



UNIVERSIDAD  
**MARCELINO CHAMPAGNAT**  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA

# TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

TÍTULO:

Propuesta de un modelo didáctico para el desarrollo de las habilidades socioemocionales en el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas en el primer año de educación secundaria en una institución educativa privada de Ate Vitarte (Lima)

AUTORES:

**OJEDA TOVAR, SILVIA JOHANNA  
PINTADO TORREBLANCA, CARINA  
REYES CALAGUA, EVELYN ELIZABETH**

ASESOR / ASESORA:

Latorre Ariño, Marino

PARA OPTAR AL  
TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN:

Educación Secundaria, Especialidad  
Ciencias Histórico Sociales

## **Dedicatoria**

A Dios porque es el eje principal de nuestras vidas.  
Y a nuestros hijos que nos motivan a ser cada día mejores profesionales.

## **Agradecimientos**

Agradecemos a nuestras familias por su apoyo y comprensión durante todos estos años de estudios profesionales y a nuestra asesora Miluska Chalco por motivar y encaminar nuestro pensar, para poder culminar nuestro trabajo de suficiencia.

**DECLARACIÓN DE AUTORÍA  
PAT - 2018**

**Nombres:**

**Apellidos:**

**Ciclo:**

Enero – febrero 2018

**Código UMCH:**

**N° DNI:**

**CONFIRMO QUE,**

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, \_\_ de febrero de 2018

---

Firma

**DECLARACIÓN DE AUTORÍA**  
**PAT - 2018**

**Nombres:**

**Apellidos:**

**Ciclo:**

Enero – febrero 2018

**Código UMCH:**

**N° DNI:**

**CONFIRMO QUE,**

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, \_\_ de febrero de 2018

---

Firma

**DECLARACIÓN DE AUTORÍA**  
**PAT - 2018**

**Nombres:**

**Apellidos:**

**Ciclo:**

Enero – febrero 2018

**Código UMCH:**

**N° DNI:**

**CONFIRMO QUE,**

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, \_\_ de febrero de 2018

---

Firma

## ÍNDICE

<b>Introducción</b>	10
<b>Capítulo I: Planificación del trabajo de suficiencia profesional</b>	12
1.1. Título y descripción del trabajo	12
1.2. Diagnóstico y características de la institución educativa	12
1.3. Objetivos del trabajo de suficiencia profesional	13
1.4. Justificación	14
<b>Capítulo II: Marco teórico</b>	15
<b>2.1. Bases teóricas del paradigma Sociocognitivo</b>	15
2.1.1. Paradigma cognitivo	15
2.1.1.1. Piaget	15
2.1.1.2. Ausubel	17
2.1.1.3. Bruner	19
2.1.2. Paradigma Socio-cultural-contextual	21
2.1.2.1. Vygostsky	21
2.1.2.2. Feuerstein	23
<b>2.2. Teoría de la inteligencia</b>	24
2.2.1. Teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg	25
2.2.2. Teoría tridimensional de la inteligencia	26
2.2.3. Competencias (definición y componentes)	29
<b>2.3. Paradigma Sociocognitivo-humanista</b>	31
2.3.1. Definición y naturaleza del paradigma	31
2.3.2. Metodología	31
2.3.3. Evaluación	32
<b>2.4. Definición de términos básicos</b>	33
<b>Capítulo III: Programación curricular</b>	36
<b>3.1. Programación general</b>	36
3.1.1. Competencias del área	36
3.1.2. Panel de capacidades y destrezas	36
3.1.3. Definición de capacidades y destrezas	37
3.1.4. Procesos cognitivos de las destrezas	38
3.1.5. Métodos de aprendizaje	40
3.1.6. Panel de valores y actitudes	41
3.1.7. Definición de valores y actitudes	41
3.1.8. Evaluación de diagnóstico	43
3.1.9. Programación anual	46
3.1.10. Marco conceptual de los contenidos	47

<b>3.2. Programación específica</b>	<b>48</b>
<b>3.2.1. Unidad de aprendizaje 1 y actividades</b>	<b>48</b>
3.2.1.1. Red conceptual del contenido de la Unidad	55
3.2.1.2. Guía de aprendizaje para los estudiantes	56
3.2.1.3. Materiales de apoyo: fichas, lectura, etc.	61
3.2.1.4. Evaluaciones de proceso y final de Unidad.	81
<b>3.2.2. Unidad de aprendizaje 2 y actividades</b>	<b>86</b>
3.2.2.1. Red conceptual del contenido de la Unidad	92
3.2.2.2. Guía de aprendizaje para los estudiantes	93
3.2.2.3. Materiales de apoyo: fichas, lecturas, etc.	97
3.2.2.4. Evaluaciones de proceso y final de Unidad.	115
<b>3.2.3. Unidad de aprendizaje 3 y actividades</b>	<b>120</b>
3.2.3.1. Red conceptual del contenido de la Unidad	127
3.2.3.2. Guía de aprendizaje para los estudiantes	128
3.2.3.3. Materiales de apoyo: fichas, lectura, etc.	133
3.2.3.4. Evaluaciones de proceso y final de Unidad.	157
<b>3.2.4. Unidad de aprendizaje 4 y actividades</b>	<b>163</b>
3.2.4.1. Red conceptual del contenido de la Unidad	171
3.2.4.2. Guía de aprendizaje para los estudiantes	172
3.2.4.3. Materiales de apoyo: fichas, lecturas, etc.	177
3.2.4.4. Evaluaciones de proceso y final de Unidad.	195
<b>4. Conclusiones</b>	<b>200</b>
<b>Recomendaciones</b>	
<b>Referencias</b>	
<b>Anexos</b>	



## Resumen

El presente trabajo de suficiencia profesional plantea la propuesta de un modelo didáctico para el desarrollo de habilidades socioemocionales, dentro del paradigma socio cognitivo humanista, sustentado en las bases teóricas y en el desarrollo de actividades de aprendizaje. Muestra el despliegue de competencias y capacidades en el aula así como también valores y actitudes que fortalezcan las habilidades sociales. Es así que, en el primer capítulo se muestra la realidad educativa de la institución, donde el alumno recibe conocimientos de forma tradicional, siendo la labor del maestro desarrollar contenidos, dejando de lado el protagonismo que debe de tener el estudiante dentro del aprendizaje por lo tanto al impartir solo conocimientos deja la parte formativa como persona y los valores siendo ambos la base para la construcción integral del estudiante por eso se plantean los objetivos generales y específicos que están propuestos según las necesidades de los estudiantes, se presenta una justificación que nos muestra cómo va ser el desarrollo para la presente propuesta didáctica poniendo énfasis en desarrollar las habilidades socioemocionales de los estudiantes. El estudio presenta las teorías que sustentan el paradigma socio cognitivo y socio cultural, que son las bases para el proceso de aprendizaje – enseñanza y para desarrollar la propuesta de un modelo didáctico, plasmado en una programación según el modelo T. Se busca el desarrollo de habilidades y destrezas acompañado de los valores y actitudes que el alumno debe adquirir progresivamente. Esto queda plasmado en la programación anual, las unidades y las actividades propuestas para el despliegue de habilidades – destrezas y valores – actitudes. El propósito de estas programaciones buscan trabajar de manera transversal las habilidades emocionales, de tal manera que se fortalezca al estudiante en su vida cotidiana.

## Introducción

En el contexto actual en el que estamos inmersos se ha producido importantes cambios que influyen en la vida de las persona. Se observa en el ámbito social por el gran avance tecnológico, que afecta el quehacer diario debido a la gama de opciones de esta nueva propuesta tecnológica, colocado al ser humano en un proceso constante de adaptación. Un ejemplo claro es el uso frecuente de las redes sociales que alimenta la dependencia y el mal uso de ellas, que convierte a los sujetos individualistas que no ven lo que puede suceder o quién puede necesitar de él.

En este sentido el paradigma socio cognitivo humanista ve al alumno de una manera integral y es una respuesta a esta realidad que está en constante evolución. Sostiene que el alumno no es un ser único sino que debe estar en constante interacción con su entorno, que está conformado por la sociedad y la escuela; al relacionarse con ambos escenarios hará que el sujeto adquiera sus conocimientos cognitivos con mayor énfasis y en una constante actividad social en los cuales se buscará desarrollar actitudes y valores que reforzarán su personalidad teniendo como finalidad el ¿cómo aprende? y ¿para qué aprende? Al unir estos tres ámbitos: sociales, cognitivos y afectivos busca desplazar a una sociedad mecánica que no rescata otras formas de poder llegar y hacer aprender al estudiante.

El escenario actual exige preguntarse: ¿por qué educar por competencias? Porque se forma un alumno que será capaz de desarrollar habilidades y destrezas propias las cuales será tarea de los maestros descubrirlas aplicando las competencias y estrategias adecuadas que permitan al alumno el saber hacer y el saber ser, sin dejar de lado la formación humana que se encuentra basada en los valores, los que son adquiridos desde temprana edad en el hogar. Así, la escuela debe centrarse en un aprendizaje integral, que no sólo se base en impartir conocimientos sino que lo enseñado sea útil en su vida diaria.

Así mismo, el trabajo de suficiencia profesional que se presenta propone un modelo didáctico que desarrolla las habilidades socio emocionales de manera creativa, innovadora, contextualizada donde el alumno será el actor principal, que se conozca e interactúe con sus compañeros, se da de esta manera un aprendizaje vivencial y real que muestre el verdadero mundo en que el vive. Que permita obtener el producto de una convivencia armónica, solidaria y empática con su entorno, que forme un sujeto con disposición al aprendizaje y que busque lograr la madurez necesaria para afrontar situaciones que se le presentará a futuro.

## **Capítulo I: Planificación del trabajo de suficiencia profesional**

### 1.1. Título y descripción del trabajo

Propuesta de un modelo didáctico para el desarrollo de las habilidades socioemocionales en el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas en el primer año de educación secundaria en una institución educativa privada de Ate Vitarte (Lima).

### 1.2. Diagnóstico y características de la institución educativa

La institución educativa privada Cruz Saco se encuentra situada en el distrito de Ate Vitarte de la provincia de Lima.

La institución posee los siguientes ambientes: sala de cómputo, sala multimedia, una pequeña biblioteca y departamento psicológico. Sin embargo muestra ausencia de espacios recreativos y deportivos, impidiendo el desarrollo de dinámicas sociales.

La población que asiste a la institución educativa se encuentra sobre en el sector C, con un porcentaje máximo de impuntualidad de pagos.

Cruz Saco está dirigido por una directora general y dos sub directores, brinda los niveles de inicial (5 años) primaria y secundaria, atiende una población de 183 alumnos y posee una sección por grado con 20 alumnos por aula.

Ofrece el servicio de departamento psicológico y tóxico. Cuenta con computadoras, proyector por aula, materiales didácticos y elementos deportivos.

Los alumnos del primer año de secundaria son adolescente de realidad socio económica C, un gran número presenta un tipo de familia disfuncional. Muestran actitudes de inseguridad y socialización pobre, en situaciones acciones de burla y discriminación. Se evidencia falta de compañerismo, solidaridad y respeto, que afecta la armonía de trabajo en el aula, que esto da como origen la división de grupos, repercute en las actividades grupales y vivenciales; así como, en el

proceso de aprendizaje donde el profesor no logra proyectar estrategias innovadoras para el desarrollo de sus clases.

### 1.3. Objetivos del trabajo de suficiencia profesional

#### **GENERALES**

Plantear una propuesta de un modelo didáctico para el desarrollo de las habilidades socioemocionales en el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas en el primer año de educación secundaria en una institución educativa privada de Ate Vitarte (Lima).

#### **ESPECÍFICOS**

- Diseñar sesiones de aprendizaje para mejorar el autoconocimiento personal del alumno en el primer año de secundaria en una institución educativa privada de Lima.
- Realizar dinámicas vivenciales para el desarrollo de las relaciones interpersonales que fortalezcan su identidad, el respeto y la solidaridad en el primer año de secundaria en una institución educativa privada de Lima.
- Proponer normas de convivencia que busquen mejorar las relaciones sociales en los alumnos del primer año de secundaria en una institución educativa privada de Lima.

#### 1.4. Justificación

En la institución educativa privada se observa en el aula de primer grado de secundaria alumnos que manifiestan actitudes de poca socialización e identidad, esto se refleja en la escasa comunicación y expresión de ideas y emociones, como también en la falta de seguridad en sí mismo debido a los cambios físicos y emocionales propios de su edad. Sin embargo, otro grupo de estudiantes del mismo año muestra actitudes opuestas como: la discriminación, burla, y la falta de respeto a sus compañeros, los cuales impiden una aceptación, adaptación y una relación equilibrada dentro del aula.

La institución educativa imparte clases tradicionales donde el alumno es el receptor y el profesor solo se limita a impartir conocimientos que deja limitada la participación activa y la formación humana en los estudiantes. Por tal motivo es necesario cambiar, mejorar la propuesta didáctica en el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas para lograr aprendizajes que sean realmente significativos.

Al presenciar las dificultades que presentan los alumnos de primer grado de secundaria en la institución educativa privada se plantea la propuesta didáctica para el desarrollo de las habilidades socioemocionales que ayude a lograr la aceptación y adaptación por la cual atraviesa el alumno y al mismo tiempo dificulta las relaciones interpersonales con sus compañeros. Se trabajará bajo el enfoque del paradigma socio- cognitivo humanista que tiene como objetivo dar un aprendizaje significativo y de interés para el estudiante facilitando al desarrollo de capacidades, destrezas y valores que contribuyan a su desarrollo personal y social.

Se plantean estrategias didácticas vivenciales que mejoren el autoconocimiento personal del alumno, las mismas que fomentarán la aceptación, valoración y la mejoría en la interrelación con sus compañeros. De esta manera se propone normas de convivencia que permita un despliegue óptimo de un trabajo en equipo.

## Capítulo II: Marco teórico

### 2.1 Bases teóricas del paradigma Sociocognitivo

Los siguientes autores sustentan sus teorías a través de la experimentación. Dichas teorías tienen como estudio: el pensamiento y el aprendizaje en cada etapa de desarrollo del ser humano, que fueron estudiados y examinados, dando así grandes aportes en la educación, ellos coinciden en un aspecto fundamental: ***la educación debe estar centrada en el alumno.***

#### 2.1.1 Paradigma cognitivo

Partimos de una interrogante: ¿Cómo el alumno aprende?, el paradigma cognitivo nos ayudará con la respuesta más asertiva porque busca explicar cómo aprende él que aprende, los procesos que él va a utilizar y cuáles son las capacidades y habilidades que va a desarrollar para su aprendizaje.

De esta manera nos dará un modelo de aprendizaje – enseñanza, en el cual el alumno dará un significado y sentido a lo aprendido que lo aplicará en su vida diaria. Es importante originar una buena conexión entre el profesor, el alumno y los contenidos que serán dados, basados en la maduración y saberes previos que el alumno posee.

Este paradigma recoge los aportes de los siguientes autores:

##### 2.1.1.1 Piaget

Jean William Fritz Piaget (Neuchatel, 9 de agosto de 1896 + Ginebra, 16 de setiembre de 1980) fue un epistemólogo, psicólogo y biólogo suizo, considerado como el padre de la epistemología genética, famoso por sus aportes al estudio de la infancia y por su teoría constructivista.

Piaget, mantuvo su teoría bajo la idea de que los niños tienen un pensamiento diferente a comparación de los adultos y que al crecer va presentando una maduración en su forma de pensar, a esto lo denominaba metamorfosis, esto se refería al cambio del pensamiento que posee el niño para llegar al nivel del pensamiento de un adulto.

A esto, Piaget postula que “el aprendizaje sigue al desarrollo”; el aprendizaje es una consecuencia de la maduración neuro -fisiológica (Latorre, 2010, p.37).

Ahora bien, propuso que el desarrollo intelectual sigue una secuencia de cuatro etapas o estadios, siendo estos: el sensorio motriz, pre – operatorio, operatorio – concreto y el operativo – formal.

Estas cuatro etapas nos muestra que conformen se vayan dando el desarrollo existirá un mejor forma de adaptación, expresada como un proceso de equilibración progresivo, es decir entre el sujeto y ambiente como también la equilibración entre los procesos de asimilación y acomodación. Entendiendo que la asimilación, es cuando la actuación del sujeto influye sobre el medio para modificarlo e incorporar los objetos a sus esquemas de conocimiento disponible; y la acomodación, es cuando el medio influye sobre el sujeto y éste modifica sus esquemas de conocimiento para incorporar a ellas nueva información.

Por eso se sabe, que dicha equilibración le da al desarrollo un carácter doble: interaccionista (sujeto – medio) y constructivista (en esa interacción el sujeto va construyendo su esquema de conocimiento).

Según Chadwic (1983):

La adaptación es un equilibrio que ha sido alcanzado a través de la asimilación de elementos del ambiente por parte del organismo y su acomodación, la cual es una modificación de los esquemas mentales como un resultado de las nuevas experiencias. Los individuos no sólo responden a su ambiente, sino que además actúan sobre el mismo (p.21)

En ocasiones es normal que la nueva información que se nos brinde llegue a causar sentimientos de extrañeza, desconfianza, dudas, etc. como respuesta a que no se logra conectar con la estructura mental que poseemos, es ahí donde se produce un conflicto cognitivo. Para resolver este conflicto se busca alguna nueva información o explicaciones que logren conectarse con la información que



ya teníamos almacenada, para que se reencuentre el equilibrio mental que permita el incremento y expansión del campo intelectual

Dentro del área de Persona, Familia y Relaciones Humanas, se puede ver el siguiente ejemplo: un niño que tiene formado la estructura de una familia nuclear, con la que se identifica, sin embargo ocurre el hecho de que los padres se divorcian, al paso del tiempo, el niño convive con su madre y su nueva pareja. Por este cambio vivencial, el concepto de la familia se volverá abstracto para el niño, ya que no tendrá la misma estructura que poseía. Entonces en el niño se puede producir interrogantes como: ¿el concepto que tenía de familia era errada? ¿Existen otras clases de familia?; todas estas interrogantes que se producen en la mente del niño serán producto de un desequilibrio que fue causado por la nueva información. Y son esas interrogantes las que originan el conflicto cognitivo. Entonces para resolver esta duda, busca información, relaciona ideas, investiga para reacomodar esta nueva información. ¿Cuándo podrá aclarar sus dudas? Cuando pueda resolver el conflicto cognitivo y es ahí donde aprende.

#### **2.1.1.2 Ausubel**

David Paul Ausubel (Nueva York, 1918 + 2008) psicólogo y pedagogo estadounidense que desarrolló la teoría del aprendizaje significativo, una de las principales aportaciones de la pedagogía constructivista.

El aprendizaje significativo propuesto por David Ausubel, comprende la dimensión conceptual del proceso enseñanza – aprendizaje, que parte de los conocimientos previos, estos son conceptos e ideas que el alumno posee dentro del campo del conocimiento, a ello se suma la importancia de saber la estructura cognocitiva que tiene el alumno, por ende en el proceso educativo es fundamental entregar herramientas que permitan la relación entre los conocimientos previos y la nueva información que se brinda, que será de beneficio para el estudiante. Es por ello que Ausubel (1983) postula: “El factor que más influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe, averígüese esto y enséñese a partir de aquí” (Latorre, 2010 pag.38).

Por lo tanto, dentro del proceso enseñanza – aprendizaje debe generarse un aprendizaje significativo. Esto quiere decir que los contenidos no serán dados de forma arbitraria, por lo contrario, tendrán que ser relacionados de forma clara con los saberes previos que tiene el estudiante. Para que exista una significatividad en los contenidos estos deben ser presentados como modelos, ejemplos, hechos empíricos o analogías que favorezcan al aprendizaje autónomo y desarrolle la capacidad de comprensión.

Según Ausubel (1983):

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognocitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición (p.18).

Ausubel también nos habla de que existen dos tipos de aprendizaje: uno por recepción, que es cuando el contenido se da en forma general, solo para que el estudiante lo incorpore en su estructura mental, para que después sea usado cuando lo necesite; y el segundo aprendizaje es por descubrimiento, esto quiere decir que el aprendizaje no es entregado en su totalidad, porque busca que el alumno construya sus propios saberes y la integre en su estructura cognitiva, produciendo el aprendizaje deseado. Las sesiones de clase están caracterizadas por orientarse hacia el aprendizaje por recepción, esta situación motiva a la crítica por parte de ellos que propician el aprendizaje por descubrimiento (Ausubel, 1983, p.4).

Es un requisito importante la disposición del alumno frente al aprendizaje, por lo tanto el material a utilizar debe ser potencialmente significativo, este permitirá enlazar con su estructura cognitiva la nueva información, que produzca un saber significativo.

Esto se observa cuando los niños llegan al nivel secundario; por ejemplo, se les otorga un texto del cual deben realizar una síntesis usando un organizador visual. Los estudiantes que manejan esta herramienta de trabajo, no van a presentar ninguna dificultad para elaborarlo, pero siempre existe un grupo de estudiantes el cual se le impartió una educación tradicional en el nivel primario, es decir, sólo copian lo que el maestro indica. Esto indicará que el primer grupo partirá de sus saberes previos para desarrollar este tipo de trabajo. La docente deberá captar el interés de los estudiantes, con una efectiva motivación.

### **2.1.1.3 Bruner**

Jerome Seymour Bruner (Nueva York, EE.UU. 1 de octubre de 1915 + 5 de junio del 2016) fue un psicólogo estadounidense que hizo importantes contribuciones a la psicología cognitiva y a las teorías de aprendizaje dentro del campo de la psicología educativa.

Según la teoría de Bruner la cultura es un eje fundamental, porque a través de ella aprende mediante las interrelaciones sociales en diferentes situaciones; es así que el aprendizaje es un procesamiento de la información que cada persona la realiza según la estructura mental que posee.

Bruner (1991) postula lo siguiente:

El rubicón de la evolución humana se cruzó cuando la cultura se convirtió en el factor principal a la hora de conformar las mentes de quienes vivían bajo su férula. Como producto de la historia más que de la naturaleza, la cultura se había convertido en el mundo al que teníamos que adaptarnos y en el juego de herramientas que nos permita hacerlo. Una vez cruzada la línea divisoria, ya no podía hablarse de una mente “natural” que se limitaba a adquirir el lenguaje como un accesorio. Ni podía hablarse de la cultura como afinadora o moduladora de las necesidades biológicas (p.28).

Bruner nos presenta tres modos de representación con la que el alumno llega al aprendizaje, dentro de ellas tenemos el modo enactiva, es decir que presenta el material de forma concreta, donde el sujeto observa y manipula de forma repetitiva, para lograr una familiarización. Otro modo es el icónico, donde la información se asimila visualmente en forma de imágenes, dibujos, audiovisuales estructurando una representación mental. Y finalmente nos señala el modo simbólico, que será la última etapa propuesta en ser desarrollada y donde la información se almacena en forma de un código o símbolo.

En este aprendizaje el maestro cumple una función de facilitador del conocimiento, para que el alumno construya sus saberes, se propone un sistema de aprendizaje en espiral, que señala que, se debe enseñar a los niños los conceptos del modo más sencillo y presentarlos de manera más compleja conforme van creciendo, por ende las programaciones y contenidos deben adaptarse al estadio en el que se encuentra el estudiante.

Según Bruner (1960):

El insistía en que la educación es un medio para fomentar el desarrollo cognoscitivo. Decir que cierto concepto no puede ser enseñado porque los alumnos no lo entenderían, es decir en realidad que no entenderían el concepto como quieren explicarlo los maestros. La instrucción ha de ser ajustada las capacidades cognoscitivas de los niños (p.25).

Por ello el rol que debe cumplir el maestro, es de plantear situaciones que hagan que el alumno investigue, indague y busque acerca del contenido que se quiere trabajar con ellos, a partir de esta búsqueda los alumnos obtendrán sus propios conceptos, principios y reglas, dejando la educación tradicional, es decir escuchar y copiar lo que el maestro proporciona. El maestro sabrá que el alumno aprendió cuando él lo interiorice y verbalice el nuevo conocimiento.

Es por esto que Bruner plantea el aprendizaje por descubrimiento, que no es algo dado ni pasivo sino activo que tiene que ver con el uso y manejo de la información, por lo que el docente que emplea este procedimiento, debe conocer a fondo la disciplina que enseña (Magallanes, 2006, p. 87).

Para el área de Persona, familia y relaciones humanas se podrá aplicar el aprendizaje por descubrimiento en los alumnos del primer grado del nivel secundario, al querer desarrollar el tema de “Mi proyecto de vida”, donde los alumnos tendrán que investigar datos relevantes y acontecimientos que han transcurrido a la largo de su desarrollo, cuestionándose así cómo fue cambiando en el transcurso del tiempo, para fomentar su valoración y conocimiento de sí mismo.

### **2.1.2. Paradigma Socio-cultural-contextual**

Este paradigma señala que el desarrollo del aprendizaje se adquiere a través de la interacción de un escenario concreto, el cual incluye la familia y la sociedad donde la persona se desenvuelve, que permite asimilar contenidos culturales, formas de pensar y elementos esenciales, como el lenguaje y la escritura que son fundamentales para las relaciones sociales.

#### **2.1.2.1. Vygotsky**

Lev Semiónovich Vygotski, (Orsha, 17 de noviembre de 1896 + 11 de junio de 1934) cursó estudios en la escuela de medicina de Moscú y posteriormente se inscribió en la escuela de abogados, y simultáneamente comenzó a estudiar literatura.

Vygotsky plantea que a través de la interacción social se construyen los conocimientos que deben ser mediados por el profesor. Es así que la interacción se desarrolla a través de la actividad, la cual estimula los procesos mentales. Toda actividad que el niño realiza en forma conjunta, permite que este interiorice las estructuras del pensamiento y el comportamiento de su entorno en el cual

convive; apropiándose de ellas y a su vez podrá reconstruir conocimientos, valores, actitudes y habilidades.

Vygostky (1988) "...concibe al hombre como una construcción más social que biológica, en donde las funciones superiores son fruto del desarrollo cultural e implican el uso de mediadores".

El eje principal de la interacción es el lenguaje que tiene una estrecha relación con el pensamiento, dado que ambos se conectan para dar respuesta a lo que el individuo quiere manifestar, siendo el lenguaje un producto de la cultura que le rodea y a través de ella se adquieren lo lingüístico y lo cognitivo. Para Vygotsky el lenguaje se considera la herramienta fundamental; coloca al lenguaje como la herramienta que amplía las habilidades mentales como la atención, memoria, concentración, etc. (Woolfolk, 1999, p. 85).

Al mismo tiempo, Vygostky plantea dos niveles de desarrollo: la zona de desarrollo real, que son las acciones que realiza el niño sin ayuda del mediador (el maestro) y la zona de desarrollo potencial, que es el resultado del desenvolvimiento social con los estímulos del entorno en el que vive el niño. Entre estos dos niveles se encuentra la zona de desarrollo próximo, que es el puente entre la zona de desarrollo real y la zona de desarrollo potencial, el cual el maestro es el mediador que ayuda al alumno a tener el nuevo conocimiento.

Todo este proceso se dará de manera cíclica, porque los seres humanos nos encontramos e constante aprendizaje, por lo tanto, nos movemos de la zona real, a la zona potencial constantemente.



Fuente: <https://www.google.com.pe/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&ved>

El esquema que se muestra nos representa cómo se da el proceso de los niveles de desarrollo, que parte del desarrollo real que es lo que el alumno sabe; luego pasará por el desarrollo próximo donde se observa un conocimiento en proceso con ayuda de un mediador; y finalmente se llega al nivel de desarrollo potencial, es decir lo que el alumno podrá alcanzar.

En consecuencia, la teoría Vygotskiana nos deja un modelo de enseñanza recíproca, donde el aprendizaje es dado mediante el diálogo entre el maestro y alumno y la ayuda mutua entre compañeros.

### 2.1.2.2. Feuerstein

Reueven Feuerstein, fue un psicólogo de origen judío que nació en 1921 en Botosan, en Rumania.

El aporte que dio Feuerstein en el paradigma socio – cultural – contextual, fue la teoría de la modificabilidad cognitiva, que señala que la inteligencia es modificable y se puede desarrollar a medida que se ejercitan las estructuras mentales y se logra a través del aprendizaje. Esta se caracteriza por tener tres criterios: el primero es la relación entre la parte y el todo, esto implica que el trabajo en una determinada área servirá de apoyo para el avance de otras áreas; el segundo es

la transformación, es decir que se puede lograr una modificación de la inteligencia si se aplica las técnicas adecuadas y existe la asertiva mediación de un adulto; y la tercera es la continuidad y auto perpetuación, que quiere decir que los cambios que se realizan en la inteligencia van a interiorizarse y perdurarán a lo largo de la vida.

Para lograr el aprendizaje, Feuerstein indica que hay 3 elementos básicos: la inteligencia, que se desarrolla según la riqueza cultural del entorno y se podrá modificar en edades tempranas; el potencial de aprendizaje, que señala que el sujeto aprenderá en función de sus experiencias sociales y que en muchos casos se verá afectado por la lectura, escritura y cálculo; y por último, la cultura, que es el conjunto de conocimientos que se dan de generación en generación. En este punto, siempre debe existir un mediador, éste será el nexo entre los estímulos del entorno y el alumno, dando así estrategias cognitivas y modelos conceptuales. Este mediador tendrá como finalidad obtener propósitos específicos, como: describir, agrupar y organizar el mundo para el sujeto.

Feuerstein (1991) indica que el potencial de aprendizaje es:

Un tipo de interacción entre el organismo del sujeto y el mundo que lo rodea, ciertos estímulos del medio ambiente son interceptados por un agente, que cumple el rol de mediador, quien selecciona, organiza, reordena, agrupa los estímulos estructurándolos en función de una meta específica (p. 85).

## **2.2. Teoría de la inteligencia**

Esta teoría se afirma que la inteligencia es adquirida de la interacción del individuo con su ambiente, puede ser modificada según el desarrollo óptimo de capacidades y destrezas.

A continuación se presenta las teorías que la conforman.



### 2.2.1. Teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg

Robert Sternberg es un psicólogo cognitivo estadounidense que nació en 1949, decano de la universidad de Tufts y actualmente es rector y profesor de psicología en Oklahoma State University.

La teoría triárquica que plantea Sternberg pone énfasis en cómo los procesos sociales influyen sobre la inteligencia y qué resultado se obtendrá; pues se entiende que la inteligencia son procesos mentales que están relacionados con el contexto y sus vivencias .

Es así que esta teoría presenta tres tipos de análisis de la inteligencia: teoría contextual, es la relación que existe entre el sujeto y el medio social en que se desarrolla; teoría experiencial, está asociada a las experiencias propias del individuo; y como última teoría tenemos la teoría componencial, que es la relación de la inteligencia que enlaza con los procesos cognitivos.

Sternberg (1987) entiende la inteligencia como “un ente dinámico y activo capaz de procesar y transformar la información que recibe mediante un conjunto de procesos mentales, configurados en un contexto determinado a partir de la propia experiencia” (Latorre, 2010, p.51).



En el esquema que se muestra se detalla la integración de los tres principios en que se apoya la inteligencia.

Para el autor de esta teoría, es fundamental el proceso elemental de la información presenta dos puntos importantes: el componente y los metacomponentes. El componente es el centro principal de la inteligencia que a través de él se puede representar intelectualmente los objetos y símbolos, porque permite el proceso elemental de la información, este también puede ser llamado habilidad específica o destreza. Y los metacomponentes son los procesos generales que organizan la solución de un problema; pueden ser llamados capacidades.

Sternberg propone que para la realización de una tarea, primero se debe identificar los componentes, seguido a esto realizar el orden de ejecución o pasos mentales.

Afirma también que los procesos son fundamentales para el acto educativo, pues ellos son los caminos que selecciona el maestro para desarrollar habilidades.

### **2.2.2. Teoría tridimensional de la inteligencia**

Esta teoría propuesta por Román y Díez, plantea que la inteligencia se divide en tres dimensiones: dimensión cognitiva, dimensión afectiva y la arquitectura mental.

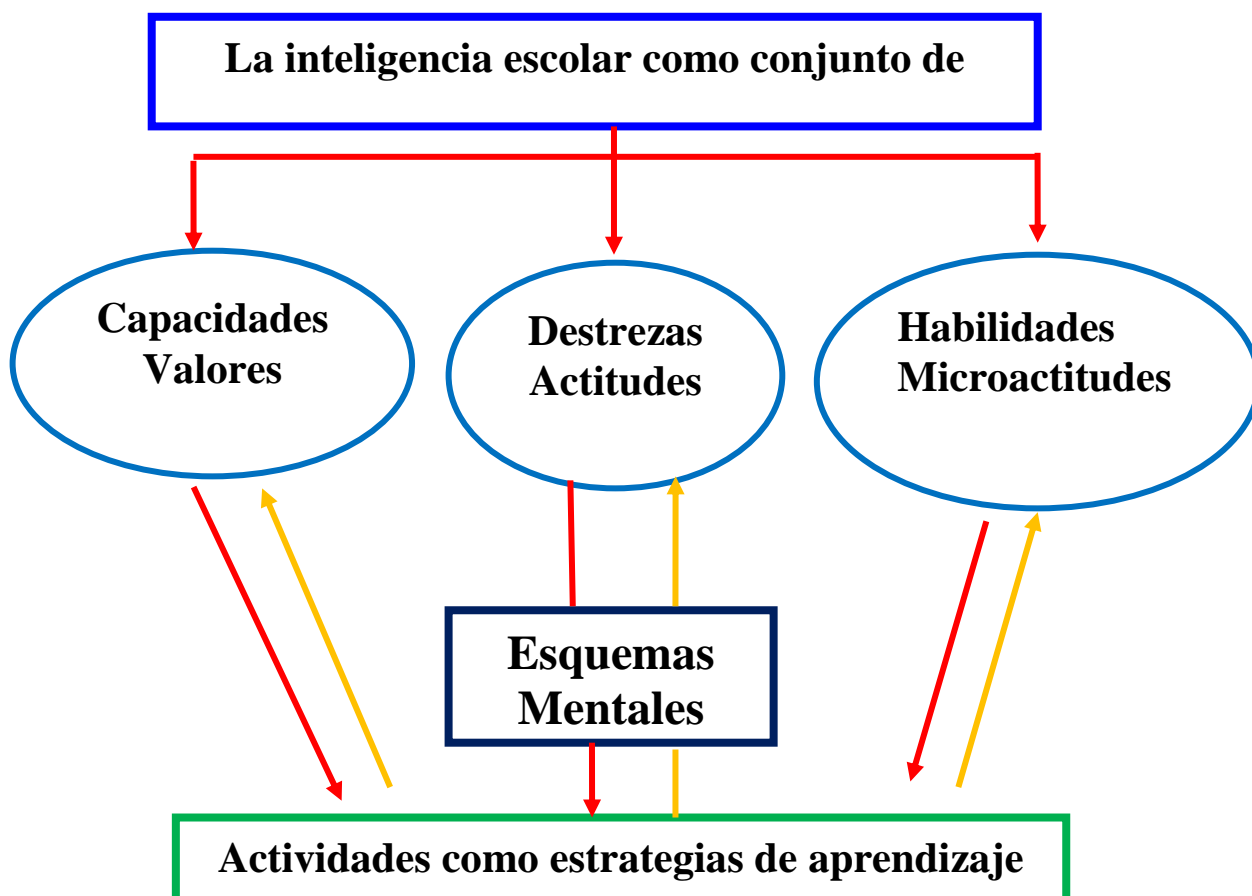
La dimensión cognitiva está formada por un conjunto de procesos cognitivos, que son las capacidades, habilidades y destrezas; las capacidades se dividen en pre – básicas, que son las bases para estructurar las demás capacidades conformada por la percepción, memoria y atención; las capacidades básicas son las que más se utilizan en la etapa escolar, se refieren al razonamiento lógico, la expresión, la orientación espacio temporal y la socialización; y las capacidades superiores son el resultado de una correcta estimulación de las dos primeras capacidades, ellas vienen hacer el pensamiento creativo, pensamiento crítico, resolución de problemas y pensamiento ejecutivo. Una escuela de calidad, debe

apuntar que sus alumnos tengan talentos porque estos nacen del desarrollo óptimo de las capacidades mencionadas anteriormente.

La dimensión afectiva se basa en procesos afectivos que se resumen en valores, actitudes y microactitudes. Estos valores se observan en las actitudes que el alumno desarrollará durante el trabajo diario en el aula; a su vez los valores se encargan de recubrir a las capacidades, destrezas y habilidades; siendo también desarrollado mediante una estrategia de aprendizaje.

Según Martiniano Román Pérez y Eloiza Díez López (2009)

Desde esta perspectiva, el currículum debe orientarse al desarrollo de procesos cognitivo y afectivos, cuyo trasfondo son las capacidades, destrezas y habilidades por desarrollar y los valores – actitudes por interiorizar (inteligencia afectiva). Y también posibilitar el desarrollo de mentes bien ordenadas (arquitectura mental). ( p.183)



En el esquema se muestra el conjunto de componentes que conforman la inteligencia escolar.

Asimismo, Daniel Goleman plantea el desarrollo de una inteligencia emocional que es la capacidad que tiene la persona para poder controlar las emociones que se dan a través de las relaciones interpersonales, a su vez resolver sus propios problemas o situaciones que se presentan.

Vallés Arándiga(2001) define como inteligencia emocional: Capacidad para leer nuestros sentimientos, controlar, nuestros impulsos, razonar, permanecer tranquilos y optimistas cuando nos vemos confrontados a ciertas pruebas. (p.90)

La inteligencia emocional se desarrolla mediante las interacciones sociales y la manera de controlarnos y dominar nuestras emociones, eso nos hace competentes socialmente y lograr mantener relaciones interpersonales saludables con las personas que vivimos.

Goleman desarrolla bases para la inteligencia emocional que busca conseguir el éxito personal en las distintas facetas de nuestras vidas, estas son:

- El logro de la felicidad
- La comunicación eficaz con las demás personas
- El dominio de sí mismo
- La automotivación para conseguir los objetivos que nos proponemos  
ser constantes en nuestras actividades
- Solucionar los conflictos interpersonales

Por lo tanto, no siempre el alumno que tenga el mayor coeficiente intelectual de la clase será el más exitoso en la vida, ya que no siempre será un requisito indispensable tener una buena inteligencia sino que debe saber resolver de forma asertiva los problemas que se presentan en la vida.

