



**UNIVERSIDAD  
MARCELINO CHAMPAGNAT**  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA

## **TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL**

### **PROPUESTA DIDÁCTICA DE TUTORÍA PARA FORTALECER LA AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DE TERCERO DE SECUNDARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA DE HUAMANGA, AYACUCHO.**

Para optar al Título Profesional de:

**LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA  
ESPECIALIDAD PSICOLOGÍA**

Autores

**FLORIBEL BUSTAMANTE MONSALVE**  
CÓDIGO ORCID: 0000-0003-0937-3957

**NOELA SEMBRERA ALBERCA**  
CÓDIGO ORCID: 0000-0003-4256-910X

**LUZ MERCEDES URRIBURU CRISPÍN**  
CÓDIGO ORCID: 0000-0002-8130-8597

Asesor (a)

**LUIS FELIPE SABADUCHE MURGUEYTIO**  
CÓDIGO ORCID: 0000-0001-8757-9673

Lima-Perú  
2023



Reconocimiento-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0>

Esta licencia permite a los reutilizadores copiar y distribuir el material en cualquier medio o formato solo sin adaptarlo, solo con fines no comerciales y siempre que se le dé la atribución al creador.

## Declaración de autoría

PAT - 2023

**Nombres:**

**FLORIBEL**

**Apellidos:**

**BUSTAMANTE MONSALVE**

**Ciclo:**

Verano 2023

**Código UMCH:**

47745067

**N° DNI:**

47745067

CONFIRMO QUE,

Soy el autor del trabajo realizado y que es la versión final la que se ha entregado a la oficina del Decanato. El trabajo de suficiencia profesional es original, no ha sido presentado anteriormente para obtener algún grado académico o título profesional. Ha sido realizado bajo la asesoría del magíster Luis Felipe Sabaduche Murgueytio.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual. Asumo la responsabilidad de cualquier error/ omisión que pudiera haber en el presente trabajo.

Surco, \_\_ de marzo de 2023



Firma

## Declaración de autoría

**PAT - 2023**

**Nombres:**

**NOELA**

**Apellidos:**

**SEMBRERA ALBERCA**

**Ciclo:**

Verano 2023

**Código UMCH:**

77222274

**N° DNI:**

77222274

CONFIRMO QUE,

Soy el autor del trabajo realizado y que es la versión final la que se ha entregado a la oficina del Decanato. El trabajo de suficiencia profesional es original, no ha sido presentado anteriormente para obtener algún grado académico o título profesional. Ha sido realizado bajo la asesoría del magíster Luis Felipe Sabaduche Murgueytio.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual. Asumo la responsabilidad de cualquier error/ omisión que pudiera haber en el presente trabajo.

Surco, \_\_ de marzo de 2023



Firma

## Declaración de autoría

PAT - 2023

Nombres:

LUZ MERCEDES

Apellidos:

URRIBURU CRISPÍN

Ciclo:

Verano 2023

Código UMCH:

45948851

N° DNI:

45948851

CONFIRMO QUE,

Soy el autor del trabajo realizado y que es la versión final la que se ha entregado a la oficina del Decanato. El trabajo de suficiencia profesional es original, no ha sido presentado anteriormente para obtener algún grado académico o título profesional. Ha sido realizado bajo la asesoría del magíster Luis Felipe Sabaduche Murgueytio.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual. Asumo la responsabilidad de cualquier error/ omisión que pudiera haber en el presente trabajo.

Surco, \_\_ de marzo de 2023



Firma



UNIVERSIDAD MARCELINO CHAMPAGNAT  
Facultad de Educación y Psicología

## ACTA DE APROBACIÓN PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PARA LA TITULACIÓN - PAT

Ante el Jurado conformado por los docentes:

Mag. Luis Felipe SABADUCHE MURGUEYTIO	Presidente
Dra. Mónica Rocío DEL AGUILA CHAVEZ	Vocal
Mag. Giancarlo LINARES GUEVARA	Secretario

**LUZ MERCEDES URRIBURU CRISPIN**, Bachiller en Educación, ha sustentado su Trabajo de Suficiencia Profesional, titulado **“Propuesta didáctica de tutoría para fortalecer la autorregulación emocional en estudiantes de tercero de secundaria de una institución educativa privada de Huamanga, Ayacucho”**, para optar al Título Profesional de Licenciada en Educación Secundaria, Especialidad Psicología.

El Jurado después de haber deliberado sobre la calidad de la sustentación y del Trabajo de Suficiencia Profesional, acordó declarar a la Bachiller en Educación:

CÓDIGO	NOMBRES Y APELLIDOS	RESULTADO
45948851	LUZ MERCEDES URRIBURU CRISPIN	APROBADA

Concluido el acto de sustentación, el Presidente del Jurado levantó la Sesión Académica.

Santiago de Surco, 11 de marzo del 2023.

SECRETARIO

VOCAL

PRESIDENTE



UNIVERSIDAD MARCELINO CHAMPAGNAT  
Facultad de Educación y Psicología

## ACTA DE APROBACIÓN PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PARA LA TITULACIÓN - PAT

Ante el Jurado conformado por los docentes:

Mag. Luis Felipe SABADUCHE MURGUEYTIO	Presidente
Dra. Mónica Rocío DEL AGUILA CHAVEZ	Vocal
Mag. Giancarlo LINARES GUEVARA	Secretario

**NOELA SEMBRERA ALBERCA**, Bachiller en Educación, ha sustentado su Trabajo de Suficiencia Profesional, titulado **“Propuesta didáctica de tutoría para fortalecer la autorregulación emocional en estudiantes de tercero de secundaria de una institución educativa privada de Huamanga, Ayacucho”**, para optar al Título Profesional de Licenciada en Educación Secundaria, Especialidad Psicología.

El Jurado después de haber deliberado sobre la calidad de la sustentación y del Trabajo de Suficiencia Profesional, acordó declarar a la Bachiller en Educación:

CÓDIGO	NOMBRES Y APELLIDOS	RESULTADO
77222274	NOELA SEMBRERA ALBERCA	APROBADA

Concluido el acto de sustentación, el Presidente del Jurado levantó la Sesión Académica.

Santiago de Surco, 11 de marzo del 2023.

SECRETARIO

VOCAL

PRESIDENTE



UNIVERSIDAD MARCELINO CHAMPAGNAT  
Facultad de Educación y Psicología

## ACTA DE APROBACIÓN PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PARA LA TITULACIÓN - PAT

Ante el Jurado conformado por los docentes:

Mag. Luis Felipe SABADUCHE MURGUEYTIO      Presidente  
Dra. Mónica Rocío DEL AGUILA CHAVEZ      Vocal  
Mag. Giancarlo LINARES GUEVARA      Secretario

**FLORIBEL BUSTAMANTE MONSALVE**, Bachiller en Educación, ha sustentado su Trabajo de Suficiencia Profesional, titulado **“Propuesta didáctica de tutoría para fortalecer la autorregulación emocional en estudiantes de tercero de secundaria de una institución educativa privada de Huamanga, Ayacucho”**, para optar al Título Profesional de Licenciada en Educación Secundaria, Especialidad Psicología.

El Jurado después de haber deliberado sobre la calidad de la sustentación y del Trabajo de Suficiencia Profesional, acordó declarar a la Bachiller en Educación:

CÓDIGO	NOMBRES Y APELLIDOS	RESULTADO
47745067	FLORIBEL BUSTAMANTE MONSALVE	APROBADA

Concluido el acto de sustentación, el Presidente del Jurado levantó la Sesión Académica.

Santiago de Surco, 11 de marzo del 2023.

SECRETARIO

VOCAL

PRESIDENTE





## **Dedicatoria**

A Dios por su infinita sabiduría y por acompañarnos en cada etapa de nuestra vida y a nuestros padres, hermanos, familiares, amigos que siempre están ahí para apoyarnos moral y económicamente.

A nuestros estudiantes que nos inspiraron en la elaboración de este trabajo, que gracias a ellos podemos fortalecer nuestros conocimientos y experiencia profesional para dar mayor aporte a la humanidad.

A Dios y a la virgen María por su presencia a lo largo de mi vida. A mi familia y amigos por acompañarme en este camino de realización personal y profesional. Así mismo a la UMCH y a nuestros docentes que nos acompañaron en este tiempo de formación.

A Dios y a la Santísima Virgen de las Mercedes por el acompañarme en mi vida, a mi papá Pedro y mi prima Carmen por ser el soporte emocional en cada momento de mi vida profesional, a mis amigos por ser el soporte moral y a la comunidad de la UMCH por ser el pilar en mi vida profesional.

Mi agradecimiento a Dios por su fidelidad en mi vida, a mis padres y amistades que me acompañaron y me brindaron su apoyo moral. A mi familia, gracias por inspirarme a seguir con perseverancia para alcanzar este logro soñado.

## RESUMEN

El presente trabajo de suficiencia profesional desarrolla una didáctica de tutoría para fortalecer la autorregulación emocional en estudiantes de tercero de secundaria de una Institución Educativa Privada de Huamanga, Ayacucho. Este programa pedagógico se desarrolla teniendo como fundamento el Paradigma Sociocognitivo- humanista, el cual sustenta un conjunto de bases teóricas que se aplican en forma práctica en las actividades que llevan al estudiante al aprendizaje. La propuesta se articula con base en las dimensiones, aspectos, y lineamientos que la tutoría y orientación educativa ofrece; así como también, en los enfoques transversales. Al mismo tiempo, el estudiante se verá enriquecido con el perfeccionamiento de sus habilidades cognitivas y afectivas (capacidades y valores), lo que le ayudará a desenvolverse con mayor competencia en su vida diaria.

Por último, indicar que esta propuesta tiene la siguiente estructura: en el primer capítulo se presenta la planificación del trabajo de suficiencia profesional; en el segundo capítulo el marco teórico y en el tercer capítulo la programación curricular, plan de tutoría y orientación educativa, plan de aula, sesiones, materiales de apoyo e instrumentos de evaluación.

Palabras clave: Integral, Tutoría, Autorregulación emocional, Aprendizaje.

## ABSTRACT

The present work of professional sufficiency develops a tutoring didactic to strengthen emotional self-regulation in third-year high school students of a Private Educational Institution in Huamanga, Ayacucho. This pedagogical program is developed based on the Sociocognitive-Humanist Paradigm, which supports a set of theoretical bases that are applied in a practical way in the activities that lead the student to learning. The proposal is articulated based on the dimensions, aspects, and guidelines that tutoring and educational guidance offers; as well as transversal approaches. At the same time, the student will be enriched with the improvement of their cognitive and affective abilities (capabilities and values), which will help them to function more competently in their daily life.

Finally, indicate that this proposal has the following structure: in the first chapter is the planning of the work of professional sufficiency; in the second chapter the theoretical framework and as a third chapter the curricular programming, tutoring plan and educational orientation, classroom plan, sessions, support materials, evaluation instruments.

Keywords: Integral, Tutoring, Emotional self-regulation, Learning.

## Contenido

Introducción	11
Capítulo I: Marco situacional	13
1.1 Título y descripción del trabajo	13
1.2 Diagnóstico y características de la institución educativa.	14
1.3 Objetivos del trabajo de suficiencia profesional	15
1.3.1. Objetivo general	15
1.3.2. Objetivos específicos	15
1.4 Justificación	16
Capítulo II: Marco teórico	17
2.1. Bases teóricas del paradigma Sociocognitivo	17
2.1.1. Paradigma cognitivo	17
2.1.1.1. Jean Piaget.	17
2.1.1.2. David Ausubel.	20
2.1.1.3. Jerome Bruner	23
2.1.2. Paradigma Socio-cultural-contextual	27
2.1.2.1. Lev Vygotsky	28
2.1.2.2. Reuven Feuerstein	30
2.1.2.3. Albert Bandura	33
2.1.2.4. Lawrence Kohlberg	39
2.2. Teoría de la inteligencia	41
2.2.1. Teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg	41
2.2.2. Teoría tridimensional de la inteligencia	45
2.3. Paradigma sociocognitivo-humanista	48
2.3.1. Definición y naturaleza del paradigma	48
2.3.2. Metodología	49
2.3.3. Evaluación	52
2.4. Definición de términos básicos	57
Capítulo III: programación curricular	59
3.1. Programación general	59
3.1.1. Relación de tutoría con el desarrollo de competencias	59
3.1.2. Dimensiones de la tutoría	61
3.1.3. Estrategias de la tutoría	63
3.1.4. Enfoques transversales	64

3.1.5. Lineamientos de la tutoría	69
3.1.5.1. Lineamientos de Tutoría y Orientación Educativa para la Educación Básica.	69
3.1.5.2. Lineamientos de la convivencia escolar	72
3.1.5.3. Lineamientos para la educación de una vida sin drogas	73
3.1.5.4. Lineamiento para la educación sexual integral	76
3.1.6. Panel de valores y actitudes	78
3.1.7. Definición de valores y actitudes	78
3.1.8. La evaluación en la tutoría	80
3.1.9. Plan Institucional de la tutoría.	83
3.2. Programación específica	92
3.2.1. Plan tutorial de aula	92
3.2.2. Unidades o programación bimestral	98
3.2.2.1. Sesiones de tutoría	104
3.2.2.2. Materiales de apoyo: fichas, lecturas, etc.	121
3.2.2.3. Instrumentos de Evaluación	136
Conclusiones	138
Recomendaciones	139
Referencias bibliográficas	140

## Introducción

En el siglo XXI, la sociedad ha experimentado diversos cambios y el ser humano los ha podido afrontar desde su propia realidad. Por ejemplo, en lo social, se aprecia la falta de soporte emocional debido al individualismo y falta de convivencia en los hogares, lo cual también se refleja en los hogares peruanos. En el ámbito económico, en los últimos tiempos la pandemia ha sido un factor determinante que ha exigido a las familias dar especial prioridad a los aspectos laborales, en detrimento de los aspectos afectivos, emocionales, entre otros. En lo político, hubo una falta de estabilidad en los representantes de nuestro país generando violencia, inestabilidad social, pérdidas humanas a causa de las protestas, etc. Asimismo, la tecnología ha cobrado mayor importancia en el desarrollo humano, brindando facilidades en las diferentes dimensiones de la persona. En este contexto es importante tomar en cuenta las competencias que requerirán para desenvolverse con idoneidad durante su aprendizaje, teniendo como referencia su entorno. Por tanto, la presente propuesta da énfasis a la autorregulación emocional siendo parte fundamental para su desarrollo y formación integral.

De acuerdo a lo descrito, partimos de esta realidad para hacer frente a esta problemática desde el paradigma socio-cognitivo humanista, que facilitará al aprendiz ser autónomo de su aprendizaje, brindándoles los recursos necesarios para que puedan desarrollar las capacidades que poseen para ser competentes, manejando adecuadamente sus emociones.

Nuestra actualidad exige en los seres humanos una educación por competencias considerando que los estudiantes desarrollen capacidades para poder usar lo aprendido en su vida diaria porque no basta con poseer conocimientos, sino gestionar de forma adecuada sus capacidades y aplicarlas a sus necesidades. Es pertinente reconocer la autorregulación emocional permitirá al estudiante expresar sus emociones manteniendo una mejor relación social con su entorno.

Por tanto, el trabajo de suficiencia profesional tendrá como base el paradigma socio-cognitivo humanista, donde brindará alternativas viables al contexto de la población de Huamanga, formando estudiantes que sepan autorregular sus emociones y puedan desenvolverse adecuadamente en sus relaciones comunicativas.



## **Capítulo I: Marco situacional**

### **1.1 Título y descripción del trabajo**

Propuesta didáctica de tutoría para fortalecer la autorregulación emocional en estudiantes de tercero de secundaria de una institución educativa privada de Huamanga, Ayacucho.

El presente trabajo de suficiencia profesional abarca tres capítulos: en el primero se incluye el título y descripción del trabajo, diagnóstico y características de la institución educativa que se atenderá en el presente trabajo; asimismo, los objetivos y justificación, con el propósito de proyectar la mejora de las dificultades ya mencionadas, de tal forma fortalecer el ejercicio profesional.

El segundo capítulo especifica los aportes teóricos desde el paradigma sociocognitivo-humanista, haciendo referencia a los diversos autores como: Piaget, Bruner, Ausubel, Vygotsky y Feuerstein. Así mismo, se toma en cuenta los aportes fundamentales de Sternberg, el cual nos da el alcance de la teoría triárquica. Adicionalmente, se considera a dos autores fundamentales como: Albert Bandura y Howard Gardner, quienes nos aportarán con sus teorías sobre el manejo de las emociones, la convivencia y el buen clima escolar.

Por último, en el tercer capítulo se encuentra desarrollada una programación curricular de acuerdo a las características de la institución educativa. La propuesta se construye desde lo teórico hacia lo práctico y considera las dimensiones personales, social y de los aprendizajes, que se trabajarán desde la tutoría. Incluye el plan tutorial de aula, basado en el plan de la institución educativa, con sesiones acordes a las necesidades del estudiante.

### **1.2 Diagnóstico y características de la institución educativa.**

La siguiente propuesta didáctica se desarrollará en una I. E. privada, localizada en Huamanga – Ayacucho. Dicha institución está dirigida por un promotor.

En la actualidad, la I.E. privada acoge estudiantes de ambos sexos, además dicha institución cuenta con dos niveles de la Educación Básica Regular: primaria y secundaria y con aproximadamente 250 estudiantes, albergando cada grado aproximadamente entre 20 a 25 estudiantes.

La institución educativa se encuentra en el mismo centro de la ciudad de Huamanga, ubicación que permite tener el apoyo de entidades públicas tales como la Municipalidad Distrital, la Dirección Regional, las clínicas particulares, la Demuna, la Policía Nacional del Perú, universidades e institutos y otras.

La institución cuenta con recursos autogestionados siendo de nivel económico intermedio. Cuenta con los siguientes ambientes básicos: 11 aulas amplias, departamento psicopedagógico, espacios administrativos, un campo deportivo, una sala de cómputo e innovaciones.

Los escenarios de la comunidad estudiantil del tercer grado cuentan en un 100% con acceso al servicio del internet. Los estudiantes suelen tener celulares personales, aunque no todos cuentan con laptop personal. Se menciona el hecho que el nivel económico de la población estudiantil es de clase media. Los estudiantes demuestran como fortalezas aptitudes de superación académica y personal; pero a la vez, muestran poca regulación de su voluntad propia, en cuanto a la práctica de la virtud de la constancia y el control del uso de las redes sociales. Encontramos estudiantes con un nivel intermedio respecto al desarrollo de sus competencias, tanto cognitivas como afectivas; así también, se observa que a muchos les cuesta demostrar con facilidad sus aprendizajes alcanzados.

La dinámica familiar en su mayoría es disfuncional, los padres frecuentemente se muestran poco comprometidos con la dimensión emocional de sus menores hijos y exhiben poco compromiso con la institución educativa.

### **1.3 Objetivos del trabajo de suficiencia profesional**

#### **1.3.1. Objetivo general**

Elaborar una propuesta didáctica de tutoría para fortalecer la autorregulación emocional en estudiantes de tercero de secundaria de una institución educativa privada de Huamanga, Ayacucho.

#### **1.3.2. Objetivos específicos**

- Diseñar sesiones de tutoría en el ámbito a la dimensión personal para reforzar la autorregulación emocional en los estudiantes de tercero de secundaria en una institución educativa privada de Huamanga, Ayacucho.
- Diseñar sesiones de tutoría en el ámbito a la dimensión social para reforzar la autorregulación emocional en los estudiantes de tercero de secundaria en una institución educativa privada de Huamanga, Ayacucho.
- Diseñar sesiones de tutoría en el ámbito a la dimensión de los aprendizajes para reforzar la autorregulación emocional en los estudiantes de tercer grado de secundaria en una institución educativa privada de Huamanga, Ayacucho.

### **1.4 Justificación**

En el siglo XXI, la educación ha tenido que adecuarse a los cambios sociales, políticos, económicos y culturales, implementando con mayor fuerza el uso de las TIC. Muchos docentes y estudiantes se han visto en la necesidad de asumir retos para lograr aprovechar los recursos virtuales con pertinencia. En este panorama las relaciones sociales se han visto limitadas, afectando significativamente los aspectos emocionales, en especial la autorregulación emocional de los estudiantes. Como consecuencia de esta problemática, se percibe en los

estudiantes aislamiento, déficit en la comunicación, falta de confianza y dificultad para relacionarse con su entorno. Por tal razón, es primordial que en la institución educativa se dé un soporte adecuado y de esa manera, se fomenten los valores que contribuyan al establecimiento de relaciones personales y sociales armónicas.

Esta propuesta didáctica servirá como motivación para otras investigaciones en el campo de la pedagogía, ya que es propicio incorporar propuestas innovadoras en el marco de la educación emocional. Al respecto, la tutoría y orientación educativa se constituye como el espacio privilegiado para promover el crecimiento del estudiante en sus competencias y habilidades emocionales.

El desarrollo de esta propuesta didáctica fortalecerá a la comunidad educativa de Huamanga, desarrollando en los estudiantes de tercer grado la competencia de autorregulación emocional a través de las sesiones que ayudarán a cumplir con los objetivos planteados en este proyecto.

## Capítulo II: Marco teórico

### 2.1. Bases teóricas del paradigma Sociocognitivo

#### 2.1.1. Paradigma cognitivo

De acuerdo a Latorre (2022) en el siglo XX los investigadores en el campo de la psicopedagogía se plantearon la siguiente pregunta: ¿Cómo aprende el que aprende? Como respuesta surgieron una variedad de teorías entre las cuales se destaca el enfoque cognitivo, centrado en conocer y descubrir la manera de forjar nuevos conocimientos para el proceso de aprendizaje en el ser humano, utilizando sus habilidades y destrezas para el logro requerido. Uno de los principales objetivos de este paradigma, es dar realce a cómo el sujeto desarrolla sus estructuras mentales para construir su propio aprendizaje. (Latorre, 2022a).

Dentro de este paradigma, se destacarán a los teóricos más distinguidos.

##### 2.1.1.1. Jean Piaget.

Piaget, nació en suiza en el año 1896, psicólogo y biólogo graduado en su misma ciudad natal, planteó la teoría de los procesos mentales del aprendizaje en la persona, especialmente en el niño. Asimismo, fue un gran protagonista por sus aportes en gran nivel para la pedagogía moderna, llegando a ser considerado como el padre del constructivismo. Realizó muchos escritos y obras a lo largo de su carrera profesional sobre la psicología infantil y el desarrollo cognitivo del niño. Falleció en Ginebra en el año 1980 (Fernández, 2004).

El aprendizaje para Piaget surge cuando hay un desequilibrio entre los saberes desconocidos y los actuales. Chiqui y Matute (2015) afirman que los conocimientos se originan cuando hay inestabilidad o un problema cognitivo, es allí donde los estudiantes buscan la forma de dar respuestas desde una indagación, esta será contrastada con los conocimientos previos del estudiante para luego formular un nuevo conocimiento, por tanto, se obtiene el equilibrio.

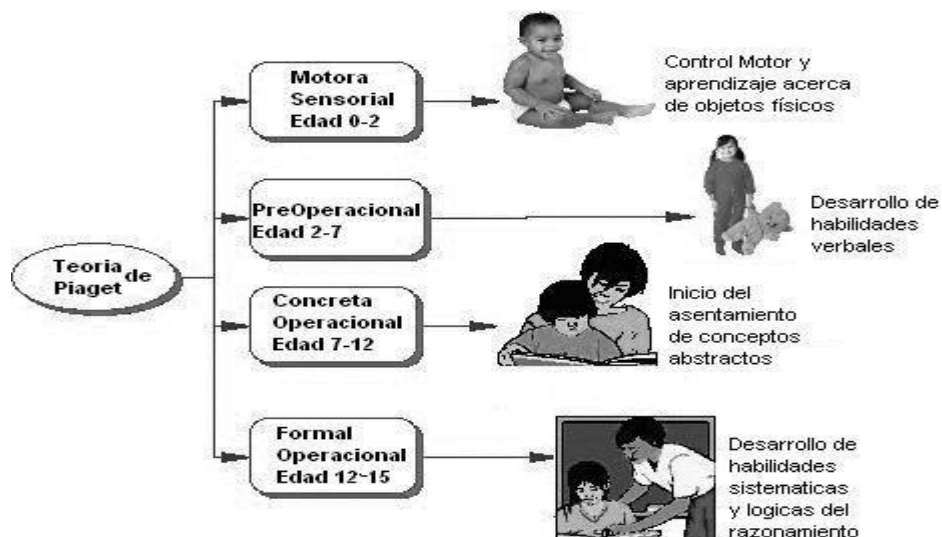
Según Piaget, citado por Latorre (2022a), el desarrollo intelectual es personal, dando respuesta a la evolución biológica y al desequilibrio mental. Señala que las estructuras mentales se desarrollan en tres procesos:

- **Asimilación:** Acción de incorporar elementos externos por la persona humana, luego lo modifica de acuerdo a su actitud mental y su conducta.
- **Acomodación:** Transformación de las estructuras mentales que posee el ser humano, adecuándose a su realidad, para tener como resultado nueva información.
- **Equilibrio:** Aquí la persona llega a la transformación de sus conocimientos teniendo en cuenta la permanencia, compensación y dinamismo, estos rasgos desarrollan el equilibrio mental del alumno.

Asimismo, Piaget, en su teoría del paradigma cognitivo, hace mención que el aprendizaje surge en concordancia con el desarrollo físico, y menciona detalladamente los periodos que se presentarán en el proceso de desarrollo de cada niño.

A continuación, se da a conocer en la siguiente imagen las características de los estadios:

Figura I:

*Estadios del desarrollo cognitivo de Piaget.*

*Nota.* Del desarrollo cognitivo según Piaget, RQCH, 2010.

Tomando en cuenta los valiosos aportes de Piaget a la moderna pedagogía basada en la enseñanza aprendizaje, es fundamental profundizar las características en las que se encuentran los estudiantes en los distintos ciclos educativos, y, para el interés de la presente propuesta didáctica, en particular de los estudiantes de tercer grado. Estos últimos se encuentran en el estadio lógico formal, caracterizado por el hecho que el estudiante está experimentando nuevas formas de entender la vida.

Considerando los resultados y consecuencias que tendrán sus acciones, tienen la capacidad de razonar sobre sus pensamientos, demostrando en ello la aptitud de resolver sus propios problemas. Estos cambios que van experimentando en su vida sirven de ayuda para construir su propia personalidad (Latorre 2022a).

