macro capacidad que se adquiere a través de la asimilación de los contenidos que permite la solución eficaz de situaciones y problemas concretos. Es saber hacer algo con una determinada actitud. (Latorre y Seco, 2010, p.250)

Destrezas: Es una habilidad específica para... que utiliza o puede utilizar un sujeto para aprender. El componente fundamental de la destreza es cognitivo (Latorre y Seco, 2010, p. 251).

Curriculum: Es una selección cultural arbitraria, cuyos elementos fundamentales son las capacidades- destrezas, los valores - actitudes, los contenidos y los método de aprendizaje. (Latorre y Seco, 2010, p.246).

Método de aprendizaje: Es el camino orientado para llegar a una meta (meta= fin, termino; hodos=camino orientado en una dirección y sentido) El método de aprendizaje es el camino que sigue el estudiante para desarrollar habilidades más o menos complejas, aprendiendo contenidos. Un método es una forma de hacer. Cada estudiante, con sus diferencias individuales, tiene un estilo peculiar de aprender, es decir, una manera concreta de recorrer el camino del aprendizaje. (Latorre y Seco, 2016, p.339).

Técnica: es un procedimiento algorítmico. En consecuencia es un conjunto finito de pasos fijos y ordenados, cuya sucesión esta prefijada y secuenciada, y su correcta ejecución lleva a una solución segura del problema o de la tarea; por ejemplo, sumar, multiplicar, reparar o remplazar una llanta de una carro, confeccionar un traje, hacer una cerámica, etc. (Latorre y Seco, 2016, p.340).

Estrategia de actividad: Es un procedimiento heurístico que permite tomar decisiones en condiciones específicas. En educación una estrategia de aprendizaje es una forma inteligente y organizada de resolver un problema de aprendizaje. Una estrategia es un conjunto finito de acciones no estrictamente secuenciadas que conllevan un cierto grado de libertad y cuya ejecución no garantiza la consecución de un resultado óptimo; por ejemplo, llevar a cabo una negociación, resolver problemas, realizar una operación quirúrgica compleja, explorar un territorio desconocido, etc. En educación, tanto las estrategias como las técnicas, son siempre consientes e intencionales, dirigidas a un objeto relacionado con el aprendizaje del estudiante. (Latorre y Seco, 2016, p.340).

Procesos cognitivos: son los pasos mentales que hay que seguir para desarrollar habilidades, son los elementos más concretos del pensar. (Latorre y Seco, 2010, p 247).

Valor: es una cualidad de los objetos o personas que los hacen ser valiosos y ante los cuales los seres humanos no pueden permanecer indiferentes. Su componente principal es el afectivo... Todo valor se manifiesta a través de actitudes. (Latorre y Seco, 2010, p 247).

Asertividad: constituye un acto de respeto por igual a uno mismo y a las personas con quienes se desarrolla la interacción. Se refiere a la capacidad social de expresar lo que se

piensa, lo que se siente y lo que se cree de manera adecuada al medio y sin ansiedad. (Peñañiel y Serrano, p 17).

Tolerancia: actitud de conceder la misma importancia a la forma de ser, de pensar y de vivir de los demás que a nuestra propia manera de ser, de pensar y de vivir. (Latorre y seco, 2010, p 268).

Pensamiento crítico: habilidad general que nos permite discurrir, ponderar, examinar, apreciar, considerar, defender opiniones sobre una situación concreta y emitir juicios de valor argumentados, fundándose en los principios de la ciencia. (Latorre y Seco, 2010, p 68).

Socialización: es entendida como integración social en un contexto determinado (...) supone integrar la pluralidad desde la identidad... ayuda a interiorizar los valores de la cultura propia, en relación con otras culturas. (Latorre y seco, 2010, p 219).

Comprensión: habilidad de construir significado a partir de los materiales que suministran los sentidos, los materiales educativos, como la lectura o las explicaciones del docente (Latorre y seco, 2010, p. 237).

Capítulo III: Programación curricular

3.1. Programación general

3.1.1. Competencias

Competencias del área	Definición de las competencias
<p>1. Comprensión de los fenómenos que suceden a nivel personal, social y en la naturaleza.</p>	<p>La comprensión o razonamiento lógico es el modo de pensar discursivo de la mente que permite extraer determinadas conclusiones a partir del conocimiento de que se dispone. Se puede decir que razonar es relacionar experiencias, ideas y juicios. El razonamiento puede ser empírico o racional y establece relaciones causa y efecto.</p> <p>El razonamiento es el eje central del pensamiento. Es la capacidad básica en los aprendizajes. En consecuencia, esta competencia debería estar en todas las áreas o asignaturas, pues no hay aprendizaje sin comprensión.</p> <p>Hay dos tipos de razonamiento: el razonamiento <i>inductivo</i> y <i>deductivo</i>. El razonamiento inductivo va de lo particular a lo general; la conclusión va más allá de los presupuestos de partida y no tiene validez formal, sino de probabilidad.</p> <p>El razonamiento deductivo supone un modo de pensar que va lo general a lo particular; en el razonamiento deductivo la conclusión está incluida en las premisas y se rige por el llamado criterio de validez deductiva. El silogismo es el prototipo de este raciocinio.</p>
<p>2. Posee capacidad crítica y autocrítica.</p>	<p>Esta competencia se refiere a la adquisición de la conciencia y aplicación de un conjunto de valores y actitudes personales interrelacionados, como la responsabilidad, la perseverancia, el conocimiento de sí mismo, la autoestima, la creatividad, la autocrítica, el control emocional, la capacidad de elegir, de calcular riesgos y de afrontar los problemas, así como la capacidad de demorar la necesidad de satisfacción inmediata, de aprender de los errores y de asumir riesgos calculados.</p> <p>Remite a la capacidad de elegir con criterio propio, de imaginar proyectos y llevar adelante las acciones necesarias para desarrollar las opciones y planes personales responsabilizándose de ellos, tanto en el ámbito personal, como social y laboral.</p> <p>Supone transformar las ideas en acciones, es decir, planificar y llevar a cabo lo proyectado.</p>
<p>3. Resolución de problemas.</p>	<p>El estudiante soluciona problemas o plantea nuevos, que demandan comprender las nociones de número, de sistemas numéricos, sus operaciones y propiedades, sistemas algebraicos, algoritmos, el tratamiento de datos e incertidumbre.</p> <p>Dota de significado y usa sus conocimientos en situaciones de la vida</p>

3.1.2. Panel de capacidades y destrezas

PANEL DE CAPACIDADES Y DESTREZAS			
Capacidades	1. COMPRENSIÓN	2. SOCIALIZACIÓN	3. PENSAMIENTO CRÍTICO
Destrezas	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar • Analizar • Explicar 	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar habilidades interpersonales • Proponer alternativas de solución 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar conclusiones

3.1.3. Definición de capacidades y destrezas

ACERCÁNDONOS A LAS CAPACIDADES Y DESTREZAS	
COMPRENDIENDO LAS CAPACIDADES	COMPRENDIENDO LAS DESTREZAS
<p>1. COMPRENSIÓN</p> <p>La comprensión o razonamiento lógico es el modo de pensar discursivo de la mente que permite extraer determinadas conclusiones a partir del conocimiento de que se dispone. Se puede decir que razonar es relacionar experiencias, ideas y juicios. El razonamiento puede ser empírico o racional y establece relaciones causa y efecto.</p>	<p>Identificar Habilidad específica. Es reconocer las características esenciales de objetos, hechos, fenómenos, personajes, etc. que hacen que sean lo que son. Identificar = reconocer Para identificar hay que conocer previamente.</p> <p>Analizar Habilidad específica para separar las partes esenciales de un todo, a fin de llegar a conocer sus principios y elementos y las relaciones entre las partes que forman el todo.</p> <p>Explicar Habilidad específica, es dar a conocer, exponiendo lo que uno piensa sobre una información, un tema, un contenido, etc., empleando un vocabulario adecuado para hacerlo claro, utilizando los medios pertinentes. Está relacionada con exponer.</p>
<p>2. SOCIALIZACIÓN</p> <p>Se refiere a la adquisición de la conciencia y aplicación de un conjunto de valores y actitudes personales interrelacionados, como la responsabilidad, la tolerancia, el conocimiento de sí, la autoestima y el control emocional, la capacidad de elegir, de calcular riesgos y de afrontar los problemas, aprendiendo de sus errores.</p>	<p>Mostrar habilidades interpersonales Son habilidades específicas según las cuales la persona muestra aptitudes de relación interpersonal en diferentes situaciones comunicativas. Supone poseer la habilidad de exponer las propias ideas de forma asertiva, saber escuchar y entender las ajenas, interpretar los códigos sociales que facilitan la convivencia. Poseer un razonable nivel de auto-estima y confianza en sí mismo para poderse relacionar con los otros.</p> <p>Proponer alternativas de solución Exponer una idea o proyecto dando razones para ser realizada o tomada en cuenta, a fin de conseguir un objetivo. Enunciar problemas para que sean estudiados y resueltos.</p>

<p>3. PENSAMIENTO CRÍTICO</p> <p>Es una habilidad general que nos permite discurrir, ponderar, examinar, apreciar, considerar, defender opiniones sobre una situación concreta y emitir juicios de valor argumentados, fundándose en los principios de la ciencia.</p>	<p>Elaborar conclusiones</p> <p>Es una habilidad específica para realizar inferencias hasta llegar a conclusiones seguras y contrastadas, partiendo de hechos, leyes o principios ciertos.</p>
---	---

3.1.4. Procesos cognitivos de las destrezas

DESTREZAS Y PROCESOS MENTALES			
CAPACIDADES	DESTREZAS	PROCESOS MENTALES	EJEMPLOS
COMPRENSIÓN	Identificar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara 2. Reconocer las características. 3. Relacionar (comparar) con los conocimientos previos que se tienen sobre el objeto. 4. Señalar, nombrar, etc. 	Identificación de contenidos por medio fichas guía
	Analizar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara. 2. Identificar las partes esenciales 3. Relacionar las partes entre sí. 4. Explicar la relación de las partes 	Análisis de contenidos mediante diálogo dirigido.
	Explicar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir y comprender la información de forma clara 2. Identificar las ideas principales 3. Organizar y secuenciar la información. 4. Seleccionar un medio de comunicación para exponer el tema. 	Explicación oral del estudiante, ordenada, coherente y fluida de los contenidos mediante historietas siguiendo un plan o guion previsto.

SOCIALIZACION	Mostrar habilidades interpersonales	<p><i>Características personales para demostrar habilidades sociales:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mostrar empatía. 2. Ser asertivo. 3. Mostrar habilidad para trabajar en equipo. 4. Saber escuchar y responder. 5. Respetar a las personas. 6. Mostrar las habilidades en diversos contextos. 	Demostración de habilidades sociales al expresar ideas, sentimientos, opiniones en diversas situaciones comunicativas realizando trabajo en grupo.
	Proponer alternativas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara 2. Relacionar con conocimientos previos. 3. Elegir ideas o acciones adecuadas. 4. Exponerlas. 	Propuesta de alternativas de solución mediante diversas técnicas de expresión (oral, escrita, artística).
PENSAMIENTO CRÍTICO	Elaborar conclusiones	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara. 2. Identificar y seleccionar los elementos más relevantes. 3. Contextualizar la situación. 4. Establecer relación causa-efecto 5. Realizar la inferencia 	Elaboración de conclusiones escribiendo el documento apropiado

3.1.5. Métodos de aprendizaje

MÉTODOS GENERALES DE APRENDIZAJE (3 o 4 métodos por cada destreza)
<p>Identificar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar el contenido de la ficha 03 “Qué entendemos por conflicto”, subrayando las ideas principales y expresándolas en un mapa mental • Identificar que es la tolerancia y sus características, mediante la observación atenta, tomando notas y realizando un gráfico creativo, escuchando con atención. • Identificar sus intereses y capacidades vocacionales mediante una ficha guía y las comparte espontáneamente, demostrando valoración de sí mismo.

Analizar

- **Analizar** el contenido del video “Mundo sin reglas” sobre las normas de convivencia mediante el diálogo dirigido por el docente.
- **Analizar** los cambios que se dan en la adolescencia, siguiendo los pasos mentales, elaborando una carta, mostrando constancia en el trabajo.
- **Analizar** las características y cualidades personales mediante una ficha guía: “Yo... ¿Me valoro? demostrando valoración de uno mismo.
- **Analizar** el contenido de la ficha 01 “Pautas para asumir mi responsabilidad con autonomía” subrayando las ideas principales y dando respuesta a un cuestionario, mostrando constancia en el trabajo
- **Analizar** las emociones personales y de los demás, por medio de casos que está en la ficha 02 y aceptando los distintos puntos de vista.
- **Analizar** la situación de conflicto en el video “conflicto – no pierdas la perspectiva”, respondiendo las preguntas formuladas en el cuestionario y demostrando constancia en el trabajo
- **Analizar** el contenido de la ficha guía “la asertividad” mediante la respuesta a preguntas formuladas en un cuestionario, en pequeños grupos, exponiéndolos en un paleógrafo, aceptando los distintos puntos de vista.
- **Analizar** los procesos en la toma de decisiones mediante un caso presentados en una ficha de trabajo, aceptando diferentes puntos de vista.

Explicar

- Explicar cuáles son los derechos y deberes de los estudiantes, siguiendo los pasos mentales, trabajando en parejas, aceptando distintos puntos de vista.
- Explicar la importancia de tomar decisiones de acuerdo a su edad, siguiendo los pasos mentales
- Explicar la importancia de tomar decisiones de acuerdo a su edad, siguiendo los pasos mentales.

- Explicar los diferentes tipos de inteligencias y su utilidad realizando una exposición oral; ordenada coherente y fluida, aceptando los diferentes puntos de vista.

Mostrar habilidades interpersonales

- Demostrar la habilidad social de la empatía con sus compañeras, siguiendo los pasos mentales y aceptando a las personas tal como son.
- Demostrar la habilidad social de la asertividad ante situaciones de conflicto, mediante la técnica del sándwich escuchando con atención.

Proponer alternativas de solución

- Proponer alternativas de solución ante la ausencia de normas de convivencia en el aula, partiendo del diálogo dirigido, trabajando de forma individual, grupal y exponiendo sus opiniones, escuchando con atención todas las participaciones.
- Proponer a los candidatos a alcaldesa y regidoras mediante la técnica de la lluvia de ideas y la elección democrática
- Proponer alternativas de solución a un problema del aula siguiendo la ficha “Pautas para resolver problemas”, escuchando con atención.
- Proponer alternativas de solución ante tres situaciones de comunicación pasiva, agresiva y asertiva mediante escenificaciones escuchando con atención.

Elaborar conclusiones

- Elaborar conclusiones sobre la importancia de valorarnos, mediante la creación de una canción, presentándola a todo el alumnado en los recreos.
- Elaborar conclusiones sobre los hábitos de estudio que cada uno tiene, trabajando la ficha: “Así estudio”, mediante la presentación de un afiche.

3.1.6. Panel de valores y actitudes

VALORES Y ACTITUDES			
Valor	Responsabilidad	Respeto	Solidaridad
Actitudes	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar constancia en el trabajo. Ser puntual. - Asumir las consecuencias de los propios actos. - Cumplir con los trabajos asignados. 	<ul style="list-style-type: none"> -Asumir las normas de convivencia. -Aceptar distintos puntos de vista. - Aceptar a la persona tal como es. -Escuchar con atención. 	<ul style="list-style-type: none"> - Demostrar valoración de uno mismo. - Ayudar a los demás. - Compartir lo que se tiene. - Mostrar aprecio e interés por los demás.
TEMAS TRANSVERSALES del Diseño Curricular 2009	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Educación para la convivencia, la paz y la ciudadanía. ▪ Educación en y para los derechos humanos ▪ Educación en valores y formación ética ▪ Educación para la gestión de riesgos y la conciencia ambiental ▪ Educación para la equidad de género. 		

3.1.7. Definición de valores y actitudes

ACERCÁNDONOS A LOS VALORES Y ACTITUDES	
COMPRIENDIENDO LOS VALORES	COMPRIENDIENDO LAS ACTITUDES
<p>Responsabilidad. Es un valor mediante el cual la persona asume sus obligaciones, sus deberes, sus compromisos y la persona se compromete libremente a hacer lo que tiene que hacer. Un sujeto responsable es aquel que de forma consciente es la causa directa o indirecta de un hecho y que, por lo tanto, las consecuencias le son imputables. La responsabilidad es la virtud por excelencia de los seres humanos libres.</p>	<p>Mostrar constancia en el trabajo Es una actitud mediante la cual la persona demuestra perseverancia y tenacidad en la realización de sus tareas y trabajos.</p> <p>Ser puntual Es una actitud, o una disposición permanente para estar a la hora adecuada en un lugar, cumplir los compromisos adquiridos en el tiempo indicado.</p> <p>Asumir las consecuencias de los propios actos Es una actitud mediante la cual la persona acepta o admite las consecuencias o efectos de sus propias acciones.</p> <p>Cumplir con los trabajos asignados Es una actitud a través de la cual la persona concluye las tareas dadas, haciéndola de forma adecuada.</p>

<p>Respeto Es sinónimo de atención, consideración, cortesía, deferencia. Es un valor a través del cual se muestra admiración, atención y consideración a mí mismo y a los demás. El respeto es el reconocimiento del valor inherente y de los derechos innatos de los individuos. El respeto también tiene que ver con la autoridad como sucede con los hijos y sus padres o los alumnos con sus maestros.</p>	<p>Asumir las normas de convivencia Es una actitud a través de la cual acepto o acato reglas o pautas para vivir en compañía de otros.</p> <p>Aceptar distintos puntos de vista Es una actitud a través de la cual recibo voluntariamente y sin ningún tipo de oposición los distintos puntos de vista que se me dan, aunque no los comparta.</p> <p>Aceptar a la persona tal como es Es una actitud a través de la cual admito o tolero al individuo tal como es.</p> <p>Escuchar con atención Prestar atención a lo que se oye, ya sea un aviso, un consejo, una sugerencia o mensaje. Es una actitud a través de la cual presto atención a lo que se dice.</p>
<p>Solidaridad Etimológicamente proviene del latín solidus, que significa sólido, soldado, unido. Es un valor que impulsa a las personas a la práctica del desprendimiento para ayudar a los demás de manera desinteresada, deseando y haciendo posible el bien para los demás. Es la adhesión voluntaria a una causa justa que afecta a otros.</p>	<p>Demostrar valoración de uno mismo Es una actitud a través de la cual se aceptan con sencillez los atributos personales.</p> <p>Ayudar a sus compañeros Es colaborar con sus compañeros en diferentes actividades educativas u otras, respetando su dignidad como persona.</p> <p>Compartir lo que tiene con los compañeros Es el acto de participación recíproca en algo, ya sea material o inmaterial, en la que una persona da parte de lo que tiene a otra para que lo puedan disfrutar conjuntamente, eso implica el valor de dar y recibir, aceptar y acoger lo que el otro ofrece.</p> <p>Mostrar aprecio e interés por los demás Sentir las necesidades de los demás e involucrarse de forma personal, mediante la proposición de soluciones ante situaciones presentadas.</p>

3.1.8. Evaluación de diagnóstico

a) Imagen visual



Lo que debe saber:

- Estereotipos de belleza actual
- Percibir y ser sensible hacia los sentimientos del otro
- Presión del grupo
- Cambios físicos y psicológicos de su edad
- El cuidado personal
- Uso correcto de las redes sociales
- Comunicación asertiva

Lo que debe saber hacer:

- **Comprensión**
 - Identificar
 - Explicar
 - Analizar
- **Socialización**
 - Mostrar habilidades interpersonales
 - Proponer alternativas de solución



Lo que debe asumir

Valores

- Responsabilidad.
- Respeto
- Solidaridad

Actitudes

- Asumir las consecuencias de los propios actos
- Asumir las normas de convivencia
- Aceptar a la persona tal como es
- Ayudar a los compañeros

b) Definición de términos-conceptos fundamentales del área, en el año anterior.

Estereotipos de belleza: son las características de belleza que la sociedad somete a la aprobación, definiendo como estético o antiestético.

Sensible: Que es capaz de percibir sensaciones a través de los sentidos, o de sentir moralmente.

Sentimiento: Estado de ánimo o disposición emocional hacia una cosa, un hecho o una persona.

Presión de grupo: influencia que un grupo social puede ejercer sobre alguien en la toma de decisiones y en la realización de sus actos.

Cambios físicos: son los cambios que se dan en la persona en el aspecto físico.

Cambios psicológicos: cambios que se dan en la persona en el aspecto psicológico: forma de pensar, entender y analizarse a sí mismo y al mundo que le rodea.

Cuidado personal: Es el cuidado que realiza la persona y comprende las habilidades relacionadas con el aseo, la comida, el vestido, la higiene y el aspecto personal.

Redes sociales: Las redes sociales son sitios de Internet formados por comunidades de individuos con intereses o actividades en común y que permiten el contacto entre estos.

Comunicación asertiva: comunicación en que una persona expresa su punto de vista de un modo claro y de una forma totalmente respetuosa ante el interlocutor.

Asumir: Hacerse cargo, responsabilizarse de algo, aceptarlo.

Solidaridad: es ese sentimiento que se siente y por el que ayudas a los demás sin intención de recibir algo a cambio.

Respeto: El respeto es un valor que permite que la persona pueda reconocer, aceptar, apreciar y valorar las cualidades del prójimo y sus derechos.

Responsabilidad: La responsabilidad es el cumplimiento de las obligaciones o cuidado al hacer o decidir algo.

Habilidades interpersonales: nos ayudan a tener una comunicación más beneficiosa con los demás, a expresar mejor lo que necesitamos decir y a entender lo que se nos quiere comunicar.

Analizar: Examinar detalladamente una cosa, separando o considerando por separado sus partes, para conocer sus características o cualidades, o su estado, y extraer conclusiones.

Explicar: Hacer conocer o comprender una cosa a alguien de manera clara y precisa.

Identificar: Es reconocer las características esenciales de objetos, hechos, fenómenos, personajes.

Asertividad: Se define como la habilidad para ser claros, francos y directos, diciendo lo que se quiere decir, sin herir los sentimientos de los demás, ni menospreciar la valía de los otros, sólo defendiendo sus derechos como persona.

c) **Varias pruebas del año anterior**

Analizar el contenido del cuento “La asamblea en la carpintería” y subrayando las ideas principales, mostrando constancia en el trabajo

- **Lee** el contenido de la ficha “Pautas para asumir mi responsabilidad con autonomía”
- **Identifica** y subraya las ideas principales

NARRADORA: Un día en la carpintería de mi pueblo se reunieron las herramientas para hablar de sus cualidades.

