



**UNIVERSIDAD
MARCELINO CHAMPAGNAT**
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA

PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA

**PERCEPCIÓN DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN
SECUNDARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA DE CHINCHA
ACERCA DE LA MOTIVACIÓN QUE EJERCE EL DOCENTE DE EDUCACIÓN
RELIGIOSA EN EL AULA**

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PRESENTADO POR

Hna. Sue María Moscol Flores

R.P. Lucilo Pérez Rubio

Para optar al Grado Académico de

BACHILLER EN EDUCACIÓN

Lima – Perú

2017

Resumen

El presente trabajo de investigación es un proyecto que tiene como objetivo describir la percepción de los estudiantes del cuarto año de educación secundaria de una institución educativa de Pueblo Nuevo, provincia de Chíncha, acerca de la motivación que ejerce en el aula el docente de educación religiosa. Para su realización se propone un enfoque cualitativo y el empleo de la entrevista como técnica de recolección de datos.

Palabras claves: motivación, educación religiosa, actitud del docente

Abstract

The present research work is a project that aims to describe the perception of students in the fourth year of secondary education at an educational institution in Pueblo Nuevo, Chíncha province, about the motivation given in the classroom by the teacher of religious education. To carry it out, a qualitative approach and the use of interviews as a data collection technique are proposed.

Keywords: motivation, religious education, teacher attitude

Índice

1.	Planteamiento del problema	4
1.1.	Descripción del problema	4
1.2.	Formulación del Problema.....	6
1.2.1.	Problema general	6
1.2.2.	Problemas específicos.....	7
1.3.	Justificación	7
1.4.	Objetivos	8
1.4.1.	Objetivo General.....	8
1.4.2.	Objetivos específicos.....	8
2.	Marco teórico.....	10
2.1.	Antecedentes	10
2.2.	Bases teóricas.....	14
2.2.1.	Motivación generada por la actitud del docente	14
2.2.2.	Motivación generada por la metodología del docente.....	22
2.3.	Definición de términos básicos	29
3.	Áreas de análisis	33
3.1.	Categorías	33
3.2.	Cuadro de categorización.....	34
4.	Metodología.....	35
4.1.	Nivel de investigación.....	35
4.2.	Tipo de investigación.....	35 <u>8</u>
4.3.	Participantes.....	35 <u>8</u>
4.4.	Técnica e instrumento de recolección de datos.....	35 <u>9</u>
4.5.	Técnicas de procesamiento y análisis de datos	35 <u>9</u>
5.	Administración del proyecto	39
5.1.	Cronograma de actividades.....	39
5.2.	Presupuesto	40
	Referencias	43

1. Planteamiento del problema

1.1. Descripción del problema

La educación, como proceso de socialización y promoción de los aprendizajes, es la propulsora de irrevocables cambios culturales y significativos progresos de la humanidad. Al educar, el hombre no solo transmite cultura sino también construye nuevos conocimientos. De este modo, adquiere formas sociales variadas y significativas en donde la motivación, en cuanto dispone internamente al sujeto para el aprendizaje, desempeña un rol decisivo. Toda actividad cognitiva está relacionada con cierta proporcionalidad con las emociones; en este sentido, la percepción está vinculada con la motivación, fundamentalmente en relación a la transmisión de contenidos, valores, actitudes y conductas que permitan un desarrollo humano armónico y una mejor convivencia social.

El docente, en su labor pedagógica, selecciona métodos, técnicas y recursos didácticos pertinentes con la finalidad de despertar en el estudiante el interés por aprender. La actitud personal, es decir, la predisposición cognitiva, afectiva y conativa del docente en el aula, también repercute directamente en la percepción y los aprendizajes de los estudiantes. En este sentido, la motivación que se ejerce durante la clase permite suscitar emociones que, junto a procesos cognitivos, es la responsable de consolidar aprendizajes duraderos. Sin embargo, el estudiante, como destinatario de la educación, construye su percepción respecto a la motivación que ejerce el maestro en cualquiera de las áreas curriculares.

En el Perú, la educación religiosa es un área presente en el diseño curricular nacional que ejerce una importante formación en valores, actitudes y comportamientos, cuya

enseñanza está a cargo de docentes con un permiso especial que garantice su idoneidad. Esta enseñanza cuenta con un marco jurídico como el acuerdo internacional con la Santa Sede, la declaración como un derecho constitucional y la justificación en las leyes educativas, que respaldan su legitimidad. “Dentro de un régimen de independencia y autonomía, el Estado reconoce a la Iglesia Católica como elemento importante en la formación histórica, cultural y moral del país, y le presta su colaboración.” (Constitución Política del Perú, Art. 50). Este reconocimiento constitucional legitima los fundamentos doctrinales que la Iglesia, la cual a través de su Magisterio eclesial, defiende la centralidad de la persona humana, su dignidad plena, su fin trascendente y su papel en el mundo. Sin embargo, como señala una Declaración del Concilio Vaticano II (1965), “Corresponde [a los padres] el derecho a determinar la formación religiosa que se ha de dar a sus hijos según sus propias convicciones”. (Dignitatis Humane, N° 5). En este sentido la escuela cumple la función de ayudar en la formación integral de los estudiantes, de promover estrategias claras de vivencia de valores y actitudes que vayan más allá de las aulas. Y en este escenario, el docente desempeña el papel más decisivo en la orientación e instrucción, más aun si se trata de la docencia en educación religiosa.

Con el aporte de la pedagogía y la psicología, se reconoce actualmente la importancia de la motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la fe, asimismo la relevancia de los procesos metodológicos, didácticos, aspectos conceptuales y doctrinales. En ambos aspectos, el docente de educación religiosa juega un rol protagónico, puesto que los estudiantes, a través de la percepción, captan los estímulos sensoriales mostrados en las sesiones y le otorgan significados a cada elemento relacionado. Así tenemos la percepción del estudiante sobre la motivación generada, en primer lugar, por la actitud del docente,

relacionando percepción y motivación; en segundo lugar, por la metodología del docente en la enseñanza de la educación religiosa.

En la ciudad de Chincha, la institución educativa del distrito de Pueblo Nuevo donde se realizará esta investigación, no es ajena a esta realidad. La enseñanza de la educación religiosa, en el marco de aplicación del actual currículo nacional, contiene un conjunto de capacidades a lograr en los 753 estudiantes, a través de una metodología que incluye procesos didácticos y estrategias para activar la motivación. Los adolescentes, en vista de las complejidades de su edad y la influencia del contexto, están muy propensos a la desmotivación cuando una clase no despierta su interés, repercutiendo tanto en sus desempeños como en la percepción de la imagen del docente. En tal sentido, es importante investigar cuál es la percepción que tienen los estudiantes del 4to año de educación secundaria de la institución educativa Pública “José Yataco Pachas”, del distrito de Pueblo Nuevo, acerca de la motivación que ejerce en el aula el docente de educación religiosa. Por lo tanto, es importante conocer, a partir del testimonio directo de los estudiantes, su percepción acerca de la motivación no solo a través de la actitud sino también los recursos didácticos y estrategias metodológicas que emplea el docente de educación religiosa para el aprendizaje de la fe.

1.2. Formulación del Problema

1.2.1. Problema general

¿Cuál es percepción de los estudiantes del 4to año de educación secundaria de una institución educativa de Pueblo Nuevo, provincia de Chincha, acerca de la motivación que ejerce en el aula el docente de educación religiosa?