Concluyendo esta primera parte, cabe afirmar que las teorías desarrolladas por Piaget siguen siendo aportaciones esenciales y vigentes para nuestra actualidad, ya que tomándolas

en cuenta las podremos aplicar en la pedagogía, por ejemplo, una vez que se haya identificado un logro en la ejecución de los procesos mentales, se puede seguir generando nuevos aprendizajes. Por ello, nuestras sesiones de tutoría estarán enfocadas en la resolución de preguntas que generen conflicto cognitivo de sus vivencias personales, noticias de la realidad, videos de casos de la vida real, etc., generando reflexión y un buen equilibrio emocional en su vida personal.

### **2.1.1.2. David Ausubel.**

Ausubel nació en Nueva York en 1918, fue psicólogo y pedagogo, considerado dentro de la pedagogía constructivista, como actor principal. Explicó la teoría del aprendizaje significativo y funcional aplicado al aprendizaje cognitivo, permitiéndole al ser humano interactuar con su medio ambiente para dar respuesta a lo que observa. Asimismo, el autor enfatiza la relación de los factores afectivos y sociales con las actividades en el aula, dando realce a los saberes previos para obtener un aprendizaje nuevo. Es así, que la significatividad lógica se basa en los argumentos y la psicológica, netamente en la estructura de la persona. Por tal motivo, se opone al aprendizaje mecánico que no permite que perdura lo aprendido (Fernández & Tamaro, 2004; Latorre, 2022K).

Para el autor, el aprendizaje significativo consiste en obtener nuevos conocimientos a través de los conocimientos que posee; donde el aprendiz fortalecerá sus conocimientos ya existentes para que sean más duraderos e íntegros, de tal modo que el estudiante traslade su aprendizaje en sus vivencias cotidianas (Torres, 2016).

El aprendizaje mecánico o memorístico del cual nos previene Ausubel consiste en la utilización de los contenidos aprendidos, en muchos casos de manera arbitraria; no llega a garantizar que sea un aprendizaje significativo, ya que no está ayudando a resolver situaciones



prácticas de la vida cotidiana o porque dicho aprendizaje ya se extinguió de la mente de la persona.

Por tanto, se puede afirmar que la diferencia que existe entre los dos tipos de aprendizaje es que el memorístico puede olvidarse con facilidad, mientras que el aprendizaje significativo contribuye con la extensión del conocimiento real hacia nuevos conocimientos (Torres, 2016).

Ausubel propone las siguientes formas en que se produce el aprendizaje:

**Recepción:** Consiste cuando el receptor percibe la información brindada por el maestro, asimilando para luego procesarla, sin olvidar la estructura cognitiva que tiene. Sin embargo, para que llegue a ser significativo, tiene que crear conflicto con sus saberes existentes y obtener un aprendizaje significativo y concreto (Latorre, 2022k).

**Descubrimiento:** Este aprendizaje se genera cuando la información no es dada en su forma final, sino que el estudiante tiene que descubrirlo, trabajando activamente y buscando medios adecuados para luego asimilarlo (Latorre, 2022k).

Por tal motivo, el ejercicio significativo tiene que agrupar de manera adecuada los materiales brindados con sus recepciones cognitivas estructuradas de la persona, para producir un nuevo aprendizaje adecuadamente.

Las condiciones esenciales que considera el autor para el aprendizaje significativo son:

**La motivación** forma parte de la base de los aprendizajes, ya que el estudiante debe presentar aptitudes de predisposición, interés para lograr un adecuado aprendizaje, como decía Woolfolk, la motivación parte como algo que intensifica y guía la conducta del estudiante, de tal modo el maestro debe construir una clara relación entre los procesos pedagógicos y los objetivos que plantea en dicha sesión de aprendizaje (Rodríguez, 2016).

Para recoger los **saberes previos** es importante propiciar en los estudiantes contenidos de acuerdo a los aprendizajes que ha de aprender, considerando estrategias que se relacionen entre los conocimientos que tiene y la nueva información que se va a obtener. En cuanto al material que se debe usar como introducción en el aprendizaje, debe ser un material novedoso concreto (Acosta, 2010).

Para Ausubel (1983) el aprendizaje significativo, parte de considerar materiales significativos con predisposición subjetiva, de los cuales se determina como significatividad lógica a los materiales que están relacionados mediante una lógica y orden adecuados. Asimismo, la significación psicológica mental parte del tipo de información que se brinda al estudiante de acuerdo a su edad que le permite asimilar y almacenar el nuevo conocimiento, partiendo de la actitud favorable del que aprende (Garcés et al., 2018).

Ausubel hace referencia que existen tres maneras de aprender, entre ellas tenemos:

**Aprendizaje por representación:** Es la forma del aprendizaje en la que la persona asocia su conocimiento previo a través de símbolos, eventos o características, etc., con la situación actual o real de su vivencia haciendo uso de los conceptos o conocimientos adquiridos anteriormente (Torres, 2016).

**Aprendizaje de conceptos:** Es cuando la persona tiene saberes previos teniendo una idea contundente, por ello al tener otros objetos lo relaciona con lo que ya posee, formando una idea abstracta (Torres, 2016).

**Aprendizaje de proposiciones:** Con este tipo de aprendizaje, se busca que la persona aprenda desde la combinación lógica de conceptos y poder obtener un aprendizaje significativo, siendo consciente de su propio aprendizaje desde su motivación personal (Torres, 2016).

Tomando en cuenta a Ausubel, se concluye que es importante el rol del docente para generar la avidez de aprender por parte de los alumnos, ayudándolos a descubrir lo valioso de los conocimientos nuevos y poder aplicarlos en su vida diaria. Así mismo, se procura trabajar con los estudiantes partiendo de sus conocimientos previos y de su propia experiencia para que, desde allí, se busque estrategias adecuadas a sus conocimientos, diseñando diferentes materiales con significatividad como: fichas, videos, trípticos, etc., de acuerdo a su nivel cognitivo y generar aprendizajes significativos, brindando la autorregulación emocional pertinente para asegurar la adecuada trance de su aprendizaje. Al respecto, la presente propuesta didáctica, toma en cuenta estos valiosos aportes de Ausubel para sumar aspectos vinculados con la autorregulación emocional a las estrategias que sistemáticamente se vayan utilizando.

### **2.1.1.3. Jerome Bruner**

Jerónimo Bruner nació en New York en 1915, menor de tres hermanos, fue psicólogo graduado en la universidad de Harvard. A lo largo de su vida profesional como psicólogo y educador desarrolló la teoría de la percepción, sosteniendo que esta no se desarrollaba de forma inmediata, sino que se requería una interpretación y selección de la información. Asimismo, como pedagogo aportó con sus investigaciones científicas al currículo en espiral, en el cual sustenta que el estudiante debe desarrollar sus aprendizajes de manera gradual, de acorde a su desarrollo cognitivo, a su vez dentro de sus estudios va a profundizar sobre la metáfora del andamiaje que consistirá en brindar un soporte motivador de parte del docente hacia el estudiante. Finalmente, Bruner es reconocido como uno de los pedagogos más grandes del siglo anterior (Abarca, 2017).

### **- Aprendizaje por descubrimiento**

Bruner da realce a la forma que aprenden las personas por medio del descubrimiento. Es por ello, que el docente brindará facilidades con materiales concretos para que el estudiante relacione sus saberes previos y se establezcan las estructuras mentales que permitan convertir los datos y producir nuevos conocimientos. Es así que el protagonista principal de este aprendizaje es el estudiante, donde adquiere conceptos, contenidos variados, leyes, etc. y así pueda trabajar por medio de la experimentación y reflexión para obtener un nuevo conocimiento (Latorre, 2022d).

El aprendizaje por descubrimiento tiene los siguientes principios descritos por Latorre (2016, p.160):

- Todo el conocimiento verdadero es aprendido por uno mismo.
- El significado es producto exclusivo del descubrimiento creativo.
- El conocimiento verbal es la clave de la transferencia.
- El entrenamiento en las estrategias de descubrimiento es más importante que la enseñanza de la materia de estudio.
- El descubrimiento es generador de motivación y confianza en sí mismo.
- El descubrimiento asegura la conservación del recuerdo.

Por tanto, para que esta teoría se cumpla, el profesor debe estar preparado para dar apoyo adecuado a los estudiantes y logren desarrollar activamente sus habilidades y capacidades cognitivas, logrando ser protagonista de su aprendizaje.

### **Metáfora del andamio**

Bruner (1978) presenta una propuesta didáctica para ayudar al estudiante en el logro de las capacidades superando cada uno de ellos, para ello, presenta al maestro como el que tiene el control de los elementos y estrategias de la actividad a desarrollar, siendo capaz de retroalimentar y apoyar en cada momento que se requiere. Bruner hace referencia a esta idea como *Zona de Desarrollo Próximo (ZDPróx)* (como se citó en Latorre, 2022d).

### **Principios de la instrucción:**

Bruner, destaca la importancia de cuatro principales aspectos en la edificación del aprendizaje:

- **Motivación:** Para Bruner, en este aspecto es en donde el estudiante se predispone para construir su aprendizaje con actitudes personales que orientan a desarrollar diferentes actividades, en él influye la emoción y la imaginación, siendo influenciada por condiciones sociales y culturales. Del mismo modo, la motivación se relaciona íntimamente con el mundo interior de la persona donde puede fortalecer o prohibir el aprendizaje, creando situaciones de exploración, investigación, etc. El autor, da realce a la motivación extrínseca destacando el rol mediador del docente en el que tiene que brindar un adecuado ambiente en el trabajo docente y estudiante.
- **Estructuración:** Este principio permite a los estudiantes planificar sus experiencias y superar la información brindada por el maestro, del cual el aprendiz es capaz de asociar, construir y simbolizar la información ofrecida por el docente. Por lo tanto, el material que se presente debe ser sencillo de acuerdo a su edad para que el alumno comprenda (Latorre, 2022d).
- **Secuencia:** Bruner explica que los conocimientos o contenidos que se imparte o facilita a los estudiantes se debe organizar y emplear de forma espiral, de forma progresiva, de acorde a las edades del desarrollo cognitivo del estudiante; es decir, que sí se deben trabajar los mismos temas o contenidos, pero con mayor profundidad. De esta forma,

los estudiantes podrán reorganizar sus propios conceptos y poder aplicarlos en su entorno real (Guilar, 2009).

- **Principio de reforzamiento:** De la misma manera, Bruner menciona que el principio de reforzamiento le permite al estudiante comprobar sus conocimientos después de todo el proceso que ha realizado; por tal razón, para lograr un resultado relevante, este principio cuenta con tres puntos importantes:

**a) Momento en que se brinda información:** En este principio el maestro tomará en cuenta los saberes previos de los estudiantes mediante la estimulación, intereses y posibilidades, para ser capaz de lograr su actividad (Latorre, 2022a).

**b) Condiciones del estudiante en el momento de aprender:** En este punto es importante la retroalimentación teniendo en cuenta en el estudiante sus cambios internos y su salud física. Ya que si hay ansiedad, mala alimentación, problemas emocionales, etc., el estudiante no logrará un buen aprendizaje (Latorre, 2022a).

**c) Forma en que se da la información:** Aquí el estudiante tiene que utilizar convenientemente la información brindada y luego buscar la forma de obtener su aprendizaje (Latorre, 2022a).

Bruner contribuye con valiosas estrategias en el aprendizaje del estudiante, pues hace mención sobre la utilidad del desarrollo cognitivo por medio del descubrimiento, puesto que el estudiante es protagonista de su aprendizaje, asimismo, hace mención que el docente es orientador y acompañante con estrategias pertinentes para el logro de sus aprendizajes. Es por ello, que en este trabajo desarrollaremos estrategias que ayuden al estudiante a estar motivado en todos los momentos de las actividades propuestas. Para ello, se utilizarán estrategias que despierten el interés de los estudiantes, como: noticias de la realidad, videos, dramatizaciones, láminas de acuerdo a la actividad, etc. Asimismo, se utilizarán materiales adecuados a su edad en las sesiones de tutoría, de lo sencillo a lo complicado y como docente, se acompañará al

estudiante brindándole el reforzamiento en el momento oportuno para que él sea el protagonista de su aprendizaje. Todo ello, poniendo énfasis en el acompañamiento desde sus propias características personales y ámbito social, generando autorregulación emocional para el buen desenvolvimiento interpersonal.

### **2.1.2. Paradigma Socio-cultural-contextual**

Hacia el año 1917 durante la revolución rusa, surge el paradigma Sociohistórico-cultural o socio crítico del aprendizaje, teniendo como principal protagonista a Vygotsky. Para él, el aprendizaje se basa en la interacción con el ambiente, donde la persona adquiere nuevas habilidades después de tener esta experiencia con otras personas, la información recibida es de acorde a su nivel intelectual y le da la posibilidad crear un logro de aprendizaje propio (Latorre, 2022b).

Por ende, se explicará los representantes de esta teoría

#### **2.1.2.1. Lev Vygotsky**

Vygotsky nació en el país de Rusia en el año 1896, proveniente de una familia judía, es reconocido en la ciencia de la educación por sus grandes aportes para la pedagogía gracias a sus conocimientos científicos como filósofo, psicólogo, escritor, pedagogo, antropólogo y maestro universitario. Realizó investigaciones sobre los métodos de la enseñanza y educación, especialmente en los niños que tenían alguna discapacidad para el aprendizaje; llega a fundamentar su teoría como un paradigma sociohistórico-cultural, en el cual toma en cuenta el contexto y el entorno social del estudiante, remarcando lo valioso de la interacción y el habla para generar nuevos aprendizajes. Vygotsky muere en 1934 a la edad de los 37 años por la enfermedad de la tuberculosis (Latorre, 2022b).

Para Vygotsky, el aprendizaje que obtiene una persona tiene su principio en el contexto social donde interactúa con las demás personas de su entorno. Hace relevancia que el aprendizaje no solo parte de acumular conocimiento, sino de las experiencias y el interactuar con otro. Asimismo, es importante reconocer que el contexto en el que el estudiante vive formará parte de todo el proceso de obtener un aprendizaje significativo, sin dejar de lado su entorno cultural y familiar, todo ello ayudará a su desarrollo de sus funciones psíquicas superiores (Latorre 2022b).

Adicionalmente, los procesos psicológicos se dan en un doble aprendizaje, dando importancia al proceso cognitivo, ya que el centro de estudio es el lugar apropiado donde se generan nuevos conocimientos. Puesto que, el aprendizaje doble surge en el ámbito interpsicológico relacionado con los demás, es decir entre personas y en lo intrapsicológico relacionado con el interior de sí mismo. Estos dos procesos son relevantes porque cada uno desarrolla lo que corresponde, sin dejar de lado a la persona íntegra, que tiene como fundamento lo social.

Vygotsky hace mención que para obtener un aprendizaje se debe considerar tres zonas: la real, próxima y potencial. Dado que los estudiantes van desarrollando sus capacidades cognitivas, específicamente en las etapas de su crecimiento, acompañados de la interacción social donde van ejerciendo madurez en sus responsabilidades. Es por ello que el docente planifica de acuerdo a las necesidades del estudiante y propone actividades educativas de manera personalizada (Cruz, 2019). Para lograr un aprendizaje significativo de acuerdo a las zonas, se considera lo siguiente:

- Zona de desarrollo real (**ZDR**): Forma parte de sus saberes propios que la persona posee, considerando las capacidades y su función mental obtenida; haciendo que el



estudiante actúe de manera independiente sin tener la presencia de una persona con mayor conocimiento (Latorre, 2022b).

- Zona de desarrollo potencial (**ZDPot**): Este nivel parte de todo aquello que el estudiante puede aprender con la guía del maestro, teniendo como ayuda a los materiales de acuerdo a su edad para el logro de sus aprendizajes (Latorre, 2022).
- Zona de desarrollo próximo (**ZDProx**): Determina como el estudiante tiene la capacidad de desarrollar un problema independientemente bajo el acompañamiento del docente o de un compañero (Cruz, 2019).
- Para Vigotsky, el docente tiene la misión de ser el mediador que garantice la enseñanza dentro de un contexto y cultura concreta. Es por ello que el maestro es el que facilita de manera adecuada en los procesos de apropiación e internalización de los estudiantes; es decir, que el docente tiene que cerciorarse que el estudiante haga el proceso de asimilación de la cultura para luego ayudar a que ese conocimiento sea transformada en aprendizajes reales (Latorre, 2022b).

Esta teoría de Vygotsky es enriquecedora en el proceso aprendizaje porque busca lograr un aprendizaje significativo. Para obtener dicho objetivo, es importante el rol del maestro, siendo activo, competidor, e intermediario, donde diversifica el currículo de acuerdo al contexto del aprendiz. Asimismo, es importante considerar cómo aprende el estudiante a través de los medios proporcionados por el docente, dado que el mediador debe contextualizar sus actividades teniendo como referencia, la geografía, círculo familiar, condición social y mediar los aprendizajes.

Todo ello, usando diferentes metodologías y estrategias para hacer que el estudiante razone y dé una respuesta adecuada, es allí donde se realiza el andamiaje con el desarrollo de las funciones mentales superiores. Del mismo modo, teniendo el fundamento de sociabilidad,

en las actividades de tutoría teniendo en cuenta el trabajo colaborativo, ya que fortalecerá sus aprendizajes brindándoles herramientas de autorregulación emocional de acuerdo a sus necesidades y haciendo uso de los diferentes materiales didácticos e instrumentos adecuados como el lenguaje oral y escrito, promoviendo el desarrollo colectivo y personal.

### **2.1.2.2. Reuven Feuerstein**

Feuerstein, psicólogo de origen judío, nació en Botosan, Rumania en 1921, desde su infancia se inclinó a ser educador, mostrando diferentes habilidades. Estudió Psicología en Suiza y en 1950 termina en Ginebra, obteniendo su licenciatura en dicha carrera profesional. Desarrolló el paradigma sociocultural teniendo como base el mundo que le rodea, así mismo enfoca su trabajo en personas con bajo rendimiento, llegando a entender que la inteligencia es modificable, todo esto le lleva a desarrollar el Programa de Enriquecimiento Instrumental, donde les permite a los progenitores, maestros y orientadores intervenir en el pensamiento de la persona. Este programa le ha permitido desarrollar varios instrumentos cognitivos, siendo la base de su teoría para dar realce a su investigación, con conceptos, estrategias y operaciones para diagnosticar y corregir las deficiencias en el estudiante y abriéndole esas posibilidades de ayudarlo a aprender. Por tanto, para el autor, el papel del mediador es fundamental en la Modificabilidad Estructural Cognitiva (Inteligencia Productiva, 2013).

Feuerstein da importancia a las interacciones sociales de parte del estudiante, ya que esta ayuda a formar el desarrollo cognitivo de la persona, así mismo, ayuda a modificar ciertas estructuras mentales estáticas y que, gracias a la mediación positiva y motivadora del docente, el entorno familiar o social, llega a lograr los aprendizajes esperados (Villacrés, 2020, como se cita en Apaza et al, 2022).

### **Rol del docente en el aprendizaje mediado**

Para Feuerstein, citado por Villalta menciona que el mediador cumple un rol fundamental en los aprendizajes del estudiante, pues tiene la capacidad de reconocer en cada uno de ellos sus habilidades y sus métodos de aprendizaje. Dado que juega un rol primordial como mediador afectivo y efectivo del saber. Infante citado por Rodríguez menciona que el docente es responsable directo en todo proceso de aprendizaje del estudiante, pues su actuar debe conllevar a un acompañamiento inteligente que destaque su autodesarrollo profesional, buscando siempre una postura crítica, disciplina en sí mismo, búsqueda frecuente de respuestas, trabajo sistemático, preguntas activas, asimismo, el uso adecuado de los materiales en su labor pedagógica, consiguiendo que el estudiante aprenda, buscando desde siempre alternativas adecuadas para la mejora del aprendizaje (Villalta et al., 2018).

### **Teoría de la modificabilidad cognitiva.**

Para Feuerstein, la modificabilidad cognitiva, consiste en cambios estructurales en el desarrollo cognitivo, causado por mediaciones intencionales, a esto lo denomina aprendizaje mediado frente a las motivaciones inmediatas del medio donde se relaciona. Por ello, la modificabilidad está basada en hábitos concretos de aprendizaje, por lo que es necesario que los alumnos tengan herramientas apropiadas y sean ayudados por el mediador al alcance con éxito de los aprendizajes. Sin embargo, el desarrollo de la inteligencia será favorecido o presumido según el ambiente donde se encuentre el individuo, por tanto, el producto se dará de acuerdo a la interacción de la persona y su contexto (Vega, 2018).

### **El programa de enriquecimiento instrumental**

El autor, observando la realidad de los estudiantes de bajo nivel intelectual dado que provenían de la guerra, desarrolló un programa de enriquecimiento instrumental (PEI) que consistía en 14

fascículos que servían de ayuda para la mejora del desarrollo intelectual del estudiante, esto llevado a cabo por el docente como mediador. Es así que el profesor propicia actividades para mejorar las estrategias cognitivas, habilidades, actitudes de los estudiantes (Latorre, 2022).

Con el PEI, el autor pretende modificar la estructura mental del niño buscando forjar en el estudiante principios, estrategias y reglas que faciliten al aprendiz actuar de acuerdo a su contexto, buscando siempre ir más allá de una simple adquisición de conocimientos, sino logrando un aprendizaje significativo. Asimismo, pretende desarrollar en cada sujeto la motivación intrínseca, haciendo que el estudiante tenga el deseo de aprender por sí mismo, pues trabajando diversos materiales está sujeto a animarse a seguir profundizando su aprendizaje hasta crear hábitos adecuados en su aprender (Latorre, 2022).

Habiendo conocido y asimilado los aportes pedagógicos de Feuerstein, incluiremos en nuestro programa de tutoría tales enseñanzas. Estas serán de mucha ayuda para los estudiantes con quienes aplicaremos dichas prácticas. Asimismo, se tomará en cuenta el contexto social y cultural de cada uno de los estudiantes a través de una ficha de aplicación para recoger datos personales, ya que servirá para evidenciar el escenario o estado real y actual en la que se encuentran los estudiantes. Todo esto permitirá dar alcances para brindar y facilitar la mediación de parte del tutor u otros agentes educativos que garanticen la reestructuración cognitiva y la autorregulación emocional estable del estudiante. Se aplicará también el programa del enriquecimiento estructural a través de juegos lúdicos, imágenes motivadoras, material audiovisual que generen expectativas y despierten la curiosidad de los estudiantes; especialmente se aplicará el compromiso y dedicación al 100% de los estudiantes que mayor atención lo requieran. Por último, se implementarán espacios interactivos donde cada uno de los estudiantes podrán compartir sus experiencias vividas durante cada una de las sesiones.

### **2.1.2.3. Albert Bandura**

En 1925, nace Albert Bandura en Canadá, estudió en una escuela de bajos recursos, de profesión pedagogo, terminó sus estudios en la Universidad de Columbia Británica en 1949, asimismo, realizó estudios en Psicología Clínica, fue un representante de la teoría aprendizaje social, dado que brindó apoyo a su primer estudiante graduado Richar Walters, quien fue la inspiración para elaborar su libro con el título de *Agresión adolescente*, el cual estuvo en contra del pensamiento de diversos psicólogos quienes hablaban de la unidad entre frustración y la agresión (Fernández y Tamaro, 2004).

Bandura dio aportes a la educación desde la mirada del aprendizaje observacional, haciendo énfasis en que el aprendiz es capaz de alcanzar conductas nuevas sin un refuerzo obvio, es así que en su teoría sostendrá que lo único es que una persona observe a otro individuo para que desarrolle la misma conducta. Del mismo modo que es posible que si el modelo recibió un premio evidente por la ejecución, el que observa también manifiesta una respuesta nueva cuando se designe la oportunidad de hacer el mismo acto (Ruíz, 2010).

#### **Teoría del aprendizaje social**

Para Bandura, el aprendizaje social explica cómo el estudiante aprende desde su entorno social, puesto que su aprendizaje parte de la observación, imitación, experiencia y comportamiento de otras personas, imitando su conducta, es así que la persona se ve influenciado por otras personas de su entorno, pues recalca que el aprender de manera personal sería muy peligroso. Por ello, es necesario que todo individuo tenga modelos apropiados y válidos que le ayuden a orientar su vida (Fernández y Tamaro, 2004).

#### **Formación de la conducta a partir de los aprendizajes:**

El autor menciona que para obtener los aprendizajes se debe considerar los siguientes:

- **Aprendizaje directo:** El aprendiz va adquiriendo sus conocimientos a partir de su experiencia, todo se debe a que el estudiante obtiene experiencias positivas y negativas de su entorno (Fernández y Tamaro 2004).
- **Aprendizaje vicario:** Parte de lo que el estudiante aprende al ver la conducta de las personas que servirá como modelo. Por ello que al observar la conducta nueva tiene esa idea para que más adelante los sirva como patrón y lo ejecute (Fernández y Tamaro, 2004).

### **Aprendizaje social y sus cuatro procesos**

Los diversos estudios en sus experimentos realizados por Bandura le llevaron a establecer factores en el proceso de modelado, ya que su estudio sobre cuestión era recompensado o castigado de acuerdo a sus imitaciones de la persona (Ruíz, 2021).

- **Atención:** Factor primordial en el campo del aprendizaje, puesto que sin la atención no se logra ningún resultado eficiente. Dentro de este aprendizaje está inmerso el modelo, por tal razón, si es llamativo, será proporcionado para la atención, es así que si la persona está disipada no aprende (Ruíz, 2010).
- **Recepción:** Es esencial en el aprendizaje, aquí se ve la capacidad de retener a lo que se ha puesto la atención y donde el lenguaje y la imaginación son importantes para trabajarlo mentalmente y luego describirlos de forma verbal. Después de este proceso, si se ha hecho de forma adecuada, se llega a vivirlo demostrando en su comportamiento (Ruíz, 2010).
- **Reproducir:** Los individuos frente a conductas nuevas se adhieren con mucha facilidad para modificarlo de acuerdo a sus capacidades y transformarlo en una acción nueva. Por tanto, es tener la capacidad de imitar el comportamiento, teniendo la destreza de hacer algo mejor (Ruíz, 2010).

