



UNIVERSIDAD  
MARCELINO CHAMPAGNAT  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA

## TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

### PROPUESTA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS EN EL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL EN ESTUDIANTES DE TRES AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EN SAN JUAN DE MIRAFLORES

Para optar al Título Profesional de:  
**LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL**

Autores

**KELY BALDEON BERNABE**  
CÓDIGO ORCID: 0000-0001-8927-6932

**DIANA NATHALY CASAS BERROCAL**  
CÓDIGO ORCID: 0000-0002-2259-8213

**ALEXANDRA MARIANA CASTILLO HILARES**  
CÓDIGO ORCID: 0000-0001-8560-9955

Asesor (a)

**Mg. BRINGAS ALVAREZ, Verónica**  
CÓDIGO ORCID: 0000-0002-6822-5121

Lima-Perú  
2023



Reconocimiento-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0>

Esta licencia permite a los reutilizadores copiar y distribuir el material en cualquier medio o formato solo sin adaptarlo, solo con fines no comerciales y siempre que se le dé la atribución al creador.

**Declaración de autoría**

**PAT - 2023**

**Nombres:**

**Kely**

**Apellidos:**

**Baldeon Bernabe**

**Ciclo:**

Verano 2023

**Código UMCH:**

2009006

**N° DNI:**

44471211

CONFIRMO QUE,

Soy el autor del trabajo realizado y que es la versión final la que se ha entregado a la oficina del Decanato. El trabajo de suficiencia profesional es original, no ha sido presentado anteriormente para obtener algún grado académico o título profesional. Ha sido realizado bajo la asesoría de la magíster Verónica Bringas Alvarez.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual. Asumo la responsabilidad de cualquier error/ omisión que pudiera haber en el presente trabajo.

Surco, 3 de marzo de 2023



Firma

**Declaración de autoría**

**PAT - 2023**

**Nombres:**

**Diana Nathaly**

**Apellidos:**

**Casas Berrocal**

**Ciclo:**

Verano 2023

**Código UMCH:**

70547140

**N° DNI:**

70547140

CONFIRMO QUE,

Soy el autor del trabajo realizado y que es la versión final la que se ha entregado a la oficina del Decanato. El trabajo de suficiencia profesional es original, no ha sido presentado anteriormente para obtener algún grado académico o título profesional. Ha sido realizado bajo la asesoría de la magíster Verónica Bringas Alvarez.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual. Asumo la responsabilidad de cualquier error/ omisión que pudiera haber en el presente trabajo.

Surco, 3 de marzo de 2023



\_\_\_\_\_  
Firma

## Declaración de autoría

**PAT - 2023**

**Nombres:**

Alexandra Mariana

**Apellidos:**

Castillo Hilares

**Ciclo:**

Verano 2023

**Código UMCH:**

74996419

**N° DNI:**

74996419

CONFIRMO QUE,

Soy el autor del trabajo realizado y que es la versión final la que se ha entregado a la oficina del Decanato. El trabajo de suficiencia profesional es original, no ha sido presentado anteriormente para obtener algún grado académico o título profesional. Ha sido realizado bajo la asesoría de la magíster Verónica Bringas Alvarez.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual. Asumo la responsabilidad de cualquier error/ omisión que pudiera haber en el presente trabajo.

Surco, 3 de marzo de 2023



Firma



UNIVERSIDAD MARCELINO CHAMPAGNAT  
Facultad de Educación y Psicología

## ACTA DE APROBACIÓN PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PARA LA TITULACIÓN - PAT

Ante el Jurado conformado por los docentes:

Mag. Lourdes Andrea ARMEY TEJADA	Presidenta
Mag. Madeleine Susan ÁNGELES BAZO	Vocal
Mag. Rocío BARRIENTOS MONTELLANOS	Secretaria

**KELY BALDEON BERNABE**, Bachiller en Educación, ha sustentado su Trabajo de Suficiencia Profesional, titulado “**Propuesta didáctica para el desarrollo de las competencias en el área de Personal Social en estudiantes de tres años de una institución educativa en San Juan de Miraflores**”, para optar al Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial.

El Jurado después de haber deliberado sobre la calidad de la sustentación y del Trabajo de Suficiencia Profesional, acordó declarar a la Bachiller en Educación:

CÓDIGO	NOMBRES Y APELLIDOS	RESULTADO
2009006	KELY BALDEON BERNABE	APROBADA POR UNANIMIDAD

Concluido el acto de sustentación, la Presidenta del Jurado levantó la Sesión Académica.

Santiago de Surco, 18 de marzo del 2023.

SECRETARIA

VOCAL

PRESIDENTA



UNIVERSIDAD MARCELINO CHAMPAGNAT  
Facultad de Educación y Psicología

## ACTA DE APROBACIÓN PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PARA LA TITULACIÓN - PAT

Ante el Jurado conformado por los docentes:

Mag. Lourdes Andrea ARMEY TEJADA	Presidenta
Mag. Madeleine Susan ÁNGELES BAZO	Vocal
Mag. Rocío BARRIENTOS MONTELLANOS	Secretaria

**DIANA NATHALY CASAS BERROCAL**, Bachiller en Educación, ha sustentado su Trabajo de Suficiencia Profesional, titulado **“Propuesta didáctica para el desarrollo de las competencias en el área de Personal Social en estudiantes de tres años de una institución educativa en San Juan de Miraflores”**, para optar al Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial.

El Jurado después de haber deliberado sobre la calidad de la sustentación y del Trabajo de Suficiencia Profesional, acordó declarar a la Bachiller en Educación:

CÓDIGO	NOMBRES Y APELLIDOS	RESULTADO
70547140	DIANA NATHALY CASAS BERROCAL	APROBADA POR UNANIMIDAD

Concluido el acto de sustentación, la Presidenta del Jurado levantó la Sesión Académica.

Santiago de Surco, 18 de marzo del 2023.

SECRETARIA

VOCAL

PRESIDENTA



UNIVERSIDAD MARCELINO CHAMPAGNAT  
Facultad de Educación y Psicología

## ACTA DE APROBACIÓN PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PARA LA TITULACIÓN - PAT

Ante el Jurado conformado por los docentes:

Mag. Lourdes Andrea ARMEY TEJADA	Presidenta
Mag. Madeleine Susan ÁNGELES BAZO	Vocal
Mag. Rocío BARRIENTOS MONTELLANOS	Secretaria

**ALEXANDRA MARIANA CASTILLO HILARES**, Bachiller en Educación, ha sustentado su Trabajo de Suficiencia Profesional, titulado **“Propuesta didáctica para el desarrollo de las competencias en el área de Personal Social en estudiantes de tres años de una institución educativa en San Juan de Miraflores”**, para optar al Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial.

El Jurado después de haber deliberado sobre la calidad de la sustentación y del Trabajo de Suficiencia Profesional, acordó declarar a la Bachiller en Educación:

CÓDIGO	NOMBRES Y APELLIDOS	RESULTADO
74996419	ALEXANDRA MARIANA CASTILLO HILARES	APROBADA POR UNANIMIDAD

Concluido el acto de sustentación, la Presidenta del Jurado levantó la Sesión Académica.

Santiago de Surco, 18 de marzo del 2023.

SECRETARIA

VOCAL

PRESIDENTA

## **Dedicatoria**

La presente tesis está dedicada a Dios ya que gracias al él he logrado concluir mi carrera, a mi familia en especial a mi mamá, a mi mamita Blanca y mi tío Esteban por estar siempre conmigo, a mi hija Sofia quien ha sido mi mayor motivación para llegar a ser un ejemplo para ella, a mis compañeras por el apoyo y paciencia y a todas las personas que aportaron con un granito de arena para que pudiera lograr alcanzar mis sueños.

Dedico este trabajo de Licenciatura a mis padres, mi hermano, tíos, primos y amigos por confiar en mí y brindarme su apoyo en todo momento, ya que ellos me han enseñado a esforzarme y a luchar frente a todo lo que se me presente en el camino. Agradezco a Dios por haberme permitido llegar donde estoy y sobre todo a mi abuela que desde el cielo estará orgullosa de mi al saber que le cumplí la promesa.

Este trabajo se lo dedico en primer lugar a Dios quien me permitió continuar en esta linda carrera, a mis padres Lucio y Sonia quienes fueron mi apoyo durante todo este tiempo y me impulsaron a culminar mi carrera profesional y sin duda alguna a mis abuelitos que sé que celebran conmigo desde el cielo y son mis ángeles. Así mismo a mis compañeras que sin ellas no hubiera sido posible terminar con éxito nuestro trabajo para obtener nuestro ansiado título de licenciadas en educación.

### **Agradecimientos**

Queremos agradecer a Dios por habernos permitido lograr una meta más. Agradecemos también a nuestras familias, quienes nos han apoyado incondicionalmente para seguir a pesar de los obstáculos y también a nuestra querida universidad por formarnos como profesionales con valores y amar a nuestra carrera.

## RESUMEN

El presente trabajo de suficiencia profesional que a continuación se presenta, tiene como objetivo formular una propuesta didáctica para el desarrollo de las competencias del área de Personal Social en estudiantes de 3 años de una institución educativa privada de San Juan sw Miraflores. La propuesta didáctica, se basa en el Paradigma Sociocognitivo Humanista de: Jean Piaget, David Ausubel y Jerome Bruner (cognitivo), Lev Vygotsky y Reaven Feuerstein (social y cultural), Robert Sternberg, Martiniano Román y Eloísa Diez (Teoría de la Inteligencia). La propuesta didáctica contiene 3 capítulos: el primero abarca la planificación del trabajo de suficiencia profesional, el segundo sobre el marco teórico con las bases teóricas de los paradigmas según sus autores y el último capítulo trata de la programación curricular en el área de Personal Social.

## ABSTRACT

The present work of professional sufficiency that is presented below, has the objective of formulating a didactic proposal for the development of the competences of the Social Personnel area in 3-year-old students of a private educational institution in San Juan sw Miraflores. The didactic proposal is based on the Humanist Sociocognitive Paradigm of: Jean Piaget, David Ausubel and Jerome Bruner (cognitive), Lev Vygotsky and Reaven Feuerstein (social and cultural), Robert Sternberg, Martiniano Román and Eloísa Diez (Theory of Intelligence). The didactic proposal contains 3 chapters: the first covers the planning of the work of professional sufficiency, the second on the theoretical framework with the theoretical bases of the paradigms according to its authors and the last chapter deals with the curricular programming in the area of Social Personnel.

## Contenido

Introducción	10
1. Capítulo 1: Planificación del trabajo de suficiencia profesional	12
1.1 Título y descripción del trabajo	12
1.2 Objetivos del trabajo de suficiencia profesional	14
Formular una propuesta didáctica para el desarrollo de las competencias en el área de personal social en estudiantes de cuatro años de una institución educativa privada de San Juan de Miraflores.	14
1.3. Justificación	15
2. Marco teórico	16
2.1. Bases teóricas del paradigma Sociocognitivo	16
2.1.1. Paradigma cognitivo	16
2.1.1.1. Piaget	17
2.1.1.2. Ausubel	20
2.1.1.3. Bruner	23
2.1.2. Paradigma Socio -cultural – contextual	27
2.1.2.1 Vygotsky	28
2.1.2.2 Feuerstein	32
2.1.3. Teoría de la inteligencia	35
2.1.3.1. Teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg	35
2.1.3.2. Teoría tridimensional de la inteligencia	37
2.2. Paradigma Sociocognitivo – humanista	39
2.2.1. Definición y naturaleza del paradigma	39
2.2.2. Competencia: Definición y componentes	40
2.2.3. Metodología	41
2.2.4. Evaluación	44
2.3 Definición de términos básicos	46
3. Programación curricular	48
3.1. Programación general	48
3.1.1 Competencias del área	48
3.1.2 Estándares de aprendizaje	49
3.1.3. Desempeños del área	50
3.1.4. Panel de capacidades y destrezas	51
3.1.5. Definición de capacidades y destrezas	51

3.1.6. Procesos cognitivos de las destrezas	53
3.1.7 Métodos de aprendizaje	54
3.1.8. Panel de valores y actitudes	55
3.1.9. Definición de valores y actitudes	56
3.1.10. Evaluación de diagnóstico	59
3.1.11. Programación anual.	61
3.1.12. Marco conceptual de los contenidos.	62
3.2. Programación específica	63
3.2.1 Unidad de aprendizaje.	63
3.2.2 Red conceptual de contenido de la unidad.	64
3.2.3 Actividades de aprendizaje.	65
3.5.2. Evaluaciones de proceso y final de la unidad .	108
3.3. Proyecto de unidad	118
3.3.1 Programación del proyecto	118
3.2.2. Actividades de aprendizaje	126
3.3.3. Materiales del apoyo: fichas, lectura, etc.	136
3.3.4. Evaluaciones de procesos y final.	150

## Introducción

En los tres últimos años el país ha sufrido diversos cambios originados por la pandemia, esto afectó en el plano emocional, social, económico y, especialmente, al enfoque educativo. Las clases que se dictaban de manera presencial pasaron a ser de forma virtual; por lo tanto, las instituciones educativas tuvieron que adaptarse al empleo de la tecnología con recursos metodológicos e innovadores para desarrollar un aprendizaje significativo. Sin embargo, los esfuerzos por mantener la educación de los estudiantes no fueron suficientes, ya que muchos de ellos no contaban con las herramientas tecnológicas para recibir las clases virtuales. Además, se evidenció que durante el proceso de enseñanza los estudiantes de la primera infancia mostraban poca interacción, falta de comunicación, inseguridad para expresar sus ideas, no se observó iniciativa propia por parte de los niños para el desarrollo de las actividades.

Ante este contexto, urge desarrollar nuevas estrategias metodológicas y didácticas que contribuyan en el desarrollo integral del estudiante. Es así que los aportes del paradigma sociocognitivo humanista servirán de apoyo para potenciar las habilidades y competencias. Permitiendo al estudiante ser capaz de comprender, procesar y aplicar su aprendizaje en la vida cotidiana.

La educación basada en competencias ofrece ventajas en el estudiante como el uso de sus habilidades para enfrentar situaciones, comprender y dar solución a los problemas. También le permite la toma de decisiones que involucran aspectos socioemocionales.

Este trabajo de suficiencia profesional es una propuesta que busca desarrollar las habilidades intrapersonales e interpersonales de los estudiantes que permitirán desenvolverse

en diferentes contextos. Asimismo, se basará en las teorías del paradigma sociocognitivo humanista para formular estrategias didácticas en las competencias del área de Personal Social para niños de tres años.

## **1. Capítulo 1: Planificación del trabajo de suficiencia profesional**

### **1.1 Título y descripción del trabajo**

Propuesta didáctica para el desarrollo de las competencias en el área de Personal Social en estudiantes de tres años de una institución educativa en San Juan de Miraflores.

#### **Descripción del trabajo**

El presente trabajo de suficiencia profesional se desarrolla en tres capítulos: el primer capítulo hace mención a la realidad de la institución educativa, como también a las características, la problemática y las necesidades de acuerdo con el diagnóstico planteado. También, abarca el objetivo general y los específicos.

El segundo capítulo desarrolla las bases teóricas del paradigma sociocognitivo humanista considerando los aportes de los estudiosos más significativos como Piaget, Ausubel, Bruner, Vygotsky entre otros.

Finalmente, en el tercer capítulo se trata sobre el desarrollo de la programación curricular desde las competencias hasta los desempeños dados por el Ministerio de Educación para el área de Personal Social en el nivel de inicial para la edad de tres años. Los elementos serán empleados en el panel de capacidades y destrezas, y en el panel de valores y actitudes. Todo lo mencionado se desarrollará en la programación de unidad, sesiones de aprendizaje (fichas de aprendizaje, actividades y evaluaciones, guardando relación entre ellas).

#### **Diagnóstico y características de la institución educativa**

El centro educativo se encuentra situado en el cono sur del distrito de San Juan de Miraflores, el cual tiene una buena infraestructura. Se encuentra en una zona urbana de nivel socioeconómico medio. Cuenta con servicios básicos de luz, agua e internet. También cuenta

con áreas verdes para la recreación y campo deportivo. En los alrededores del centro educativo se observa la presencia de amplios parques, mercados y un auditorio.

El colegio atiende aproximadamente a 1200 estudiantes. Brinda servicios en inicial, primaria y secundaria. Cuenta con los siguientes recursos: biblioteca amplia, laboratorio de ciencias, departamento pastoral, salón de psicomotricidad, piscina, sala de karate, auditorio. Así mismo, todas las aulas de los tres niveles cuentan con laptop, proyector y un parlante de sonido para el uso de la clase.

En el aula de tres años, la mayoría de los padres de familia muestran preocupación al observar poco avance en el aprendizaje de sus hijos; por ello, se han comprometido a trabajar en conjunto con la institución educativa en las actividades diseñadas. Sin embargo, en algunos casos se evidenció que ciertas familias no tienen interés de apoyar en el seguimiento del aprendizaje de sus menores hijos.

Los estudiantes de tres años hacen uso de la pantalla interactiva que se encuentra en el aula para desarrollar actividades lúdicas (rompecabezas, seleccionar imágenes, entre otros). La gran mayoría captan el aprendizaje de manera visual, auditiva y les gusta ayudar a sus compañeros en las actividades asignadas. Además, demuestran entusiasmo en el taller de arte y pintura. Sin embargo, se evidencia que algunos de ellos presentan dificultad para lograr la atención y concentración en algunas actividades: les cuesta compartir los materiales con sus compañeros. También se observa dificultad para expresar sus emociones.

## **1.2 Objetivos del trabajo de suficiencia profesional**

### **1.2.1. Objetivo general**

Formular una propuesta didáctica para el desarrollo de las competencias en el área de personal social en estudiantes de cuatro años de una institución educativa privada de San Juan de Miraflores.

### **1.2.2. Objetivos específicos**

- Formular sesiones de aprendizaje para el desarrollo de la competencia “Construye su identidad” en el área de Personal Social en estudiantes de tres años de una institución educativa privada de San Juan de Miraflores.
- Diseñar sesiones de aprendizaje para el desarrollo de la competencia “Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común” en el área de Personal Social en estudiantes de tres años de una institución educativa privada de San Juan de Miraflores.
- Proponer sesiones de aprendizaje para el desarrollo de la competencia “Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas” en el área de Personal Social en estudiantes de tres años de una institución educativa privada de San Juan de Miraflores.

## **1.3 . Justificación**

El presente trabajo de suficiencia profesional se centra en desarrollar las habilidades socioemocionales de los estudiantes en el aspecto educativo. A partir de los acontecimientos ocurridos en el 2020 se suspendieron las clases presenciales, seguidamente las instituciones

brindaron clases de manera virtual. Debido a ello, en algunas zonas los estudiantes no contaban con las herramientas necesarias para recibir las clases durante el proceso de enseñanza, lo cual originó diversas situaciones como la poca relación entre ellos mismos, la falta de socialización e interacción, inseguridad para expresar sus ideas.

Este documento de suficiencia profesional tiene como finalidad generar una propuesta didáctica desarrollando competencias en el área de personal social en estudiantes de cuatro años del nivel de inicial, desde un planteamiento práctico, iniciando de la programación hasta la ejecución de las sesiones de aprendizaje. Este proyecto es innovador ya que está basado en el paradigma Sociocognitivo – humanista que plantea una educación por medio del desarrollo de competencias, con un diseño curricular propio que desarrolla los procesos cognitivos, el aprendizaje significativo, el acompañamiento dinámico del docente. Asimismo, las capacidades, destrezas, valores y actitudes utilizando como medios los contenidos y los métodos de aprendizaje.

## **2. Marco teórico**

### **2.1. Bases teóricas del paradigma Sociocognitivo**

#### **2.1.1. Paradigma cognitivo**

En los años de 1950 y 1970 surge el paradigma cognitivo en contra de la teoría conductista, ya que busca generar nuevas teorías que ayuden a la psicología educativa y a los avances en los campos de aprendizaje.

Este paradigma cognitivo propone la construcción del conocimiento, explicando los procesos que el aprendiz necesitará para poder aprender. Este modelo de aprendizaje - enseñanza permite el procesamiento de la información, para luego comprender lo que significa y aplicar lo aprendido. No se considera esencial la presencia del docente, ya que el estudiante se encarga de construir su aprendizaje el cual permitirá luego que lo ponga en práctica en su vida diaria. (Latorre, 2022, p.1)

Según Ramírez (2009) el paradigma cognitivo se basa en estudiar los esquemas mentales centrados en el estudiante ya que cumple un rol importante en su propio aprendizaje para luego aplicar lo aprendido en el desarrollo en sus acciones y actitudes. Por otro lado, el conductismo se centra en un aprendizaje pasivo ya que el estudiante recibe todo el contenido impuesto por el docente.

A continuación, se presentarán a los siguientes autores del paradigma cognitivo, los cuales brindaron grandes aportes a la educación.

### 2.1.1.1. Piaget

Jean Piaget Jackson nació en 1896 en Suiza. (Castillero, 2018, p.1). Es considerado el padre de la epistemología genética. Su carrera académica destaca por sus enormes aportes en el campo de la psicología del desarrollo.

En el año 1921 publicó un artículo sobre la inteligencia. Luego elaboró diversas obras en las que trabajaba el razonamiento, el pensamiento o el lenguaje infantil. Su participación académica siguió creciendo, asistiendo también en 1922 al Congreso de Psicoanálisis de Berlín (donde conocería personalmente a Freud). Las obras más importantes de Piaget son El lenguaje y el pensamiento en el niño (1923), La psicología de la inteligencia (1947), Tratado de lógica (1949), entre otros. (García, 2016).

Recordamos a Piaget como psicólogo del constructivismo que tuvo estudios acerca del desarrollo intelectual y cognitivo. También es considerado como una de las mentes más creativas del siglo XX. Podemos observar que su trabajo, está basado en la observación, el razonamiento y la investigación; describe la evolución o el desarrollo del niño en términos del pensamiento, la construcción y la adquisición del conocimiento.

Piaget menciona los siguientes procesos para la formación de los esquemas mentales:

- a. **Desequilibrio cognitivo:** los aprendizajes pasan por un proceso de transición, ya que se genera un conflicto cognitivo al establecer conexión entre los conocimientos previos y los conocimientos nuevos que se adquieren.
- b. **Adaptación:** Es el proceso en el cual se reúne y ordena los nuevos conocimientos y los saberes previos llevando a cabo dos subprocesos como la asimilación y la acomodación.

- Asimilación: “Es la incorporación que hace el sujeto de la información que proviene del medio, interpretándola de acuerdo con los esquemas o estructuras conceptuales que ya tiene formados o que están en formación” (Latorre, 2022a, p. 5).
- Acomodación: “La acomodación implica un desarrollo y ampliación de estructuras mentales que permiten una nueva asimilación y reinterpretación de los datos anteriores, a la luz de los nuevos”. (Latorre, 2022a, pp. 5-6).

**c. Equilibrio cognitivo:** “Es el estado mental conseguido en las estructuras cognitivas después de haber llegado a la acomodación definitiva entre los esquemas previos y los nuevos” (Piaget, 1985, p. 51).

Para Huamani (2022), el nuevo equilibrio cognitivo es el resultado de una estabilidad cognoscitiva, la cual se inicia en un desequilibrio al adquirir nuevos esquemas a partir de los saberes previos serán reguladas por un proceso de adaptación.

Finalmente, Piaget dividió y clasificó el desarrollo cognitivo en cuatro estadios de la siguiente manera:

**Tabla 1:**

*Estadios del desarrollo*

Estadios	Estadi	Edad	Características
	Sensomotoriz	0 - 2 años	No se evidencian acciones mentales, el sujeto aprende mediante juegos y experiencias.

Preoperacional	2 - 7 años	El niño tiene dificultad en manipular la información mentalmente. Se basa en el juego simbólico y manipulación de símbolos
Lógico concreto	7 - 12 años	El individuo utiliza las operaciones mentales y hace uso de la lógica para la solución de problemas.
Lógico formal	12 - 15 años	El sujeto utiliza la lógica para razonar y tiene la capacidad de aplicar conceptos abstractos

*Nota:* Los estadios del desarrollo de Piaget (Latorre, 2022b)

El presente trabajo de suficiencia va dirigido a estudiantes de tres años del nivel inicial. Según la propuesta de Jean Piaget el niño de tres años se ubica en la etapa preoperacional.

El estadio preoperacional se comprende de los 2 a 7 años de edad, cuando el niño comienza ampliar su vocabulario, aparece la imaginación, el simbolismo y un pensamiento egocéntrico. Así mismo, en esta etapa el niño explora con sus sentidos y con materiales concretos propiciando un razonamiento abstracto.