1.2.2. Problemas específicos

1. ¿Cuál es percepción de los estudiantes del 4to año de educación secundaria de una institución educativa de Pueblo Nuevo, provincia de Chincha, acerca de la motivación que ejerce el docente de educación religiosa con su actitud hacia ellos en el aula?
2. ¿Cuál es percepción de los estudiantes del 4to año de educación secundaria de una institución educativa de Pueblo Nuevo, provincia de Chincha, acerca de la motivación que ejerce el docente de educación religiosa con la metodología utilizada en el aula?

1.3. Justificación

La presente investigación se sustenta en razón de los beneficios y posibles aportes en los siguientes ámbitos fundamentales:

En primer lugar, es importante, desde el punto de vista teórico, porque a partir de los datos obtenidos será posible aproximarnos al problema de investigación sobre la percepción que tienen los estudiantes de cuarto año de educación secundaria de una institución educativa de Pueblo Nuevo, provincia de Chincha, acerca de la motivación que ejerce el docente de educación religiosa. Al mismo tiempo permitirá reflexionar sobre el valor de la actitud y la metodología del docente de educación religiosa para motivar en los estudiantes el aprendizaje de la fe, de acuerdo al Magisterio de la Iglesia y los aportes de la pedagogía moderna.

En segundo lugar, en el aspecto práctico, la presente investigación proporcionará a los docentes de educación religiosa y coordinadores de área información relevante sobre el problema de estudio. Esto permitirá, por el lado del docente, una mejora de actitudes en relación a los estudiantes y una adecuada selección de la metodología de enseñanza; por el lado del estudiante, promover un mayor interés por el aprendizaje de la fe, consecuentemente, una mejor percepción sobre la motivación que ejerce el docente de religión. Finalmente, en un futuro cercano, los aportes de la presente investigación se podrán utilizar como insumos para implementar posibles programas de mejora.

En tercer lugar, en el aspecto social, permitirá identificar la percepción de los estudiantes del 4to año de educación secundaria de una institución educativa de Chíncha acerca de la motivación que ejerce el docente de educación religiosa en el aula, identificando los elementos relevantes que sostienen tal percepción.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo General

Describir la percepción de los estudiantes del 4to año de educación secundaria de una institución educativa de Pueblo Nuevo, provincia de Chíncha, acerca de la motivación que ejerce en el aula el docente de educación religiosa

1.4.2. Objetivos específicos

1. Describir la percepción de los estudiantes del 4to año de educación secundaria de una institución educativa de Pueblo Nuevo, provincia de Chíncha, acerca de la

motivación que ejerce el docente de educación religiosa con su actitud hacia ellos en el aula.

2. Describir la percepción de los estudiantes del 4to año de educación secundaria de una institución educativa de Pueblo Nuevo, provincia de Chíncha, acerca de la motivación que ejerce el docente de educación religiosa con la metodología utilizada en el aula.

2. Marco teórico

2.1. Antecedentes

En el contexto actual existen escasas investigaciones relacionadas a la motivación que ejerce el profesor sobre sus alumnos en el aula, menos aún estudios directos sobre la percepción de los estudiantes acerca de la motivación de un docente. La búsqueda de antecedentes en los repositorios digitales de Biblioteca Nacional del Perú, CONCYTEC, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Pontificia Universidad Católica del Perú y biblioteca de la Universidad Marcelino Champagnat; del mismo modo, en bases de datos como EBSCO, ScienceDirect y E-Libro, ha permitido identificar las investigaciones que se presentan en este apartado.

Internacionales:

Rodríguez (2012) hizo una investigación concerniente a las *Causas que intervienen en la motivación del alumno en la enseñanza-aprendizaje de idiomas: el pensamiento del profesor*, realizado en Oviedo (España), cuyo objetivo fue conocer las creencias de los docentes sobre las causas personales, académicas o metodológicas que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera. Con una metodología cualitativa, utilizando el enfoque biográfico que permitió mediante una encuesta con preguntas de respuesta abierta recoger los significados de las dimensiones afectivas y cognitivas. En la investigación realizada se pudo concluir, por un lado, que las fuentes generadoras de motivación en el proceso de enseñanza - aprendizaje del alumno son: el contexto sociocultural, la autoestima y el sentimiento de seguridad variable según la edad

infantil; por otro lado, se encontró que la actitud del profesor en el aula también despierta la motivación del estudiante.

Núñez, Fajardo y Químbayo (2010) realizaron la investigación sobre *El docente como motivador. Percepciones de los estudiantes de la Facultad Ciencias de la Salud de la Universidad del Tolima (Colombia)*, cuyo objetivo general fue identificar las percepciones que tenían los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad del Tolima en torno al desempeño del docente como motivador. Se realizó una investigación con enfoque fenomenológico, durante el periodo académico B 2009, en cuya muestra participaron de forma voluntaria tres estudiantes con alto rendimiento académico y tres estudiantes con bajo rendimiento académico, aplicándoseles una entrevista a profundidad en forma individual. La conclusión a la llegaron los autores fue que los estudiantes reconocen que el ejercicio docente juega un rol muy importante en sus aprendizajes motivando o desmotivando, reflejándose en su rendimiento académico.

Silva, Steren y Pereira (2007) realizaron una investigación sobre *la motivación en la escuela y en la ONG: similitudes y diferencias en la perspectiva del alumnado*, en Brasil, cuyo objetivo fue descubrir cómo ocurre la desmotivación en clase y cuál es el sentimiento del estudiante con relación a dos ambientes de aprendizaje, la escuela y la ONG. En cuanto a la metodología, se trata de un estudio cualitativo descriptivo, donde se recolectaron datos a través de cuestionarios y, utilizaron el análisis textual discursivo. La conclusión a la que arribaron fue, por un lado, descubrir la importancia y necesidad de reconocer los aprendizajes previos y el valor de las individualidades de los estudiantes como estímulo para el aprendizaje; por otro lado, que los bajos sueldos a los profesores, los

escasos recursos y materiales, la precaria infraestructura y la gran cantidad de alumnos en clase disminuyen la motivación del docente.

Nacionales:

Gregorio (2015) investigó sobre *la Percepción del estilo educativo del docente y clima motivacional en alumnos de quinto y sexto grado de primaria del distrito de San Juan de Lurigancho*. Como objetivo se propuso determinar si existía relación entre la percepción del estilo educativo del docente y el clima motivacional de clase. Trabajó con una muestra de 200 estudiantes, cuyas edades oscilan entre 10 y 13 años, del quinto y sexto grado de educación primaria en una institución educativa del distrito de San Juan de Lurigancho. Utilizó un diseño no experimental, correlacional, y para la recolección de datos usó como instrumento la Escala de Percepción del Alumno sobre el Estilo Educativo del Docente en el Aula, de Bohórquez, y el Cuestionario de clima de clase, de Centeno. La conclusión fue que existía una correlación significativa positiva entre la percepción del estilo educativo asertivo y las dimensiones del clima motivacional, del mismo modo, una correlación significativa negativa entre la percepción del estilo educativo punitivo y el clima motivacional.