Por ello, las habilidades cognitivas y emocionales deben de estar ligadas para poder realizar el pensar, el sentir y el hacer, implica poner de acuerdo a la cabeza y el corazón, es decir integrar lo cognitivo, lo actitudinal y lo afectivo.

Goleman da a conocer la alfabetización en emociones, en el cual se propone un conjunto de habilidades que busque el manejo de las emociones en el estudiante y logre un alumno competente en la escuela, familia y sociedad.

Goleman (1996):

La escuela constituye el único lugar en el que se puedan impartir a los niños las lecciones fundamentales para vivir que difícilmente podrán recibir en otra parte. De este modo, el proceso de alfabetización emocional impone una carga adicional a la escuela, que ve así obligada a hacerse cargo del fracaso de la familia en su misión socializadora de los niños, una difícil tarea que exige dos cambios esenciales: que los maestros vayan más allá de la misión que tradicionalmente se le ha encomendado y que los miembros de la comunidad se comprometan más con el mundo escolar). (p.420)

Por último, la arquitectura mental es un conjunto de esquemas mentales que permite ordenar nuestra estructura interna y que están disponibles cada vez que se requiera utilizar. Cuando organizamos nuestro conocimiento se dará una mayor posibilidad al aprendizaje; todo este proceso tiene que estar ligado a la mediación del maestro, el cual va a desarrollar las capacidades y destrezas que posee cada alumno hasta que llegue a hacer el principal constructor de su aprendizaje, promoviendo de esta manera el conflicto cognitivo el cual le permita realizar un contraste con los saberes que ya conoce y el nuevo conocimiento.

### **2.2.3. Competencias (definición y componentes)**

Se entiende por competencias que es el conjunto de capacidades - destrezas, valores y actitudes que posee una persona y que le permite manejar los

contenidos de forma práctica y activa para resolver situaciones diarias; las competencias son presentadas y variadas según la etapa evolutiva en la que se encuentre el sujeto y tendrán un grado de complejidad.

Según Feliú y Rodríguez (1996) define como competencia lo siguiente: “Conjunto de conocimientos, habilidades, disposición y conductas que posee una persona que le permiten la realización exitosa de una actividad”.

Los elementos principales que conforman una competencia son:

- a) Capacidades y destrezas: en ella se observan las habilidades para poder llevar a cabo una acción; su componente fundamental es lo cognitivo, pueden ser aplicadas en todas las áreas siendo reales o potenciales desarrollándose a través de los contenidos, formación de hábitos y desarrollo de habilidades.
- b) Conocimiento:: es un conjunto de procesos mentales, habilidades y actitudes que se dan por medio del aprendizaje, pueden ser adquiridos de manera abstracta los cuales se generan mediante una cultura deductiva, por ejemplo tenemos las teorías, principios, hipótesis a eso lo llamamos conocimientos conceptuales. Y por otra parte están los conocimientos factuales, que son dados mediante una cultura inductiva y concreta partiendo de ejemplos, experiencias y hechos de la vida cotidiana.
- c) Valores – actitudes: su eje central es lo afectivo, que posee a su vez el lado cognitivo; denominados también actitudes de orden superior. Estos van a ser evaluados a través de las actitudes que se presenten en el aula utilizando como método efectivo la observación.

## **2.3. Paradigma Sociocognitivo-humanista**

### **2.3.1. Definición y naturaleza del paradigma**

El paradigma es un conjunto de teorías que se utiliza de modelo o ejemplo para posibilitar un cambio a una problemática que se presente.

Por lo tanto, el paradigma sociocognitivo – humanista se basa en el paradigma cognitivo propuesto por las teorías de Piaget (desarrollo cognitivo), de Ausubel (aprendizaje significativo) y Bruner (aprendizaje por descubrimiento); todos ellos teniendo como punto de partida el estudio de los procesos internos del individuo. Además se conecta con el paradigma socio cultural de Vygostsky (teoría de las zonas de desarrollo) y Freunstein (aprendizaje de interacción social) que ambos consideran la influencia de su entorno y la interacción en su aprendizaje.

Es por ellos que el paradigma socio cultural humanista une a los paradigmas mencionados anteriormente, ya que ambos se complementan, dado que el aprendizaje depende y tiene gran influencia del entorno social – cultural, pero que también es importante tener en cuenta los procesos socio cognitivos que presenta cada sujeto; y se le llama humanista puesto que se debe desarrollar la práctica de valores y actitudes dentro de las actividades porque ellas serán las que envuelvan a las capacidades y destrezas que se quieren desarrollar.

### **2.3.2. Metodología**

La metodología son medios o procedimientos que permiten el desarrollo de diferentes capacidades y destrezas dentro del aprendizaje y que van acorde con los procesos cognitivos que posee el alumno.

Esta metodología tiene como fin desarrollar los procesos cognitivos e involucrar el contexto social en el cual se desenvuelve el estudiante, en ella ya no se busca sólo la aplicación de contenidos, como se trabajaba en la escuela tradicional, sino que su objetivo es el despliegue de capacidades, destrezas y valores en el estudiante. Su medio son los contenidos y métodos del aprendizaje, ya no siendo el contenido lo fundamental sino el camino, y es que éste será el puente

que se traza para que el estudiante construya su aprendizaje, siendo así participativo, es decir, que el alumno se apropie de sus propios conocimientos. todo esto apoyado en el proceso cognitivo que ya posee el estudiante.

En los primeros años de escolaridad el maestro será el mediador (andamiaje), que le dará la guía para que el alumno en su posterioridad domine sus destrezas, sin ayuda del docente; sin dejar de lado el aspecto afectivo y humano los cuales son: los valores y actitudes, que serán el soporte en su aprendizaje.

Al realizar una selección óptima de la destreza, capacidad y valores, se tendrá como resultado el poder desarrollar una inteligencia real, que ésta será utilizada por el alumno a lo largo de su vida.

### **2.3.3. Evaluación**

Nos referimos a la evaluación como a una herramienta que está ligada al proceso de aprendizaje – enseñanza . La evaluación logra obtener el resultado del aprendizaje del estudiante, en cada uno de los procesos de enseñanza, siendo de forma permanente en todo el desarrollo de los contenidos a trabajar.

En este paradigma se busca evaluar capacidades, donde se reflejen las destrezas y la evolución de las actitudes. Estos dos puntos serán evaluados teniendo como referencia al contenido, para eso debe existir una variedad de instrumentos de evaluación; como: fichas de observación, rúbricas, exposiciones, exámenes, lista de cotejo, etc. Que permitan medir el grado de aprendizaje del estudiante; para el maestro servirá de ayuda para retroalimentar el proceso de enseñanza, si fuese necesario; y en los padres de familia será de ayuda para asumir el compromiso de apoyo en casa.

Es importante que las evaluaciones deben darse de manera clara, directa y significativa, es decir, que el estudiante deba conocer qué se está evaluando en cada contenido, y de esta manera poder mejorar y regular el proceso de aprendizaje – enseñanza.



## 2.4. Definición de términos básicos

**Actitudes:** es una predisposición estable hacia...su componente principal es el afectivo. Las actitudes indican la conducta previsible de un sujeto en determinadas condiciones y al ser observables pueden expresarnos si un valor ha sido asumido por una persona (Latorre, 2010, p.246).

**Actividades de aprendizaje:** son estrategias de aprendizaje, entendidas como un conjunto de acciones programadas por el profesor y desarrolladas en el aula, conducentes al desarrollo de capacidades – destrezas y/o valores – actitudes por medio de un contenido y un método. Un conjunto de actividades constituye una tarea (Latorre, 2010, p.248).

**Capacidad:** es una habilidad general para...cuyo componente principal es cognitivo, aunque también posee el afectivo. La capacidad permite el manejo de habilidades complejas, argumentar, establecer juicio de valor, etc. (Latorre, 2010, p.249).

**Competencias:** es una macro – capacidad que se adquiere a través de la asimilación de los contenidos y que permite la solución eficaz de situaciones y problemas concretos. Es saber hacer algo con una determinada actitud. Las competencias se entienden como “competencia para hacer algo” (Latorre, 2010, p.250).

**Currículo:** es una selección cultural arbitraria, cuyos elementos fundamentales son las capacidades – destrezas, valores – actitudes, los contenidos y los métodos de aprendizaje. (Latorre, 2010, p.246).

**Destreza:** es una habilidad concreta – específica que utiliza el alumno para aprender y cuyo componente principal es cognitivo, aunque también posee el afectivo. Un conjunto de destrezas forman una capacidad (Latorre, 2010, p.246).

**Emociones:** alteración del ánimo intensa y pasajera, agradable o penosa que va acompañada de cierta conmoción somática (Recuperado de: [www.dle.rae.es](http://www.dle.rae.es)).

**Estrategia de aprendizaje:** forma inteligente y organizada de resolver un problema de aprendizaje. Es un camino para desarrollar una destreza y/o una actitud que a su vez desarrolla capacidades y valores (Latorre, 2010, p.246).

**Evaluación:** es una habilidad general que consiste en valorar la relación que existe entre el producto, el objetivo y el proceso seguido. Es sinónimo de apreciar, examinar, juzgar, etc. Existen varios tipos de evaluación según el fin que se busque y el momento en que se haga (Latorre, 2010, p.251).

**Habilidades:** es el potencial que posee un sujeto lo utilice o no. Maneja procesos de ejecución simple, como observar, identificar, etc. (Latorre, 2010, p.247).

**Método de aprendizaje:** es el camino que sigue el alumno para desarrollar habilidades – capacidades – destrezas. Es una forma de hacer. Cada alumno tiene su forma personal de recorrer un camino (Latorre, 2010, p.247).

**Modelo didáctico:** es un instrumento fundamental para abordar los problemas de la enseñanza en los distintos niveles educativos, en tanto contribuye a establecer los vínculos entre el análisis teórico y la práctica docente (Recuperado de: [www.sai.com.ar/metodología](http://www.sai.com.ar/metodología)).

**Paradigma:** es un modelo teórico para hacer ciencia e interpretar las prácticas derivadas de la ciencia. Un paradigma educativo es un modelo teórico de la

educación que nos permite estudiar el fenómeno educativo e interpretar a través de él la teoría y la práctica educativa (Latorre, 2010, p.253).

**Paradigma socio cognitivo humanista:** se fundamenta en la teoría socio – cultural de Vygostsky, en la socio contextual de Feuerstein y en la teoría cognitiva de Piaget, Ausubel y Bruner. Es social porque el alumno aprende en un escenario concreto el de la vida social y en el aula. Es cognitivo ya que explica y clarifica como aprende el alumno, que procesos utiliza para aprender y qué capacidades y destrezas necesita para aprender. Es humanista porque programa, trabaja y evalúa valores y actitudes (Latorre, 2010, p.247).

**Procesos cognitivos:** son los pasos mentales que hay que seguir para desarrollar habilidades. Son los elementos más concretos del pensar. Se pueden definir como los caminos que selecciona el profesor en su tarea mediadora del aprendizaje y que aplica el alumno para desarrollar una habilidad (Latorre, 2010, p.254).

**Socialización:** integra la pluralidad desde la identidad. La cultura intercultural ha de manejarse e interpretarse desde la propia cultura (Latorre, 2010, p.66).

**Técnicas metodológicas:** es un método específico o una forma de saber hacer específica...que se aplica a una actividad determinada. Es la forma concreta como el alumno aplica un método de aprendizaje al realizar una actividad para desarrollar destrezas y actitudes (Latorre, 2010, p.255).

**Valores:** es una cualidad de los objetos o personas que los hacen ser valiosos y ante los cuales los seres humanos no pueden permanecer indiferentes. Su componente principal es el afectivo, aunque también posee el cognitivo (Latorre, 2010, p.255).

## Capítulo III: Programación curricular

### 3.1. Programación general

#### 3.1.1 Competencias

Competencias del área	Definición de las competencias
1. Afirma su identidad.	Se reconoce y valora como persona con necesidades, sentimientos e intereses propios, desarrolla su autoestima y afirma su identidad sexual, asumiendo positivamente sus cambios físicos, intelectuales y emocionales, así como el rol en su familia y su comunidad.
2. Se desenvuelve éticamente.	Establece relaciones interpersonales mediante el desarrollo de habilidades sociales que le permitan aceptar a los otros, respetando sus diferencias culturales y valorando el trabajo colaborativo, de manera solidaria y comprometida, en los diferentes entornos en los que se desenvuelve. Se plantea metas claras sobre su futuro a partir del reconocimiento de sus habilidades, intereses, aptitudes y se propone un estilo de vida saludable.

#### 3.1.2 Panel de capacidades y destrezas

PANEL DE CAPACIDADES Y DESTREZAS			
Capacidades	1. Comprensión	2. Socialización	3. Pensamiento crítico
Destrezas	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Analizar</li> <li>➤ Interpretar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mostrar habilidades sociales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elaborar–Producción de textos.</li> <li>➤ Valorar</li> </ul>

### 3.1.3 Definición de capacidades y destrezas

ACERCÁNDONOS A LAS CAPACIDADES Y DESTREZAS	
COMPRIENDIENDO LAS CAPACIDADES	COMPRIENDIENDO LAS DESTREZAS
<p><b>1. COMPRENSIÓN</b></p> <p>Es un proceso a través del cual asignamos significados a la información percibida en función de lo que ya sabemos. No es reproducir la información sino asimilarla – metabolizarla en forma personal, integrándola en los esquemas mentales que se poseen para modificarlos y de este modo, aprender nuevos conocimientos a la luz de los que ya saben.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Analizar:</b> habilidad específica para separar las partes esenciales de un todo, a fin de llegar a conocer sus principios y elementos y las relaciones entre las partes que forman el todo.</li> <li>2. <b>Interpretar:</b> atribuir significado o sentido a una información, sea texto, dibujos, signos – símbolos, huellas, expresiones artísticas, etc. Es una habilidad específica para atribuir significado a lo que se percibe en función de las experiencias y conocimientos que se poseen.</li> </ol>
<p><b>2. SOCIALIZACIÓN</b></p> <p>Es integrar la pluralidad desde la identidad. La cultura intercultural ha de manejarse e interpretarse desde la propia cultura. La autonomía forma parte de la socialización e implica la habilidad de no depender de nadie y confirmar al máximo de uno mismo, lo cual va unido al proceso de elaboración e interiorización de la propia ley para actuar con independencia de normas externas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Mostrar habilidades sociales:</b> supone poseer la habilidad de exponer las propias ideas de forma asertiva, saber escuchar y entender las ajenas, interpretar los códigos sociales que facilitan la convivencia. Poseer un razonable nivel de autoestima y confianza en sí mismo para poderse relacionar con los otros.</li> </ol>

<p><b>3.- PENSAMIENTO CRÍTICO</b></p> <p>Es una habilidad general que nos permite discurrir, ponderar, examinar, apreciar, considerar y defender opiniones sobre una situación concreta y emitir juicios de valor argumentados, fundándose en los principios de la ciencia.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Elaborar – Producir textos:</b> producción oral o escrita de textos con coherencia, cohesión y sentido pertinente para expresar un contenido o información.</li> <li>2. <b>Valorar:</b> es una habilidad específica para emitir juicios sobre algo, reconocer su mérito, a partir de la información diversa y criterios establecidos.</li> </ol>
---	---

### 3.1.4 Procesos cognitivos de las destrezas

DESTREZAS Y PROCESOS MENTALES			
CAPACIDADES	DESTREZAS	PROCESOS MENTALES	EJEMPLOS
<b>C O M P R E N S I Ó N</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizar</li> <li>2. Interpretar</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara.</li> <li>2. Identificar las partes esenciales.</li> <li>3. Relacionar las partes entre sí.</li> <li>4. Explicar la relación de las partes.</li> <li>5. Percibir la información de forma clara.</li> <li>6. Decodificar lo percibido (signos, huellas, expresiones)</li> <li>7. Analizar la información.</li> <li>8. Relacionar con experiencias y saberes previos.</li> <li>9. Asignar significado o sentido.</li> </ol>	<p>Analiza los cambios físicos que ocurren en la adolescencia a través de un cuestionario.</p> <p>Interpreta el proceso por el cual el adolescente construye su autoestima a través de estudios de casos.</p>



### 3.1.5. Métodos de aprendizaje.

#### MÉTODOS GENERALES DE APRENDIZAJE (3 o 4 métodos por cada destreza)

- ❖ **Análisis** de textos, utilizando la técnica del cuestionario – respondiendo preguntas alusivas.
- ❖ **Análisis** de información mediante la lectura, escucha, observación de la misma siguiendo fichas – guía.
- ❖ **Análisis** de audiovisuales respondiendo preguntas a través del método heurístico (pregunta – respuesta).
  
- ❖ **Interpretación** de textos mediante una lectura compartida, utilizando guías y cuestionarios.
- ❖ **Interpretación** de contenido mediante la interrogación y diálogos abiertos.
- ❖ **Interpretación** de mensajes mediante el diálogo a través de un intercambio de opiniones frente a una problemática.
  
- ❖ **Muestra habilidades sociales** de empatía y asertividad por medio del trabajo en equipo favoreciendo un clima de colaboración y participación
- ❖ **Muestra habilidades sociales** siendo pro activo durante el trabajo en equipo a través de juegos de roles.
- ❖ **Muestra habilidades sociales** en el trabajo en equipo participando activamente en ejercicios grupales, actividades lúdicas grupales, integrándose en ellas con respeto y disciplina personal.
  
- ❖ **Producción** de dibujos y afiches de diversos tipos después de las orientaciones dadas.
- ❖ **Producción** de diferentes esquemas luego de una lectura a través del trabajo en equipo.
- ❖ **Producción** de ejemplificaciones sobre hechos reales a través de una dramatización.
  
- ❖ **Valoración** de la importancia de cooperación a través del trabajo en equipo.
- ❖ **Valoración** de las relaciones interpersonales mediante juego de pares.
- ❖ **Valoración** de los comportamientos, actitudes, prácticas, vivencias y estilos de vida por medio de dinámicas grupales.



### 3.1.6. Panel de valores y actitudes

<b>VALORES Y ACTITUDES</b>			
Valor	1. Responsabilidad	2. Respeto	3. Solidaridad
Actitudes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostrar constancia en el trabajo.</li> <li>-Ser puntual.</li> <li>- Asumir las consecuencias de los propios actos.</li> <li>- Cumplir con los trabajos asignados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Asumir las normas de convivencia.</li> <li>- Aceptar distintos puntos de vista</li> <li>- Ser asertivo</li> <li>-Escuchar con atención.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demostrar valoración de uno mismo.</li> <li>- Ayudar a los demás.</li> <li>- Compartir lo que se tiene.</li> <li>- Mostrar aprecio e interés por los demás.</li> </ul>
<b>TEMAS TRANSVERSALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Educación para la convivencia, la paz y la ciudadanía.</li> <li>▪ Educación en y para los derechos humanos</li> <li>▪ Educación en valores y formación ética</li> <li>▪ Educación para la gestión de riesgos y la conciencia ambiental</li> <li>▪ Educación para la equidad de género.</li> </ul>		

### 3.1.7. Definición de valores y actitudes

<b>ACERCÁNDONOS A LOS VALORES Y ACTITUDES</b>	
<b>COMPRENDIENDO LOS VALORES</b>	<b>COMPRENDIENDO LAS ACTITUDES</b>
<p><b>I. RESPONSABILIDAD</b></p> <p>Es un valor mediante el cual la persona asume sus obligaciones, sus deberes, sus compromisos.</p>	<p><b>1. Mostrar constancia en el trabajo</b></p> <p>Es una actitud mediante la cual la persona demuestra perseverancia y tenacidad en la realización de sus tareas y trabajos.</p> <p><b>2. Ser puntual</b></p> <p>Es una actitud, o una disposición permanente para estar a la hora adecuada en un lugar, cumplir los compromisos adquiridos en el tiempo indicado.</p> <p><b>3. Asumir las consecuencias de los propios actos</b></p> <p>Es una actitud mediante la cual la persona acepta o admite las consecuencias o efectos de sus propias acciones.</p> <p><b>4. Cumplir con los trabajos asignados</b></p> <p>Es una actitud a través de la cual la persona concluye las tareas dadas, haciéndola de forma adecuada.</p>

<p><b>II. RESPETO</b></p> <p>Es un valor a través del cual se muestra admiración, atención y consideración a uno mismo y a los demás.</p>	<p><b>1. Asumir las normas de convivencia</b> Es una actitud a través de la cual acepto o acato reglas o pautas para vivir en compañía de otros.</p> <p><b>2. Aceptar distintos puntos de vista</b> Es una actitud a través de la cual recibo voluntariamente y sin ningún tipo de oposición los distintos puntos de vista que se me dan, aunque no los comparta.</p> <p><b>3. Ser asertivo</b> Es una actitud a través de la cual admito o tolero al individuo tal como es.</p> <p><b>4. Escuchar con atención</b> Prestar atención a lo que se oye, ya sea un aviso, un consejo, una sugerencia o mensaje. Es una actitud a través de la cual presto atención a lo que se dice.</p>
<p><b>III. SOLIDARIDAD</b></p> <p>Es un valor que impulsa a las personas a la práctica del desprendimiento para ayudar a los demás de manera desinteresada, deseando y haciendo posible el bien para los demás.</p>	<p><b>1. Demostrar valoración de uno mismo</b> Es una actitud a través de la cual se aceptan con sencillez los atributos personales.</p> <p><b>2. Ayudar a sus compañeros</b> Es colaborar con sus compañeros en diferentes actividades educativas u otras, respetando su dignidad como persona.</p> <p><b>3. Compartir lo que tiene con los compañeros</b> Es el acto de participación recíproca en algo, ya sea material o inmaterial, en la que una persona da parte de lo que tiene a otra para que lo puedan disfrutar conjuntamente, eso implica el valor de dar y recibir, aceptar y acoger lo que el otro ofrece.</p> <p><b>4. Mostrar aprecio e interés por los demás</b> Sentir las necesidades de los demás e involucrarse de forma personal, mediante la proposición de soluciones ante situaciones presentadas.</p>

### 3.1.8. Evaluación de diagnóstico

#### EVALUACIÓN INICIAL O DIAGNÓSTICO

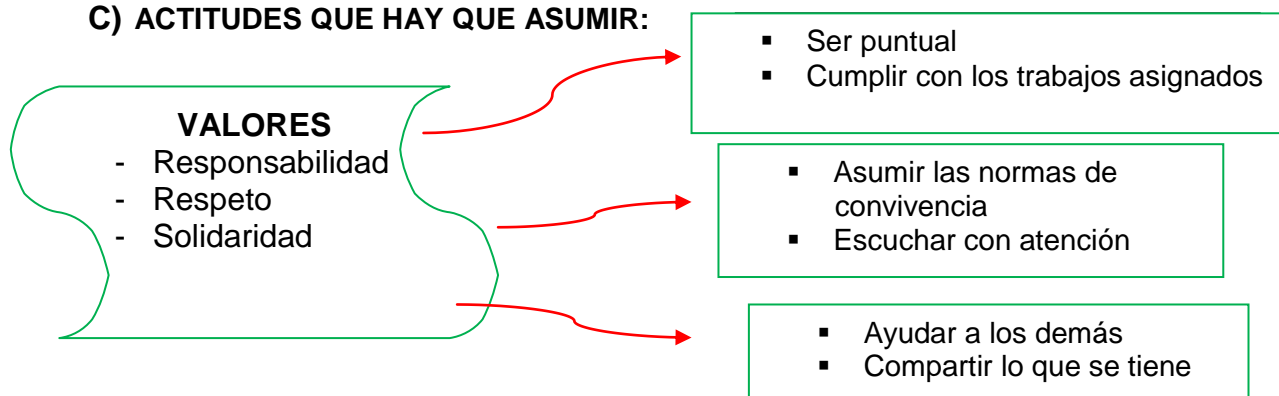
##### A) LO QUE SE TIENE QUE SABER:

- ❖ Identidad
- ❖ Autoestima
- ❖ Familia
- ❖ Escuela
- ❖ Derechos humanos

##### B) LO QUE HAY QUE SABER HACER:



##### C) ACTITUDES QUE HAY QUE ASUMIR:



## EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA - N° 1

**Nombre y apellidos:** \_\_\_\_\_

**Área:** Persona, Familia y Relaciones Humanas

**Grado:** 1er año de secundaria

**Fecha:** \_\_\_\_\_

<b>CAPACIDAD:</b>	Socialización
<b>DESTREZA:</b>	Muestra habilidades sociales



**DINÁMICA DE PRESENTACIÓN:** “Contando nuestras experiencias”

**OBJETIVO:** Iniciar un reconocimiento grupal de manera entretenida.

- La maestra solicita a los alumnos colocarse de pie y que formen un círculo. Se inicia la dinámica mostrando el material que se utilizará, en este caso será un ovillo de lana. La maestra dará inicio a la dinámica dando las pautas a seguir: presentarse, hablar de manera clara y contar sus experiencias vividas en las vacaciones de forma libre.
- Se le entrega el ovillo de lana a un alumno o alumna, quién deberá comenzar la dinámica presentándose y contando sus experiencias en las vacaciones, luego anudará la lana en su dedo y posteriormente arroja el ovillo de lana al alumno o alumna que se encuentre al otro extremo del círculo; el alumno o alumna hará lo propio, al terminar de contar su experiencia deberá también anudar su dedo y arrojar el ovillo de lana a otro compañero o compañera y así sucesivamente hasta que todos logren contar sus experiencias en las vacaciones. Una vez que se concluye la dinámica y se hayan dado a conocer, quedará una representación de una telaraña o una red donde todos están interconectados, si alguna persona desea moverse a otro sitio no podría hacerlo sin que el resto no tenga que cambiar su postura.
- En seguida, la maestra realiza un diálogo de preguntas y respuestas:
  - ♥ ¿Qué figura se formó en el centro?
  - ♥ ¿Qué creen que representa esa figura?
  - ♥ ¿Qué sucede si sólo uno de ustedes jala lo que tiene sujetado? ¿Podrá ir solo? ¿Podrá romperse?
- La maestra reflexiona con los alumnos que la amistad se debe de construir (tejer) con respeto, sinceridad y aceptando a la otra persona tal y como es.

## LISTA DE COTEJO DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA – N°1

<b>CRITERIOS</b> Alumnos	<b>Muestra disposición</b>	<b>Expresa asertivamente sus experiencias</b>	<b>Muestra seguridad y fluidez al hablar</b>	<b>Escucha respetando opiniones</b>	<b>Participa en las preguntas</b>

**AD=Excelente****A= Muy Bien****B=Bien****C= Regular**

## 3.1.9. Programación anual-general de la asignatura

PROGRAMACIÓN ANUAL de ASIGNATURA		
1. Institución educativa: Cruz Saco 2. Nivel: Secundaria 3. Grado: 1ero 4. Sección/es: Única 5. Área: Persona, Familia y Relaciones Humanas 6. Profesor(a): Silvia O. – Carina P. – Evelyn R.		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<p><b><u>I.- BIMESTRE: “Aprender a confiar en uno mismo”</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Las metas personales y la autorrealización</li> <li>Planificación del tiempo libre y peligros del ocio</li> <li>El aprendizaje: tipos y factores</li> <li>Identidad sexual y de género</li> </ol> <p><b><u>II.- BIMESTRE: “ Descubro mis habilidades sociales”</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo social en la adolescencia</li> <li>El desarrollo de la conciencia moral</li> <li>Etapas del desarrollo</li> <li>Cambios en la pubertad</li> </ol> <p><b><u>III.- BIMESTRE: “Me valoro y manejo mis sentimientos”</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Las habilidades sociales</li> <li>La autoestima</li> <li>La autonomía y madurez afectiva</li> <li>El cuidado personal y de la salud</li> <li>Los trastornos alimenticios en la adolescencia</li> </ol> <p><b><u>IV.- BIMESTRE: “Creando un clima sin estrés”</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Habilidades sociales: la amistad</li> <li>La presión negativa del grupo</li> <li>La intimidación en la escuela</li> <li>La familia</li> <li>Relación entre padres e hijos adolescentes</li> </ol>		<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Análisis</b> de textos, utilizando la técnica del cuestionario – respondiendo preguntas alusivas.</li> <li>❖ <b>Análisis</b> de audiovisuales respondiendo preguntas a través del método heurístico (pregunta – respuesta).</li> <li>❖ <b>Interpretación</b> de mensajes mediante el diálogo a través de un intercambio de opiniones frente a una problemática.</li> <li>❖ <b>Muestra habilidades sociales</b> en el trabajo en equipo participando activamente en ejercicios grupales, actividades lúdicas grupales, integrándose en ellas con respeto y disciplina personal.</li> <li>❖ <b>Producción de textos</b>, ejemplificaciones sobre hechos reales a través de una dramatización, proceso de redacción, guías.</li> <li>❖ <b>Valoración</b> de las relaciones interpersonales mediante juego de roles.</li> </ul>
CAPACIDADES-DESTREZAS	FINES	VALORES-ACTITUDES
<p><b><u>1. CAPACIDAD: COMPRENSIÓN</u></b></p> <p><b>Destrezas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Analizar</li> <li>➤ Interpretar</li> </ul> <p><b><u>2. CAPACIDAD: SOCIALIZACIÓN</u></b></p> <p><b>Destrezas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mostrar habilidades sociales</li> </ul> <p><b><u>3. CAPACIDAD: PENSAMIENTO CRÍTICO</u></b></p> <p><b>Destrezas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Valorar</li> <li>➤ Producir</li> </ul>		<p><b>1.- VALOR: RESPONSABILIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mostrar constancia en el trabajo.</li> <li>➤ Ser puntual.</li> <li>➤ Asumir las consecuencias de los propios actos.</li> <li>➤ Cumplir con los trabajos asignados.</li> </ul> <p><b>2.- VALOR: RESPETO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Asumir las normas de convivencia.</li> <li>➤ Aceptar distintos puntos de vista.</li> <li>➤ Ser asertivo</li> <li>➤ Escuchar con atención.</li> </ul> <p><b>3.- VALOR: SOLIDARIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Demostrar valoración de uno mismo.</li> <li>➤ Ayudar a los demás.</li> <li>➤ Compartir lo que se tiene.</li> <li>➤ Mostrar aprecio e interés por los demás.</li> </ul>

### 3.1.10. Marco conceptual de los contenidos del curso



3.2.1 UNIDAD DE APRENDIZAJE Nº I		
1. Institución educativas: Cruz Saco 2. Nivel: Secundaria 3. Grado: 1° año 4. Sección/es: Única 5. Área: PFRH 6. Título Unidad: Aprender a confiar en uno mismo 7. Temporización: 8 semanas 8. Profesor(a): Silvia O. – Carina P.– Evelyn R.		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<p><b>I.- “<u>Aprender a confiar en uno mismo</u>”</b></p> <p>1. Las metas personales y la autorrealización 1.1 Proyecto: Peldaños del éxito</p> <p>2. Planificación del tiempo libre 2.1 Peligros del ocio</p> <p>3. El aprendizaje 3.1 Los factores del aprendizaje</p> <p>4. Identidad sexual y de género</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Análisis de la importancia de trazarse metas personales y autorrealizarse a través de la técnica del cuestionario.</li> <li>➤ Valoración de la importancia de trazarse metas grupales utilizando el esquema “Los peldaños del éxito”</li> <li>➤ Producción de un planificador de tiempo a través de un organizador y el trabajo colaborativo.</li> <li>➤ Interpretación de los peligros en el tiempo de ocio a través del intercambio de opiniones.</li> <li>➤ Análisis del contenido del texto “Vivimos mejor cuando aprendemos” utilizando un esquema de mapa mental.</li> <li>➤ Producción de un díptico sobre los factores del aprendizaje mediante un trabajo en parejas.</li> <li>➤ Interpretación del contenido del video “Discriminación de género” respondiendo un cuestionario mediante un trabajo de pares.</li> </ul>
CAPACIDADES-DESTREZAS	FINES	VALORES-ACTITUDES
<p><b>CAPACIDAD: Comprensión</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Análisis</li> <li>➤ Interpretar</li> </ul> <p><b>CAPACIDAD: Pensamiento crítico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Producir</li> <li>➤ Valorar</li> </ul>		<p><b>1.- VALOR: Responsabilidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mostrando constancia en el trabajo</li> <li>▪ Cumplir con los trabajos asignados</li> </ul> <p><b>2.- VALOR: Respeto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aceptar distintos puntos de vista</li> <li>▪ Ser asertivo</li> <li>▪ Escuchar con atención</li> </ul> <p><b>3.- VALOR: Solidaridad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ayudar a los demás</li> </ul>



**ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DISEÑADAS POR EL DOCENTE**  
(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

**Actividad 1**

**TEMA:** Las metas personales y la autorrealización

**FECHA :** 08/03/18

**TIEMPO:** 90 minutos

**Analizar** la importancia de trazarse metas personales y autorrealizarse a través de la técnica del cuestionario, cumpliendo con los trabajos asignados.

**MOTIVACIÓN:** Dinámica grupal: ¿Cómo podría ser diferente? (Anexo N°1)

**PROCESOS:**

- 1 Observa el contenido del video "¿Cómo descubrir tu talento?" de J. Tasso.  
([https://www.youtube.com/watch?v=3r\\_eFYFyCuc](https://www.youtube.com/watch?v=3r_eFYFyCuc))
- 2 Identifica en el video las causas que impiden y motivan la relación de metas personales, tomando apunte de ello. (Ficha N°1)
- 3 Relaciona las causas anotadas con los propósitos que se ha planteado para su vida en un cuadro de doble entrada. (Ficha N°1)
- 4 Responde un cuestionario sobre el "Proyecto de vida". (Ficha N°1)

Cuestionario:

- ¿Cuál es mi situación actual?
  - ¿Cuáles han sido las personas que han tenido mayor influencia en tu vida y de qué manera?
  - ¿Cuáles han sido mis intereses desde la temprana edad?
  - ¿Cuáles son tus sueños que deseas cumplir?
- ✓ Comparte la última respuesta del cuestionario en parejas (lista de cotejo).

**METACOGNICIÓN**

¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí?

**TRANSFERENCIA**

¿De qué manera puedo aplicarlo en mi vida?

**Actividad 2****TEMA:** “Proyecto: Los peldaños del éxito”**FECHA :** 15/03/18**TIEMPO:** 90 minutos**Valorar** la importancia de trazarse metas grupales utilizando el esquema “Los peldaños del éxito”, ayudando a los demás.**MOTIVACIÓN:**

\*Lluvia de ideas:

¿Qué se trabajó la clase anterior? ¿Qué es para ustedes una planificación grupal?

**PROCESOS:**

- 1 Lee el contenido de la historieta “¿Cómo superarse?” (Ficha N°2)
  - 2 Identifica qué metas puede trazarse en grupos, por medio de un diálogo.
  - 3 Compara sus metas grupales con las metas de los personajes de la historieta completando una ficha guía (Ficha N°2)
  - 4 Realiza el esquema “Los peldaños del éxito” proponiendo metas grupales (INICIO DEL PROYECTO: LOS PELDAÑOS DEL ÉXITO- PRIMER PELDAÑO) (Ficha N°2)
- ✓ Expresa en forma grupal sus metas planteadas.

**METACOGNICIÓN**

¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo las superé?

**TRANSFERENCIA**

¿De qué manera puedo aplicarlo en mi vida?

**Actividad 3****TEMA:** Planificación del tiempo libre**FECHA :** 22/03/18**TIEMPO:** 90 minutos**Produce** un planificador de tiempo a través de un organizador y el trabajo colaborativo, siendo asertivo.

**PROCESOS:**

- 1 Lee el contenido del texto “¿Por qué planificar el tiempo?” (Ficha N°3)
  - 2 Identifica en el texto las actividades que son afines a su persona por medio del subrayado. (Ficha N°3)
  - 3 Organiza las actividades subrayadas según sus tiempos libres. (Ficha N°3)
  - 4 Recuerda cuáles son las actividades diarias tomando apuntes y redacta un horario personal insertando las actividades subrayadas. (Ficha N°3)
  - 5 Elabora un organizador de planificación de tiempo. (Ficha N°3)
- ✓ Comparte en un diálogo abierto la respuesta de la pregunta: ¿qué peligros se presentan en el tiempo de ocio?

**METACOGNICIÓN**

¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí?

**TRANSFERENCIA**

¿De qué manera puedo aplicarlo en mi vida?

**Actividad 4**

**TEMA:** Peligros del ocio

**FECHA :** 05/04/18

**TIEMPO:** 90 minutos

**Interpretar** los peligros en el tiempo de ocio a través del intercambio de opiniones, aceptando distintos puntos de vista.

**PROCESOS:**

1. Observa el contenido de un PPT (Anexo 15) con imágenes relacionadas a los peligros del ocio.
2. Comenta las imágenes proyectadas mediante el método heurístico (pregunta – respuesta)
  - ¿Qué actividades realizan los jóvenes?
  - ¿Cuáles de estas actividades realizas tú?
  - ¿Cuánto tiempo empleas en ellas?
3. Identifica cuáles son las causas del peligro del ocio mediante anotaciones. (Ficha N°4)
4. Relaciona las causas del peligro del ocio con las actividades que realiza, llenando un esquema (Ficha N°4)

- Explica los peligros en el tiempo de ocio en un diálogo abierto con sus compañeros.

### **METACOGNICIÓN**

¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo las superé?

### **TRANSFERENCIA**

¿De qué manera puedo aplicarlo en mi vida?

### **Actividad 5**

**TEMA:** El aprendizaje

**FECHA :** 12/04/18

**TIEMPO:** 90 minutos

**Analizar** el contenido del texto “Vivimos mejor cuando aprendemos” utilizando una ficha-guía, escuchando con atención.

**MOTIVACIÓN:** Dinámica grupal “Sobre de preguntas” (Anexo N°2)

### **PROCESOS:**

1. Lee la información del texto “Vivimos mejor cuando aprendemos”. (Ficha N°5)
  2. Identifica que es el aprendizaje por medio del subraya estructural (Ficha N°5)
  3. Relaciona la importancia del aprendizaje y cómo aprende él, a través de un diálogo grupal. (Ficha N°5)
  4. Explica el significado del aprendizaje resolviendo una ficha guía. (Ficha N°5)
- ✓ Comparte las respuestas de su ficha con sus compañeros.

