



**UNIVERSIDAD
MARCELINO CHAMPAGNAT**
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA

TRABAJO ACADÉMICO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

Propuesta didáctica para fomentar la fe católica y la relación con Dios en los estudiantes del primer año de educación secundaria de una Institución educativa privada en San Juan Miraflores (Lima).

**BALLENA COLAN SANDRA PILAR
MARCELO CHAVEZ JUAN ALBERTO
MUDE MARIA HELENA**

Proyecto para optar al Título Profesional de Licenciado en Educación Secundaria, Especialidad Ciencias Religiosas

Lima – Perú

2018

Dedicatoria

A nuestras congregaciones
Religiosas Hermanas de la Virgen
María del Monte Carmelo y
Hermanas Pequeñas Siervas del
Niño Jesús y a nuestros padres.

Agradecimientos

Agradecemos a Dios, a nuestra madre del cielo, la Bienaventurada Virgen María, por haber sido nuestra fortaleza y guía. A nuestras congregaciones religiosas y nuestros padres por el apoyo, comprensión y confianza depositada en nosotras

**DECLARACIÓN DE AUTORÍA
PAT - 2018**

Nombres:

Apellidos:

Ciclo:

Enero – febrero 2018

Código UMCH:

N° DNI:

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, __ de febrero de 2018

Firma

**DECLARACIÓN DE AUTORÍA
PAT - 2018**

Nombres:

Apellidos:

Ciclo:

Enero – febrero 2018

Código UMCH:

N° DNI:

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, ___ de febrero de 2018

Firma

**DECLARACIÓN DE AUTORÍA
PAT - 2018**

Nombres:

Apellidos:

Ciclo:

Enero – febrero 2018

Código UMCH:

N° DNI:

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, ___ de febrero de 2018

Firma

INDICE

Dedicatoria	ii
Agradecimientos	iii
Resumen	ix
Introducción	10
Capítulo I	11
Planificación del trabajo de suficiencia profesional	11
1.1. Título y descripción del trabajo	11
1.2. Diagnóstico y características de la institución educativa	12
1.3. Objetivos del trabajo de suficiencia profesional	13
1.4. Justificación	14
Capítulo II	16
Marco teórico	16
2.1. Bases teóricas del paradigma Sociocognitivo	16
2.1.1. Paradigma cognitivo	16
2.1.2. Paradigma Socio-cultural-contextual	27
2.2. Teoría de la inteligencia	33
2.2.1. Teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg	33
2.2.2. Teoría tridimensional de la inteligencia	35
2.2.3. Competencias (definición y componentes)	37
2.3. Paradigma Sociocognitivo-humanista	39
2.3.1. Definición y naturaleza del paradigma	39
2.3.2. Metodología	40
2.3.3. Evaluación	41
2.4. Definición de términos básicos	42
Capítulo III	45
Programación curricular	45
3.1. Programación general	45
3.1.1. Competencias	45
3.1.2. Panel de capacidades y destrezas	45
3.1.3. Definición de capacidades y destrezas	46
3.1.4. Procesos cognitivos de las destrezas	48
3.1.5. Métodos de aprendizaje	52
3.1.6. Panel de valores y actitudes	56
3.1.7. Definición de valores y actitudes	56

3.1.8. Evaluación de diagnóstico	58
3.1.9. Programación anual-general de la asignatura	62
3.2. Programación específica	64
3.2.1. Unidad de aprendizaje 1 y actividades	64
3.2.2. Unidad de aprendizaje 2 y actividades	87
Conclusiones	110
Recomendaciones	111
Referencias.....	112
Anexos.....	114

Resumen

El presente trabajo de suficiencia profesional que diseña la propuesta didáctica e innovador que tiene como objetivo fomentar la fe católica y la relación con Dios en los estudiantes del primer año de secundaria de una institución educativa privada en San Juan Miraflores. Se fundamenta y desarrolla con el paradigma sociocognitivo humanista, desde las bases teóricas que los sustenta hasta la programación de las actividades de aprendizaje, guardando una relación lógica y coherente que muestra como realmente se desarrolla las competencias dentro del aula. En el primer capítulo presenta la realidad problemática, los objetivos y justificación. En el segundo capítulo se desarrolla con profundidad las teorías cognitivas y sociocontextuales como base fundamental en la acción pedagógica. Por último, el tercer capítulo se desarrolla la programación curricular, incluyendo la programación anual, las unidades, las sesiones, los materiales de apoyo y las evaluaciones de procesos y la unidad de educación religiosa.

Introducción

En el mundo actual se vive un gran desafío por la causa de los cambios ideológicos y de la globalización que afecta a la sociedad tanto en lo cultural moral y social, ya que también el alcance de la tecnología es más accesible y permite al hombre obtener información tanto falsa como verdadera. Con los nuevos cambios culturales se ha reforzado el relativismo frente a lo que es bueno y a lo malo, por lo tanto, esto repercute en la necesidad de cambios en el campo educativo, pues la escuela es moderna y los estudiantes tienen pensamiento post moderno.

En este contexto surge el Paradigma Socio-cognitivo-humanista, que se fundamenta en el paradigma Socio-cultural de Vygotsky y Feuerstein, y el paradigma Cognitivo humanista de J. Piaget, Bruner y Ausubel. Es humanista porque se opta de forma valiente y decidida por los valores y actitudes como ejes en la educación. Este paradigma se considera importante en la sociedad actual por considerar la transmisión de los conocimientos, la adquisición de habilidades mentales superiores como capacidades y valores que las instituciones educativas proporcionan para incrementar el potencial de aprendizaje de los estudiantes. Por eso es importante el desarrollo de los valores humanos y cristianos en la educación a fin de contribuir en la formación de ciudadanos que sean capaces de aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a convivir y aprender a ser personas, abarcando integralmente y contribuyendo a la construcción de una sociedad humana, justa y fraterna.

En la actualidad es necesario una formación por competencias para preparar a los estudiantes a los continuos cambios y retos que plantea el mundo moderno, por ello no basta con tener conocimientos, sino ser capaz de desempeñar sus habilidades tanto en lo cognitivo y social de manera flexible, eficaz y con sentido.

Por lo tanto, en el presente trabajo de suficiencia profesional, se presenta esta propuesta innovadora que responde a las necesidades del mundo actual, creativa, contextualizada, adaptada, crítica y técnica para fomentar la fe católica y la relación con Dios en los estudiantes del primer grado de secundaria en el área de Educación Religiosa de una institución educativa privada en San Juan Miraflores.

Capítulo I

Planificación del trabajo de suficiencia profesional

1.1. Título y descripción del trabajo

Título

Propuesta didáctica para fomentar la fe católica y la relación con Dios en los estudiantes del primer grado de secundaria de una institución educativa privada en San Juan Miraflores.

Descripción del trabajo:

El presente trabajo de suficiencia profesional consta de tres capítulos: el primero, contiene la planificación que abarca en título, descripción del trabajo, diagnóstico y características de la institución educativa, objetivos del trabajo y justificación de lo planteado en este documento.

El segundo capítulo presenta las bases teóricas del paradigma Socio cognitivo con sus conceptos, teoría de la inteligencia, y definiciones de términos básicos que son los principales planteamientos de los más importantes exponentes de las teorías cognitivas y socio contextuales del aprendizaje, dando así una base sólida a lo elaborado en el tercer capítulo. Además, se presentarán diversas teorías como teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg y tridimensional de la inteligencia, culminando con la definición de los términos básicos.

Finalmente, el tercer capítulo contiene el desarrollo sistemático de la programación curricular, desde lo general a lo específico. Así, se incluye las competencias dadas por el Ministerio de Educación para el área de religión en el nivel secundaria, para el primer grado, las que luego serán disgregadas en sus elementos constitutivos y detalladas en los diferentes documentos de programación, como el panel de capacidades y destrezas, el panel de valores y actitudes, las definiciones de los mismos, procesos cognitivos, etc. Todo ello, se

concretiza en la programación de unidad, actividades, fichas de aprendizaje y evaluaciones, las que se encuentran articuladas entre sí, guardando una perfecta lógica y relación con las competencias.

1.2. Diagnóstico y características de la institución educativa

La Institución Educativa Acción Conjunta Padre Iluminato ubicada en Av. Pedro Miotta 180, a la altura del puente Alipio Ponce perteneciente al distrito de San Juan de Miraflores, cuenta con la cercanía de la Casa Municipal de la Juventud y con la biblioteca municipal.

Durante cuatro años, funcionó sin reconocimiento hasta el 10 de julio de 1959 en que fue reconocida como escuela primaria de Varones N° 5714, con la cual funcionó durante 20 años. En el año 1979, debido a la reforma educativa de aquel entonces y a las nuevas disposiciones de Educación Básica Regular, se organizó la escuela, dándole el nombre de Centro Educativo N° 6042. En el año de 1987, mediante la resolución N° 601 del 11 de mayo, se amplía el servicio educativo hasta el 21 de octubre de 1993, luego se da el nombre de Padre Iluminato. El 5 de julio del año 2000 se institucionalizó con el colegio con el nombre Colegio Nacional Técnico N° 6042 "Padre Iluminato" En el mes de diciembre el obispado de Lurín lo reconoció como Institución de acción conjunta que tiene como Orden Promotora a la Fraternidad de los Hermanos Franciscanos Capuchinos Menores, presidida por el hermano Juan Manuel Farroñay Quesquén OFM. Cap., promotor de la I.E y por el hermano. Roberto Ramírez OFM. Cap. Director de la "Asociación Ciudad de los Niños de la Inmaculada".

Este centro cuenta con los niveles de inicial, primaria y secundaria con un promedio de 1000 alumnos en todo el centro educativo y con una plana docente de 60 profesores en los distintos niveles educativos de la institución.

La institución cuenta con canchas deportivas sintéticas, departamento de psicológico, capilla, auditorio, sala pastoral, comedor y también con recursos para desarrollar la clase: computadoras, proyector, laboratorio, talleres de carpintería, soldadura, corte y confección e industria alimentaria, sistema de tutoría organizado por los maestros de la institución.

Las adolescentes del primer año de secundaria presentan diversas conductas inadecuadas como la falta de respeto a una autoridad, tanto a sus padres como los docentes, tienen muchas carencias afectivas, déficit de atención a los dictados de clase, inclusive se ve a muchos incluidos en la delincuencia, las relaciones sexuales prematrimoniales, violaciones por parte de un familiar, maltratos entre ellos de una manera violenta, buscando llamar la atención en su familia, ya que sus padres trabajan todo el día y estos aprovechan en utilizar los medios de comunicación (televisión, internet) sin un juicio crítico.

El nivel económico que refleja es medio, con lo cual se infiere que las familias cubren sus necesidades básicas y pueden acceder a comodidades propias del avance tecnológico de hoy en día.

Las familias de los adolescentes son disfuncionales en su gran mayoría, un 20% son familias que dejan a sus hijos en el albergue Ciudad de los Niños, vecino al colegio.

Por lo cual se evidencia la falta de interés por desarrollar la conciencia moral cristiana sin compromiso a dar testimonio de su fe en los momentos litúrgicos y de devoción Mariana y Franciscana en el colegio, la ausencia de una fe viva y sobre todo el desinterés de la existencia de Dios a pesar que la institución se preocupa por darle momentos de devoción religiosa.

1.3. Objetivos del trabajo de suficiencia profesional

1.3.1. Objetivo general:

Diseñar una propuesta didáctica para fomentar la fe católica y la relación con Dios en los estudiantes del primer año de secundaria de una institución educativa privada en San Juan Miraflores.

1.3.2. Objetivos específicos:

1. Proponer actividades de aprendizaje para comprender la doctrina cristiana en los estudiantes de primer año de secundaria de una institución educativa privada en San Juan Miraflores.

2. Proponer actividades de aprendizaje para expresar su fe en los estudiantes de primer año de secundaria de una institución educativa privada en San Juan Miraflores.
3. Proponer actividades de aprendizaje para celebrar su fe en los estudiantes de primer año de secundaria de una institución educativa privada en San Juan Miraflores.

1.4. Justificación

Los estudiantes presentan los siguientes problemas de aprendizaje: déficit de atención y concentración, por ello no toman importancia tanto en su formación personal-espiritual como en su conocimiento de fe. En la actualidad las familias no se preocupan mucho por la educación de sus hijos en la formación religiosa como base primordial para el crecimiento espiritual. La institución educativa se preocupa mucho por su formación doctrinal y vivencia de fe, que va acompañada desde la Pastoral, utilizando el Currículo Nacional y la espiritualidad franciscana, pero los docentes no realizan sus clases con una buena didáctica para poder llegar a los alumnos, ya que no utilizan nuevas metodologías y estrategias didácticas actualizadas; por lo tanto, es necesario un cambio hacia una didáctica innovadora para fomentar la fe católica y la relación con Dios en los estudiantes del primer grado de secundaria.

Por ello, en el presente trabajo de suficiencia profesional se propone una propuesta didáctica para fomentar la fe católica y la relación con Dios en los estudiantes del primer grado de secundaria de una institución educativa privada en San Juan Miraflores, cuyo modelo didáctico se fundamenta en el enfoque del paradigma sociocognitivo humanista siendo una metodología activa, de forma significativa y funcional, que les permite comprender los contenidos, y a la vez brinda una formación integral para responder a las necesidades de la Sociedad moderna; por ende consiste en elaborar una programación anual y específica basada en el trabajo por competencias .

Por último, pretendemos contribuir el desarrollo de las competencias logrando una adecuada formación espiritual para poder ser testimonio en el mundo de hoy, por eso es necesario renovar la metodología para mejorar las herramientas de

apoyo en los docentes, atendiendo y solucionando las dificultades de los jóvenes que presentan en su fe, en su contexto familiar y ambiente escolar siendo capaz de transformar los antivalores en su vida común.

Este proyecto permitirá desarrollar en los estudiantes capacidades cognitivas de comprensión, pensamiento crítico–creativo y orientación temporal, así mismo las destrezas de asumir actitudes humano cristianas, celebrar de la fe, investigar, localizar, entre otras, practicando los valores de responsabilidad, solidaridad y respeto.

Capítulo II

Marco teórico

2.1. Bases teóricas del paradigma Sociocognitivo

Este modelo se centra en el proceso de aprendizaje- enseñanza; es el resultado de la unión del paradigma cognitivo (Piaget,Ausbel, Bruner) y el paradigma socio contextual (Vygostsky, Feuerstein (Latorre y seco, 2010, p.149). Si bien ambos paradigmas tienen sus propios lineamientos, estos al relacionarse se complementan y sientan las bases teóricas sobre las cuales el paradigma estudia el fenómeno educativo. A continuación, se describe los aportes y teorías que fundamentan el paradigma socio-cognitivo.

2.1.1. Paradigma cognitivo

Este paradigma se caracteriza desde el conocimiento hasta el proceso de aprendizaje que realiza el sujeto como procesador de la información capaz de dar un significado y sentido a lo que aprende.

“Surgió el constructivismo, como una corriente “epistemológica”, es decir, como una manera de entender la forma de construir el conocimiento humano” (Latorre,2010,p.121). Este paradigma está conformado por el constructivismo de Jean Piaget, el aprendizaje significativo de David Ausubel y el aprendizaje por descubrimiento de Jerome Bruner.

2.1.1.1. Piaget

Piaget es uno de los representantes del paradigma cognitivo quien se dedicó a investigar el desarrollo del conocimiento con su teoría del constructivismo cognitivo del aprendizaje, afirma que la “estructura cognitiva está constituida por un conjunto de esquemas y subesquemas mentales previos, los nuevos esquemas se adquieren a través de la asimilación y acomodación de los contenidos “. (Latorre y seco,2010, p.47). Según Piaget , “enfatisa que estas estructuras son más bien aprendidas [...] el desarrollo o evolución involucran tanto la maduración como la experiencia. [...] Debe interpretarse, por otra parte, que esta situación de

desequilibrios y equilibrios sucesivos constituye para Piaget, la forma por excelencia de activar el desarrollo de la inteligencia en los seres humanos (Pizano, 2012,p.159).

Según Pizano (2012) “El enfoque básico de Piaget es llamado “Epistemología Genética” que significa el estudio de los problemas acerca de cómo se llega a conocer el mundo exterior a través de los sentidos” (p. 158). Piaget se centró fundamentalmente en la forma como se adquiere el conocimiento al ir desarrollándose; en otras palabras, no le interesaba tanto lo que conoce el niño, sino cómo piensa en los problemas y cómo encuentra soluciones, estaba convencido de que el desarrollo cognoscitivo supone distintos cambios en la capacidades del niño para razonar sobre su mundo.

“El concepto fundamental de lo que descubrió sobre el desarrollo, es que la capacidad de los niños para pensar y razonar se desarrolla en una secuencia de etapas.” (Pizano, 2012, p. 162). Estas etapas son: La etapa sensoriomotriz, preoperatorio, operaciones concretas y las operaciones formales. Cada una de ellas representa la transición a una forma más compleja y abstracta de conocer.

A continuación se detallará cada etapa:

La etapa sensoriomotriz

Esta etapa es desde el nacimiento hasta los 2 años. Según Pizano (2012) se caracteriza por la coordinación de movimientos físicos prerrepresentacional y preverbal. “En esta etapa el infante comienza a organizar sus imágenes visuales así como a controlar sus respuestas motoras. Comienza a coordinar sus experiencias sensoriales, por ejemplo, gradualmente aprende a mirar a quien habla, a agarrar lo que ve, a tratar de agarrarlo siguiendo con la mirada el objeto” (Pizano,2012,p.167).

Durante esta etapa el bebé se relaciona con el mundo a través de los sentidos y de la acción llegan a desarrollar la conducta intencional o dirigida hacia metas (golpear un sonajero para que suene). Experimenta el desarrollo de la imitación y el juego, teniendo reacciones circulares; debido a los efectos “interesantes” el niño intenta repetir este evento una y otra vez. Hay tres tipos de reacciones circulares que van apareciendo de forma progresiva: Las primarias que están centradas

alrededor del cuerpo del niño (por ejemplo: sacar repetidamente la lengua); las secundarias, dirigidas hacia la manipulación de objetos (por ejemplo: golpear un objeto) y las terciarias, que tienen que ver con la exploración de objetos novedosos en el mundo que lo rodea (por ejemplo: golpear un objeto en formas distintas).

“Hacia la culminación de la etapa sensoriomotriz, el niño es capaz de seguir una secuencia de acciones hasta alcanzar una meta [...] seguir el movimiento de un objeto y si este desaparece, poder encontrarlo. Sin embargo, es importante mencionar que su pensamiento aún es limitado a las experiencias sensoriales inmediatas y por las acciones motrices.” (Pizano ,2012, p 167).

Etapas Preoperacional

Esta etapa se organiza cronológicamente y aproximadamente entre los 2 y 7 años. Según Pizano (2012), entre los 2 y 7 años, el niño demuestra una mayor habilidad para emplear símbolos, gestos, palabras, números e imágenes con los cuales representan las cosas reales del entorno. Ahora puede pensar y comprometerse en formas que antes no eran posibles. Puede servirse de las palabras para comunicarse, utilizar números para contar objetos, participar en juegos de fingimiento y expresar sus ideas sobre el mundo por medio de dibujos. El pensamiento preoperacional tiene varias limitaciones a pesar de la capacidad de representar con símbolos las cosas y los acontecimientos.

Esta etapa presenta dos sub-etapas, denominadas sub-etapa del pensamiento simbólico y pre-conceptual y sub-etapa del pensamiento intuitivo: En esta sub-etapa se inicia el desarrollo de la función simbólica, es decir, de aquellas nuevas aptitudes del niño que van a estar relacionadas con la representación de objetos, a menudo se considera como la edad de oro del juego simbólico. El juego comienza con secuencias simples de conductas usando objetos reales, como por ejemplo: fingir beber de una copa o comer con un objeto parecido a la cuchara . A los cuatro el niño puede inventar su propia utilería, crear su guión y representa varios papeles sociales. Estos juegos favorecen al lenguaje y además a la creatividad. La mayoría de los niños pronuncian sus primeras palabras hacia el segundo año y va aumentando su vocabulario hasta alcanzar cerca de 2000 palabras a los 4 años. Durante la etapa preoperacional, el niño comienza a representar el mundo a través de pinturas e imágenes mentales .

Otra característica de esta etapa, nos dice Pizano (2012)

“Esta dificultad inicial, la mantención del carácter activo, ocasiona que cuando el niño emita juicios los haga eminentemente con referencia a su experiencia personal, a su punto de vista, sin tener en cuenta lo que los demás niños e inclusive adultos puedan opinar sobre el hecho. Esta característica del pensamiento infantil se conoce con el nombre de egocentrismo”. (p.169).

Esta etapa pre-conceptual desarrolla el razonamiento traductivo, es decir, el niño empieza a utilizar los números como herramienta del pensamiento. Durante los años preescolares comienza a comprender algunos conceptos básicos de los números, pero cometerá muchos errores de conteo, omiten algunos números y a la mayoría de ellos le es difícil contar grandes grupos de objetos desorganizados.

Sub-etapa intuitiva

Comienza alrededor de 4 años y se extiende a los 7 años u 8 años de edad. “El pensamiento intuitivo es más evolucionado que el preconceptual, el niño tiene mayor capacidad de representación mental de los objetos, aunque todavía está ligado a lo simbólico y a la actividad sensorio motriz.” (Pizano, 2012, p. 169).

Los niños de corta edad se caracterizan por su curiosidad y espíritu inquisitivo, en los años preescolares comienzan por hacer teorías intuitivas sobre los fenómenos naturales, pero también tiene limitaciones. Las tres más importantes son egocentrismo, centralismo y reversibilidad. El egocentrismo es la tendencia a percibir, entender e interpretar el mundo a partir del yo. La centralización significa que los niños pequeños tienden a fijar la atención en un solo aspecto del estímulo. Ignoran el resto de características y la incapacidad de retener mentalmente cambios en dos dimensiones al mismo tiempo. La reversibilidad “Incapacidad de invertir mentalmente una acción física para regresar un objeto a su estado original.” (Pizano, 2012, p.171).

Etapas de las operaciones concretas

Con esta denominación nos referimos al periodo entre los 7 años y los 11 años de edad. Esta etapa se caracteriza por la aparición de las operaciones o acciones internalizadas que nacen de las acciones físicas: la acción concreta o inmediata puede reestructurarse en nuevas formas mentales que son reversibles o sea que tienen la propiedad de inversión y retorno a la forma original (Pizano, 2012, p. 174).

Según Tenutto, et al. (2007), durante los años de primaria, el niño empieza a utilizar las operaciones mentales y la lógica para reflexionar sobre los hechos y los objetos del ambiente. El niño va logrando varios avances en la etapa de las operaciones concretas. Primero su pensamiento muestra menor rigidez y mayor flexibilidad. El niño entiende que las operaciones pueden invertirse o negarse mentalmente. Así pues, el pensamiento parece menos centralizado y egocéntrico. El niño de primaria puede fijarse simultáneamente en varias características del estímulo. En vez de concentrarse en los estados estáticos, ahora está en condiciones de hacer inferencias respecto a la naturaleza de las transformaciones, a desarrollar operaciones lógicas concretas (clasificación, seriación, medición, numeración, espacio, tiempo, movimiento y causalidad), en el aspecto afectivo se caracteriza por la aparición de nuevos sentimientos morales, voluntad, sentido de regulación de energía e intereses, que permiten una mejor integración de la persona, aparecen sentimientos de cooperación.

Etapas de las operaciones formales

En esta etapa se asiste a una inversión de sentido entre lo real y lo posible. Una vez lograda la capacidad de resolver problemas como los de seriación, clasificación y conservación, el niño de 11 a 12 años comienza a formarse un sistema coherente de lógica formal.

Para Pizano (2012) el pensamiento formal, que se presenta a partir de los 11 o 12 años de edad, desde el punto de vista del equilibrio se caracteriza por lo siguiente:

El pensamiento formal es esencialmente hipotético deductivo; el pensamiento hace la transición de lo real a lo posible. Los niños de primaria razonan lógicamente, pero solo en lo tocante a personas, lugares y cosas tangibles y concretas. En cambio, los adolescentes piensan en cosas con las que nunca han tenido contacto (por ejemplo, cuando ha leído una historia, trate de imaginar qué significa ser esclavo en la década de 1850); pueden generar ideas acerca de eventos que nunca ocurrieron. Pueden hacer predicciones de hechos hipotéticos o futuros. Los adolescentes de mayor edad pueden discutir complejos problemas sociopolíticos que incluyan ideas abstractas como derechos humanos, igualdad y justicia. También puede razonar sobre las relaciones y analogías proporcionales, resolver las ecuaciones algebraicas, realizar pruebas geométricas.

La capacidad de pensar en forma abstracta y reflexiva se logra durante la etapa de las operaciones formales, la cual tiene cuatro características fundamentales de pensamiento: la lógica proposicional, el razonamiento científico, el razonamiento combinatorio y el razonamiento sobre proposiciones hipotéticas (Pizano, 2012, p. 176).

Muchos tipos de situaciones en los que se resuelven problemas requieren utilizar la lógica proposicional. Así, para resolver problemas algebraicos se necesita la habilidad de reflexionar sobre proposiciones. La lógica proposicional también es indispensable para razonar acerca de problemas científicos, como determinar la manera de clasificar un animal o planta.

Los adolescentes que dominan esta habilidad, no solo discuten más, sino que saben defender mejor sus ideas. Pueden descubrir las falacias de nuestro razonamiento.

Si esta nueva experiencia se integra y reestructura el esquema anterior, entonces se da el equilibrio, pero si no sucede así, se produce el desequilibrio. En este sentido, el sujeto buscará estrategias para solucionar este impase hasta lograr integración del nuevo aprendizaje dándose así el equilibrio (Latorre, 2016, p.27)

El aporte tomado en cuenta de la propuesta de Piaget en el área de Educación Religiosa es el estadio de operaciones formales, pues se situará los aprendizajes teniendo en cuenta la etapa del desarrollo cognitivo de los estudiantes

de primero de secundaria, quienes están en la capacidad de adquirir habilidades complejas. Por ello, entre las actividades elaboradas en las sesiones de aprendizaje- enseñanza se ha considerado pertinente hacer uso de organizadores visuales, análisis de diversos textos utilizando la técnica de cuestionario, exposiciones, estudio de casos, entre otros, por ente en cada sesión de clase se busca suscitar un desequilibrio que lleve al estudiante a reestructurar sus esquemas mentales, para integrar el nuevo conocimiento generándose así el aprendizaje.