Para coordinar la reunión se puso al frente el martillo.

MARTILLO: - Hola, herramientas. Yo soy el martillo y nos hemos reunido aquí.

TODAS LAS HERRAMIENTAS: - No. No queremos que tú estés al frente de la reunión. Haces mucho ruido.

TORNILLO: - Hola. Yo soy el tornillo y nos hemos reunido aquí para hablar...

TODAS LAS HERRAMIENTAS: - No. No queremos que tú estés al frente de la reunión. Siempre das muchas vueltas.

LIJA: - Hola. Yo soy la lija y nos hemos reunido aquí para hablar de nuestras...

TODAS LAS HERRAMIENTAS: - No queremos que tú estés al frente de la reunión. Eres muy áspera y siempre te rozas con nosotras.

METRO: - Yo soy el metro y nos hemos reunido aquí para hablar de nuestras cualidades...

CARPINTERA: - Hola, chicas. Me pongo el delantal y voy a trabajar en la carpintería. Voy a utilizar el metro para medir, el tornillo para sujetar, el martillo para golpear, la lija para que quede suave. Así con las cualidades de cada herramienta tendré un mueble muy útil.

NARRADORA: Al anochecer la carpintería se quedó sola y las herramientas se reunieron de nuevo. Entonces se puso al frente del grupo el serrucho y dijo:

SERRUCHO: -"Señoras, ha quedado demostrado que tenemos defectos, pero la carpintera trabaja con lo mejor de nuestras cualidades. Eso es lo que nos hace valiosas. El martillo es fuerte. El tornillo une y da fuerza. La lija es especial para afinar y limar asperezas. El metro era preciso y exacto."

Se sintieron entonces orgullosas de sus fortalezas y de trabajar juntas.

- **Relaciona** las partes esenciales



➤ **Responde** las preguntas de la ficha

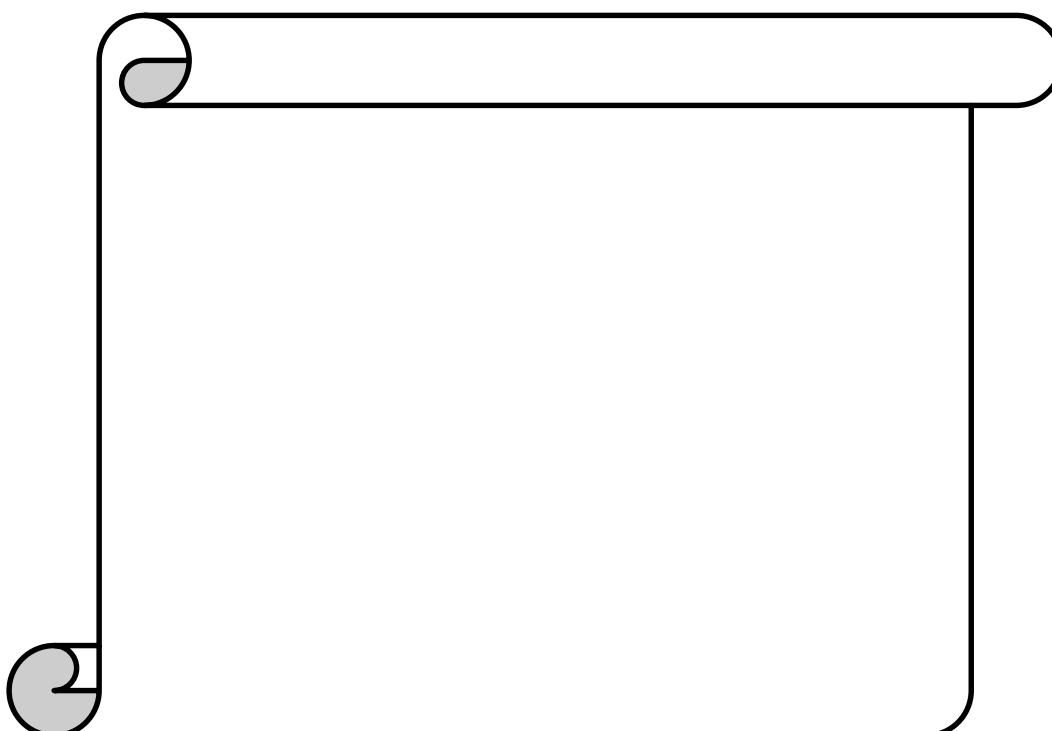
¿Qué enseñanza sacas de esta escenificación?

¿En qué se parece a nuestra vida diaria en el aula?

¿Todas las herramientas tienen las mismas funciones?

¿Todas las personas son iguales? ¿Qué te hace diferente de los demás?

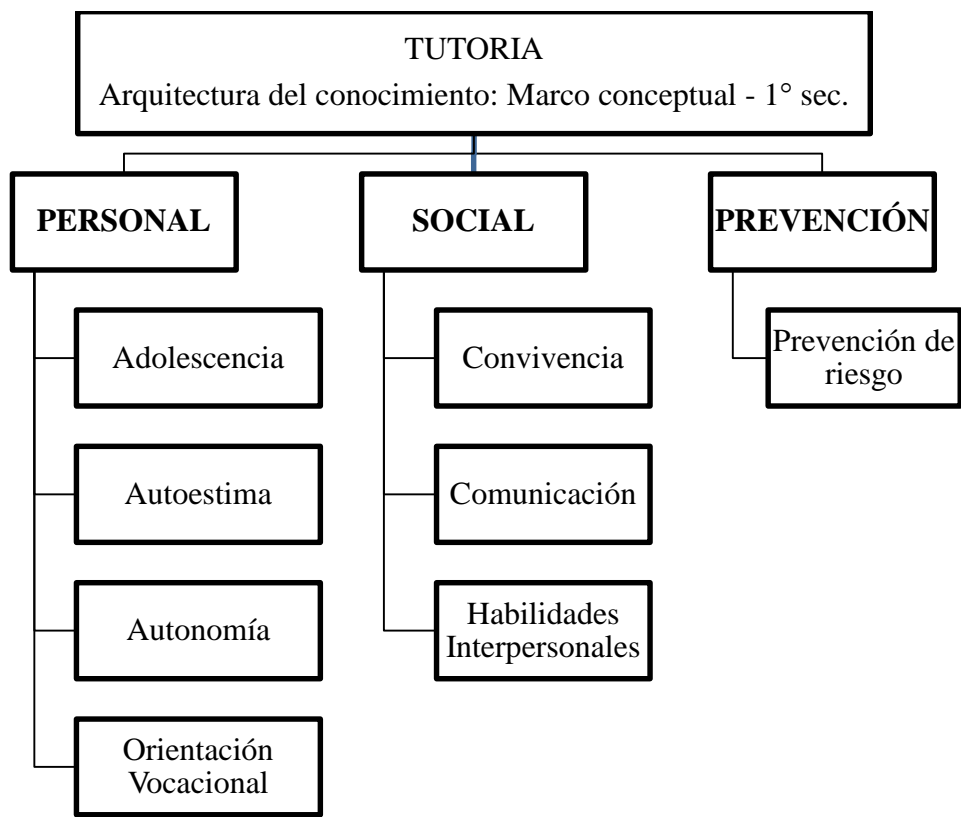
Escribe en este pergamino tus cualidades y habilidades



3.1.9. Programación anual-general de la asignatura

PROGRAMACIÓN ANUAL de ASIGNATURA		
1. Institución educativas: C.E. María Auxiliadora 2. Nivel: Secundaria 3. Grado: Primero 4. Sección/es: A – B 5. Área: Tutoría 6. Profesor(a): Cabrera - Loayza - Semorile		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<p>I. PERSONAL</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Adolescencia 2. Autoestima 3. Autonomía 4. Orientación Vocacional <p>II. SOCIAL</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Convivencia 6. Comunicación 7. Habilidades Interpersonales <p>III. PREVENCIÓN</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Prevención de riesgo 		<p>Identificación de contenidos mediante la observación atenta y tomando notas.</p> <p>Análisis de contenidos siguiendo los pasos mentales</p> <p>Explicación-exposición oral del estudiante, ordenada, coherente y fluida de los contenidos utilizando TICS - audiovisuales</p> <p>Demostración de habilidades sociales al expresar ideas, sentimientos, opiniones, realizando trabajo en grupo.</p> <p>Propuesta de alternativas de solución mediante diversas técnicas de expresión.</p> <p>Elaboración de conclusiones escribiendo el documento apropiado.</p>
CAPACIDADES-DESTREZAS	FINES	VALORES-ACTITUDES
<p>COMPRESIÓN Identificar Analizar Explicar</p> <p>SOCIALIZACIÓN Mostrar habilidades interpersonales Proponer alternativas de solución</p> <p>PENSAMIENTO CRÍTICO Elaborar conclusiones</p>		<p>RESPONSABILIDAD Mostrar constancia en el trabajo. Ser puntual. Asumir las consecuencias de los propios actos. Cumplir con los trabajos asignados.</p> <p>RESPECTO Asumir las normas de convivencia. Aceptar distintos puntos de vista. Aceptar a la persona tal como es. Escuchar con atención.</p> <p>SOLIDARIDAD Demostrar valoración de uno mismo. Ayudar a los demás. Compartir lo que se tiene. Mostrar aprecio e interés por los demás.</p>

3.1.10. Marco conceptual de los contenidos del curso



3.2. Programación específica

CURSO: TUTORÍA

GRADO: Primer Grado Secundaria

Profesor/es:

CABRERA HERRERA, Katia
LOAYZA RIVAS, Julia
SEMORILE CHICO, Alejandro

3.2.1 UNIDAD DE APRENDIZAJE N° I		
1. Institución educativas: C.E. María Auxiliadora 2. Nivel: Secundaria 3. Grado: Primero 4. Sección/es: A – B 5. Área: Tutoría 5. Título Unidad: Empezamos con pie derecho 6. Temporización: Bimestral 7. Profesor(a): Alejandro Semorile Chico		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<p>I. SOCIAL</p> <p>1. Convivencia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deberes y derechos • Importancia de las normas de convivencia • Creamos nuestras normas • Nos organizamos en el aula <p>II. PERSONAL</p> <p>2. Adolescencia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tiempo de Cambio <p>3. Autoestima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Me valoro • Nos valoramos <p>4. Orientación vocacional</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hábitos de estudio 		<ol style="list-style-type: none"> 1. Explicación de los derechos y deberes de los estudiantes, siguiendo los pasos mentales, trabajando en parejas. 2. Análisis del contenido del video “Mundo sin reglas” sobre las normas de convivencia mediante el diálogo dirigido por el docente. 3. Propuesta de alternativas de solución ante la ausencia de normas de convivencia en el aula, partiendo del diálogo dirigido, trabajando de forma individual, grupal y exponiendo sus opiniones. 4. Propuesta de candidatas a alcaldesa y regidoras mediante la técnica de la lluvia de ideas y la elección democrática. 5. Análisis de los cambios que se dan en la adolescencia, siguiendo los pasos mentales y elaborando de una carta. 6. Análisis de las características y cualidades personales mediante una ficha guía: “Yo... ¿Me valoro?” 7. Elaboración de conclusiones sobre la importancia de valorarnos mediante la creación de una canción, presentándola a todo el alumnado en los recreos. 8. Elaboración de conclusiones sobre los hábitos de estudio que cada uno tiene, trabajando la ficha: “Así estudio”, mediante la presentación de un afiche.
CAPACIDADES-DESTREZAS	FINES	VALORES-ACTITUDES
<p>COMPRENSIÓN Analizar Explicar</p> <p>SOCIALIZACIÓN Proponer alternativas de solución</p> <p>PENSAMIENTO CRÍTICO Elaborar conclusiones</p>		<p>RESPONSABILIDAD Mostrar constancia en el trabajo.</p> <p>RESPECTO Aceptar distintos puntos de vista. Escuchar con atención.</p> <p>SOLIDARIDAD Demostrar valoración de uno mismo</p>

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DISEÑADAS POR EL DOCENTE

(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 01: (45 min)

Explicar cuáles son los derechos y deberes de los estudiantes, siguiendo los pasos mentales, trabajando en parejas, aceptando distintos puntos de vista.

Motivación:

- **Observa** y lee la imagen



- ¿Qué mensaje nos transmite esta imagen?

1. **Observa** los paneles (ppt) con imágenes sobre derechos y deberes de los estudiantes.
2. **Identifica** los derechos y deberes observados en los paneles y regístralos en la ficha de trabajo según corresponda.
3. Del manual de convivencia **selecciona** cinco deberes y cinco derechos que consideras los más importantes en el colegio anotándolos en la ficha y luego dialoga al respecto con tu compañero.
4. **Explica** de forma oral, ordenada, coherente y fluida las conclusiones a las que han llegado.

Metacognición: ¿Qué aprendí hoy? ¿Qué estrategia he seguido en el aprendizaje? ¿Qué procesos mentales he seguido?

Transferencia: Ahora que he aprendido sobre los deberes y derechos de los estudiantes ¿Cómo aplicaré lo aprendido?

Actividad 02: (45 min)

Analizar el contenido del video “Mundo sin reglas” sobre las normas de convivencia mediante el diálogo dirigido por el docente.

Motivación:

- **Contesta** la pregunta: ¿Cómo sería vivir en un mundo sin reglas?

1. **Visualiza** el video “Mundo sin reglas”.
2. **Identifica** las escenas más impactantes, tomando apuntes en tu cuaderno de manera individual.

3. **Relaciona** las ideas principales y responde las preguntas en su cuaderno:

¿Qué escena del video te llamó más la atención? ¿Por qué?

¿Qué título le pondrías al comercial? ¿Crees que el personaje del video seguía alguna norma de convivencia? ¿Qué normas de convivencia no cumplía el personaje? ¿Cómo reaccionaban las otras personas ante la conducta del personaje principal?

4. **Explica** la relación de las partes respondiendo a las preguntas formuladas en el paso previo en un diálogo dirigido por el docente.

Metacognición: ¿Qué aprendí hoy? ¿Qué estrategia he seguido en el aprendizaje? ¿Qué procesos mentales he seguido?

Transferencia: Con respecto a las Normas de Convivencia, Antes pensaba... Ahora pienso... Ahora dudo... Ahora pregunto...

Actividad 03: (45 min)

Proponer alternativas de solución ante la ausencia de normas de convivencia en el aula, partiendo del diálogo dirigido, trabajando de forma individual, grupal y exponiendo sus opiniones, escuchando con atención todas las participaciones.

Motivación:

- **Observa** las siguientes imágenes



- **Contesta:** ¿Es importante tener normas de convivencia? ¿Por qué?

1. **Escucha** al tutor explicar sobre la importancia de las normas y participa del diálogo dirigido mediante las siguientes preguntas: ¿Es importante que tengamos normas en el aula? Si se presenta un problema de convivencia en el aula ¿Cómo podemos resolverlo?
2. **Relaciona** con conocimientos previos
3. **Elige** de forma personal ideas o acciones adecuadas proponiendo dos normas de convivencia para el aula y socializa sus propuestas en grupos de 4 personas.
4. **Expone** en plenario las propuestas del grupo, utilizando papelógrafos.

Metacognición: ¿Qué aprendí hoy? ¿Qué estrategia he seguido en el aprendizaje? ¿Qué procesos mentales he seguido?

Transferencia: ¿Cómo aplicaré lo aprendido?

Actividad 04: (45 min)

Proponer a los candidatos a alcaldesa y regidoras mediante la técnica de la lluvia de ideas y la elección democrática.

Motivación:

- Observa el siguiente acróstico



- ¿Qué mensaje nos transmite este acróstico?
1. **Percibe** la información escuchando atentamente las indicaciones del docente
 2. **Relaciona** con conocimientos previos al responder el cuestionario través de la lluvia de ideas
 - ¿Por qué es importante que elijamos a nuestros responsables de aula?
 - ¿Qué características deben tener la alcaldesa y regidoras?
 - ¿Qué responsabilidades deben asumir la alcaldesa y regidoras?
 - ¿Quiénes de tus compañeras reúnen las cualidades señaladas para ser alcaldesa y regidoras?
 3. **Elige** alternativas reflexionando personalmente y llenando la boleta de elección.

MI VOTO ES POR...	
Alcaldesa:	_____
Deporte:	_____
Pastoral:	_____
Salud:	_____
Medio ambiente:	_____
Derechos del Niño:	_____
Cultura:	_____
Estudio:	_____
Orden:	_____

4. **Expone** por escrito emitiendo su voto

Metacognición: ¿Qué aprendí hoy? Evalúo mi participación de hoy

	1	2	3	4	5
Aporté ideas relevantes					
Tomé con seriedad la elección					
Respeté la opinión de tus compañeros					
Mantuve el orden					

Transferencia: ¿Cómo aplicarás lo aprendido?

Actividad 05: (45 min)

Analizar los cambios que se dan en la adolescencia, siguiendo los pasos mentales, elaborando una carta, mostrando constancia en el trabajo.

Motivación:

<https://www.youtube.com/watch?v=VO7R4t3DC-0>

(hasta 1:05)

- ¿Qué piensas sobre las opiniones de estos adultos?
1. **Lee** la información de la ficha guía: “Tiempo de cambios”
 2. **Identifica** los cambios físicos y psicológicos que se dan en la adolescencia anotándolos en la ficha de trabajo.
 3. **Relaciona** en el plano personal los cambios que estás viviendo contestando las siguientes preguntas de la ficha guía.
 - ¿Qué cambios físicos y emocionales estás notando en ti?
 - ¿Cómo te sientes ante estos cambios y qué actitud estás asumiendo?
 - ¿Todas tus compañeras viven de igual forma esta etapa? ¿Por qué crees que pasa eso?
 4. **Explica** lo cambios que se dan en la adolescencia mediante la elaboración de una carta a una hermana menor que está por entrar a la etapa de la adolescencia.

Metacognición: ¿Qué aprendí hoy? ¿Qué estrategia he seguido en el aprendizaje? ¿Qué procesos mentales he seguido?

Transferencia: ¿Cómo aplicaré lo aprendido? Converso con mis padres o familiar de confianza sobre cómo vivieron ellos los cambios en la adolescencia y que acciones realizaron para aceptarlos de manera positiva.

Actividad 06: (45 min)

Analizar las características y cualidades personales mediante una ficha guía: “Yo... ¿Me valoro?”, demostrando valoración de uno mismo.

Motivación:

Canción: Cree en ti

<https://www.youtube.com/watch?v=8Q0DwODE6cA>

1. **Lee** la ficha guía: “Yo... ¿Me valoro?”
2. **Identifica** las partes esenciales del texto y las relaciona entre sí contestando las siguientes en la ficha guía:
 - ¿Qué opinas del testimonio de Shakira?
 - Si hubieses sido su amiga ¿Qué consejo le hubieses dado?
 - ¿Alguna vez te has sentido igual y has criticado tu físico o tu forma de ser?
 - ¿Será importante que pensemos en nuestras cualidades y características personales? ¿Por qué?

Completa el siguiente cuadro de la ficha guía

	Me gusta...	No me gusta...
De mi físico		
De mi carácter		
De mi comportamiento		

- Del cuadro Me gusta... **selecciona** dos características de físico, dos de carácter y dos de comportamiento y represéntalas mediante un dibujo creativo, que no tenga forma humana.
- Explica** cuáles son sus características y cualidades personales señalándolas en el dibujo y lo pega en el salón.

Metacognición: ¿Qué aprendí hoy? ¿Qué estrategia he seguido en el aprendizaje? ¿Qué procesos mentales he seguido?

Transferencia: ¿Cómo aplicaré lo aprendido?

Actividad 07: (45 min)

Elaborar conclusiones sobre la importancia de valorarnos, mediante la creación de una canción, presentándola a todo el alumnado en los recreos.

Motivación:

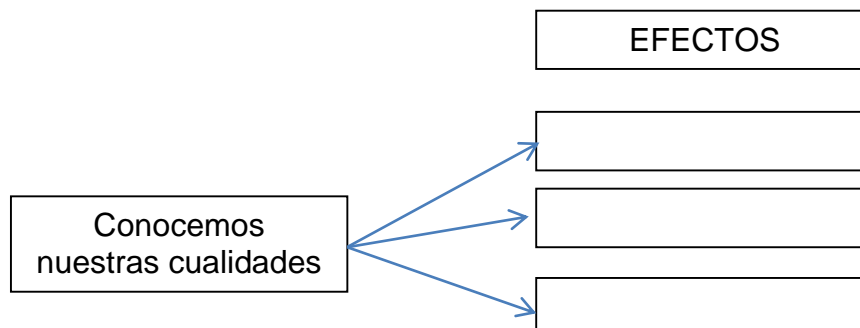
- **Observa** la imagen
- ¿Qué están pensando cada una de ellas?



- Visualiza** los dibujos realizados la sesión anterior
- Contesta** las siguientes preguntas:
¿Qué dibujo te ha llamado la atención? ¿Por qué?
¿Qué características y cualidades puedes reconocer en los dibujos?
- Contextualiza** la situación mediante el diálogo dirigido

¿Por qué es importante que conozcamos las características y cualidades personales y de nuestros compañeros?

4. En grupos de tres personas **conversa**: ¿Cómo ayudará en la relación con mis compañeros y en la buena convivencia que conozcamos nuestras cualidades? Y completa en su cuaderno el siguiente cuadro.



5. **Realiza** la inferencia creando una canción con las conclusiones a las que ha llegado el grupo, y la cantan en plenario. (pueden cambiarle la letra a una canción conocida).

Metacognición: ¿Qué aprendí hoy? ¿Qué estrategia he seguido en el aprendizaje? ¿Qué procesos mentales he seguido?

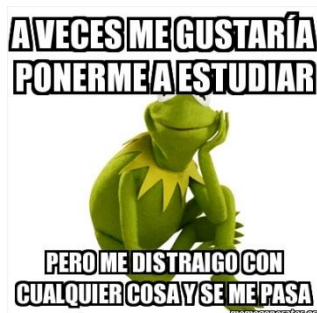
Transferencia: ¿Cómo aplicaré lo aprendido?