- **Motivación:** Sin la motivación la persona no logra alcanzar un aprendizaje significativo, por eso, el autor menciona los siguientes factores frente a la motivación: (Ruíz, 2010).
  
- Refuerzo pasado, como el conductismo tradicional o clásico.
  
- Refuerzos prometidos (incentivos) que podamos imaginar.
  
- Refuerzo vicario, la posibilidad de percibir y recuperar el modelo como reforzador.

### **Relación de Bandura con el Desarrollo Moral:**

Este paradigma enfatiza sobre la desconexión moral que se da mediante el progreso y el desarrollo de la persona, ahí es donde la conducta se socializa desde la mirada de reforzarlo o castigarlo, aplicando varias instrucciones. Por ello, esas conductas se interiorizan progresivamente mediante la socialización. Por tanto, la desconexión moral viene a ser los pensamientos y juicios que tiene la persona en la que se evidencia su conducta (Frisancho, 2007).

El ser humano desde los principios morales rige su vida, ya que tiene esa capacidad de conocer para vivirlo en la vida cotidiana. Por eso, se le llama estándar moral, porque reconoce en los demás sus derechos desde una mirada digna como persona (Frisancho, 2007).

Bandura, prioriza cuatro formas de aprendizaje cognitivos que permiten justificar las acciones inmorales por la persona, estos son:

- **Locus de la conducta:** La recuperación en sí misma de la conducta, llegando como fin que no es percibido como inmoral.
  
- **Locus de acción:** El forajido es capaz de disminuir su acción sobre el daño hecho en sí mismo y de los demás.

- **Locus de resultado:** Conoce los resultados de su acción, llegando a disminuir o quitar lo actuado inadecuadamente.
- **Locus del receptor de las acciones:** Este tiene la capacidad de reflexionar sobre el maltrato al afectado.

Bandura, para explicar la desconexión moral, propone ocho mecanismos:

- **Justificación moral:** El individuo admite una acción incorrecta buscando su propio interés.
- **Comparación ventajosa:** Busca hacer relevante las acciones inhumanas, así la propia conducta inadecuada se ve menos dañina que de las demás.
- **Lenguaje eufemístico:** Los hechos o actitudes pueden cambiar o verlos de otra manera, todo depende de cómo uno lo oriente, es allí donde la persona es responsable y es capaz de controlar o disminuir el comportamiento inadecuado de sí mismo.
- **Desplazamiento de la responsabilidad:** Encubrir las acciones realizadas, inculcando el valor de la responsabilidad de otros de alto rango, en vez de ser responsable se su actuar inadecuado.
- **Difusión de la responsabilidad:** Cuando las acciones incorrectas son en equipo se atribuye a los demás, es allí donde se observa la crueldad frente a la responsabilidad de sus hechos, en grupo envés de cuando es realizado por sí mismo.
- **Distorsión de las consecuencias:** Las consecuencias de las acciones conductuales se desconocen, ignoran, entre otros, evitando ser sinceros en su opinión para evitar un castigo.
- **Deshumanización:** Se le ve a la persona como salvaje, inhumano, con la finalidad de justificar el daño hecho a ese ser.



- **Atribución de la culpa:** La misma persona se hace la víctima, por lo cual realiza acciones inadecuadas por provocación, inculcando a los otros.

Después de haber estudiado la teoría del aprendizaje social, llegamos a la conclusión de que los aprendizajes no solo se adquieren por medio de la experiencia, sino que este se da mediante el ver las conductas de la persona, las cuales forman parte del aprendizaje del estudiante, ya sean positivas o negativas. Es por ello que el autor da relevancia a la teoría moral, poniendo como referencia a que los individuos deben aprender actitudes positivas que los motiven a ser mejores personas en su entorno social, fomentando en ella la responsabilidad de sus actos y promoviendo una conciencia recta, correcta, etc.

Por tanto, en las sesiones de tutoría se tendrá como pilar la práctica de la observación e imitación mediante testimonios de artistas, deportistas destacados, políticos correctos, héroes, científicos, lo que permitirá al estudiante reflexionar de manera personal con el material que se le brinde o indague personalmente, creando en ellos conflictos cognitivos de los valores para tomar decisiones favorables o no. Asimismo, se brindará estrategias para fortalecer sus habilidades en la autorregulación emocional para facilitar sus relaciones personales y sociales.

#### **2.1.2.4. Lawrence Kohlberg**

Lawrence Kohlberg (1927-1987), psicólogo de profesión, nació en Nueva York de EE.UU. Se graduó en la universidad de Chicago. Más adelante recibió el título de Doctor en Filosofía, especialidad que desarrolló la temática del desarrollo evolutivo de los juicios morales durante el desarrollo de la vida. Asimismo, se desempeñó como docente de varias universidades de Estados Unidos. En 1968, Kohlberg fundó el Centro de Desarrollo Moral y la Educación, es así que en una de sus implementaciones para el fundamento de su teoría se inspira en los aportes piagetianas y trabajando así en un programa donde aplicó sus principios morales en personas considerados *los desadaptados* de la sociedad de entonces. Escribió diversas obras referentes

a la moralidad; sin embargo, su obra más resaltante fue La pretensión de adecuación moral de una fase superior del juicio moral (Ruiz, 2019).

Kohlberg plantea la teoría moral a través de un esquema en el cual clasifica el desarrollo de la moralidad en tres niveles y cada una de ellas es subdividida en dos estadios, ya que plantea que la moralidad no se reduce solo a resultados de comportamientos inconscientes o que solo tengan que ver con aprendizajes que solo se dan en ciertas edades de las etapas tempranas bajo los condicionamientos o refuerzos estimulados por lo exterior, sino que demuestra que las conductas o los principios morales se dan por carácter de un razonamiento interno. El juicio moral del cual nos habla Kohlberg es un proceso que ayuda a reflexionar en cuanto a la postura de los valores frente a los dilemas morales (Barra, 1987).

Para Kohlberg, la adquisición de la moral viene a ser el resultado de la relación interpersonal de forma dinámica del individuo teniendo en cuenta el entorno cultural y los factores biológicos. A continuación, se exponen los siguientes niveles de su teoría moral.

**Nivel preconvencional:** El presente nivel de la moralidad es juzgada por las reglas de parte de la autoridad; como pueden ser los padres, maestros etc., es decir que las personas juzgan por las consecuencias directas que esperan para sí mismas.

- **Estadio uno:** En esta etapa la moralidad de la persona está regida por la obediencia y el castigo.
- **Estadio dos:** En esta etapa la moralidad de la persona está regida por el interés propio, ya que se siente cómodo con sus satisfacciones personales o ajenas.

**Nivel Convencional:** La moralidad se centra en lo que la sociedad considera lo correcto, en este nivel, rara vez se cuestiona la justicia de las reglas porque la persona está sujeta en un grupo social.

- **Estadio tres:** En esta etapa (la moralidad de la persona responde a las satisfacciones interpersonales del grupo social.
- **Estadio cuatro:** En esta etapa la moralidad de la persona respeta sin cuestionamientos a la ley y la convivencia, es decir, se sigue las reglas establecidas de su contexto.

**Nivel Postconvencional:** Es el nivel óptimo que llegan a desarrollar muy pocas personas, ya que exige el comportamiento de respetar las leyes y normas éticamente a través de la práctica de los valores. Es el nivel donde el ser humano desarrolla su autonomía para emitir un juicio desde las leyes universales.

- **Estadio cinco:** En esta etapa el desarrollo moral de la persona está regida por un contrato social, ya que sabe que no todas las personas tienen la misma opinión frente a su postura moral.
- **Estadio seis:** En esta etapa la moralidad de la persona está basada en los principios éticos universales, lo cual le hace ser una persona íntegra en su formación.

Por último, tomando en cuenta las teorías de Kohlberg, basadas en el estudio del desarrollo, en la adquisición de la formación ético moral, de la conducta, de las reglas y principios morales universales de la persona; el presente programa de tutoría aplicará en sus sesiones de trabajo ejemplos de situaciones hipotéticas para brindar oportunidades a los estudiantes y puedan conocer y fortalecer sus posturas frente a decisiones que comprometan su moralidad hasta lograr a desarrollar un nivel de carácter convencional, ya que este nivel de desarrollo garantiza el respeto a las reglas y el orden, elementos esenciales para una buena convivencia dentro de las relaciones interpersonales fortaleciendo la autorregulación emocional y preparando a la persona para que, en el futuro, logre acceder a un desarrollo moral posconvencional.

## 2.2. Teoría de la inteligencia

### 2.2.1. Teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg

Robert Jeffrey Sternberg es un estadounidense que nació en 1949, fue un psicólogo conocido por el desarrollo de las teorías tridimensionales o triárquicas. Su inclinación por la psicología fue desde muy joven siendo creador de la Prueba de Sternberg de Habilidad Mental (STOMA). Se desempeñó como docente en la Universidad de Yale, asimismo, fue decano de la misma universidad, del mismo modo, escribió numerosos libros y artículos de investigación, siendo premiado por el trabajo y aportación para la actualidad, al mismo tiempo, es considerado entre la lista de los 100 psicólogos destacados (Fernández y Tamaro 2004).

En 1985, Sternberg plantea la teoría triárquica de la inteligencia para responder a las problemáticas y dar contestación a situaciones complicadas del ser humano, pues está fundado en los procesos cognitivos del estudiante donde se centra en la codificación, almacenamiento y combinación de los aprendizajes. Por esta razón, el autor plantea tres componentes que ayuden a dar equilibrio en las mentes de los estudiantes, en ello están: habilidad analítica, práctica y creativa (Núñez 2019; Belcastro et al, 2008). Por esta razón, se da conocer a continuación:

- **Habilidad analítica:** Parte de los procesos de planificar, ejecutar y evaluar los procesos mentales del que aprende; incluyendo las capacidades de juzgar, analizar, diseñar, imaginar, etc.
- **Habilidad práctica:** Parte de desarrollar los diversos procesos de codificar, seleccionar incluyendo las capacidades de implementar, poner en práctica lo aprendido, etc.
- **Habilidad creativa:** Forma parte del pensar del estudiante de manera novedosa y crear soluciones pertinentes a un problema.

Asimismo, el autor plantea las teorías:

### **Teoría contextual**

Para Sternberg, la teoría contextual está relacionada con la capacidad de la persona para dar solución a las diversas problemáticas de su propia realidad y entorno en la que vive, ya que gracias a la inteligencia que posee, es capaz de investigar, planear y elaborar un nuevo aprendizaje, adaptándose a su contexto (Latorre, 2022).

Para Hernangómez et al., (2018), el estudiante tiene la posibilidad de realizar procesos distintos de adaptación que se complementan entre sí:

- **Selección:** El ser humano busca el lugar apropiado que le permita desarrollar sus conocimientos.
- **Modelado:** Forma parte de reestructurar un espacio de trabajo cuando no se tiene un ambiente propuesto en sesión de aprendizaje, para fortalecer sus conocimientos en la enseñanza-aprendizaje.

### **Teoría experiencial:**

Esta teoría da a conocer como el estudiante es capaz de modular y mediar su aprendizaje desde su propia experiencia como interacción. Dado que las personas se encuentran con diversas tareas y problemas en su actuar diario y son capaces de dar solución con diversas estrategias, es allí que la persona va adquiriendo experiencias, para luego controlar y automatizar situaciones que se le presente. Por ello, el estudiante estará capacitado para tener un mejor discernimiento, pensamiento crítico, estudiantes con talentos para elegir y elaborar proyectos novedosos; fortaleciendo su aprendizaje (Hernangómez et al, 2018; Román y Diez, 2009).

### **Teoría procesual**

La subteoría procesual planteada por Sternberg está asociada a la capacidad analítica desarrollada en la mente de la persona, reconociendo a la persona su capacidad de separar un problema en sí y plantear posibles soluciones dentro de sus procesos mentales. Es por ello que nos habla de dos procesos como: La metacomponente o también capacidades; este proceso consiste en generar habilidades que ayudan a responder a la pregunta de la mente *¿cómo hay que actuar frente a esta situación concreta?* Asimismo, va hablar del siguiente proceso que son los componentes o llamadas también por el autor destrezas; este proceso mental es el que se encarga de la aplicación concreta por los metacomponentes, estos actuarán de forma responsable en la adquisición de la conducta.

Ejemplos que plantea el autor sobre metacomponentes y componentes:

(Latorre, 2022 p, 2) describe de la siguiente manera a los metacomponentes:

- Identificación de un problema general.
- Explicación de los pasos generales de la solución de un problema general.
- Resolución de problemas complejos.
- Creatividad e innovación.
- Toma de decisiones y ejecución de las mismas

Dentro de lo mencionado los componentes son: investigar, codificar, clasificar, representar, analizar, sintetizar, comparar, demostrar, etc.

En síntesis, cabe afirmar que la estructura de la inteligencia siempre va a ser dinámica, por tanto, modificable siempre y cuando exista un mediador que ayude a regular o brindar un soporte de andamiaje (Latorre, 2022).

Sternberg enfoca su estudio en resolver problemas desde el contexto que vive la persona, además, hace hincapié a la inteligencia experimental que permite en el estudiante el

pensamiento crítico y creativo, del mismo modo, junta a la capacidad analítica para brindar esa facilidad al individuo a resolver problemas. Por tanto, en las sesiones de tutoría, se tendrá en cuenta los procesos mentales para fortalecer sus competencias, capacidades y destrezas de acuerdo al nivel de los estudiantes para poder trabajarlas, con el propósito de fomentar sus habilidades en el pensamiento crítico y reflexivo desde su entorno, fortaleciendo la autorregulación emocional. Finalmente, se buscará actividades llamativas que ayuden al estudiante a desarrollar sus habilidades analíticas, prácticas y creativas, mediante imágenes, testimonios, cortometrajes, socio dramas, etc., lo que permitirá a los estudiantes a contextualizarlos y así obtengan un resultado pertinente.

### **2.2.2. Teoría tridimensional de la inteligencia**

Los representantes de la teoría son Martiniano Román Pérez y Eloísa Díez López. Román es pedagogo, psicólogo y filósofo. Desarrolló investigaciones sobre cómo aprenden los estudiantes, destacando las capacidades, valores y la arquitectura del conocimiento. Eloísa es titulada en Psicología por la Universidad de Madrid y Licenciada en Ciencias de la Educación, su investigación relevante está en cómo mejorar el desarrollar las capacidades y la inteligencia de los estudiantes, menciona que eso se logra mediante tres dimensiones principales: cognitiva, emocional-afectiva y la arquitectura mental. También realizó diversas publicaciones como: Investigación cognitiva, cómo mejorar la inteligencia y educabilidad cognitiva, etc. Estos dos autores de origen español desarrollaron esta teoría basada en lo teórico y práctico por más de 20 años (Román y Díez, 2009).

Dicho paradigma, desarrollado por Román y Díez, nace desde la observación realizada a los estudiantes, viendo de qué forma aprenden, es allí donde ven la diferencia entre la inteligencia potencial escolar (APE) en los estudiantes y la inteligencia real potencial (ARP) de sus aprendizajes. Por tanto, llegan a precisar la importancia del conjunto de capacidades

cognitivas, afectivas y arquitectónicas, por ende, la inteligencia es fruto del aprendizaje llegando a ser perfilado y entrenable. Por ello, se debe descomponer en sus destrezas, habilidades y capacidades. Así mismo, en la inteligencia afectiva en los valores que se debe practicar y las actitudes que se debe vivir, posibilitando a la arquitectura mental (Román y Díez, 2009).

Los autores, con su aporte a la educación, tienen el propósito de definir cómo el estudiante puede reestructurar su inteligencia en la medida que valoremos las capacidades cognitivas, afectivas y arquitectónicas. Dado que el estudiante al asistir a la escuela tendrá como resultado el aprendizaje, es así que la inteligencia se puede perfeccionar y puede ser entrenable, gracias al aporte de su entorno. Para ello, es fundamental que su actuar sea íntegro y desarrolle apropiadamente los diversos componentes de la inteligencia como la cognitiva, en las capacidades que se planifica, destrezas y habilidades, las cualidades y acciones que integran la afectividad del estudiante, se debe facilitar en el estudiante la arquitectura mental que los autores plantean (Román y Díez, 2009).

### **- Inteligencia cognitiva**

Esta dimensión se basa en el avance de las capacidades que tiene el aprendiz, así mismo, sus destrezas y habilidades que posee para aprender; es decir, responde a las preguntas del cómo aprende, qué aprende y qué estrategias básicas usa para lograr su desarrollo cognitivo. Para entender esta dimensión, Martiniano clasifica el desarrollo de las capacidades en tres niveles (Latorre & Seco, 2006).

**El nivel de la capacidad pre básica:** Este nivel está basado en el desarrollo de la percepción, la atención y memoria de los estudiantes; es decir, son la base para pasar al siguiente nivel.



**El nivel de la capacidad básica:** Consiste en el desarrollo de la comprensión, para ello es importante tener predisposición, situándose en el espacio-temporal para finalmente compartir el aprendizaje adquirido.

**El nivel de la capacidad superior:** Desarrolla el pensamiento creativo, crítico, pensamientos resolutivos a los problemas y, por último, se ejercita en el pensamiento ejecutivo es decir que el estudiante tiene la capacidad de decidir por sí mismo. En este nivel se complementa el desarrollo de dichas capacidades mencionadas anteriormente.

#### **- Inteligencia afectiva**

Esta inteligencia se basa en la capacidad de expresar actitudes y valores, puesto que las actitudes ayudan a tener algo estable en el desarrollo de su persona. En cuanto a los valores, son conjunto de actitudes, de los cuales presenta cinco dimensiones: individual, social, moral, religiosa y trascendente. En fin, los valores pueden ser evaluados en niveles de observación, mediante las actitudes que el estudiante presente en el aula (Román y Díez, 2009).

#### **- Arquitectura mental**

Esta teoría da relevancia a cómo organizar diversos conocimientos que la sociedad misma ha proporcionado en el tiempo, es así que los autores manifiestan que para adecuarlas se debe priorizar los patrones e ideas que tienen los estudiantes para aprender de forma sistemática y sintética. Por ende, todos los contenidos sean almacenados en el coeficiente intelectual a largo plazo, de esa manera, se dé la posibilidad de una estructura mental sistematizada y arquitectónica (Román y Díez, 2009, Latorre, 2022).

Después de haber estudiado la teoría tridimensional, se desarrollarán diversas estrategias considerando los valores, destrezas, capacidades, habilidades en las actividades de tutoría, con el propósito de fortalecer las dimensiones cognitivas, afectiva y la arquitectura

mental en los estudiantes de tercer grado. Asimismo, se trabajará de manera personal y en equipo, aplicando diversos métodos como: encuestas, entrevistas, fichas personales y grupales, permitiendo la apertura en los estudiantes para desarrollar las actividades juntamente con el maestro como mediador. Finalmente, se utilizarán estrategias para el acompañamiento socioemocional desde la vivencia de cada estudiante, que les permitan tener un buen aprendizaje, desarrollar su inteligencia emocional, en especial su autorregulación emocional, contribuyendo, todo ello, a su desarrollo integral.

### **2.3. Paradigma sociocognitivo-humanista**

#### **2.3.1. Definición y naturaleza del paradigma**

Este paradigma, mediante la indagación le permite abarcar ampliamente los problemas planteados por los grandes investigadores de la actualidad, por ello se ha convertido en un ejemplo basado en lo teórico y práctico, centrado en la persona humana, desarrollando la parte cognitiva, personal y social obteniendo grandes resultados en estos últimos años de la educación (Latorre, 2022).

El paradigma tiene como autor a Martiniano Román, Catedrático de la Universidad Complutense de Madrid. Se basó su investigación en el paradigma cognitivo, en el que da realce a los conocimientos del aprendiz, además tiene como referencia al paradigma sociocultural, haciendo hincapié que el ser humano aprende desde su contexto. La unión de estos dos paradigmas, da respuesta a los desafíos que presenta el mundo actual, convirtiéndose en el paradigma humanista, desarrollando y vivenciando en cada persona los valores, actitudes para el bien de sí mismo y de la sociedad, siendo protagonista de su aprendizaje significativo (Latorre y Seco, 2010).

Por tanto, el paradigma humanista, plantea una educación enfocada a desarrollar capacidades y habilidades, basado en valores y el aprendizaje significativo, pero también

práctico desde los conocimientos que posee la persona, es por ello, que esta propuesta no toma en cuenta al paradigma tradicional y conductista ya que su fin eran los contenidos del currículo (Latorre y Seco, 2010).

### **2.3.2. Metodología**

El desarrollo del paradigma sociocognitivo-humanista se distingue por ser un modelo activo, donde el estudiante es el mismo protagonista, constructor de sus propios aprendizajes con la ayuda del mediador, el docente; asimismo, cabe resaltar que este paradigma forma a la persona para ser competente en la vida práctica.

Dados los alcances de las teorías vistas anteriormente por los diversos autores que nos dejaron un legado para la pedagogía, en el cual nos marcan un camino o ruta a seguir. A continuación, se expondrá el desarrollo de los pasos que emplearemos durante las sesiones de tutoría.

La motivación cobra mucha importancia en la apertura de toda sesión porque dependerá de este primer paso la activación e interés del estudiante para disponerse a aprender y tomar conciencia del desarrollo de sus procesos de aprendizaje. Por ello, la acción mediadora del docente debe ser de forma creativa e innovadora para lograr la predisposición de todos los estudiantes; sin embargo, cabe resaltar que esta acción extrínseca se debe mantener durante todo el desarrollo de la sesión.

Después de motivar al estudiante, se empieza a dialogar de forma libre y espontánea participando todos de manera respetuosa, para ello se tendrá en cuenta estrategia apropiadas para descubrir los saberes previos como: preguntas, respuestas abiertas, entre otros, esto ayudará a plantear preguntas retadoras para crear conflicto cognitivo y luego el aprendiz busque formas para solucionar dicho conflicto explorando sus capacidades y habilidades.

Todo ello, teniendo como referencia la teoría de Piaget respecto al desequilibrio cognitivo, pues en las sesiones de aprendizaje se propondrán actividades que les ayudarán a los estudiantes a retener conocimientos nuevos y poder unirlos a los que ya posee, para así generar un desequilibrio cognitivo. He ahí la gran función del mediador, la cual es contribuir con materiales significativos para que el estudiante empoderado logre obtener un aprendizaje significativo, desarrollando las funciones y procesos cognitivos.

De acuerdo a la teoría de aprendizaje sociocontextual de Vygotsky, la interacción ayuda a generar un aprendizaje significativo, ya que afirma que toda persona es por naturaleza un ser social gracias a sus funciones psíquicas superiores, es por ello que en nuestras sesiones de tutoría se promoverán actividades de carácter colaborativo, las cuales ayudan a los estudiantes a descubrir entre ellos sus potencialidades dentro de su desarrollo formativo. Así mismo, se tendrá en cuenta a cada estudiante según sus características personales y contextuales para, de esta manera, no dejar de atender la parte individual de cada estudiante, también se ha de propiciar la sana convivencia como lo señalará Feuerstein. Por otro lado, en base a la teoría de Bruner, el autoaprendizaje autónomo de los estudiantes se logrará gracias al acompañamiento oportuno del docente.

Por último, en la sesión de aprendizaje es importante el desarrollo de la metacognición porque ayuda al estudiante a evaluar sus conocimientos, tomar control de sus aprendizajes y todo ello ayudará en el proceso de su aprendizaje para la vida. Es necesario que durante la evaluación metacognitiva se cuente con la presencia del docente para fortalecer y hacer que el estudiante sea consciente de qué es lo que ha aprendido, cómo ha realizado ese aprendizaje, y para qué servirá el aprendizaje obtenido. Todo ello se realizará usando estrategias como preguntas orales y escritas, fichas etc.

En el proceso de retroalimentación, se enfatizará en lo aprendido, se señalarán las dificultades que tiene el estudiante y para a partir de ahí darles sugerencias con la finalidad de que comprenda el error y pueda tener claridad para mejorar su desempeño. Además, no solo se debe retroalimentar el conocimiento, sino las actitudes que posee el estudiante, priorizando la práctica de los valores.

Finalmente, recogiendo la aportación del autor Ausubel frente al aprendizaje funcional, se recomienda que la transferencia busque nuevos conocimientos de diferentes contextos en los que vive, es allí donde se convierte en un aprendizaje relevante y práctico. Por eso, es fundamental que los estudiantes se cuestionen en qué hacer con lo que han aprendido, por eso, no solo se desarrolla mediante un trabajo, sino aplicarlo a otra realidad, fuera del aula.

### **2.3.3. Evaluación**

Según el paradigma sociocognitivo-humanista, la evaluación es un proceso de aprendizaje-enseñanza cuya aplicación se da desde un principio a fin de las sesiones de aprendizaje. Tiene como finalidad formar estudiantes competentes capaces de reproducir sus aprendizajes significativos en diversos escenarios de su contexto. Así mismo, busca el progreso o refuerzo de los conocimientos hasta alcanzar el objetivo pedagógico (UNIR, 2020).

Según Latorre (2022), evaluar se considera como una actividad que impulsa a querer seguir aprendiendo, dejando de lado la idea de *evaluar solo al final*. Por tanto, cabe afirmar que la evaluación es formativa tanto para el estudiante como para el docente, ya que se encuentra integrada durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje.

#### **Finalidad de la evaluación:**

Tiene como base la evaluación en observar el aprendizaje del estudiante, por eso es primordial tener en cuenta cómo y por qué se ha logrado o no el aprendizaje, desde allí buscar formas para

mejorar el proceso de lograr la finalidad. Ya que cuando se entiende lo que se debe evaluar, no solo apunta a valorar los conocimientos y medir desde diferentes formas o estrategias, es allí donde se da realce al carácter formativo que busca mejorar y consolidar el aprendizaje de la persona (Latorre, 2022).