### **METACOGNICIÓN**

¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí?

### **TRANSFERENCIA**

¿De qué manera puedo aplicarlo en mi vida?

**Actividad 6**

**TEMA:** Los factores del aprendizaje

**FECHA :** 19/04/18

**TIEMPO:** 90 minutos

**Produce** un díptico sobre los factores del aprendizaje mediante un trabajo en parejas, mostrando constancia en el trabajo.

**MOTIVACIÓN:** Dinámica: La pelota preguntona (Anexo 3)

**PROCESOS:**

1. Lee el contenido de la lectura “Los factores del aprendizaje”. ( Ficha N°6)
  2. Identifica cuáles son los factores del aprendizaje mediante el resaltado estructural.
  3. Relaciona las ideas resaltadas colocándolas en el esquema previo. ( Ficha N°6)
  4. Elabora el díptico sobre factores del aprendizaje mediante el trabajo en parejas.
- ✓ Comparte la información del díptico distribuyendo copias en el colegio.

**METACOGNICIÓN**

¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo las superé?

**TRANSFERENCIA**

¿De qué manera puedo aplicarlo en mi vida?

**Actividad 7**

**TEMA:** Identidad sexual y de género

**FECHA :** 26/04/18

**TIEMPO:** 90 minutos

**Interpretar** el contenido del video “Discriminación de género” respondiendo un cuestionario mediante un trabajo de pares, escuchando con atención.

**PROCESOS:**

1. Observa el contenido del video “Discriminación de género”  
(<https://www.youtube.com/watch?v=i57aPy5JI3w>)
2. Identifica cuáles son las características de cada uno de los personajes del video, mediante un diálogo en parejas.
3. Relaciona según el contenido del video que actividades realiza según su género completando un cuadro (Ficha N° 7)
4. Asigna el significado de identidad sexual y de género respondiendo las preguntas del cuestionario mediante un diálogo de pares. (Ficha N° 7)

**PREGUNTAS:**

- ¿Qué es identidad sexual?
- ¿Qué es identidad de género?
- ¿Cuáles son las actividades que realizas según tu género?
- ¿Qué opinas de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres?

**METACOGNICIÓN**

¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí?

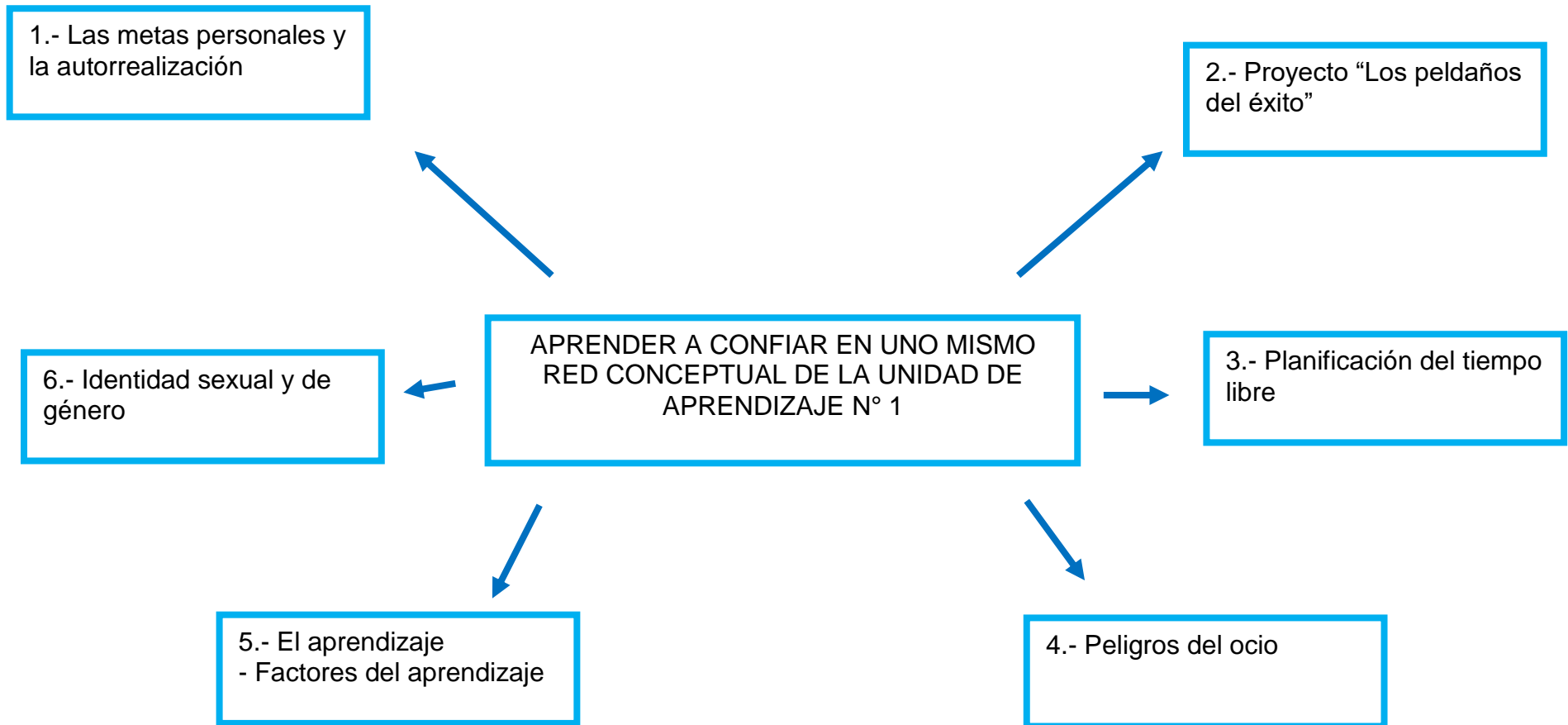
**TRANSFERENCIA**

¿De qué manera puedo aplicarlo en mi vida?

**Vocabulario de la Unidad de Aprendizaje I:**

- Aprendizaje
- Identidad Sexual
- Identidad de género
- Ocio
- Meta

### 3.2.1.1 Red conceptual del contenido de la Unidad



### 3.2.1.2 Guía de actividades para los estudiantes – Unidad N° I

#### GUÍA DE ACTIVIDADES

**1. Área:** Persona, Familia y Relaciones Humanas    **2. Nivel:** Secundaria    **3. Grado:** 1°  
**4. Título de la unidad:** N°1 – Aprendo a confiar en uno mismo    **5. Temporización:** 7 sesiones  
**6. Profesora:** Silvia O. - Carina P.- Evelyn R.

#### Actividad 1

**TEMA:** Las metas personales y la autorrealización

**FECHA :** 08/03/18

**TIEMPO:** 90 minutos

**Analizar** la importancia de trazarse metas personales y autorrealizarse a través de la técnica del cuestionario, cumpliendo con los trabajos asignados.

#### **PROCESOS:**

1. Observa el contenido del video "¿Cómo descubrir tu talento?" de J. Tasso. ([https://www.youtube.com/watch?v=3r\\_eFYFyCuc](https://www.youtube.com/watch?v=3r_eFYFyCuc))
2. Identifica en el video las causas que impiden y motivan la relación de metas personales, tomando apunte de ello. (Ficha N°1)
3. Relaciona las causas anotadas con los propósitos que se ha planteado para su vida en un cuadro de doble entrada. (Ficha N°1)
4. Responde un cuestionario sobre el "Proyecto de vida". (Ficha N°1)

Cuestionario:

- ¿Cuál es mi situación actual?
  - ¿Cuáles han sido las personas que han tenido mayor influencia en tu vida y de qué manera?
  - ¿Cuáles han sido mis intereses desde la temprana edad?
  - ¿Cuáles son tus sueños que deseas cumplir?
- ✓ Comparte la última respuesta del cuestionario en parejas (lista de cotejo).



**Actividad 2****TEMA:** “Proyecto: Los peldaños del éxito”**FECHA :** 15/03/18**TIEMPO:** 90 minutos**Valorar** la importancia de trazarse metas grupales utilizando el esquema “Los peldaños del éxito”, ayudando a los demás.**PROCESOS:**

- 1 Lee el contenido de la historieta “¿Cómo superarse?” (Ficha N°2)
  - 2 Identifica qué metas puede trazarse en grupos, por medio de un diálogo.
  - 3 Compara sus metas grupales con las metas de los personajes de la historieta completando una ficha guía (Ficha N°2)
  - 4 Realiza el esquema “Los peldaños del éxito” proponiendo metas grupales (INICIO DEL PROYECTO: LOS PELDAÑOS DEL ÉXITO- PRIMER PELDAÑO) (Ficha N°2)
- ✓ Expresa en forma grupal sus metas planteadas.

**Actividad 3****TEMA:** Planificación del tiempo libre**FECHA:** 22/03/18**TIEMPO:** 90 minutos**Produce** un planificador de tiempo a través de un organizador y el trabajo colaborativo, siendo asertivo.**PROCESOS:**

- 1 Lee el contenido del texto “¿Por qué planificar el tiempo?” (Ficha N°3)
  - 2 Identifica en el texto las actividades que son afines a su persona por medio del subrayado. (Ficha N°3)
  - 3 Organiza las actividades subrayadas según sus tiempos libres. (Ficha N°3)
  - 4 Recuerda cuáles son las actividades diarias tomando apuntes y redacta un horario personal insertando las actividades subrayadas. (Ficha N°3)
  - 5 Elabora un organizador de planificación de tiempo. (Ficha N°3)
- ✓ Comparte en un diálogo abierto la respuesta de la pregunta: ¿qué peligros se presentan en el tiempo de ocio?

**Actividad 4****TEMA:** Peligros del ocio**FECHA:** 05/04/18**TIEMPO:** 90 minutos

**Interpretar** los peligros en el tiempo de ocio a través del intercambio de opiniones, aceptando distintos puntos de vista.

**PROCESOS:**

- 1 Observa el contenido de un PPT (Anexo 15) con imágenes relacionadas a los peligros del ocio.
- 2 Comenta las imágenes proyectadas mediante el método heurístico (pregunta – respuesta)
  - ¿Qué actividades realizan los jóvenes?
  - ¿Cuáles de estas actividades realizas tú?
  - ¿Cuánto tiempo empleas en ellas?
- 3 Identifica cuáles son las causas del peligro del ocio mediante anotaciones. (Ficha N°4)
- 4 Relaciona las causas del peligro del ocio con las actividades que realiza, llenando un esquema (Ficha N°4)
  - Explica los peligros en el tiempo de ocio en un diálogo abierto con sus compañeros.

**Actividad 5****TEMA:** El aprendizaje**FECHA:** 12/04/18**TIEMPO:** 90 minutos

**Analizar** el contenido del texto “Vivimos mejor cuando aprendemos” utilizando unas ficha - guía, escuchando con atención.

**PROCESOS:**

1. Lee la información del texto “Vivimos mejor cuando aprendemos”. (Ficha N°5)
  2. Identifica que es el aprendizaje por medio del subraya estructural (Ficha N°5)
  3. Relaciona la importancia del aprendizaje y cómo aprende él, a través de un diálogo grupal. (Ficha N°5)
  4. Explica el significado del aprendizaje resolviendo una ficha guía. (Ficha N°5)
- ✓ Comparte las respuestas de su ficha con sus compañeros.

### **Actividad 6**

**TEMA:** Los factores del aprendizaje

**FECHA:** 19/04/18

**TIEMPO:** 90 minutos

**Produce** un díptico sobre los factores del aprendizaje mediante un trabajo en parejas, mostrando constancia en el trabajo.

#### **PROCESOS:**

1. Lee el contenido de la lectura “Los factores del aprendizaje”. ( Ficha N°6)
  2. Identifica cuáles son los factores del aprendizaje mediante el resaltado estructural.
  3. Relaciona las ideas resaltadas colocándolas en el esquema previo. ( Ficha N°6)
  4. Elabora el díptico sobre factores del aprendizaje mediante el trabajo en parejas.
- ✓ Comparte la información del díptico distribuyendo copias en el colegio.

### **Actividad 7**

**TEMA:** Identidad sexual y de género

**FECHA:** 26/04/18

**TIEMPO:** 90 minutos

**Interpretar** el contenido del video “Discriminación de género” respondiendo un cuestionario mediante un trabajo de pares, escuchando con atención.

#### **PROCESOS:**

1. Observa el contenido del video “Discriminación de género” (<https://www.youtube.com/watch?v=i57aPy5Jl3w>)
2. Identifica cuáles son las características de cada uno de los personajes del video, mediante un diálogo en parejas.
3. Relaciona según el contenido del video que actividades realiza según su género completando un cuadro (Ficha N° 7)
4. Asigna el significado de identidad sexual y de género respondiendo las preguntas del cuestionario mediante un diálogo de pares. (Ficha N° 7)

**PREGUNTAS:**

- ¿Qué es identidad sexual?
- ¿Qué es identidad de género?
- ¿Cuáles son las actividades que realizas según tu género?
- ¿Qué opinas de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres?

### 3.2.1.3 Materiales de apoyo (fichas y lecturas)

**FICHA N° 1**

**NOMBRE Y APELLIDOS:** \_\_\_\_\_

**FECHA:** \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ **GRADO:** 1° de secundaria

**Tema:** Las metas personales y la autorrealización

**Analizar** la importancia de trazarse metas personales y autorrealizarse a través de la técnica del cuestionario, cumpliendo con los trabajos asignados.



Capacidad: Comprensión

Destreza: Analizar

1.- Observa el contenido del video “¿Cómo descubrir tu talento?” de J. Tasso. Identifica y escribe las causas que impiden y motivan trazarse tus metas personales.

[https://www.youtube.com/watch?v=3r\\_eFYFyCuc](https://www.youtube.com/watch?v=3r_eFYFyCuc)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2.- Relaciona las causas con los propósitos que has planteado para tu vida:

Causas que impiden metas	Propósitos planteados
•	•

3.- Responde a las preguntas del esquema sobre el "Proyecto de vida".

El diagrama muestra un personaje humano centralizado, rodeado por cuatro cuadros de preguntas. Los cuadros superior izquierdo y superior derecho tienen un fondo azul claro y una flecha azul que apunta hacia el personaje. Los cuadros inferior izquierdo e inferior derecho tienen un fondo azul oscuro y una flecha azul que apunta hacia el personaje.

a) ¿Cuál es mi situación actual?

b) ¿Cuáles han sido las personas que han tenido mayor influencia en tu vida y de qué manera?

c) ¿Cuáles han sido mis intereses desde la temprana edad?

d) ¿Cuáles son tus sueños que deseas cumplir?

✓ Comparte la última respuesta del cuestionario en parejas.

## FICHA N° 2

NOMBRE Y APELLIDOS: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

GRADO: 1° de secundaria

Tema: Proyecto: "Los peldaños del éxito"

Valorar la importancia de trazarse metas grupales utilizando el esquema "Los peldaños del éxito"

Capacidad: Juicio Crítico

Destreza: Valorar



1.- Lee el contenido de la historieta "¿Cómo superarse?"

Sonia y Esther conversan en el recreo.

Mi papá quiere que entre al taller de vóley.

Es que mi papá dice que el fútbol es un deporte de hombres... y no quiero contradecirlo.

Pero tú eres muy buena en fútbol. ¿Por qué no se lo dices a tu papá?

Sonia, tú mejor que nadie conoces tus habilidades y gustos. Debes desarrollarlos para crecer como persona.

Además, tú te habías propuesto estar en la selección de fútbol del colegio. Para lograrlo debes comenzar a entrenarte...

Gracias, Esther, me has hecho comprender que hay que decidirse y actuar para lograr nuestras metas.

Es verdad... Si no ingreso este mes a las prácticas, el entrenador no me considerará.

De nada. Empieza por hablar con tu papá. Necesitas su apoyo.

Recuperado de libro "Persona, familia y relaciones humanas" N°1 Ed. Santillana

2.- Identifica y escribe qué metas pueden trazarse como grupo, completa la ficha.

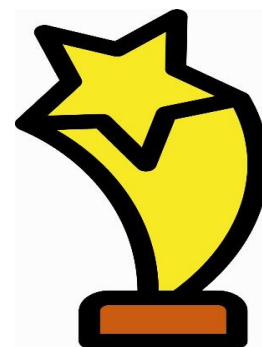
**NUESTRAS**



**DEL PERSONAJE**



3.- Completa el esquema “Los peldaños del éxito”, escribe las metas grupales del primer peldaño.



### Metas del cuarto peldaño

- .....
- .....
- .....

### Metas del tercer peldaño

- .....
- .....
- .....

### Metas del segundo peldaño

- .....
- .....
- .....

### Metas del primer peldaño

- .....
- .....
- .....

Juntos lo lograremos!!!



✓ Expresa en forma grupal sus metas planteadas.

## FICHA N° 3

NOMBRE Y APELLIDOS: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

GRADO: 1° de secundaria

Tema: Planificación del tiempo libre

**Produce** un planificador de tiempo a través de un organizador y el trabajo colaborativo

Capacidad: Juicio Crítico

Destreza: Elaborar

1.- Lee el contenido del texto, identifica y subraya tus actividades afines.

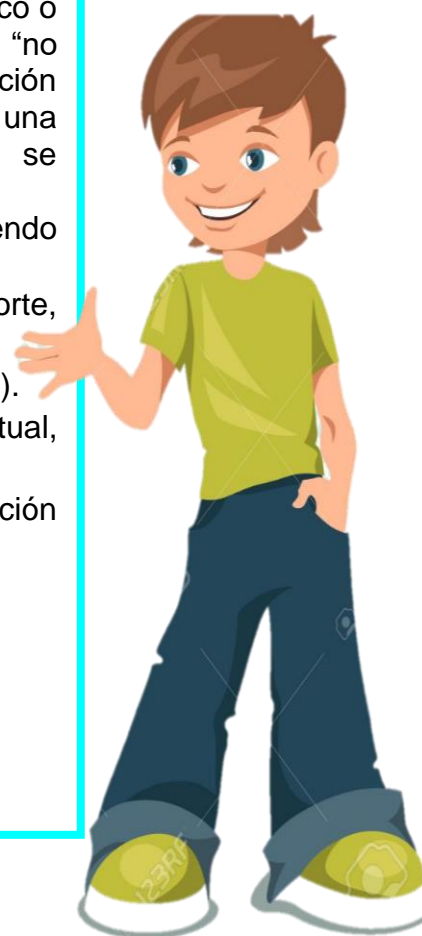
## ¿Por qué planificar el tiempo libre?

Algunos adolescentes se confunden con la cultura de “no hacer”; como no fuman, no beben, consumen drogas o no cometen actos contrarios a la ley, se consideran buenos chicos o chicas.

” Sin embargo pierden de vista el hecho de que un buen chico o chica es quien hace cosas positivas, no quien se limita a “no hacer”. Así hace deporte, colabora en una organización solidaria o tiene aficiones. Es quien, en definitiva, muestra una capacidad de entrega hacia los demás y, a la vez, se preocupa por su enriquecimiento personal.

Es necesario, pues, educarse en un ocio activo, descubriendo formas positivas de ocupar el tiempo libre que permitan:

- ♥ Un enriquecimiento corporal y material (deporte, destrezas manuales).
- ♥ Un enriquecimiento intelectual (lectura, cine, música).
- ♥ Un enriquecimiento personal (formación espiritual, estética)
- ♥ Un enriquecimiento social (voluntariado, participación en celebraciones)



2.- Organiza las actividades de tu tiempo libre.



Día:  
Hora:  
¿Qué actividad puedo hacer?




Día:  
Hora:  
¿Qué actividad puedo hacer?

Día:  
Hora:  
¿Qué actividad puedo hacer?

3.- Recuerda y escribe cuáles son tus actividades diarias.

A large, hand-drawn style thought bubble with a green outline. Inside the bubble are five horizontal blue lines for writing.

4.- Elabora tu horario personal.



HORAS	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes

www.mundoprimeria.com

✓ Dialoga con tus compañeros y responde a la pregunta:

**¿Qué peligros se presentan en el tiempo de ocio?**



3.- Relaciona las causas del peligro del ocio con las actividades que realizas, completando el esquema.

Peligros  
del ocio

---

---

---

---

---

---

Actividades  
que realizas

---

---

---

---

---

---



Mis actividades que se relacionan con los peligros del ocio y las consecuencias

---

---

---

---

---

---

4.- Explica los peligros en el tiempo de ocio en un diálogo abierto con sus compañeros.

## FICHA N° 5

NOMBRE Y APELLIDOS: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

GRADO: 1° de

secundaria

Tema: El aprendizaje

**Analizar** el contenido del texto “Vivimos mejor cuando aprendemos” utilizando una ficha - guía, escuchando con atención.

Capacidad: Comprensión

Destreza: Analizar

1.- Lee la información del texto, identifica qué es el aprendizaje y sus tipos.

### “Vivimos mejor cuando aprendemos”

El aprendizaje es un proceso que origina cambios en nuestra conducta. Podemos reconocer si se ha producido un aprendizaje cuando:

- Implica un cambio de conducta, la modificación o ampliación de conocimientos, la adquisición de estrategias o el desarrollo de habilidades, creencias o actitudes.
- Es permanente, porque se mantiene a través del tiempo.
- Es adquirido a través de la práctica o de otras formas de experiencia (estímulos).

Los aprendizajes nos ayudan a adaptarnos al entorno social y a desempeñarnos en actividades productivas.

Por ejemplo en la familia aprendemos normas, valores y costumbres que nos permite relacionarnos de manera armoniosa; en la escuela adquirimos conocimientos, valores actitudes y hábitos difícil de incorporar en otros contextos.

#### Tipos de aprendizajes

Dependiendo del método como sean adquiridos, podemos clasificar los aprendizajes de la escuela en cuatro tipos:

**\*El aprendizaje receptivo:** El alumno recibe el contenido a través de la explicación del profeso, e3l material impreso, la información audiovisual, los datos de internet, etc. Solo necesita comprender la información para poder reproducirla.

**\*El aprendizaje por descubrimiento:** E l estudiante descubre el material por sí mismo procesa la información recibiendo la guía del profeso. Debe descubrir sus conocimientos, sus relaciones y reordenarlos para adaptarlo a su esquema mental.

**\*El aprendizaje memorístico:** Se produce cuando hay que memorizar datos, o conceptos con escaza o nula interrelación entre unos y otros. Es probable que el estudiante no logre encontrar significado a los contenidos.

**\*El aprendizaje significativo:** Se dan cuando las tareas están de forma coherente y el alumno construye de forma autónoma su conocimiento. Así logra relacionar sus conocimientos previos con los nuevos y lo organiza en sus estructura cognitiva.



2.- Escribe la importancia del aprendizaje y cómo aprendes.

---



---

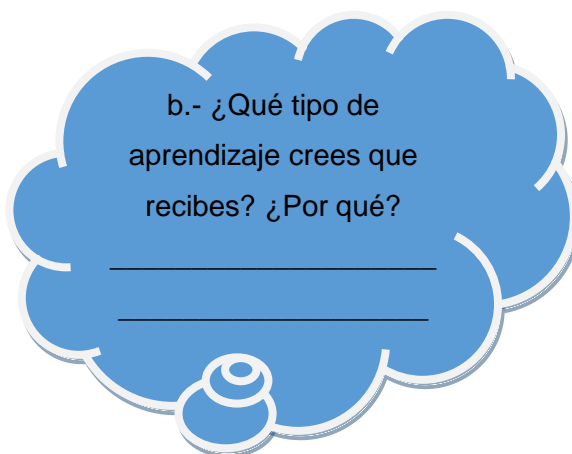
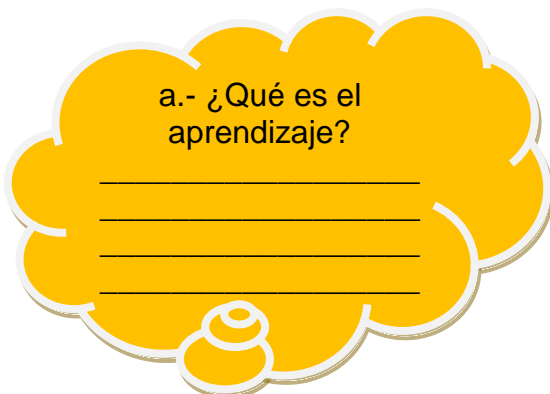


---



---

3.- Responde las preguntas de las nubes.



c.- Subraya las afirmaciones correctas:

- El aprendizaje originara cambios en la conducta.
- Se produce un aprendizaje solo escuchando.
- Con el aprendizaje desarrollaremos actividades productivas.
- El entorno de la familia nos produce aprendizaje.
- El aprendizaje será siempre por un momento.

b.- Relaciona cada ejemplo con el tipo de aprendizaje al que pertenece.

- |  |   |                                  |
|--|---|----------------------------------|
| • Martin responde con seguridad a las preguntas relacionadas con la etapa del desarrollo, verán una vez más el tema. | • | • Aprendizaje receptivo          |
| • Luis estudia con mucha dedicación los conceptos repitiéndolos a cada momento.                                      | • | • Aprendizaje memorístico        |
| • María arma un rompecabezas y descubre de qué tema hablarán.  | • | • Aprendizaje significativo      |
| Sandra escucha al maestro todo lo que habla llegando a tener sueño.  | • | • Aprendizaje por descubrimiento |

✓ Comparte las respuestas de su ficha con sus compañeros.



## FICHA N° 6

NOMBRE Y APELLIDOS: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

GRADO: 1° de secundaria

TEMA: Los factores del aprendizaje

**Produce** un díptico sobre los factores del aprendizaje mediante un trabajo en parejas, mostrando constancia en el trabajo.

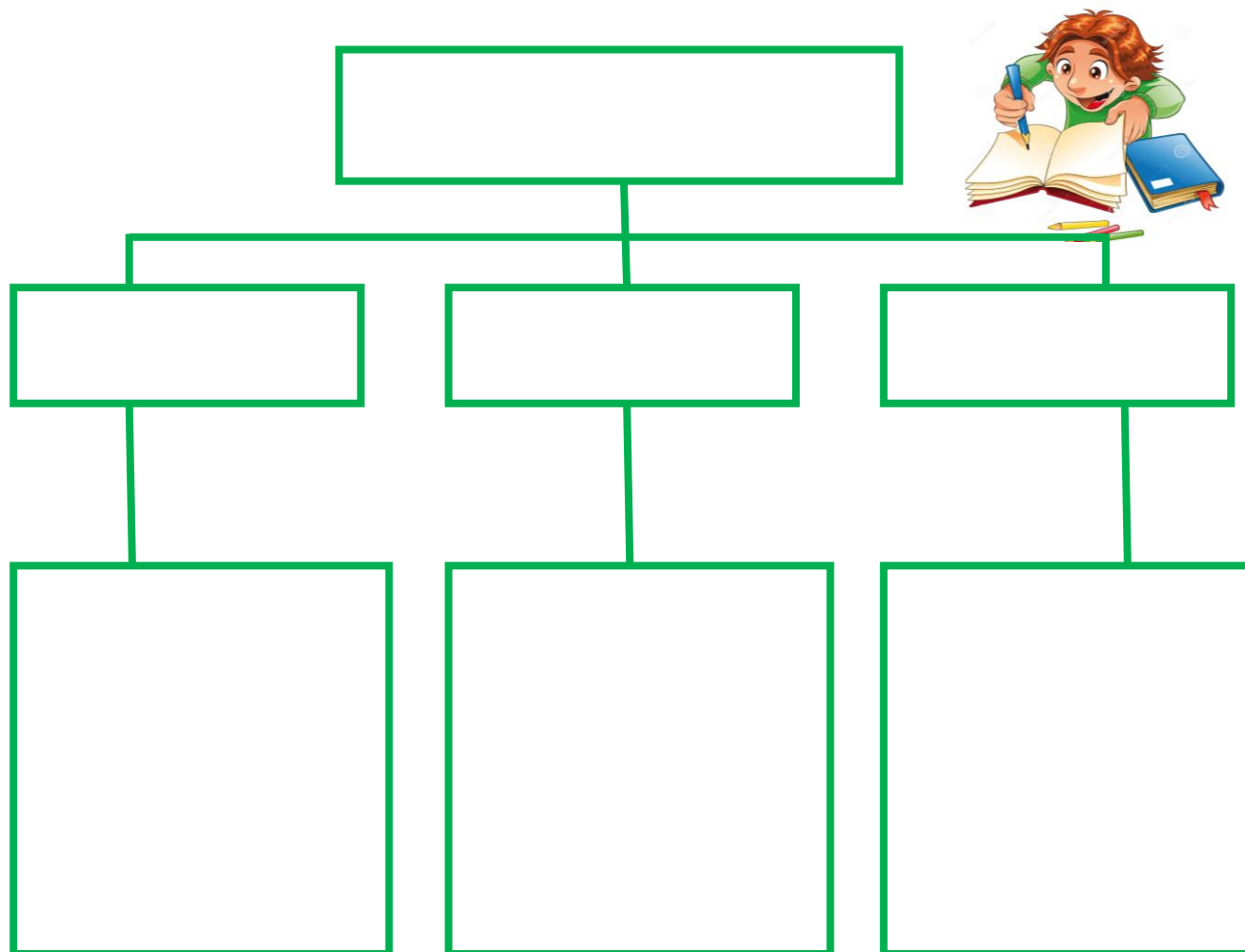
<b>CAPACIDAD:</b>	<b>Pensamiento crítico</b>	<b>DESTREZA:</b>	<b>Elaborar</b>
-------------------	----------------------------	------------------	-----------------

1.- Lee el contenido del texto, identifica resaltando cuáles son los factores del aprendizaje.

<b>Factores cognitivos</b>	<b>Factores emocionales</b>	<b>Factores socio - ambientales</b>
<p>Es el conjunto de capacidades y habilidades que nos permiten aprender:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inteligencia</li> <li>- Atención y concentración</li> <li>- Memoria</li> <li>- Percepción</li> <li>- Operaciones mentales: abstracción, asociación – comprensión, reflexión, imaginación, etc.</li> </ul> <p>El aspecto genético puede ser determinantes en estas habilidades.</p>	<p>Es el conjunto de emociones y actitudes que nos predisponen para aprender:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivación</li> <li>- Voluntad</li> <li>- Optimismo</li> <li>- Ansiedad</li> <li>- Preferencias</li> </ul> <p>El mundo afectivo de la persona es determinante en el aprendizaje. El buen manejo de las emociones y una fuerte motivación influyen positivamente en el proceso.</p>	<p>Es el conjunto de elementos del entorno en el que se desarrolla el aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Condiciones de luz, ventilación y ruido.</li> <li>- Nivel de dificultad de lo que se va a aprender.</li> <li>- Recursos e infraestructura</li> <li>- Estimulación</li> <li>- Método de enseñanza</li> </ul> <p>En el aprendizaje escolar, la calidad de la enseñanza favorece el logro del aprendizaje.</p>
Aptitud para aprender	Actitud para aprender	Recursos para aprender

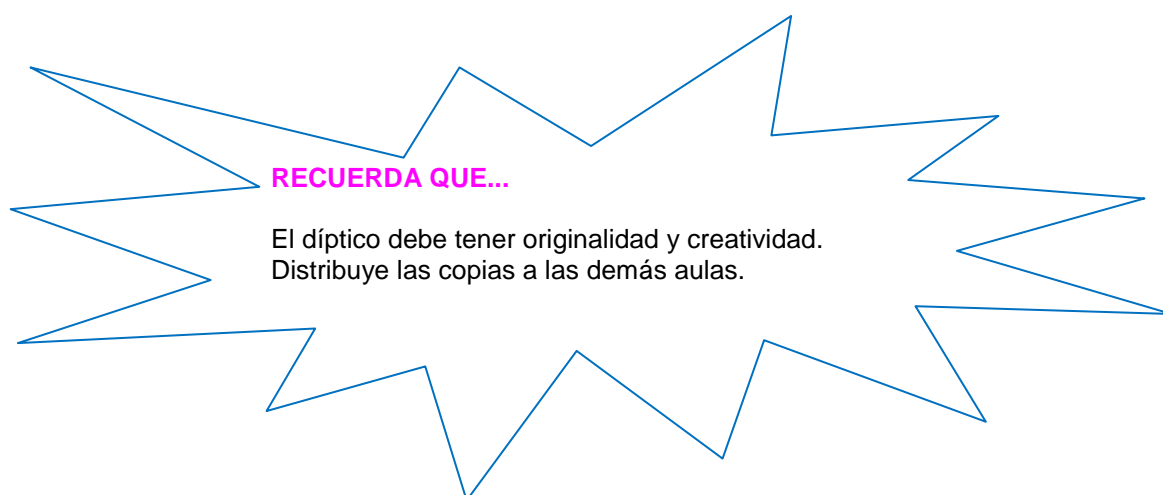
Recuperado de libro "Persona, familia y relaciones humanas" N°1 Ed. Santillana

2.- Relaciona las ideas y completa el siguiente esquema.



3.- Elabora en pareja un díptico sobre los factores del aprendizaje.

- ✓ Reparte 10 dípticos a tus compañeros de otros grados



## FICHA N°7

NOMBRE Y APELLIDOS: \_\_\_\_\_  
 FECHA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ GRADO: 1° de secundaria  
 TEMA: Identidad sexual

**Interpretar** el contenido del video “Discriminación de género” respondiendo un cuestionario mediante un trabajo de pares, escuchando con atención.

<b>CAPACIDAD:</b>	<b>Comprensión</b>	<b>DESTREZA:</b>	<b>Interpretar</b>
-------------------	--------------------	------------------	--------------------

1.- Observa el contenido del video e identifica dialogando en parejas, cuáles son las características de cada personaje. (<https://www.youtube.com/watch?v=i57aPy5Jl3w>)

2.- Relaciona completando el cuadro ¿A qué sexo (F o M) atribuyes las siguientes características?



♥ Se porta mejor en clase.	
♥ Tiene más personalidad.	
♥ Les gustan más los temas científicos.	
♥ Son más prepotentes	
♥ Les gusta más el orden.	
♥ Son más humildes.	
♥ Hacen menos caso a los profesores.	
♥ Piensan las cosas con más frialdad.	
♥ Expresan más su cariño.	
♥ Lloran más.	
♥ Les gusta más el riesgo.	

3.- Responde las preguntas mediante un diálogo de pares.

a) ¿Qué es identidad sexual?

---

---

b) ¿Qué es identidad de género?

---

---

c) ¿Cuáles son las actividades que realizas según tu género?

---

---

d) ¿Qué opinas de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres?

---

---

## GUÍA DE EVALUACIÓN DEL TRABAJO DE SOCIODRAMA

Criterios Grupo	Interpreta coherentemente el tema solicitado (5)	Muestran fluidez y seguridad al hablar (5)	Transmite lo que le personaje quiere dar a interpretar (5)	Muestran buenas relaciones sociales en la elaboración del trabajo. (5)
1.-				
2.-				
3.-				
4.-				

✓ Cada uno de los criterios tendrá una escala del 1 al 5.

### GUÍA DE EVALUACIÓN PARA EL DOCENTE

INDICADORES	ESCALA VALORATIVA				
	A	B	C	D	E
	MUY ALTA	ALTA	BUENA	DEFIC.	NO LOGRO
1.- Muestra respeto por sí mismo y por los demás.					
2.- Expresa sus emociones y sentimientos.					
3.- Acepta sus errores y asume las consecuencias de sus actos.					
4.- Muestra hábitos de higiene y cuidado en su salud.					
5.- Es consciente de la importancia de una alimentación correcta.					

### LISTA CONTROL – REGISTRO ACTITUDES

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

Fecha de recogida de datos: Desde \_\_\_\_\_ hasta \_\_\_\_\_

Actitud	Si	No	Observaciones
Expresa abiertamente sus emociones			
Se muestra alegre			
Reacciona con agresividad			
Se muestra afectivo			
Molesta a sus compañeros			
Se relaciona con todos sus compañeros			
Acepta y respeta las normas			
Solicita ayuda cuando la precisa			
Colabora en la realización de las tareas			
Se aísla del grupo			
Presta atención a las explicaciones			
Muestra interés por las tareas propuestas			
Se burla ante los errores de otros			
Viene aseado a clase			

## GUÍA DE EVALUACIÓN PARA EL TRABAJO EN GRUPO

Criterios Alumnos	Han precisado el conflicto que representa	El grupo llegó a transmitir el mensaje que se esperaba.	Los alumnos han representado con realismo la situación representada.	Han modulado la voz convenientemente	Han expresado sus ideas con claridad y las han apoyado con hechos reales de su entorno.
1.-					
2.-					
3.-					
4.-					
5.-					
6.-					
7.-					
8.-					

AD = Excelente

A= Muy bien

B = Bien

C = Regular



## 3.2.1.4 Evaluaciones de proceso y final de unidad

**EVALUACIÓN DE PROCESO DE LA UNIDAD I**

Nombres y apellidos: \_\_\_\_\_  
 Área: Persona, Familia y Relaciones Humanas Grado: 1° de  
 Secundaria  
 Fecha: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ Profesora: Silvia Ojeda – Carina Pintado – Evelyn Reyes

**DEMUESTRO LO APRENDIDO**

CAPACIDAD: PENSAMIENTO CRÍTICO

DESTREZA: VALORAR

LOGRO:

1.- Valora las siguientes situaciones, reflexiona y marca tu opinión.

SITUACIONES	TA	DA	ED
• Un adolescente solo debe dedicarse al colegio y a divertirse			
• Mantenerse ocupado es bueno para la salud física y emocional			
• Prefiero ver televisión durante horas antes que llevar cursos fuera del colegio			
• Yo no me meto en los líos; a mí déjenme con mi computadora y mis videojuegos			
• Los gustos e intereses cambian en la adolescencia. Por eso, es mejor no involucrarse en una actividad que se abandonará al poco tiempo.			

- TA= Totalmente de acuerdo / DA= De acuerdo / ED = En desacuerdo

CAPACIDAD: COMPRENSIÓN

DESTREZA: ANALIZAR

2.-Analiza la siguiente historieta ¿Cómo superarse? Y responde las siguientes preguntas:

Sonia y Esther conversan en el recreo.

Panel 1: Sonia says, "Mi papá quiere que entre al taller de vóley." Esther replies, "Pero tú eres muy buena en fútbol. ¿Por qué no se lo dices a tu papá?"