Al relacionar el aspecto cognitivo con el estadio, los niños de tres años utilizan conceptos y símbolos de manera intuitiva; es decir aún no alcanzan un pensamiento crítico y analítico ya que aún se encuentran en un proceso de evolución y de adquisición de conocimientos. Por lo tanto, es primordial que el docente desarrolle el pensamiento mágico de los niños mediante actividades de juego lúdico que permitan la manipulación y exploración de sus sentidos al utilizar materiales concretos y recursos audiovisuales para desarrollar sus capacidades y obtener un aprendizaje significativo.

Asimismo, los procesos de asimilación, acomodación y adaptación se encuentran correlacionados, ya que se encargan de explicar la adquisición y transformación de los conocimientos, es por ello que los saberes previos y el conflicto cognitivo se consideran fundamentales para el desarrollo del aprendizaje.

En conclusión, el aporte teórico de Piaget será la base para el desarrollo de la propuesta didáctica en los estudiantes de tres años del nivel de inicial, uniendo el estadio preoperacional que se basa en el aprendizaje por experiencia y que se proporcionará mediante el uso de material concreto permitiendo de esta manera desarrollar las competencias del área de personal social proponiendo estrategias en las sesiones que se ejecutarán en el aula.

### **2.1.1.2. Ausubel**

David Ausubel nació en Nueva York en 1918 y falleció en 2008. Estudió psicología en la Universidad de Pensilvania. Asistió a la Universidad de Columbia y recibió su doctorado en psicología del desarrollo. De 1950 a 1966, trabajó en proyectos de investigación en la Universidad de Illinois, donde publicó extensamente sobre psicología cognitiva. Dio a conocer sus importantes contribuciones en la década de 1960 con obras como *La psicología del aprendizaje verbal cognitivo* (1963) y *Psicología educativa: una visión cognitiva* (1968) (Fernández, Tomás y Tamaro 2004). El autor es reconocido por sustentar la teoría del aprendizaje significativo, en la que refiere que el alumno aprende relacionando sus conocimientos previos con los nuevos. Fue discípulo de Piaget y aportó a la pedagogía constructivista.

Como afirma David Ausubel (1983) “el aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información se conecta con un concepto relevante “pre-existente” en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente” (p. 14). El proceso de enseñanza se vuelve activa porque el estudiante

construye y logra obtener nuevos conocimientos, a partir de sus experiencias (saberes previos) y la guía del docente.

De esta manera el aprendizaje significativo debe contemplar la conexión lógica de los nuevos conocimientos con los conceptos, ideas y representaciones ya formados en las estructuras cognitivas del educando. Para Viera(2003). “el significado es producto del aprendizaje significativo y se refiere al contenido diferenciado que evoca un símbolo o conjunto de estos después de haber sido aprendido” (p. 38)

Por lo tanto, el docente debe plantear situaciones o espacios de exploración con recursos y materiales lógicos significativos que permita al estudiante asociar sus saberes previos con el nuevo aprendizaje. De ahí, que Ausubel establece una diferencia con el aprendizaje mecánico-memorístico, que se caracteriza por la asimilación de información no lógica, es decir, que no se adhiere con los conocimientos previos dejando de ser un aprendizaje no significativo. Para Ausubel este aprendizaje memorístico es considerado como una base de conocimientos que serán utilizados posteriormente. (Latorre, 2022b)

Según Latorre (2022b). Ausubel menciona el desarrollo en dos formas de aprendizaje significativo:

- a) **Por descubrimiento.** Es un aprendizaje donde el individuo no tiene un concepto establecido, sino que se basa en que él mismo lo descubra mediante las experiencias, por lo que es considerado el inicio de un nuevo conocimiento
- b) **Por recepción.** Finalmente, el estudiante recibe, asimila y procesa los contenidos que son impartidos por el docente con la finalidad de que se transforme en un aprendizaje significativo.

Para Ausubel es necesario que el estudiante se sienta motivado ya que de esta manera despierta el interés y muestra predisposición en lo que desea aprender. Pero al carecer de dicha motivación intrínseca, el docente apoyará al estudiante para que posteriormente logre adquirir

nuevos aprendizajes. Luego de conocer la actitud del aprendiz ocurre el recojo de los saberes previos como la base principal que permitirá la construcción de nuevos conocimientos.

El autor menciona que es indispensable el material o recurso que será utilizado como mediador del aprendizaje significativo, es decir que deben tener dos características indispensables:

- Significado lógico que implica tener una secuencia adecuada, una estructura sencilla, y entendible.
- Significado psicológico considerando la capacidad para asimilar la estructura cognoscitiva de los elementos pertinentes de acuerdo con el estadio que el estudiante se encuentra así se logrará que exista una disposición favorable para aprender el nuevo material y relacionarlo con lo que ya sabe previamente.

Para Ausubel Novak y Hanesian (2001), clasifican en tres tipos el aprendizaje significativo:

- a) **A. de representaciones.** Se enfoca en las palabras y símbolos para luego asociarlo con una representación. Este tipo de aprendizaje se observa en niños del nivel inicial, por ejemplo, al escuchar el sonido “ti-ti” ellos lo relacionan y lo asocian con el claxon de un carro.
- b) **A. de conceptos.** Es la etapa donde se generalizan las representaciones, es decir, se le atribuye un solo concepto a todo término similar. Por ejemplo, la palabra perro se relaciona con todas las especies de animales de cuatro patas.
- c) **A. de proposiciones:** Es la combinación y relación de varias palabras y todas construyen una sola idea; donde se entrelazan con varios conceptos y siendo coherentes entre ellas.

En conclusión se tendrá presente los aportes de Ausubel, el cual se basa en el aprendizaje significativo, teniendo en cuenta el recojo de saberes previos que permitirá conocer lo que los estudiantes ya saben respecto a un tema, además se creará y utilizará materiales

didácticos e innovadores adecuados para los niños de tres años con la finalidad de promover el interés y la curiosidad del aprendiz. Asimismo, se tomará en consideración el desarrollo de los tipos de aprendizaje significativos, dado que en los estudiantes aprenden de diversas maneras colocando al docente como mediador para alcanzar los objetivos esperados.

### **2.1.1.3. Bruner**

Jerome Bruner; nació en 1915, Nueva York y falleció en el año 2016. Fue pedagogo y psicólogo. En 1962 fundó y dirigió el Centro de Estudios Cognitivos; institución que se convirtió en protagonista de la emergente ciencia cognitiva. Se le considera como uno de los hombres más sabios en los campos de la ciencia y de la educación del siglo XX. También se le reconoce como uno de los padres de la revolución cognitiva en la psicología. (Guilar, 2009).

En 1966, Bruner se encontraba frente a una reforma educativa, dado a la consecuencia de la Segunda Guerra Mundial. Bruner junto a varias instituciones buscaban diseñar un plan de estudios enfocado en un proceso de instrucción que permita incluir una estructura cognitiva previa que contiene todo ámbito de conocimiento. Es por ello que Bruner considera que el conocimiento adquirido es aquel que se redescubre promoviendo un aprendizaje. (Guilar, 2009)

Para Bruner el aprendizaje es “el proceso de reordenar o transformar los datos de modo que permitan ir más allá de los mismos datos, yendo hacia una nueva comprensión de los mismos y de la realidad” (Latorre, 2022c, p. 4).

En los inicios de proponer la teoría del aprendizaje por descubrimiento, el interés de Bruner se basó en estudios de la psicología evolutiva y social con el fin de mejorar los modelos conductistas, que definían a los estudiantes como recolectores de información. Posteriormente,

se basó en la teoría cognitiva centrados en la construcción del aprendizaje que son presididas por autores como Piaget y Ausubel. (Abarca, 2017)

A partir de ello, Bruner propone que el aprendizaje por descubrimiento es la base primordial para alcanzar un aprendizaje significativo donde considera que los estudiantes aprenden por sí mismos a través de la motivación y exploración que puede ser guiado por el docente.

Bruner da a conocer su teoría del aprendizaje por descubrimiento, que lo fundamenta en la construcción del conocimiento mediante la intervención del estudiante, en situaciones de aprendizaje problemático, donde el estudiante aprenda descubriendo y construya por sí mismo su propio aprendizaje. Es importante relacionar los conocimientos nuevos con los que ya posee el estudiante. Se menciona que el método del descubrimiento guiado implica dar al aprendiz las oportunidades para involucrarse de manera activa y construir su propio aprendizaje a través de la acción directa. De esta manera se impulsa el desarrollo de las habilidades que posibilitan el aprender a aprender.

Según Latorre (2022c). Bruner plantea una secuencia de aprendizaje llevando a cabo el desarrollo intelectual de lo concreto a lo abstracto. En base a estos principios se considera cuatro aspectos fundamentales:

- **Motivación** (activación). Hace referencia a la función del docente quien debe promover estímulos para centrar la atención y despertar el interés de los estudiantes, siendo esta una motivación extrínseca. La curiosidad es una respuesta de interés posibilitando la exploración que se denomina motivación intrínseca. Es importante conocer el contexto del estudiante para que el aprendizaje sea significativo y pueda ser aplicado en su vida cotidiana.

- **Estructuración:** consiste en que los conocimientos se muestren de manera simple a lo complejo dependiendo en la capacidad del estudiante, tomando en cuenta la significatividad lógica y psicológica. se pueden presentar en tres tipos: representación inactiva (son proposiciones claras y cosas que se pueden observar), la representación icónicas (se muestra el concepto de manera gráfica, sin necesidad de dar una definición) y la representación simbólica (se presenta en términos lógicos).
- **Secuenciación:** Se trata en “guiar al estudiante a través de una secuencia de informaciones acerca de un contenido determinado, a fin de aumentar su habilidad para comprender, transformar y transferir lo que está aprendiendo.” (Latorre, 2022c, p.3). Es decir, que se debe considerar los niveles de complejidad según la programación curricular.
- **Principio del reforzamiento:** Se basan en varios aspectos; primero se enfoca “en el rol del profesor en este aspecto pues el docente tiene que tener en cuenta los conocimientos previos del estudiante, su motivación, sus intereses, sus expectativas” (Latorre, 2022c, p.3); segundo, la retroalimentación que reciben los estudiantes va de acuerdo a la función de sus estados internos y de su salud física; y por último, la forma en que se da la información debe ser adecuada y necesaria para que el estudiante pueda utilizarla en su forma de aprender.

También Bruner propone la metáfora del andamiaje basándose en “la utilización de andamios por parte del maestro, que se van quitando, a medida que el conocimiento se va construyendo” (Padilla y Serrano, 2017, p.13). Esta metáfora hace referencia a la interacción de un adulto y al estudiante ya que permite al aprendiz usar diversas herramientas para poder seguir aprendiendo. A partir de ello, el adulto retira su ayuda al observar que el estudiante se vuelve más competente, con la finalidad de que adquiera mayor responsabilidad y autonomía en las actividades. Lo que se espera finalmente es que la ayuda del instructor (andamio) sea innecesaria.

Así mismo, Bruner también desarrolló la teoría de la instrucción basándose en los factores que predisponen el aprendizaje de los niños, siendo fundamental el juego que tiene un rol trascendental, porque estimula el pensamiento y el lenguaje. Bruner (1983) menciona que el juego debe ser incluido como estrategia para resolver problemas, porque minimiza las consecuencias negativas del aprendizaje que pueden ser frustrantes para los estudiantes, cabe indicar que los niños se concentran más en el proceso de la actividad fomenta la interacción entre pares, permite proyectar el mundo interior teniendo un valor constructivo en un aprendizaje que se da de manera intrínseca.

La teoría de la instrucción permite a los estudiantes desarrollar nuevas ideas que suelen ser más idóneas que la información proporcionada por los profesores. Debido a ello, se plantea un “currículum en espiral”, que refiere a la presentación de los contenidos educativos de manera compleja y gradual tomando en cuenta el avance el proceso de enseñanza. (Arias, 2005).

Para Guilar (2009). El currículo, debe ser diseñado de forma espiral, es decir, se deben seleccionar y planificar contenidos, ideas o conceptos, pero cada vez con mayor profundidad de acuerdo con la edad, por ende, los estudiantes irán modificando sus esquemas mentales a medida que se desarrolla su capacidad de categorizar, conceptualizar y representar el mundo.

En el presente trabajo de insuficiencia profesional se tomará en cuenta los aportes de Bruner ya que se ha considerado la motivación porque permite despertar el interés del estudiante para seguir aprendiendo, así mismo se brindará herramientas para que el docente pueda acompañarlo desde el nivel simple hasta el más complejo y así lograr su propia autonomía en el momento de la indagación de su propio aprendizaje desarrollando de esta

manera el aprendizaje por descubrimiento a través de las sesiones de aprendizaje para el desarrollo de las competencias en el área de Personal Social.

### **2.1.2. Paradigma Socio -cultural – contextual**

El paradigma sociocultural-contextual se centra en la interacción del individuo con el ambiente; por ello, al complementarse permiten la experiencia individual y grupal contextualizada. Asimismo, propone que el ser humano no puede aprender solo, necesita del entorno social. Por lo tanto, el acceso al conocimiento se va a dar por medio de las influencias sociales, culturales mediante las interrelaciones que tiene con el grupo y/o medio que lo rodea. Este aprendizaje lo va a llevar a través de toda la vida.

A continuación, se presentará a Vygotsky, quién propone la teoría del socioconstructivismo, nos dice que el ser humano va adquirir el aprendizaje a través de las relaciones que hace con las demás personas de su entorno social y para poder llegar a un conocimiento más eficaz necesitará de un mediador.

#### **2.1.2.1 Vygotsky**

Lev Semyonovich Vygotsky nació en 1896 y falleció en 1934. Es considerado padre del socioconstructivismo. Asistió a la Universidad Estatal de Moscú en 1917. En 1924 creó un laboratorio de investigación y participó en el 2º Congreso Panruso de Psiconeurología en Leningrado donde realizó una presentación sobre los métodos de investigación reflexológica y psicológica. y su posterior seguimiento en la obra de sus discípulos, ejerció una gran influencia en la psicología pedagógica occidental (Fernández, Moreno, 2014).

La teoría de Vygotsky se enfoca en la influencia del contexto social que determina el proceso de enseñanza-aprendizaje del niño, esto ocurre cuando el aprendiz pasa de ser un

receptor para convertirse en un constructor de su conocimiento a través de las relaciones sociales que establece con el medio exterior (Guerra, 2020).

De esta manera se considera que “el aprendizaje estimula y activa una variedad de procesos mentales que afloran en el marco de la interacción con otras personas, interacción que ocurre en diversos contextos y es siempre mediada por el lenguaje” (Carrera y Mazarella, 2001 p.43) Por ello, es importante que la interacción del sujeto esté influenciada por las condiciones histórico-culturales que ocurren en el entorno del aprendiz así como también, las interrelaciones con los demás individuos.

Vygotsky pone en énfasis la intervención del individuo con la sociedad, por lo que menciona la importancia de conocer el entorno del niño para entender y comprender el desarrollo del individuo. La sociedad cumple un rol fundamental en la estimulación de los conocimientos, ya que los adultos son responsables de impartir lo aprendido en aquellos individuos que aún les falta estimular su desarrollo intelectual. A través de las actividades sociales el niño incorpora a su pensamiento herramientas como el lenguaje, la escritura, entre otras donde posteriormente lo aplicará en sus experiencias internalizando lo aprendido previamente (Linares, 2007).

Las interacciones sociales es un medio en el cual se construye el aprendizaje, ya que se establece una comunicación entre el receptor y el emisor a través del lenguaje. De esta manera se intercambiarán ideas, conceptos, etc. Para Collaguazo (2016), la interacción social es la influencia de las personas en el comportamiento de cada individuo el cual permite desarrollar las capacidades cognitivas para así poder lograr un aprendizaje basado en conocimientos, habilidades y actitudes.

La teoría de Vygotsky propone la Ley de la doble formación del conocimiento que hace mención a la idea de la interacción sociocultural, donde el individuo será influenciado por mediadores que faciliten y permitan hacer uso de sus capacidades cognitivas, es decir, “los niños deben realizar actividades relacionadas con el mundo exterior, además de recibir el asesoramiento de los adultos directa o indirectamente dentro de la escuela o en el mismo entorno familiar” (Huamaní, 2022, p. 24)

También menciona que el aprendizaje significativo se produce cuando ocurren situaciones sociales mediante procesos de mediación. Por ello, considera que todo avance ocurre primero desde fuera, es decir, a través de las relaciones sociales para luego interiorizarse y transformarse en un pensamiento individual. Esto es a lo que Vygotski llama Principio del doble proceso de aprendizaje o Ley de doble formación el “cual establece que el desarrollo del niño se da primero como función compartida entre dos personas llamada interpsicológica y luego en el interior del propio estudiante como función intrapsicológica” (Latorre y Seco, 2016, p. 18). Para Linares (2020), estos procesos permiten el desarrollo del individuo a razón que se interiorizan las habilidades interpsicológicas, es decir, que en un primer plano depende de los agentes externos. Además, a través de la interiorización el individuo actúa por sí mismo poniendo en práctica sus habilidades intrapsicológicas.

Según Carrera y Mazzarella (2001), el aporte de Vygotsky fue mencionar los niveles o zonas de desarrollo del aprendizaje que se basa en el traslado de un conocimiento externo a un conocimiento interno, es decir, a transformarse en una construcción intrínseca.

**Tabla 2:***Zonas del desarrollo*

ZONAS DEL DESARROLLO	CARACTERÍSTICAS
Zona de desarrollo real	-El individuo posee conocimientos previos. -El niño es capaz de resolver por sí mismo situaciones sencillas.
Zona de desarrollo potencial	-El individuo descubre las funciones de los procesos mentales en maduración. -El sujeto requiere de un guía.
Zona de desarrollo próximo	-Distancia entre las actividades que puede hacer el individuo y las que necesitan apoyo. -Capacidad del estudiante en resolver una situación problemática de forma independiente

*Nota:* Las zonas del desarrollo de Vygotsky (Latorre, 2022e)

Vygotsky menciona que la función del mediador es acompañar, guiar y facilitar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje a partir del uso de herramientas en actividades interactivas que permiten experiencias significativas, vinculadas con las necesidades, intereses y potencialidades de los mismos.

Latorre (2019) infiere que el mediador debe organizar las actividades a través de tres procesos: planificar, ejecutar y evaluar, para que de esta manera se logre la interiorización de aprendizaje significativo en el estudiante. “El docente genera oportunidades para que los alumnos elijan, piensen y para que interactúen entre ellos. Esto garantiza que los alumnos aprendan y desarrollen sus potencialidades” (Gantus, 2005, p. 4).

En conclusión, los aportes de la teoría de Vygotsky serán desarrollados en la propuesta didáctica, ya que se observará la intervención del docente como mediador a lo largo de las actividades para fomentar el trabajo cooperativo con los estudiantes y poder desarrollar un aprendizaje significativo. Asimismo, las actividades estarán centradas en el estudiante y en las zonas de desarrollo real, potencial y próximo. Finalmente, las sesiones, propiciarán la interacción con un intercambio efectivo de información y experiencias; y la comprensión de las distintas situaciones problemáticas contextualizadas propuestas.

### **2.1.2.2 Feuerstein**

Reuven Feuerstein nació en Rumania en 1921 y falleció en el 2014 en Jerusalén. Fue educador y psicólogo clínico. En 1944 llegó a Israel para continuar con sus estudios de psicología. Fue maestro en una escuela de Jerusalén. En 1949 finaliza sus estudios en la Universidad de Ginebra y trabajó bajo la dirección de André Rey y Jean Piaget. Luego en 1952 obtuvo su postgrado en Psicología General y Clínica. Finalmente, obtuvo su licenciatura en Psicología en 1954 (San Martín, 2015).

Feuerstein desarrolló la teoría de la Modificabilidad Cognitiva Estructural, afirmando que todas las personas pueden tener su potencial de aprendizaje desarrollado; es decir, que la inteligencia no es fija, sino que es modificable, y que el aprendizaje se va adquiriendo mediante la experiencia. El docente es una pieza muy importante e indispensable para el proceso de enseñanza y aprendizaje del sujeto.

También define la inteligencia como una "cualidad mental que consiste en la capacidad para aprender de la experiencia, resolver problemas, y utilizar el conocimiento para adaptarse a las situaciones nuevas" (Myers, 2005, p. 423). Por consiguiente, el sujeto es inteligente cuando interioriza los conocimientos a través de las experiencias, que lo ayudarán posteriormente a ser capaz de enfrentar y resolver los retos o adversidades.

Una de las propuestas más relevantes del autor es la teoría de la modificabilidad cognitiva, que estudia los cambios de las estructuras mentales en el individuo, con el apoyo de recursos o herramientas (estrategias, métodos, y materiales) y el acompañamiento de un mediador (docente). Asimismo, se considera que es un sistema abierto porque está en constante modificación siempre y cuando exista un acto humano mediador.

Según Parada y Avendaño (2013), la teoría de la modificabilidad estructural cognitiva defiende tres grandes ideas: el sujeto es capaz de cambiar su estructura cognitiva a través de la influencia del entorno en que se encuentra; el comportamiento del individuo será la forma de manifestar lo que está sucediendo con su pensamiento; y los avances en la neurociencia le han brindado veracidad a la teoría resaltando además las experiencias significativas.

Según Latorre (2022e), Feuerstein denomina la inteligencia como la capacidad del individuo para modificar las estructuras internas y así lograr adaptarse a las realidades de su medio. También considera la inteligencia como un sistema abierto, capaz de brindar respuestas lógicas a los estímulos originados por el ambiente.

Para Feuerstein, las interacciones sociales permiten al individuo tener una inteligencia flexible y desarrollable, donde se estimulan las capacidades cognitivas. Por ello, es importante la función del mediador —los agentes primarios (familia) y secundarios (la escuela)—, quién ayuda al individuo a desarrollar su estructura cognitiva con el fin de que logre adquirir patrones y reglas del aprendizaje (Feuerstein, 1997).

El rol del docente en el aprendizaje mediado se refiere a “quien selecciona, organiza y planifica las acciones de enseñanza para que sean accesibles al receptor —estudiante—, favoreciendo el aprendizaje directo o autónomo” (Villalta, *et al*, 2017).

Latorre (2022e) sostiene que Feuerstein propone cinco principios de la teoría de la modificabilidad cognitiva:

- El ser humano es modificable.
- El individuo concreto con el que se trabaje es modificable.
- El mediador es capaz de ayudar a modificar al sujeto.
- El mediador también puede ser modificado.
- El sujeto se modifica también se modifica la sociedad.

El programa de enriquecimiento instrumental “es un instrumento que tiene como objetivo central modificar las estructuras cognitivas del sujeto, pero no todas, sino aquellas que actúan de manera deficiente y no le permiten desenvolverse como una persona competente” (Velarde, 2008, p. 211).

Velarde (2008) menciona que el programa de enriquecimiento instrumental tiene tres objetivos específicos:

- a) Es corregir las funciones cognitivas deficientes en el sujeto que han sido detectadas a través de una evaluación previa.
- b) Es cambiar la manera unidireccional de adquisición de contenidos por un sistema global de operaciones y estrategias cognitivas para que el sujeto interactúe con la realidad de manera más eficiente.
- c) Para identificar sus errores y éxitos el sujeto necesita desarrollar su pensamiento reflexivo, y este óptimo para modificarlo.

d) Para la presente propuesta, se tomará en cuenta el aporte teórico de Feuerstein, donde se respalda la relación del docente con el estudiante con el fin de que este desarrolle sus competencias en el área. Asimismo, se plantean diversas estrategias para incluir a aquellos estudiantes que presentan dificultades. También esta teoría sustenta a la estructura de la sesión (inicio, proceso, salida), ya que guardan relación con las fases de la mediación en la cual la primera fase permitirá recoger conocimientos previos y acumular información a través de la motivación y los estímulos. En la segunda fase se desarrolla la información adquirida y en la última fase es donde el estudiante evidencia lo aprendido.

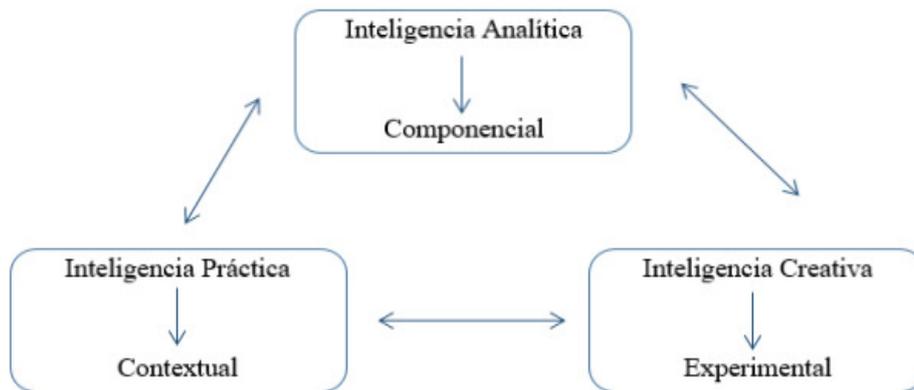
### **2.1.3. Teoría de la inteligencia**

#### **2.1.3.1. Teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg**

Robert Sternberg nació en el año 1949, es psicólogo. Sus principales estudios se han centrado en la inteligencia y en la creatividad, un gran número de ellas pudo haber influido mucho en sus experiencias personales. El autor cuenta que siente ansiedad al resolver exámenes y ver los resultados le causa frustración por eso él considera que los resultados de las pruebas no reflejan el nivel de inteligencia, si no. que es importante reconocer las fortalezas y desarrollarlas. La teoría triárquica de la inteligencia se sostiene en tres tipos: la inteligencia analítica, la inteligencia creativa y la inteligencia práctica.