Dicha finalidad de evaluación, se clasifica en:

- **Evaluación diagnóstica:** Es la herramienta principal para conocer los conocimientos que tienen los estudiantes. Puesto que esta evaluación es la que analiza el contexto y las necesidades mediante estas preguntas: ¿En qué parte está el estudiante cognitivamente en esta área curricular? ¿Cuáles son sus conocimientos previos? Frente al curso ¿cuál es su actitud? Todo ello brindará información al docente y desde allí pueda desarrollar sus sesiones de aprendizaje (Latorre, 2020).
- **Evaluación formativa (de proceso):** Condemarín y Medina (citado por Latorre ,2022) menciona que la evaluación formativa consiste en la aplicación de la retroalimentación con el fin de regular los aprendizajes del estudiante, a fin de que el docente pueda realizar algunos reajustes acordes a la necesidad para el progreso de aprendizaje del estudiante. Es decir que la evaluación formativa va a facilitar al docente a identificar en qué punto exactamente se encuentra el estudiante y hasta donde podría lograr los desempeños de su aprendizaje.
- **Evaluación sumativa o final:** Es donde se ven los resultados de todo el proceso del estudiante, allí se toman las decisiones para determinar el logro obtenido. Así mismo, se tomará en cuenta qué y cómo aprendió el estudiante y para que desde ese resultado se pueda tomar decisiones como mediador y mejorar el proceso de aprendizaje en la persona (WMCMF, 2021).

### **Evaluación para el aprendizaje:**

Con líneas de orientación general de parte del Minedu, respecto a la evaluación, nos dice que su finalidad es la mejora constante de los procesos de desarrollo de las competencias a través de las retroalimentaciones, así mismo, la mejora de la aplicación de la enseñanza a través de las reflexiones pedagógicas (Minedu, 2020b).

**Evaluación del aprendizaje:** Aquí se llega a concretar el logro que el estudiante ha obtenido en cada competencia desarrollada por el maestro, basado en las necesidades del aprendiz. Sin embargo, lograr la competencia no significa que es una persona competente, sino se verá cuando es capaz de combinar lo aprendido en otras circunstancias (Minedu, 2020b).

### **Elementos de la evaluación**

De acuerdo a Marino Latorre (2022), existen elementos dentro de la evaluación:

- **Criterios de evaluación:** Es la principal referencia para autenticar la información en la que se tiene que evaluar, ya que es fundamental tener la validez y propósitos para evaluar al estudiante de manera cualitativa y cuantitativa (Latorre, 2022).
- **Estándares de evaluación:** Son las descripciones del grado de desarrollo de las competencias que se espera desde los primeros niveles educativos hasta los superiores. Así mismo, son pautas que permiten valorar si el estudiante logró o no alcanzar las expectativas esperadas en el momento de culminar el ciclo que le corresponde (Latorre, 2022).
- **Indicador del logro:** Aquí la evaluación es observable progresivamente, oportuna, íntegra, apoyado en evidencias mediante el desarrollo obtenido en el aprendizaje, todo

esto en base de criterios de evaluación y así de manera pertinente permita dar un valor adecuado (Latorre, 2022).

- **Desempeño:** Son los indicadores que describen de forma específica y observable el desarrollo de la competencia. Es decir, describen el nivel del logro alcanzado por los estudiantes (Latorre, 2022).
- **Técnica de evaluación:** Es un medio principal que el educador maneja y pueda tener investigación sobre los logros de cada aprendiz, asimismo, estas técnicas tienen que ser apoyadas por instrumentos para sacar información específica que se quiera tener. Esta puede ser mediante el análisis del desempeño, la observación, trabajo autoevaluación y compromiso de la persona (Latorre, 2022).
- **Instrumentos de evaluación:** Según Hamodi et al (2015), los instrumentos son herramientas que sirven para recoger la información de manera organizada a través de una técnica que realizan tanto el estudiante como el docente. Así mismo, Latorre (2022) afirma que estos instrumentos pueden ser las rúbricas, las listas de cotejo, anecdotarios, diarios de clases, etc.

### **Característica se los instrumentos de evaluación**

Latorre (2022) afirma que los instrumentos de evaluación sean válidos y confiables, estos deben ser apropiados de acuerdo a la realidad del estudiante y así se logre obtener lo que se busca.

Las siguientes líneas describirán las características de todo instrumento:

- **Válido:** Para que tenga esta característica, el instrumento tiene que tener en cuenta su finalidad, es decir, lo que quiere medir sin buscar otros fines.



- **Confiable:** Viene a ser la claridad que el instrumento tiene que medir dentro de una variable, ayudado de un patrón, ya que la confiabilidad es fundamental para el uso de la herramienta, pero no es indispensable, si esta no es acorde al desarrollo cognitivo de la persona donde se aplica.

Tomando en cuenta lo desarrollado en este apartado, se aplicará la evaluación con fines formativos en el que se resalte el progreso del desarrollo de las competencias del estudiante a través de la ayuda pertinente del tutor. Se evitará la aplicación del solo *medir conocimientos*, sino más bien se promoverá el desarrollo de las habilidades de los estudiantes para demostrar sus propios aprendizajes a través de las estrategias e instrumentos adecuados al contexto.

#### **2.4. Definición de términos básicos**

**Dimensiones de la tutoría y orientación educativa:** “La tutoría y orientación educativa comprende la atención de las dimensiones o ámbitos de la vida del estudiante para la atención

de sus necesidades, intereses y otros aspectos de su desarrollo y que se relacionan entre sí permanentemente” (RVM N°212-2020 – Minedu).

**Convivencia:** “Implica la construcción de una comunidad política. Supone estar atentos a la forma en que se producen las distintas maneras de relacionarnos y conocernos, y, a la vez, a las experiencias de tolerancia, colaboración y manejo de las diferencias, de la diversidad y de los conflictos, consustanciales a cualquier convivencia humana. Esta convivencia debe, además, generar oportunidades para un crecimiento personal que afirme y potencie la individualidad del sujeto (León, 2001), desde la cual se pueda proyectar o participar” (Minedu, 2016, p. 227c).

**Tutoría:** “Promueve la construcción de relaciones equitativas y de respeto mutuo entre hombres y mujeres de la comunidad educativa, y fomenta la participación igualitaria de estudiantes. Asimismo, genera espacios de reflexión sobre las causas y consecuencias de la desigualdad de género y realiza acciones para prevenir la violencia y toda forma de discriminación por identidad de género u orientación sexual” (Minedu, 2016b, p.23).

## **DIMENSIONES:**

**DIMENSIÓN PERSONAL:** Asume la parte del conocimiento personal, las expresiones de los sentimientos, afectos, sueños y todo lo que tiene que ver con las expresiones de la sexualidad; a su vez abarca a todo lo que hace referencia a su vocación personal a través de un proyecto de vida y construir un estilo de vida saludable.

**DIMENSIÓN SOCIAL:** Hace referencia a relaciones interpersonales del estudiante garantizando una sana convivencia donde se promueva la igualdad, la participación, el sentido de pertenencia con el sentido de hacer prevalecer el bien común. Asimismo, desarrolla los

diversos tipos de habilidades como las prosociales, proambientales, interpersonales y las habilidades de prevención de riesgos.

**DIMENSIÓN DE LOS APRENDIZAJES:** Está relacionada al fortalecimiento del aprendizaje de los estudiantes en el proceso cognitivo, considerando su etapa de desarrollo. Es pertinente que cada tutor acompañe en el ritmo y estilos de aprendizaje de cada estudiante de manera personal y comunitaria (Minedu, 2016a).

## Capítulo III: programación curricular

### 3.1. Programación general

#### 3.1.1. Relación de tutoría con el desarrollo de competencias

En las instituciones educativas peruanas, la tutoría es fundamental en la formación de los estudiantes dado que se fundamenta en el currículo nacional, permitiendo el fortalecimiento de los conocimientos, actitudes y habilidades de los estudiantes. Asimismo, la tutoría involucra a toda la comunidad educativa brindando acompañamiento socioafectivo y cognitivo, con la finalidad de potenciar el desarrollo de la persona. Del mismo modo, la tutoría orienta escucha, comprende y aconseja por medio del aporte del tutor y otros agentes educativos, con la finalidad de que el estudiante sea autónomo en sus decisiones, construyendo su proyecto de vida de acuerdo a sus intereses, desarrollando las competencias cognitivas y socioafectivas (Minedu, 2016b).

En el proceso del desarrollo del ser humano, los estudiantes experimentan diversos cambios, psicológicos, físicos y sociales, teniendo presente que el adolescente en esta etapa está imbuido de proyectos, sueños, retos en el que tiene que afrontar para desarrollarse integralmente. Sin embargo, está expuesto a diversos riesgos que la misma sociedad vive, tales como: embarazo precoz, abuso sexual, consumo de sustancias tóxicas, alcoholismo, entre otros. Todo ello perjudica su desarrollo integral como persona. Frente a esta situación, es primordial el acompañamiento del tutor para facilitar confianza, seguridad y afecto, guiándose en su proceso de desarrollo (Minedu, 2016b).

Del mismo modo, desde el campo de la tutoría se abordan los enfoques transversales, que se traducen en algo concreto, para el bien del aprendiz. Del mismo modo, el docente tiene la capacidad de guiar al estudiante en su actuar diario, considerando una persona valiosa, con valores, actitudes y la capacidad de lograr un aprendizaje íntegro (Minedu, 2016c).

**Figura II.***Enfoques trasversales*

Nota. De currículo nacional, 2016, p. 22

Con respecto a las características de los estudiantes, es importante reconocer en ellos sus necesidades, intereses de acuerdo su realidad personal, respetando la diversidad y fomentando la inclusión entre cada uno de ellos. Asimismo, la tutoría permitirá conocer al estudiante con sus características únicas sin discriminar, más bien fomentando el respeto a las diversas identidades culturales, costumbre, idioma, creencias, orientación sexual, tradiciones, etc. (Minedu, 2016c).

La tutoría, busca la inclusión respetando la diversidad integral de la persona dado que ambos sexos tienen los mismos derechos y deberes por lo que invita a reflexionar sobre las diversas problemáticas que se vive en el entorno familiar, social, ambiental y educativo, generando actitudes responsables frente a toda esta problemática, fortaleciendo los valores en cada uno de ellos para responder al bien común, es así que cada tutor tiene la responsabilidad de planificar después de hacer un diagnóstico de acorde a la problemática y proyectos del estudiante (Minedu, 2016b).

### 3.1.2. Dimensiones de la tutoría

**Tabla 1:**

*Dimensiones de la tutoría según Latorre y Seco*

<b>DIMENSIÓN</b>	<b>DEFINICIÓN</b>	<b>ASPECTOS</b>
Personal	Está relacionada con el conocimiento y la aceptación de sí mismo; con el fortalecimiento de la expresión de sentimientos, afectos y anhelos; con la vivencia plena y responsable de la sexualidad; con la reflexión ética; con la identificación de sus intereses vocacionales; entre otros. Estos aspectos contribuirán a lograr estilos de vida saludable y la construcción de su proyecto de vida.	<p>El desarrollo de una personalidad saludable, que les permita actuar con plenitud y eficacia en el espacio social.</p> <p>La construcción de su proyecto de vida acorde con sus aspiraciones y características personales.</p> <p>La adquisición de estilos de vida saludable, que implica el bienestar físico, mental y social.</p>
Social	Considera las relaciones del estudiante con las personas de su entorno y el ambiente para establecer una convivencia armoniosa que promueve la igualdad, el sentido de pertenencia y la participación, buscando el bien común. En forma específica, contempla el desarrollo de habilidades	<p>El establecimiento de relaciones democráticas y armónicas en el aula y la escuela.</p> <p>El conocimiento y la valoración de la propia cultura, así como la reflexión sobre temas de actualidad.</p>

	interpersonales, habilidades prosociales, habilidades proambientales y habilidades para prevenir situaciones de riesgo.	La participación de las y los estudiantes y su compromiso en acciones dirigidas a la búsqueda del bien común.
De los aprendizajes	Está vinculada con el fortalecimiento de la gestión de los aprendizajes y con el desarrollo de los procesos cognitivos de los estudiantes, tomando en cuenta su desarrollo evolutivo. El tutor debe estar atento a los ritmos y estilos de aprendizaje de sus estudiantes para acompañarlos de manera pertinente.	La organización y el uso adecuado del tiempo para mejorar y optimizar su rendimiento escolar.

*Nota.* Descripción de las dimensiones de la tutoría. (Latorre y Seco, 2016, p. 138).

### 3.1.3. Estrategias de la tutoría

#### **Tutoría grupal**

Es la estrategia que se caracteriza por ser un espacio netamente interactiva. Se planifica a partir de un diagnóstico y análisis previo en el que se haya identificado los intereses y necesidades de los estudiantes a cargo del tutor. A sí mismo es una estrategia flexible ya que atiende a las situaciones no planificadas o emergentes. La tutoría grupal se da mediante proyectos, talleres u otras actividades que contribuyan en el fortalecimiento de las competencias que ayuden a su desarrollo socioafectivo y cognitivo.

### **Tutoría individual**

Se brinda una atención personalizada de acuerdo a las necesidades, dudas, dificultades, problemas familiares, personal y sociales y del aprendizaje. Del mismo modo, se toman temas que no se aborda de manera grupal para orientar de manera personalizada viendo el bienestar de la persona, es allí que el tutor tiene la posibilidad de conocer las fortalezas y debilidades del estudiante.

### **Espacios con las familias y la comunidad**

La tutoría y orientación educativa busca la participación e involucramiento de las familias y la comunidad en la responsabilidad compartida de la formación integral y del bienestar de los estudiantes, considerando la diversidad sociocultural de las familias.

La institución educativa y el programa educativo pueden generar espacios como: encuentros familiares, con la finalidad de fortalecer los vínculos afectivos al interior de cada familia. Así mismo, organizar jornadas de formación para madres, padres, tutor legal y/o apoderados: Tienen el propósito de fortalecer las competencias parentales y comprometer a las familias en la prevención de conductas y/o situaciones que pongan en riesgo a los estudiantes. También, brindar acompañamiento a cada familia de acuerdo a sus características y necesidades particulares. Finalmente, involucrar a agentes sociales o aliados

### **Espacios de participación estudiantil**

La participación del estudiante es un derecho y debe ser activa frente a los asuntos públicos donde se requiere su opinión en nombre de todos los estudiantes. Esta acción fortalecerá la convivencia entre grupo y la prevención de conflictos, haciendo a que el estudiante ejerza su derecho de participar con responsabilidad en el servicio educativo, así como lo señala la ley general de educación.



Las formas de su participación activa son: en los municipios escolares, comité escolar de aula, asamblea, orientación entre pares, otras instancias de participación estudiantil.

### **Orientación educativa permanente**

Es la acción específica y espontánea de parte del docente en el proceso de acompañamiento continuo al estudiante, de manera que se contribuya en su bienestar y su formación integral. Estas orientaciones parten de situaciones que emergen una necesidad del estudiante o casos identificados por el mismo docente, teniendo como espacio de trabajo en cualquier lugar de la institución educativa.

#### **3.1.4. Enfoques transversales**

Guían a los estudiantes en su crecimiento personal, social, en el ambiente y su espacio donde se desenvuelve. Dándose a conocer por medio de la práctica de valores y demostrando actitudes coherentes, siendo competentes en su desarrollo intelectual (Minedu, 2016a).

A continuación, se presenta los enfoques transversales:

**Tabla 2:***Enfoques transversales*

---

**ENFOQUES  
TRANSVERSALES**

- Enfoque de derecho.
  - Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad.
  - Enfoque intercultural.
  - Enfoque a la igualdad de género.
  - Enfoque ambiental.
  - Enfoque de orientación al bien común.
  - Enfoque de búsqueda de la excelencia.
- 

*Nota.* Se describen los enfoques transversales del currículo nacional. (Minedu, 2016a, p. 20-27).

**Tabla 3:***Definición de los enfoques transversales*

<b>ENFOQUE</b>	<b>DEFINICIÓN</b>
<b>Enfoque de derecho</b>	<p>Parte por reconocer a los estudiantes como sujetos de derechos y no como objetos de cuidado, es decir, como personas con capacidad de defender y exigir sus derechos legalmente reconocidos. Asimismo, reconocer que son ciudadanos con responsabilidades que participan del mundo social propiciando la vida en democracia. Este enfoque promueve la consolidación de la democracia que vive el país, contribuyendo a la promoción de las libertades individuales, los derechos colectivos de los pueblos y la participación en asuntos públicos; fortalecer la convivencia y transparencia en las instituciones educativas; reducir las situaciones de inequidad y procurar la resolución pacífica de los conflictos.</p>
<b>Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad.</b>	<p>Hoy nadie discute que todas las niñas, niños, adolescentes, adultos y jóvenes tienen derecho no solo a oportunidades educativas de igual calidad, sino a obtener resultados de aprendizaje de igual calidad, independientemente de sus diferencias culturales, sociales, étnicas, religiosas, de género, condición de discapacidad o estilos de aprendizaje. No obstante, en un país como el nuestro, que aún exhibe profundas desigualdades sociales, eso significa que los estudiantes con mayores desventajas de inicio deben recibir del Estado una atención mayor y más pertinente, para que puedan estar en condiciones de aprovechar sin menoscabo alguno las oportunidades que el sistema educativo les ofrece. En ese sentido, la atención a la diversidad significa erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades.</p>
	<p>En el contexto de la realidad peruana, caracterizado por la diversidad sociocultural y lingüística, se entiende por interculturalidad al proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, orientado a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto a la propia identidad y a las</p>

<p><b>Enfoque intercultural</b></p>	<p>diferencias. Esta concepción de interculturalidad parte de entender que en cualquier sociedad del planeta las culturas están vivas, no son estáticas ni están aisladas, y en su interrelación van generando cambios que contribuyen de manera natural a su desarrollo, siempre que no se menoscabe su identidad ni exista pretensión de hegemonía o dominio por parte de ninguna.</p> <p>En una sociedad intercultural se previenen y sancionan las prácticas discriminatorias y excluyentes como el racismo, el</p> <p>cual muchas veces se presenta de forma articulada con la inequidad de género. De este modo se busca posibilitar el encuentro y el diálogo, así como afirmar identidades personales o colectivas y enriquecerlas mutuamente. Sus habitantes ejercen una ciudadanía comprometida con el logro de metas comunes, afrontando los retos y conflictos que plantea la pluralidad desde la negociación y la colaboración.</p>
<p><b>Enfoque a la igualdad de género</b></p>	<p>Todas las personas, independientemente de su identidad de género, tienen el mismo potencial para aprender y desarrollarse plenamente. La Igualdad de Género se refiere a la igual valoración de los diferentes comportamientos, aspiraciones y necesidades de mujeres y varones. En una situación de igualdad real, los derechos, deberes y oportunidades de las personas no dependen de su identidad e género, y por lo tanto, todos tienen las mismas condiciones y posibilidades para ejercer sus derechos, así como para ampliar sus capacidades y oportunidades de desarrollo personal, contribuyendo al desarrollo social y beneficiándose de sus resultados.</p>
<p><b>Enfoque ambiental</b></p>	<p>Los procesos educativos se orientan hacia la formación de personas con conciencia crítica y colectiva sobre la problemática ambiental y la condición del cambio climático a nivel local y global, así como sobre su relación con la pobreza y la desigualdad social. Además, implica desarrollar prácticas relacionadas con la conservación de la biodiversidad, del suelo y el aire, el uso sostenible de la energía y el agua, la valoración de los servicios que nos brinda la naturaleza y los ecosistemas terrestres y marinos, la promoción de patrones de producción</p>

	<p>y consumo responsables y el manejo adecuado de los residuos sólidos, la promoción de la salud y el bienestar, la adaptación al cambio climático y la gestión del riesgo de desastres y, finalmente, desarrollar estilos de vida saludables y sostenibles.</p>
<p><b>Enfoque de orientación al bien común</b></p>	<p>El bien común está constituido por los bienes que los seres humanos comparten intrínsecamente en común y que se comunican entre sí, como los valores, las virtudes cívicas y el sentido de la justicia. A partir de este enfoque, la comunidad es una asociación solidaria de personas, cuyo bien son las relaciones recíprocas entre ellas, a partir de las cuales y por medio de las cuales las personas consiguen su bienestar. Este enfoque considera a la educación y el conocimiento como bienes comunes mundiales. Esto significa que la generación de conocimiento, el control, su adquisición, validación y utilización son comunes a todos los pueblos como asociación mundial.</p>
<p><b>Enfoque de búsqueda de la excelencia</b></p>	<p>La excelencia significa utilizar al máximo las facultades y adquirir estrategias para el éxito de las propias metas a nivel personal y social. La excelencia comprende el desarrollo de la capacidad para el cambio y la adaptación, que garantiza el éxito personal y social, es decir, la aceptación del cambio orientado a la mejora de la persona: desde las habilidades sociales o de la comunicación eficaz hasta la interiorización de estrategias que han facilitado el éxito a otras personas. De esta manera, cada individuo construye su realidad y busca ser cada vez mejor para contribuir también con su comunidad.</p>

*Nota.* Definición de los enfoques transversales según el currículo nacional. (Minedu, 2016b, pp. 20-27).

### **3.1.5. Lineamientos de la tutoría**

#### **3.1.5.1. Lineamientos de Tutoría y Orientación Educativa para la Educación Básica.**

**Tabla 4:***Bases normativas de los lineamientos de la tutoría*

<b>BASE NORMATIVA</b>	<b>OBJETIVO</b>
Resolución Viceministerial  N°212-2020- MINEDU	Garantizar la implementación de la tutoría y orientación educativa en las instituciones educativas y programas educativos de Educación Básica, tanto públicas como privadas, en sus diversas modalidades, niveles, ciclos y modelos de servicio.

*Nota.* Bases normativas de los lineamientos de la tutoría de acuerdo a la R.V. (Minedu, 2020, p. 6).

Mediante la tutoría se brinda apoyo en los diferentes campos del desarrollo de la persona. Al respecto, el Currículo Nacional de Educación Básica resalta la importancia de la formación integral, la orientación y la prevención. Para este fin, se debe contar con la participación mancomunada de directivos, docentes tutores, psicólogos, administrativos, padres de familia, etc. (Minedu, 2020c).

Es así que el Currículo Nacional, plantea los lineamientos basados en el desarrollo integral de la persona, el cual nuestra propuesta didáctica plantea un aporte en el fortalecimiento de la autorregulación emocional del estudiante, para gestionar pensamientos, emociones y comportamientos asertivos. Todo ello, mediante diversas técnicas personales, que permitan al estudiante desenvolverse conscientemente frente a las diversas situaciones de su actuar diario.

Siguiendo las orientaciones decretadas por la R.V. N° 212-2020, nuestra propuesta didáctica se entrelaza con las de líneas de acción formativa, preventiva y promocional ya que aporta en el desarrollo de sus habilidades para el logro de su autogestionamiento de sus emociones de manera adecuada. Asimismo, previene de las posibles situaciones de riesgos en los cuales puedan verse involucrados en las diversas problemáticas sociales.

A continuación, se detallará los lineamientos de acuerdo a lo establecido en la R.V N°212-2020.

**Tabla 5:**

*Desarrollo de los lineamientos de la tutoría*

<b>DESARROLLO DE LOS LINEAMIENTOS</b>		
<b>Principios y enfoques</b>	Principios	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ética, inclusión, calidad, democracia, interculturalidad, conciencia ambiental, creatividad e innovación, y el principio de igualdad de género.</li> <li>- Principio de aprendizaje a lo largo de la vida.</li> </ul>
	Enfoques	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enfoque del ciclo de vida.</li> <li>- Enfoque intergeneracional.</li> </ul>
	Relación de la Tutoría y orientación educativa y las competencias del CNEB.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construye su identidad.</li> <li>- Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</li> <li>- Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</li> <li>- Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</li> <li>- Asume una vida saludable.</li> </ul>

		- Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.
<b>Disposiciones generales de la Tutoría y Orientación Educativa</b>	Espacios de actuación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El aula.</li> <li>- La escuela.</li> <li>- Ambiente familiar.</li> <li>- La comunidad.</li> </ul>
	Dimensiones	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dimensión personal.</li> <li>- Dimensión social.</li> <li>- Dimensión de los aprendizajes.</li> </ul>
	Líneas de acción	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formativa.</li> <li>- Promocional.</li> <li>- Preventiva: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Universal.</li> <li>• Selectiva.</li> <li>• Indicada.</li> </ul> </li> </ul>
	Estrategias	<p><b>Tutoría individual.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las necesidades, intereses, dificultades y el potencial del estudiante.</li> <li>• Se planifica y es flexible.</li> <li>• Informa periódicamente los avances y dificultades del estudiante</li> </ul> <p><b>- Tutoría grupal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyectos de tutoría.</li> <li>• Talleres de tutoría.</li> </ul> <p><b>- Espacios de participación estudiantil:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Municipio escolar, Consejo de Participación Estudiantil (COPAE).</li> <li>• Comité escolar de aula.</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asamblea.</li> <li>• Orientación entre pares.</li> <li>• Otras instancias de participación estudiantil.</li> <li>- <b>Espacios con las familias y la comunidad:</b></li> <li>• Encuentros familiares.</li> <li>• Jornadas de formación.</li> <li>• Acompañamiento a cada familia.</li> <li>• Involucramiento de agentes sociales o aliados.</li> </ul>
	Orientaciones educativas permanentes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reuniones colegiadas.</li> <li>- Acompañamiento del trabajo de tutoría y orientación educativa.</li> </ul>
	Planificación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tutoría y orientación educativa en los instrumentos de gestión.</li> <li>- Plan de tutoría, orientación educativa y convivencia escolar.</li> <li>- Plan tutorial de aula.</li> </ul>

*Nota.* Desarrollo de los lineamientos de la tutoría de acuerdo a lo establecido en la R.V N°212-2020.

### **3.1.5.2. Lineamientos de la convivencia escolar**

Con la finalidad de facilitar la sana convivencia escolar es primordial buscar la educación integral del estudiante y la integración de toda la comunidad educativa. Este lineamiento busca fortalecer en los estudiantes los valores y actitudes y así crear ambientes saludables entre ellos,

considerando buenas actitudes y relaciones interpersonales óptimas con respeto, para promover una sociedad justa y sin violencia (Minedu, 2020d).