Actividad 08: (45 min)

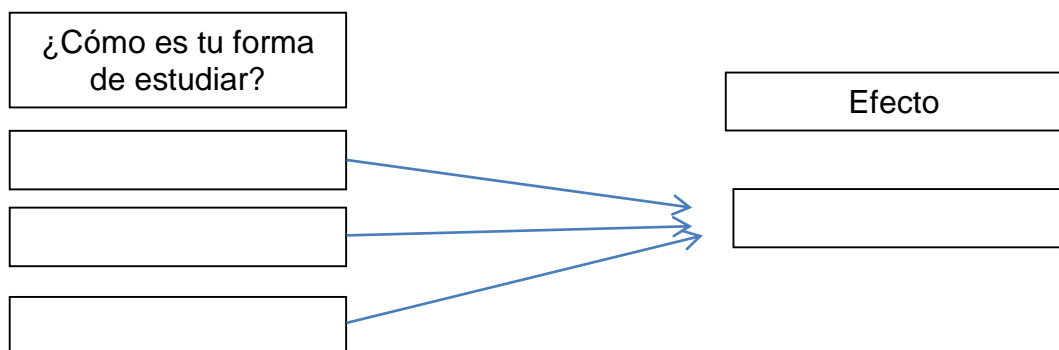
Elabora conclusiones sobre los hábitos de estudio que cada uno tiene, trabajando la ficha: “Así estudio”, mediante la presentación de un afiche.

Motivación:

- **Observa** la imagen y comenta: ¿Te ha pasado alguna vez?



1. **Lee** la ficha: “Así estudio”
2. **Identifica** y **selecciona** los elementos más relevantes subrayándolos.
3. **Contextualiza** la situación contestando las preguntas sobre la historia de Pablo en la ficha.
¿Es adecuada la forma de trabajar de Pablo?, ¿Qué le sugieres a Pablo para mejorar?
¿Cómo es tu forma de estudiar?
4. **Establece** relación causa efecto completando el siguiente cuadro de la ficha



5. **Realiza** la inferencia sobre tu forma de estudiar y crea un afiche mencionando cinco cosas que debes mejorar a la hora de estudiar.

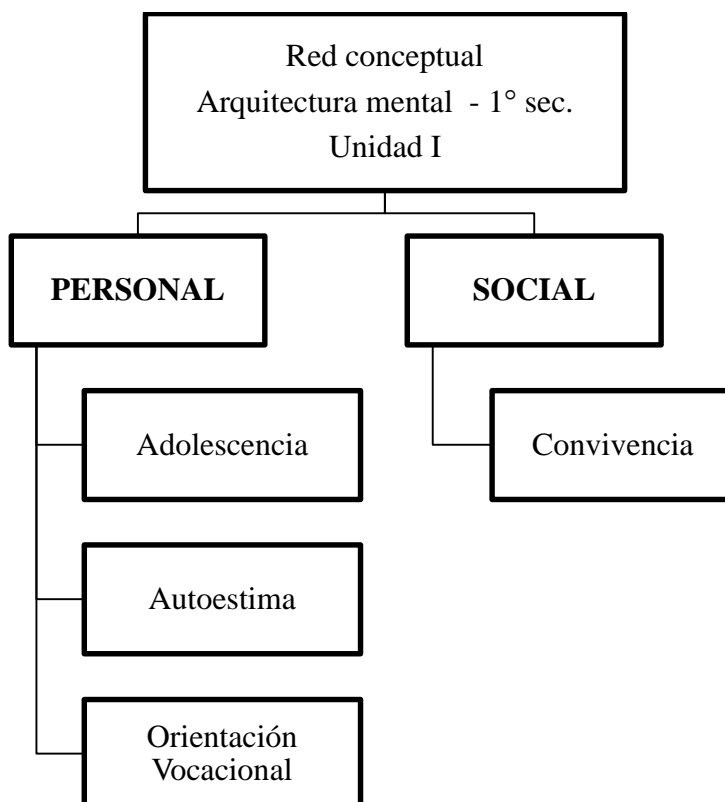
Metacognición: ¿Qué aprendí hoy? ¿Qué estrategia he seguido en el aprendizaje? ¿Qué procesos mentales he seguido?

Transferencia: ¿Cómo aplicaré lo aprendido?

Vocabulario de la Unidad de Aprendizaje

- Convivencia
- Adolescencia
- Autovaloración
- Habito de Estudio

3.2.2. Red conceptual del contenido de la Unidad



3.2.3. Guía de actividades para los estudiantes – Unidad nº I

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DISEÑADAS POR EL DOCENTE
(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 01:

Explicar cuáles son los derechos y deberes de los estudiantes, siguiendo los pasos mentales, trabajando en parejas, aceptando distintos puntos de vista.

1. Observa los paneles (ppt) con imágenes sobre derechos y deberes de los estudiantes.
2. Identifica los derechos y deberes observados en los paneles y regístralos en la ficha de trabajo según corresponda.
3. Del manual de convivencia selecciona cinco deberes y cinco derechos que consideras los más importantes en el colegio anotándolos en la ficha y luego dialoga al respecto con tu compañero.
4. Explica de forma oral, ordenada, coherente y fluida las conclusiones a las que han llegado.

Actividad 02:

Analizar el contenido del video “Mundo sin reglas” sobre las normas de convivencia mediante el diálogo dirigido por el docente.

1. Visualiza el video “Mundo sin reglas”.
2. Identifica las escenas más impactantes, tomando apuntes en tu cuaderno de manera individual.
3. Relaciona las ideas principales y responde las preguntas en su cuaderno:
 - ¿Qué escena del video te llamó más la atención? ¿Por qué?
 - ¿Qué título le pondrías al comercial? ¿Crees que el personaje del video seguía alguna norma de convivencia? ¿Qué normas de convivencia no cumplía el personaje? ¿Cómo reaccionaban las otras personas ante la conducta del personaje principal?
4. Explica la relación de las partes respondiendo a las preguntas formuladas en el paso previo en un diálogo dirigido por el docente.

Actividad 03:

Proponer alternativas de solución ante la ausencia de normas de convivencia en el aula, partiendo del diálogo dirigido, trabajando de forma individual, grupal y exponiendo sus opiniones, escuchando con atención todas las participaciones.

1. Escucha al tutor explicar sobre la importancia de las normas y participa del diálogo dirigido mediante las siguientes preguntas: ¿Es importante que tengamos normas en el aula? Si se presenta un problema de convivencia en el aula ¿Cómo podemos resolverlo?
2. Relaciona con conocimientos previos
3. Elige de forma personal ideas o acciones adecuadas proponiendo dos normas de convivencia para el aula y socializa sus propuestas en grupos de 4 personas.
4. Expone en plenario las propuestas del grupo, utilizando papelógrafos.

Actividad 04:

Proponer a los candidatos a alcaldesa y regidoras mediante la técnica de la lluvia de ideas y la elección democrática

1. Percibe la información escuchando atentamente las indicaciones del docente
2. Relaciona con conocimientos previos al responder el cuestionario a través de la lluvia de ideas
 - ¿Por qué es importante que elijamos a nuestros responsables de aula?
 - ¿Qué características deben tener la alcaldesa y regidoras?
 - ¿Qué responsabilidades deben asumir la alcaldesa y regidoras?
 - ¿Quiénes de tus compañeras reúnen las cualidades señaladas para ser alcaldesa y regidoras?
3. Elige alternativas reflexionando personalmente y llenando la boleta de elección.

MI VOTO ES POR...	
Alcaldesa:	_____
Deporte:	_____
Pastoral:	_____
Salud:	_____
Medio ambiente:	_____
Derechos del Niño:	_____
Cultura:	_____
Estudio:	_____
Orden:	_____

4. Expone por escrito emitiendo su voto

Actividad 05:

Analizar los cambios que se dan en la adolescencia, siguiendo los pasos mentales, elaborando una carta, mostrando constancia en el trabajo.

1. Lee la información de la ficha guía: “Tiempo de cambios”
2. Identifica los cambios físicos y psicológicos que se dan en la adolescencia anotándolos en la ficha de trabajo.
3. Relaciona en el plano personal los cambios que estás viviendo contestando las siguientes preguntas de la ficha guía.
 - ¿Qué cambios físicos y emocionales estás notando en ti?
 - ¿Cómo te sientes ante estos cambios y qué actitud estás asumiendo?
 - ¿Todas tus compañeras viven de igual forma esta etapa? ¿Por qué crees que pasa eso?
4. Explica los cambios que se dan en la adolescencia mediante la elaboración de una carta a una hermana menor que está por entrar a la etapa de la adolescencia.

Actividad 06:

Analizar las características y cualidades personales mediante una ficha guía: “Yo... ¿Me valoro?”, demostrando valoración de uno mismo.

1. Lee la ficha guía: “Yo... ¿Me valoro?”
2. Identifica las partes esenciales del texto y las relaciona entre sí contestando las siguientes en la ficha guía:
 - ¿Qué opinas del testimonio de Shakira?
 - Si hubieses sido su amiga ¿Qué consejo le hubieses dado?
 - ¿Alguna vez te has sentido igual y has criticado tu físico o tu forma de ser?
 - ¿Será importante que pensemos en nuestras cualidades y características personales? ¿Por qué?

Completa el siguiente cuadro de la ficha guía

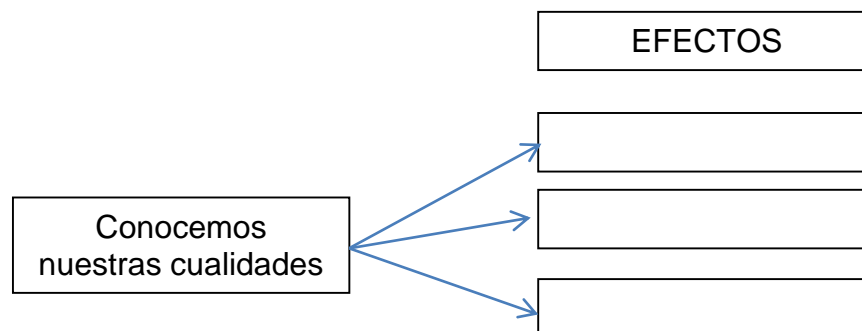
	Me gusta...	No me gusta...
De mi físico		
De mi carácter		
De mi comportamiento		

- Del cuadro Me gusta... selecciona dos características de físico, dos de carácter y dos de comportamiento y represéntalas mediante un dibujo creativo, que no tenga forma humana.
- Explica cuáles son sus características y cualidades personales señalándolas en el dibujo y lo pega en el salón.

Actividad 07:

Elaborar conclusiones sobre la importancia de valorarnos, mediante la creación de una canción, presentándola a todo el alumnado en los recreos.

- Visualiza los dibujos realizados la sesión anterior
- Contesta las siguientes preguntas:
¿Qué dibujo te ha llamado la atención? ¿Por qué?
¿Qué características y cualidades puedes reconocer en los dibujos?
- Contextualiza la situación mediante el diálogo dirigido
¿Por qué es importante que conozcamos las características y cualidades personales y de nuestros compañeros?
- En grupos de tres personas conversa: ¿Cómo ayudará en la relación con mis compañeros y en la buena convivencia que conozcamos nuestras cualidades? Y completa en su cuaderno el siguiente cuadro.

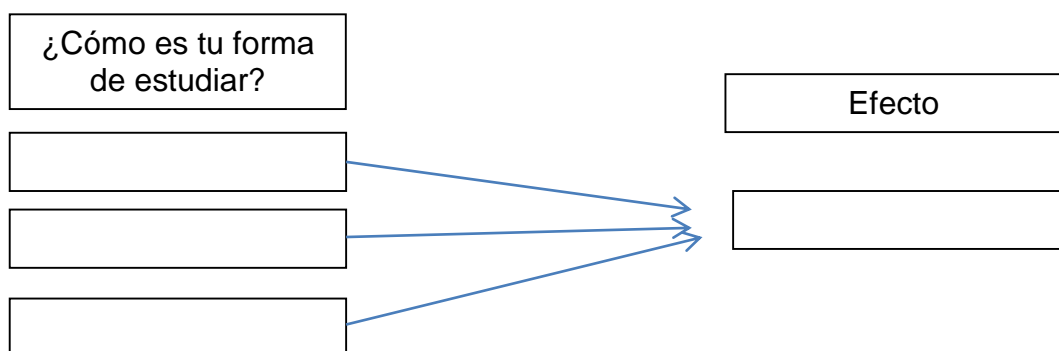


- Realiza la inferencia creando una canción con las conclusiones a las que ha llegado el grupo, y la cantan en plenario. (pueden cambiarle la letra a una canción conocida).

Actividad 08:


Elabora conclusiones sobre los hábitos de estudio que cada uno tiene, trabajando la ficha: “Así estudio”, mediante la presentación de un afiche.

1. Lee la ficha: “Así estudio”
2. Identifica y selecciona los elementos más relevantes subrayándolos.
3. Contextualiza la situación contestando las preguntas sobre la historia de Pablo en la ficha.
¿Es adecuada la forma de trabajar de Pablo?, ¿Qué le sugieres a Pablo para mejorar?
¿Cómo es tu forma de estudiar?
4. Establece relación causa efecto completando el siguiente cuadro de la ficha




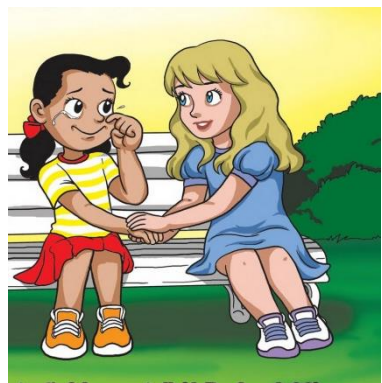
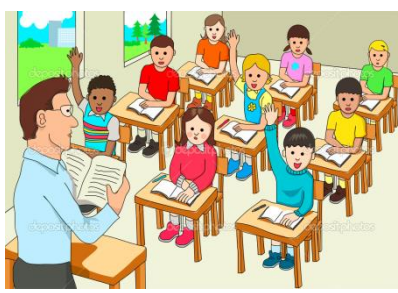


5. Realiza la inferencia sobre tu forma de estudiar y crea un afiche mencionando cinco cosas que debes mejorar a la hora de estudiar.

3.2.4. Materiales de apoyo (Fichas unidad 1)

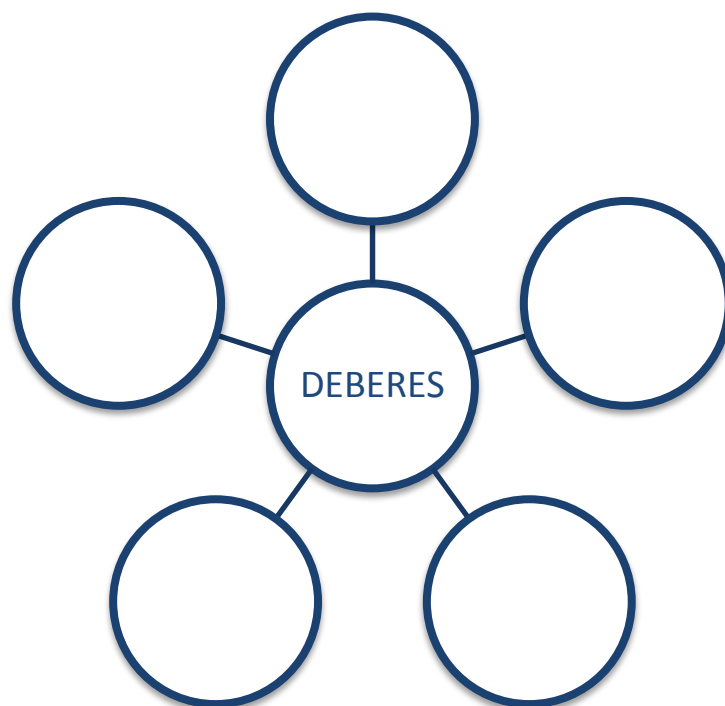
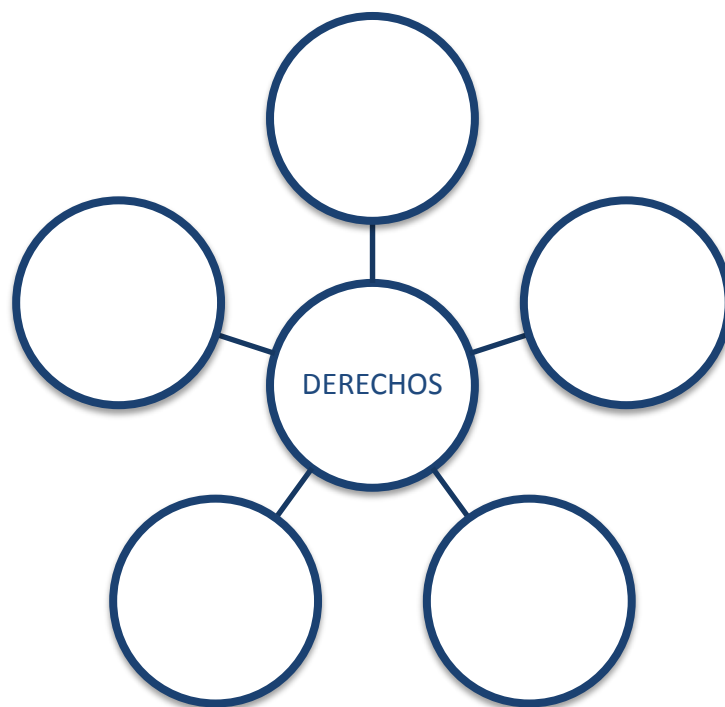
	Institución Educativa Particular “María Auxiliadora Cusco”		
	Apellidos y Nombres: _____		
Fecha: _____	Grado: _____	Sección: _____	

Sesión N° 1

Explicar cuáles son los derechos y deberes de los estudiantes, siguiendo los pasos mentales, trabajando en parejas, aceptando distintos puntos de vista.

CAPACIDAD: Comprensión	DESTREZA: Explicar	
<h2>¿Qué tenemos que hacer?</h2> <ol style="list-style-type: none"> 1. Observa los paneles (ppt) con imágenes sobre derechos y deberes de los estudiantes. 2. Identifica los derechos y deberes observados en los paneles (ppt) y regístralos en la ficha de trabajo según corresponda. 		
		
		

3. Selecciona cinco deberes y cinco derechos que consideras los más importantes en el colegio anotándolos en la ficha y luego dialoga al respecto con tu compañero.



4. Explica de forma oral, ordenada, coherente y fluida las conclusiones a las que han llegado.


Institución Educativa Particular "María Auxiliadora Cusco"
Apellidos y Nombres: _____

Fecha: _____ **Grado:** _____ **Sección:** _____

Sesión N° 5

Analizar los cambios que se dan en la adolescencia, siguiendo los pasos mentales, elaborando una carta, mostrando constancia en el trabajo.

CAPACIDAD: Comprensión

DESTREZA: Analizar

¿Qué tenemos que hacer?

1. Lee los siguientes frases dichas por algunas adolescentes:

- No me gusta la ropa que tengo parece ropa de niña, yo ya soy grande.
- Creo que estoy engordando, mejor ya no voy a comer.
- Ag, me han salido granos, así no me pueden ver mis amigas...
- Últimamente me gusta ver a los chicos, creo que me gusta uno de ellos.
- Que pesada que es mi mamá, ya no la aguanto.
- No sé que tengo a veces me siento rara, aburrida, sin ganas de hacer las cosas y a veces me siento muy animada.
- No quiero que mi mamá venga a recogerme al colegio, que vergüenza.
- Del año pasado a este creo que me han crecido mis senos y soy más alta.
- A mis amigas ya les ha cambiado el cuerpo, yo sigo igual.
- No me gusta salir con mi familia, prefiero salir con mis amigas o quedarme en casa.
- No es justo, ¡todo me lo mandan a hacer a mí!



2. ¿Qué cambios se dan en la adolescencia?



4. Contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Qué cambios físicos estás notando en ti?



2. ¿Qué cambios emocionales estás notando en ti?

3. ¿Cómo te sientes ante estos cambios y qué actitud estás asumiendo?

4. ¿Todas tus compañeras viven de igual forma esta etapa? ¿Por qué crees que pasa eso?




Institución Educativa Particular “María Auxiliadora Cusco”
Apellidos y Nombres: _____

Fecha: _____ **Grado:** _____ **Sección:** _____

Sesión N° 6

Analizar las características y cualidades personales mediante una ficha guía: “Yo... ¿Me valoro?”, demostrando valoración de uno mismo.

CAPACIDAD: Comprensión

DESTREZA: Analizar

¿Qué tenemos que hacer?

1. Lee el testimonio de Shakira


Según reconoce la cantante, no ha sido fácil superar cierta etapa en su vida, más allá de su aspecto físico, ha debido lidiar con un problema de baja autoestima difícil de adivinar tras esos particulares movimientos de caderas que la caracterizan.

“Se trata de entenderte a ti misma... En toda esa época, me pasé más tiempo preocupándome de lo que carecía que pensando en lo que tenía. Siempre deseaba ser más alta, tener piernas más largas, las caderas más delgadas, un trasero más pequeño y el pelo más liso”.

A pesar de la batalla que la intérprete de “She Wolf” tuvo con su autoestima, ella afirma que es una característica que suelen tener todas las personas de su mismo género. “Soy como todas las mujeres... nacidas para criticarnos a nosotras mismas”.

2. Contesta las preguntas:

- ¿Qué opinas del testimonio de Shakira?

- Si hubieses sido su amiga ¿Qué consejo le hubieses dado?


- ¿Alguna vez te has sentido igual y has criticado tu físico o tu forma de ser? Descríbelo

- ¿Será importante que pensemos en nuestras cualidades y características personales? ¿Por qué?

Completa el siguiente cuadro:


	Me gusta...	No me gusta...
De mi físico		
De mi carácter		
De mi comportamiento		

3. Del cuadro Me gusta... selecciona dos características de físico, dos de carácter y dos de comportamiento y represéntalas mediante un dibujo creativo, que no tenga forma humana.

	Institución Educativa Particular “María Auxiliadora Cusco”		
	Apellidos y Nombres: _____		
Fecha: _____	Grado: _____	Sección: _____	

Sesión N° 8

Elabora conclusiones sobre los hábitos de estudio que cada uno tiene, trabajando la ficha: “Así estudio”, mediante la presentación de un afiche.