Panel 2: Sonia says, "Es que mi papá dice que el fútbol es un deporte de hombres... y no quiero contradecirlo." Esther replies, "Sonia, tú mejor que nadie conoces tus habilidades y gustos. Debes desarrollarlos para crecer como persona."

Panel 3: Esther says, "Además, tú te habías propuesto estar en la selección de fútbol del colegio. Para lograrlo debes comenzar a entrenarte..." Sonia replies, "Es verdad... Si no ingreso este mes a las prácticas, el entrenador no me considerará."

Panel 4: Sonia says, "Gracias, Esther, me has hecho comprender que hay que decidirse y actuar para lograr nuestras metas." Esther replies, "De nada. Empieza por hablar con tu papá. Necesitas su apoyo."

Recuperado de libro "Persona, familia y relaciones humanas" N°1 Ed. Santillana

e) ¿Cuál era el sueño de Sonia?

---

---

d) ¿Qué limitaciones tenía para cumplirlo?

---

---

c) ¿Consideras que cada persona es autora de su destino? ¿Por qué?

---

---

a) ¿Qué opinas de los consejos que le dio Esther?

---

---

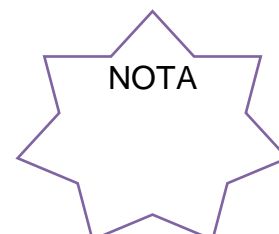
b) ¿Qué otro consejo le darías a Sonia?

---

---

### EVALUACIÓN FINAL DE LA UNIDAD I

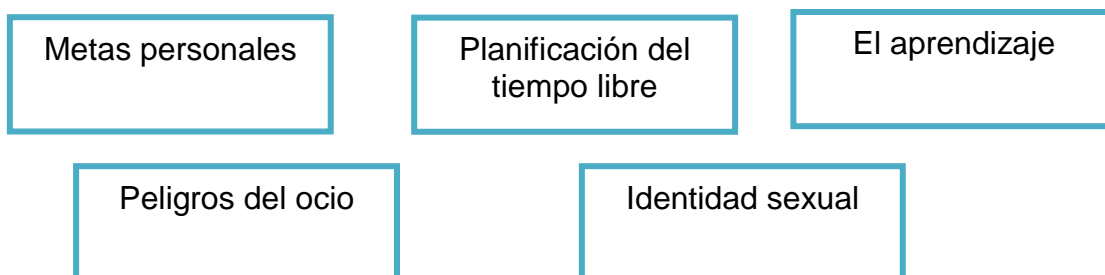
Nombres y Apellidos: \_\_\_\_\_  
 Área: Persona, Familia y Relaciones Humanas Grado 1° de Secundaria  
 Fecha: ...../...../..... Profesora: Silvia Ojeda – Carina Pintado – Evelyn Reyes



- ✚ DINÁMICA: “Uno, dos, tres se abre el telón” (Sociodrama)
- ✚ OBJETIVO: Fomentar la integración, desenvolvimiento y comunicación entre los estudiantes, representando situaciones de la vida cotidiana.

#### 1.- Mostrar habilidades sociales a través de la participación en la dinámica.

La maestra formará grupos de tres integrantes, les entregará a cada grupo una tarjeta indicando los siguientes temas:



Una vez teniendo el tema que les corresponde, se organizarán para representar un sociodrama, terminando la dramatización, responderán a las siguientes preguntas de diálogo abierto:

- ✚ ¿Cómo te sentiste realizando la dinámica?
- ✚ ¿Qué dificultades se suscitaron en el momento de la organización?
- ✚ ¿Te dificulta hablar en público?
- ✚ ¿Te sentiste cómodo con el tema?
- ✚ ¿Tienes sueños propuestos para tu vida?
- ✚ ¿Qué actividades realizas en tus tiempos libres?
- ✚ ¿Cómo es la forma que tienes de aprender?
- ✚ ¿Qué actividades pueden compartir en común los hombres y mujeres.

## EVALUACIÓN FINAL DE LA UNIDAD – N°1

### LISTA DE COTEJO

Criterios	Han precisado el conflicto que se representa.	El grupo llegó a transmitir el mensaje que se esperaba.	Los alumnos han representado con realismo la situación representada.	Han modulado la voz convenientemente	Han expresado sus ideas con claridad y las han apoyado con hechos reales de su entorno.
Alumnos					
1.-					
2.-					
3.-					
4.-					

AD= Excelente

A= Muy Bien

B= Proceso

C= En inicio

3.2.2 UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 2		
1. Institución educativas: Cruz Saco 2. Nivel: Secundaria 3. Grado: 1° año 4. Sección/es: Única 5. Área: PFRH 5. Título Unidad: Descubro mis habilidades sociales 6. Temporización: 8 semanas 7. Profesor(a):Silvia O. Carina P. Evelyn R.		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<b>II.- “ Descubro mis habilidades sociales”</b> 1. Desarrollo social en la adolescencia: Amigos en la pubertad  2. El desarrollo de la conciencia moral  2.1 Dilemas morales  3. Etapas del desarrollo  3.1 Mi historia personal  4. Cambios en la pubertad		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Muestra habilidades sociales en el desarrollo del tema conociendo nuevos amigos trabajando en equipo mediante un sociodrama.</li> <li>➤ Análisis del contenido del texto “Alcanzamos la conciencia moral” en equipo a través de la resolución de una ficha guía.</li> <li>➤ Producción de ejemplos sobre dilemas morales a través de un sociodrama.</li> <li>➤ Interpretación del contenido del texto “Crecemos y cambiamos “en forma grupal a través de un diagrama de llaves.</li> <li>➤ Producción de una secuencia sobre sus etapas de vida mediante una línea de tiempo.</li> <li>➤ Interpretación del video “Me están pasando cosas raras” mediante un diálogo abierto.</li> </ul>
CAPACIDADES-DESTREZAS	FINES	VALORES-ACTITUDES
<b>1.- CAPACIDAD: Comprensión</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Análisis</li> <li>➤ Interpretar</li> </ul> <b>2.- CAPACIDAD: Socialización</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mostrar habilidades sociales</li> </ul> <b>3.-CAPACIDAD: Pensamiento crítico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Producir</li> </ul>		<b>1.- VALOR: Responsabilidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mostrando constancia en el trabajo</li> <li>▪ Cumplir con los trabajos asignados</li> </ul> <b>2.- VALOR: Respeto</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aceptar distintos puntos de vista</li> <li>▪ Asumir las normas de convivencia</li> </ul> <b>3.- VALOR: Solidaridad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Demostrar valoración de uno mismo</li> </ul>

**ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DISEÑADAS POR EL DOCENTE**  
(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

**Actividad 1**

**TEMA:** Desarrollo de las habilidades sociales: Amigos en la pubertad

**FECHA :** 24/05/18

**TIEMPO:** 90 minutos

**Mostrar habilidades sociales** en el desarrollo del tema “conociendo nuevos amigos”, trabajando en equipo mediante un sociodrama y asumiendo las normas de convivencia.

**MOTIVACIÓN:** Observa la imagen y responde:



Preguntas:

- ¿Qué se observa?
- ¿Cómo crees que se conocieron?
- ¿Qué actividades realizarán en común?
- ¿Qué características deben de tener para que sean tus amigos?

**PROCESOS:**

1. Observa el contenido del cortometraje “El poder de la amistad”  
(<https://www.youtube.com/watch?v=uqe80HLYCTA>)
2. Identifica en el video las características que tienen las personas al socializarse tomando apunte de ello. (Ficha N°8)
3. Relaciona las características anotadas con las características que él posee en un cuadro comparativo (Ficha N° 8)
4. Realiza en grupo un sociodrama sobre las formas que plantea para conocer nuevos amigos.

- ✓ Realiza una autoevaluación completando el cuadro entregado.
- ❖ Realiza en grupo un nuevo peldaño (metas) que debe cumplir y lo escribe en su esquema. (Ficha N° 2 de la Unidad I)

### **METACOGNICIÓN**

¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo las superé?

### **TRANSFERENCIA**

¿De qué manera puedo aplicarlo en mi vida?

### **Actividad 2**

**TEMA:** El desarrollo de la conciencia moral

**FECHA :** 31/05/18

**TIEMPO:** 90 minutos

**Analizar** el contenido del texto “Alcanzamos la conciencia moral” en equipo a través de la resolución de una ficha guía, cumpliendo con el trabajo asignado.

**MOTIVACIÓN:** Dinámica “Completando ideas” (Anexo 4)

### **PROCESOS:**

1. Lee el contenido del texto “Alcanzamos la conciencia moral”.(Ficha N° 9)
2. Identifica que es la conciencia moral a través del subrayado estructural.
3. Relaciona el nivel de desarrollo de la conciencia moral desarrollando los ejemplos expuestos en la ficha ¿Estamos seguros de que actuamos bien? (Ficha N° 9)
4. Explica que es la conciencia moral resolviendo una ficha guía en forma grupal. (Ficha N° 9)

- ✓ El delegado del grupo será el encargado de llenar la ficha guía con las respuestas de sus compañeros.

### **METACOGNICIÓN**

¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí?

### **TRANSFERENCIA**

¿De qué manera puedo aplicarlo en mi vida?



**Actividad 3****TEMA:** Dilemas morales**FECHA :** 14/06/18**TIEMPO:** 90 minutos**Produce** ejemplos sobre dilemas morales a través de un sociodrama, aceptando distintos puntos de vista.**MOTIVACIÓN:** Dinámica de la fotografía (Anexo N°5)**PROCESOS:**

1. Observa diapositivas con casos sobre dilemas morales. (Anexo N°16)
2. Indica qué es un dilema moral mediante el método heurístico.  
¿Qué te parece la actitud de la alumna frente a la situación? ¿Qué harías tú?  
¿Qué es un dilema moral?
3. Establece la relación entre la problemática y las consecuencias que pueden ocurrir a través de un cuestionario. (Ficha N°10)
4. Redacta un ejemplo sobre un dilema moral mediante opiniones en equipo. (Ficha N°10)
5. Elabora el sociodrama del dilema moral planteado en grupo.

**METACOGNICIÓN**

¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo las superé?

**TRANSFERENCIA**

¿De qué manera puedo aplicarlo en mi vida?

**Actividad 4****TEMA:** Etapas del desarrollo**FECHA :** 21/06/18**TIEMPO:** 90 minutos**Interpretar** el contenido del texto “Crecemos y cambiamos” en forma grupal a través de un diagrama de llaves, mostrando constancia en el trabajo.**MOTIVACIÓN:** Lluvia de ideas escritas (Anexo N°6)**PROCESOS:**

1. Lee el contenido del texto “Crecemos y cambiamos” (Ficha N°11)
2. Identifica cuáles son las etapas del desarrollo mediante el subrayado estructural.  
(Ficha N°11)

3. Relaciona en qué etapa del desarrollo se encuentran y cuáles son sus características a través de un dialogo grupal.
  4. Explica cuáles son las etapas del desarrollo y sus características realizando un diagrama de llave en grupo. (Ficha N°11)
- ✓ Expone el trabajo en grupo ante sus compañeros.

### **METACOGNICIÓN**

¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí?

### **TRANSFERENCIA**

¿De qué manera puedo aplicarlo en mi vida?

### **Actividad 5**

**TEMA:** Mi historia personal

**FECHA :** 28/06/18

**TIEMPO:** 90 minutos

**Produce** una secuencia sobre sus etapas de vida mediante una línea de tiempo, mostrando valoración de uno mismo.

**MOTIVACIÓN:** Dinámica: “La gran torre” (Anexo N°7)

### **PROCESOS:**

1. Dialoga sobre el tema trabajado la clase anterior: “Etapas del desarrollo” (Ficha N°12)
  2. Establece mediante las fotografías y datos traídos la secuencia de desarrollo de su vida personal.
  3. Arma un esquema previo ordenando la información obtenida.
  4. Elabora una línea de tiempo con ayuda de las imágenes y la información previamente ordenada.
- ✓ Expone los trabajos terminados en un mural de exhibición.

### **METACOGNICIÓN**

¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo las superé?

**TRANSFERENCIA**

¿De qué manera puedo aplicarlo en mi vida?

**Actividad 6**

**TEMA:** Cambios en la pubertad

**FECHA :** 12/07/18

**TIEMPO:** 90 minutos

**Interpretar** el video “Me están pasando cosas raras” mediante un diálogo abierto, aceptando diferentes puntos de vista

**MOTIVACIÓN:** Dinámica: “El dado preguntón” (Anexo N°8)

**PROCESOS:**

1. Observa el contenido del video “Me están pasando cosas raras”  
[https://www.youtube.com/results?search\\_query=me+estan+pasando+cosas+raras](https://www.youtube.com/results?search_query=me+estan+pasando+cosas+raras)
2. Identifica el mensaje esencial de los cambios en la pubertad observado en el video, tomando apuntes. (Ficha N°13)
3. Relaciona los cambios de la pubertad observados en el video, con los cambios que le están ocurriendo a él, mediante el cotejo de un cuadro. (Ficha N°13)
4. Explica los cambios de la pubertad mediante un diálogo abierto en el aula.

**METACOGNICIÓN**

¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí?

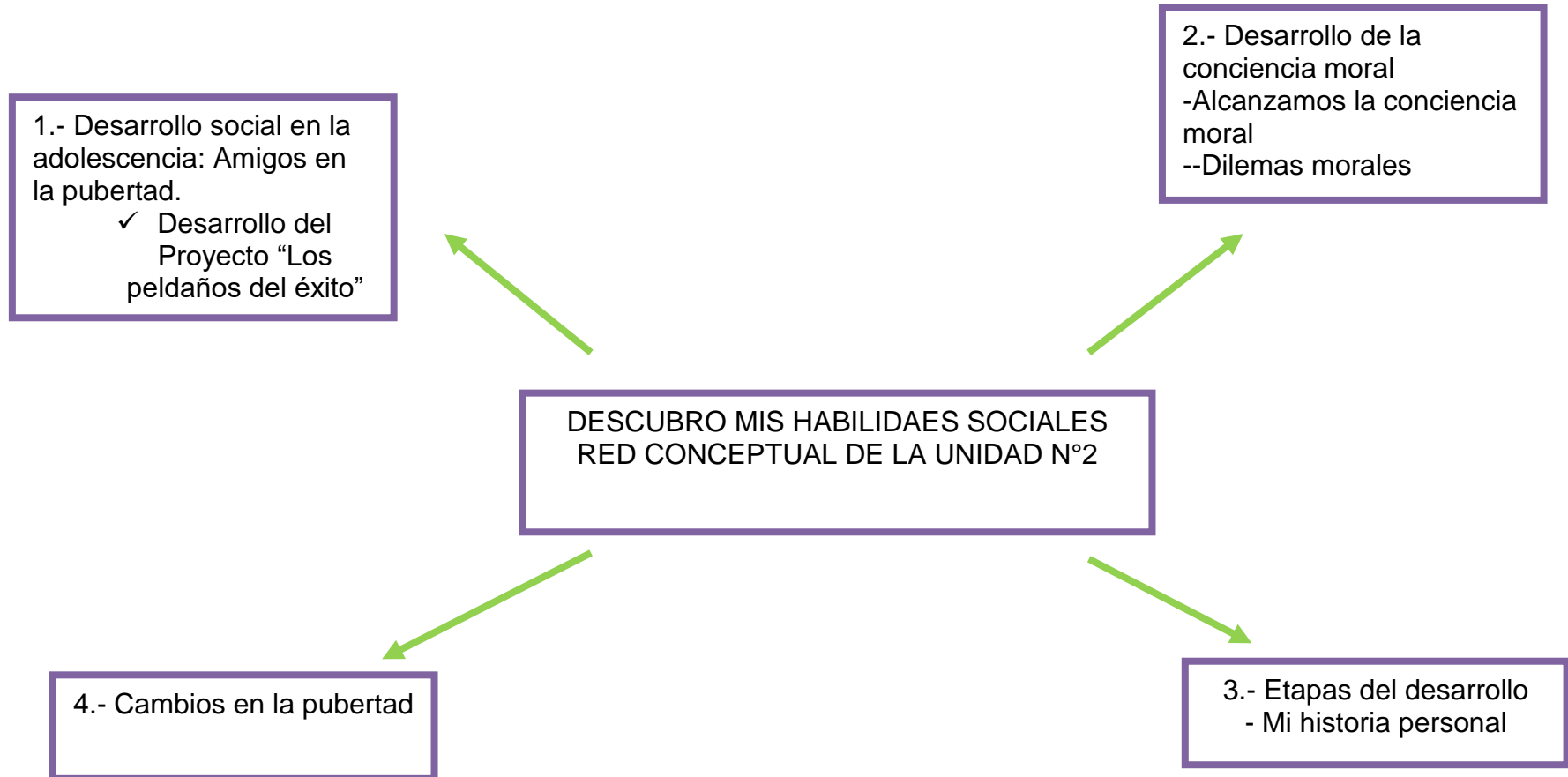
**TRANSFERENCIA**

¿De qué manera puedo aplicarlo en mi vida?

**Vocabulario de la Unidad de Aprendizaje II:**

- Adolescencia
- Dilemas morales
- Pubertad
- Valores morales

### 3.2.2.1 Red conceptual del contenido de la Unidad



### 3.2.2.2 Guía de actividades para los estudiantes – Unidad N° 2

#### GUÍA DE ACTIVIDADES

**1. Área:** Persona, Familia y Relaciones Humanas    **2. Nivel:** Secundaria    **3. Grado:** 1°  
**4. Título de la unidad:** N°1 – Descubro más habilidades sociales    **5. Temporización:** 6 sesiones  
**6. Profesora:** Silvia O. - Carina P.- Evelyn R.

#### Actividad 1

**TEMA:** Desarrollo de las habilidades sociales: Amigos en la pubertad

**FECHA :** 24/05/18

**TIEMPO:** 90 minutos

**Mostrar habilidades sociales** en el desarrollo del tema “conociendo nuevos amigos”, trabajando en equipo mediante un sociodrama y asumiendo las normas de convivencia.

#### **PROCESOS:**

1. Observa el contenido del cortometraje “El poder de la amistad”  
(<https://www.youtube.com/watch?v=uqe80HLYCTA>)
  2. Identifica en el video las características que tienen las personas al socializarse tomando apunte de ello. (Ficha N°8)
  3. Relaciona las características anotadas con las características que él posee en un cuadro comparativo (Ficha N° 8)
  4. Realiza en grupo un sociodrama sobre las formas que plantea para conocer nuevos amigos.
- ✓ Realiza una autoevaluación completando el cuadro entregado.
  - ❖ Realiza en grupo un nuevo peldaño (metas) que debe cumplir y lo escribe en su esquema. (Ficha N° 2 de la Unidad I)

#### Actividad 2

**TEMA:** El desarrollo de la conciencia moral

**FECHA :** 31/05/18

**TIEMPO:** 90 minutos

**Analizar** el contenido del texto “Alcanzamos la conciencia moral” en equipo a través de la resolución de una ficha guía, cumpliendo con el trabajo asignado.

**PROCESOS:**

1. Lee el contenido del texto “Alcanzamos la conciencia moral”.(Ficha N° 9)
  2. Identifica que es la conciencia moral a través del subrayado estructural.
  3. Relaciona el nivel de desarrollo de la conciencia moral desarrollando los ejemplos expuestos en la ficha ¿Estamos seguros de qué actuamos bien?  
(Ficha N° 9)
  4. Explica que es la conciencia moral resolviendo una ficha guía en forma grupal.  
(Ficha N° 9)
- ✓ El delegado del grupo será el encargado de llenar la ficha guía con las respuestas de sus compañeros.

**Actividad 3****TEMA:** Dilemas morales**FECHA :** 14/06/18**TIEMPO:** 90 minutos

**Producir** ejemplos sobre dilemas morales a través de un sociodrama, aceptando distintos puntos de vista.

**PROCESOS:**

1. Observa diapositivas con casos sobre dilemas morales. (Anexo N°16)
2. Indica qué es un dilema moral mediante el método heurístico.
3. Establece la relación entre la problemática y las consecuencias que pueden ocurrir a través de un cuestionario. (Ficha N°10)
4. Redacta un ejemplo sobre un dilema moral mediante opiniones en equipo.  
(Ficha N°10)
5. Elabora el sociodrama del dilema moral planteado en grupo.

**Actividad 4****TEMA:** Etapas del desarrollo**FECHA :** 21/06/18**TIEMPO:** 90 minutos

**Interpretar** el contenido del texto “Crecemos y cambiamos “en forma grupal a través de un diagrama de llaves, mostrando constancia en el trabajo.

**PROCESOS:**

1. Lee el contenido del texto "Crecemos y cambiamos" (Ficha N°11)
  2. Identifica cuáles son las etapas del desarrollo mediante el subrayado estructural.
    - a. (Ficha N°11)
  3. Relaciona en qué etapa del desarrollo se encuentran y cuáles son sus características a través de un dialogo grupal.
  4. Explica cuáles son las etapas del desarrollo y sus características realizando un diagrama de llave en grupo. (Ficha N°11)
- ✓ Expone el trabajo en grupo ante sus compañeros.

**Actividad 5**

**TEMA:** Mi historia personal

**FECHA :** 28/06/18

**TIEMPO:** 90 minutos

**Producir** una secuencia sobre sus etapas de vida mediante una línea de tiempo, mostrando valoración de uno mismo.

**PROCESOS:**

1. Dialoga sobre el tema trabajado la clase anterior: "Etapas del desarrollo" (Ficha N°12)
  2. Establece mediante las fotografías y datos traídos la secuencia de desarrollo de su vida personal.
  3. Arma un esquema previo ordenando la información obtenida.
  4. Elabora una línea de tiempo con ayuda de las imágenes y la información previamente ordenada.
- ✓ Expone los trabajos terminados en un mural de exhibición.

**Actividad 6**

**TEMA:** Cambios en la pubertad

**FECHA :** 12/07/18

**TIEMPO:** 90 minutos

**Interpretar** el video “Me están pasando cosas raras” mediante un diálogo abierto, aceptando diferentes puntos de vista

**PROCESOS:**

1. Observa el contenido del video “Me están pasando cosas raras”  
[https://www.youtube.com/results?search\\_query=me+estan+pasando+cosas+raras](https://www.youtube.com/results?search_query=me+estan+pasando+cosas+raras)
2. Identifica el mensaje esencial de los cambios en la pubertad observado en el video, tomando apuntes. (Ficha N°13)
3. Relaciona los cambios de la pubertad observados en el video, con los cambios que le están ocurriendo a él, mediante el cotejo de un cuadro. (Ficha N°13)
4. Explica los cambios de la pubertad mediante un diálogo abierto en el aula.



## 3.2.2.3 Materiales de apoyo (fichas y lecturas)

## FICHA N° 8

NOMBRE Y APELLIDOS: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

GRADO: 1° de secundaria

TEMA: Amigos en la pubertad

**Mostrar habilidades sociales** en el desarrollo del tema “conociendo nuevos amigos”, trabajando en equipo mediante un sociodrama y asumiendo las normas de convivencia.

**CAPACIDAD:****Socialización****DESTREZA:**

Mostrar habilidades sociales

1.- Observa el contenido del cortometraje, identifica y escribe las características que tienen las personas al socializarse.

(<https://www.youtube.com/watch?v=uqe80HLYCTA>)

¿QUÉ CARACTERÍSTICAS OBSERVÉ?




---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

2.- Relaciona las características que anotaste con las características que posees en un cuadro comparativo.



CARACTERÍSTICAS DEL PERSONAJE DEL VIDEO	CARACTERÍSTICAS QUE TÚ POSEES

3.- Realiza en grupo un sociodrama sobre las formas para conocer nuevos amigos.

✓ Completando el cuadro de autoevaluación:



CRITERIOS	1	2	3	4	5
He precisado el conflicto que se iba a representar.					
Mi grupo llegó a transmitir el mensaje que se esperaba.					
He representado con realismo la situación representada.					
He modulado la voz convenientemente.					
He expresado mis ideas con claridad y lo he apoyado con hechos reales de mi entorno.					
Puntaje:					

❖ Completa un nuevo peldaño (metas) que deben cumplir.

## FICHA N° 9

NOMBRE Y APELLIDOS: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

GRADO: 1° de secundaria

TEMA: Conciencia moral

**Analizar** el contenido del texto “Alcanzamos la conciencia moral” en equipo a través de la resolución de una ficha guía, cumpliendo con el trabajo asignado.

<b>CAPACIDAD:</b>	<b>Comprensión</b>	<b>DESTREZA:</b>	<b>Analizar</b>
-------------------	--------------------	------------------	-----------------

1.- Lee el contenido del texto e identifica subrayando qué es la conciencia moral.

### ALCANZAMOS LA CONCIENCIA MORAL

Todos somos seres humanos, pero llegar a ser una persona en sentido completo es una tarea que nos ocupa toda la vida y que implica el desarrollo de la autonomía o conciencia moral. Durante la adolescencia, el desarrollo de la conciencia moral está relacionado con la maduración progresiva de todas dimensiones (biológica, cognitiva, espiritual, social). Esta maduración se manifiesta de distintas maneras. Por ejemplo, cuando cuidamos nuestra salud alimentándonos adecuadamente y alejándonos de situaciones peligrosas o cuando establecemos relaciones positivas y armoniosas con otras personas.

El logro de la conciencia moral implica actuar de acuerdo con las normas, pero no por imposición de otros, sino porque lo consideramos bueno o correcto; es decir, es asumir el control de nuestra propia conducta. Significa, asimismo, identificar los valores que consideramos más importantes para incorporarlos a nuestro comportamiento.

La conciencia moral es la capacidad de conocer y juzgar la bondad o maldad de las acciones, tanto propias como ajenas. Impulsa y orienta la conducta en la dirección que la persona considera correcta. Expresiones como “tengo la conciencia tranquila” o “he actuado según lo que me dicta la conciencia” reflejan la importancia que las personas conceden a esta capacidad para orientarse en su vida cotidiana.

La conciencia moral se desarrolla poco a poco. La familia, los amigos, los profesores y la comunidad desempeñan un papel fundamental en este proceso, que está relacionado con el desarrollo cognitivo, pues este influye en el razonamiento de las personas sobre las cuestiones morales.

2.- Relaciona el nivel de desarrollo de la conciencia moral desarrollando los ejemplos expuestos en la historieta.

Jimena está en 1° de secundaria. Ha comenzado la semana de exámenes y todos deben prepararse. Ella cree que es importante estudiar porque así será una mejor profesional en el futuro. Sin embargo, en su grupo, no todos piensan como ella.

¿Van a estudiar para el examen de Ciencias?

¡Claro! Estudié un poco cada día, hoy solo revisaré los temas 6 y 7. Estudio siempre para aprender mejor.

¿Cómo? Yo solo estudio para aprobar. Hacerlo un día antes es suficiente.

Yo estudio para que mi mamá me deje jugar Wii.

¿Acaso no quieren estar bien preparados cuando salgan del colegio?

¿Qué diferente pensamos los cuatro! ¿Por qué pasará esto?

¿Estar preparado? Yo quiero dedicarme a jugar fútbol y ser famoso. No necesito estudiar.

- Señala en los círculos el nivel de desarrollo moral que crees tiene cada adolescente en una escala del 1 al 3. Luego, fundamenta tu respuesta en tu cuaderno.



- ✚ Lee las frases de cada persona y escribe en grupo un breve comentario sobre qué opinan de esa frase.

	LUIS	MARIBEL	ARTURO
FRASE	Te puedo ayudar, pero quiero saber qué me darás a cambio.	Las reglas del club atentan contra los derechos de los socios. Hay que cambiarlas	Debes acatar las normas del grupo, aunque no te parezcan correctas.
COMENTARIO			

- ✓ El delegado del grupo será el encargado de llenar la ficha con las respuestas de sus compañeros.

## FICHA N° 10

NOMBRE Y APELLIDOS: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

GRADO: 1° de secundaria

TEMA: Dilemas morales

**Producir** ejemplos sobre “Dilemas morales” a través de un sociodrama, aceptando distintos puntos de vista.

CAPACIDAD

Pensamiento  
Crítico

DESTREZA

Elaborar

1.- Observa las diapositivas sobre “Dilemas morales”, dialoga en el aula sobre el caso expuesto en el PPT.

2.- Mediante el caso observado en las diapositivas, responde las preguntas del cuestionario.

a) ¿Cuál es el dilema de Andrea?

---



---

b) ¿Qué acción crees tú que debería tomar?

---



---

c) ¿Qué consecuencias debería enfrentar si cuenta lo sucedido al profesor?

---



---

d) ¿Crees tú que para ser aceptado en un grupo es necesario encubrir acciones incorrectas? ¿Por qué?

---



---



Un dilema moral es un caso, real o inventado, que representa un problema sobre normas y valores, que ponen a prueba nuestra conciencia moral.



3.- Dialoga con tus compañeros y escribe un dilema moral:



A large, rounded rectangular area with a blue dashed border, containing horizontal lines for writing a moral dilemma.

4.- Elabora un sociodrama con tus compañeros de equipo, basado en el dilema moral escrito anteriormente.

- ✓ Presenta el sociodrama frente a sus compañeros de aula.

## FICHA N° 11

NOMBRE Y APELLIDOS: \_\_\_\_\_  
 FECHA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ GRADO: 1° de secundaria  
 TEMA: Etapas del desarrollo

**Interpretar** el contenido del texto “Crecemos y cambiamos” en forma grupal a través de un diagrama de llaves mostrando constancia en el trabajo.

CAPACIDAD

Comprensión

DESTREZA



Interpretar



1.- Lee el contenido del texto “Crecemos y cambiamos”, identifica subrayando cuáles son las etapas del desarrollo.

**CRECEMOS Y CAMBIAMOS**

Desde nuestra concepción las personas atravesamos cambios en todos los aspectos tanto físicos (talla y peso) como también cualitativos (pensamiento y afectividad). Esto se llama “desarrollo” y está determinado por muchos factores como la herencia, medio ambiente, la maduración y la socialización.

Este desarrollo se divide en etapas:

<p>La niñez</p> 	<p>Se inicia desde el nacimiento y acaba a los 10 años.</p> <p>Es la etapa en la que estamos más indefensos por lo que dependemos de los padres o los adultos que nos rodean.</p>
<p>La adolescencia</p> 	<p>Comprende entre los 10 y 20 años, hay dos periodos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La pubertad: Periodo entre los 10 y 14 años, se caracteriza por grandes rasgos físicos y fisiológicos.</li> <li>✓ La adolescencia: Comprendida entre los 13 y 20 años. Se caracteriza por grandes cambios sociales, psicológicos y culturales.</li> </ul>

<p><b>La adultez</b></p>  <p><b>La ancianidad</b></p> 	<p>Se da desde los 20 y 65 años, se divide en dos periodos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La juventud: Entre los 20 y 40 años, en esta etapa las personas alcanzan la madurez afectiva, inician una vida familiar y se desarrollan profesionalmente.</li> <li>✓ La adultez: Entre los 40 y 65 años. En este periodo las personas han desarrollado, plenamente su vida familiar y profesional</li> </ul> <p>Llamada también “la tercera edad”, se inicia a los 65 años. Se caracteriza por un deterioro progresivo en las habilidades mentales y motrices.</p>
--	--

Recuerda que el desarrollo humano, es un proceso en el que se definen las características de las personas en todos los aspectos psicológicos, físicos y sociales.

Adaptado de “Persona, Familia y Relaciones Humanas” 1 Edit. Santillana



2.- Diálogo en grupo, indica en qué etapa del desarrollo te encuentras y cuáles son sus características.

3.- Elabora en grupo un esquema de llaves, donde se explique cada una de las etapas del desarrollo.

4.- Expone tu trabajo en un papelote frente a tus compañeros.

## FICHA N° 12

NOMBRE Y APELLIDOS: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

GRADO: 1° de secundaria

TEMA: Mi historia personal

**Producir** una secuencia sobre las etapas de vida mediante una línea de tiempo, mostrando valoración en uno mismo.

CAPACIDAD

Pensamiento  
Crítico

DESTREZA

Elaborar

- 1.- Dialoga con tus compañeros sobre el contenido del texto “Crecemos y cambiamos” Ficha N°
- 2.- Ordena tus fotografías y datos traídos, según tu secuencia de vida personal
- 3.- Produce una línea de tiempo de tu historia personal, basándote en las fotografías y datos traídos.  
Exhíbe tu trabajo en el mural del aula.





2.- Coloca una (X) en los cambios que te están ocurriendo en esta etapa de la pubertad

<b>CAMBIOS</b>	
• El aumento en mi estatura.	
• Me salen puntos negros en mi rostro.	
• En diversas situaciones me siento triste o feliz.	
• Mis senos y caderas han crecido.	
• Me han crecido vello en la zona púbica, del rostro y axilar.	
• Mi voz ha cambiado	
• Me preocupo más por mi presentación personal.	

3.- Lee las afirmaciones, reflexiona y marca según tu opinión:

<b>AFIRMACIONES</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
• Sé que la pubertad trae cambios, pero no sé cómo afrontarlos.		
• Experimento cambios que no me agradan.		
• A mí los cambios de la pubertad no me preocupan		
• Me da vergüenza pedir información a mis padres sobre los cambios de la pubertad. Prefiero preguntarles a mis amigos.		

4.- Mediante un diálogo abierto en el aula, explica los cambios de la pubertad

### GUÍA DE EVALUACIÓN DEL TRABAJO DE SOCIODRAMA

Criterios Grupo	Interpreta coherentemente el tema solicitado (5)	Muestran fluidez y seguridad al hablar (5)	Transmite lo que le personaje quiere dar a interpretar (5)	Muestran buenas relaciones sociales en la elaboración del trabajo. (5)
1.-				
2.-				
3.-				
4.-				

✓ Cada uno de los criterios tendrá una escala del 1 al 5.

### GUÍA DE EVALUACIÓN PARA EL DOCENTE

INDICADORES	ESCALA VALORATIVA				
	A	B	C	D	E
	MUY ALTA	ALTA	BUENA	DEFIC.	NO LOGRO
1.- Muestra respeto por sí mismo y por los demás.					
2.- Expresa sus emociones y sentimientos.					
3.- Acepta sus errores y asume las consecuencias de sus actos.					
4.- Muestra hábitos de higiene y cuidado en su salud.					
5.- Es consciente de la importancia de una alimentación correcta.					



### LISTA CONTROL – REGISTRO ACTITUDES

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

Fecha de recogida de datos: Desde \_\_\_\_\_ hasta \_\_\_\_\_

Actitud	Si	No	Observaciones
Expresa abiertamente sus emociones			
Se muestra alegre			
Reacciona con agresividad			
Se muestra afectivo			
Molesta a sus compañeros			
Se relaciona con todos sus compañeros			
Acepta y respeta las normas			
Solicita ayuda cuando la precisa			
Colabora en la realización de las tareas			
Se aísla del grupo			
Presta atención a las explicaciones			
Muestra interés por las tareas propuestas			
Se burla ante los errores de otros			
Viene aseado a clase			

## GUÍA DE EVALUACIÓN PARA EL TRABAJO EN GRUPO

Criterios Alumnos	Han precisado el conflicto que se representa.	El grupo llegó a transmitir el mensaje que se esperaba.	Los alumnos han representado con realismo la situación representada.	Han modulado la voz convenientemente	Han expresado sus ideas con claridad y las han apoyado con hechos reales de su entorno.
1.-					
2.-					
3.-					
4.-					
5.-					
6.-					
7.-					
8.-					

**AD = Excelente    A= Muy bien    B = Bien    C = Regular**

## 3.2.2.4 Evaluaciones de proceso y final de unidad

**EVALUACIÓN DE PROCESO DE LA UNIDAD II**

Nombres y apellidos: \_\_\_\_\_

Área: Persona, Familia y Relaciones Humanas

Grado: 1° de

Secundaria

Fecha: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Profesora: Silvia Ojeda – Carina Pintado – Evelyn Reyes

**DEMUESTRO LO APRENDIDO**

CAPACIDAD: PENSAMIENTO CRÍTICO

DESTREZA: VALORAR

LOGRO:

1.- Valora las siguientes situaciones, reflexiona y marca tu opinión.

CRITERIOS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
<ul style="list-style-type: none"> <li>Siempre participo en lo que hacen mis amigos, incluso cuando es algo incorrecto.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Para lograr ser el mejor estudiante de mi salón puedo hacer lo que sea.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>No sé qué hacer cuando estoy frente a una situación que me obliga a decidir.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Prefiero que mis padres o mis maestros me digan cómo actuar. Es más sencillo</li> </ul>			

CAPACIDAD: COMPRENSIÓN

DESTREZA: ANALIZAR

## 2.- Lee el contenido de la historieta "UN DÍA EN LA ESCUELA"



Recuperado de libro "Persona, familia y relaciones humanas" N°1 Ed. Santillana

3.- Responde a las preguntas del cuestionario.

a. ¿Qué demuestra el comportamiento de Enrique?

<hr/> <hr/>
-------------

b. ¿Te ha sucedido en algún momento una situación similar en la escuela?

<hr/> <hr/>
-------------

c. ¿Qué opinas sobre la conducta que muestra Enrique?

<hr/> <hr/>
-------------

## EVALUACIÓN FINAL DE LA UNIDAD II

Nombres y Apellidos: \_\_\_\_\_  
 Área: Persona, Familia y Relaciones Humanas Grado 1° de Secundaria  
 Fecha: ...../...../..... Profesora: Silvia Ojeda – Carina Pintado – Evelyn Reyes

CAPACIDAD:  
SOCIALIZACIÓN

DESTREZA: MUESTRA  
HABILIDADES SOCIALES

LOGRO

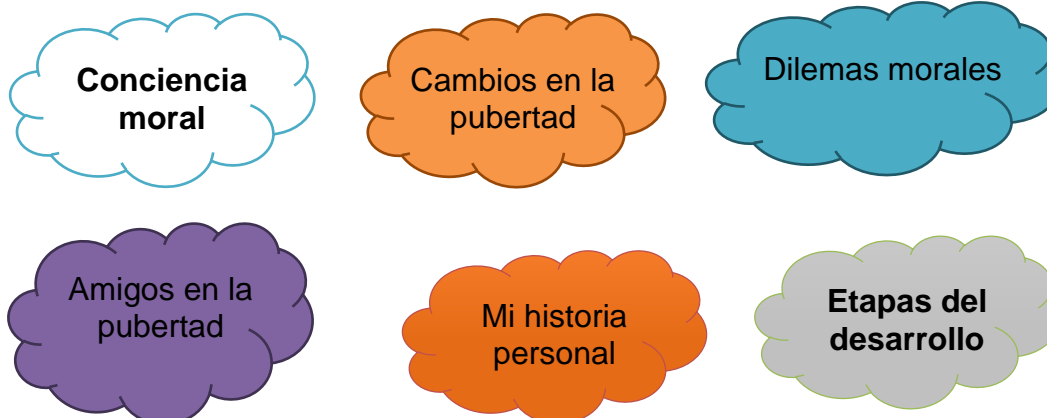
**DINÁMICA:** Eligiendo colores

**OBJETIVO:** Fomentar en los alumnos la comunicación e interacción, demostrando seguridad y confianza en el grupo donde se encuentra.