Sternberg planteó la Teoría triárquica de la Inteligencia (1985) basado en tres subtipos de inteligencia: contextual, experimental y procesual. El primero se refiere a la inteligencia en función a las relaciones del individuo con su medio externo; el segundo comprende la inteligencia por medio de las relaciones del sujeto con su experiencia a lo largo de su vida y, por último se habla de las condiciones que se relacionan entre la inteligencia y el mundo interno del individuo.(Cabas, González y Hoyos, 2017)

**Figura 1.** Tipos de análisis de la inteligencia (Modelo de los tres anillos)



A  
daptado: Renzulli. 1986. p.116

- **La Teoría contextual:** Se basa en la influencia del entorno para desarrollar las habilidades y competencias que posee el estudiante, dados en diversos contextos social, familiar, escolar, laboral, ecológico, etc. Sternberg considera que existen principalmente tres tipos de mecanismos: adaptación, modelado y selección a través de los cuales el sujeto se relaciona con su medio. También se refiere a la capacidad para resolver los problemas del contexto y de la vida. Así el sujeto puede adaptarse al entorno en el que vive; por ende, los individuos producen ajustes entre sí mismos y su ambiente que lo rodea.
- **Teoría experiencial:** En la vida cotidiana el sujeto experimenta diversas tareas que son nuevas para él en el cual se necesita del uso de los componentes de la inteligencia para la resolución de los problemas. La mayoría de las tareas y situaciones son inicialmente nuevas, pero conforme el individuo va adquiriendo experiencia, puede controlar y automatizar las situaciones. Desde su teoría triárquica Sternberg menciona que el sujeto pasa por dos aspectos:
  - a) La capacidad para enfrentarse a situaciones y tareas novedosas.
  - b) Automatización de la información o capacidad para interiorizar los aprendizajes. (Prieto y Sternberg, 1991)

- **Teoría procesual** especifica los procesos cognitivos que usa cada individuo para el procesamiento de la información y así entender la conducta inteligente. Esta subteoría se descompone en metacomponentes son las capacidades (macrohabilidades) en procesos de ejecución que son usados para planificar, controlar y evaluar la solución de los problemas; y los componentes, se precisa en el procesamiento de información, adquisición de nuevos conocimientos y la resolución de los problemas a partir del uso de las destrezas (microhabilidades). (Cabas et al., 2017).

Para Latorre (2022f) Sternberg a través de la teoría triárquica define a los metacomponentes y los componentes como unidades fundamentales de la inteligencia, que permiten los procesos elementales. Este conjunto de habilidades, competencias y actitudes necesarias serán óptimas para resolver problemas y tener éxito en un contexto sociocultural determinado para obtener una conducta inteligente.

En conclusión, La Teoría Triárquica de Sternberg aporta a la propuesta un nuevo enfoque de inteligencia, basado en los procesos cognitivos del estudiante, la experiencia personal y la relación con el contexto o pares. Asimismo, se hará uso de las capacidades y destrezas para el desarrollo de la programación y sesiones de aprendizaje, empleando estrategias didácticas para lograr un aprendizaje autónomo en el estudiante, donde posteriormente lo aplicará en la vida cotidiana.

### **2.1.3.2. Teoría tridimensional de la inteligencia**

Martiniano Román Pérez nació en 1980. Es licenciado en psicología y filosofía en la Universidad de Madrid. Sus aportes más importantes están centrados en el desarrollo de capacidades, valores y arquitectura del conocimiento (Román y Díez, 2009).

Eloísa Díez López, licenciada en Educación y Psicología. Sus principales investigaciones se centran en programas de mejora de la inteligencia y desarrollo de capacidades (Román y Díez, 2009).

Román y Díez (2009) plantean la teoría tridimensional de la inteligencia escolar que integra tres componentes esenciales: Los procesos cognitivos (capacidades-destrezas); afectivos-emocionales (valores-actitudes); y las estructuras o esquemas mentales (arquitectura del conocimiento)

- a) **La Inteligencia cognitiva:** Se centra en un conjunto de procesos en el que forma parte las capacidades, habilidades y destrezas. Se considera como base esencial para el desarrollo de las posteriores componentes.
- b) **La Inteligencia afectiva:** Consta de valores, actitudes y microactitudes que se asocian a los procesos cognitivos, Para Robbins (2004) la forma de percibir diferentes situaciones se relaciona con el aspecto emocional dándole una valoración personal.
- c) **La Arquitectura mental:** Se refiere a un proceso cíclico del aprendizaje basado en lo científico, constructivo y significativo; también se denominan arquitectura o estructura de los conocimientos. Estos pueden ser marcos conceptuales, mentales, esquemas, entre otros.

En conclusión, la teoría tridimensional será el referente para el desarrollo de la propuesta didáctica. Así mismo, se tomará en cuenta los tres componentes de la inteligencia (capacidades-destrezas y valores-actitudes) y las estructuras (esquemas) mentales en las programaciones de unidades y sesiones de clase, que serán tomadas de acuerdo con las competencias del área, buscando lograr que el estudiante adquiriera la capacidad de efectuar una transferencia aplicando lo aprendido en situaciones de su vida cotidiana.

## 2.2. Paradigma Sociocognitivo – humanista

### 2.2.1. Definición y naturaleza del paradigma

La palabra paradigma “viene del griego *para* (al lado de) y *digma* (mostrar) “Se define como modelo o ejemplo que hay que imitar o seguir en la realización de algo y en sentido amplio, expresa el conjunto de elementos que acepta una comunidad científica y permite el trabajo en común” (Latorre, 2019, p. 92)

Así como lo explica el autor Latorre podemos decir que un paradigma es un modelo a seguir, que nos ayudará a mejorar algún tipo de problema o dificultad.

Existen varias diferencias entre los dos paradigmas las mencionaremos a continuación:

#### Tabla 3:

##### *Cuadro comparativo de paradigmas*

Paradigma tradicional- conductista	Paradigma sociocognitivo- humanista
. La atención se centra en el docente.	. Potencia el desarrollo humano integral.
. El docente es quien dirige y ordena el conocimiento del alumno.	. El alumno toma un papel activo.
. Se basan en las técnicas de la disciplina.	. El alumno protagoniza su propio aprendizaje.
. Está todo estructurado.	. El docente es un guía que facilita su aprendizaje.

El paradigma cognitivo y sociocultural requieren de escenarios para poder aprender, así como de una cultura social en la cual pueda aplicar dichos aprendizajes basándose en las capacidades, valores, contenidos y métodos para enfrentar a la sociedad del conocimiento (Román, 2011)

Dado a los acontecimientos que ha estado aconteciendo en el sector educativo, han surgido diversos paradigmas uno de ellos es el socio cognitivo humanista, que se le dio este nombre porque habla sobre el trabajo de valores y se observa que el alumno es él quien protagoniza su aprendizaje, hace suyo el conocimiento adquirido y después lo pone en práctica.

### **2.2.2. Competencia: Definición y componentes**

El paradigma sociocognitivo humanista define a la competencia como “una macrohabilidad para dar una respuesta eficiente a una situación o problema real y concreta, en un lugar y un momento determinado”. (Latorre y Seco, 2010, p. 67)

Latorre (2019) señala que “las competencias tienen un componente movilizador y dinámico”. Así se afirma que estas son definibles frente a una acción; es por ello, que se reconocen como procesos que el sujeto ejerce en diferentes acciones.

Según el DCN (2016). Para que una persona sea competente necesita combinar sus características personales, con habilidades socioemocionales, lo cual permitirá una interacción con otros individuos. Esto conlleva a la persona a mantenerse atento a las disposiciones subjetivas, valoraciones o estados emocionales personales y de los otros, seguidamente será reflejado al momento de la evaluación y selección de alternativas, como también en su desempeño mismo a la hora de actuar.

Asimismo, el desarrollo de las competencias abarca a las capacidades, habilidades, destrezas, procesos cognitivos y actitudes de los estudiantes manteniéndose en una

construcción constante. Este procedimiento se da en cada ciclo de la escolaridad en los niveles esperados y es propiciado por los docentes, las instituciones y/o programas educativos.

Para Latorre (2022). El ser competente, se refiere a demostrar haber alcanzado el logro de cada capacidad que combina los conocimientos y las actitudes apropiadas, que permiten ser utilizadas ante diferentes situaciones problemáticas de la vida.

### **2.2.3. Metodología**

La metodología es activa y participativa porque se desarrolla de manera dinámica que involucra la interacción del docente y el estudiante. Es importante el rol que cumple el docente ya que es un mediador que acompaña al estudiante a construir su propio conocimiento.

En el presente trabajo se hará uso de herramientas que ayuden a fomentar la motivación, y exploración a través de diversos materiales didácticos de acuerdo con el contexto en el que se desenvuelve el estudiante, desarrollando de esta manera una motivación intrínseca que permita despertar el interés del estudiante originando que pueda descubrir su propio aprendizaje, tal como lo plantea Bruner. (Latorre, 2022)

Para propiciar la motivación en los estudiantes, se emplean diversos elementos, materiales, instrumentos como: láminas, flashcards, cuentos, títeres, cantos, videos, revistas o periódicos. Seguidamente, se propicia un ambiente o espacio en el cual los estudiantes pongan en práctica las experiencias vividas a través de actividades que luego serán compartidas de forma grupal siendo colaborativa y cooperativa (Vygotsky). Porque de esta manera los estudiantes comparten ideas, reciben aportes de los compañeros, emplean una escucha activa y así, desarrollarán la imaginación, el pensamiento, el lenguaje, también, el estudiante modificará y transformará lo aprendido para ser una persona más madura y sociable. (Latorre, 2022d)

Así mismo en las sesiones de aprendizaje se recogerá los saberes previos de los estudiantes ya que es la base para la construcción de nuevos conocimientos, esto permitirá poder expresar aquella información almacenada que tiene respecto a un tema y relacionarlo con aquello nuevo que se presenta, es por ello que es importante que el docente pueda originar espacios donde el estudiante pueda establecer diálogo entre sus pares y de forma grupal, permitiendo que se desarrolle un aprendizaje significativo que busca un “acoplamiento del conocimiento adquirido con los conocimientos previos del estudiante, ampliando así las estructuras conceptuales ya existentes y posibilitando nuevos conocimientos” (Latorre, 2022b, p.3)

Ausubel menciona que los conflictos cognitivos se desarrollan cuando se agregan conocimientos previos. En la teoría de Piaget, esto se llama desequilibrio. Para mostrar este conflicto cognitivo, el alumno debe enfrentarse a un problema que está tratando de resolver con la ayuda de un mediador, y en el momento en que descubre que la duda ha sido resuelta, se produce un conflicto cognitivo.

En el planteo de las actividades para el desarrollo de las sesiones de aprendizaje se toman en cuenta los procesos mentales que el autor de Sternberg donde menciona a los componentes y metacomponentes, que se considera a las capacidades y destrezas. Para Latorre y Seco (2016) este proceso es seleccionado por el docente y los estudiantes que deben “desarrollar sus habilidades cognitivas a través de las habilidades específicas o destrezas planteadas para esta área” (p. 84)

Los procedimientos mencionados se relacionan con cada estadio que propone Piaget, también el docente cumple el rol de mediador que brindará el apoyo apropiado, según el ritmo de aprendizaje del estudiante. Además, promueve el aprendizaje por descubrimiento, para que

el estudiante pueda adquirir el conocimiento mediante la observación y la exploración, logrando ser significativo y vivencial. Este aprendizaje, se da desde la experiencia propia del estudiante, y el docente facilita diversas herramientas permitiéndole analizar, resolver, sacar conclusiones y expresar lo descubierto durante el aprendizaje. (Latorre, 2016)

Asimismo, la metacognición es considerada importante en el desarrollo del aprendizaje porque permitirá que el estudiante sea capaz de autoevaluarse y comprobar sus logros y necesidades, es por ello que es primordial que el docente proponga preguntas de reflexión que permita que el estudiante pueda saber lo que está avanzando. Tal como lo menciona Latorre la “metacognición involucra el conocimiento de uno mismo como aprendiz y la regulación y el control del propio aprendizaje para que sea el mejor posible” (2022, p.35)

El acompañamiento del docente es fundamental en la retroalimentación porque así el estudiante se dará cuenta cómo adquirió el conocimiento. Surge a partir de un problema resuelto por el niño realizado en la sesión aprendizaje. También se proponen preguntas y reflexiones sobre lo aprendido resolviendo las dificultades y asegurando los logros que obtuvieron los estudiantes en el proceso de aprendizaje. La retroalimentación debe ser oportuna y significativa. (Anijovich, 2015).

#### **2.2.4. Evaluación**

La evaluación por competencias es un procedimiento en el que a través de actividades de aprendizaje se hace el recojo de evidencias. en cual se constata la medida del progreso que está teniendo el estudiante respecto a los aprendizajes que se espera lograr. (Valverde et al, 2012).

Según Onetti (2011), el proceso de la evaluación busca datos o información que implica descripciones cuantitativas y cualitativas en el proceso de aprendizaje del estudiante a fin de valorar y tomar decisiones inmediatas durante el desarrollo de las actividades acompañada por

el docente. Se centra en el alumno de manera particular considerando su conducta, interpretación y las formulaciones de juicios.

Para Latorre (2022), es importante emplear la evaluación por competencias ya que se brinda información oportuna para tomar decisiones que reestructuren y orienten los procesos de aprendizaje de los estudiantes y el uso de estrategias didácticas por parte del docente. Asimismo, le permite observar aquellas competencias y destrezas que aún no ha logrado desarrollar en las actividades de aprendizaje. A partir de ello, el docente propone la retroalimentación que se enfocan en el análisis por parte del alumno para que comprenda lo aprendido y conozca su forma de aprender.

Latorre (2022) menciona que existe una relación entre las funciones de los tres tipos de evaluación:

- a) **Evaluación inicial o diagnóstica:** Se basa en un análisis inicial del contexto educativo para diagnosticar las necesidades y carencias de los estudiantes, antes del proceso de aprendizaje; permitiendo al estudiante hacerse partícipe de su aprendizaje. De esta manera el docente tendrá en cuenta en la toma de sus decisiones para la planificación de las actividades a enseñar.
- b) **Evaluación formativa o de proceso.** Se da de forma global, personalizada, integradora participativa y continua, se busca mejorar el proceso educativo real y es el docente quien cumple el rol de mediador en los aprendizajes de los estudiantes. Esta evaluación también les permite a ambos identificar los conocimientos, las habilidades cognitivas y emocionales; desarrollando las dificultades de aprendizaje en cada momento del proceso. Así se tendrá como resultado una mejora del aprendizaje del estudiante y de la enseñanza del profesor.

c) **Evaluación sumativa o final (valorativa):** Se basa en recopilar, combinar e interpretar información sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje alcanzados por los estudiantes. Esta evaluación se lleva a cabo después de haber culminado las evaluaciones formativas. Así mismo, permite evaluar el resultado obtenido desde la perspectiva del alumno garantizando la calidad de su aprendizaje. En esta evaluación no existen promedios, sino se evalúa el desarrollo de la competencia según indiquen los criterios y estándares de evaluación.

Los instrumentos de evaluación son técnicas de medición y recolección de datos que tienen distintos formatos. Existe una gran variedad de instrumentos para documentar el aprendizaje de los conocimientos, habilidades y destrezas de los estudiantes, con sus respectivas ventajas y limitaciones. (Sanchez y Martinez, 2020)

Las herramientas de evaluación son esenciales en la educación. Por un lado, nos permiten entender cómo aprenden nuestros alumnos y qué contenidos refuerzan. Cabe señalar que la evaluación es muy importante para el docente, ya que con la ayuda de esta herramienta es posible obtener resultados positivos o negativos de los diversos conocimientos dictados por él, asegurándose así si se han logrado todas las metas del plan o si existen debilidades que se pueden corregir y convertir en fortalezas. Por otro lado, el docente dispone de un conjunto de herramientas con las que puede poner a prueba todos los conocimientos y lecciones que dicta. Las herramientas más utilizadas son lista de cotejo y guía de observación (Apolino et al.,2022).

Los instrumentos de evaluación que serán utilizados en la propuesta didáctica presentada son la observación que abarca la guía de observación, diario de clase, anecdotario, escala de actitudes. para verificar el desempeño de los estudiantes a través de preguntas y por último para el análisis del desempeño se presentarán los portafolios, rúbricas, lista de desempeño, etc.

### 2.3 Definición de términos básicos

- a) **Competencia:** “La competencia se define como la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético” (MINEDU,2016, p.29)
- b) **Capacidad:** “Las capacidades son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes.
- c) **Desempeño:** Según MINEDU (2016) Los desempeños es aquello que los estudiantes realizan de acuerdo con los niveles del desarrollo de las competencias lo cual se puede conocer según los contextos o situaciones presentadas, así mismo permite observar cuando los estudiantes hayan logrado alcanzar el nivel esperado de la competencia. Cabe resaltar que esto varía en el programa curricular según el nivel, modalidad y edad de los estudiantes, permitiendo ayudar al docente en la planificación que realiza para el aula.
- d) **Desempeño precisado:** Los desempeños son aquellos que se precisan con la finalidad de que pueda adaptarse al contexto o las demandas de los estudiantes con el fin de brindarles un aprendizaje que vaya a su ritmo y según sus necesidades.
- e) **Construye su identidad:** “El estudiante conoce y valora su cuerpo, su forma de sentir, de pensar y de actuar desde el reconocimiento de las distintas identidades que lo definen como producto de las interacciones continuas entre los individuos y los diversos contextos en los que se desenvuelven”. (Ministerio de Educación, ,2016, p.45)
- f) **Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común:** El estudiante actúa en la sociedad relacionándose con los demás de manera justa y equitativa, reconociendo que todas las personas tienen los mismos derechos y deberes. Muestra disposición por conocer, comprender y enriquecerse con los aportes de las diversas culturas, respetando las diferencias. (Ministerio de Educación, 2016, p. 104)

- g) **Construye su identidad, como persona humana, amada por dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas:** El estudiante construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. Participa de acciones que muestren su solidaridad y generosidad hacia su prójimo como muestra del amor que recibe de Dios. (Ministerio de Educación, 2016, p. 92)

### 3. Programación curricular

#### 3.1. Programación general

##### 3.1.1 Competencias del área

**Tabla 1 :**

*Definiciones de competencias.*

Competencias	Definición
Construye su identidad	El estudiante conoce y valora su cuerpo, su forma de sentir, pensar y actuar desde el reconocimiento de las distintas identidades que lo definen. Así mismo, las interacciones que va construyendo su propia identidad, la visión de sí mismo, de los demás y del mundo, permitirá con afirmarse como sujeto activo, con iniciativa, derechos y competencias. A medida que va creciendo, su entorno se amplía, va reconociendo sus emociones y aprendiendo a expresarlas, y busca la compañía del docente o promotor en los momentos que lo necesita
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	El estudiante actúa en la sociedad relacionándose con los demás de manera justa y equitativa, reconociendo que todas las personas tienen los mismos derechos y deberes. Se muestran los actos cuando conviven y participan a partir de la relación y el afecto que reciben de las personas que los atienden y del medio que los rodea.
Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas	El estudiante experimenta las costumbres y los valores que se viven en su hogar, de esa manera forma parte de las creencias, del afecto, la atención y la calidad de vínculo que recibe de su familia como evidencia del amor de Dios. Los niños confían en el adulto que les brinda seguridad y creen en lo que él cree por ser un referente afectivo importante que interactúa día a día con él. Es por ello que, en la medida que el niño experimente el amor de sus padres y su familia –a través del cariño, respeto y acompañamiento oportuno–, podrá vivenciar el amor de Dios.

*Nota:* Definiciones de las competencias del área de Personal Social de tres años. (MINEDU, 2016, pp. 73-81-89)

### 3.1.2 Estándares de aprendizaje

**Tabla 2:**

*Estándar por competencias.*

Competencias	Estándar
Construye su identidad	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes.
Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	Realiza acciones por iniciativa propia para agradecer el amor que recibe de su familia y de su entorno. Participa de acciones que muestren su solidaridad y generosidad hacia su prójimo como muestra del amor que recibe de Dios.

Nota: Descripción de los estándares de las competencias de Personal Social. (MINEDU, 2016, pp. 75-83 -91)

### 3.1.3. Desempeños del área

**Tabla 3:**

*Desempeños del área de Personal social*

<b>Competencia</b>	<b>Desempeño</b>
Construye su identidad	<p>Reconoce sus necesidades, sensaciones, intereses y preferencias; las diferencia de las de los otros a través de palabras, acciones, gestos o movimientos.</p> <p>Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Identifica a los integrantes de ambos grupos.</p> <p>Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas y juegos desde sus intereses. Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentación e higiene.</p> <p>Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras. Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra.</p> <p>Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro. Tolerar algunos tiempos de espera anticipados por el adulto.</p>
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	<p>Se relaciona con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades del aula y juega en pequeños grupos.</p> <p>Participa en actividades grupales poniendo en práctica las normas de convivencia y los límites que conoce.</p> <p>Colabora en el cuidado del uso de recursos, materiales y espacios compartidos.</p>
Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas	<p>Reconoce de manera espontánea, a través de sus acciones diarias, el amor y cuidado que le brinda su familia, como un indicio del amor de Dios, e inicia acciones como colaborar, saludar, despedirse y agradecer por propia iniciativa.</p> <p>Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula.</p> <p>Disfruta por iniciativa propia de la naturaleza creada por Dios con amor.</p> <p>Demuestra su amor al prójimo acogiendo y compartiendo con todos como amigos de Jesús.</p>

*Nota:* Desempeños del área de Personal Social en la edad de tres años. (MINEDU, 2016, pp.78,86,92)

### 3.1.4. Panel de capacidades y destrezas

Capacidades	Comprensión	Socialización
Destrezas	Identificar Relacionar	Trabajar en equipo Demostrar independencia

### 3.1.5. Definición de capacidades y destrezas

**Tabla 4:**

*Definiciones de capacidad y destrezas.*

CAPACIDAD	DESTREZAS
<b>Comprensión</b>	<b>Identificar</b>
Es una habilidad general para entender información en diferentes situaciones comunicativas.	Es reconocer las características esenciales de objetos, hechos, fenómenos, personajes, etc. que hacen que sean lo que son. Identificar = reconocer Para identificar hay que conocer previamente.
	<b>Relacionar</b>
	Establecer conexiones, vínculos o correspondencias entre objetos, conceptos, e ideas, en base a algún criterio.
<b>2. Socialización</b>	<b>Trabajar en grupo</b>
Se denomina socialización al proceso de adquisición, interiorización e integración en la personalidad del individuo	Es una habilidad específica para cooperar con otras personas, aportar ideas de forma positiva, a fin de tomar decisiones adecuadas, construyendo comunidades humanas y profesionales capaces de trabajar juntos, dando

---

cada uno lo mejor de sí mismo para resolver los problemas.

### **Demostrar independencia**

Es una disposición para trabajar de forma independiente según la propia iniciativa y el propio criterio, sin prisa y sin presiones y sin necesidad de la guía o la supervisión de otros, asumiendo las decisiones y responsabilidades derivadas de las propias acciones.

---

### **3.1.6. Procesos cognitivos de las destrezas**

CAPACIDAD	DESTREZA	PROCESOS COGNITIVOS	EJEMPLO
Comprensión	Identificar	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara</li> <li>2. Reconocer las características.</li> <li>3. Relacionar (comparar) con los conocimientos previos que se tienen sobre el objeto.</li> <li>4. Señalar, nombrar, etc.</li> </ol>	Identificar las partes de su cara utilizando material concreto
	Relacionar	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara.</li> <li>2. Identificar los elementos de conexión.</li> </ol>	Relacionar los útiles de aseo con la función que cumple cada una de ellas.

---

---

		3. Establecer las relaciones aplicando el criterio elegido	
Socialización	Trabajar en equipo	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compartir tiempos y espacios.</li> <li>2. Expresar juicios e ideas acerca de los temas.</li> <li>3. Respetar a los demás compañeros/as del grupo.</li> <li>4. Participar en el trabajo de forma activa.</li> <li>5. Ser asertivo en los diálogos de trabajo.</li> </ol>	Muestra empatía y comparte ideas respetando el turno de los demás.
	demostrar independencia	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar las alternativas de elecciones posibles.</li> <li>2. Reunir información necesaria acerca de la decisión que hay que tomar según las distintas alternativas (situarse en el contexto).</li> <li>3. Escribir las ventajas y desventajas de cada alternativa.</li> <li>4. Tomar la decisión y hacer una lista de las razones tenidas para tomar la decisión adoptada.</li> </ol>	demostrar independencia al decidir las normas de convivencia del aula.

