



**UNIVERSIDAD
MARCELINO CHAMPAGNAT**

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA

**TRABAJO ACADÉMICO DE SUFICIENCIA
PROFESIONAL**

Propuesta didáctica para apreciar y vivenciar la fe católica en los estudiantes de primer grado de educación secundaria de una institución educativa privada de Santiago de Surco.

(Lima)

**CUÑIVO GUIZADO, JACKIE MILENA
VERA MANRIQUE, KLEINE MERCEDES**

para optar al Título Profesional de Licenciado en Educación
Secundaria, Especialidad Ciencias Religiosas

Lima – Perú
2018

Dedicamos nuestro trabajo a nuestros familiares que nos han apoyado durante todo el proceso de estudio para lograr la licenciatura, además de los profesores que nos acompañaron paso a paso siendo nuestros guías para lograr nuestro objetivo final.

Agradecemos en primer lugar a Dios por habernos permitido que todos los aspectos de nuestras vidas se hayan unificado en un mismo camino, a nuestra Madre María que nos acompañó durante esta etapa, a nuestros colegas y amigas que nos dieron apoyo para perseverar en nuestro reto.

DECLARACIÓN DE AUTORÍA
PAT - 2018

Nombres:

Apellidos:

Ciclo:

Enero – febrero 2018

Código UMCH:

N° DNI:

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, 12 de febrero de 2018

Firma

DECLARACIÓN DE AUTORÍA
PAT - 2018

Nombres:

Apellidos:

Ciclo:

Enero – febrero 2018

Código UMCH:

N° DNI:

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, 12 de febrero de 2018

Firma

ÍNDICE

| | |
|--|----|
| Introducción..... | 9 |
| Capítulo I: Planificación del trabajo de suficiencia profesional | 11 |
| 1.1 Título y descripción del trabajo | 11 |
| 1.2 Diagnóstico y características de la institución educativa | 12 |
| 1.3 Objetivos del trabajo de suficiencia profesional | 13 |
| 1.4 Justificación | 13 |
| Capítulo II: Marco teórico | 15 |
| 2.1. Bases teóricas del paradigma Sociocognitivo..... | 15 |
| 2.1.1 Paradigma cognitivo | 15 |
| 2.1.1.1 Piaget..... | 15 |
| 2.1.1.2 Ausubel | 18 |
| 2.1.1.3 Bruner | 21 |
| 2.1.2 Paradigma Socio-cultural-contextual | 24 |
| 2.1.2.1 Vygotsky..... | 24 |
| 2.1.2.2 Feuerstein | 26 |
| 2.2 Teoría de la inteligencia..... | 29 |
| 2.2.1 Teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg | 29 |
| 2.2.2 Teoría tridimensional de la inteligencia..... | 31 |
| 2.2.3 Competencias (definición y componentes) | 33 |
| 2.3 Paradigma Sociocognitivo-humanista | 35 |
| 2.3.1. Definición y naturaleza del paradigma: | 35 |
| 2.3.2. Metodología | 36 |
| 2.3.3. Evaluación..... | 37 |
| 2.4 Definición de términos básicos | 38 |
| Capítulo III: Programación curricular | 41 |
| 3.1. Programación general | 41 |
| 3.1.1. Competencias | 41 |
| 3.1.2. Panel de capacidades y destrezas | 41 |

| | |
|--|-----|
| 3.1.3. Definición de capacidades y destrezas..... | 42 |
| 3.1.4. Procesos cognitivos de las destrezas..... | 43 |
| 3.1.5. Métodos de aprendizaje. | 45 |
| 3.1.6. Panel de valores y actitudes..... | 48 |
| 3.1.7. Definición de valores y actitudes | 48 |
| 3.1.8. Evaluación de diagnóstico | 51 |
| 3.1.9. Programación anual-general de la asignatura..... | 55 |
| 3.1.10 Marco conceptual de los contenidos del curso..... | 56 |
| 3.2 Programación específica | 57 |
| 3.2.1 UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 1 | 58 |
| 3.2.1.1 Red conceptual del contenido de la Unidad | 66 |
| 3.2.1.2 Guía de actividades para los estudiantes – Unidad N° I..... | 67 |
| 3.2.1.3 Materiales de apoyo (fichas y lecturas) | 71 |
| 3.2.1.4. Evaluaciones de proceso y final de 1 unidad..... | 85 |
| 3.2.2. UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 2..... | 91 |
| 3.2.2.1 Red conceptual del contenido de la Unidad | 100 |
| 3.2.2.2 Guía de actividades para los estudiantes – Unidad N.º 2..... | 101 |
| 3.2.2.3 Materiales de apoyo (fichas y lecturas) | 106 |
| 3.2.2.4 Evaluaciones de proceso y final de unidad..... | 110 |
| 4. Conclusiones..... | 116 |
| 5. Recomendaciones..... | 117 |
| Referencias | 118 |

Resumen

El presente trabajo de suficiencia profesional es una propuesta didáctica para apreciar y vivenciar la fe católica en los estudiantes de primer grado de educación secundaria de una institución educativa privada de Santiago de Surco, sustentado en una base científica y profundizado en el paradigma sociocognitivo humanista que recoge las teorías cognitivas, sociocultural contextual y las teorías de la inteligencia. Desde este enfoque se plantea la educación por competencias que considera al estudiante un ser capaz de usar todas sus capacidades, destrezas, conocimientos, valores y actitudes para lograr su autonomía y ejercer su libertad, actuando pertinentemente y con sentido ético.

Introducción

El escenario de la sociedad del siglo XXI ha pasado por cambios muy relevantes como la post-modernidad que todo lo cuestiona debido a la revolución (científica, política, cultural e industrial). “El pensamiento post-moderno es el pensamiento de la crisis, un pensamiento incierto, perplejo, informe, ofuscado, aturdido...” (Latorre y Seco, 2010, p.17). El pragmatismo plantea la idea de que las cosas tienen un valor por el cual nos debe ser útil y servir para algún beneficio propio, caso contrario no es tomado en cuenta.

Otro cambio de la sociedad es la globalización, la cual ha generado avances por todo el mundo, su función es estar al servicio de la persona, pero a su vez excluyen a ciertos países que no tienen acceso a estos avances tecnológicos de manera que fomentan un beneficio para ellos mismos generando una problemática. “Los medios de comunicación buscan nada más que sus ganancias y es difícil encontrar programas humanizadores” (Latorre y Seco, 2010, p.24).

Así mismo, la sociedad de la información y del conocimiento ofrece a la persona diversos datos informativos proporcionados en los diversos canales de comunicación (información abundante, diversa, accesible fácilmente, pero también puede ser sesgada) y corresponde al sujeto diferenciar lo que no es útil ante la sociedad. “Cuando se internaliza la información se convierte en conocimiento” (Latorre y Seco, 2010, p.27). En este escenario el aprendizaje puede sustituir a la enseñanza y necesitamos mantener un orden en nuestras ideas.

En este contexto surge el paradigma sociocognitivo-humanista que es el único que propone como centro de la educación los valores y actitudes junto a las capacidades y destrezas como fines del aprendizaje. Este es cognitivo porque desarrolla procesos mentales y la inteligencia del individuo, siguiendo las teorías de Piaget, Ausubel y Bruner; es socio-cultural-contextual ya que se preocupa del entorno donde el alumno aprende a través de la interacción, conforme plantean Vygostsky y Feuerstein; es humanista debido a que se practican y evalúan valores y actitudes. Estos paradigmas se complementan, integran y entremezclan facilitando el desarrollo de capacidades-destrezas y valores-actitudes.

Educamos por competencias en la actualidad ya que lo esencial es adquirir la capacidad para aprender haciendo suya esa información, generando sus propios conocimientos. Para Tom Bentley “Nuestra capacidad de prosperar dependerá de nuestra capacidad de aprender” (Latorre y Seco, 2010, p.31).

Por todo lo expuesto, en el presente trabajo de suficiencia se busca que los estudiantes del 1° grado de secundaria de una institución educativa privada de Santiago de Surco aprecien y vivencien la fe católica, a través de una propuesta didáctica innovadora, contextualizada, adaptada a las necesidades de los jóvenes y de las exigencias de esta sociedad del conocimiento.

Capítulo I: Planificación del trabajo de suficiencia profesional

1.1 Título y descripción del trabajo

Título

Propuesta didáctica para apreciar y vivenciar la fe católica en los estudiantes de primer grado de educación secundaria de una institución educativa privada de Santiago de Surco.

Descripción del trabajo

El presente trabajo de suficiencia profesional consta de tres capítulos: el primero menciona el título, la descripción del trabajo, el diagnóstico de la institución educativa, los objetivos generales y específicos, así como la justificación de lo planteado en este documento.

El segundo capítulo, abarca con profundidad el marco teórico presentando las bases teóricas del paradigma sociocognitivo en el que se presenta a los autores más representativos de estas teorías: Piaget, Ausubel, Bruner, Vygostsky y Feuerstein. Así mismo, se explica la teoría triárquica y tridimensional de la inteligencia. También este capítulo desarrolla la definición y naturaleza, metodología y evaluación del paradigma sociocognitivo – humanista. Además, plantea la definición de términos básicos.

Por último, el tercer capítulo nos presenta la programación curricular desde lo general a lo específico, incluyendo las competencias dadas por el Ministerio de Educación en el área de ciencias religiosas en el nivel secundario para el primer grado, siendo esta disgregada en sus elementos constitutivos: competencias del área, panel de capacidades y destrezas, procesos cognitivos de las destrezas, métodos de aprendizaje, panel de valores y actitudes, evaluación de diagnóstico, englobándose todo dentro de la programación anual. Además, se programará unidades didácticas, actividades, fichas de aprendizaje y evaluaciones, las que se

encuentran articuladas entre sí, siendo coherentes y relacionándose lógicamente con las competencias.

1.2 Diagnóstico y características de la institución educativa

La institución educativa Cristo Redentor está ubicada en el departamento de Lima, distrito de Santiago de Surco, urbanización Precursores. El distrito cuenta con redes de bibliotecas municipales, complejos deportivos, áreas verdes, ferias, museos, también con programas de actividades culturales gratuitos durante el año y en verano los talleres recreacionales, además, de campañas educativas y de salud. Colinda con el distrito de San Borja que cuenta con el Gran Teatro Nacional, el Museo de la Nación y la Biblioteca Nacional. Igualmente cuenta con parroquias lideradas por comunidades religiosas y sacerdotales que son católicas y la más cercana al colegio es la parroquia Nuestra Señora del Monte Carmelo.

Es de gestión particular con una promotora, quien asume el cargo de dirección. Se encuentra en una zona de nivel socio económico "B". Cuenta con aproximadamente 150 alumnos en los tres niveles: inicial 5 años, primaria y secundaria con secciones únicas, el promedio por salón es de 15 alumnos. El único servicio que ofrece es el área de psicopedagogía el cual cuenta con una psicóloga para todo el plantel. Las aulas son pequeñas con poca ventilación, cada uno con una pizarra acrílica, un pupitre y carpetas individuales. Los materiales de apoyo que existen son: laptop, proyector y radio que son compartidos con los tres niveles.

Los alumnos de primer grado de educación secundaria presentan dificultades en el área de ciencias religiosas en diferentes ámbitos, el primero es del testimonio y vivencia de su fe, ya que los padres de familia no dan ejemplo a sus hijos debido a su ausencia en el hogar por el trabajo que poseen, descuidándose de ellos y, como consecuencia, se da una falta de compromiso en la formación religiosa. Algunos de los alumnos no han recibido el sacramento del bautismo, otros no van a misa los domingos a comulgar y ni se confiesan, tampoco participan en las festividades religiosas de la comunidad. El segundo ámbito es la realidad socioeconómica que le permite tener acceso a la tecnología de forma descontrolada accediendo a páginas que dañan su mentalidad. El tercer ámbito

son las familias disfuncionales que forman al joven con una baja autoestima y diversos problemas que repercuten en su lado emocional. Esto refleja el bajo rendimiento académico y el desinterés en su participación activa en el aula.

1.3 Objetivos del trabajo de suficiencia profesional

Objetivo general:

Diseñar una propuesta didáctica para apreciar y vivenciar su fe católica en los estudiantes de primer grado de educación secundaria de una institución educativa privada de Santiago de Surco.

Objetivos Específicos:

- Proponer actividades de aprendizaje para desarrollar la comprensión de la doctrina cristiana católica en el área de educación religiosa en los estudiantes de primer grado de educación secundaria de una institución educativa privada de Santiago de Surco.
- Proponer actividades de aprendizaje para desarrollar la celebración de la fe en comunidad en el área de educación religiosa en los estudiantes de primer grado de educación secundaria en una institución educativa privada de Santiago de Surco.
- Proponer actividades de aprendizaje para desarrollar el pensamiento crítico en el área de educación religiosa en los estudiantes de primer grado de educación secundaria en una institución educativa privada de Santiago de Surco.

1.4 Justificación

En el estado actual del Perú, existen diferentes movimientos religiosos que se han esparcido en todos los lugares, generando en las personas la curiosidad de sus creencias y el cuestionamiento de la fe católica, a través de sus propias interpretaciones sobre las escrituras de la Biblia y adaptándolo a lo que ellos profetizan. A su vez, critican las acciones de la Iglesia católica y de algunos fieles por los comportamientos que evidencian su falta de compromiso de vivir los valores cristianos.

En la institución educativa Cristo Redentor se ha observado el poco interés de la dirección y los docentes de los diferentes niveles para trabajar en conjunto con el párroco todo el año, y así motivar a los alumnos a participar de las actividades religiosas. Al no haber concretado un trabajo en conjunto se ha generado en algunos de ellos el alejamiento de su parroquia. Es por ello que hemos visto que en el primer grado de educación secundaria los alumnos no participan con entusiasmo en la oración de la formación, cantos, rezos, etc. Si realizan los actos religiosos que se programan durante el año, estos están condicionados a las notas. En las evaluaciones se evidencian el bajo rendimiento académico en el área debido a que existen diversos factores que dificultan la interiorización de los temas que son: la madurez, los padres y la institución.

La enseñanza es tradicional debido a las exigencias de la dirección donde el alumno se dedica a recibir la información y no participa en su mayoría en clase; entonces, es necesario cambiar, diseñando una nueva propuesta didáctica que mejore el área de ciencias religiosas para lograr aprendizajes que sean realmente significativos para ellos.

Nuestra propuesta es nueva ya que está enfocado en el desarrollo de sus competencias desde un nuevo paradigma, el socio-cognitivo humanista, utilizando en nuestras unidades didácticas los aportes de este. Al transcurso del tiempo nuestra sociedad ha ido cambiando de forma continua, acelerada y nos presenta escenarios sociales multi e interculturales. Ante esta realidad surgen necesidades en los alumnos porque el conocimiento es amplio y difícil de precisar su importancia, ya que el valor está en la preparación intelectual y personal, entonces se debe desarrollar capacidades y destrezas, así como valores y actitudes. Este paradigma educativo se centra en el aprendizaje cognitivo, sociocultural basado en procesos y contextos. Además, porque se programan, practican valores y actitudes que puedan ser evaluadas.

La educación debe ser reformada en toda su estructura ya sea organizativo, curricular, en las programaciones y los nuevos enfoques de aprendizaje-enseñanza, logrando así la formación integral de los estudiantes. Este paradigma

propone una nueva metodología y mejorar la evaluación del aprendizaje, “valorar [...] aquellos conocimientos y habilidades adquiridos por los alumnos que son capaces de aplicarlos en la resolución de problemas complejos en diferentes contextos” (Latorre, 2014. p. 72)

Este trabajo es útil ya que plantea un mejor aprendizaje basado en el paradigma socio-cognitivo humanista que será ejecutado con los alumnos del primer grado de secundaria para que puedan desarrollar sus habilidades cognitivas de comprensión y expresión, así como desarrollar íntegramente su lado espiritual apreciando y vivenciando su fe católica, cultivando los valores del respeto y responsabilidad, contribuyendo al desarrollo de la humanidad.

Capítulo II: Marco teórico

2.1. Bases teóricas del paradigma Sociocognitivo

2.1.1 Paradigma cognitivo

El paradigma cognitivo explica la construcción del conocimiento en la mente humana, cómo aprendemos y qué procesos ocurren dentro de nuestra mente cuando aprendemos, teniendo en cuenta los aspectos biológicos, psicológicos y emocionales del sujeto, observando las habilidades que necesita para aprender (Latorre y Seco, 2010, p. 37).

2.1.1.1 Piaget

Realizó estudios de psicología sobre el desarrollo cognitivo del ser humano y su evolución durante sus etapas de vida. En sus investigaciones encontramos los siguientes conceptos clave: La cognición (conocimiento, ideas y razonamiento), red de estructuras mentales (adquiere la información teniendo en cuenta el entorno social y modifica sus pensamientos reestructurando su conocimiento), esquemas (la sistematización de la memoria a largo plazo), adaptación (asimilación-acomodación) y etapas de desarrollo cognitivo (cambios cualitativos de la persona que son invariables-universales).

“Según Piaget parte del postulado que “el aprendizaje sigue el desarrollo”; el aprendizaje es una consecuencia de la maduración neuro-fisiológica. Piaget con su teoría de los estadios de desarrollo, afirma que a cada estadio le corresponde un grado de maduración física y psicológica del alumno y que, por lo tanto, el aprendizaje sigue a procesos biológicos y es un proceso independiente que posibilita el aprendizaje. La intervención educativa debe adaptarse a cada nivel del desarrollo del alumno” (Latorre y Seco, 2010, p.37).

Este autor se centró en los estudios de la construcción de los conocimientos desde el nacimiento hasta la edad adulta; en ellos identifica algunos principios: el conocimiento se forma a través de acciones concretas, mediante la interacción con su entorno, utiliza estrategias para desarrollar y madurar psicológicamente, permitiendo la construcción de los esquemas mentales asimilando los nuevos conocimientos (Latorre, 2016, p. 148).

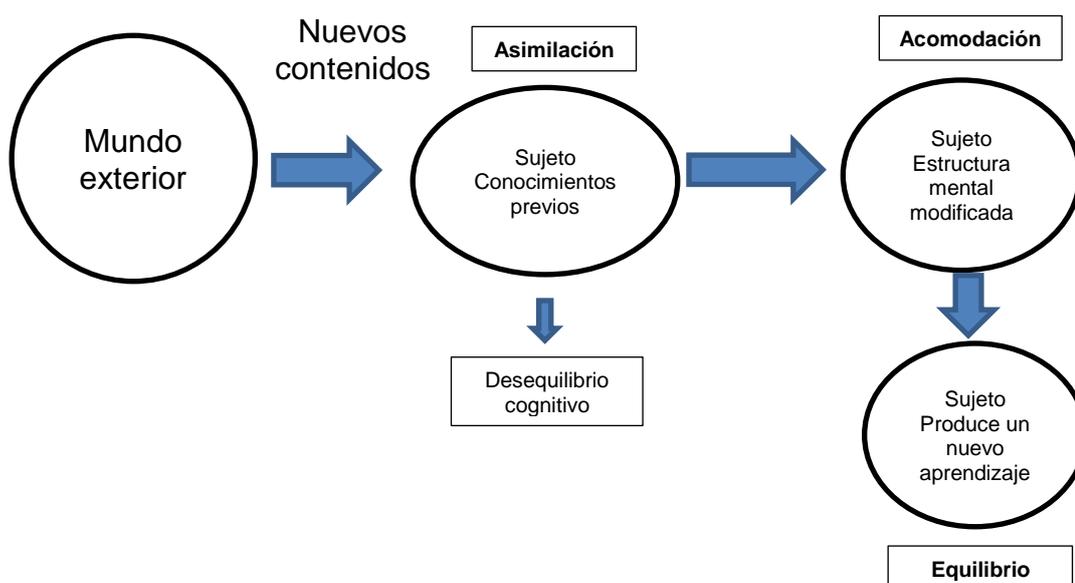
Piaget plantea cuatro estadios o etapas del desarrollo:

1. Etapa Sensoriomotora (0 a 2 años): esta se caracteriza por el egocentrismo y el uso de reacciones circulares (que son acciones que el bebe repite); además, se observa reflejos estimulados por el contexto y las necesidades que tiene, imitación de conductas, comprensión de la permanencia de un objeto y juegos simbólicos.
2. Etapa Preoperacional (2 a 7 años): Se manifiesta el egocentrismo porque el niño piensa que los otros ven igual que él, desarrolla la habilidad del juego individual y simbólico según lo que observa de su entorno; además, la creencia de que los objetos viven.
3. Etapa de Operaciones Concretas (7 a 12 años): Marca el comienzo de su madurez, disminuye el egocentrismo, manifiesta un pensamiento lógico ordenando los objetos de esta manera, tiene la idea de distancia de dónde está un lugar con respecto a otro.

4. Etapa de Operaciones Formales (12 a 15 años): Se caracteriza por la visión abstracta del mundo y el razonamiento hipotético, ya que tiene posibilidad de llegar a conclusiones; así también entiende el uso de la metáfora en la lectura, se ubica en el tiempo y en el espacio, mencionando qué es lo que realizó el día anterior, imagina que la audiencia está pendiente de sus acciones como de él mismo, se siente único y que nadie lo comprende. (Pizano, 2012, pp. 166-177)

Las personas son esencialmente activas tanto de forma física como mental, construyen sus estructuras mentales todo el tiempo ya que están en actividad. Lo cognitivo es producto de la herencia y del ambiente, el primero no es determinante a pesar de su carga genética, sino que existe un ambiente que lo condiciona.

“Según Piaget, la formación de las estructuras mentales se realiza a través de la asimilación, la acomodación y el equilibrio, porque todo organismo se adapta, se organiza y tiende al equilibrio (mínima energía)” (Latorre, 2016, p. 151). Estas se desarrollan de la siguiente manera: En primer lugar, la asimilación, que es el proceso mediante el cual se incorpora en la mente del sujeto la información que recibe del contexto. En segundo lugar, la acomodación, que permite que la información que llega del entorno modifique las estructuras mentales previas para lograr una estructura conceptual modificada, amplia y coherente; y, por último, como resultado de la asimilación con la acomodación, el sujeto logra un equilibrio por haber obtenido una nueva estructura mental donde los conocimientos del mundo exterior se acomodan de manera significativa para él (Latorre, 2016, pp. 151-153).

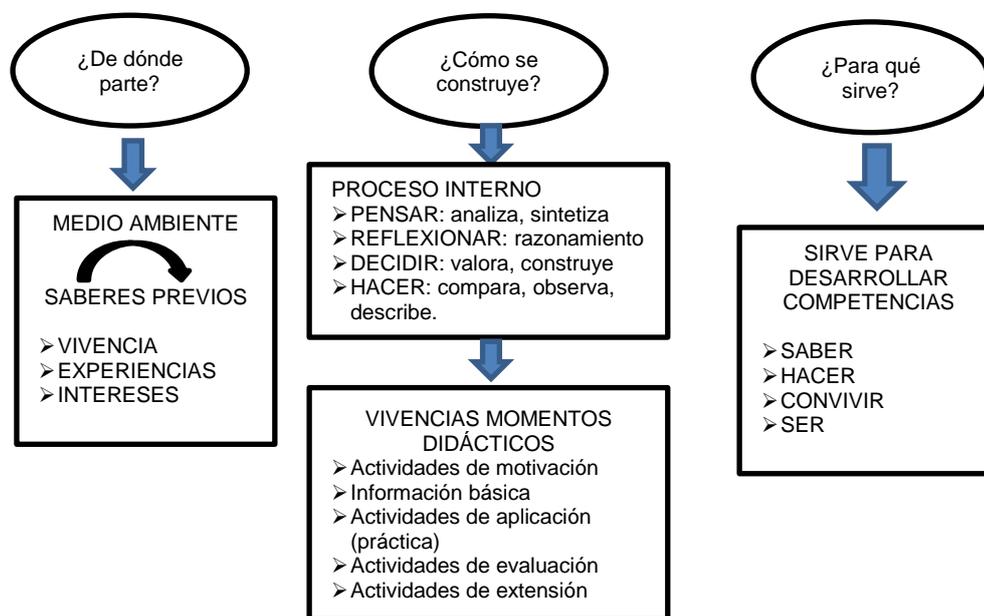


Los estudios de Piaget sobre el desarrollo psicológico del ser humano se aplican en las actividades de aprendizaje, teniendo en cuenta la edad cronológica y desarrollo de las estructuras mentales del estudiante, para que el docente pueda dosificar los contenidos y estrategias apropiados según su etapa de crecimiento.

2.1.1.2 Ausubel

David Ausubel, también considera que los conocimientos previos influyen en el aprendizaje. “Un aprendizaje es significativo cuando se relaciona de manera esencial, nueva información con lo que el alumno ya sabe” (Tenutto, 2007, p.625). Diferencia el aprendizaje memorístico con el aprendizaje significativo, siendo el primero producto de una asimilación arbitraria, porque no se acopla lógicamente los conocimientos nuevos con los que ya existen; este tipo de aprendizaje puede ser necesario en algún momento en la medida que aumenten los conocimientos para que luego facilite la asimilación de la nueva información con los saberes previos. El segundo, aprendizaje significativo, se producen en cuanto el sujeto acomoda coherentemente sus conocimientos y le da un sentido lógico. Existen tres condiciones para este tipo de aprendizaje: Significatividad lógica, motivación para aprender y contenidos previos. El maestro debe

motivar a sus estudiantes de manera que estos deseen aprender por la expectativa de descubrir su utilidad (Latorre, 2016, p.157).



(Pizano, 2012, p. 252)

Un aprendizaje significativo requiere de actividades funcionales que se relacionen con la realidad; de esta manera será útil para el estudiante si logra relacionar lo aprendido con lo que ya conocía. Para producir este aprendizaje significativo y funcional se debe tener en cuenta el contenido desde el punto de vista lógico, los conocimientos previos y la motivación del alumno para aprender.

El aprendizaje por recepción es cuando el profesor dicta su clase dando al estudiante el contenido final y este lo procesa en su estructura cognitiva; puede volverse significativo, cuando cumple los siguientes requisitos: recojo de saberes previos, relacionar con su entorno la información, significatividad lógica del contenido según su edad y el material que debe ser de menor a mayor complejidad, al alcance del estudiante. El aprendizaje por descubrimiento es cuando el alumno tiene que descubrirlo en su totalidad ya que la información no es completa. Ambos pueden volverse significativos si se logra crear un desequilibrio en la mente del estudiante y ese proceso logre establecer relaciones no arbitrarias con sus conocimientos existentes.

“El estudiante debe estar activo durante el aprendizaje. Entendemos por actividad no sólo [sic] la manipulación de objetos o realización de actos con un fin determinado, sino, sobre todo, nos estamos refiriendo a la actividad del pensamiento, de las neuronas y a la solución de los conflictos cognitivos” (Latorre, 2016, p. 159).

La teoría de la asimilación es la integración entre los saberes previos y la nueva información. “Ausubel explica la asimilación de la siguiente manera: El resultado de la interacción, que tiene lugar entre el nuevo material que se va a aprender y la estructura cognoscitiva existente, constituye una asimilación de significados nuevos y antiguos para formar una estructura cognoscitiva más altamente diferenciada” (Pizano, 2012, p. 259).

