



UNIVERSIDAD  
MARCELINO CHAMPAGNAT  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA

## TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

### PROGRAMACIÓN CURRICULAR DE LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE NIVEL PRIMARIA EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA DE CAHUAPANAS, DATEM DEL MARAÑÓN, LORETO.

Para optar al Título Profesional de:  
**LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

Autores

**LUCIO PACUNDA CRUZ**

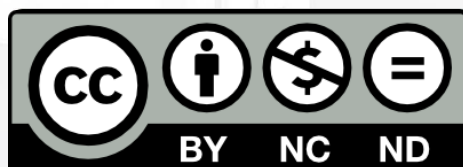
**JOEL RAMIREZ PAIMA**

**RAUL WISUN TSAMAJAIN**

Asesor (a)

**Mg. BRINGAS ALVAREZ, Verónica**  
CÓDIGO ORCID: 0000-0002-6822-5121

Lima-Perú  
2023



Reconocimiento-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0>

Esta licencia permite a los reutilizadores copiar y distribuir el material en cualquier medio o formato solo sin adaptarlo, solo con fines no comerciales y siempre que se le dé la atribución al creador.

### Declaración de autoría PAT – 2023

Yo, PACUNDA CRUZ, LUCIO, identificada(o) con DNI N.º 70071099, estudiante/egresado (a) de la Escuela Profesional de Educación Primaria Facultad de Educación y Psicología de la Universidad Marcelino Champagnat.

Declaro bajo juramento que el presente trabajo de suficiencia profesional titulado “PROGRAMACIÓN CURRICULAR DE LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE NIVEL PRIMARIA EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA DE CAHUAPANAS, DATEM DEL MARAÑÓN, LORETO”, es de mi total autoría. El trabajo de suficiencia profesional es original, no ha sido presentada anteriormente para obtener algún grado académico o título profesional. Ha sido realizada bajo la asesoría del Mg. BRINGAS ALVAREZ, Verónica.

Asimismo, declaro que he respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por lo tanto, asumo la responsabilidad de cualquier error /omisión que pudiera haber en la presente investigación.

Lima, 15 de marzo del 2023



---

Firma del investigador (a)  
DNI: N° 70071099

### Declaración de autoría PAT – 2023

Yo, RAMIREZ PAIMA, JOEL, identificada(o) con DNI N.º 44423641, estudiante/egresado (a) de la Escuela Profesional de Educación Primaria Facultad de Educación y Psicología de la Universidad Marcelino Champagnat.

Declaro bajo juramento que el presente trabajo de suficiencia profesional titulado “PROGRAMACIÓN CURRICULAR DE LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE NIVEL PRIMARIA EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA DE CAHUAPANAS, DATEM DEL MARAÑÓN, LORETO”, es de mi total autoría. El trabajo de suficiencia profesional es original, no ha sido presentada anteriormente para obtener algún grado académico o título profesional. Ha sido realizada bajo la asesoría del Mg. BRINGAS ALVAREZ, Verónica.

Asimismo, declaro que he respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por lo tanto, asumo la responsabilidad de cualquier error /omisión que pudiera haber en la presente investigación.

Lima, 15 de marzo del 2023



---

Firma del investigador (a)  
DNI: N° 44423641

## Declaración de autoría PAT – 2023

Yo, WISUN TSAMAJAIN, RAUL, identificada(o) con DNI N.º 05621226 egresado de la Escuela Profesional de Educación Primaria, Facultad de Educación y Psicología de la Universidad Marcelino Champagnat.

Declaro bajo juramento que el presente trabajo de suficiencia profesional titulado <PROGRAMACIÓN CURRICULAR DE LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE NIVEL PRIMARIA EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA DE CAHUAPANAS, DATEM DEL MARAÑÓN, LORETO=, es de mi total autoría. El trabajo de suficiencia profesional es original, no ha sido presentada anteriormente para obtener algún grado académico o título profesional. Ha sido realizada bajo la asesoría del Mg. Verónica Bringas Álvarez.

Asimismo, declaro que he respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por lo tanto, asumo la responsabilidad de cualquier error /omisión que pudiera haber en la presente investigación.

Lima, 15 de marzo del 2023



---

Firma del investigador (a)  
DNI: N° 05621226



UNIVERSIDAD MARCELINO CHAMPAGNAT  
Facultad de Educación y Psicología

## ACTA DE APROBACIÓN PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PARA LA TITULACIÓN - PAT

Ante el Jurado conformado por los docentes:

Mag. SERNA SERNA, Aldino César	Presidente
Mag. ARROYO GONZALEZ, Regina Claudia	Vocal
Mag. YARINGAÑO LIMACHE, Juan Jose	Secretario

**LUCIO PACUNDA CRUZ**, Bachiller en Educación, ha sustentado su Trabajo de Suficiencia Profesional, titulado **“PROGRAMACIÓN CURRICULAR DE LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE NIVEL PRIMARIA EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA DE CAHUAPANAS, DATEM DEL MARAÑÓN, LORETO”**, para optar al Título Profesional de Licenciado en Educación Primaria.

El Jurado después de haber deliberado sobre la calidad de la sustentación y del Trabajo de Suficiencia Profesional, acordó declarar al Bachiller en Educación:

CÓDIGO	NOMBRES Y APELLIDOS	RESULTADO
70071099	LUCIO PACUNDA CRUZ	APROBADO POR MAYORÍA

Concluido el acto de sustentación, el Presidente del Jurado levantó la Sesión Académica.