2.1.1.2. Ausubel

David Ausubel es otro exponente del paradigma cognitivo quien a través de la teoría del aprendizaje significativo resalta la importancia de los saberes previos en el proceso de aprendizaje.

Para Ausubel el aprendiz puede incorporar nueva información a las estructuras cognitivas que ya posee, en este proceso de interacción “reorganiza sus conocimientos y les asigna sentido y coherencia” (Latorre y Seco, 2016, p. 30).

Ausubel se centra básicamente en el aprendizaje significativo y el aprendizaje mecánico. El segundo es aquel que no produce cambio en las estructuras cognitivas del estudiante porque este no toma parte activa en el proceso de elaboración, sino que recibe la información ya procesada. Mientras que el aprendizaje significativo es aquel que se da a través de los saberes previos, cuando el estudiante relaciona estos con sus nuevos conocimientos dándole significatividad (Tenutto et al.,2007ccc, p.624)

Según Pizano (2012), el aprendizaje significativo permite lograr un conocimiento simbólico, lógico, que desarrolle las facultades psicológicas de los estudiantes, para que se dé este aprendizaje, que influye en el QUE, el PORQUÉ y PARA QUÉ se aprende.

Según Latorre (2010), el aprendizaje significativo consta de los niveles siguientes: agregación de conocimientos a los conocimientos previos existentes, el establecimiento relaciones sustanciales y no arbitrarias entre los nuevos

conocimientos; cuando el aprendizaje está relacionado con experiencias, hechos u objetos forman las nuevas estructuras conceptuales y se logra a través de esquemas, marcos conceptuales, mapas mentales, metáforas, etc. (p. 131).

Según Tunetto et al. (2007) Para que un aprendizaje sea significativo, el material debe ser presentado de forma potencial, que sea claro y, sobre todo, que al estudiante le permita establecer relaciones con otros conocimientos; por ejemplo: Para interiorizar la idea de qué es un perro, es necesario desarrollar una idea que permita diferenciarlo frente a estos animales: los gatos, leones, lobo, zorrillo, etc. Si anteriormente observaron un perro en un programa televisivo, y no lo pudimos diferenciar frente a un gato, este concepto no existiría en la mente; por otro lado, si una persona vive con un perro y con un gato notará las diferencias entre estos animales en su forma anatómica y en sus comportamientos siendo capaz de crear un concepto de los perros.

Además, Ausubel afirma: “El factor que más influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe; averígüese esto y enséñese a partir de aquí”(Latorre y Seco, 2010, p. 38).

En nuestra época el hombre no solo se ha mostrado deseoso de aprender, sino que con frecuencia su curiosidad lo ha llevado a seguir investigando. Es por ello que Ausubel en su investigación presenta el aprendizaje por descubrimiento el aprendizaje por recepción y estos pueden ser significativos o repetitivos.

El aprendizaje por recepción “se da cuando el alumno recibe los contenidos en su forma final, impartidos por el profesor y el alumno lo asimila y procesa de acuerdo con su estructura cognitiva. [...] Puede ser un aprendizaje significativo si cumple determinadas condiciones.”(Latorre, 2010, p.133).

El aprendizaje por descubrimiento “se produce cuando el contenido principal de lo que se va aprender no le es dado al estudiante en su forma final, sino que tiene que descubrirlo poco a poco, para después asimilarlo. Es un aprendizaje activo, pero no significa que siempre sea significativo”. (Latorre, 2010, p.133) .

Los aportes de esta teoría en el área de Educación Religiosa tienen relación con el rol mediador del docente, en la selección del material a utilizar en cada sesión de clase, cuidando la significatividad de estos, para presentarle una información adecuada y clara que le permita descubrir por sí mismo los nuevos conocimientos a través de actividades motivadoras por medio de canciones, vídeos, cuentos, pasajes bíblicos y vida de santos, permitiendo el fortalecimiento de su fe y dando testimonio de lo aprendido a otras realidades.

2.1.1.3. Bruner

Jerome Bruner es un psicólogo norteamericano, representante de paradigma cognitivo, que dio a conocer la teoría del aprendizaje por descubrimiento y se dedicó al estudio del desarrollo intelectual de los niños. Propone una visión diferente de la educación, dando un papel protagónico al estudiante de sus propios aprendizajes, desempeñando el docente el rol mediador en este proceso (Latorre, 2010, p.133).

Latorre (2010) resalta la importancia que tienen las teorías de Bruner sobre la formación de las estructuras mentales en el aprendizaje. Bruner define el aprendizaje como “el proceso de redondear o transformar los datos de modo que permitan ir más allá de los mismos datos, yendo hacia una nueva comprensión de los mismos y de la realidad” (p.134), a esto le llamó aprendizaje por descubrimiento.

Bruner, en su preocupación por dar una respuesta a un modelo educativo que responda a las exigencias de la ciencia y de la tecnología en el mundo de hoy, exhorta que el estudiante tenga contacto directo con la realidad que va a estudiar para potenciar en él el descubrimiento del conocimiento, es decir, el ejercicio de construir nuevas estructuras; de esta manera, se hace evidente su oposición con la educación tradicional. También “Bruner inició la escuela cognitiva y sostuvo que todos, a cualquier edad, puede acceder a los conocimientos científicos. Es cuestión de que los docentes sepan guiarlos y logren presentarles los conocimientos científicos” (Latorre y Seco, 2010, p. 38).

Según Pizano (2012), lo fundamental del aprendizaje por descubrimiento es la construcción mediante la inmersión del estudiante en situaciones problemáticas, con la finalidad de que el estudiante aprenda descubriendo (p.231). El método del descubrimiento guiado implica dar al estudiante las oportunidades para involucrarse de manera activa y construir por sí mismo su aprendizaje de manera organizada. Lo importante de este método es hacer que los estudiantes se percaten de las estructuras del contenido que van a aprender y relacionen los elementos, facilitando con ello la retención del conocimiento.

Bruner propone unos principios importantes para fundamentar la epistemológica de la teoría del aprendizaje por el descubrimiento. Los principios que rigen este tipo de aprendizaje son los siguientes:

1. Todo el conocimiento verdadero es aprendido por uno mismo.
2. El significado es producto exclusivo del descubrimiento creativo y no verbal. [...]
3. El método del descubrimiento es el principal para transmitir el contenido.
4. La capacidad para resolver problemas es la meta principal de la educación. [...]
5. Cada niño es un pensador creativo y crítico.

El descubrimiento es generador de motivación y confianza de sí mismo. (Latorre, 2010, p.134).

Bruner propone una teoría del aprendizaje, en la que considera cuatro aspectos fundamentales: la motivación, las imágenes mentales y secuencia de representación y la forma, secuencia y refuerzo.

- a. La motivación y la predisposición para aprender, siendo una teoría de la instrucción, deben estar relacionadas a las experiencias que tienen la mayor posibilidad para que el estudiante logre el interés para aprender. De igual manera, "la curiosidad es una respuesta a la incertidumbre y la ambigüedad. Una tarea rutinaria provoca escasa posibilidad de exploración e interés" (Latorre, 2010, p. 135).

- b. Estructura y forma del conocimiento: Los conocimientos deben ser representados de forma simple para que el estudiante pueda comprenderlos. Para tener la forma adecuada del conocimiento depende de los siguientes factores: Modo de representación en primer lugar, puede representar un conjunto de proposiciones apropiadas y que Bruner ha llamado representación enactiva – evidente y clara, como una acción-; así es como se puede conseguir un resultado [...] En segundo lugar, se puede representar mediante imágenes o gráficos los conocimientos en forma precisa, esto se llama representación icónica. En tercer lugar, un conocimiento determinado puede ser representado en términos de proposiciones lógicas o simbólicas, lo que se denomina representación simbólica (Pizano, 2012).
- c. La secuencia de presentación, “esta consiste en ayudar al alumno a través de una secuencia de afirmaciones acerca de un contenido determinado, a fin de aumentar su habilidad de comprender, transformar y transferir la materia que está aprendiendo” (Latorre, 2010, p. 135).
- d. Secuencia y refuerzo: El aprendizaje depende en gran parte de que el estudiante constata el resultado que consigue a través de su esfuerzo, ayudándose de refuerzos básicos: El momento en que se da la información, ya que el rol del maestro es importante por cuanto el estudiante puede ser capaz de darse cuenta de los resultados de una tarea concreta, pero también puede tener dificultades al realizarla para llegar al objetivo; la condición del alumno, que es la capacidad de este utilizando la retroalimentación que varía en función de su estado interno y la forma en que se da la información, para que sea utilizada de forma adecuada, para aprender.

En este proceso, según Tenutto, et al. (2007), el rol del docente como mediador tiene un papel significativo, donde su función es proporcionar todas las estrategias posibles al sujeto para que este pueda construir su aprendizaje a partir de la asociación, la construcción y la representación que realiza en su interacción con el ambiente. Esta intervención del docente se dará según el grado de dificultad del estudiante y mayor será el grado de ayuda si lo necesita. La teoría del

andamiaje es la intervención del docente como facilitador llevando de manera espontánea y natural, el proceso de construcción del conocimiento (p.662).

Bruner expresa que el andamiaje consiste en brindar apoyo a los estudiantes para que puedan desarrollar diferentes destrezas, conocimientos y actitudes. Una vez que el educando haya logrado el desarrollo de ellos, los andamios se irán removiendo para, posteriormente, adicionar otros aprendizajes más complejos. De manera, que los estudiantes no solo reciben y asimilan contenidos, sino que puedan explorar y utilizar lo aprendido para convertirse en aprendices autónomos (Tenutto, et al,2007, p.652)

De los aportes de la teoría de Bruner, en el área de Educación Religiosa, se ha de tener en cuenta del rol que cumple el maestro como mediador, quien selecciona la herramienta oportuna para estimular el aprendizaje significativo en los estudiantes de primer grado de secundaria por medio de una serie de estrategias que le ayuden a su aprendizaje. De esta manera, podemos procesar y organizar la información haciendo uso de mapas mentales, organizadores visuales, etc. que les sirvan de andamios para sus nuevos conocimientos, desarrollando su capacidad crítica para discernir su fe cristiana a la luz de la Palabra de Dios, exponiendo su propio punto de vista y sus opiniones como protagonista de su propio aprendizaje, guiando su proceso de investigación y motivación para que sientan el interés de seguir estudiando la doctrina de la Iglesia, dándole soluciones creativas a los problemas que enfrentan en la vida diaria. También aspiramos a formar jóvenes que sean capaces de discernir ante una situación difícil, asumiendo con responsabilidad los trabajos que realiza, ser líder por sí mismo, la sociedad, saber proyectar en su vida futura, sentirse seguro de sí mismo, buscando su propia fuerza y tener confianza en Dios que es centro de nuestra vida.

2.1.2. Paradigma Socio-cultural-contextual

Este paradigma resalta la importancia que tiene el entorno social y cultural en el proceso del aprendizaje. Es el intento de unificar la corriente idealista y naturalista, realizando estudios y trabajos de psicología y educación, demostrando que los seres humanos no aprenden solos, sino que necesitan interrelacionarse con los demás. Tanto en su vida social como en la escuela, le permitirá dar

significado y sentido a los hechos y conceptos, donde la presencia del mediador del aprendizaje es importante en este proceso. Los aportes más significativos de este paradigma los dieron Lev Vigotsky y Reuven Feuerstein

2.1.1.1. Vygotsky

Lev Vygotsky, psicólogo soviético, el representante de la teoría sociocultural; nació en 1896 y falleció 1934. Desde joven trabajó como maestro de varios institutos pedagógicos y psicológicos. Él básicamente se centraba en los orígenes sociales y culturales del desarrollo individual. Según Tenutto, et al. (2007), “para Vygotsky, todo sujeto, no imita los significados (como sería en el caso del constructivismo), ni tampoco los construye (como sería en la perspectiva piagetana), sino que el individuo reconstruye los significados” (p. 641).

Para Vygotsky el ser humano aprende del entorno en que vive de las relaciones que establece con los demás y es influenciado por la propia cultura. A través de “la actividad el niño se relaciona con el mundo que lo rodea y asimila contenidos y cultura, modos de pensar y procedimientos y formas de pensamiento utilizando instrumentos culturales (lenguaje, escritura, cálculo, etc)” (Latorre y seco, 2010, p.39). Se logra así el desarrollo integral y completo que enfatiza la educación como desarrollo humano y la reconstrucción del comportamiento del estudiante.

Por tanto, las funciones superiores se caracterizan por tener doble proceso de aprendizaje, “estas funciones superiores en primer lugar son sociales y externas al aprendiz (interindividuales) y posteriormente, por medio de la mediación, se interiorizan pasando a formar parte del sujeto que aprende y se convierten en intraindividuales (Román y Díez, 2009, p.110).

Asimismo, Román y Díez (2009) señalan que el niño aprende primero a desarrollar su autonomía en grupo social y luego interioriza individualmente lo que ya existe en el grupo. Él afirma que estar en condiciones para el aprendizaje acelera la maduración y el desarrollo (p.117).

Según Tenutto, et al. (2007), Vigotsky desarrolló un concepto que tuvo gran impacto no solo en el campo de la educación sino en general, el concepto de desarrollo próximo. “De aquí surge la famosas frases de Vygotsky, “lo que el niño

puede hacer hoy con la ayuda de los adultos, lo podrá hacer mañana por sí solo” y “cómo puede convertirse un niño en lo que aún no es”. (Vygotsky,1988).

La Zona de Desarrollo Próximo (Z.D.P) es la zona intermedia entre la Zona de Desarrollo Real (Z. D. R) y la zona de Desarrollo Potencial (Z. D. P). Esta distancia se supera a partir de la mediación adecuada del adulto en la vida del niño. Esta ayuda la pueden brindar los padres, profesores o cualquier otro adulto, incluso sus compañeros, etc. Pero también exige la participación activa y consciente del estudiante en este proceso (Román y Díez, 2007,p.115).

Román y Díez, (2009) afirman que en esta Zona de Desarrollo Próximo (Z.D.P) se da la mejora del aprendizaje, ya que la medición que se realiza en ella se da por medio de procesos circulares que se repiten continuamente, es decir, la Zona de Desarrollo Real (Z.D.R) en su afán por llegar a la Zona de Desarrollo Potencial (Z.D.P) hará uso de la Zona de Desarrollo Próximo (Z.D.P) convirtiéndose esta en Zona de Desarrollo Real (Z.D.R) y tendrá que pasar continuamente por ella, donde el adulto es el mediador del aprendizaje (p.115).

Según Pizano (2012), “lo que ahora se encuentra en la Zona de Desarrollo Potencial (Z.D.P), mañana estará en el nivel de desarrollo real, es decir, lo que hoy hace con ayuda, mañana lo hará por sí solo” (p.49).

Al tener que explicar el estudiante un contenido a un compañero, se verá en la obligación de organizarlo y reelaborarlo. Igualmente el docente deberá estar atento a los errores que el estudiante pueda cometer y, de este modo, capitalizarlo en beneficio de ambos (Tunetto et, al., 2007, p.651). Este es el fundamento de los trabajos cooperativos y colaborativos que se realizan actualmente en aula.

Los aportes que nos brinda esta teoría en el área de Educación Religiosa, a tener en cuenta en el trabajo pedagógico, están relacionados con el papel del docente como mediador; para ello se le dará medios, actividades que permitan al estudiante desarrollar su zona potencial, a través de estrategias pertinentes que impliquen esfuerzos y dedicación a nivel personal como grupal, contextualizadas al nivel cultural y social de los estudiantes del primero de secundaria, brindándoles los medios y apoyos necesarios. De igual manera, se propone espacios de diálogo

y reflexión donde el docente y estudiante interactúen a través del cuestionamiento de su vida, conforme a la luz del evangelio y puedan elaborar compromisos concretos, dando testimonio de su fe.

2.1.1.2. Feuerstein

Reuven Feuerstein, ciudadano rumano de origen judío, nació en 1921, seguidor de Yung y Piaget, trabajó “con adolescentes y adultos con problemas de aprendizaje y se interesó por saber cómo la gente con bajo rendimiento académico, y en ciertos casos extremadamente bajo, llega a ser capaz de modificarse mediante procesos cognitivos para adaptarse a las exigencias de la sociedad” (Latorre, 2010,p.145).

Según Latorre y Seco (2010), Feuerstein desarrolla la teoría de interacción social, donde afirma que es la interacción entre el organismo, la persona y el ambiente en que vive. “La inteligencia es el instrumento que posee la persona a través del cual puede llegar al conocimiento [...] . Para Feuerstein la inteligencia es la capacidad del sujeto para modificar sus estructuras mentales [...]. La inteligencia es, pues, un sistema abierto y regulable, capaz de dar respuestas adecuadas a los estímulos del ambiente” (p.145). Feuerstein propuso y elaboró una teoría de la modificabilidad estructural cognitiva en la que la inteligencia se contempla como algo que consta de un determinado número de funciones cognitivas básicas (Latorre, 2010,p.145).

La modificabilidad cognitiva consiste en favorecer el desarrollo de los procesos y estrategias del pensamiento que no solo están implícitos en las actividades escolares, sino también en las situaciones de la vida social y familiar del niño de bajo rendimiento académico; por otro lado, dio a conocer que la modificabilidad cognitiva es un hecho posible (Latorre , 2010, p.145).

“Reuven Feuerstein plantea cinco principios básicos para que se produzca la “modificabilidad estructural cognitiva”.

- Los seres humanos son modificables.
- El individuo con el cual se trabaja es modificable .
- El mediador es capaz de modificar al individuo.
- Yo mismo soy una persona que tiene y puede ser modificada.

- La sociedad es modificable y tiene que ser modificada” (Latorre, 2010, p.146).

Feuerstein da tres criterios para la modificación cognitiva (Latorre y seco, 2010, p.49):

1. La relación entre la parte y el todo, implica la modificación de una parte que afecta al todo.
2. Transformación, son los procesos de cambios que se dan a partir de distintas situaciones y formas dadas por la adecuada mediación de un adulto.
3. Continuidad y autoperpetuación, pues todo cambio lleva perpetuarse a lo largo de la vida.

Así mismo, en el aprendizaje mediado, es “el mediador del aprendizaje del niño – padre, madre, hermano, profesor, el compañero de clase, etc. --es un el elemento esencial para que éste [sic] desarrolle su estructura cognitiva y adquiera patrones de comportamiento y reglas de aprendizaje” (Latorre, 2010, p.146). El objetivo principal del aprendizaje mediado es ofrecer al estudiante las herramientas adecuadas para enriquecer los estímulos que el estudiante necesita para su desarrollo. El aprendizaje mediado posee tres características principales: (Latorre, 2016,p 174).

Intencionalidad y reprocidad, que consiste en tener una intención específica al interactuar con los estudiantes, estar consciente de esa intención y saber cuál es el propósito de nuestra mediación. Trasmitir a los estudiantes la intención específica que se va a mediar y, por otro lado, la reprocidad tiene que ver con la actitud del maestro hacia sus alumnos, hacerlos sentir involucrados en el proceso de su propio aprendizaje y crear situaciones que los motiven a responder de muy diversas formas.

Transcendencia es desafiar al estudiante de tal manera que deba ir más allá de la experiencia de aprendizaje, transmitiendo el conocimiento a situaciones diversas. Por último, la mediación de significado es facilitar la búsqueda de concepto y significado.

Feuerstein también propone el Programa de Enriquecimiento instrumental (P.E.I), que está diseñado sobre la teoría de la modificabilidad estructural cognitiva, en su intento de nivelar al estudiante con déficit y carencias de la experiencia de aprendizaje mediado en el aula (Latorre, 2010,p.149). El docente como mediador le presentará al estudiante una serie de actividades, tareas, situaciones y problemas contruidos para modificar el funcionamiento cognitivo deficiente.

Feuerstein realizó el Programa de Enriquecimiento Instrumental (P.E.I) que se basa en un concepto de inteligencia , que consta de tres aspectos fundamentales que son los siguientes: un conjunto de funciones cognitivas potencialmente diferentes, un mapa cognitivo (metacognición) y una teoría de desarrollo cognitivo. Luego, explica los aspectos en forma clara y precisa, decía que las funciones cognitivas se desarrollan mediante la intercacción de dos modalidades que consiste entre el organismo y el ambiente, una es la modalidad de aprendizaje directo, es decir , el estudiante aprende de manera concreta con los estímulos y la otra es la modalidad de aprendizaje mediado, esto se refiere a que el estudiante aprende con la ayuda de otras personas de su entorno. Y el mapa cognitivo, o sea, la metacognición es un modo de organizar, clasificar y analizar actos mentales de resolver problemas que permite conceptualizar la relación entre las características de una tarea y el rendimiento del sujeto (Latorre, 2010, p. 149).

En el área de Educación Religiosa, se aplicará la teoría en los estudiantes de primero de secundaria, brindándoles de manera accesible los contenidos. Tener en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje, proponer estrategias variadas para que todos aprendan, incluir a aquellos que tienen dificultades, son estudiantes que pueden aprender si cambiamos de estrategias. Para que así, puedan procesarlos y expresarlos a los demás en su realidad, motivando a la reflexión y a su participación con esfuerzo y tolerancia, tomando en cuenta la diversidad de ritmos de aprendizaje del estudiante y proponiendo estrategias variadas para que comprendan y realicen actividades de manera creativa y participativa en la sociedad.

2.2. Teoría de la inteligencia

En esta teoría se resalta la capacidad de la inteligencia para mejorar y elevar la competencia intelectual por medio de un entrenamiento cognitivo. La inteligencia, aunque es dinámica, tiene la capacidad de transformar la información recibida mediante procesos mentales. El concepto de inteligencia ha evolucionado en la actualidad por diferentes investigaciones que se conocen, entre las cuales destacan: la teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg y la teoría tridimensional de la inteligencia de Martiniano Román Pérez y Eloísa Díez López.

2.2.1. Teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg

Robert Sternberg nació en 1949, es un psicólogo norteamericano, profesor de la Universidad de Yale. En sus investigaciones ha dedicado en gran parte de su vida al estudio de la inteligencia, una de ellas es la teoría triárquica de la inteligencia. Para Sternberg la inteligencia es un conjunto de procesos mentales, es decir, concibe la inteligencia como un ente dinámico y activo capaz de procesar, y transformar la información que recibe (Román y Díez, 2009, p.85).

Divide la inteligencia en tres tipos de análisis: teoría contextual (relacionada con el contexto del estudiante), teoría experimental (la experiencia del sujeto) y teoría componencial o procesual (los procesos mentales de este), por ello el nombre de teoría triárquica de la inteligencia, conocida también como el procesamiento de la información basado en los procesos mentales (Latorre y Seco, 2010, p.50).

Sternberg mencionó en su teoría triárquica las siguientes inteligencias: la inteligencia contextualizada: subteoría contextual, se refiere al contexto social, familiar, escolar, laboral, ecológico donde vive. Según Román y Díez (2009) "Sternberg especifica la serie potencial de contenidos para las conductas que pueden ser consideradas como inteligentes" (p. 88). Esta inteligencia es relevante, propositiva, representativa y adaptiva, cuando esta adaptación no es posible o deseable busca un medio ambiente alternativo para su desarrollo.

La inteligencia como experiencia: subteoría experiencial; es la capacidad de discernimiento y pensamiento crítico, esto se ve reflejado en personas con talento y capacidades de creación, tales personajes como el científico Darwin, el literato Hemingway y el político-pedagogo Rousseau, tuvieron esta inteligencia; en este caso es necesario reforzar a los estudiantes en tareas de conceptualización, capacidades de elección y en la ejecución de proyectos (Román y Díez, 2009, p. 91).

La inteligencia componencial: sub componencial; según Sternberg (1984) la inteligencia es un conjunto de procesos mentales que son: metacomponente (capacidades) y componentes (destrezas). Considera que los componentes son fundamentales para la inteligencia que se obtiene a partir del análisis de actividades concretas para planificar las cosas dándole solución a un problema determinado. "Tratar de especificar, los mecanismos mentales responsables del aprendizaje, tales como planificación, ejecución y evaluación de una conducta inteligente" (Román y Díez, 2009, p.92).

Sternberg examinó los pasos mentales que utiliza el ser humano para dar solución a los ítems de los test de Coeficiente Intelectual (CI), comprensión de textos, series, analogías, etc. Sin embargo, este autor propone que el componente es el proceso elemental de información que ayuda a la representación intelectual de símbolos y objetos, ya que este translada una representación perceptiva en una representación conceptual. Por otro lado, los meta-componentes son procesos generales de control que buscan dar solución a una dificultad ante un problema (Latorre y Seco, 2010, p.51).

Su teoría brinda un modelo que consta de dos partes: la identificación de los componentes, la especificación de las reglas de combinación, especificando un modelo que plantea un orden, un modo de ejecución de los componentes (Román y Díez, 2009, p.93) y estos son los siguientes: decodificación, representación, inferencia, aplicación, justificación y respuesta verificada. De igual manera, permitirá sustentar el principio de modificabilidad cognitiva y su aplicación en los programas de desarrollo de capacidades para la mejora cognitiva del estudiante (Latorre y Seco, 2010, p.51).

Los procesos son pasos mentales dinámicos, activos y micro-estratégicos que permiten pensar correctamente. Cuando un estudiante identifica por sí solo sus propios pasos para pensar y explicar sus procesos mentales, se hace consciente, logra su meta-aprendizaje, y así logra su autonomía (Latorre y Seco, 2010, p.52).

La función mediadora del docente es un punto importante para una enseñanza centrada en procesos cognitivos.