Este proceso puede realizarse de tres maneras diferentes: el aprendizaje subordinado, supraordenado y combinatorio. El primero, se produce cuando la nueva información está subordinada a los conocimientos previos ya que son de un mayor nivel (abstracción), el segundo proceso de aprendizaje significativo, sucede cuando los conocimientos que existen en el sujeto son de menor nivel de generalidad que las nuevas ideas por aprender; por último, el aprendizaje combinatorio es cuando los saberes previos se encuentran en un mismo nivel de relación con los nuevos conceptos (Pizano, 2012, pp.259-260).

Los estudios de Ausubel sobre el aprendizaje significativo del ser humano se aplican en las actividades de aprendizaje, teniendo en cuenta los saberes previos, ya que el estudiante va a relacionar los nuevos contenidos con los que ya existían previamente, generando así su propio conocimiento o aprendizaje.

2.1.1.3 Bruner

Bruner plantea que las personas aprenden a su manera, también rescató las ideas planteadas por Piaget y Ausubel. Destaca las nuevas estructuras que se forman para comprender mejor la realidad. En sus estudios encontramos los siguientes conceptos clave: El sujeto, descubrimiento creativo, la metodología, resolución de problemas, estrategias de descubrimiento, pensamiento creativo y crítico, organización, motivación intrínseca y la conservación del recuerdo. (Latorre, 2016, p.160).

Según Pizano (2012), los principios de la teoría del aprendizaje por descubrimiento que fundamenta Bruner son:

1. El sujeto está dotado de potencialidad natural para descubrir conocimientos: Durante el proceso de aprendizaje intervienen los aspectos intelectuales y afectivos del sujeto. Este vincula su proceso de atención con el descubrimiento y la resolución de nuevos problemas; se construye el conocimiento cuando se contrasta el resultado obtenido y la solución del problema.
2. El resultado del descubrimiento es una construcción intersíquica novedosa: el tiempo (pasado y presente) se tiene en cuenta a fin de que el estudiante relacione con su realidad.
3. El aprendizaje por descubrimiento encuentra su primera partida en la identificación de problemas: Un factor clave que obliga a entender y reformular conocimientos previos es identificar un problema y buscar resolverlo.
4. El aprendizaje por descubrimiento se desarrolla a través de un proceso investigador de resolución significativa de problemas: El sujeto indaga resolver los problemas de manera ciega o arbitraria o por ensayo y error hasta que comprende y resuelve significativamente el problema, demostrando lo que ha aprendido verbalmente o enfrentándose de nuevo a otro problema.
5. El acto de descubrimiento encuentra su centro lógico en la comprobación de hipótesis: El aprendizaje por descubrimiento permite la

construcción de un conocimiento, que necesita de la comprobación de hipótesis teniendo en cuenta el entorno del sujeto.

6. Para que la actividad resolutive pueda ser caracterizada de descubrimiento ha de ser autorregulada y productiva: Esta actividad implica que el alumno tome la iniciativa de aprender descubriendo y potenciando sus habilidades en la elaboración de hipótesis y la resolución de las mismas.

7. El aprendizaje por descubrimiento va asociado a la producción de errores: Es necesario que el sujeto tome conciencia de su error ya que esto generará su descubrimiento a nuevos conceptos. A su vez esta información es importante para el docente porque le da a conocer la estructura cognitiva del estudiante; por lo tanto, deberá modificar la actividad para que el alumno pueda aprender.

8. Al aprendizaje por descubrimiento le es consubstancial la mediación de la orientación sociocultural: El ambiente social es un medio indisoluble para el aprendizaje del sujeto.

9. El grado de descubrimiento es inversamente proporcional al grado de determinación del proceso resolutive: Este proceso se determina por tres factores: Las condiciones del problema, las orientaciones externas y los recursos propios disponibles en el sistema cognitivo del sujeto.

10. El aprendizaje por descubrimiento responde a ciertas regularidades, en función de las cuales puede ser pedagógicamente promovido: Este aprendizaje inicia planteando un problema, buscando a través de la actividad la resolución del mismo con la ayuda de los elementos previos, potenciando las habilidades innatas dentro de su propio contexto; por consecuencia, es educativa (Pizano, 2012, pp. 233-237).

Propone una teoría de aprendizaje que contempla cuatro factores:

1. Motivación y predisposición para aprender: Es suscitar en el estudiante el deseo de aprender.
2. Estructura y forma del conocimiento: Los contenidos se debe presentar al alumno de una manera sencilla, evidente y clara para comprenderlo

(conjuntos de gráficos, proposiciones lógicas o simbólicas) representando significatividad lógica y psicológica.

3. Secuencia de presentación: Es tener en cuenta la progresión de la secuencia de aprendizaje desde lo concreto a lo abstracto.

4. Forma, secuencia y refuerzo: Depende de tres aspectos básicos: Momento en que se da la información, así como las condiciones del estudiante y la forma en que se da información para que el estudiante logre su propio aprendizaje (Latorre, 2016, pp.160-162). Además, el estudiante requiere de una serie de repeticiones para fijar el nuevo conocimiento en su estructura cognitiva.

Finalmente, Bruner utiliza la metáfora del andamio para explicar que la ayuda del profesor debe ser inversa al nivel de competencia cuando el alumno realiza una tarea, es decir, a menor nivel de competencia más ayuda y a mayor nivel de competencia menos ayuda. Esta situación evidencia la necesidad de apoyo del maestro al alumno, pero que debe ser transitoria, donde este da un ejemplo al inicio de una actividad y motiva la participación de los alumnos para realizarlo de la misma forma; según sean las intervenciones de ellos, menor será la ayuda del profesor, construyendo sus propios conocimientos (Latorre, 2016, p. 162).

Los principios de la teoría de la instrucción son:

Principio de motivación: es la disposición del alumno para aprender, este necesita influencias específicas para motivar su aprendizaje. Principio de estructuración: Es la organización de los contenidos adecuándolos a nivel cognitivo del estudiante, siempre en función de su capacidad de desarrollo. Principio de secuenciación: Es el orden en el que se ha de presentar los materiales para su aprendizaje. Principio de reforzamiento: Otorgar ayuda justa en el momento apropiado (Tenutto, 2007, p. 658).

Los estudios de Bruner sobre la motivación se aplican en las actividades de aprendizaje de los jóvenes, ya que ellos interiorizan los estímulos recibidos, de esta manera descubren los conocimientos que les resultarán

útiles, reordenando sus datos de modo que puedan comunicarlos verbalmente.

2.1.2 Paradigma Socio-cultural-contextual

Este paradigma centra sus estudios en la influencia del entorno en la mente del sujeto, ya que este se encuentra en un escenario concreto (la familia, la ciudad, el país, etc.), existiendo una constante interacción entre los contenidos, el ambiente y el alumno.

2.1.2.1 Vygotsky

Este autor manifiesta que los estímulos del exterior son modificados por el sujeto, que a través de la actividad forma su pensamiento y lenguaje, transforma el medio y, al realizar esta acción, se desarrolla él mismo (Latorre, 2016, p.163).

Para definir la teoría de Vygotsky debemos mencionar algunas palabras clave: Sociabilidad, cultura, instrumentos y educación.

1. Sociabilidad: el ser humano es social por naturaleza, este da inicio a la interacción con el entorno. Plantea la ley de la doble formación en la que explica que el sujeto primero construye sus aprendizajes de manera social y en cooperación (intersíquico) y luego este lo interioriza creando sus propios conocimientos (intrapsíquico).
2. Cultura: Son las ayudas externas que nos proporciona el entorno y estos se utilizan como apoyo en los procesos del aprendizaje del sujeto.
3. Instrumentos: Son las herramientas y signos proporcionados por la cultura del medio, al hacer uso de estos cambiamos el entorno y este a su vez cambia las estructuras mentales del sujeto. El primero se refiere a los objetos que se pueden utilizar para transformar el mundo exterior (materiales didácticos, físicos, tecnología, etc.). El segundo se refiere a la construcción mental e interiorización, transformando el pensamiento

del sujeto. Ambos son extensiones del hombre pues amplifican sus capacidades para actuar.

4. Educación: Reestructura las funciones del comportamiento, ya que los aprendizajes producen el desarrollo (Latorre, 2016, pp.164-165).

Para Vygotsky la internalización sucede cuando recibimos la información del mundo exterior y se crea un conflicto cognitivo con los saberes previos; luego se produce la apropiación cuando estos conocimientos nuevos se acoplan con los ya existentes produciendo la resolución del conflicto. Esta apropiación se produce a través de la actividad que depende de la calidad de los contenidos y la orientación recibida por el profesor. La internalización tiene las siguientes características: Forma del objeto con que se realiza la acción (real), forma de percibir la acción que se realiza (demostraciones), forma de expresar la acción (verbal) y forma mental de realizar la acción (interna) (Latorre, 2016, pp.166-168).

Según Vygotsky, el aprendizaje se da antes que el desarrollo, de forma individual teniendo en cuenta su coeficiente intelectual, esto se pone de manifiesto al distinguir las zonas de desarrollo:

1. Zona de desarrollo real (ZDR): Son los conceptos que el sujeto ya los tiene aprendidos, puede realizar acciones autónomas, ya que están arraigadas en su esquema mental.

2. Zona de desarrollo próximo (ZDPróx.): Es la distancia entre el nivel real de desarrollo que sucede cuando el alumno puede resolver por sí solo y la zona de desarrollo potencial que es la resolución de un problema con el acompañamiento de un guía. El avance a través de esta zona es la expresión de cambio cognitivo, aquí se plantean las actividades subiendo el grado de dificultad, siendo el profesor el mediador.

3. Zona de desarrollo potencial (ZDP): El alumno logra los objetivos de aprendizaje con la interacción de sus compañeros o profesores (Pizano, 2012, p.49).

Algunas ideas sobre la implicancia didáctica de Vygotsky es que los niños son investigados en su rol de alumnos, marcando la diferencia de su comportamiento en este contexto. Las escuelas deben enseñar a que los niños aprendan a manejar los instrumentos (lenguaje escrito) para que puedan integrarse en la sociedad. El rol del docente es importante ya que es el mediador del desarrollo de las potencialidades humanas, a través de su guía y soporte, siendo un participante activo, evaluando el desarrollo de los alumnos, identificando los errores y utilizando los medios culturales (Tenutto, 2007, pp. 646-647).

Las ideas de Vygotsky que aportan a la teoría pedagógica son: La escuela debe orientarse a potenciar el desarrollo real del niño. También formar un pensamiento teórico y abstracto, reconociendo que en la vida del sujeto existen etapas diferentes y progresivas (Latorre, 2016, 171-172). Así, se puede afirmar que “La teoría vygostskiana sirve como puente conciliador entre muchas de las teorías del aprendizaje que intentan explicar la adquisición de conceptos” (Tenutto, 2007, p.646).

Los estudios de Vygotsky sobre su teoría de las zonas de desarrollo, se aplica en las actividades de aprendizaje, teniendo en cuenta la evaluación de diagnóstico (ZDR), seguidamente, el profesor actúa como mediador planteando el contenido de manera que en el alumno se genere un conflicto cognitivo (ZDPróx.) de manera que logre el objetivo de su nuevo aprendizaje (ZDP), esto debe quedar arraigado en su estructura mental para que así vuelva a la zona de desarrollo real, ampliando su conocimiento.

2.1.2.2 Feuerstein

Este autor propone que las personas con bajo rendimiento académico pueden aprender, demostrando que es posible que modifiquen su estructura cognitiva respaldado por sus datos empíricos; por lo tanto, plantea la teoría de la modificabilidad cognitiva.

Toda persona posee inteligencia, que es producto del aprendizaje y es utilizada para llegar al conocimiento. Esta se desarrolla si la riqueza cultural del medio es amplia, con particularidades necesarias que favorezcan el desarrollo cognitivo (Martiniano, 2009, p. 132). En consecuencia, propone la teoría del interaccionismo social, cuyos elementos básicos son:

- La inteligencia: Es el resultado de la interacción de la persona con su ambiente desarrollando su coeficiente intelectual.
- Potencial de aprendizaje: Son las posibilidades de aprender de un sujeto, interactuando con el medio en que vive; parte de dos supuestos: el primero, la inteligencia es más contextual que genética; el segundo, han carecido del aprendizaje mediado, o sea, son los privados culturales.
- Cultura: Son los conocimientos y valores transmitidos de generación en generación.
- Privación cultural: Es la carencia de identidad cultural de las personas de su propia cultura y la falta de mediadores, afectando las habilidades del individuo, puede darse debido características del ambiente y la carencia de herramientas básicas para acceder a la cultura.
- Aprendizaje mediado: Es el proceso de interacción intencionado de las fuentes externas con el sujeto en desarrollo. Explica la mediación del modo siguiente: S-H-O-R (Estímulo – mediación – organismo – respuesta), pero también emplea esta otra fórmula S-H-O-H-R (Estímulo – mediación – organismo – mediación - respuesta).
- Mapa cognitivo y funciones cognitivas deficientes: Es la categorización que sirve para analizar el déficit cognitivo, estas son tres fases: entrada, proceso y salida.
- Teoría de la modificabilidad cognitiva estructural: Plantea que todo sujeto es modificable y debe estar abierto al cambio.
- Programas de evaluación y desarrollo del potencial de aprendizaje como mejora de la inteligencia: Propone formas de

mejorar y desarrollar la inteligencia (Román y Díez, 2009, pp. 132-133).

Debido a que la inteligencia se va desarrollando según las posibilidades y riquezas culturales del sujeto, Feuerstein contempla las funciones cognitivas básicas que son habilidades que se ha adquirido durante su aprendizaje. Según su experiencia, con niños que tenían problemas sociales y de aprendizaje, plantea que a veces existen “funciones cognitivas deficientes”, elaborando una teoría de la modificabilidad estructural cognitiva.

Esta teoría permite entender cómo funcionan los procesos de pensamiento del sujeto con la finalidad de mejorar determinados déficits, intenta cambiar un modelo de enseñanza-aprendizaje por otro de aprendizaje-enseñanza. Así mismo, pretende utilizar las diversas modalidades del pensamiento humano porque los grupos son amplios; aunque estos tengan un coeficiente intelectual mínimo, no están impedidos de aprender. En el proceso educativo se identifica problemas, pero no se aclara la destreza específica de la que el alumno carece, se clasifica por el resultado del aprendizaje, pero no por los procesos de aprendizaje, siendo el diagnóstico muy extenso sin indicación de una intervención concreta (Román, 2009, p. 160 y Latorre, 2016, p.172).

“De otro modo el aprendizaje mejora la inteligencia y éste[sic] acelera el aprendizaje. Por ello afirmamos con contundencia que se puede aprender a ser inteligente, ya que el hombre, y sobre todo el niño, posee flexibilidad y autoplaticidad (Román, 2005)” (Román, 2009, pp. 160-161).

Feuerstein propone el PEI (Programa de Enriquecimiento Instrumental) para mejorar el desarrollo de la inteligencia basándose en la teoría de la modificabilidad estructural cognitiva compensando las carencias de la experiencia de aprendizaje mediado. El objetivo de este

programa es aumentar los estímulos y experiencias culturales, así como las aportaciones del aprendizaje formal. Los instrumentos del trabajo son ejercicios que obligan a pensar y organizar la mente, desarrollando de esta manera las habilidades sin utilizar los contenidos, estos son materiales complementarios; por lo tanto, no reemplazan las asignaturas ni al libro de texto. Estos consideran un grado de complejidad y cada uno de estos está dividido en una serie de unidades didácticas con unos objetivos específicos. Finalmente, se evalúa cada unidad evidenciando los logros obtenidos por el estudiante. (Román, 2009, pp. 167-168). Este programa consta de tres aspectos fundamentales: Funciones cognitivas deficientes, mapa cognitivo y una teoría del desarrollo cognitivo (Latorre, 2016, p. 176).

Los estudios de Feuerstein sobre la modificabilidad cognitiva se aplican en las actividades de aprendizaje de los estudiantes, teniendo en cuenta la evaluación de diagnóstico, detectar el problema en los procesos de pensamiento para modificar los déficits detectados en el grupo y así buscar una estrategia adecuada para lograr desarrollar sus habilidades.

2.2 Teoría de la inteligencia

En los seres humanos encontramos diferencias genéticas y ambientales, por lo tanto, la inteligencia es diversa; ante esta realidad la modificabilidad permite aprender y desarrollar los conocimientos; por consiguiente, el concepto de inteligencia ha evolucionado, no abarca un solo aspecto, sino múltiples aspectos, por tal razón, se presentan las siguientes teorías modernas.

2.2.1 Teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg

El autor define en su teoría, que la inteligencia es un conjunto de procesos mentales que se configuran en un contexto determinado a partir de la propia experiencia. Este es un producto del contexto en el que se

desenvuelve, que se puede mejorar por medio del aprendizaje. (Román y Díez 2009, p. 85).

Sternberg propone, tres tipos de análisis de la inteligencia: Relación con el mundo interno de un individuo, en ella se presentan los pasos para desarrollar un componente a través del pensamiento; relación del mundo externo de un sujeto, se refiere al lugar donde vive una persona; relación con la experiencia concreta del individuo, este considera la manera que a cada sujeto le tocó vivir (Román y Díez, 2009, pp. 85-86).

Este autor establece tres formas de entender la inteligencia, denominada “teoría triárquica de la inteligencia”: Inteligencia contextual, experiencial y componencial (procesos mentales), las cuales se explicarán a continuación (Román y Díez, 2009, pp. 88-92):

1. Teoría contextual: Se refiere al entorno y ambiente inmediato que relacionan al estudiante con el mundo real en el que se desenvuelve. Los elementos significativos que encontramos en esta teoría presentan un mundo concreto importante a la vida de cada uno, llena de metas y objetivos que cumplir, adaptándose a los nuevos retos que esta propone, para que sea representativo y propio; aunque, la adaptación al contexto no sea posible, el sujeto puede buscar un medio ambiente alternativo.
2. Teoría experiencial: Es la manifestación de la capacidad de discernir y dar una opinión crítica ante un hecho. Se tiene en cuenta las situaciones personales, distinguiendo una situación no prevista, y dándole a esta una solución adecuada y novedosa.
3. Teoría de los procesos mentales: Es aquella que detalla los pasos cognitivos útiles para el aprendizaje. Estos se denominan: metacomponentes (capacidades), que son los procesos generales de control que nos ayudan a planificar la solución de un problema; y

componentes (destrezas), al proceso de información que permite representar de manera intelectual los objetos y símbolos, estas se obtendrán a partir del análisis de tareas concretas. Debemos considerar para lograr los procesos mentales, en primer lugar, identificar las destrezas que se presentan en una actividad, y, en segundo lugar, la secuencia de ejecución de los pasos a seguir para que se logren las destrezas planteadas. Este autor destaca los procesos mentales más que los resultados (Román y Díez, 2009, pp. 88-92).

Los estudios de Sternberg sobre la teoría triárquica se aplican en las actividades de aprendizaje de los estudiantes, enfatizando los procesos mentales en el desarrollo de las actividades, en cada uno de los pasos que ejecutará el alumno logrará desarrollar la destreza programada.

2.2.2 Teoría tridimensional de la inteligencia

Román y Díez han desarrollado esta teoría y consideran que la inteligencia se desarrolla en la relación del sujeto con la cultura del entorno porque esta influye y modifica sus estructuras mentales. Ellos desarrollaron la teoría tridimensional de la inteligencia escolar en la que consideran tres dimensiones: cognitiva, afectiva y esquemas mentales (Latorre, 2016, p.178).

1. Inteligencia escolar como un conjunto de procesos cognitivos: Se hacen visibles en capacidades, destrezas y procesos mentales. La primera, se desarrolla en prebásica (atención, percepción, memoria), básica (comprensión, expresión, orientación espacio temporal y socialización) y superiores (pensamiento creativo, pensamiento crítico, resolución de problemas y toma de decisiones). Debemos tener en cuenta que las capacidades prebásicas y básicas son esenciales para desarrollar las capacidades superiores.

2. Inteligencia escolar como un conjunto de procesos afectivos: Se ve reflejado en valores, actitudes y microactitudes. En el aula estas se evidencian en actitudes y microactitudes, esto es perceptible y refleja en qué medida este valor ha sido significativo para el alumno. Así se puede afirmar que “Los valores y las actitudes son el envolvente y la tonalidad afectiva de las capacidades, destrezas y habilidades y constituyen el eje nuclear de la inteligencia afectiva” (Latorre, 2016, p. 179).

3. Inteligencia escolar como un conjunto de estructuras y esquemas mentales: Se dice arquitectura del conocimiento al conjunto de esquemas mentales que están almacenados de manera ordenada para ser utilizados cuando sea necesario. Es importante conocer la forma en que se adquieren estos esquemas mentales, así como la manera en que se sistematizan en nuestra memoria. Es indispensable la mediación del docente para este logro, ya que debe estructurar los conceptos en organizadores gráficos adecuados a la asignatura, contenido y tema.

El proceso seguido por la mente en la producción del conocimiento, la sabiduría y el talento se describe así:

1. Como hechos captados por la observación: Se recogen los datos de forma desordenada que luego se seleccionan en función de un criterio.
2. Como datos asociados y coleccionados: Estos datos se ordenan relacionándolos entre ellos.
3. Como información de datos interrelacionados por medio de la inferencia: La inferencia permite identificar las causas de relación de los hechos.
4. Como conocimiento interiorizado por medio de la asimilación: Este proceso de interiorización se logra desde los conocimientos previos y la interrelación entre lo que se aprende y lo que se sabe.

5. Como sabiduría: Relacionada con las capacidades superiores (pensamiento crítico, creativo, resolutivo y ejecutivo).
6. De la sabiduría al talento: Supone un rendimiento superior en diferentes situaciones de conducta (Latorre, 2016, pp.178-181).

Los estudios de Román y Díez sobre la teoría tridimensional de la inteligencia se aplican en las actividades de aprendizaje de los estudiantes, al desarrollar las dimensiones de la inteligencia: cognitiva, afectiva y la arquitectura del conocimiento, siendo ellos complementos indisolubles porque logran una formación integral del alumno.

2.2.3 Competencias (definición y componentes)

Es cuando el sujeto tiene conocimiento y domina una materia, a su vez ha desarrollado sus capacidades y destrezas, sabe utilizar una variedad de metodologías, estrategias y técnicas. Esta persona es potencialmente competente, pero, es indispensable que tenga en cuenta los valores y actitudes para desenvolverse en la sociedad. Por consiguiente, el sujeto debe demostrar que es competente, poniendo en práctica su preparación en el aula, logrando que los alumnos aprendan a resolver un problema. Es saber hacer algo con una determinada actitud (Latorre, 2016, p. 250).

Estas competencias tienen los siguientes componentes:

1. Las capacidades: Son habilidades generales que utiliza una persona para aprender, se caracteriza por ser cognitivo, no son propias de ninguna edad y asignatura, es una cualidad potencial de la persona. Solo existen once capacidades y se clasifican de acuerdo a las necesidades del sujeto: capacidades prebásicas (percepción, memoria y atención), capacidades básicas (comprensión, expresión, orientación espacio-temporal y socialización) y capacidades superiores (pensamiento crítico, pensamiento creativo, pensamiento resolutivo y pensamiento ejecutivo) (Latorre y Seco, 2010, pp. 58-59).

2. Destrezas: Es una habilidad específica que utiliza un sujeto para aprender, un conjunto de estas constituye una capacidad; así mismo, pueden ser reales o potenciales (Latorre y Seco, 2010, p.251).
3. Procesos: Son los pasos mentales o cognitivos que hay que seguir para desarrollar destrezas, elementos concretos para desarrollar el pensamiento y a su vez son secuenciales. Necesita de un mediador que selecciona los caminos a seguir para que el alumno logre desarrollar la destreza (Latorre y Seco, 2010, p.254).
4. Método de aprendizaje: Es el camino que sigue el alumno para desarrollar la destreza, se aplican al realizar las actividades que son estrategias de aprendizaje (Latorre y Seco, 2010, p.125).
5. Valor: Es una cualidad que poseen los objetos o personas que los hacen ser valiosos, ante esto las personas no permanecen indiferentes. Su componente principal es el afectivo porque manifiestan emociones, aunque, también es cognitivo porque podemos reflexionar en función de ellos. Se logra un meta-valor cuando se vivencia, en sus cinco dimensiones: individual, social, ética, moral, religiosa y trascendente (Latorre y Seco, 2010, p.255 y Díez, 2006, p. 188).
6. Actitud: Es una predisposición estable y constante, son observables en un buen periodo de tiempo. Su componente principal es el afectivo, se manifiesta en la atracción o rechazo, estas son indicadores de la interiorización o no de un valor por parte del sujeto. Se desarrolla en el comportamiento práctico. Las actitudes se descomponen en “conductas” o microactitudes, a través de ellas se manifiesta un valor determinado (Latorre y Seco, 2010, p.117 y Díez, 2006, p. 188).

En suma, una competencia es un conjunto de todos los componentes mencionados, pero puestos en acción para la solución de un problema concreto. Es en la acción donde se demuestra si la persona es realmente competente o no. En educación, este concepto es muy

pertinente, pues se busca educar para la vida y no solo para repetir conceptos de manera memorística.

2.3 Paradigma Sociocognitivo-humanista

2.3.1. Definición y naturaleza del paradigma:

Paradigma es un modelo teórico que nos permite estudiar cómo es el proceso de aprendizaje e interpretar la práctica educativa (Latorre y Seco, 2010, p.253). El paradigma educativo está conformado por los paradigmas cognitivos de Piaget, Ausubel y Bruner, así mismo, por el paradigma socio-cultural-contextual de Vygotsky y Feuerstein (Latorre, 2016, p.177). También, se complementa con las teorías de la inteligencia tridimensional de Román y Díez y la triárquica de Sternberg. En consecuencia, la unión de todos estos da como resultado al paradigma sociocognitivo-humanista.

Este paradigma de la educación tiene como fin el desarrollo de capacidades y valores, interrelacionados; de esta manera conjunta se logra educar por competencias, a través de las sesiones de clases. Utiliza como medios los contenidos (información sistematizada) y los métodos (formas de hacer) para lograr este objetivo.

Teniendo en cuenta este nuevo paradigma, se define la inteligencia como un conjunto de procesos cognitivos (capacidades-destrezas), procesos afectivos (valores-actitudes) y esquemas mentales de un individuo (Latorre y Seco, 2016, p.67), como se ha visto en el acápite anterior.

Estas características describen este paradigma, situado en la sociedad del conocimiento del siglo XXI: Plantea aprender en una sociedad cambiante, globalizada e informática y del conocimiento. Desarrolla la inteligencia centrada en el PARA QUÉ, lo que implica el acrecentamiento de las capacidades- destrezas y valores-actitudes. La escuela se centra en el aprendizaje y no en la enseñanza, por lo que el proceso es de aprendizaje-

enseñanza. El estudiante aprende los pasos mentales que le permitirán resolver un problema, además, conoce cómo se ha desarrollado la clase, identificando sus fortalezas y debilidades. (Latorre y Seco, 2016, p. 182).