Santiago de Surco, 10 de febrero del 2023.

SECRETARIO

VOCAL

PRESIDENTE



UNIVERSIDAD MARCELINO CHAMPAGNAT  
Facultad de Educación y Psicología

## ACTA DE APROBACIÓN PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PARA LA TITULACIÓN - PAT

Ante el Jurado conformado por los docentes:

Mag. SERNA SERNA, Aldino César	Presidente
Mag. ARROYO GONZALEZ, Regina Claudia	Vocal
Mag. YARINGAÑO LIMACHE, Juan Jose	Secretario

**JOEL RAMIREZ PAIMA**, Bachiller en Educación, ha sustentado su Trabajo de Suficiencia Profesional, titulado **“PROGRAMACIÓN CURRICULAR DE LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE NIVEL PRIMARIA EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA DE CAHUAPANAS, DATEM DEL MARAÑÓN, LORETO”**, para optar al Título Profesional de Licenciado en Educación Primaria.

El Jurado después de haber deliberado sobre la calidad de la sustentación y del Trabajo de Suficiencia Profesional, acordó declarar al Bachiller en Educación:

CÓDIGO	NOMBRES Y APELLIDOS	RESULTADO
2013153	JOEL RAMIREZ PAIMA	APROBADO POR MAYORÍA

Concluido el acto de sustentación, el Presidente del Jurado levantó la Sesión Académica.

Santiago de Surco, 10 de febrero del 2023.

SECRETARIO

VOCAL

PRESIDENTE





UNIVERSIDAD MARCELINO CHAMPAGNAT  
Facultad de Educación y Psicología

## ACTA DE APROBACIÓN PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PARA LA TITULACIÓN - PAT

Ante el Jurado conformado por los docentes:

Mag. SERNA SERNA, Aldino César	Presidente
Mag. ARROYO GONZALEZ, Regina Claudia	Vocal
Mag. YARINGAÑO LIMACHE, Juan Jose	Secretario

**RAUL WISUN TSAMAJAIN**, Bachiller en Educación, ha sustentado su Trabajo de Suficiencia Profesional, titulado **“PROGRAMACIÓN CURRICULAR DE LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE NIVEL PRIMARIA EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA DE CAHUAPANAS, DATEM DEL MARAÑÓN, LORETO”**, para optar al Título Profesional de Licenciado en Educación Primaria.

El Jurado después de haber deliberado sobre la calidad de la sustentación y del Trabajo de Suficiencia Profesional, acordó declarar al Bachiller en Educación:

CÓDIGO	NOMBRES Y APELLIDOS	RESULTADO
2013092	RAUL WISUN TSAMAJAIN	APROBADO POR MAYORÍA

Concluido el acto de sustentación, el Presidente del Jurado levantó la Sesión Académica.

Santiago de Surco, 10 de febrero del 2023.

SECRETARIO

VOCAL

PRESIDENTE



## Dedicatoria

Dedico este trabajo a mi papá por haberme acompañado en los momentos más difíciles durante mis años de estudio, a la universidad por brindarme la oportunidad de ser una persona con valores para servir a mi pueblo.

Juju takata juna mina apajun pachisan ajatjai ni uyuntusui kuashat tsawantin wii papi augbaunum ni yaintsamtai utugchat ataish ashinum kuitamjukui tuja waimatainum bakichik unuimatan pegkejan unuimagjai juna mina batsatkamuji atunikatjai wii unuimagbaujun.

Gracias a Dios por darme esa voluntad para estudiar y por proteger mi salud, a mi esposa y a mis hijos por todo el apoyo que me dieron en los momentos más difíciles a lo largo de mi carrera, a los maestros de la Universidad Marcelino Champagnat, quienes me brindaron una buena enseñanza.

Se kuashat tajai apajuin ni yaintsamtai unuimatan sujau asamtai kuitamjawai jatanmashkam mina duagjaish uchig aidaujaishkam dita yaintsagmatai utugchat igkunkuish depetmakan waitainum egkeman unuimat pegkejan unuimagjai ju waimatainmaya aidau iwaintugkaje dekas jintama wetan.

Dedico el trabajo a mi hijo Amao Wisun Sánchez por estar siempre a mi lado dándome ánimos y sus muestras de cariño, así como también a mis familiares porque me brindaron su respaldo a pesar de tantas dificultades durante mi carrera. Estoy agradecido porque me ayudaron a lograr mis sueños.

Se kuashat apajui tsawantan sujusui juniktinjun kuitamjak mina duwag uchigjai ju tsawantai utugchatnum minaknushkam ju waimatai jintinkagtin aidau sujusaje pegkeg unuimatan.

## Agradecimientos

Agradezco a Dios por darme la vida y la sabiduría, así como también doy gracias a mi familia, a mis compañeros y todos los profesores de la universidad que me brindaron sus conocimientos, gracias a ellos he podido superar y lograr toda dificultad, Estoy orgulloso de culminar mis estudios. Gracias.

See tajai, mina ijutkamujun aintsanuk mina kumpag aidaun jintinkagtin aidaunashkam dita jintinjuawaje unuimagbaujin, wisha nuwiyau unuimajai nuniakun emkan weajai tuja yamaik ashimjai, antsanuk apajuin nii pujutan unuimatan sujusmatai , inagnamunum see tajai waimatai wii waya unuimat jukimujun, see kuashat.