---

### 3.1.7 Métodos de aprendizaje

DESTREZA	MÉTODO
Identificar	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificación de objetos, personajes, utilizando material gráfico, mapas, dibujos, tarjetas léxicas, flashcards, carteles y gráficas, etc. evocando sus características esenciales y señalando o nombrando el objeto de manera adecuada.</li> <li>● Identificación a través del análisis de situaciones reales y/o matemáticas de la vida.</li> <li>● Identificación de objetos mediante la percepción atenta y manipulación de los mismos, utilizando material concreto, evocando los conocimientos previos.</li> <li>● Identificación de contenidos presentados en medios audiovisuales, CD, DVD, Powerpoint, documentales, reportajes, etc. mediante la observación atenta y tomando notas.</li> </ul>
Relacionar	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Relación entre hechos, fenómenos, personajes, etc. a través del análisis y descripción de la información que se va a relacionar.</li> <li>● Relación entre hechos, fenómenos, ideas, etc., identificando las conexiones o categorías que permiten establecer una conexión entre ellos.</li> </ul>
Trabajar en equipo	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Trabajo en equipo participando activamente en ejercicios grupales, actividades lúdicas grupales, integrándose en ellas con respeto y disciplina personal.</li> </ul>
Demostrar independencia	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Demostración de independencia y seguridad en diferentes situaciones comunicativas.</li> <li>● Demostración de independencia y seguridad al compartir tareas, juegos, etc., sintiéndose valioso.</li> <li>● Demostración de independencia y seguridad en su higiene personal y a la hora de su alimentación.</li> </ul>

- 
- A través de la reflexión personal y el análisis de situaciones parecidas vividas anteriormente.
- 

### 3.1.8. Panel de valores y actitudes

VALORES	RESPONSABILIDAD	RESPECTO	SOLIDARIDAD
<b>ACTITUDES</b>	Cumplir con los trabajos asignados.	Escuchar con atención.	Ayudar a los demás.
	Mostrar constancia en el trabajo.	Aceptar distintos puntos de vista.	Compartir lo que se tiene.
	Asumir las consecuencias de los propios actos	Asumir las normas de convivencia.	
<b>ENFOQUE TRANSVERSALES</b>	Inclusivo o de atención a la diversidad.		
	Intercultural.		
	Igualdad de género.		
	Ambiental.		
	Búsqueda de la excelencia.		
	Orientación al bien común.		
De derechos.			

---

### 3.1.9. Definición de valores y actitudes

VALORES	ACTITUDES	DEFINICIÓN
<b>RESPONSABILIDAD</b>	Cumplir con los trabajos asignados.	Es una actitud a través de la cual la persona concluye las tareas dadas, haciéndolas de forma adecuada.

---

Es un valor mediante el cual una persona asume sus obligaciones, sus deberes, sus compromisos.	Mostrar constancia en el trabajo.	Es una actitud mediante la cual la persona demuestra perseverancia y tenacidad en la realización de sus tareas y trabajos.
	Asumir las consecuencias de los propios actos	Es una actitud mediante la cual la persona acepte o admite las consecuencias o efectos de sus propias acciones.
	Escuchar con atención.	Prestar atención a lo que se oye, ya sea un aviso, un consejo, una sugerencia o mensaje.
<b>RESPECTO</b>		
Es un valor a través del cual se muestra admiración, atención y consideración a uno mismo y a los demás.	Aceptar distintos puntos de vista.	Es una actitud a través de la cual se recibe voluntariamente y sin ningún tipo de oposición los distintos puntos de vista que se dan, aunque no los comparta.
	Asumir las normas de convivencia.	En una actitud a través de la cual la persona acepta o acata reglas o pautas para vivir en compañía de otros
<b>SOLIDARIDAD</b>		
Puede usar un diccionario	Ayudar a los demás.	Es una actitud a través de la cual la persona colabora con sus compañeros en diferentes actividades educativas u otras, respetando su dignidad como persona.
	Compartir lo que se tiene.	Actitud por la cual la persona comparte lo que posee al percatarse de las necesidades de los que lo rodean.
<b>ENFOQUE</b>	<b>Definición</b>	
Inclusivo o de atención a la diversidad.	Todas las niñas, niños, adolescentes, adultos y jóvenes tienen derecho a obtener un aprendizaje de igual calidad, independientemente de sus diferencias culturales, sociales, étnicas, religiosas, de género, condición de discapacidad o estilos de aprendizaje	
Intercultural	Se caracteriza por la diversidad sociocultural y lingüística, se entiende por interculturalidad al proceso dinámico y permanente de interacción e	

---

		intercambio entre personas de diferentes culturas, orientado a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto a la propia identidad y a las diferencias.
Igualdad de género	de	Es la igual valoración de los diferentes comportamientos, aspiraciones y necesidades de mujeres y varones. En una situación de igualdad real, los derechos, deberes y oportunidades de las personas no dependen de su identidad de género y, por lo tanto, todos tienen las mismas condiciones y posibilidades para ejercer sus derechos, así como para ampliar sus capacidades y oportunidades de desarrollo personal, contribuyendo al desarrollo social y beneficiándose de sus resultados
Ambiental		Se orientan hacia la formación de personas con conciencia crítica y colectiva sobre la problemática ambiental y la condición del cambio climático a nivel local y global, así como sobre su relación con la pobreza y la desigualdad social. Además, implica desarrollar prácticas relacionadas con la conservación de la biodiversidad, el uso sostenible de la energía y el agua, la valoración de los servicios que nos brinda la naturaleza y finalmente, desarrollar estilos de vida saludables y sostenibles.
Búsqueda de excelencia	de la	La excelencia comprende el desarrollo de la capacidad para el cambio y la adaptación, que garantiza el éxito personal y social, es decir, la aceptación del cambio orientado a la mejora de la persona: desde las habilidades sociales o de la comunicación eficaz hasta la interiorización de estrategias que han facilitado el éxito a otras personas.
Orientación al bien común	al	La comunidad es una asociación solidaria de personas, cuyo bien son las relaciones recíprocas entre ellas, a partir de las cuales y por medio de las cuales las personas consiguen su bienestar. Este enfoque considera a la educación y el conocimiento como bienes comunes mundiales
De derechos		Reconoce a los estudiantes como sujetos de derechos y no como objetos de cuidado, es decir, como personas con capacidad de defender y exigir sus derechos legalmente reconocidos.

---

*Nota:* Se describen los enfoques transversales del currículo nacional.  
(MINEDU, 2016, pp.20-27)

## 3.1.10. Evaluación de diagnóstico

## IMAGEN VISUAL: NIVEL DE 3 AÑOS

**PERSONAL**  
**SOCIAL**

comprensión

socialización

**CONTENIDOS**

- Mis datos personales .
- Los miembros de su familia
- Hábitos de higiene
- Gustos y preferencias
- Las emociones
- Normas de convivencia.
- Características físicas

**VALORES**

- RESPONSABILIDAD
- RESPETO
- SOLIDARIDAD

**ACTITUDES**

- Mostrar constancia en el trabajo
- Cumplir con los trabajos asignados
- Aceptar distintos puntos de vista
- Escuchar con atención
- Ayudar a los demás.
- Compartir lo que se tiene

### LISTA DE COTEJO (3 AÑOS)

Tabla 5: Lista de cotejo

	Ítems	Actividad	SI	NO
Construye su identidad	Identifica y menciona su nombre.	Realizan un juego “La Ruleta de colores” en donde la maestra girará la ruleta y saldrá la foto de un niño o niña y al que le toca deberá mencionar su nombre		
	Realiza acciones de su cuidado personal: lavado de manos	Antes de ingerir los alimentos, los niños se desplazarán al baño a lavarse las manos.		
	Identifica las partes de su cara.	Los niños cantan la canción “Mi carita” y señalan cada una de las partes de su cara según indique la canción.		
	Reconoce sus gustos y preferencias.	Los niños juegan con la pelota preguntona al ritmo de una música, cuando la canción se detiene, el niño que se quede con la pelota deberá responder ¿Cuál es su juguete favorito? ¿por qué es su juguete favorito?		
	Expresa de forma oral sus emociones.	Los niños observarán diversas situaciones en imágenes y mencionan cómo se sienten si les pasa algo igual.		
	Reconoce los miembros de su familia	Los niños muestran a sus compañeros la foto de su familia y mencionan el nombre de cada uno de ellos.		
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Participa en actividades grupales poniendo en práctica las normas de convivencia.	En la actividad de “la ruleta de colores” se observará que los niños respetan el turno de sus compañeros y		

	Trabaja en equipo y comparte con sus compañeros	En el aula se observa que los niños se agrupan según el sector de su preferencia y comparten algunos juguetes.		
--	---	--	--	--

*Nota:* Se describen los contenidos. Elaboración propia

### 3.1.11. Programación anual.

PROGRAMACIÓN GENERAL		
Institución educativa: Fermín Tangüis		Nivel: Inicial
Área: Personal Social		Año: 3
		Profesoras: Kely Baldeón, Diana Casas y Alexandra Castillo
Contenidos	Medios	Métodos de Aprendizaje
<p>I. BIMESTRE</p> <p><b>Construye su identidad</b></p> <p>Gustos y preferencias</p> <p>Datos personales</p> <p>Características físicas</p> <p>Los miembros de la familia</p> <p><b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</b></p> <p>Normas de convivencia</p> <p><b>Construye su identidad, como persona amada por dios, digna, libre y trascendente comprendieron la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que son cercanas.</b></p> <p>Semana Santa</p> <p>María, madre de Jesús.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificación de sus intereses y preferencias mediante dinámicas grupales</li> <li>● Identificación de sus datos personales mediante fotos y dinámicas de juego</li> <li>● Identificación de sus características físicas mediante la percepción atenta.</li> <li>● Identificación de los miembros de la familia utilizando dibujos, fotografías, álbumes, etc. señalando o nombrando sus características.</li> <li>● Identificación de contenidos sobre la Semana Santa presentados por medios audiovisuales, mediante la observación atenta.</li> <li>● Identificación de sus emociones a través de situaciones reales, expresión oral y material concreto.</li> <li>● Identificación de símbolos patrios, utilizando material gráfico, dibujos, flashcard, carteles y gráficas.</li> <li>● Identificación de sus mediante la percepción atenta y manipulación de los mismos, utilizando material concreto, evocando los conocimientos previos.</li> <li>● Identificación de los alimentos saludables a través de material concreto y recursos audiovisuales.</li> </ul>
<p>II. BIMESTRE</p> <p><b>Construye su identidad</b></p> <p>Los roles de la familia</p> <p>Las emociones</p> <p>La identidad nacional</p> <p><b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</b></p> <p>Reglas de juego</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificación de las cualidades de Santa Rosa de Lima a través de la percepción visual</li> <li>● Identificación de los deberes en la escuela y en el hogar a través de exposiciones.</li> <li>● Identificación del nacimiento de Jesús a través de una dramatización</li> <li>● Relación de la Virgen María como madre de Jesús a través de una dramatización de los personajes.</li> <li>● Relación de la creación de Dios con el medio que lo rodea a través de una dramatización con medios audiovisuales.</li> </ul>

<p><b>Construye su identidad, como persona amada por dios, digna, libre y trascendente comprendieron la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que son cercanas.</b></p> <p>La creación de Dios</p> <p>III. BIMESTRE</p> <p><b>Construye su identidad</b></p> <p>Educación Vial</p> <p>Hábitos de higiene</p> <p>Alimentación saludable</p> <p><b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</b></p> <p>Servidores de la comunidad</p> <p><b>Construye su identidad, como persona amada por dios, digna, libre y trascendente comprendieron la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que son cercanas.</b></p> <p>Santa Rosa de Lima</p> <p>Señor de los Milagros</p> <p>IV. BIMESTRE</p> <p><b>Construye su identidad</b></p> <p>Derechos del Niño</p> <p>Deberes en la escuela y en el hogar</p> <p>Situaciones peligrosas</p> <p><b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</b></p> <p>Los valores: Respeto, solidaridad y compartir.</p> <p><b>Construye su identidad, como persona amada por dios, digna, libre y trascendente comprendieron la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que son cercanas.</b></p> <p>El nacimiento de Jesús</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Relación de las normas de seguridad vial con las acciones del peatón a través de la percepción auditiva y visual.</li> <li>● Relación de los servidores de la comunidad con su labor a través de actividades lúdicas.</li> <li>● Relación de los objetos peligrosos que encuentra en casa y las consecuencias que pueden causarle a través de la observación de imágenes.</li> <li>● Relación entre hechos, fenómenos, ideas, etc., identificando las conexiones o categorías que permiten establecer una conexión entre ellos.</li> <li>● Trabaja en equipo las normas de convivencia mediante actividades lúdicas grupales, integrándose en ellas con respeto y disciplina personal</li> <li>● Trabaja en equipo las emociones a través de dinámicas grupales, juegos y expresión oral.</li> <li>● Trabajo en equipo las reglas del juego a través de actividades lúdicas grupales.</li> <li>● Trabaja en equipo los Derechos del Niño a través de escenificaciones.</li> <li>● Trabaja en equipo los valores a través de ejercicios grupales mostrando asertividad con sus compañeros.</li> <li>● Demostración de independencia al establecer las reglas del juego a través de la expresión oral y el uso de imágenes.</li> <li>● Demostración de independencia en la práctica de hábitos de higiene a través de situaciones de convivencia.</li> </ul>	
CAPACIDADES-DESTREZAS	FINES	VALORES-ACTITUDES
<p>Comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar</li> <li>● Relacionar</li> </ul> <p>Socialización</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Trabajo en equipo</li> <li>● Demostrar independencia</li> </ul>	<p><b>1.Valor: responsabilidad</b></p> <p>Cumplir con los trabajos asignados</p> <p>Mostrar constancia en el trabajo.</p> <p><b>2.Valor: respeto</b></p> <p>Escuchar con atención</p> <p>Aceptar distintos puntos de vista</p> <p><b>3.Valor: solidaridad</b></p> <p>Ayudar a los demás.</p> <p>Compartir lo que se tiene.</p>	

### III.1.12. Marco conceptual de los contenidos.

#### I BIMESTRE

##### COMPETENCIAS

- Construye su identidad.
- Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.
- Construye su identidad como persona amada por Dios, digna, libre y trascendente comprendieron la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que son cercanas.

Gustos y preferencias  
 Datos personales  
 Características físicas  
 Los miembros de la familia  
 Normas de convivencia  
 Semana santa  
 María, madre de Jesús

#### II BIMESTRE

##### COMPETENCIAS

- Construye su identidad.
- Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.
- Construye su identidad como persona amada por Dios, digna, libre y trascendente comprendieron la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que son cercanas.

Las emociones  
 La identidad nacional  
 Reglas de juego  
 La creación

#### III BIMESTRE

##### COMPETENCIAS

- Construye su identidad.
- Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.
- Construye su identidad como persona amada por Dios, digna, libre y trascendente comprendieron la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que son cercanas.

Educación Vial  
 Hábitos de higiene  
 Alimentación saludable  
 Servidores de la comunidad  
 Santa Rosa de Lima  
 -Señor de los Milagros

##### COMPETENCIAS

- Construye su identidad.
- Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.
- Construye su identidad como persona amada por Dios, digna, libre y trascendente comprendieron la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que son cercanas.

Derechos del Niño  
 Deberes en la escuela y en el hogar  
 Situaciones peligrosas  
 Los valores: Respeto, solidaridad y compartir  
 El nacimiento de Jesús

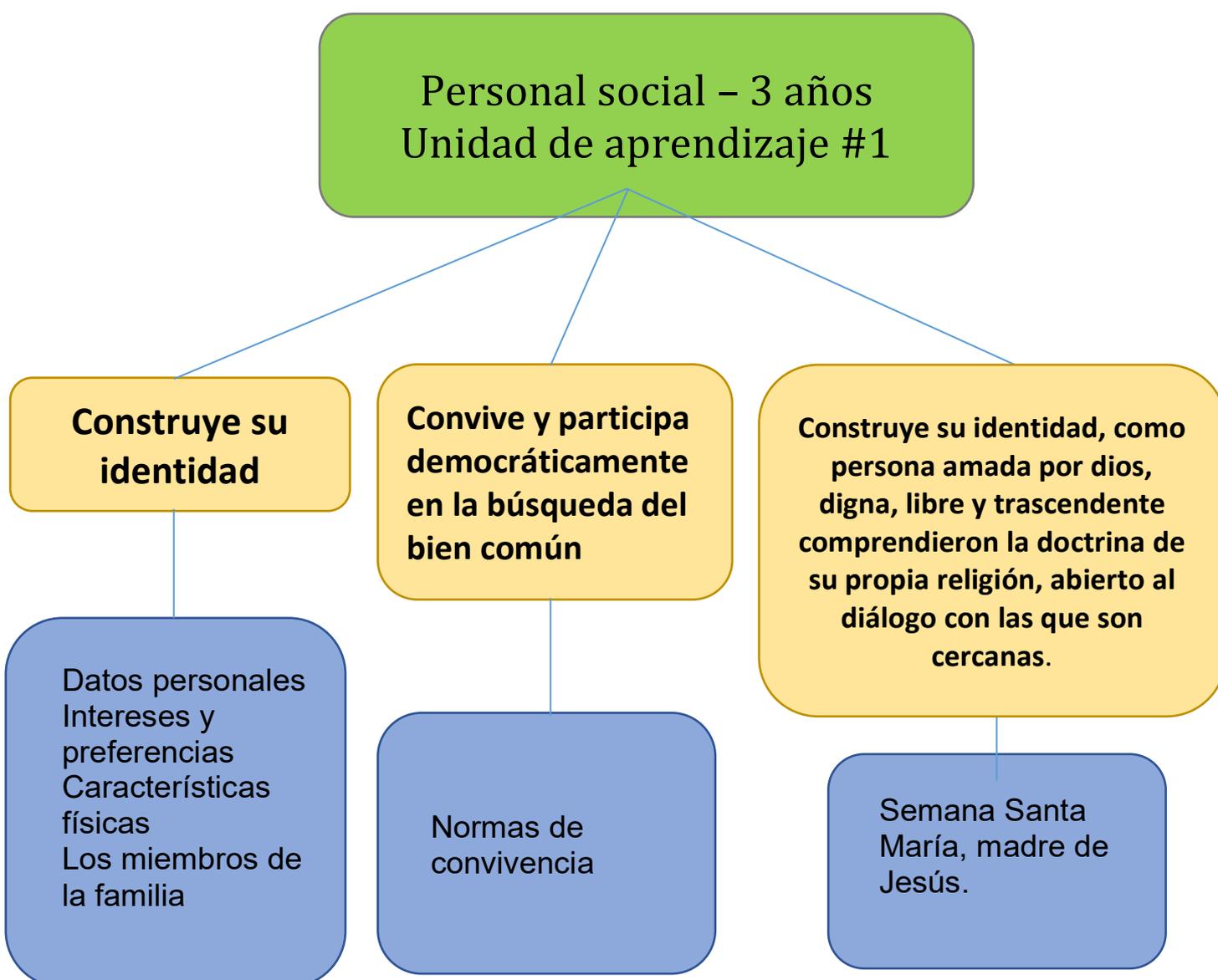
### 3.2. Programación específica

#### 3.2.1 Unidad de aprendizaje.

UNIDAD DE APRENDIZAJE N°1			
Institución educativa: Fermín Tangüis		Nivel: Inicial	Año: 3
Área: Personal Social Alexandra Castillo		Profesoras: Kely Baldeón, Diana Casas y	
Contenidos	Medios	Métodos de Aprendizaje	
<p>I BIMESTRE</p> <p><b>Construye su identidad</b></p> <p>Datos personales</p> <p>Intereses y preferencias</p> <p>Características físicas</p> <p>Los miembros de la familia</p> <p><b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</b></p> <p>Normas de convivencia</p> <p><b>Construye su identidad, como persona amada por dios, digna, libre y trascendente comprendieron la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que son cercanas.</b></p> <p>Semana Santa</p> <p>María, madre de Jesús.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificación de sus datos personales mediante fotos y dinámicas de juego</li> <li>● Identificación de sus características físicas mediante la percepción atenta</li> <li>● Identificación de sus intereses y preferencias mediante dinámicas grupales</li> <li>● Identificación de los miembros de la familia utilizando dibujos, fotografías, álbumes, etc. señalando o nombrando sus características.</li> <li>● Identificación de contenidos sobre la Semana Santa presentados por medios audiovisuales, mediante la observación atenta.</li> <li>● Relación de la Virgen María como madre de Jesús a través de una dramatización de los personajes</li> <li>● Trabaja en equipo las normas de convivencia mediante actividades lúdicas grupales, integrándose en ellas con respeto y disciplina personal.</li> </ul>	
CAPACIDADES-DESTREZAS	FINES	VALORES-ACTITUDES	

<p>Comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar</li> <li>• Relacionar</li> </ul> <p>Socialización</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo en equipo</li> </ul>	<p><b>Valor: respeto</b></p> <p>Escuchar con atención.</p> <p>Aceptar distintos puntos de vista.</p> <p><b>Valor: responsabilidad</b></p> <p>Cumplir con los trabajos asignados.</p> <p>Mostrar constancia en el trabajo.</p>
---	---

### 3.2.2 Red conceptual de contenido de la unidad.



### 3.2.3 Actividades de aprendizaje.

ACTIVIDAD
<p><b>Actividad (1): (35- 40 min.)</b></p> <p>Identificar sus datos personales a través de la elaboración de un material visual mostrando constancia en el trabajo.</p> <p><b>INICIO</b></p> <p>Los estudiantes observan y escuchan atentamente el cuento “la niña sin nombre” <a href="https://youtu.be/9nmIt4T89bk">https://youtu.be/9nmIt4T89bk</a> luego responden las siguientes preguntas: ¿De qué creen que se trató el cuento? ¿Cómo se llamaban los personajes del cuento? ¿Creen que es importante tener un nombre? ¿Qué pasaría si no tuvieran un nombre?</p> <p><b>PROCESO</b></p> <p>Perciben observando una dramatización de títeres donde se hará la presentación de un DNI (Anexo 1) en el cual los estudiantes participan y mencionan los datos comprendidos</p> <p>Reconocen sus fotografía, mencionan su edad y su nombre al girar una ruleta interactiva (Anexo 2)</p> <p>Relacionan sus datos personales con las de sus compañeros mediante el juego ritmo “A go go”</p> <p>Identifican sus datos personales a través de la elaboración de un fotocheck (Anexo 3)</p> <p><b>SALIDA</b></p>

- Evaluación: Identifica sus datos personales a través de la elaboración de un fotocheck usando diversos materiales en su mesa de trabajo mostrando constancia en el trabajo.

- Metacognición: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Les resultó fácil identificar sus datos personales?  
¿Tuvieron alguna dificultad para identificar sus nombres y edad?.

- Transferencia: Menciona a tu familia sobre tus datos personales con el fotocheck que elaboraste en clase.

**ACTIVIDAD****Actividad (2) : (35- 40 min.)**

Identificar sus gustos y preferencias a través de la expresión oral mostrando constancia en el trabajo.

**INICIO**

Los estudiantes observan atentamente un sombrero mágico con una varita en el cual tendrá dentro diversos juguetes. Luego responden las siguientes preguntas: ¿Qué observaron en el sombrero mágico? ¿Tienen alguno de estos juguetes? ¿Cuáles de ellos tienes en casa? ¿Todos tendrán los mismos gustos? (anexo 1)

**PROCESO**

Perciben observando sus juguetes favoritos que se encuentran sobre una mesa.

Reconocen algunas características de sus juguetes favoritos al manipularlos, luego responden diversas preguntas: ¿Cómo se llaman? ¿De qué colores son? ¿Tu juguete es grande o pequeño?,etc.

Relacionan sus gustos y preferencias con los de sus compañeros.

Identifican sus gustos y preferencias sobre su juguete favorito a través de una exposición frente a sus compañeros

**SALIDA**

- Evaluación: Identifica sus gustos y preferencias presentando su juguete favorito a través de una exposición para compartirlo con sus compañeros de aula mostrando constancia en el trabajo.

- Metacognición: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Les fue fácil identificar tu juguete favorito?  
¿Tuvieron algunas dificultades para identificar tus gustos y preferencias?

- Transferencia: Comparte con tu familia cuáles eran sus gustos y preferencias cuando eran pequeños.

**ACTIVIDAD****Actividad (3): (35- 40 min.)**

Identificar sus gustos y preferencias mediante la elaboración de material concreto mostrando constancia en el trabajo.