CAPACIDAD: Pensamiento Crítico	DESTREZA: Elaborar conclusiones
<h2>¿Qué tenemos que hacer?</h2>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Lee la historia de Pablo 2. Identifica y selecciona los elementos más relevantes subrayándolos. 	
<p>Pablo es muy trabajador, aunque a menudo se esfuerza con escaso fruto.</p>	
<p>Toma parte activamente en los trabajos de grupo, sobre todo en la conversación, pero no parece comprender lo que cada tarea exige. Presenta sus trabajos con obsesiva limpieza y se esmera en la pulcritud de sus cuadernos de apuntes (por influencia de los padres). Copia en limpio pasajes enteros de libros de consulta, sin tener en cuenta si son o no relevantes para lo que se pretende en cada caso.</p>	
	
<p>Escribe con fluidez y buena letra, lo que tiende a disimular las faltas de construcción y de sentido.</p>	
<p>Trata de adivinar lo que el profesor desea: para él como para muchos alumnos de la escuela primaria, el trabajo escolar consiste en esforzarse por cumplir lo que exige el profesor.</p>	
<p>Su profesor le aconseja diligencia, pero lo hace rutinariamente y en su interior lamenta la forma en que Pablo imita las acciones y acepta las ideas de los compañeros de clase.</p>	
<p>Pablo terminará la enseñanza primaria con buenas notas, y desde luego es competente en lectura y aritmética.</p>	
<p>Probablemente Pablo no será “detectado” por el sistema hasta que tenga catorce años, cuando su estilo de trabajar comience a demostrarse inadecuado.</p>	
<ol style="list-style-type: none"> 3. Contesta las preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Es adecuada la forma de trabajar de Pablo? 	
<hr/> <hr/> <hr/>	

¿Qué le sugieres a Pablo para mejorar?

¿Cómo es tu forma de estudiar? Descríbela




4. Completa el siguiente cuadro

¿Cómo es tu forma de estudiar?	Efecto




**Prepara un afiche
mencionando cinco cosas
que debes mejorar a la hora
de estudiar**

3.2.5. Evaluaciones de proceso y final de unidad 1

	Institución Educativa Particular “María Auxiliadora Cusco”			
	Apellidos y Nombres: _____			
Fecha: _____			Grado: _____	Sección: _____

Evaluación de Proceso

CAPACIDAD: Comprensión	DESTREZA: Analizar
<h3>¿Qué tenemos que hacer?</h3> <p>Analizar el contenido del texto ¿Un mundo ideal? Siguiendo los pasos mentales</p>	
<p>1. Lee el siguiente diálogo</p> <p style="text-align: center;">¿Mi mundo ideal?</p> <p>Paola: Yo siempre he soñado en mi mundo ideal: Milagros: ¿Tu mundo ideal? ¿Cuál es ese? Paola: Pues un mundo SIN NORMAS Milagros: ¿Un mundo sin normas? Paola: ¿No sería genial? No tendríamos a las profes diciéndonos: tienen que hacer las tareas, tienes que venir uniformada, tienes que llegar puntual. Milagros: Si fuera así tampoco tendría a mi mamá diciéndome: tienes que hacer esto o tienes que hacer lo otro... Paola: ¿Lo ves? Un mundo sin norma, SERÍA GENIAL. Milagros: creo que sí... SERÍA GENIAL</p> <p>Al día siguiente...</p> <p>Milagros: Viste las noticias sobre esta chica que mataron Paola: Si, la vi, que horrible ¿no? Milagros: Sí, que horrible, creo que ese es el mundo sin normas, cada uno hace lo que quiere. Paola: Sí, creo que ya no quiero un mundo sin normas, es más, hoy estaba viniendo al colegio y un señor se pasó la luz roja y CASI ME ATROPELLAN. Milagros: Mejor sigamos viviendo en un mundo con normas, creo que es mejor Paola: Adiós a mi mundo ideal</p>	
	

2. Menciona las ideas principales del diálogo

3. Contesta las preguntas:

- ¿Alguna vez también deseaste vivir en un mundo sin normas? ¿Por qué?

- ¿Qué otras cosas podrían pasar en un mundo sin normas? ¿Por qué?

4. Escribe 5 razones por las que es necesario que existan normas en el salón, el colegio, la familia y en la sociedad

- a) _____
- b) _____
- c) _____
- d) _____
- e) _____

Indicadores de logro	Nivel de logro
Analiza el texto y obtiene cuatro ideas principales. Las relaciona de forma adecuada	4
Analiza el texto y obtiene tres ideas principales. Las relaciona correctamente	3
Analiza el texto y obtiene dos ideas principales. No las relaciona	2
Analiza el texto de forma incompleta y obtiene una idea principal. No las relaciona.	1




Institución Educativa Particular "María Auxiliadora Cusco"
Apellidos y Nombres: _____

Fecha: _____ **Grado:** _____ **Sección:** _____

Evaluación de Proceso
CAPACIDAD: Socialización

DESTREZA: Propones alternativas de solución

¿Qué tenemos que hacer?

Proponer alternativas de solución siguiendo los pasos mentales

1. Lee el siguiente texto:

Querido diario, soy yo de nuevo, hoy me miré al espejo y me ha salido otro grano, me siento horrible no me gusta cómo se ve mi cara, ni cómo se ven mis piernas, ni mi panza, ni mi pelo, NADA, NO ME GUSTA COMO SE VE MI CUERPO, no sé, pero no me gusta nada de mí, ni cómo me queda mi ropa, nada me queda bien, quisiera ser como mis amigas Lady y Sofía a ellas TODO les queda bien, ellas si se ven bonitas.



Nos vemos más tarde... Tu amiga Mariela

2. ¿Qué problemas está pasando Mariela?

3. ¿Cómo se sentirá Mariela en estos momentos? ¿Qué efectos puede traer lo que está viviendo?

4. Explica qué acciones podemos realizar para ayudar a Mariela

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Indicadores de logro	Nivel de logro
Propone 4 o más alternativas de solución. Las explica con argumentos coherentes y bien fundamentados. Redacta correctamente	4
Propone 3 alternativas de solución. Las explica con argumentos consistentes. Redacta correctamente.	3
Propone 2 alternativas de solución. Las explica con argumentos poco consistentes. Redacta medianamente.	2
No propone alternativas de solución o propone 1. No sabe explicarlas con argumentos coherentes. Redacta incorrectamente	1





Institución Educativa Particular "María Auxiliadora Cusco"

Apellidos y Nombres: _____

Fecha: _____ Grado: _____ Sección: _____

Evaluación Final

CAPACIDAD: Comprensión

DESTREZA: Analizar

¿Qué tenemos que hacer?

Analizar el contenido del texto El caso de Bruno, siguiendo los pasos mentales

EL CASO DE BRUNO

Bruno, es aficionado a la lectura, en la que ha desarrollado una amplia gama de intereses. Es capaz de hablar y de escribir con soltura sobre múltiples temas.

Sus padres han estimulado esa afición, ayudándole con consejos prácticos y sirviéndole de modelo con su propio estilo de vida. Le orientan y prestan ayuda para encontrar libros interesantes en la biblioteca local y le animan en las ideas y proyectos que sus lecturas le sugieren.



QUEFROBELLIDOS.COM

La escuela también lo hace: así la colaboración entre la escuela y el hogar le han proporcionado a Bruno una sólida iniciación en el trabajo con libros.

En cambio Bruno, tiene dificultades en aritmética (cuando sea mayor llegará a la conclusión de que las matemáticas no tienen ninguna utilidad).

Trabaja demasiado de prisa y comete muchos errores. Nunca revisa lo que ha hecho. En los problemas de cálculo aplica con frecuencia el método equivocado, pues no entiende bien lo que cada cuestión exige. Pensar en ello requiere tiempo y, cuando tienes que hacer veinte sumas, si eres el único en terminarlas, llamas la atención. Así que Bruno procura acabar como sea sus ejercicios y esto le ahorra muchos disgustos en la clase de aritmética.

Escribe una carta a Bruno dándole cinco recomendaciones sobre cómo puede mejorar.

Indicadores de logro	Nivel de logro
Analiza el texto y obtiene cuatro o más ideas principales. Las relaciona de forma adecuada con las recomendaciones que da.	4
Analiza el texto y obtiene tres ideas principales. Las relaciona correctamente con las recomendaciones que da.	3
Analiza el texto y obtiene dos ideas principales. No las relaciona adecuadamente con las recomendaciones que da.	2
Analiza el texto de forma incompleta y obtiene una idea principal. No las relaciona adecuadamente con las recomendaciones que da.	1

3.3.1 UNIDAD DE APRENDIZAJE N° II		
1. Institución educativas: C.E. María Auxiliadora 2. Nivel: Secundaria 3. Grado: Primero 4. Sección/es: A – B 5. Área: Tutoría 5. Título Unidad: Tomo decisiones 6. Temporización: Bimestral 7. Profesor(a): Julia Loayza Rivas		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<p>I PERSONAL</p> <p>1. Autonomía</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asumiendo mis responsabilidades con autonomía • Tomo mis propias decisiones de acuerdo a la edad <p>II SOCIAL</p> <p>2. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las emociones del otro y mi respuesta empática • El conflicto escolar y sus alternativas de solución <p>III PREVENCIÓN</p> <p>3. Situaciones de riesgo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acoso escolar 		<ol style="list-style-type: none"> 1. Análisis del contenido de la ficha 1 “Pautas para asumir mi responsabilidad con autonomía” subrayando las ideas principales y respondiendo respuesta a un cuestionario. 2. Explicación de la importancia de tomar decisiones de acuerdo a su edad, siguiendo los pasos mentales. 3. Análisis de las emociones personales y de los demás, por medio de casos que está en la ficha 02 4. Demuestra habilidades interpersonales de la empatía con sus compañeras, siguiendo los pasos mentales. 5. Demostrar la habilidad social de la empatía en diversas situaciones, siguiendo los pasos mentales. 6. Identificación el contenido de la lectura “Qué es un conflicto”, subrayando y relacionando las ideas principales. 7. Análisis de la situación de conflicto en el video “conflicto – no pierdas la perspectiva”, respondiendo las preguntas formuladas en el cuestionario. 8. Proponer alternativas de solución a un problema del aula siguiendo la ficha “Pautas para resolver problemas”
CAPACIDADES-DESTREZAS	FINES	VALORES-ACTITUDES
<p>COMPRENSIÓN Analizar Explicar</p> <p>SOCIALIZACIÓN Proponer alternativas de solución</p> <p>PENSAMIENTO CRÍTICO Elaborar conclusiones</p>		<p>RESPONSABILIDAD Mostrar constancia en el trabajo.</p> <p>RESPECTO Aceptar distintos puntos de vista. Escuchar con atención.</p> <p>SOLIDARIDAD Demostrar valoración de uno mismo</p>

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DISEÑADAS POR EL DOCENTE

(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 09: (45 min)

Analizar el contenido de la **ficha 01** “Pautas para asumir mi responsabilidad con autonomía” subrayando las ideas principales y dando respuesta a un cuestionario, mostrando constancia en el trabajo

Motivación:

Para ti ¿Qué es ser responsable? ¿Quién es responsable y quién no?

1. **Lee** el contenido de la ficha “Pautas para asumir mi responsabilidad con autonomía”
2. **Identifica** y subraya las ideas principales
3. **Relaciona** las partes esenciales
4. **Responde** las preguntas de la ficha

- ¿Crees que son importantes las pautas que presenta la lectura? ¿Por qué?
- Piensa y reflexiona sobre ¿Cuáles son tus responsabilidades en la casa y en el colegio? Y ¿Cómo las estás asumiendo?
- ¿Qué piensas de ti misma en relación a cómo estas asumiendo tus responsabilidades? ¿En qué deberías mejorar? ¿Qué harás para lograrlo?
- Dialoga con tus padres sobre la importancia de asumir responsabilidades de acuerdo a tu edad siguiendo la ficha.

Metacognición: ¿Qué procesos mentales he seguido? ¿Qué he aprendido?

Transferencia ¿Para qué me sirve lo que aprendí?

Actividad 10: (45 min)

Explicar la importancia de tomar decisiones de acuerdo a su edad, siguiendo los pasos mentales.

Motivación:

1. **Observa** con atención el video “Toma de decisiones”
<https://www.youtube.com/watch?v=VN8yr1nt3L8>
2. **Toma nota** de las ideas principales en el cuaderno respondiendo las siguientes preguntas: ¿De qué trató el video? ¿Te ha ocurrido alguna vez a ti? ¿Te fue fácil tomar una decisión? ¿por qué? De todas tus experiencias escoge uno y escribe.
3. **Organiza** la información, socializa tus respuestas en grupos pequeños de 4 integrantes y seleccionen un ejemplo
4. **Expón** el ejemplo seleccionado sobre la toma de decisiones mediante una dramatización

Metacognición: ¿Qué he aprendido? ¿Qué habilidades he desarrollado?

Transferencia: ¿Para qué me sirve lo que aprendí? ¿Cómo aplicar, en situaciones de la vida, lo que he aprendido?

Actividad 11: (45 min)

Analizar las emociones personales y de los demás, por medio de casos que está en la **ficha 02** y aceptando los distintos puntos de vista.

Motivación:

Observa el video <https://www.youtube.com/watch?v=uW4fKMMLqeg>
Lluvia de ideas ¿Qué emociones has podido identificar?

1. **Lee** individualmente los casos planteados en la ficha 02
2. **Identifica** las ideas esenciales de cada caso subrayando y represéntalos
3. **Relaciona** las ideas esenciales entre si comentando en dúos
4. **Responde** a las preguntas formuladas en la ficha

- ¿Cómo crees que se sintió Alison? ¿Por qué crees que reaccionó así?
- ¿Qué consecuencias produce en las personas estar en estado de alegría?
- ¿Crees que importante vivir en alegría? ¿Por qué?
- ¿Cómo crees que se sintió Elena? ¿Por qué creen que ha reaccionado así?
- ¿Qué es la ira o cólera? ¿Qué consecuencias produce en las personas estar en ese estado de ira?
- ¿Cómo ha debido de actuar Elena? Si tú fueras Elena ¿Qué hubieras hecho?
- ¿Crees que es importante saber manejar las emociones? ¿Por qué?
- ¿Qué enseñanza te deja el análisis de estos casos

Metacognición: ¿Qué he aprendido? ¿Qué habilidades he desarrollado?

Transferencia: ¿Para qué me sirve lo que aprendí? ¿Cómo aplicar, en situaciones de la vida, lo que he aprendido?

Actividad 12: (45 min)

Demostrar la habilidad social de la empatía con sus compañeras, siguiendo los pasos mentales y aceptando a las personas tal como son.

Motivación:

Observa un video sobre la empatía y luego dialoga ¿Por qué crees que el niño decide salir de su cuarto?

<https://www.youtube.com/watch?v=GJ89dk9chnk>

1. **Muestra empatía** al realizar el ejercicio: “pasa la expresión” de acuerdo a las instrucciones de la tutora.

Instrucciones:

Esta dinámica se parece al juego del teléfono malogrado, para ello se debe tener en cuenta las siguientes Instrucciones:

- Todas se ubican en una sola fila;
- La última participante debe elegir una emoción y tocar con una palmadita en el hombro izquierdo de su compañera que está delante para que voltee y pueda transmitirle la emoción elegida con la expresión de su rostro y así sucesivamente la emoción elegida debe llegar a la

primera participante de la fila. Ella debe decir qué emoción es la que ha recibido y ser comparada con la emoción que se eligió al inicio de la dinámica.

2. En círculo grande **comparten sus experiencias** ¿Cómo me sentí al realizar el ejercicio? ¿Pude reconocer la emoción que transmitía mi compañera? ¿Qué dificultades he tenido? ¿sabemos reconocer cuando alguien está triste o preocupado? ¿Qué enseñanza podemos sacar de esta dinámica?
3. **Responde adecuadamente** con expresión verbal y lenguaje corporal. De ahora en adelante ¿Qué voy a hacer para que la otra persona se sienta bien?

*Adaptado de Vallés

Metacognición: ¿Qué estrategia he seguido en el aprendizaje? ¿Qué he aprendido? ¿Qué habilidades he desarrollado?

Transferencia: ¿Para qué me sirve lo que aprendí? ¿Cómo aplicar, en situaciones de la vida, lo que he aprendido?

Actividad 13: (45 min)

Demostrar la habilidad social de la empatía en diversas situaciones, siguiendo los pasos mentales y aceptando a las personas tal como son.

Motivación:

Retomar lo trabajado en la clase anterior. ¿Qué hemos trabajado en la sesión anterior? ¿Cómo estás viviendo tu compromiso?

1. **Recuerda** las emociones trabajados en la anterior sesión: alegría. Tristeza, etc.
2. **Expresa** sus sentimientos mediante el ejercicio “me pongo en tu lugar”
Para este juego se preparan tarjetas en las que se anota los nombres de los diferentes personajes (papá, mamá, abuelo, profesor, policía, directora, auxiliar, enfermera, compañeras, Hermana/o etc.) y se les explica que tienen que ponerse en el lugar de aquella persona que le ha tocado, tratando de identificar sus sentimientos y emociones ante una situación concreta.
3. **Escribe** en el cuaderno la respuesta empática del personaje y represéntalo según corresponda
A cada participante se le asignará un personaje por sorteo de acuerdo al siguiente cuadro.

Personas	Situación
Papá	Su hija no le obedece, se porta mal, no estudia y le exige cosas
Mamá	Llega cansada del trabajo y encuentra todos los servicios sucios.
Abuelo	Le habla a su nieta y ella la ignora como si no existiera
Profesor	Llega al salón y las alumnas hacen mucha bulla y no obedecen
Compañera ...	Sus compañeras la aíslan y no le hablan, se burlan de ella.
Policía	Ante un peatón imprudente que cruza el semáforo en rojo
Directora	Observa a varias señoritas que no respetan el momento cívico.
Portera	Ante un padre de familia prepotente que no sabe escuchar

Alcaldesa Del salón	Sus compañeras no le hacen caso y la jefa de normas le llama la atención porque no pone orden en el salón.
Hermanos	Cuando quiere tomar tus cosas para jugar
Papá	Cuando el jefe le llama la atención por llegar tarde
Mamá	Su hija tenía 5 cursos desaprobados en primer trimestre en segundo trimestre ha salido invicta.
Jefa de normas	Un lunes una señorita fue al colegio sin el uniforme de gala y con el cabello y las uñas pintadas.
Enfermera	Unas señoritas por no estar en la clase de matemática se van a la enfermería con excusa de estar enfermas. La directora la enoja a la enfermera por este motivo

4. **Socializa** en plenario y escucha cómo se sintieron sus compañeras al representar al personaje que le ha tocado y cómo fue su respuesta

*Adaptado de Vallés

Metacognición: ¿Qué he aprendido? ¿Cómo he aprendido?

Transferencia: ¿Para qué me sirve lo que aprendí? ¿Cómo aplicar, en mi vida, lo que he aprendido?

Actividad 14: (45 min)

Identificar el contenido de la **ficha 03** “Qué entendemos por conflicto”, subrayando las ideas principales y expresándolas en un mapa mental

Motivación:

Observa las imágenes y comenta ¿Qué estará sucediendo? ¿Por qué suceden hechos parecidos en la vida real? ¿Qué título lo pondrías a estas imágenes?



1. **Leer** el texto “Qué entendemos por conflicto” en la ficha 03
2. **Identifica** las ideas principales, subrayándolas.
3. **Escribe** en el cuadro lo que ya sabías y lo que has aprendido después de leer el texto

Lo que ya sabía	Lo que me dice el texto

4. **Expresa** las ideas principales un mapa mental en grupos de 4 integrantes y presenta a tus compañeras

Metacognición: ¿Qué procesos mentales he seguido? ¿Qué he aprendido?

Transferencia: ¿Para qué me sirve lo que aprendí? ¿Cómo aplicar, en situaciones de la vida, lo que he aprendido

Actividad 15: (45 min)

Analizar la situación de conflicto en el video “conflicto – no pierdas la perspectiva”, respondiendo las preguntas formuladas en el cuestionario y demostrando constancia en el trabajo

Motivación:

1. **Observa** el video: “conflicto-no pierdas la perspectiva”

<https://www.youtube.com/watch?v=TiNUaHXsjBA>

2. **Identifica** las ideas principales tomando nota en el cuaderno

3. **Relaciona** las ideas principales entre si

4. **Responde** a las preguntas formuladas en el cuestionario.

- ¿Qué características personales muestran los personajes del video?
- ¿Cuál era el objetivo de los personajes?
- ¿Lograron conseguir su objetivo? ¿Por qué?
- ¿Qué hubieran hecho para lograr su objetivo?
- ¿Qué enseñanza te deja el video para poder resolver conflictos sin perder de vista la perspectiva de los objetivos del salón?
- ¿Consideras que estas enseñanzas se pueden poner en práctica en el aula de ahora en adelante?

Metacognición: ¿Qué procesos mentales he seguido? ¿Qué he aprendido?

Transferencia: ¿Para qué me sirve lo que aprendí? ¿Cómo aplicar, en situaciones de la vida, lo que he aprendido?

Actividad 16: (45 min)

Proponer alternativas de solución a un problema del aula siguiendo la ficha “Pautas para resolver problemas”, escuchando con atención.

Motivación

1. **Observa** el video “solución de conflictos – el Puente”
2. **Relaciona** el video con sus conocimientos previos respondiendo las preguntas: ¿Qué has visto en el video? ¿Qué sucedió con los dos primeros personajes? ¿Por qué crees que no pudieron solucionar el problema? ¿Qué hubieran hecho? ¿Cómo debieron actuar? ¿Está sucediendo algo parecido en el salón?
3. **Identifica** situaciones de problema en el salón con la ayuda de las siguientes preguntas.
¿Cómo está nuestra relación entre compañeras? ¿Se han presentado problemas? ¿Cómo los hemos solucionado? ¿Cómo nos hemos sentido cuando no hemos podido solucionar? ¿Qué está pasando ahora? ¿Cómo nos estamos sentimos en el aula?
En una palabra menciona qué valor no se está practicando y nos está generando el problema.
En grupos de 4 integrantes desarrolla la ficha 04 “Pautas para resolver problemas”
4. **Expone** cada grupo en el plenario, la solución acordada para mejorar el problema.
Se toma como compromiso aquella propuesta que tenga mayor coherencia; para finalizar la actividad, como símbolo de compromiso todas las integrantes firman el documento donde está escrito el compromiso.