Maldonado (2012) investigó sobre *la Percepción del desempeño docente en relación con el aprendizaje de los estudiantes*. Tuvo como objetivo determinar si la percepción del desempeño docente se relaciona con el aprendizaje de los estudiantes de la Asociación Educativa Elim, Lima, 2011. Metodológicamente, la investigación fue de tipo descriptivo correlacional. La investigación se enmarca dentro del diseño no experimental – transeccional, con una población de estudio de 335 integrantes de la Comunidad Educativa,

de lo cual se tomaron una muestra representativa de 144 alumnos del nivel secundario de 1° a 5° año. Se concluyó que sí existe una correlación estadísticamente significativa entre la percepción del desempeño docente y el aprendizaje cognitivo, procedimental y actitudinal.

Alvites (2012) investigó sobre la *Relación entre los grados de motivación para el estudio y los grados de valores morales en postulantes al Senati*. El objetivo fue determinar la relación entre los grados motivación para el estudio y el desarrollo de los valores morales en los postulantes al SENATI. El tipo de investigación empleado para el presente estudio fue el descriptivo correlacional, de diseño no experimental. Para la recolección de datos se construyeron y validaron escalas tipo Likert sostenidas teóricamente por la Teoría Informacional de la Personalidad del Dr. Pedro Ortiz Cabanillas. La muestra estuvo constituida por 174 jóvenes de 16 a 24 años, de colegios públicos y privados, de sexo femenino y masculino. Los resultados mostraron que existe una relación significativa entre los valores morales y la motivación para el estudio en el componente conativo-volitivo, con más énfasis en las mujeres.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Motivación generada por la actitud del docente

2.2.1.1. Percepción del estudiante sobre la figura del docente

La percepción, como un importante proceso psicológico, según Puente (2011), se trata de “un proceso a través del cual se elabora e interpreta la información de los estímulos para organizarla y darle sentido” (p. 218). Es decir, mediante la percepción el ser humano es capaz de reconocer los estímulos sensoriales que recibe, comprender su entorno y actuar en consecuencia. Sin embargo, no es lo mismo percibir un objeto que una persona. Esta puede ser observada, según Puente (2011), primero desde una dimensión física y, luego, desde una dimensión social, en donde se captan disposiciones interiores, tendencias conductuales, modos de pensamiento, entre otros.

La vida del estudiante de educación secundaria atraviesa por una fase sumamente importante. La escuela será el espacio en donde, durante los cinco años que le alberga, sufrirá una transformación interna crucial. Este proceso será determinado no solo por los inexorables cambios de orden biológicos, psicológicos y morales sino también por el rol que juega la sociedad en su desarrollo. Así, tenemos que el adolescente será activo constructor de una sociedad objetiva en base al reconocimiento de las instituciones y la legitimación de procesos convencionales que garanticen la normalidad de su vida cotidiana; y también constructor de la realidad subjetiva mediante la internalización aprehensiva del fenómeno y dinámica social, en una apropiación de las pautas culturales mediante la socialización. El adolescente, en base a mediaciones, adopta el lenguaje como constructo social, se apropia de valores, conocimientos sociales, normas morales, etc. que irán transformando su personalidad.

El proceso anterior, internalizado por el adolescente, representa el aspecto previo para la construcción de interpretaciones sobre las actividades pedagógicas del docente. Si bien es cierto que la dimensión social de la percepción constituye un elemento importante que puede estimular los aprendizajes, también representa una referencia en la valoración escalar investigativa sobre la calidad la calidad del desempeño docente. Aunque esto pueda tener más valor en instituciones de gestión privada y estudios superiores, no tanto en las escuelas del Estado. Sin embargo, la percepción del estudiante puede ser dinámica motivada por la actitud o la metodología del docente.

Es conocido el papel social que desempeña el docente. En los países nórdicos o asiático donde repuntan en la evaluación PISA aquél tiene una aceptación social muy alta. Tal es así que no solo el aspecto remunerativo es diferenciado sino también los filtros de acceso a la carrera. Y es que el docente es el especialista en formación humana, el que conoce la metodología, los procesos psicobiológicos del aprendizaje, la reputación social de las carreras profesionales en relación a la suya. Su ciencia está respaldada por la formación académica y pedagógica que recibe en instituto o universidad durante cinco años. Su ejercicio está abocado al servicio educativo en un área determinada, en el caso de los docentes de educación secundaria, por lo que su enseñanza lo hace aplicando principios pedagógicos de humanismo, diligencia, justicia, etc. Ese ejercicio consiste además en ser facilitador de aprendizajes, generador de recursos didácticos, modelo de probidad académica y ética.

El proceso de la percepción del estudiante hacia el docente incluye generalmente una apreciación valorativa de su motivación y su desempeño, esto incluye el dinamismo que ejerce en el aula. Esa apreciación como percepción social, según Stufflebeam y

Shinkfield (1993) incluye juicios de valor sobre el grado de aprobación o el mérito que se le puede atribuir al docente. Esto conlleva a considerar que tal proceso permita introducir cambios en la realidad educativa institucional mediante la toma de decisiones. Es que los estudios son concluyentes al respecto, es decir que las valoraciones perceptivas, laborales, relacionales del docente son un fenómeno complejo.

2.2.1.2. Percepción del estudiante y motivación del docente en el aula

La relación entre los sentidos y el conocimiento ha sido una constante en la reflexión tanto filosófica como psicológica. Ya Aristóteles decía que “nada hay en el intelecto que no haya pasado antes por los sentidos”, enfatizando de este modo el origen sensorial del conocimiento. Sin embargo, los sentidos solo reciben estímulos que los conducen hasta determinadas zonas del cerebro en donde son procesados en un nuevo proceso que denominamos percepción. Desde la psicología cognitiva, la percepción ha sido investigada profundamente por ser la matriz a partir de la cual se generan o estimula el aprendizaje, la motivación, etc. Podemos decir que la percepción es un proceso constructivo en donde el sujeto, al organizar las sensaciones y darle significado, está construyendo un sistema de información con sentido. En este nivel, la importancia del estímulo sensorial es determinante en vista que al momento de ser interpretado por el sujeto se tamizan los datos recibidos según los modelos o esquemas formados por su personalidad, experiencia social, cultural y afectiva.

Si bien, con la percepción social, como decía Puente (2011), las personas “construimos imágenes de los demás, y realizamos inferencias acerca de los estados internos y disposiciones de los otros, de forma tal que nuestra visión del mundo social sea estable, predecible y manejable” (p. 218). Estas imágenes construidas, interpretadas,

organizadas, llevados al plano del razonamiento, generan juicios y valoraciones en el orden cognitivo, social, conductual y afectivo. “En la medida que el ser humano atribuye a otras personas rasgos estables y disposiciones permanentes, el sujeto se juzga más capaz para comprender el comportamiento de otras personas y predecir su acción futura.” (Puente, 2011, p. 232). Por eso, en el contacto entre el docente y el estudiante, más aun cuando se trata de una primera clase, entran en juego elementos decisivos. El alumno, al formarse esa primera impresión, deduce los rasgos y emociones del docente, y le tribuye ciertos rasgos de personalidad; pero al mismo tiempo en ambos se generan expectativas mutuas. Este esquema va a influir en posteriores interacciones y muchas veces quedará establecida de manera permanente.