Para fortalecer los lineamientos de la convivencia se tendrá en cuenta la normativa con su respectiva finalidad:

**Tabla 6:**

*Normativa de los lineamientos de la convivencia*

<b>NORMATIVIDAD SUSTENTATORIA</b>	<b>FINALIDAD</b>
<p>DECRETO SUPREMO N° 004-2018-MINEDU</p> <p>“Lineamientos para la Gestión de la Convivencia Escolar, la Prevención y la Atención de la Violencia Contra Niñas, Niños y Adolescentes”</p> <p>Es preciso señalar que, con motivo de la pandemia, el Minedu emitió una modificatoria a través del RM N° 274-2020.</p>	<p>Establecer las directrices de orientación para la gestión de la convivencia escolar, la prevención y la atención de la violencia contra niñas, niños y adolescentes en las instituciones educativas, a fin de aportar al desarrollo integral de las y los estudiantes en entornos escolares seguros y libres de violencia, y a la consolidación de una comunidad educativa que ejerza con plenitud sus derechos y responsabilidades.</p>

*Nota.* Normativa de los lineamientos de la convivencia de acuerdo al DECRETO SUPREMO N° 004-2018-MINEDU. (Minedu, 2018, p.2)

### **3.1.5.3. Lineamientos para la educación de una vida sin drogas**

Este lineamiento tiene como meta la formación del ser humano, para fortalecer los saberes, valores y actitudes, de tal manera que permita en los estudiantes actuar de manera responsable,

autónoma y asumiendo responsabilidad de vivir sin el consumo de Drogas (Minedu, 2016a). Para ello, considera tomar en cuenta cuatro principios importantes en el adolescente:

**No discriminación:** En este principio se buscará evitar las discriminaciones, expulsiones o sacarlo de la institución al estudiante, por verse sumergido en algún tipo de consumo o vicio, si no, se buscará la manera de orientarlo para que pueda superar y salir adelante.

**Interés superior del niño:** Para lograr la buena formación en los estudiantes, es indispensable que sean reconocidos sus derechos bajo cualquier contexto o situación en las que se encuentren los estudiantes; de esta manera se fortalecerán sus actitudes y capacidades de manera positiva los cuales les permitirán formarse de manera integral.

**Cuidado, protección y desarrollo del niño:** Este principio buscará que los alumnos tengan hábitos saludables para evitar cualquier tipo de consumo de sustancias que vaya en contra de su salud. Por ello, es importante concientizar en ellos, actitudes y comportamientos que les permita ir contracorriente y no involucrarse en ello.

**Perspectiva del niño:** parte de considerar y hacer énfasis al conocimiento de los derechos del adolescente que expresa y da a conocer sus opiniones, en situaciones de riesgo y prevenir el consumo de drogas.

Una buena educación brinda un buen servicio integral a sus estudiantes, por tanto, cabe afirmar que todo tipo de consumo de drogas siempre acarrea graves consecuencias en los distintos ámbitos en la que se desarrolla el estudiante, ya sea a nivel personal, familiar, institucional y social es por ello, que la institución educativa es responsable de brindar propuestas o estrategias de orientación pertinente para la prevención de dicho factor de riesgo que permiten plantear alternativas de solución para el logro de una vida saludable (Minedu,2007b).

En síntesis, esta propuesta de alcances generales sobre las problemáticas, serán contextualizadas de acuerdo a las necesidades de la institución educativa es por ello, que las actividades deben ser planificadas priorizando el desarrollo íntegro del estudiante y alternativas para prevenir los desafíos de su entorno (Minedu, 2007c).

**Tabla 7:**

*Decreto Supremo de la lucha contra la droga*

<b>NORMATIVIDAD SUSTENTATORIA</b>	<b>OBJETIVO</b>
<p>DECRETO SUPREMO N° 061-2017-PCM, aprueba la “Estrategia Nacional de Lucha contra las Drogas 2017-2021”.</p> <p>DECRETO SUPREMO N° 192-2020-PCM, aprueba la “Política Nacional Contra las Drogas al 2030”.</p>	<p>Existe un documento preliminar llamado “Lineamientos para la Educación de una Vida sin Drogas”, el cual no fue aprobado oficialmente, que, sin embargo, es un referente importante en el tema. Los que, sí cuentan con sustento normativo, son la “Estrategia Nacional de Lucha contra las Drogas 2017-2021”, y la “Política Nacional Contra las Drogas al 2030”, que incluyen temas de prevención a cargo del MIEDU.</p> <p>Con respecto a la labor del Ministerio de Educación en este campo, contribuye a orientar la tarea formativa y preventiva que realizan las instituciones educativas a favor de los estudiantes. Asimismo, el sector educación, consciente de su rol, prioriza la necesidad de contar con una estrategia de formación y prevención orientada a la población estudiantil, que permita evitar desde edades tempranas el consumo de drogas y las graves consecuencias que ella acarrea en su formación integral, calidad de vida y realización personal.</p>

*Nota.* Descripción de los decretos sobre la lucha contra las drogas. (Minedu, 2007c, p. 2).

#### **3.1.5.4. Lineamiento para la educación sexual integral**

**Tabla 8:**

*Base Normativa de la Educación Sexual Integral*

<b>BASE NORMATIVA</b>	<b>OBJETIVOS</b>
<p>Resolución Viceministerial N° 169-2021- MINEDU</p>	<p>Los objetivos de la Educación Sexual Integral, entendida como un proceso formativo, son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Contribuir al bienestar y desarrollo integral de las y los estudiantes mediante el desarrollo socioafectivo, el pensamiento crítico, el establecimiento de relaciones afectivas igualitarias, armoniosas y libres de violencia, el comportamiento ético, el cuidado del otro y el autocuidado, todo ello vinculado a la sexualidad.</li> <li>b) Fortalecer la Convivencia democrática, intercultural, igualitaria e inclusiva, libre de toda discriminación, exclusión y violencia que pueda afectar el libre desarrollo de la identidad y el ejercicio pleno de la sexualidad, con especial énfasis en la protección de las y los estudiantes.</li> <li>c) Contribuir a la prevención de diversas problemáticas vinculadas a la vivencia de la sexualidad.</li> </ul>

*Nota:* Se detalla en la Resolución Viceministerial sobre la Educación Sexual Integral. (Minedu, 2021, p. 9).

Este lineamiento se caracteriza por:

**Es formativa** porque promueve ciertas habilidades de carácter socioemocional, formación autónoma y el pensamiento crítico, donde se promueve la interacción de forma sana y equitativa, desarrollando así sus capacidades y competencias del estudiante (Minedu, 2021).

**Es preventiva**, ya que ayuda a que los estudiantes desarrollen capacidades y puedan identificar situaciones riesgosas que puedan causarles daño en su bienestar personal y en el ámbito del desarrollo de su sexualidad. Por eso, es primordial tener conductas pertinentes para autocuidarse y tener bienestar adecuado (Minedu, 2021).

**Es promocional:** ejerce una acción de participación activa del estudiante, asimismo el involucramiento activo en asuntos que involucren a la comunidad educativa (Minedu, 2021).

**Es integral:** Involucra el campo integral del estudiante como: biológico, afectivo, sexual, ético, cultural, etc., uniéndolo a los enfoques transversales y desde allí trabajar por el bien del ser humano (Minedu, 2021).

**Es sistemática:** está centrada en los enfoques transversales, competencias y capacidades que el estudiante debe desarrollar, basados en la ley de educación del currículum nacional (Minedu, 2021).

**Es progresiva:** Basada en la persona y su relación con su entorno, adecuándose a las necesidades del estudiante y orientarlos de acuerdo a sus procesos de desarrollo (Minedu, 2021).

**Es científica:** Fundamenta sus acciones a la ciencia de la salud, la dimensión sociológica, la psicológica, la biológica, entre otros estudios, desarrollando siempre el fortalecer y el pensamiento crítico en los estudiantes en sus diversas áreas (Minedu, 2021).

### **3.1.6. Panel de valores y actitudes**

#### **Tabla 9:**

*Panel de valores y actitudes*

<b>VALORES</b>	<b>RESPECTO</b>	<b>RESPONSABILIDAD</b>	<b>SOLIDARIDAD</b>
<b>ACTITUDES</b>	1. Asumir las normas de convivencia. 2. Aceptar distintos puntos de vista. 3. Aceptar a la persona tal como es. 4. Escuchar con atención.	1. Mostrar constancia en el trabajo. 2. Ser puntual. 3. Asumir las consecuencias de los propios actos. 4. Cumplir con los trabajos asignados.	1. Corregir con amabilidad al que se equivoca. 2. Ayudar a los demás. 3. Compartir lo que se tiene. 4. Mostrar aprecio e interés por los demás.

*Nota.* Se describe el panel de valores y actitudes. (Latorre, 2015 p.135).

### 3.1.7. Definición de valores y actitudes

En el siguiente cuadro se explicará sobre el sentido de cada uno de los valores y actitudes.

**Tabla 10:**

*Definición de valores y actitudes*

<b>ACERCÁNDONOS A LOS VALORES Y ACTITUDES</b>		
<b>VALORES</b>	<b>ACTITUDES</b>	<b>DEFINICIÓN</b>
<b>RESPECTO</b>  <b>Es un valor a través del cual se muestra admiración, atención y consideración a uno mismo y a los demás.</b>	Asumir las normas de convivencia.	Es una actitud a través de la cual la persona colabora con sus compañeros en diferentes actividades educativas u otras, respetando su dignidad como persona.
	Asumir las normas de convivencia.	Es una actitud a través de la cual la persona colabora con sus compañeros en diferentes actividades educativas u otras, respetando su dignidad como persona.

	<p>Aceptar a la persona tal como es.</p>	<p>Es una actitud a través de la cual admite o tolera al individuo tal como es.</p>
	<p>Escuchar con atención.</p>	<p>Prestar atención a lo que se oye, ya sea un aviso, un consejo, una sugerencia o mensaje.</p>
<p><b>RESPONSABILIDAD</b></p> <p><b>Es un valor mediante el cual una persona asume sus obligaciones, sus deberes, sus compromisos.</b></p>	<p>Mostrar constancia en el trabajo.</p>	<p>Es una actitud mediante la cual la persona demuestra perseverancia y tenacidad en la realización de sus tareas y trabajos.</p>
	<p>Ser puntual.</p>	<p>Es una actitud, o una disposición permanente para estar a la hora adecuada en un lugar y cumplir los compromisos adquiridos en el tiempo indicado.</p>
	<p>Asumir las consecuencias de los propios actos.</p>	<p>Es una actitud mediante la cual la persona acepte o admite las consecuencias o efectos de sus propias acciones.</p>
	<p>Cumplir con los trabajos asignados.</p>	<p>Es una actitud a través de la cual la persona concluye las tareas dadas, haciéndolos de forma adecuada.</p>
<p><b>SOLIDARIDAD</b></p> <p><b>Es un valor que impulsa a las personas a la práctica del desprendimiento para ayudar a los demás de manera desinteresada, deseando y haciendo</b></p>	<p>Corregir con amabilidad al que se equivoca.</p>	<p>Es una actitud por la cual la persona es capaz de mostrar compasión hacia la falta de los demás, y lo corrige con amabilidad y es capaz de aceptar la corrección de otros.</p>
	<p>Ayudar a los demás.</p>	<p>Es una actitud a través de la cual la persona colabora con sus compañeros en diferentes actividades educativas u</p>



<b>posible el bien para los demás.</b>		otras, respetando su dignidad como persona.
	Compartir lo que se tiene.	Actitud por la cual la persona comparte lo que posee al percatarse de las necesidades de los que lo rodean.
	Mostrar aprecio e interés por los demás.	Sentir las necesidades de los demás e involucrarse de forma personal, mediante la proposición de soluciones ante situaciones presentadas.

*Nota.* Se detalla sobre el sentido de cada uno de los valores y actitudes. (Latorre, 2015, p. 138).

### **3.1.8. La evaluación en la tutoría**

#### **Sentido de la evaluación en la tutoría**

La evaluación en la tutoría tiene como finalidad retroalimentar las actividades realizadas por el tutor, teniendo en cuenta que la tutoría no requiere de una nota calificada, por ser de carácter formativo y transversal, por ello debe ser cualitativa y descriptiva.

Los espacios de las evaluaciones permiten al tutor analizar y realizar cambios de acuerdo a las necesidades de los estudiantes en el campo de la metodología, estrategias y contenidos para la formación integral de los estudiantes (Minedu, 2007a).

#### **Evaluación desde los estudiantes**

La evaluación desde los estudiantes, se da cuando él mismo participa en el proceso evaluativo, obteniendo una percepción sobre el desarrollo de capacidades, valores y actitudes tanto de sí mismo (autoevaluación), como de los demás (heteroevaluación). Por ello, es primordial que el tutor disponga espacios donde brinden información y opiniones del trabajo que se está realizando, para establecer estrategias de mejora (Minedu, 2007a).

## **Evaluación desde los tutores**

Esta evaluación está aplicada para los estudiantes por parte del tutor, cuyo objetivo es identificar los avances o retrocesos de las actitudes y comportamientos de los estudiantes. Está basada en la observación durante todo el proceso del desarrollo de las sesiones y demás actividades tutoriales (Minedu 2016a).

Entre los instrumentos que puede hacer uso el tutor son los siguientes:

- **Ficha de observación:** sirve para observar un grupo específico o en su conjunto utilizando indicadores de acuerdo con el aspecto que desea evaluar (MINEDU, 2007a).
- **Lista de cotejo:** Es un registro que se realiza con mayor detalle el proceso de aprendizaje, en un tiempo determinado (Minedu, 2007a).
- **Registro anecdótico:** Sirve para recolectar información sobre el comportamiento, conductas e interacción del estudiante durante todo el proceso de acompañamiento tutorial.
- **Rúbrica:** es el instrumento que describe las particularidades de un determinado trabajo o actividad en varios niveles. Ayuda al estudiante a reconocer con claridad la trascendencia de sus trabajos, ya que emite un juicio de valor de la ejecución del mismo.

## **Evaluando desde los padres de familia**

Este tipo de evaluaciones son realizadas por los mismos padres de familia, en los espacios de las reuniones convocadas por los tutores o de la institución. En este sentido, gracias a las opiniones y sugerencias de los padres se obtiene un análisis más consolidado desde las perspectivas familiares.

## **Opiniones de otros docentes**

La información que brindan los docentes, referente a los estudiantes a cargo del tutor es de suma importancia, porque permite al responsable del grupo estudiantil ver con mayor claridad los avances y debilidades en cuanto a sus comportamientos, actitudes y capacidades del aprendiz dentro de su desarrollo integral.

### 3.1.9. Plan Institucional de la tutoría.

## PLAN DE TUTORÍA, ORIENTACIÓN EDUCATIVA Y CONVIVENCIA ESCOLAR (Plan institucional de tutoría y orientación educativa)

### I. DATOS GENERALES

1.1.UGEL: Huamanga
1.2.Institución educativa:
1.3.Director (a):
1.4.Coordinador de Tutoría:
1.5.Integrantes del Comité de tutoría:
● Director de la I.E.
● Un coordinador de TOE.
● Un responsable de convivencia escolar.
● Un responsable de inclusión.
● Un representante de los auxiliares de educación.
● Un Psicólogo escolar.
● Un representante de los padres de familia elegidos en asamblea general.
● Un representante de municipio escolar.

#### 1.6.Docentes tutores y auxiliares:

GRADO Y SECCIÓN	N° ESTUDIANTES		TUTOR (A)	Horario		AUXILIAR DE EDUCACIÓN
	H	M		DÍA	HORA	
1°	17	14		Martes	3ra – 4ta	
2°	16	4		Viernes	7ma-8va	
3°	19	7		Lunes	7ma-8va	
4°	13	7		Martes	3ra – 4ta	
5°	18	12		Viernes	7ma-8va	

### II. FUNDAMENTACIÓN

El plan de tutoría está diseñado para promover el desarrollo integral de los estudiantes, teniendo como uno de sus aspectos esenciales el desarrollo de la socio-emocionalidad en particular la autorregulación emocional en todos los miembros de la comunidad educativa.

Así mismo, la tutoría será un espacio de orientación continua para fortalecer la cultura de prevención dentro y fuera de la institución educativa. Para la aplicación de la misma se tendrá como elemento esencial el diagnóstico institucional y del aula. Dado que los estudiantes y la comunidad educativa vienen de un contexto post-covid, crisis política y económica del cual se evidenciaron los grandes vacíos en el control emocional, bajo nivel de rendimiento académico, estudiantes marcados por la dependencia de sus padres, poco autodominio responsable en el uso de los celulares etc. Del mismo modo, se evidenció a estudiantes con expresiones fisiológicas que reclamaban espacios de diálogo personal con su tutor ya que no contaban espacios de diálogo en sus familias.

El plan de tutoría ayudará a fortalecer las competencias socio-emocionales de los estudiantes a través del respeto recíproco entre estudiantes, docentes y comunidad educativa. Por tanto, se planea desarrollar actividades programadas para el año lectivo como: sesiones, charlas, talleres, encuentros formativos, jornadas, escuela de padres, etc. Para ello se tendrá en cuenta los lineamientos de la tutoría juntamente con los valores propuestos por la I.E.

Por tanto, es fundamental que los agentes de la tutoría estén preparados e informados adecuadamente para brindar el acompañamiento, orientación y soporte emocional a los estudiantes en esta etapa de su aprendizaje. Del mismo modo, se facilitará a los padres de familia ser portadores en la educación y orientación de sus hijos para que tengan una formación integral y sean portadores con su vida para el bien de la sociedad.

**Objetivo general:**

- Brindar adecuada orientación a los estudiantes contribuyendo a su formación integral expresada en el perfil de egreso, mediante la planificación, ejecución y evaluación de

actividades adecuadas y adaptadas al contexto, y a las necesidades y fortalezas de la institución que promuevan el desarrollo integral y el bienestar de los estudiantes generando un clima de sana convivencia.

### **3.2. Objetivos específicos:**

- Promover las habilidades sociales y personales para favorecer la formación integral del estudiante, incluyendo la educación sexual integral, la educación para una vida sin drogas y la convivencia escolar democrática.
- Promover espacios donde se propicie el acompañamiento, orientación y soporte emocional a los estudiantes para fortalecer sus competencias socioafectivas.
- Fortalecer competencias socioemocionales en los integrantes de la comunidad educativa, mediante acciones de acompañamiento, monitoreo y evaluación a los docentes tutores.
- Establecer espacios de comunicación con las familias fomentando la integración al proceso educativo de sus hijos, a través de escuela de padres, talleres y acompañamiento psicológico.



<b>Charlas:</b> Convivencia escolar.	11 tutores	Dirección Coordinadora de TOE				X						X							
<b>Charlas:</b> Habilidades Sociales.	11 tutores	Dirección Coordinadora de TOE				X						X							
<b>Charlas:</b> Toma de decisiones y manejo de emociones.	11 tutores	Dirección Coordinadora de TOE					X						X						
<b>Charlas:</b> Prevención del consumo de drogas.	11 tutores	Dirección Coordinadora de TOE						X	X										
<b>Charlas:</b> Embarazo adolescente.	11 tutores	Dirección Coordinadora de TOE												X					

Acompañamiento	Meta	Responsable	Cronograma																
			E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D					
Reuniones de coordinación y organización del comité de tutoría y orientación educativa.	6 reuniones	Coordinadora de TOE	X		X		X		X		X		X		X				
Elaboración y socialización de programación de actividades de monitoreo.	11 tutores	Coordinadora de TOE			X	X													
Acompañamiento y monitoreo a los tutores en las sesiones de tutoría.	11 tutores	Coordinadora de TOE Tutores					X		X		X		X		X				
Acompañamiento en la reunión colegiada con tutores por grados en las jornadas pedagógicas.	11 tutores	Coordinadora de TOE Tutores			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
Acompañamiento y monitoreo en la escuela de padres.	11 tutores PP.FF.	Coordinadora de TOE Tutores					X				X			X					



Acompañamiento en las jornadas de integración con los estudiantes.	11 tutores	Coordinadora de TOE Tutores					X	X	X	X								
Acompañamiento en las jornadas de integración y convivencia con los padres de familia.	11 tutores	Coordinadora de TOE Tutores						X		X								
Acompañamiento en el primer y segundo día del logro de los aprendizajes de los estudiantes.	11 tutores	Coordinadora de TOE Tutores								X								X
Acompañamiento y coordinación en la celebración por el día de la Juventud.	11 tutores	Coordinadora de TOE, directivos, personal docente											X					
Identificación, acompañamiento y monitoreo a estudiantes con dificultades (NNE, hogares disfuncionales, problemas de aprendizaje, etc.)	11 tutores	Coordinadora de TOE Tutores  Psicóloga				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Evaluación	Meta	Responsable	Cronograma															
			E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D				
Evaluación y análisis de la información recogida durante el monitoreo de las sesiones de tutoría.	11 tutores	Coordinadora de TOE Tutores						X		X			X				X	
Evaluación de las reuniones colegiadas.	11 tutores	Coordinadora de TOE						X		X						X		X
Evaluación de las actividades implementadas en el Plan de Tutoría Institucional (logros y dificultades).	1 directivo 11 tutores	Equipo de TOE									X							X
Evaluación de las actividades implementadas en el Plan de Tutoría de Aula (logros y dificultades).	11 tutores	Equipo de TOE						X		X						X		X





**RECURSOS (Humanos, materiales, financieros)**

<b>HUMANOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Directivos.</li> <li>✓ Coordinador de tutoría.</li> <li>✓ Integrantes del comité de tutoría.</li> <li>✓ Tutores.</li> <li>✓ Docentes de áreas curriculares.</li> <li>✓ Personal administrativo.</li> <li>✓ Promotor de TOE.</li> <li>✓ Aliados estratégicos.</li> <li>✓ Especialistas de TOE- UGEL</li> <li>✓ Padres de familia</li> <li>✓ Aliados</li> </ul>
<b>MATERIALES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ PC.</li> <li>✓ Laptop.</li> <li>✓ Proyector.</li> <li>✓ Carpetas.</li> <li>✓ Fichas.</li> <li>✓ Útiles de escritorio (70 pelotes, 12 plumones, 1paquete de hojas bond, 500 hojas de colores, 5 cinta masking, 3 siliconas, 20 cartulinas, 1cajita de alfileres)</li> </ul>
<b>FINANCIEROS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Donaciones</li> <li>✓ s/. 500 (refrigerios, break, colaboración a los ponentes)</li> </ul>

**VI. EVALUACIÓN**

<b>MATRIZ DE EVALUACIÓN POR TRIMESTRE</b>			
<b>Actividades programadas de gestión y orientación</b>	<b>Logros (cualitativos - cuantitativos)</b>	<b>Dificultades</b>	<b>Medidas adoptadas</b>
<b>COMPROMISOS</b>			

## 3.2.Programación específica

### 3.2.1. Plan tutorial de aula

#### PLAN DE TUTORÍA DE AULA

##### I. DATOS GENERALES

Año	: 2023
Institución Educativa	: “NN”
Nivel	: Secundaria
Turno	: Mañana
Grado y sección	: 3°
Número de estudiantes	: 26
Tutor/a	:

##### II. FUNDAMENTACIÓN:

La etapa de la adolescencia es un periodo inherente al ser humano que representa una transición desde la niñez hacia la juventud. Durante este periodo surgen una serie de dificultades y conflictos en el desarrollo de la personalidad debido a que, el adolescente busca encontrar su identidad. Teniendo en cuenta este fundamento, se propone un plan de tutoría de aula para los estudiantes del 3ro de secundaria donde se emplearán actividades que ayuden a desarrollar sus habilidades comunicativas y conductuales frente a sus relaciones intrapersonales e interpersonales. Así mismo, se brindará orientaciones a sus familias para el logro de la buena formación de los estudiantes.

Estas acciones propuestas pretenden responder a las necesidades de orientación de los estudiantes, considerando que en el diagnóstico se ha identificado debilidades o puntos críticos relacionados a conductas violentas entre estudiantes, factores de riesgo hacia el consumo de

drogas, embarazo adolescente y trata de personas. También se ha identificado que los estudiantes tienen intereses en tratar temas de sexualidad, como el enamoramiento, y de participar en actividades deportivas y recreativas.

Ante este contexto, la propuesta para el presente año en el plan de tutoría, favorecerá una educación integral, promoviendo estilos de vida saludable, brindará espacios de diálogo y participación en las diversas actividades, además fortalecerá el desarrollo de una vida sexual integral, donde los estudiantes aprendan a vivir respetándose mutuamente y siendo responsable de sus acciones. Se aplicarán jornadas entre compañeros de diferentes grados, talleres vivenciales, charlas y entrevistas con padres de familia, etc. Estas permitirán fortalecer la convivencia sana, contribuyendo a reforzar los niveles de comunicación desde el círculo familiar y estudiantil.

### **III. LO QUE NOS PROPONEMOS PARA ESTE AÑO**

- **En las horas de tutoría**

Fortalecer las competencias que tengan que ver con el desarrollo emocional de los estudiantes del 3ro de secundaria a través de las sesiones de tutoría, estas estarán debidamente contextualizadas a la realidad del estudiante, fomentando un clima de confianza, la interacción entre pares y el respeto como base de la formación que se les brindará.

- **En Tutoría individual**

Mediante la tutoría individual se brindará la orientación personalizada a cada estudiante en cuanto a sus necesidades particulares, buscando siempre fortalecer sus competencias emocionales a través de entrevistas y acompañamiento por parte del tutor.

- **En el trabajo con padres**

En el trabajo con los padres de familia, se reflexionará especialmente sobre el rol fundamental en la formación integral de sus hijos. Para ello, se brindará orientaciones para que se sientan preparados y fortalecidos para que sean guías, orientadores, educadores desde la convivencia en familia.

- **En el trabajo con otros docentes**

Motivar a todos los docentes para que, en los temas de tutoría, se articulen los enfoques transversales, con sus respectivas áreas. Ello con la finalidad de desarrollar las competencias y habilidades de los estudiantes de 3° de secundaria necesarias para su formación integral. Ello aportará al logro de los objetivos establecidos en la programación de la tutoría, prevaleciendo la comunicación y el trabajo en conjunto.