**1.- Mostrar habilidades sociales a través de la participación en la dinámica.**

La maestra colocará en una canasta papelitos de colores serán: rosado, verde, azul, amarillo, anaranjado, blanco, cada alumno podrá coger hasta tres papeles del color de su preferencia.

Luego de haber cogido los papeles formarán un círculo, los colores del papel indicarán un tema del cual ellos deberán contar una experiencia:



Empezarán a contar sus experiencias de derecha a izquierda, identificando el tema que les corresponde.

Nota: Se narrará una experiencia por alumno, al término del círculo continuará contando la experiencia del color que le corresponde.

## EVALUACIÓN FINAL DE LA UNIDAD – N°2

### LISTA DE COTEJO

<b>Criterios</b> <b>Alumnos</b>	Muestra disposición en el trabajo	Expresa asertivamente sus experiencias	Muestra seguridad y fluidez al hablar	Escucha, respetando a los demás.
1.-				
2.-				
3.-				
4.-				
5.-				
6.-				
7.-				
8.-				
9.-				
10.-				
11.-				
12.-				
13.-				

AD= Excelente

A= Muy Bien

B= Proceso

C= En inicio

<b>3.2.3 UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 3</b>		
1. Institución educativas: Cruz Saco 2. Nivel: Secundaria 3. Grado: 1° año 4. Sección/es: Única 5. Área: PFRH 5. Título Unidad: Me valoro y manejo mis sentimientos 6. Temporización: 8 semanas 7. Profesor(a):Silvia O. Carina P. Evelyn R.		
<b>CONTENIDOS</b>	<b>MEDIOS</b>	<b>MÉTODOS DE APRENDIZAJE</b>
<b>III.- “<u>Me valoro y manejo mis sentimientos</u>”</b>  1.- Las habilidades sociales 2.- La autoestima 3.- La autonomía y la madurez afectiva 4.- Cuidado personal y de la salud 5.- Los trastornos alimenticios en la adolescencia		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Valoración de la importancia de las habilidades sociales a través de un juego de roles.</li> <li>➤ Interpretación del contenido del texto “Nos conocemos y nos aceptamos”, a través de una ficha guía.</li> <li>➤ Valoración de la importancia de la autoestima, a través de un dibujo que indique sus habilidades.</li> <li>➤ Análisis del contenido del texto “Aprendiendo ser autónomo” a través de un cuestionario.</li> <li>➤ Valoración de la importancia del cuidado personal y de la salud a través de un diálogo abierto.</li> <li>➤ Análisis del contenido del vídeo “Trastornos alimentarios” a través del método heurístico.</li> </ul>
<b>CAPACIDADES-DESTREZAS</b>	<b>FINES</b>	<b>VALORES-ACTITUDES</b>
<b>1.- CAPACIDAD: Comprensión</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Análisis</li> <li>➤ Interpretar</li> </ul> <b>3.-CAPACIDAD: Pensamiento crítico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Valorar</li> </ul>		<b>1.- VALOR: Responsabilidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mostrando constancia en el trabajo</li> <li>▪ Cumplir con los trabajos asignados</li> </ul> <b>2.- VALOR: Respeto</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aceptar distintos puntos de vista</li> <li>▪ Ser asertivo</li> <li>▪ Escuchar con atención</li> </ul>



**ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DISEÑADAS POR EL DOCENTE**  
(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

**Actividad 1**

**TEMA:** Habilidades sociales

**FECHA :** 09/08/18

**TIEMPO:** 90 minutos

**Valorar** la importancia de las habilidades sociales a través de un juego de roles aceptando distintos puntos de vista.

**PROCESOS:**

1. Lee el contenido del texto “Las habilidades sociales” (Ficha N° 14)
2. Identifica qué tipos de estilo de habilidades sociales existen mediante el subrayado.
3. Compara su personalidad con los estilos de habilidades, según la información del texto (Ficha N°14a través de un diálogo de pares.
4. Realiza la interpretación de los estilos de las habilidades sociales a través de un juego de roles.

✓ En el trabajo de juego de roles se sortearán las habilidades sociales.

**METACOGNICIÓN**

¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí? ¿Cuáles fueron los pasos seguidos para comprender este tema?

**TRANSFERENCIA**

¿De qué manera puedo aplicarlo en mi vida?

**Actividad 2**

**TEMA:** “Los peldaños del éxito” (Continuación)

**FECHA :** 16/08/18

**TIEMPO:** 90 minutos

**Mostrar habilidades sociales** en el desarrollo del proyecto “Los peldaños del éxito” mediante la elaboración de un compromiso grupal, aceptando la opinión de los demás.

**PROCESOS:**

1. Lee sus compromisos asumidos en los meses anteriores.
2. Identifica cuál de ellos ha sido más difícil de cumplir hasta el momento mediante la reflexión personal y posteriormente un diálogo grupal.
3. Relaciona qué actividades han realizado como grupo para cumplir cada una de las metas que hasta ahora se han propuesto resolviendo un cuadro. (Ficha N°15)
4. Realiza en grupo un nuevo peldaño (metas) que debe cumplir y lo escribe en su esquema. (Ficha N°15)

**METACOGNICIÓN**

¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí?

**TRANSFERENCIA**

¿De qué manera puedo aplicarlo en mi vida?

**Actividad 3**

**TEMA:** El autoestima y tipos

**FECHA :** 23/08/18

**TIEMPO:** 90 minutos

**Interpretar** el contenido del texto “Nos conocemos y aceptamos” a través de una ficha guía cumpliendo con los trabajos asignados.

**MOTIVACIÓN:** Dinámica “¿Qué veo?” (Anexo N° 9)

\*Responde las siguientes preguntas después de la motivación:

- ¿Qué encontraste dentro de la caja?
- ¿Te sorprendiste? ¿Por qué?

**PROCESOS:**

1. Lee el contenido del texto “Nos conocemos y aceptamos” (Ficha N°16)
  2. Identifica qué es la autoestima a través del subrayado.
  3. Relaciona su comportamiento con los niveles de autoestima que aparecen en el texto completando un cuadro. (Ficha N°16)
  4. Explica el significado de autoestima resolviendo una ficha guía (Ficha N°16)
- ✓ Resuelve la ficha guía trabajando en equipo.

**METACOGNICIÓN**

¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí?

**TRANSFERENCIA**

¿De qué manera puedo aplicarlo en mi vida?

**Actividad 4****TEMA:** El autoestima: Proyecto reconozco mis habilidades**FECHA :** 06/09/18**TIEMPO:** 90 minutos**Valorar** la importancia de la autoestima a través de la elaboración de un dibujo donde indique sus habilidades, siendo asertivo.**MOTIVACIÓN:** Lluvia de ideas

Preguntas:

¿Qué se trabajó la clase anterior?

¿Qué entiendes por autoestima?

**PROCESOS:**

1. Observa el contenido del video “Quiérete – cortometraje del autoestima”  
<https://www.youtube.com/watch?v=tjJ79fWiR-Q>
  2. Identifica qué tipo de autoestima posee según el contenido del video por medio del método heurístico (pregunta – respuestas)
  3. Preguntas:
    - ¿Qué actitud tenía el joven en el video?
    - ¿Cómo quería ser él?
    - ¿Qué le impide lograr sus metas?
    - ¿Qué tipo de autoestima poseía?
  4. Compara la autoestima que presenta con la del personaje del cortometraje, tomando anotaciones. (Ficha N°17)
  5. Realiza un dibujo en el cuál resalte 6 habilidades personales. (Ficha N°17)
- ✓ Exhibe su trabajo en el mural del aula.

**METACOGNICIÓN**

¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo las superé?

**TRANSFERENCIA**

¿De qué manera puedo aplicarlo en mi vida?

**Actividad 5**

**TEMA:** La autonomía y la madurez afectiva

**FECHA :** 13/09/18

**TIEMPO:** 90 minutos

**Analizar** el contenido del texto: "Aprendiendo a ser autónomo" a través de un cuestionario, cumpliendo con los trabajos asignados.

**MOTIVACIÓN:** Observa el vídeo "Resuelve los problemas y toma decisiones"

<https://www.youtube.com/watch?v=cFr7e3RsJPY>

\*Responde las preguntas después de observar el vídeo:

- ¿Qué le pasaba al cerdo?
- ¿Qué le aconsejó la oveja?
- ¿Qué decisión tomó el cerdo?

**PROCESOS:**

1. Lee el contenido del texto "Aprendiendo a ser autónomo" (Ficha N°18)
  2. Identifica en el texto qué es la autonomía y la importancia de la madurez afectiva completando un cuadro. (Ficha N°18)
  3. Relaciona la importancia de la autonomía y la madurez afectiva mediante un diálogo en equipo.
  4. Explica qué es la autonomía y la madurez afectiva a través de un cuestionario (Ficha N°18)
- ✓ Comparte las respuestas con sus compañeros

**METACOGNICIÓN**

¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí? ¿Cuáles fueron los pasos seguidos para comprender este tema? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo las superé?

**TRANSFERENCIA**

¿De qué manera puedo aplicarlo en mi vida?

- ✓ Los alumnos reciben una cartilla en la cual se tendrán que autoevaluar el desempeño en el desarrollo de la autonomía, mediante acciones de su vida diaria. (Anexo 18)

**Actividad 6****TEMA:** Cuidado personal y de la salud**FECHA :** 20/09/18**TIEMPO:** 90 minutos

**Valorar** la importancia del cuidado personal y de la salud a través de un diálogo abierto, escuchando con atención.

**MOTIVACIÓN:** El cocodrilo (Anexo 10)

Responde después de la motivación:

- ¿Cómo te has sentido con esta actividad?
- ¿Qué cambios sentiste en tu cuerpo?
- ¿Consideras qué necesitas descansar después de esta actividad?

**PROCESOS:**

1. Lee el contenido del tríptico “La higiene personal” (FichaN°19 )
2. Identifica las acciones que debe tomar para cuidar su salud, subrayando en el tríptico.
3. (FichaN°19 )
4. Compara las acciones de higiene que realiza diariamente con lo subrayado respondiendo una escala valorativa. (FichaN°19 )

INDICADORES	Siempre	A veces	Nunca
1.- Me preocupo por cepillarme los dientes.			
2.- Me preocupo por estar con las orejas limpias.			
3.- Es importante tener la ropa limpia.			
4.- Me ducho después de realizar alguna actividad física.			
5.- Uso desodorante y talco.			

5. Realiza un diálogo abierto grupal respondiendo a las preguntas: (FichaN°19 )
    - ¿Cuáles son los hábitos de higiene que debemos realizar para conservar el estado de salud corporal?
    - ¿Por qué es importante mantener buenos hábitos de higiene?
- ✓ Toma apuntes de las conclusiones que llegó el grupo.

**METACOGNICIÓN**

¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí? ¿Cuáles fueron los pasos seguidos para comprender este tema? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo las superé?

**TRANSFERENCIA**

¿De qué manera puedo aplicarlo en mi vida?

**Actividad 7**

**TEMA:** Los trastornos alimenticios en la adolescencia

**FECHA :** 27/09/18

**TIEMPO:** 90 minutos.

**Analizar** el contenido del video “Trastornos alimentarios” a través del método heurístico, siendo asertivo.

**PROCESOS:**

1. Observa el contenido del video “Trastornos alimentarios”  
<https://www.youtube.com/watch?v=A2fbUR4A4M4>
2. Identifica en el video los diferentes trastornos alimentarios que hay, sus causas y consecuencias, tomando apunte de ello.
3. Relaciona las consecuencias físicas y psicológicas de los trastornos alimenticios en un cuadro comparativo según los apuntes que hizo del vídeo. (Ficha N°20)
4. Responde a las preguntas en forma grupal (Ficha N°20)
  - ¿Qué son los trastornos alimenticios?
  - ¿Qué problemas pueden generar los trastornos alimenticios a nuestro organismo?
  - ¿Cuáles son los comportamientos que nos pueden llevar a un trastorno alimenticios?

**METACOGNICIÓN**

¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí?

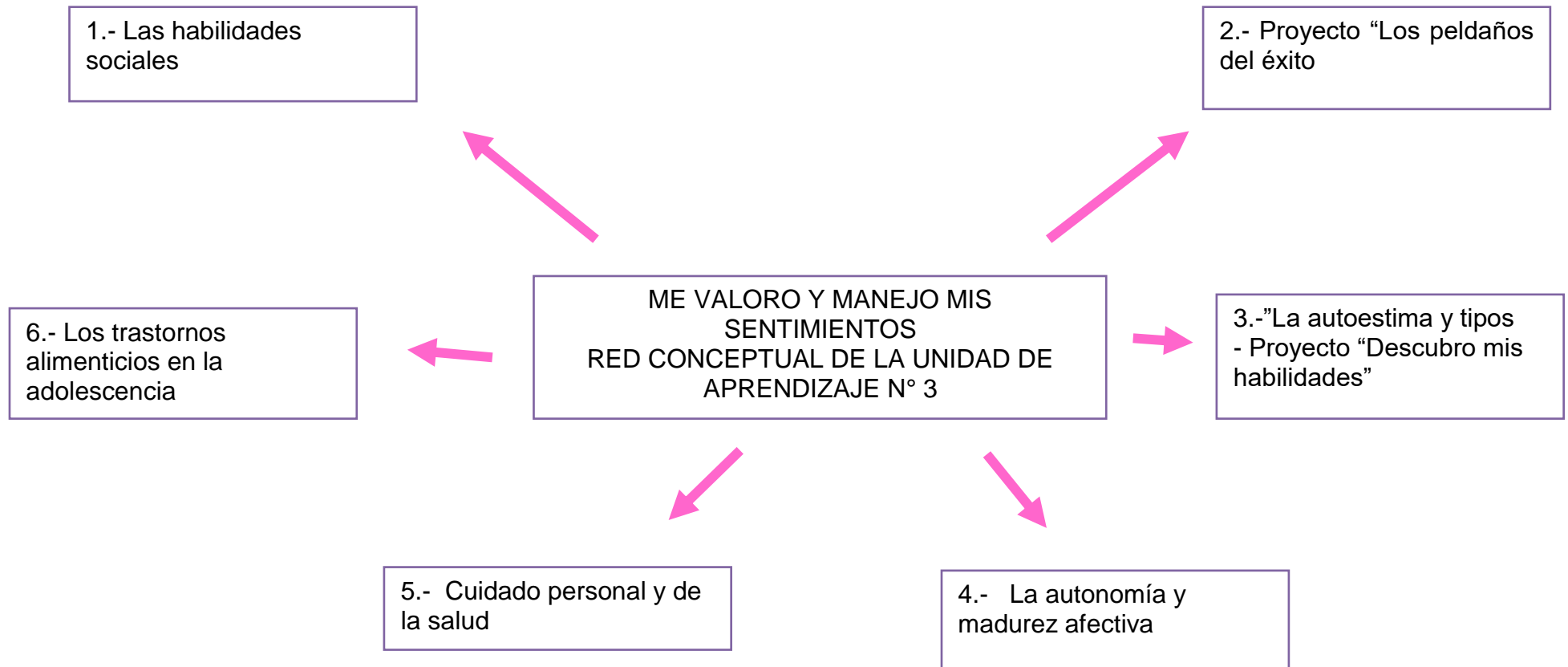
**TRANSFERENCIA**

¿De qué manera puedo aplicarlo en mi vida?

**Vocabulario de la Unidad de Aprendizaje III:**

- Anorexia
- Autoestima
- Autonomía
- Bulimia
- Emociones
- Habilidades sociales

### 3.2.3.1 Red conceptual del contenido de la Unidad



### 3.2.3.2 Guía de actividades para los estudiantes – Unidad N° 3

#### GUÍA DE ACTIVIDADES

**1. Área:** Persona, Familia y Relaciones Humanas **2. Nivel:** Secundaria **3. Grado:** 1°  
**4. Título de la unidad:** N°1 – Me valoro y manejo mis sentimientos **5. Temporización:** 7 sesiones  
**6. Profesora:** Silvia O. - Carina P.- Evelyn R.

#### Actividad 1

**TEMA:** Habilidades sociales

**FECHA :** 09/08/18

**TIEMPO:** 90 minutos

**Valorar** la importancia de las habilidades sociales a través de un juego de roles aceptando distintos puntos de vista.

#### **PROCESOS:**

1. Lee el contenido del texto “Las habilidades sociales” (Ficha N° 14)
  2. Identifica qué tipos de estilo de habilidades sociales existen mediante el subrayado.
  3. Compara su personalidad con los estilos de habilidades, según la información del texto (Ficha N°14a través de un diálogo de pares.
  4. Realiza la interpretación de los estilos de las habilidades sociales a través de un juego de roles.
- ✓ En el trabajo de juego de roles se sortearán las habilidades sociales.

#### Actividad 2

**TEMA:** “Los peldaños del éxito” (Continuación)

**FECHA :** 16/08/18

**TIEMPO:** 90 minutos

**Mostrar habilidades sociales** en el desarrollo del proyecto “Los peldaños del éxito” mediante la elaboración de un compromiso grupal, aceptando la opinión de los demás.



**PROCESOS:**

1. Lee sus compromisos asumidos en los meses anteriores.
2. Identifica cuál de ellos ha sido más difícil de cumplir hasta el momento mediante la reflexión personal y posteriormente un diálogo grupal.
3. Relaciona qué actividades han realizado como grupo para cumplir cada una de las metas que hasta ahora se han propuesto resolviendo un cuadro. (Ficha N°15)
4. Realiza en grupo un nuevo peldaño (metas) que debe cumplir y lo escribe en su esquema. (Ficha N°15)

**Actividad 3****TEMA:** El autoestima y tipos**FECHA :** 23/08/18**TIEMPO:** 90 minutos

**Interpretar** el contenido del texto “Nos conocemos y aceptamos” a través de una ficha guía cumpliendo con los trabajos asignados.

**PROCESOS:**

1. Lee el contenido del texto “Nos conocemos y aceptamos” (Ficha N°16)
  2. Identifica qué es la autoestima a través del subrayado.
  3. Relaciona su comportamiento con los niveles de autoestima que aparecen en el texto completando un cuadro. (Ficha N°16)
  4. Explica el significado de autoestima resolviendo una ficha guía (Ficha N°16)
- ✓ Resuelve la ficha guía trabajando en equipo.

**Actividad 4****TEMA:** El autoestima: Proyecto reconozco mis habilidades**FECHA :** 06/09/18**TIEMPO:** 90 minutos

**Valorar** la importancia de la autoestima a través de la elaboración de un dibujo donde indique sus habilidades, siendo asertivo.

**PROCESOS:**

1. Observa el contenido del video “Quiérete – cortometraje del autoestima”  
<https://www.youtube.com/watch?v=tjJ79fWiR-Q>
  2. Identifica qué tipo de autoestima posee según el contenido del video por medio del método heurístico (pregunta – respuestas)
  3. Preguntas:
    - ¿Qué actitud tenía el joven en el video?
    - ¿Cómo quería ser él?
    - ¿Qué le impide lograr sus metas?
    - ¿Qué tipo de autoestima poseía?
  4. Compara la autoestima que presenta con la del personaje del cortometraje, tomando anotaciones. (Ficha N°17)
  5. Realiza un dibujo en el cuál resalte 6 habilidades personales. (Ficha N°17)
- ✓ Exhibe su trabajo en el mural del aula.

**METACOGNICIÓN**

¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo las superé?

**TRANSFERENCIA**

¿De qué manera puedo aplicarlo en mi vida?

**Actividad 5**

**TEMA:** La autonomía y la madurez afectiva

**FECHA :** 13/09/18

**TIEMPO:** 90 minutos

**Analizar** el contenido del texto:” Aprendiendo a ser autónomo” a través de un cuestionario, cumpliendo con los trabajos asignados.

**PROCESOS:**

1. Lee el contenido del texto “Aprendiendo a ser autónomo” (Ficha N°18)
  2. Identifica en el texto qué es la autonomía y la importancia de la madurez afectiva completando un cuadro. (Ficha N°18)
  3. Relaciona la importancia de la autonomía y la madurez afectiva mediante un diálogo en equipo.
  4. Explica qué es la autonomía y la madurez afectiva a través de un cuestionario (Ficha N°18)
- ✓ Comparte las respuestas con sus compañeros

**Actividad 6****TEMA:** Cuidado personal y de la salud**FECHA :** 20/09/18**TIEMPO:** 90 minutos

**Valorar** la importancia del cuidado personal y de la salud a través de un diálogo abierto, escuchando con atención.

**PROCESOS:**

1. Lee el contenido del tríptico “La higiene personal” (FichaN°19 )
2. Identifica las acciones que debe tomar para cuidar su salud, subrayando en el tríptico.
3. (FichaN°19 )
4. Compara las acciones de higiene que realiza diariamente con lo subrayado respondiendo una escala valorativa. (FichaN°19 )

INDICADORES	Siempre	A veces	Nunca
1.- Me preocupo por cepillarme los dientes.			
2.- Me preocupo por estar con las orejas limpias.			
3.- Es importante tener la ropa limpia.			
4.- Me ducho después de realizar alguna actividad física.			
5.- Uso desodorante y talco.			

5. Realiza un diálogo abierto grupal respondiendo a las preguntas: (FichaN°19 )
    - ¿Cuáles son los hábitos de higiene que debemos realizar para conservar el estado de salud corporal?
    - ¿Por qué es importante mantener buenos hábitos de higiene?
- ✓ Toma apuntes de las conclusiones que llegó el grupo.

### **Actividad 7**

**TEMA:** Los trastornos alimenticios en la adolescencia

**FECHA :** 27/09/18

**TIEMPO:** 90 minutos.

**Analizar** el contenido del video “Trastornos alimentarios” a través del método heurístico, siendo asertivo.

#### **PROCESOS:**

1. Observa el contenido del video “Trastornos alimentarios”  
<https://www.youtube.com/watch?v=A2fbUR4A4M4>
2. Identifica en el video los diferentes trastornos alimentarios que hay, sus causas y consecuencias, tomando apunte de ello.
3. Relaciona las consecuencias físicas y psicológicas de los trastornos alimenticios en un cuadro comparativo según los apuntes que hizo del vídeo. (Ficha N°20)
4. Responde a las preguntas en forma grupal (Ficha N°20)
  - ¿Qué son los trastornos alimenticios?
  - ¿Qué problemas pueden generar los trastornos alimenticios a nuestro organismo?
  - ¿Cuáles son los comportamientos que nos pueden llevar a un trastorno alimenticios?

### 3.2.3.3 Materiales de apoyo (fichas y lecturas)

<b>FICHA N° 14</b>	
<b>NOMBRE Y APELLIDOS:</b> _____	
<b>FECHA:</b> ____/____/____	<b>GRADO: 1° de secundaria</b>
<b>TEMA: Las habilidades sociales</b>	

**Valorar** la importancia de las habilidades sociales a través de un juego de roles aceptando distintos puntos de vista.

**CAPACIDAD**

**Pensamiento crítico**


**DESTREZA**

**Valorar**

1.- Lee el contenido del texto “Las habilidades sociales”, identifica subrayando qué tipos de estilos de habilidades sociales existen:

#### LAS HABILIDADES SOCIALES

Las **habilidades sociales** son un conjunto de actitudes y comportamientos positivos, que se aprenden a partir de las interacciones con quienes nos rodean. Aunque existen diferentes tipos de habilidades sociales hay que reconocer los tres estilos más comunes que existen:

<p><b>Estilo agresivo</b></p> 	<p><b>Personas mandonas</b></p> <p>No les preocupa los sentimientos de los demás. Tienen a aprovecharse de las otras personas. Generalmente tienen pocos amigos.</p>
<p><b>Estilo pasivo</b></p> 	<p><b>Personas sumisas</b></p> <p>No expresan claramente lo que quieren y sienten. Dejan que los demás se aprovechen de ellas. No defienden sus derechos.</p>
<p><b>Estilo Asertivo</b></p> 	<p><b>Personas seguras</b></p> <p>Expresan con claridad sus deseos, opiniones y necesidades. Respetan los derechos de los demás. Son aceptadas debido a su capacidad de conciliar en situaciones de conflicto.</p>

Durante la adolescencia se consolidan las habilidades sociales gracias a que los chicos y chicas alternan con pares del sexo opuesto o con personas que ejercen autoridad. Esas interacciones los ayudarán a ejercitarse en la aceptación de opiniones diferentes o en la adaptación a normas nuevas y límites.

Adaptado de "Persona, Familia y Relaciones Humanas" 1 Edit. Santillana

2.- Mediante un diálogo con tus compañeros, compara qué estilo de habilidad social tienes, según las características mostradas en el texto

3.- Realiza un juego de roles con tus compañeros de equipo donde se interprete un estilo de habilidad social

#### Autoevaluación

- Coloca una ( X ) en los ítems en los cuáles te sentiste bien durante el juego de roles

Te agrado participar del juego de roles	Te sientes seguro al estar frente a tus compañeros	Demostraste de respeto y tolerancia frente a tus compañeros



## FICHA N° 15

NOMBRE Y APELLIDOS: \_\_\_\_\_  
 FECHA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ GRADO: 1° de secundaria  
 TEMA: “Los peldaños del éxito”

**Mostrar habilidades sociales** en el desarrollo del proyecto “Los peldaños del éxito” mediante la elaboración de un compromiso grupal, aceptando la opinión de los demás.

CAPACIDAD	Socialización	DESTREZA	Muestra Habilidades Sociales
-----------	---------------	----------	------------------------------

1. Lee sus compromisos asumidos en los meses anteriores, identifica cuál de ellos ha sido más difícil de asumir mediante la reflexión personal y posteriormente un diálogo grupal.
2. Escribe las metas propuestas en las dos unidades anteriores y qué actividades han realizado como grupo para cumplir cada una de las ellas completa el cuadro.



Metas de la I Unidad	Actividad realizada	Logre	No Logre
1.-			
2.-			
3.-			



Metas de la II Unidad	Actividad realizada	Logre	No Logre
1.-			
2.-			
3.-			

3. Realiza en grupo un nuevo peldaño (metas) que debe cumplir y lo escribe en su esquema. (Ficha N°2)



## FICHA N° 16

NOMBRE Y APELLIDOS: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

GRADO: 1° de

secundaria

TEMA: La autoestima y tipos

**Interpretar** el contenido del texto “Nos conocemos y aceptamos” a través de una ficha guía, cumpliendo con los trabajos asignados.

**CAPACIDAD****Comprensión****DESTREZA****Interpretar**

1.- Lee el contenido del texto “Nos conocemos y aceptamos”, identifica subrayando qué es la autoestima:

**NOS CONOCEMOS Y ACEPTAMOS**

A lo largo de la vida, las personas vamos asumiendo ideas de acerca de cómo somos, que aspecto tenemos, cuáles son nuestras habilidades y limitaciones. Este proceso de formar un concepto sobre nosotros mismos se llama autoconcepto. La autoestima es la capacidad de valorarnos y aceptarnos a partir de este autoconcepto construido sea positivo o negativo.

La autoestima se observa que puede ser de dos tipos:

**Autoestima fortalecida:** Se caracteriza por tener una opinión positiva de nosotros mismos, valorar nuestras capacidades y aceptarnos, manteniendo relaciones cordiales con los demás.

**Autoestima débil:** Se caracteriza por no valorar nuestras cualidades y por ende no aceptarnos tal y como somos, haciendo que nuestras relaciones sociales sean hostiles.

La autoestima se desarrolla progresivamente, pues desde la infancia recibimos opiniones y apreciaciones sobre lo que hacemos y cómo nos comportamos. Poco a poco interiorizamos estos mensajes y formamos nuestra autoestima.

En la adolescencia el autoconcepto y la autoestima están influenciados por los cambios físicos que experimentan. Las preocupaciones por su aspecto físico, la identidad sexual y la aprobación de las otras personas determinan la autovaloración de los adolescentes.

Adaptado de “Persona, Familia y Relaciones Humanas” 1 Edit. Santillana

2.- Relaciona cada uno de los comportamientos planteados con el tipo de autoestima que le corresponde, colocando las letras según la leyenda:



1.- Cuida su aspecto personal por respeto a sí mismo y los demás.	
2.- Se siente feliz por aprender nuevas cosas, se plantea metas a futuro.	
3.- Descuida su salud y tiende a buscar riesgos o adicciones.	
4.- Se preocupa por su salud física y emocional.	
5.- Tiene grandes dificultades para tomar decisiones, se deja influenciar por los demás.	
6.- Desconoce y evita mostrar sus habilidades y talentos.	
7.- Resuelve conflictos y acepta la responsabilidad de sus acciones.	



3.- Lee las afirmaciones y escribe a qué tipo de autoestima pertenece:

Estoy enojada, por lo que me dijiste ayer. Creo que no estuvo bien, conversaré contigo sobre el tema mañana en la escuela

---

---

Para qué me sirve el colegio, si igual voy a trabajar con mi papá.

---

---

Voy a inscribirme en un concurso de pintura, porque me agrada realizar esta actividad y estoy segura que lograré un buen puesto.

---

---

4.- Escribe una situación en la cual se manifieste una autoestima fortalecida y otra autoestima débil:

AUTOESTIMA FORTALECIDA	AUTOESTIMA DÉBIL

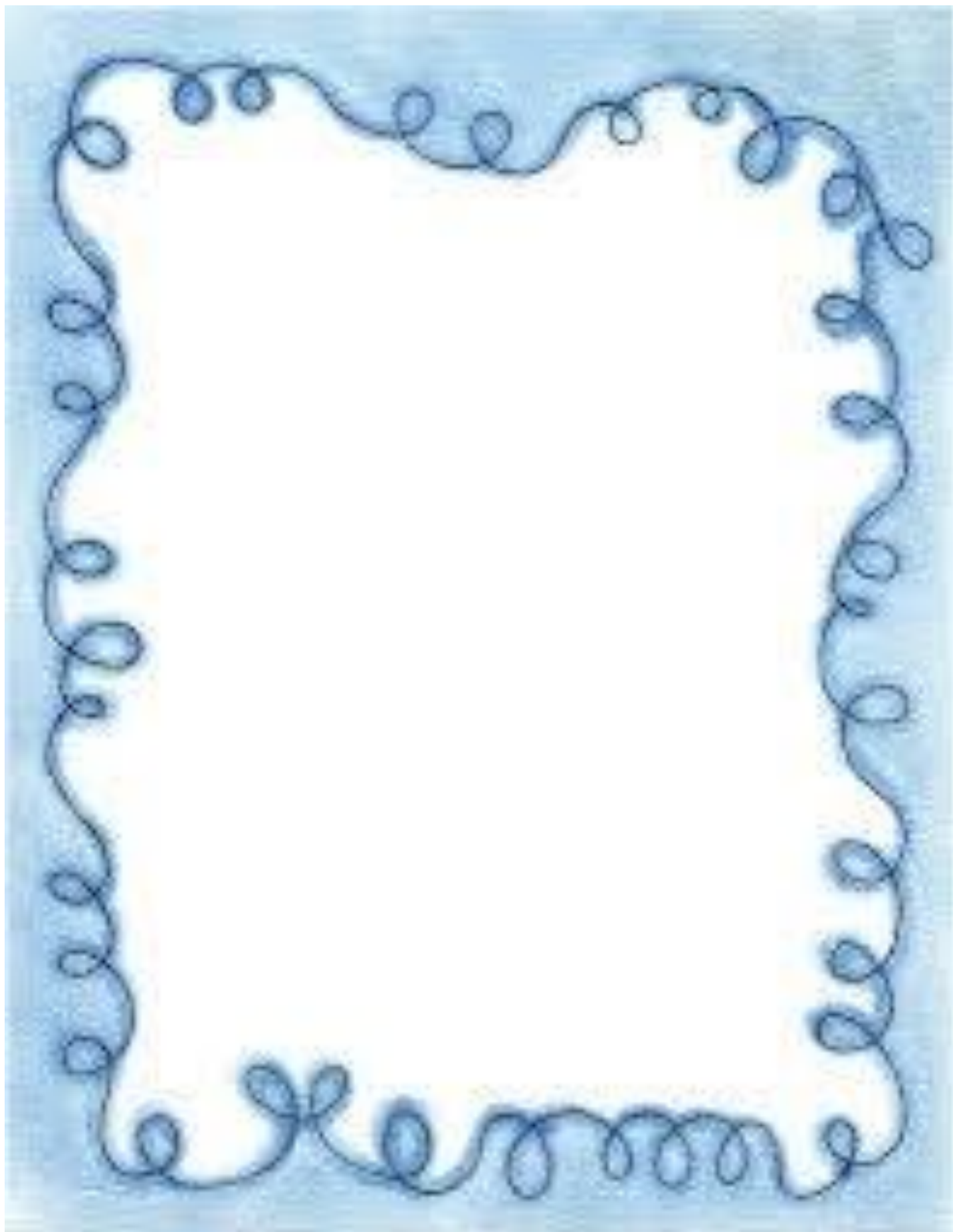
**RECUERDA:**



La autoestima se manifiesta a través de nuestras palabras, estados de ánimo, hábitos y comportamientos. Tú eres un ser valioso y único con muchas habilidades por descubrir, quíete, valórate y respétate.



3.- Realiza un dibujo sobre ti mismo donde y escribe seis habilidades personales:



**FICHA N° 18**

**NOMBRE Y APELLIDOS:** \_\_\_\_\_  
**FECHA:** \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ **GRADO:** 1° de secundaria  
**TEMA:** La autonomía y madurez afectiva

**Analizar** el contenido del texto “Aprendiendo a ser autónomos” a través de un cuestionario, cumpliendo con los trabajos asignados.

CAPACIDAD	Comprensión	DESTREZA	Analizar
-----------	-------------	----------	----------

1.- Lee el contenido del texto “Aprendiendo hacer autónomos”.

### APRENDIENDO A SER AUTÓNOMO

Cuando se llega a la adolescencia , los chicos y chicas cambian la concepción que tenían de sus padres ; dejan de considerarlos perfectos y empiezan a verlos como adultos con virtudes y defectos .Como consecuencia de esta forma de pensar , cuestionan algunas de sus decisiones y a menudo se muestran poco comunicativos. Esto se debe a que tratan de distanciarse de sus padres para, afirmar su autonomía y obtener más libertad.

Por lo tanto podríamos decir que autonomía es sinónimo de madurez, para alcanzar la autonomía deben cumplir determinadas tareas: controlar su propia conducta, establecer relaciones sociales efectivas (con personas de ambos sexos).La autonomía es tomar decisiones de manera independiente, sintiéndose seguro de lo que se puede hacer, esta toma de decisiones también implica hacerse responsable de las consecuencias y riesgos que se pueden presentar.

Parte de este camino de aprender a ser autónomos, influye la madurez afectiva, qué es la forma como mostramos nuestros sentimientos y emociones ante una determinada realidad, impulsándonos a comportarnos de una manera determinada. Esta nos muestra la manera de cómo manejarnos y saber si es que la conducta que manifestamos puede ser aceptable o no.

Además, todos necesitamos compartir adecuadamente nuestros sentimientos con quienes nos rodean para darnos a conocer, ser comprendidos y establecer relaciones interpersonales satisfactorias.

Adaptado de “Persona, Familia y Relaciones Humanas”1 Edit. Santillana

2.-Lee las conductas planteadas, identifica qué es la autonomía y la falta madurez afectiva, colocando las letras según la leyenda:

**AUTONOMÍA: A**

**MADUREZ AFECTIVA: FMA**

Conductas	
Este chico nuevo del colegio es muy guapo, pero mejor para que no se note que me gusta, lo voy a tratar mal durante el trabajo en grupo.	
Hoy no iré a la fiesta, porque mañana tengo examen de matemática y necesito repasar estoy bajo en ese curso.	
Como ese grupito de nuevos alumnos me caen mal y no comparten nuestros mismos gustos, les haremos la vida imposible durante todo el año.	
No gastaré todos mis ahorros en ese vestido que me gusta, buscaré uno de menos costo y guardaré para mis vacaciones y para poder salir a pasear.	
Cada vez que me peleo con un compañero del aula, no hablo como durante un mes y lo ignoro.	
Mis amigos me han propuesto no entrar a clases el día de hoy, para poder ir a la playa, mejor les diré que no porque no quiero tener problemas con mis padres.	

3.- Dialoga con tus compañeros de grupo sobre la importancia de la autonomía y madurez afectiva usando como referencia las alternativas del cuadro anterior.



4.- Responde las preguntas del cuestionario y comparte tus respuestas en tu grupo de trabajo:

1.- ¿Qué es la autonomía?

---

---

2.- ¿Qué es tener madurez afectiva?

---

---

3.- ¿Qué acciones realizas tú para lograr aprender a ser autónomo? Da dos ejemplos

---

---

---

---

4.- ¿Muestra con facilidad tus sentimientos o emociones? Plantea una situación en la cual ha demostrado una madurez afectiva.

---

---

---

---



Siempre es bueno tener  
nuestras propias  
experiencias y muchas  
veces equivocarnos  
para aprender, pero  
todo siempre con la guía  
y/o orientación de

FICHA N° 19

NOMBRE Y APELLIDOS: \_\_\_\_\_  
 FECHA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ GRADO: 1° de secundaria  
 TEMA: Cuidado personal y de la salud

Valorar la importancia del cuidado personal y de la salud a través de un diálogo abierto, escuchando con atención.