En la interacción social no solo actúa la percepción sino también la motivación. Si bien es cierto, es más conocida la relación entre percepción y atención o entre motivación y emoción. Entendemos por este último como “el móvil que incita, mantiene y dirige la acción de un sujeto para lograr una meta. En el lenguaje común suele expresarse de diversas formas: amor propio, espíritu de lucha o fuerza de voluntad.” (Alonso, 2012, p. 267). Sin embargo, dependerá de los enfoques adoptados para que la definición tenga un matiz u otro. Así, Chaplin (citado por Zepeda, 2008, p. 269) realizando un sumario de las diferentes posturas psicológicas, menciona que un motivo puede ser un estado de tensión interna que despierta, mantiene y dirige la conducta de un individuo hacia una meta; o también una razón consciente, actitud para guiar o justificar una conducta.

Podemos decir que la motivación encierra algunas características que sugieren su importancia para cualquier acción o relación porque está orientada a una meta a alcanzar; compromete aspectos afectivos, cognitivos y conductuales; requiere energía y

perseverancia para su realización; organiza los motivos (intrínsecos o extrínsecos, conscientes o inconscientes) según prioridad o importancia para el sujeto, por ejemplo, biológicas, sociales, académicas y espirituales. Por eso, un estudiante bien estimulado tanto por la actitud como por la metodología del docente, está en mejor disposición para el aprendizaje.

En estos tiempos de énfasis en teorías constructivistas, la motivación pasa por ser un tema transversal en el proceso pedagógico. La motivación en el aula está directamente conectada con la mejora de los aprendizajes. En este sentido utiliza la metodología y recursos adecuados. Un docente que motiva genera una percepción positiva tanto de su persona como de la asignatura que imparte.

Alonso (1997) sostiene que

El clima motivacional que los profesores crean en el aula se traduce en la representación que los alumnos se hacen respecto a qué es lo que cuenta en las clases, qué es lo que quiere de ellos el profesor y qué consecuencias puede tener, en ese contexto, actuar de un modo u otro. Tal representación, modificable si cambian las pautas de actuación del profesor o profesora, forma el marco desde el que los alumnos atribuyen significado a la actividad cotidiana, marco que contribuye a facilitar o dificultar la motivación por aprender. (p. 5)

2.2.1.3. La educación religiosa en la adolescencia

La adolescencia encierra de por sí complejidades tanto en el desarrollo psicológico, como en el moral, social y académico del estudiante. Es un período, como manifiesta Krauskopf (1995), en que se produce con mayor intensidad la interacción entre las tendencias individuales, las adquisiciones psicosociales, las metas socialmente disponibles, las fortalezas y desventajas del entorno. Al decir del mismo autor, “el desarrollo adolescente es un proceso de cambios y transformaciones, que permite un enriquecimiento personal y progresivo en una delicada interacción con los entes sociales del entorno; su valoración tiene como referente no sólo la biografía del individuo, sino también la historia y el presente de su sociedad” (Krauskopf, 1995, p. 9). La búsqueda de libertad e idealismo estructural le confiere cierto carácter inconformista al momento de su afiliación grupal o institucional. El colegio se convierte en un aliado formador de perfiles educativos relativos a la demanda social como también, visto desde el estudiante, en un insoportable encerramiento cuya “hora de salida” es vista con desesperado anhelo.

Actualmente, en un contexto donde los estados priorizan las tendencias del mercado, el adolescente es visto como objetivo consumidor. Le proponen una vida ligera, sin compromisos, con el disfrute de comodidades, en donde no requiera preguntarse por el sentido de la vida. Los medios de comunicación masiva le ofrecen información volátil, con estilo breve y diseños atractivos. La comunicación se ha tornado más impersonal, a través de los smartphones, todo está a la mano. Son los llamados “millenials” o los más recientes “generación Z”, porque pertenecen a una época de impresionantes novedades en todos los campos. Estos adolescentes consideran que las religiones, especialmente la iglesia católica, es proveedora industrial de servicios religiosos. Aquí se puede encontrar bienes espirituales y experiencias de meditación, tal como lo describe el estudio del Barna Group (2015)

realizado en Estados Unidos. La religión, por lo tanto, no solo ya no es necesaria sino que es, según el parecer de los adolescentes entrevistados, lamentablemente, perjudicial.

Por otro lado, un estudio correlacional de la Universidad de San Buenaventura, Medellín 2014, sobre la educación religiosa y el sentido de vida en adolescentes, se concluyó que la educación religiosa posee un aspecto formativo que contribuye al desarrollo y cultivo de valores. Asimismo contribuye en la formación e integración de la personalidad y la formación humana. Subyace la idea, en la misma investigación, de que

la educación religiosa es un espacio formativo que requiere de toda una integración de componentes a nivel de recursos (humanos y materiales) de estrategias, metodologías y actividades a fin que pueda estar en consonancia con los intereses, necesidades de los jóvenes y también en concordancia con los estándares establecidos por la Conferencia Episcopal. (Carvajal, Carvajal y Rodríguez, 2014, p. 42).

2.2.1.4. La actitud como motivación del docente en el aula

Las actitudes, dentro de la psicología social, representan uno de los tópicos de mayor relevancia. Su transcendencia, desde la enseñanza-aprendizaje, no es menor en la educación. En vista de constituir una “tendencia” del sujeto a evaluar entidades (objetos o personas) es pasible de medición. Su proceso de adquisición, modificación, eliminación, le convierten en una variable que explica el origen de variados comportamientos. Su estudio se enfrenta a la diversidad de enfoques y dificultades de consenso, lo que no impide un creciente interés actual. Su importancia oscila entre el dinamismo de la vida cotidiana y el carácter predisposiciones del desempeño en las múltiples dimensiones humanas. Hace algunos años, Lancheros y otros, definieron *actitud* como:

Una predisposición a responder positiva o negativamente a ciertos objetos o situaciones. Con objeto se hace referencia a personas, grupos, instituciones, organizaciones y problemas susceptibles de debate. Las situaciones, por su parte, se refieren a sucesos o comportamientos específicos de los objetos ya mencionados; por ejemplo, es diferente la actitud hacia un grupo de cristianos, de la actitud frente al comportamiento de un miembro de ese grupo en particular. (Lancheros, Marconi, Manrique y Mendivelso, 2007, p. 1).

Las actitudes, en tanto, formas consistentes de pensar, sentir y actuar en relación a una persona, situación u objeto, comporta en su estructura tres elementos: a) *Cognitivo*, en cuanto relacionado con las ideas, conocimientos, creencias y opiniones sobre los objetos sociales. Esto incluye todo lo que pensamos acerca de un individuo, grupo, producto cultural o institución que, aunque pueda tenerse una idea mínima sobre el objeto, no elimina una posibilidad de una actitud hacia ellos. b) *Afectivo*, referido a la carga emocional que una persona experimenta a favor o en contra, de agrado o desagrado, respecto al objeto de la actitud. Esta polaridad no implica radicalidad. c) *Conductual*, la conducta es la manifestación de una actitud, en este elemento, el sujeto se predispone a actuar de una determinada manera o genera una intención de comportarse de un modo u otro, según lo pensado, sentido o habituado.

2.2.2. Motivación generada por la metodología del docente

2.2.2.1. Aspectos generales y específicos de la motivación en el aula

Un estudiante motivado es capaz de un aprendizaje autónomo. En estos tiempos donde abundan investigaciones sobre la importancia de las mediaciones educativas no es difícil inferir la importancia de la motivación durante el proceso de aprendizaje del estudiante. Este proceso, que tiene que ver con aspectos afectivos y cognitivos, puede ser de orden interno o externo; el primero depende del mismo estudiante y el segundo principalmente del docente.