Agradezco a mi esposa y a mis padres quienes me dieron el aliento de ánimo para seguir estudiando hasta lograr mi meta trazada a Dios por toda la inteligencia, a mis profesores por todo el esfuerzo de transmitirme sus experiencias y conocimiento, también a la casa de estudio Por formarme como una persona con valores.

Amina eme anentsan see tajaimina duajun mina apagnashkam dita sujusaje dekas waimatainum wayati tusa nuadui shiig aneamu ajutui apajui yaintsamtai waimatan wainkau asan,waimatainmaya jintinkagtin aidau jintan pegkejan iwaintugkaju asamtai se tuinajai unuimatan pegkejan sujusaju asamtai nuna uchijai takastin asan.

Mi agradecimiento va dirigido a todos mis familiares y a los profesores de la universidad por todas las facilidades que me dieron para lograr mi objetivo, el ser una persona preparado para dirigir a los miembros de mi comunidad y de mi provincia y, por último, a Dios por acompañarme durante mi carrera.

Eme aneasan see tajai ashii mina pataaj aidaun nuigtu jintinkagtin waimatainum jintin aidaun, kuashat yainkaja nuna wii mamikman unimagtasan weamujui, atak unuimaja wii batsatkamujun emtikatnujun. Aiksanuk tajai apajuinashkam nii senchin , unuimatan sujusmatai ausan unuimau asan nuigtu pataj aidaujai atukan betek takat emamun emtika.

## RESUMEN

Este trabajo tiene como objetivo una programación curricular en función de las competencias comunicativas. Esta propuesta tiene como fundamento teórico el desarrollo cognitivo de Jean Piaget, el aprendizaje socio cultural de Lev Vygotsky y el aprendizaje significativo de David Ausubel. De esa manera los estudiantes podrán lograr desarrollar las competencias, capacidades y desempeño de acuerdo a lo establecido el Currículo Nacional. Por ello esta propuesta se encuentra en el primer capítulo de marco situacional y en segundo, el marco teórico y tercero capítulo programación curricular.

Palabras clave: Sesión de aprendizaje, calendario comunal, desempeño, programación.

## AUGMATTSAMU IJUMJAMU

Ju takatka juunt nuimiatiniam kapmammauri chichatnum nuimin yachintiuk musach aujinau, nuimiati Wijtianam, Antuanam, matsatmau Natemnum, ikiam nunkkanam. Nunisan eawai emtikiatin takat nuikiarturtin, jisar matsamsar nuimiati aintiniun Juunt nuimiaru Jean Piaget, Vygotsky nunia David Ausubel. Kampatam akankamurinka, nuiniakir wetin awai Takat jeramu musachti takastin, nantuti nuikiarturtin jeramu, Jintiatin jeramu, papi umikmau nunia kapmatiksatin ni pujamuriniajin. Ju timiauka awai uchi ni yuminia nujain shiram nuiniarmi tusar- nuiniatnum.

Ju tiamiaunaka yumakmawaitiai mash nuikiartin ainiau untsuri irutkamunam, tiniawai achimtikrar jeramuka sunawai takakmastin yainmaktatji, kakamtikratin ni neka chichatnum.

## Contenido

Introducción.....	6
1. Marco situacional .....	8
1.1    Diagnóstico y características de la institución educativa.....	8
1.2    Objetivos del trabajo de suficiencia profesional .....	10
1.2.1.    Objetivo general .....	10
1.2.2.    Objetivos específicos.....	10
2. Marco teórico.....	11
2.1.    Principios pedagógicos.....	11
2.1.1.    Teoría de los estadios de desarrollo cognitivo según Piaget.....	11
2.1.2.    Teoría sociocultural de Vygotsky.....	14
2.1.3.    Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel .....	16
2.2.    Enfoque por competencias .....	17
2.2.1.    Competencia .....	17
2.2.2.    Capacidad .....	18
2.2.3.    Estándares de aprendizaje .....	19
2.2.4.    Desempeños .....	19
2.2.5.    Enfoque del área.....	20
2.3.    Definición de términos básicos .....	20
3. Propuesta didáctica.....	22
3.1.    Competencias del área.....	22

3.2.	Capacidades del área .....	22
3.3.	Enfoques transversales .....	23
3.4.	Estándares de aprendizaje .....	26
3.5.	Desempeños .....	27
3.6.	Contenidos diversificados .....	30
3.7.	Situaciones significativas .....	32
3.8.	Evaluación de diagnóstico.....	35
3.9.	Programación anual.....	8
3.10.	Programación específica: Unidad de aprendizaje.....	25
3.11.	Sesiones de aprendizaje.....	31
3.12.	Evaluación final de la unidad .....	47
	Conclusiones.....	57
	Recomendaciones.....	58
	Referencias .....	59

## Introducción

Hoy en día nos encontramos en una sociedad donde el interés académico solo está basado en que los niños aprendan de una forma mecanizada. Se han dejado de lado aquellos pilares pedagógicos. Donde los docentes ejecutaban una estrategia de trabajo en base al desarrollo de habilidades según la edad, como también por medio del juego y la dinámica se estructuraban nuevos conocimientos.

En la comunidad de Kaupan del distrito de Cahuapanas, etnia Awajun. Hemos identificado que algunas actividades y prácticas culturales se están perdiendo. Ya que no se enseñan a las nuevas generaciones, también hemos encontrado dificultad en las competencias comunicativas de los estudiantes.

Por ello este trabajo tiene como objetivo mejorar la calidad de enseñanza en la educación y diseñar una programación curricular para desarrollar las competencias comunicativas.