<b>CAPACIDAD:</b>	<b>Pensamiento crítico</b>	<b>DESTREZA:</b>	<b>Valorar</b>
-------------------	----------------------------	------------------	----------------

Aparte de llevar una higiene personal, es importante que cuidemos o mantengamos limpio nuestros alrededores como lo son:



Nuestra casa



Nuestra escuela



Nuestros alimentos

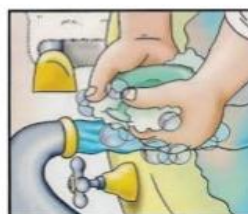


Nuestras mascotas

La ducha diaria:



Aseo de manos constantemente o antes de cada comida. También es de suma importancia que cortemos nuestras uñas frecuentemente ya que en ellas se coloca polvo y muchas veces enfermedades que pueden ser malas para nuestro organismo.



Lavado de dientes diariamente tres veces al día después de cada comida.



La higiene personal es el concepto básico del aseo, limpieza y cuidado de nuestro cuerpo.



Para tener una vida sana, es necesario desarrollar hábitos y medidas de higiene general y personal, ello puede evitar en gran medida diversas enfermedades.

Pero, ¿qué son los hábitos? Los hábitos son conductas que a base de repetirlas, se aprenden y se hacen propias.

El aseo y la limpieza son de gran importancia para prevenir diferentes clases de infecciones, la limpieza personal y el aseo público son de igual importancia.

La Higiene personal consiste en:

- Lee el contenido del tríptico e identifica subrayando las acciones que debes tomar para cuidar tu salud.

¿Por qué es importante llevar y mantener una buena higiene ?

Es de suma importancia que nosotros como seres humanos cuidemos nuestro cuerpo es decir mantenerlo limpio y aseado, eso nos da un buen aspecto y una vida mas saludable.



¿Por qué debemos mantener limpios nuestros alrededores?

Nuestros alrededores como las escuelas, nuestros hogares, parques, etc. Son lugares en los cuales pasamos nuestro tiempo diariamente es por ello que al mantenerlos limpios, nos estamos librando de enfermedades y bacterias que pueden dañar nuestra salud. ¿A quien le gustaria estar en un lugar sucio? A nadie verdad, asi que es importante cuidar y mantener limpio nuestro planeta.



## Higiene Personal



Artista: J. R. P. B.

www.cartunista.com.br

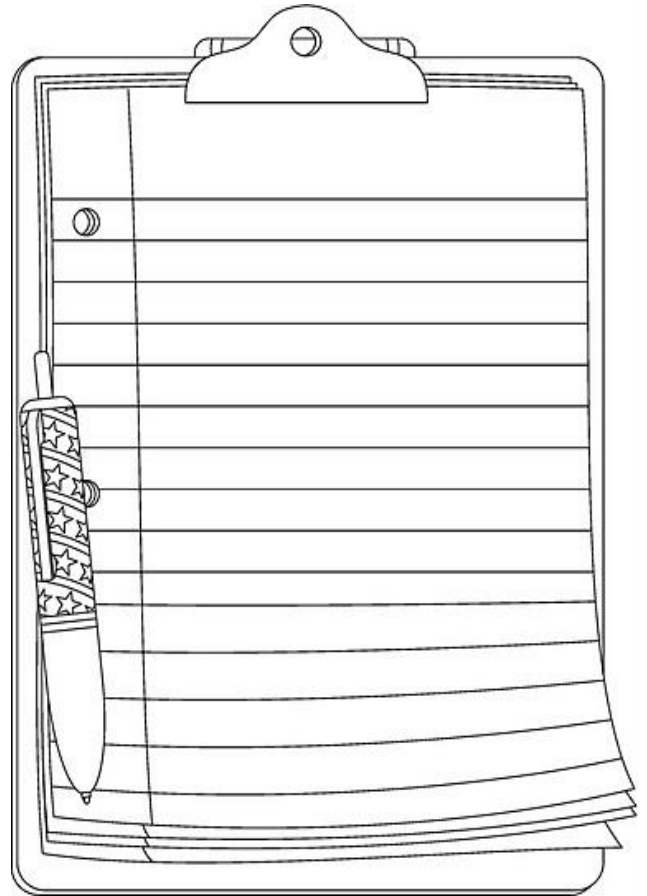
2.- Compara lo que subrayaste marcando según corresponda.

INDICADORES	Siempre	A veces	Nunca
1.- Me preocupo por cepillarme los dientes .			
2.- Me preocupo por estar con las orejas limpias.			
3.- Es importante tener la ropa limpia.			
4.- Me ducho después de realizar alguna actividad física.			
5.- Uso desodorante y talco.			

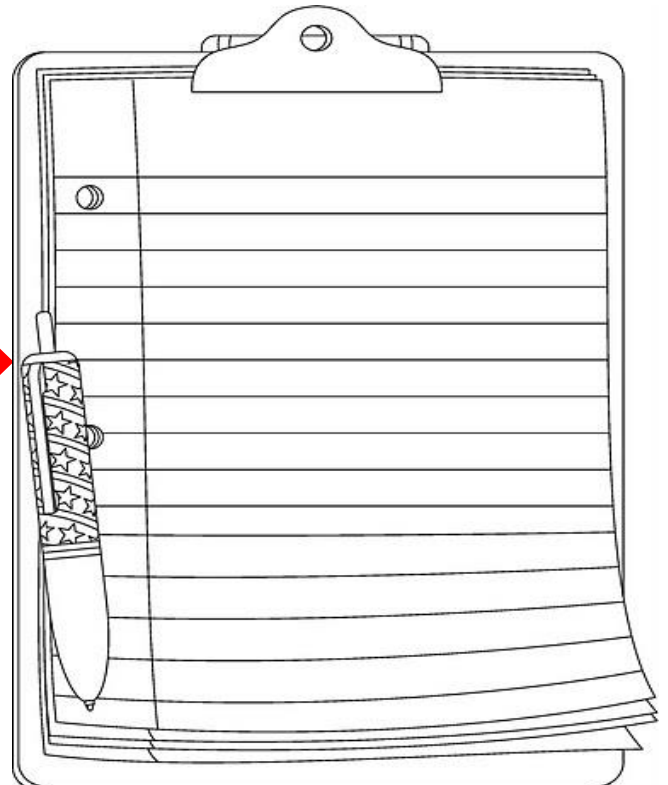


3.- Realiza un diálogo abierto respondiendo las preguntas y toma apuntes de las conclusiones que llegó el grupo.

¿Cuáles son los hábitos de higiene que debemos realizar para conservar el estado de salud corporal?



¿Por qué es importante mantener buenos hábitos de higiene?



## FICHA N° 20

**NOMBRE Y APELLIDOS:** \_\_\_\_\_  
**FECHA:** \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ **GRADO:** 1° de secundaria  
**TEMA:** Los trastornos alimenticios en la adolescencia

**Analizar** el contenido del video “Trastornos alimentarios” a través del método heurístico, siendo asertivo.

<b>CAPACIDAD:</b>	<b>Comprensión</b>	<b>DESTREZA:</b>	Analizar
-------------------	--------------------	------------------	----------

1.- Observa el contenido del video e identifica tomando apuntes, los diferentes trastornos alimentarios que hay, sus causas y consecuencias.

(<https://www.youtube.com/watch?v=A2fbUR4A4M4>)

TRASTORNOS ALIMENTICIOS	CAUSAS	CONSECUENCIAS

2.- Relaciona según tus apuntes, las consecuencias físicas y psicológicas de los trastornos alimenticios.

CONSECUENCIAS DE LOS TRASTORNOS ALIMENTICIOS	
FÍSICAS	PSICOLÓGICAS

3.- Responde las preguntas en forma grupal.

**¿Qué son los trastornos alimenticios?**



A red thought bubble with a scalloped border and a small spiral tail at the bottom right. Inside the bubble are seven horizontal lines for writing.

**¿Qué problemas pueden generar los trastornos alimenticios a nuestro organismo?**



A blue thought bubble with a scalloped border and a small spiral tail at the bottom left. Inside the bubble are seven horizontal lines for writing.

¿Cuáles son los comportamientos que nos pueden llevar a un trastorno alimenticios?



A large, green, cloud-shaped thought bubble with a scalloped border. Inside the bubble, there are seven horizontal black lines for writing, intended for the student to list behaviors that can lead to eating disorders.





### GUÍA DE EVALUACIÓN DEL TRABAJO DE SOCIODRAMA

<b>Criterios</b>	<b>Interpreta coherentemente el tema solicitado</b>	<b>Muestran fluidez y seguridad al hablar</b>	<b>Transmite lo que le personaje quiere dar a interpretar</b>	<b>Muestran buenas relaciones sociales en la elaboración del trabajo.</b>
<b>Grupo</b>	(5)	(5)	(5)	(5)
<b>1.-</b>				
<b>2.-</b>				
<b>3.-</b>				
<b>4.-</b>				

✓ Cada uno de los criterios tendrá una escala del 1 al 5.

### GUÍA DE EVALUACIÓN PARA EL DOCENTE

INDICADORES	ESCALA VALORATIVA				
	A	B	C	D	E
	MUY ALTA	ALTA	BUENA	DEFIC.	NO LOGRO
1.- Muestra respeto por sí mismo y por los demás.					
2.- Expresa sus emociones y sentimientos.					
3.- Acepta sus errores y asume las consecuencias de sus actos.					
4.- Muestra hábitos de higiene y cuidado en su salud.					
5.- Es consciente de la importancia de una alimentación correcta.					

### LISTA CONTROL – REGISTRO ACTITUDES

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

Fecha de recogida de datos: Desde \_\_\_\_\_ hasta \_\_\_\_\_

Actitud	Si	No	Observaciones
Expresa abiertamente sus emociones			
Se muestra alegre			
Reacciona con agresividad			
Se muestra afectivo			
Molesta a sus compañeros			
Se relaciona con todos sus compañeros			
Acepta y respeta las normas			
Solicita ayuda cuando la precisa			
Colabora en la realización de las tareas			
Se aísla del grupo			
Presta atención a las explicaciones			
Muestra interés por las tareas propuestas			
Se burla ante los errores de otros			
Viene aseado a clase			

## GUÍA DE EVALUACIÓN PARA EL TRABAJO EN GRUPO

Criterios	Han precisado el conflicto que se representa.	El grupo llegó a transmitir el mensaje que se esperaba.	Los alumnos han representado con realismo la situación representada.	Han modulado la voz convenientemente.	Han expresado sus ideas con claridad y las han apoyado con hechos reales de su entorno.
Alumnos					
1.-					
2.-					
3.-					
4.-					
5.-					
6.-					
7.-					
8.-					

AD = Excelente    A= Muy bien    B = Bien    C = Regular

## 3.2.3.4 Evaluaciones de proceso y final de unidad

## EVALUACIÓN DE PROCESO DE LA UNIDAD III

Nombres y apellidos: \_\_\_\_\_

Área: Persona, Familia y Relaciones Humanas

Grado: 1° de Secundaria

Fecha: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Profesora: Silvia Ojeda – Carina Pintado – Evelyn Reyes

CAPACIDAD: COMPRENSIÓN

DESTREZA: ANALIZAR

LOGRO:

## DEMUESTRO LO APRENDIDO

1.- Analiza los casos de Paula y Fernanda.

**En casa de Paula...**

Mamá, mis compañeros me han invitado a una fiesta de bienvenida.

Pero si recién han comenzado las clases... Bueno, conversaremos con tu papá.

Seguro pondrá pretextos para no dejarme ir.

**En casa de Fernanda...**

Mamá, mis compañeros han organizado una fiesta de bienvenida para el sábado.

¡Qué buena idea! Más tarde nos pondremos de acuerdo.

**Dos horas después...**

No conocemos al dueño de la casa. Preferiría que no vayas.

¿Y por qué no se reúnen aquí? Así, tu papá y yo estaremos pendientes de todo.

Si no me dejan ir a las reuniones, no podré conocer a las personas.

**Más tarde...**

¿Dónde será la reunión?

Bueno. Nosotros iremos a recogerte. Así conoceremos a tus nuevos compañeros.

En Las Palmeras. Está cerca y me llevarán los padres de Rocío.

Recuperado de libro "Persona, familia y relaciones humanas" N°1 Ed. Santillana

Marca tu opinión frente a las afirmaciones:

CRITERIOS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Mis padres me dicen lo que debo hacer y cómo.			
Tomo decisiones cuándo estoy seguro de sus consecuencias.			
No pido permiso para salir porque sé que me lo van a negar.			
Cuando estoy con mis amigos sigo sus consejos, me comporto como ellos y apoyo sus decisiones.			
Cuando mis padres dudan de permitirme realizar una nueva actividad, explico mis motivos de forma clara y segura.			

### EVALUACIÓN FINAL DE LA UNIDAD III

Nombres y apellidos: \_\_\_\_\_

Área: Persona, Familia y Relaciones Humanas

Grado: 1° de Secundaria

Fecha: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Profesora: Silvia Ojeda – Carina Pintado – Evelyn Reyes

CAPACIDAD: Socialización

DESTREZA: Valorar

LOGRO:

✚ **Valora** la importancia de la autoestima a través de una dinámica de interacción.

#### DINÁMICA:

#### “UN PASEO POR EL BOSQUE”

#### OBJETIVOS:

- ❖ Favorecer el conocimiento propio y de los demás.
- ❖ Estimular la acción de autovalorarse en los demás compañeros.
- ❖ Mejorar la confianza y la comunicación del grupo.



**MATERIALES:** Papel, rotuladores, música clásica de fondo mientras los alumnos trabajan (opcional).

#### DESARROLLO:

El profesor indica a los alumnos que dibujen un árbol en un papel, con sus raíces, plataformaramas, hojas y frutos. En las raíces escribirán las cualidades positivas que cada uno cree tener, en las ramas, las cosas positivas que hacen y en los frutos, los éxitos o triunfos que han alcanzado hasta el momento.

Se pone música clásica de fondo para ayudarles a concentrarse y relajarse.

Una vez que terminen, deben escribir su nombre y sus apellidos en la parte superior del dibujo.

A continuación, los alumnos formarán grupos de 4 personas, y cada uno pondrá en el centro del grupo su dibujo, y hablará del árbol en primera persona, como si fuese el árbol.

Seguidamente, los alumnos se colocarán el árbol en el pecho, de forma que el resto de sus compañeros puedan verlo, y darán un paseo “por el bosque”, de

modo que cada vez que encuentren un árbol lean en voz alta lo que hay escrito en el dibujo, diciendo “Tu eres...”

Por ejemplo: “Alfonso, eres...tienes...”

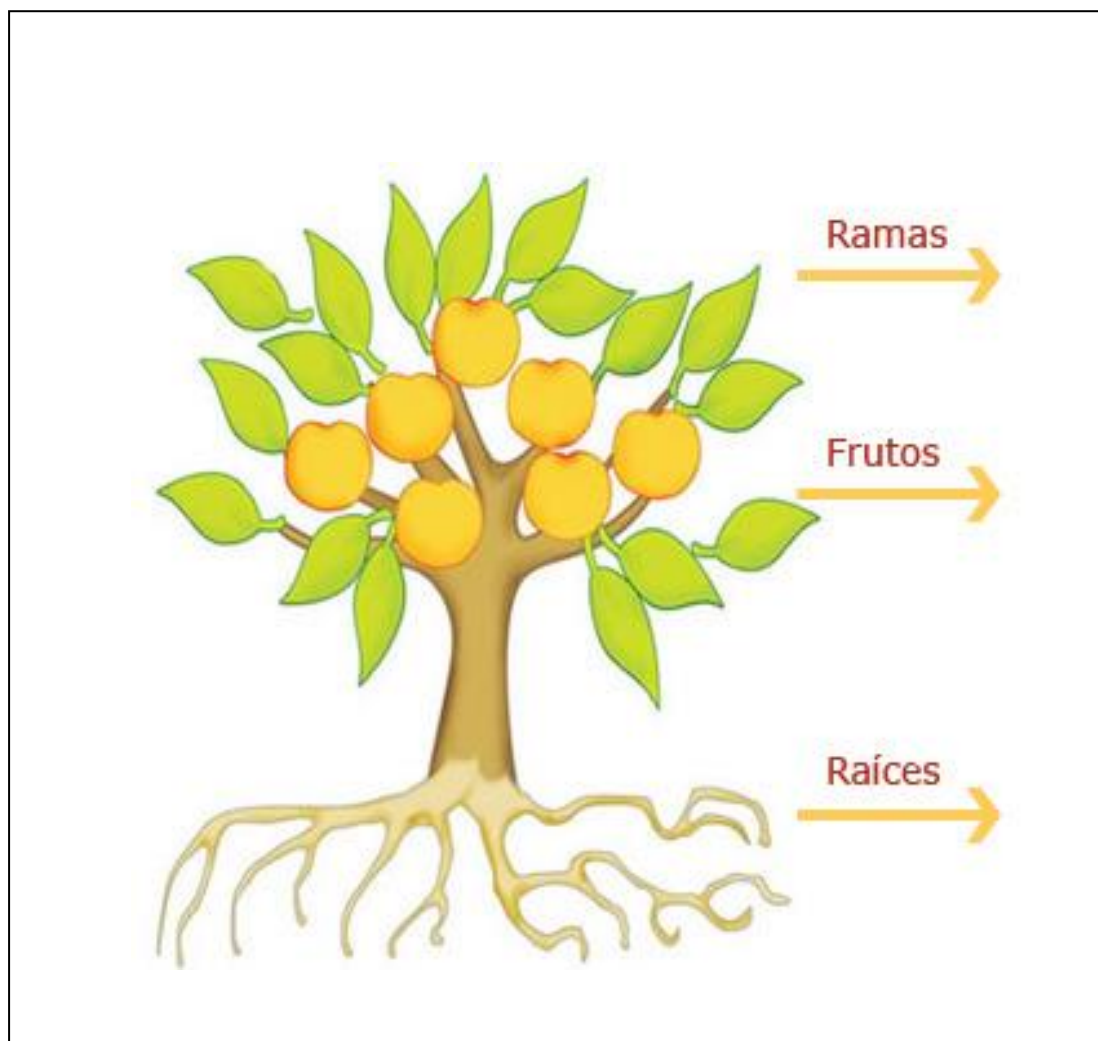
\* Tendrán 5 minutos para dar un paseo “por el bosque”

A continuación, se pide a cada participante que puede añadir “raíces” y “frutos” a los demás que les reconocen.

Se realiza las siguientes preguntas para comentar la actividad:

- ¿Les ha gustado el juego de interacción?
- ¿Cómo te has sentido durante el paseo por el bosque?
- ¿Cómo te sentiste cuando tus compañeros han dicho tus cualidades en voz alta?
- ¿Qué árbol además del tuyo, te ha gustado?
- ¿Qué compañero ha dibujado un árbol parecido al tuyo?
- ¿Cómo te sientes después de esta actividad?

❖ Recuperado de: <http://www.ceice.gva.es/orientados/profesorado/descargas/autoestima.pdf>





❖ Completa el siguiente cuadro según tu criterio:

INDICADORES	SI	NO
1.- ¿Consideras que puedes mejorar tus habilidades sociales?		
2.- ¿Te resulta fácil definir las cualidades que posees?		
3.- ¿Muestras con facilidad tus sentimientos y emociones?		
4.- ¿Es para ti importante lucir siempre arreglado y aseado?		
5.- ¿Consideras que los problemas alimenticios pueden superarse?		

**EVALUACIÓN FINAL DEL DOCENTE DE LA UNIDAD III**  
**ESCALA VALORATIVA**

INDICADORES	ESCALA VALORATIVA				
	A	B	C	D	E
	MUY ALTA	ALTA	BUENA	DEFIC.	NO LOGRO
1.- Muestra respeto por sí mismo y por los demás.					
2.- Expresa sus emociones y sentimientos.					
3.- Acepta sus errores y asume las consecuencias de sus actos.					
4.- Muestra hábitos de higiene y cuidado en su salud.					
5.- Es consciente de la importancia de una alimentación correcta.					

<b>3.2.4 UNIDAD DE APRENDIZAJE Nº 4</b>		
1. Institución educativas: Cruz Saco 2. Nivel: Secundaria 3. Grado: 1° año 4. Sección/es: Única 5. Área: PFRH 5. Título Unidad: Creando un clima sin estrés 6. Temporización: 8 Semanas 7. Profesor(a):Silvia O. Carina T. Evelyn R.		
<b>CONTENIDOS</b>	<b>MEDIOS</b>	<b>MÉTODOS DE APRENDIZAJE</b>
<p><b>IV.- “<u>Creando un clima sin estrés</u>”</b></p> <p>1.- Habilidades sociales: La amistad</p> <p>2.- La presión negativa del grupo</p> <p>3.- La intimidación en la escuela</p> <p>4.- La familia : Convivencia familiar</p> <p>5.- Relación entre padres e hijos adolescentes</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Valoración de la importancia de los lazos de amistad a través del trabajo en equipo.</li> <li>➤ Muestra habilidades sociales de empatía en el proyecto “Un amigo de verdad” por medio de un sociodrama.</li> <li>➤ Interpretación de la consecuencias de “La presión negativa del grupo” mediante un intercambio de opiniones.</li> <li>➤ Elaboración de un afiche sobre “La intimidación en la escuela” mediante un trabajo en equipo.</li> <li>➤ Producción de un collage relacionado al tema “La familia” realizando una breve explicación a sus compañeros.</li> <li>➤ Interpretación del sentido de la relación entre padres e hijos a través de un sociodrama.</li> </ul>
<b>CAPACIDADES-DESTREZAS</b>	<b>FINES</b>	<b>VALORES-ACTITUDES</b>
<p><b>1.- CAPACIDAD: Comprensión</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interpretar</li> </ul> <p><b>2.- CAPACIDAD: Socialización</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mostrar habilidades sociales</li> </ul> <p><b>3.-CAPACIDAD: Pensamiento crítico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Producir</li> <li>➤ Valorar</li> </ul>		<p><b>1.- VALOR: Responsabilidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mostrando constancia en el trabajo</li> <li>▪ Cumplir con los trabajos asignados</li> </ul> <p><b>2.- VALOR: Respeto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aceptar distintos puntos de vista</li> </ul> <p><b>3.- VALOR: Solidaridad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mostrar aprecio e interés por los demás</li> </ul>

## ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DISEÑADAS POR EL DOCENTE

(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

### Actividad 1

**TEMA:** Habilidades sociales: La amistad

**FECHA :** 18/10/18

**TIEMPO:** 90 minutos

**Valorar** la importancia de los lazos de amistad a través del trabajo en equipo, mostrando aprecio e interés por los demás.

**MOTIVACIÓN:** Dinámica: “El paracaidista confiado” (Anexo N°11)

\*Responde luego de la dinámica:

- ♥ ¿Cómo te sentiste?
- ♥ ¿Sentiste confianza al lanzarte?
- ♥ ¿Creíste que tus compañeros te dejarían caer?

### **PROCESOS:**

1. Lee en forma colectiva el contenido de la frase: (Ficha N°21)

“Una de las más bellas cualidades de la verdadera amistad es entender y ser entendido”

2. Interpreta el mensaje de la frase leída mediante un diálogo dirigido y responde la pregunta: (Ficha N°21)
3. ¿Cómo consideras que deber ser la amistad verdadera?
  - a. \*Anota las respuestas dadas por sus compañeros.
4. Compara las respuestas escuchadas en clase con su opinión sobre la amistad escribiendo un comentario breve. (Ficha N°21)
5. Realiza en grupo afiches con dibujos y mensajes sobre la importancia de la amistad y lo pega en el aula.

### **METACOGNICIÓN**

¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí? ¿Cuáles fueron los pasos seguidos para comprender este tema? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo las superé?

### **TRANSFERENCIA**

¿De qué manera puedo aplicarlo en mi vida?

**Actividad 2**

**TEMA:** La amistad – proyecto: “Un amigo de verdad”

**FECHA :** 25/10/18

**TIEMPO:** 90 minutos

**Mostrar habilidades sociales** de empatía en el proyecto “Un amigo de verdad” por medio del sociodrama, aceptando la opinión de los demás.

**MOTIVACIÓN:** Dinámica “Creando un acróstico” (Anexo N°12)

Preguntas:

¿Cómo te sentiste al leer el acróstico que crearon para ti? ¿Por qué?

¿Qué te pareció el poder expresar lo que piensas de tu otro amigo?

**PROCESOS:**

1. Observa el contenido del PPT de imágenes (Anexo N°17) que reflejan la amistad resolviendo una ficha guía (Ficha N°22)
2. Identifica las actitudes que se muestran en las imágenes del video tomando apunte de ello.
3. (Ficha N°22)
4. Relaciona las actitudes que anotó con la convivencia diaria entre sus compañeros mediante un comentario breve escrito. (Ficha N°22)
5. Realiza en grupo un sociodrama representando a la respuesta de la pregunta: ¿Cómo sería un verdadero amigo?

**METACOGNICIÓN**

¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo las superé?

**TRANSFERENCIA**

¿De qué manera puedo aplicarlo en mi vida?

**Actividad 3****TEMA:** La presión negativa del grupo**FECHA :** 08/11/18**TIEMPO:** 90 minutos**Interpretar** las consecuencias de “La presión negativa del grupo” mediante un intercambio de opiniones, aceptando distintos puntos de vista.**MOTIVACIÓN:** Escenificar en grupo la presión negativa del grupo**PROCESOS:**

1. Observa el contenido del vídeo “Cómo ser tú mismo” de Jim Auer  
([https://www.youtube.com/results?search\\_query=PRESION+NEGATIVA+DEL+GRUPO](https://www.youtube.com/results?search_query=PRESION+NEGATIVA+DEL+GRUPO))
  2. Comenta sobre el mensaje del video mediante el método heurístico (preguntas – respuestas)
  3. Preguntas:
    - ¿Qué nos dice el video que son las presiones negativas?
    - ¿Es correcto realizar acciones que van en contra de tus valores solo por pertenecer a un grupo?
 Identifica y escribe cuáles son las consecuencias de la presión negativa que ejerce el grupo. (Ficha N° 23)
  4. Relaciona con sus propias experiencias cuáles son las consecuencias de acatar la presión negativa del grupo mediante un comentario breve escrito (párrafo de 5 líneas). (Ficha N° 23)
- ✓ Siguiendo las pautas de la siguiente técnica:
- |            |       |      |
|------------|-------|------|
| QUÉ / CUÁL | DÓNDE | CÓMO |
|------------|-------|------|
5. Explica en grupo las consecuencias de la presión negativa del grupo en un diálogo abierto.
- ✓ Realizan en grupo frases o mensajes que eviten la presión negativa del grupo.

**METACOGNICIÓN**

¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí? ¿Cuáles fueron los pasos seguidos para comprender este tema? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo las superé?

**TRANSFERENCIA**

¿De qué manera puedo aplicarlo en mi vida?

**Actividad 4**

**TEMA:** La intimidación en la escuela

**FECHA :** 15/11/18

**TIEMPO:** 90 minutos

**Producir** un afiche sobre la intimidación en la escuela mediante un trabajo en equipo, cumpliendo con el trabajo asignado.

**MOTIVACIÓN:** Observa el video “Acoso escolar”  
<https://www.youtube.com/watch?v=BJ33Lplallw>

Preguntas:

- ♥ ¿Qué se observó en el contenido del vídeo?
- ♥ ¿Qué opinas de las actitudes de los alumnos?

**PROCESOS:**

1. Lee el contenido del texto “La intimidación en el colegio” (Ficha N° 24)
  2. Identifica en el texto las formas de intimidación en la escuela relacionándolos con ejemplos de su entorno tomando nota de ello. (Ficha N° 24)
  3. Relaciona las ideas principales de la lectura y el vídeo mostrado (Ficha N° 24)
  4. Elabora en forma grupal un afiche sobre la intimidación en la escuela utilizando sus ejemplos y diversos materiales.
- ✓ Exponen sus afiches y lo pegan en el panel.

**METACOGNICIÓN**

¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí?

**TRANSFERENCIA**

¿De qué manera puedo aplicarlo en mi vida?

**Actividad 5****TEMA:** La familia**FECHA :** 22/11/18**TIEMPO:** 90 minutos

**Producir** un collage relacionado al tema de la familia realizando una breve explicación a sus compañeros, aceptando distintos puntos de vista.

**MOTIVACIÓN:** Dinámica: “Armando ando” (Anexo N°...)

\*Responde las siguientes preguntas después de la motivación:

- ♥ ¿Qué se armó?
- ♥ ¿Qué observamos en cada armado?
- ♥ ¿Con cuál de ellas te identificas?

**PROCESOS:**

1. Lee el contenido del texto “Formamos parte de una familia” (Ficha N°25)
2. Identifica en el texto a qué tipo de familia pertenecer mediante un el subrayado estructural.
3. Organiza el subrayado estructural en la ficha N°25
4. Elabora el collage de la familia. Explica a sus compañeros el trabajo realizado.

**METACOGNICIÓN**

¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí? ¿Cuáles fueron los pasos seguidos para comprender este tema? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo las superé?

**TRANSFERENCIA**

¿De qué manera puedo aplicarlo en mi vida?

**Actividad 6****TEMA:** Relación entre padres e hijos**FECHA :** 29/11/18**TIEMPO:** 90 minutos

**Interpretar** el sentido de la relación entre padres e hijos a través de un sociodrama mostrando constancia en el trabajo.



**MOTIVACIÓN:** Lluvia de ideas

Preguntas:

- ♥ ¿Qué actitud tomas cuándo tus padres no te permiten realizar algo?
- ♥ ¿Conversar con tus padres, cada cuánto tiempo o en qué situación?
- ♥ ¿Con quién tienes más confianza, con tus padres o amigos? ¿por qué?

**PROCESOS:**

1. Lee el contenido de los dos casos presentados (Ficha N° 26)
2. Identifica la problemática expuesta en cada uno de los casos presentados en un diálogo abierto.
3. Relaciona (dialoga) el tipo de convivencia familiar personal con la experiencia de los personajes de los casos presentados. (Ficha N° 26)
4. Explica el sentido de la relación entre padres e hijos a través de un sociodrama.

**METACOGNICIÓN**

¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo las superé?

**TRANSFERENCIA**

¿De qué manera puedo aplicarlo en mi vida?

**Actividad 7**

**TEMA:** Culminación del proyecto “Los peldaños del éxito”

**FECHA :** 06/12/18

**TIEMPO:** 90 minutos

**Valorar** el proyecto “Los peldaños del éxito” mediante el método heurístico, aceptando distintos puntos de vista.

**MOTIVACIÓN:** Escuchan la canción “Sueña” (Anexo N°14)

Preguntas:

- ¿Qué sentimientos te produjo al escuchar la canción?
- ¿Crees que la letra de la canción se refleje en tu vida, de qué manera?

**PROCESOS:**

1. Lee el contenido de cada peldaño del proyecto trabajado en los bimestres anteriores.(Ficha N° 27)
2. Interpreta cuáles son los compromisos que asumió durante el año y los comparte en un diálogo abierto.
3. Compara los compromisos asumidos con los demás grupos mediante el método heurístico.

Preguntas:

- ¿Qué compromiso resultó más fácil realizarlo?
- ¿Qué compromiso resultó más difícil realizar?
- ¿Cuál es el compromiso más común entre los grupos?

4. Plantea 3 metas para realizarlas en casa escribiéndolas en la ficha guía (Ficha N° 27 )

### **METACOGNICIÓN**

¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí? ¿Cuáles fueron los pasos seguidos para comprender este tema? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo las superé?

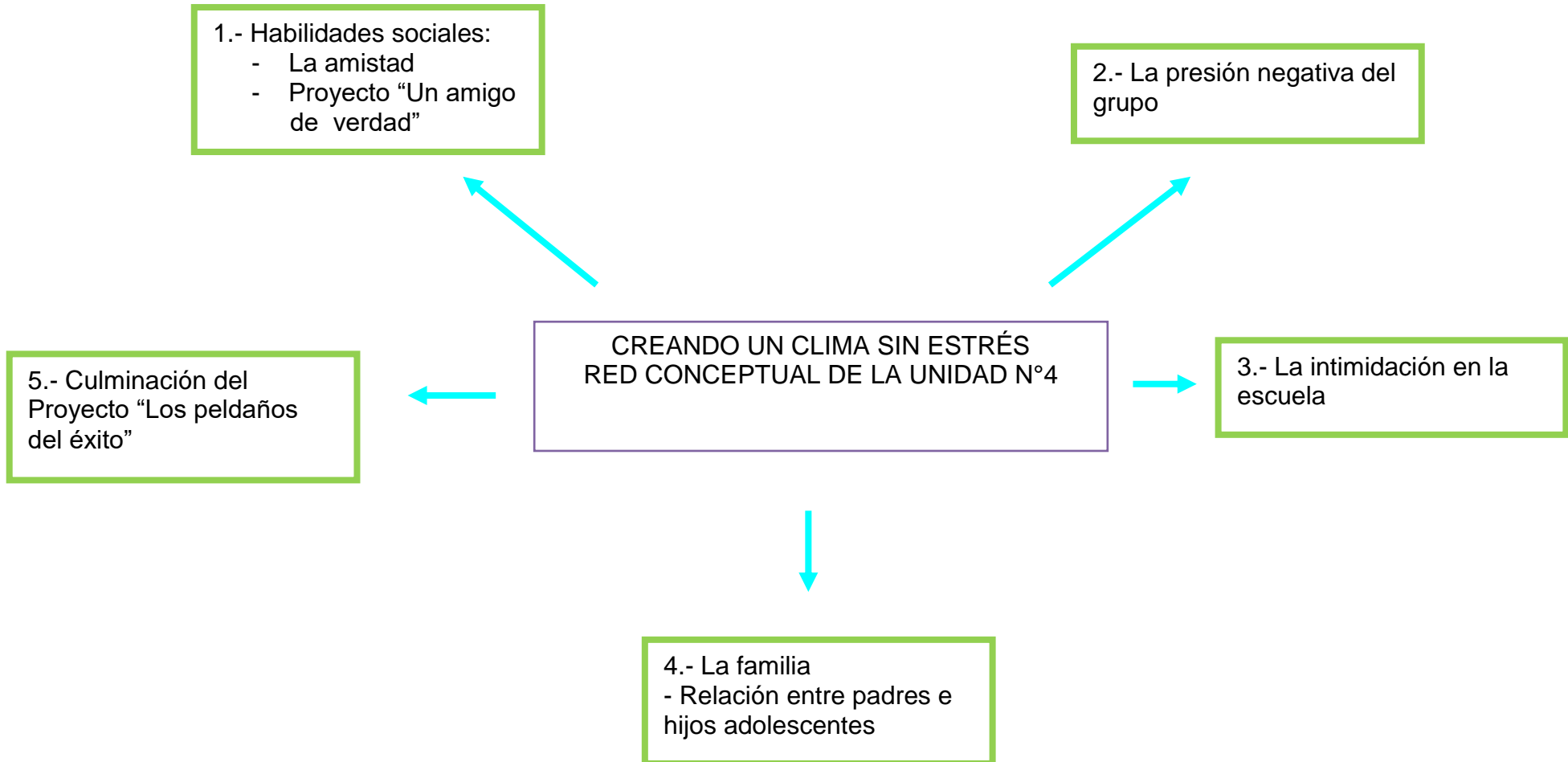
### **TRANSFERENCIA**

¿De qué manera puedo aplicarlo en mi vida?

### **Vocabulario de la Unidad de Aprendizaje IV:**

- Amistad
- Intimidación
- Presión de grupo
- Familia

### 3.2.4.1 Red conceptual del contenido de la Unidad



### 3.2.4.2 Guía de actividades para los estudiantes – Unidad N° 4

#### GUÍA DE ACTIVIDADES

**1. Área:** Persona, Familia y Relaciones Humanas    **2. Nivel:** Secundaria    **3. Grado:** 1°  
**4. Título de la unidad:** N°1 – Creando un clima sin estrés    **5. Temporización:** 7 sesiones  
**6. Profesora:** Silvia O. - Carina P.- Evelyn R.

#### Actividad 1

**TEMA :** Habilidades sociales: La amistad

**FECHA :** 18/10/18

**TIEMPO:** 90 minutos

**Valorar** la importancia de los lazos de amistad a través del trabajo en equipo, mostrando aprecio e interés por los demás.

#### **PROCESOS:**

1. Lee en forma colectiva el contenido de la frase: (Ficha N°21)

“Una de las más bellas cualidades de la verdadera amistad es entender y ser entendido”

2. Interpreta el mensaje de la frase leída mediante un diálogo dirigido y responde la pregunta: (Ficha N°21)
3. ¿Cómo consideras que deber ser la amistad verdadera?
  - a. \*Anota las respuestas dadas por sus compañeros. (Ficha N°21)
4. Compara las respuestas escuchadas en clase con su opinión sobre la amistad escribiendo un comentario breve. (Ficha N°21)
5. Realiza en grupo afiches con dibujos y mensajes sobre la importancia de la amistad y lo pega en el aula.

**Actividad 2****TEMA:** La amistad – proyecto: “Un amigo de verdad”**FECHA :** 25/10/18**TIEMPO:** 90 minutos**Mostrar habilidades sociales** de empatía en el proyecto “Un amigo de verdad” por medio del sociodrama, aceptando la opinión de los demás.**PROCESOS:**

1. Observa el contenido del PPT de imágenes (Anexo N°17) que reflejan la amistad resolviendo una ficha guía (Ficha N°22)
2. Identifica las actitudes que se muestran en las imágenes del video tomando apunte de ello.
3. (Ficha N°22)
4. Relaciona las actitudes que anotó con la convivencia diaria entre sus compañeros mediante un comentario breve escrito. (Ficha N°22)
5. Realiza en grupo un sociodrama representando a la respuesta de la pregunta:  
¿Cómo sería un verdadero amigo?

**METACOGNICIÓN**

¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo las superé?

**TRANSFERENCIA**

¿De qué manera puedo aplicarlo en mi vida?

**Actividad 3****TEMA:** La presión negativa del grupo**FECHA :** 08/11/18**TIEMPO:** 90 minutos**Interpretar** las consecuencias de “La presión negativa del grupo” mediante un intercambio de opiniones, aceptando distintos puntos de vista.