El término *motivación* (del latín *motus*, movimiento), según Woolfolk (2006), hace referencia a un estado interno que activa, dirige y mantiene la conducta. Una persona motivada tiene claro la meta de llegada y genera el impulso necesario para lograrla. No es lo mismo que el aprendizaje, pues con éste el ser humano adquiere conductas nuevas pero no las activa.

Las primeras reflexiones sobre la motivación no vienen del conductismo. En términos de Naranjo (2009), se debe a Clark Hull el planteamiento por primera vez, en vista de la explicación insuficiente de la conducta en términos del solo aprendizaje. Sin embargo, según Martorell (2010), el que impactó con su teoría motivacional fue Maslow, psicólogo americano, quien propone una jerarquía motivacional en seis niveles de necesidades que explicaban la determinación del comportamiento humano: necesidades fisiológicas, de seguridad, de amor y sentimientos de pertenencia, de prestigio, competencia y estima sociales, de autorrealización, y de curiosidad y necesidad de comprender el mundo circundante. Satisfechos los primeros se van accediendo a los

siguientes niveles. Sin embargo, ninguna teoría de la motivación ha sido universalmente aceptada.

Las motivaciones, cuya base son los motivos, pueden ser biológicas (innatos) o sociales (aprendidos). Estas son las que importan en este estudio porque se relacionan con los motivos por los cuales el estudiante se interesa por la conquista de metas: de logro, de poder, de afiliación. (Martorell, 2010, p. 231). Los motivos que son aprendidos son fácilmente manipulables, dado que son aprendizajes programables.

Actualmente, con el auge de las neurociencias, han aparecido teorías que valoran la relación entre motivación y procesos cognitivos en el trabajo pedagógico. Pintrich y De Groot (citados por Cerezo y Casanova, 2004), distinguen, por ejemplo, tres categorías generales de constructos relevantes para la motivación en contextos educativos:

- *Componente de expectativa*, que abarca las creencias de los estudiantes sobre su capacidad para realizar una tarea.
- *Componente de valor*, relacionado a las metas de los alumnos y sus creencias sobre la importancia e interés de la tarea.
- *Componente afectivo* que incluye las consecuencias afectivo emocionales derivadas de la realización de una tarea, así como de los resultados de éxito o fracaso a nivel académico.

Los estudiantes más motivados son los que confían en sus capacidades, valoran las actividades educativas y sumen los objetivos de aprendizaje.

2.2.2.2. Importancia de la enseñanza escolarizada de la religión

El paso de la enseñanza de la religión desde la asamblea (ecclesia, iglesia) en la antigüedad, hasta su conversión en una actual asignatura curricular, con relativo carácter de obligatoriedad, no ha sido un trayecto fácil. En cada latitud del planeta existen ideas, creencias, instituciones religiosas que son tratadas de una u otra manera por los gobiernos. Tenemos en algunos países desde una educación que desdeña la religión hasta una que la absolutiza, transmitiendo en ambos extremos el síntoma de nuestro tiempo: una predilección o aversión con lo relacionado a expresiones religiosas.

En todos los aspectos, según Lobo y Gómez (2010) la religión cristiana ha sido, desde sus orígenes, la que mejor ha estructurado un sistema de acompañamiento al crecimiento humano. Su historia está fortalecida con la semilla de los mártires, derrotero que representa una verdadera odisea y en donde cualquier empresa humana hubiera fracasado. La iglesia supo llevar el *kerygma* (anuncio gozoso de la Buena Noticia) superando avatares políticos, militares, religiosos, que terminaron por darle la razón. La cualidad de su estatus actual reposa en su fundamento trascendente y divino: fundado por Jesucristo, asistido por el Espíritu Santo, desde el seno del Padre.

La enseñanza, centrada en el anuncio de la resurrección de Jesucristo, adoptó históricamente la forma de predicación y proclamación a partir de los apóstoles desde la ascensión de Jesucristo en obediencia a su mandato de ir por todo el mundo anunciando su palabra y bautizando en el nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo (Mt. 28, 19-20). El lenguaje cumple un rol transmisor en forma de argumentación, instrucción y testimonio; este último implicaba valentía, convicción, audacia y alegría. A la par del

método y el recurso al lenguaje está el contenido del anuncio: la Buena Noticia es Jesús de Nazaret, acreditado con obras y palabras, constituido Señor y Mesías (Hch 2, 22).

Si bien es cierto que catequesis y la enseñanza de la educación religiosa se orientan desde la iglesia a una evangelización para anunciar, reflexionar o fortalecer el mensaje cristiano de salvación, en cuanto a sus diferencias, en palabras de Lobo y Gómez (2010), se trata de una actividad desarrollada en la escuela (ámbito educativo) y no en una parroquia (ámbito religioso); la finalidad perseguida por la primera es transmitir al estudiante conocimientos sobre la identidad del cristianismo, sin comprometerlos necesariamente a adherirse a la fe cristiana; en cambio, la segunda promueve la adhesión personal a Jesucristo y al crecimiento cristiano dentro de la Iglesia.

En este tiempo, ¿qué importancia tiene la enseñanza de la religión en las escuelas? En el siglo 1919, Jean Jaurès (1859- 1914), socialista francés, fundador del diario *L'Humanité*, maestro de filosofía, ateo y activista político, escribió una carta sobre la enseñanza de la religión a su hijo que le pidió le exonerara de llevar el curso de religión en el colegio, y que fue publicada póstumamente:

Querido hijo, (...) la religión está íntimamente unida a todas las manifestaciones de la inteligencia humana; es la base de la civilización y es ponerse fuera del mundo intelectual y condenarse a una manifiesta inferioridad el no querer conocer una ciencia que han estudiado y que poseen en nuestros días tantas inteligencias preclaras. (Citado por Lobo y Gómez, 2010, 23)

En síntesis, la enseñanza de la religión es importante porque cultiva valores espirituales promueve la convivencia pacífica y anima a construir una sociedad más

equitativa. A través de la enseñanza de la religión se fundamenta el sentido trascendente de la naturaleza humana. Asimismo, por la educación religiosa se contribuye al desarrollo de competencias relacionadas con las habilidades sociales y las inteligencias múltiples.

2.2.2.3. La educación religiosa en el sistema educativo peruano

El Estado peruano, desde su independencia, ha sido un Estado confesional, en consonancia con la confesionalidad del imperio español y la realidad de la Iglesia católica como credo mayoritario. Sin embargo, con la constitución de 1979, después de 158 años de vida republicana, se asume el principio de laicidad, el cual es reforzado en la constitución de 1993.

Jurídicamente, la relación Iglesia-Estado se construyó en el Perú sobre la base del derecho Eclesiástico del Estado (Revilla, 2013). La referencia jurídica que enmarca tal relación tenemos, a nivel general, los tratados internacionales, los Tratados de Derechos Humanos, el Acuerdo entre la Santa Sede y el Perú. A nivel interno, tenemos la Constitución, la Ley de Libertad Religiosa, la Jurisprudencia del Tribunal Constitucional, entre otros.