En el capítulo uno tenemos el marco situacional y diagnóstico de la comunidad. En el segundo capítulo se encuentra el marco teórico, donde indica el desarrollo cognitivo (Jean Piaget), Teoría socio cultural (Vygotsky) y el aprendizaje significativo (David Ausubel). Estos teoristas tienen un enfoque a favor de la pedagogía y proceso de aprendizaje de los estudiantes. En el tercer capítulo se encuentra la programación de la estructura pedagógica.

Esta propuesta será de gran aporte a nuestra comunidad, donde no solo trabajaremos las áreas académicas si no que será un medio para poder fomentar la identidad cultural y compartir toda practica de nuestra etnia originaria. Así nuestros

estudiantes y comunidad tendrán una educación de calidad y sobre todo compartir y dar a conocer nuestra cultura de generación en generación.



## **1. Marco situacional**

### **1.1 Diagnóstico y características de la institución educativa**

La comunidad de Kaupan se encuentra ubicada en la orilla del río Cahuapanas que desemboca en el margen izquierdo del río Marañón. El tiempo que toma para desplazarse desde San Lorenzo hasta la comunidad es de dos días mediante una movilidad fluvial llamada peque -peque. Esta comunidad pertenece al distrito de Cahuapanas, provincia Datem del Marañón, Loreto. Tiene una población de alrededor de 800 habitantes. Cuenta con una institución educativa de tres niveles. Además, hay una oficina de registro civil, el Programa Nacional de CUNAMAS. Así mismo, posee servicios de telefonía móvil, sin embargo, no cuenta con saneamiento y agua potable, ni el servicio de fluido eléctrico, tampoco hay acceso a la vereda peatonal. Los pobladores mayormente se dedican a la siembra y cosecha de maíz, maní, plátano, yuca, arroz, sacha papa, aguaje, pijuayo, caña, cocona y entre otros frutos, los cuales son para el consumo y algunas veces los venden para el sustento de su hogar. Así mismo, ponen en práctica la artesanía, las danzas, la preparación de bebidas y comidas típicas de la cultura Awajún

La localidad cuenta con la institución educativa pública N.º 62316, la cual se ubica en la calle principal, cuenta con una cantidad de 269 estudiantes y quince profesores, quienes se distribuyen de la siguiente manera: trece docentes de aula, un docente de educación Física y un director titular. La infraestructura de la institución educativa es seminoble, que está dividida en trece aulas, un área de Dirección y dos letrinas que están destinados, uno para damas y uno para varones. Esta institución es beneficiaria del Programa Nacional de QalliWarma, tiene servicios del internet, pero no está en la condición del uso por la mala conectividad.

Por otro lado, los padres de familia tienen un sólido apoyo a la educación, la mayoría de ellos tienen un bajo nivel económico. En las actividades pedagógicas, faenas, reuniones y en otras actividades que sean programadas por la institución educativa, siempre colaboran activamente mediante la coordinación con la Asociación de padres y madres de familia (AMAPAFA) tanto el director y su plana docente. Así mismo buscan dar solución a las carencias que tiene la institución educativa; como la reparación de techo, renovación de pizarras, mobiliarios y entre otras necesidades. También acompañan a sus hijos, a los docentes en todas las necesidades marcando un solo objetivo para lograr un buen aprendizaje de sus hijos. Muchos padres salen a trabajar a las chacras desde muy temprano y su retorno es a altas horas de la tarde, no cuentan con la supervisión permanente de sus padres.

En esta institución educativa la mayoría de los estudiantes son responsables, respetuosos, solidarios, participativos y puntuales. También suelen participar activamente no solamente en las actividades pedagógicas, sino también en los talleres como la danza, artesanía y en los eventos deportivos y sociales. Así mismo, los estudiantes tienen mayormente el dominio de su lengua originaria y pocas veces el castellano, los grados de 5° y de 6° grado hablan el castellano cuando es necesario. Por otro lado, se identifica que los estudiantes del cuarto grado, presentan dificultades en la lecto – escritura en su lengua originaria, como por ejemplo, no reconocen el abecedario, lo que implica que no identifiquen o formen sílabas y sus sonidos adecuadamente, los índices de comprensión lectora son bajos requiriendo algunas veces de que el docente o padre de familia se los lea, les cuesta producir diversos tipos de textos sencillos, esta situación se ve incrementada por las constantes inasistencias a la escuela por parte de los estudiantes al aprovechar que sus padres se van a trabajar en la chacra. Por todo ello, proponemos diseñar una programación curricular para solucionar estas dificultades y

necesidades que encontramos en el área para que los estudiantes logren potenciar las deficiencias presentadas.

## **1.2 Objetivos del trabajo de suficiencia profesional**

### **1.2.1. Objetivo general**

Diseñar una programación curricular para el desarrollo de las competencias comunicativas en estudiantes de cuarto grado de nivel primaria en una institución pública de Cahuapanas, Datem del Marañón, Loreto.

### **1.2.2. Objetivos específicos**

Proponer actividades didácticas de aprendizaje para el desarrollo de la competencia “Se comunica oralmente en su Lengua Materna” en estudiantes de cuarto grado de nivel primaria en una institución educativa de Cahuapanas, Datem del Marañón, Loreto.

Proponer actividades didácticas de aprendizaje para el desarrollo de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su Lengua Materna” en estudiantes de cuarto grado de nivel primaria en una institución educativa de Cahuapanas, Datem del Marañón, Loreto.