## IV. ACTIVIDADES

ACTIVIDADES DE LA TUTORÍA						
Líneas	Actividades	N.º	I Bimestre	II Bimestre	III Bimestre	IV Bimestre
Tutoría Grupal	Sesiones de tutoría	32	“Vivimos mejor practicando las normas de convivencia”	“Autogestiono mi propio bienestar emocional”	“Nos protegemos de las situaciones de riesgo”	“Me proyecto hacia el futuro”
	Talleres	3	<b>Taller:</b> Educación Sexual Integral.	<b>Taller:</b> practicando estrategias para autorregular mis emociones		<b>Taller:</b> “yo puedo, soy capaz”
	Actividades complementarias	1	<b>Campaña:</b> me involucro en el cuidado ambiental.			
	Charlas a cargo de la Psicóloga	2			<b>Charla:</b> Riesgos que produce el consumo de drogas (Hora de tutoría).	<b>Charla:</b> Consecuencias del mal uso de las redes sociales. (Hora de tutoría)
Tutoría Individual	Atención a casos derivados	Según requerimiento	Según requerimiento	Según requerimiento	Según requerimiento	Según requerimiento
	Entrevistas	26	6 estudiantes	7 estudiantes	7 estudiantes	6 estudiantes
Orientación a las familias	Conversatorio e Informe general	4	“Conociendo mi rol como padres de familia”	“Conozco los riesgos que afrontas mis hijos”	“Familias fuertes ante los riesgos”	“Valoro las fortalezas de nuestros hijos”
	Escuela de padres	4	“Integración familiar en la comunidad educativa”	“Nos reconocemos responsables de nuestros hijos”	“Conociendo el desarrollo de nuestros hijos”	“Asumimos compromisos en la formación integral de nuestros hijos”
	Entrevistas	26	6 PP. FF.	7 PP. FF.	7 PP. FF.	6 PP. FF.
Otras	Actividades complementarias	1			Celebración por el día de la primavera.	



## V. RECURSOS:

### 5.1. Recursos Humanos.

- 01 docente tutor.
- 01 auxiliares de educación.
- 02 integrante del comité de padres de familia del aula.
- Estudiantes de tercer grado.

### 5.2. Recursos Materiales:

- Equipo de sonido, equipo multimedia, megáfono.
- Mesas, sillas, aulas para las reuniones.
- Patio del plantel educativo.
- Papelotes, hojas bond, plumones, lapiceros, limpiatipos, gomas y tijeras, si liconas, cinta masking.

### 5.3. Recursos financieros:

- s/ 30.00 (Colaboración o aporte de los padres- acorde a la cantidad del grupo)

## VI. EVALUACIÓN:

MATRIZ DE EVALUACIÓN			
ACTIVIDADES	LOGROS (cuantitativos/cualitativos)	DIFICULTADES	MEDIDAS ADOPTADAS
Grupal			
Individual			
Familias			
Otras			



7	<b>Taller: Educación Sexual Integral.</b>	Analizar la sexualidad saludable, por medio de un taller, asumiendo las consecuencias de los propios actos.	Social								X			
8	<b>Mejorando mi plan de estudio</b>	Identificar aquellos hábitos y estrategias que le favorecen o no al momento de estudiar y elaboren un plan de estudio para mejorar su rendimiento escolar.	Aprendizaje									X		
<b>Tutoría individual</b>			CANTIDAD											
Entrevistas a estudiantes (programadas)			06			X	X	X	X	X	X			
Seguimiento y atención de situaciones particulares			De acuerdo a las necesidades											
<b>Orientación a las familias</b>			CANTIDAD											
Reunión de aula			03	X			X					X		





4	Tolerancia a la frustración.	Reflexionar en torno a los pensamientos, emociones, que surgen antes de la aparición del sentimiento de la frustración. Asimismo, que observen y analicen sus consecuencias, a fin de que tomen conciencia y la afronten.	Social				X							
5	Conozco mis inteligencias	Identificar sus tipos de inteligencia para actuar de la forma adecuado a los diversos riesgos que la sociedad presenta.	Aprendizajes				X							
6	Efectos del consumo de la marihuana	Conocer los efectos del consumo de la marihuana en el organismo.	Social					X						
7	Evito ser víctima de la trata de personas	Reconocer y reflexionar sobre las modalidades de captación de la trata de personas a fin de evitar ser víctimas de este delito	Social						X					
8	Estresores grandes y pequeños.	Identificar los estresores pequeños y grandes en sus vidas y las estrategias para afrontarlos	Personal							X				
<b>Tutoría individual</b>			<b>CANTIDAD</b>											
Entrevistas a estudiantes (programadas)			07	X	X	X	X	X	X	X				
Seguimiento y atención de situaciones particulares			De acuerdo a las necesidades											
<b>Orientación a las familias</b>			<b>CANTIDAD</b>											
Reunión de aula			03		X			X					X	
Entrevistas a familias			De acuerdo a las necesidades											

**“ME PROYECTO HACIA EL FUTURO”**

<b>ACTIVIDADES/ TAREAS</b>			<b>IV BIMESTRE</b>
----------------------------	--	--	--------------------



Reunión de aula	03		X			X		X	
Entrevistas a familias	De acuerdo a las necesidades								



### 3.2.2.1. Sesiones de tutoría

#### SESIÓN N° 1: Soy consciente de mis emociones

**GRADO:** Tercero de secundaria.

**Dimensión / Aspecto:** Personal / El desarrollo de una personalidad saludable.

#### ¿QUÉ BUSCAMOS?

Identificar las emociones que siento frente a diversas situaciones y cómo las expresa mi cuerpo.

#### MATERIALES

- Lapiceros/ plumones.
- 25 ficha con pupiletras.
- Imágenes de Susy.
- Video o audio "Mi espacio de conexión".
- 25 fichas del anexo N° 1.
- Laptop.
- Parlante.

#### PRESENTACIÓN (15 minutos)

- El estudiante, busca las palabras mágicas de las emociones en el pupiletras (alegría, tristeza, cólera y miedo). Seguidamente, participa activamente respondiendo a la pregunta orientadora formulada por el tutor: ¿de acuerdo a las palabras encontradas, de qué creen que hablaremos hoy?
- Después del segmento anterior, recibe la ficha “Las emociones de Susy” y pone atención a las imágenes que en ella encuentra. Entonces, siguiendo las pautas de la ficha, marca las emociones que expresa Lucy.
- Responde a las siguientes preguntas por medio de una lluvia de ideas:
  - ¿Cuál es la emoción que se expresa en la primera imagen?
  - ¿Cómo te has dado cuenta de las emociones que experimenta Susy?
- Escucha el propósito de la sesión: Identificar las emociones que siente frente a diversas situaciones y cómo las expresa su cuerpo.

#### DESARROLLO (65 minutos)

- El estudiante, participa en el siguiente ejercicio para darse cuenta de lo que siente su cuerpo. Sigue los pasos:
  1. Encuentra un lugar cómodo y tranquilo (sentado en su silla, en el piso o al aire libre).

2. Pone atención al audio o video "Mi espacio de conexión".

<https://www.facebook.com/watch/?v=1397601147272270>

- Luego, dialoga con un compañero sobre las sensaciones que experimentó su cuerpo.
- Apoyado de la ficha N°1, es invitado a conocer cómo se expresa su cuerpo cuando siente distintas emociones. Para ello, pone atención a cómo se expresan las emociones en la imagen presentada.
- Luego, participa activamente respondiendo en plenario a las siguientes preguntas:
  - ¿Qué importancia das a las emociones en tu vida?
  - ¿Cómo te has sentido realizando esta actividad?
- Escucha la explicación de la tutora sobre el tema de las emociones.

### **CIERRE (10minutos)**

- Reflexiona y responde en lluvia de ideas con base en las siguientes preguntas:
  - ¿Qué te gustó de la actividad de hoy? ¿Qué enseñanza te llevas de este encuentro?
  - ¿Consideras que estas actividades te ayudan a conocerte mejor? ¿Por qué?
- Escucha atentamente una síntesis de las ideas fuerza, por parte del tutor.

### **DESPUÉS DE LA HORA DE TUTORÍA**

- El estudiante invita a sus familiares a jugar "Adivina cómo me siento hoy".
- Cada integrante de la familia explica con mímicas o señas una situación que le ha ocurrido y cómo se sintió, por ejemplo, recibir una buena noticia, pelear con un amigo, escuchar un ruido extraño, etc.
- Los demás tratarán de adivinar cómo se siente la persona que explica la situación.
- Reflexiona sobre la manera en que puede aprender a identificar las emociones en los demás, así como también a expresarlas con su cuerpo.

### **IDEAS FUERZA**

- **Las emociones** son estados de ánimo caracterizados por sentimientos, sensaciones, pensamientos. Además, se nota cuando una persona está riendo y pasándose bien, muestra la emoción de la alegría; cuando una persona llora, la emoción que muestra es la tristeza.
- **Las emociones** se expresan a través de nuestro cuerpo, este nos da una señal de que algo ocurre. En la medida en que podamos ir reconociendo cómo nuestro cuerpo expresa emociones, nos será más fácil regularlas.

## SESIÓN N° 2: Expreso mis emociones y sentimientos con asertividad

**GRADO:** Tercero de secundaria.

**Dimensión / Aspecto:** Personal / El desarrollo de una personalidad saludable.

### ¿QUÉ BUSCAMOS?

Reconocer la importancia de expresar las emociones y sentimientos con asertividad.

### MATERIALES

- Lapiceros/ plumones.
- 52 tarjetas de 1/8 de hoja bond.

### PRESENTACIÓN (15 minutos)

- El estudiante observa las siguientes palabras que escribe en la pizarra el tutor:  
Cólera Miedo Tristeza Alegría.
- El estudiante escoge dos de esas palabras, las anota en un papel.
- Seguidamente, se junta con algún compañero. Luego se le da la siguiente consigna: sin hablar debe expresar una de las emociones que ha escrito en su tarjeta. El compañero debe acertar con la emoción expresada. Una vez que acierta, cambian de roles y prosiguen hasta terminar con ambas emociones.
- Después de este ejercicio, en plenaria, de manera voluntaria comenta qué emoción reflejó su compañero a través de su expresión corporal, y corrobora con la pareja que trabajó.
- Luego preguntamos:  
¿Cómo te sentiste con la expresión corporal de tu compañero?, ¿qué piensas sobre las emociones?, ¿serán importantes?
- Escucha el propósito de la sesión: Reconocer la importancia de expresar las emociones y sentimientos con asertividad.

### DESARROLLO (65 minutos)

- El estudiante elige una o dos de las siguientes emociones (alegría, tristeza, miedo, cólera), crea un sociodrama en equipos de cinco.
- Tendrá en cuenta que es importante que en el sociodrama resalte la emoción y muestre una respuesta no asertiva (es decir, no apropiada) la misma; por ejemplo, Juan se siente molesto por lo que pasó con su compañero y su forma de reaccionar es agredirlo; o, Carlos está alegre porque un compañero que no le cae bien sacó un jalado.

- Después de elaborar el sociodrama presenta en plenario y se analiza de manera conjunta la emoción y la reacción de esta, pidiendo al auditorio que proponga respuestas asertivas frente a la situación.
- Finalmente, por mediación del tutor reflexiona sobre la importancia de expresar las emociones de forma asertiva.

### **CIERRE (10 minutos)**

- Reflexiona y responde en lluvia de ideas las siguientes preguntas:  
¿Qué te gustó de la actividad? ¿Qué enseñanza te llevas de este encuentro? ¿Será importante expresar lo que sentimos? ¿por qué? ¿cómo?
- Escucha atentamente una síntesis de las ideas fuerza, por parte del tutor.

### **DESPUÉS DE LA HORA DE TUTORÍA**

- El estudiante comparte en familia sobre la importancia de expresar las emociones de manera asertiva, por ejemplo, contando algunas situaciones en las cuales podemos responder impulsivamente, siendo mejor una respuesta asertiva.

### **IDEAS FUERZA**

- Un abrazo, una mirada, un gesto, una sonrisa, un apretón de manos, un movimiento de cabeza, etc., son formas de expresar emociones y sentimientos; es decir, no solo se expresan las emociones a través del lenguaje verbal, sino también mediante el lenguaje no verbal.
- Es importante sentirte libre de expresar tus emociones y sentimientos positivos; compartir lo que sientes te hace sentir bien a ti y a los demás.
- Expresa las emociones, hablar de cómo te sientes te ayuda a pensar y actuar de la manera más adecuada. Si compartes tus emociones, sean las que sean, te sientes mejor y encuentras ayuda en los demás.
- Hay formas que puedes responder ante las emociones, y que es importante que aprenda a expresarlas de manera adecuada; es decir, asertiva, sin dañar o ir en contra de los derechos de los demás.
- Expresa con gestos o palabras lo que te pasa es una necesidad para mantener sano el organismo, evita que el cuerpo acumule esa carga emocional y corra el peligro de enfermarte como tener: gastritis, dolores de cabeza, infartos, etc.

### SESIÓN N° 3: “Emociones que me ayudan en el aprendizaje”

**GRADO:** Tercer grado de secundaria.

**Dimensión: / Aspecto:** Personal / El desarrollo de una personalidad saludable

#### ¿QUÉ BUSCAMOS?

Valorar y reforzar las emociones que me ayudan en el aprendizaje.

#### MATERIALES

- Diez hojas de papel boom.
- 6 copias de las fichas 1 y 2
- 6 copias de la ficha 3.
- Plumones de pizarra.
- Una cinta adhesiva.

#### PRESENTACIÓN (15 minutos)

- El estudiante recuerda lo aprendido en las dos sesiones anteriores respondiendo a las interrogantes: ¿Qué emociones conocieron? ¿Cómo se debe controlar las emociones? ¿de qué maneras expresarlas?
- El estudiante recibe una de las siete tarjetas del anexo 01, la lee en voz alta y la pega en alguna parte de pizarra, Los demás estudiantes, de manera voluntaria, salen a la pizarra y escriben alrededor el nombre de la emoción que corresponde a dicho enunciado (el tutor motiva la participación de todos). Esta secuencia se repite con cada una de las tarjetas restantes.
- Voluntariamente responde en forma verbal a las interrogantes:
  - ¿Qué emociones son las que más se repiten?
  - ¿Cómo se han sentido con el listado de situaciones? ¿Por qué?
  - De las emociones escritas en la pizarra ¿Cuáles nos pueden ayudar en el aprendizaje?
  - ¿Por qué?
- El estudiante escucha al tutor sobre la importancia de todas las emociones que favorecen en el proceso de aprendizaje, pues ella permite mantener una buena disposición para aprender del cual podrá compartir experiencias, mostrar interés en cada espacio del aprendizaje.
- Escucha el propósito de la sesión: Valorar y reforzar las emociones que me ayudan en el aprendizaje.

**DESARROLLO (65 minutos)**

- El estudiante participa en equipos de cinco integrantes y responde la interrogante ¿Qué emociones surgen con mayor frecuencia en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje? (Anexo 02, monitoreado por el tutor).
- Presta atención a la exposición de cada equipo.
- Después del apartado mencionado, el tutor pide a un estudiante voluntario leer las emociones que favorecen en el aprendizaje (anexo 03), seguidamente responde las interrogantes en su equipo de trabajo.  
 ¿Cómo te has sentido al saber que las emociones favorecen en el aprendizaje? ¿Por qué?  
 ¿Qué podemos hacer para mantenemos siempre motivados en el aprendizaje?  
 ¿Cómo apoyarías a tus amigos y compañeros cuando los ves desmotivado, triste, malhumorado, etc. en las sesiones el aprendizaje?
- Escucha con atención la orientación del tutor, acerca de la importancia de mantener emociones activas en el aprendizaje.

**CIERRE (10 minutos)**

- Reflexiona y contesta las preguntas de la metacognición:  
 ¿Cómo te sentiste al reconocer que las emociones favorecen en el aprendizaje?  
 ¿Qué dificultad has tenido en el desarrollo de la actividad?  
 ¿De quién depende poner en práctica el mantenerse motivado en el aprendizaje? ¿Por qué?
- Escucha al tutor mientras refuerza la comprensión de las ideas centrales.

**DESPUÉS DE LA HORA DE TUTORÍA**

Comparte su experiencia de la sesión analizando de manera conjunta con su familia sobre la importancia de las emociones como rol fundamental en el aprendizaje.

**IDEAS FUERZA**

- Reconocer que las emociones y los conocimientos son inseparables, porque una emoción influye en la capacidad de razonar, tomar decisiones y la actitud hacia el proceso de aprendizaje.
- Recordemos al autor Bizquera cuando menciona que “aprendemos aquello que realmente queremos aprender”. Es así, que no todo cabe en el cerebro, pues lo que no interesa simplemente se olvida.
- Es fundamental poner en práctica las emociones como: la motivación, curiosidad, alegría, seguridad, sorpresa, etc. Ya que todas, favorecen en el aprendizaje.

## SESIÓN N° 4: “Mi comportamiento y mis emociones”

**GRADO:** Tercero de secundaria.

**Dimensión: / Aspecto:** Social / La participación de los estudiantes y su compromiso en acciones dirigida a la búsqueda del bien común.

### ¿QUÉ BUSCAMOS?

Identificar diversos comportamientos frente a situaciones concretas que generen emociones.

### MATERIALES

- Tres imágenes impresas a color anexo 1
- Ficha del anexo 2, (26 copias).
- Fichas del anexo 3 (26 copias)
- Plumones de pizarra.
- Una cinta adhesiva.
- Proyector.
- Laptop.

### PRESENTACIÓN (15 minutos)

- El estudiante observa imágenes de jóvenes expresando sus emociones.
- De forma oral responde a las siguientes preguntas:
  - ¿Qué observas?
  - ¿En qué situaciones te has sentido como ellos? ¿Cómo actuaste? ¿Qué emociones surgen en ti cuando alguien te insulta? ¿Cómo es tu comportamiento?, ¿qué otras emociones tenemos y sentimos?
  - ¿Cuál es tu comportamiento frente a las emociones de alegría, tristeza, asco, sorpresa, etc.?
- El estudiante escucha el propósito de la sesión por medio del tutor: Identificar diversos comportamientos frente a situaciones concretas que generen emociones positivas y negativas.

### DESARROLLO (65 minutos)

- El estudiante observa el video “El poder de las emociones” [https://www.youtube.com/watch?v=\\_5QaDUWoZFc](https://www.youtube.com/watch?v=_5QaDUWoZFc) a partir del video dialoga con su compañero a través de una ficha las preguntas. Anexo 02.
- Culminado la primera actividad, interioriza la información sobre el comportamiento y las emociones (anexo 03), luego responde el cuadro de doble entrada. El tutor acompaña en el desarrollo de la actividad.

- Atiende a las participaciones de los estudiantes que voluntariamente comparten su trabajo del anexo N° 03.
- Escucha la orientación del tutor sobre la importancia que tiene la emociones en la conducta del estudiante y como ello se tiene que controlar dado que hay emociones intensas.

### **CIERRE (10minutos)**

- Reflexiona y contesta las preguntas de la metacognición:
  - ¿Cómo te sentiste en el desarrollo de la actividad sobre el comportamiento y las emociones?
  - ¿Fue fácil completar el cuadro de doble entrada para descubrir cómo actuar frente a una emoción determinada?
  - ¿Para qué te servirá lo aprendido sobre esta? ¿de qué manera?
- Escucha al tutor mientras orienta las ideas fuerzas.

### **DESPUÉS DE LA HORA DE TUTORÍA**

Socializa lo trabajado en la sesión y analiza de manera conjunta con su familia los diversos comportamientos que se debe tener frente a las emociones.

### **IDEAS FUERZA**

- Las emociones muy intensas, que generan conductas negativas perjudican el bienestar de personal y el de los demás, es por ello, necesario aprender a manejarlas para no generar conflictos o malestar en nuestro entorno.
- Es importante estar preparado para afrontar de manera adecuada las diversas emociones que se presentan en la vida.



## SESIÓN N° 5: Autorregulo mis emociones

**GRADO:** tercer grado de secundaria.

**Dimensión / Aspecto:** Personal / El desarrollo de una personalidad saludable.

### ¿QUÉ BUSCAMOS?

Poner en práctica estrategias para autorregular emociones no saludables.

### MATERIALES

- 26 lapiceros
- 6 cartillas de las imágenes
- 5 Papelotes
- 10 plumones de colores
- Video sobre la autorregulación.
- Laptop, TV o proyector.
- Internet.

### PRESENTACIÓN (15 minutos)

- El estudiante observa el video “La autorregulación”  
[https://www.google.com/search?q=autorregulaci%C3%B3n+emocional&rlz=1C1CHBD\\_esPE906PE906&source=lnms&tbm=vid&sa=X&ved=2ahUKewiJu9nZ6oP9AhVMibkGHRZvA9IQ\\_AUoAnoECAEQBA&biw=2049&bih=973&dpr=0.67#fpstate=ive&vld=cid:236e152d,vid:cPpDUoUS33Y](https://www.google.com/search?q=autorregulaci%C3%B3n+emocional&rlz=1C1CHBD_esPE906PE906&source=lnms&tbm=vid&sa=X&ved=2ahUKewiJu9nZ6oP9AhVMibkGHRZvA9IQ_AUoAnoECAEQBA&biw=2049&bih=973&dpr=0.67#fpstate=ive&vld=cid:236e152d,vid:cPpDUoUS33Y)
- Reflexiona y comparte de manera participativa sobre el video observado, respondiendo las siguientes preguntas:
  - ¿Cuál es el contexto donde se desarrolla la escena del video?
  - ¿Qué emociones identificas en el video?
  - ¿Qué recomendaciones le darías a un adolescente si en algún momento de su vida pasara por la misma experiencia?
- Presta atención al propósito de la sesión: Poner en práctica estrategias para autorregular emociones no saludables.

### DESARROLLO (60 minutos)

- El estudiante recibe una imagen (anexo N° 1) y las observa detenidamente siguiendo las indicaciones descritas en ella (este espacio vivencial debe estar acompañado de una música instrumental. En este momento el tutor debe ser muy observador).
- Seguidamente comparte de manera espontánea sus experiencias vividas. Para facilitar la socialización, el tutor plantea las siguientes preguntas:
  - ¿Cómo te has sentido?
  - ¿Qué emociones has experimentado durante el ejercicio?
- A continuación, formado en equipo de cinco (que pueden ser por afinidad), a continuación, observa una imagen que muestra su tutor donde visualiza tres emociones (anexo N°2) y en

consenso con su grupo elige una de las tres para realizar un conversatorio sobre dicha emoción. Para ello, sigue las siguientes interrogantes que formulará el tutor.

- Pautas para el conversatorio a través de estas preguntas:

¿Qué experiencias tienen con respecto a la emoción que eligieron?

¿En qué situaciones más frecuentes de la vida cotidiana se presentan esa emoción?

- Una vez dialogado, en un papelote proporcionado por el tutor, escribe en conjunto una frase en la cual plasme un mensaje fortalecedor que les ayude a generar emociones saludables.
- Seguidamente repite a coro para todo el grupo reunido su frase elaborada.
- Reflexiona sobre la importancia de la autorregulación emocional por mediación del tutor.

### **CIERRE (15 minutos)**

- Realiza la metacognición respondiendo a las siguientes preguntas.

¿Cómo te sientes frente a lo aprendido?

¿Crees que lo aprendido te pueda ayudar a seguir practicando emociones saludables en tu vida diaria?

¿Cómo puedes poner en práctica lo aprendido en tus relaciones interpersonales?

### **DESPUÉS DE LA HORA DE TUTORÍA**

Crea una estrategia que le ayude a autorregular sus emociones en alguna situación adversa de su vida cotidiana.

### **IDEAS FUERZA**

- La práctica de generar emociones sanas en situaciones adversas es el logro de una vida Feliz para sí mismos y para los demás.
- Todas las emociones son válidas, sin embargo, cuando existe un desenfreno hacia lo negativo es dañino para la integridad personal y social.

## Sesión 06: Taller “Practicando estrategias para autorregular mis emociones”

**GRADO:** tercer grado de secundaria.

**Dimensión / Aspecto:** / Personal /El desarrollo de una personalidad saludable

### ¿QUÉ BUSCAMOS?

Practicar estrategias para fortalecer las habilidades de autorregulación emocional en el desarrollo personal.

### MATERIALES

- 26 solapines
- 26 pañoletas
- 26 colchonetas
- 26 tarjetas motivadoras
- Laptop, parlante, USB
- 26 tarjetas de recordatorio
- 30 hojas bond
- Cinta
- 26 lápiz,
- 10 paquetes de plumones
- 2 paneles

### PRESENTACIÓN (15 minutos)

- El estudiante recibe la bienvenida por parte del tutor, asimismo recibe un solapín por figuras que también lo reciben todos sus compañeros (anexo 01).
- El estudiante pasa al auditorio y se ubica en el lugar que prefiere (junto a todos sus compañeros).
- El estudiante escucha las indicaciones del tutor para el desarrollo de la dinámica “**fuera de cobertura**” Anexo 02.
- Participa de la dinámica con naturalidad, expresando lo que siente y de acuerdo a la indicación de uno de los integrantes de su equipo.
- En plenaria participa de manera oral las interrogantes.
  - ¿Cómo te sentiste en el desarrollo de la dinámica?
  - ¿Qué emociones observaste en tus compañeros?
  - ¿Qué emoción surgió en ti al no haber acertado al gesto desde el inicio?
- El estudiante junto con sus compañeros escucha el propósito del taller: Practicar estrategias para fortalecer las habilidades de autorregulación emocional en el desarrollo personal.

**DESARROLLO (60 minutos)**

- Previo al inicio, se coloca las colchonetas en círculo.
- El estudiante se recuesta en la colchoneta y cierra los ojos (este espacio debe ser acompañado por una música de fondo). Para ayudarlos a concentrarse, el tutor les coloca pañoletas para cubrir sus ojos.
- Recuerda una experiencia desagradable, en la cual experimentó diferentes reacciones impactantes para él.
- A continuación, de acuerdo a la indicación se retira la pañoleta y encontrará a su alrededor una tarjeta con un mensaje motivador (anexo 3).
- Seguidamente, el estudiante escucha aportes respecto al tema dado por el tutor. Mientras va escuchando, el tutor da una señal para que los tres estudiantes actúen la situación dramática ya preparada, interrumpiendo la orientación del tutor (estas escenas fueron previamente preparadas con el tutor).

El primer estudiante experimenta un gran susto, ante una araña que se le subió en la camiseta.

El segundo estudiante llora desesperadamente.

El tercer estudiante, sale gritando del auditorio.

- Analiza y comparte su percepción frente a las tres situaciones dadas. Asimismo, las reacciones de los participantes en plenario.
- Qué actitud debería ser la más adecuada frente a las escenas y reacciones observadas. Reproduce mediante un símbolo, la estrategia de solución o la actitud más adecuada.
- Después de la actividad anterior, pega su producto en un panel, preparado por el tutor.
- Finalmente, escucha las orientaciones de las ideas fuerzas dadas por el tutor.

**CIERRE (15 minutos)**

- El estudiante recibe una tarjeta de obsequio en el que contiene un mensaje motivador que le ayude a gestionar sus emociones (anexo 4).
- Responde la siguiente pregunta:

¿De qué forma trabajarías utilizando las estrategias de autorregulación emocional en tu vida diaria?