Los principios del derecho eclesiástico, a la luz de la Constitución del Perú de 1993, según Revilla (2013), son los siguientes:

- Principio de *dignidad de la persona* como fin supremo (ontológico) de la sociedad, en los artículos 1 y 3;
- Principio de *libertad religiosa* en el artículo 2, inciso 3; artículo 44. El estado garantizar, tutelar y respeta la libertad religiosa de todos los ciudadanos.

- Principio de *igualdad religiosa* en el artículo 2, inc. 2 y artículo 44. Exige que el Estado no discrimine a los individuos o grupos en razón de sus opciones de orden confesional.
- Principio de *laicidad*. Este principio implica la ausencia de una religión oficial de Estado, el tratamiento igual de las religiones por parte del Estado; la separación entre las organizaciones religiosas y las instituciones del Estado y el gobierno del Estado apartado de las reglas religiosas
- Principio de *cooperación* en el artículo 50. Es la predisposición del Estado a facilitar y promover las condiciones que hacen posible el acto de fe y los diversos aspectos o manifestaciones que derivan del mismo

Finalmente, los Acuerdos entre el Estado Peruano y la Santa Sede está recogido con similares términos, en la cláusula I del Acuerdo entre la Santa Sede y el Estado peruano, que tiene el valor de Decreto Ley N° 23211, firmado el 24 de Julio de 1980. En su introducción reza: “La Santa Sede y la República del Perú, deseosas de seguir garantizando de manera estable y más conforme a las nuevas condiciones históricas la tradicional y fecunda colaboración entre la Iglesia Católica, Apostólica, Romana y el Estado Peruano para el mayor bien de la vida religiosa y civil de la Nación, han determinado celebrar un Acuerdo sobre materia de común interés.”

Lo que se resalta aquí, es el Artículo 19°, en el cual, se consigna el derecho de enseñanza de la Educación Religiosa Católica.

La Iglesia tiene plena libertad para establecer centros educacionales de todo nivel, de conformidad con la legislación nacional, en el ámbito de la educación particular.

Los eclesiásticos que prestan servicio en la educación pública tienen, sin que sea

exigible el requisito de nacionalidad, al amparo del Artículo 65 del Decreto Ley N° 22875, los mismos derechos que los demás maestros. Para el nombramiento civil de los profesores de Religión Católica de los centros educacionales públicos, en los que continuará impartándose, como materia ordinaria, la enseñanza religiosa, se requiere presentación del Obispo respectivo. El profesor de Religión podrá ser mantenido en su cargo mientras goce de la aprobación del Obispo.

Por otro lado, en el currículo escolar peruano, se considera que el Área de Educación Religiosa aporta al desarrollo y la formación integral de todas las dimensiones de la persona, entre las que se encuentra de modo constitutivo, la capacidad trascendente, espiritual y moral. (Ministerio de Educación [MINEDU], 2009, p. 436).

El ser humano, por su condición espiritual, puede percibir lo sagrado. En el documento del MINEDU (2016) se afirma que

El hecho religioso forma parte del conjunto de expresiones de lo real como experiencia específica humana, más allá de la limitada realidad disponible para el resto de seres del mundo mineral, vegetal y animal. Por ello, en la educación, es tan fundamental como necesario que las personas descubran y asuman la existencia de un Ser y una Verdad que nos proporcionan identidad y dignidad humanas (p. 202)

En definitiva, el área de Educación Religiosa enfatiza los valores y propuestas que forman parte del proyecto de Dios para la humanidad: la dignidad, el amor, la paz, la solidaridad, la justicia, la libertad, y todo cuanto contribuye al desarrollo de todos y cada uno de los miembros de la gran familia humana.

2.3. Definición de términos básicos

- **Actitud del docente**

La actitud del docente se refiere a aquella predisposición de la voluntad y de las capacidades cognitivas con la finalidad de realizar alguna acción relacionada con la acción o el comportamiento como profesor en el aula. Esta predisposición, al entrar en relación con los estudiantes, el aula, la sesión de clase y los diversos elementos mediadores, se activa y provoca una respuesta que es percibida y evaluada por el estudiante.

- **Docente de educación religiosa**

El docente del área de educación religiosa es una persona con estudios pedagógicos o universitarios en educación, con la especialidad de Educación Religiosa, que cuenta con el permiso del Obispo de la jurisdicción a través de las Oficina Diocesana de Educación Católica (ODEC), para enseñar la religión cristiana católica en las intuiciones educativas del nivel secundario.

- **Estrategia metodológica**

La estrategia metodológica “Es un procedimiento heurístico que permite tomar decisiones en condiciones específicas. Es una forma inteligente de resolver un problemas... son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje.” (Latorre, M y Seco, C. 2003). Asimismo, “Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la

forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje (...) Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.” (Díaz, 2014, p. 16).

- **Metodología usada en el aula**

La metodología empleada en el aula hace referencia al conjunto de momento y técnicas lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos. El método da sentido de unidad a todos los pasos de la enseñanza y del aprendizaje. Contiene principios generales en base a los aportes de la pedagogía que fundamente la instrucción en el aula.

- **Motivación que ejerce el docente**

La motivación que ejerce el docente es un proceso psicológico que puede provenir de deseos internos o demandas externas. Está sujeto, por ello, a la personalidad del maestro y a su capacidad para desarrollar una buena relación con el estudiante. En el aula, el docente tiene la exigencia de promover espacios dinámicos que impulsen los aprendizajes duraderos de los estudiantes.

- **Percepción de los estudiantes**

La percepción de los estudiantes hace referencia a los significados y sentidos dados por estos a los objetos de la educación, institución, personas o espacios, los mismos que

van a “influir de forma directa e indirecta en aspectos significativos de la vida escolar como son su rendimiento académico, integración escolar, relaciones sociales y, en general, en su socialización”. (Mateos, 2009, p. 67).

- **Relación del docente con el estudiante**

Esta relación se refiere al proceso de interacción que tiene el docente con el estudiante en el aula, a fin de promover el desarrollo de las actividades de enseñanza-aprendizaje. En esta relación intersubjetiva, el docente facilita al estudiante los medios adecuados, desde recursos metodológicos y didácticos hasta el cultivo de la propia actitud hacia los demás, para que el alumno pueda lograr los objetivos propuestos en la sesión de clase.

- **Responsabilidad del docente**

Se trata de un valor moral que compete al docente a fin de asumir y responder con idoneidad con las obligaciones profesionales y laborales adquiridas.

- **Técnicas didácticas**

Las técnicas didácticas son un conjunto de actividades que el maestro estructura para que el alumno construya el conocimiento, lo transforme, lo problematice, y lo evalúe; además de participar junto con el alumno en la recuperación de su propio proceso. De este modo, las técnicas didácticas, en cuanto actividades que el docente planea y realiza para facilitar la construcción del conocimiento son decisivas para el aprendizaje. Esta mediación

metodológica dinamiza la práctica docente ya que se encuentran en constante relación con sus características personales y habilidades profesionales, sin dejar lado otros elementos como las características del grupo, las condiciones físicas del aula, el contenido a trabajar y el tiempo. (Chacón, 2010, p. 57).

3. Áreas de análisis

3.1. Categorías

El presente trabajo de investigación es de tipo cualitativo – fenomenológico. Lo que se pretende es revelar los datos, el significado que tienen los fenómenos investigados en la mente de los jóvenes. Y estos datos, no se pueden pesar, medir, ni contar. Se utilizará las categorías con las que se describirá las actitudes o comportamientos del docente y la metodología usada en el aula, que, según los estudiantes, impacta en la motivación que sienten hacia la educación religiosa.