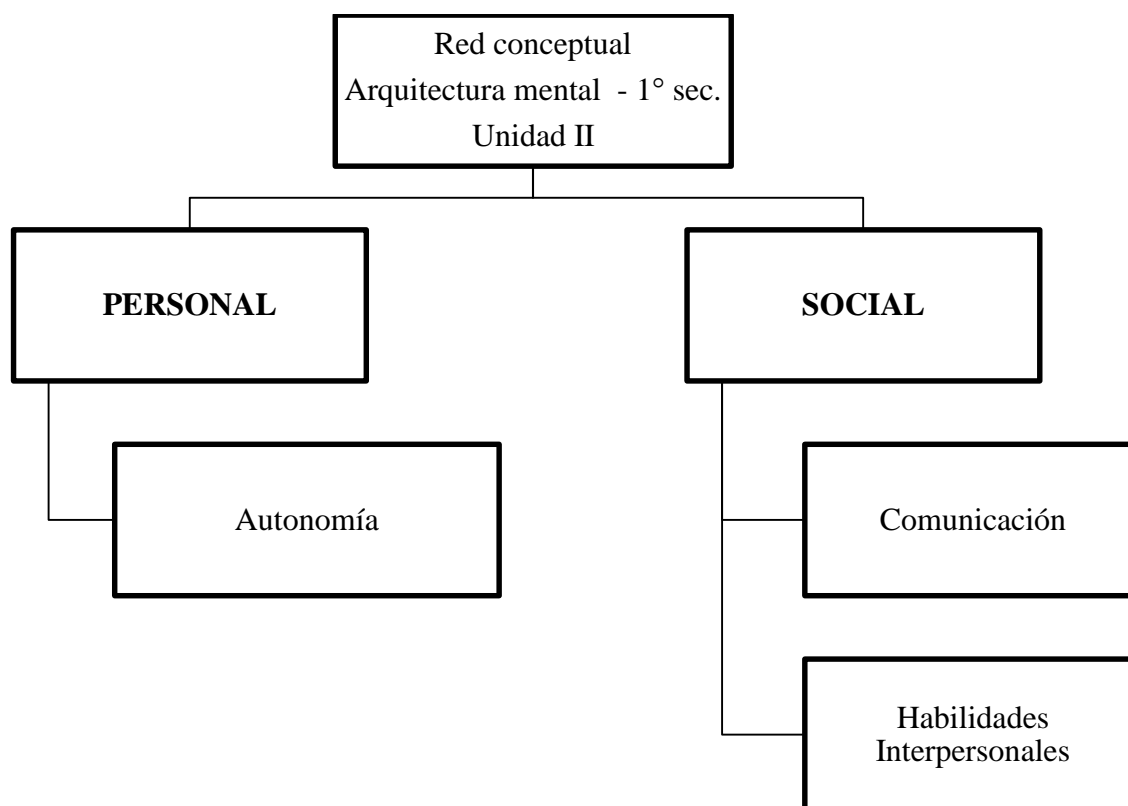
Metacognición: ¿Qué he aprendido? ¿Qué habilidades he desarrollado?

Transferencia y funcionalidad: ¿Para qué me sirve lo que aprendí? ¿Cómo aplicar, en el salón, lo que he aprendido?

Vocabulario de la unidad de aprendizaje

- Empatía
- Responsabilidad
- Autonomía
- Tomar decisiones
- Conflicto
- Emoción
- Alternativa solución

3.3.2. Red conceptual del contenido de la Unidad



3.3.3. Guía de actividades para los estudiantes – Unidad n° 2

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DISEÑADAS POR EL DOCENTE (Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)
<p>Actividad 09:</p> <p>Analizar el contenido de la ficha 01 “Pautas para asumir mi responsabilidad con autonomía” subrayando las ideas principales y dando respuesta a un cuestionario, mostrando constancia en el trabajo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lee el contenido de la ficha “Pautas para asumir mi responsabilidad con autonomía” 2. Identifica y subraya las ideas principales 3. Relaciona las partes esenciales 4. Responde las preguntas de la ficha <ul style="list-style-type: none"> • ¿Crees que son importantes las pautas que presenta la lectura? ¿Por qué? • Piensa y reflexiona sobre ¿Cuáles son tus responsabilidades en la casa y en el colegio? Y ¿Cómo las estás asumiendo?

- ¿Qué piensas de ti misma en relación a cómo estas asumiendo tus responsabilidades? ¿En qué deberías mejorar? ¿Qué harás para lograrlo?
- Dialoga con tus padres sobre la importancia de asumir responsabilidades de acuerdo a tu edad siguiendo la ficha.

Actividad 10:

Explicar la importancia de tomar decisiones de acuerdo a su edad, siguiendo los pasos mentales.

1. **Observa** con atención el video “Toma de decisiones”
2. <https://www.youtube.com/watch?v=VN8yrInt3L8>
3. **Toma nota** de las ideas principales en el cuaderno respondiendo las siguientes preguntas: ¿De qué trató el video? ¿Te ha ocurrido alguna vez a ti? ¿Te fue fácil tomar una decisión? ¿por qué? De todas tus experiencias escoge uno y escribe.
4. **Organiza** la información, socializa tus respuestas en grupos pequeños de 4 integrantes y seleccionen un ejemplo
5. **Expone** el ejemplo seleccionado sobre la toma de decisiones mediante una dramatización

Actividad 11:

Analizar las emociones personales y de los demás, por medio de casos que está en la ficha 02 y aceptando los distintos puntos de vista.

1. **Lee** individualmente los casos planteados en la ficha 02
2. **Identifica** las ideas esenciales de cada caso subrayando y represéntalos
3. **Relaciona** las ideas esenciales entre si comentando en dúos
4. **Responde** a las preguntas formuladas en la ficha
 - ¿Cómo crees que se sintió Alison? ¿Por qué crees que reaccionó así?
 - ¿Qué consecuencias produce en las personas estar en estado de alegría?
 - ¿Crees que importante vivir en alegría? ¿Por qué?
 - ¿Cómo crees que se sintió Elena? ¿Por qué creen que ha reaccionado así?
 - ¿Qué es la ira o cólera? ¿Qué consecuencias produce en las personas estar en ese estado de ira?
 - ¿Cómo ha debido de actuar Elena? Si tú fueras Elena ¿Qué hubieras hecho?
 - ¿Crees que es importante saber manejar las emociones? ¿Por qué?
 - ¿Qué enseñanza te deja el análisis de estos casos

Actividad 12:

Demostrar la habilidad social de la empatía con sus compañeras, siguiendo los pasos mentales y aceptando a las personas tal como son.

1. Muestra empatía al realizar el ejercicio: “pasa la expresión” de acuerdo a las instrucciones de la tutora.

Instrucciones:

Esta dinámica se parece al juego del teléfono malogrado, para ello se debe tener en cuenta las siguientes Instrucciones:

- Todas se ubican en una sola fila;
 - La última participante debe elegir una emoción y tocar con una palmadita en el hombro izquierdo de su compañera que está delante para que voltee y pueda transmitirle la emoción elegida con la expresión de su rostro y así sucesivamente la emoción elegida debe llegar a la primera participante de la fila. Ella debe decir qué emoción es la que ha recibido y ser comparada con la emoción que se eligió al inicio de la dinámica.
2. En círculo grande comparten tu experiencia ¿Cómo me sentí al realizar el ejercicio? ¿Pude reconocer la emoción que transmitía mi compañera? ¿Qué dificultades he tenido? ¿sabemos reconocer cuando alguien está triste o preocupado? ¿Qué enseñanza podemos sacar de esta dinámica?
 3. Responde adecuadamente con expresión verbal y lenguaje corporal. De ahora en adelante ¿Qué voy a hacer para que la otra persona se sienta bien?

*Adaptado de Vallés y Vallés (1996)

Actividad 13:

Demostrar la habilidad social de la empatía en diversas situaciones, siguiendo los pasos mentales y aceptando a las personas tal como son.

1. Recuerda las emociones trabajados en la anterior sesión: alegría. Tristeza, etc.
2. Expresa sus sentimientos mediante el ejercicio “me pongo en tu lugar”
Para este juego se preparan tarjetas en las que se anota los nombres de los diferentes personajes (papá, mamá, abuelo, profesor, policía, directora, auxiliar, enfermera, compañeras, Hermana/o etc.) y se les explica que tienen que ponerse en el lugar de aquella persona que le ha tocado, tratando de identificar sus sentimientos y emociones ante una situación concreta.
3. Escribe en el cuaderno la respuesta empática del personaje y represéntalo según corresponda en grupos de cuatro integrantes

A cada participante se le asignará un personaje por sorteo de acuerdo al siguiente cuadro.

Personas	Situación
Papá	Su hija no le obedece, se porta mal, no estudia y le exige cosas
Mamá	Llega cansada del trabajo y encuentra todos los servicios sucios.
Abuelo	Le habla a su nieta y ella la ignora como si no existiera
Profesor	Llega al salón y las alumnas hacen mucha bulla y no obedecen
Compañeras	Sus compañeras la aíslan y no le hablan, se burlan de ella.
Policía	Ante un peatón imprudente que cruza el semáforo en rojo
Directora	Observa a varias señoritas que no respetan el momento cívico.
Portera	Ante un padre de familia prepotente que no sabe escuchar
Alcaldesa Del salón	Sus compañeras no le hacen caso porque dicen y la jefa de normas le llama la atención porque no pone orden en el salón.
Hermanos	Cuando quiere tomar tus cosas para jugar
Papá	Cuando le llama la atención su jefe por llegar tarde
Mamá	Su hija tenía 5 cursos desaprobados en primer trimestre en segundo trimestre ha salido invicta.

Abuelitos	Cuando se siente enfermo y con pocas fuerzas
Jefa de normas	Un lunes una señorita fue al colegio sin el uniforme de gala y con el cabello y las uñas pintadas.
Enfermera	Unas señoritas por no estar en la clase de matemática se van a la enfermería con excusa de estar enfermas. La directora la enoja a la enfermera por este motivo

4. **Socializa** en plenario y escucha cómo se sintieron tus compañeras al ponerse en el lugar del personaje que le ha tocado y cómo fue su respuesta.

*Adaptado de Vallés y Vallés (1996)

Actividad 14:

Identificar el contenido de la ficha 03 “Qué entendemos por conflicto”, subrayando las ideas principales y expresándolas en un mapa mental

1. Leer el texto “Qué entendemos por conflicto” en la ficha 03
2. Identifica las ideas principales, subrayándolas.
3. Escribe en el cuadro lo que ya sabías y lo que has aprendido después de leer el texto

Lo que ya sabía	Lo que me dice el texto

4. **Expresa** las ideas principales un mapa mental en grupos de 4 integrantes y presenta a tus compañeras

Actividad 15:

Analizar la situación de conflicto en el video “conflicto – no pierdas la perspectiva”, respondiendo las preguntas formuladas en el cuestionario y demostrando constancia en el trabajo

5. Observa el video: “conflicto-no pierdas la perspectiva”

<https://www.youtube.com/watch?v=TiNUaHXsjBA>

6. Identifica las ideas principales tomando nota en el cuaderno
7. Relaciona las ideas principales entre si
8. Responde a las preguntas formuladas en el cuestionario.
 - ¿Qué características personales muestran los personajes del video?
 - ¿Cuál era el objetivo de los personajes?
 - ¿Lograron conseguir su objetivo? ¿Por qué?
 - ¿Qué hubieran hecho para lograr su objetivo?
 - ¿Qué enseñanza te deja el video para poder resolver conflictos sin perder de vista la perspectiva de los objetivos del salón?


- ¿Consideras que estas enseñanzas se pueden poner en práctica en el aula de ahora en adelante?

Actividad 16:

Proponer alternativas de solución a un problema del aula siguiendo la ficha “Pautas para resolver problemas”, escuchando con atención.


1. **Observa** el video “solución de conflictos – el Puente”
2. **Relaciona** el video con sus conocimientos previos respondiendo las preguntas: ¿Qué has visto en el video? ¿Qué sucedió con los dos primeros personajes? ¿Por qué crees que no pudieron solucionar el problema? ¿Qué hubieran hecho? ¿Cómo debieron actuar? ¿En algún estará sucediendo algo parecido? ¿Dónde?
3. **Identifica** situaciones de problema en el salón con la ayuda de las siguientes preguntas. ¿Cómo percibes nuestra relación entre compañeras? ¿Se han presentado problemas? ¿Cómo los hemos solucionado? ¿Cómo te has sentido tú cuando los problemas no se han solucionado? Y ahora ¿Cómo te estás sintiendo en el aula?
En una palabra menciona qué valor no se está practicando y nos está generando el problema. En grupos de 4 integrantes desarrolla la ficha 04 “Pautas para resolver problemas”
4. **Expone** cada grupo en el plenario, estrategias para solucionar el problema.
Se toma como compromiso aquella propuesta que tenga mayor coherencia; para finalizar la actividad, como símbolo de compromiso todas las integrantes firman el documento donde está escrito el compromiso.

3.3.4. Materiales de apoyo

	Institución Educativa Particular “María Auxiliadora Cusco”		
	Apellidos y Nombres: _____		
Fecha: _____		Grado: _____	Sección: _____

Sesión N° 9

Analizar el contenido de la ficha 01 “Pautas para asumir mi responsabilidad con autonomía” subrayando las ideas principales y dando respuesta a un cuestionario, mostrando constancia en el trabajo

CAPACIDAD: Comprensión	DESTREZA: Analizar
<h2>¿Qué tenemos que hacer?</h2>	
<p>Lee el contenido de la ficha “Pautas para asumir mi responsabilidad con autonomía”</p> <p>Identifica y subraya las ideas principales</p> <p>Pautas para asumir mis responsabilidades con autonomía</p>	
	<p>Ser responsable es saber decidir razonadamente y asumir las consecuencias de tus actos, sea cual sea su resultado. También es importante que obres buscando el bien de los demás, por encima de tus propios gustos, aunque a veces sea muy costoso; si lo haces así, tendrás mayor satisfacción que si obras de modo egoísta.</p> <p>Estos son algunos consejos que debes tener en cuenta:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. No debes permitir que te hagan las cosas que tú ya puedes hacer: aseo personal, cuidado de tus ropas, limpieza y orden de tus materiales y juegos. 2. Siempre que tengas que decidir algo, hazlo razonadamente, pensando por qué lo haces o por qué lo has elegido. 3. Reconoce y asume el resultado de lo que haces, aunque te equivoques. De las equivocaciones y errores también se aprende. 4. Organiza tu vida diaria: estudios, horarios, tiempo para jugar, tareas de casa, etc. 5. Cada día debes revisar la agenda de tus obligaciones al final del día, si has sido capaz de cumplir todo lo que te has propuesto. Si te acostumbras a llevar la agenda con las actividades de cada día, verás qué fácil es organizarte y tendrás tiempo para todo. 6. Intenta ser cuidadoso con los materiales escolares y los objetos personales, y procura no extraviar nada. 7. Tienes la obligación de colaborar en alguna tarea para que todo funcione bien en la casa y nadie cargue con todo el peso de los trabajos. Cumple bien lo que te manden porque de ti dependerá el que los demás estén más a gusto. 8. Las normas y horarios de casa son para cumplirlas. Además mejoran las relaciones y todos están más alegres cuando no hay que reñir o llamar la atención. 9. A tus amigos, procura respetarlos y tratarlos como desearías que ellos lo hicieran contigo. Ayúdales cuando te lo pidan o cuando veas que te necesitan. 10. Participa en los juegos, aunque no sean de tu agrado

11. Elige a tus amigos pero sin olvidar que los consejos de tus padres pueden ser una ayuda; su experiencia vale mucho y te quieren.
12. Debes prestar todo tu interés y atención a las explicaciones y tareas de la clase, aunque no te guste el curso. Ese ejercicio de controlar tu atención va a ser de gran ayuda en otras actividades de la vida.
13. Los repasos diarios evitan mucho esfuerzo. No se olvida lo aprendido y no tendrás que memorizar en un día todos los temas que se han dado. Compruébalo y verás qué buenos resultados tienes.
14. La calle, el barrio, el colegio, la ciudad, los jardines son algo tuyo. Como cosa tuya y de los demás, debes cuidarlos mantener limpio.



Relaciona las partes esenciales
Responde las preguntas de la ficha

- ¿Crees que son importantes las pautas que presenta la lectura? ¿Por qué?

- Piensa y reflexiona sobre ¿Cuáles son tus responsabilidades en la casa y en el colegio? Y ¿Cómo las estás asumiendo?

- ¿Qué piensas de ti misma en relación a cómo estas asumiendo tus responsabilidades?

- ¿En qué deberías mejorar? ¿Qué harás para lograrlo?

- Dialoga con tus padres sobre la importancia de asumir responsabilidades de acuerdo a tu edad siguiendo la ficha.

2.- Completa el cuadro de las responsabilidades en tu cuaderno

MIS RESPONSABILIDADES	
En el colegio	✓ -----
	✓ -----
	✓ -----
En la casa	✓ -----
	✓ -----
	✓ -----


Institución Educativa Particular "María Auxiliadora Cusco"
Apellidos y Nombres: _____

Fecha: _____ **Grado:** _____ **Sección:** _____

Sesión N° 11

Analizar las emociones personales y de los demás, por medio de casos que está en la ficha 02 y aceptando los distintos puntos de vista.

CAPACIDAD: Comprensión

DESTREZA: Analizar

¿Qué tenemos que hacer?

1. Lee los casos de forma personal
2. Identifica las ideas esenciales de cada caso y represéntalos
3. Relaciona las ideas esenciales entre si

ANÁLISIS DE CASOS
Caso 1.

En un salón de 6to grado, la tutora pide a las niñas que hagan un dibujo sobre una lectura realizada. Una de las niñas (María), se acerca a Alison. Le enseña su dibujo y le pide que ella también le enseñe su dibujo. María se ríe del dibujo de Alison y le dice: "Esa cabeza parece una papaya". Alison mira su dibujo y se ríe también, diciendo: "Ay, sí, me ha salido muy grande".

4. Responde a las preguntas formuladas en la ficha

¿Cómo crees que se sintió Alison?

¿Por qué crees que reaccionó así?

Coloca en el globo la emoción de cada niña


María

Alison

¿Qué es la alegría? _____

¿Qué consecuencias produce en las personas estar en estado de alegría?

6.- ¿Crees que importante vivir en alegría? ¿Por qué?

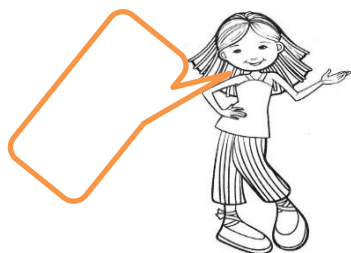
Caso 2.

En otra clase de 6to grado, encontramos a Elena, una estudiante nueva. No es muy hábil para dibujar. En su colegio anterior siempre le exigían que lo vuelva a hacer y los demás niños se burlaban de ella. Rosa, se acerca a Elena y le dice: “Qué chistoso te ha salido”. Elena la mira con cólera y tira el dibujo de Rosa al piso, gritándole: “¿A ti, qué te importa? No te metas con mi dibujo, el tuyo está horrible”.

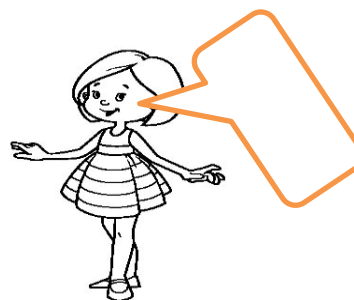
¿Cómo crees que se sintió Elena? _____

¿Por qué creen que ha reaccionado así?

Coloca en el globo las emociones de Rosa y Elena



Elena



Rosa

¿Qué es la ira o cólera? _____


¿Qué consecuencias produce en las personas estar en ese estado de ira? _____

¿Cómo ha debido de actuar Elena? _____

Si tú fueras Elena ¿Qué hubieras hecho? _____


¿Crees que es importante saber manejar las emociones? ¿Por qué? _____

¿Qué enseñanza te deja el análisis de estos casos? _____

	Institución Educativa Particular “María Auxiliadora Cusco”		
	Apellidos y Nombres: _____		
Fecha: _____	Grado: _____	Sección: _____	

Sesión N° 14

Identificar el contenido de la ficha 03 “Qué entendemos por conflicto”, subrayando las ideas principales y expresándolas en un mapa mental

CAPACIDAD: Comprensión	DESTREZA: Identificar
<h2>¿Qué tenemos que hacer?</h2>	
<p>¿Qué entendemos por conflicto?</p> <div style="display: flex; align-items: flex-start;"> <div style="flex: 1;">  </div> <div style="flex: 2; padding-left: 20px;"> <p>El conflicto es inherente al ser humano. Constantemente estamos inmersos en diferentes conflictos, no solo con otras personas, sino con nosotros mismos. La toma de decisiones o elegir la mejor solución ante un problema determinado pueden suponer un conflicto para cualquier persona.</p> <p>Como seres sociales que somos, estamos continuamente relacionándonos con otras personas y a partir de esa interacción aparecen frecuentemente conflictos de mayor o menor gravedad. Generalmente, los conflictos no suelen implicar violencia o agresividad, aunque sí provocan malestar o nerviosismo ante la existencia de intereses contrapuestos, bien por diferencias de una persona con otra o bien porque la elección de una decisión u otra puede suponer una serie de ventajas e inconvenientes.</p> <p>Una misma situación puede ser percibida de manera distinta por diferentes personas. Dependiendo de nuestras percepciones y nuestras diversas experiencias de vida, las personas expresamos emociones y sentimientos, en este proceso no necesariamente nos basamos en elementos objetivos respecto de la realidad. Así, encontramos que un manejo inapropiado de emociones naturales, como ira, rabia e indignación en una situación de conflicto, podrían llevar a desencadenar una reacción violenta. Las instituciones educativas no escapan de esta dinámica, especialmente por tratarse de espacios donde toda la comunidad educativa (directivos, docentes, administrativos, estudiantes, padres y madres de familia) interactúa permanentemente.</p> <p>El conflicto en sí no es positivo ni negativo, depende de cómo se afronte. Puede ser destructivo cuando se presta atención a aspectos sin importancia, erosiona la moral y la percepción personal, reduce la cooperación al dividir a los grupos, aumenta y agudiza las diferencias, conduce a comportamientos irresponsables e, incluso, dañinos, como pueden ser las disputas o palabras altisonantes.</p> </div> </div>	

Por tanto, es importante detectar y analizar los conflictos en el centro escolar, desarrollando formas adecuadas de actuación para solucionarlos y conseguir una buena convivencia.