2.3.2. Metodología

Según el Diccionario Pedagógico AMEI-WAECE “Metodología es el conjunto de criterios y decisiones que organizan de forma global la acción didáctica en el aula [...] las actividades que se realizan para aprender, la utilización del tiempo y del espacio” (Latorre y Seco, 2010, p.81).

La propuesta metodológica debe considerar las etapas de desarrollo cognitivo del estudiante (Piaget), esta propuesta es el camino o conjunto de pasos para llegar a un fin y lograr el desarrollo de las destrezas y actitudes e indirectamente capacidades y valores que el profesor debe mediar en el aula, a través de los contenidos y métodos de aprendizaje.

La motivación es el primer paso y debe ser participativa (Bruner); en consecuencia, el alumno debe expresar sus saberes previos demostrando interés (Ausubel), seguidamente se plantean ejemplos o casos que sean acordes al contexto o experiencias de su realidad, (Vygotsky) (Latorre y Seco, 2010, pp. 80-82). En la programación se plantea los procesos cognitivos direccionados al logro de la destreza que el alumno debe desarrollar, estos procesos, cuando recién se están aprendiendo deben ser guiados secuencialmente hasta que la dominen, pero cuando el estudiante lo asimila, sabrá ponerlo en práctica para resolver algún conflicto.

En el aula es importante conocer no solo el aspecto individual sino grupal para elegir un método adecuado que sean las herramientas que favorezcan el aprendizaje de todos. Los alumnos deben construir su propio aprendizaje, ellos deben ser participativos y el profesor debe fomentar esta técnica metodológica. “El trabajo en grupo exige, por parte de los alumnos, una organización y cooperación entre iguales; los alumnos vivencian su

aprendizaje, el grupo se enseña a sí mismo, se mueve en contradicciones, encuentran obstáculos que superar y obliga a cada uno a estar activo; es un buen método de estímulo a la actividad y evita la pasividad del estudiante” (Latorre y Seco, 2010, p.82).

2.3.3. Evaluación

En la escuela tradicional se priorizan los contenidos, así como la evaluación de los mismos, siendo aprendidos por los alumnos de memoria, generando temor e inseguridades en ellos, ya que las notas son el resultado final de su aprendizaje. Esta realidad debe ser cambiada ya que la evaluación debe ser parte del proceso de aprendizaje, siendo motivadora y valorando más lo que sabe que lo que no sabe, seguidamente se tomará decisiones apropiadas para mejorar y reforzar los procesos que le faltan desarrollar.

El resultado de la evaluación permite retroalimentar los procesos, esto ayudará a que los estudiantes tengan en cuenta los pasos trabajados en el aula y tomen conciencia de sus errores. Sin embargo, el docente ante esta situación debe tomar decisiones sobre la mejora de sus métodos en función a la realidad del grupo reforzando sus debilidades y utilizando una variedad de instrumentos de evaluación para las actividades programadas. Además, debe aprender a mejorar su práctica docente, estando todos involucrados en el reforzamiento del aprendizaje (Latorre y Seco, 2010, pp. 261-263).

Según Stufflebeam “la evaluación es el proceso de identificar, obtener y proporcionar información útil, relevante y descriptiva acerca del valor y calidad de las metas alcanzadas..., con el fin de servir de guía para tomar decisiones, solucionar problemas y promover la comprensión de los fenómenos implicados” (Latorre y Seco, 2010, p. 261).

Existen tres clases de evaluación, que cumplen su finalidad, anticipar a los alumnos en la forma de evaluación para que no se sorprendan y se sientan motivados, estas son las siguientes (Latorre y Seco, 2010, pp.265-267):

- Evaluación inicial o diagnóstica, en la cual se realiza un análisis de las fortalezas y habilidades del estudiante antes del proceso del aprendizaje, para tomar decisiones.
- Evaluación formativa o de proceso, cuyo objetivo es evaluar un programa que se está desarrollando para mejorarlo, el docente toma decisiones para modificar la formación educativa con la finalidad de enriquecer el proceso real, para mejorar los resultados. Esta evaluación debe ser permanente, de esta manera puede detectar el grado de aprendizaje del estudiante e intervenir oportunamente para lograr el objetivo. La evaluación formativa es central en este paradigma socio-cognitivo-humanista en función de lograr los objetivos cognitivos y afectivos.
- Evaluación sumativa o final, evalúa y valora los resultados de los procesos educativos, garantizando la calidad del aprendizaje. Se utiliza para tomar decisiones de mejora en función de los resultados obtenidos.

2.4 Definición de términos básicos

1. **Paradigma sociocognitivo humanista:** “Se fundamenta en la teoría socio-cultural de Vygotski, en la socio-contextual de Feuerstein y en la teoría cognitiva de Piaget, Ausubel y Bruner. Es social porque el alumno aprende en un escenario concreto, el de la vida social y en el aula. Es cognitivo ya que explica y clarifica cómo aprende el alumno, qué procesos utiliza para aprender y qué capacidades y destrezas necesita para aprender. Es humanista porque programa, trabaja y evalúa valores y actitudes” (Latorre, 2010. p. 247).
2. **Competencias:** “Es una macro-capacidad que se adquiere a través de la asimilación de los contenidos y que permite la solución eficaz de situaciones y problemas concretos. Es saber hacer algo con una determinada actitud. Las competencias se entienden como “competencia para hacer algo”” (Latorre y Seco, 2010, p. 250).
3. **Capacidad:** “Es una habilidad general para... que utiliza o puede utilizar un aprendiz para aprender. El componente fundamental de una capacidad es

cognitivo. La capacidad es el poder que un sujeto tiene en un momento determinado para llevar a cabo acciones en sentido amplio. Es la cualidad potencial de la persona. Se desarrollan a través de la asimilación de los contenidos, formación de hábitos y desarrollando habilidades. El desarrollo de habilidades afecta a la facilidad y rapidez con que se asimilan los contenidos y desarrollan habilidades” (Latorre y Seco, 2010, p. 249).

4. **Destreza:** “Es una habilidad específica para... que utiliza o puede utilizar un sujeto para aprender. El componente fundamental de una destreza es cognitivo. Es lo que se quiere desarrollar en el aprendizaje. Un conjunto de destrezas constituye una capacidad. Es también el ejercicio especializado de una habilidad. Una destreza adquirida supone el manejo eficiente de estrategias” (Latorre y Seco, 2010, p. 251).
5. **Valor:** “Es una cualidad de los objetos o personas que los hacen ser valiosos y ante los cuales los seres humanos no pueden permanecer indiferentes. Su componente principal es el afectivo, aunque también posee el cognitivo. Los valores se captan con “la óptica del corazón”” (Latorre y Seco, 2010, p. 255).
6. **Actitud:** “Es una predisposición estable hacia... su componente principal es el afectivo. Las actitudes son como “semillas” que, bajo ciertas condiciones, pueden germinar en forma de comportamientos” (Casas, L. D., 2006). “Las actitudes indican la conducta previsible de un sujeto en determinadas condiciones y al ser observables puede expresarnos si un valor ha sido asumido o no por una persona. Son indicadores de la asunción o no de un valor por parte de un sujeto” (Latorre y Seco, 2010, p. 247).
7. **Método de aprendizaje:** “Es la guía de la práctica educativa y del proceso de aprendizaje- enseñanza. Es una forma de hacer en el aula orientada a conseguir un objetivo concreto. Es la planificación consciente de una estrategia para conseguir un fin deseado. Es la forma habitual de un profesor” (Latorre y Seco, 2010, p. 253).

8. **Estrategia:** “Es una forma inteligente y organizada- conjunto de pasos o procesos de pensamiento- de resolver un problema o aprender algo. Es un camino para desarrollar una destreza y/o una actitud que a su vez desarrolla capacidades y valores” (Latorre y Seco, 2010, p. 252).

9. **Técnicas metodológicas:** “Es un procedimiento algorítmico. En consecuencia, es un conjunto finito de pasos fijos y ordenados, cuya sucesión está prefijada y secuenciada, y su correcta ejecución lleva a una solución segura del problema o de la tarea; por ejemplo, sumar, multiplicar, reparar o reemplazar una llanta de un carro, hacer un traje, hacer una cerámica, etc.” (Latorre, 2013, p.16).

10. **Vivenciar la fe:** “Es una habilidad concreta que permite festejar, homenajear y conmemorar lo sagrado y divino desde la experiencia personal y comunitaria a través de gestos y ritos establecidos. Alabar con la seguridad de que una cosa es cierta” (Latorre y Seco, 2009, p. 111).

11. **Procesos cognitivos:** “Son los pasos mentales que hay que seguir para desarrollar habilidades. Son los elementos más concretos del pensar. Se pueden definir como los caminos que selecciona el profesor en su tarea mediadora del aprendizaje, y que aplica el alumno para desarrollar una habilidad. El modelo de enseñanza centrada en procesos nos permite desarrollar capacidades-destrezas a través de pasos mentales – procesos- que desarrollan determinadas habilidades que a su vez desarrollan destrezas” (Latorre y Seco, 2010, p. 254).

Capítulo III: Programación curricular

3.1. Programación general

3.1.1. Competencias

| Competencias del área | Definición de las competencias |
|------------------------------------|---|
| 1. Comprensión Doctrinal Cristiana | Profundiza el Plan de Salvación de Dios, y lo aplica en su actuación diaria con los demás, respetando las diferencias. |
| 2. Discernimiento de Fe | Discierne y da testimonio de Fe, en su comunidad, comprometiéndose a seguir las enseñanzas de Jesucristo y a trabajar con los demás en el anuncio y construcción del Reino. |

3.1.2. Panel de capacidades y destrezas

| PANEL DE CAPACIDADES Y DESTREZAS | | | |
|----------------------------------|---|---|--|
| Capacidades | 1. Comprensión | 2. Orientación espacio-temporal | 3. Expresión |
| Destrezas | <ul style="list-style-type: none"> • Identificar • Relacionar • Analizar • Inferir/deducir • Valorar | <ul style="list-style-type: none"> • Organizar • Ubicar • Secuenciar | <ul style="list-style-type: none"> • Explicar • Describir • Asumir actitudes cristianas • Celebrar la fe • Producir |

3.1.3. Definición de capacidades y destrezas

| ACERCÁNDONOS A LAS CAPACIDADES Y DESTREZAS | |
|---|--|
| COMPRIENDIENDO LAS CAPACIDADES | COMPRIENDIENDO LAS DESTREZAS |
| <p>1. COMPRENSIÓN:</p> <p>Es una habilidad general básica, para entender la información en diferentes situaciones comunicativas.</p> | <p>1. Identificar: Es reconocer las características esenciales de objetos, hechos, fenómenos, personajes, etc. que hacen que sean lo que son.</p> <p>2. Relacionar: Establecer conexiones, vínculos o correspondencias entre objetos, conceptos e ideas, en base a algún criterio lógico.</p> <p>3. Analizar: Habilidad específica para separar las partes esenciales de un todo, a fin de llegar a conocer sus principios y elementos y las relaciones entre las partes que forman el todo.</p> <p>4. Inferir/deducir: Es una habilidad específica para obtener conclusiones a partir de un conjunto de premisas, evidencias y hechos observados y contrastados.</p> <p>5. Valorar: Es una habilidad específica para emitir juicios sobre algo, reconocer su mérito, a partir de información diversa y criterios establecidos.</p> |
| <p>2. ORIENTACIÓN ESPACIO-TEMPORAL:</p> <p>Es una habilidad general que pretende desarrollar la comprensión y evaluación de los cambios y permanencias de los procesos temporales, históricos,</p> | <p>1. Organizar: Ordenar o disponer la información de acuerdo a criterios, normas o parámetros establecidos por jerarquía.</p> <p>2. Ubicar: Determinar el emplazamiento de alguien o algo. Ubicar-situar hechos y fenómenos en el espacio y tiempo, utilizando instrumentos gráficos adecuados.</p> <p>3. Secuenciar: Colocar objetos, ideas, etc. de acuerdo con un plan o criterio establecido. Asignar un lugar pertinente a elementos, ideas, hechos, etc. en función a algún criterio organizador, de acuerdo a una progresión y sucesión lógica.</p> |

| | |
|--|---|
| geopolíticos y del espacio geográfico. | |
| <p>3. EXPRESIÓN: Es una habilidad general que trata de transmitir, declarar o comunicar alguna información, conocimientos, opiniones y sentimientos para darlo a entender en forma oral o escrita, visual, gráfica, corporal, motora.</p> | <p>1. Explicar: Es dar a conocer, exponiendo lo que uno piensa sobre una información, un tema, un contenido, etc., empleando un vocabulario adecuado para hacerlo claro, utilizando los medios pertinentes. Está relacionada con exponer.</p> <p>2. Describir: Es una habilidad específica para explicar de forma detallada las partes, cualidades, características o circunstancias de un fenómeno, objeto, hecho, etc. mediante la observación de sus elementos, atributos y/o propiedades esenciales.</p> <p>3. Asumir actitudes cristianas: Es una habilidad específica a través de la cual la persona toma para sí, se hace cargo, hace suyas, en el diario vivir de las actitudes humanocristianas.</p> <p>4. Celebrar la fe: Actitud - habilidad con la que se festeja o conmemora un acontecimiento social o religioso impulsado por la admiración, afecto o la fe en aquello que se cree y admira.</p> <p>5. Producir: Es dar origen, elaborar, crear, fabricar algo que antes no existía. En sentido figurado es dar vida a algo, hacerlo nacer. Está relacionado con crear.</p> |

3.1.4. Procesos cognitivos de las destrezas

| DESTREZAS Y PROCESOS MENTALES | | | |
|-------------------------------|----------------|--|--|
| CAPACIDADES | DESTREZAS | PROCESOS MENTALES | EJEMPLOS |
| 1. COMPRENSIÓN | 1. Identificar | 1. Percibir 2. Reconocer las características 3. Relacionar con los conocimientos previos 4. Identificar | Identificar los personajes de la parábola “el buen samaritano” a través de la lectura y subrayado de los mismos. |

| | | | |
|---------------------------------|--------------------|--|---|
| | 2. Relacionar | 1. Percibir 2. Identificar elementos 3. Relacionar | Relacionar las religiones monoteístas con la religión católica mediante un esquema comparativo. |
| | 3. Analizar | 1. Percibir 2. Identificar las partes esenciales 3. Relacionar las partes entre sí 4. Realizar el análisis | Analizar la acción creadora de Dios mediante la elaboración de un cuestionario. |
| | 4. Inferir/deducir | 1. Percibir 2. Relacionar con conocimientos previos 3. Interpretar 4. Inferir-deducir | Inferir el mensaje de los diálogos interreligiosos a través de un diálogo dirigido. |
| | 5. Valorar | 1. Establecer criterios 2. Percibir 3. Analizar 4. Comparar y contrastar con los criterios 5. Evaluar-Valorar | Valorar las religiones monoteístas a través de un debate. |
| 2. ORIENTACIÓN ESPACIO-TEMPORAL | 1. Organizar | 1. Percibir 2. Identificar los elementos 3. Relacionar 4. Ordenar/Jerarquizar 5. Organizar | Organizar la información sobre la religión Islámica a través de un mapa conceptual. |
| | 2. Ubicar | 1. Percibir 2. Identificar variables de localización 3. Aplicar convenciones en el instrumento 4. Situar | Ubicar los lugares de los viajes de Pablo mediante un mapa geográfico. |
| | 3. Secuenciar | 1. Percibir 2. Seleccionar el criterio 3. Aplicar el criterio | Secuenciar los hechos en la vida de Jesús en una línea de tiempo. |
| 3. EXPRESIÓN | 1. Explicar | 1. Percibir y comprender la información 2. Identificar las ideas principales 3. Organizar y secuenciar 4. Seleccionar un medio de comunicación 5. Explicar | Explicar la religión del judaísmo mediante una exposición utilizando medios audiovisuales. |
| | 2. Describir | 1. Percibir | Describir los evangelios a través de |

| | | | |
|--|--------------------------------|--|--|
| | | 2. Seleccionar sus partes y características 3. Ordenar la exposición 4. Describir | exposiciones utilizando esquemas de llaves. |
| | 3. Asumir actitudes cristianas | 1. Leer y /o observar 2. Relacionar 3. Analizar 4. Discernir 5. Asumir | Asumir actitudes cristianas mediante un compromiso concreto demostrado en el aula. |
| | 4. Celebrar la fe | 1. Buscar información 2. Seleccionar y elaborar un esquema 3. Organizar la celebración 4. Participar | Celebrar la fe de las advocaciones marianas a través de la participación en una procesión. |
| | 4. Producir | 1. Identificar la situación comunicativa. 2. Decidir el tipo de producto. 3. Buscar y seleccionar la información. 4. Seleccionar las herramientas. 5. Aplicar las herramientas. 6. Producir | Producir un collage sobre la oración y su importancia en la vida del cristiano. |

3.1.5. Métodos de aprendizaje.

| MÉTODOS GENERALES DE APRENDIZAJE |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de personajes, hechos, actitudes, lugares, situaciones, documentos a través del subrayado, cuestionario, gráficos, diálogo dirigido, etc. • Identificación de conceptos, características, fuentes doctrinales, ideas esenciales mediante medios audiovisuales, usando guías de apoyo, contenidos escritos. • Identificación de problemas sociales, de situaciones cotidianas, experiencias por medio de escenificaciones, dibujos, afiches, cómics. • Relación hechos, información, conocimientos, fenómenos utilizando tablas, gráficos, esquemas. • Relación de datos, realidades, acontecimientos a través de fichas guías, análisis y descripción de la información que se va a relacionar. |

- Relación épocas, actitudes de personajes, situaciones mediante la identificación de los atributos adecuados.
- Análisis de textos bíblicos, imágenes, encíclicas, esquemas, material audiovisual por medio de cuestionarios, exposiciones, organizadores visuales.
- Análisis de textos orales, escritos, noticias, frases, utilizando cuestionarios, dramatizaciones, lluvia de ideas.
- Análisis de gráficos estadísticos, situaciones o hechos, películas, canciones a través de debates, diálogo dirigido, fichas guías.
- Inferencia de enseñanzas, significados, sucesos mediante lectura de imágenes y textos, intercambio de ideas, gráficos.
- Inferencia sobre contenidos de mensajes diversos, conclusiones, acontecimientos observados por medio de debates, puestas en común, reflexión propia.
- Inferencia de las características, de problemas, consecuencias utilizando la observación y análisis de hechos, la técnica de la mesa redonda, elaboración de un panel.
- Valoración crítica de situaciones, comportamiento, actitudes, vivencias y estilos de vida a través de dinámicas grupales, dilemas morales, la reflexión personal y grupal.
- Valoración crítica de la realidad, de hechos, puntos de vista mediante el diálogo dirigido, conversatorios, estudio de dilemas morales, periódicos, audiovisuales.
- Valoración crítica de experiencias, debates, datos, información a partir de observación de películas, documentales, preguntas preestablecidas, autoevaluaciones.
- Organización de la información para realizar proyectos cooperativos, sobre las experiencias realizadas utilizando gráficos.
- Organización de actividades religiosas por medio de trabajos en equipos, materiales adecuados para la realización de las mismas.
- Organización de hechos, sucesos, acontecimientos a través de mapas geográficos, líneas de tiempo, organizadores gráficos.
- Ubicación de personajes bíblicos, lugares, países, ciudades por medio de textos bíblicos, búsqueda de información, observación de imágenes.

- Ubicación de hechos, acontecimientos, datos de la vida en épocas, cuadros, líneas de tiempo.
- Ubicación de información, datos, fechas, situaciones, movimientos mediante organizadores gráficos de secuencia, fichas, cuadros.
- Secuenciación de la información recogida en diversas fuentes teniendo como base fichas de esquemas utilizando organizadores gráficos, líneas de tiempo, ejes cronológicos.
- Secuenciación de elementos diversos mediante algún criterio de secuenciación como lugar, tiempo, características.
- Secuenciación de hechos de una historia, parábolas, milagros, mandamientos por medio de cambios de rol de los personajes, del final de la historia, cuadro de doble entrada.
- Explicación contenidos, textos bíblicos, documentos del Magisterio de la Iglesia a través de fichas, material gráfico, esquemas.
- Explicación de situaciones cotidianas, testimonios de vida, hechos, ideas utilizando lluvia de ideas, diálogo dirigido, afiches, biografías, entrevistas hechas a personajes que son modelo de vida cristiana.
- Explicación de información, exposiciones gráficas y simbólicas por medio de técnicas audiovisuales, sociograma, dibujos.
- Descripción de fenómenos, hechos, lugares, experiencias personales a partir de material gráfico, haciendo uso de la palabra oral y escrita, dramatización.
- Descripción, monumentos, personajes, imágenes a través de dibujos, fotos, diapositivas.
- Descripción de objetos religiosos, vestimentas sagradas, utilizando exposiciones, ilustraciones, material concreto.
- Asunción de actitudes cristianas en la convivencia con los demás en el diario vivir por medio de compromisos concretos.
- Asunción de actitudes cristianas en oraciones, dinámicas mediante actividades religiosas como vía crucis, procesiones, ángelus.
- Asumir actitudes cristianas en valores a través de la colaboración en acciones sociales, visitas pastorales, proyectos comunitarios.

- Celebrar la fe en diferentes momentos, tiempos litúrgicos mediante dinámicas grupales y personales, hojas guías.
- Celebrar la fe en situaciones de jornadas, retiros, celebración de la Palabra por medio de actitudes de veneración y adoración como cantos, escenificaciones.
- Celebrar la fe en acontecimientos litúrgicos como Semana Santa, navidad y fiestas de guardar a través de la reflexión de la palabra en la lectio divina utilizando la elaboración de paneles, collage, dibujos, maquetas.
- Producción de un decálogo con las diez ideas principales de un texto, utilizando la técnica del consenso al realizar el trabajo en equipo.
- Producción escrita y oral de oraciones propias, cartas, diálogos por medio de guías, fichas instructivas, contando una historia, recreando una parábola.
- Producción de materiales audiovisuales, guión cinematográfico, entrevista radial a través de periódicos, revistas, noticias, páginas web, uso de TICS.

3.1.6. Panel de valores y actitudes

| VALORES Y ACTITUDES | | | |
|---------------------|--|--|---|
| Valor | 1. RESPONSABILIDAD | 2. RESPETO | 3. SOLIDARIDAD |
| Actitudes | 1. Ser puntual. 2. Mostrar constancia en el trabajo. 3. Cumplir con las tareas asignadas. 4. Asumir las consecuencias de los propios actos. | 1. Escuchar atentamente. 2. Trabajar en equipo. 3. Aceptar distintos puntos de vista. 4. Mostrar tolerancia de la diversidad. | 1. Cooperar con los demás. 2. Compartir lo que se tiene. 3. Ayudar al otro 4. Mostrar actitud democrática. |

3.1.7. Definición de valores y actitudes

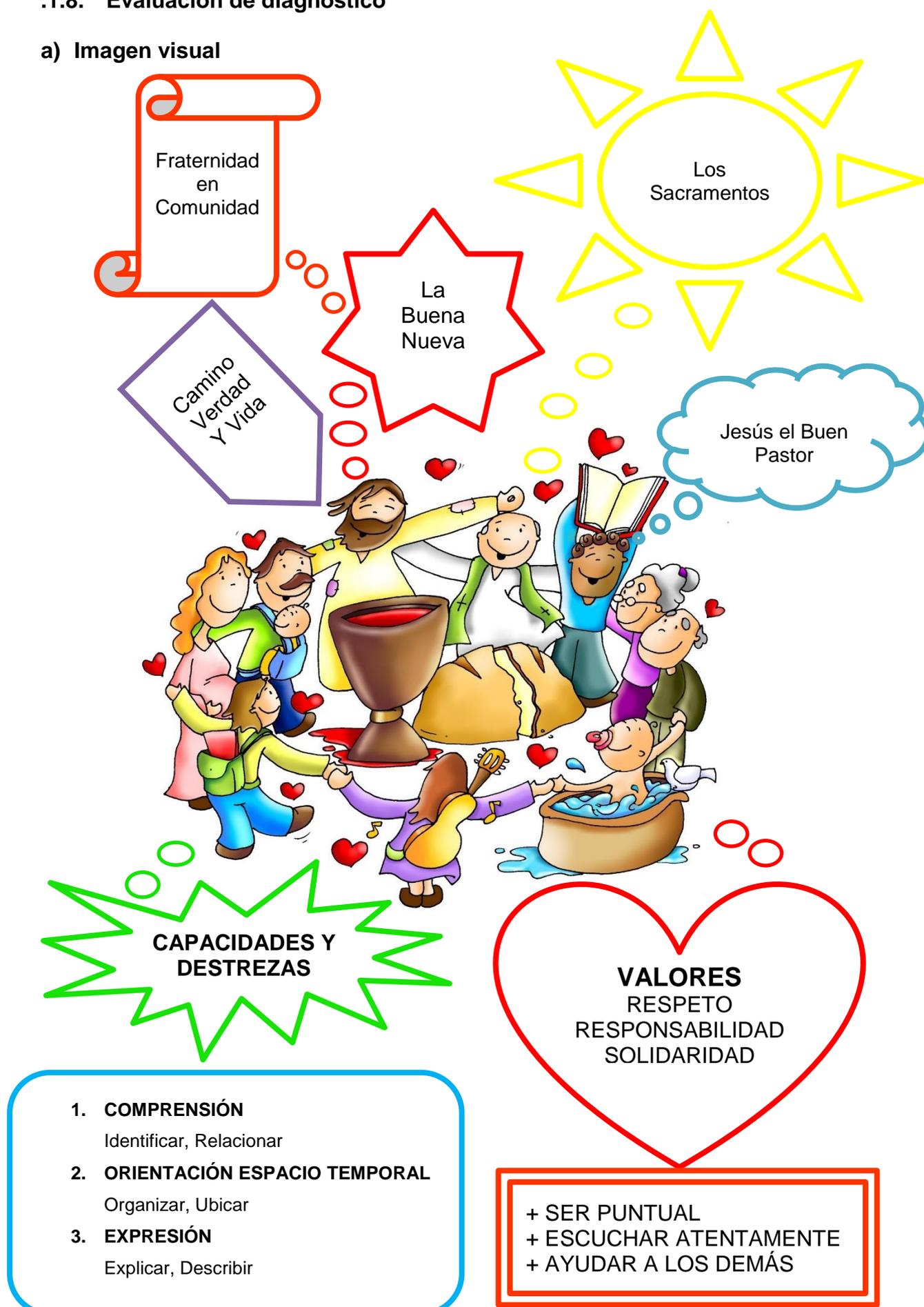
| ACERCÁNDONOS A LOS VALORES Y ACTITUDES | |
|--|---|
| COMPRENDIENDO LOS VALORES | COMPRENDIENDO LAS ACTITUDES |
| 1. RESPETO: | 1. Escuchar atentamente: Es una actitud a través de la cual presto atención a lo que oigo. La atención es la habilidad |

| | |
|---|---|
| <p>Es un valor a través del cual se muestra admiración, atención y consideración a uno mismo y a los demás.</p> | <p>mental para captar la mirada en uno o varios aspectos de la realidad y prescindir de los restantes. Su esencia está constituida por la focalización, concentración y conciencia.</p> <p>2. Trabajar en equipo: La actitud para obrar conjuntamente con otro u otros para el logro de un mismo fin o del bien común.</p> <p>3. Aceptar distintos puntos de vista: Es una actitud a través de la cual la persona recibe voluntariamente y sin ningún tipo de oposición los distintos puntos de vista que se le da, aunque no los comparta.</p> <p>4. Aceptar a la persona tal como es: Es una actitud a través de la cual la persona admite o tolera al individuo tal como es.</p> |
| <p>2. RESPONSABILIDAD: Es un valor mediante el cual la persona asume sus obligaciones, sus deberes, sus compromisos y acepta las consecuencias de un hecho realizado libremente.</p> | <p>1. Ser puntual: Es una disposición permanente para estar a la hora en un lugar indicado. Es puntual el que llega a un lugar en la hora convenida. Pronto, diligente, exacto en hacer las cosas a su tiempo y sin dilatarlas.</p> <p>2. Mostrar constancia en el trabajo: Realizar el trabajo continuado hasta conseguir los objetivos, evitando el abandono del mismo por cansancio o interrupciones innecesarias. Es sinónimo de perseverancia, firmeza de ánimo.</p> <p>3. Cumplir con las tareas asignadas: Es una actitud a través de la cual acabo las tareas encomendadas. Y no es un cumplir por cumplir, sino hacerlo bien y acabado. Es ejecutar o llevar a efecto algo. Cumplir un deber, una orden, un encargo, un deseo, una promesa de forma correcta.</p> <p>4. Asumir las consecuencias de los propios actos: Es la actitud de aceptar con responsabilidad la realidad de cada día, sea cual sea, nos guste o no. Ser capaz de dar razón, de modo responsable, de los efectos de nuestros actos y</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>una vez conocida la realidad, saber qué hacer, qué caminos debemos tomar, cuáles son las nuevas conductas que tenemos que aprender.</p> |
| <p>3. SOLIDARIDAD: Es una adhesión voluntaria a una causa justa que afecta a otros.</p> | <p>1. Cooperar con los demás: Obrar justamente con otro u otros para un mismo fin. La cooperación consiste en el trabajo en común llevado a cabo por parte de un grupo de personas o entidades mayores hacia un objetivo compartido, generalmente usando métodos también comunes, en lugar de trabajar de forma separada en competición.</p> <p>2. Compartir lo que se tiene: Distribuir algo que me pertenece de acuerdo a la necesidad del otro. Participar en el alivio de las necesidades del prójimo, colaborando con bienes propios (materiales, intelectuales, espirituales, morales, etc.).</p> <p>3. Ayudar al otro: Es la culminación de las relaciones humanas. Es dar y darse sin regirse por una estricta medida de la justicia. Ayudar al otro sin esperar nada a cambio, implica cierta dosis de gratuidad.</p> <p>4. Mostrar actitud democrática: Es una actitud cívica que consiste en la manifestación de ánimo para practicar la democracia en el hogar, en la escuela y en todas las instituciones sociales, con la finalidad de instaurar y fortalecer la armonía en la convivencia social.</p> |