Proponer actividades didácticas de aprendizaje para el desarrollo de “Escribir diversos tipos de textos en su Lengua Materna” en estudiantes de cuarto grado de nivel primaria en una institución educativa de Cahuapanas, Datem del Marañón, Loreto.

## **2. Marco teórico**

### **2.1. Principios pedagógicos**

En este capítulo explicaremos los aportes teóricos, en los cuales nuestra propuesta se basa. Teniendo como referencia a los autores más imponentes, tales como Jean Piaget, Lev Vygotsky y David Ausubel.

Dichos autores, a través de sus propuestas aportaron de manera efectiva a la pedagogía, a su vez lograron el camino de investigación con respecto a los procesos de aprendizajes.

#### **2.1.1. Teoría de los estadios de desarrollo cognitivo según Piaget**

Jean Piaget (1896 – 1980); realizó las aportaciones del desarrollo mental; el autor nos menciona que el aprendizaje es una secuencia progresiva de evolución en el niño.

También nos menciona que podemos hacer uso de los recursos que estén a nuestro alcance para motivar a nuestros estudiantes; Por ejemplo, huayruro es una semilla de color roja con negro, tiene la misma apariencia. Esta semilla se puede emplear en nuestra programación, sirve como material estratégico en todos los grados de educación primaria.

Este autor nos ayuda a poder estructurar la metodología de enseñanza, tomando como referencia el desarrollo cognitivo de los individuos. Los esquemas mentales de los individuos irán evolucionando de acuerdo a la experiencia que van adquiriendo según la percepción que generen de su entorno.

Los conocimientos previos y nuevos se podrán generar a través de la manipulación, observando, oyendo, etc. Esto se da por medio de los siguientes procesos mentales:

**Asimilación:** Hace referencia a la información que el niño va incorporando bajo la experiencia de su entorno socio cultural. Para Piaget este proceso carece de significado en sí mismo, son los mismos seres humanos los que asignan sus significados propios a la realidad, conforme se aprendiendo se van los adaptando nuevos conceptos con los que ya están estructurados por medio de sus sentidos (Latorre, 2019b).

**Acomodación:** Este proceso se da cuando los aprendizajes asimilados son vinculados con la realidad, por ello toda estructura ya existente se transforma y se produce el equilibrio (Latorre, 2019b).

**Equilibrio:** Aquí podemos decir que la información nueva suplanta a la estructura que ya existe, dándose así una acomodación definitiva en las estructuras cognitivas.

Piaget (1997) nos propone cuatro estadios de desarrollo cognitivo y aprendizaje de los seres humanos, los cuales son los siguientes:

**Estadio sensoriomotora (0 - 2 Años):** En esta primera etapa el individuo recauda información a través de sus sentidos, se caracteriza también por las actividades relacionadas a la imitación y el juego. Por ejemplo, el bebé para comunicar que tiene hambre su lenguaje es el llanto.

**Estadio preoperacional (2 - 7 Años):** El infante usa representaciones mentales para expresarse sobre objetos y situaciones abstractas. En este estadio el individuo muestra mayor habilidad para relacionar algunos símbolos, números e imágenes para relacionar y representar las cosas y situaciones de su entorno. Estas características estimulan el lenguaje y a su vez la imaginación de los niños.

Perciben el mundo partiendo del YO, entre las edades de 4 y 5 años muestran su capacidad para relacionarse con otras personas.

**Estadio de operaciones concretas (7 – 11 Años):** En este estadio el individuo genera un aprendizaje subjetivo, pero da representación de forma concreta a las situaciones y objetos que tiene a su alcance.

A partir de los 7 años se les hace más fácil realizar ejercicios secuenciales, agrupar y relacionar objetos según su característica o significado, su pensamiento está vinculado al mundo real, más accesible puesto que comprende la reversibilidad. En esta etapa el niño es menos egocéntrico y puede reconocer y describir las características de diversos estímulos.

Por ejemplo, nuestro trabajo va dirigido a nuestros alumnos de 4to grado del nivel primario (9, 10 y 11 años), ya que se evidencia una notable dificultad académica, por ello planteamos esta propuesta con la finalidad de potenciar y nivelar la habilidad de nuestros estudiantes. Además, su aprendizaje requiere material concreto con el que pueden interiorizar mejor los temas por aprender.

**Etapas de operaciones formales (12 – a más):** El individuo en esta etapa genera su aprendizaje a través de su propia experiencia, poniendo en práctica y relacionando ideas las cuales va a compartir con las personas de su entorno socio cultural. A su vez, desarrolla un pensamiento abstracto y llega a cuestionarse sobre los conocimientos, la moral y la filosofía.

Conocer la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget nos permite reconocer en qué estadio se encuentran nuestros estudiantes a su vez, la forma que aprenden de acuerdo a

su edad y nos ayuda a proponer estrategias y metodologías que se adapten a su forma de aprender.

### **2.1.2. Teoría sociocultural de Vygotsky**

Lev Vygotsky, (1896 - 1934). Fue un destacado psicólogo en su época por su aporte de la teoría socio cultural. Para este autor la educación es un estímulo necesario para todo individuo, porque sin ella no hay avance en una comunidad, y no se genera la práctica de la cultura.

Vygotsky manifiesta que todo individuo debe interactuar con su ambiente y con los miembros de su entorno, llevando a cabo la práctica de los aprendizajes establecidos. Este proceso es primordial para la relación entre lo cultural y aspectos sociales del sujeto.

En 1978 el autor expuso que cultura es todo lo relacionado a las situaciones que pone en marcha el individuo dentro de su vida cotidiana; ya que la cultura contribuye como parte de la enseñanza.