Proponemos, a título de ejemplo, la destreza que permite clasificar que visualiza, de forma concreta, lo expuesto anteriormente.

1. Desarrollo de la destreza: Clasificar.

Definición de la destreza: Es disponer por clases o separar por grupos los objetos de que se dispone.

Procesos o pasos mentales:

- ✓ Observar los objetos de que se trate.
- ✓ Establecer similitudes y diferencias.
- ✓ Elegir algún criterio de clasificación.
- ✓ Clasificar, utilizando uno o más criterios.
- ✓ Disponer por clases (Latorre y seco, 2009, p. 52).

Por lo tanto, los alumnos del primero de secundaria en el área de Educación Religiosa desarrollarán las destrezas a través de los procesos mentales en las sesiones y actividades con el apoyo de la teoría tridimensional, donde el docente tiene como tarea ser el mediador de cada estudiante a nivel individual y grupal, ejecutando su pensamiento crítico y ayudando a que refleje su talento, su capacidad de creación para dar testimonio en esta sociedad.

2.2.2. Teoría tridimensional de la inteligencia

La teoría tridimensional tiene como representante a Martiniano Román Pérez y Eloísa Díez López, propone tres dimensiones de inteligencia escolar: La dimensión cognitiva, dimensión afectiva y arquitectura mental; estas dimensiones se caracterizan de la siguiente manera: “la inteligencia escolar como un conjunto de procesos cognitivos [...] La inteligencia escolar como un conjunto de procesos

afectivos [...] La inteligencia escolar como un conjunto de esquemas mentales o arquitectura mental” (Latorre y Seco, 2010, p. 52-53).

La dimensión cognitiva se trata de los pasos mentales, que se basan en habilidades, destrezas y las capacidades prebásicas (percepción, la atención y la memoria), también tenemos las capacidades básicas (razonamiento lógico, orientación espacio – temporal, expresión oral y escrita y socialización) y superiores o elementales (pensamiento creativo, pensamiento crítico, pensamiento resolutivo (solución de problemas) y de pensamiento ejecutivo (toma de decisiones) (Díez, 2009, p.185).

Para entender con mayor claridad los conceptos, Díez (2006) menciona que es “un conjunto de habilidades constituye una destreza [...] un proceso es el camino para desarrollar una habilidad. Un conjunto de procesos constituyen una estrategia de aprendizaje” (p.186).

“El desarrollo del talento debe ser una de las aspiraciones fundamentales de una escuela de calidad” (Latorre y seco, 2016, p. 89). En la educación los procesos mentales son indispensables para que cada uno sepa enfrentarse a situaciones competitivas en el aspecto laboral y personal, cada día la humanidad genera más discusiones, barrera, conflictos y si el individuo no ha sido preparado en el colegio, podrá ir contra ello y no cumplir con sus ideales.

La arquitectura del conocimiento aclara que los contenidos deben ordenarse, plasmarse sistemáticamente y globalmente como en el modelo T, redes conceptuales, marco conceptuales, mapas mentales, diagramas y esquemas según nivel y área a trabajar desde la percepción hasta la conceptualización de hechos, ejemplo, figuras, conceptos, etc. Por eso, los hechos y datos requieren asociarse a un conflicto cognitivo (Latorre y seco, 2016, p. 91).

Las descripciones comprueban que al aprender en clase no se puede dejar ninguna dimensión excluida, debido a que entre ellas se complementan e invitan a tener un aprendizaje para la vida sin sentirse presionado, ni perdido. Todo lo adquirido en lo posible sirve para el futuro en diferentes aspectos de la vida, ya que las capacidades superiores logran la sabiduría y el talento.

Por ello, esta teoría sirve de base para programar las sesiones de primero de secundaria en el área de Educación Religiosa, pues ayuda a conocer los procesos mentales para mejorar su aprendizaje y permite utilizar las actividades como mapas conceptuales, esquemas mentales, etc., influyendo positivamente en su desarrollo como persona y ejerciendo la práctica de su espiritualidad. Esta teoría guarda mucha relación con el concepto de competencia, que se explicará en el siguiente acápite.

2.2.3. Competencias (definición y componentes)

Este concepto de competencia ha surgido desde el campo empresarial, y luego se ha extendido al campo de la educación superior, como herramienta de transformación curricular para tener profesionales más competentes en el campo laboral (Latorre, 2014, p. 69).

Frente a los nuevos desafíos y demandas que presenta la sociedad en un mundo complejo de grandes cambios continuos y acelerados, en el marco mundial se han experimentado importantes procesos en el plano organizativo con dimensión curricular y pedagógica, referida a los planes de estudio, las programaciones docentes y los nuevos enfoques enseñanza aprendizaje (Latorre, 2014 ,p. 69).

Latorre (2014, p. 76) mencionó dos tipos fundamentales de las competencias: las competencias básicas-genéricas (saberes y habilidades básicas) y las competencias específicas.

Las competencias básicas-genéricas se clasifican en tres grandes bloques: el ámbito del desarrollo personal (competencias sistemáticas), donde el sujeto debe tener la capacidad de aprender a aprender para la mejora de su aprendizaje autónomo. En el ámbito de la relación y la interacción (competencias interpersonales) los estudiantes desarrollan sus habilidades interpersonales donde demuestran que pueden trabajar en equipo y asumir con responsabilidad el compromiso ético como buen ciudadano. Por último, en el ámbito de instrumentos para la comprensión, expresión y comunicación (competencias instrumentales),

trata acerca de la comunicación lingüística, matemática, interacción con el mundo físico, natural, cultural , artístico y la competencia del uso de las TICS (Latorre, 2014, p. 77).

Las competencias específicas consignan a un conjunto de conocimientos, actitudes, valores, habilidades específicas que favorecen lograr los desempeños satisfactorios en los estudiantes que desean culminar su carrera profesional en una determinada especialidad (Latorre, 2014, p. 77-78).

Componentes:

- **Capacidad:** una habilidad general o conjunto de destrezas y habilidades que puede utilizar dentro un aprendizaje, cuyo elemento principal es cognitivo. Las capacidades existen en tres niveles: capacidades prebásicas, capacidades básicas y capacidades superiores y sirven como requisitos indispensables para aprender (Diez, 2016, p. 184-185).
- **Destreza:** una habilidad específica o conjunto de habilidades que se utiliza para aprender y adquirir el conocimiento, cuyo componente fundamental es cognitivo como un paso mental potencial (Diez, 2016, p. 186).
- **Método de aprendizaje:** es un camino que orienta y guía al estudiante para desarrollar sus habilidades de un contenido determinado, según sean sus características, como en su nivel de desarrollo psicológico, los contenidos del área y de la posible mediación del docente (Latorre y Seco, 2013, p. 79).
- **Valor:** una cualidad de las personas y los objetos que posee elementos de bien y verdad o belleza los cuales le hacen ser valioso ante la sociedad (Latorre y Seco, 2016, p.135).
- **Actitudes:** las conductas potenciales o predisposiciones estables que orienta y dirigen la vida, cuyo su componente principal es el afectivo y estas conductas son duraderas, aunque están dispuestas a muchos cambios (Latorre y Seco, 2016, p. 135).

Para redactar una competencia seguiremos los siguientes elementos:

1. “Una habilidad [...] que deberá ser desarrollada (que incluye de manera integrada habilidades específicas (destrezas) y actitudes).
2. Un contenido de un área de conocimiento. Se obtiene a partir de la construcción de indicadores que permitan describir los conocimientos básicos o fundamentales [...] (Tejada, R., 2009)
3. El ámbito, campo de aplicación, contexto o forma de hacer en donde se desempeñará o aplicará”. (Latorre 2014, p. 82).

2.3. Paradigma Sociocognitivo-humanista.

De acuerdo con Latorre y Seco (2010), el paradigma socio – cognitivo – humanista es la unión de dos paradigmas, lo cual nos permite estudiar en este tiempo de globalización, la cultura de la información y del conocimiento.

2.3.1. Definición y naturaleza del paradigma

Un paradigma es un modelo teórico para hacer ciencia e interpretar las prácticas derivadas de la ciencia (Latorre y Seco, 2010, p. 33). Este paradigma se fundamenta en el paradigma socio-cultural de Vygotsky y en el paradigma cognitivo de Piaget, Ausubel y Bruner. Es social porque el alumno aprende en un escenario concreto, el de la vida social y en el aula. Es cognitivo ya que explica y clarifica cómo aprende el alumno, qué procesos utiliza para aprender y qué capacidades y destrezas necesita para aprender. Además, es humanista porque programa, trabaja y evalúa valores y actitudes.

En pocas palabras, anteriormente el docente se centraba en enseñar solo contenidos a los estudiantes, ya que era lo más importante. Sin embargo, en la actualidad se presenta el paradigma sociocognitivo – humanista como una propuesta donde se ejercitan las capacidades, destrezas, los valores y actitudes en la formación de aprendizajes a los estudiantes de manera significativa (Latorre, 2010, p.80).

2.3.2. Metodología

Metodología es el conjunto de criterios y decisiones que organizan de forma global la acción didáctica en el aula, determinando el papel que juega el profesor, los estudiantes, la utilización de recursos y materiales educativos, las actividades que se realizan para aprender, la utilización del tiempo y del espacio, los agrupamientos de estudiantes, la secuenciación de los contenidos y los tipos de actividades, etc. (Diccionario Pedagógico AMEI-WAECE) (Latorre, 2010, p.17)

En el Paradigma Socio-cognitivo-humanista se propone una metodología de aprendizaje fundamentada en el paradigma Socio-cultural de Vygostsky y Feuerstein, y el paradigma Cognitivo de J. Piaget, Ausubel y Bruner. Fue creada por el catedrático de la Universidad Complutense de Madrid, el Dr. Martiniano Román, y equipo. Ellos, al darse cuenta de los conocimientos que recibían los alumnos a través de una metodología activa, de forma significativa y funcional, ya no era suficiente para dar respuesta a las necesidades que demandaban a esta nueva sociedad del conocimiento y la información, por ende, propone este nuevo paradigma.

Esta propuesta metodológica se encarga del desarrollo de los procesos mentales a través del constructivismo, donde el estudiante debe descubrir y generar sus aprendizajes como protagonista, guiado por un mediador, siendo el estudiante un protagonista activo que interactúa con los conocimientos, a nivel grupal e individual, a través de los instrumentos y actividades que desarrolla el docente para su aprendizaje de acuerdo a su realidad y contexto. Este método pide al maestro más trabajo, más tiempo para desarrollar el programa .

Esta metodología se concreta en la forma de recorrer el camino en función de las características del alumno, como se tiene que aplicar la técnica elegida por el maestro, ayudado de una buena motivación, que esta orientada al aprendizaje de contenidos por parte del alumno, mediante métodos de aprendizajes para resolver un problema, utilizando medios o actividades que desarrollen destrezas y actitudes en forma individual o grupal, enriqueciendo su experiencia, su desarrollo intelectual, su asimilación y su confianza en lo aprendido. “ Lo que se descubre por sí mismo es algo que se sabe para toda la vida” (Latorre y seco, 2010, p.80 -86).

Concluimos que es una metodología socio-humanista porque tiene como fin el desarrollo de valores humanistas y cristianos. Abarca integralmente a la persona y contribuye en la construcción de una sociedad humana, justa y fraterna que desarrolla en los educandos criterios personales e instala en la mente una fuerza interna que dona una personalidad sólida y auto regulable. Es por ello que tiene tanta importancia el tema de los valores en la educación.

2.3.3. Evaluación

“Evaluación es un proceso de identificar, obtener, y proporcionar información útil, relevante y descriptiva acerca del valor y calidad de las metas alcanzadas [...], con el fin de servir de guía para tomar decisiones, solucionar problemas y promover la comprensión de los fenómenos implicados” (Stufflebeam, 1987).

Latorre y Seco, (2010), definen la evaluación como un instrumento muy importante dentro de la sesión de aprendizaje ya que es permanente, este tiene como finalidad reforzar y mejorar la calidad del aprendizaje, tanto para el maestro y el estudiante, donde los profesores aprenden a mejorar su trabajo como docente y los estudiantes aprenden a corregir sus errores y equivocaciones (p. 139-140).

La evaluación se divide en tres tipos: evaluación inicial, evaluación del proceso y evaluación final. La evaluación inicial consiste en hacer un análisis o diagnóstico antes de la actividad del aprendizaje, para saber el nivel de aprendizaje y la necesidad de los estudiantes. La evaluación de proceso, se realiza durante el proceso del aprendizaje, cuya finalidad es ayudar a perfeccionar y mejorar el proceso de la enseñanza, a la vez mejorando los resultados tanto a los maestros y estudiantes. Para esta evaluación hay que tener en cuenta la metodología del paradigma socio-cognitivo humanista, donde se evalúa las capacidades, destrezas, actitudes y valores. Por último, la evaluación final es un control de calidad que se hace al finalizar el proceso del aprendizaje de una unidad o un programa por semestre, para ver el resultado final de los estudiantes, valorando su producto y esfuerzo (Latorre y Seco, 2010, p. 141).

Según Latorre y Seco (2010) la evaluación consta de dos tipos: la evaluación cuantitativa por capacidades, evalúa y mide el nivel del desarrollo de la capacidad

y destreza, este tipo evaluación califica el nivel máximo alcanzado por estudiante dentro su proceso de aprendizaje. Por otro lado, la evaluación cualitativa se da por valores y actitudes, ya que observa y evalúa a otro sujeto para llegar al conocimiento profundo de los mismos, esta es la forma más espontánea, natural de buscar y recoger datos, donde se ve el nivel de logro de los estudiantes a través actitudes o microactitudes (p. 142 – 145).

Esta observación cuenta con tres tipos de instrumentos: La lista de cotejo es una lista con los nombres de los estudiantes, que sirve para constatar la presencia de determinadas actitudes y habilidades, que serán observadas en el tiempo indicado por el docente y contiene opciones sencillas para marcar un sí o no. Las escalas estimadas o calificativas, tiene como función evaluar de manera directa, las micro-actitudes (valores y actitudes) de los estudiantes, su evaluación es cualitativa, utiliza las expresiones siempre, casi siempre, con frecuencias, a veces y nunca, esta se aplica en diferentes formas como auto-evaluación, coevaluación y heteroevaluación. Por último, los registros anecdóticos permiten la identificación incidental de los estudiantes y dan una descripción de lo sucedido, detallando la fecha, hora, lugar y personas presentes.

2.4. Definición de términos básicos

- **Paradigma socio cognitivo humanista**

“Se fundamenta en la teoría socio-cultural de Vygotsky, en la socio-contextual de Freuerstein y en la teoría cognitiva de Piaget, Ausubel, Bruner. Es social porque el alumno aprende en un escenario concreto, el de la vida social y en el aula. Es cognitivo ya que explica y clarifica cómo aprende el alumno, qué procesos utiliza para aprender y qué capacidades y destrezas necesita para aprender. Es humanista porque programa, trabaja y evalúa valores y actitudes” (Latorre y Seco, 2010, p. 247).

- **Competencia:** “Es una integración de los siguientes elementos: capacidades-destrezas (habilidades o herramientas de mentales cognitivos), valores-actitudes (tonalidades afectivas de la persona), dominio de contenidos sistemáticos y sintéticos (formas de saber, *episteme*), manejo de métodos de aprendizaje (formas de saber hacer, *epitedeume*); todo ello

aplicado de forma práctica para resolver problemas de la vida y en el trabajo de cada día en contextos determinados” (Latorre y Seco, 2016, p. 87).

- **Capacidades:** “Una habilidad general [...] cuyo componente principal es cognitivo, aunque también posee el afectivo. La capacidad permite el manejo de habilidades complejas como argumentar, establecer juicios de valores, etc.” (Latorre y Seco, 2016, p. 246).
- **Destrezas:** Una habilidad específica de tipo cognitivo que posee el estudiante, cuyo componente principal es cognitivo [...] expresa el potencial o aptitud que posee una persona para realizar acciones específicas de manera flexible, eficaz y con sentido (Latorre y Seco, 2016, p. 88).
- **Habilidad:** “Un potencial de tipo cognitivo que posee el estudiante, lo utilice o no, se entiende como un componente o un paso mental. Es un proceso de procesamiento estático o potencial para ser utilizado siempre y cuando el estudiante disponga de la mediación adecuada del profesor” (Latorre y Seco, 2016, p. 88).
- **Actitud:** “Es una predisposición estable hacia... es decir, la forma en que una persona reacciona habitualmente frente a una situación dada” (Latorre y Seco, 2010, p. 73).
- **Valor:** “Una cualidad de los objetos o personas que hacen ser valiosos y ante los cuales seres humanos no pueden permanecer indiferentes. Su componente principal es el afectivo, aunque también posee el cognitivo” (Latorre y Seco, 2010, p. 73)
- **Método de aprendizaje:** “El camino orientado para llegar a una meta (meta = fin, termino; hodos = camino, dirección). Método de aprendizaje es el camino que sigue el alumno para desarrollar habilidades y contenidos. Son una forma de hacer. Cada estudiante, con sus diferencias individuales, tiene un modo peculiar de aprender, es decir, una manera correcta de recorrer un camino” (Latorre y Seco, 2013, p. 40).

- **Estrategia**

“Una forma inteligente y organizada – conjunto de pasos o procesos de pensamiento – de resolver un problema o aprender algo. Es un camino para desarrollar una destreza y/o una actitud que a su vez desarrolla capacidades y valores” (Latorre y Seco, 2010, p. 252).

- **Técnica**

“Es un procedimiento algorítmico. Es un conjunto finito de pasos fijos y ordenados, cuya sucesión esta prefijada y secuenciada, y su correcta ejecución lleva a una solución segura del problema o de la tarea” (Latorre y Seco, 2013, p. 16).

- **Relación con Dios**

Desarrollar una relación personal con Dios significa aprender a amar lo que Él ama y a aborrecer lo que Él aborrece (Dhaan, 2007, p.19).

- **La fe: “es un acto personal**

La respuesta libre del hombre a la iniciativa de Dios que se revela [...] El creyente ha recibido la fe de otro, debe transmitirla a otro. Nuestro amor a Jesús y a los hombres nos impulsa a hablar a otros de nuestra fe” (Catecismo de la Iglesia Católica, art. 166).

- **Doctrinal Cristiana**

“Consiste en conocer, comprender y ser capaz de aplicar las enseñanzas que se recogen de las fuentes doctrinales, para que el estudiante vaya formando su conciencia moral, la cual se hará progresivamente, buscando la sinceridad consigo mismo, con Dios y con los demás, ejercitando la responsabilidad personal” (Diseño Curricular Nacional, 2009, p. 437).

- **Procesos cognitivos**

“Son los pasos mentales que hay que seguir para desarrollar habilidades. Son elementos del pensar. Se pueden definir como los caminos que selecciona el profesor en su tarea mediadora del aprendizaje, y que aplica el alumno para desarrollar una habilidad” (Latorre y Seco, 2010, p. 254)

Capítulo III

Programación curricular

3.1. Programación general

3.1.1. Competencias

Competencias del área	Definición de las competencias
1. Compresión Doctrinal cristiana	Profundiza el plan de Salvación de Dios, y lo aplica en su actuación diaria con los demás, respetando las diferencias.
2. Discernimiento de fe	Discierne y da testimonio de fe, en su comunidad, comprometiéndose a seguir las enseñanzas de Jesucristo y a trabajar con los demás en el anuncio y construcción del Reino.

3.1.2. Panel de capacidades y destrezas

PANEL DE CAPACIDADES Y DESTREZAS			
Capacidades	1. Comprensión	2. Orientación- espacio temporal	3.Expresión
Destrezas	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificar ✓ Relacionar ✓ Analizar ✓ Inferir / Deducir ✓ Valorar ✓ Sintetizar 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ubicar ✓ Secuenciar 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Explicar ✓ Describir ✓ Asumir actitudes cristianas. ✓ Celebrar la fe. ✓ Producir.

3.1.3. Definición de capacidades y destrezas.

ACERCÁNDONOS A LAS CAPACIDADES Y DESTREZAS	
COMPRIENDIENDO LAS CAPACIDADES	COMPRIENDIENDO LAS DESTREZAS
<p>1. COMPRENSIÓN</p> <p>Acción de comprender (= entender, alcanzar, penetrar). Es una habilidad general para entender una información en diferentes situaciones comunicativas.</p>	<p>1. Identificar: Es reconocer las características esenciales de objetos, hechos, fenómenos, personajes, etc. Que hacen que sean lo que son. Identificar = reconocer Para identificar hay que conocer previamente.</p> <p>2. Relacionar: Establecer conexiones, vínculos o correspondencias entre objetos, conceptos e ideas, en base a algún criterio lógico.</p> <p>3. Analizar: Habilidad específica para separar las partes esenciales de un todo, a fin de llegar a conocer sus principios y elementos y las relaciones entre las partes que forman el todo.</p> <p>4. Inferir / Deducir: Es sacar una consecuencia o deducir algo de otra cosa. Es una habilidad específica para obtener conclusiones a partir de un conjunto de premisas, evidencias y hechos observados y contrastados. Es saber leer entre líneas una información y sacar conclusiones a partir de ello. Es similar a deducir.</p> <p>5. Valorar: Es una habilidad específica para emitir juicio sobre algo, reconocer sus méritos, a partir de información diversa y criterios establecidos.</p> <p>6. Sintetizar: Reducir a términos breves y precisos el contenido de una información.</p>
<p>1. Orientación-espacio temporal</p> <p>Es una capacidad básica que permite ubicar en el tiempo y en el espacio posiciones de objetos, personajes, acontecimientos, hechos históricos, etc.</p>	<p>1. Ubicar: Determinar el emplazamiento de alguien o algo. Ubicar – situar hechos y fenómenos en el espacio y tiempo, utilizando instrumentos gráficos adecuados. En el espacio: ¿Dónde está?, o ¿dónde sucedió? En el tiempo: ¿Cuándo sucedió?</p> <p>2. Secuenciar: Colocar objetos, ideas, etc. De acuerdo con un plan o criterio establecido.</p>

	<p>Asignar un lugar pertinente a elementos, ideas, hechos, etc. En función a algún criterio organizador, de acuerdo a una progresión y sucesión lógica.</p>
<p>2. Expresión Son habilidades generales para elaborar o producir textos orales o escritos, imágenes, símbolos, gráficos, manifestaciones o expresiones de diversa índole.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explicar: Es dar a conocer, exponiendo lo que uno piensa sobre la información, un tema, un contenido, etc., empleando un vocabulario adecuado para hacerlo claro, utilizando los medios pertinentes. Está relacionada con exponer. 2. Describir: Es una habilidad específica para explicar de forma detallada las partes, cualidades, características o circunstancias de un fenómeno, objeto, hecho, etc., mediante la observación de sus elementos, atributos y/o propiedades esenciales. 3. Asumir actitudes cristianas: Asumir (= sinónimos: aceptar, adjudicar (se), admitir, apropiar (se), arrogar (se), conseguir (se), obtener (se), obtener, responsabilizarse). Atraer a sí, tomar para sí; hacerse cargo, responsabilizarse de algo, aceptarlo. 4. Celebrar la fe: Actitud – habilidad con la que festeja o conmemora un acontecimiento social o religioso impulsado por la admiración, afecto o la fe en aquello que se cree y admira. 5. Producir: Es una habilidad concreta según la cual se crean o elaboran textos, verbales y no verbales, según las particularidades y características de los mismos.

3.1.4. Procesos cognitivos de las destrezas

DESTREZAS Y PROCESOS MENTALES			
CAPACIDADES	DESTREZAS	PROCESOS MENTALES	EJEMPLOS
1. COMPRENSIÓN (Razonamiento lógico)	1. Identificar	<ul style="list-style-type: none"> - Percibir la información de forma clara. - Reconocer las características. - Relacionar (comparar) con los conocimientos previos que se tienen sobre objeto. - Señalar, nombrar, etc. 	Identifica las características de los sacramentos subrayando las ideas principales.
	2. Relacionar	<ul style="list-style-type: none"> - Percibir la información de forma clara. - Identificar elementos de relación - Realizar la conexión. 	Relaciona los mandamientos con su significado mediante flechas.
	3. Analizar	<ul style="list-style-type: none"> - Percibir la información de forma clara. - Identificar las partes esenciales. - Relacionar las partes entre sí. - Explicar la relación de las partes. 	Analiza textos informativos sobre creencias de nuestros antepasados mediante un cuestionario.
	4. Inferir/ deducir	<ul style="list-style-type: none"> - Percibir la información de forma clara (analizar). 	Infiere conclusiones sobre las religiones a partir de la información adquirida mediante la

	<p>5. Valorar</p> <p>6. Sintetizar</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Relacionar con conocimientos previos. - Interpretar - Realizar la inferencia. - Establecer criterios valorativos. - Analizar la información - Comparar y contrastar con los criterios. - Realizar la valoración aplicando los criterios e indicadores. - Perciben la información de forma clara. - Identificar las partes esenciales. - Relacionar las partes entre sí. - Analizar. - Sintetizar mediante un organizador gráfico o elaborando un texto breve. 	<p>técnica de lluvias de ideas.</p> <p>Valora la vida y ejemplo de San Martín de Porres anotando sus virtudes y milagros en un díptico.</p> <p>Sintetiza el significado y la importancia de la cuaresma como preparación a la Pascua a través de un mapa conceptual.</p>
<p>2. Orientación - espacio temporal</p>	<p>1. Ubicar</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Percibir la información de forma clara. - Identificar variables de localización. - Aplicar convenciones en el instrumento de ubicación elegido. 	<p>Ubica geográficamente el primer y segundo viaje de San Pablo.</p>

	<p>3. Asumir actitudes cristiana</p> <p>3. Celebrar la fe</p> <p>4. Producir</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Analizar. . Relacionar. . Comparar. . Discernir. . Asumir/ actuar <ul style="list-style-type: none"> - Buscar información sobre el tema de la celebración. - Seleccionar la información y elaborar - Organizar la celebración. - Participar en la celebración de forma adecuada. <ul style="list-style-type: none"> - Identificar la situación - Decidir el tipo de producto - Buscar, analizar y/ o seleccionar información. - Seleccionar las herramientas. - Aplicar las herramientas. - Producir de forma oral, escrita o gráfica. - Producir la versión final. 	<p>Asume actitudes cristianas al participar de la Marcha por la vida colaborando en la animación del grupo.</p> <p>Celebrar la Pascua de Resurrección del Señor al participar de la lectio divina.</p> <p>Produce en grupo un pequeño mural de las bienaventuranzas en la actualidad, colaborando activamente en el trabajo.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3.1.5. Métodos de aprendizaje

MÉTODOS GENERALES DE APRENDIZAJE

Análisis de textos orales, escritos, audiovisuales, etc. que aparecen en videos, canciones, artículos diversos, imágenes, etc. siguiendo los pasos mentales, subrayando o marcando lo esencial, a través del diálogo dirigido, o el método heurístico.