.1.8. Evaluación de diagnóstico

a) Imagen visual



b) Definición de términos-conceptos fundamentales del área, en el año anterior.

| Definición de términos fundamentales | | |
|---|------------------|--|
| N.º | Conceptos | Significados |
| 1 | Comunidad | Es un conjunto de personas que tienen algo en común y se unen y colaboran para conseguir un mismo fin. |
| 2 | Parroquia | Es la comunidad que conforman los cristianos de un territorio determinado. |
| 3 | Templo | Es el lugar donde se reúne la comunidad cristiana para celebrar la Eucaristía y demás sacramentos. |
| 4 | Cristianos | Son los seguidores de Cristo, nombre que significa Mesías y se refiere a Jesús. |
| 5 | Iglesia | Es el pueblo de Dios al que pertenecen todos los laicos, sacerdotes y religiosos/as. |
| 6 | Laicos | Son todos los bautizados, hombres, mujeres, niños, ancianos y jóvenes que tratan de vivir como cristianos allí donde están: en la familia, en el trabajo, en el estudio... Además, participan y colaboran en las tareas de la Iglesia. |
| 7 | Sacerdotes | Son cristianos, varones, que se dedican exclusivamente al servicio de Dios y de la Iglesia. Su tarea es cuidar y atender a las comunidades cristianas y parroquias. |
| 8 | Católicos | Son los cristianos que consideran al Papa como representante de Jesucristo y sucesor de San Pedro. |

c) Una prueba sobre lo aprendido del año anterior

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA



NOMBRES Y APELLIDOS: _____

ÁREA: Educación Religiosa Grado: ___ Sección: _____ Fecha: _____

Profesor/a: _____

Capacidad: Comprensión

Destreza: Identificar

1. Lee la información de los sacramentos y subraya las ideas principales. (5p.)

Los Sacramentos, signos de nuestra fe

Los sacramentos son signos sensibles y eficaces instituidos por Cristo que nos otorgan la salvación, se orientan a la santificación del hombre y a dar gratitud a Dios.

No son simples ceremonias. Suponen la fe, pero también la fortalecen, la alimentan y la expresan con palabras y acciones; por eso se llaman sacramentos de fe.



a. Son **signos sensibles**, porque el hombre necesita algo material para darse cuenta, y sentir la presencia de Dios. Jesucristo al instituir los sacramentos, tuvo presente esta necesidad que tiene el hombre de llegar a lo invisible a través de lo sensible.

b. Son **actos salvadores de Cristo** porque El es el verdadero autor, he aquí el valor del sacramento. Es Cristo quien bautiza, perdona los pecados o comunica el Espíritu Santo. Recibir un sacramento es encontrarse personalmente con Cristo que salva.

c. **Abarcan la vida del hombre**, pues se encuentran en los puntos más significativos de la vida del hombre:

- ◆ En su nacimiento: Bautismo
- ◆ En su crecimiento: Confirmación
- ◆ En su alimentación: Eucaristía
- ◆ En las heridas del pecado: Reconciliación
- ◆ En la formación de un hogar: Matrimonio
- ◆ En la consagración al servicio de la comunidad: Orden Sacerdotal.
- ◆ En la enfermedad: Unción de los enfermos



Para realizar estos sacramentos se necesitan dos cosas:

- La forma: las palabras que se pronuncian al administrar el sacramento
- La materia: lo que se usa para el sacramento: el agua, el pan, el vino, el aceite, la imposición de manos, la confesión de una culpa.

Cada sacramento es un encuentro libre y personal con Cristo resucitado.

Por lo tanto es necesario:

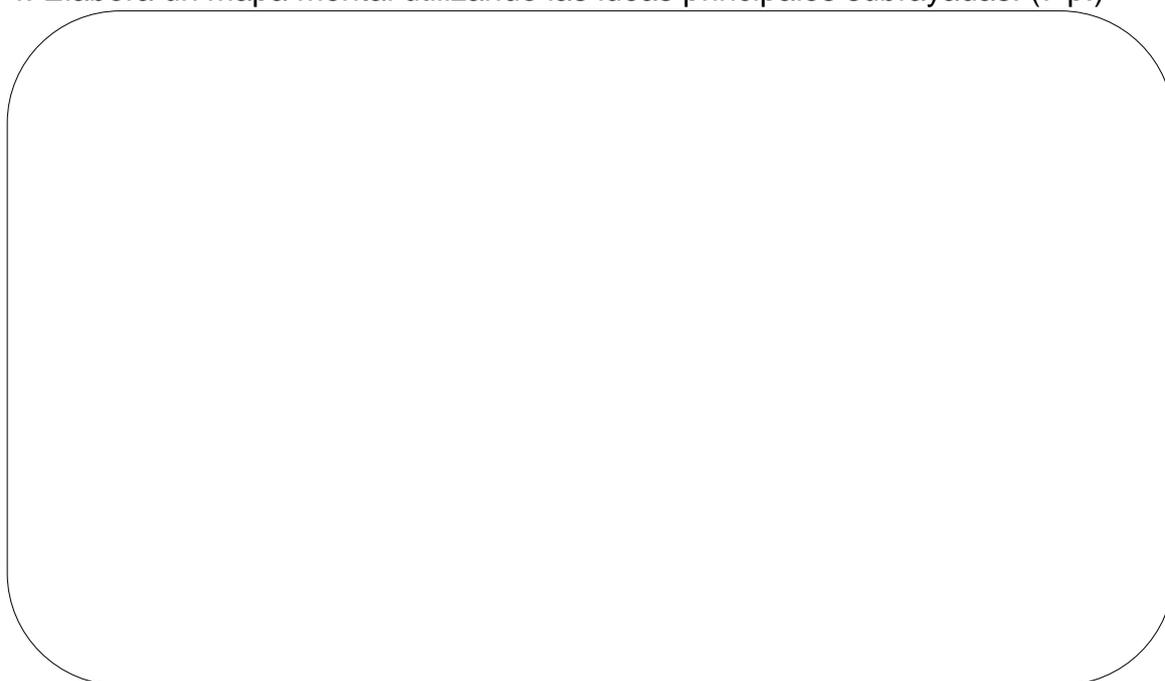
- Tener fe / Conocer lo que se comunica / Quererlo recibir

2. Relaciona correctamente los sacramentos con su materia respectiva. (5 p.)

| | |
|-------|-------|
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |

3. ¿Con qué sacramentos pones en práctica conscientemente que eres hijo de Dios? (3 p.)

4. Elabora un mapa mental utilizando las ideas principales subrayadas. (7 p.)



Capacidad: Expresión

Destreza: Describir



5. Observa atentamente las imágenes de los sacramentos, menciona las características principales. (8 p.)

7. ¿Qué se necesita para recibir los sacramentos? (3 p.)

6. Ordena y escribe coherentemente los sacramentos según las necesidades del hombre. (5 p.)

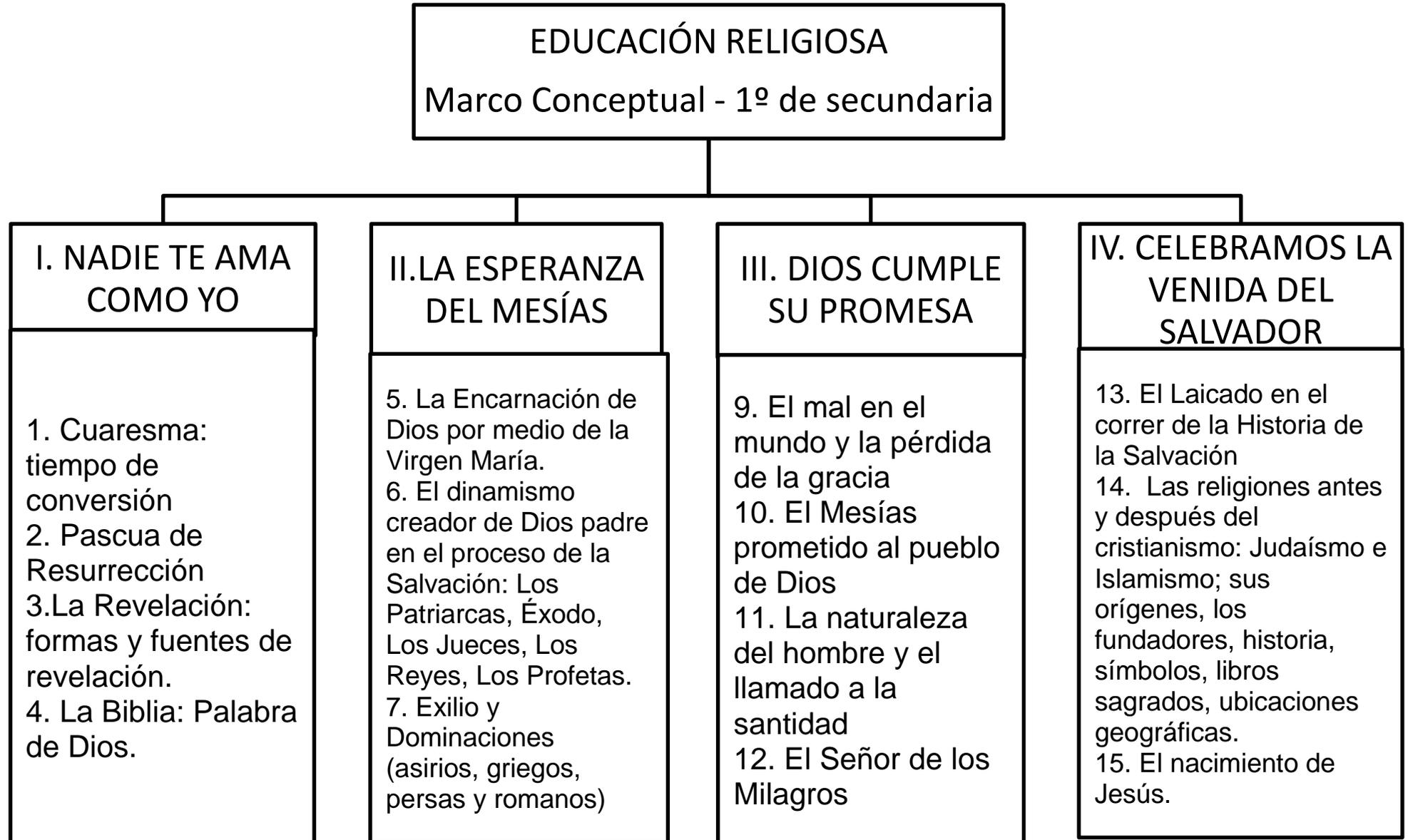
7. Comenta tu participación en la realización de uno de los sacramentos. (4 p.)

¡Que Dios te ilumine! ¡Buena suerte!

3.1.9. Programación anual-general de la asignatura

| PROGRAMACIÓN ANUAL DE ASIGNATURA | | |
|---|---|------------------------|
| 1. Institución Educativa: Cristo Redentor 2. Nivel: Secundaria 3. Año: 1º 4. Sección/es: Única 5. Área: Ciencias Religiosas 6. Profesoras: * Cuñivo Guizado, Jackie Milena * Vera Manrique, Kleine Mercedes | | |
| CONTENIDOS | MEDIOS | MÉTODOS DE APRENDIZAJE |
| <p style="text-align: center;">I. BIMESTRE</p> <p>I. NADIE TE AMA COMO YO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cuaresma: tiempo de conversión 2. Pascua de Resurrección 3. La Revelación: formas y fuentes de revelación. 4. La Biblia: Palabra de Dios. <p style="text-align: center;">II. BIMESTRE</p> <p>II. LA ESPERANZA DEL MESÍAS</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. La Encarnación de Dios por medio de la Virgen María. 6. El dinamismo creador de Dios padre en el proceso de la Salvación: Los Patriarcas, Éxodo, Los Jueces, Los Reyes, Los Profetas. <p style="text-align: center;">III. BIMESTRE</p> <p>III. DIOS CUMPLE SU PROMESA</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Exilio y Dominaciones (asirios, griegos, persas y romanos) 8. El Mesías prometido al pueblo de Dios 9. La naturaleza del hombre y el llamado a la santidad 10. El Señor de los Milagros <p style="text-align: center;">IV. BIMESTRE</p> <p>IV. CELEBRAMOS LA VENIDA DEL SALVADOR</p> <ol style="list-style-type: none"> 11. El Laicado en el correr de la Historia de la Salvación 12. Las religiones antes y después del cristianismo: Judaísmo e Islamismo; sus orígenes, los fundadores, historia, símbolos, libros sagrados, ubicaciones geográficas. 13. El nacimiento de Jesús. | <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de personajes, hechos, actitudes, lugares, situaciones, documentos a través del subrayado, cuestionario, gráficos, diálogo dirigido, etc. - Identificación de conceptos, características, fuentes doctrinales, ideas esenciales mediante medios audiovisuales, usando guías de apoyo, contenidos escritos. - Relación hechos, información, conocimientos, fenómenos utilizando tablas, gráficos, esquemas. - Relación de datos, realidades, acontecimientos a través de fichas guías, análisis y descripción de la información que se va a relacionar. - Organización de actividades religiosas por medio de trabajos en equipos, materiales adecuados para la realización de las mismas. - Organización de hechos, sucesos, acontecimientos a través de mapas geográficos, líneas de tiempo, organizadores gráficos. - Ubicación de personajes bíblicos, lugares, países, ciudades por medio de textos bíblicos, búsqueda de información, observación de imágenes. - Ubicación de información, datos, fechas, situaciones, movimientos mediante organizadores gráficos de secuencia, fichas, cuadros. - Explicación contenidos, textos bíblicos, documentos del Magisterio de la Iglesia a través de fichas, material gráfico, esquemas. - Explicación de situaciones cotidianas, testimonios de vida, hechos, ideas utilizando lluvia de ideas, diálogo dirigido, afiches, biografías, entrevistas hechas a personajes que son modelo de vida cristiana. - Celebrar la fe en diferentes momentos, tiempos litúrgicos mediante dinámicas grupales y personales, hojas guías. - Celebrar la fe en acontecimientos litúrgicos como semana santa, navidad y fiestas de guardar a través de la reflexión de la palabra en la lectio divina utilizando la elaboración de paneles, collage, dibujos, maquetas. | |
| CAPACIDADES-DESTREZAS | FINES | VALORES-ACTITUDES |
| <p>1. CAPACIDAD: COMPRENSIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar - Relacionar <p>2. CAPACIDAD: ORIENTACIÓN ESPACIO-TEMPORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizar - Ubicar <p>3. CAPACIDAD: EXPRESIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicar - Celebrar la fe | <p>1. VALOR: RESPETO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar atentamente - Trabajar en equipo - Aceptar distintos puntos de vista - Aceptar a la persona tal como es <p>2. VALOR: RESPONSABILIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ser puntual - Mostrar constancia en el trabajo - Cumplir con las tareas asignadas - Asumir las consecuencias de los propios actos <p>3. VALOR: SOLIDARIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cooperar con los demás - Compartir lo que se tiene. - Ayudar al otro - Mostrar actitud democrática | |

3.1.10 Marco conceptual de los contenidos del curso



3.2 Programación específica

CURSO: Educación Religiosa

GRADO: 1º de Secundaria

Profesor/es:

- Cuñivo Guizado, Jackie Milena
- Vera Manrique, Kleine Mercedes

3.2.1 UNIDAD DE APRENDIZAJE Nº 1

| 1. Institución Educativa: Cristo Redentor 2. Nivel: Secundaria 3. Año: 1º 4. Sección/es: Única 5. Área: Educación Religiosa 6. Título Unidad: Nadie te ama como yo 7. Temporización: 8 semanas 8. Profesoras: * Cuñivo Guizado, Jackie Milena * Vera Manrique, Kleine Mercedes | | |
|--|--|------------------------|
| CONTENIDOS | MEDIOS | MÉTODOS DE APRENDIZAJE |
| I. BIMESTRE | | |
| <p>I. NADIE TE AMA COMO YO</p> <p>1. Cuaresma: tiempo de conversión 1.1. Duración y signos de la cuaresma 1.2. Semana Santa</p> <p>2. Pascua de Resurrección 2.1. Resurrección de Jesús</p> <p>3. La Revelación: formas y fuentes de revelación. 3.1. Formas de la Revelación 3.2. Fuentes de la Revelación</p> <p>4. La Biblia: Palabra de Dios 4.1. División y manejo de la Biblia 4.2. Géneros literarios 4.3. Formación de la Biblia</p> | <p>Identificar la duración y signos de la cuaresma a través de un diálogo dirigido.</p> <p>Organizar los acontecimientos de la Sema Santa mediante un mapa semántico.</p> <p>Celebrar la fe de la Resurrección de Jesús por medio de cantos y alabanzas.</p> <p>Organizar las formas de la revelación en un esquema.</p> <p>Identificar las fuentes de la revelación mediante un dialogo dirigido.</p> <p>Organizar la división y manejo de la Biblia a través de un diagrama radial.</p> <p>Organizar los géneros literarios de la biblia en una red conceptual.</p> <p>Organizar la formación de la biblia mediante un esquema de llaves al exponerlo.</p> | |
| CAPACIDADES-DESTREZAS | FINES | VALORES-ACTITUDES |
| <p>1. CAPACIDAD: COMPRENSIÓN - Identificar</p> <p>2. CAPACIDAD: ORIENTACIÓN ESPACIO-TEMPORAL - Organizar</p> <p>3. CAPACIDAD: EXPRESIÓN - Celebrar la fe</p> | <p>1. VALOR: RESPETO - Escuchar atentamente</p> <p>2. VALOR: RESPONSABILIDAD - Mostrar constancia en el trabajo</p> <p>3. VALOR: SOLIDARIDAD - Cooperar con los demás</p> | |

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DISEÑADAS POR EL DOCENTE

(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 1: (90 minutos)

Identificar la duración y signos de la cuaresma a través de un diálogo dirigido, escuchando atentamente.

Observa las imágenes de las diapositivas, luego responde: ¿Qué observas en estas imágenes? ¿Cuáles serían las consecuencias de estas acciones? ¿Qué otras decisiones pueden tomar estos jóvenes? ¿Cómo prepararías tu corazón para encontrarte en paz contigo mismo, con los demás y con Dios?



1. Lee el texto bíblico de Mateo 4, 1-2 (Tentación de Jesús), Génesis 3, 19 (Soy polvo, Adán) y Génesis 18, 27 (Soy ceniza, Abraham) de forma individual.
2. Reconoce las palabras claves del texto bíblico y las escribe en su cuaderno.
3. Relaciona las citas bíblicas leídas con el tema de la cuaresma a través de la resolución de la ficha N°1.

1. El sentido de la cuaresma es la: **oración**
2. En este tiempo Cristo nos invita a: **cambiar la vida**
3. Jesús se retiró a orar en el: **desierto**
4. La cuaresma se inicia con el: **miércoles de ceniza**
5. La cuaresma es el tiempo de preparación intensiva para la: **pascua**
6. El ayuno nos ayuda a hacer: **penitencia**
7. La ceniza significa: **sufrimiento**
8. Abstenerse de comida y bebida es: **ayunar**
9. El desierto significa: **soledad**
10. La cuaresma es el tiempo del: **perdón**

4. Identifica la duración y signos de la cuaresma a través de un diálogo dirigido, respondiendo: ¿Cuánto tiempo dura la cuaresma? ¿De qué se alimentaba Jesús? ¿Dónde estaba Jesús? ¿Qué signo de la cuaresma menciona Abraham? ¿Cuándo inicia la cuaresma?

Metacognición: ¿Cuál es el tiempo en que la Iglesia me invita a prepararme para la Pascua? ¿De qué manera aprendí? ¿Resolví toda la ficha? ¿Participé activamente en clase? ¿Puedo aplicar los conocimientos aprendidos a nuevas situaciones?

Transferencia: ¿De qué manera me preparo para vivir la cuaresma? Escribe una oración personal en donde reconoce que ha ofendido a Dios.

Actividad 2: (90 minutos)

Organizar los acontecimientos de la Semana Santa mediante un mapa semántico, mostrando constancia en el trabajo.

Observa las palabras de la pizarra (bienvenido, aplausos, cena, pan, uvas, oración, castigo, muerte, luto, alegría, fiesta, sorpresa) y responde: ¿en qué se relacionan estas palabras? ¿Con qué tema se relacionan todas estas palabras? ¿Cuáles son los hechos importantes de este tema?

1. Lee los textos bíblicos mencionados en la ficha N° 2: Domingo de Ramos (Jn. 12, 12-16), Jueves Santo (Jn. 13, 4-5. 12-17) (Mt. 26, 20-28), Viernes Santo (Jn. 18, 4-5 / Jn. 18, 38-40 / Jn. 19, 17-18), Sábado Santo (Mt. 27, 59-61), Domingo de Resurrección (Mt. 28, 5-7) de forma individual
2. Identifica los elementos esenciales de cada cita bíblica escribiendo en el cuaderno las ideas resaltantes del tema.
3. Relaciona los acontecimientos que suceden con el día del jueves santo y viernes santo, a través de un cuestionario: ¿Por qué Jesús lava los pies a sus discípulos? ¿Qué representa el pan y el vino? ¿Jesús sabía que lo iban a arrestar? ¿Por qué? ¿Por qué los judíos optaron por Barrabás? ¿En qué lugar lo crucificaron?
4. Ordena las ideas de los textos bíblicos según los días de la semana santa en un cuadro.
5. Organiza los acontecimientos de la semana santa en un mapa semántico en grupo de tres integrantes, luego se realiza un plenario.

| Domingo de Ramos | Jueves santo | Viernes santo | Sábado santo | Domingo de Resurrección |
|-------------------------|---------------------|----------------------|---------------------|--------------------------------|
| | | | | |

Metacognición: ¿Cuáles serían los hechos importantes de la Semana Santa? ¿Por qué? ¿Cómo he colaborado en el trabajo grupal? ¿Qué pasos he seguido para lograr el propósito de la clase?

Transferencia: Elabora un horario de acciones realizadas durante los días de Semana Santa demostrando tu participación (anexar fotos). Además, investiga ¿de qué trata el sermón de las 3 horas?

Traer imágenes o revistas que se relacionan con la resurrección de Jesús, ascensión y Pentecostés.

Actividad 3: (90 minutos)

Celebrar la fe de la Resurrección de Jesús por medio de cantos y alabanzas cooperando con los demás.

Observa el video “El barbero y Dios” <https://www.youtube.com/watch?v=us9liZ6LoLM> y responde: ¿Qué motivó al barbero para expresarse de esa manera? ¿Cuál fue su opinión con respecto a la existencia de Dios? ¿Por qué el cliente no respondió inmediatamente? ¿De qué manera Dios se hace presente en nuestra vida?

1. Observa el video “Señor mío y Dios mío”

https://www.ecasals.net/uploads/resources/s113/595790/files/10-9-la-resurreccion-de-jesus/02-el-senor-resucito/senor-mio-y-dios-mio_0591063.mp4 atentamente.

2. Selecciona las ideas importantes del video y las escribes en su cuaderno.

3. Organiza la información seleccionada, recortan las imágenes que se relacionan con el tema (pedidas la clase anterior) y elabora un panel en grupos de cuatro integrantes.

4. Participa en la celebración de la resurrección de Jesús realizando el canto “Mi Dios está vivo” con mímicas.

Metacognición: ¿A quién recorro cuando los problemas me embargan y me consumen? ¿De qué manera puedo encontrar a Dios? ¿En qué momento de la actividad tuve dificultad? ¿Cómo la he resuelto?

Transferencia: ¿Qué acciones demuestran que Jesús habita en tu corazón? ¿Cómo anunciarías que Jesús ha resucitado y que está con nosotros?

Actividad 4: (90 minutos)

Organizar las formas de la revelación en un esquema mostrando constancia en el trabajo.

Escribe en una hoja de color un secreto que pueda revelar, luego se deposita en una caja, después habrá un sorteo y se leerán tres de ellos. Y responden: ¿Por qué escogieron ese secreto? ¿Alguna vez tuvieron la necesidad de decirlo? ¿Por qué? ¿Crees que darse a conocer a los demás es importante? ¿De qué manera consideras que Dios se pueda dar a conocer?