Categoría 1: Percepción de los alumnos con relación a la actitud del docente:

En esta categoría se ubicarán los datos que se recojan sobre la percepción de los estudiantes con relación a la actitud del docente como un factor que influye en la motivación de los alumnos.

Categoría 2: Percepción de los estudiantes con relación a las estrategias metodológicas que usa el docente en el aula.

En esta categoría se ubicarán los datos que se recojan sobre la percepción de los estudiantes con relación a la metodología usada en el aula por parte del docente como un factor que influye en su motivación.

3.2. Cuadro de categorización

Tabla 1:

Tema, categoría y subcategoría

TEMA	CATEGORÍAS	SUB CATEGORÍAS
“La percepción de los estudiantes sobre la motivación que ejerce el docente de educación religiosa en el aula”	Motivación generada por la actitud del docente	<ul style="list-style-type: none"> • Relación del docente con el alumno. • Cumplimiento de sus responsabilidades como docente.
	Motivación generada por la metodología usada en el aula	<ul style="list-style-type: none"> • Capacitación docente • Uso de técnica, estrategias y recursos

4. Metodología

4.1. Nivel de investigación

La presente investigación, enmarcada en el modelo cualitativo, tiene un nivel descriptivo, porque en base a la información recogida de los participantes será posible identificar cuál es la percepción que los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de una institución educativa de Pueblo Nuevo - Chincha tienen sobre la motivación que ejerce el profesor de educación religiosa; es decir, se orienta a caracterizar el objeto de estudio de manera específica: cómo es y cómo se manifiesta tal motivación.

Es descriptiva porque “busca especificar propiedades, características y rasgos importantes de cualquier fenómeno que se analice” (Hernández, Fernández y Baptista, 2010). Es decir, trata de describir las situaciones, los fenómenos o los eventos que son objeto de interés del investigador con el fin de medirlos o poner en evidencia sus propiedades o características, que pueden ser también perfiles de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. En este contexto, la presente investigación no sólo intenta conocer la percepción que los estudiantes tienen respecto a la motivación del docente de religión, sino también interpretar sistemáticamente los datos que se recojan tal como se dan la realidad.

4.2. Tipo de investigación

En el presente trabajo de investigación se adopta el enfoque cualitativo, con lenguaje verbal sin recurrir a la cuantificación. Este enfoque, en vista del escaso conocimiento que se tiene sobre el objeto de estudio, “se caracteriza por la utilización de técnicas que permitan recabar datos que informen de la particularidad de las situaciones, permitiendo una descripción exhaustiva y densa de la realidad concreta objeto de investigación” (Rodríguez, Gil y García, 1996, p. 25). Este enfoque suele estar asociado a técnicas como las encuestas, entrevistas, estudios de casos individuales, para reforzar y evaluar los resultados en una escala más amplia. Taylor y Bogdan (1986) consideran, en un sentido amplio, la investigación cualitativa como aquella “que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable” (p 20). En este sentido, solo a partir de este enfoque, se considera importante la opinión de los estudiantes del cuarto año de educación secundaria sobre la motivación que el profesor ejerce en las clases de religión.

Asimismo, la presente investigación está enmarcada en el diseño fenomenológico, en vista que se tomará en cuenta la experiencia individual de cada participante, describiendo el significado, estructura y esencia de su experiencia vivida en cuanto a su percepción sobre la motivación que ejerce el docente de educación religiosa en el aula.

4.3. Participantes

Para el presente trabajo de investigación, la población está integrada por 35 (treinta y cinco) estudiantes del área de educación religiosa del cuarto grado de educación secundaria de una institución educativa ubicada en el distrito de Pueblo Nuevo, provincia

de Chincha. En vista que la población es pequeña, se le tomará en su totalidad, por lo que por lo tanto, no se seleccionará una muestra alguna.

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La técnica prevista para la presente investigación es la entrevista semiestructurada, a la que Arias (2012) define como aquella en la que “aun cuando existe una guía de preguntas, el entrevistador puede realizar otras no contempladas inicialmente. Esto se debe a que una respuesta puede dar origen a una pregunta adicional o extraordinaria. Esta técnica se caracteriza por su flexibilidad” (p.74). Se utilizará una guía de entrevista como instrumento, la cual contendrá preguntas abiertas, de modo que permita a alumno entrevistado extenderse en sus respuestas, dando oportunidad a recibir más matices sobre su percepción acerca de la motivación que ejerce el docente de educación religiosa en su aula.

4.5. Técnicas de procesamiento y análisis de datos

La información cualitativa recogida con la técnica e instrumento señalados será procesada, analizada e interpretada, sin recurrir a una posterior construcción de un modelo teórico. En este proceso tendremos dos momentos:

En primer lugar, se procederá a realizar la codificación abierta y axial de las entrevistas transcritas. Strauss y Corbin (2002) definen la codificación abierta como “el proceso analítico por medio del cual se identifican los conceptos y se descubren en los datos sus propiedades y dimensiones” (p.110). La codificación abierta consistirá básicamente en separar, frase por frase (microscópica), el texto de las entrevistas de los estudiantes sobre su percepción respecto a la motivación que ejerce el docente de religión, mediante la “rotulación” o técnica del rotulado a fin de codificar segmentos de texto

referidos a un mismo tema. Así, se optará por asociar cada concepto obtenido a un color, correspondiente con una categoría y subcategoría concreta, que servirá para facilitar la posterior descripción de las categorías y subcategorías que se obtengan por cada tipo de unidad de estudio. Esto da paso a la codificación axial que Strauss y Corbin (2002) lo definen como el “proceso de relacionar las categorías a las subcategorías” (p. 136). Con este fin, se procederá a una integración y refinación de los temas clave obtenidos a partir de la codificación abierta, determinando así las relaciones entre las categorías y subcategorías; así como sus dimensiones y propiedades.

En segundo lugar, se procederá a formular y describir las categorías emergentes y reajustar aquellas que fueron preestablecidas de modo apriorístico. Estas categorías, agrupadas en términos de Strauss y Corbin (2002) como “categorías interpretativas”, serán de utilidad porque contribuirán a la interpretación de los hallazgos, que fueron producto del cruce de las categorías y subcategorías obtenidas por cada tipo de unidad de análisis, las cuales serán agrupadas de acuerdo a sus similitudes.

Una vez recogida y organizada toda la información, se procederá a su interpretación, a darle sentido a toda la complejidad de la información obtenida, siendo indispensable para ello una lectura atenta, reposada, de toda la información agrupada en cada subcategorías, cuidando las interrelaciones entre ellas.