Análisis de información siguiendo los pasos mentales mediante la lectura, escucha, observación de la misma, etc. siguiendo fichas, guías o cuestionarios.

Análisis y diálogo sobre letras de una canción, sobre un poema, un resumen de una novela, un artículo, un ensayo, etc. siguiendo las orientaciones y bajo la guía del profesor.

Descripción de fenómenos, hechos, teorías, investigaciones, etc. en distintas situaciones comunicativas (de forma individual o grupal) utilizando el material gráfico adecuado y diferentes instrumentos.

Descripción de fenómenos, experiencias personales, etc. haciendo uso de la palabra oral y escrita, gestos, mimos, material concreto, gráfico y organizadores de información, etc.

Descripción de lugares, monumentos, personajes, etc., haciendo uso de diferentes organizadores gráficos, y utilizando dibujos, fotos, tecnología (TICs), mediante técnicas y estrategias diversas.

Explicación de textos bíblicos mediante una ficha guía en forma personal y / o grupal.

Explicación de información mediante la aplicación de técnicas audiovisuales (CD, DVD, Power point, películas, etc.).

Explicación de testimonios de vida a partir de la investigación, biografías y entrevistas hechas a personajes que son modelos de vida cristiana y mediante diálogo dirigido.

Identificación de las ideas esenciales de un texto mediante la técnica del subrayado, la notación marginal, usando guías de apoyo, la observación de láminas pedagógicas, usando instrumentos como Biblia, encíclica, etc., marcando con un aspa, encerrando, entre otros.

Identificación de contenidos de medios audiovisuales, CD, DVD, Powers, documentales, reportajes, etc. mediante la observación atenta y tomando notas.

Identificación de personajes principales y secundarios de una historia, novela, parábola, cuento o fenómeno, así como de sus características, mediante lectura, visualización de reportajes y videos, etc. mediante la visualización o lectura atenta.

Inferencia sobre afirmaciones correctas o no, a partir del análisis de un texto oral o escrito, interpretando el contenido a la luz de la propia experiencia y utilizando el razonamiento lógico.

Inferencia de información, resultados, acabados o finales, sucesos, problemas y consecuencias, conclusiones... a partir de lo leído, visto, experimentado y observado, y en base a preguntas o cuestiones y mediante distintas técnicas y estrategias.

Inferencia de enseñanzas a partir del modelo de la vida presentando - observado, mediante la lectura de imágenes y el trabajo en grupos.

Celebración de la fe y de la vida en diferentes momentos, tiempos litúrgicos y situaciones, a través de actos litúrgicos, actitudes de veneración y adoración, cantos, dinámicas grupales.

Celebración de la fe en diferentes momentos, tiempos litúrgicos y situaciones (retiros espirituales, jornadas de reflexión, paraliturgias, oraciones de inicio del día,...) mediante dinámica grupales y personales y a través de una hoja guía.

Celebración de la fe en diferentes momentos, tiempos litúrgicos y situaciones mediante diferentes dinámicas grupales y personales, mímica y gestos, dibujos, collage, modelado, mimo, carteles, carteleras y escenificaciones, en

celebraciones de la Palabra, eucarísticas, oraciones comunitarias de aula o de I.E.

Producción de un breve guiñó cinematográfico y traducirlo a imágenes que se filmarán y proyectarán a los compañeros.

Producción de material audiovisual diversos, utilizado las Tics.

Producción de textos en versiones previas, revisadas y finales en forma novedosa, creativa, original, en un foldable siguiendo modelos bajo las orientaciones del docente.

Relación entre hechos identificando las conexiones o categorías que permiten establecer una conexión entre ellos.

Relación de hechos, experiencias, ideas, datos, información, conocimientos, realidades, situaciones, acontecimientos, épocas, textos, mensajes,... por medio de tablas, gráficos, esquemas...

Relación de actitudes de personajes bíblicos con las actitudes de Jesús mediante un esquema.

Asunción de actitudes humano – cristianas en el diario vivir a partir de compromisos concretos asumidos desde el aula o I.E y mediante diferentes dinámicas, técnicas y estrategias.

Asunción de actitudes humano – cristianas en campañas de solidaridad a partir de compromisos concretos para ser asumidos desde la I.E mediante la participación activa.

Asunción de actitudes humano – cristianas en manifestaciones de fe de la iglesia católica a partir de compromisos concretos para ser asumidos por los estudiantes mediante las celebraciones.

Secuenciación de la información recogida en diversas fuentes teniendo como base fichas y esquemas.

Secuenciación a través de la elaboración a través de la elaboración de ejes cronológicos o líneas de tiempo.

Secuenciación de información recogida en diversas fuentes, a través de diferentes técnicas, estrategias e instrumentos.

Ubicación de personajes bíblicos a partir de la lectura de textos de la Biblia, de búsqueda de información en diferentes fuentes en fichas, cuadros, líneas de tiempo, mapas, lugares, países, ciudades... en mapas físicos citados en las presentaciones de la Historia de la Salvación.

Ubicación de valores y actitudes cristianas a partir de la observación o de visitas y entrevistas, en personas y personajes de la vida actual o anterior, no practicantes del cristianismo.

Ubicación de información, datos, fechas, situaciones, hechos, acontecimientos, movimientos, palabras, conceptos, información... en organizadores gráficos de secuencia, líneas de tiempo, pupiletras, crucigramas, sopas de letras, ...

Valoración crítica de las diferentes situaciones, comportamientos, actitudes, prácticas, vivencias y estilos de vida, etc., a través de dinámicas grupales y mediante el estudio y discusión de dilemas morales, la casuística y la reflexión personal y grupal.

Valoración crítica de la realidad a través del diálogo dirigido y conversatorios.

Valoración crítica de hechos, experiencias, datos, información oral y escrita a partir de la observación directa o indirecta y mediante el visionado de películas, documentales, etc.

Síntesis de la información mediante el análisis previo, redactando un breve resumen del contenido y poniendo un título al tema.

Síntesis de la información mediante el análisis previo y la realización de marcos conceptuales, redes conceptuales, mapas conceptuales, mapas semánticos, mapas mentales, esquemas de llaves, cuadros sinópticos, etc.

Síntesis de información sobre temas diversos mediante trabajos de seminarios siguiendo unas fases fijadas en la guía de trabajo: a) Búsqueda de la información, selección y síntesis: trabajo individual, trabajo en pequeños grupos. b) Conclusiones: trabajo en gran grupo.

3.1.6. Panel de valores y actitudes

VALORES Y ACTITUDES			
Valor	1. Responsabilidad	2. Respeto	3. Solidaridad
Actitudes	<ul style="list-style-type: none"> • Ser puntual. • Cumplir con las tareas asignadas. • Asumir las consecuencias de los propios actos. • Mostrar constancia en el trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aceptar al otro. ✓ Escuchar atentamente ✓ Respetar a los demás ✓ Ser sincero con los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ayudar al que necesita. ✓ Compartir lo que se tiene. ✓ Participar en tareas de ayuda. ✓ Mostrar sensibilidad ante los problemas de los otros.

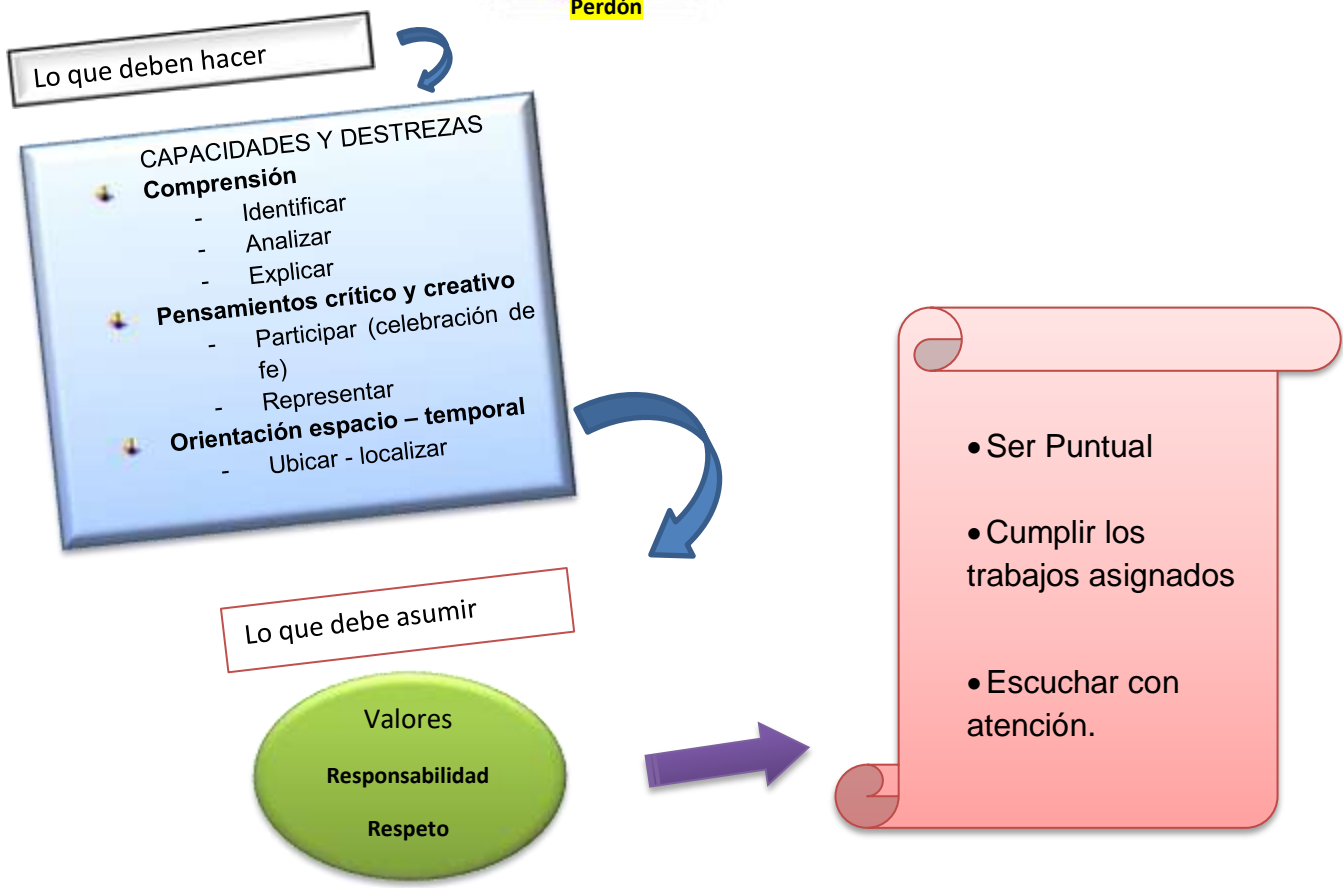
3.1.7. Definición de valores y actitudes

ACERCÁNDONOS A LOS VALORES Y ACTITUDES	
COMPRENDIENDO LOS VALORES	COMPRENDIENDO LAS ACTITUDES
<p>1. Responsabilidad: Es un valor mediante el cual la persona asume sus obligaciones, sus deberes, sus compromisos.</p>	<p>1. Ser puntual: es una disposición permanente para estar a la hora en un lugar indicado.</p> <p>2. Cumplir con las tareas asignadas: es una actitud a través de la cual acabo las tareas encomendadas.</p> <p>3. Asumir las consecuencias de los propios actos: es la actitud de aceptar con responsabilidad la realidad de cada día, sea cual sea, nos guste o no.</p> <p>4. Mostrar constancia en el trabajo: es una actitud mediante la cual la persona demuestra</p>

	<p>perseverancia y tenacidad en sus tareas que debe realizar hasta conseguir sus objetivos, a pesar de las dificultades que encuentre en el camino y superándolas.</p>
<p>2. Respeto: Es un valor a través del cual muestra admiración, atención y consideración a mí mismo y a los demás</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aceptar al otro: es una actitud a través de la cual admito, respeto, tolero a las otras personas tal como son. 2. Escuchar atentamente: Es una actitud a través de la cual presto atención a lo que oigo. 3. Respetar a los demás: Tratar a los demás con consideración y diferencia, respetando sus estilos personales, sus ritmos de vida y de trabajo. 4. Ser sincero con los demás: Decir la verdad, expresando las cosas como las veo y las siento, sin doblez ni engaño.
<p>3. Solidaridad: Es la adhesión voluntaria a una causa de otros.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ayudar al que necesita: Es la culminación de las relaciones humanas. Es dar y darse sin regirse por una escrita medida de la justicia. Ayudar al otro, sin esperar nada a cambio, implica cierta dosis de gratuidad. 2. Compartir lo se tiene: Distribuir algo que me pertenece de acuerdo a la necesidad del otro. 3. Participar en tareas de ayuda: Es la actitud que nos permite colaborar con mucha dedicación y actitud de servicio con aquellos que lo necesiten, ofreciéndoles nuestra ayuda. 4. Participar en tareas de ayuda: Es la actitud que nos permite colaborar con mucha dedicación y actitud de servicio con aquellos que lo necesiten, ofreciéndoles nuestra ayuda.

3.1.8. Evaluación de diagnóstico

a) Imagen visual



Evaluación inicial: Acercándonos a los conceptos previos	
Iglesia	Es el pueblo de Dios al que pertenecen todos los laicos, sacerdotes y religiosos /as
El perdón	Es un acto voluntario que consiste una decisión, perdonar implica pedir a Dios que perdona, pues solo así la ofensa es aniquilada.
La sexualidad	Es el conjunto de condiciones que caracterizan el sexo de cada persona o animal.
La vida eterna	Es encuentro con Dios después de la muerte.
La virgen María	Madre de Dios, mujer humilde, de origen judío y llamada por Dios para hacer su plan.
La Resurrección	Es un acontecimiento real que tuvo manifestaciones históricamente comprobada.
El credo	Son verdades de fe, que creemos y profesamos los cristianos respecto a Dios.
La vida	Es un don, la unión del alma con el cuerpo, existe la vida del cuerpo, que es mortal, y la vida del alma, que es eterna.

E.I.: EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA – 1

NOMBRES Y APELLIDOS:

ÁREA: Educación religiosa Grado/s..... Sección/es..... Fecha:

Profesor/a: Sandra Ballena Colan, Helena Mude, Juan Marcelo.

Estimado (a) estudiante:

A continuación, encontrarás actividades que te ayudaran a recordar lo que conoces sobre Jesús y su doctrina. A partir de ellos podrás construir tus nuevos conocimientos sobre tu fe.

CAPACIDAD: Comprensión

DESTREZA: Identificar

Nota

1. ¿Cuál es la misión que nos encarga Jesús antes de ir al Cielo junto a su Padre? Marca la respuesta correcta: (2 puntos).

Predicar la Buena Nueva y ser sacerdotes

Enseñar el Evangelio y de santificar

Ser profetas como en el Antiguo Testamento



2. Escribe Humanidad o Divinidad en los carteles, según corresponda (puedes buscar en tu Biblia). (2 puntos).



3. Marca (V) si la afirmación es verdadera o (F) si es falsa. (2 puntos).


- a) Al infierno nos vamos a purificar nuestra alma.
- b) Ingresarán al cielo solo los que se confesaron una vez en la vida.
- c) En el purgatorio iremos a purificar nuestra alma de nuestros pecados.
- d) Gozaremos de la vida eterna solo si estamos en paz con Dios.

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

CAPACIDAD: Comprensión

DESTREZA: Analizar

4. ¿Qué es la Iglesia? ¿Quién es el Papa actual? (4 puntos).



5. Busca los siguientes textos bíblicos y escribe brevemente las enseñanzas que nos da sobre el perdón. (5 puntos).

Marcos 2, 1-12

Marcos 11, 22-26

Mateo 16, 18-19

6. Explica cuáles son las consecuencias de la resurrección de Jesús? (puedes buscar en tu Biblia, Lucas 24, 1-34) (3 puntos).

7. Explica brevemente: ¿Cuáles son las virtudes que vivió la Virgen María? (busca en tu Biblia los siguientes textos: Mateo 15,28; Juan 2,5; Lucas 1,38; Lucas 2,19) (2 puntos).

.....

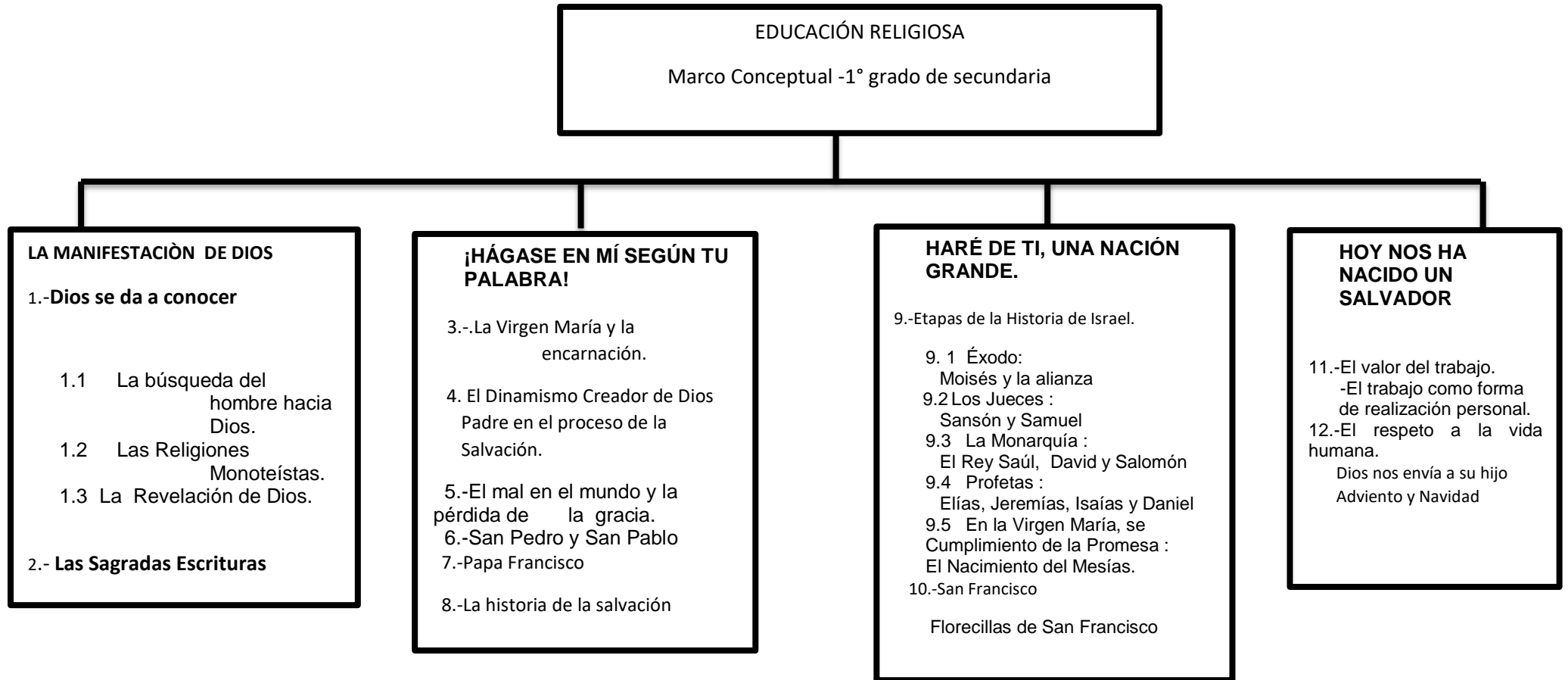
.....

.....

3.1.9. Programación anual-general de la asignatura

PROGRAMACIÓN ANUAL de ASIGNATURA		
1. Institución educativa: A.C Padre Iluminato 2. Nivel: Secundaria 3. Grado: Primer grado		
4. Sección/es: A 5. Área: Religión 6. Profesores: Sandra Ballena/ Juan Marcelo/ Hermana Mude.		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<p>I. BIMESTRE LA MANIFESTACIÓN DE DIOS</p> <p>1. Dios se da a conocer 1.1 La búsqueda del hombre hacia Dios. 1.2 Las Religiones Monoteístas. 1.3 La Revelación de Dios.</p> <p>2. Las Sagradas Escrituras.</p> <p>II. BIMESTRE ¡HÁGASE EN MÍ SEGÚN TU PALABRA!</p> <p>3. La Virgen María y la Encarnación. 4. El Dinamismo Creador de Dios Padre en el proceso de la Salvación. 5. El mal en el mundo y la pérdida de la gracia. 6. San Pedro y San Pablo 7. Papa Francisco 8. La historia de Israel 8.1 Los Patriarcas: Abraham , Isaac, Jacob, José</p> <p>9. ¿A qué estoy llamado?</p> <p>III. BIMESTRE HARÉ DE TI, UNA NACIÓN GRANDE.</p> <p>9.2 Éxodo: Moisés y la alianza 9.3 Los Jueces : Sansón y Samuel 9.4 La Monarquía : El Rey Saúl, David y Salomón 9.5 Profetas : Elías, Jeremías, Isaías y Daniel 9.6 En la Virgen María, se Cumplimiento de la Promesa : El Nacimiento del Mesías.</p> <p>10. San Francisco Florecillas de San Francisco</p> <p>IV. BIMESTRE HOY NOS HA NACIDO UN SALVADOR</p> <p>11. El valor del trabajo. -El trabajo como forma de realización personal. 12. El respeto a la vida humana. 13. Dios nos envía a su hijo Adviento y Navidad</p>		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Análisis de textos orales, escritos, audiovisuales, etc. que aparecen en videos, canciones, artículos diversos, imágenes, etc. siguiendo los pasos mentales, subrayando o marcando lo esencial, a través del diálogo dirigido, o el método heurístico. ❖ Análisis de información siguiendo los pasos mentales mediante la lectura, escucha, observación de la misma, etc. siguiendo fichas, guías o cuestionario. ❖ Síntesis de la información mediante el análisis previo y la realización de marcos conceptuales, redes conceptuales, mapas conceptuales, mapas semánticos, mapas mentales, esquemas de llaves, cuadros sinópticos, etc. ➤ Ubicación de personajes bíblicos a partir de la lectura de textos de la Biblia, de búsqueda de información en diferentes fuentes en fichas, cuadros, líneas de tiempo, mapas, lugares, países, ciudades... en mapas físicos citados en las presentaciones de la Historia de la Salvación. ○ Explicación de información mediante la aplicación de técnicas audiovisuales (CD, DVD, Power Point, películas, etc.). ○ Celebración de la fe y de la vida en diferentes momentos, tiempos litúrgicos, procesión, actitudes de veneración y adoración, cantos, dinámicas grupales. ○ Producción de un breve libreto teatral y traducirlo a imágenes que se filmarán y proyectarán a los compañeros ○ Producción de material audiovisual diversos, utilizado las Tics (Google Drive y Google Classroom). ○ Producción de textos en versiones previas, revisadas y finales en forma novedosa, creativa, original, en un foldable siguiendo modelos bajo las orientaciones del docente.
CAPACIDADES-DESTREZAS	FINES	VALORES-ACTITUDES
<p>1. CAPACIDAD: COMPRENSIÓN Destrezas</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Analizar ❖ Sintetizar <p>2. CAPACIDAD: ORIENTACIÓN TEMPORAL Destrezas</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ubicar <p>3. CAPACIDAD: EXPRESIÓN Destrezas</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Explicar ❖ Celebrar la fe ❖ Producir. 	<p>ESPACIO-</p>	<p>1. VALOR: RESPONSABILIDAD Actitudes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ser puntual. ✓ Cumplir con las tareas asignadas. ✓ Mostrar constancia en el trabajo. <p>2. VALOR: RESPETO Actitudes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Aceptar al otro. ✚ Escuchar atentamente ✚ Respetar a los demás <p>3. VALOR : SOLIDARIDAD Actitudes :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ayudar al que necesita. ▪ Compartir lo que se tiene. ▪ Mostrar sensibilidad ante los problemas de los otros.