**INICIO**

Los estudiantes observan a un títere llamado “Mateo” y luego escuchan atentamente y bailan a ritmo de la siguiente canción <https://www.youtube.com/watch?v=aXUwt20xcys> Luego responden las siguientes preguntas: ¿De qué creen se trató la canción? ¿Qué frutas le gustaban a Mateo? ¿Les gustan algunas de las frutas que mencionaron en la canción? ¿A todos les gustarán las mismas frutas? (anexo 1)

**PROCESO**

Perciben observando las frutas que han traído en sus loncheras.

Reconocen las características de las frutas al manipularlas y responden las siguientes preguntas: ¿Cómo se llaman las frutas que observan? ¿de qué color son las frutas? ¿qué tamaño tienen las frutas? ¿Qué textura tienen las frutas? ¿Qué frutas han probado? ¿Cuáles son las que más les gustan?

Relacionan sus gustos y preferencias al elegir las frutas que más les gustan para enseñarles a sus compañeros.

Identifican sus gustos y preferencias al preparar una ensalada con las frutas que más les agradan.

**SALIDA**

- Evaluación: Identifica sus gustos y preferencias eligiendo su fruta favorita mediante la elaboración de una ensalada de fruta con sus compañeros mostrando constancia en el trabajo.

- Metacognición: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo identificaron sus frutas favoritas? ¿Tuvieron algunas dificultades para identificar sus características? ¿Qué actividades les gustaron más?

- Transferencia: Comenta con tu familia sobre sus gustos y preferencias.

**ACTIVIDAD****Actividad (4): (35- 40 min.)**

Identificar sus características físicas mediante la percepción atenta mostrando constancia en el trabajo.

**INICIO**

Los estudiantes escuchan atentamente las instrucciones del juego “La reina manda”. donde los niños que tengan las características que mencionen deberán realizar algunos movimientos.

Luego responde las siguientes preguntas: ¿Cuáles son tus características físicas? ¿Creen que todos tienen las mismas características? ¿Por qué creen que todos son diferentes?

**PROCESO**

Perciben observando diversas fotografías de personas con diferentes características físicas. (ANEXO 1)

Reconocen las diferentes características físicas de las fotografías de sus compañeros y menciona cuáles son.

Relacionan sus características físicas con las de su compañero al colocarse frente a frente para luego mencionar las características que observaron. Luego de compararlas se realiza las siguientes preguntas: ¿El tamaño de tu cabello es igual al tamaño del cabello de tu amigo? ¿El color de tus ojos es igual que el de tu compañero Pepito?

Identifican sus características físicas al observarse en su espejo y se describe asimismo realizando un dibujo.

**SALIDA**

- Evaluación: Identifica sus características físicas usando su espejo para luego realizar un dibujo sobre una cartulina, usando diversos materiales, mostrando constancia en el trabajo.

- Metacognición: ¿Qué aprendieron hoy? ¿De qué otras maneras pueden identificar tus características físicas? ¿Tuvieron algunas dificultades para identificarlas? ¿Qué actividad les gustaron más?

- Transferencia: Comenta con tu familia sobre sus características físicas y observa a quién de ellos te parece más.

**ACTIVIDAD****Actividad (5): (35- 40 min.)**

Identificar sus características físicas mediante la expresión oral escuchando con atención

**INICIO**

Los estudiantes observan atentamente un video llamado “Todos somos diferentes” <https://www.youtube.com/watch?v=HgeTnFkpSIM> y responden las siguientes preguntas: ¿ De qué se trató el vídeo? ¿Creen que todos los niños son iguales o diferentes? ¿Sabes cuáles son las características físicas? ¿ Creen que haya alguien que se parezca a ustedes?

**PROCESO**

Perciben observando las fotografías de los miembros de su familia.

Reconocen sus características físicas al responder las siguientes preguntas: ¿Cómo eres? ¿Qué color de ojos tienes? ¿Qué tamaño es tu cabello?, etc.

Relacionan sus características físicas con las características de su papá, mamá mediante una foto y las menciona a través de preguntas: ¿Tienes el mismo color de piel de tu papá o mamá? ¿Los ojos de tu papá o mamá son iguales a los tuyos? ¿Tu cabello se parece a uno de ellos?

Identifican sus características físicas mediante la expresión oral con el apoyo de un papelógrafo en el cual tendrá imágenes para su explicación.

**SALIDA**

- Evaluación: Identifica sus características físicas expresando de forma oral a través de una exposición apoyado de un material visual escuchando con atención.

- Metacognición: ¿De qué creen que se trató el tema de hoy? ¿Observaron algunas características similares a las de tus compañeros? ¿Tuvieron algunas dificultades para identificar tus características? ¿Qué actividad les gustaron más?

- Transferencia: Comenta en familia tus características físicas y dibújalas sobre una bandeja con harina o arena.

**ACTIVIDAD****Actividad (6) : (35- 40 min.)**

Identificar los miembros de la familia a través de una dramatización escuchando con atención

**INICIO**

Los estudiantes observan atentamente una caja sorpresa con diferentes prendas de ropa y accesorios, luego descubren que hay dentro de ella y responden las siguientes preguntas: ¿Qué encontraron dentro de la caja? ¿Quiénes utilizan esas prendas en casa? ¿Todos los miembros de tu familia usan las mismas prendas? (anexo 1)

**PROCESO**

Perciben observando la fotografía de los miembros de su familia.

Reconocen a los miembros de su familia colocando sus fotografías dentro de una casita y responde las siguientes preguntas: ¿Quiénes conforman tu familia? ¿Cómo se llaman los miembros de tu familia? (anexo 2)

Relacionan los miembros de su familia con la de su compañero al comparar sus casitas fotográficas realizando algunas preguntas: ¿Quién tiene más hermanos? ¿Los papás de Pepito tienen el mismo nombre que los papás de Juancito? ,etc.

Identifican los miembros de su familia a través de una dramatización usando las prendas de la caja sorpresa

**SALIDA**

- Evaluación: Identifica los miembros de la familia al realizar una dramatización con la prenda que eligió escuchando con atención.

- Metacognición: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo se sintieron al interpretar un rol de alguien de tu familia? ¿Tuvieron algunas dificultades para identificar a los miembros de tu familia? ¿Qué actividad les gustaron más?

- Transferencia: En casa, observa el álbum familiar y comenta con ellos sobre los miembros que pertenecen a tu familia.

**ACTIVIDAD****Actividad (7): (35- 40 min.)**

Identificar los miembros de la familia a través de material gráfico mostrando constancia en el trabajo.

**INICIO**

Los estudiantes observan y escuchan atentamente un video llamado “Finger Family song” <https://www.youtube.com/watch?v=G6k7dChBaJ8> y responden las siguientes preguntas: ¿De qué creen que se trató el vídeo? ¿Quiénes aparecen en el video? ¿Cómo se llaman los personajes que aparecen en los dedos? ¿Creen que todos tienen una familia distinta?

**PROCESO**

Perciben observado un sobre con diversas piezas de un rompecabezas de una familia para luego armarlo en el orden que corresponde. (anexo 1)

Reconocen la imagen que logró armar en el rompecabezas y se realizan las siguientes preguntas: ¿Qué imagen es? ¿Quiénes conforman esa familia? ¿Se parece a tu familia? ¿Por qué?

Relacionan los miembros de su familia con la imagen del rompecabezas.

Identifican los miembros de su familia seleccionando la fotografía que corresponde para luego colocarlo sobre un árbol genealógico. (anexo 2)

**SALIDA**

- Evaluación: Identifica los miembros de su familia eligiendo las fotografías correctas para la elaboración de su árbol genealógico mostrando constancia en el trabajo.

- Metacognición: ¿De qué creen que se trató el tema de hoy? ¿Cómo identificaron a los miembros de sus familias? ¿Les fue fácil identificar los miembros de la familia? ¿Qué actividades les gustaron más?

- Transferencia: Comenta con tus padres qué actividades les gusta realizar en compañía de todos los miembros de la familia, luego elige una y compártelo con tus compañeros.

**ACTIVIDAD****Actividad (8) : (35- 40 min.)**

Identificar las normas de convivencia mediante la elaboración de un material visual mostrando constancia en el trabajo.

**INICIO**

Los estudiantes observan y escuchan atentamente el siguiente vídeo “Los niños no respetan las reglas” <https://www.youtube.com/watch?v=hH0J8cTaCLQ> y responden las siguientes preguntas: ¿De qué se trató el vídeo? ¿Cómo se comportan los niños? ¿Estas acciones son correctas? ¿Por qué? ¿Qué ocurrirá si nos comportamos de esa manera?

**PROCESO**

Perciben observando seis bandejas con bolitas de tecnopor y soplan para descubrir la imagen que hay en el fondo (anexo 1)

Reconocen las imágenes que descubrió en cada bandeja y responde las siguientes preguntas: ¿Qué están haciendo los niños y niñas de la imagen? ¿Cuál es el problema? ¿Estará bien quitarle las cosas a sus compañeros y compañeras? ¿De qué forma podrían solucionar esto?

Relacionan las imágenes de las acciones positivas y negativas colocándolas debajo de una carita feliz o triste según corresponda. (anexo 2)

Identifican las normas de convivencia eligiendo las imágenes de acciones positivas y las colocan en un mural en el aula.

**SALIDA**

- Evaluación: Identifica las normas de convivencia eligiendo las imágenes de acciones positivas para la elaboración de un mural mostrando constancia en el trabajo.

- Metacognición: ¿Cómo se sintieron al participar en la elaboración del mural de convivencia? ¿Qué acciones positivas y negativas observaron? ¿Tuvieron algunas dificultades para identificar dichas acciones? ¿Qué actividad les gustó más?

- Transferencia: Comenta y elabora con tu familia los acuerdos de convivencia de tu hogar.

**ACTIVIDAD****Actividad (9): (35- 40 min.)**

Identificar las normas de convivencia mediante una dramatización mostrando constancia en el trabajo.

**INICIO**

Los estudiantes observan y escuchan atentamente el siguiente vídeo “Cuento de la convivencia escolar” <https://www.youtube.com/watch?v=zGOxyQOoG3E> y responden las siguientes preguntas: ¿Qué les pareció el video que observaste? ¿Por qué la niña se comportaba así? ¿Han observado estas acciones en el aula o en casa? ¿Qué harían si ven que un compañero actúa así?

**PROCESO**

Perciben observando imágenes de las normas de convivencia: levantar la mano para participar, escuchar a los demás, etc.(anexo1)

Reconocen las acciones de la imagen que se le ha entregado y responde a las siguientes preguntas: ¿Qué observas? ¿Qué está sucediendo?

Relacionan la norma de convivencia con una acción cotidiana en donde la pone en práctica al responder las siguientes preguntas: ¿Has realizado la acción que observaste? ¿Cómo te sentiste al realizar la acción?

Identifican las normas de convivencia mediante un juego de roles dramatizando los personajes que le tocó.

**SALIDA**

- Evaluación: Identifica las normas de convivencia a través de un juego de roles mostrando constancia en el trabajo.

- Metacognición: ¿Qué les parecieron las actividades realizadas? ¿Cuáles de las normas de convivencia les gustaron más? ¿Qué acciones positivas y negativas observaron? ¿Tuvieron algunas dificultades para identificar las normas de convivencia?

- Transferencia: Comenta con tu familia sobre los acuerdos de convivencia y que otros conocen.

## ACTIVIDAD

### **Actividad (10): (35- 40 min.)**

Identificar la semana santa: Domingo de Ramos mediante la expresión artística mostrando constancia en el trabajo.

#### **INICIO**

Los estudiantes escuchan y bailan la siguiente canción “Un saludo con alegría” <https://www.youtube.com/watch?v=Ib2AVo0NuvI> y responden las siguientes preguntas: ¿Cómo se sienten al recibir a alguien que quieres mucho? ¿Qué hacen cuando alguien te visita? ¿Ustedes creen que Jesús tuvo una fiesta de bienvenida? ¿Quisieran saber?

#### **PROCESO**

Perciben observando un rompecabezas con la imagen de la entrada de Jesús a Jerusalén. (ANEXO1)

Reconocen los elementos que utilizaron las personas para recibir a Jesús, descubiertas previamente en la imagen del rompecabezas. Responde las siguientes preguntas: ¿Cómo recibieron a Jesús? ¿Qué tenían las personas en sus manos? ¿Sabes cómo se llama?

Relacionan los que observó en la imagen de la entrada de Jerusalén al manipular los elementos descubiertos en una caja sorpresa. (ANEXO 2)

Identifican el domingo de ramos al realizar sus propias palmas con diversos materiales para la dramatización de la “Entrada de Jesús a Jerusalén”

#### **SALIDA**

- Evaluación: Identifica el domingo de ramos al realizar sus palmas para la dramatización mostrando constancia en el trabajo.

- Metacognición: ¿Cómo se sintieron al realizar las actividades? ¿Qué les pareció la bienvenida de Jesús a Jerusalén? ¿Cómo se sintieron al realizar tus palmas? ¿Les gustaría participar en la Semana Santa? ¿Qué actividad le gustaron más?

- Transferencia: Asiste en familia a la celebración de Domingo de ramos junto a tus palmas realizadas.

**ACTIVIDAD****Actividad (11) : (35- 40 min.)**

Trabaja en equipo la Semana Santa: La última cena a través de una dramatización mostrando constancia en el trabajo.

**INICIO**

Los estudiantes observan atentamente una imagen de un compartir en familia (ANEXO 1) y responden las siguientes preguntas: ¿Qué están haciendo las personas en la imagen? ¿? ¿Alguna vez han asistido a alguna cena? ¿Cómo realizan el compartir en tu familia?

**PROCESO**

Comparten espacios con sus compañeros al buscar diversos elementos (mantel, vasos, platos, pan, chicha, mesa, etc.) que necesitará para realizar la dramatización de la última cena.

Expresan de qué forma podríamos utilizar los elementos encontrados en el aula. Se les realiza las siguientes preguntas: ¿Alguna vez utilizaste estos objetos? ¿Dónde? ¿Se podrá compartir con los demás?

Respetan las opiniones de sus compañeros del aula al escuchar atentamente qué actividades realizan para compartir en familia.

Participan de forma activa en la dramatización de “La última cena” al compartir con sus compañeros el pan y el vino (pan y chicha morada) mencionando las palabras de Jesús.

Ser asertivo al dialogar con sus compañeros mencionando cómo se siente al dramatizar la última cena de Jesús.

**SALIDA**

- Evaluación: Trabaja en equipo la Última cena a través de una dramatización mostrando constancia en el trabajo.

- Metacognición: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo se sintieron al compartir con tus compañeros? ¿Les gustaría participar en la Semana Santa? ¿Qué actividades les gustaron más?

- Transferencia: En familia al momento de compartir los alimentos realiza una oración para bendecirlos.

**ACTIVIDAD****Actividad (12) : (35- 40 min.)**

Identificar las cualidades de la virgen María: Madre de Jesús a través de la expresión gráfica mostrando constancia en el trabajo.

**INICIO**

Los estudiantes reciben la visita de un títere acompañado de una imagen de la virgen María y comenta sobre las cualidades que tenía la virgen y que la hacen ser alguien muy especial (ANEXO1). Se les realiza las siguientes preguntas: ¿Qué cualidades les gustó más de María? ¿Cómo era María con los demás?

**PROCESO**

Perciben observando diversas piezas de un rompecabezas sobre las cualidades de la Virgen María. (ANEXO 2)

Reconocen las cualidades de la virgen María (amor, solidaridad, humildad y obediencia) con cada situación que refleja la imagen del rompecabezas. Responde las siguientes preguntas: ¿Qué observas en esta imagen? ¿Es bueno ayudar a los demás? ¿Por qué? ¿Qué otras cualidades tienen María?

Relacionan las cualidades de la Virgen María con su vida cotidiana mencionando acciones donde reflejan su amor, solidaridad, humildad y obediencia.

Identifican y mencionan la cualidad de María que más le haya gustado colocando una flor realizada por ellos mismos en el altar de la virgen.

**SALIDA**

- Evaluación: Identifica las cualidades de la virgen María y menciona la que más le gustó, a través de la elaboración de una flor de papel mostrando constancia en el trabajo.
  
- Metacognición: ¿Qué les parecieron las cualidades de María? ¿Cómo se sintieron al participar de las actividades? ¿Cuál de ellas les gustó más? ¿Se les hizo difícil identificar las cualidades de María?
  
- Transferencia: En compañía de tus padres realiza una oración a la Virgen María.

**ACTIVIDAD****Actividad (13) : (35- 40 min.)**

Identificar la semana santa: Domingo de Resurrección mediante la expresión oral mostrando constancia en el trabajo.

**INICIO**

Los estudiantes escuchan y cantan la siguiente canción “Mi Dios está vivo”

<https://www.youtube.com/watch?v=SclSMXK6QMQ> y responden las siguientes preguntas:

¿De qué se trata la canción que escucharon? ¿Alguna vez han escuchado la palabra resucitar? ¿Qué significa? ¿Creés que Jesús ha resucitado?

**PROCESO**

Perciben observando atentamente un sobre con diversas cartillas sobre la Resurrección de Jesús. (ANEXO1)

Reconocen cada escena de las cartillas y comenta sobre los momentos que sucedieron en la Resurrección de Jesús. Responde las siguientes preguntas: ¿Qué observas en cada cartilla? ¿Cómo crees que sucedió la Resurrección? ¿Cómo te pareció cada momento que pasó Jesús?

Relacionan la Resurrección de Jesús con las cartillas presentadas anteriormente describiendo con sus propias palabras lo que observó en cada una de ellas y responde las siguientes preguntas: ¿Qué le sucedió a Jesús? ¿A dónde se lo llevaron? ¿Qué anunció el ángel?

Identifican el domingo de Resurrección mediante la expresión oral al mencionar la importancia y lo que significa para ellos esta celebración.

**SALIDA**

- Evaluación: Identifica el domingo de Resurrección a través de la expresión oral al mencionar lo que significa esta celebración mostrando constancia en el trabajo.

- Metacognición: ¿Cómo se sintieron? ¿Qué sucede en el domingo de resurrección? ¿Qué significa para ustedes esta celebración? ¿Qué actividades les gustaron más?

- Transferencia: Pregunta a tu familia de qué manera celebra la resurrección de Jesús y lo que significa para cada uno de ellos.

**ACTIVIDAD****Actividad (14) : (35- 40 min.)**

Identificar las cualidades de la virgen María: Madre de Jesús mediante la expresión oral escuchando con atención.

**INICIO**

Los estudiantes observan y escuchan con atención una dramatización de la Virgen María por parte de la profesora y responden las siguientes preguntas: ¿Qué fue lo más te llamó la atención? ¿Quién fue María? ¿A quiénes observan?

**PROCESO**

Perciben escuchando atentamente una canción de la Virgen María “Virgencita María” <https://www.youtube.com/watch?v=bl4GMgtblw>

Reconocen las cualidades de la virgen María (amorosa, bondadosa y obediente) al escuchar la canción anterior. Responde las siguientes preguntas: ¿Por qué crees que María tiene esas cualidades? ¿Quién podrá tener las mismas cualidades? ¿Por qué?

Relacionan las cualidades de la Virgen María con las acciones que realiza su mamá donde reflejan su amor, su bondad y obediencia. (La mamá dando un abrazo a un niño, la mamá ayudando a los demás, la mamá rezando)

Identifican y expresan oralmente las cualidades de la Virgen María en apoyo de una imagen frente a sus compañeros. (ANEXO 1)

**SALIDA**

- Evaluación: Identifica las cualidades de la virgen María expresando de manera oral, compartiendo sus opiniones con sus demás compañeros escuchando con atención.

- Metacognición: ¿Cuáles eran las cualidades de la virgen María? ¿Cómo te sentiste al participar de las actividades? ¿Cuál de ellas te gustó más? ¿Se te hizo difícil identificar las cualidades de María?

- Transferencia: En familia comentan sobre las cualidades que posee cada uno de ellos y luego comparas si uno de ellos se asemeja a la Virgen María.

**ACTIVIDAD****Actividad (15) : (35- 40 min.)**

Trabaja en equipo los acuerdos del aula mediante dinámicas de grupos cumpliendo con los trabajos asignados.

**INICIO**

Los estudiantes observan y escuchan con atención la presentación de un títere llamado “Pepito” que realiza acciones negativas (ANEXO1) y respondan las siguientes preguntas:

¿Qué te parecieron las acciones de Pepito? ¿Son correctas estas acciones? ¿Qué le dirías sobre las acciones que realiza? ¿Alguna vez realizaste alguna acción similar a la de Pepito?

**PROCESO**

Comparten espacios con sus compañeros al buscar diversas cartillas donde se observe a niños realizando acciones positivas en el colegio. (ANEXO 2)

Expresan de forma oral aquellas acciones que observó en las cartillas que recolectó dentro del aula.

Respetan las opiniones de los demás compañeros al escuchar con atención las acciones que observó en las cartillas.

Participan en el trabajo de forma activa mencionando la importancia de realizar los acuerdos del aula

Ser asertivo al realizar de forma grupal un cartel con dibujos libres sobre un acuerdo elegido para luego decorarlo y ubicarlo en un espacio del aula. (ANEXO 3)

**SALIDA**

- Evaluación: Trabaja en equipo los acuerdos del aula realizando un cartel con dibujos libres sobre el acuerdo que te ha tocado cumpliendo con los trabajos asignados.

- Metacognición: ¿qué aprendieron hoy? ¿Cómo se sintieron al trabajar en equipo? ¿Qué actividad les llamó más la atención? ¿Por qué creen que es importante tener acuerdos en el aula?

- Transferencia: Comenta con tu familia la importancia de tener acuerdos de convivencia en aula como en la casa y luego comparte tus ideas con tus compañeros.

**ACTIVIDAD****Actividad (16) : (35- 40 min.)**

Trabaja en equipo la celebración de la semana santa mediante dinámicas grupales escuchando con atención.

**INICIO**

Los estudiantes observan y escuchan con atención un cuento sobre la Semana Santa <https://www.youtube.com/watch?v=QGVunuMsIHc&t=20s> y respondan las siguientes preguntas: ¿De qué se trata el cuento? ¿Ustedes alguna vez han participado de la Semana Santa en tu parroquia? ¿Qué le sucede a Jesús? ¿Qué les pareció el cuento narrado?

**PROCESO**

Comparten espacios con sus compañeros al participar del juego de un dado gigante. (ANEXO 1)

Expresan de forma oral las escenas de la semana santa que salió al lanzar el dado gigante.

Respetan las ideas de sus compañeros al escuchar con atención las escenas de la semana santa que les tocó a cada uno.

Participan en el trabajo de forma activa ordenando las escenas de la semana santa a través de cartillas. (ANEXO 2)

Ser asertivo al realizar de forma grupal un dibujo sobre la escena de la semana santa que le ha tocado, para luego colorearlas o decorarlo de manera libre y ubicarlo en un espacio del patio del colegio. (ANEXO 3)

**SALIDA**

- Evaluación: Trabaja en equipo la semana santa realizando un dibujo según la escena que le tocó al jugar con un dado gigante, luego lo decora libremente mostrando constancia en el trabajo.

- Metacognición: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Qué escenas les gustaron más? ¿Cómo se sintieron al trabajar en equipo con tus compañeros? ¿Qué actividades les gustaron más? ¿Tuvieron algunas dificultades para conocer las escenas de la semana santa?

- Transferencia: Comenta con tu familia cómo celebran la semana santa y luego comparte con tus compañeros.

**ACTIVIDAD****Actividad (17): (35- 40 min.)**

Trabaja en equipo los miembros de la familia mediante dinámicas de juego escuchando con atención.

**INICIO**

Los estudiantes observan diversas piezas de un rompecabezas (ANEXO 1) en grupos de cuatro y las ordenan de forma correcta para descubrir de qué se trata y luego responden a las siguientes preguntas: ¿Qué imagen descubriste? ¿Quiénes son? ¿Porque creen que todos tendrán una familia?

**PROCESO**

Comparten espacios con sus compañeros al realizar la búsqueda de las fotografías de su familia que se encuentran escondidas en diversas partes del aula. (ANEXO 2)

Expresan de forma oral a los miembros de su familia que encontró en el juego anterior respondiendo a la siguiente pregunta: ¿Quiénes conforman tu familia?

Respetan las respuestas de sus compañeros al escuchar con atención las características de los miembros de su familia .

Participan en el juego del “Bingo Familiar” de forma activa marcando su tarjeta sobre la imagen de los miembros de su familia que salen al girar la ruleta. (ANEXO 3)

Ser asertivo al dialogar de forma grupal algunas experiencias o vivencias que hayan realizado en familia.

**SALIDA**

- Evaluación: Trabaja en equipo los miembros de la familia mediante dinámicas de juegos compartiendo experiencias con sus compañeros escuchando con atención.

- Metacognición: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Les fue fácil identificar a los miembros de tu familia? ¿Qué actividades les gustaron más? ¿Tuvieron algunas dificultades al trabajar en equipo?