## DESPUÉS DE LA HORA DE TUTORÍA

Comparte en familia la tarjeta recibida y pega en su espacio personal, para tener en cuenta la importancia de saber autorregular las emociones.

## IDEAS FUERZA

- Es importante conectar la razón y el sentimiento para alcanzar el equilibrio emocional.
- Tener en cuenta las estrategias de autorregulación emocional, para tener actitudes adecuadas en las relaciones interpersonales.
- Busca orientación, cuando te sientas solo o con problemas que no puedas dar solución.

## SESIÓN N° 7: Proponiendo acciones de autorregulación emocional en mi aprendizaje

**GRADO:** Tercer grado de secundaria.

**Dimensión / Aspecto:** De aprendizaje / la organización y el uso adecuado del tiempo.

## ¿QUÉ BUSCAMOS?

Emplear estrategias de autorregulación emocional para optimizar sus procesos de aprendizaje

## MATERIALES

- Fichas de trabajo.
- 5 papeles bond
- 5 papelotes
- 10 plumones
- 5 reglas de 30 cm
- 5 lapiceros o lápices
- Video sobre Charlotte
- Laptop, TV o proyector.
- Internet.

## PRESENTACIÓN (15 minutos)

- El estudiante observa el video “Charlotte” <https://neopraxis.mx/las-claves-de-la-autorregulacion-emocional-como-expresar-emociones/>
- Reflexiona y comparte de manera participativa sobre el video observado, respondiendo las siguientes preguntas:

¿En qué situación se encuentra Charlotte?

¿Qué calificaciones tenía Charlotte? ¿por qué?

Al poner en práctica las estrategias de su psicóloga del colegio ¿Crees que mejoró en sus calificaciones y su estado emocional?

¿Si tú fueras Charlotte y no hubieras tenido ninguna orientación, qué estrategias inventarías para mejorar tu estado emocional y tu rendimiento académico?

- Presta atención al propósito de la sesión: Emplear estrategias de autorregulación emocional para optimizar sus procesos de aprendizaje.

### DESARROLLO (60 minutos)

- El estudiante lee y analiza el siguiente texto “estrategias de la autorregulación emocional para el aprendizaje” del anexo N°1, a través de la técnica del subrayado y desarrolla el cuestionario de la ficha.
- Una vez desarrollado el cuestionario, formado en equipo de cinco, socializa su respuesta con sus compañeros (esta debe estar monitoreada por el tutor).
- A continuación, en permanencia con su equipo de trabajo, inicia la actividad “Mi horario autorregulador” (anexo N°2).
- En un papel escribe un listado de actividades que realiza durante los días de la semana.
- Culminado el listado, inicia a copiar en un papelote el formato proporcionado por el tutor.
- Luego, haciendo uso de su listado, escribe sus actividades en los días de la semana, según sus criterios.
- Finalmente pega su papelote en el frontis de la pizarra.
- Una vez finalizado el trabajo en equipo, socializa su producto y esta, lo realiza en el turno que le corresponde.
- Interrogantes para la socialización:

¿Qué te pareció la actividad?

¿Crees que dedicas al estudio personal el tiempo necesario para lograr los resultados que deseas?

¿Podrías mejorar en tus procesos académicos si le dedicas un poquito más de tiempo a tus estudios personales? o ¿existe algo que lo impide?

- Finalmente, por mediación del tutor, reflexiona sobre la importancia de manejar estrategias para mantener el equilibrio en las emociones y obtener resultados óptimos en el proceso del aprendizaje.

### **CIERRE (15 minutos)**

Realiza la metacognición respondiendo a las siguientes preguntas.

¿Cómo te sientes frente a lo aprendido?

¿Crees que lo aprendido te pueda ayudar en tu rendimiento académico?

¿Qué otras estrategias emplearías para obtener un buen proceso de aprendizaje?

### **DESPUÉS DE LA HORA DE TUTORÍA**

Crea su propio horario regulador para mejorar su aprendizaje, en el cual se sienta cómodo consigo mismo.

### **IDEAS FUERZA**

- Las estrategias de autorregulación que emplees deben hacer que te sientas cómodo para practicar de manera constante, solo así podrás alcanzar resultados óptimos en tu proceso de aprendizaje.
- Es indispensable considerar en tu organización académica y personal, espacios de esparcimiento y relajación, en el cual disfrutes de ella y puedas irradiar para las demás emociones de calma y optimismo.
- Una buena organización genera espacios para el buen desempeño y disfrute de cada actividad ejecutada.

## SESIÓN N° 8: Elaboro paneles para promover la autorregulación en mi comunidad educativa

**GRADO:** tercer grado de secundaria.

**Dimensión / Aspecto:** social / La participación de los estudiantes y su compromiso en acciones dirigidas a la búsqueda del bien común.

### ¿QUÉ BUSCAMOS?

Difundir estrategias de autorregulación emocional que contribuyan a la buena convivencia.

### MATERIALES

- Cartulina dúplex
- 5 estuches de plumones (de colores)
- 5 lápices y borradores
- Imágenes (referentes al control emocional)
- Silicona / goma
- Cinta embalaje/más king
- 2 cuadernillos de papeles de colores
- 10 papeles A3

### PRESENTACIÓN (15 minutos)

- El estudiante recibe una parte del recorte de una de las frases (anexo N°1). De inmediato, busca entre sus compañeros el complemento de su frase, de esta manera formará un equipo de trabajo. Seguidamente, une la frase pegando en un papel A3.
- Socializa en equipo la frase que le ha tocado, mediante las preguntas:
  - ¿Qué frase te ha tocado?
  - ¿Qué te pareció la dinámica?
  - ¿Qué mensaje te transmite la frase?
- Presta atención al propósito de la sesión, brindada por el tutor: Difundir estrategias de autorregulación emocional que contribuyan a la buena convivencia.

### DESARROLLO (60 minutos)

- El estudiante en su equipo designado en la actividad anterior, elabora un panel sobre los temas desarrollados sobre la autorregulación emocional.
- Recibe los materiales por parte del tutor. Asimismo, escucha las orientaciones para realizar el trabajo.



- Cada equipo presenta su panel elaborado en plenario (explicar lo que contiene dicho panel).
- Después de la actividad anterior, coloca su panel en un punto estratégico de la institución, orientado por el tutor (averigua un lugar estratégico para ubicar el panel).
- El estudiante escucha al tutor sobre el valor de elaborar un panel informativo, dando a conocer la importancia de la autorregulación para una buena convivencia.

### **CIERRE (15 minutos)**

Realiza la metacognición respondiendo a las siguientes preguntas.

¿Encontraste alguna dificultad en el trabajo?

¿Cómo te organizaste?

El tutor felicita el logro del trabajo realizado.

Festejan el logro obtenido, mediante un compartir (Bocaditos, gaseosa, galletas, etc.).

### **DESPUÉS DE LA HORA DE TUTORÍA**

Elabora un panel en familia teniendo en cuenta lo trabajado en clase, luego ubica en el lugar más concurrido de tu casa.

### **IDEAS FUERZA**

- Lo importante de establecer estrategias que ayudan a la autorregulación emocional, permite a los demás sensibilizar y tomar conciencia en el manejo adecuado de sus emociones en las diversas situaciones cotidianas de su vida.
- La práctica constante de las estrategias aprendidas, será de gran utilidad para llegar a ser personas competentes, capaces de relacionarse de manera asertiva.

### 3.2.2.2. Materiales de apoyo: fichas, lecturas, etc.

#### Sesión 01

#### ANEXO 01: SOY CONSCIENTE DE MIS EMOCIONES



A	D	S	O	P	A	C	E	N	Y	R	O
L	D	C	S	C	X	Z	C	C	W	Q	U
A	O	T	R	I	O	M	X	O	Y	M	C
L	C	E	N	Y	R	L	E	N	L	S	X
E	D	S	O	P	A	E	E	O	Z	E	Z
G	A	C	A	M	E	R	C	R	A	B	R
R	E	C	L	I	N	O	C	L	A	U	I
I	U	S	E	E	O	F	S	E	Z	P	O
A	P	E	G	D	J	S	C	E	N	Y	R
V	O	C	R	O	Q	S	S	O	T	R	I
S	T	R	I	S	T	E	Z	A	A	U	S
R	S	T	R	E	C	A	R	P	T	Y	H



4.

#### ANEXO 02: IMÁGENES DE SUSY

Señora te gustó el juego de encontrar las palabras mágicas. Ahora pon atención a las  
es de Susy, luego señala las emociones que expresa Susy.

<https://acortar.link/vyBdqC>

<https://acortar.link/knQJ4q>

ENOJO

ALEGRÍA

TRISTEZA

MIEDO

### ANEXO 03 “MI ESPACIO DE CONEXIÓN”

A continuación, realizarás un ejercicio para darte cuenta de lo que siente tu cuerpo

Sigue los pasos:

1. Busca un lugar cómodo y tranquilo.

2. Pon atención al video o audio "Mi espacio de conexión"

<https://www.facebook.com/watch/?v=1397601147272270>. Y sigue todas las indicaciones del audio o el video (Se usa el material de acuerdo al espacio elegido).

Seguidamente, dialoga con un compañero sobre las sensaciones que sintió tu cuerpo.



<https://acortar.link/Po5F>

¿Qué pasó con tu cuerpo cuando eras un cubito de hielo?

¿Qué pasó con tu cuerpo cuando salió el sol?

Comenta con tu compañero lo que sintió tu cuerpo cuando realizaste el ejercicio.



<https://acortar.link/MOLiUH>

Después del ejercicio práctico y de compartir con tu compañero sigue con el siguiente segmento.

### ¡Con mi cuerpo descubro mis emociones!

Ahora, te invito a conocer cómo se expresa tu cuerpo cuando siente distintas emociones. Pon atención a cómo expresa Maura la cólera.



<https://acortar.link/gHEZfN>

Cuando Maura siente cólera



Grita, siente que su cuerpo se pone tenso, respira más rápido y le da ganas de tirar las cosas.

### Qué expresa tu cuerpo cuando...

Las personas expresamos nuestras emociones de distintas maneras. Observa cómo estas personas expresan sus emociones en la imagen.



<https://acortar.link/y8TP07>

Ahora, escribe o dibuja en tu cuaderno o en hojas de reuso cómo tu cuerpo expresa esas emociones.

### DIÁLOGO PLENARIO

¿Qué importancia das a las emociones en tu vida?

¿Cómo te has sentido realizando esta actividad?



<https://acortar.link/rjk0gi>

**Las emociones** no son buenas ni malas, todas las personas las sentimos. De acuerdo con la emoción, sentimos cambios en nuestro cuerpo. Por ejemplo, si estoy enojada o enojado, la respiración se acelera, los músculos se tensan, el ceño se frunce, entre otros. **Las emociones** se expresan a través de nuestro cuerpo, este nos da una señal de que algo ocurre. En la medida en que puedas ir reconociendo cómo tu cuerpo expresa emociones, te será más fácil regularlas.

### DESPUÉS DE LA HORA DE TUTORÍA

El estudiante invita a sus familiares a jugar “Adivina cómo me siento hoy”.

Cada integrante de la familia explica con mímicas o señas una situación que le ha ocurrido y cómo se sintió, por ejemplo, recibir una buena noticia, pelear con un amigo, escuchar un ruido extraño, etc.

Los demás tratarán de adivinar cómo se siente la persona que explica la situación.

Reflexiona sobre la manera en que puede aprender a identificar las emociones en los demás, así como también a expresarlas con su cuerpo.

**SESIÓN N° 3: “Emociones que me ayudan en el aprendizaje”****Anexo 01****Tarjetas**

Un niño es castigado injustamente por algo que no cometió.

Te felicitaron públicamente en el colegio.

Te compraste un sangüis con mal olor a podrido.

Un amigo (a) te pidió tus consejos para resolver un problema.

**Anexo 02.**

En equipos de trabajo responden las preguntas ¿Qué emociones surgen con mayor frecuencia en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje? (Ibáñez, 2002)



<https://acortar.link/52llf7>

**1. Interés y/o Entusiasmo**

Quando .....

**2. Rabia y/o Impotencia**

Quando .....

**3. Alegría y/o Satisfacción**

Quando .....

**4.- Inseguridad y/o Miedo**

Quando .....

**5. Otra u otras emociones**

.....



<https://acortar.link/jbip7D>

**Anexo 03**

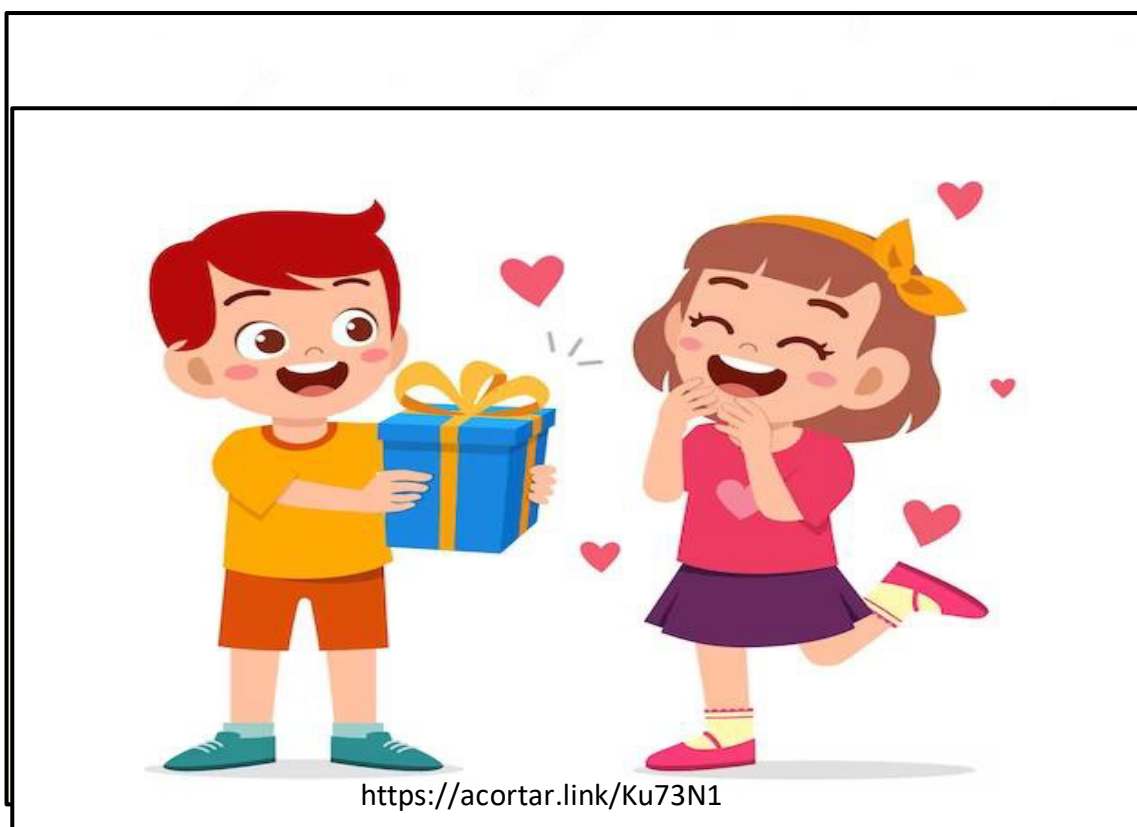
Lee la información:

Emoción	¿Cómo influye en el aprendizaje?
Curiosidad.	debemos crear contextos de aprendizaje donde despertemos la curiosidad de los estudiantes. La curiosidad es un motor esencial en el aprendizaje. Si un estudiante, no siente interés por aprender, no aprenderá. Para sentir interés, debe estar motivado por la curiosidad.
La alegría.	Desde luego, el cerebro aprende mucho más y mejor si los pensamientos son positivos, si el estado de ánimo es de alegría. La tristeza o el miedo bloquea, mientras que un espacio de alegría y diversión, contribuye a que el niño atienda y se concentre más en todo lo que pasa a su alrededor. Por eso, los niños aprenden mucho mejor jugando.
La seguridad.	Es en entornos seguros donde los estudiantes pueden utilizar con total comodidad todas sus habilidades y recursos. Cuando el niño no tiene miedo, se manifiesta de forma libre, y se encuentra mucho más receptivo. El miedo que impone un entorno no seguro, hace que el niño 'instale' un escudo protector y no se muestre receptivo ante la información que le llega
	Seguro que recuerdas con más nitidez todo lo que en su día te sorprendió: esa puesta de sol tan hermosa, un truco de magia totalmente imprevisto que te dejó impactado... Y es que la sorpresa, lo imprevisto, es lo que mantiene

La sorpresa.	activada la atención de los niños, y por lo tanto, le mantiene alerta, de modo que la información que le llega se instala de forma eficaz en su memoria.
--------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### **SESIÓN N° 4: “Mi comportamiento y mis emociones”**

El docente invita a un estudiante a pegar las imágenes en la pizarra.







## Anexo 02

Observa el video “el poder de las emociones”:

<https://www.youtube.com/watch?v=5QaDUWoZFc>



Responde las interrogantes de manera oral:

¿Qué emociones se visualiza las en el video?

¿Qué comportamientos surgen frente a cada emoción?

¿Cuál es el mensaje que te trasmite el video frente a los comportamientos que se debe tener frente a las diversas emociones que ocurren en nuestras vidas?

### **Anexo 03**

#### **Lee y analiza el siguiente texto:**

Las emociones tienen un papel fundamental sobre nuestra conducta. En psicología, definimos la conducta como el conjunto de respuestas, bien por presencia o por ausencia, que mostramos en relación a nuestro entorno o mundo de estímulos. Esa conducta puede ser consciente o inconsciente, voluntaria o involuntaria, según las circunstancias que la rodeen.

Las emociones son todas igual de válidas. Cuando una emoción es muy intensa, ocurre que nuestro pensamiento se deforma, se empaña, y ponemos el foco de atención en la emoción. Dejamos así al margen la realidad. Esto provoca determinadas manifestaciones en nuestra conducta.

Las emociones negativas muy intensas –como la ira– generan una conducta muy negativa que puede empañar la realidad. Aquí se hace necesario que desde la infancia se aprenda un “manejo” adecuado de la manifestación de esas emociones tan intensas. Emociones que son inseparables del ser humano y que tienen una función vital para la adaptación y la supervivencia. Pero, ¡ojo!, hoy nuestra respuesta conductual ante las emociones exige que sea una respuesta controlada. Que no sean las emociones las que controlan las conductas, sino que tras reconocer las emociones se pueden expresar correctamente esas emociones de manera constructiva.

Desde el nacimiento aprendemos conductas por imitación, por eso es tan importante analizar cómo son nuestras propias conductas como adultos, pero será desde aproximadamente los cuatro años cuando comenzamos a tomar una mayor conciencia de los efectos de dichas conductas sobre los demás. Trabajar competencias como la empatía, la solidaridad, la generosidad o el respeto serán importantes también para que las emociones no dominen los comportamientos.

#### **Desarrolla el cuadro de doble entrada**


Frente a cada emoción	¿Cuál debe ser mi comportamiento frente a esta emoción?
Alegría	
<b>Miedo</b>	
<b>Rabia</b>	
<b>Tristeza</b>	


Asco

## Sesión N° 5: Autorregulo mis emociones

## Anexo 1

**20. Inteligencia Emocional.**  
Dibuja tu CALMA. Respira y relájate, escucha música relajante, piensa en algún entorno apropiado para la calma y dibuja y expresa lo que te sugiera la imagen.



www.educayaprende.com  Celso Rodríguez Ruiz

<https://acortar.link/HgRiBh>


**22. Inteligencia Emocional.**  
Cierra los ojos y relájate...concéntrate en tu respiración...Anota esas cosas que te hacen sentir en calma...aquellas cosas que te generan bienestar y te aportan equilibrio.




www.educayaprende.com  Celso Rodríguez Ruiz

<https://acortar.link/lt829F>

**14. Inteligencia Emocional.**  
Sacamos el enfado... y lo guardamos...¿Qué dice el megáfono? escribe o dibuja lo que sale de él... Sacarlo nos ayuda a meterlo en el frasco, cada una de las piedras, es un componente del enfado.



www.educayaprende.com  Celso Rodríguez Ruiz

<https://acortar.link/khE5kh>

**16. Inteligencia Emocional.**  
Dibuja tu AMOR. Piensa en las personas que quieres... Déjate llevar y dibuja lo que te sugiera la imagen...



www.educayaprende.com  Celso Rodríguez Ruiz

<https://acortar.link/uQWQvT>


**24. Inteligencia Emocional.**  
Dibuja tu MIEDO. Piensa en aquellas cosas que te crean miedo. Dibuja y expresa lo que te sugiera la imagen.




www.educayaprende.com  Celso Rodríguez Ruiz

<https://acortar.link/kclj3x>

**6. Inteligencia Emocional.**  
Plantamos ALEGRÍA. En esta maceta hemos plantado las semillas de la alegría, ¿Cómo florece la alegría? Decora la maceta como quieras y dibuja o escribe aquello que florecerá de la alegría.



www.educayaprende.com  Celso Rodríguez Ruiz

<https://acortar.link/5whUt2>

Anex

MIEDO

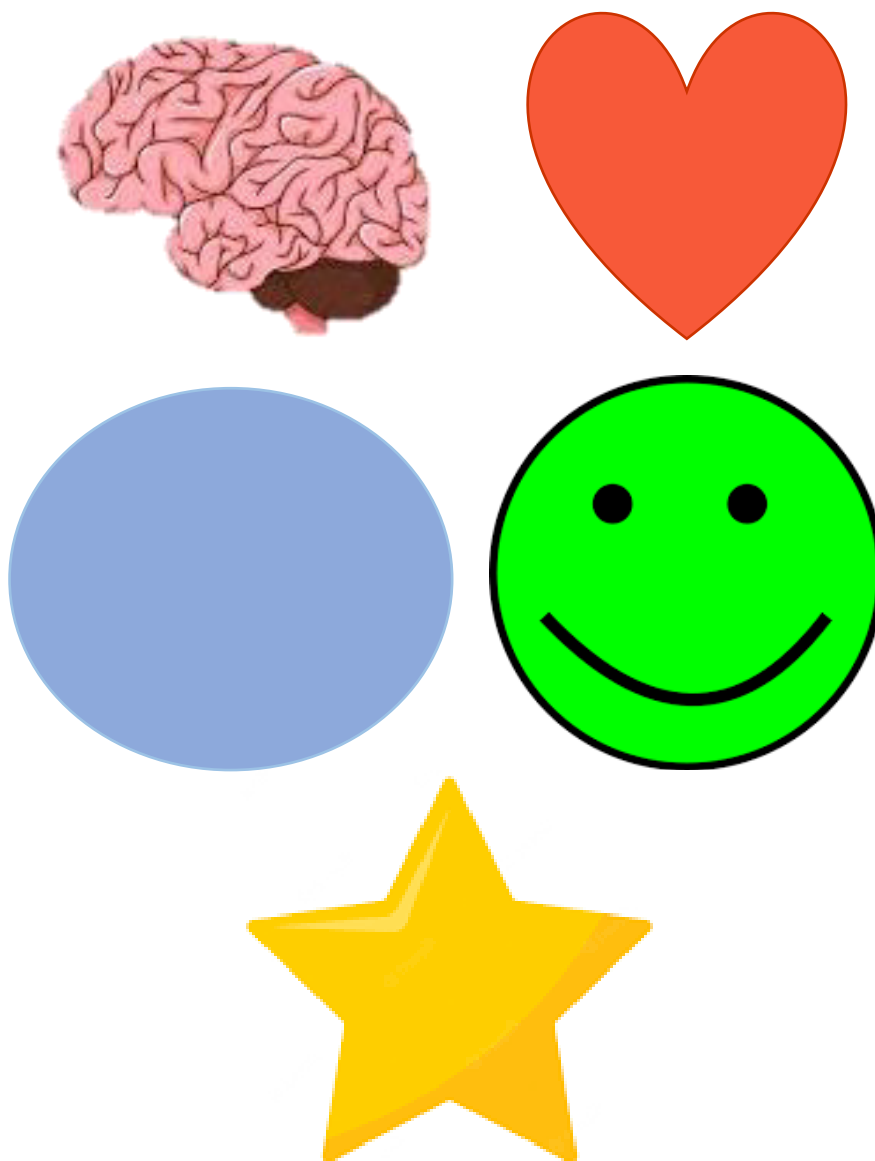


TRISTEZA



ENOJO



**Taller: “Practicando estrategias para autorregular mis emociones”****Anexo 01:** Imágenes para solapines.**Anexo 02:** Indicaciones para la dinámica “Fuera de cobertura”.

Todos se situarán en fila mirando a la nuca del compañero que se encuentra adelante. El tutor/a será el último de la fila. Éste tocará la espalda del que tiene delante para mostrarle una acción con gestos inventados, que el alumno tendrá que repetir y representar a su vez a quien tiene delante, y así sucesivamente. El resto de alumnos que quedan delante de la fila no podrán mirar.

Al terminar, el primero representará aquellos gestos que le han llegado y se contrastan con los gestos de quien había originado la cadena. La finalidad del juego es ver cómo puede llegar a distorsionarse un mensaje y reflexionar sobre la importancia de los gestos para transmitir mensajes y emociones.

### ANEXO 3: FRASES MOTIVADORAS

No olvidemos que las pequeñas emociones son los grandes capitanes de tu vida y las obedeces sin darte cuenta (Vincent Van Gogh).

La única manera de cambiar tu mente es conectar con ella a través del corazón (Rasheed Ogunlaru).

Empieza a tener grandes sueños y haz así que valga la pena vivir (Stephen Richards)

Nuestros errores, nuestras emociones e imperfecciones son las que te hacen humano (Clyde DeSouza).

Aprende a lidiar con el hecho de que no eres una persona perfecta, pero eres una persona que merece respeto y honestidad.

Al igual que siempre hay tiempo para el dolor, siempre hay tiempo para la curación (Jennifer Brown).

Cambia tu atención y cambiarás tus emociones. Cambia tu emoción y tu atención cambiará de lugar. Frederick Dodson

Anda despacio cuando escojas a tus amigos; pero, cuando los tengas, mantente firme y constante (Sócrates).