**PROCESOS:**

1. Observa el contenido del vídeo “Cómo ser tú mismo” de Jim Auer  
([https://www.youtube.com/results?search\\_query=PRESION+NEGATIVA+DEL+GRUPO](https://www.youtube.com/results?search_query=PRESION+NEGATIVA+DEL+GRUPO))
2. Comenta sobre el mensaje del video mediante el método heurístico (preguntas – respuestas)
3. Preguntas:
  - a. ¿Qué nos dice el video que son las presiones negativas?
  - b. ¿Es correcto realizar acciones que van en contra de tus valores solo por pertenecer a un grupo?
  - c. Identifica y escribe cuáles son las consecuencias de la presión negativa que ejerce el grupo. (Ficha N° 23)
4. Relaciona con sus propias experiencias cuáles son las consecuencias de acatar la presión negativa del grupo mediante un comentario breve escrito (párrafo de 5 líneas). (Ficha N° 23)
5. Siguiendo las pautas de la siguiente técnica:

QUÉ / CUÁL	DÓNDE	CÓMO
---------------	-------	------

6. Explica en grupo las consecuencias de la presión negativa del grupo en un diálogo abierto.
- ✓ Realizan en grupo frases o mensajes que eviten la presión negativa del grupo.

**Actividad 4**

**TEMA:** La intimidación en la escuela

**FECHA :** 15/11/18

**TIEMPO:** 90 minutos

**Producir** un afiche sobre la intimidación en la escuela mediante un trabajo en equipo, cumpliendo con el trabajo asignado.

**PROCESOS:**

1. Lee el contenido del texto “La intimidación en el colegio” (Ficha N° 24)
2. Identifica en el texto las formas de intimidación en la escuela relacionándolos con ejemplos de su entorno tomando nota de ello. (Ficha N° 24)
3. Relaciona las ideas principales de la lectura y el vídeo mostrado (Ficha N° 24)

4. Elabora en forma grupal un afiche sobre la intimidación en la escuela utilizando sus ejemplos y diversos materiales.
- ✓ Exponen sus afiches y lo pegan en el panel.

### **Actividad 5**

**TEMA:** La familia

**FECHA :** 22/11/18

**TIEMPO:** 90 minutos

**Producir** un collage relacionado al tema de la familia realizando una breve explicación a sus compañeros, aceptando distintos puntos de vista.

#### **PROCESOS:**

1. Lee el contenido del texto “Formamos parte de una familia” (Ficha N°25)
2. Identifica en el texto a qué tipo de familia pertenecer mediante un el subrayado estructural.
3. Organiza el subrayado estructural en la ficha N°25
4. Elabora el collage de la familia. Explica a sus compañeros el trabajo realizado.

### **Actividad 6**

**TEMA:** Relación entre padres e hijos

**FECHA :** 29/11/18

**TIEMPO:** 90 minutos

**Interpretar** el sentido de la relación entre padres e hijos a través de un sociodrama mostrando constancia en el trabajo.

#### **PROCESOS:**

1. Lee el contenido de los dos casos presentados (Ficha N° 26)
2. Identifica la problemática expuesta en cada uno de los casos presentados en un diálogo abierto.
3. Relaciona (dialoga) el tipo de convivencia familiar personal con la experiencia de los personajes de los casos presentados. (Ficha N° 26)
4. Explica el sentido de la relación entre padres e hijos a través de un sociodrama.

**Actividad 7**

**TEMA:** Culminación del proyecto “Los peldaños del éxito”

**FECHA :** 06/12/18

**TIEMPO:** 90 minutos

**Valorar** el proyecto “Los peldaños del éxito” mediante el método heurístico, aceptando distintos puntos de vista.

**PROCESOS:**

1. Lee el contenido de cada peldaño del proyecto trabajado en los bimestres anteriores.(Ficha N° 27)
2. Interpreta cuáles son los compromisos que asumió durante el año y los comparte en un diálogo abierto.
3. Compara los compromisos asumidos con los demás grupos mediante el método heurístico.

Preguntas:

- ¿Qué compromiso resultó más fácil realizarlo?
  - ¿Qué compromiso resultó más difícil realizar?
  - ¿Cuál es el compromiso más común entre los grupos?
4. Plantea 3 metas para realizarlas en casa escribiéndolas en la ficha guía (Ficha N° 27 )



### 3.2.4.3 Materiales de apoyo (fichas y lecturas)

<b>FICHA N° 21</b>	
<b>NOMBRE Y APELLIDOS:</b> _____	
<b>FECHA:</b> ____/____/____	<b>GRADO:</b> 1° de secundaria
<b>TEMA:</b> Habilidades sociales: La amistad	

**Valorar** la importancia de los lazos de amistad a través del trabajo en equipo, mostrando aprecio e interés por los demás.

<b>CAPACIDAD:</b>	<b>Pensamiento crítico</b>	<b>DESTREZA:</b>	<b>Valorar</b>
-------------------	----------------------------	------------------	----------------

1.- Lee e interpreta el contenido de la frase:

**“Una de las más bellas cualidades de la verdadera amistad es entender y ser entendido”**

2.- Dialoga y responde la pregunta:

**¿Qué características tiene la amistad verdadera?**


3.- Compara con tu opinión sobre la amistad escribiendo un comentario breve (5 líneas).



4.- Realiza en grupo afiches sobre la importancia de la amistad para ser pegado en el aula.

Recuerda que...

- Debo usar un pliego de papelógrafo blanco
- Escribir con letra clara y legible usando plumones de colores
- Debe ser de forma creativa y original.

## FICHA N° 22

NOMBRE Y APELLIDOS: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

GRADO: 1° de secundaria

TEMA: La amistad – proyecto: “Un amigo de verdad”

**Mostrar habilidades sociales** de empatía en el proyecto “Un amigo de verdad” por medio del sociodrama, aceptando la opinión de los demás.

<b>CAPACIDAD:</b>	<b>Socialización</b>	<b>DESTREZA:</b>	Mostrar habilidades sociales
-------------------	----------------------	------------------	------------------------------

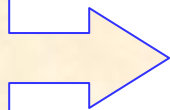
1.- Observa el contenido del PPT e identifica tomando apuntes, qué es la amistad.

✚ Marca (X) la afirmación con la que estés de acuerdo:

	Los mejores amigos son aquellos con los que nos divertimos más.
	Me siento bien con los amigos que me halagan y nunca me juzgan.
	Para elegir a nuestras amistades no debemos dejarnos llevar por lo que dicen los demás, sino por las actitudes que observamos.
	Si un amigo tiene un problema, le ofrezco mi ayuda antes de que me la pida.
	El amigo que no respeta nuestra opinión y trata de imponer la suya no es un verdadero amigo.
	A cualquier amigo se le puede contar nuestras vivencias y sentimientos.

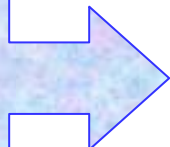
✚ Reflexiona y responde:

**¿CÓMO  
MANIFIESTAS TU  
AMISTAD HACIA  
ALGUIEN?**



Handwriting practice area with 7 horizontal lines inside a dashed blue border.

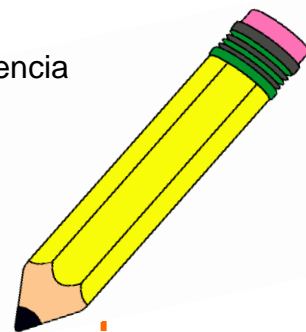
**¿CONSIDERAS  
QUE TIENES  
CUALIDADES  
PARA SER UN  
BUEN AMIGO?  
¿CUÁLES SON?**



Handwriting practice area with 7 horizontal lines inside a dashed blue border.

2.- Relaciona escribiendo un comentario de 5 líneas cómo es la convivencia diaria con tus compañeros

Handwriting practice area with 7 horizontal lines inside a dashed orange border.



3.- Realiza en grupo un sociodrama respondiendo: ¿Cómo sería un verdadero amigo?



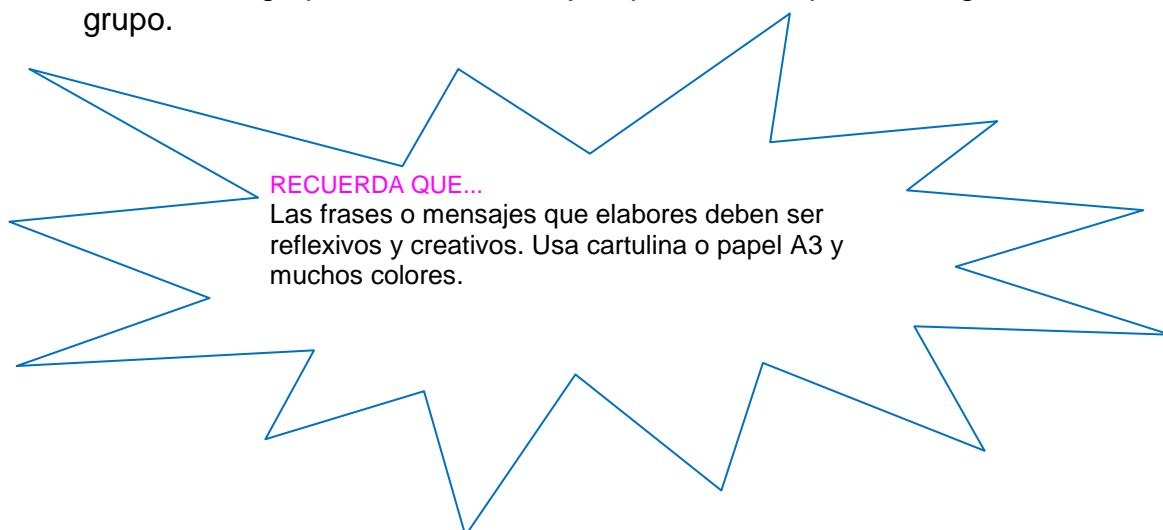
3.- Relaciona con tus propias experiencias las consecuencias de acatar la presión negativa del grupo mediante un comentario breve de 5 líneas.

✓ Siguiendo las pautas:

QUÉ / CUÁL	DÓNDE	CÓMO

4.- Explica las consecuencias de la presión negativa del grupo en un diálogo grupal.

✓ Realizan en grupo frases o mensajes que eviten la presión negativa del grupo.



## FICHA N°24

NOMBRE Y APELLIDOS: \_\_\_\_\_  
 FECHA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ GRADO: 1° de secundaria  
 Tema: Intimidación en la escuela

**Producir** un afiche sobre la intimidación en la escuela mediante un trabajo en equipo, cumpliendo con el trabajo asignado.

Capacidad: Juicio

Destreza: Elaborar

1.- Lee el contenido del texto “La intimidación en el colegio” y escribe las formas de intimidación.

### “La intimidación en el colegio”

Una de las situaciones de riesgo a la que están expuestos niños, niñas y adolescentes es la intimidación o bullying. Este término inglés hace referencia a actitudes de hostigamiento y acoso sufridas por algunos estudiantes constantemente y por un periodo largo.

Los estudiantes que acosan lo hacen para imponer su poder sobre quienes se muestran débiles, sumisos e indefensos o, por el contrario son tan destacados que despiertan la envidia de los demás.

El acoso escolar se manifiesta de diferentes formas:

- **Acoso físico.** Empujones, patadas, golpes, daños a las pertenencias de la víctima.
- **Acoso verbal.** Insultos apodos, expresiones referidas a características físicas o intelectuales.
- **Acoso psicológica.** Prácticas ocultas que minan la autoestima de la víctima e infunden temor.
- **Acoso social.** Desprestigio frente al grupo para mantener a la víctima aislada.



**TOMO APUNTES**

---



---



---



---



---

2.- Relaciona y escribe ejemplos de formas de intimidación en la escuela.



1


2


3


4.- Produce en forma grupal un afiche sobre la intimidación en la escuela utilizando los ejemplos que has propuesto con diversos materiales.

### Recuerda:

- ✓ Realizarlo en una hoja A3
- ✓ Plantea tus ejemplos
- ✓ Trabajar en orden
- ✓ Respetar las opiniones de los demás
- ✓ Ser creativos

- ✓ Exponen sus afiches y lo pegan en el panel.



## FICHA N° 25

NOMBRE Y APELLIDOS: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

GRADO: 1° de secundaria

Tema: La Familia

**Producir** un collage relacionado al tema de la familia realizando una breve explicación a sus compañeros, aceptando distintos puntos de vista.

Capacidad: Juicio

Destreza: Elaborar

1.- Lee el contenido del texto “**Formamos parte de una familia**”, identifica el concepto de familia y qué tipo de familia perteneces subrayando.

La familia cumple un papel clave en la formación de nuestra personalidad. Los padres ejercen una fuerte influencia en los hijos porque son los que los guían y determinan sus hábitos y valores.

Las funciones de la familia

**La función reproductiva.** Crea y protege la vida de sus miembros, asegurando así la supervivencia de su especie.

**La función afectiva.** Brinda amor, lo que permite de que surgen sentimientos de seguridad y aceptación personal, fundamentales para el desarrollo físico e intelectual.

**La función socializadora.** Prepara a los niños, niñas y adolescentes para desenvolverse en la sociedad, enseñándoles a hablar, pensar y conocer el mundo. También transmite valores culturales.

**Función económica.** Satisface las necesidades de sus miembros en cuanto a la alimentación, vivienda, salud, educación y esparcimiento.

¿Qué es una familia funcional?

Una familia funcional es aquella que promueve el desarrollo integral de todos sus miembros y logra que vivan en condiciones adecuadas.

Una familia funcional presenta las siguientes características:

- Sus miembros se escuchan.
- Se acepta la individualidad de cada miembro con sus virtudes y defectos.
- Se promueve la madurez de cada miembro.
- Sus miembros demuestran afecto y existe contacto físico de unc
- Se formulan planes conjuntos y se comparten actividad.
- Todos son honestos y sinceros entre ellos.
- Hay armonía y buen humor en la convivencia.



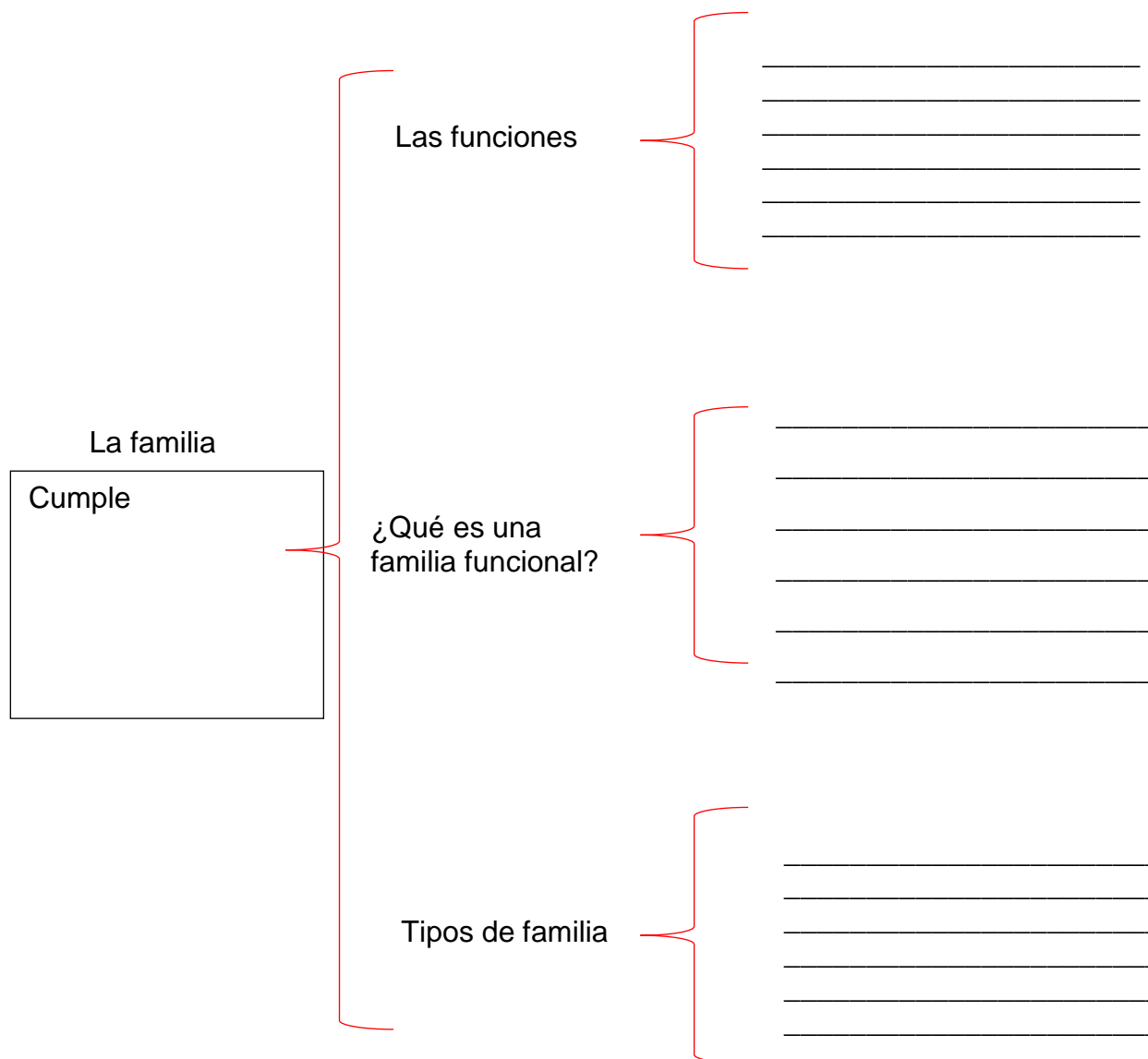
Tipos de familia

a.- Familias nucleares. Están conformadas por padres, madre e hijo puede ser de tres tipos:

- Familia nuclear simple: pareja sin hijos
- Familia nuclear bi parental: integrada por el papá, la mamá uno o más hijos.
- Familia nuclear monoparental: uno solo de los padres, con uno o más hijos.

b.- Familias extendidas. Están incluidas los padres los hijos, los abuelos, los tíos, los sobrinos.

2.- Organiza la información subrayada y completa el siguiente esquema.



Pertenezco a una familia \_\_\_\_\_  
 porque \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

4.- Produce un collage de la familia y explica a tus compañeros el trabajo realizado.

Recuerda:

- ✓ Realizarlo en una hoja A3
- ✓ Utilizar las fotografías solicitadas, de lo contrario imágenes de revistas.
- ✓ Trabajar con orden y limpieza.

## FICHA N° 26

NOMBRE Y APELLIDOS: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

GRADO: 1° de secundaria

Tema: Relación entre padres e hijos.

**Interpretar** el sentido de la relación entre padres e hijos a través de un sociodrama mostrando constancia en el trabajo.

Capacidad:

Destreza: Interpretar

1.- Lee el contenido de los dos casos presentados, identifica la problemática dialogando con tus compañeros.

## Caso 1

Sandra tiene 12 años. Sus padres no la dejan salir con sus amigos, por eso se comunica con ellos por teléfono o a través del messenger.

Sandra, llevas horas en la computadora. ¿Estarás haciendo tus tareas?

Ya las terminé. Estoy "chateando" con mis amigos.

Quitaremos el servicio de Internet. "Chatear" es una pérdida de tiempo.

¿Qué? ¿Quieren quitarme la única forma de contactarme con mis amigos?

A tu edad debes preocuparte por tus estudios. Además, a tus amigos los ves todos los días en el colegio.

¡Ustedes no entienden nada!

## Caso 2

Nicolás tiene 12 años. Ha invitado a algunos amigos a su casa para ver una película. Además, quiere que sus padres conozcan a su grupo.

Mamá, ellos son Rolo y Tato.

Hola, señora. ¡Qué bonita "jato"!

Hemos venido a ver una "pela" con Nico.

Más tarde.

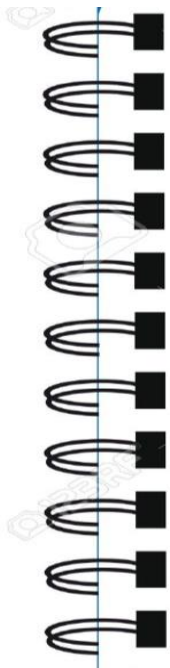
Sí, pues, pero son buena gente y me ayudan cuando los necesito.

Nicolás, tus amigos son muy raros y se expresan muy mal.

Bueno, entonces tráelos más seguido para conocerlos mejor.

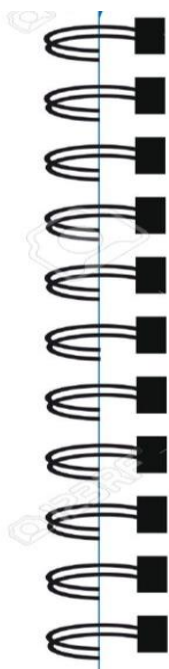
3.- Dialoga en pareja sobre los casos leídos, indica el tipo de convivencia familiar que presentan y completa.

¿Qué sucede en el caso 1?



A graphic of a spiral notebook with a black spiral binding on the left side. The page is ruled with horizontal blue lines. There are 12 lines in total, providing space for writing the answer to the question above.

¿Qué sucede en el caso 2?



A graphic of a spiral notebook with a black spiral binding on the left side. The page is ruled with horizontal blue lines. There are 12 lines in total, providing space for writing the answer to the question above.

4.- Explica el tema, presentando un sociodrama con tus compañeros.

## FICHA N° 27

**NOMBRE Y APELLIDOS:** \_\_\_\_\_  
**FECHA:** \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ **GRADO:** 1° de secundaria  
**Tema:** “Culminación del “Proyecto los peldaños del éxito”

**Valorar** el proyecto “Los peldaños del éxito” mediante el método heurístico, aceptando distintos puntos de vista.

Capacidad: Juicio

Destreza: Valorar

- 1.- Leen los compromisos que asumieron durante el año y dialoga sobre ellos.
- 2.- Compara los compromisos asumidos y responde:

¿Cuál fue el compromiso más fácil de realizar?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Cuál fue el compromiso más difícil de realizar?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Cuál es el compromiso común entre los grupos?

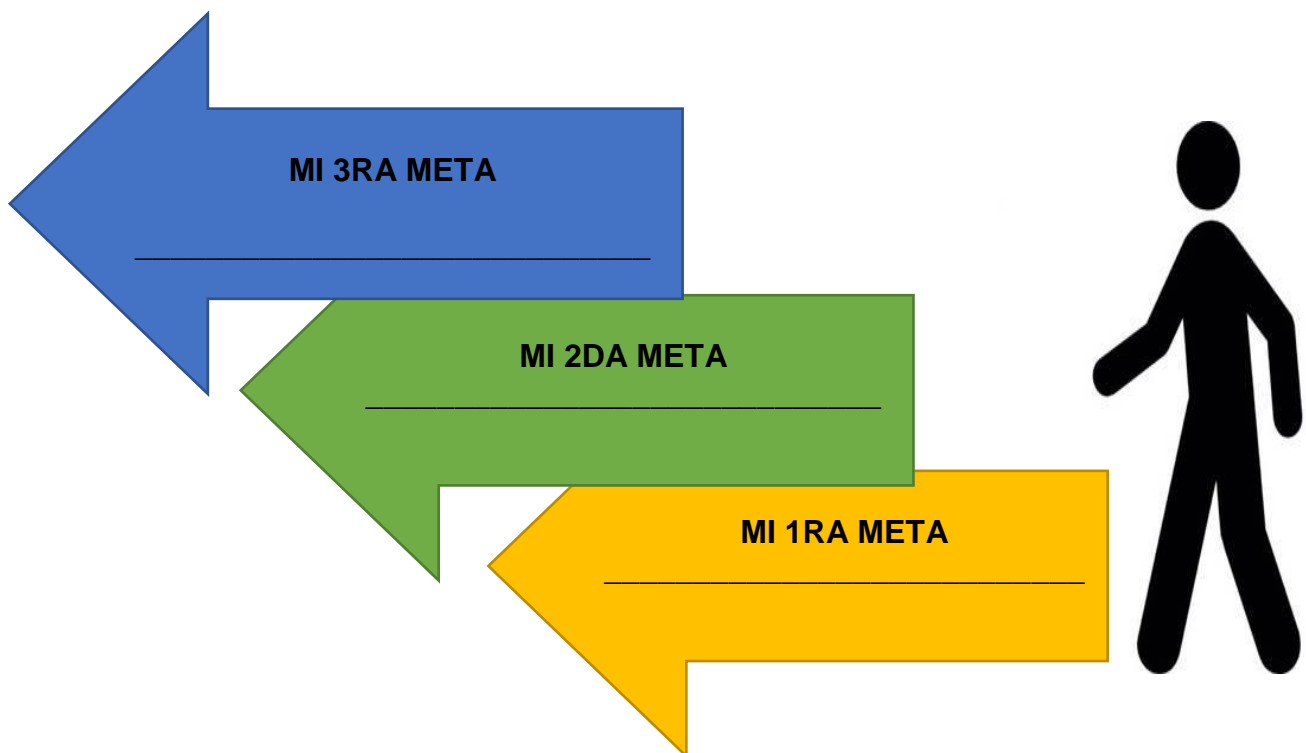
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



4.- Plantea 3 metas que realizarás en tu hogar en las vacaciones.

## MIS METAS EN VACACIONES...



**¡PORQUE LO PUEDO  
LOGRAR!**

### GUÍA DE EVALUACIÓN DEL TRABAJO DE SOCIODRAMA

<b>Criterios</b>	<b>Interpreta coherentemente el tema solicitado</b>	<b>Muestran fluidez y seguridad al hablar</b>	<b>Transmite lo que le personaje quiere dar a interpretar (5)</b>	<b>Muestran buenas relaciones sociales en la elaboración del trabajo. (5)</b>
<b>Grupo</b>	(5)	(5)	(5)	(5)
<b>1.-</b>				
<b>2.-</b>				
<b>3.-</b>				
<b>4.-</b>				

✓ Cada uno de los criterios tendrá una escala del 1 al 5.

### GUÍA DE EVALUACIÓN PARA EL DOCENTE

INDICADORES	ESCALA VALORATIVA				
	A	B	C	D	E
	MUY ALTA	ALTA	BUENA	DEFIC.	NO LOGRO
1.- Muestra respeto por sí mismo y por los demás.					
2.- Expresa sus emociones y sentimientos.					
3.- Acepta sus errores y asume las consecuencias de sus actos.					
4.- Muestra hábitos de higiene y cuidado en su salud.					
5.- Es consciente de la importancia de una alimentación correcta.					



### LISTA CONTROL – REGISTRO ACTITUDES

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

Fecha de recogida de datos: Desde \_\_\_\_\_ hasta \_\_\_\_\_

Actitud	Si	No	Observaciones
Expresa abiertamente sus emociones			
Se muestra alegre			
Reacciona con agresividad			
Se muestra afectivo			
Molesta a sus compañeros			
Se relaciona con todos sus compañeros			
Acepta y respeta las normas			
Solicita ayuda cuando la precisa			
Colabora en la realización de las tareas			
Se aísla del grupo			
Presta atención a las explicaciones			
Muestra interés por las tareas propuestas			
Se burla ante los errores de otros			
Viene aseado a clase			

## GUÍA DE EVALUACIÓN PARA EL TRABAJO EN GRUPO

Criterios	Han precisado el conflicto que se representa.	El grupo llegó a transmitir el mensaje que se esperaba.	Los alumnos han representado con realismo la situación representada.	Han modulado la voz convenientemente	Han expresado sus ideas con claridad y las han apoyado con hechos reales de su entorno.
Alumnos					
1.-					
2.-					
3.-					
4.-					
5.-					
6.-					
7.-					
8.-					

AD = Excelente    A= Muy bien    B = Bien    C = Regular

## 3.2.4.4 Evaluaciones de proceso y final de unidad

## EVALUACIÓN DE PROCESO DE LA UNIDAD IV

Nombres y apellidos: \_\_\_\_\_  
 Área: Persona, Familia y Relaciones Humanas Grado: 1° de Secundaria  
 Fecha: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ Profesora: Silvia Ojeda – Carina Pintado – Evelyn Reyes

CAPACIDAD: COMPRENSIÓN

DESTREZA: ANALIZAR

LOGRO:

## DEMUESTRO LO APRENDIDO

- ✚ Analiza el contenido de la historieta “Una mirada a tu entorno ...en la escuela” “

**Una mirada a tu entorno... en la escuela**

Gustavo es un alumno nuevo que tiene calificaciones brillantes. A pesar de sus habilidades académicas, es un adolescente tímido y callado.

En el recreo...

Chicos, les presento a Gustavo, su nuevo compañero.

Hola. Este... Espero llevarme bien con todos.

Otro más para la diversión. Verás cómo nos llevaremos. Ja, ja, ja.

Así que eres un cerebritito. Entonces nos vas a resolver las tareas.

Y si no lo haces, ya verás cómo quedas.

Y no comentes nuestro “trato”.

Otros vieron lo que había pasado...

¡Uy, Gustavo! Creo que ya te agarraron de punto. Ahora no te sueitan.

¡Pero no pueden hacerme eso!

Claro que pueden. Siempre lo hacen. Nosotros no podemos ayudarte. No queremos problemas con Renato y su grupo.

Recuperado de libro “Persona, familia y relaciones humanas” N°1 Ed. Santillana

2.- Marca la opción según tu opinión:

AFIRMACIONES	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Alguna vez has presenciado algún caso de intimidación escolar.			
Cayas cuando observas situaciones de abuso.			
Genero conductas agresivas y hostiles			
Has enfrentado algún estudiante que fue hostil contigo.			
Mantienes una comunicación con tus padres sobre temas de intimidación escolar.			

## EVALUACIÓN FINAL DE LA UNIDAD IV

Nombres y Apellidos: \_\_\_\_\_  
 Área: Persona, Familia y Relaciones Humanas Grado 1° de Secundaria  
 Fecha: ...../...../..... Profesora: Silvia Ojeda – Carina Pintado – Evelyn Reyes

CAPACIDAD: SOCIALIZACIÓN

DESTREZA MUESTRA HABILIDADES

CAPACIDAD: PENSAMIENTO

DESTREZA: VALORAR

LOGRO

**1.- Mostrar habilidades sociales a través de la participación en la dinámica.**

**DINÁMICA : La mejor subasta**

**OBJETIVO: Valora la importancia de las relaciones interpersonales**

Los alumnos observarán en la pizarra imágenes de: play station, skater, celulares, tablets, zapatillas, pelotas de fútbol, una familia, amigos en el parque, libros, una escuela, una casa, alimentos saludables, comida chatarra. A su vez se le entregará a cada uno un monto de dinero hecho de papel.

El profesor empezará a subastar cada uno de las imágenes expuestas, así cada alumno logrará comprar, lo que sea para él más importante.

Se harán grupos de cuatro participantes, dialogarán sobre las imágenes que han obtenido, teniendo la opción de negociar su compra por otra que tenga su compañero.

(Recuperado de : [www.aciprensa.com](http://www.aciprensa.com) )

Luego de haber dialogado en grupo, se realiza las siguientes preguntas:

- ✚ ¿Por qué compraste esa imagen?
- ✚ ¿Has podido intercambiar alguna imagen con tu compañero?
- ✚ ¿Cuánto dinero pagaste por esa imagen?
- ✚ ¿Cuál imagen te costó más?

2.- Completa la siguiente escala valorativa, según tu criterio:

<b>INDICADORES</b>	<b>Siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>
<b>1.- Mi familia tiene una gran importancia en mi vida.</b>			
<b>2.- Me limito en hacer algunas actividades por temor.</b>			
<b>3.- Las relaciones con mis amigos influyen en mis decisiones</b>			
<b>4.- Me burlo de mis compañeros de clase, por algún error que cometan.</b>			
<b>5.- Me comunico fácilmente con mis compañeros.</b>			

## EVALUACIÓN FINAL DE LA UNIDAD – N°4

### LISTA DE COTEJO

<b>Criterios</b> <b>Alumnos</b>	Muestra disposición frente a la dinámica	Muestra seguridad y fluidez al hablar	Escucha respetando opiniones	Participa en las preguntas
1.-				
2.-				
3.-				
4.-				
5.-				
6.-				
7.-				
8.-				
9.-				
10.-				
11.-				
12.-				
13.-				
14.-				
15.-				
16.-				

AD = Excelente    A= Muy bien    B = Bien    C = Regular

#### 4. Conclusiones

Este modelo didáctico permite que el aprendizaje se sustente en desarrollo de capacidades para desarrollar destrezas y habilidades, que serán sus herramientas para la vida, con la propuesta del trabajo desde el modelo T, no sólo busca impartir conocimientos sino que éstos deben estar acompañados de valores y actitudes que tengan como fin formar un ser integral y competente en todas las áreas.

Los docentes deben ser los mediadores del aprendizaje, el protagonista debe ser el alumno. El maestro debe dar las herramientas adecuadas y progresivas para que el alumno conozca el ¿qué aprende? ¿cómo aprende? y ¿para qué aprende?, suscitar en el estudiante la necesidad de aprender, logrando así poco a poco su independencia en el proceso de aprendizaje.

El ser humano es un ser social por naturaleza, es decir, las conductas y actitudes sociales son cruciales en el aprendizaje, puesto que el alumno aprende mediante la interacción con su entorno (familia, amigos, escuela, etc).

Por lo tanto, no sólo es darle al estudiante habilidades cognitivas sino añadirle al aprendizaje habilidades sociales, que le permitan conocerse a sí mismo, valorarse, quererse y respetarse y lograr a su vez desarrollar actitudes interpersonales que favorezcan en su crecimiento, autonomía y formación de climas de interacción social positivos.

Esta propuesta didáctica tiene como finalidad fomentar el aprendizaje integral y favorecer el desarrollo socio emocional del educando, a través de actividades que permitan el despliegue de habilidades y actitudes sociales de interacción y diálogo común donde se fomenten los valores de respeto, responsabilidad y solidaridad; creando grupos comprensivos y tolerantes con los demás buscando que estén preparados para la vida y para la sociedad actual que está en constante evolución.



## Recomendaciones

- ❖ Aplicar la propuesta de modelo didáctico en la institución educativa, para desarrollar las habilidades socio emocional desde el paradigma socio cognitivo humanista.
  
- ❖ Las actividades y fichas propuestas deben estar acorde con las necesidades de los estudiantes por eso son flexibles y modificables según la realidad en la que se aplique.
  
- ❖ Los maestros deben estar en una constante capacitación y actualización que le permita resaltar y promover el fortalecimiento de las habilidades socio emocional de los alumnos.
  
- ❖ Difundir entre los docentes de la institución educativa la programación según el modelo T y el conocimiento del paradigma socio cognitivo humanista para fortalecer el proceso de aprendizaje – enseñanza.

**Referencias Bibliográficas:**

- Bruner, J (1970) Proceso de la educación. México: UTEHA
- Chadwick, C (1990) Teorías del aprendizaje para el docente. Santiago: Universitaria
- Goleman, D (1996) Inteligencia Emocional. Barcelona:Kairós.
- Latorre, M y Seco, C (2010) Diseño Curricular nuevo para una nueva sociedad. Lima: Universidad Marcelino Champagnat
- Magallanes, M (2006) Teoría Educativa. Lima: Punto y Grafía
- Pizano, G (2012) Psicología del aprendizaje. Lima: CEPREDIM
- Román, M y Diez, E (1989) Curriculum y aprendizaje: un modelo de diseño curricular de aula en el marco de la reforma. Madrid: Facultad de Psicología de la Universidad
- Román, M y Diez, E (2009) La Inteligencia Escolar: Aplicaciones al aula una nueva teoría para una nueva sociedad. Santiago de Chile: Conocimiento.
- Santillana (2010) Persona, familia y relaciones humanas. Lima: Santillana
- Schunk, D (2012) Teorías del aprendizaje: una perspectiva educativa. México: Pearson
- Vallés, A y Vallés, C (2001) Inteligencia emocional: Aplicaciones educativas. Madrid: EOS.
- Vygotsky, Lev (2000) Desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona: Crítica
- Witting, A (1982) Psicología del aprendizaje: Teoría y 650 problemas resueltos. Bogotá: Mc – Hill Latinoamérica S.A
- Woolfolk, A (2010) Psicología educativa. México: Pearson

**Referencias Electrónicas:**

- “Como descubrir tú talento”

Recuperado de: ([https://www.youtube.com/watch?v=3r\\_eFYFyCuc](https://www.youtube.com/watch?v=3r_eFYFyCuc))

- “Discriminación de Género”

Recuperado de: (<https://www.youtube.com/watch?v=i57aPy5JI3w>)

- “El poder de la amistad”

Recuperado de: (<https://www.youtube.com/watch?v=uqe80HLYCTA>)

- “Me están pasando cosas raras”

Recuperado

de: [https://www.youtube.com/results?search\\_query=me+estan+pasando+cosas+raras](https://www.youtube.com/results?search_query=me+estan+pasando+cosas+raras)

- “Quiérete cortometraje de la autoestima”

Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=tjJ79fWiR-Q>

- “Resuelve los problemas y toma decisiones”

Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=cFr7e3RsjPY>

- “Trastornos alimentarios”

Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=A2fbUR4A4M4>

- “Cómo ser tú mismo” de Jim Auer

Recuperado de:

([https://www.youtube.com/results?search\\_query=PRESION+NEGATIVA+DEL+GRUPO](https://www.youtube.com/results?search_query=PRESION+NEGATIVA+DEL+GRUPO))

- “Acoso escolar”

Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=BJ33Lplllw>

## ANEXO N° 1

- ✚ **TEMA:** Metas personales y autorrealización
  - ✚ **DINÁMICA:** ¿Cómo podría ser diferente?
  - ✚ **OBJETIVO:** Facilitar a los participantes pensar más profundamente en algunos de sus deseos y aspiraciones y lo que están haciendo para lograrlos.
- 
- Se le dice a los alumnos:
  - "Su médico les ha informado que sólo les queda un año de vida y ustedes están convencidos de que el diagnóstico es correcto. Describan cómo cambiaría su vida esta noticia".
  - Se da tiempo a que los participantes piensen y escriban sobre la pregunta anterior.
  - Se les menciona lo siguiente:
  - "Si ustedes desean cambiar su vida en esa dirección, ¿Qué los detiene para hacerlo ahora mismo?".
  - Se integran grupos de 4 personas y les pide que comenten sus respuestas a la pregunta anterior.
  - En grupo se hacen comentarios sobre el ejercicio y como se sintieron.
  - Se guía un proceso para que el grupo analice, como se puede aplicar lo aprendido en su vida.