3.1.10. Marco conceptual de los contenidos del curso



3.2. Programación específica

3.2.1. Unidad de aprendizaje 1 y actividades

3.2.1 UNIDAD DE APRENDIZAJE N° I		
1. Institución educativas: A.C Padre Iluminato. 2. Nivel: Secundaria. Grado: Primero. 4. Sección/es: A 5. Área: Educación Religiosa. 6. Título Unidad: La manifestación de Dios 6. Temporización: Del 5 de Marzo al 1 de Mayo 7. Profesores: Sandra Ballena / Juan Marcelo / Helena Mude.		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<p>I. BIMESTRE “LA MANIFESTACIÓN DE DIOS”.</p> <p>1. CAMINO HACIA LA RESURRECCIÓN ✓ Cuaresma. ✓ Las apariciones de Jesús Resucitado: María Magdalena, Apóstoles y a los Discípulos de Emaús.</p> <p>2. DIOS SE DA A CONOCER ✓ La Búsqueda del hombre hacia Dios. ✓ Las Religiones Monoteístas ✓ Judaísmo, Islamismo y Cristianismo. ✓ La Revelación de Dios • Revelación Natural • Revelación Divina</p> <p>3..LAS SAGRADAS ESCRITURAS ✓ ¿Qué es la Biblia y quién es el autor? ✓ El canon y los libros de la Biblia. Los géneros literarios, uso y manejo de la Biblia.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Síntesis del significado y la importancia de la cuaresma como preparación a la Pascua mediante un mapa conceptual. ➤ Explicación de las apariciones de Jesús Resucitado a los Apóstoles de Jesús, María Magdalena y los Discípulos de Emaús mediante una exposición oral. ➤ Producción una infografía sobre la búsqueda del hombre hacia a Dios. ➤ Producción un Power point de las religiones monoteístas utilizando las TICS (Tecnología de la Información y la Comunicación) Google Drive y Google Classroom ➤ Explicación las Religiones monoteístas: Judaísmo, Islamismo y Cristianismo mediante una exposición oral. ❖ Síntesis los conceptos más importantes de la revelación natural y la revelación sobrenatural de Dios a través de la elaboración de un mapa mental. ➤ Producción un pequeño mural de la Biblia y su proceso de formación, siguiendo la técnica más adecuada (collage, de pintado con café el papel, de reciclaje, de manera creativa). ❖ Síntesis la información del canon y los libros de la Biblia mediante un mapa semántico simple. ➤ Producción la información de los géneros literarios, uso y manejo de la Biblia mediante un foldable de manera creativa.
CAPACIDADES-DESTREZAS	FINES	VALORES-ACTITUDES
<p>1. CAPACIDAD: COMPRENSIÓN</p> <p>Destrezas</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Sintetizar <p>2. CAPACIDAD : EXPRESIÓN</p> <p>Destrezas</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Explicar. ➤ Producir. 		<p>1. VALOR: RESPONSABILIDAD</p> <p>Actitudes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Mostrar constancia en el trabajo. <p>2. VALOR: RESPETO</p> <p>Actitudes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Respetar a los demás <p>3. VALOR : SOLIDARIDAD</p> <p>Actitudes :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compartir lo que se tiene.

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DISEÑADAS POR EL DOCENTE

(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 1: (45min)

Sintetizar el significado y la importancia de la cuaresma como preparación a la Pascua mediante un mapa conceptual, mostrando constancia en el trabajo.

Escucha atentamente el canto “Cuarenta días caminando” y realiza su respectiva coreografía *“Cuarenta días caminando hacia la pascua de Jesús, la comunidad te anima a celebrar un nuevo cambio en tu vida, a celebrar un nuevo cambio en tu vida”*.

Responde voluntariamente las siguientes preguntas: ¿Qué significa la palabra cuaresma? ¿Por qué se dice que es un tiempo de reflexión? ¿Por qué es importante preparar nuestro corazón en la cuaresma?

- Escucha la explicación del docente con la ayuda de la ficha de lectura #1, participando con sus aportes y preguntas.
- Identifica las partes esenciales de la información de la ficha de lectura a través de la técnica del subrayado de manera individual.
- Relaciona las ideas principales y secundarias de la lectura con sus vivencias por medio de un cuestionario.
- Explican de manera verbal y voluntaria sus respuestas en un diálogo dirigido en grupos de cuatro integrantes.

Sintetiza el significado y la importancia de la cuaresma como preparación a la Pascua mediante un mapa conceptual con rubrica en la ficha # 2.

Metacognición: ¿Qué aprendimos? ¿Cómo vivías antes la cuaresma? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Qué utilizamos? ¿Por qué tendría que preparar el corazón en la cuaresma?

Transferencia: ¿Qué actos de caridad has hecho en estos días? ¿A qué te comprometes en tu familia y tu institución educativa? ¿Para qué me sirve aprender esto? ¿Será necesario?

Actividad 2: (45 minutos)

Explicar las apariciones de Jesús Resucitado a los apóstoles de Jesús, María Magdalena y los discípulos de Emaús mediante una exposición oral, respetando a los demás.

Observa una imagen de alto relieve de la tumba vacía, luego responde a las siguientes preguntas: ¿Qué observan? ¿Alguna vez han visto algo parecido? ¿Qué te recuerda? ¿A quiénes se les apareció Jesús Resucitado?

- Lee y comprende la información de los textos bíblicos de las apariciones de Jesús (Lucas 24, 13 -53; Juan 20,1 – 18; Juan 20, 18 - 31) mediante la técnica del subrayado de manera individual.
- Identifica los acontecimientos principales y los personajes principales del texto en grupo de cuatro integrantes a través de sus aportes orales y preguntas.
- Organiza las tres apariciones de Jesús resucitado a través de un esquema descriptivo.

Explica las apariciones de Jesús resucitado a los discípulos de Jesús, María Magdalena y los discípulos de Emaús mediante una exposición oral, empleando el esquema realizado.

Metacognición:

¿Qué aprendiste de lo desarrollado? ¿En qué has tenido dificultad?

Transferencia: ¿A qué te comprometes hoy ya que Jesús está vivo?

Actividad 3: (90 minutos)

Producir una infografía sobre la búsqueda del hombre hacia a Dios, compartiendo lo que tiene.

Arma un rompecabezas de distintos dioses en grupos de tres integrantes y responde a las preguntas: ¿Qué imágenes has descubierto? ¿Conoces algunas de ellas? ¿Por qué no son iguales? ¿Por qué crees que el hombre ha buscado un ser superior?

- Identifica en el texto ficha #3 las manifestaciones de Dios en la historia subrayando las ideas principales de manera individual.
- Busca más información (en sala de cómputo) acerca de las manifestaciones de Dios realizando un resumen en su cuaderno de trabajo.
- Selecciona las imágenes más adecuadas y sigue los pasos para realizar una infografía bajo la explicación del docente.

Produce una infografía sobre la búsqueda del hombre hacia Dios de manera grupal (3 integrantes).

Metacognición: ¿Cómo lo has hecho? ¿Qué estrategias has usado para resolverlo? ¿Qué dificultades has encontrado? ¿Cómo lo has resuelto? ¿Por qué crees que el hombre ha buscado un ser superior?

Transferencia: Pregunta a tus padres ¿Por qué siempre el hombre ha buscado a un ser supremo?

Actividad 4: (90 minutos)

Producir un Power Point de las religiones monoteístas utilizando las TICs (Tecnología de la Información y la Comunicación) en grupos de cuatro, respetando a los demás.

Observa en una canasta tres tipos de panes: La hostia (cristiano), el pan ácimo (judío), pan pita (islam) y responde a las siguientes preguntas: ¿Qué observamos? ¿Alguna vez has comido estos panes? ¿Por qué crees que la gente consume estos panes? Cada pan pertenece a una religión monoteísta, ¿sabes cuáles son?

- Identifica la información mediante la ficha informativa #4 de las religiones monoteístas, subrayando lo más importante de manera individual.
- Busca más información acerca de las religiones monoteístas respondiendo las preguntas de un cuestionario en grupos de cuatro integrantes.
- Selecciona la información más adecuada según los links dados por el profesor, siguiendo los pasos correspondientes para el desarrollo del Power Point utilizando el Google Drive.

Produce un Power Point de las religiones monoteístas en grupos de cuatro y luego lo enviarán al Google Classroom.

Metacognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo realizamos? ¿Qué dificultades encontramos? ¿Conoces algunas religiones que tienen un solo Dios?

Transferencia: Ahora que conoces estas religiones, ¿a qué te comprometes?

Actividad 5: (90 minutos)

Explicar las Religiones Monoteístas: Judaísmo, Islamismo y Cristianismo mediante una exposición oral, mostrando constancia en el trabajo.

Observa un video de las religiones monoteístas y responde a las preguntas: ¿Qué observas? ¿Cuántos Dioses tienen esta religión? ¿Conoces alguna de ellas?

- Lee la información de los Power point de las religiones monoteístas.
- Organiza en grupos de cuatro integrantes la preparación de su exposición.

Explica las Religiones monoteístas: Judaísmo, Islamismo y Cristianismo mediante una exposición oral.

Metacognición: ¿Qué realizamos hoy? ¿Cuáles las actividades que realizaste? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo has resuelto? ¿Cuántos dioses tienen las Religiones Monoteístas?

Transferencia: ¿Por qué es importante conocer las religiones monoteístas? Realiza sus compromisos en el cuaderno.

Actividad 6 : (90 minutos)

Sintetizar los conceptos más importantes de la revelación natural y la revelación sobrenatural de Dios a través de la elaboración de un mapa mental en una hoja A3, compartiendo lo que tiene.

Observa el siguiente video acerca de las líneas de Nazca <https://www.youtube.com/watch?v=24mzFaCPJ98> y responde voluntariamente las siguientes preguntas: ¿Qué observamos en el video? ¿Qué es lo que más te llamó la atención? ¿Crees que es un misterio la construcción de las líneas de Nazca? ¿Por qué crees que hay situaciones que no comprendemos? ¿Crees que es posible conocer a alguien si es que no nos revela su interior? ¿Por qué? ¿Dios será un misterio para el hombre? ¿Por qué?

- Escucha la explicación del docente con la ayuda de la ficha de lectura #5, participando con sus aportes y preguntas.
- Identifica las partes esenciales de la información de las fichas textuales a través de la técnica del subrayado de manera individual.
- Relaciona las ideas principales y secundarias de la lectura con sus vivencias por medio de un cuestionario en una ficha aplicativa #6.
Explica de manera verbal y voluntaria sus respuestas en un diálogo dirigido.

Sintetiza los conceptos más importantes de la revelación natural y la revelación sobrenatural de Dios a través de la elaboración de un Mapa Mental.

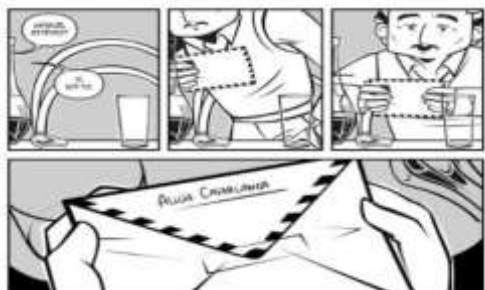
Metacognición: ¿Cuál fue el tema aprendido hoy? ¿Qué es lo que más te llamo la atención? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Qué utilizamos para nuestro aprendizaje? ¿Dios será un misterio para el hombre?

Transferencia: Según lo aprendido en clase: ¿Debemos cuidar también nuestro medio ambiente? ¿Qué te comprometes a hacer en tu familia y tu institución educativa? ¿Por qué es importante reconocer a Dios en la naturaleza y el prójimo? ¿Será útil?

Actividad 7: (90 minutos)

Producir un pequeño mural de la Biblia y su proceso de formación, siguiendo la técnica más adecuada (collage, de pintado con café el papel, de reciclaje, de manera creativa); mostrando constancia en el trabajo.

Observa una imagen y responde a las preguntas:



¿Qué observas en la imagen? ¿Qué habrá recibido? ¿Te imaginas qué contiene? ¿Conoces algún libro que contenga cartas? ¿Cuál será?

- Identifica en la lectura #7 “La Biblia Palabra de Dios y su breve proceso de formación” subrayando las ideas principales de manera individual.
- Busca imágenes e información de la Biblia realizando pequeños resúmenes en forma creativa.
- Selecciona imágenes, información, cómic, casos de la actualidad, testimonio y elabora de manera creativa un mural, guiado por el maestro, en grupos de cuatro integrantes.

Produce un pequeño mural de la Biblia y su breve proceso de formación siguiendo la técnica más adecuada de manera creativa y lo presenta con la técnica del museo.

Metacognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo podemos transmitirla? ¿Conoces los pasajes bíblicos, ahora? ¿Cuál recuerdas?, menciónalo.

Transferencia: ¿A qué te comprometes? Sugerencias: Puedes armar en tu casa un altar a la Biblia y orar con la palabra de Dios. Puedes leer los evangelios del domingo.

Actividad 8: (90 minutos)

Sintetizar la información del canon y los libros de la Biblia mediante un mapa semántico simple, respetando a los demás.

Lee el relato de la vida cotidiana “Un mensaje que cambió mi vida” y responde a las preguntas: ¿De qué nos habla el relato? ¿Qué mensaje le dejó a Pablito la obra literaria que leyó? ¿Crees que todos los libros nos transmiten un mensaje? ¿Habrá un libro que te enseñe el camino a la felicidad?

- Escucha la explicación del docente con la ayuda de la ficha de lectura #8, participando con sus aportes y preguntas.
- Identifica el significado, ejemplos, libros, partes y división en la ficha # 9 mediante la técnica del subrayado de manera individual.
- Relaciona el nuevo conocimiento adquirido con el tema de la anterior clase, por medio de un texto explicativo de seis líneas, siguiendo las pautas del docente.
- Explican de manera verbal y voluntaria sus respuestas en un diálogo dirigido.

Sintetiza la información del canon y los libros de la Biblia mediante un mapa semántico simple de manera individual.

Metacognición: ¿Qué aprendí? ¿Cómo aprendí? ¿Tuve muchas dificultades? ¿Habrá un libro que te enseñe el camino de la felicidad?

Transferencia: ¿Realmente has encontrado frases o enseñanzas en la Biblia que te ayuden? Menciónalas y comparte con tus compañeros.

Actividad 9: (90 minutos)

Producir la información de los géneros literarios, uso y manejo de la Biblia mediante un foldable de manera creativa, compartiendo lo que tiene.

Observa una imagen de distintos libros que le gusten en distintos géneros literarios y responde las preguntas: ¿Qué observas en la imagen? ¿Alguna vez has tenido una lectura favorita? ¿Te imaginas qué contiene? ¿Habrá algún libro que tenga todos los géneros literarios?

- Identifica las ideas principales en la lectura # 10 “Los géneros literarios, uso y manejo de la Biblia”, subrayándolas de manera individual.
- Busca imágenes e información de los géneros literarios y el uso de la Biblia, realizando pequeños resúmenes en forma creativa.

- Selecciona materiales, imágenes y formas distintas de información en grupos de cuatro integrantes.

Produce la información de los géneros literarios, uso y manejo de la Biblia mediante un foldable.

Metacognición: ¿Cómo lo has hecho? ¿Qué dificultad has encontrado? ¿Cómo la has resuelto?

Transferencia: Pregunta a tus padres: ¿cómo profundizan el mensaje de la palabra de Dios?
Anota la respuesta.

VOCABULARIO

Cuaresma

Pascua

Monoteísta

Islamismo

Judaísmo

Revelación

Canon

Omnipotente

Sapiencial

Jurídico

Epistolar

3.2.1.1. Red conceptual del contenido de la Unidad



3.2.1.2. Guía de actividades para los estudiantes



I.E. DE ACCION CONJUNTA
"PADRE ILUMINATO"

GUÍA DE TRABAJO DE LA UNIDAD – 01

"LA MANIFESTACIÓN DE DIOS"



Apellidos y Nombres: _____

Año: 1º " ____ " Nivel: Secundaria

Profesores: Sandra Ballena, Juan Marcelo, Helena Mude

Fecha: ____/____/20____

Actividad 1: (45 min)

Sintetizar el significado y la importancia de la cuaresma como preparación a la Pascua mediante un mapa conceptual mostrando constancia en el trabajo.

- Escucha la explicación del docente con la ayuda de la ficha de lectura # 1, participando con sus aportes y preguntas.
- Identifica las partes esenciales de la información de la ficha de lectura a través de la técnica del subrayado de manera individual.
- Relaciona las ideas principales y secundarias de la lectura con sus vivencias por medio de un cuestionario.
- Explican de manera verbal y voluntaria sus respuestas en un diálogo dirigido.

Sintetiza el significado y la importancia de la cuaresma como preparación a la Pascua mediante un mapa conceptual con una rúbrica en la ficha # 2.

Actividad 2 : (45 minutos)

Explicar las apariciones de Jesús resucitado a los discípulos de Jesús, María Magdalena y los discípulos de Emaús mediante una exposición oral, respetando a los demás.

- Lee y comprende la información de los textos bíblicos de las apariciones de Jesús (Lucas 24, 13 -53; Juan 20,1 – 18; Juan 20, 18 - 31) mediante la técnica del subrayado de manera individual.
- Identifica los acontecimientos principales y los personajes principales del texto en grupo de cuatro integrantes a través de sus aportes orales y preguntas.
- Organiza las tres apariciones de Jesús resucitado a través de un esquema descriptivo.

Explica las apariciones de Jesús resucitado a los discípulos de Jesús, María Magdalena y los discípulos de Emaús mediante una exposición oral, empleando el esquema realizado.

Actividad 3: (90 minutos)

Producir una infografía sobre la búsqueda del hombre hacia a Dios, compartiendo lo que tiene.

- Identifica en el texto ficha #3 las manifestaciones de Dios en la historia subrayando las ideas principales de manera individual.
- Busca más información (en sala de cómputo) acerca de las manifestaciones de Dios realizando un resumen en su cuaderno de trabajo.
- Selecciona las imágenes más adecuadas para pegarlas en la infografía.

Produce una infografía sobre la búsqueda del hombre hacia Dios de manera grupal (3 integrantes).

Actividad 4: (90 minutos)

Producir un Power point de las religiones monoteístas utilizando las Tics (Tecnología de la información y la comunión) en grupos de cuatro, respetando a los demás.

- Identifica la información mediante la ficha informativa #4 de las religiones monoteístas, subrayando lo más importante de manera individual.
- Busca más información acerca de las religiones monoteístas respondiendo las preguntas de un cuestionario en grupos de cuatro integrantes.
- Selecciona la información más adecuada según los links dados por el profesor, siguiendo los pasos correspondientes para el desarrollo del Power Point utilizando el Google Drive.

Produce un Power Point de las religiones monoteístas en grupos de cuatro y luego lo enviarán al Google classroom.

Actividad 5: (90 minutos)

Explicar las Religiones Monoteístas: Judaísmo, Islamismo y Cristianismo mediante una exposición oral.

- Lee la información de los Power point de las religiones monoteístas.
- Organiza en grupos de cuatro integrantes la preparación de su exposición.

Explica las Religiones monoteístas: Judaísmo, Islamismo y Cristianismo mediante una exposición oral.

Actividad 6: (90 minutos)

Sintetizar los conceptos más importantes de la revelación natural y la revelación sobrenatural de Dios a través de la elaboración de un mapa mental.

- Escucha la explicación del docente con la ayuda de la ficha #5 de lectura, participando con sus aportes y preguntas.
- Identifica las partes esenciales de la información de las fichas textuales a través de la técnica del subrayado de manera individual.
- Relaciona las ideas principales y secundarias de la lectura con sus vivencias por medio de un cuestionario en una ficha # 6.
- Explica de manera verbal y voluntaria sus respuestas en un diálogo dirigido.

Sintetiza los conceptos más importantes de la revelación natural y la revelación sobrenatural de Dios a través de la elaboración de un Mapa Mental.

Actividad 7: (90 minutos)

Producir un pequeño mural de la Biblia y su proceso de formación, siguiendo la técnica más adecuada (collage, de pintado con café el papel, de reciclaje, de manera creativa).

- Identifica en la lectura #7 "La Biblia Palabra de Dios y su breve proceso de formación", subrayando las ideas principales de manera individual.
- Busca imágenes e información de la Biblia realizando pequeños resúmenes en forma creativa.

- Selecciona imágenes, información, cómic, casos de la actualidad, testimonio y elabora de manera creativa un mural, guiado por el maestro, en grupos de cuatro integrantes.

Produce un pequeño mural de la Biblia y su breve proceso de formación siguiendo la técnica más adecuada de manera creativa y lo presenta con la técnica del museo.

Actividad 8: (90 minutos)

Sintetizar la información del canon y los libros de la Biblia mediante un mapa semántico simple, mostrando interés por el trabajo.

- Escucha la explicación del docente con la ayuda de la ficha de lectura #8, participando con sus aportes y preguntas.
- Identifica el significado, ejemplos, libros, partes y división en la ficha # 9 mediante la técnica del subrayado de manera individual.
- Relaciona el nuevo conocimiento adquirido con el tema de la anterior clase, por medio de un texto explicativo de seis líneas, siguiendo las pautas del docente.
- Explican de manera verbal y voluntaria sus respuestas en un diálogo dirigido.

Sintetiza la información del canon y los libros de la Biblia mediante un mapa semántico simple de manera individual.

Actividad 9: (90 minutos)

Producir la información de los géneros literarios, uso y manejo de la Biblia mediante un foldable de manera creativa, compartiendo lo que tiene con sus compañeros.

- Identifica las ideas principales en la lectura # 10 “Los géneros literarios, uso y manejo de la Biblia”, subrayándolas de manera individual.
- Busca imágenes e información de los géneros literarios y el uso de la Biblia, realizando pequeños resúmenes en forma creativa.
- Selecciona materiales, imágenes y formas distintas de información en grupos de cuatro integrantes.

Produce la información de los géneros literarios, uso y manejo de la Biblia mediante un foldable.

3.2.1.3. Materiales de apoyo (fichas y lecturas)



I.E. DE ACCION CONJUNTA
"PADRE ILUMINATO"

FICHA DE TRABAJO # 1 RELIGION



Apellidos y Nombres: _____

Año: 1º "____" Nivel: Secundaria

Profesores: Sandra Ballena, Juan Marcelo, Helena mude

Fecha: ___/___/20___

Capacidad: comprensión

Destreza: Identificar

1.- Lee la lectura y subraya las ideas principales y secundarias del texto:

La cuaresma



La cuaresma es un tiempo de preparación para la pascua es la fiesta más grande de la Iglesia. Durante la cuaresma los cristianos se centran en cambiar sus vidas por medio de la oración, la penitencia, el amor y la limosna. Esto nos ayuda a tratar de ser mas como cristo en su amor por Dios y por los demás También es tiempo de completar la preparación de los catecúmenos para recibir los sacramentos de iniciación.

El tiempo de Cuaresma se inicia el Miércoles de Ceniza y termina el Jueves Santo con el inicio dela Misa de la cena del Señor. Desde el tiempo de la primera Iglesia, los cuarenta días de Cuaresma se cuentan desde el primer domingo de Cuaresma hasta el Jueves Santo.

Símbolo de Cuaresma: la cruz, el instrumento del sufrimiento, crucifixión y muerte de nuestro Señor, simboliza la victoria de Cristo sobre la muerte y la esperanza de nuestra salvación. Nos recuerda que Jesús nos llama a amar a Dios, a nuestro prójimo y a nosotros mismos y que debemos mejorar las cosas que nos ayudan a cumplir este mandato y a cambiar las cosas que nos lo impiden. Colores litúrgicos: el color usado durante la Cuaresma es violeta o morado, El tiempo de Cuaresma tiene un carácter doble, penitencial y bautismal. Las lecturas bíblicas de este tiempo recuerdan a las siguientes figuras: Jesús, los discípulos y los profetas. El tiempo de la Cuaresma rememora los cuarenta años que el pueblo de Israel pasó en el desierto mientras se encaminaba hacia la tierra prometida, con todo lo que implicó de fatiga, lucha, hambre, sed y cansancio...pero al fin el pueblo elegido gozó de esa tierra maravillosa, que destilaba miel y frutos suculentos. Es importante esta cuaresma porque nos invita a convertirnos a volver a la casa del padre , Si tenemos la gracia de seguir felices en la casa paterna como hijos y amigos



© Can Stock Photo - csp13711684

de Dios, la Cuaresma será entonces un tiempo apropiado para purificarnos de nuestras faltas y pecados pasados y presentes que han herido el amor de ese Dios Padre; esta purificación la lograremos mediante unas prácticas recomendadas por nuestra madre Iglesia; así llegaremos preparados y limpios interiormente para vivir espiritualmente la Semana Santa, con todo la profundidad, veneración y respeto que merece. Estas prácticas son el ayuno, la oración y la limosna.

“Después de esto, el Espíritu llevó a Jesús al desierto. Allí vivió durante cuarenta días entre las fieras, y fue puesto a prueba por Satanás; y los ángeles le servían“. (Mc 1, 12-13)

2.- Relaciona las ideas principales y secundarias de la lectura con tus vivencias por medio de un cuestionario.

a) ¿Qué es la Cuaresma?

b) ¿Por qué la cuaresma en la iglesia católica?

c) ¿Cuáles son los signos de la cuaresma?

d) ¿Qué es la conversión?

e) ¿Qué personaje de la Biblia en el Nuevo testamento nos ayuda en la cuaresma?



Apellidos y Nombres: _____

Año: 1º " ____ " Nivel Secundaria

Profesores: Sandra Ballena, Juan Marcelo, Helena mude

Fecha: __/__/20__

Capacidad: Comprensión

Destreza: Sintetizar

Dios sale al encuentro del Hombre

"Todo lo que se puede conocer de Dios lo tienen ante sus ojos, pues Dios se lo manifestó. Lo que él es y que no podemos ver ha pasado a ser visible gracias a la creación del universo, y por sus obras captamos algo de su eternidad, de su poder y de su divinidad..."

Romanos 1,19 - 20

Durante mucho tiempo, los seres humanos han buscado diversas formas de conocer a Dios y descubrir el origen de todo lo que existe. Dios, nuestro padre, salió al encuentro del hombre y ha revelado por medio de obras y palabras, su plan de amor y salvación que tiene para todos nosotros.

Durante mucho tiempo, los seres humanos han buscado diversas formas de conocer a Dios y descubrir el origen de todo lo que existe. Dios, nuestro padre, salió al encuentro del hombre y ha revelado por medio de obras y palabras, su plan de amor y salvación que tiene para todos nosotros.

Nuestro Padre Dios, se ha revelado de manera progresiva a través del pueblo de Israel, llegando a su plenitud con la llegada de su Hijo Jesucristo. Esta revelación de Dios nos invita a vivir una vida de comunión de amor con él.

GRANDES SON TUS OBRAS SEÑOR (Revelación natural):



"Dios, quiere comunicar su propia vida divina a los hombres libremente creados

Por él, para hacer de ellos, en su hijo único, hijos adoptivos. Al revelarse a sí mismo, Dios quiere hacer a los hombres capaces

"DIOS SE HA REVELADO"

- **Revelar:**
Dar a conocer
mostrar lo que estaba oculto
quitar el velo
- Dios se da a conocer a través de:
obras
palabras
- Nos da a conocer su plan de amor y salvación.