Según Latorre (2019c) Vygotsky afirma que el aprendizaje se inicia de acuerdo a la percepción del niño en sus primeras experiencias dentro de su entorno familiar y social, posterior complementa estas experiencias en la escuela por medio de las actividades curriculares. Este proceso es guiado por el docente (mediador) ya que es quien elabora y plasma estrategias de intervención pedagógica. El docente debe contar con los materiales necesarios para trabajar con sus estudiantes.

Por ejemplo, es nuestra comunidad utilizamos diversos cuentos de la zona, explicamos sobre el proceso de siembra de maíz, la cosecha de sacha papa, de frutos; utilizamos dibujos donde nuestros alumnos podrán describir las características que se presentan en las imágenes y relacionarlas.



Vygotsky también nos menciona que la internalización está relacionada con signos, simbologías y recursos, lo que corresponde al aprendizaje interpsicológico. En conclusión, el individuo procesa y absorbe todo aquello que pone en práctica dentro de su entorno social.

Por ejemplo, el niño el niño manipula un agujaje, luego podrá describir las características según su percepción hasta realizar gráficos referentes a ello.

Según Latorre (2019c) Vygotsky (1978), propone tres zonas de desarrollo:

**Zona de Desarrollo Real (ZDR):** El individuo requiere apoyo y guía para generar aprendizajes específicos de su entorno. Por ejemplo, para que un niño aprenda hacer canastas se requiere de la guía y enseñanza de un sabio, así logra conocer el proceso y materiales que requiere para la elaboración. El niño logra captar la información asociándola con la experiencia que adquirió de sus padres o miembros de su comunidad.

**Zona de Desarrollo Próximo (ZDPRÓX):** Esta zona nos indica las características del individuo que es capaz de realizar con el aporte de un mediador; pueden ser, personas, instrumentos o recursos. Por ejemplo, un niño que aprendió la elaboración de una canasta con la ayuda de su padre y madre, más adelante podrá realizar canastas de diferentes características según lo que aprendió anteriormente.

**Zona de Desarrollo Potencial (ZDP):** Aquí el autor hace énfasis en los conocimientos que los estudiantes tienen ya estipulados dado que se tratan metas, objetivos o conocimientos por conocer. Estos aprendizajes van acorde a la habilidad adquirida en su entorno familiar y todo lo que se desea aprender.

Por ejemplo, los estudiantes de primaria comprenden lo que es una adición y en base a ello el docente propone aprender durante la semana la operación de multiplicación como meta u objetivo para el área de matemática.

Dentro de todo lo mencionado anteriormente es muy importante que los docentes realicen y estructuren programaciones anuales, utilizar materiales y recursos de la zona, ya que al estudiante se le hará más fácil relacionarlo, sea por el contexto por sus tradiciones, costumbres, formas de aprender y en colaboración con su comunidad.

### **2.1.3. Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel**

Ausubel (1918 – 2008), Es reconocido por su aporte al constructivismo. Este autor con respecto al aprendizaje significativo, nos dice que los niños aprenden dando orden a sus conocimientos de progresiva. El docente enseña y los estudiantes van aprendiendo bajo sus percepciones.

El autor nos menciona algunos tipos de aprendizajes los cuales son primordiales para el proceso de adquisición de conocimientos:

**Aprendizaje significativo:** En este tipo de aprendizajes los saberes previos son de gran relevancia para continuar aprendiendo cosas nuevas, ya que se vinculan entre sí. Este proceso se da cuando el individuo se relaciona mediante juegos, canticos, dibujos, etc., debido a que pone importancia en la motivación y los materiales que se emplean al enseñar.

**Aprendizaje memorístico:** Este tipo de aprendizaje no es recomendable ya que se produce de manera arbitraria sin haber un encaje lógico, sin embargo, interviene en algunas situaciones. Por ejemplo, cuando le pedimos a un alumno que se memorice la

tabla de multiplicación, este se lo aprende de memoria, pero va a requerir de una práctica frecuente para que el alumno no llegue olvidarse.

**Aprendizaje funcional:** Los conocimientos y habilidades se dan por medio de la enseñanza, estudio o experiencia. Para que este proceso de aprendizaje no tenga escasez de lógica es importante que tengan estímulos fuertes para mantener el buen nivel de atención de los estudiantes. Será funcional cuando el alumno sea capaz de resolver conflictos diferentes de su vida cotidiana y poner en práctica lo aprendido.

**Aprendizaje por descubrimiento:** Este tipo de aprendizaje es una las características significativas en la primera etapa del ser humano, pero se va dejando de lado poco a poco, dado que se da cuando se conoce por primera vez un conocimiento mediante un estímulo hasta que resulta cotidiano.

**Aprendizaje por recepción:** Este proceso se da con frecuencia en el ámbito escolar y la vida adulta, ya que el alumno hace recepción de la información estructurada que brinda el profesor.

**Motivación:** Según Latorre (2019a) son características emocionales y conductuales del alumno, estas pueden ser intrínsecas (interno) o extrínsecas (externo). Por ejemplo, el docente utiliza canciones, imágenes, dinámicas entre otros recursos con la finalidad de mantener el buen estado de ánimo y atención de los niños.