1. Lee la ficha N°3 sobre las formas de la revelación de forma individual.

2. Identifica las ideas principales y secundarias subrayándolas.

3. Relaciona las formas de la revelación a través de un dibujo para cada una en la ficha.

4. Ordena las ideas principales de la revelación de forma secuencial.

5. Organiza las formas de revelación en un esquema.



Metacognición: ¿Cómo es que Dios se da a conocer? ¿Qué pasos he trabajado? ¿Qué dificultad encontraste para aprender?

Transferencia: ¿Para qué te servirá lo aprendido? ¿Qué debemos hacer para cuidar la revelación natural de Dios?

Actividad 5: (90 minutos)

Identificar las fuentes de la revelación mediante un diálogo dirigido escuchando atentamente.

Observa las imágenes y responde: ¿Qué observas? ¿Cuál de estos objetos utilizas? ¿Sabes en qué se relacionan estos objetos? ¿Conocías cómo eran antes los objetos que utilizas? ¿Crees que la Iglesia tiene un origen de todas las enseñanzas? ¿Cuáles son las fuentes por las que Dios se revela a la humanidad?



1. Lee la página 20 y 21 del libro sobre las fuentes de la revelación en forma individual.
2. Reconoce las ideas principales de cada fuente y subráyalas.
3. Relaciona la Biblia y la Tradición Apostólica como fuentes de revelación realizando un mapa semántico en su cuaderno.
4. Identifica las fuentes de la revelación mediante un diálogo dirigido, respondiendo a las preguntas: ¿Dónde están las verdades reveladas por Dios? ¿Cuál es la única fuente divina de la revelación? ¿Cuál existió antes, la Biblia o la Tradición Apostólica? ¿Es necesaria la Tradición Apostólica? ¿Quiénes son los transmisores de la revelación en la actualidad?

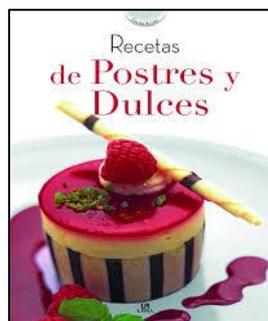
Metacognición: ¿Qué aprendiste en la clase? (menciona las fuentes de revelación) ¿Cómo aportaste en el grupo?

Transferencia: ¿Qué actitudes asumes ante las enseñanzas de las fuentes de la revelación? ¿Aceptas las escrituras como revelación de Dios? ¿Por qué?

Actividad 6: (90 minutos)

Organizar la división y manejo de la Biblia a través de un diagrama radial mostrando constancia en el trabajo.

Observan diversas portadas y responde: ¿Qué observas? ¿De qué trata cada una de ellas? ¿Conoces otros temas de libros o revistas que hayas leído? ¿Conoces algún libro fundamental de la iglesia que contenga diversos temas? ¿De qué manera están organizados los libros bíblicos?



1. Lee la ficha N° 4 de lectura sobre la Biblia y su manejo de forma individual.
2. Identifica las ideas principales, subrayándolas.
3. Relaciona las ideas sobre la división y el manejo de la Biblia completando un cuadro.

| DIVISIÓN DE LA BIBLIA | |
|-----------------------|--|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| MANEJO DE LA BIBLIA | |
| | |

4. Ordena los criterios de jerarquía (división, autor, significado, manejo, ejemplos) en tu cuaderno.
5. Organiza la división y manejo de la Biblia en un diagrama radial de forma individual.

Metacognición: ¿De qué manera se organizan los libros de la Biblia? ¿Cuántos libros conforman la Biblia? ¿Cómo lo aprendiste?

Transferencia: ¿Para qué te servirá conocer el manejo de la Biblia? ¿A qué te comprometes para poner en práctica lo aprendido?

Actividad N°7: (90 minutos)

Organizar los géneros literarios de la Biblia en una red conceptual, mostrando constancia en el trabajo.

Escucha y responde en una lluvia de ideas: ¿Qué libros has leído? ¿Sabes algún poema? ¿Has visto alguna obra teatral? ¿Cómo podemos clasificar estos títulos? ¿Sabías que los libros de la Biblia están clasificados por diversos géneros literarios?

1. Lee la ficha N° 5 sobre los géneros literarios de la Biblia y subraya las ideas principales.
2. Identifica los tipos de géneros literarios escribiéndolos en el cuaderno.
3. Relaciona los géneros literarios con los libros que contiene cada uno en un cuadro.

| GÉNEROS LITERARIOS | LIBROS |
|--------------------|--------|
| 1. | |
| 2. | |
| 3. | |
| 4. | |
| 5. | |

4. Ordena los géneros literarios que ha escrito en su cuaderno, según la secuencia del texto.
5. Organiza los géneros literarios de la Biblia en una red conceptual.

Metacognición: ¿Cuáles son los géneros literarios de la Biblia? ¿Qué pasos debiste realizar para completar tu tarea? ¿Qué dificultades has encontrado? ¿Cómo las has resuelto?

Transferencia: Busca los textos bíblicos del Antiguo Testamento, y reconoce los géneros literarios a los que pertenecen:

- Jue 5, 1-31
- Ec 7,5
- 3- Dt 32, 1-43
- 4- Núm 22, 20-35
- 5- Ex 17, 1-7
- 6- Dt 5, 6-21

Traer un pote de cerámica para la próxima clase.

Actividad Nº 8: (90 minutos)

Organizar la formación de la Biblia mediante un esquema de llaves cooperando con los demás.

Escucha la indicación: Formar un objeto simbólico de la religión católica con la cerámica (pedido en la clase anterior) y responden: ¿Por qué has escogido esa figura? ¿Cómo la has elaborado? ¿Qué elementos adicionales hubieras podido utilizar? ¿Qué elementos crees que se haya utilizado para la formación de la Biblia?

1. Lee la ficha Nº6 sobre la formación de la Biblia de forma individual.
2. Identifica las ideas principales y secundarias, subrayándolas.
3. Relaciona el tema con los subtemas escribiéndolos en el cuaderno.
4. Ordena los subtemas con las ideas principales subrayadas en un cuadro.

| | |
|-----------|--|
| Etapas | |
| | |
| Elementos | |
| | |
| | |
| | |
| | |

5. Organiza la formación de la Biblia en un esquema de llaves, en grupos de tres integrantes, luego presenta su trabajo en plenario.

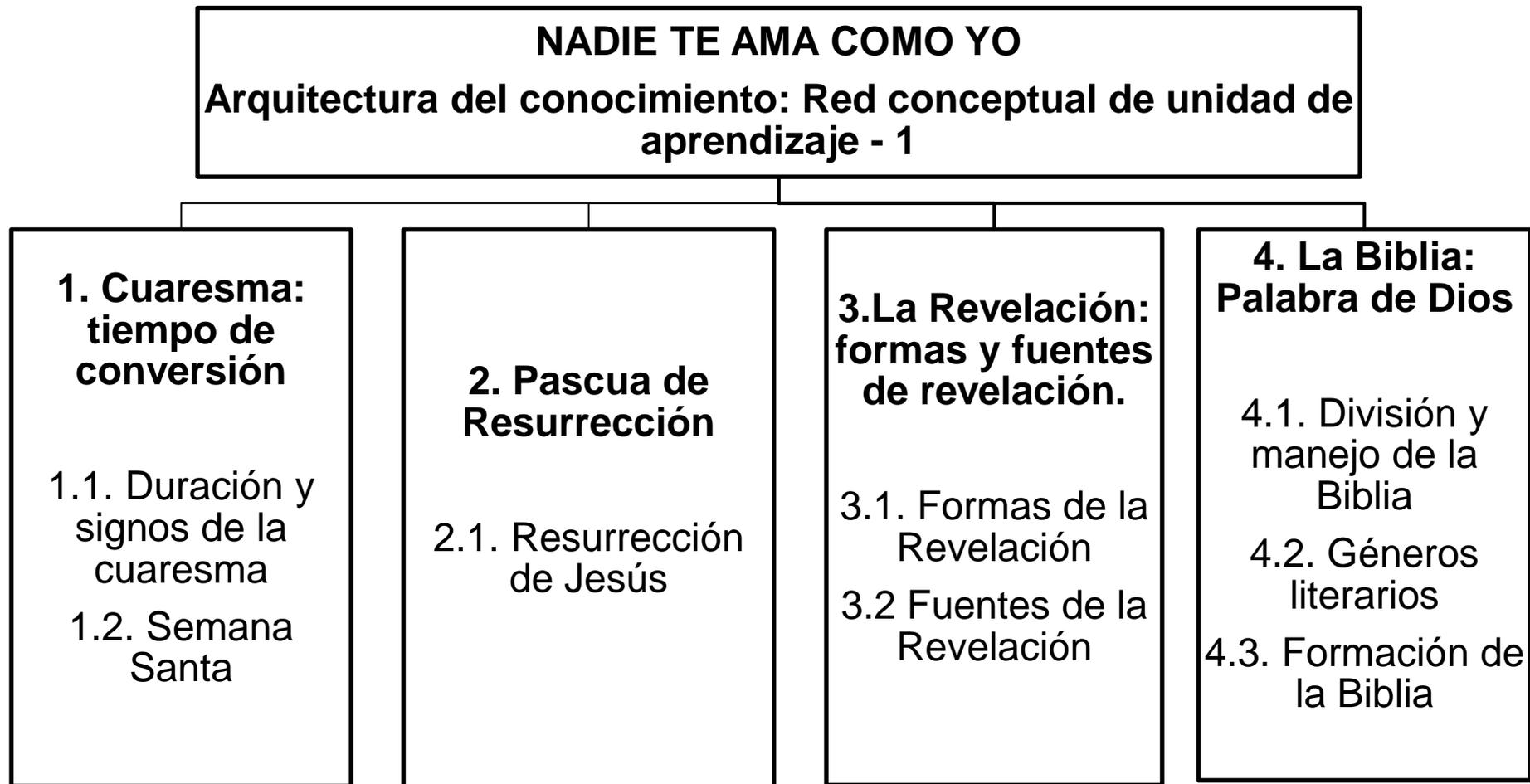
Metacognición: ¿Cuáles son los elementos en el proceso de la escritura de la Biblia? ¿De qué manera aprendí? ¿Resolví toda la ficha? ¿Participé activamente en clase? ¿Puedo aplicar los conocimientos aprendidos a nuevas situaciones?

Transferencia: ¿Cómo me comprometo a difundir sobre la importancia de la Biblia?

Vocabulario de la Unidad de Aprendizaje

- Penitencia
- Sermón
- Ascensión
- Pentecostés
- Revelación
- Tradición Apostólica
- Libros Proféticos, Históricos, Sapienciales

3.2.1.1 Red conceptual del contenido de la Unidad



3.2.1.2 Guía de actividades para los estudiantes – Unidad Nº I

Guía de actividades para los estudiantes – Unidad Nº I

Actividad 1: (90 minutos)

Identificar la duración y signos de la cuaresma a través de un diálogo dirigido, escuchando atentamente.

1. Lee el texto bíblico de Mateo 4, 1-2 (Tentación de Jesús), Génesis 3, 19 (Soy polvo, Adán) y Génesis 18, 27 (Soy ceniza, Abraham) de forma individual.
2. Reconoce las palabras claves del texto bíblico y las escribe en su cuaderno.
3. Relaciona las citas bíblicas leídas con el tema de la cuaresma a través de la resolución de la ficha N°1.

11. El sentido de la cuaresma es la: **oración**
12. En este tiempo Cristo nos invita a: **cambiar la vida**
13. Jesús se retiró a orar en el: **desierto**
14. La cuaresma se inicia con el: **miércoles de ceniza**
15. La cuaresma es el tiempo de preparación intensiva para la: **pascua**
16. El ayuno nos ayuda a hacer: **penitencia**
17. La ceniza significa: **sufrimiento**
18. Abstenerse de comida y bebida es: **ayunar**
19. El desierto significa: **soledad**
20. La cuaresma es el tiempo del: **perdón**

4. Identifica la duración y signos de la cuaresma a través de un diálogo dirigido, respondiendo:
 - ¿Cuánto tiempo dura la cuaresma? ¿De qué se alimentaba Jesús? ¿Dónde estaba Jesús?
 - ¿Qué signo de la cuaresma menciona Abraham? ¿Cuándo inicia la cuaresma?

Actividad 2: (90 minutos)

Organizar los acontecimientos de la Semana Santa mediante un mapa semántico, mostrando constancia en el trabajo.

1. Lee los textos bíblicos mencionados en la ficha N° 2: Domingo de Ramos (Jn. 12, 12-16),

| Domingo de Ramos | Jueves santo | Viernes santo | Sábado santo | Domingo de Resurrección |
|------------------|--------------|---------------|--------------|-------------------------|
| | | | | |

Jueves Santo (Jn. 13, 4-5. 12-17) (Mt. 26, 20-28), Viernes Santo (Jn. 18, 4-5 / Jn. 18, 38-40 / Jn. 19, 17-18), Sábado Santo (Mt. 27, 59-61), Domingo de Resurrección (Mt. 28, 5-7) de forma individual

2. Identifica los elementos esenciales de cada cita bíblica escribiendo en el cuaderno las ideas resaltantes del tema.
3. Relaciona los acontecimientos que suceden con el día del jueves santo y viernes santo, a través de un cuestionario: ¿Por qué Jesús lava los pies a sus discípulos? ¿Qué representa el pan y el vino? ¿Jesús sabía que lo iban a arrestar? ¿Por qué? ¿Por qué los judíos optaron por Barrabás? ¿En qué lugar lo crucificaron?
4. Ordena las ideas de los textos bíblicos según los días de la semana santa en un cuadro.

5. Organiza los acontecimientos de la semana santa en un mapa semántico en grupo de tres integrantes, luego se realiza un plenario.

Actividad 3: (90 minutos)

Celebrar la fe de la Resurrección de Jesús por medio de cantos y alabanzas cooperando con los demás.

1. Observa el video “Señor mío y Dios mío”
https://www.ecasals.net/uploads/resources/s113/595790/files/10-9-la-resurreccion-de-jesus/02-el-senor-resucito/senor-mio-y-dios-mio_0591063.mp4 atentamente.
2. Selecciona las ideas importantes del video y las escribes en su cuaderno.
3. Organiza la información seleccionada, recortan las imágenes que se relacionan con el tema (pedidas la clase anterior) y elabora un panel en grupos de cuatro integrantes.
4. Participa en la celebración de la resurrección de Jesús realizando el canto “Mi Dios está vivo” con mímicas.

Actividad 4: (90 minutos)

Organizar las formas de la revelación en un esquema mostrando constancia en el trabajo.

1. Lee la ficha N°3 sobre las formas de la revelación de forma individual.
2. Identifica las ideas principales y secundarias subrayándolas.
3. Relaciona las formas de la revelación a través de un dibujo para cada una en la ficha.
4. Ordena las ideas principales de la revelación de forma secuencial.
5. Organiza las formas de revelación en un esquema.



Actividad 5: (90 minutos)

Identificar las fuentes de la revelación mediante un diálogo dirigido escuchando atentamente.

1. Lee la página 20 y 21 del libro sobre las fuentes de la revelación en forma individual.
2. Reconoce las ideas principales de cada fuente y subrayálas.
3. Relaciona la Biblia y la Tradición Apostólica como fuentes de revelación realizando un mapa semántico en su cuaderno.
4. Identifica las fuentes de la revelación mediante un diálogo dirigido, respondiendo a las preguntas: ¿Dónde están las verdades reveladas por Dios? ¿Cuál es la única fuente divina de la revelación? ¿Cuál existió antes, la Biblia o la Tradición Apostólica? ¿Es necesaria la Tradición Apostólica? ¿Quiénes son los transmisores de la revelación en la actualidad?

Actividad 6: (90 minutos)

Organizar la división y manejo de la Biblia a través de un diagrama radial mostrando constancia en el trabajo.

1. Lee la ficha N° 4 de lectura sobre la Biblia y su manejo de forma individual.
2. Identifica las ideas principales, subrayándolas.
3. Relaciona las ideas sobre la división y el manejo de la Biblia completando un cuadro.

| DIVISIÓN DE LA BIBLIA | |
|-----------------------|--|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| MANEJO DE LA BIBLIA | |
| | |

4. Ordena los criterios de jerarquía (división, autor, significado, manejo, ejemplos) en tu cuaderno.
5. Organiza la división y manejo de la Biblia en un diagrama radial de forma individual.

Actividad N°7: (90 minutos)

Organizar los géneros literarios de la Biblia en una red conceptual, mostrando constancia en el trabajo.

1. Lee la ficha N° 5 sobre los géneros literarios de la Biblia y subraya las ideas principales.
2. Identifica los tipos de géneros literarios escribiéndolos en el cuaderno.
3. Relaciona los géneros literarios con los libros que contiene cada uno en un cuadro.

| GÉNEROS LITERARIOS | LIBROS |
|--------------------|--------|
| 1. | |
| 2. | |
| 3. | |
| 4. | |
| 5. | |

4. Ordena los géneros literarios que ha escrito en su cuaderno, según la secuencia del texto.
5. Organiza los géneros literarios de la Biblia en una red conceptual.

Actividad N° 8: (90 minutos)

Organizar la formación de la Biblia mediante un esquema de llaves cooperando con los demás.

1. Lee la ficha N°6 sobre la formación de la Biblia de forma individual.
2. Identifica las ideas principales y secundarias, subrayándolas.
3. Relaciona el tema con los subtemas escribiéndolos en el cuaderno.
4. Ordena los subtemas con las ideas principales subrayadas en un cuadro.

| | |
|-----------|--|
| Etapas | |
| | |
| Elementos | |
| | |
| | |
| | |
| | |

5. Organiza la formación de la Biblia en un esquema de llaves, en grupos de tres integrantes, luego presenta su trabajo en plenario.

3.2.1.3 Materiales de apoyo (fichas y lecturas)

**FICHA DE TRABAJO N° 1- LA CUARESMA**

Apellidos y Nombre: _____ Año: 1º Nivel: Secundaria
 Profesor: _____ Fecha: ____/____/18

COMPRENSIÓN

Destreza: Identificar

1. Busca y lee el texto bíblico de Mateo 4, 1-2 (Tentación de Jesús), Génesis 3, 19 (Soy polvo, Adán) y Génesis 18, 27 (Soy ceniza, Abraham)

2. Escribe en tu cuaderno las palabras claves del texto bíblico.

3. Completa las expresiones y busca en el pupiletras las palabras



- ❖ El sentido de la cuaresma es la: _____
- ❖ En este tiempo Cristo nos invita a: _____
- ❖ Jesús se retiró a orar en el: _____
- ❖ La cuaresma se inicia con el: _____
- ❖ La cuaresma es el tiempo de preparación intensiva para la: _____
- ❖ El ayuno nos ayuda a hacer: _____
- ❖ La ceniza significa: _____
- ❖ Abstenerse de comida y bebida es: _____
- ❖ El desierto significa: _____
- ❖ La cuaresma es el tiempo del: _____

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| M | I | E | R | C | O | L | E | S | D | E | C | E | N | I | Z | A |
| F | J | M | N | M | E | H | A | V | V | X | R | Z | I | J | S | H |
| P | H | B | B | G | S | G | Z | C | J | S | S | A | N | S | V | J |
| B | E | Q | P | R | E | T | O | R | A | C | I | O | N | R | D | B |
| V | H | N | V | F | N | F | X | F | H | A | C | D | G | U | N | Ñ |
| N | T | A | I | D | T | D | S | R | D | R | G | H | F | Y | Y | P |
| J | R | S | X | T | M | R | F | T | F | I | N | J | N | T | H | A |
| D | F | X | D | S | E | E | B | H | S | O | L | E | D | A | D | Z |
| G | A | Z | R | Q | D | N | M | K | T | V | D | T | V | I | S | D |
| H | U | C | F | Z | T | U | C | N | M | E | C | Y | F | N | Z | E |
| J | C | F | G | S | Y | J | E | I | N | S | N | U | G | O | Q | S |
| I | S | B | H | A | F | I | J | O | A | H | Ñ | I | H | L | B | I |
| L | A | T | J | Q | M | I | H | P | E | R | D | O | N | P | V | E |
| Y | P | Y | U | I | G | O | T | L | E | J | L | G | J | Ñ | C | R |
| T | G | U | R | C | H | P | S | K | S | U | K | B | Ñ | M | A | T |
| R | H | F | I | V | J | L | E | H | D | T | S | N | S | V | F | O |
| K | U | I | K | B | N | Ñ | D | G | F | G | D | A | D | C | S | Z |
| S | N | P | L | A | D | I | V | A | L | R | A | I | B | M | A | C |

5. Escribe una oración personal en donde reconoces que has ofendido a Dios.

| | SIEMPRE | A VECES | NUNCA |
|---|---------|---------|-------|
| ¿De qué manera aprendí? | | | |
| ¿Resolví toda la ficha? | | | |
| ¿Participo activamente en clase? | | | |
| ¿Puedo aplicar los conocimientos aprendidos a nuevas situaciones? | | | |

¿Cuál debe ser nuestra actitud cristiana ante la celebración de la Cuaresma?

Mi actitud cristiana debe ser:

.....

.....

.....

.....

.....

6. Trae imágenes o revistas en el que se muestran acciones que se relacionan en la actualidad con la vivencia de la cuaresma.





FICHA DE TRABAJO Nº 2 – SEMANA SANTA

Apellidos y Nombre: _____ Año: 1º Nivel: Secundaria
 Profesor: _____ Fecha: ____/____/18

ORIENTACIÓN ESPACIO TEMPORAL

Destreza: Organizar

1. Lee los textos bíblicos: Domingo de Ramos (Jn. 12, 12-16) Jueves Santo (Jn. 13, 4-5. 12-17) (Mt. 26, 20-28) Viernes Santo (Jn. 18, 4-5 / Jn. 18, 38-40 / Jn. 19, 17-18) Sábado Santo (Mt. 27, 59-61) Domingo de Resurrección (Mt. 28, 5-7).

2. Escribe en el cuaderno las ideas resaltantes de cada cita bíblica. Luego responde a las preguntas:

- ¿Por qué Jesús lava los pies a sus discípulos?
- ¿Qué representa el pan y el vino?
- ¿Jesús sabía que lo iban a arrestar? ¿Por qué?
- ¿Por qué los judíos optaron por Barrabás?
- ¿En qué lugar lo crucificaron?



| Domingo de Ramos | Jueves santo | Viernes santo | Sábado santo | Domingo de Resurrección |
|------------------|--------------|---------------|--------------|-------------------------|
| | | | | |

4. Completa el cuadro según la información de los textos bíblicos.

5. Organiza los acontecimientos de la semana santa en un mapa semántico en grupo de tres integrantes, luego exponen.



Horario de actividades en la Semana Santa

1. Elabora un horario de acciones realizadas durante los días de semana santa demostrando tu participación (anexar fotos).

| DOMINGO DE RAMMOS | JUEVES SANTO | VIERNES SANTO | SABADO SANTO | DOMINGO DE RESURRECCIÓN |
|--------------------------|---------------------|----------------------|---------------------|--------------------------------|
| | | | | |

Traer imágenes o revistas que se relacionan con la resurrección de Jesús, ascensión y pentecostés.



FICHA DE TRABAJO Nº 3 – FORMAS DE LA REVELACIÓN

Apellidos y Nombre: _____ Año: 1º Nivel: Secundaria
 Profesor: _____ Fecha: ____/____/18

ORIENTACIÓN ESPACIO TEMPORAL

Destreza: Organizar

1. Lee y subraya las ideas principales

Revelar significa “desvelar”, dar a conocer algo desconocido. La revelación es la comunicación que hizo Dios a los hombres por medio de obras, palabras y misterios que nos eran desconocidos. La belleza de la naturaleza y la perfección de todo el universo, llevó al hombre a sospechar de la existencia de un creador y le permitió deducir algunas características de Dios: su amor, perfección y poder. Pues solo un Dios perfecto y poderoso puede crear una obra grandiosa. Así, se produce la primera manifestación de Dios al hombre, dando muestras de su existencia. Después que el hombre llega a la conclusión de la existencia de Dios, él mismo se encarga de dar respuesta a las preguntas que se hace valiéndose de hechos y palabras.

¿Cómo se comunicó Dios? Se dio a conocer a través de hecho. El señor actúa en todas partes. Los acontecimientos que conocemos en la Biblia, ocurrieron en un pueblo especial: Israel. Este pueblo fue liberado de la esclavitud y conducido a la tierra prometida convertida en un reino. Israel, descubrió en todo ello la presencia de Dios y les enseñó que él no permanece pasivo, sino que actúa en la vida del hombre.

1. Revelación Natural: Dios se hizo presente a través de personas, muchas de ellas sirvieron de intermediarios en la comunicación de Dios con el pueblo de Israel. La Biblia nos muestra casos como los de Abraham, Moisés, los profetas y reyes que asumieron la misión de comunicar lo que Él quería para el hombre. Estas personas revelaron a Dios por medio de palabras y obras. Es así que Dios se presenta a nosotros por medio de la creación y mediante el corazón humano.



2. Revelación Sobrenatural: Dios conducido por su amor a los hombres, quiso manifestarse de un modo más claro: se revela Él mismo por medio de hechos y palabras a personas elegidas por Él. Finalmente, el Hijo de Dios se hace hombre para enseñarnos con su palabra y sus acciones ¿quién es Dios? Jesús nos revela las características de su padre (Es misericordioso, lleno de amor y de ternura). (Arrivasplata y Zaragoza, 2011, p. 14)



2. Dibuja la revelación natural y sobrenatural.

3. Ordena las ideas principales de las revelaciones de forma secuencial.

| | |
|-------|-------|
| | |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |

4. Organiza las formas de revelaciones completando el esquema en tu cuaderno.



5. ¿Qué debemos hacer para cuidar la Revelación Natural de Dios?

Escribe un compromiso:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



FICHA DE TRABAJO Nº 4 – DIVISIÓN Y MANEJO DE LA BIBLIA

Apellidos y Nombre: _____ Año: 1º Nivel: Secundaria
 Profesor: _____ Fecha: ____/____/18

ORIENTACIÓN ESPACIO TEMPORAL

Destreza: Organizar



1. Lee el texto y subraya las ideas principales.

La palabra Biblia significa “*libros*”. La Biblia es un conjunto de libros que, escritos bajo la inspiración del Espíritu Santo, tienen a Dios como autor principal. En ella se nos revela lo que es Dios y lo que Él ha hecho y hace por nosotros, para ello se debe leer con amor, respeto y fe. Debemos escuchar sus pasajes con atención y silencio, y dar una respuesta de amor.

Contenido y partes:

La Biblia es, ante todo, como un libro religioso, una reflexión sobre la vida y la historia del pueblo de Dios, que tiene como centro a Cristo, porque toda la escritura divina habla y se cumple en Él. Dios es el autor principal de todos los libros de la Biblia. Sin embargo, Dios no ha escrito directamente estos libros, sino eligió a hombres para que transmitieran el mensaje que él quería enviar. A ellos se les llaman autores secundarios. La Biblia se escribió en arameo, hebreo y griego.

La Biblia está dividida en dos partes:

Antiguo Testamento: Comprende 46 libros. Fueron escritos en hebreo antes de la venida de Cristo. Nos narran los hechos de las alianzas que hizo Dios con su pueblo antes de Jesús, siendo la principal la de Moisés, en aquel pueblo de Israel sella su compromiso de fidelidad al cumplir los diez mandamientos y Dios se compromete a protegerlo.