- **La creación:** conocer la perfección y bondad de Dios.
- **Conocimiento natural** a través de nuestra inteligencia.
- **La creación nos habla de un ser superior e inteligente.**
- **Lo descubrimos** n:

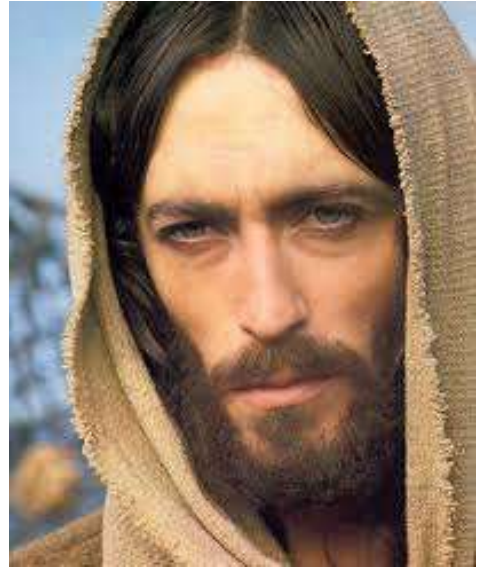
Pensar
Sentir
Actuar



- La Revelación se inicia con la Creación, en donde Dios nos da testimonio de sí mismo. A través de toda la Creación podemos conocer la perfección y la bondad de Dios.
- Este conocimiento natural es posible gracias a nuestra inteligencia, pues a través de las obras de una persona podemos conocer su existencia o algunas características propias de su naturaleza.
- El cielo, la tierra, nuestro organismo perfectamente diseñado, nos habla de un Ser Superior e Inteligente que nos ha creado y a quien llamamos Dios.
- Nosotros tenemos la capacidad de descubrir a Dios en nuestro corazón, gracias a que él nos ha dotado de las capacidades de pensar, sentir y actuar.

Tú dices y se hace (Revelación Sobrenatural):

- Dios se ha revelado al hombre comunicándole su designio amoroso mediante obras y palabras.
- La revelación sobrenatural es la manifestación que Dios ha hecho libremente en la historia, para expresar el misterio de su intimidad y voluntad de salvar a todos los hombres.
- Dios quería transmitir al hombre su gran mensaje, pero él no estaba preparado para recibirlo en su totalidad. Entonces, Dios decidió revelarse poco a poco, en etapas, para que el hombre pudiera entenderlo.
- La primera etapa de la Revelación se dio con Noé. En él, Dios manifestó su amor por todos los hombres sin distinción de razas o naciones.
- Luego, se reveló a Abraham y le prometió que sería el padre de una gran nación; él no comprendió la totalidad de su mensaje pero respondió con confianza y siguió fielmente las indicaciones de Dios.
- Después, se manifestó a Moisés y estableció con él una alianza en el monte Sinaí, le entregó su ley y se reveló como el único Dios verdadero.
- Posteriormente, eligió a los profetas para transmitir su mensaje a los hombres y prepararlos para la Revelación definitiva.
- Por último, Dios envió a su hijo único, Jesús, para que nos pueda hablar directamente y nos revele todo su plan de amor.
- En la Revelación sobrenatural, encontramos por lo menos tres maneras en que Dios se manifestó al hombre:



Teofonía:

- Apariciones de Dios mismo a los hombres.



Los Milagros:

- Don de Dios para bien del ser humano y para mayor gloria de Dios.
- Confirmaron su Palabra y poder con respecto a las verdades reveladas.



Comunicación Directa:

- Apariciones de Dios



La transmisión de la Revelación Divina:

- Dios se revela en su Palabra.
- Biblia.
- Sagrada Escritura.





Apellidos y Nombres: _____

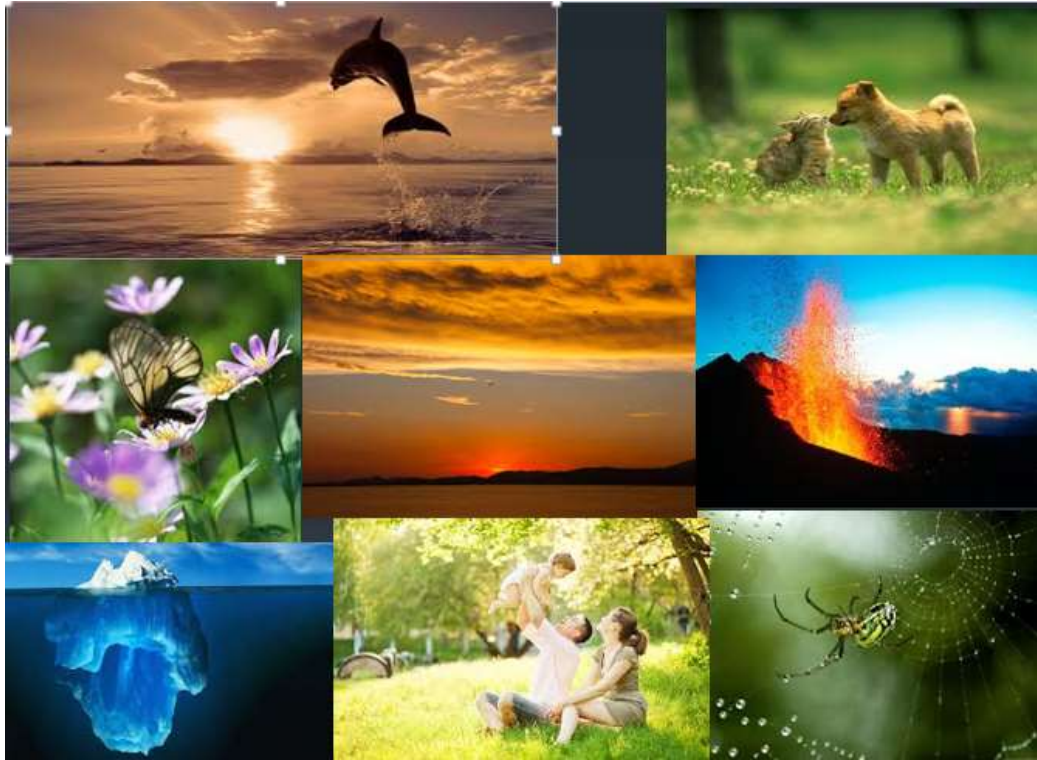
Año: 1º " ____ " Nivel Secundaria

Profesores: Sandra Ballena, Juan Marcelo, Helena mude

Fecha: __/__/20__

Capacidad: Comprensión

Destreza: Sintetizar



- ¿Qué observas en estas imágenes?

- ¿Qué puedes conocer a través de ellas?

- ¿Qué nos dicen sobre la acción creadora de Dios?

Actividad

- Busca las siguientes citas bíblicas y responde: ¿De qué trata este texto bíblico? ¿Cuál es su mensaje? ¿Qué te dice hoy a ti? Luego indica qué elemento utilizó Dios para revelarse.

Génesis 48,3

Elemento

Éxodo 3, 4

Elemento

- Lee las siguientes citas bíblicas, luego responde: ¿Con quién dialogaba Dios?

Génesis 2, 16

Génesis 12, 1

- Busca el texto bíblico de Éxodo 17, 1-7; luego narra brevemente lo sucedido.

3.2.1.4. Evaluaciones de proceso y final de unidad



I.E. DE ACCION CONJUNTA
"PADRE ILUMINATO"



Apellidos y Nombres: _____

Año: 1º " ____ " Nivel: Secundaria

Profesores: Sandra Ballena, Juan Marcelo, Helena mude

Fecha: ____/____/20____

RÚBRICA DE EXPOSICIÓN

Tema: Las Religiones Monoteístas.

Apellidos y nombres	Conocimiento	Fluidez verbal	Desenvolvimiento escénico	Uso de materiales y recursos	Nota
1.					
2.					
3.					
4.					

CRITERIO DE EVALUACIÓN	<i>Excelente (5)</i>	<i>Bueno (4)</i>	<i>Regular (3)</i>	<i>No satisfactorio (2)</i>
Conocimiento	Excelente dominio del tema, ejemplifica. Hay orden en las ideas y lo hace con soltura y seguridad	Conoce el tema. Hay orden en las ideas y lo hace con soltura y seguridad	Dominio limitado del tema, pero si se observa orden y secuencia lógica en la exposición	Dominio limitado del tema, presenta vacíos.
Fluidez verbal	Tiene fluidez y se expresa con voz audible. Enfatiza los puntos clave y no utiliza palabras repetidas para llenar los momentos de vacío (este, bueno)	Se comunica de forma clara, con un volumen apropiado. No hace pausas frecuentes ni utiliza palabras repetidas para llenar los momentos de vacíos.	Se comunica con un volumen de voz no apropiado. Hace pausas y ocasionalmente utiliza palabras repetidas para llenar los momentos de vacío	No se comunica de forma clara, el volumen de voz es muy bajo. Hace pausas frecuentes, utiliza palabras repetidas para llenar los momentos de vacío.
Desenvolvimiento escénico	La postura de su cuerpo refleja seguridad y soltura. Hace contacto visual con el público.	Muestra seguridad y soltura. Ocasionalmente hace contacto con el público.	La postura de su cuerpo demuestra inseguridad en ocasiones mira al piso o al techo.	La postura de su cuerpo refleja inseguridad. Mira constantemente al piso o al techo y/o no demuestra seriedad.
Uso de materiales/ recursos	Las ayudas visuales proveen claridad a los puntos claves: el presentador integra y maneja los recursos presentados con destreza.	Las ayudas visuales aclaran e ilustran los puntos principales. El presentador las utiliza como apoyo para su exposición.	Las ayudas visuales ilustran los puntos principales pero son utilizadas esporádicamente	Las ayudas visuales no tienen una relación integral en la presentación: no apoyan ni aclaran los puntos principales.
Observaciones:				

RÚBRICA PARA EVALUAR MAPA CONCEPTUAL (Cuaresma)

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	1	2	3	4	5	NOTA
		4-3-2-1	4-3-2-1	4-3-2-1	4-3-2-1	4-3-2-1	
01							
02							
03							
04							
05							
06							
07							
08							
09							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							
28							
29							
30							
31							
CRITERIOS	NIVEL 4	NIVEL 3	NIVEL 2	NIVEL 1			
ESQUEMA	Utiliza palabras clave y las muestra con cuadros, óvalos y limpieza total.	Utiliza palabras clave y las muestra con cuadros, óvalos y limpieza total en un 80%.	Utiliza palabras clave y las muestra con cuadros, óvalos y limpieza total en un 50%.	Utiliza palabras clave y las muestra con cuadros, óvalos y limpieza total en un 20%.			
ORGANIZACIÓN	El mapa se presenta de manera original, ordenada, jerarquizado, lógico y secuencial.	El mapa se presenta de manera original, ordenada, jerarquizado, lógico y secuencial en un 80%.	El mapa se presenta de manera original, ordenada, jerarquizado, lógico y secuencial en un 50%.	El mapa se presenta de manera original, ordenada, jerarquizado, lógico y secuencial en un 20%.			
CONEXIÓN DE CONCEPTOS	Los conceptos se relacionan de manera lógica a través de las palabras clave y/o conectores.	Los conceptos se relacionan de manera lógica a través de las palabras clave y/o conectores en un 80%.	Los conceptos se relacionan de manera lógica a través de las palabras clave y/o conectores en un 50%.	Los conceptos se relacionan de manera lógica a través de las palabras clave y/o conectores en un 20%.			
SÍNTESIS	Escribe la información necesaria representada mediante las ideas correspondientes.	Escribe la información necesaria pero se extiende un mínimo en su expresión, ampliando la idea sin necesidad.	Escribe la información necesaria pero se extiende medianamente sin respetar la síntesis.	Escribe la información necesaria pero se extiende demasiado sin respetar la síntesis.			
ORTOGRAFÍA	No presenta errores ortográficos.	Presenta de uno a tres errores ortográficos.	Presenta de cuatro a cinco errores ortográficos.	Presenta más de cinco errores ortográficos.			



Apellidos y Nombres: _____

Año: 1º " ____ " Nivel: Secundario

Profesores: Sandra Ballena, Juan Marcelo, Helena Mude

Fecha: ___/___/ 20__

Indicaciones:

- Lee bien las preguntas, coloca tu nombre completo, número de orden, se bajará un punto a quien no lo realice.
- Cuida tu ortografía, se bajará un punto a quien no lo realice.

Comprensión Doctrina Cristiana

CAPACIDAD	DESTREZA	NOTA
Comprensión	Sintetizar	

Lee la lectura, sintetiza la información y luego realiza un mapa mental **(20 pts)**.

LAS RELIGIONES MONOTEÍSTAS

La Religión Monoteísta es la religión que cree en un Dios único. En todo el mundo hay tres religiones más extendidas son: el JUDAÍSMO, el CRISTIANISMO y el ISLAM, De las tres, la más antigua es el judaísmo. Dentro del judaísmo nació el cristianismo pues Jesús era de religión judía. Seis siglos más tarde apareció el islam que recoge algunas de las tradiciones del judaísmo y del cristianismo aunque marcando mucho las diferencias con las otras dos.

a) **EL JUDAÍSMO**: Nació en Oriente Medio con personajes claves como Abrahán y Moisés y se fue desarrollando en Palestina a lo largo de más de quince siglos. El judaísmo cree en un solo Dios, Yahvé, que ha elegido al pueblo judío al que ha concedido una tierra. El judío se alimenta sobre todo de la lectura de la Escritura (la Biblia judía) en la que se narran las historias de los antepasados y su relación con Dios (Abrahán, Moisés, David, Salomón, etc.). El día santo de la semana es el sábado que es cuando acuden a la sinagoga para la lectura de la Escritura y las oraciones.

b) **EL ISLAM**: Fue fundado por Mahoma en el siglo VII en la península de Arabia en un contexto en el que existían raíces judías y cristianas. Las enseñanzas de Mahoma se recogen en el Corán, el libro sagrado del islam. Los musulmanes creen en Alá, el único y todopoderoso Dios, y en Mahoma su profeta. Acuden a las mezquitas los viernes que es el día de fiesta, para escuchar la lectura del Corán y para la oración. En el Corán quedan recogidas las conductas que debe seguir el musulmán: orar cinco veces al día, dar limosna, ayunar en el mes de Ramadán y peregrinar a La Meca.

c) **EL CRISTIANISMO**: fue fundado por Jesús de Nazaret, un judío que vivió hace veinte siglos en Palestina. Aunque al principio todos sus seguidores eran judíos, pronto se separó del judaísmo. La Biblia cristiana la forman el Antiguo Testamento, que coincide con gran parte de la Biblia judía, y el Nuevo Testamento, donde se narra la vida de Jesús (en los evangelios) y la vida de los primeros cristianos (en los Hechos de los apóstoles y las Cartas). Para el cristianismo, Jesús es el Hijo de Dios hecho hombre. Con su vida, con su muerte en la cruz y con su resurrección se inaugura el Reino de Dios, la salvación de Dios destinada a toda la humanidad. La comunidad de los cristianos, la Iglesia, sigue llevando ese mensaje de salvación a toda la humanidad a través de los siglos. El domingo es el día de fiesta para los cristianos porque es el día de la resurrección de Jesús.

CRITERIOS	Excelente (4 pts)	Bueno (3 pts)	Regular (2 pts)	Deficiente (1)	Puntaje
Organizar información	Hay perfecta identificación de la idea principal en el centro, relacionándola con las ideas secundarias y la inclusión de los subtítulos correspondientes.	Hay cierta identificación de la idea principal en el centro, relacionándola con las ideas secundarias y la inclusión de los subtítulos correspondientes.	Hay escasa identificación de la idea principal en el centro, relacionándola con las ideas secundarias y la inclusión de los subtítulos correspondientes.	No presenta la organización correcta de la información. .	
Síntesis	Toda la información relevante aparece simplificada a través de ideas y conceptos precisos.	Cierta la información relevante aparece simplificada a través de ideas y conceptos precisos.	Escasa la información relevante aparece simplificada a través de ideas y conceptos precisos.	No simplifica la información.	
Inclusión de palabras claves	Las palabras que se refieren a las ideas básicas son utilizadas generalmente y de manera eficaz. Utiliza sustantivos y verbos.	Las palabras que se refieren a las ideas básicas son utilizadas en ciertas ocasiones de manera significativa y eficaz. Los sustantivos y verbos se presentan en algunas oportunidades.	Las palabras que se refieren a las ideas básicas son utilizadas en pocas ocasiones de manera significativa y eficaz. Los sustantivos y verbos se presentan pocas veces.	Las palabras que se refieren a las ideas básicas no son utilizadas de manera significativa y eficaz.	
Imágenes y uso de color	Presenta una imagen en el centro y combina palabras con imágenes en cada subtema de manera total . Además, emplea formas, colores, etc. en toda su presentación.	Presenta una imagen en el centro y combina parcialmente palabras con imágenes en cada subtema. Además, emplea formas, colores, etc. en su presentación.	Presenta una imagen en el centro y combina escasamente palabras con imágenes en cada subtema. Además, pobremente usa formas, colores, etc.	No es adecuado el empleo de formas, colores, imágenes, etc.	
Creatividad	El trabajo contiene muchos detalles creativos (título, contenido, dibujos, fuente, etc.) que contribuyen al disfrute del lector. El autor realmente usó su imaginación.	El trabajo contiene algunos detalles creativos y/o descripciones que contribuyen al disfrute del lector. El autor usó su imaginación.	El trabajo contiene pocos detalles creativos y/o descripciones. El autor ha tratado de usar su imaginación.	No presenta creatividad en el trabajo. El autor parece no haber usado su imaginación.	
Total					



Apellidos y Nombres: _____ Año: 1º "____" Nivel: Secundario

Profesores: Sandra Ballena, Juan Marcelo, Helena Mude Fecha: ___/___/20___

Indicaciones:

- Lee bien las preguntas, coloca tu nombre completo, número de orden, se bajará un punto a quien no lo realice.
- Cuida tu ortografía, se bajará un punto a quien no lo realice.
- Está prohibido prestarse útiles personales, Biblia cada uno trabaja con su propio material.
- El tiempo de la actividad es de 35 minutos.

Comprensión Doctrina Cristiana

CAPACIDAD	DESTREZA	NOTA
Expresión	Explicar	

1. Explicar el significado de la palabra Revelar (2pts).

2. Explica los siguientes términos: (2pts c/u)

¿Qué es un...?	
Libro Histórico	
Libro Jurídico	
Libro Profético	
Libro Poético	
Libro Sapiencial	
Libro Evangélico	
Libro Epistolar	

3. Busca y lee el texto (Sirácides 6 ,7- 17) en la Biblia, luego explica el mensaje central y qué género literario pertenece. (2pts).

4. Explica el significado de la cuaresma y la manera correcta de vivirla. (2pts).

Discernimiento de fe

CAPACIDAD	DESTREZA	NOTA
Comprensión	Sintetizar	

5. Lee la lectura, sintetiza la información y luego realiza un mapa mental.

Grandes son tus obras Señor (Revelación Natural):

- La Revelación se inicia con la Creación, en donde Dios nos da testimonio de sí mismo. A través de toda la Creación podemos conocer la perfección y la bondad de Dios.
- Este conocimiento natural es posible gracias a nuestra inteligencia, pues a través de las obras de una persona podemos conocer su existencia o algunas características propias de su naturaleza.
- El cielo, la tierra, nuestro organismo perfectamente diseñado, nos habla de un Ser Superior e Inteligente que nos ha creado y a quien llamamos Dios.
- Nosotros tenemos la capacidad de descubrir a Dios en nuestro corazón, gracias a que él nos ha dotado de las capacidades de pensar, sentir y actuar.

Tú dices y se hace (Revelación Sobrenatural):

- Dios se ha revelado al hombre comunicándole su designio amoroso mediante obras y palabras.
- La revelación sobrenatural es la manifestación que Dios ha hecho libremente en la historia, para expresar el misterio de su intimidad y voluntad de salvar a todos los hombres.
- Dios quería transmitir al hombre su gran mensaje, pero él no estaba preparado para recibirlo en su totalidad. Entonces, Dios decidió revelarse poco a poco, en etapas, para que el hombre pudiera entenderlo.
- La primera etapa de la Revelación se dio con Noé. En él, Dios manifestó su amor por todos los hombres sin distinción de razas o naciones.
- Luego, se reveló a Abraham y le prometió que sería el padre de una gran nación; él no comprendió la totalidad de su mensaje pero respondió con confianza y siguió fielmente las indicaciones de Dios.
- Después, se manifestó a Moisés y estableció con él una alianza en el monte Sinaí, le entregó su ley y se reveló como el único Dios verdadero.
- Posteriormente, eligió a los profetas para transmitir su mensaje a los hombres y prepararlos para la Revelación definitiva.
- Por último, Dios envió a su hijo único, Jesús, para que nos pueda hablar directamente y nos revele todo su plan de amor.

CRITERIOS	<i>Excelente (4 pts)</i>	<i>Bueno (3 pts)</i>	<i>Regular (2 pts)</i>	Deficiente (1 pt)	Puntaje
Organizar información	Hay perfecta identificación de la idea principal en el centro, relacionándola con las ideas secundarias y la inclusión de los subtítulos correspondientes.	Hay cierta identificación de la idea principal en el centro, relacionándola con las ideas secundarias y la inclusión de los subtítulos correspondientes.	Hay escasa identificación de la idea principal en el centro, relacionándola con las ideas secundarias y la inclusión de los subtítulos correspondientes.	No presenta la organización correcta de la información.	
Síntesis	Toda la información relevante aparece simplificada a través de ideas y conceptos precisos.	Cierta la información relevante aparece simplificada a través de ideas y conceptos precisos.	Escasa la información relevante aparece simplificada a través de ideas y conceptos precisos.	No simplifica la información.	
Inclusión de palabras claves	Las palabras que se refieren a las ideas básicas son utilizadas generalmente y de manera eficaz. Utiliza sustantivos y verbos.	Las palabras que se refieren a las ideas básicas son utilizadas en ciertas ocasiones de manera significativa y eficaz. Los sustantivos y verbos se presentan en algunas oportunidades.	Las palabras que se refieren a las ideas básicas son utilizadas en pocas ocasiones de manera significativa y eficaz. Los sustantivos y verbos se presentan pocas veces.	Las palabras que se refieren a las ideas básicas no son utilizadas de manera significativa y eficaz.	
Imágenes y uso de color	Presenta una imagen en el centro y combina palabras con imágenes en cada subtema de manera total . Además, emplea formas, colores, etc. en toda su presentación.	Presenta una imagen en el centro y combina parcialmente palabras con imágenes en cada subtema. Además, emplea formas, colores, etc. en su presentación.	Presenta una imagen en el centro y combina escasamente palabras con imágenes en cada subtema. Además, pobremente usa formas, colores, etc.	No es adecuado el empleo de formas, colores, imágenes, etc.	
Creatividad	El trabajo contiene muchos detalles creativos (título, contenido, dibujos, fuente, etc.) que contribuyen al disfrute del lector. El autor realmente usó su imaginación.	El trabajo contiene algunos detalles creativos y/o descripciones que contribuyen al disfrute del lector. El autor usó su imaginación.	El trabajo contiene pocos detalles creativos y/o descripciones. El autor ha tratado de usar su imaginación.	No presenta creatividad en el trabajo. El autor parece no haber usado su imaginación	
TOTAL					

3.2.2. Unidad de aprendizaje 2 y actividades

3.3.1 UNIDAD DE APRENDIZAJE Nº 2		
1. Institución educativas: A.C Padre Iluminato. 2. Nivel: Secundaria. Grado: Primero. 4. Sección/es: A 5. Área: Educación Religiosa. 6. Título Unidad: María la madre de Dios y Madre nuestra. 6. Temporización: Del 1 de Mayo al 21 Julio 7. Profesores: Sandra Ballena / Juan Marcelo / Helena Mude.		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<p>II. BIMESTRE “HÁGASE EN MÍ SEGÚN TU PALABRA”.</p> <p>1. La Virgen María 1.1 La devoción de los santos a la Virgen María. 1.2 María presente en el Nuevo Testamento.</p> <p>2. El Dinamismo creador de Dios padre en el proceso de la salvación. 2.1 La creación del mundo 2.2 Dios es el creador del ser humano.</p> <p>3. El Mal en el mundo y la pérdida de la gracia. 3.1 La desobediencia, origen del pecado. 3.2 San Pedro y san Pablo 3.3 Papa Francisco en el Perú.</p> <p>4. La historia de Israel 4.1 Los Patriarcas: Abraham, Isaac, Jacob, José. 4.2 ¿A que estoy llamado?</p>		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Producción de una historieta de la devoción de los santos a la Virgen María. ➤ Producción de un breve libreto teatral de la presencia de María en el Nuevo Testamento (Anunciación, visitación, Bodas de Caná, María al pie de la cruz, Pentecostés). ❖ Análisis de la creación del mundo según la teoría científica y bíblica, a través de la resolución de un cuestionario. ❖ Análisis de la información “Dios es el creador del ser humano”, mediante un cuestionario. ➤ Celebración de la vida en la jornada de la conversión. ➤ Producción un tríptico sobre la vida de San Pedro y Pablo utilizando las TICS (Google Classroom) ➤ Producción un Power Point de la visita del Papa Francisco en el Perú, utilizando el Google Drive y Google Classroom. ➤ Producción de una infografía de los Patriarcas: Abraham, Isaac, Jacob. ➤ Producir un texto argumentativo ¿A que estoy llamado?
CAPACIDADES-DESTREZAS	FINES	VALORES-ACTITUDES
<p>a) CAPACIDAD: COMPRENSIÓN Destrezas ❖ Analizar</p> <p>b) CAPACIDAD: EXPRESIÓN Destrezas</p>	<p>1. VALOR: RESPONSABILIDAD Actitudes: ✓ Cumplir con las tareas asignadas.</p> <p>2. VALOR: RESPETO Actitudes: ✚ Respetar a los demás</p>	

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Producir. ➤ Celebrar 	<p>3. VALOR : SOLIDARIDAD</p> <p>Actitudes :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ayudar al que necesita.
-----------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DISEÑADAS POR EL DOCENTE

(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 1: (90 minutos)

Producir una historieta de la devoción de los santos a la Virgen María, ayudando al que necesita. Arman los rompecabezas de los santos que amaron a María (San Juan Diego, San Alfonso de Liguori, San Francisco, Santa Faustina, San Juan Pablo II, San Pio de Pietrelcina, Santa Bernardita, Santa Catalina de Labouré) y responde las preguntas: ¿Qué imagen armaron?, ¿Quiénes son ellos? ¿Cómo fue su vida? ¿Tenían una relación muy cercana con María?