## **2.2. Enfoque por competencias**

### **2.2.1. Competencia**

Según el Ministerio de educación [MINEDU] (2017a) refiere que la competencia una de las características que posee el ser humano para enlazar y vincular las capacidades con

la finalidad de lograr los objetivos plasmados. Esto quiere decir que el individuo conoce sus habilidades y tiene la capacidad de analizar las diversas opciones que le ayuden a resolver un conflicto. Como también es capaz de reconocer los mecanismos disponibles que tiene a su alrededor para aplicar y tomar decisiones según su plan a ejecución.

En el caso de los estudiantes las competencias son una estructura que va desarrollándose de manera constante, es aquí donde el docente, las instituciones educativas y los programas educativos cumplen un rol fundamental con las diversas estrategias que plasman en las programaciones a trabajar durante el año académico.

El desarrollo de las competencias es fundamental a lo largo de todo su paso por el sistema educativo ya que va a permitir el logro de las características que deben tener al culminar su periodo académico, es importante ya que se combinarán con las situaciones que experimenten.

### **2.2.2. Capacidad**

Para el MINEDU (2017a). Todo individuo para lograr ser competente debe estimular y ejecutar sus capacidades, se presentan ciertas características las cuales son habilidades y actitudes. Los estudiantes al emplear estos recursos en situaciones que suelen presentarse en su vida diaria, las van mejorando de acuerdo a la experiencia.

**Habilidad:** Un individuo es hábil cuando cumple con sus objetivos de manera óptima, usando todos los mecanismos a su alcance. Estas clasifican como social, cognitiva y motora. (MINEDU, 2017a)

**Conocimientos:** Las instituciones educativas se apoyan en los conocimientos y aprendizajes estructurados por los sistemas sociales. Los individuos estructuran sus

propios conocimientos mediante su percepción de su entorno dentro de su desarrollo. A diario se nos presentan diversas situaciones y estas añaden nuevos conocimientos.

**Actitudes:** Son aquellos acontecimientos de situaciones específicas, estilo de vida, forma de pensar, expresarse, etc.

### **2.2.3. Estándares de aprendizaje**

Son características del desarrollo de la competencia que el alumno debe conseguir, se utilizar diversos métodos. Es decir que va desde lo más simple a o más complejo según el grado académico que el alumno vaya atravesando. A culminar su ciclo educativo debe cumplir con los objetivos alcanzados del perfil de egreso.

En las últimas evaluaciones censales se ha podido evidenciar un déficit académico ya que no se está logrando cumplir con los estándares en el que ya deberían estar según el nivel que le corresponde. Para cumplir con estos objetivos los docentes tienen que usar diversos mecanismos para cada grado, teniendo como resultado que cada estudiante de forma individual pueda potenciar su aprendizaje y talento. (MINEDU, 2017a)

### **2.2.4. Desempeños**

Son las fases específicas que un alumno tiene que lograr según su habilidad para el grado que le corresponde, se pueden observar en diferentes situaciones. Los desempeños son importantes ya que permiten que los docentes planifiquen y evalúen, tomando en cuenta que en cada grado hay alumnos con distintos niveles, pueden estar por debajo, dentro o encima del estándar lo que da pie a la flexibilidad. (MINEDU, 2017a)

### 2.2.5. Enfoque del área

En el área a desarrollar, tomaremos en cuenta las metodologías estratégicas que usaremos, como también las competencias comunicativas. Tomando como guía los procesos planteados en el currículo nacional. Con la finalidad de que se contribuya con estudiante en su proceso de socializar e intercambiar ideas con sus compañeros. (MINEDU, 2017a)

Es comunicativo porque su punto de inicio es el habla, los alumnos al socializar por medio del lenguaje comprenden diversos textos, como también se genera la producción tanto escritos como orales, y las diversas características que corresponden. (MINEDU, 2017a)

Cuando las personas interactúan se efectúa la práctica social, porque el proceso comunicativo no es individual. Se dan de diversas formas dando énfasis lo socio cultural, situándose en contextos socio culturales específicos. Se debe tomar en cuenta el uso del habla de acuerdo a la cultura a la que pertenece. (MINEDU, 2017a)

El impacto de las nuevas tecnologías, nos hace contemplar en cuanto a la reflexión sobre el uso del lenguaje, ya que se deben aprender diversas manifestaciones literarias y como es el desenvolvimiento dentro de las etapas de vida del ser humano. (MINEDU, 2017a)

### 2.3. Definición de términos básicos

- a) **Área de Comunicación:** “El área de comunicación tiene por finalidad que los estudiantes desarrollen competencias comunicativas para interactuar con otras personas, comprender y construir la realidad, y representar el mundo de forma real o imaginaria” (MINEDU, 2017a, p. 137).

- b) **Comunicación:** “Habilidad general para entender y tener una idea clara de la información de diversa índole” (Latorre, 2016, p. 58).
- c) **Lenguaje:** El lenguaje es una forma maravillosa, exclusiva de los seres humanos, de atribuir significados a signos convencionales sean escritos o sonoros. El lenguaje es pues, un conjunto de sonidos articulados con los que el hombre manifiesta lo que piensa y siente. (Latorre y Seco, 2010, p. 63)
- d) **Expresión oral:** “La expresión oral permite al niño o niña establecer relaciones interpersonales, desarrollar su autoestima, seguridad y acercarlo al pensamiento simbólico, base del aprendizaje de la lectoescritura” (MINEDU, 2017a, p. 1).