Los libros del Antiguo Testamento están divididos de la siguiente manera:

- Libros del Pentateuco: son los 5 primeros libros, que nos hablan del origen del mundo y la historia primitiva del pueblo de Israel.
- Libros Históricos: son 16, nos hablan de los hechos del pueblo de Israel en su relación con Dios.
- Libros Poéticos: son 7, nos enseñan a orientar, con claridad, nuestra relación con Dios.
- Libros Proféticos: son 18, ellos nos anuncian la llegada del Mesías y denuncian la infidelidad del pueblo de Israel.

Nuevo Testamento: Comprende 27 libros. Fueron escritos en griego por algunos discípulos de Jesús después de su Ascensión. En ellos se encuentran la definitiva Alianza que hizo Dios con nosotros. Es una Alianza Universal, abierta a todos los hombres que aceptan a Jesús y su respuesta de salvación.

Los libros del Nuevo Testamento contienen:

- Los cuatro Evangelios: que nos dan a conocer el anuncio de la Buena Nueva predicada por Jesucristo.
- Hechos de los Apóstoles: que narra la historia de las primeras comunidades cristianas. A estos cinco libros se les llama también históricos.
- Catorce cartas escritas por San Pablo

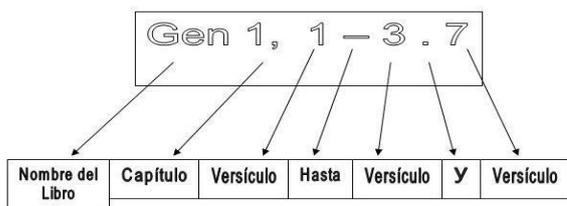
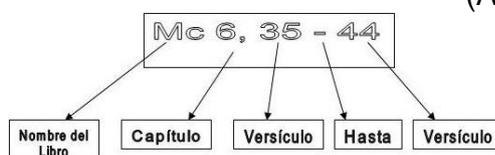
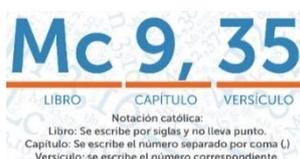
- Siete cartas de otros apóstoles escritas a las primeras comunidades cristianas. Al conjunto de estas cartas se les llama libros didácticos.
- El último libro es el Apocalipsis, que es un libro profético donde se relata, en forma figurada, la segunda venida de Jesús triunfante para pedir cuenta de las acciones de todos los hombres.

Manejo de la Biblia:

Todos los libros de la Biblia a excepción de unos muy cortos, están divididos en capítulos que se presentan en números grandes y en versículos que están con números pequeños dentro de cada capítulo.

Al citar un texto bíblico, lo hacemos en forma abreviada, por ejemplo: Gn = Génesis, 1 Cor = Primera carta a los Corintios, Mt.= Evangelio según San Mateo.

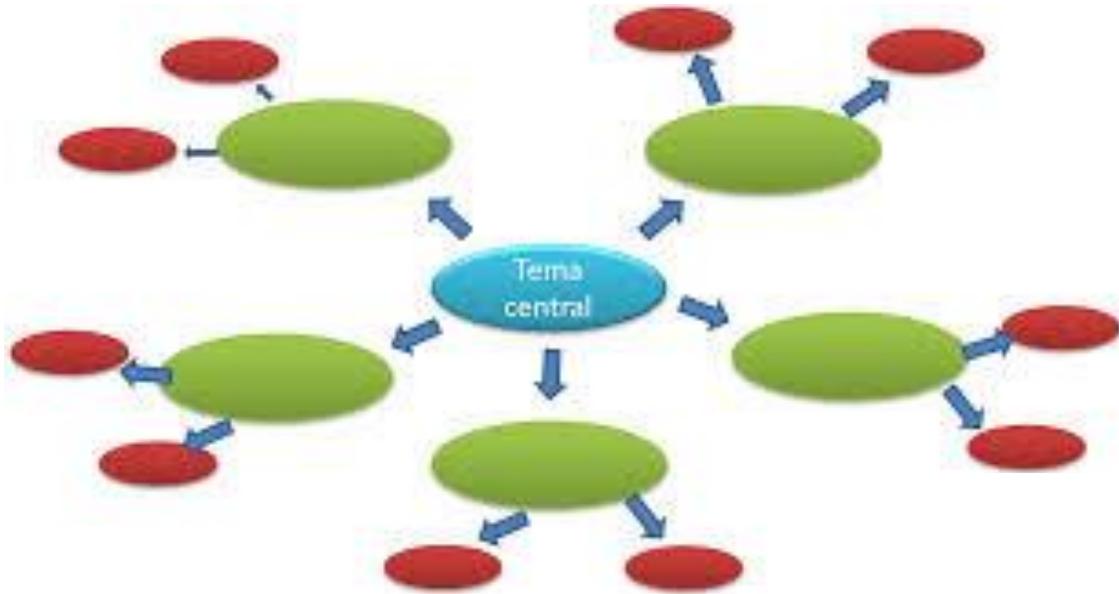
Para indicar los diferentes capítulos y versículos se utilizan signos de puntuación. (Álvarez, 2011, p. 48-49)



2.. Completa el cuadro con las ideas subrayadas del tema.

| DIVISIÓN DE LA BIBLIA | |
|-----------------------|------------------|
| ANTIGUO TESTAMENTO | NUEVO TESTAMENTO |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| MANEJO DE LA BIBLIA | |
| | |

4. Escribe en tu cuaderno teniendo en cuenta lo siguiente: significado, autor, idiomas, división y manejo de la Biblia.
5. Elabora un diagrama radial sobre el tema en tu cuaderno.



6. Busca los textos bíblicos y escríbelos.

2 Tim 3, 15-17:

Jn 1, 3:

Mt 26, 36.39.42:





FICHA DE TRABAJO Nº 5 – GÉNEROS LITERARIOS DE LA BIBLIA

Apellidos y Nombre: _____ **Año: 1º Nivel: Secundaria**
Profesor: _____ **Fecha:** ____ / ____ / 18

COMPRENSIÓN

Destreza: Identificar

1. Lee el texto y subraya las ideas principales.

En la Biblia hay muchos Géneros Literarios, o sea, maneras especiales de decir las cosas y de narrar los acontecimientos. Y es muy importante conocer en qué género literario está escrito un pasaje de la Biblia, para entender qué es lo que allí el autor quiere decir y significa.



1. HISTÓRICO:

Los libros históricos tienen su clásico lenguaje narrativo: conciso, lineal y, a veces, reducido a listas de nombres. Tiene forma de relato, real o imaginario. Incluye narraciones populares, leyendas, sagas, cuentos. Relatos y crónicas de hechos ocurridos y acontecimientos cotidianos registrados por escrito. Se trata de narraciones aleccionadoras y programáticas que muestran lo que hay que hacer ahora. Tiene un fin religioso, destaca la presencia de Dios en la historia. Los historiadores bíblicos, según los criterios de sus tiempos, procuraron transmitirnos más que una detallada narración de los hechos históricos, las enseñanzas provenientes de los mismos. Estos libros son: Génesis, Deuteronomio, Crónicas, Esdras, Nehemías, 1 y 2 Reyes, etc.

Ejemplo:

- (Jn 20,31) Estos (signos) han sido escritos para que creáis que Jesús es el Mesías, el Hijo de Dios
- (Gn 12,4) Partió Abrahán, como le había dicho el Señor, y Lot marchó con él. Tenía Abrahán 75 años cuando salió de Jarán.

2. LEGISLATIVO:

Textos que recogen normas o costumbres por las que se regía el pueblo. La LEY es una exigencia de la Alianza con Dios. Estos libros son: Éxodo, Deuteronomio, Levítico.

Ejemplo:

- (Dt 12,2) Destruiréis todos los lugares en los que las naciones que vais a despojar dan culto a sus dioses, en las montañas, en los collados y bajo los árboles frondosos
- (Éx 20,12) Honra a tu padre ya tu madre para que vivas muchos años en la tierra que el Señor tu Dios te va a dar.

3. PROFÉTICO:

Revela la existencia de un mensajero que habla a los hombres en nombre de Dios. El profeta se vale de la acción simbólica, de la denuncia, anuncio, aviso, amenaza, visiones, oráculos, confesiones. Los libros proféticos tienen su peculiar lenguaje simbólico: elocuente, patético, recio, visionario. Estos libros son: Isaías, Jeremías.

Ejemplo:

- (Is 1,2-3) Escucha, cielo, atiende, tierra, que habla el Señor: He criado y educado hijos, pero ellos se han rebelado contra mí. El buey reconoce a su dueño y el asno el pesebre de su amo, pero Israel no me conoce, mi pueblo no tiene entendimiento

4. POÉTICO:

Expresa sentimientos, vivencias internas, pasión, amor. Su lenguaje tiende al simbolismo, que expresa mejor las vivencias íntimas del acontecimiento poético y religioso. Estos libros son: Salmos, Cantar de los Cantares, Lamentaciones.

Ejemplo:

- (Sal 23,2) En prados de hierba fresca me hace reposar
- (Cant 7,13) de madrugada iremos a las viñas, veremos si ya verdea la viña, si las flores ya se abren, si florecen los granados. Allí te daré mi amor.

5. SAPIENCIAL:

Se suele referir a las narraciones y sentencias de experiencias de vida. Sabios y pensadores reflexionan sobre diversas realidades de la vida y sobre los grandes interrogantes del hombre. Los libros didácticos tienen un lenguaje doctrinal: sentencioso, claro, directo, popular y con frecuencia poético. Estos libros son: Proverbios, Job, Eclesiastés, Sabiduría.

Ejemplo:

- (Prov 27,17) El hierro con el hierro se afila, el hombre en el roce con su prójimo
- (Prov 10,17) El que acepta la instrucción va hacia la vida, el que desprecia la corrección se extravía.

6. EPISTOLAR:

Escritos enviados por un remitente a un destinatario. Contenido variado: Jeremías (cartas proféticas), 1 Reyes (cartas reales), Hebreos (cartas temáticas), Filipenses (cartas de acción apostólica)

Ejemplo:

- (Ef 1,1-2) Pablo, apóstol de Jesucristo por voluntad de Dios, al pueblo de Dios que está en Éfeso y cree en Cristo Jesús. A vosotros, gracia y paz de parte de Dios, nuestro Padre, y de Jesucristo, el Señor

7. APOCALÍPTICO:

Relato de revelaciones obtenidas mediante visiones y sueños, expresados de forma enigmática y simbólica. Descubre lo que va a suceder. Simbología e imágenes sorprendentes. Al final, el bien triunfará sobre el mal. Género literario usado tanto en el AT como en el NT. El Apocalipsis de Juan fue escrito en respuesta a una situación muy especial que vivía la comunidad cristiana. No tiene un mensaje de predicción del fin del mundo ni nada por el estilo, sino que quiere ser un mensaje de esperanza para una comunidad cristiana que estaba viviendo la persecución, donde el peligro más grande era que ante esta situación tan desesperante abandonaran la fe. Abundan las visiones simbólicas, las alegorías enigmáticas, las imágenes sorprendentes y las especulaciones numéricas. Estos libros son: Daniel, Zacarías, Apocalipsis

Ejemplo:

- (Dn 7,2-3) En mi visión nocturna pude ver cómo los cuatro vientos del cielo agitaban el inmenso mar, y cómo cuatro bestias gigantescas, diferentes una de otra, salían del mar.

- (Ap 8,8) Tocó la trompeta el segundo ángel, y algo así como un gran monte ardiendo se precipitó sobre el mar, y la tercera parte del mar se convirtió en sangre.

<https://es.scribd.com/doc/62406925/Generos-Literarios-y-Ejemplos>

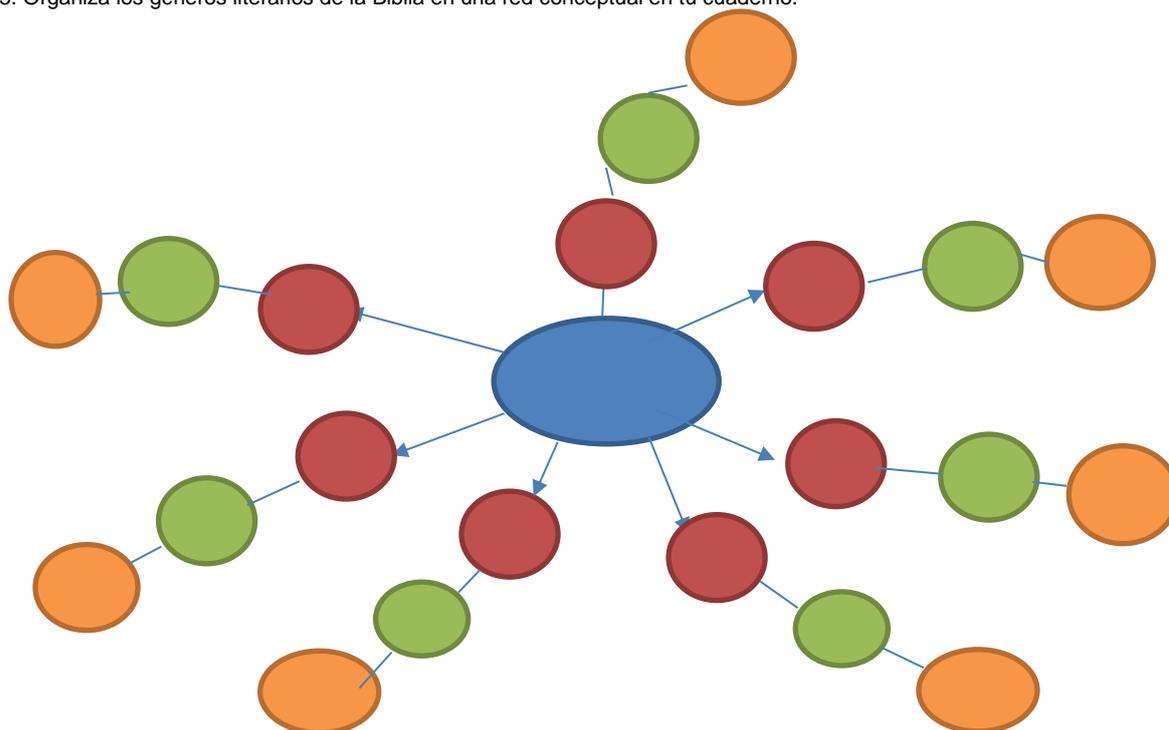
2. Escribe en tu cuaderno los tipos de géneros literarios.

3. Completa el cuadro relacionando los géneros literarios con los libros que contienen cada uno.

| GÉNEROS LITERARIOS | LIBROS |
|--------------------|--------|
| 1. | |
| 2. | |
| 3. | |
| 4. | |
| 5. | |
| 6. | |
| 7. | |

4. Ordena los tipos de géneros literarios con las ideas que has subrayado en tu cuaderno.

5. Organiza los géneros literarios de la Biblia en una red conceptual en tu cuaderno.



6. Tarea: Busca los textos bíblicos del Antiguo Testamento, y reconoce los géneros literarios a los que pertenecen:

- Jue 5, 1-31
- Ec 7,5
- 3- Dt 32, 1-43
- 4- Núm 22, 20-35
- 5- Ex 17, 1-7
- 6- Dt 5, 6-21

Traer un pote de cerámica para la próxima clase.



FICHA DE TRABAJO Nº 6 – FORMACIÓN DE LA BIBLIA

Apellidos y Nombre: _____ **Año: 1º Nivel: Secundaria**
Profesor: _____ **Fecha:** ____/____/18

Orientación espacio temporal
Destreza: Organizar

1. Lee el texto y subraya las ideas principales.

La Biblia es un libro divino y humano, es la revelación de Dios acerca de sí mismo a la humanidad. Pero a la vez consiste en “la historia de la salvación” pues conlleva el objetivo divino de mostrar su plan redentor a los hombres. Tiene un lugar en la historia. Es el resultado de un proceso que se extendió por siglos, en el cual participaron hombres de diversas épocas, lugares y costumbres.

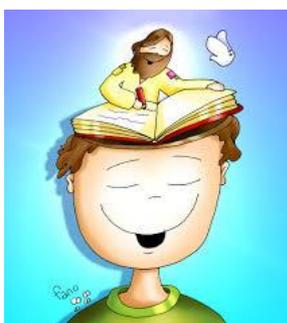
El proceso formativo de la Biblia pasa por dos etapas: la formación de la Biblia en sí bajo la inspiración divina, y la preservación y difusión en el idioma de cada pueblo. La inspiración es la intervención del Espíritu Santo en el proceso de transmisión de la revelación escrita. Esto hizo posible que la verdad divina fuera transmitida libre de errores, de tal forma que lo que escribieron los autores bíblicos sea la Palabra de Dios.

I. ELEMENTOS EN EL PROCESO DE ESCRITURA:

1. *Tiempo:* La Biblia se escribió en un período de 1500 años aproximadamente. Moisés escribió los primeros libros 400 años antes del sitio de Troya y 300 años antes de que aparecieran los antiguos sabios de Grecia. Juan, el último escritor, escribió casi a finales del primer siglo.

2. *Personas:* Entre sus escritores encontramos personas de tan variada categoría y educación: sacerdotes como Esdras; sabios como Salomón; profetas como Isaías, Ezequiel; ganaderos y agricultores como Amós; estadistas como Daniel; reyes como David; cobradores de impuestos como Mateo; médicos como Lucas; pescadores como Pedro, y otros más.

3. *Lugares:* Fue escrita en lugares tan distintos como el centro de Asia, las arenas de Arabia, los desiertos de Judea, los pórticos del Templo, en ciudades como Jerusalén, Babilonia, Corinto, en islas como Patmos, en la comodidad de una casa y en fríos calabozos.



4. *Idiomas:*

a. Hebreo. Casi todo el Antiguo Testamento fue escrito en hebreo. Las principales características de este idioma es que se lee de derecha a izquierda, además de no tener vocales escritas, por tal razón los masoretas inventaron un sistema de signos vocálicos para facilitar su pronunciación.

b. Arameo. El Nuevo Testamento preserva algunas palabras en este idioma (*talita cumi, efata, Eloi, Eloi, lama sabactani*,

Abba, maranatha), e incluso algunos afirman que por lo menos el evangelio de Mateo fue escrito originalmente en arameo.

c. Griego. Para el primer siglo, el griego se había convertido en idioma universal, casi todo el Nuevo Testamento fue escrito en esta lengua. El griego del Nuevo Testamento presenta características peculiares que lo distinguen del dialecto ático. Esto se debe a que el NT usa el koiné, el griego común, “de la calle”.

5. *Materiales*: El papiro, hecho de la planta del mismo nombre. Se usó también el pergamino y la vitela. Otros materiales son: las tablas de piedra, y las tablillas de arcilla o madera con cera, aunque sólo se usaban para textos breves. Los instrumentos de escritura también eran variados: desde punzones o cinceles de hierro con punta de diamante o plomo, hasta “cálamos” o plumas hechas de caña. La tinta era de hollín de las lámparas de aceite o de hojas de roble.

6. *Géneros Literarios*: La Biblia se compone de 73 libros. No hace falta esforzarse demasiado para darse cuenta de que cada uno de ellos posee características particulares. En ella encontramos leyes, historia, poesía, sabiduría, biografías, epístolas, profecía y apocalíptica.

Escuchan la indicación: Formar un objeto simbólico de la religión con la cerámica y responden: ¿Por qué has escogido esa figura? ¿Cómo lo has elaborado? ¿Qué elementos adicionales hubieras podido utilizar? ¿Qué elementos crees que se haya utilizado para la formación de la Biblia?

<https://salonsinparedes.wordpress.com/2011/12/03/la-formacion-de-la-biblia/>

2. Relaciona el tema con los subtemas escribiéndolos en el cuaderno.

3. Ordena los subtemas con las ideas principales subrayadas en un cuadro.

| | |
|-----------|--|
| Etapas | |
| | |
| Elementos | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

5. Organiza la formación de la Biblia en un esquema de llaves, en grupos de tres integrantes, luego lo exponen.

| | SIEMPRE | A VECES | NUNCA |
|---|---------|---------|-------|
| ¿De qué manera aprendí? | | | |
| ¿Resolví toda la ficha? | | | |
| ¿Participo activamente en clase? | | | |
| ¿Puedo aplicar los conocimientos aprendidos a nuevas situaciones? | | | |



EVALUACIÓN DE PROCESO 1 (UNIDAD-01): CUARESMA

Apellidos y Nombre: _____ Año: 1º Nivel: Secundaria
 Profesor: _____ Fecha: ____/____/18

CAPACIDAD: COMPRENSIÓN

Destreza: Identificar

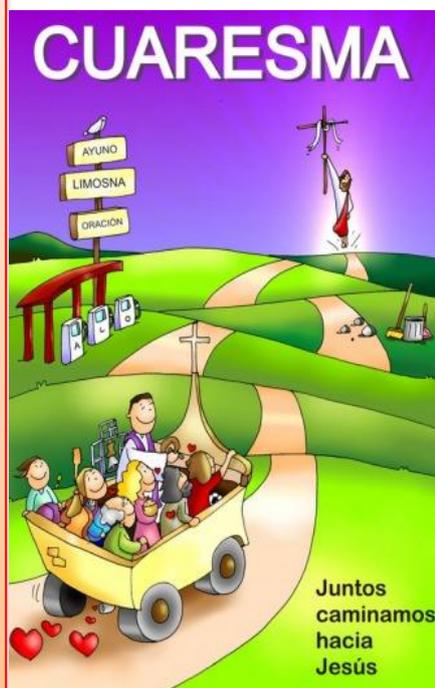
1. Lee el texto y subraya las ideas importantes atentamente. (2pts)

Es el tiempo privilegiado de la peregrinación interior hacia Jesús, que es la fuente de la misericordia. Es una peregrinación en la que Jesús mismo nos acompaña a través del desierto de nuestra pobreza, sosteniéndonos en el camino hacia la alegría intensa de la Pascua.

La Cuaresma nos empuja a seguir su ejemplo, también a través de la práctica de la limosna. Siguiendo sus enseñanzas podemos aprender a hacer de nuestra vida un don total; imitándole conseguimos estar dispuestos a dar, no tanto algo de lo que poseemos, sino a darnos a nosotros mismos. ¿Acaso no se resume todo el Evangelio en el único mandamiento de la caridad?

La Cuaresma nos invita a "entrenarnos" espiritualmente, también mediante la práctica del ayuno y la oración, es el tiempo de escucha de la Palabra de Dios, de conversión, de preparación y de memoria del Bautismo, de reconciliación con Dios y con los hermanos, (ver Mt 6,1-6.16-18). Tiempo para dar y recibir. De manera semejante como el antiguo pueblo de Israel marchó durante cuarenta años por el desierto para ingresar a la tierra prometida, la Iglesia, el nuevo pueblo de Dios, se prepara durante cuarenta días para celebrar la Pascua del Señor. Si bien es un tiempo penitencial, no es un tiempo triste. Se trata de un tiempo especial de renovación de la vida cristiana para poder participar con mayor plenitud y gozo del misterio pascual del Señor.

https://w2.vatican.va/content/benedict-xvi/es/messages/lent/documents/hf_ben-xvi_mes_20050929_lent-2006.html



2. Reconoce las tres palabras claves del tema y elabora un compromiso sobre qué acciones debes hacer para cumplirlas. (5 pts.)

3. Relaciona las frases con las palabras correctas de la cuaresma. (5pts)

- | | |
|---|-----------------------|
| 1. El sentido de la cuaresma es la: | * soledad |
| 2. En este tiempo Cristo nos invita a: | * pascua |
| 3. Jesús se retiró a orar en el: | * desierto |
| 4. La cuaresma se inicia con el: | * ayunar |
| 5. La cuaresma es el tiempo de preparación intensiva para la: | * oración |
| 6. El ayuno nos ayuda a hacer: | * perdón |
| 7. La ceniza significa: | * penitencia |
| 8. Abstenerse de comida y bebida es: | * miércoles de ceniza |
| 9. El desierto significa: | * cambiar la vida |
| 10. La cuaresma es el tiempo del: | * sufrimiento |



4. Identifica en el texto bíblico Mateo 4, 1-2, las prácticas cuaresmales respondiendo:

¿Por quién y para qué fue llevado Jesús, según el texto bíblico? (4 pts.)

¿Cuánto tiempo estuvo en ese lugar?

¿De qué se alimentaba Jesús?

¿Dónde estaba Jesús?

5. Escribe una oración de petición (4pts)

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |
| |



¡Buena suerte!

4. Ordena las palabras de la revelación natural de forma secuencial. (3 pts.)

| | | | | |
|-------------|-------------|---------------|-------------|-------------|
| *Creación | *Corazón | *Inteligencia | *Testimonio | *Perfección |
| *Existencia | *Naturaleza | *Creado | *Tierra | Descubrir |

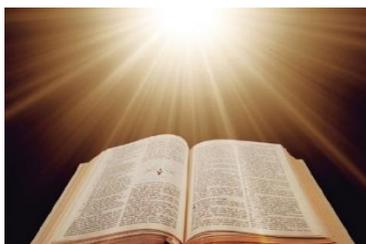
| | |
|----|-----|
| 1. | 6. |
| 2. | 7. |
| 3. | 8. |
| 4. | 9. |
| 5. | 10. |

5. Organiza la forma de revelación sobrenatural en un mapa mental. (7pts)

CAPACIDAD: COMPRENSIÓN

Destreza: Identificar

1. Observa las imágenes atentamente y escribe el nombre de las fuentes de revelación. (5 pts.)





2. Relaciona las fuentes de la revelación realizando un Mapa semántico. (6 pts.)

4. Responde a las preguntas: (5 pts.)

¿Dónde están las verdades reveladas por Dios?

¿Cuál es la única fuente divina de la revelación?

¿Quiénes son los transmisores de la revelación en la actualidad?