Tipos de conflictos

Los conflictos surgen comúnmente de asuntos como:

- ❖ Diferencias en cuanto a intereses, necesidades y deseos de cada uno.
- ❖ Diferencia de opinión de un proceso a seguir (cómo hacer las cosas).
- ❖ Criterio a seguir para tomar una decisión.
- ❖ Criterio de repartición de algo (quién se lleva qué parte).
- ❖ Diferencia de valores.




Sabemos que nuestro mundo depende en gran medida de la forma o perspectiva con la cual lo miramos. Frente a un vaso con agua, por ejemplo, podemos decir igualmente que está medio vacío o que está medio lleno. Del mismo modo, la forma como entendemos y asumimos los conflictos incidirá en nuestras estrategias o maneras de enfrentarlos.

Causas del conflicto

✓ Comunicación




Una de las causas más frecuentes en el desarrollo de un conflicto es la comunicación. La comunicación es básica en la relación entre dos o más personas, pero también es una de las principales fuentes de conflictos y es de vital importancia en su solución.

Es muy importante cuidar al máximo la forma en que nos comunicamos con los demás. Para ello, hay que tener en cuenta tanto los aspectos verbales como los no verbales.


	Institución Educativa Particular “María Auxiliadora Cusco”		
	Apellidos y Nombres: _____		
Fecha: _____	Grado: _____	Sección: _____	

Sesión N° 16

Proponer alternativas de solución a un problema del aula siguiendo la ficha “Pautas para resolver problemas”, escuchando con atención.

CAPACIDAD: Socialización	DESTREZA: Proponer alternativas de solución
<h2 style="font-size: 2em; font-weight: normal;">¿Qué tenemos que hacer?</h2>	
<h3 style="font-weight: normal;">PAUTAS PARA RESOLVER PROBLEMAS</h3>	
<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; width: fit-content; margin-bottom: 20px;"> <p style="text-align: center; font-weight: bold; font-size: 1.2em;">Paso 1</p> <p style="text-align: center;">Identificar el problema</p> </div> <div style="text-align: center; margin-bottom: 20px;">  </div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px;"> <p>¿Cuál es el problema? ¿Qué está pasando? ¿Cómo nos estamos sintiendo? Tratar de hallar las causas del problema.</p> </div>	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; width: fit-content; margin-bottom: 20px;"> <p style="text-align: center; font-weight: bold; font-size: 1.2em;">Paso 2</p> <p style="text-align: center;">Pensar y hablar sobre las soluciones</p> </div> <div style="text-align: center; margin-bottom: 20px;">  </div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px;"> <p>Generar muchas soluciones diferentes (pensamiento creativo), dialogar en pequeños grupos. Tratan de describir cómo te sientes.</p> </div>
<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; width: fit-content; margin-bottom: 20px;"> <p style="text-align: center; font-weight: bold; font-size: 1.2em;">Paso 5</p> <p style="text-align: center;">Aprender de la elección</p> </div> <div style="text-align: center; margin-bottom: 20px;">  </div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px;"> <p>Reflexionar sobre los resultados de la solución elegida. ¿Qué han aprendido? ¿En qué han mejorado? ¿Se sienten mejor?</p> </div>	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; width: fit-content; margin-bottom: 20px;"> <p style="text-align: center; font-weight: bold; font-size: 1.2em;">Paso 3</p> <p style="text-align: center;">Evaluar las soluciones</p> </div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px;"> <p>Evaluar las soluciones comparando las ventajas y desventajas y considerando las respuestas a corto y a largo plazo. Que las posibles soluciones sean concretas.</p> </div>
<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; width: fit-content; margin-bottom: 20px;"> <p style="text-align: center; font-weight: bold; font-size: 1.2em;">Paso 4</p> <p style="text-align: center;">Decidir una solución</p> </div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px;"> <p>Decidimos por una solución y actuar basándonos en ella.</p> </div>	

3.3.5. Evaluaciones de proceso y final de unidad


	Institución Educativa Particular “María Auxiliadora Cusco”		
	Apellidos y Nombres: _____		
Fecha: _____	Grado: _____	Sección: _____	

Evaluación de Proceso

CAPACIDAD: Socialización	DESTREZA: Demostrar habilidad social - empatía																																																																		
¿Qué tenemos que hacer?																																																																			
<u>Auto Evaluación</u>																																																																			
N°	<table border="1"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Perfil de evaluación sobre la habilidad social de la empatía</th> <th style="text-align: center;">Siempre</th> <th style="text-align: center;">Casi siempre</th> <th style="text-align: center;">Con frecuencia</th> <th style="text-align: center;">A veces</th> <th style="text-align: center;">Nunca</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>6</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>7</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>8</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>9</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>10</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Perfil de evaluación sobre la habilidad social de la empatía	Siempre	Casi siempre	Con frecuencia	A veces	Nunca	1						2						3						4						5						6						7						8						9						10					
Perfil de evaluación sobre la habilidad social de la empatía	Siempre	Casi siempre	Con frecuencia	A veces	Nunca																																																														
1																																																																			
2																																																																			
3																																																																			
4																																																																			
5																																																																			
6																																																																			
7																																																																			
8																																																																			
9																																																																			
10																																																																			

Coevaluación

Nombres y apellido:-----						
N°	Perfil de evaluación sobre la habilidad social de la empatía	Siempre	Casi siempre	Con	A veces	Nunca
1	Antes de hablar o emitir su opinión escucha a los demás					
2	Se coloca en el lugar del otro para tratar de entenderlo					
3	Expresa sus ideas sin herir los sentimientos de los demás					
4	Reconoce y acepta sus logros y errores					
5	Realiza sus deberes con responsabilidad					
6	Sabe trabajar en grupo					
7	Asume sus errores y los corrige					
8	Saber convivir con los compañeras					
9	Se empeña en superar sus dificultades					
10	Respeto las normas de grupo					
Las personas que lo van a evaluar						
1						
2						
3						

	Institución Educativa Particular “María Auxiliadora Cusco”		
	Apellidos y Nombres: _____		
Fecha: _____	Grado: _____	Sección: _____	

Evaluación de Proceso

CAPACIDAD: Comprensión	DESTREZA: Analizar
<h1>¿Qué tenemos que hacer?</h1>	
<p>Analiza el siguiente texto y responde las preguntas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lee el siguiente texto 2. Identifica y subraya las ideas principales <p style="text-align: center;">LA FAMILIA DE ANDREA</p> <p>Andrea es una alumna del 5to de secundaria del colegio Santa Ana. El otro día contó que esperaba que sus padres la dejaran ir de viaje de promoción con sus compañeras, ya que cuando estaba en 6to de primaria no la dejaron ir al viaje que hicieron sus compañeras a Machupicchu. En cambio, a su hermano, que ahora está en 3ro sí le dejaron ir al viaje cuando estaba en 6to. Andrea se quejaba también de las horas de llegada a casa los fines de semana. Ella, siendo la mayor, no puede llegar después de las 9 de la noche; en cambio su hermano nunca llega antes de las 10 y nadie le dice nada.</p> <p>El otro día Andrea llegó después de las 9 y su madre y su padre la enojaron fuerte. Andrea no se pudo contener y les echó en cara que no la trataban igual que a su hermano.</p> <p>Sus padres aún la recriminaron mucho más, lamentándose de su mala educación le dijeron que debía comprender que era mujer y que, por lo tanto, por su bien no podía andar de noche por la calle</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Relaciona las partes entre sí en un mapa mental 4. Responde las preguntas <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuáles son las ideas principales del texto? <hr/> <hr/> <ol style="list-style-type: none"> 2. Relaciona este texto con algún caso de la vida real <hr/> <hr/> <ol style="list-style-type: none"> 3. ¿Qué valores no se está practicando? 	

4. ¿Te parece correcto la actitud de los padres? ¿Cómo debería ser?

Rubrica

Matriz de evaluación: Indicadores de logro	Nivel de logro
Analiza la lectura y encuentra cuatro ideas principales, relaciona correctamente las ideas, encuentra los valores que no se está practicando y emite su opinión	AD
Analiza la lectura y encuentra tres ideas principales, relaciona correctamente las ideas, encuentra algún valor que no se está practicando y emite su opinión	A
Analiza la lectura y encuentra alguna idea principal, relaciona las ideas, encuentra algún valor que no se está practicando	B
Analiza la lectura y encuentra alguna idea principal, no relaciona correctamente las ideas, encuentra un valor que no se está practicando	C

N° alumnas	Indicadores			Ayuda a sus compañeras que tienen dificultades en alguna tarea			Respeto el ritmo de trabajo da cada una		Escucha a los demás y espera su turno para intervenir.			Acoge a las señoritas que van a formar parte de su grupo			Evita criticar a las compañeras que no trabajan como ella			Acepta y reconoce sus errores			Colabora asertivamente en el trabajo de grupo.		
	S	A	N	S	A	N	S	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N
28																							
29																							
30																							
31																							
32																							

S = Siempre

A = A veces

N = Nunca

Taller de trabajo en grupo para la evaluación final

Actividad: el pueblo manda

Objetivo: Poner en práctica habilidades sociales que favorecen una buena convivencia y el trabajo en equipo.

Desarrollo:

Se conforman grupos de 4 o 5 integrantes.

Cada grupo se pone un nombre.-----

Se dan las siguientes instrucciones en general:

- 1º. A cada grupo se le va a dar una lista de tareas.
- 2º El grupo deberá de organizarse para realizar la tarea.
- 3º El grupo que acabe primero de realizar todas las tareas gana

La lista de tareas

- Construir el castillo de papel más alto con vasos descartables
- Elaborar la mayor cantidad de muñecos recortados de papel
- Confeccionar vestidos creativos de periódico
- Realizar una foto estampa
- Formar la cuerda más larga con sus prendas

Análisis

Cada grupo se reúne y analiza la experiencia:

- ✓ ¿Cómo nos ha salido la experiencia?
 - ✓ ¿Cuáles son las virtudes y habilidades que se puede rescatar?
 - ✓ ¿Qué dificultades hemos tenido al desarrollar las actividades?
 - ✓ ¿En qué debemos mejorar de ahora en adelante?
- Escribe en papelotes su experiencia y las expone en plenario

3.4.1 UNIDAD DE APRENDIZAJE N° III		
1. Institución educativas: C.E. María Auxiliadora 2. Nivel: Secundaria 3. Grado: Primero 4. Sección/es: A – B 5. Área: Tutoría 5. Título Unidad: Construyendo mi futuro 6. Temporización: Bimestral 7. Profesor(a): Katia Cabrera Herrera		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<p>I. SOCIAL</p> <p>1. Habilidades Interpersonales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características de la tolerancia • La asertividad • La asertividad ante situaciones de conflicto • La asertividad para afrontar una ofensa. • Situaciones de comunicación pasiva, agresiva y asertiva. <p>II. PERSONAL</p> <p>2. Orientación Vocacional</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intereses y capacidades vocacionales • Tipos de inteligencias y su utilidad <p>3. Autonomía</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procesos en la toma de decisiones 		<p>1.-Identificación de las características de la tolerancia, mediante la observación y escucha atenta de un video, realizando un gráfico creativo</p> <p>2.-Análisis del contenido de la ficha guía “la asertividad” mediante la respuesta a preguntas formuladas en un cuestionario, en pequeños grupos, exponiéndolos en un paleógrafo.</p> <p>3.-Demostración de la habilidad social de la asertividad ante situaciones de conflictos, mediante la técnica del sándwich</p> <p>4.-Demostración de la habilidad social de la asertividad (para afrontar una ofensa) mediante la técnica de juego de roles</p> <p>5.-Propuesta de alternativas de solución luego de observar atentamente tres situaciones de comunicación pasiva, agresiva y asertiva mediante escenificaciones.</p> <p>6.-Identificación de sus intereses y capacidades vocacionales mediante una ficha guía y las comparte espontáneamente</p> <p>7.- Explicación de los diferentes tipos de inteligencias y su utilidad realizando una exposición oral; ordenada coherente y fluida.</p> <p>8.- Análisis de los procesos en la toma de decisiones mediante casos presentados en una ficha de trabajo.</p>
CAPACIDADES-DESTREZAS	FINES	VALORES-ACTITUDES
<p>COMPRENSIÓN Identificar Analizar Explicar</p> <p>SOCIALIZACION Mostrar habilidades sociales Proponer alternativas de solución.</p>		<p>RESPECTO Escucha atenta Aceptar los puntos de vista</p> <p>SOLIDARIDAD Demostrar valoración de sí misma</p>

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DISEÑADAS POR EL DOCENTE

(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 17: (45min)

Identificar que es la tolerancia y sus características, mediante la observación atenta, tomando notas y realizando un gráfico creativo, escuchando con atención.

Motivación:

¿Qué entienden ustedes por tolerancia? ¿Cuándo se dice que una persona es tolerante con los demás? Responden bajo la dinámica de lluvia de ideas.

1. **Observa** de manera atenta el video de la tolerancia
<https://youtu.be/k1G8u8SN-Fo>
2. **Reconoce** las características anotándolas en su cuaderno ¿Qué es la tolerancia? ¿A quiénes y a que debes tolerar? ¿en qué situaciones debo ser tolerante y en cuales no?
3. **Relaciona** las ideas principales con sus conocimientos previos y experiencias a partir de la siguiente preguntas: ¿Cómo debo ser tolerante con mi familia, con mis amigos, mis compañeras de colegio y profesores?
4. **Menciona** las características importantes de la tolerancia de manera gráfica y creativa en un papelógrafo.

Metacognición: ¿Qué he aprendido? ¿Cómo lo he aprendido? ¿Qué aspectos de la tolerancia te han llamado la atención? ¿De qué manera te ha ayudado el tema en tu vida personal?

Transferencia: ¿De qué manera lo aplicarás en tu vida de hoy en adelante? Escríbelo en tu cuaderno.

Actividad 18: (45min)

Analizar el contenido de la ficha guía “la asertividad” mediante la respuesta a preguntas formuladas en un cuestionario, en pequeños grupos, exponiéndolos en un papelógrafo, aceptando los distintos puntos de vista.

Motivación

Pegar en la pizarra siluetas de actitudes asertivas y no asertivas



Pintado por: Jessica - 5 años
Ilustración: Laura Piaggio/PiaggioDematei&Cuasnicú



Preguntas: ¿Qué observas en las siluetas? ¿Qué actitudes te ayudaran a tener una buena relación y comunicación con los demás? ¿Que entiendes por asertividad y cómo lo relacionan con las figuras que ven?

1. **Lee** la información de la ficha guía: “la asertividad”
2. **Identifica** las características de la asertividad subrayando las ideas principales
3. **Relaciona** las características de la asertividad con sus características propias con la siguiente pregunta ¿con que características me identifico más y porque? ¿cuáles me gustaría desarrollarlas más por qué?
4. **Analiza** respondiendo las preguntas del cuestionario en la ficha guía, compartiéndolas en pequeños grupos y exponiéndolas en un paleógrafo

- ¿Crees que es importante actuar con asertividad? ¿Por qué?
- ¿Qué es la asertividad y que no es?
- ¿Qué características tiene? Enuméralas en el cuaderno
- comparte sus respuestas.

Metacognición: ¿Que he aprendido y como le aprendí? ¿Cómo te sentiste al tocar el tema? ¿Qué necesitas mejorar para acrecentar en ti la asertividad?

Transferencia: Identifica tres características tuyas que necesitas fortalecer más y que harás para mejorar escríbelos en tu cuaderno.

Actividad 19: (45min)

Demostrar la habilidad social de la asertividad ante situaciones de conflicto, mediante la técnica del sándwich escuchando con atención

Motivación

Pegar en la pizarra una situación de conflicto y pedir que lo lean en silencio y luego de manera voluntaria en lluvia de ideas, expresen sus opiniones si están de acuerdo o no y porque, Poniéndose en el lugar de cada personaje escribiendo sus respuestas al lado del sándwich de acuerdo a sus respuestas positivas y negativas.

Situación:

Elena desea ir a una fiesta, y no tiene con quien ir, y pide a su mejor amiga Rosa que le acompañe, ella se siente obligada a aceptar porque Elena le hizo muchos favores anteriormente pero a Rosa no le gusta las fiestas y no desea ir, sintiéndose mal porque no sabe cómo negarse y no encuentra la manera de decirle a su amiga que no desea ir sin que ella se enoje o le deje de hablar por esto ¿Tú qué harías? ¿En este caso cómo se lo dirías a Elena que no quieres?

1. **Lee** las situaciones de conflicto planteadas en la ficha guía mostrando empatía al ponerse en el lugar de los personajes.
2. **Responde** asertivamente a los casos planteados y explicados en la guía aplicando la técnica del sándwich.
3. **Comparte** las respuestas de la ficha en pares.
4. **Demuestra** la habilidad representando los casos en pares intercambiando roles.

Metacognición: ¿Cómo te sentiste al tocar el tema? ¿Qué aprendiste hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Crees que es importante aplicarlo en tu vida? ¿por qué?

Transferencia: Describe tres situaciones de conflicto en tu aula y familia y aplica la técnica del sándwich escribiéndolas en su cuaderno de tutoría

Actividad 20: (45min)

Demostrar la habilidad social de la asertividad para afrontar una ofensa mediante la técnica de juego de roles escuchando con atención.

Motivación

Presentar el juego de roles de una situación de conflicto.

Un grupo de amigas se encuentran por la calle y comparten muy alegres las experiencias vividas durante la fiesta de quince años que tuvieron la semana pasada, durante el compartir Laura comienza a burlarse del vestido que traía puesta su compañera María pues le quedaba muy ajustado y como era demasiado gordita al hacer un movimiento fuerte durante el baile se descoció un poco por los costados poniéndola en apuros. Lo que ocasiono que María se avergonzara en el grupo y se pusiera a llorar.

Juana al ver esto en su compañera trato de consolarla diciéndoles que eso le sirva de experiencia para que a la siguiente no use vestidos que no son de su talla, Margarita por su parte trato de disimular el mal momento cambiando de conversación al ver la reacción de su amiga María que no decía nada y se le notaba muy incómoda con la crítica de sus compañeras que tomaban a risa lo que le pasó.

1. **Describe** con claridad la ofensa de la otra persona en la ficha numero 4
2. **Expresa** sus sentimientos y pensamientos con honestidad sobre la conducta del otro de manera positiva.
3. **Describe** clara y objetivamente la nueva conducta que debe tener el interlocutor
4. **señala** las consecuencias positivas y negativas si la otra persona mantiene o no el acuerdo para cambiar.
5. **Mantiene** una actitud de escucha a la reacción o respuesta del interlocutor
6. **Demuestra** la habilidad de la asertividad resolviendo los casos planteados de acuerdo a los pasos señalados anteriormente escribiéndolas en su cuaderno

*Adaptado de Vallés y Vallés (1996)

Metacognición: ¿Cómo te sentiste al tocar el tema? ¿Qué aprendiste hoy? ¿Crees que es importante aplicarlo en tu vida? ¿Por qué? ¿Qué de nuevo aprendiste en la clase?

Transferencia: ¿De qué manera lo aplicarías en tu vida diaria? Da un ejemplo concreto de tus vivencias y escríbelas en tu cuaderno.

Actividad 21: (45 min)

Proponer alternativas de solución ante tres situaciones de comunicación pasiva, agresiva y asertiva mediante escenificaciones escuchando con atención

Motivación

¡Preguntar que es la comunicación para ustedes y cuál es su finalidad? Luego pegar en la pizarra las siguientes frases y preguntar qué opinan? en lluvia de ideas ¿Qué tipo de comunicación creen que es?

Luego colocar en la pizarra mensajes con las frases siguientes:

Me hubiera gustado que me acompañes a la fiesta

¡Odio tus estúpidos cuadernos!

¿Podrías arreglar la radio por favor?

No me importa tus cosas no insistas

Me da igual si lo hace o no

1. Se forman grupos de 4 por medio del conteo y se les pide que creen representaciones de comunicación asertiva, pasiva, y agresiva de manera creativa para lo cual emplearan 10 min y se sorteará tres grupos para exponerlos
2. **Relaciona** las actitudes observadas en las situaciones escenificadas con sus experiencias propias respondiendo a la pregunta ¿de qué manera me identifico con las escenificaciones y lo escriben en su cuaderno
3. **Propone** acciones adecuadas para mejorar la comunicación asertiva escribiéndolas en su cuaderno y o socializa con su compañero.
4. **Expone** de manera oral y clara sus propuestas de solución en plenario.

Metacognición: ¿Cómo te sentiste al tocar el tema? ¿De qué manera has reforzado tus conocimientos sobre el tema? ¿Crees que es importante aplicarlo en tu vida? ¿Porque?

Transferencia: Escribe las frases más comunes que sueles decir e identifica que tipo de comunicación transmites usualmente y como la modificarías las escribe en su cuaderno y las representa con figuras

Actividad 22: (45min)

Identificar sus intereses y capacidades vocacionales mediante una ficha guía y las comparte espontáneamente, demostrando valoración de sí mismo.

Motivación

1. Percibe sus inquietudes personales mediante la dinámica “imaginando mi futuro” y las anota en una hoja de papel.

Invitar a las alumnas a que se pongan cómodas cierre los ojos y se imaginen cómo se ven en un futuro dentro de un trabajo, en qué lugar, con que personas y anota en una hoja de papel el sueño que tiene para su vida. Luego de unos minutos lo compartirá con su compañera de lado y de manera espontánea en el salón en lluvia de ideas.

Escribo Mis sueños de futuro



2. Reconoce sus capacidades y habilidades completando los datos solicitados en la ficha guía Nro. 6 valorándose así mismo.
3. Relaciona sus capacidades y habilidades con las metas personales respondiendo la siguiente interrogante ¿está relacionada mis capacidades y habilidades con mis intereses de futuro?
Ficha guía Nro 6
4. Señala por escrito en la ficha guía la relación que hay entre la percepción de sus intereses y capacidades con la carrera que desea seguir en un futuro y las comparte en grupos de 4.

Metacognición: ¿Qué razones encuentras para realizar tus metas personales? ¿Consideras importante el tema porque? ¿Qué identificaste en ti? ¿Qué de nuevo aprendí y cómo?