- Lee la ficha #1 la devoción de los santos a la Virgen María y subraya las ideas principales de manera individual.
- Busca y selecciona imágenes e información adecuada en sala de cómputo, realizando un pequeño resumen en forma creativa copiándolo en su cuaderno, luego lo comparten en grupos de cuatro.

Produce una historieta de la devoción de los santos a la Virgen María en una hoja A3.

Metacognición: ¿Qué aprendiste?, ¿Cómo aprendiste?, ¿Qué dificultades has encontrado?, ¿Cómo has resuelto?, ¿Los santos tenían una relación muy cercana con María?

Transferencias: ¿Qué ofrenda le darías a María en este mes Mariano?

Actividad 2 : (90 minutos)

Producir un breve libreto teatral de la presencia de María en el Nuevo Testamento (Anunciación, visitación, Bodas de Caná, María al pie de la cruz, Pentecostés), respetando a los demás.

Observa las frases de las siguientes imágenes:

Y les dijo a los
criados:
**"Haced lo que
Jesús os diga**

- "Aquí está la
esclava del Señor,
hágase en mí
según tu palabra"
Y la dejó el ángel

Sus padres se emocionaron
mucho al verlo; su madre le
decía: "Hijo, por que nos has
hecho esto? Tu padre y yo
hemos estado muy
angustiados mientras te
buscábamos."



Luego se le entrega a cada estudiante las siguientes reacciones y de manera personal elije una de estas.

Responde las siguientes preguntas: ¿Quién dijo estas frases? ¿Se te hacen familiares? ¿En dónde las encontramos? ¿La Virgen María está presente en el nuevo testamento? ¿En qué otros momentos la encontramos?

- Lee e identifica la información del tema: "María en el plan de salvación" en una ficha #2, mediante la técnica del subrayado de manera personal.
- Busca más información en los textos bíblicos de la presencia de María en el Nuevo Testamento (Lucas 1, 26-38; Lucas 1,39 – 56; Juan 2, 1 – 11; Juan 19, 25 – 27, Hechos 1,14), realizando un resumen en su cuaderno de trabajo y luego las comparten en grupos de cuatro.

- Selecciona unos de los pasajes bíblicos para redactar el libreto teatral, siguiendo los pasos para su elaboración, bajo la supervisión del profesor en grupos de cuatro.

Produce un breve libreto teatral de la presencia de María en el Nuevo Testamento.

Metacognición: ¿Cuál fue el tema aprendido hoy? ¿Qué es lo que más te llamo la atención? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Qué utilizamos para nuestro aprendizaje?

Transferencia: María siempre acompañó a Jesús ¿Cómo demuestras tú amor a Jesús y a María en tu hogar? , escribe tus propias frases para la Virgen María en tu cuaderno y compártela con sus compañeros en la siguiente clase.

Actividad 3: (45 minutos)

Analizar la creación del mundo según la teoría científica y bíblica, a través de la resolución de un cuestionario, cumpliendo con las tareas asignadas.

Observa el video <https://www.youtube.com/watch?v=yvTcEVH7FA&t=26s> y responde las preguntas: ¿Qué observaste en el video? ¿Cuáles son las posturas que se toman en el video? ¿Qué es la teoría evolucionista y el creacionista? ¿Será cierto que estas teorías se contradicen?

- Lee la ficha #3 acerca de la creación del mundo según la teoría científica y bíblica e identifica las ideas principales utilizando la técnica del subrayado, de manera individual.
- Relaciona las teorías de la creación a través de la resolución de un cuestionario en un ficha aplicativa #4, luego comparten sus respuestas con sus compañeros.

Analizar la creación del mundo según la perspectiva científica y bíblica, a través de la resolución de un cuestionario.

Meta cognición: ¿Qué tema aprendiste hoy? ¿Cuáles son las actividades que hicieron en la clase? ¿Cómo lo hiciste?

Transferencia: Ahora que hemos aprendido estas dos teorías, ¿Será importante que estas dos teorías se den a conocer? ¿A qué te comprometes realizar con este nuevo conocimiento adquirido?

Actividad 4: (45 minutos)

Analizar la información del tema “Dios es el creador del ser humano”, mediante un cuestionario, respetando a los demás.

Observa el siguiente video <https://www.youtube.com/watch?v=nXwBvlaOUN0> y responde a las preguntas: ¿Qué observan en el video? ¿Qué ha sucedido? ¿Qué parte del video te ha impactado? ¿Cómo Dios creó al ser humano?



- Lee la lectura de Génesis 1, 26 – 30; 2, 7 – 25 y responde las preguntas de un cuestionario en la ficha # 5.

- Identifica las ideas principales de los textos bíblicos y las agrupan a través de una tabla compartiéndolo con un compañero de clase.
- Relaciona el tema de Dios es el creador del hombre con el contenido de la clase anterior realiza cuatro conclusiones en tu cuaderno de trabajo

Analiza la información Dios es el creador del ser humano mediante un cuestionario.

Metacognición: ¿Qué tema aprendiste hoy?, ¿Cuáles son las actividades que hicieron en la clase?, ¿Cómo lo hiciste?, ¿Cómo Dios creó ser humano?

Transferencia: Hoy hemos hablado acerca de la creación del hombre realizado por Dios, entonces ¿Por qué crees que la gente no cuida su vida? Comenta con los demás compañeros ¿Con qué acciones puedes a cuidar la creación de Dios?

Actividad 5: (90 minutos)

Celebrar la vida en la jornada de la conversión, respetando a los demás.

Observa el video acerca del origen del pecado según el dibujo animado de Los Simpson <https://www.youtube.com/watch?v=f1RbxbVrVsg> y responde las siguientes preguntas: ¿Qué observamos? ¿Qué es lo que más te llamo la atención? ¿Identificaste cuáles fueron los errores en el video? ¿Cuál es el tema central del video? ¿Qué hablaremos hoy?



- Lee el texto bíblico de Génesis 3, 1- 13 acerca del origen del pecado e identifica las acciones de los personajes, por medio de la participación activa.
- Selecciona la información más importante del texto de manera individual, se agrupan de 3 personas y escriben sus conclusiones en un paleógrafo exponiéndolas.
- Organiza la celebración de la jornada en los diferentes grupos asignados según el servicio de ministro de la palabra, canto, animación y oración

Celebra la jornada de la conversión y el origen del pecado.

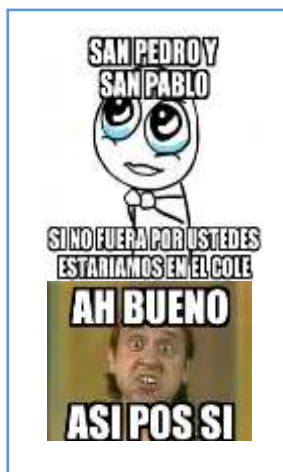
Metacognición: ¿Qué celebración vivenciamos hoy? ¿Qué te pareció? ¿Cómo lo realizamos?

Transferencia: ¿Crees que Dios habla en el silencio? Te invito a que también puedas orar a solas en tu cuarto y sea Dios quien hable personalmente a tu corazón. Comparte con tus padres la experiencia que has vivido en la jornada, luego escribe en tu cuaderno tú vivencia.

Actividad 6: (90 minutos)

Producir un tríptico virtual de la vida de San Pedro y Pablo, utilizando las TICS, ayudando al que necesita.

Observa la imagen y responde las preguntas: ¿Qué imagen has visto?, ¿De qué nos habla?, ¿Qué santos celebra la Iglesia en el mes de Junio? ¿De quien hablaremos el día de hoy?



- Lee la información de la vida de San Pedro y Pablo, mediante la ficha informativa # 6, subrayando lo más importante de manera individual.
- Busca información adicional e imágenes alusivas a la vida de San Pedro y Pablo utilizando la sala de informática y las comparten con sus compañeros.
- Elije y utiliza los pasos correspondientes que se necesita para la creación del Tríptico por medio de una ficha informativa.

Produce un tríptico virtual de la vida de San Pedro y Pablo, utilizando las TICS, al finalizarlo lo enviarán al classroom.

Metacognición: ¿Qué aprendiste? ¿Cómo aprendiste? ¿Qué dificultades has encontrado? ¿Qué estrategias has usado para resolverlo? ¿Cómo fue la vida de San Pedro y Pablo?

Transferencia: ¿Para qué te sirve conocer la vida Pablo y Pedro? ¿Con acciones puedes demostrar el amor a la iglesia católica en tu centro educativo?

Actividad 7: (90 minutos)

Produce un Power Point de la visita del Papa Francisco al Perú, utilizando las TICS, respetando a los demás.

Escucha la canción de la visita del Papa Francisco <https://www.youtube.com/watch?v=NfITiqNMS4Y>

“Unidos por la esperanza” y canta, luego responde las siguientes preguntas: ¿Qué nos dice la canción? ¿Qué sientes cuando cantas la canción? ¿Cuál fue el mensaje que más te gusto? ¿En qué fecha vino al Perú? ¿De quién hablaremos del día de hoy?

- Lee e identifica la información de la visita del Papa Francisco en el Perú, mediante la ficha informativa # 7, subrayando lo más importante de manera individual.
- Busca imágenes e información acerca de la visita del Papa Francisco en el Perú y la comparte con su compañero más cercano de manera verbal.
- Selecciona la información más adecuada siguiendo los pasos indicados en la ficha applicativa para el desarrollo del Power Point utilizando el Google Drive.

Produce un Power Point de la visita del Papa Francisco en el Perú en grupos de cuatro integrantes, luego lo enviaran al Google Classroom.

Metacognición: ¿Qué tema aprendiste?, ¿Cuáles son las actividades que hicieron en la clase?, ¿Cómo hiciste?, ¿Cuál fue el mensaje que más te gustó?

Transferencia: ¿Fuiste a la misa del Papa Francisco? ¿Con que acciones el Papa Francisco nos muestra la valentía y la fuerza por dar a conocer a Jesús? ¿Con qué acciones das a conocer a Jesús a los demás en tu colegio y casa?

Actividad 8: (90 minutos)

Producir una infografía de los Patriarcas: Abraham, Isaac, Jacob, cumpliendo con las tareas asignadas.



Observa las imágenes que presentan luego responde a las siguientes preguntas: ¿Qué imágenes observas? ¿De quiénes son? ¿Qué cosa es? ¿Conoces algún árbol genealógico en la Biblia dentro de la historia de la Salvación? ¿Quiénes son los patriarcas?

- Lee e identifica la información de los textos bíblicos (Génesis 21, 5; 25, 26; 37, 2; 41,46; 45, 6; 47, 9; 47,28 y 50, 26) de los Patriarcas: Abraham , Isaac, Jacob y subraya lo más importante de manera individual.
- Busca imágenes e informaciones adicionales acerca de los Patriarcas: Abraham, Isaac, Jacob, por medio de la investigación en la Biblioteca escolar.
- Selecciona la información (título, entrada, imágenes, textos y fuentes) más adecuada para desarrollar una infografía.

Produce una infografía de los Patriarcas: Abraham, Isaac, Jacob.

Metacognición: ¿Qué aprendiste?, ¿Cómo aprendiste?, ¿Qué dificultades encontraste?, ¿Qué estrategias has usado para resolverlo?, ¿Quiénes son los patriarcas?

Transferencias: ¿Qué te pareció las actitudes de los hermanos de José? ¿Y la actitud de su Padre Jacob, cuando le quito la bendición a su hermano? ¿Fue lo correcto? ¿Con qué acciones concretas podemos dar testimonio como hijos de Dios en nuestra casa e institución educativa?

Actividad 9: (90 minutos)

Producir un texto argumentativo ¿A qué estoy llamado?, ayudando al que necesita.

Escuchan la canción y responde:

<https://www.youtube.com/watch?v=6nhPdu9BB1A> ¿De qué trata la canción? ¿Qué frase te gustó? ¿Cuál es el tema central de la canción? ¿Cómo es el llamado de Dios? ¿A que estás llamado?

- Lee e identifica la información ¿A qué estoy llamado?, mediante la ficha informativa # 7 subrayando lo más importante de manera individual.
- Busca información acerca de la Vocación cristiana en la biblioteca escolar y en la sala de cómputo, comparten sus respuestas con sus compañeros.
- Selecciona y aplica los pasos adecuados para el desarrollo de un texto argumentativo , especificados en una ficha informativa.
-

Produce un Texto argumentativo ¿A qué estoy llamado? De manera individual en una hoja A4

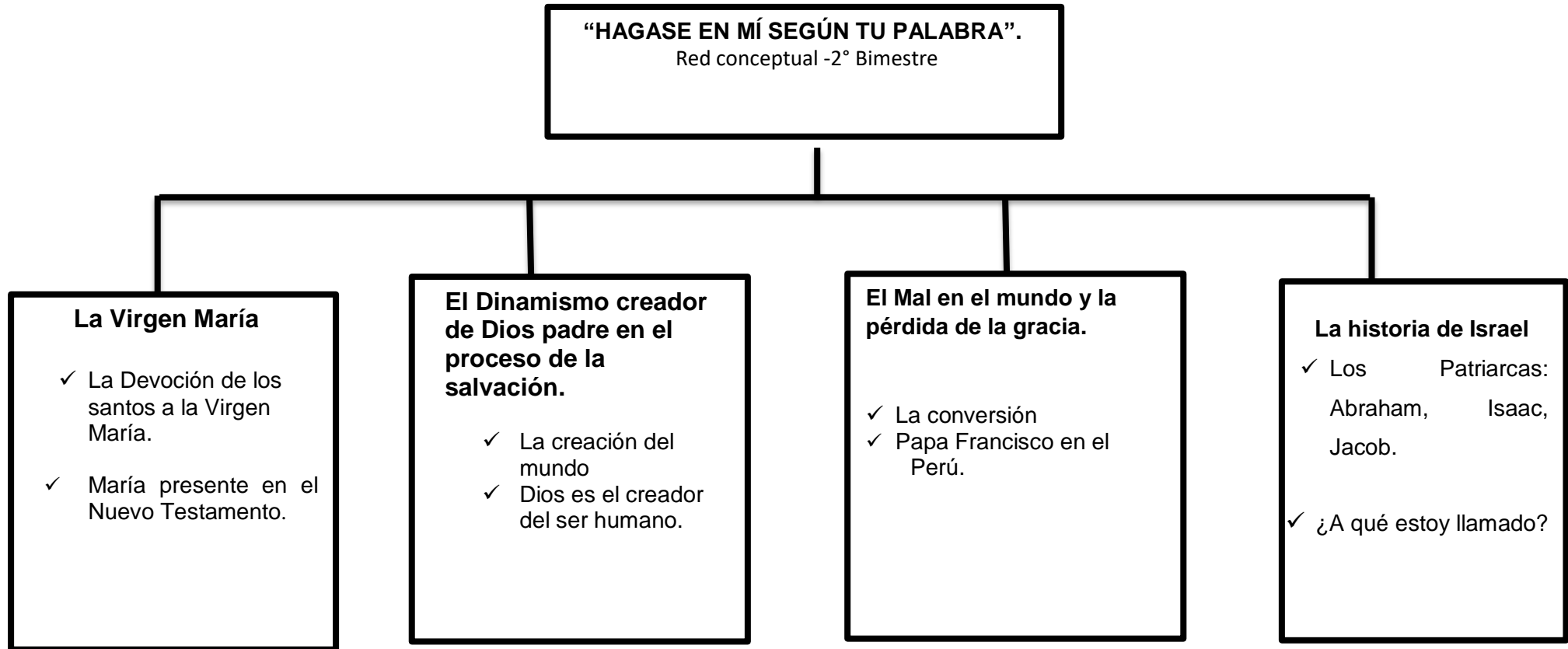
Metacognición: ¿Qué tema aprendiste? ¿Cuáles son las actividades que hicieron en la clase? ¿Cómo hiciste? ¿A que estás llamado?

Transferencia: ¿Cómo te ves de aquí a 5 años? ¿Por qué crees que es importante hablar acerca del tema vocacional? Escribe un compromiso de ayuda a tu comunidad, con cual pienses que será tu profesión de aquí en un futuro.

Vocabulario

Devoción
María
Medio ambiente
Naturaleza
Creación
Pedro
Pablo
Patriarca
Abraham
Isaac
Jacob
Vocación
llamado

3.2.2.1. Red conceptual del contenido de la Unidad



3.2.2.2. Guía de actividades para los estudiantes



I.E. DE ACCION CONJUNTA
"PADRE ILUMINATO"

GUIA DE TRABAJO DE LA UNIDAD – 02 "HAGASE EN MI SEGÚN TU PALABRA"



Apellidos y Nombres: _____

Año: 1º " ____ " Nivel: Secundaria

Profesor: Sandra Ballena, Juan Marcelo, Helena Mude

Fecha: __/__/20__

Actividad 1: (90 minutos)

Producir una historieta de la devoción de los santos a la Virgen María, ayudando al que necesita.

- Lee la ficha #1 la devoción de los santos a la Virgen María y subraya las ideas principales de manera individual.
- Busca y selecciona imágenes e información adecuada en sala de cómputo, realizando un pequeño resumen en forma creativa copiándolo en su cuaderno, luego lo comparten en grupos de cuatro.

Produce una historieta de la devoción de los santos a la Virgen María en una hoja A3.

Actividad 2: (90 minutos)

Producir un breve libreto teatral de la presencia de María en el Nuevo Testamento (Anunciación, visitación, Bodas de Caná, María al pie de la cruz, Pentecostés), respetando a los demás.

- Lee e identifica la información del tema: "María en el plan de salvación" en una ficha #2, mediante la técnica del subrayado de manera personal.
- Busca más información en los textos bíblicos de la presencia de María en el Nuevo Testamento (Lucas 1, 26-38; Lucas 1,39 – 56; Juan 2, 1 – 11; Juan 19, 25 – 27, Hechos 1, 14), realizando un resumen en su cuaderno de trabajo y luego las comparten en grupos de cuatro.
- Selecciona unos de los pasajes bíblicos para redactar el libreto teatral, siguiendo los pasos para su elaboración, bajo la supervisión del profesor en grupos de cuatro.

Produce un breve libreto teatral de la presencia de María en el Nuevo Testamento.

Actividad 3: (45 minutos)

Analizar la creación del mundo según la teoría científica y bíblica, a través de la resolución de un cuestionario, cumpliendo con las tareas asignadas.

Observa el video <https://www.youtube.com/watch?v=yvTcEVH7FA&t=26s> y responde las preguntas: ¿Qué observaste en el video? ¿Cuáles son las posturas que se toman en el video? ¿Qué es la teoría evolucionista y el creacionista? ¿Será cierto que estas teorías se contradicen?

- Lee la ficha #3 acerca de la creación del mundo según la teoría científica y bíblica e identifica las ideas principales utilizando la técnica del subrayado, de manera individual.
- Relaciona las teorías de la creación a través de la resolución de un cuestionario en un ficha aplicativa #4, luego comparten sus respuestas con sus compañeros.

Analizar la creación del mundo según la perspectiva científica y bíblica, a través de la resolución de un cuestionario.

Meta cognición: ¿Qué tema aprendiste hoy? ¿Cuáles son las actividades que hicieron en la clase? ¿Cómo lo hiciste?

Transferencia: Ahora que hemos aprendido estas dos teorías, ¿Será importante que estas dos teorías se den a conocer? ¿A qué te comprometes realizar con este nuevo conocimiento adquirido?

Actividad 4: (45 minutos)

Analizar la información del tema “Dios es el creador del ser humano”, mediante un cuestionario, respetando a los demás.

Observa el siguiente video <https://www.youtube.com/watch?v=nXwBvlaOUN0> y responde a las preguntas: ¿Qué observan en el video? ¿Qué ha sucedido? ¿Qué parte del video te ha impactado? ¿Cómo Dios creó al ser humano?



- Lee la lectura de Génesis 1, 26 – 30; 2, 7 – 25 y responde las preguntas de un cuestionario en la ficha # 5.
- Identifica las ideas principales de los textos bíblicos y las agrupan a través de una tabla compartiéndolo con un compañero de clase.
- Relaciona el tema de Dios es el creador del hombre con el contenido de la clase anterior realiza cuatro conclusiones en tu cuaderno de trabajo

Analiza la información Dios es el creador del ser humano mediante un cuestionario.

Actividad 5: (90 minutos)

Celebrar la vida en la jornada de la conversión, respetando a los demás.

- Lee el texto bíblico de Génesis 3, 1- 13 acerca del origen del pecado e identifica las acciones de los personajes, por medio de la participación activa.
- Selecciona la información más importante del texto de manera individual, se agrupan de 3 personas y escriben sus conclusiones en un pafletín exponiéndolas.
- Organiza la celebración de la jornada en los diferentes grupos asignados según el servicio de ministro de la palabra, canto, animación y oración

Celebra la jornada de la conversión y el origen del pecado.

Actividad 6: (90 minutos)

Producir un tríptico virtual de la vida de San Pedro y Pablo, utilizando las TICs,

- Lee la información de la vida de San Pedro y Pablo, mediante la ficha informativa # 6, subrayando lo más importante de manera individual.
- Busca información adicional e imágenes alusivas a la vida de San Pedro y Pablo utilizando la sala de informática y las comparten con sus compañeros.
- Elije y utiliza los pasos correspondientes que se necesita para la creación del Tríptico por medio de una ficha informativa.

Produce un tríptico virtual de la vida de San Pedro y Pablo, utilizando las TICs, al finalizarlo lo enviarán al classroom.

Actividad 7: (90 minutos)

Produce un Power Point de la visita del Papa Francisco al Perú, utilizando las TICs, respetando a los demás.

- Lee e identifica la información de la visita del Papa Francisco en el Perú, mediante la ficha informativa # 7, subrayando lo más importante de manera individual.
- Busca imágenes e información acerca de la visita del Papa Francisco en el Perú y la comparte con su compañero más cercano de manera verbal.
- Selecciona la información más adecuada siguiendo los pasos indicados en la ficha aplicativa para el desarrollo del Power Point utilizando el Google Drive.

Produce un Power Point de la visita del Papa Francisco en el Perú en grupos de cuatro integrantes, luego lo enviaran al Google Classroom.

Actividad 8: (90 minutos)

Producir una infografía de los Patriarcas: Abraham, Isaac, Jacob, cumpliendo con las tareas asignadas.

- Lee e identifica la información de los textos bíblicos (Génesis 21, 5; 25, 26; 37, 2; 41,46; 45, 6; 47, 9; 47,28 y 50, 26) de los Patriarcas: Abraham , Isaac, Jacob y subraya lo más importante de manera individual.
- Busca imágenes e informaciones adicionales acerca de los Patriarcas: Abraham, Isaac, Jacob, por medio de la investigación en la Biblioteca escolar.
- Selecciona la información (título, entrada, imágenes, textos y fuentes) más adecuada para desarrollar una infografía.

Produce una infografía de los Patriarcas: Abraham, Isaac, Jacob.

Actividad 9: (90 minutos)

Producir un texto argumentativo ¿A qué estoy llamado?, ayudando al que necesita.

- Lee e identifica la información ¿A qué estoy llamado?, mediante la ficha informativa # 7 subrayando lo más importante de manera individual.
- Busca información acerca de la Vocación cristiana en la biblioteca escolar y en la sala de cómputo, comparten sus respuestas con sus compañeros.
- Selecciona y aplica los pasos adecuados para el desarrollo de un texto argumentativo, especificados en una ficha informativa.

Produce un Texto argumentativo ¿A qué estoy llamado? De manera individual en una hoja A4

3.2.2.3. Materiales de apoyo (fichas y lecturas)



I.E. DE ACCION CONJUNTA
"PADRE ILUMINATO"

FICHA DE TRABAJO # 1 RELIGION



Apellidos y Nombres: _____

Año: 1º "____" Nivel: Secundaria

Profesor: Sandra Ballena, Juan Marcelo, Helena Mude

Fecha: __/__/20__

Capacidad: Expresión .

Destreza: Producir

Santos que aman a la Virgen María

1. Lee y subraya las ideas principales de la lectura

Recordamos cómo Nuestra Señora de Fátima hizo un viaje especial para ayudar a un hijo predilecto que estaba completamente dedicado a sus mensajes de Fátima

San Pio de Pietrelcina

La imagen peregrina de Nuestra Señora de Fátima de Portugal estaba programada para detenerse en la gran ciudad de Foggia. El monasterio de San Giovanni Rotondo estaba dentro de la diócesis de Foggia, pero el Padre Pío estaba gravemente enfermo de pleuresía, incapaz de siquiera celebrar la misa del 5 de mayo y mucho menos ir a Foggia. Aquí estaba los primeros días de agosto que la imagen iba a llegar, y el padre Pio permanecía postrado. «Pero ¿podría la Madre con un Corazón Inmaculado tan sensible y delicado no visitar a su querido hijo, Padre Pío?», Explicó el Obispo Carta. De alguna manera el cambio en el programa ocurrió. La imagen no iría a Foggia sino a San Giovanni Rotondo en su lugar. La alegría llenó el aire mientras la gente se reunía en el monasterio. Con la ayuda de un altavoz, Padre Pío pudo prepararlos para la llegada de la imagen el 6 de agosto. Ese 6 de agosto por la mañana, el Padre Pío logró bajar a la iglesia. Se las arregló para acercarse a la imagen de Nuestra Señora - «pero tuvo que sentarse porque estaba agotado - y le dio un rosario de oro», observó el obispo Carta. «La imagen fue bajada ante su rostro y fue capaz de besarla. Fue un gesto simbólico muy cariñoso». Esa misma tarde. Entre las dos y las tres, la imagen de Nuestra Señora de Fátima estaba de nuevo en el helicóptero lista para viajar a la siguiente parada. Partiendo de la Casa para el Alivio del Sufrimiento -que fue construido a partir de la idea y la inspiración del Padre Pio y abierto el 5 de mayo de 1956-, el helicóptero dio tres vueltas alrededor del monasterio antes de volar a su siguiente parada. Después, el piloto nunca pudo explicar por qué ocurrió ese círculo.