Recuperado de:

[http://www.gerza.com/dinamicas/categorias/todas/todas\\_dina/como\\_ser\\_diferente\\_vida.html](http://www.gerza.com/dinamicas/categorias/todas/todas_dina/como_ser_diferente_vida.html)

Preguntas:

**Se te ha diagnosticado un tumor en el cerebro y te quedan solo 4 meses de vida. De ahí morirás.**

**Luego de un estudio médico muy riguroso se ha detectado un cáncer agresivo. Le quedan aproximadamente 2 meses de vida**

**Te has contagiado del VIH porque te inyectaron con una jeringa infectada, solo tienes 6 meses de vida.**

**Se te ha diagnosticado una ceguera de por vida que solo podrás ver hasta dentro de 6 meses a un año.**

## ANEXO N° 2

- ✚ TEMA: El aprendizaje
- ✚ DINÁMICA: Sobres de preguntas
- ✚ OBJETIVO: Rescatar los saberes previos

- Se formaran grupos de 4 alumnos, eligiendo un representante y colocando un nombre al grupo.
- El representante de cada grupo elige un sobre (contiene preguntas referente al tema)
- El sobre será abierto con todo el grupo y deben de responder.
- Pasado el tiempo de 10 min, se preguntará al jefe de grupo la respuesta.



### ANEXO N° 3

- ✚ TEMA: Los factores del aprendizaje
- ✚ DINAMICA: La pelota preguntona
- ✚ OBJETIVO: Descubrir sus formas de aprender y facilitar la participación de todos.

- Antes de la dinámica, el docente prepara varias tarjetas con diferentes tipos de preguntas relativas al objetivo que se busca.
- El docente forma a los participantes en círculo.
- Les indica que deberán ir pasándose la pelota a la vez que entonan una canción. Esta puede ser escogida por el docente o por el grupo.
- Cuando el docente crea conveniente hará sonar la campana o el silbato, esta señal indicará que deben detenerse.
- El participante que se haya quedado con la pelota deberá tomar una tarjeta y leer en voz alta la pregunta. El juego continúa de la misma manera hasta que se acaban todas las preguntas. En caso de que la misma persona quede otra vez con la pelota, retira otra pregunta.
- El docente guía un proceso, para que el grupo analice como se puede aplicar lo aprendido a su vida.



## ANEXO N° 4

✚ **TEMA:** El desarrollo de la conciencia moral

✚ **DINÁMICA:** Completando Ideas

✚ **OBJETIVO:** Expresar y conocer actitudes que se deben o no realizarse.

- La profesora indica que se colocarán en círculo en medio del salón. Se pasará una caja por los participantes la cual contienen frases o ideas incompletas.
- Cada alumno saca un papel y lo leerá en voz alta y deberá completar mencionando según lo que haría.

Por ejemplo:

Si mi amigo roba los útiles de otro compañero yo.....

Si mis amigas me dicen que debo hacerme un tatuaje yo.....

Si encuentro dinero en mi casa yo.....

Si observo que mi amigo está golpeando a otro alumno yo.....

✚ **Preguntas:**

- ¿Estás de acuerdo con las ideas que completaron tus compañeros?
- ¿Tú actuarías de la misma manera?
- ¿Crees qué es importante que las personas muestren en todo momento los valores que poseen?



## ANEXO N° 5

✚ **TEMA:** Dilemas morales

✚ **DINÁMICA:** La fotografía

✚ **OBJETIVO:** Propiciar a los alumnos que examinen hechos sociales y que los pongan en relación con sus valores.

- Explicar a los alumnos que cuando uno se toma una fotografía, es para guardar un recuerdo de su vida.
- Formarán grupos de 4 integrantes cada uno, se les entregará un papel con una situación:

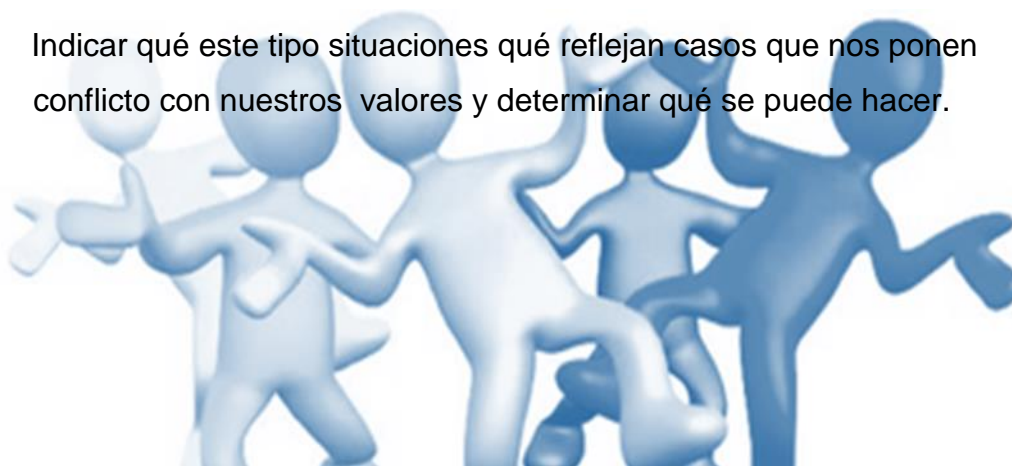
**Jóvenes peleando**

**Robando a una  
compañera de aula**

**Fumando en horas de  
clase**

**Copiando en el examen**

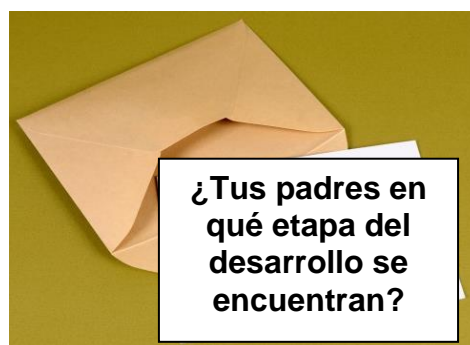
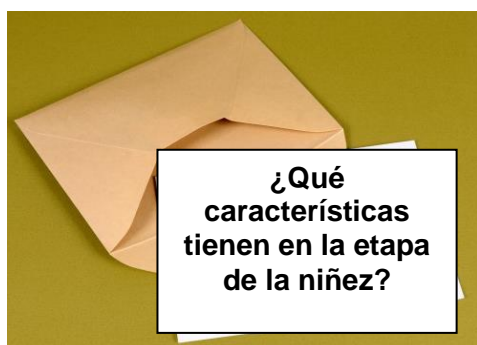
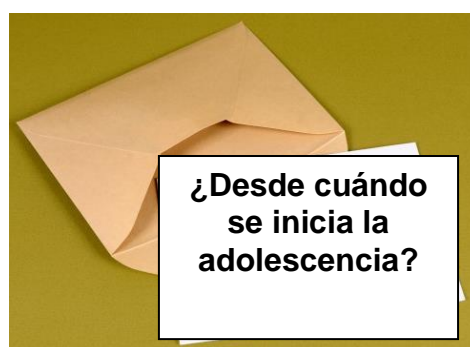
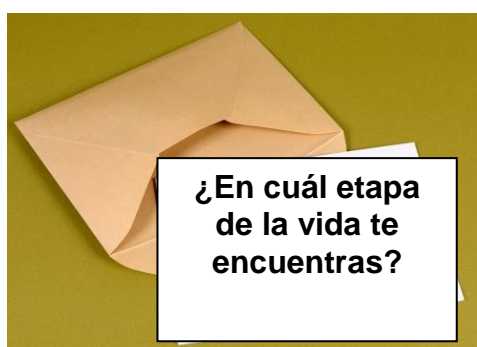
- Los alumnos representarán la situación expuesta como si les hubieran tomado una fotografía, en ese preciso momento.
- Responderán las siguientes preguntas después de terminada la dinámica:
  - ¿Cómo se sintieron después de realizar la dinámica?
  - ¿Les agrada representar este tipo de situaciones?
  - ¿Qué hubieran hecho en estos casos?
- Indicar qué este tipo situaciones que reflejan casos que nos ponen conflicto con nuestros valores y determinar qué se puede hacer.



## ANEXO N° 6

- **TEMA:** Etapas de desarrollo
- **DINÁMICA:** Lluvia de ideas escritas
- **OBJETIVO:** Reconocer las ideas previas que poseen los alumnos sobre el tema, fomentar el diálogo y consenso del grupo.

Entregar a cada uno de los grupos, un sobre con una pregunta:



- Los grupos después de un dialogo tendrán que responder la pregunta y entregar la respuesta en el sobre, que se les entregó. Un representante de cada equipo leerá la respuesta. Los compañeros de aula darán sus opiniones.

## ANEXO N° 7

✚ **TEMA:** Mi historia personal

✚ **DINÁMICA:** La gran torre

✚ **OBJETIVO:** Fomentar la creatividad y la unión del equipo y su vez demostrar que cuando se tiene una buena base en nuestras vidas nuestro crecimiento será óptimo.

- Formar grupos de 4 integrantes, mostrarles la imagen de una torre y entregarles los siguientes materiales: papeles de periódico, trozos de cartulina, tijeras y cinta adhesiva.
- Indicar que con los materiales entregados tendrán que formar una torre similar a la mostrada en la imagen.
- Se les dará el tiempo de 15 minutos para elaborar la torre y solo con los materiales que se les ha dado, pasado el tiempo un representante de cada equipo, explicará cómo realizó el trabajo, se debe acotar que la torre no debe caerse y mantenerse parada sola

Responderán las siguientes preguntas:

- ♥ ¿Qué sintieron al elaborar la torre?
- ♥ ¿Cómo elaboraron la torre?
- ♥ ¿Tenían temor se pueda caer?

Explicaremos que esa torre es como nuestra vida, poco a poco se ha ido construyendo, desde muy pequeños hasta llegar a convertirnos en unos jovencitos, pero que para lograr esto se ha suscitado muchos acontecimientos que nos ayudan a seguir fortaleciendo nuestro camino y el que aún nos falta recorrer.

## ANEXO N° 8

- ✚ TEMA: Cambios en la pubertad
- ✚ DINÁMICA: El dado preguntón
- ✚ OBJETIVO: Reconocer las ideas previas que poseen los alumnos sobre el tema, fomentar el diálogo y desarrollar la interacción entre los compañeros de aula.

- Formar un círculo sentados en el piso alrededor del aula.
- Se traerá un dado gigante en el cuál cada cara contendrá una pregunta:

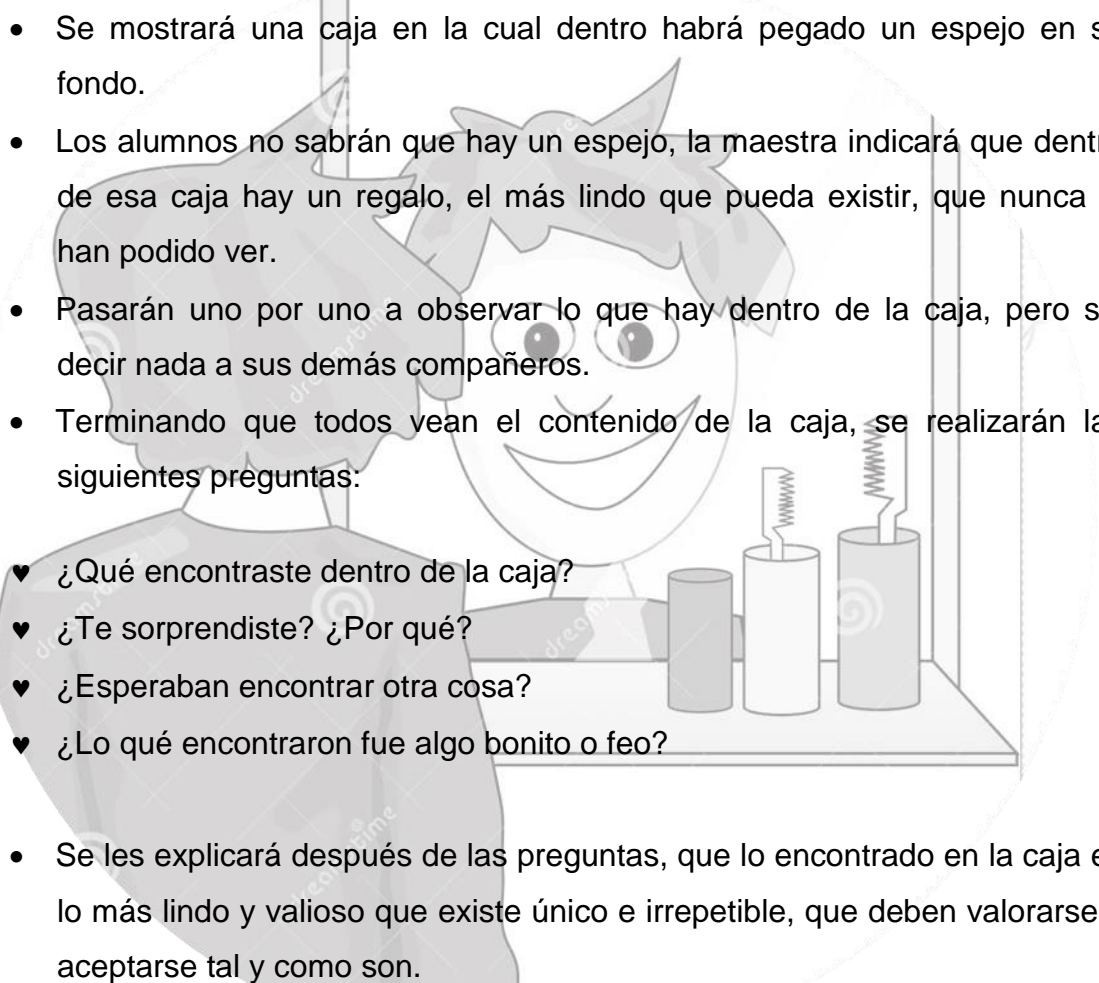
- ✓ ¿Qué cambios físicos puedes ver en ti?
- ✓ ¿Te agradan los cambios físicos que haz experimentado?
- ✓ ¿Cómo te sientes en esta nueva etapa?
- ✓ ¿Expresas con facilidad tus emociones y sentimientos?
- ✓ ¿Dialogas con alguien sobre los cambios que estás pasando?
- ✓ ¿Tus amigos influyen en tu personalidad?

- Colocar música de fondo, el dado se pasará de alumno en alumno, cuando la música se detenga, el estudiante que tenga el dado, lo lanzará y contestará la pregunta que le toque. Esta dinámica se repetirá hasta terminar las preguntas que contiene el dado. Dialogaremos sobre cada una de las respuestas.



## ANEXO N° 9

- ✚ TEMA: La autoestima y tipos
- ✚ DINÁMICA: ¿Qué veo?
- ✚ OBJETIVO: Valorarse y aceptarse como persona.

- 
- Se mostrará una caja en la cual dentro habrá pegado un espejo en su fondo.
  - Los alumnos no sabrán que hay un espejo, la maestra indicará que dentro de esa caja hay un regalo, el más lindo que pueda existir, que nunca lo han podido ver.
  - Pasarán uno por uno a observar lo que hay dentro de la caja, pero sin decir nada a sus demás compañeros.
  - Terminando que todos vean el contenido de la caja, se realizarán las siguientes preguntas:
    - ♥ ¿Qué encontraste dentro de la caja?
    - ♥ ¿Te sorprendiste? ¿Por qué?
    - ♥ ¿Esperaban encontrar otra cosa?
    - ♥ ¿Lo que encontraron fue algo bonito o feo?
  - Se les explicará después de las preguntas, que lo encontrado en la caja es lo más lindo y valioso que existe único e irreplicable, que deben valorarse y aceptarse tal y como son.

## ANEXO N° 10

- ✚ TEMA: Cuidado personal y de la salud
- ✚ DINÁMICA: El cocodrilo
- ✚ OBJETIVO: Valorar la importancia del cuidado de su aseo personal y de su salud después de realizar una actividad.

- En la mitad del campo se dibujan dos líneas paralelas a 2 m de distancia a manera de río. Dentro del río, se ubica el cocodrilo. Los estudiantes se ubican a un lado del río. Para poder pasar al otro lado, tienen que gritar “Cocodrilo, cocodrilo, ¿podemos pasar?”. Si el cocodrilo dice: “Sí”, los estudiantes pasan corriendo al otro lado. Si dice: “No, que pase... (menciona el nombre de un compañero)” el estudiante mencionado debe pasar. El que es tocado cambia de rol con el cocodrilo.

### ✚ Preguntas:

- ¿Cómo te has sentido con esta actividad?
- ¿Qué cambios sentiste en tu cuerpo?
- ¿Consideras qué necesitas descansar después de esta actividad? ¿Por qué?
- ¿Consideras qué es importante el aseo después de este tipo de actividad?  
¿Por qué?



## ANEXO N° 11

- ✚ TEMA: Habilidades sociales: La amistad
- ✚ DINÁMICA: El paracaidista confiado
- ✚ OBJETIVO: Poner a cada participante en la situación de tener que confiar en los compañeros.

- Los participantes del grupo, realizan dos filas todos puestos en pie (una enfrente de otra) con los brazos extendidos. Con una separación suficiente para que haya espacio y de tal forma que la persona que caiga encima de los brazos de los componentes de dichas filas no caiga al suelo.

Otro participante, desde una altura superior donde están formadas sendas filas, se tirará hacia los brazos de los integrantes del grupo. Estos agarrarán al participante que se lanza para que no caiga al suelo.

El participante que se tira, debe tener plena confianza en sus compañeros, sabiendo que éstos van a evitar su caída.

✚ Preguntas:

- ♥ ¿Cómo te sentiste?
- ♥ ¿Sentiste confianza al lanzarte?
- ♥ -¿Creíste que tus compañeros te dejarían caer?



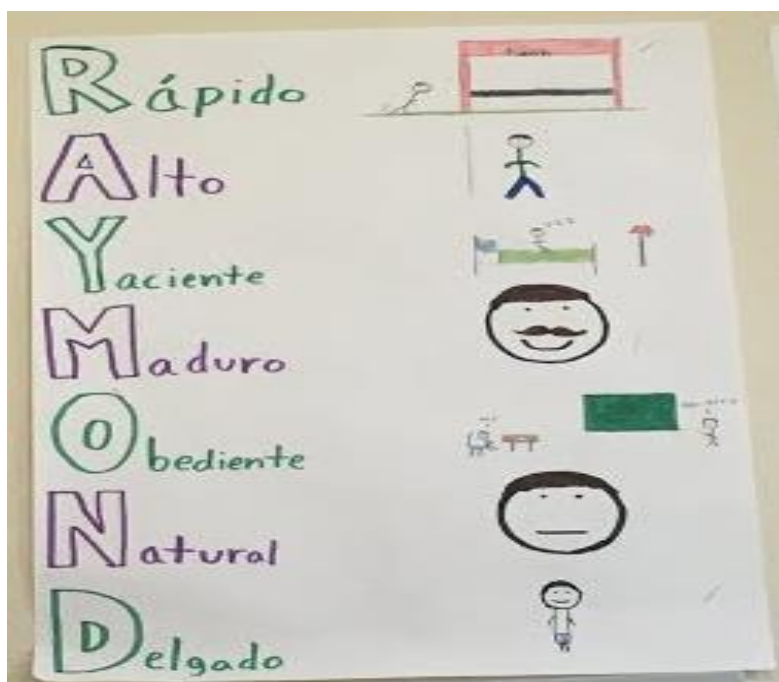
## ANEXO N° 12

- ✚ TEMA: La amistad – Proyecto “Un amigo de verdad”
- ✚ DINÁMICA: “Creando Un Acróstico”
- ✚ OBJETIVO: Lograr que los participantes expresen lo que sienten y piensan de sus compañeros rescatando sus cualidades y virtudes.

- La profesora solicita a cada alumno que escriba sus nombres en hojas pequeñas, para que luego sean colocadas en una bolsa.
- Cuando se logre juntar todos los nombres de los participantes, cada alumno deberá sacar un papel para ver qué nombre le tocó para empezar con el trabajo, evitando que se saque su mismo nombre.
- Se entrega hojas de colores y deberá escribir el nombre de su amigo o amiga y crear un acróstico con las letras de ese nombre mencionando cualidades o virtudes que cree que posee.
- Al finalizar con el acróstico creado cada uno entrega a su compañero para que lo lea en voz alta.

### ✚ Preguntas:

- ♥ ¿Cómo te sentiste al leer el acróstico que crearon para ti? ¿Por qué?
- ♥ ¿Qué te pareció el poder expresar lo que piensas de tu otro amigo?





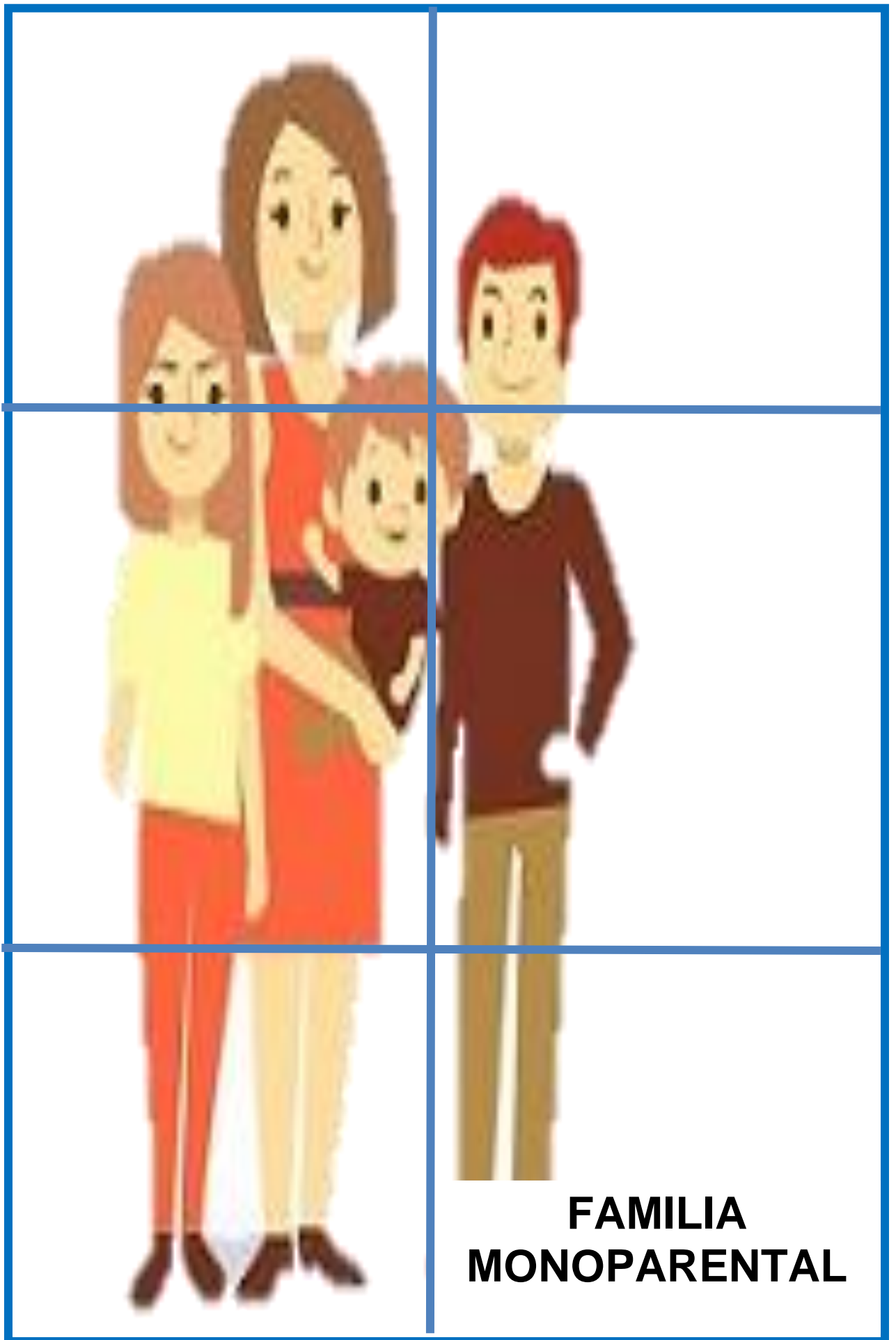
## ANEXO N° 13

- ✚ TEMA: La familia
- ✚ DINÁMICA: Armandando
- ✚ OBJETIVO: Reconocer los diferentes tipos de familia que existe

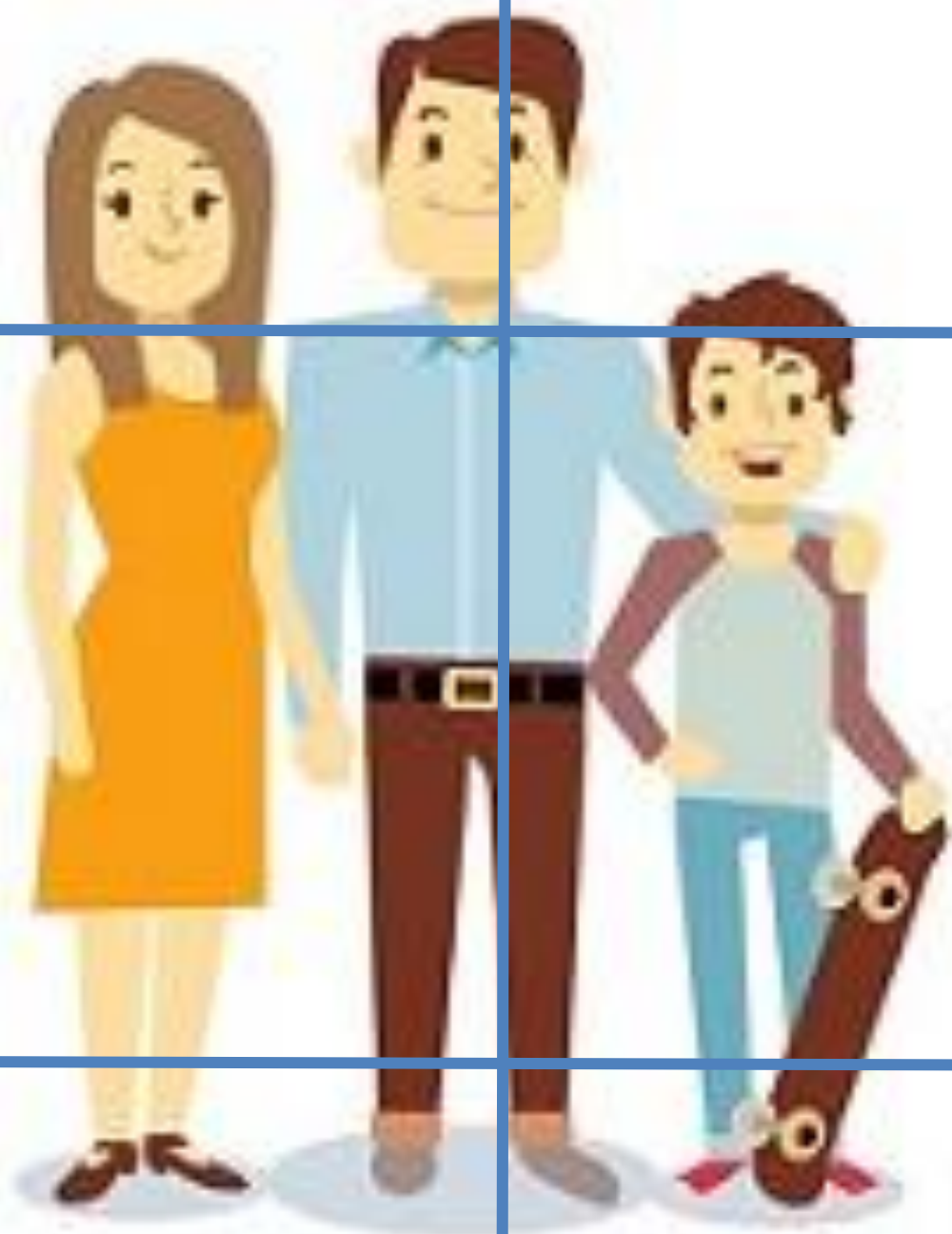
- Forman grupos de 4 niños
- Se entregan piezas recortadas de los tipos de familia.
- Arman en equipo las rompecabezas y responden a las preguntas:

Preguntas:

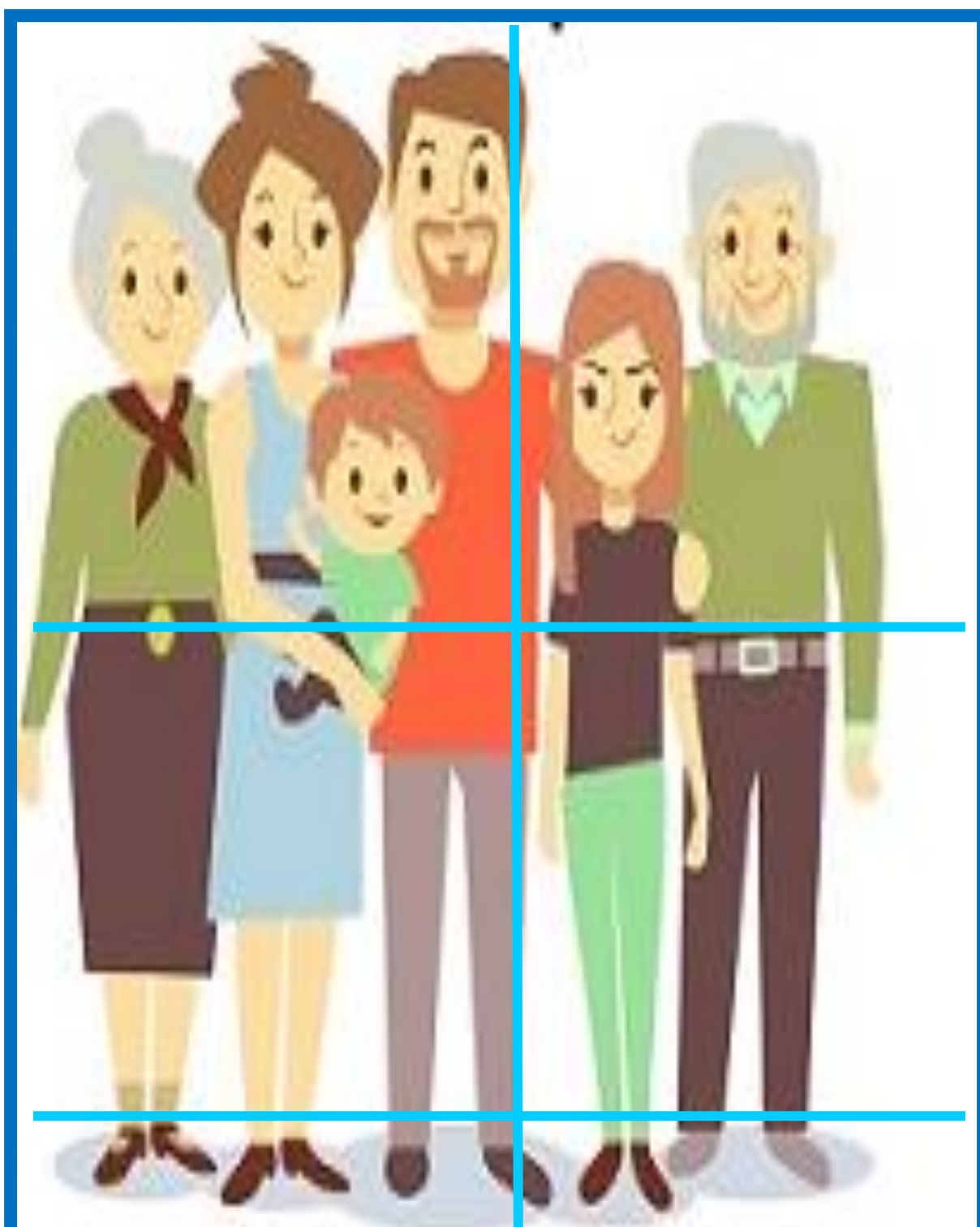
- ¿Qué se armó?
- ¿Qué observamos en cada armado?
- ¿Con cuál de ellas te identificas?



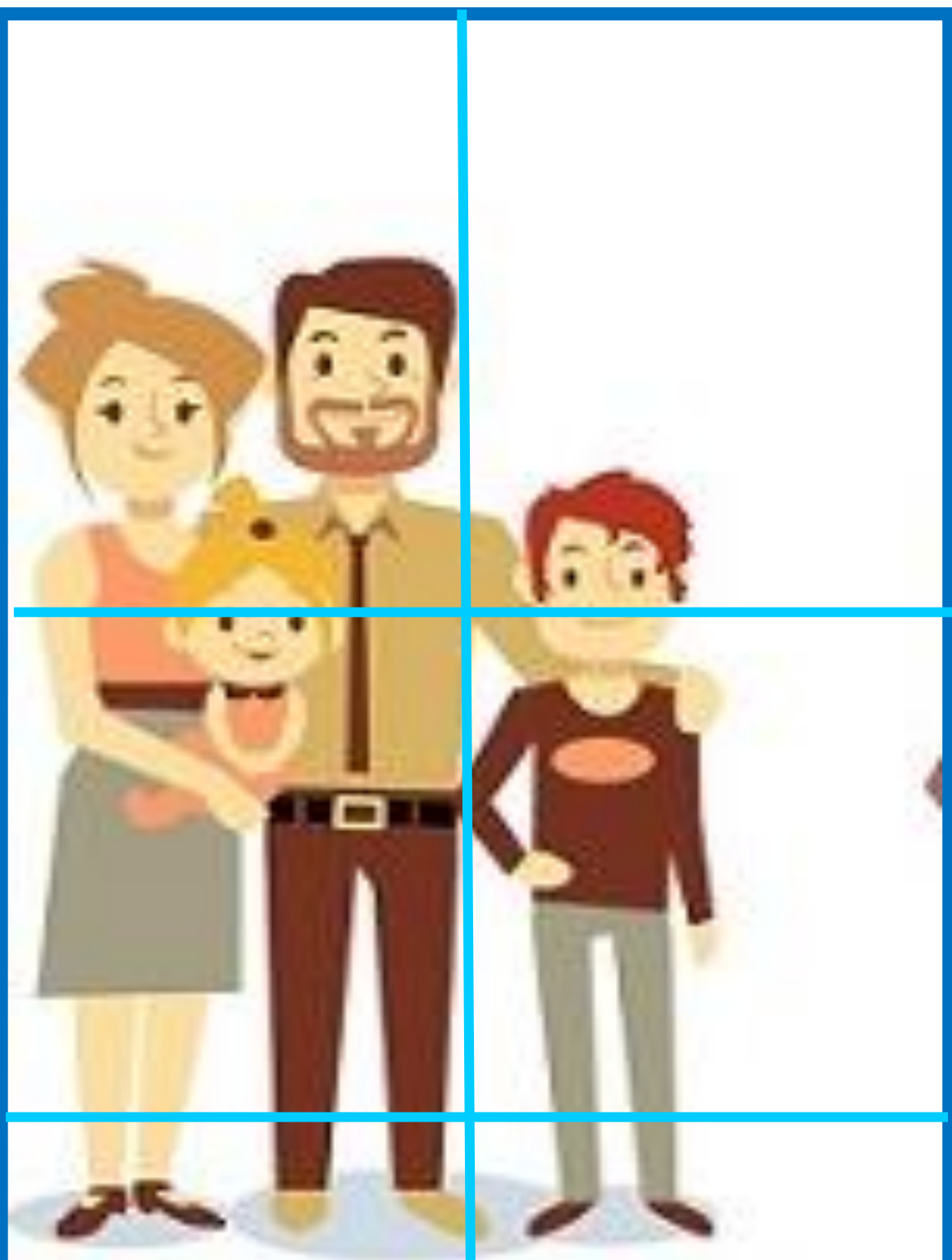
**FAMILIA  
MONOPARENTAL**



**Familias  
biparentales**



**Familias  
extensas**



**Familias  
reconstituidas**

## ANEXO N° 14

✚ **TEMA:** Culminación de proyecto

Escuchan la canción "Sueña"

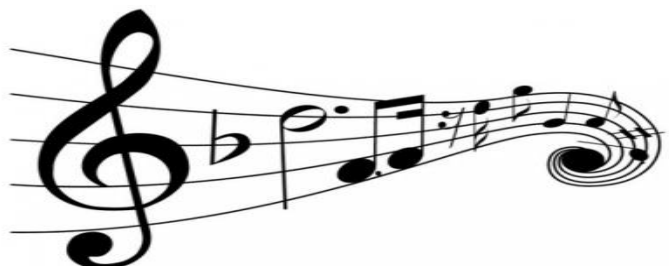


Sueña  
con un mañana  
un mundo nuevo  
debe llegar  
Ten fe  
es muy posible  
si tú estás  
decidido

Sueña  
que no existen fronteras  
y amor sin barreras  
no mires atrás  
Vive  
con la emoción  
de volver a sentir, a vivir  
la paz  
Siembra  
en tu camino  
un nuevo destino  
y el sol brillará



Siembra  
en tu camino  
un nuevo destino  
y el sol brillará  
Donde  
las almas se unan en luz  
la bondad y el amor  
renacerán  
Y el día que encontremos  
ese sueño cambiarás  
no habrá nadie que  
destruya  
de tu alma la verdad  
Ten fe  
es muy posible  
si tú estás  
decidido  
Sueña  
con un mundo distinto  
donde todos los días  
el sol brillará  
Donde  
las almas se unan en luz  
la bondad y el amor  
renacerán  
Sueña, sueña tú...  
Sueña



Preguntas:

¿Qué sentimientos te produjo al escuchar la canción?

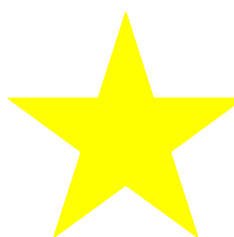
¿Crees que la letra de la canción se refleje en tu vida, de qué manera?

## Anexo 15

Se coloca una estrella por cada uno de sus logros obtenidos, quien logre completar toda la cartilla llevará una PIN con un mensaje motivador.

# CONSTRUYENDO MI AUTONOMÍA

	I Semana	II Semana	III Semana	IV Semana
Controlo mis emociones cuando trabajo en grupo				
Soy responsable de mi higiene personal				
Asumo mis obligaciones escolares				
Soy asertivo en las decisiones que tome				



= 5 puntos