- Transferencia: Comenta y proponen actividades que puedan realizar con todos los miembros de tu familia.

**ACTIVIDAD****Actividad (18) : (35- 40 min.)**

Trabaja en equipo sobre sus características físicas a través de la expresión artística aceptando distintos puntos de vista.

**INICIO**

Se realizan dos grupos en el cual cada uno de ellos tendrán una caja con diversas piezas de dos niños con características diferentes, el cual deberán de armar según corresponda (ANEXO 1), luego observan y responden a las siguientes preguntas:

¿Qué lograron armar con las piezas? ¿Quiénes son? ¿Son iguales ambos niños? ¿En qué se diferencian?

**PROCESO**

Comparten espacios con sus compañeros al buscar algunos elementos que puedan utilizar para observarse a sí mismo. (ANEXO 2)

Expresan de forma oral las características físicas que observó.

Respetan las ideas de sus compañeros al escuchar sobre sus características físicas.

Participan en el trabajo de forma activa al trazar la silueta de sus compañeros en un papelógrafo ,para luego dibujar las características físicas que le falta a la silueta realizada. ( ANEXO 3)

Ser asertivo con los miembros de tu grupo al mencionar las características físicas que observas en tus compañeros.

**SALIDA**

- Evaluación: Trabaja en equipo sobre las características físicas expresando de forma artística a través de un dibujo aceptando distintos puntos de vista.

- Metacognición: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Todos son iguales? ¿Cómo se sintieron al trabajar en equipo? ¿Qué actividades les gustó más? ¿Tuvieron dificultades para identificar las características de tus compañeros?

- Transferencia: Elige una foto familiar y describe las características que observes en cada uno de ellos.

**ACTIVIDAD****Actividad (19) : (35- 40 min.)**

Trabaja en equipo los gustos y preferencias mediante dinámicas grupales escuchando con atención.

**INICIO**

Los estudiantes reciben la visita de un títere llamado “Panchita” quien vendrá con una caja de juguetes (ANEXO 1) para mostrarles y compartir con ellos, luego responden a las siguientes preguntas: ¿Qué crees que hay dentro de la caja? ¿Qué creen que le gustará a Panchito? ¿Te gustan los mismos juguetes que Panchito? ¿Creen que a alguien más le gusta lo mismo a ti?

**PROCESO**

Comparten espacios con sus compañeros al buscar de donde provienen los diversos sonidos onomatopéyicos de animales escuchados en los alrededores del patio (ANEXO 2)

Expresan de forma oral mencionando el animal que escucho y más le gustó.

Respetan los gustos y preferencias de sus compañeros al escuchar con atención el animal que escogió

Participan en el trabajo de forma grupal al observar una bandeja con diversos antifaces, luego elige el que más le guste y prefiera para decorarlo utilizando diversos materiales. (ANEXO 3)

Ser asertivo al escuchar a sus compañeros al realizar la representación del animal que más le gusto usando el antifaz que decoró.

**SALIDA**

- Evaluación: Trabaja en equipo sobre los gustos y preferencias mediante las dinámicas grupales mostrando constancia en el trabajo.

- Metacognición: ¿Cómo te parecieron las dinámicas de trabajo? ¿Cómo se sintieron al expresar sus gustos y preferencias? ¿Cómo se sintieron al trabajar en equipo con tus compañeros? ¿Qué actividades les gustó más?

- Transferencia: Comenta con tu familia cuáles son los gustos y preferencias de sus animales favoritos y dibujarlo sobre un papelógrafo para decorarlo de manera libre.

**ACTIVIDAD****Actividad (20) : (35- 40 min.)**

Trabaja en equipo los datos personales a través de dinámicas grupales escuchando con atención.

**INICIO**

Los estudiantes reciben la visita de diversos peluches de niños y niñas (ANEXO 1), en el que cada uno de ellos se presenta mencionando cada uno de sus datos (nombre y edad). Luego responden a las siguientes preguntas: ¿Todos los niños tienen el mismo nombre? ¿Los niños tienen la misma edad? ¿Por qué sus nombres son diferentes? ¿Quién eligió tu nombre? ¿Por qué es importante saber nuestros datos personales?

**PROCESO**

Comparten espacios con sus compañeros para buscar sus fotos y nombres escondidos en los diversos lugares o rincones del patio. (ANEXO 2)

Expresan de forma oral sus nombres con apoyo de la cartilla que encontraron en el patio.

Respetan la participación de sus compañeros al mencionar sus nombres completos.

Participan de forma activa acompañado de la canción “palo palito palo” mencionando su edad ante sus compañeros tocando un instrumento.

Ser asertivo al realizar de forma grupal la decoración de sus datos personales y elaborar la lista de asistencia realizados por ellos mismos. (ANEXO 3)

**SALIDA**

- Evaluación: Trabaja en equipo los datos personales mediante dinámicas de juego usando diversos materiales escuchando con atención.
  
- Metacognición: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Qué actividades les gustó más? ¿Cómo se sintieron al trabajar en equipo con tus compañeros? ¿Les resultó difícil reconocer los datos personales de tus compañeros?
  
- Transferencia: Comenta con tu familia sobre sus datos personales y decorarlos de manera libre con diversos materiales.



## Anexo 4



<https://bit.ly/3L0J4HX>

## Actividad 2

## Anexo 1



<https://bit.ly/3L1fkuj>

## Actividad 3

## Anexo 1 : títere “Mateo”



<https://bit.ly/3IZ24DX>

## Actividad 4

## Anexo 1



<http://bit.ly/3L3dkSi>

## Anexo 2



<https://bit.ly/3SUvHei>

## Actividad 6

## Anexo 1



<https://bit.ly/3ZzcSjd>

## Anexo 2



<https://bit.ly/3msaZGh>

## Actividad 7

## Anexo 1



<https://bit.ly/3ZS2NOd>

## Anexo 2



MI FAMILIA

<https://bit.ly/3ZOBIAU>

Actividad 8

Anexo 1

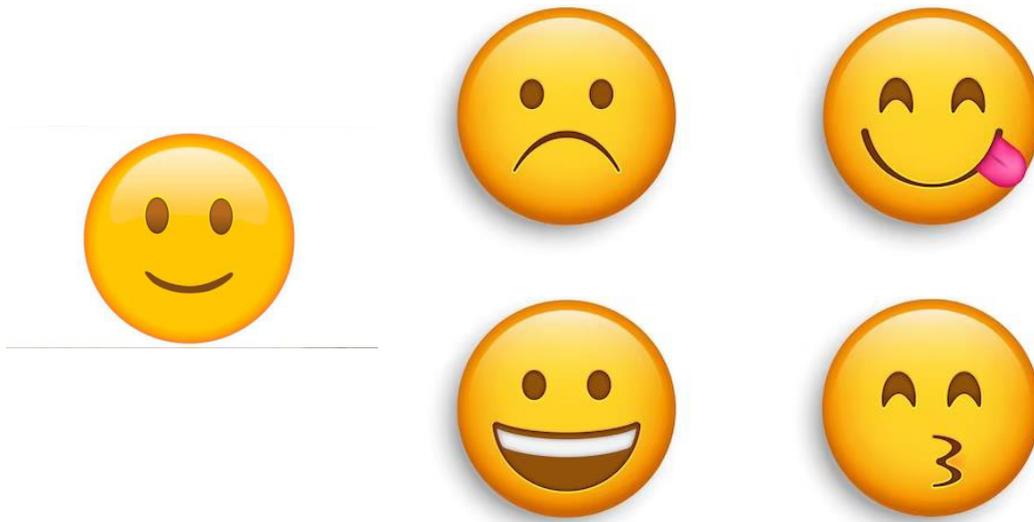


<https://bit.ly/3ZtsF37>



<https://bit.ly/3IXwV3N>

Anexo 2



<https://bit.ly/3JjbDyS>

Actividad 8

Anexo 1



<https://bit.ly/3ZzefOT>

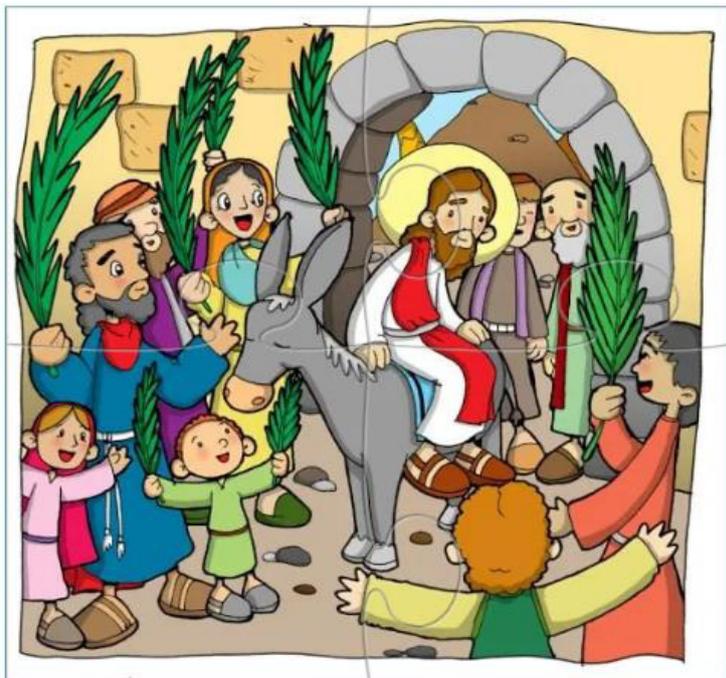
Anexo 2



<https://bit.ly/3Zv6t8z>

Actividad 10

Anexo 1



<http://bit.ly/3LcYBEm>

Anexo 2



<https://bit.ly/41UWM5a>

### Actividad 11

Anexo 1:



<https://bit.ly/41WZ83A>

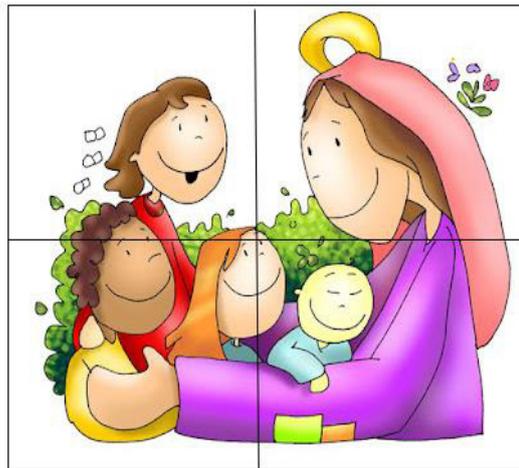
Actividad 12

Anexo 1:



<http://bitly.ws/BhRe>

Anexo 2:



<http://bitly.ws/BhRi>

### Actividad 13

#### Actividad 1:



<http://bitly.ws/BhRC>

### Actividad 14

#### Anexo 1



<http://bitly.ws/BhRe>

Actividad 15

Anexo 1:



<http://bitly.ws/BhRo>

Anexo 2:



<http://bitly.ws/BhRk>

Anexo 3:



<http://bitly.ws/BhRf>

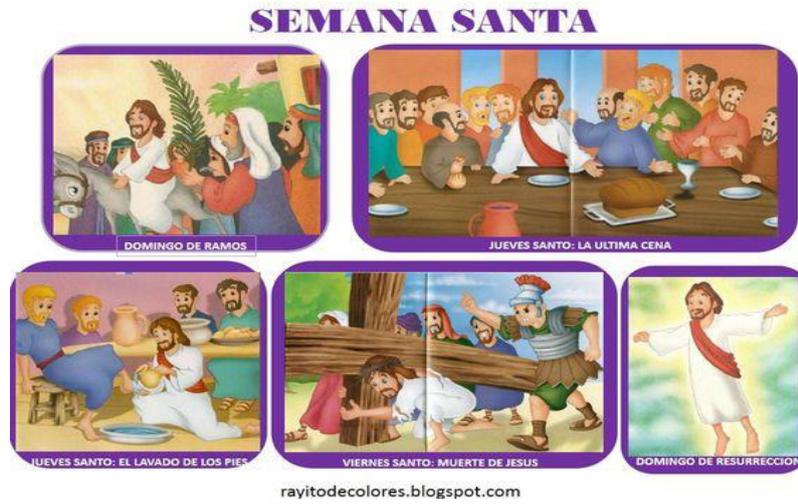
Actividad 16

Anexo 1:



<http://bit.ly/3Jvo6jn>

Anexo 2:



<http://bit.ly/3F6CwUd>

Anexo 3:



<http://bit.ly/3F6CwUd>

## Actividad 17

Anexo 1:

<http://bit.ly/3YtdlCf>

Anexo 2:

<https://bit.ly/3Zs23PL>

Anexo 3:

## - BINGO - La Familia

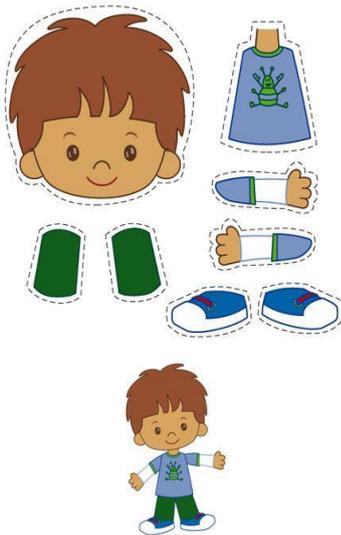


[spanglischoolhouse.com](http://spanglischoolhouse.com)

<http://bit.ly/3JkPlav>

## Actividad 18

Anexo 1:



<https://bit.ly/3JmxGoq>

Anexo 2:



<https://bit.ly/3F4TEcS>

Anexo 3:



<https://bit.ly/3kNZ6KF>

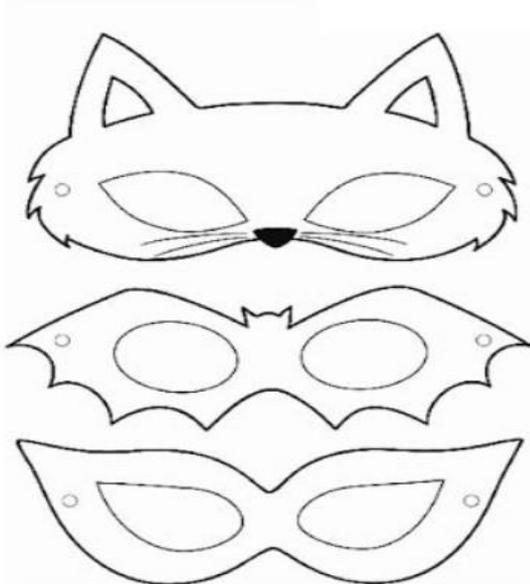
## Actividad 19

## Anexo 1



<https://bit.ly/3kNZ6KF>

## Anexo 2:



<https://bit.ly/3ZvnLCy>

## Actividad 20

Anexo 1:

<https://bit.ly/3F4pVBc>

Anexo 2:

<https://bit.ly/3F4pV>

Anexo 3:



<http://bit.ly/3kRXWh7>

### 3.5.2. Evaluaciones de proceso y final de la unidad .

#### Actividad 1

(proceso)

Identificar sus datos personales a través de la elaboración de un material visual

Indicadores	SI	NO
Percibe observando una dramatización de títeres de la presentación de un DNI y menciona los datos comprendidos		
Reconoce su fotografía mencionando su nombre y su edad.		
Relaciona sus datos personales con las de sus compañeros mediante el juego ritmo “A go go”		
Identifica sus datos personales a través de la elaboración de un fotocheck.		
Muestra constancia en el trabajo.		

#### Actividad 2

(proceso)

Identificar sus gustos y preferencias a través de la expresión oral

Indicadores	SI	NO
Percibe observando sus juguetes favoritos que se encuentran sobre una mesa.		
Reconoce las características de su juguete favorito al mencionar el nombre, color y tamaño.		
Relaciona sus gustos y preferencias con los de sus compañeros.		

Identifican sus gustos y preferencias sobre su juguete favorito a través de una exposición		
Muestra constancia en el trabajo.		

### Actividad 3

(proceso)

Identificar sus gustos y preferencias mediante la elaboración de material concreto

Indicadores	SI	NO
Perciben observando las frutas que han traído en su lonchera		
Reconoce las características de las frutas al manipularlas y mencionar el nombre, color, tamaño y textura		
Relaciona sus gustos y preferencias al elegir las frutas que más les gustan.		
Identifica sus gustos y preferencias al preparar una ensalada con las frutas que más les agradan.		
Muestra constancia en el trabajo.		

### Actividad 4

(proceso)

Identificar sus características físicas mediante la percepción atenta

Indicadores	SI	NO
Percibe observando fotografías de las personas con diferentes características físicas.		

Reconoce y menciona las características físicas de sus compañeros mediante fotografías.		
Relaciona y menciona sus características físicas con las de su compañero.		
Identifica sus características físicas al mirarse en un espejo y realiza un dibujo de lo que observó.		
Muestra constancia en el trabajo.		

### Actividad 5

(proceso)

Identificar sus características físicas mediante la expresión oral

Indicadores	SI	NO
Percibe observando las fotografías de los miembros de su familia.		
Reconoce sus características físicas mencionando que color de ojos tienes y qué tamaño de cabello tienes.		
Relaciona y menciona sus características físicas con los miembros de su familia mediante una fotografía.		
Identifica sus características físicas mediante la expresión oral con el apoyo de un papelógrafo		
Escucha con atención las indicaciones		

### Actividad 6 (proceso)

Identificar los miembros de la familia a través de una dramatización

Indicadores	SI	NO
Percibe observando la fotografía de los miembros de su familia.		

Reconoce a los miembros de su familia colocando sus fotografías dentro de una casita y menciona el nombre de quienes conforman su familia		
Relaciona y compara los miembros de su familia con la de su compañero mencionando quien tiene más hermanos y si tienen los mismos nombres		
Identifica los miembros de su familia a través de una dramatización usando las prendas de la caja sorpresa.		
Escucha con atención las indicaciones de la maestra		

### Actividad 7

(proceso)

Identificar los miembros de la familia a través de material gráfico

<b>Indicadores</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
Perciben observando piezas de un rompecabezas de una familia y lo arma en el orden que corresponde.		
Reconoce la imagen del rompecabezas y menciona en qué se parece a su familia y quienes la conforman.		
Relaciona los miembros de su familia con la imagen del rompecabezas.		
Identifica los miembros de su familia y lo coloca en su árbol genealógico.		
Muestra constancia en el trabajo.		

### Actividad 8 (proceso)

Identificar las normas de convivencia mediante la elaboración de un material visual

Indicadores	SI	NO
Percibe observando seis bandeja con bolitas de tecnopor y sopla para descubrir la imagen del fondo		
Reconoce las imágenes que descubrió en cada bandeja y menciona que acción están realizando, si creen que es correcto lo que realizan y propone una solución		
Relacionan las imágenes de las acciones positivas y negativas colocándolas debajo de una carita feliz o triste según corresponda.		
Identifican las normas de convivencia eligiendo las imágenes de acciones positivas y las colocan en un mural en el aula.		
Muestra constancia en el trabajo.		

### Actividad 9

(proceso)

Identificar las normas de convivencia mediante una dramatización

Indicadores	SI	NO
Percibe observando imágenes de las normas de convivencia.		
Reconoce las acciones que observó de la imagen y las menciona.		
Relaciona las normas de convivencia con una acción que realiza cotidianamente.		
Identifica las normas de convivencia mediante un juego de roles		
Muestra constancia en el trabajo.		

## Actividad 10 (final)

Identifica el domingo de ramos al realizar sus palmas para la dramatización

Indicadores	Nivel de logro
Identifica el domingo de ramos al realizar sus palmas para la dramatización	A
Identifica el domingo de ramos al realizar sus palmas para la dramatización con ayuda	B
Muestra dificultad al Identificar el domingo de ramos al realizar sus palmas para la dramatización	C

## Actividad 11 (final)

Trabaja en equipo la Última cena a través de una dramatización

Indicadores	Nivel de logro
Trabaja en equipo la Última cena a través de una dramatización	A
Trabaja en equipo la Última cena a través de una dramatización con ayuda	B
Muestra dificultad al trabajar en equipo la Última cena a través de una dramatización	C

## Actividad 12 (final)

Identifica las cualidades de la virgen María y menciona la que más le gustó, a través de la elaboración de una flor de papel.

Indicadores	Nivel de logro
Identifica las cualidades de la virgen María y menciona la que más le gustó, a través de la elaboración de una flor de papel	A
Identifica las cualidades de la virgen María y menciona la que más le gustó, a través de la elaboración de una flor de papel con ayuda	B
Muestra dificultad al identificar las cualidades de la virgen María y mencionar la que más le gustó, a través de la elaboración de una flor de papel	C

## Actividad 13 (final)

Identifica el domingo de Resurrección a través de la expresión oral al mencionar lo que significa esta celebración

Indicadores	Nivel de logro
Identifica el domingo de Resurrección a través de la expresión oral al mencionar lo que significa esta celebración	A
Identifica el domingo de Resurrección a través de la expresión oral al mencionar lo que significa esta celebración con ayuda	B
Muestra dificultad al identificar el domingo de Resurrección a través de la expresión oral al mencionar lo que significa esta celebración	C

## Actividad 14 (final)

Identifica las cualidades de la virgen María expresándose de manera oral, compartiendo sus opiniones con sus demás compañeros

Indicadores	Nivel de logro
Identifica las cualidades de la virgen María expresando de manera oral, compartiendo sus opiniones con sus demás compañeros	A
Identifica las cualidades de la virgen María expresando de manera oral, compartiendo sus opiniones con sus demás compañeros con ayuda	B
Muestra dificultad al identificar las cualidades de la virgen María expresando de manera oral, compartiendo sus opiniones con sus demás compañeros	C

## Actividad 15 (final)

Trabaja en equipo los acuerdos del aula realizando un cartel con dibujos libres sobre el acuerdo que te ha tocado

Indicadores	Nivel de logro
Trabaja en equipo los acuerdos del aula realizando un cartel con dibujos libres sobre el acuerdo que te ha tocado	A
Trabaja en equipo los acuerdos del aula realizando un cartel con dibujos libres sobre el acuerdo que te ha tocado con ayuda	B
Muestra dificultad al trabajar en equipo los acuerdos del aula realizando un cartel con dibujos libres sobre el acuerdo que le ha tocado	C

## Actividad 16 (final)

Trabaja en equipo la semana santa realizando un dibujo según la escena que le tocó al jugar con un dado gigante, luego lo decora libremente

Indicadores	Nivel de logro
Trabaja en equipo la semana santa realizando un dibujo según la escena que le tocó al jugar con un dado gigante, luego lo decora libremente	A
Trabaja en equipo la semana santa realizando un dibujo según la escena que le tocó al jugar con un dado gigante, luego lo decora libremente con ayuda	B
Muestra dificultad al trabajar en equipo la semana santa realizando un dibujo según la escena que le tocó al jugar con un dado gigante, luego lo decora libremente	C

## Actividad 17 (final)

Trabaja en equipo los miembros de la familia mediante dinámicas de juegos compartiendo experiencias con sus compañeros

Indicadores	Nivel de logro
Trabaja en equipo los miembros de la familia mediante dinámicas de juegos compartiendo experiencias	A
Trabaja en equipo los miembros de la familia mediante dinámicas de juegos compartiendo experiencias con ayuda	B
Muestra dificultad al trabajar en equipo los miembros de la familia mediante dinámicas de juegos compartiendo experiencias	C

## Actividad 18 (final)

Trabaja en equipo sobre las características físicas expresando de forma artística a través de un dibujo

Indicadores	Nivel de logro
Trabaja en equipo sobre las características físicas expresando de forma artística a través de un dibujo	A
Trabaja en equipo sobre las características físicas expresando de forma artística a través de un dibujo con ayuda	B
Muestra dificultad al trabajar en equipo sobre las características físicas expresando de forma artística a través de un dibujo	C

## Actividad 19 (final)

Trabaja en equipo sobre los gustos y preferencias mediante las dinámicas grupales.

Indicadores	Nivel de logro
Trabaja en equipo sobre los gustos y preferencias mediante las dinámicas grupales	A
Trabaja en equipo sobre los gustos y preferencias mediante las dinámicas grupales con ayuda	B
Muestra dificultad al trabajar en equipo sobre los gustos y preferencias mediante las dinámicas grupales	C

### Actividad 20 (final)

Trabaja en equipo los datos personales mediante dinámicas de juego usando diversos materiales.