La Sorpresa del Padre

El obispo Carta describió cómo «De una ventana Padre Pio miró el helicóptero volar con los ojos llenos de lágrimas. Con la imagen de Nuestra Señora en vuelo el Padre Pío se lamentó con una confianza que era suya: «Mi Señora, mi Madre, has venido a Italia y me he enfermado, ahora te vas y me dejas enfermo». Pero cuando el helicóptero estaba dando vueltas, sintió un estremecimiento, una sacudida, a través de su cuerpo. El obispo repitió lo que el padre Pío diría por el resto de su vida: «En ese instante sentí una especie de estremecimiento en mis huesos que me curó inmediatamente». El obispo añadió las palabras de su padre espiritual que confirmó el acontecimiento diciendo: «En un momento el Padre sintió una fuerza misteriosa en su cuerpo y dijo a sus hermanos: "Estoy curado". Estaba sano y fuerte como nunca antes en su vida.



San Juan Pablo II

Era el 13 de mayo de 1981, San Juan Pablo II en el papamóvil recorría la Plaza de San Pedro saludando y bendiciendo a los fieles; de pronto el turco Alí Agca sacó un arma y disparó contra el Papa peregrino que cayó gravemente herido. Este atentado no acabó con su vida porque una "mano materna" intervino. Mientras San Juan Pablo II se recuperaba en el hospital pidió toda la documentación sobre la Virgen de Fátima. Más adelante, el Pontífice empezó a trabajar para cumplir el segundo secreto de la Virgen, en el que la Madre de Dios pedía que se consagrara Rusia a su Inmaculado Corazón. Una imagen de Nuestra Señora de Fátima le fue llevada al Papa en Castel Gandolfo y el santo pidió que se construyera en Polonia una pequeña iglesia en la frontera con la Unión Soviética, donde fue colocada la imagen mirando hacia Rusia. Un año después del atentado, el 13 de mayo de 1982, Juan Pablo II viajó por primera vez a Fátima para "agradecer a la Virgen su intervención para la salvación de mi vida y el restablecimiento de mi salud". Un año más tarde, Juan Pablo II formalizó su devoción y agradecimiento a la Virgen donando al Santuario de Fátima la bala que le extrajeron, la misma que está engarzada en la aureola de la corona de la imagen mariana que preside el santuario. El 8 de diciembre de 1983 San Juan Pablo II envió una carta a los obispos del mundo, incluyendo ortodoxos, expresándoles sus intenciones de consagrar Rusia al Corazón de María y les añadió la oración especial para que ellos hicieran lo mismo en sus diócesis. Días después, el Papa visitó en la cárcel a Alí Agca, quien le habló de Fátima: "¿Por qué no murió? Yo sé que apunté el arma como debía y sé que la bala era devastadora y mortal. ¿Por qué entonces no murió? ¿Por qué todos hablan de Fátima?" El 25 de marzo de 1984, Fiesta de la Anunciación, el Pontífice consagró todos los hombres y pueblos, incluida Rusia, a María Santísima y en unión espiritual con los obispos del mundo. Luego Sor Lucía, la tercera vidente, confirmó que esta consagración "ha sido hecha tal como Nuestra Señora había pedido".



LAS APARICIONES DE LA VIRGEN MARÍA A SAN JUAN DIEGO

Diez años después de la conquista de México, el día 9 de diciembre de 1531, Juan Diego iba rumbo al Convento de Tlatelolco para oír misa. Al amanecer llegó al pie del Tepeyac. De repente oyó música que parecía el gorjeo de miles de pájaros. Muy sorprendido se paró, alzó su vista a la cima del cerro y vio que estaba iluminado con una luz extraña. Cesó la música y en seguida oyó una dulce voz procedente de lo alto de la colina, llamándole: "Juanito; querido Juan Dieguito". Juan subió presurosamente y al llegar a la cumbre vio a la Santísima Virgen María en medio de un arco iris, ataviada con esplendor celestial. Su hermosura y mirada bondadosa llenaron su corazón de gozo infinito mientras escuchó las palabras tiernas que ella le dirigió a él. Ella habló en azteca. Le dijo que ella era la Inmaculada Virgen María, Madre del Verdadero Dios. Le reveló cómo era su deseo más vehemente tener un templo allá en el llano donde, como madre piadosa, mostraría todo su amor y misericordia a él y a los suyos y a cuantos solicitaren su amparo. "Y para realizar lo que mi clemencia pretende, irás a la casa del Obispo de México y le dirás que yo te envío a manifestarle lo que mucho deseo; que aquí en el llano me edifique un templo. Le contarás cuanto has visto y admirado, y lo que has oído. Ten por seguro que le agradeceré bien y lo pagaré, porque te haré feliz y merecerás que yo te recompense el trabajo y fatiga con que vas a procurar lo que te encomiendo. Ya has oído mi mandato, hijo mío, el más pequeño: anda y pon todo tu esfuerzo".



Juan se inclinó ante ella y le dijo: "Señora mía: ya voy a cumplir tu mandato; me despido de ti, yo, tu humilde siervo". Cuando Juan llegó a la casa del Obispo Zumárraga y fue llevado a su presencia, le dijo todo lo que la Madre de Dios le había dicho. Pero el Obispo parecía dudar de sus palabras, pidiéndole volver otro día para escucharle más despacio. Ese mismo día regresó a la cumbre de la colina y encontró a la Santísima Virgen que le estaba esperando. Con lágrimas de tristeza le contó cómo había fracasado su empresa. Ella le pidió volver a ver al Sr. Obispo el día siguiente. Juan Diego cumplió con el mandato de la Santísima Virgen. Esta vez tuvo mejor éxito; el Sr. Obispo pidió una señal. Juan regresó a la colina, dio el recado a María Santísima y ella prometió darle una señal al siguiente día en la mañana. Pero Juan Diego no podía cumplir este encargo porque un tío suyo, llamado Juan Bernardino había enfermado gravemente. Dos días más tarde, el día doce de diciembre, Juan Bernardino estaba moribundo y Juan Diego se apresuró y llegó a la ladera del cerro y optó ir por el lado oriente para evitar que la Virgen Santísima le viera pasar. Primero quería atender a su tío. Con grande sorpresa la vio bajar y salir a su encuentro. Juan le dio su disculpa por no haber venido el día anterior. Después de oír las palabras de Juan Diego, ella le respondió: "Oye y ten entendido, hijo mío el más pequeño, que es nada lo que te asusta y aflige. No se turbe tu corazón, no tema ese ni ninguna otra enfermedad o angustia. ¿Acaso no estoy aquí yo, que soy tu madre? ¿No estás bajo mi sombra? ¿No soy tu salud? ¿Qué más te falta? No te aflija la enfermedad de tu tío, que no morirá ahora de ella; está seguro de que ya sanó". Cuando Juan Diego oyó estas palabras se sintió contento. Le rogó que le despachara a ver al Señor Obispo para llevarle alguna señal y prueba a fin de que le creyera. Ella le dijo: "Sube, hijo mío el más pequeño, a la cumbre donde me viste y te di órdenes, hallarás que hay diferentes flores; córtalas, recógelas y en seguida baja y tráelas a mi presencia". Juan Diego subió y cuando llegó a la cumbre, se asombró mucho de que hubieran brotado tan hermosas flores. En sus corolas fragantes, el rocío de la noche semejaba perlas preciosas. Presto empezó a córtalas, las echó en su regazo y las llevó ante la Virgen. Ella tomó las flores en sus manos, las arregló en la tilma y dijo: "Hijo mío el más pequeño, aquí tienes la señal que debes llevar al Señor Obispo. Le dirás en mi nombre que vea en ella mi voluntad y que él tiene que cumplirla. Tú eres mi embajador muy digno de confianza. Rigurosamente te ordeno que sólo delante del Obispo despliegues tu tilma y descubras lo que llevas".

Cuando Juan Diego estuvo ante el Obispo Fray Juan de Zumárraga, y le contó los detalles de la cuarta aparición de la Santísima Virgen, abrió su tilma para mostrarle las flores, las cuales cayeron al suelo. En este instante, ante la inmensa sorpresa del Señor Obispo y sus compañeros, apareció la imagen de la Santísima Virgen María maravillosamente pintada con los más hermosos colores sobre la burda tela de su manto.





Apellidos y Nombres: _____

Año: 1º " ____ " Nivel: Secundaria

Profesor: Sandra Ballena, Juan Marcelo, Helena Mude

Fecha: ___/___/20__

CAPACIDAD: Expresión.

DESTREZA: Producción.

1. Lee y subraya lo más importante.

La Solemnidad de San Pedro y San Pablo



La solemnidad conjunta de San Pedro y San Pablo es la conmemoración del martirio en Roma de los apóstoles Simón Pedro y Pablo de Tarso, que se celebra el 29 de junio. La fecha bien puede ser el aniversario de sus muertes, o del traslado de sus reliquias. Los católicos celebramos esta fiesta con toda solemnidad. En las últimas décadas, esta celebración ha sido de vital importancia para el moderno movimiento ecuménico, como una ocasión idónea en la que el Papa y el Patriarca de Constantinopla han oficiado servicios eclesiásticos encaminados a que sus iglesias se acerquen a la intercomunicación, como una participación en lo común.

La misión del Papa consiste en hacer presente a Dios en el mundo. Es el de hacer que la Iglesia no se identifique nunca con una sola nación, con una sola cultura, sino que sea la Iglesia de todos los pueblos, para hacer presente entre los hombres, marcados por numerosas divisiones y contrastes, la paz de Dios y la fuerza renovadora de su amor". Es hacer que cada hombre sienta que Dios mismo está con él, que lo acompaña en su caminar diario y que sobre todo lo llene de esperanza.



3.2.2.4. Evaluaciones de proceso y final de Unidad



I.E. DE ACCION CONJUNTA
"PADRE ILUMINATO"

FICHA DE TRABAJO # 4



LAS RELIGIONES MONOTEÍSTAS

Capacidad: Expresión

Destreza: Producir

1. Leer la lectura luego subraya las ideas principales.

La Religión Monoteísta es la religión que cree en un Dios único. En todo el mundo hay tres religiones más extendidas son: el JUDAÍSMO, el CRISTIANISMO y el ISLAM,. De las tres, la más antigua es el judaísmo. Dentro del judaísmo nació el cristianismo pues Jesús era de religión judía. Seis siglos más tarde apareció el islam que recoge algunas de las tradiciones del judaísmo y del cristianismo aunque marcando mucho las diferencias con las otras dos.



EL JUDAÍSMO: Nació en Oriente Medio con personajes claves como Abrahán y Moisés y se fue desarrollando en Palestina a lo largo de más de quince siglos. El judaísmo cree en un solo Dios, Yahvé, que ha elegido al pueblo judío al que ha concedido una tierra. El judío se alimenta sobre todo de la lectura de la Escritura (la Biblia judía) en la que se narran las historias de los antepasados y su relación con Dios (Abrahán, Moisés, David, Salomón, etc.). El día santo de la semana es el sábado que es cuando acuden a la sinagoga para la lectura de la Escritura y las oraciones.

EL ISLAM Fue fundado por Mahoma en el siglo VII en la península de Arabia en un contexto en el que existían raíces judías y cristianas. Las enseñanzas de Mahoma se recogen en el Corán, el libro sagrado del islam. Los musulmanes creen en Alá, el único y todopoderoso Dios, y en Mahoma su profeta. Acuden a las mezquitas los viernes que es el día de fiesta, para escuchar la lectura del Corán y para la oración. En el Corán quedan recogidas las conductas que debe seguir el musulmán: orar cinco veces al día, dar limosna, ayunar en el mes de Ramadán y peregrinar a La Meca.



EL CRISTIANISMO: fue fundado por Jesús de Nazaret, un judío que vivió hace veinte siglos en Palestina. Aunque al principio todos sus seguidores eran judíos, pronto se separó del judaísmo. La Biblia cristiana la forman el Antiguo Testamento, que coincide con gran parte de la Biblia judía, y el Nuevo Testamento, donde se narra la vida de Jesús (en los evangelios) y la vida de los primeros cristianos (en los Hechos de los apóstoles y las Cartas). Para el cristianismo, Jesús es el Hijo de Dios hecho hombre. Con su vida, con su muerte en la cruz y con su resurrección se inaugura el Reino de Dios, la salvación de Dios destinada a toda la humanidad. La comunidad de los cristianos, la Iglesia, sigue llevando ese mensaje de salvación a toda la humanidad a través de los siglos. El domingo es el día de fiesta para los cristianos porque es el día de la resurrección de Jesús

RÚBRICA DE LA ELABORACIÓN DE UN LIBRETO TEATRAL

Apellidos y nombres	Organización	Dialogo y Caridad	Ortografía y Puntuación	Lenguaje Acotaciones	Escenografía	Nota
1.						

CRITERIO	Excelente 4pts	Bueno 3pts	Regular 2pts	Deficiente 1pt	Evaluación	Coevaluación	Autoevaluación
Organización	El guión está bien estructurado. Hay una secuencia lógica. Una secuencia sigue a la otra	El guión está organizado. Sin embargo, una idea o parte de la secuencia de acción parece fuera de lugar. Las acciones son claras.	El guión es un poco difícil de leer. Las acciones son poco claras en más de una ocasión	Las ideas y las secuencias parecen ser ordenadas al azar. A pesar de haber buenas oraciones, estas no parecen dar organización al guión			
Diálogo y Caridad	Hay una cantidad apropiada para dar cuenta del conflicto y de la personalidad de los personajes. Todos los diálogos se comprenden.	Hay demasiado diálogo y a veces se desvía del conflicto principal. Da cuenta de la personalidad de los personajes. Una intervención no se entiende.	No hay suficiente diálogo en el guión teatral, tampoco queda del todo claro el conflicto tratado en la obra. Da cuenta someramente de la personalidad de los personajes. Y dos intervenciones no se entienden y se desvían del tema.	La cantidad de diálogo es inapropiada. Tampoco se puede deducir como es el personaje en personalidad. El Conflicto no queda claro. Y tres o más intervenciones no quedan claras.			
Ortografía y Puntuación	El guión posee cero o una falta de ortografía.	El guión tiene dos a tres faltas de ortografías.	El guión posee cuatro o cinco faltas ortográficas.	El guión posee seis o más faltas ortográficas.			
Lenguaje Acotacional	Hay cinco o cuatro indicaciones	Hay tres o dos indicaciones.	Hay una indicación.	No tiene ninguna acotación.			
Escenografía	La escenografía está perfectamente detallada, se sabe dónde están situados, da cuenta del ambiente y atmósfera, e indica la entrada de los personajes.	La escenografía está bien detallada, pero no queda claro el ambiente atmósfera dónde se sitúan los personajes. Indica la entrada de los personajes.	La escenografía no cuenta con los suficientes detalles que den cuenta del ambiente ni atmósfera. Se indica la entrada del personaje.	No se detalla nada de la escenografía que den cuenta del tipo de ambiente o atmósfera, además no indica la entrada de los personajes.			

ESCALA DE LICKERT: ACTITUD ANTE EL ÁREA

ALUMNOS	RESPONSABILIDAD			PARTICIPACIÓN		NOTA
	Trae y utiliza adecuadamente el material necesario a clase	Entrega os trabajos de acuerdo a las fechas establecidas	Desarrolla en el aula las actividades programadas en el tiempo previsto	Interviene con propiedad cuando es requerido	Participa activamente en los trabajos grupales	
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.						
17.						
18.						
19.						
20.						
21.						
22.						
23.						
24.						

Descriptores	RESPONSABILIDAD	PARTICIPACIÓN
Siempre	4	4
Frecuentemente	3	3
Esporádicamente	2	2
Nunca	1	1



Apellidos y Nombres: _____

Año: 1º " ____ " Nivel: Secundario

Profesores: Sandra Ballena, Juan Marcelo, Helena Mude

Fecha: __/__/20__

Indicaciones:

- Lee bien las preguntas, coloca tu nombre completo, número de orden, se bajará dos puntos a quien no lo realice.
- Cuida tu ortografía, se bajará un punto a quien no lo realice.
- Está prohibido prestarse útiles personales y Biblia, cada uno trabaja con sus propios materiales.
- El tiempo de la actividad es de 35 minutos

Discernimiento de Fe

CAPACIDAD	DESTREZA	NOTA
Expresión	Producir	

1. Realiza una historieta de 8 viñetas acerca de la Creación del ser humano según (Gn 2, 1- 25). (20 pts)

CRITERIOS	<i>Excelente 4pts</i>	<i>Bueno 3pts</i>	<i>Regular 2pts</i>	<i>Deficiente 1pt</i>	Puntaje
Contenido	Toda la información en el texto es correcta. Excelente conocimiento y comprensión del contenido; además, resume con bastante precisión el momento elegido.	Cierta información en el texto es correcta. Conocimiento y comprensión satisfactoria del contenido; además, resume con cierta precisión el momento elegido.	Escasa información en el texto es correcta; así como el conocimiento y comprensión del contenido; además, resume con escasa precisión la mayor parte del momento elegido.	Ninguna información en el texto es correcta. El estudiante encuentra una gran dificultad para resumir el momento elegido.	
Uso del lenguaje	El lenguaje es claro, preciso y conciso. No hay errores significativos de gramática y ortografía. El vocabulario es amplio y variado.	El lenguaje es generalmente claro y coherente. Hay pocos errores significativos de gramática y ortografía. Cierta cuidado en la elección del vocabulario.	El lenguaje es claro o coherente. Hay cierto grado de corrección gramatical y ortográfica. El vocabulario es, en ocasiones, adecuado.	El lenguaje usado no es fácilmente comprensible. Hay muchos errores gramaticales y de ortografía. El vocabulario es adecuado en muy	
Ilustraciones y diagramación	Las ilustraciones son originales, creativas y relacionadas al tema a través de una excelente diagramación.	Las ilustraciones son originales y algo, atractivas y relacionadas de alguna manera al tema a través de una buena diagramación.	Las ilustraciones son originales y se relacionan al tema a través de una pobre diagramación.	No hay ilustraciones o éstas no son originales; además. La diagramación es muy pobre.	
Recursos comunicativos	Utiliza adecuadamente los recursos característicos de la historieta: viñetas, globos, diálogos e imágenes. Establece una relación adecuada entre ellos.	Utiliza en cierta medida los recursos característicos de la historieta: viñetas, globos, diálogos e imágenes. Establece una relación parcial entre ellos.	Es escasa la utilización de los recursos característicos de la historieta: viñetas, globos, diálogos e imágenes. Es poca la relación que se establece entre ellos.	Es deficiente la utilización de los recursos característicos de la historieta: viñetas, globos, diálogos e imágenes.	
Creatividad	El trabajo contiene muchos detalles creativos (título, contenido, etc.) y/o descripciones que contribuyen al disfrute	El trabajo contiene algunos detalles creativos y/o descripciones que contribuyen al disfrute del lector.	El trabajo contiene pocos detalles creativos y/o descripciones.	Hay poca evidencia de creatividad en el trabajo. El autor parece no haber usado su imaginación.	
TOTAL					



Apellidos y Nombres: _____

Año: 1º "____" Nivel: Secundario

Profesores: Sandra Ballena, Juan Marcelo, Helena Mude

Fecha: ___/___/20___

Indicaciones:

- Lee bien las preguntas, coloca tu nombre completo, número de orden, se bajará dos puntos a quien no lo realice.
- Cuida tu ortografía, se bajará un punto a quien no lo realice.
- Está prohibido prestarse útiles personales y Biblia, cada uno trabaja con sus propios materiales.
- El tiempo de la actividad es de 35 minutos.

Comprensión Doctrinal Cristiana

CAPACIDAD	DESTREZA	NOTA
Comprensión	Analizar	

Responde las siguientes preguntas:

1. Lee el siguiente texto bíblico Jn 2, 1 -12, luego responde: ¿Por qué es importante la presencia de María en la vida de Jesús? (5pts)

2. El Papa a su visita al Perú, dijo a los jóvenes en la Plaza de Armas: " si en algún momento se desaniman tomen la Biblia y fíjense los amigos de Jesús que eligió y que Dios Padre también lo hizo : Moisés era tartamudo; Abraham, un anciano; Jeremías era muy joven; Zaqueo, un petiso; los discípulos, cuando Jesús les decía que tenían que rezar, se dormían; la Magdalena, una pecadora pública; Pablo, un perseguidor de cristianos; y Pedro, lo negó. Después lo hizo Papa, pero lo negó... y así podríamos seguir esta lista".

Analiza el siguiente texto, luego responde las siguientes preguntas ¿A qué te sientes llamado? ¿Te atreves a responderle a Jesús? ¿De qué manera? (5pts)

3. Lee el siguiente texto de Génesis 32 ,10 - 33, luego responde: ¿Qué deseaba Jacob? ¿Cuál es el mensaje central del texto? (5pts)



**El pecado paraliza al hombre,
lo vuelve ambicioso, egoísta,
cruel y sanguinario**

4. Analiza la siguiente imagen, luego y responde ¿Por qué el pecado esclaviza al hombre? Fundamenta tu respuesta. (5pts)

Conclusiones

- El paradigma sociocognitivo humanista desarrolla en los procesos mentales a través del aprendizaje individual y colaborativo como una estrategia metodológica que ayuda al estudiante a desarrollar su inteligencia cognitiva y emocional, que forma parte del trabajo y la responsabilidad personal, la convivencia entre los estudiantes, el respeto mutuo y la aceptación de diferencia individual.
- La aplicación del modelo T en las programaciones curriculares brinda una mejora en el trabajo del docente, permitiendo que su labor sea eficaz y de calidad, para así lograr un aprendizaje significativo para el estudiante.
- La evaluación forma parte dentro de la sesión de aprendizaje e importante que permite reforzar y mejorar la calidad del aprendizaje, para el estudiante y el maestro. Se realiza de manera permanente.
- Este paradigma en el área de religión ayuda a profundizar su fe y la relación con Dios para el crecimiento de su vida espiritual y poder ser testimonio con su vida a la sociedad que se rodea, brinda una formación integral para responder a las necesidades de la sociedad moderna, siendo capaz de tomar sus propias decisiones, elegir los comportamientos en las diferentes situaciones y contextos, también ser responsable de sus actos.

Recomendaciones

- Implementar el modelo T en la programación oficial a nivel nacional, ya que permite la planificación adecuada de las capacidades, su correcto desarrollo, siguiendo los pasos mentales de las destrezas desarrolladas y la vivencia de los valores a través de actitudes impulsadas en las sesiones.
- Socializar el paradigma sociocognitivo humanista en la institución educativa para ponerlo en práctica con el objetivo de mejorar la calidad del aprendizaje de los estudiantes y estas sean significativas perdura para toda la vida.
- Programar los talleres y jornadas de capacitaciones para los docentes sobre el paradigma sociocognitivo humanista y la aplicación del modelo T en las programaciones curriculares en las instituciones educativas.
- Capacitar a los maestros sobre la finalidad de la evaluación para mejorar la calidad de aprendizaje en los estudiantes y los educadores de la Institución educativa.

Referencias

- Catecismo de la Iglesia Católica (Compendio-edición pastoral). (2005). *Las características de la Fe*. Conferencia Episcopal Peruana. Lima-Perú.
- DeHaan, M. (2007). *¿Qué es una relación personal con Dios?* Recuperado de http://d254u7jd4zosxo.cloudfront.net/files/2011/01/SS103_RelacionPersonalConDios.pdf
- Diez, E (2006) *La inteligencia escolar; Aplicaciones al aula, una nueva teoría para la nueva sociedad*. Santiago de Chile: Arrayan.
- Herrán, P., Martínez, J. y Fabregat, L (2007). *Nueva Evangelización. Historia de la salvación*. Barcelona: Calas.
- Infantes, J (2014) *Cultivando nuestra fe*. Lima. San Pablo.
- La Biblia Latinoamérica. (2005). Ediciones San Pablo. Verbo Divino. España.
- Latorre, M (2010). *Teoría y paradigma de la educación*. Lima: Universidad Marcelino Champagnat.
- Latorre, M y Seco, C (2010a) *Paradigma Socio Cognitivo Humanista. Desarrollo y evaluación de capacidades y valores en la sociedad del conocimiento para “aprender a aprender”*. Lima: Universidad Marcelino Champagnat.
- Latorre, M y Seco, C (2013). *Metodología, estrategias y técnicas metodológicas*. Lima: Universidad Marcelino Champagnat.
- Latorre, M y Seco (2010b). *Diseño curricular nuevo para la nueva sociedad: Programación y evaluación escolar*. Lima: Universidad Marcelino Champagnat.
- Latorre. M (2014) *Diseño Curricular por capacidades y competencias en educación superior*. Lima: Universidad Marcelino Champagnat.
- Latorre. M y Seco, C (2016). *Diseño curricular nuevo para nueva sociedad*. Lima: Santillana.
- Ministerio de Educación, (2009) *Diseño Curricular Nacional*. Recuperado de www.minedu.gob.pe/DeInteres/xtras/download.php?link=dcn_2009.pdf

Pizano, G (2012). *Psicología del Aprendizaje (Teorías)*. Lima: Universidad nacional Mayor san Marcos.

Roman, M y Diez, E (2009) *La inteligencia escolar; Aplicaciones al aula, una nueva teoría para la nueva sociedad*. Santiago de Chile: Conocimiento.

Tenutto, et al (2007). *Teoría sociohistorico: Vigostski. Escuela para Maestros*. España: Grafos.

Anexos

Video acerca de las Religiones Monoteístas (Creación Propia)