5. Elabora un compromiso a partir de la lectura de un texto bíblico. (Romanos 1, 19-20) (4 pts.)

| |
|---|
| <hr/> |
|---|

3.2.2. UNIDAD DE APRENDIZAJE Nº 2

| 1. Institución Educativa: Cristo Redentor 2. Nivel: Secundaria 3. Año: 1º 4. Sección/es: Única 5. Área: Educación Religiosa 6. Título Unidad: María: Ejemplo de discípula 7. Temporización: 8 semanas 8. Profesoras: * Cuñivo Guizado, Jackie Milena * Vera Manrique, Kleine Mercedes | | |
|--|--------|---|
| CONTENIDOS | MEDIOS | MÉTODOS DE APRENDIZAJE |
| <p style="text-align: center;">II. BIMESTRE</p> <p>II. LA ESPERANZA DEL MESÍAS</p> <p>5. La Encarnación de Dios por medio de la Virgen María.</p> <p>5.1. La anunciación y la encarnación de Jesús</p> <p>6. El dinamismo creador de Dios padre en el proceso de la Salvación: Los Patriarcas, Éxodo, Los Jueces, Los Reyes, Los Profetas.</p> <p>6.1. Alianza con Noé 6.2. Alianza con Abraham 6.3. Alianza con Moisés 6.4. Éxodo 6.5. Los Jueces 6.6. Los Rey de Israel 6.7. Los Profetas amigos de Dios</p> | | <p>Explicar la anunciación y la encarnación de Jesús mediante la exposición de un afiche.</p> <p>Relacionar la Alianza de Dios con Noé a través de un ideograma.</p> <p>Ubicar los territorios del recorrido de Abraham y su Alianza con Dios a través de un esquema secuencial.</p> <p>Explicar sobre la Alianza de Dios con Moisés a través de una exposición utilizando una red conceptual.</p> <p>Ubicar la ruta del Éxodo del pueblo de Israel mediante el trazo del recorrido en un mapa.</p> <p>Relaciona los rasgos más importantes de los jueces con el pueblo de Israel a través de un esquema hecho – consecuencias.</p> <p>Explicar sobre la misión de cada uno de los reyes de Israel a través de la exposición de un mapa mental.</p> <p>Relacionar los profetas con sus acciones mediante un cuadro comparativo.</p> |
| CAPACIDADES-DESTREZAS | FINES | VALORES-ACTITUDES |
| <p>1. CAPACIDAD: COMPRENSIÓN - Relacionar</p> <p>2. CAPACIDAD: ORIENTACIÓN ESPACIO-TEMPORAL - Ubicar</p> <p>3. CAPACIDAD: EXPRESIÓN - Explicar</p> | | <p>1. VALOR: RESPETO - Aceptar distintos puntos de vista</p> <p>2. VALOR: RESPONSABILIDAD - Cumplir con las tareas asignadas</p> <p>3. VALOR: SOLIDARIDAD - Ayudar al otro</p> |

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DISEÑADAS POR EL DOCENTE

(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 1: (90 minutos)

Explicar la anunciación y la encarnación de Jesús mediante la exposición de un afiche ayudando al otro.

Observa diversos anuncios publicitarios y responde: ¿Qué observas? ¿Qué tipo de información encontramos en estos anuncios? ¿Cuál es tu reacción frente a un anuncio? ¿Recuerdas algún anuncio importante en nuestra religión católica? ¿De qué trato ese anuncio? ¿Cómo fue la respuesta de María frente al anuncio del ángel?

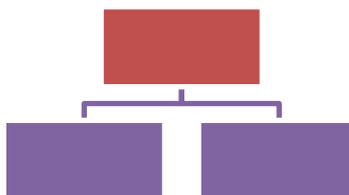


1. Observa el video: “El misterio de la encarnación”

https://www.ecasals.net/uploads/resources/s113/595790/files/07-6-la-plenitud-de-la-revelacion/05-el-misterio-de-la-encarnacion/el-misterio-de-la-encarnacion_0591041.mp4, tomando nota en su cuaderno.

2. Identifica la anunciación y la encarnación de Jesús respondiendo en la ficha N°1: ¿Qué significa el sí de María? ¿Dónde se encuentra realmente presente Jesús? ¿Cómo se llama el lugar donde se realizó el misterio de la encarnación? ¿Qué fue lo que hizo María al poco tiempo de estar embarazada? ¿Qué se construyó en el lugar dónde nació Jesús? ¿Cuáles son los rasgos que evidencian la naturaleza humana de Jesús? ¿Cuál es la única diferencia de Jesús con la persona humana? ¿Cuál es el modelo que debe seguir todo hogar cristiano?

3. Organiza las frases de la anunciación y la encarnación en una red conceptual en su cuaderno.



4. Selecciona una frase del tema y elabora un afiche en grupo de dos integrantes

5. Expone la anunciación y encarnación de Jesús utilizando un afiche.

Metacognición: ¿Cuáles fueron las palabras que María utilizó para responder al Ángel? ¿Qué aprendiste hoy? ¿Cuál fue el aporte a tu trabajo grupal? ¿Cuáles fueron los pasos que has seguido para lograr tu aprendizaje?

Transferencia: ¿Qué compromiso estás dispuesto a realizar a la Virgen María? ¿De qué manera agradeces y valoras el amor de tu familia?

Actividad 2: (90 minutos)

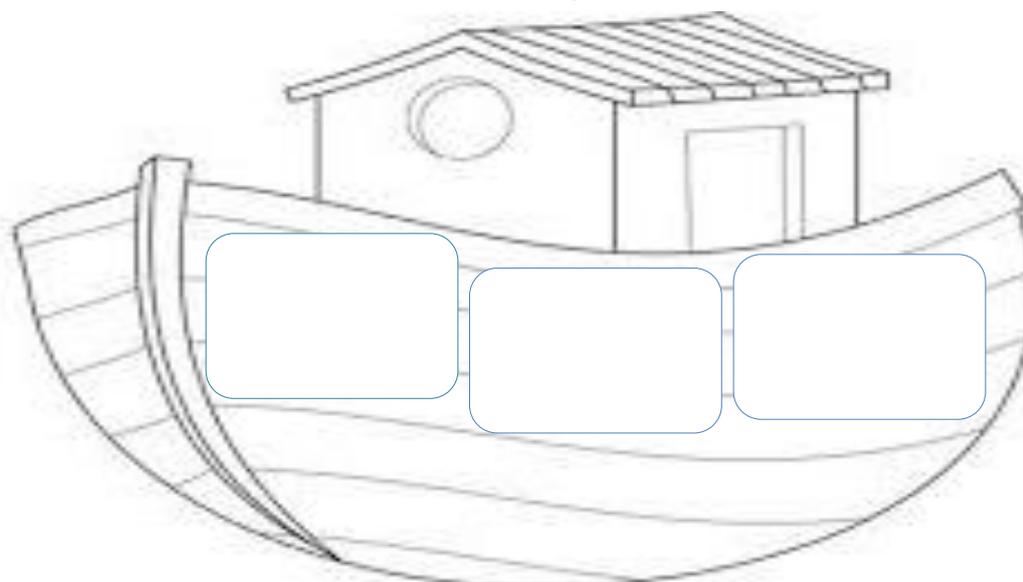
Relacionar la Alianza de Dios con Noé a través de un ideograma cumpliendo con las tareas asignadas.

Observa un barco y responde: ¿Cuáles son las características de este barco? ¿Cuál es el barco más antiguo de la historia? ¿Conoces la historia de este personaje? ¿Cuál fue la promesa de Dios después del diluvio?

1. Lee los textos bíblicos: Gn 6, 9-22 (Noé construye el Arca) Gn 9, 8-16 (Alianza con Noé) atentamente.

2. Identifica las ideas principales respondiendo en tu cuaderno: ¿Por qué Dios escogió a Noé? ¿Cuáles fueron las instrucciones que recibió de Dios? ¿Por qué Dios envió el diluvio sobre la tierra? ¿En qué consiste el pacto de Dios con Noé?

3. Relaciona la Alianza de Dios con Noé en un ideograma.



Metacognición: ¿Por qué es importante la historia de Noé? ¿Qué destreza has desarrollado? ¿Cuáles fueron los pasos para lograr la destreza?

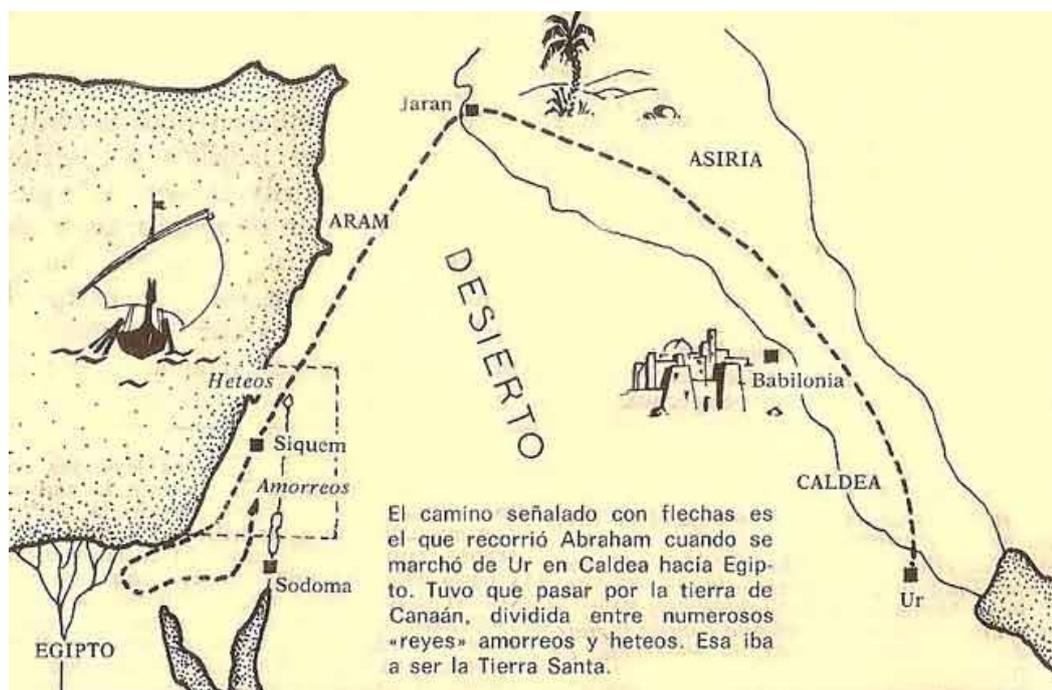
Transferencia: ¿De qué manera podrías vivir hoy la fidelidad de Noé en tu casa, en el colegio y con tus amigos?

Actividad 3: (90 minutos)

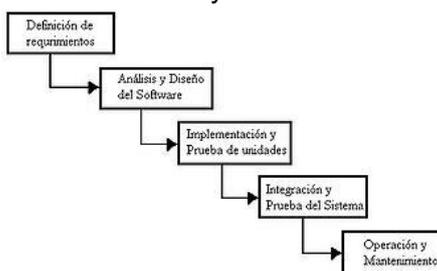
Ubicar los territorios del recorrido de Abraham y su Alianza con Dios a través de un esquema secuencial cumpliendo con las tareas asignadas.

Se muestra el ícono de la aplicación de Google Maps y responden: ¿Sabes que es la aplicación Google Maps? ¿Para qué sirve? ¿Alguna vez lo han utilizado? Imagina poder viajar con tu familia llevando todas tus cosas, pero sin saber hacia dónde vas. ¿Ustedes saben quién realizó este viaje? ¿Qué lo impulsó para hacerlo?

1. Lee la página 72 y 73 del libro subrayando las ideas principales.
2. Identifica los lugares de la historia de Abraham y su Alianza con Dios en el texto y responden: ¿Por qué Abraham es el padre de la fe? ¿Cuál es el primer mérito de Abraham? ¿En qué consistió el segundo mérito de Abraham? ¿Con qué sella Dios la Alianza con Abraham? ¿Cómo prueba Dios la fe de Abraham?
3. Aplica (tacha) los lugares en el mapa que siguió Abraham.



4. Ubica los territorios del recorrido de Abraham y su Alianza con Dios a través de un esquema secuencial.



Metacognición: ¿Qué motivó a Abraham continuar con su viaje? ¿Qué sabías antes del tema? ¿Qué sabes ahora? ¿Cuáles fueron los pasos para lograr esta destreza?

Transferencia: ¿Qué me falta para seguir las enseñanzas de Abraham? ¿Con qué acciones me comprometo a demostrar que sigo a Dios?

Actividad 4: (90 minutos)

Explicar sobre la Alianza de Dios con Moisés a través de una exposición utilizando una red conceptual, aceptando distintos puntos de vista.

Observa la imagen del actor y responden: ¿Reconocen a este actor? ¿Dónde lo han visto? ¿Cuál fue el papel de este personaje? ¿Por qué? ¿Cuál era su misión? ¿Cuál fue la alianza de Dios con Moisés?



1. Lee la página 103 del libro y subraya las ideas principales.
2. Identifica en el texto bíblico: Éxodo 7,14 – 11,10, las características de Moisés y las plagas de Israel en tu cuaderno.
3. Organiza los diez mandamientos de la página 104 del libro. Luego, en un cuadro enumera algunas acciones contrarias a los mandamientos.

| LOS 10 MANDAMIENTOS | ACCIONES CONTRARIAS |
|---------------------|---------------------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

4. Selecciona las ideas principales subrayadas y los mandamientos que se refieren al amor de Dios sobre todas las cosas y al prójimo como a ti mismo. Luego, forma un grupo de tres integrantes y elaboran una red conceptual.

5. Expone sobre la Alianza de Dios con Moisés utilizando una red conceptual.

Metacognición: ¿Qué entregó Dios a Moisés en el Monte Sinaí? ¿Cuál fue tu aporte al grupo? ¿Cómo lo aprendiste? ¿Tuviste alguna dificultad? ¿De qué manera lo superaste?

Transferencia: Escribe un compromiso para mejorar lo que te falta y cumplir los mandamientos en tu vida.

Actividad 5: (90 minutos)

Ubicar la ruta del Éxodo del pueblo de Israel mediante el trazo del recorrido en un mapa ayudando al otro.

Realizan una dinámica llamada “La Búsqueda del tesoro”: forman grupos de cuatro integrantes y reciben un mapa, gana el grupo que primero lo encuentra y descubre en el salón lo que hay dentro del cofre (imágenes: pergamino, rostro de Moisés, vestimenta, espada, desierto) y lo pegan en la pizarra luego responden: ¿Cómo ubicaron los lugares en el mapa? ¿Qué observas? ¿Cómo se relacionan estas imágenes? ¿Qué recuerdas de Moisés? ¿Qué pasó con los israelitas después de su liberación?

1. Lee la ficha N° 2 sobre el éxodo (1280 – 1240 a.C.) atentamente.
2. Identifica subrayando los lugares que transitaron los israelitas en el exilio escribiéndolo en el cuaderno.
3. Aplica (tacha) dibujando en el cuaderno el mapa y escribe los lugares del recorrido del pueblo de Israel, teniendo en cuenta lo que subrayaste en el texto.
4. Ubica la ruta del éxodo del pueblo de Israel trazando con líneas punteadas según los lugares del recorrido.



Metacognición: ¿Cuántos años se demoraron para llegar a la tierra prometida? ¿Cómo lograste el propósito de la sesión? ¿Qué sugieres para mejorar tu aprendizaje?

Transferencia: Escribe una reflexión sobre lo aprendido en el Éxodo del pueblo de Israel.

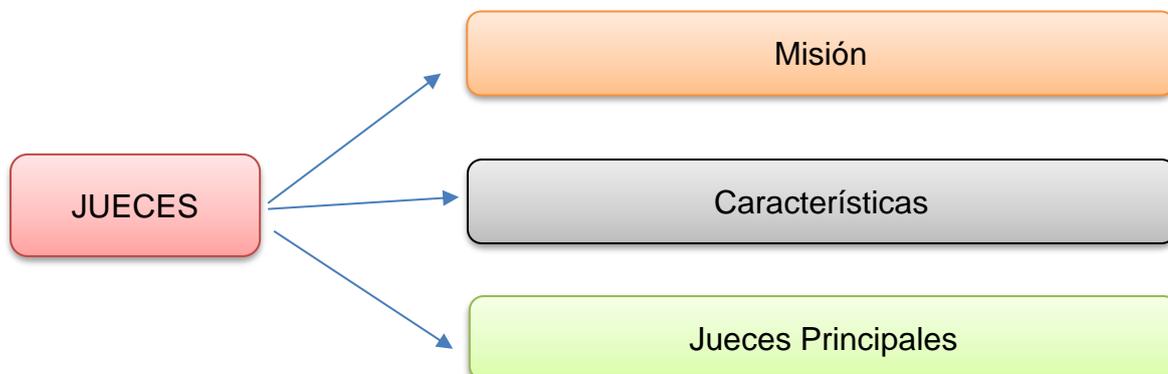
Actividad 6: (90 minutos)

Relaciona los rasgos más importantes de los jueces con el pueblo de Israel a través de un esquema hecho – consecuencias cumpliendo con las tareas asignadas.

Se les muestra el mazo, llamando a todos al silencio y responden: ¿Quién utiliza ese instrumento? ¿Para qué sirve? ¿Qué misión tienen en la sociedad? ¿En qué momento de la historia de Israel aparecieron los jueces?

1. Lee las páginas 106 y 107 del libro atentamente y subraya las ideas principales.

2. Identifica las características de Sansón y Samuel, respondiendo: ¿Cuál era la situación de los israelitas? ¿Por qué? ¿Qué le dijo Dios a la mamá de Sansón? ¿Qué sucedió con él? ¿De quién era discípulo Samuel? ¿Cuál era su misión?
3. Relaciona los rasgos más importantes de los jueces con el pueblo de Israel elaborando un esquema en su cuaderno.



Metacognición: ¿Para qué fueron escogidos los jueces? ¿Cómo lograste tu aprendizaje? ¿Tuviste alguna dificultad? ¿Cómo lo superaste?

Transferencia: ¿Cuál es tu compromiso concreto con Dios ahora que conoces que todos tenemos una misión importante en la vida? (en el salón, en la casa, en tu parroquia).

Traer imágenes impresas sobre los reyes de Israel.

Actividad 7: (90 minutos)

Explicar la misión de cada uno de los reyes de Israel a través de la exposición de un mapa mental aceptando distintos puntos de vista.

Observa la imagen y responde: ¿Qué personajes están en esta escena? ¿Qué sucede? ¿Quién es la autoridad? ¿Cuál fue la decisión del rey? ¿Fue el único rey del pueblo de Israel?



1. Lee las páginas 117 – 120 del libro de forma individual.
2. Identifica las ideas principales de cada uno de los reyes, subrayándolas.

3. Organiza y secuencia las características de los reyes en un cuadro en su cuaderno.

| | CARACTERÍSTICAS | ¿CÓMO FUE SU REINADO? |
|-------------|-----------------|-----------------------|
| REY SAÚL | | |
| | | |
| | | |
| REY DAVID | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| REY SALOMÓN | | |
| | | |
| | | |

4. Selecciona las imágenes (recorta) y las ideas subrayadas del texto en su cuaderno. Luego, en grupo de cuatro integrantes, elabora un mapa mental.

5. Expone sobre la misión de cada uno de los reyes de Israel utilizando un mapa mental.

Metacognición: ¿Cuáles fueron los reyes importantes de Israel? ¿De qué manera has colaborado en tu trabajo grupal? ¿Cuáles son los pasos que se realizaron para lograr desarrollar la destreza?

Transferencia: Escribe una enseñanza de la vida de David que puedas aplicar a tu vida.

Actividad 8: (90 minutos)

Relacionar los profetas con sus acciones mediante un cuadro comparativo cumpliendo con las tareas asignadas.

Reciben diversas citas bíblicas de frases mencionados por los profetas (Miqueas 5, 1- Isaías 7, 14 – Jeremías 1, 5 – Zacarías 9, 9- Daniel 9, 24 – Ezequiel 4, 8). Buscan en la Biblia y lo leen en voz alta en forma de anuncio y responden: ¿Quiénes eran estas personas? ¿Qué mensajes envió Dios a través de ellos? ¿A quiénes estaban dirigidos? ¿Sabías que estos se clasifican?

1. Lee las páginas 130 – 135 del libro atentamente.
2. Identifica la misión de los profetas subrayándolas en el texto.
3. Relaciona los profetas mayores y menores con sus acciones mediante un cuadro comparativo.

| | NOMBRE | CARACTERÍSTICAS |
|---------------------|--------|-----------------|
| PROFETAS MAYORES | | |
| | | |
| | | |
| PROFETAS MENORES | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

Metacognición: ¿Cuál es la clasificación de los profetas? ¿Cómo lo aprendiste? ¿Tuviste alguna dificultad? ¿Cómo la superaste?

Transferencia: Reflexiona sobre tus actitudes que debes corregir en tu vida y escribe un compromiso para mejorar todos los días.

Vocabulario de la Unidad de Aprendizaje

- Encarnación
- Alianza
- Monte Sinaí
- Éxodo
- Pergamino
- Profeta

3.2.2.1 Red conceptual del contenido de la Unidad

LA ESPERANZA DEL MESÍAS**Arquitectura del conocimiento: Red conceptual de unidad de aprendizaje - 2****5. La Encarnación de Dios por medio de la Virgen María.**

5.1. La anunciación y la encarnación de Jesús

6. El dinamismo creador de Dios padre en el proceso de la Salvación: Los Patriarcas, Éxodo, Los Jueces, Los Reyes, Los Profetas.

6.1. Alianza con Noé

6.2. Alianza con Abraham

6.3. Alianza con Moisés

6.4. Éxodo

6.5. Los Jueces

6.6. Los Rey de Israel

6.7. Los Profetas amigos de Dios

3.2.2.2 Guía de actividades para los estudiantes – Unidad N.º 2

Guía de actividades para los estudiantes – Unidad N.º 2

Actividad 1: (90 minutos)

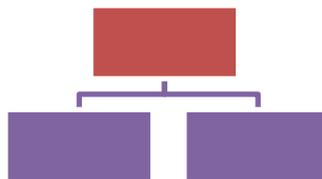
Explicar la anunciación y la encarnación de Jesús mediante la exposición de un afiche ayudando al otro.

1. Observa el video: “El misterio de la encarnación”

https://www.ecasals.net/uploads/resources/s113/595790/files/07-6-la-plenitud-de-la-revelacion/05-el-misterio-de-la-encarnacion/el-misterio-de-la-encarnacion_0591041.mp4, tomando nota en su cuaderno.

2. Identifica la anunciación y la encarnación de Jesús respondiendo en la ficha N°1: ¿Qué significa el sí de María? ¿Dónde se encuentra realmente presente Jesús? ¿Cómo se llama el lugar donde se realizó el misterio de la encarnación? ¿Qué fue lo que hizo María al poco tiempo de estar embarazada? ¿Qué se construyó en el lugar dónde nació Jesús? ¿Cuáles son los rasgos que evidencian la naturaleza humana de Jesús? ¿Cuál es la única diferencia de Jesús con la persona humana? ¿Cuál es el modelo que debe seguir todo hogar cristiano?

3. Organiza las frases de la anunciación y la encarnación en una red conceptual en su cuaderno.



4. Selecciona una frase del tema y elabora un afiche en grupo de dos integrantes

5. Expone la anunciación y encarnación de Jesús utilizando un afiche.

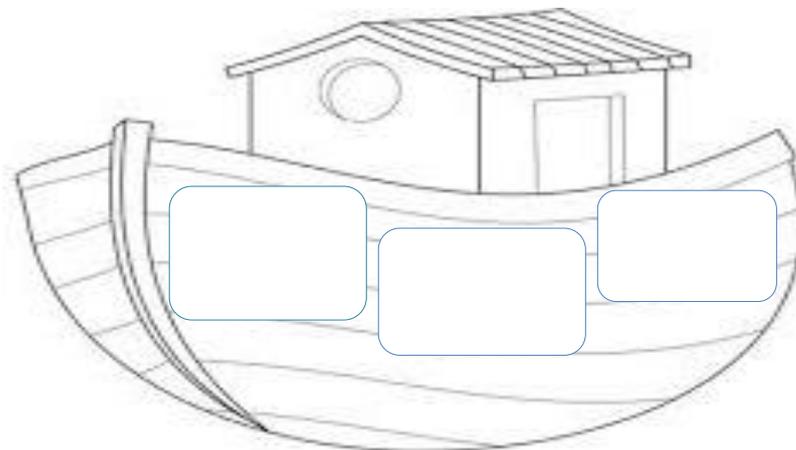
Actividad 2: (90 minutos)

Relacionar la Alianza de Dios con Noé a través de un ideograma cumpliendo con las tareas asignadas.

1. Lee los textos bíblicos: Gn 6, 9-22 (Noé construye el Arca) Gn 9, 8-16 (Alianza con Noé) atentamente.

2. Identifica las ideas principales respondiendo en tu cuaderno: ¿Por qué Dios escogió a Noé? ¿Cuáles fueron las instrucciones que recibió de Dios? ¿Por qué Dios envió el diluvio sobre la tierra? ¿En qué consiste el pacto de Dios con Noé?

3. Relaciona la Alianza de Dios con Noé en un ideograma.



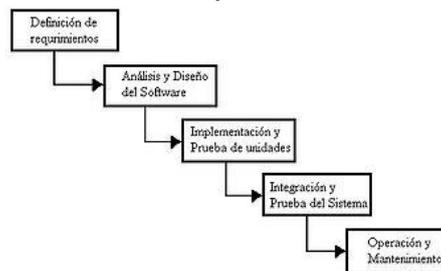
Actividad 3: (90 minutos)

Ubicar los territorios del recorrido de Abraham y su Alianza con Dios a través de un esquema secuencial cumpliendo con las tareas asignadas.

1. Lee la página 72 y 73 del libro subrayando las ideas principales.
2. Identifica los lugares de la historia de Abraham y su Alianza con Dios en el texto y responden: ¿Por qué Abraham es el padre de la fe? ¿Cuál es el primer mérito de Abraham? ¿En qué consistió el segundo mérito de Abraham? ¿Con que sella Dios la Alianza con Abraham? ¿Cómo prueba Dios la fe de Abraham?
3. Aplica (tacha) los lugares en el mapa que siguió Abraham.



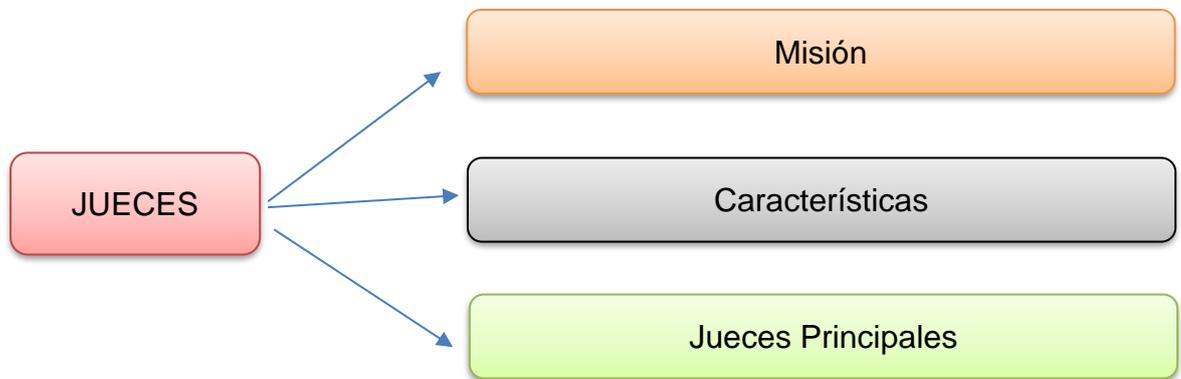
4. Ubica los territorios del recorrido de Abraham y su Alianza con Dios a través de un esquema secuencial.

**Actividad 4: (90 minutos)**

Explicar sobre la Alianza de Dios con Moisés a través de una exposición utilizando una red conceptual, aceptando distintos puntos de vista.

1. Lee la página 103 del libro y subraya las ideas principales.
2. Identifica en el texto bíblico: Éxodo 7,14 – 11,10, las características de Moisés y las plagas de Israel en tu cuaderno.
3. Organiza los diez mandamientos de la página 104 del libro. Luego, en un cuadro enumera algunas acciones contrarias a los mandamientos.