Indicadores	Nivel de logro
Trabaja en equipo los datos personales mediante dinámicas de juego usando diversos materiales	A
Trabaja en equipo los datos personales mediante dinámicas de juego usando diversos materiales con ayuda.	B
Muestra dificultad al trabajar en equipo los datos personales mediante dinámicas de juego usando diversos materiales	C

### 3.3. Proyecto de unidad

#### 3.3.1 Programación del proyecto

##### 1. Datos informativos

**Nivel:** Inicial

**Grado:** 3 años

**Secciones:** Rojo

**Área:** Personal social

**Título del proyecto:** “Conozco y aprendo mis emociones”

**Temporización:** 2 semanas

**Profesores:** Alexandra Castillo, Diana Casas y Kely Baldeon.

## 0. Situación problemática

En la institución educativa de San Juan de Miraflores, se ha observado que la mayoría de los estudiantes a consecuencia de la pandemia muestran dificultad para reconocer y autorregular sus emociones afectando la interacción con su grupo de trabajo en cada una de las sesiones de clase. Es por ello, que el proyecto “Conozco y aprendo mis emociones” tiene como objetivo ayudar a los estudiantes a reconocer sus emociones y logren autoregularlas a través de diversas actividades y estrategias de manera dinámica con la finalidad de identificar y expresar sus emociones.

## 0. ¿Qué aprendizajes se lograrán?

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
COMUNICACION	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<p>Obtiene información del texto oral.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto oral.</p> <p>Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.</p> <p>Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer.</p> <p>Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. Ejemplo: Sergio comenta que</p>

---

las vacas que vio en el paseo del salón eran muy grandes, algunas tenían cachos y olían horrible, mientras se tapa la nariz con su mano”.

---

<p>“CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS”</p>	<p>Explora y experimenta los lenguajes del arte.</p> <p>Aplica procesos creativos.</p> <p>Socializa sus procesos y proyectos.</p>	<p>• Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. Ejemplo: El docente les ha narrado el cuento Buenas noches, gorila de Peggy Rathmann, y los niños desean representar el cuento, Sandra experimenta con movimientos ágiles y grandes para hacer de gorila, y Natalia práctica gestos para hacer de guardián. Ambas se juntan para hacer un diálogo.</p>
--	---	--

---

• Muestra sus creaciones y

observa las creaciones de otros. Describe lo que ha creado. A solicitud

---

---

de la docente, manifiesta lo que le gusta de la experiencia, o de su proyecto y del proyecto de otros. Ejemplo: Después de observar objetos de cerámica creados por artistas de su comunidad, Julio ha hecho un corazón para su mamá con arcilla y témpera. Le comenta a la docente y a sus compañeros cómo lo hizo. Les dice que lo que más le gustó de todo fue pintar con témpera. Además, dice que le gusta el camión que creó Renato, porque es muy grande y tiene muchos colores.

---

PERSONAL  
SOCIAL

“CONSTRUYE SU IDENTIDAD”

SU

- Se valora a sí mismo.
- Autorregula sus emociones.

Reconoce sus intereses, preferencias, características físicas y cualidades, las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones. Ejemplo: Durante el juego una niña dice que no la atraparán porque ella corre muy rápido.

---

Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos

---

---

corporales e  
 identifica las causas  
 que las originan.  
 Reconoce las  
 emociones de los  
 demás, y muestra su  
 simpatía,  
 desacuerdo o  
 preocupación.  
 Ejemplo: El niño  
 dice que está  
 molesto porque en  
 casa le llamaron la  
 atención por no  
 tomar rápido el  
 desayuno.

---

“CONVIVE Y  
 PARTICIPA  
 DEMOCRÁTICAMENTE  
 EN LA BÚSQUEDA DEL  
 BIEN COMÚN”

- Interactúa con Se relaciona con todas las adultos de su personas. entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y sus normas. Se pone de acuerdo con el grupo para elegir un juego y las reglas del mismo.
  - Construye y asume acuerdos y leyes.
  - Participa en acciones que promueven el bienestar común.
-

## 0. Planificación del producto (realizado con los estudiantes)

¿Qué haremos?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitamos?
Diagnóstico del problema a través de un emocionometro.	Observan y escuchan atentamente el cuento “Remolino de las emociones” narrado por un títere que expresa diferentes emociones y a través del emocionometro aprenderán a manejar sus emociones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Títere</li> <li>• imagenes</li> <li>• globos</li> <li>• emocionometro</li> </ul>
Presentación del problema (causas y consecuencias).	Juegan “El dado emocionante” en el que descubrirán imágenes de acciones que ayudarán a controlar sus emociones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dado</li> <li>• Imágenes</li> </ul>
Analizar las emociones en los roles de la familia a través de observación de cartillas	Juegan a “Las cartillas divertidas” en el que observan imágenes de los roles de la familia e identifica las emociones que se presenta en cada cartilla utilizando diversas paletas de las emociones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paletas</li> <li>• Cartillas</li> </ul>
Analizar las emociones según los colores que corresponden mediante el uso de botellas.	Relaciona las emociones con el cuento “El monstruo de colores” al utilizar botellas mencionando a qué emoción representa cada una de ellas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Botellas</li> <li>• cartillas</li> <li>• colores</li> </ul>
Analiza las acciones de las cartillas y las relaciona con sus vivencias cuando estuvo enojado.	Observa las cartillas con las diversas acciones y las relaciona con la que él realiza cada vez que está enojado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartillas</li> </ul>

Organizar información para regular la emoción del miedo explorando los materiales de la cajita de la calma. .	Exploran una cajita de la calma y dentro de ella una cobija y lo utilizan como ayuda en situaciones donde sienta miedo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cajita de acrtón</li> <li>● Una cobija</li> <li>● Cartulinas de colores</li> </ul>
Organizar información para identificar la tristeza al utilizar material concreto.	Juegan a “La carita emocional” en el cual moldearan y completarán con plastilina la expresión que origina la tristeza.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cartilla de caritas</li> <li>● plastilina</li> </ul>
Producir una manualidad: Elaboración de los cofres de las emociones que utilizarán para identificar lo que están sintiendo.	Actividad: Realizan en grupos cofres de colores mágicos que representan a cada emoción y ayudarán a los niños a identificar la emoción que están sintiendo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● cajas</li> <li>● temperas</li> <li>● pinceles</li> <li>● papeles</li> <li>● goma</li> </ul>
Producir una manualidad: Elaboración de pelotitas divertidas que ayudan al control del enojo..	Actividad: Realizan la elaboración de pelotitas divertidas de colores para el control del enojo y para la realización de ejercicios que ayuden a la calma	<ul style="list-style-type: none"> <li>● globos</li> <li>● harina</li> <li>● plumones</li> <li>● limpiapipas</li> <li>● masa</li> </ul>
Exposición de los materiales lúdicos para el control de las emociones en una expoferia.	Realizan una expoferia “Emociolandia” donde los estudiantes presentaran la exposición de los materiales elaborados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Carteles</li> <li>● imagenes</li> <li>● papeles</li> <li>● goma</li> <li>● tijeras</li> <li>● temperas</li> </ul>

PROYECTO DE APRENDIZAJE N°1		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<b>Construye su identidad</b> Los roles de la familia Las emociones		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificación de sus emociones a través de la expresión oral</li> <li>● Identificación de sus emociones: El enojo a través de situaciones reales.</li> <li>● Identificación de sus emociones: Tristeza a través de material concreto.</li> <li>● Identificación de sus emociones: Miedo a través de la expresión oral</li> <li>● Identificación de sus emociones: Alegría a través de material concreto</li> <li>● Relación de los roles de la familia nombrando sus funciones a través de la expresión oral.</li> <li>● Relación de los colores de las emociones a través de material concreto.</li> <li>● Trabaja en equipo las emociones: contento, triste, enojado y miedo a través de la elaboración de material concreto mostrando constancia en el trabajo.</li> <li>● Trabaja en equipo las emociones: miedo a través de material concreto</li> <li>● Trabaja en equipo las emociones mediante la presentación de una expoferia.</li> </ul>
CAPACIDADES – DESTREZAS	FINES	VALORES – ACTITUDES

<p><b>1.CAPACIDAD: COMPRENSIÓN</b></p> <p>Destrezas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar</li> <li>● Relacionar</li> </ul> <p><b>2.CAPACIDAD: SOCIALIZACIÓN</b></p> <p>Destrezas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Trabajo en equipo</li> </ul>	<p>1. Valor: Respeto</p> <p>Actitud</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Aceptar distintos puntos de vista.</li> <li>● Escuchar con atención.</li> </ul> <p>2. Valor: responsabilidad</p> <p>Actitud</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cumplir con los trabajos asignados</li> <li>● Mostrar constancia en el trabajo.</li> </ul>
---	--

### 3.2.2. Actividades de aprendizaje

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE
<p><b>ACTIVIDAD 1 (40 MIN)</b></p> <p>Identificar sus emociones a través de la expresión oral aceptando los distintos puntos de vista.</p> <p><b>INICIO</b></p> <p>Los estudiantes observan y escuchan atentamente un cuento llamado “El remolino de las emociones” narrado por un títere (ANEXO 1) luego responden las siguientes preguntas:</p> <p>¿Cómo se llama la niña del cuento? ¿Qué le sucedía al personaje del cuento? ¿Qué sentía dentro de ella? ¿Alguna vez te has sentido como el personaje del cuento? ¿Qué haces cuando te sientes alegre? ¿Cómo expresas tus emociones? ¿Tienes dificultad para identificar lo que sientes? ¿Se puede sentir felicidad y tristeza a la vez? ¿Por qué?</p> <p><b>PROCESO</b></p>

Percibe observando diversas situaciones presentadas mediante imágenes (niño viendo una pelota rota, mamá recibiendo un regalo, niños jugando con globos, niña quitando los colores a su compañera), luego describen la situación que observan y cómo creen que se sentirían dichos personajes

-Reconoce las emociones a través de un juego lúdico llamado “Lluvia de globos “ donde se lanzarán muchos globos de colores con la expresión de emoción que representa cada color: globos amarillos: felicidad, globos rojos: ira, globos azules: tristeza, globos verdes: sorpresa. A ritmo de una música bailarían jugando con los globos y cuando la música deje de sonar se presentará una situación mediante imágenes, donde tendrán que elegir una emoción para comentar su expresión según la situación presentada.

-Relaciona las diversas emociones como la felicidad, tristeza, sorprendido, enojo al dibujar en el círculo que corresponde según el color de la emoción, luego lo pega en una cartulina para armar su emociómetro (ANEXO )

-Identifica cómo se siente en ese momento mediante el emociómetro y mencionan que emoción es y en qué situaciones se siente de esa manera.

### **SALIDA**

-Evaluación: Identifica las emociones expresando de manera oral utilizando un emociómetro aceptando los distintos puntos de vista.

-Metacognición: ¿Todos participaron de la actividad de hoy? ¿Cómo se sintieron al trabajar las emociones? ¿Tuviste una dificultad al identificar cómo te sientes? ¿Qué emoción te gustó más? ¿Cuál no te gustó?

-Transferencia: Comenta con tu familia cómo se sienten y colocalo en el emociómetro.

## ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

**ACTIVIDAD 2 (40 MIN)**

Identificar la emoción de la alegría a través de material concreto mostrando constancia en el trabajo.

**INICIO**

Los estudiantes cantan la canción “Como están amigos como están” usando panderetas. Luego se les muestra un rompecabezas de palitos de chupetes donde deberán de encontrar la imagen que se esconde. Responden las siguientes preguntas: ¿Qué imagen encontraste? ¿Qué emoción es? ¿Te has sentido así alguna vez? ¿De qué manera se puede expresar la alegría?

¿Cómo podemos hacer sentir feliz a los demás? ¿Qué pasaría si no podemos demostrar la emoción de la alegría?

**PROCESO**

Percibe observando una bandeja con diversas cartillas que contienen diferentes acciones (ANEXO 1).

Reconoce las cartillas donde se reflejan aquellas acciones que los hacen sentir felices para finalmente colocarlo en el frasco de la alegría.

Relaciona la emoción de la alegría con las acciones que realizan con su cuerpo al expresar dicha emoción utilizando un dado con diversas imágenes. (ANEXO 2)

Identifica la emoción de la alegría eligiendo galletas con caritas que demuestren dicha emoción para dárselas al monstruo come galletas (ANEXO 3)

**SALIDA**

Evaluación: Identifica su emoción de la alegría a través del uso de material concreto mostrando constancia en el trabajo.

Metacognición: ¿De qué se trató el tema de hoy? ¿Fue fácil o difícil de identificar la emoción de la alegría? ¿Cómo te sentiste al expresar la emoción de la alegría?

Transferencia: Comenta en casa, qué actividades en familia te hacen sentir alegre.

## ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

### **ACTIVIDAD 3 (40 MIN)**

Relacionar los roles de la familia a través de la expresión oral escuchando con atención.

#### **INICIO**

Los estudiantes observan atentamente una caja mágica ( ANEXO 1). La maestra les comenta que dentro de ella hay imágenes de los integrantes de la familia y que deben descubrir la acción que están realizando. Los estudiantes deberán sacar una imagen y responder las siguientes preguntas: ¿A quiénes observas? ¿Qué están haciendo? ¿Todos realizan las mismas actividades? ¿Cómo crees que se sienten al realizar sus roles como familia? ¿Cómo te sientes al ayudar a tu familia? ¿Tienen dificultades para expresar sus emociones al realizar sus roles?

#### **PROCESO**

Percibe observando diferentes cartillas sobre los roles de cada integrante de la familia.  
(ANEXO 2)

Identifica los roles de cada integrante de la familia explicando lo que observa en cada imagen, luego hacen uso de paletas de las emociones al observar las cartillas de la emoción que refleja cada una de ellas. Seguidamente responde las siguientes preguntas: ¿Qué está haciendo la mamá en la imagen? ¿Cómo creen que se sienten? ¿Todos los papás trabajarán en una oficina? ¿Tu mamá cuando lava los platos también se siente alegre?

Establece relaciones de los roles de los integrantes de la familia expresando oralmente cómo se sienten cada uno de ellos con las actividades que realizan cotidianamente.

#### **SALIDA**

Evaluación: Relaciona los roles de la familia explicando de manera oral como se siente al cumplir o realizar sus actividades cotidianas, escuchando con atención.

Metacognición: ¿Tuviste alguna dificultad al relacionar las emociones de los integrantes de la familia al realizar sus roles? ¿Creen que todos los miembros de las familias tienen los mismos roles? ¿Te fue fácil establecer las relaciones de las emociones con sus roles?

Transferencia: Comenta con tu familia sobre las emociones que observaste en las cartillas con el empleo de sus roles o funciones,

## ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

### ACTIVIDAD 4 (40 MIN)

Relacionar los colores de las emociones a través de material concreto mostrando constancia en el trabajo.

#### INICIO

Los estudiantes escuchan atentamente un cuento llamado “El Monstruo de colores” <https://www.youtube.com/watch?v=xSCCDF0F49Q> . Luego responden a las siguientes preguntas: ¿De qué se trató el cuento? ¿Qué le sucede al monstruo de colores? ¿De qué manera identifica el monstruo sus emociones? ¿Qué harías tú en su lugar? ¿Qué pasaría si no expresas lo que sientes? ¿Habrán formas de ayudarte a expresar lo que sientes? ¿Alguna vez sentiste una emoción? ¿Cuál de los colores de las emociones te llamó más la atención?

#### PROCESO

Percibe observando cinco botellas de plástico con diversos colores ( rojo, amarillo, verde, azul y negro) (ANEXO1 ).Seguidamente se les muestra una imagen del monstruo de colores y se les pide a los estudiantes observar si tiene dichos colores de las botellas.

Identifica las emociones que encuentra debajo de cada botella de color y menciona según corresponde. Luego responde las siguientes preguntas: ¿Qué color representa la emoción tristeza? ¿Habrán más emociones? ¿Qué emociones conoces?

Establece relación de los colores con cartillas de las emociones (ANEXO 2) colocándolas sobre un mural según corresponda. Seguidamente menciona qué emociones sentiste en tu vida cotidiana respondiendo las siguientes preguntas: ¿ Cómo te sientes cuando tu mamá prepara tu comida favorita? ¿ Cómo te sientes cuando se rompe tu juguete favorito?

#### SALIDA

-Evaluación: Relaciona los colores ( rojo, amarillo, verde, azul y negro) de las emociones ( ira, alegría, paz, tristeza y miedo) a través del uso de cartillas según corresponde mostrando constancia en el trabajo.

-Metacognición: ¿Fue fácil relacionar los colores con las emociones? ¿Qué dificultades tuviste para identificar las emociones? ¿Te gustaron las actividades ? ¿Cómo superaron las dificultades? ¿Qué pasos seguiste para relacionar los colores de las emociones?

-Transferencia: Comenta en casa sobre los colores que representan las emociones.

**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE****ACTIVIDAD 5 (40MIN)**

Identificar la emoción del enojo a través de la expresión oral escuchando con atención.

**INICIO**

Los estudiantes observan atentamente una pequeña dramatización: Carlos estaba jugando con un carrito, pero llega Luis y le quita el carrito, esto provocó que Carlos se pusiera muy enojado y le empujara a su compañero y él termine llorando. Responde a las siguientes preguntas: ¿Por qué Carlos trató así a su compañero? ¿Crees que la reacción de Carlos estuvo bien? ¿Qué harías tú si fueras Carlos? ¿Cómo crees que se sintieron ambos personajes? ¿Cómo ayudarías a estos personajes?

**PROCESO**

Percibe diversas cartillas con imágenes de acciones. (ANEXO 1)

Reconoce las características de las acciones que observó de las cartillas para saber de qué maneras se puede expresar cuando se siente enojado, respondiendo a las siguientes preguntas: ¿Qué acciones observas? ¿En algún momento has realizado estas acciones? ¿Qué actividad realizas para calmar tu enojo? ¿Cuáles? ¿Cómo te has sentido después?

Relaciona la emoción del enojo con las acciones positivas que pueden utilizar para calmarse al girar la ruleta “Controlar mi emoción” (ANEXO 2).

Identifica la emoción del enojo al expresar de manera oral describiendo alguna situación de su vida cotidiana al sentir esa emoción.

**SALIDA**

Evaluación: Identifica la emoción del enojo a través de la expresión oral mencionando una situación de su vida cotidiana escuchando con atención.

Metacognición: ¿De que se trató el tema de hoy? ¿Te resultó difícil identificar la emoción del enojo? ¿Cómo te sentiste al expresar la emoción del enojo? ¿Cuál de las actividades te gustaron más?

Transferencia: En casa, comenta con mamá y papá sobre la emoción del enojo y práctica las acciones pueden ayudan controlar dicha emoción.

## ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

**ACTIVIDAD 6 (40 MIN)**

Identificar la emoción del miedo a través de la expresión oral aceptando los distintos puntos de vista.

**INICIO**

Los estudiantes observan y escuchan atentamente un video llamado “Mon el Dragón descubre el miedo” <https://www.youtube.com/watch?v=A8VYxvKoeGA> y responde a las siguientes preguntas: ¿De qué se trató el video? ¿Qué sentía Mon el dragón? ¿Mon el dragón pudo dejar de sentir miedo? ¿Alguna vez has sentido miedo? ¿Qué acciones realizas para dejar de sentir miedo?

**PROCESO**

Percibe observando diferentes objetos sobre una bandeja ( cobijas, cartuchera, almohadas, peluches, peine,etc) . Luego en una cajita colocan aquellos objetos que más les guste y que puedan ayudar a la calma . (ANEXO 1)

Reconoce las características de los objetos que contienen la cajita de la calma que armaron previamente. Respondiendo algunas preguntas: ¿Qué objetos encuentras? ¿Qué sientes cuando tienes miedo? ¿Qué haces para dejar de sentir miedo?

Relaciona la emoción que sintió “Mon el dragón” para narrar una anécdota en el que sentiste miedo para compartirlas con tus compañeros.

Identifica la emoción del miedo al expresar cómo te sientes al usar la cajita de la calma que elaboraron anteriormente.

**SALIDA**

-Evaluación: Identifica la emoción del miedo a través de la expresión oral comentando sus anécdotas y compartiendolas con sus compañeros escuchando con atención.

-Metacognición: ¿De que se trató el tema de hoy? ¿Te fue difícil identificar la emoción del miedo? ¿Qué hiciste para solucionarlo? ¿Qué pasos seguiste para identificar esa emoción?

-Transferencia: En casa con papá y mamá realizan su cajita “come miedos”.

**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE****ACTIVIDAD 7 (40 MIN)**

Identificar la emoción de la tristeza a través de material concreto (imágenes ) mostrando constancia en el trabajo.

**INICIO**

Los estudiantes reciben la visita de un títere llamado “Payasin” (anexo 1) el cual les cuenta que hace poco fue a un parque con unos globos de colores, pero luego un niño de casualidad los reventó y se puso muy triste. Luego responden a las siguientes preguntas: ¿Por qué Payasin se sentía triste? ¿Alguna vez te has sentido así? ¿Qué haces cuando estás triste?

**PROCESO**

Percibe una ruleta con diferentes acciones que originan sentirse triste, en el cual cada niño deberá acercarse y girarlo. (ANEXO 2)

Reconoce la acción que les tocó al girar la ruleta, respondiendo a las siguientes preguntas ¿Alguna vez te pasó lo mismo? ¿Cómo te sentiste? ¿Quién estuvo a tu lado? ¿Qué hiciste al sentirte así?

Relaciona la emoción de la tristeza con la acción que le tocó en la ruleta (se le cayó el helado, se le rompió un juguete, mamá no quiere jugar, recibe un regalo, come su comida favorita y juega con sus amigos), y le coloca una carita a las acciones sobre cómo se sentiría al vivenciar dicha acción.

Identifica y menciona acciones que le hacen sentirse triste. Luego observa y manipula diversos objetos que utilizaría para no sentirse triste al descubrir el cofre de la felicidad.

**SALIDA**

Evaluación: identifica la emoción de la tristeza modelando con plastilina una carita triste mostrando constancia en el trabajo.

Metacognición: Los niños responden: ¿Que aprendiste el día de hoy? ¿Te gustó la actividad? ¿Fue fácil o difícil identificar la emoción de la tristeza? ¿ Por qué es importante identificar esta emoción?

Transferencia: Comparte y comenta con tu familia aquellas acciones que te hacen sentir triste.

## ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

### **ACTIVIDAD 8 (40 MIN)**

Trabajar en equipo las emociones: contento, triste, enojado y miedo a través de la elaboración de material concreto mostrando constancia en el trabajo.

#### **INICIO**

Los estudiantes observan atentamente tres paletas de chupetes con rostros de niños mostrando las siguientes emociones: contento, triste, enojado y miedo. (ANEXO 1). Luego responden las siguientes preguntas: ¿A quiénes observas en las paletas? ¿Qué emociones expresan? ¿Has sentido alguna vez estas emociones? ¿Qué pasaría si no existieran las emociones?

#### **PROCESO**

Comparte espacios con sus compañeros de manera grupal al realizar la búsqueda de cartillas que reflejan diversas acciones( ANEXO 2) .Luego observan en la pizarra cuatro caritas de colores con las emociones (amarillo: contento; azul: triste; rojo: enojado y negro: miedo) ANEXO 3.

Expresa de forma oral las acciones que observan en las cartillas y las relacionan con las caritas de las emociones que se encuentran de la pizarra, colocándolas según corresponda, luego responden las siguientes preguntas:¿Qué emociones expresan las caritas que observan? ¿Conocen otras emociones? ¿Cuáles?

Respetar las opiniones de sus compañeros al escuchar con atención las características que observan de las cartillas y las relacionan con la emoción que corresponde.

Participa en la elaboración de los “Cofres de las emociones” de forma activa utilizando materiales que encuentran en una caja, mencionando las características de cada emoción aprendida (contento, triste, enojado y miedo) (ANEXO 3)

Ser asertivo al dialogar de forma grupal cómo se sintieron al elaborar los “Cofres de las emociones” y trabajar en equipo al compartir diversos materiales.

#### **SALIDA**

Evaluación: Trabaja en equipo las emociones: contento, triste, enojado y miedo a través de la elaboración de los “Cofres de las emociones” mostrando constancia en el trabajo.

Metacognición: Los niños responden: ¿Que aprendiste el día de hoy? ¿Te gustó la actividad? ¿Fue fácil o difícil identificar la emoción de la tristeza? ¿ Por qué es importante identificar esta emoción?

Transferencia: Comparte y comenta con tu familia aquellas acciones que te hacen sentir triste.

## ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

**ACTIVIDAD 9 (40 MIN)**

Trabajar en equipo las emociones: El miedo a través de material concreto mostrando constancia en el trabajo.

**INICIO**

Los estudiantes observan y escuchan atentamente el cuento "cuando tengo miedo" <https://www.youtube.com/watch?v=DymMmp9VFhs>, luego responden a las siguientes preguntas: ¿Qué personajes salieron en el cuento? ¿que sentía el osito? ¿Alguna vez te has sentido así? ¿qué podemos hacer cuando sentimos miedo?

**DESARROLLO**

Comparten el espacio con sus compañeros al desplazarse por el aula para escoger diversos objetos que los puedan ayudar a sentirse mejor.

Expresa sus ideas sobre cómo el objeto que escogieron los hacía sentir mejor respondiendo a las siguientes preguntas: ¿qué objeto escogiste? ¿Porque ese objeto te hace sentir mejor?