### ANEXO 4: TARJETA

Cuanto más abiertos estemos a nuestros propios sentimientos, mejor podremos leer los de los demás. (Daniel Goleman)



<https://acortar.link/a1aYCA>

Cuanto más abiertos estemos a nuestros propios sentimientos, mejor podremos leer los de los demás. (Daniel Goleman)



<https://acortar.link/a1aYCA>

**Sesión  
N° 7:**

**Proponiendo acciones de  
autorregulación emocional en mi aprendizaje**

## Anexo 1: Texto “Estrategias de la autorregulación emocional para el aprendizaje”

El desarrollo de las estrategias de regulación emocional para el aprendizaje

El desarrollo de estrategias de autorregulación emocional para el aprendizaje beneficia a los estudiantes no solo en el ámbito educativo sino también fuera de él, siendo necesaria una adecuada gestión emocional desde la infancia. La autorregulación hace referencia a los intentos deliberados de modular, modificar o inhibir acciones y reacciones con el fin de adaptarnos al medio y lograr una mejor gestión emocional (Barkley, 2004). Según los autores Gross y Thompson (2007), la autorregulación emocional es la habilidad que tenemos para controlar nuestras respuestas emocionales.

Gonzales (2021) propone que las siguientes estrategias pueden ayudar a generar la autorregulación emocional:

**a) Centrar la atención:** Por un lado, tenemos la estrategia de control de procesos atencionales. Su objetivo principal es evitar centrar la atención sobre el objeto o situación que está generando el malestar. En consecuencia, la persona debe enfocar la atención en otras cosas. Esto tiene como fin mantener ocupada la memoria de trabajo y minimizar la entrada de pensamientos que evocan emociones negativas en el estudiante. Por otro lado, encontramos **estrategias de reevaluación cognitiva** que se enfocan en centrar la atención deliberadamente en aquel elemento que nos genera la molestia. De esta manera, no lo suprimiremos, sino que intentaremos expresar las emociones que nos genera de una forma adecuada.

**b) Modular las expresiones corporales:** Cuando sentimos una emoción automáticamente se activan procesos fisiológicos que dan paso a la expresión de la misma. La modulación voluntaria de las emociones permite que se pueda reducir la intensidad de esta. Un ejemplo muy común de este tipo de estrategia es la del control de la respiración. No obstante, su aplicación en el aula de clase puede resultar inconveniente, por lo que no siempre es la más adecuada.

**c) Evaluación cognitiva de la situación:** Los estudiantes suelen hacer una evaluación cognitiva inconsciente y automática en la que estiman el nivel de importancia de la tarea que realizan. Esta evaluación se encuentra estrechamente ligada al nivel de motivación. Es decir, se busca actuar sobre las expectativas y el valor que tiene el estudiante frente a una tarea.

Por ejemplo, cuando nos damos ánimo a nosotros mismos: “Yo puedo hacerlo”, o cuando intentamos darle un criterio de realidad: “El resultado de un examen no es lo más importante del mundo, por lo que no debería ponerme tan nervioso”

Extracto de Gonzales-Larrea, Belén (2021)

**Cuestionario:**

¿Qué se entiende por autorregulación emocional?

.....

.....

.....

¿Qué otras estrategias creen que debería implementarse o agregar en la lectura propuesta?

.....

.....

.....

**Anexo 2**

Actividades	Semana de trabajo					Fin de semana	
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
Actividades vitales - Sueño - Comida - Relaciones sociales							
Actividades relacionadas con el estudio - Clases (estancia en la IIEE) - Estudio personal							
Otras actividades - Deportes - Aficiones - Actividades culturales - Desplazamientos							

<https://acortar.link/OsTTAz>



**Sesión N° 8: Elaboro paneles para promover la autorregulación en mi comunidad educativa**

“No tengas miedo de tus miedos. No están ahí para asustar. Están ahí para hacerte saber que algo vale la pena” (C. JoyBell C)

“Los optimistas se convencen de que los fracasos son oportunidades para saber lo que deben hacer en la siguiente oportunidad” (Daniel Goleman)

Cambia tu atención y cambiarás tus emociones.  
Cambia tu emoción y tu atención cambiará de lugar  
(Frederick Dodson)

“La felicidad no es la ausencia de problemas, es la capacidad de tratar con ellos” (Anónimo)

“Si sigues huyendo de ti mismo, entonces te advertimos que el amor, la alegría y la paz también se irán lejos de ti.” (Maddy Malhotra)

### 3.2.2.3. Instrumentos de Evaluación

#### SESIÓN N° 2: “Expreso mis emociones y sentimientos con asertividad”

<p><b>LISTA DE COTEJO</b></p> <p>Reconocer la importancia de expresar las emociones y sentimientos con asertividad,</p> <p><b>Tutoría    Grado: ..... Sección: ..... Fecha: .....</b></p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Dimensión:</b> Personal	<b>Aspecto:</b> El desarrollo de una personalidad saludable.
----------------------------	--------------------------------------------------------------

N°	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SI	NO
1	Durante la dinámica de presentación, elige las dos emociones requeridas por el tutor.		
2	Durante la dinámica de presentación, se expresa mediante el lenguaje corporal ante su compañero.		
3	Trabaja en equipo de acuerdo a las indicaciones.		
4	Participa en la creación del sociodrama, resaltando la emoción y una respuesta no asertiva.		
5	Analiza en plenario sobre la emoción y la respuesta asociada a esta, planteando propuestas asertivas frente a la situación.		
6	Escucha con atención las indicaciones.		

#### SESIÓN N° 3: “Emociones que me ayudan en el aprendizaje”

<p><b>LISTA DE COTEJO</b></p> <p>Valorar y reforzar las emociones que me ayudan en el aprendizaje.</p> <p><b>Tutoría    Grado: ..... Sección: ..... Fecha: .....</b></p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Dimensión:</b> Personal	<b>Aspecto:</b> El desarrollo de una personalidad saludable.
----------------------------	--------------------------------------------------------------

N°	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SI	NO
1	Responde de forma oral las preguntas del anexo N° 1 y 2.		

2	Se integra y participa en su grupo.		
3	Escucha con atención las indicaciones.		
4	Atiende a las presentaciones de sus compañeros con atención		
5	Se auto evalúa con el método de la metacognición		

#### SESIÓN N° 4: “Mi comportamiento y mis emociones”

<p><b>LISTA DE COTEJO</b></p> <p>Identificar diversos comportamientos frente a situaciones concretas que generen emociones.</p> <p><b>Tutoría    Grado: ..... Sección: ..... Fecha: .....</b></p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Dimensión:</b> social	<b>Aspecto:</b> La participación de los estudiantes y su compromiso en acciones dirigida a la búsqueda del bien común.
--------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

N°	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SI	NO
1	Participa activamente en el desarrollo de las interrogantes durante la sesión.		
2	Observa con atención el video del poder de las emociones y comparte su opinión de las preguntas del anexo 02		
3	Escucha con atención las indicaciones por parte del tutor.		
4	Atiende a las participaciones de sus compañeros con atención		
5	Se auto evalúa con el método de la metacognición		

#### Sesión N° 5: Autorregulo mis emociones

<p>ESCALA DE VALORACIÓN PERSONAL</p> <p>Grado: ..... Sección: ..... Fecha: .....</p>
--------------------------------------------------------------------------------------

Dimensión: Personal		<b>Aspecto:</b> El desarrollo de una personalidad saludable.		
Indicación: Marca cada ítem con un aspa según la frecuencia.				
Nº	ITEMS	Siempre	En algunas ocasiones	Nunca
1	Considero importante la autorregulación emocional en mi crecimiento personal			
2	Identifico los beneficios que me aportan al desarrollar mis habilidades emocionales en el ejercicio de mi vida cotidiana.			
3	Valoro mis fortalezas y cualidades para el mejoramiento de mis relaciones interpersonales.			
4	Reflexiono acerca de mis debilidades y las uso como experiencia para mejorar en una próxima experiencia.			
5	Reconozco la importancia de conocerme para actuar con inteligencia emocional frente a una situación difícil.			

## Conclusiones

- El presente trabajo desarrolla una propuesta didáctica de Tutoría para fortalecer la autorregulación emocional en estudiantes de tercero de secundaria de una institución educativa privada de Huamanga - Ayacucho. En este contexto, es necesario fortalecer la autorregulación emocional, para lo cual se brinda herramientas idóneas para mejorar sus relaciones interpersonales e intrapersonales para un buen desarrollo personal y social.
- El marco epistemológico idóneo para sustentar la presente propuesta didáctica es el sociocognitivo - humanista, que sirve de guía a la Tutoría y Orientación Educativa favoreciendo el desarrollo cognitivo y el acompañamiento socio afectivo de los estudiantes.
- La implementación idónea de una propuesta como la presente requiere de un marco normativo. En tal sentido, se cuenta con lineamientos emitidos por el Ministerio de Educación que les dan carácter orgánico a las acciones programadas.
- La propuesta didáctica resalta el protagonismo del estudiante durante todas las sesiones pedagógicas, así mismo, el rol del tutor como mediador y facilitador que acompaña a los estudiantes durante su proceso de formación, para fortalecer la autorregulación emocional.
- Las sesiones correspondientes a la presente propuesta didáctica requieren de un espacio orgánico idóneo. Para tal fin, se cuenta con el plan de tutoría de aula, ya que este responde a las necesidades de orientación de los estudiantes, y, en el caso particular, permite considerar actividades dirigidas al fortalecimiento de la autorregulación emocional y otras habilidades socioafectivas. Este plan de aula, se articula a partir del plan institucional.

## Recomendaciones

- Aplicar la propuesta didáctica en los demás grados de educación secundaria para fortalecer la autorregulación emocional, porque ayuda en el desarrollo del aprendizaje, aportando al desarrollo integral expresado en el Perfil de Egreso del Currículo Nacional Educación Básica Regular.
- Se recomienda al Comité de Tutoría y Orientación Educativa, actualmente denominado Comité de Gestión del Bienestar, en el marco de sus funciones de gestión, promover espacios de reflexión que involucren a toda la comunidad educativa para fortalecer la autorregulación emocional.
- Difundir el modelo sociocognitivo-humanista, porque cuenta con bases teóricas, sistemáticas y actualizadas respondiendo a las necesidades de la educación actual; asimismo, desarrolla capacidades y valores, en la formación integral del estudiante, donde es protagonista de su propio aprendizaje.
- Capacitar a los docentes y tutores, en temas de acompañamiento socioemocional, convivencia, desarrollo de habilidades sociales entre otros. De esta forma, se contribuye en la formación integral del estudiante, desde una orientación pertinente.
- Hacer partícipe de manera activa a los miembros de la comunidad educativa, en la formación y prevención de los factores de riesgo de los estudiantes.

## Referencias

- Abarca, J. (2017). Jerome Seymour Bruner. *Revista de Psicología (PUC)*.  
[http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0254-92472017000200013](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0254-92472017000200013)
- Abarca, J. (2017). Jerome Seymour Bruner. *Revista de Psicología*, vol. 35(2). Pontificia Universidad Católica del Perú.  
<https://www.redalyc.org/journal/3378/337853121008/337853121008.pdf>
- Acosta, M. (2010). Los organizadores previos: Una estrategia de enseñanza para el logro de un aprendizaje significativo. Universidad central de Venezuela.  
[http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_serial&pid=0798-4065&lng=es](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_serial&pid=0798-4065&lng=es)
- Apaza, J., Huzco, V., Quispe, M. (2022). Propuesta didáctica para fortalecer la sana convivencia en el retorno a clases presenciales en estudiantes de segundo año de educación secundaria de una institución educativa pública de Cieneguilla, Lima. Trabajo de suficiencia profesional. UMCH.
- Barra, E. (1987). El desarrollo moral: una introducción a la teoría de Kohlberg. *Revista latinoamericana de psicología*. Vol.19, núm. (1). pp 7-18. Fundación universitaria Konrad Lorenz. Bogotá-Colombia. <https://www.redalyc.org/pdf/805/80519101.pdf>
- Belcastro, A., Oriana, G., Ritter, P. (2008). La teoría triárquica de la inteligencia. Facultad de Ingeniería. Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco. Argentina.  
<https://core.ac.uk/download/pdf/15778776.pdf>
- Cruz F., Lorenzo Y., Hernández, A. (2019). La obra de Vygotsky como sustento teórico del proceso de formación del profesional de la educación primaria. Universidad de Ciego de Ávila “Máximo Gómez Báez”. Cuba.  
 Pinal [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442019000500067](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000500067)

- Fernández, T., (2004). Biografía de Jean Piaget. Biografías y vidas. Enciclopedia bibliográfica en línea. Barcelona.  
<https://www.biografiasyvidas.com/biografia/p/piaget.htm>
- Fernández, T., Tamaro, E. (2004). Biografías y vidas, la enciclopedia biográfica en línea.  
<https://www.biografiasyvidas.com/biografia/b/bandura.htm>.
- Fernando, L., Montaluisa, A., Salas, E. (2018). El aprendizaje significativo y su relación con los estilos de aprendizaje. Anales de la Universidad Central del Ecuador.  
<file:///C:/Users/USER/Downloads/7213.pdf>
- Frisancho, S. (2007). Desconexión Moral-Albert Bandura.  
<http://blog.pucp.edu.pe/blog/SusanaFrisancho/2007/05/18/desconexion-moral-albert-bandura-1-2/>
- Gautier, R., Fernández, T., Tamaro, E (2011). Teorías de la personalidad.  
<https://skat.ihmc.us/rid=1J7QTKGY9-27XLTS2-DP3P/Albert%20Bandura.pdf>
- Garces, L., Montaluisa, A., y Salas, E. (2018). El aprendizaje significativo y su relación con los estilos de aprendizaje. Universidad central de ecuador.  
[file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/7213%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/7213%20(3).pdf)
- González, B. (2021). Estrategias de autorregulación emocional para el aprendizaje. Neuroclass. <https://neuro-class.com/estrategias-de-autorregulacion-emocional-para-el-aprendizaje/>
- Guilar, M. (2009). Las ideas de Bruner De la revolución cognitiva a la revolución cultural. Scielo.Vol.13, núm.44. Universidad de Girona- España.  
[http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1316-49102009000100028](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102009000100028)
- Chiqui, L., Matute, T. (2015). el desequilibrio cognitivo como elemento determinante en la construcción de conocimientos. Trabajo de graduación previo a licenciatura. Universidad de cuenca. <file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/TESIS.pdf>



- Hamodi, C., López, V. López, A. (2015). Medios, técnicas e instrumentos de evaluación formativa y compartida del aprendizaje en educación superior. Perfiles educativos.vol.37(147) pp.146-161. Instituto de investigaciones sobre la universidad y la educación. México. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13233749009>
- Hernangómez, L., Fernández, C., Gonzáles, R. (2018). Psicología de la personalidad y diferencial. <https://pir.es/temasmuestra/07tema.pdf>
- Ibáñez, N. (2002). Las emociones en el aula. Santiago de Chile. <https://acortar.link/tIx55o>
- Inteligencia Productiva, (2013). Biografía del Dr. Reuven Feuerstein. <https://inteligenciaproductiva.wordpress.com/2013/10/26/dr-reuven-feuerstein/>
- Latorre, M. (2015). Capacidades, destrezas y procesos mentales. UMCH-Lima <https://marinolatorre.umch.edu.pe/wp-content/uploads/2015/09/25.-Capacidades-destrezas-procesos.pdf>
- Latorre, M. (2016). Teorías y Paradigmas de la Educación. (1ª Ed.). Lima: SM.
- Latorre, M. (2020). El profesor y la evaluación formativa. Lima-UMCH. <https://marinolatorre.umch.edu.pe/el-profesor-y-la-evaluacion-formativa/>
- Latorre, M. (2022). Teoría triárquica de la inteligencia (Teoría del procesamiento de la información) - R. Sternberg –Separata de actuación para la titulación. UMCH.
- Latorre, M. (2022a). Paradigma cognitivo aprendizaje por descubrimiento y la teoría del andamio (Jerónimo s. Bruner). Separata del curso de actualización para la titulación. UMCH.
- Latorre, M. (2022b). PARADIGMA SOCIO-CONTEXTUAL Modificabilidad cognitiva. ¡Yo puedo aprender a ser más inteligente cada día! (Reuven Feurstein). Separata del curso de actualización para la titulación. UMCH.

- Latorre, M. (2022c). TEORÍA TRIÁRQUICA DE LA INTELIGENCIA (Teoría del procesamiento de la información) -- R. Sternberg –Separata de actuación para la titulación. UMCH.
- Latorre, M. (2022d). Aprendizaje por descubrimiento y la teoría del andamio. Separa del curso de actualización para la titulación. UMCH.
- Latorre, M. (2022e). Paradigma cognitivo aprendizaje significativo y funcional. Teoría de David Ausubel. Separa del curso de actualización para la titulación. UMCH.
- Latorre, M. (2022f). Paradigma cognitivo. Separata del curso de actualización para la titulación. UMCH.
- Latorre, M. (2022g). Paradigma socio–contextual. Separata del curso de actualización para la titulación. UMCH.
- Latorre, M. (2022h). Paradigma socio-cultural, Teoría de Lev S. Vygotsky. Separata del curso de actualización para la titulación. UMCH.
- Latorre, M. (2022i). Revisión de los paradigmas de la educación a través de la historia. Separata del curso de actualización para la titulación. UMCH.
- Latorre, M. (2022j). Teoría triárquica de la inteligencia. Separata del curso de actualización para la titulación. UMCH.
- Latorre, M. (2022k). Aprendizaje significativo y funcional. Separata de actualización para la titulación. UMCH.
- Latorre, M. (2022 h). Teoría tridimensional de la inteligencia escolar- m. Román y E. Díez - . Separata de actualización para la titulación. UMCH.
- Latorre, M., & Seco, C. (2006). Diseño curricular nuevo para una nueva sociedad. 4ta edición  
Núm. Universidad Marcelino Champagnat. Lima.  
<http://www.editorialbruno.com.pe/blog/wp-content/uploads/2013/12/la-inteligencia-escolar-como-desarrollo-de-procesos-cognitivos-afectivos-y-esquemas-mentales.pdf>

- Latorre, M. y Seco, C. (2010). Paradigma socio-cognitivo-humanista.  
<http://www.umch.edu.pe/arch/hnomarino/psociocoghumanista.pdf>
- Ministerio de educación. (2005). Tutoría y orientación educativa en la Educación Secundaria.  
<http://www.minedu.gob.pe/minedu/archivos/a/002/03-bibliografia-para-ebr/57-tutor%C3%ADa-y-orientacion-educativa-en-la-educacion-secundaria-1.pdf>
- Ministerio de educación. (2007a). Resolución Vice ministerial N° 004-2007-ED.  
[http://www.minedu.gob.pe/files/5539\\_201302081126.pdf](http://www.minedu.gob.pe/files/5539_201302081126.pdf)
- Ministerio de educación. (2007b). Tutoría y orientación educativa en la educación primaria.  
<https://tutorialj.files.wordpress.com/2014/08/guia-de-tutoria-de-primaria.pdf>
- Ministerio de educación. (2007c). Decreto Supremo N° 004-2018-MINEDU.  
<https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/308676/decreto-supremo-lineamientos-para-gestion-de-la-convivencia-escolar.pdf>
- Ministerio de educación. (2016a). Currículo Nacional de la Educación básica.  
<file:///D:/PAT%20PSICOL%202022/curr%C3%ADculo-nacional-de-la-educaci%C3%B3n-b%C3%A1sica.pdf>
- Ministerio de educación. (2016b). Programa curricular de educación secundaria.  
<file:///D:/PAT%20PSICOL%202022/programa-curricular-educaci%C3%B3n-secundaria.pdf>
- Ministerio de educación. (2016c). Programa curricular de educación secundaria.  
[https://campusvirtual.umch.edu.pe/pluginfile.php/263326/mod\\_resource/content/4/programa-curricular-educaci%C3%B3n-secundaria.pdf](https://campusvirtual.umch.edu.pe/pluginfile.php/263326/mod_resource/content/4/programa-curricular-educaci%C3%B3n-secundaria.pdf)
- Minedu (2018) “Lineamientos para la Gestión de la Convivencia Escolar, la Prevención y la Atención de la Violencia Contra Niñas, Niños y Adolescentes”.  
<http://www.minedu.gob.pe/transparencia/2018/pdf/decreto-supremo-lineamientos-para-gestion-de-la-convivencia-escolar.pdf>

Ministerio de educación. (2020a). Documento normativo “Norma que regula la evaluación de las competencias de los estudiantes de la educación básica”. Pp.9-13. Lima.  
[https://www.grade.org.pe/creer/archivos/RVM\\_N\\_\\_094-2020-MINEDU.pdf](https://www.grade.org.pe/creer/archivos/RVM_N__094-2020-MINEDU.pdf)

Ministerio de educación. (2020b). Resolución Viceministerial N° 00094-2020-MINEDU. Norma que regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica.  
[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM\\_N\\_\\_094-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N__094-2020-MINEDU.pdf)

Ministerio de educación. (2020c). Resolución Viceministerial N°212-202-MINEDU. Lineamientos de Tutoría y Orientación Educativa para la Educación Básica”.  
<https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/1439330/RVM%20N%C2%B0%20212-2020-MINEDU.pdf.pdf>

Ministerio de educación. (2020d). Resolución Viceministerial. Lineamientos de tutoría y Orientación educativa para la Educación Básica N° 212. Ministerio de Educación.  
<file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/RVM%20N%C2%B0%20212-2020-MINEDU.pdf.pdf>

Ministerio de educación. (2020e). Un tiempo para mí. 2do de secundaria. Cuaderno de tutoría. 3ra edición.  
[file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Un%20tiempo%20para%20m%C3%AD%20cuaderno%20de%20trabajo%20Tutor%C3%ADa%20para%202do.%20grado%20de%20Secundaria%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Un%20tiempo%20para%20m%C3%AD%20cuaderno%20de%20trabajo%20Tutor%C3%ADa%20para%202do.%20grado%20de%20Secundaria%20(1).pdf)

Ministerio de educación. (2021). Resolución Viceministerial N°169-2021-MINEDU. Lineamientos de Educación Sexual Integral para la Educación Básica.  
<http://www.grade.org.pe/creer/archivos/ESI-RVM-N%C2%B0-169-2021-MINEDU.pdf>

- Núñez L., Novoa, P., Majao, H., Salvatierra, A. (2019). Los mapas mentales como estrategia en el desarrollo de la inteligencia exitosa en estudiantes de secundaria. Artículo de investigación. <https://acortar.link/L2rgnM>
- Ospina, J. (2006). La motivación, motor del aprendizaje. Revista ciencia y salud. <https://acortar.link/PmyVUa>
- Ramos, A. (2016). Paradigma sociocognitivo humanista para la educación. Revista científica de educación EDUCER, 3(1), Instituto Tecnológico de Monterrey, México. <file:///C:/Users/pc/Downloads/a04v3n1.pdf>
- Rodríguez, E. (2016). La aldea sin ley. Cuentos cortos.com <http://www.cuentoscortos.com/cuentos-originales/la-aldea-sin-ley>
- Román, M. y Diez, E. (2009). La Inteligencia escolar. Aplicaciones al aula. Una nueva teoría para una nueva sociedad. Conocimiento S. A.
- Román, M. y Diez, E. (2009). La Inteligencia escolar. Aplicaciones al aula. Una nueva teoría para una nueva sociedad. Conocimiento S. A.
- Román, M. y Diez, E. (2009). La Inteligencia escolar. Aplicaciones al aula. Una nueva teoría para una nueva sociedad. Conocimiento S. A.
- Ruiz, L. (2019). Un repaso a la vida y obra de Lawrence Kohlberg, psicólogo especializado en el razonamiento moral. Psicología y mente. <https://psicologiaymente.com/biografias/lawrence-kohlberg>
- Ruiz, Y. (2010). Aprendizaje vicario: implicaciones educativas en el aula. Revista digital para el aprendizaje. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7465.pdf>
- Sánchez, P., Sternberg, J. (2009). La teoría triárquica de la inteligencia. <file:///C:/Users/DELL/Downloads/Dialnet-LaTeoriaTriarquicaDeLaInteligencia-117765.pdf>

- Torres, A. (2012). La Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel. Psicología y mente. <https://psicologiaymente.com/desarrollo/aprendizaje-significativo-david-ausubel>
- Torres, A. (2016). La teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel. Psicología y mente. <https://psicologiaymente.com/desarrollo/aprendizaje-significativo-david-ausubel>
- Torres, V. (2003). El aprendizaje Verbal significativo de Ausubel. Algunas consideraciones desde el enfoque histórico cultural. Redalyc.Núm.pp.37-43. <https://www.redalyc.org/pdf/373/37302605.pdf>
- UNIR (2020). Evaluación educativa: en qué consiste, importancia y sistemas habituales empleados para evaluar. Revista UNIR la universidad en internet. <https://www.unir.net/educacion/revista/evaluacion-educativa/>
- Vega, B. (2018) *Desarrollo de la inteligencia y modificabilidad cognitiva*. <https://ojs.unipamplona.edu.co/ojsviceinves/index.php/coh/article/view/514/478>
- Villacrés, A. (2020). Las ventajas de los criterios de mediación de intencionalidad y reciprocidad, significado y trascendencia de Reueven Feuerstein en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Universidad Andina Simón Bolívar. <file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/T3114-MINE-Villacres-Las%20ventajas.pdf>
- Villalta, M., Budnikb, C. (2018). Contexto socioeconómico, práctica pedagógica y aprendizaje autónomo en el aula. <https://www.scielo.cl/pdf/estped/v44n1/0718-0705-estped-44-01-00049.pdf>
- WMCMF (2021). Tipos de Evaluación: Diagnostica, formativa y sumativa. <https://webdelmaestrocmf.com/porta1/tipos-de-evaluacion-diagnostica-formativa-y-sumativa-con-ejemplos/>

# TSP\_EDUC\_PSICOLOGIA\_BUSTAMANTE. SEMBRERA. URRIBURU

## INFORME DE ORIGINALIDAD

13%

INDICE DE SIMILITUD

13%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

2%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS

1

[repositorio.umch.edu.pe](http://repositorio.umch.edu.pe)

Fuente de Internet

11%

2

[resources.aprendoencasa.pe](http://resources.aprendoencasa.pe)

Fuente de Internet

1%

3

[hdl.handle.net](http://hdl.handle.net)

Fuente de Internet

1%

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 1%

Excluir bibliografía

Apagado