Transferencia: ¿Tus expectativas de futuro se relacionan con tus habilidades y destrezas? Enumera en tu cuaderno los aspectos que debes potenciar más para lograr tus metas Y como podrías desarrollarlas más. Finalmente, elabora una línea de tiempo de su futuro en forma creativa, donde escribirán lo que ellos deseen ser cuando terminen la secundaria y fijarán metas tentativas por años.

Actividad 23: (45 Min)

Explicar los diferentes tipos de inteligencias y su utilidad realizando una exposición oral; ordenada coherente y fluida, aceptando los diferentes puntos de vista.

Motivación:

Introducir el tema preguntando a los alumnos ¿Qué actividades les resulta ejecutar con más facilidad dentro de los talentos y habilidades que tienen? Anotar en la pizarra sus intervenciones de manera espontánea y resaltar que todos somos diferentes y poseemos distintas inteligencias que nos caracterizan y otras que debemos desarrollar más.

1. **Escucha** con atención la explicación del video sobre las inteligencias múltiples https://youtu.be/r26_aNfc2as anotando las ideas importantes y luego comparte en lluvia de ideas respondiendo a la pregunta ¿puede tener una persona todas las inteligencias o se puede desarrollarlas con el tiempo?
2. **Subraya** las ideas importantes de la ficha y responde a la pregunta ¿Qué utilidad tiene el conocer las inteligencias múltiples y cómo lo aplicas a tus metas de futuro? da ejemplos ver la ficha Nro. 7
3. **Organiza** la información recibida en grupos de tres integrantes, comparte lo desarrollado en la ficha individualmente y elaboran un mapa mental en un papelógrafo
4. **Expone** el tema en plenario usando el papelógrafo

Metacognición: ¿Consideras importante el tema porque? ¿Qué tipo de inteligencias identificas en ti? ¿Qué aspectos del tema consideras más relevantes?

Transferencia: ¿Qué relación tiene el conocimiento de las inteligencias con tus expectativas de futuro? ¿Qué tipo de inteligencia te gustaría potenciar más porque? anótalo en tu cuaderno

Actividad 24: (45min)

Analizar los procesos en la toma de decisiones mediante un caso presentados en una ficha de trabajo, aceptando diferentes puntos de vista.

Motivación:

Iniciamos preguntando a los y las estudiantes si alguna vez han tenido dificultades para tomar decisiones, y pedimos voluntarios para que cuenten algunas situaciones. Comentamos el hecho y como se ha sentido frente a ello. Comentando otras situaciones que a diario enfrentamos para sentirnos bien con nosotros mismos.

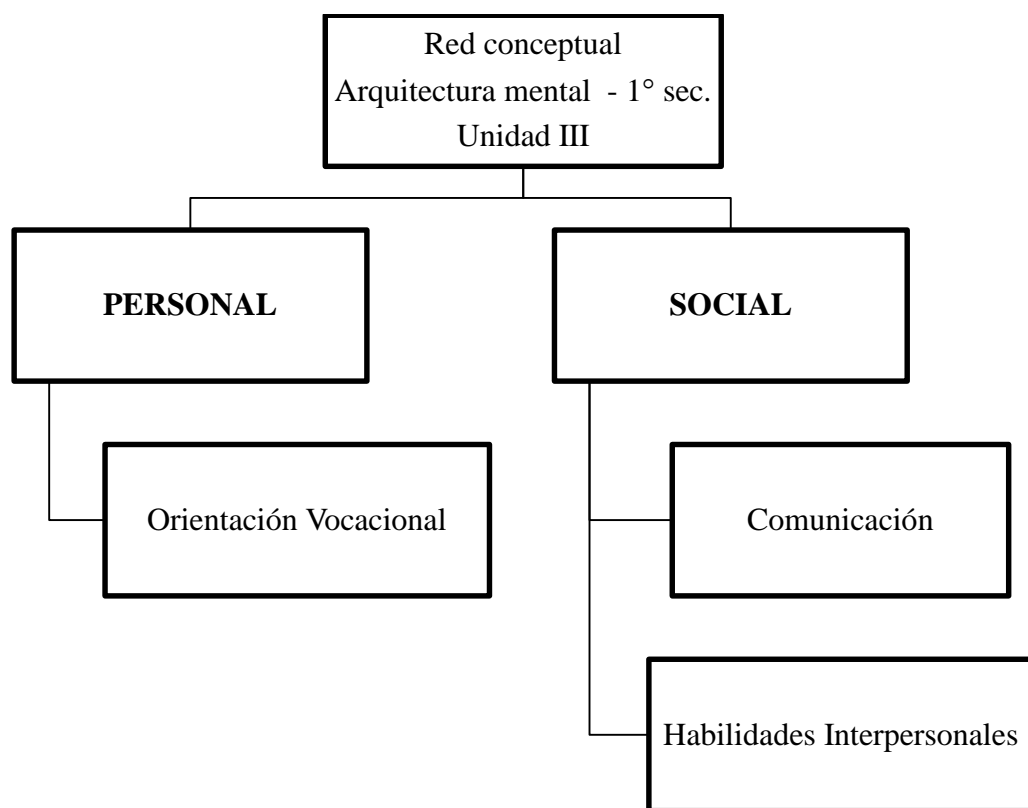
1. **Leer** atentamente en la ficha de trabajo Nro 8
2. **Identifica** las ideas principales y secundarias usando la técnica del subrayado en la ficha Nro 8
3. **Relaciona** las ideas importantes con sus conocimientos previos respondiendo a las preguntas planteadas en la ficha de trabajo.
 - ¿Que se requiere para tomar decisiones?
 - ¿Tomar decisiones es importante? ¿Porque?
 - ¿Qué debo tomar en cuenta antes de decidir?
 - ¿Qué pasos de la toma de decisiones suelo tomar cuando decido algo?
 - ¿Considero que tomo adecuadamente mis decisiones? ¿Porque?
4. Explica los procesos a seguir en la toma de decisiones en un esquema creativo.

Metacognición: ¿Qué aspectos del tema te ha ayudado más? ¿Qué sabía y no sabía del tema? ¿cómo lo aprendí?

Transferencia: ¿De qué manera puedes aplicar en tu vida diaria lo aprendido?

Vocabulario de la unidad de aprendizaje

- Asertividad
- Tolerancia
- Decisión
- Vocación
- Inteligencias

3.4.2. Red conceptual del contenido de la Unidad

3.4.3. Guía de actividades para los estudiantes – Unidad nº 3

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DISEÑADAS POR EL DOCENTE

(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 17:

Identificar en un video qué es la tolerancia y sus características, mediante la observación atenta, tomando notas y realizando un gráfico creativo, escuchando con atención.

1. **Observa** de manera atenta el video de la tolerancia
<https://youtu.be/k1G8u8SN-Fo>
2. **Reconoce** las características anotándolas en su cuaderno ¿Qué es la tolerancia? ¿A quiénes y a que debes tolerar? ¿en qué situaciones debo ser tolerante y en cuales no?
3. **Relaciona** las ideas principales con sus conocimientos previos y experiencias a partir de la siguiente preguntas: ¿Cómo debo ser tolerante con mi familia, con mis amigos, mis compañeras de colegio y profesores?
4. **Menciona** las características importantes de la tolerancia de manera gráfica y creativa en un papelógrafo.

Actividad 18:

Analizar el contenido de la ficha guía “la asertividad” mediante la respuesta a preguntas formuladas en un cuestionario, en pequeños grupos, exponiéndolos en un paleógrafo, aceptando los distintos puntos de vista.

1. Lee la información de la ficha guía: “la asertividad”
 2. Identifica las características de la asertividad subrayando las ideas principales
 3. Relaciona las características de la asertividad con sus características propias de la siguiente pregunta ¿con que características me identifico más y porque?
 4. Analiza respondiendo las preguntas del cuestionario en la ficha guía, compartiéndolas en pequeños grupos y exponiéndolas en un paleógrafo
- ¿Crees que es importante actuar con asertividad? ¿Por qué?
 - ¿Qué es la asertividad y que no es?
 - ¿Qué características tiene? Enuméralas en el cuaderno
 - comparte sus respuestas.

Actividad 19:

Demostrar la habilidad social de la asertividad ante situaciones de conflicto, mediante la técnica del sándwich escuchando con atención

Situación:

Elena desea ir a una fiesta, y no tiene con quien ir, y pide a su mejor amiga Rosa que le acompañe, ella se siente obligada a aceptar porque Elena le hizo muchos favores anteriormente pero a Rosa no le gusta las fiestas y no desea ir, sintiéndose mal porque no sabe cómo negarse y no encuentra la manera de decirle a su amiga que no desea ir sin que ella se enoje o le deje de

hablar por esto ¿Tú qué harías?¿Cómo se lo dirías a Elena que no quieres ir sin que se moleste por esto?

Lee las situaciones de conflicto planteadas en la ficha guía mostrando empatía al ponerse en el lugar de los personajes.

1. Responde asertivamente a los casos planteados y explicados en la guía aplicando la técnica del sándwich.
2. Comparte las respuestas de la ficha en pares.
3. Demuestra la habilidad representando los casos en pares intercambiando roles.

Actividad 20:

Demostrar la habilidad social de la asertividad para afrontar una ofensa mediante la técnica de juego de roles escuchando con atención.

1. Describe con claridad la ofensa de la otra persona en la ficha numero 4
2. Expresa sus sentimientos y pensamientos con honestidad sobre la conducta del otro de manera positiva.
3. Describe clara y objetivamente la nueva conducta que debe tener el interlocutor
4. señala las consecuencias positivas y negativas si la otra persona mantiene o no el acuerdo para cambiar.
5. Mantiene una actitud de escucha a la reacción o respuesta del interlocutor
6. Demuestra la habilidad de la asertividad resolviendo los casos planteados de acuerdo a los pasos señalados anteriormente escribiéndolas en su cuaderno

Actividad 21: (45 min)

Proponer alternativas de solución ante tres situaciones de comunicación pasiva, agresiva y asertiva mediante escenificaciones escuchando con atención

1. Se forman grupos de 4 por medio del conteo y se les pide que creen representaciones de comunicación asertiva, pasiva, y agresiva de manera creativa para lo cual emplearan 10 min y se sorteará tres grupos para exponerlos
2. Relaciona las actitudes observadas en las situaciones escenificadas con sus experiencias propias respondiendo a la pregunta ¿de qué manera me identifico con las escenificaciones y lo escriben en su cuaderno
3. Propone acciones adecuadas para mejorar la comunicación asertiva escribiéndolas en su cuaderno y o socializa con su compañero.
4. Expone de manera oral y clara sus propuestas de solución en plenario.

Actividad 22:

Identificar, sus intereses y capacidades vocacionales mediante una ficha guía y las comparte espontáneamente, demostrando valoración de sí mismo.

1. Percibe sus inquietudes personales mediante la dinámica “imaginando mi futuro” y las anota en una hoja de papel.

Invitar a las alumnas a que se pongan cómodas cierre los ojos y se imaginen cómo se ven en un futuro dentro de un trabajo, en qué lugar, con que personas y anota en una hoja de papel el sueño que tiene para su vida. Luego de unos minutos lo compartirá con su compañera de lado y de manera espontánea en el salón en lluvia de ideas.



2. Reconoce sus capacidades y habilidades completando los datos solicitados en la ficha guía Nro. 6 valorándose así mismo.
3. Relaciona sus capacidades y habilidades con las metas personales respondiendo la siguiente interrogante ¿está relacionada mis capacidades y habilidades con mis intereses de futuro? Ficha guía Nro 6
4. Señala por escrito en la ficha guía la relación que hay entre la percepción de sus intereses y capacidades con la carrera que desea seguir en un futuro y las comparte en grupos de 4.

Actividad 23:

Explicar los diferentes tipos de inteligencias y su utilidad realizando una exposición oral; ordenada coherente y fluida, aceptando los diferentes puntos de vista.

1. Escucha con atención la explicación del video sobre las inteligencias múltiples https://youtu.be/r26_aNFc2as anotando las ideas importantes y luego comparte en lluvia de ideas respondiendo a la pregunta ¿puede tener una persona todas las inteligencias o se puede desarrollarlas con el tiempo?
2. Subraya las ideas importantes de la ficha y responde a la pregunta ¿Qué utilidad tiene el conocer las inteligencias múltiples y cómo lo aplicas a tus metas de futuro? da ejemplos ver la ficha Nro. 7
3. Organiza la información recibida en grupos de tres integrantes, comparte lo desarrollado en la ficha individualmente y elaboran un mapa mental en un papelógrafo
4. Expone el tema en plenario usando el papelógrafo


Actividad 24:

Analizar los procesos en la toma de decisiones mediante un caso presentados en una ficha de trabajo, aceptando diferentes puntos de vista.

1. Leer atentamente en la ficha de trabajo Nro 8
2. Identifica las ideas principales y secundarias usando la técnica del subrayado en la ficha
3. Relaciona las ideas importantes con sus conocimientos previos respondiendo a las preguntas planteadas en la ficha de trabajo.

- ¿Que se requiere para tomar decisiones?
 - ¿Tomar decisiones es importante? ¿Porque?
 - ¿Qué debo tomar en cuenta antes de decidir?
 - ¿Qué pasos de la toma decisiones suelo tomar cuando decido algo?
 - ¿Considero que tomo adecuadamente mis decisiones? ¿Porque?
5. Explica los procesos a seguir en la toma de decisiones en un esquema creativo.

3.4.4. Materiales de apoyo

	Institución Educativa Particular “María Auxiliadora Cusco”		
	Apellidos y Nombres: _____		
Fecha: _____	Grado: _____	Sección: _____	

Sesión N° 18

Analizar el contenido de la ficha guía “la asertividad” mediante la respuesta a preguntas formuladas en un cuestionario, en pequeños grupos, exponiéndolos en un paleógrafo, aceptando los distintos puntos de vista.

CAPACIDAD: Comprensión

DESTREZA: Analizar

¿Qué tenemos que hacer?

Tema: La Asertividad

¿Qué es la asertividad?

La **asertividad** es un componente esencial de las habilidades que necesitamos para convivir en sociedad de forma positiva. Se trata de una forma de ser y actuar, más allá de un estilo de comunicación, es una actitud vital que nos ayuda a defender nuestros derechos personales a la vez que nos autoafirmamos siendo fieles a lo que sentimos y pensamos.



La **asertividad** favorece las emociones positivas de uno mismo y de los demás formando parte del conjunto de habilidades sociales que, niños y mayores, debemos aprender a poner en práctica. Necesitamos ser asertivos para poder decir lo que pensamos, sentimos o queremos sin sentirnos culpables pero también sin herir, molestar o agredir a los demás.

La **asertividad** nos ayuda a mantener relaciones interpersonales más satisfactorias y aumenta las posibilidades de obtener aquello que necesitamos sin necesidad de chantajear, manipular ni menospreciar a nadie, formas de interacción absolutamente inadaptadas y rechazables.



La **asertividad**, como cualquier otra habilidad social se aprende y, por tanto, es susceptible de enseñar. A diferencia de lo que podríamos pensar, esta habilidad no es innata. Se aprende con la práctica y se desarrolla en la medida que tenemos la oportunidad de poner en práctica modelos adecuados de interacción social.

La **comunicación asertiva** nos ayuda a expresar nuestras opiniones de forma adecuada. Con frecuencia un adulto deberá enfrentarse a situaciones donde deberá actuar de forma equilibrada para comunicarse de la manera correcta, respetando las opiniones del resto

Luego de haber leído atentamente responde:

¿Crees que es importante actuar con asertividad? _____


¿Por qué? _____

¿Qué es la asertividad y que no es? escríbelo en el recuadro según corresponda.

LA ASERTIVIDAD ES:	LA ASERTIVIDAD NO ES:


¿Qué características tiene la asertividad? Enuméralas en el cuaderno dando un ejemplo en cada una de ellas, luego comparte tus respuestas



	Institución Educativa Particular “María Auxiliadora Cusco”		
	Apellidos y Nombres: _____		
Fecha: _____	Grado: _____	Sección: _____	

Sesión N° 19

Demostrar la habilidad social de la asertividad ante situaciones de conflicto, mediante la técnica del sándwich escuchando con atención


CAPACIDAD: Socialización	DESTREZA: Demostrar habilidades sociales
¿Qué tenemos que hacer?	
<u>LA TECNICA DEL SANDWICH</u>	
<p>La técnica del sándwich se basa en conseguir un cambio mediante una crítica constructiva. Antes de lanzar un mensaje negativo a la otra persona, donde se debe suavizar ese momento con un elogio positivo luego expresar el malestar y terminar con un mensaje positivo. Esta técnica ayudara a reforzar la autoestima de la persona que lo hará sentirse importante y le incentivara a tomar decisiones con responsabilidad sobre sus actos y a sentirse importante.</p>	
<u>Pasos para seguir la técnica</u>	
	
<p>1. Un elogio sincero. Antes de lanzar al niño la petición de un cambio de conducta, debes empezar por un elogio, corto y sincero, que la persona pueda entender. Por ejemplo: 'Ya sabes que te quiero mucho' 'Tienes unas cualidades maravillosas...'</p>	
<p>2. Petición del cambio de conducta. Después del elogio, es el momento: debes plantear la necesidad de que cambie de conducta. Para ello, espera unos segundos desde que lanzaste el elogio y añade un 'pero'... 'Ya sabes que te quiero mucho, pero...' A continuación hazle llegar tu deseo de que quieres y necesitas que cambie de conducta: 'Ya sabes que te quiero mucho, pero...necesito que cambies y dejes de pegar a otros niños...' Después de hacerle llegar tu petición, debes explicarle por qué: 'Necesito que cambies y dejes de pegar a los otros niños porque cuando lo haces, les haces daño'... Y a continuación le dices lo que necesitas que haga: 'Me gustaría que a partir de ahora dejes de hacer eso'...</p>	
<p>3. Agradecimiento. Siempre hay que terminar con un mensaje positivo, por eso, después de pedir el cambio de conducta, debes terminar agradeciendo algo, utilizando para ello 'aunque': 'Aunque te agradecería mucho que siempre que te sientas furioso, me lo digas'.</p>	


➤ **Aplicamos la técnica del sándwich en la siguiente situación:**

Situación:


Raúl decide ir a jugar fútbol con unos amigos al estadio, pero uno de ellos manifiesta que está aburrido de ir siempre al mismo lugar, y se retira molesto del grupo aduciendo que siempre se tiene que ir a donde Raúl indica sin tomar en cuenta la opinión de los demás. ¿Cómo hubieras actuado tú si estarías en este caso? Y si estarías en el lugar de Raúl como hubieras sugerido ir a jugar fútbol? Aplica la técnica del sándwich en ambos casos.

Aplicamos los 3 pasos.







LUEGO DE APLICAR LA TÉCNICA COMPARTE CON TU COMPAÑERA DE LADO TUS RESPUESTAS INTERCAMBIANDO LOS ROLES.

	Institución Educativa Particular “María Auxiliadora Cusco”		
	Apellidos y Nombres: _____		
Fecha: _____	Grado: _____	Sección: _____	

Sesión N° 22

Identificar, sus intereses y capacidades vocacionales mediante una ficha guía y las comparte espontáneamente, demostrando valoración de sí mismo.

CAPACIDAD: Comprensión	DESTREZA: Identificar			
¿Qué tenemos que hacer?				
<u>SOLUCIONAMOS EL CONFLICTO</u>				
				
Luego de haber observado atentamente el juego de roles completa lo siguiente en el recuadro.				
Expresa tus sentimientos y pensamientos de manera positiva sobre los visto en:	LAURA	MARGARITA	JUANA	MARIA
Describe como debe ser la conducta de la otra persona en:				
Señala que consecuencias positiva y negativas puede ocasionar la conducta de Laura si no mantiene el acuerdo en:				
Resuelve el caso observado tomando en cuenta los pasos planteados anteriormente en:				
				

	Institución Educativa Particular “María Auxiliadora Cusco”		
	Apellidos y Nombres: _____		
Fecha: _____	Grado: _____	Sección: _____	

Sesión N° 20

Mostrar la habilidad social de la asertividad para afrontar una ofensa mediante la técnica de juego de roles escuchando con atención.

CAPACIDAD: Socialización	DESTREZA: Demostrar habilidades sociales
--------------------------	--

¿Qué tenemos que hacer?

MIS INTERESES VOCACIONALES

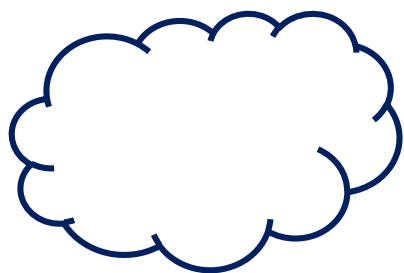
- Reconoce sus capacidades y habilidades completando el siguiente recuadro

<p style="color: red; margin: 0;"><u>MIS CAPACIDADES SON:</u></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p style="color: red; margin: 0;"><u>MIS HABILIDADES SON:</u></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
--	--

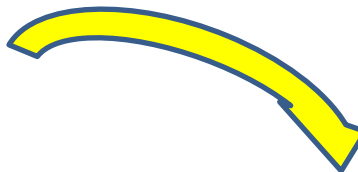
- Relaciona sus capacidades y habilidades con las metas personales

YO QUIERO SER	PARA LOGRARLO TENGO ESTAS CAPACIDADES Y HABILIDADES
_____	_____

Responde ¿está relacionada mis capacidades y habilidades con mis intereses de futuro? ¿Porque?



ESCRIBE




MI SUEÑO A FUTURO ES....

PARA ELLO NECESITO



Comparto mis sueños en grupo

	Institución Educativa Particular “María Auxiliadora Cusco”		
	Apellidos y Nombres: _____		
Fecha: _____	Grado: _____	Sección: _____	

Sesión N° 23

Explicar los diferentes tipos de inteligencias y su utilidad realizando una exposición oral; ordenada coherente y fluida, aceptando los diferentes puntos de vista.