5.2. Presupuesto

Tabla 2:
Gastos presupuestados para la ejecución del proyecto

Recursos Humanos		
• Personal de apoyo	200.00	
• Personal especializado	200.00	400.00
Materiales		
• Libros y Fotocopias	250.00	
• Instrumentos de recolección de datos (cuestionario y entrevista)	20.00 30.00	
• Útiles de escritorio	20.00	350.00
• Grabadora		
Servicios		
• Transporte (pasajes)	400.00	
• Alimentación	200.00	
• Hospedaje	300.00	1, 220.00
• Impresiones: internet, empastado	200.00	
Total		S/ 1870.00

Referencias

- Alonso, J. (1997). *Motivar para el aprendizaje. Teoría y estrategias*. Madrid: Edebé.
- Alonso, J. (2012). *Psicología*. México: McGraw-Hill.
- Alvites, J. (2012). *Relación entre los grados de motivación para el estudio y los grados de valores morales en postulantes al SENATI*. (Tesis de Maestría). Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima. Recuperado de http://cybertesis.unmsm.edu.pe/xmlui/bitstream/handle/cybertesis/2739/Alvites_rj.pdf?sequence=1
- Arias, F. (2012). *El Proyecto de Investigación. Introducción al método científico*. Caracas, Venezuela: Episteme.
- Barna Group. (4 de marzo de 2015). What Millennials Want When They Visit Church [Lo que los millennials quieren cuando visitan una iglesia]. Barna Group. Recuperado de https://www.barna.com/research/what-millennials-want-when-they-visit-church/#.V0xIU_mg-M8
- Carvajal, N., Carvajal, B. y Rodríguez, M. (2014). *Educación Religiosa Escolar y sentido de vida: Una propuesta de gestión y diseño curricular para la Educación Religiosa de estudiantes de décimo grado en el Colegio Stella Matutina*. Medellín. Recuperado de http://bibliotecadigital.usb.edu.co/bitstream/10819/2284/1/Educacion_Religiosa_Escolar_Carvajal_2014.pdf.pdf
- Chacón, L. (2010). *Técnicas didácticas aplicables al trabajo de aula en las lecciones de Educación Religiosa*. Antología. Costa Rica: San José. Recuperado de http://www.mep.go.cr/sites/default/files/recursos/archivo/antologia_tecnicas_didacticas_educacion_religiosa.pdf

- Cerezo, M. y Casanova, P. (2004). Diferencias de género en la motivación académica de los alumnos de educación secundaria obligatoria. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology* 2(1), 97-112. Recuperado de http://www.investigacionpsicopedagogica.org/revista/articulos/3/espagnol/Art_3_31.pdf
- Concilio Vaticano II. (1965). *Dignitatis Humanae. Declaración sobre la libertad religiosa*. Recuperado de: http://www.vatican.va/archive/hist_councils/ii_vatican_council/documents/vat-ii_decl_19651207_dignitatis-humanae_sp.html
- Constitución Política del Perú. (1993).
- Decreto Ley N° 23211. (24 de Julio de 1980). Acuerdos entre el Estado Peruano y la Santa Sede.
- Díaz, A. (julio de 2014). *Estrategias Metodológicas*. (Entrada de blog). Recuperado de <http://aureadiazgonzales.galeon.com/index.html>
- Gregorio, J. (2015). *Percepción del estilo educativo del docente y clima motivacional en alumnos de quinto y sexto grado de primaria del distrito de San Juan de Lurigancho* (Tesis de Pregrado). Recuperado de <http://repositorio.unfv.edu.pe/handle/UNFV/1145>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, L. (2010). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw - Hill.
- Krauskopf, D. (1995). *Dimensiones del desarrollo y la salud mental en la adolescencia*. Indicadores de Salud en la Adolescencia. San José de Costa Rica: O.P.S.
- Latorre, M. y Seco, C. (2003). *Metodología, estrategias y técnicas metodológicas*. Lima: Universidad Marcelino Champagnat. Recuperado de www.umch.edu.pe/hnomarino/metodo

- Lobo, G., Gómez, J. (2010) *¿Necesita el hombre la religión? Religión, cultura y valores*. Madrid: Palabra
- Lancheros, L., Marconi, L., Manrique, M., y Mendivelso, M. (agosto-diciembre, 2007). Conceptos básicos acerca de las pruebas de actitud. *Avances en Medición*, 5(2), 163-167. Recuperado de http://www.humanas.unal.edu.co/psicometria/files/3213/7036/5472/Conceptos_Basicos_Acerca_De_Las_Pruebas_De_Actitud.pdf
- Maldonado R. (2012). *Percepción del desempeño docente en relación con el aprendizaje de los estudiantes* (Tesis de Pregrado). Universidad de San Martín de Porres, Lima. Recuperado de http://www.repositorioacademico.usmp.edu.pe/bitstream/usmp/628/3/maldonado_r.pdf
- Mateos, T. (2009). *La percepción del contexto escolar. Una imagen construida a partir de las experiencias de los alumnos*. Recuperado de <https://institucional.us.es>revistas>cuestiones>
- Martorell, J. (2010). *Fundamentos de psicología*. Madrid: universitaria.
- Ministerio de Educación. (2009). *Programa Curricular de Educación Secundaria*. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional*. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-2.pdf>
- Naranjo, M. (2009). Motivación: perspectivas teóricas y algunas consideraciones de su importancia en el ámbito educativo. *Revista de Educación*, 33(2), 153-170.

- Núñez, M. y Quimbayo, J. (2010). *El docente como motivador. Percepciones de los estudiantes de la Facultad Ciencias de la Salud de la Universidad del Tolima*. Colombia.
- Puente, A. (2011). *Psicología contemporánea básica y aplicada*. Madrid: Pirámide.
- Rodríguez, G., Gil, J. y García, E. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Málaga: Aljibe
- Revilla, M. (2013). El sistema de relación Iglesia–Estado peruano: Los principios constitucionales del derecho eclesiástico del Estado en el ordenamiento jurídico peruano. *Pensamiento Constitucional*, 18, 447-468. Recuperado de <http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/pensamientoconstitucional/article/viewFile/8965/9373>
- Strauss, A. y Corbin, J. (2002) *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Bogotá: Universidad de Antioquia.
- Stufflebeam, D. y Shinkfield, E. (1993). *Evaluación sistemática*. Barcelona: Paidós.
- Silva, C., Steren, B. y Pereira, S. (2007). *La motivación en la escuela y en la ONG: similitudes y diferencias en la perspectiva del alumnado*. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/157898652/LA-MOTIVACION-EN-LA-ESCUELA-Y-EN-LA-ONG>
- Taylor, S. y Bogdan, R. (1986). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados*. Buenos Aires: Paidós.
- Zepeda, F. (2008). *Introducción a la psicología. Una visión científico humanista*. México: Pearson.

ANEXO 1

GUIA DE ENTREVISTA

1. DATOS DEL ENTREVISTADO

Nombres:.....

Edad:.....

Grado:.....

2. PREGUNTAS:

- a) ¿Consideras importante el clima en el aula generado por el docente de educación religiosa? ¿Por qué?
- b) ¿Te interesa la clase de religión? ¿Por qué? ¿Puedes dar algunas razones?
- c) ¿Cómo es tu relación alumno-profesor con el docente de religión?
- d) ¿Qué aspectos de la clase de religión te gustaría que cambien?
- e) ¿Consideras que el docente de educación religiosa es una persona preparada?
- f) ¿Percibes que el docente prepara adecuadamente sus clases de religión?
- g) ¿Percibes que el docente utiliza recursos didácticos para desarrollar la clase de religión?
- h) ¿Te sientes motivado en las clases de religión? ¿Qué es lo que despierta tu interés?
- i) ¿De qué depende el éxito de la clase de religión?
- j) ¿Notas que el docente se prepara constantemente no solo en el tema sino en muchos otros?
- k) ¿Te gustaría que todos los docentes se capaciten constantemente como el de religión?
- l) ¿Qué te parece, en general, la enseñanza de la educación religiosa, por el docente que te imparte?