1. Lee las páginas 106 y 107 del libro atentamente y subraya las ideas principales.
2. Identifica las características de Sansón y Samuel, respondiendo: ¿Cuál era la situación de los israelitas? ¿Por qué? ¿Qué le dijo Dios a la mamá de Sansón? ¿Qué sucedió con él? ¿De quién era discípulo Samuel? ¿Cuál era su misión?
3. Relaciona los rasgos más importantes de los jueces con el pueblo de Israel elaborando un esquema en su cuaderno.



Actividad 7: (90 minutos)

Explicar la misión de cada uno de los reyes de Israel a través de la exposición de un mapa mental aceptando distintos puntos de vista.

1. Lee las páginas 117 – 120 del libro de forma individual.
2. Identifica las ideas principales de cada uno de los reyes, subrayándolas.
3. Organiza y secuencia las características de los reyes en un cuadro en su cuaderno.

| | CARACTERÍSTICAS | ¿CÓMO FUE SU REINADO? |
|--------------------|------------------------|------------------------------|
| REY SAÚL | | |
| | | |
| | | |
| REY DAVID | | |
| | | |
| | | |
| REY SALOMÓN | | |
| | | |
| | | |

4. Selecciona las imágenes (recorta) y las ideas subrayadas del texto en su cuaderno. Luego, en grupo de cuatro integrantes, elabora un mapa mental.
5. Expone sobre la misión de cada uno de los reyes de Israel utilizando un mapa mental.

Actividad 8: (90 minutos)

Relacionar los profetas con sus acciones mediante un cuadro comparativo cumpliendo con las tareas asignadas.

1. Lee las páginas 130 – 135 del libro atentamente.
2. Identifica la misión de los profetas subrayándolas en el texto.
3. Relaciona los profetas mayores y menores con sus acciones mediante un cuadro comparativo.

| | NOMBRE | CARACTERÍSTICAS |
|-----------------------------|---------------|------------------------|
| PROFETAS MAYORES | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| PROFETAS MENORES | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

Vocabulario de la Unidad de Aprendizaje

- Encarnación
- Alianza
- Monte Sináí
- Éxodo
- Pergamino
- Profeta

3.2.2.3 Materiales de apoyo (fichas y lecturas)



FICHA DE TRABAJO Nº 1 – LA ENCARNACIÓN DE JESÚS

Apellidos y Nombre: _____ Año: 1º Nivel: Secundaria

Profesor: _____ Fecha: ____/____/18

EXPRESIÓN
Destreza: Explicar



1. Observa el video y responde a las siguientes preguntas:

¿Qué significa el sí de María?

¿Dónde se encuentra realmente presente Jesús?

¿Cómo se llama el lugar donde se realizó el misterio de la encarnación?

¿Qué fue lo que hizo María al poco tiempo de estar embarazada?

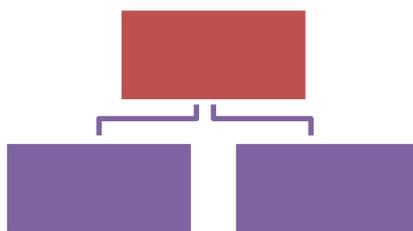
¿Qué se construyó en el lugar donde nació Jesús?

¿Cuáles son los rasgos que evidencian la naturaleza humana de Jesús?

¿Cuál es la única diferencia de Jesús con la persona humana?

¿Cuál es el modelo que debe seguir todo hogar cristiano?

2. Organiza las frases de la anunciación y la encarnación en una red conceptual en su cuaderno.



4. Selecciona una frase del tema y elabora un afiche en grupo de dos integrantes.

5. ¿Qué compromiso estás dispuesto a realizar a la Virgen María? ¿De qué manera agradeces y valoras el amor de tu familia?

Me comprometo a:

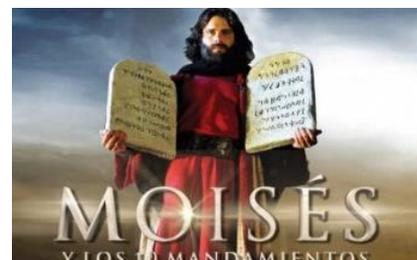


FICHA DE TRABAJO Nº 2 – EL ÉXODO DE ISRAEL

Apellidos y Nombre: _____ Año: 1º Nivel: Secundaria
 Profesor: _____ Fecha: ____/____/18

ORIENTACIÓN ESPACIO TEMPORAL

Destreza: Ubicar



1. Lee y subraya los lugares que transitaron los israelitas en el exilio escribiéndolo en el cuaderno.

Propósitos del Éxodo

El Éxodo no es más que la obra de Dios a través de la persona de Moisés para sacar a su pueblo Israel de la tierra de servidumbre a poseer la tierra que le había prometido a Abraham hacía unos 600 años atrás. Por lo que su principal propósito era la salida de Egipto por parte del pueblo de Dios y así conquistar la Tierra Prometida (Canaán), propiciando que el Israel adquiriera conciencia de su unidad étnica, cultural y religiosa por vez primera, además de mantener vivo en la memoria del pueblo hebreo el hecho fundacional de sí mismo como nación.

la historia de un pueblo que guiado por Dios logra liberarse de la esclavitud. Quedando como relevante y para la posteridad los bien conocidas 10 Plagas de Egipto donde se mostró el poder y la autoridad de Dios por encima de lo poco que pudieron hacer los sacerdotes egipcios. Siendo el de mayor relevancia la muerte de los primogénitos, pues ahí no solo se mostró el poder y autoridad de Dios sino la fe de aquellos que hicieron lo orientado por Dios a través de Moisés.

Cronología

La duración de este hecho fue de 40 años desde el día en que se liberó al pueblo hebreo de Egipto hasta su llegada a la tierra prometida.

Las fechas de los eventos acontecidos son de difícil precisión de acuerdo al calendario gregoriano. Se supone que la correcta identificación del Faraón mencionado en el Éxodo es la clave para establecer la cronología correcta, pero La Biblia no identifica claramente al faraón reinante en la época del Éxodo.

Aunque la Biblia no cita al faraón del Éxodo por su nombre, sí da la fecha exacta del Éxodo. En 1Reyes 6:1 se lee que Salomón comenzó a construir el Templo en el cuarto año de su reinado, 480 años después que los hijos de Israel salieron de Egipto. La mayoría de los estudiosos de la Biblia estiman que el cuarto año del reinado de Salomón era el año 967 a. C. Luego la fecha de Éxodo fue 1447 a. C. (967 + 480), cuando gobernaba Tutmosis III, pero no hay ningún documento ni resto arqueológico egipcio que confirme este acontecimiento.

Ruta después de Egipto

La ciudad egipcia de la cual salen es Ramsés, dirigiéndose alrededor de 600 000 hebreos y un número indeterminado de gente no-hebrea hacia Sucot.

- Después del Mar Rojo, los hebreos se adentraron en el desierto de Shur o Etam y tres días después llegaron a Mara, desde Mara se trasladaron a Elim, un oasis de doce fuentes de agua, desde este lugar se adentraron el desierto de Sin en dirección al monte Sinaí orillando el Mar Rojo; ya habían transcurrido dos meses desde la partida de Egipto. Aquí se verifica el evento del maná proporcionado por Dios.
- Ya el desierto de Sin, la congregación se trasladó desde locaciones como Dofca, Alús y en Refidim en Horeben el desierto de Parán, un lugar sin agua, allí combatieron por

primera vez como un pueblo a los Amalequitas vencidos (Éxodo 17:13). En este lugar, Moisés golpea una roca con su vara y brota agua potable.



- Desde Refidim, el pueblo hebreo entró al desierto del Sinaí y acamparon en el contorno del o monte Sinaí o monte Horeb a los 90 días de haber salido de Egipto, y es el lugar donde Moisés recibió los Diez Mandamientos o Decálogo, además se constituyó el Sacerdocio de Aarón o levítico, las primeras leyes civiles y religiosas en el pueblo judío, adicionalmente se construyó el primer Tabernáculo, el Arca de la Alianza. (Éxodo 25:10). En este lugar permanecieron dos años y dos meses y al salir

del Sinaí, el pueblo judío estaba regido en todo aspecto legal, civil, moral y religioso. (Éxodo 10:11).

- Desde Sinaí partieron al desierto de Parán y habitaron en Kibrot-hataava (Éxodo 11:35) para trasladarse a Hazerot en pleno desierto. Desde este lugar, Moisés asigna a doce espías para reconocer la tierra de Canaán (Éxodo 13) desde el monte Neguev en el desierto del mismo nombre. Mientras tanto, la congregación avanza a Ritma y de allí a Rimón-peres. La tierra de Canaán reconocida estaba habitada por jebuseos, anacitas, amalequitas, amorreos, y cananeos.
- En este lugar fueron condenados por Dios a cuarenta años en el desierto de Neguev. Israel intenta rebelarse ante la condena en el desierto, pero son derrotados por los amorreos liderados por el rey de Edom y los obligan a permanecer entre Cades, el desierto de Moab y el Neguev y allí permanecen casi 40 años.
- Cuando se cumplieron 38 años, y hubieron fallecidos toda la generación adulta, la generación precedente pudo por fin entrar a Canaán teniendo como líder a Josué (Deuteronomio 2: 14 -24). Moisés no es autorizado a entrar a Canaán y sólo se le permite observar la tierra de la herencia desde el monte Pisga o Nebo (Deut. 3:27/ Deut. 32: 48-52) para fallecer en el mismo monte y ser enterrado en Moab.

https://www.ecured.cu/%C3%89xodo_de_Israel

2. Dibuja en el cuaderno el mapa y escribe los lugares del recorrido del pueblo de Israel, teniendo en cuenta lo que subrayaste en el texto.

4. Ubica la ruta del éxodo del pueblo de Israel trazando con líneas punteadas según los lugares del recorrido.



3.2.2.4 Evaluaciones de proceso y final de unidad

MATRIZ DE EVALUACIÓN: EXPOSICIONES**CAPACIDAD: EXPRESIÓN****Tema: Los Reyes****Destreza: Explicar**

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | PUNTAJE MÁXIMO | PUNTAJE OBTENIDO |
|--|-----------------------|-------------------------|
| DOMINIO DEL TEMA | | |
| Excelente dominio del tema, ejemplifica. Hay orden en las ideas y lo hace con soltura y seguridad. | 5 | |
| TONO Y FLUIDEZ VERBAL | | |
| Tiene fluidez y se expresa con voz audible. Enfatiza los puntos clave y no utiliza palabras repetidas para llenar los momentos de vacío. (este, bueno) | 5 | |
| DESENVOLVIMIENTO ESCÉNICO | | |
| La postura de su cuerpo refleja seguridad y soltura. Hace contacto visual con el público. | 5 | |
| USO DE MATERIALES Y RECURSOS | | |
| Las ayudas visuales proveen claridad a los puntos claves: el presentador integra y maneja los recursos presentados con destreza. | 5 | |
| NOTA FINAL | | |



EVALUACIÓN DE PROCESO 1 (UNIDAD-02):
ALIANZA DE DIOS CON NOÉ

Apellidos y Nombre: _____ Año: 1º Nivel: Secundaria
Profesor: _____ Fecha: ____/____/18

CAPACIDAD: COMPRENSIÓN

Destreza: Relacionar

1. Lee los textos atentamente y subraya las ideas más importantes (2pts)

Después de la creación, la humanidad se corrompió por el pecado por eso Dios decidió enviar un diluvio como muestra de rechazo al mal. Dios advirtió a Noé que mandaría un diluvio, dándoles instrucciones para salvar a toda su familia. Noé construyó un arca e incorporó, en ella una pareja de cada especie de ser viviente y se embarcó con su familia. El diluvio eliminó todo ser viviente de la tierra. Terminado el diluvio Dios hace un pacto con Noé y con toda su descendencia. Él prometió que nunca habría otro diluvio sobre la tierra. Dios, selló su alianza con el arco iris como testimonio de su amor y fidelidad por todos los tiempos. La historia de Noé nos habla de una primera alianza que Dios hizo con los hombres. Esta alianza recibe el nombre de "Pacto con las Naciones", porque en ella Dios hizo un compromiso con todos los hombres. (Arrivasplata y Zaragoza, 2011, p.77)

2. Responde a las siguientes preguntas:(10 pts.)

¿Por qué Dios envió el diluvio sobre la tierra?

¿Qué le dijo Dios a Noé?

¿En qué consiste el pacto de Dios con Noé?

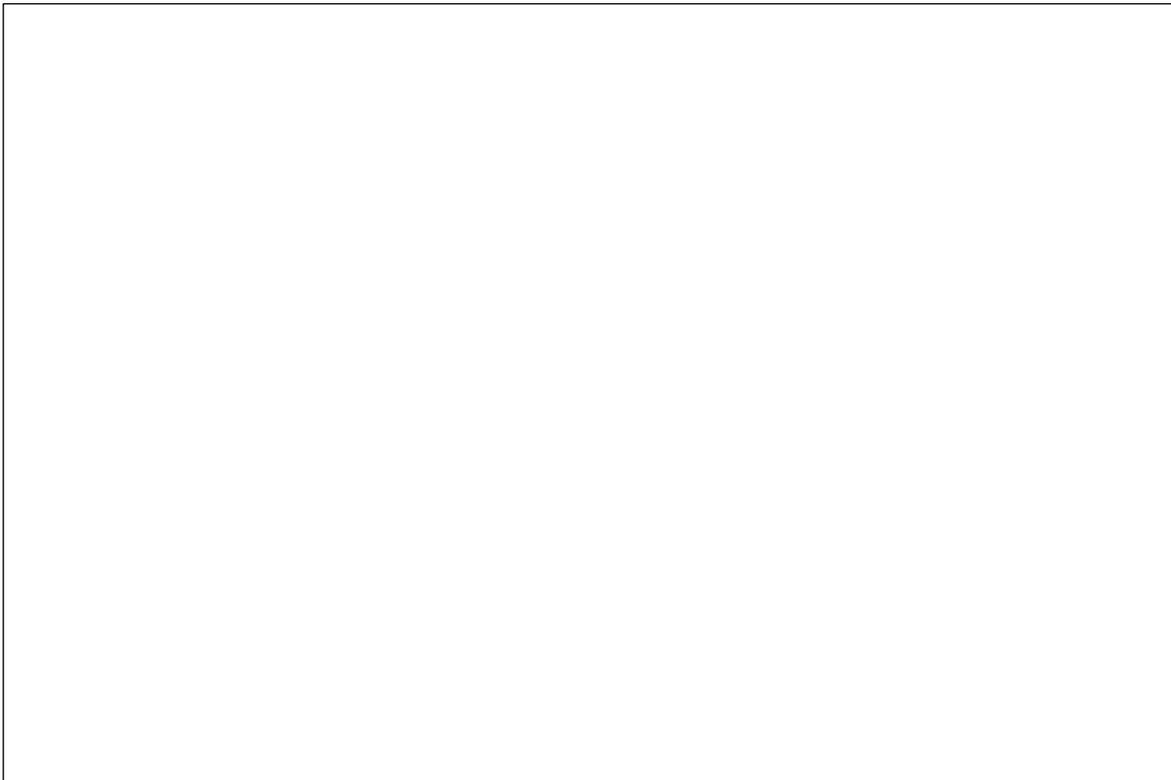
¿Cómo selló Dios su alianza con Noé?

¿Cómo se llama la Alianza de Dios con Noé?

3. Relaciona las frases con las palabras adecuadas. (5pts)

1. La historia de Noé nos habla de una primera: _____
2. La humanidad se corrompió por el: _____
3. Esta alianza recibe el nombre de: _____
4. El diluvio eliminó todo: _____.
5. Noé construyó un: _____
6. Dios decidió enviar un: _____
7. Dios dio a Noé: _____
8. Dios hizo un compromiso con: _____
9. Dios hace un: _____
10. Dios selló su alianza con: _____

4. Dibuja la señal que nos recuerda la promesa de Dios con Noé, dentro de ella resume las palabras con las que Dios confirma su alianza con Él (3 pts.)





EVALUACIÓN FINAL 1 (UNIDAD-02)

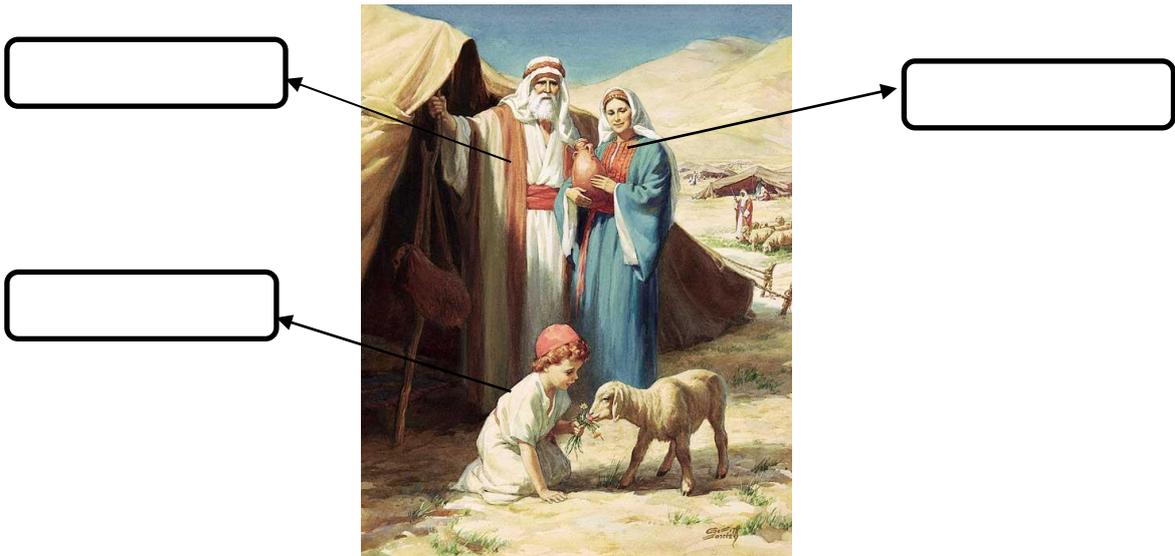
Apellidos y Nombre: _____ Año: 1º Nivel: Secundaria
 Profesor: _____ Fecha: ____/____/18

**CAPACIDAD: ORIENTACION
 ESPACIO TEMPORAL**

Destreza: Ubicar



1. Observa la imagen y escribe el nombre de los personajes. (3 pts.)



2. Responde las siguientes preguntas: (10 pts.)

¿Por qué Abraham es el padre de la fe?

¿Cuál es el primer mérito de Abraham?

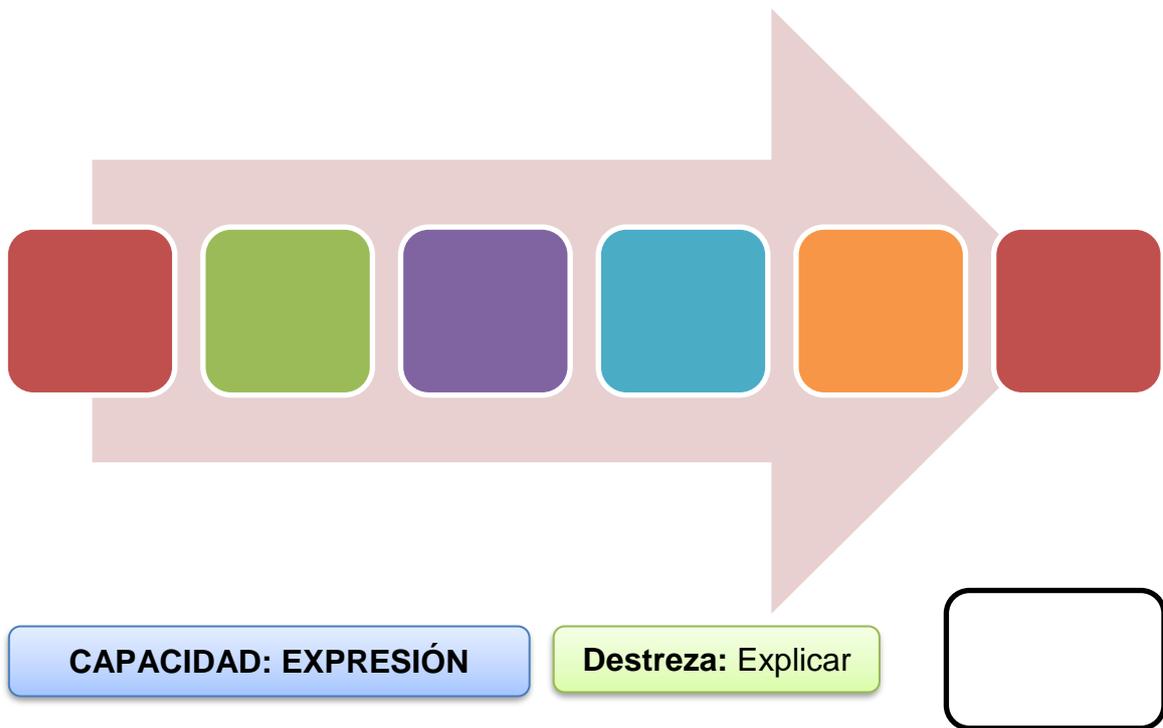
¿En qué consistió el segundo mérito de Abraham?

¿Con qué sella Dios la Alianza con Abraham?

¿Cómo prueba Dios la fe de Abraham?

3. Ubica secuencialmente los territorios del recorrido de Abraham. (7 pts.)

* Ur de Caldea *Canaán *Egipto *Negueb *Betel *Mambré



1. Lee el texto bíblico Lucas 1, 26-38 atentamente.

2. Responde a las siguientes preguntas: (10 pts.)

¿Cuál fue el saludo del ángel?

¿Qué anuncia el ángel a María?

¿Cuál fue la respuesta de ella?

¿Qué le respondió el ángel?

¿Cómo fue la respuesta de María frente al anuncio del ángel?

4. Conclusiones

- El Paradigma Sociocognitivo Humanista está sustentado en la base científica de las teorías cognitivas de Piaget, Ausubel y Bruner. También el paradigma socio cultural contextual de Vygostsky y Feuerstein. Además de la teoría triárquica y tridimensional, respondiendo a las necesidades del estudiante que se enfrenta a esta nueva sociedad del conocimiento.
- El modelo T es un organizador que permite la visualización general y secuenciada de la programación anual y unidades didácticas mostrando con claridad y síntesis los contenidos, métodos que son los medios y las capacidades – destrezas, valores – actitudes que son los fines que se desea lograr en el estudiante.
- Los contenidos son un medio importante y deben ser secuenciales durante la programación anual, teniendo en cuenta el DCN, ya que el docente es el experto en la materia y los libros son una herramienta que sirve para complementar el desarrollo de los temas.
- Durante las unidades didácticas se aplicará una misma destreza varias veces, pero con diferentes contenidos y métodos, de manera que la destreza trabajada en el aula será repetitiva para el alumno, por tal razón, se logrará que recuerde los pasos mentales y pueda aplicarlo para resolver algún problema en el futuro.
- Las evaluaciones son parte del proceso de aprendizaje ya que debe ser un medio que los estimule y motive en su proceso adaptativo. Los resultados de los mismos deben servir para cambiar y tomar decisiones asertivas de cambio para beneficio del alumno, el docente y la institución educativa.
- Finalmente, el paradigma sociocognitivo humanista refuerza el área de educación religiosa ya que considera que el estudiante debe ser educado en valores, siendo estos observados en el aula a través de las actitudes.

5. Recomendaciones

- ❖ Se recomienda que las evaluaciones de diagnóstico se puedan efectuar antes de hacer la programación anual ya que de esta se extraen todos los insumos necesarios para trabajar en las actividades del año. Las evaluaciones de diagnóstico se deben efectuar durante el mes de febrero para que de esta manera el docente conozca el nivel de aprendizaje de los estudiantes y tome en cuenta estos resultados para plantear su planificación.
- ❖ Se recomienda a los docentes aplicar los lineamientos del Paradigma sociocognitivo humanista en las actividades de aprendizaje, porque se busca la educación integral de los estudiantes, que sean autónomos y con visión emprendedora, para que mañana sean ciudadanos comprometidos que se desenvuelven exitosamente.
- ❖ Se recomienda que la motivación que se plantea en las actividades de aprendizaje debe ser contextualizadas a la realidad y vivencia cotidiana del estudiante para que se produzca interés en él y sea un aprendizaje significativo.
- ❖ Se recomienda que las fichas de aplicación elaboradas por el docente estén acorde al grado al que va dirigido teniendo en cuenta el vocabulario, las ideas y las fuentes de información sobre el contenido para que esto genere confianza en el estudiante y mayor comprensión del texto.

Referencias

- Arrivasplata, H. y Zaragoza, C. (2011) Cuaderno de trabajo 1 secundaria ¡*Duc in altum!* Perú: ONDEC.
- Álvarez, F. (2011) *Camino de fe 1 secundaria*. 2° ed. Lima: Bruño.
- Biblia Latinoamericana (2011) 2° ed. España: Verbo Divino
- Díez, E. (2006) *La inteligencia escolar. Aplicaciones al aula. Una nueva teoría para una nueva sociedad*. Santiago de Chile: Arrayán Editores S. A.
- Estepa, et al. (1992) *Catecismo de la Iglesia Católica*. 2°ed. España: IMPRESA.
- Fabregat, Ll. Rojo, A. y De la Herrán, P. (2014) *Nueva evangelización 1*. Barcelona: Casals.
- Infantes, J. (2016) *Cultivando nuestra fe 1 secundaria*. 2° ed. Lima: Sociedad San Pablo.
- Latorre, M. (2014) *Diseño Curricular por capacidades y competencias en la Educación Superior*. 2°ed. Lima: Universidad Marcelino Champagnat.
- Latorre, M. (2016) *Teoría y Paradigmas de la Educación*. 2° ed. Lima: Universidad Marcelino Champagnat.
- Latorre, M. y Seco, C. (2010) *Paradigma Socio-Cognitivo-Humanista. Desarrollo y evaluación de Capacidades y Valores en la Sociedad del Conocimiento para "aprender a aprender"*. Lima: Universidad Marcelino Champagnat.
- Latorre, M. y Seco, C. (2010) *Diseño Curricular nuevo para una nueva sociedad*. 4°ed. Lima: Universidad Marcelino Champagnat.
- Latorre, M. y Seco, C. (2013) *Metodología. Estrategias y técnicas metodológicas*. Lima: Universidad Marcelino Champagnat.
- Latorre, M. y Seco, C. (2016) *Diseño Curricular nuevo para una nueva sociedad-I Teoría*. Lima: Santillana S.A.
- MINEDU (2008). *Diseño Curricular Nacional*.
- Pizano, G. (2012) *Psicología del Aprendizaje (Teorías)* Lima: Universidad Mayor de San Marcos.
- Román, M. Díez, E. (2009) *La inteligencia escolar. Aplicaciones al aula. Una nueva teoría para una nueva sociedad*. Santiago de Chile: Conocimiento S.A.
- Tenutto, et al. (2007) *Escuela para maestros. Enciclopedia de pedagogía práctica*. Barcelona: Grafos.