CAPACIDAD: Comprensión	DESTREZA: Explicar
¿Qué tenemos que hacer?	
<u>LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES</u>	
LEE Y SUBRAYA LAS IDEAS IMPORTANTES DE LA FICHA	
<p>Según el modelo propuesto por Howard Gardner todos los seres humanos están capacitados para el amplio desarrollo de su inteligencia, apoyados en sus capacidades y su motivación. Actualmente, el autor de la teoría, Howard Gardner, diferencia ocho tipos de inteligencia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Inteligencia Lógico-Matemática: capacidad de entender las relaciones abstractas. La que utilizamos para resolver problemas de lógica y matemáticas. Es la inteligencia que tienen los científicos. Se corresponde con el modo de pensamiento del hemisferio lógico y con lo que nuestra cultura ha considerado siempre como la única inteligencia. 2. Inteligencia Lingüística: capacidad de entender y utilizar el propio idioma. La que tienen los escritores, los poetas, los buenos redactores. Utiliza ambos hemisferios. 3. Inteligencia Espacial: capacidad de percibir la colocación de los cuerpos en el espacio y de orientarse. Consiste en formar un modelo mental del mundo en tres dimensiones, es la inteligencia que tienen los marineros, los ingenieros, los cirujanos, los escultores, los arquitectos o los decoradores. 4. Inteligencia Corporal-Kinestésica: capacidad de percibir y reproducir el movimiento. Aptitudes deportivas, de baile. Capacidad de utilizar el propio cuerpo para realizar actividades o resolver problemas. Es la inteligencia de los deportistas, los artesanos, los cirujanos y los bailarines. 5. Inteligencia Musical: capacidad de percibir y reproducir la música. Es la de los cantantes, compositores, músicos, bailarines. 6. Inteligencia Intrapersonal: capacidad de entenderse a sí mismo y controlarse. Autoestima, autoconfianza y control emocional. No está asociada a ninguna actividad concreta. 7. Inteligencia Interpersonal: capacidad de ponerse en el lugar del otro y saber tratarlo. Nos sirve para mejorar la relación con los otros (habilidades sociales y empatía). Nos permite entender a los demás, y la solemos encontrar en los buenos vendedores, políticos, profesores o terapeutas. 	

La inteligencia intrapersonal y la interpersonal conforman la **Inteligencia Emocional** y juntas determinan nuestra capacidad de dirigir nuestra propia vida de manera satisfactoria.

8. Inteligencia Naturalista: capacidad de observar y estudiar la naturaleza, con el motivo de saber organizar, clasificar y ordenar. Es la que demuestran los biólogos, los naturalistas, los ecologistas.

Según esta teoría, todos los seres humanos poseen las ocho inteligencias en mayor o menor medida. Al igual que con los estilos de aprendizaje no hay tipos puros, y si los hubiera les resultaría imposible funcionar. Un ingeniero necesita una inteligencia espacial bien desarrollada, pero también necesita de todas las demás, de la inteligencia lógico-matemática para poder realizar cálculos de estructuras, de la inteligencia interpersonal para poder presentar sus proyectos, de la inteligencia corporal-kinestésica para poder conducir su coche hasta la obra, etc. Gardner enfatiza el hecho de que todas las inteligencias son igualmente importantes y, según esto, el problema sería que el sistema escolar vigente no las trata por igual sino que prioriza las dos primeras de la lista, (la inteligencia lógico-matemática y la inteligencia lingüística). Sin embargo en la mayoría de los sistemas escolares actuales se promueve que los docentes realicen el proceso de enseñanza y aprendizaje a través de actividades que promuevan una diversidad de inteligencias, asumiendo que los alumnos poseen diferente nivel de desarrollo de ellas y por lo tanto es necesario que todos las pongan en práctica.

Para Gardner es evidente que, sabiendo lo que se sabe sobre estilos de aprendizaje, tipos de inteligencia y estilos de enseñanza, es absurdo que se siga insistiendo en que todos los alumnos aprendan de la misma manera. La misma materia se podría presentar de formas muy diversas que permitan al alumno asimilarla partiendo de sus capacidades y aprovechando sus puntos fuertes. Además, tendría que plantearse si una educación centrada en sólo dos tipos de inteligencia es la más adecuada para preparar a los alumnos para vivir en un mundo cada vez más complejo.

El conocimiento del nivel de desarrollo de las distintas inteligencias en una persona y la combinación de éstas ayudan a realizar una buena elección del futuro profesional, dado que alguien con una inteligencia corporal-kinestésica muy desarrollada tendrá más aptitudes para ser deportista, bailarín, etc., mientras que otra persona con la capacidad espacial más desarrollada se orientará, preferentemente, hacia oficios como la aviación, las bellas artes, etc. Además podríamos decir que los alumnos que muestran **respuestas violentas** tienen un bajo nivel de desarrollo en dos inteligencias (intrapersonal e interpersonal) y que, como en las demás, tienen que realizar un aprendizaje concreto para mejorar estos niveles de conocimiento.


Descarga del documento en pdf: **[Inteligencias múltiples \(Gardner\)](#)**

<https://convivencia.wordpress.com/.../la-teoria-de-las-inteligencias-multiples-de-gardn>

RESPONDE

¿Qué utilidad tiene el conocer las inteligencias múltiples y cómo lo aplicas a tus metas de futuro?

ORGANIZA TUS IDEAS REALIZANDO UN ESQUEMA DE TU AGRADO QUE LUEGO LO COMPARTIRAS EN GRUPOS DE TRES

	Institución Educativa Particular “María Auxiliadora Cusco”		
	Apellidos y Nombres: _____		
Fecha: _____	Grado: _____	Sección: _____	

Sesión N° 24

Analizar los procesos en la toma de decisiones mediante un caso presentados en una ficha de trabajo, aceptando diferentes puntos de vista.

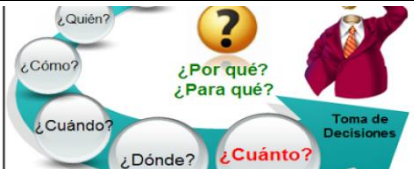
CAPACIDAD: Comprensión	DESTREZA: Analizar
¿Qué tenemos que hacer?	
<u>LA TOMA DE DECISIONES</u>	
<p>La buena toma de decisiones permite vivir mejor. Nos otorga algo de control sobre nuestras vidas. De hecho, muchas de las frustraciones que sufrimos con nosotros mismos se deben a no poder usar la propia mente para entender el problema de decisión, y el coraje para actuar en consecuencia. Una mala decisión puede obligarnos a tomar otra mala decisión.</p>	
<u>Preguntas</u>	
¿Que se requiere para tomar decisiones?	

¿Tomar decisiones es importante? ¿Porque?	

¿Qué debo tomar en cuenta antes de decidir?	

¿Qué pasos de la toma decisiones suelo tomar cuando decido algo?	

¿Considero que tomo adecuadamente mis decisiones? ¿Porque?	

Aprendamos a tomar una decisión en el caso siguiente:

Alberto es un estudiante con rendimiento regular. A pesar de que se esfuerza por sacar buenas notas en matemática, practicando los ejercicios y memorizando los aspectos teóricos del curso, solo logra obtener trece como mayor nota, calificación que baja considerablemente su promedio general.

Durante el examen final de matemática se da con la sorpresa de encontrar tres ejercicios muy parecidos a los que el profesor realizó durante la última clase y que, casualmente, son los que llevan el mejor puntaje. Durante el examen, ve a su profesor distraído revisando unas prácticas y él se pregunta si es o no correcto mirar su cuaderno para chequear, y así asegurar una nota superior a su conocido trece. Alberto piensa que es mucha la dedicación que le ha dado al curso, y corroborar sus respuestas le ayudaría a tener seguridad, pues no estaría copiando, solo asegurándose de resolver adecuadamente el ejercicio.

1. Identificar cuál es el problema suscitado. ¿En qué consiste el problema? ¿Por qué nos preocupa? ¿Por qué es importante solucionarlo?
2. Identificar las causas. ¿Qué origina el problema?
3. Proponer las alternativas: Considerar varias alternativas viables, mínimo cinco, para poder elegir la o las más convenientes.
4. Considerar las ventajas y desventajas de cada alternativa.
5. Elegir la mejor o las mejores alternativas, en función de la o las opciones elegidas.
6. Aplicar la o las alternativa para solucionar el problema suscitado


❖ PLANTEAMOS LAS PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN:

¿Cómo imaginan a Alberto? ¿Cómo creen que es en su rol de estudiante? ¿Qué decisión piensas que finalmente tomará frente a la disyuntiva planteada? ¿Qué otras cosas debe tomar en cuenta Alberto antes de decidir?

❖ ¿QUE RECOMENDARÍAS A ALBERTO PARA TOMAR UNA BUENA DECISIÓN? ❖

❖ ¿COMO DEBE SEGUIR LOS PASOS CORRECTOS? EXPLICALOS EN UN ESQUEMA CREATIVO.

3.4.5. Evaluaciones de proceso y final de unidad

	Institución Educativa Particular “María Auxiliadora Cusco”		
	Apellidos y Nombres: _____		
Fecha: _____	Grado: _____	Sección: _____	

Evaluación de Proceso

CAPACIDAD: Comprensión	DESTREZA: Analizar
¿Qué tenemos que hacer?	
<p>Prueba.1 Analizar el contenido del texto atentamente y luego responde las preguntas que siguen.</p> <p>Estaban dos hermanos en casa solos y se inicia el siguiente dialogo entre ellos:</p> <p>Ana: <i>Oye, tengo otra vez que ajustarte las cuentas. Es sobre el asunto de lavar y secar los platos. ¡ me echas una mano y me ayudas, o me declaro en huelga!</i></p> <p>Daniel: <i>Déjame ahora, estoy viendo la televisión.</i></p> <p>Ana: <i>¿Quién te hizo de criada la semana pasada? Mientras la televisión funciona, no te importa nada de lo que ocurre a tu alrededor.</i></p> <p>Daniel: <i>¡No empieces otra vez!</i></p> <p>Ana: <i>Todo lo que deseas es mirar la pantalla y aumentar así tú ociosidad</i></p> <p>Daniel: <i>¡Cállate, aburrida</i></p> <p>1.- <i>¿Qué tipo de comunicación es? ¿Porque?</i></p> <p>2.- <i>¿Qué pasos debes seguir en el dialogo para mantener una conversación asertiva?</i></p> <p>3.- <i>traslada el dialogo a una conducta más asertiva para lograr que Daniel ayude a Ana.</i></p>	

Matriz de evaluación: Indicadores de logro	Nivel de logro
1.-Analiza correctamente la lectura identificando las características correctas que determinan que tipo de comunicación que es, relaciona el texto con los pasos correctos que se debe seguir para obtener una comunicación asertiva	4
2.-Analiza la lectura identificando las características casi correctas que determinan que tipo de comunicación que es, relaciona el texto con los pasos correctos que se debe seguir para obtener una comunicación asertiva	3
3.-Analiza de forma inadecuada la lectura identificando de manera no correcta las características que determinan que tipo de comunicación que es, relacionando el texto con los pasos equivocados para que se debe seguir para obtener una comunicación asertiva	2
4.- Analiza de manera incorrecta la lectura no identificando las características correctas que determinan que tipo de comunicación que es, relaciona el texto con los pasos correctos que se debe seguir para obtener una comunicación asertiva	1


Institución Educativa Particular "María Auxiliadora Cusco"
Apellidos y Nombres: _____

Fecha: _____ **Grado:** _____ **Sección:** _____

Evaluación de Proceso

CAPACIDAD: Comprensión

DESTREZA: Identificar

¿Qué tenemos que hacer?

Prueba 2.- Identificar los tipo de inteligencia que existen relacionándolas con las habilidades que cada persona posee y las diferencia una de otras.

A) LEE ATENTAMENTE Y ESCRIBE A QUÉ TIPO DE INTELIGENCIA PERTENECE.

- Si estoy enfadado o contento generalmente sé la razón exacta de por qué es así. _____
- asocio la música con mis estados de ánimo. _____
- puedo sumar o multiplicar mentalmente con mucha rapidez. _____
- Puedo ayudar a un amigo(a) a manejar y controlar sus sentimientos, porque yo lo pude hacer antes en relación a sentimientos parecidos. _____
- No me es difícil decir lo que pienso durante una discusión o debate. _____
- Me gusta reunir grupos de personas en una fiesta o evento especial. _____
- Me enojo cuando escucho una discusión o una afirmación que me parece ilógica o absurda. _____
- A menudo puedo captar relaciones entre números con mayor rapidez y facilidad que algunos de mis compañeros. _____
- Puedo mirar un objeto de una manera y con la misma facilidad verlo dado vuelta o al revés.
- Siempre distingo el Norte del Sur, esté donde esté. _____
- Me gusta trabajar con calculadora y computadoras. _____

B) INDICA QUE INTELIGENCIAS PERTENECE A CADA PROFESION

- ✓ Trabajan de cara al público: política, comunicación, periodismo, oradores, poetas, escritores, locutores de radio, etc. Estas personas están dotadas de una gran capacidad para comunicarse con el resto. _____
- ✓ Requieren de gran habilidad numérica, tales como contadores, matemáticos, científicos, economistas, ingenieros, auditores, entre otros. _____

- ✓ Las profesiones destacadas y más adecuadas para este tipo de inteligencia son: arquitecto, diseñador, publicista, pintor, fotógrafo, creador de videojuegos, topógrafos, mecánicos, entre otros. _____
- ✓ Los perfiles profesionales característicos de esta inteligencia son: músico, compositor, analista musical, DJ, fabricantes de instrumentos, ingenieros de sonido, directores de orquesta, entre otros. _____
- ✓ Les permitirán dedicarse a profesiones como: actores, bailarines, deportistas, cirujanos, escultores, agrónomos, artesanos, entre otros. _____
- ✓ Esta inteligencia, propia de personas muy disciplinadas que tienen un excelente conocimiento de si mismos, de los otros son características de esta inteligencia: psicólogos, consejeros, terapeutas de pareja, filósofos, teólogos, entre otros. _____
- ✓ Psicólogos, educadores, policías, abogados, antropólogos, directores / empresarios, médicos, administradores, vendedores, entre otros, _____
- ✓ Las profesiones asociadas a esta son aquellas relacionadas con la protección de la fauna y la flora: coleccionistas y observadores de minerales, biólogos, agrónomos, ecologistas, veterinarios, apicultores, meteorólogos, jardineros, entre otros. _____

Matriz de evaluación: Indicadores de logro	Nivel de logro
1.-Identifica correctamente las características de las inteligencias múltiples y las relaciona correctamente con las profesiones que puede optar en un futuro.	4
2.- Identifica correctamente las características de las inteligencias múltiples y en casi todas las relaciona correctamente con las profesiones que puede optar en un futuro.	3
3.- Identifica no correctamente las características de las inteligencias múltiples y en casi todas las relaciona incorrectamente con las profesiones que puede optar en un futuro.	2
4.- Identifica no correctamente las características de las inteligencias múltiples y no las sabe relacionar con las profesiones que puede optar en un futuro	1

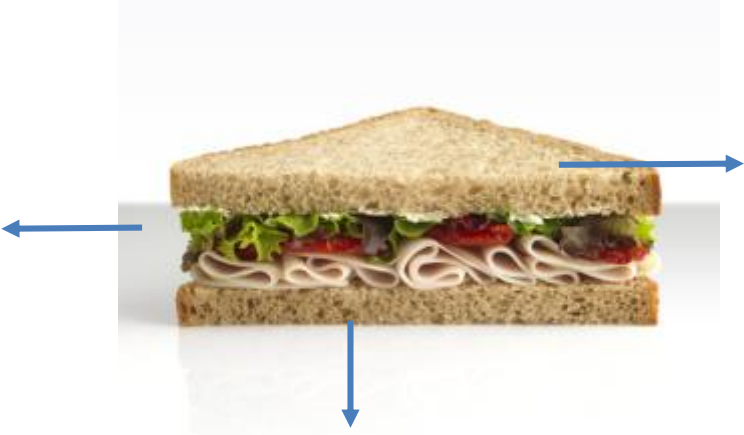


Institución Educativa Particular "María Auxiliadora Cusco"

Apellidos y Nombres: _____

Fecha: _____ Grado: _____ Sección: _____

Evaluación Final

CAPACIDAD: Socialización	DESTREZA: Demostrar habilidad social
<p>Demuestra la habilidad social de la asertividad reconociendo y aplicando la técnica del sándwich en un caso.</p>	
<p>1.-Lee y responde lo siguiente ¿Qué utilidad tiene la técnica del sándwich?</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	
<p>¿Cuáles son los pasos a seguir en la técnica del sándwich?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	
<p>En el siguiente caso aplica la técnica del sándwich actuando con asertividad.</p>	
<p>Juan decide ver su programa favorito de concurso en la TV. y su hermana Noelia de manera sorpresiva coge el control y lo cambia para ver su novela que está en los últimos capítulos iniciándose así una discusión entre ellos. ¿Cuál crees que es la mejor manera de solucionar el conflicto? Escríbelo aplicándolo en el sándwich.</p>	
	

Matriz de evaluación: Indicadores de logro	Nivel de logro
1 Demuestra la habilidad social de la asertividad identificando el valor de la técnica del sándwich en la aplicación de un caso la técnica del sándwich en un caso.	4
2.-. Demuestra la habilidad social de la asertividad identificando los pasos correctos para la aplicación de la técnica del sándwich en un caso.	3
3.- Demuestra la habilidad social de la asertividad identificando de manera poco correcta el valor de la técnica del sándwich en la aplicación de un caso.	2
4.- No demuestra la habilidad social de la asertividad no identificando de manera correcta los pasos de la técnica del sándwich en la aplicación de un caso.	1

CAPACIDAD: Comprensión	DESTREZA: Identifica	PUNTUACION
-----------------------------------	-----------------------------	-------------------

Identifica las características de la tolerancia y su importancia en la creación de un caso donde señale las actitudes asertivas de los personajes.

Matriz de evaluación: Indicadores de logro	Nivel de logro
1 Identifica las características de la tolerancia correctamente señalando su importancia en un caso donde señale las actitudes asertivas de los personajes	4
2.-. Identifica las características de la tolerancia de manera poco clara y su importancia en un caso donde señala las actitudes asertivas de los personajes	3
3.- Identifica de manera equivocada características de la tolerancia y su importancia en un caso donde señala de manera equivocada las actitudes asertivas de los personajes	2
4.- Identifica de manera no correcta las características de la tolerancia y su importancia en un caso donde no señala de manera no correcta las actitudes asertivas de los personajes	1

4. Conclusiones

Con la realización de esta propuesta didáctica se llega a las siguientes conclusiones:

A la primera conclusión a la que se llega es que en la labor educativa, es necesaria que se considere el entorno en el que se desarrollan las estudiantes para entender su realidad y dar respuesta a las exigencias que requieren, siendo flexibles ante los cambios que se presentan.

En los últimos años se ha dado importancia solamente al desarrollo cognitivo del estudiante, descuidando su formación humana, es por eso que se considera urgente la necesidad de formar las habilidades sociales de las estudiantes y valores como el respeto y la solidaridad para lograr una formación integral en ellas lo que les permitirá afrontar de manera asertiva las distintas situaciones que la vida les presenta.

Como tercera conclusión a la que se llega es la importancia de que exista una buena comunicación en los distintos ámbitos de la comunidad educativa: estudiantes, profesores y padres de familia. Y a la vez dentro de la institución, debe existir un trabajo interdisciplinario que facilite la labor formativa de las estudiantes.

Una cuarta conclusión resalta el valor que tiene el paradigma sociocognitivo humanista en la formación integral de las estudiantes, ya que ayuda al desarrollo de las destrezas, capacidades y valores haciendo de ellas personas competentes en una sociedad cambiante, desarrollándose con autonomía, sabiendo desenvolverse en el trabajo en equipo aportando sus potencialidades haciendo que el aprendizaje sea activo, dinámico y abierto.

Finalmente se llega a la conclusión de la gran responsabilidad que tiene el docente entre sus manos al ser facilitador y acompañante las estudiantes en su proceso de aprendizaje. Es por esto que todo docente debe preocuparse por su formación profesional que lo lleve a ser personas competentes y coherentes en su labor. Así mismo debe cultivar los valores y debe tener la capacidad de llegar a cada una de sus estudiantes utilizando técnicas adecuadas según la realidad de cada una de ellas.

Recomendaciones

1. Que se aplique esta propuesta didáctica en la Institución Educativa María Auxiliadora para abordar de manera efectiva la problemática detectada.
2. Es necesario realizar una capacitación especializada a los docentes encargados de tutoría para hacer frente a la problemática de las adolescentes.
3. Se debe realizar un trabajo conjunto entre docentes y padres de familia a través de la implementación de talleres, escuela de padres y acompañamiento familiar.
4. Es necesario que nosotros como docentes, sigamos profundizando en el paradigma sociocognitivo humanista y así proponer nuevas estrategias y técnicas para llegar al estudiante de hoy.
5. Que la UMCH siga desarrollando la investigación y enriquecimiento de este paradigma para que siga aportando a la sociedad especialmente en el área de Tutoría.

Referencias

- Antunes, C. (2006). Estimular las inteligencias múltiples. 5° Ed. Madrid: Narcea
- Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. México: Trillas. Recuperado de: http://delegacion233.bligoo.com.mx/media/users/20/1002571/files/240726/Aprendizaje_significativo.pdf.
- Latorre, M. y Seco, C. (2010). Diseño curricular nuevo para una nueva sociedad. 4° Ed. Lima: Universidad Marcelino Champagnat.
- Latorre, M. y Seco, C. (2016). Diseño curricular nuevo para una nueva sociedad I. Lima: Santillana.
- Latorre, M. (2010). Teoría y Paradigma de la Educación. 1° Ed. Lima: Universidad Marcelino Champagnat.
- Latorre, M. (2016). Teoría y Paradigma de la Educación. 2° Ed. Lima: Universidad Marcelino Champagnat.
- Ministerio de educación ciencia y tecnología. Colección educ.ar. Recuperado de: <http://coleccion.educ.ar/coleccion/CD6/contenidos/teoricos/modulo-3/m3-10.html>
- Noguez, S. (2002). El desarrollo potencial de aprendizaje. Entrevista a Reuven Feuerstein. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 4 (2). Recuperado de: <http://redie.ens.uabc.mx/vol4no2/contenido-noguez.html>
- Peñafiel, E. y Serrano, C. (2010) Habilidades sociales. Editex
- Rodríguez, L. (2010) La teoría del aprendizaje significativo en la perspectiva de la psicología cognitiva. 2° Ed. Barcelona: Editorial Octaedro
- Román, M. y Díez, E. (2009) La inteligencia escolar, aplicaciones al aula. Santiago de Chile: Editorial Conocimiento
- Vallés, A y Vallés, C. (1996) Las habilidades sociales en la escuela, una propuesta curricular. Madrid: Editorial EOS

Anexos