Respetar las opiniones de sus compañeros y comparte materiales para la elaboración de pelotitas divertidas para el control del enojo. (anexo 1)

Participa de forma activa en la elaboración de pelotitas divertidas que serán uso para realizar actividades de relajación cuando expresión dicha emoción.

Ser asertivo al dialogar sobre los momentos en el cual podrías utilizar tus pelotitas relajantes

**SALIDA**

Evaluación: Trabaja en equipo la emoción del miedo a través de la elaboración de pelotitas divertidas mostrando constancia en el trabajo.

Metacognición: ¿Qué han aprendido el día de hoy? ¿Encontraron alguna dificultad en la elaboración de tus pelotitas relajantes? ¿Qué pasos seguiste para la elaboración de tus pelotitas?

Transferencia: En casa, practica ejercicios de la calma usando las pelotitas divertidas elaboradas en el aula.

## ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

## ACTIVIDAD 10 (35 MIN)

Trabajar en equipo las emociones mediante la presentación de una expoferia cumpliendo con los trabajos asignados.

### INICIO

Los estudiantes escuchan y cantan la siguiente canción [https://www.youtube.com/watch?v=\\_I8lmPF3JYI](https://www.youtube.com/watch?v=_I8lmPF3JYI) y respondan las siguientes preguntas: ¿De qué se trató la canción? ¿Qué emociones escuchaste? ¿Qué hace pinkfong cuando estás feliz?

¿Qué haces cuando estás triste? ¿Todos sienten las mismas emociones?

### DESARROLLO

Comparte espacios con sus compañeros al participar de un circuito de juegos con los trabajos realizados en clase acompañados de una música. <https://www.youtube.com/watch?v=ByEFotx06NM>.

Expresa sus ideas al mencionar cuál de los juegos realizados le llamó más la atención. Luego explica cuál de ellos le ayudó a identificar sus emociones (felicidad, tristeza, enojo y miedo) al responder a las siguientes preguntas: ¿Qué juego te gustó más? ¿Te gusta utilizarlo para poder conocer tus emociones? ¿Por qué?

Respetar las opiniones de sus compañeros al escuchar y mencionar cuál de todos los juegos le gustó más.

Participa de forma activa al presentar todos los materiales y juegos realizados en clase, así como también realiza una demostración junto a sus compañeros acerca de cómo se utiliza cada material.

Ser asertivo al explicar sus trabajos realizados, mencionando de qué manera lo ayuda a expresar cada emoción que siente.

### SALIDA

Evaluación: Trabaja en equipo las emociones a través de la presentación de los materiales realizados en la expoferia “Emociolandia” cumpliendo con los trabajos asignados.

Metacognición: ¿De qué se trató el tema de hoy? ¿Qué te parecieron las actividades realizadas? ¿Cómo te sentiste al expresar tus emociones? ¿Qué juego te gustó más? ¿Por qué? ¿Qué actividades te ayudaron a conocer tus emociones?

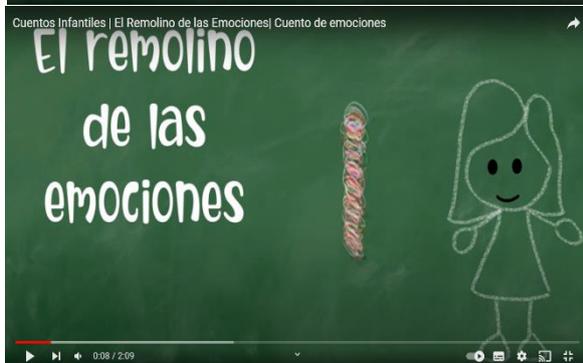
Transferencia: Comenta en casa sobre la feria “Emociolandia” y menciona sobre la actividad que más te gustó.

### 3.3.3. Materiales del apoyo: fichas, lectura, etc.

#### Actividad 1

##### ANEXO 1

##### Cuento: “El remolino de las emociones”



<https://bit.ly/3F3nnDf>

## ANEXO 2: Emociometro



<http://bitly.ws/BhSP>

## Actividad 2

## ANEXO 1 : Cartillas de acciones alegres





imagen 1 <http://bit.ly/3L4YL0x>

imagen 2 <http://bit.ly/3ZQ6AeD>

imagen 3 <https://bit.ly/3Ysl9nU>

imagen 4 <http://bit.ly/3IVibCx>

## ANEXO 2: dado con imágenes de acciones



<http://bit.ly/3ZLRBCv>

ANEXO 3 : El monstruo come galletas y galletas con las emociones



<https://bit.ly/3msbHmV>

Actividad 3

ANEXO 1



<http://bit.ly/3LmmTfB>

## ANEXO 2: Cartillas de los roles de la familia



<https://bit.ly/3YqnDD3>

## Actividad 4

## ANEXO 1



<http://bitly.ws/BhQp>

Anexo 2



<http://bitly.ws/BhR2>

Actividad 5

ANEXO 1





imagen 1: <http://bitly.ws/BhQy>

imagen 2: <http://bitly.ws/BhQB>

imagen 3: <http://bitly.ws/BhQL>

imagen 4: <http://bitly.ws/BhQQ>

## ANEXO 2



<http://bitly.ws/BhQU>

## Actividad 6

ANEXO 1 : La cajita de la calma



<http://bit.ly/3JlbbjA>

### Actividad 7

#### ANEXO 1



<http://bit.ly/3JkCCKp>

ANEXO 2



<https://bit.ly/3STWur3>

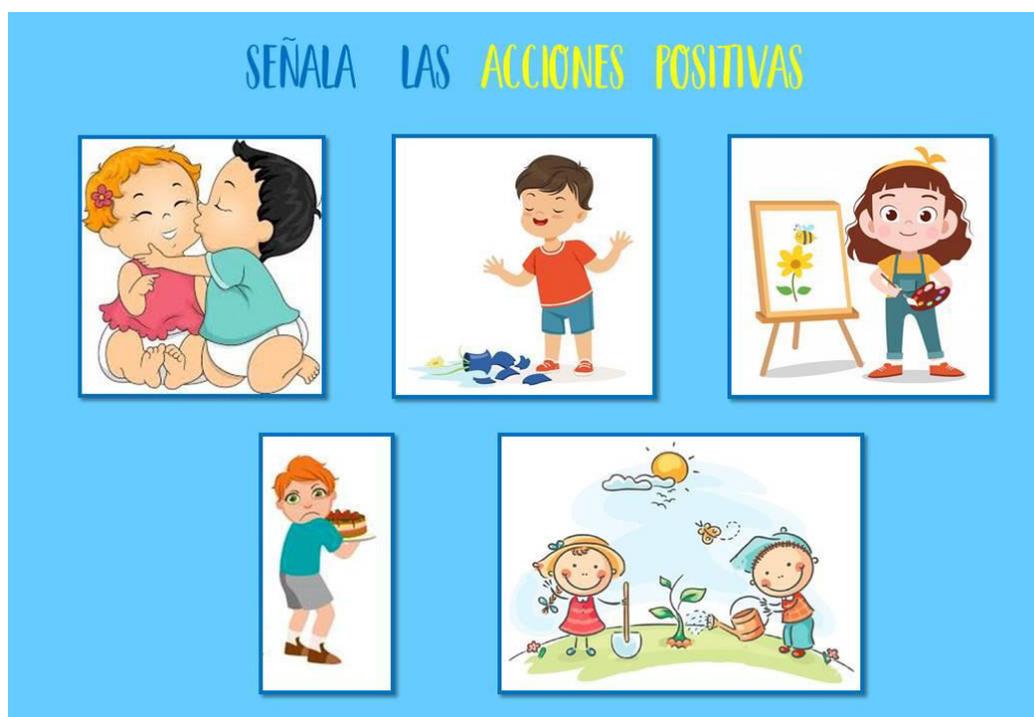
Actividad 8

ANEXO 1



<http://bit.ly/3F5RAIf>

## anexo 2



<http://bit.ly/3ZPYBP4>

## anexo 3



<https://bit.ly/3mz1Fk8>

## Actividad 9

anexo 1

<http://bit.ly/3JlikAp>

### 3.3.4. Evaluaciones de procesos y final.

#### Actividad 1 (proceso)

Identificar sus emociones a través de la expresión oral.

Indicadores	SI	NO
Percibe observando imágenes con situaciones y menciona cómo creen que se sienten dichos personajes.		
Reconoce las expresiones de las emociones a través del juego “Lluvia de globos”		
Relaciona las emociones con sus colores para armar un emocionómetro.		
Identifica sus emociones al usar el emocionómetro		
Acepta los distintos puntos de vista de sus compañeros.		

#### Actividad 2 (proceso)

Identificar la emoción de la alegría a través de material concreto

Indicadores	SI	NO
Percibe observando una bandeja con diversas cartillas que contienen diferentes acciones.		
Reconoce las acciones que lo hacen sentir feliz y lo coloca en el frasco de la alegría.		
Relaciona la emoción de la alegría con expresiones de su cuerpo al jugar con el dado.		
Identifica la emoción de la alegría escogiendo las galletas que demuestren dicha emoción.		
Demuestra constancia en el trabajo al realizar las actividades.		

**Actividad 3**  
(proceso)

Relacionar los roles de la familia a través de la expresión oral

Indicadores	SI	NO
Percibe observando diferentes cartillas sobre los roles de cada integrante de la familia.		
Identifica lo que sienten los integrantes de la familia al realizar sus roles usando las paletas de las emociones.		
Establece relación sobre los integrantes de la familia con lo que sienten al realizar sus actividades cotidianas		
Escucha con atención las indicaciones de la maestra.		

**Actividad 4**  
(proceso)

Relacionar los colores de las emociones a través de material concreto

Indicadores	SI	NO
Percibe observando las botellas de diversos colores y menciona las semejanzas que tiene con el monstruo de las emociones.		
Identifica las emociones que encuentra debajo de cada botella de color y menciona según corresponde.		
Establece relación de los colores con las cartillas de las emociones según corresponda.		
Muestra constancia en el trabajo.		

**Actividad 5**  
(final)

Identifica la emoción del enojo a través de la expresión oral mencionando una situación de su vida cotidiana escuchando con atención.

Indicadores	Nivel de logro
Identifica la emoción del enojo y menciona una situación de su vida cotidiana.	A
Identifica la emoción del enojo mencionando una situación de su vida cotidiana con ayuda de una cartilla.	B
Muestra dificultad al identificar la emoción del enojo mencionando una situación de su vida cotidiana con ayuda de una cartilla.	C

**Actividad 6**  
(proceso)

Identificar la emoción del miedo a través de la expresión oral

Indicadores	SI	NO
Percibe observando diferentes objetos, y los coloca en la cajita de la calma.		
Reconoce las características de los objetos que contienen la cajita de la calma.		
Relaciona la emoción que sintió “Mon el dragón” y menciona una anécdota en la que sentiste miedo.		
Identifica la emoción del miedo y expresa cómo te sientes al usar la cajita de la calma.		
Acepta los distintos puntos de vista de sus compañeros.		

**Actividad 7**

(final)

Identifica la emoción de la tristeza modelando con plastilina una carita triste

Indicadores	Nivel de logro
Identifica la emoción de la tristeza modelando con plastilina una carita triste	A
Identifica la emoción de la tristeza modelando con plastilina una carita triste con apoyo de la maestra.	B
Muestra dificultad para Identificar la emoción de la tristeza modelando con plastilina una carita triste	C

**Actividad 8**

(final)

Trabaja en equipo las emociones: contento, triste, enojado y miedo a través de la elaboración de de los “Cofres de las emociones”

Indicadores	Nivel de logro
Trabaja en equipo las emociones: contento, triste, enojado y miedo a través de la elaboración de de los “Cofres de las emociones”	A
Trabaja en equipo las emociones: contento, triste, enojado y miedo a través de la elaboración de de los “Cofres de las emociones” con ayuda de sus compañeros	B
Muestra dificultad al trabajar en equipo las emociones: contento, triste, enojado y miedo a través de la elaboración de de los “Cofres de las emociones”	C

### Actividad 9

(final)

Trabaja en equipo la emoción del miedo a través de la elaboración de pelotitas divertidas

Indicadores	Nivel de logro
Trabaja en equipo la emoción: El miedo a través de la elaboración de pelotitas divertidas.	A
Trabaja en equipo las emociones: El miedo a través de la elaboración de pelotitas divertidas con ayuda.	B
Muestra dificultad para trabajar en equipo las emociones: El miedo a través de la elaboración de pelotitas divertidas	C

### Actividad 10

(final)

Trabaja en equipo las emociones a través de la presentación de los materiales realizados en la expoferia "Emociolandia"

Indicadores	Nivel de logro
Trabaja en equipo las emociones a través de la presentación de los materiales realizados en la expoferia "Emociolandia"	A
Trabaja en equipo las emociones a través de la presentación de los materiales realizados en la expoferia "Emociolandia" con ayuda de la maestra.	B
Muestra dificultad al trabajar en equipo las emociones a través de la presentación de los materiales realizados en la expoferia "Emociolandia"	C

## Conclusiones

- El presente trabajo muestra la situación problemática de una institución educativa de San Juan de Miraflores, donde se observó que los niños del aula de 3 años mostraban poca interacción, inseguridad en expresar sus ideas, falta de comunicación con sus pares, así como también, se evidenció la falta de iniciativa propia en la participación de las actividades. Debido a ello, se planteó la propuesta didáctica para desarrollar las competencias del área de Personal Social. Lo cual busca desarrollar las habilidades intrapersonales e interpersonales de los estudiantes que permitirán desenvolverse en diferentes contextos beneficiando su aprendizaje y fortaleciendo sus capacidades comunicativas.
- La segunda parte del presente trabajo se ha desarrollado el paradigma socio cognitivo humanista rescatando algunos autores como Jean Piaget, David Ausubel y Jerome Bruner (Teoría cognitiva), Lev Vygotsky y Reaven Feuerstein (Teoría social y cultural), Robert Sternberg, Martiniano Román y Eloísa Díez (Teoría de la Inteligencia). Sus aportes fueron muy importantes para entender y realizar planteo de estrategias y herramientas adecuadas para el aprendizaje significativo.
- En el último capítulo se ha desarrollado la programación centrada en la problemática de habilidades interpersonales e intrapersonales de los niños de 3 años. En el diseño de las sesiones se está utilizando el modelo T, dentro de ella se encuentran las competencias, las capacidades, los desempeños, las destrezas, los valores y las actitudes, teniendo una formación cognitiva y espiritual. Además, se creó un proyecto que se enfoca en las problemáticas del aula como la inseguridad en su expresión y participación en las actividades logrando que los niños obtengan más confianza para relacionarse con los demás al expresar sus emociones, ideas, pensamientos de manera lúdica y divertida.

## Recomendaciones

-Es importante realizar un diagnóstico previo para la planificación de una propuesta didáctica, de esta manera se conocerá la situación en la que se encuentran los niños del aula y enfocarse en lo que se desea mejorar.

-Se recomienda utilizar el modelo T para las programaciones y planificaciones de sesiones debido a que permite desarrollar las competencias, capacidades y destrezas, también actitudes y valores que refuerzan a cada uno de los estudiantes.

-Se recomienda conocer y estudiar las bases teóricas del paradigma socio cognitivo - humanista, ya que es importante tener una base teórica para justificar el desarrollo de cada parte de una sesión. Así mismo, se debe tener en cuenta el contexto y la diversidad de los niños para lograr la participación de ellos en las actividades.

-Se recomienda a los docentes capacitarse constantemente para buscar diversos métodos de aprendizaje que sean innovadores y que ayuden al estudiante a poder desarrollar cada una de sus competencias.

### Referencias

- Abarca, J. (2017). Jerome Seymour Bruner (1915-2016). *Revista de Psicología*. Pontificia Universidad Católica del Perú, Perú. 35,(2). <https://www.redalyc.org/jatsRepo/3378/337853121008/337853121008.pdf>
- Cabas, k., González, Y. y Hoyos, P. (2017). Teorías de la inteligencia y su aplicación en las organizaciones en el siglo XXI. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6509215>
- Camargo, A y Hederich, C. (2010). Jerome Bruner: dos teorías cognitivas, dos formas de significar, dos enfoques para la enseñanza de la ciencia. Universidad Pedagógica Nacional.Colombia.<https://revistas.unisimon.edu.co/index.php/psicogente/article/view/1797/1713>
- Domenech, B. (1995). Introducción al estudio de la inteligencia <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=117872>
- Fernández, T. y Tamaro, E. (2004). Biografía de David Ausubel. *La enciclopedia biográfica en línea*. Barcelona, España, <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/a/ausubel.htm>
- Gantus, V. (2005). LA IMPORTANCIA DE LA MEDIACIÓN DOCENTE EN LOS PROCESOS DE LECTURA DE NIÑOS, ADULTOS Y JÓVENES. <https://feeye.uncuyo.edu.ar/web/posjornadasinve/area3/Lengua%20-%20Didactica%20de%20la%20lengua%20-%20TICs/245%20-%20Gantuz%20-%20FEEyE.pdf>
- Huamaní, A. (2022). Propuesta didáctica para el desarrollo de competencias del área de Comunicación en estudiantes de sexto grado de primaria de una institución educativa de la ciudad de Moquegua. Licenciatura de primaria. Universidad Marcelino Champagnat. Perú. [https://repositorio.umch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14231/3521/412.Huaman%  
%adA.pdf?sequence=5&isAllowed=y](https://repositorio.umch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14231/3521/412.Huaman%c3%adA.pdf?sequence=5&isAllowed=y)
- Jiménez, E. y Perichinsky, G. (s. f) la teoría triárquica de la inteligencia de sternberg aplicada a la creación de programas.

[http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/20668/Documento\\_completo.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/20668/Documento_completo.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Latorre, M. (2014). INTELIGENCIA Y ARQUITECTURA DEL CONOCIMIENTO.

<https://marinolatorre.umch.edu.pe/wp-content/uploads/2015/09/6.-Inteligencia-y-arquitectura-del-conocimiento.pdf>

Latorre, M. (2022). REVISIÓN DE LOS PARADIGMAS DE LA EDUCACIÓN A TRAVÉS DE LA HISTORIA.

[https://campusvirtual.umch.edu.pe/pluginfile.php/513494/mod\\_resource/content/2/2.%20PARADIGMA%20Cognitivo%20-%20Piaget.pdf](https://campusvirtual.umch.edu.pe/pluginfile.php/513494/mod_resource/content/2/2.%20PARADIGMA%20Cognitivo%20-%20Piaget.pdf)

Latorre, M. (2022a). PARADIGMA COGNITIVO -Jean Piaget

[https://campusvirtual.umch.edu.pe/pluginfile.php/514806/mod\\_resource/content/4/3.%20Aprendizaje%20significativo%20y%20funcional%20-%20Ausubel.pdf](https://campusvirtual.umch.edu.pe/pluginfile.php/514806/mod_resource/content/4/3.%20Aprendizaje%20significativo%20y%20funcional%20-%20Ausubel.pdf)

Latorre, M. (2022b). APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Y FUNCIONAL. Teoría de David Ausubel.

[https://campusvirtual.umch.edu.pe/pluginfile.php/514806/mod\\_resource/content/4/3.%20Aprendizaje%20significativo%20y%20funcional%20-%20Ausubel.pdf](https://campusvirtual.umch.edu.pe/pluginfile.php/514806/mod_resource/content/4/3.%20Aprendizaje%20significativo%20y%20funcional%20-%20Ausubel.pdf)

Latorre, M. (2022c). APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO Y LA TEORÍA DEL ANDAMIO. Jerónimo S. Bruner

[https://campusvirtual.umch.edu.pe/pluginfile.php/515207/mod\\_resource/content/13/4.%20Aprendizaje%20por%20descubrimiento%20-%20Bruner.pdf](https://campusvirtual.umch.edu.pe/pluginfile.php/515207/mod_resource/content/13/4.%20Aprendizaje%20por%20descubrimiento%20-%20Bruner.pdf)

Latorre, M. (2022d). PARADIGMA SOCIOHISTÓRICO-CULTURAL. Teoría de Lev S. Vygotsky.

[https://campusvirtual.umch.edu.pe/pluginfile.php/518231/mod\\_resource/content/15/5.%20PARADIGMA%20Sociohisto%CC%81rico-cultural%20-%20Vygotsky.pdf](https://campusvirtual.umch.edu.pe/pluginfile.php/518231/mod_resource/content/15/5.%20PARADIGMA%20Sociohisto%CC%81rico-cultural%20-%20Vygotsky.pdf)

Latorre, M. (2022e). PARADIGMA SOCIO CONTEXTUAL. Modificabilidad cognitiva. Reuven Feurstein

[https://campusvirtual.umch.edu.pe/pluginfile.php/515999/mod\\_resource/content/18/6.%20PARADIGMA%20Socio-contextual%20-%20Feuerstein%20-%20202.pdf](https://campusvirtual.umch.edu.pe/pluginfile.php/515999/mod_resource/content/18/6.%20PARADIGMA%20Socio-contextual%20-%20Feuerstein%20-%20202.pdf)

Latorre, M. (2022f). TEORÍA TRIARQUICA DE LA INTELIGENCIA  
[https://campusvirtual.umch.edu.pe/pluginfile.php/518514/mod\\_resource/content/20/7.%20Teori%CC%81a%20de%20Sternberg.%20Procesos%20mentales%20-%20Ejercicios%20varios.pdf](https://campusvirtual.umch.edu.pe/pluginfile.php/518514/mod_resource/content/20/7.%20Teori%CC%81a%20de%20Sternberg.%20Procesos%20mentales%20-%20Ejercicios%20varios.pdf)

Ministerio de Educación (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica. Lima. Perú.

Myers, D. (2005). Psicología. Buenos Aires: Médica Panamericana. p. 980  
[https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id=I\\_OkN3KLPsAC&oi=fnd&pg=PR21&ots=OPxpF](https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id=I_OkN3KLPsAC&oi=fnd&pg=PR21&ots=OPxpF)

Portal, k. ( 2017). El conflicto cognitivo como reto. Universidad Peruana Cayetano Heredia.  
[https://faedu.cayetano.edu.pe/noticias/1476-el-conflicto-cognitivo-como-reto#:~:text=Piaget%20\(1996\)%20es%20uno%20de,provocando%20un%20desequilibrio%20cognitivo%20que](https://faedu.cayetano.edu.pe/noticias/1476-el-conflicto-cognitivo-como-reto#:~:text=Piaget%20(1996)%20es%20uno%20de,provocando%20un%20desequilibrio%20cognitivo%20que)

Psicología de la Educación. (2018). La teoría del aprendizaje y el desarrollo de Lev Vygotski.  
<https://blog.uclm.es/beatrizmartin/2018/02/23/la-teoria-del-aprendizaje-y-el-desarrollo-de-lev-vygotski/#:~:text=Esto%20es%20a%20lo%20que,en%20el%20interior%20del%20propio>

Ramos, A. (2016). Paradigma socio cognitivo humanista para la educación. Instituto Tecnológico de Monterrey, México.  
<http://revistas.ucv.edu.pe/index.php/eduser/article/view/412/392>

Rodrigues da Silva, A. (2017). Caracterización del paradigma cognitivo y sus implicaciones educativas. *Revista Vinculando*.  
[https://vinculando.org/psicologia\\_psicoterapia/caracterizacion-del-paradigma-cognitivo-sus-implicaciones.html?format=pdf&pdf=15389#vcite](https://vinculando.org/psicologia_psicoterapia/caracterizacion-del-paradigma-cognitivo-sus-implicaciones.html?format=pdf&pdf=15389#vcite)

Rojas, D. (2020). Aplicación de un programa de habilidades sociales básicas sustentado en la teoría de Vygotsky. Título de Segunda especialidad profesional de Investigación Y Gestión Educativa. Universidad Nacional de Tumbes.  
<http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/2434/TRABAJO%20ACADEMICO%20-%20ROJAS%20AYALA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Sternberg, R. y Prieto, M. (1991). La Teoría Triárquica de la Inteligencia. Un modelo que ayuda a entender la naturaleza del retraso mental. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=117765>

Temas para la educación. (2011). El aprendizaje por descubrimiento. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd8629.pdf>

Terapia cognitiva (2015). Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget. <https://www.terapia-cognitiva.mx/wp-content/uploads/2015/11/Teoria-Del-Desarrollo-Cognitivo-de-Piaget.pdf>

# TSP\_EDUC\_inicial\_Baldeon.Casas.Castillo

---

## INFORME DE ORIGINALIDAD

---

14%

INDICE DE SIMILITUD

14%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

2%

TRABAJOS DEL  
ESTUDIANTE

---

## FUENTES PRIMARIAS

---

1

[repositorio.umch.edu.pe](https://repositorio.umch.edu.pe)

Fuente de Internet

14%

---

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 1%

Excluir bibliografía

Apagado