### 3. Propuesta didáctica

#### 3.1. Competencias del área

**Tabla 1**

*Definiciones de competencias.*

Competencias	Definición
Se comunica oralmente en su lengua materna	Se define como una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para expresar y comprender ideas y emociones supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos orales, ya sea de forma presencial o virtual, en los cuales el estudiante participa de forma alterna como hablante o como oyente.
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	Esta competencia se define como una interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura. Supone para el estudiante un proceso activo de construcción del sentido, ya que el estudiante no solo modifica o comprende la información explícita de los textos que lee, sino que es capaz de interpretarlos y establecer una posición sobre ellos.
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Esta competencia se define como el uso del lenguaje escrito para construir sentido en el texto y comunicarlos a otros. Se trata de un proceso reflexivo porque supone la adecuación y organización de los textos considerando los contextos y el propósito comunicativo, así como la revisión permanente de lo escrito con la finalidad de mejorarlo.

*Nota.* Se describen las competencias del área comunicación del 4to grado. (MINEDU, 2017a, pp. 78-92).

#### 3.2. Capacidades del área

**Tabla 2**

*Capacidades por competencias.*

Competencias	Capacidades
Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral</li> <li>• Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral</li> </ul>
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecua el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa de forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>

*Nota.* Se enlistan las capacidades por cada competencia. (MINEDU, 2017a, pp. 78-92).

### 3.3. Enfoques transversales

**Tabla 3**

*Definiciones de los enfoques transversales.*

<b>Enfoque</b>	<b>Definición</b>
Enfoque de derechos	Parte por reconocer a los estudiantes como sujetos de derechos y no como objetos de cuidado, es decir, como personas con capacidad de defender y exigir sus derechos legalmente reconocidos. Así mismo, reconocer que son ciudadanos con deberes que participan del mundo social proporcionando la vida en democracia.
Enfoque Inclusivo o de atención a la diversidad	Todo los niños y niñas, adolescentes, adultos y jóvenes tienen derecho no solo a oportunidades educativas de igual calidad, sino a obtener resultados de aprendizaje de igual calidad, independientemente de sus diferencias culturales, sociales, étnicas, religiosas de género, condición de discapacidad o estilos de aprendiza, no obstante, en un país como el nuestro, que a un exhiben profundas desigualdades sociales, eso significa que los estudiante con mayores desventajas de inicio deben recibir del estado una atención mayor y más pertinente, para que puedan estar en condiciones de aprovechar. En este sentido, la atención a la diversidad significa erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades.

---

Enfoque intercultural	<p>Se entiende por interculturalidad al proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, orientado a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto a la propia identidad y a las diferencias. Esta concepción de interculturalidad parte de entender que en cualquier sociedad del planeta las culturas están vivas, no son estáticas ni están aisladas, y en su interrelación van generando cambios que contribuyen de manera natural a su desarrollo, siempre que no se menoscabe su identidad ni exista pretensión de hegemonía o dominio por parte de ninguna.</p> <p>En una sociedad intercultural se previenen y sancionan las prácticas discriminatorias y excluyentes como el racismo, el cual muchas veces se presenta de forma articulada con la inequidad de género. De este modo se busca posibilidad el encuentro y el dialogo, así como afirmar identidades personales o colectivas y enriquecerlas mutuamente.</p> <p>Sus habitantes ejercen una ciudadanía comprometida con el logro de metas comunes, afrontando los retos y conflictos que plantea la pluralidad desde la negociación y la colaboración.</p>
Enfoque de igualdad de genero	<hr/> <p>La igual de género se refiere a la igual valoración de los diferentes comportamientos, aspiraciones y necesidades de mujeres y varones. En una situación de igualdad real, los derechos, deberes y oportunidades de las personas no dependen de su identidad de género, y por lo tanto todos tienen las mismas condiciones y posibilidades para ejercer sus derechos, así como para ampliar sus capacidades y oportunidades de desarrollo personal, contribuyendo al desarrollo social y beneficiándose de sus resultados.</p> <p>Si bien aquello que consideramos “femenino” o “masculino” se basa en una diferencia biológica sexual, esta son nociones que vamos construyendo día a día, en nuestras interacciones. Desde que nacemos y a lo largo de nuestras vidas, la sociedad nos comunica constantemente que actitudes y roles se esperan de nosotros como hombres y como mujeres. Algunos de estos roles asignados, sin embargo, se traducen en desigualdades que afectan los derechos de las personas, como por ejemplo cuando el cuidado domestico es asociado principalmente a las mujeres se transforma en una razón para que una estudiante deje la escuela.</p> <hr/>

Enfoque Ambiental	<p>Se orienta hacia la formación de personas con conciencia crítica y colectiva sobre la problemática ambiental y la condición del cambio climático a nivel local y global. Además implica desarrollar practicas relacionadas con la conservación de la biodiversidad, del suelo y el aire, el uso sostenible de la energía y el agua, la valoración de los servicios que nos brinda la naturaleza y los ecosistema terrestre y marinos, la promoción de patrones de producción y consumo responsables y el manejo adecuado de los residuos sólidos, la promoción de la salud y el bienestar, la adaptación al cambio climático y la gestión del riesgo de desastres y finalmente desarrollar estilos de vida saludables y sostenibles.</p> <p>Las prácticas educativas con enfoque ambiental contribuyen al desarrollo sostenible de nuestro país y del planeta, es decir son prácticas que ponen énfasis en satisfacer las necesidades de hoy, sin poner en riesgo el poder cubrir las necesidades de las próximas generaciones, donde las dimensiones social, económica, cultural y ambiental del desarrollo sostenible interactúan y toman valor de forma inseparable.</p>
Enfoque Orientación al bien común	<p>El bien común está constituido por los bienes que los seres humanos comparten intrínsecamente en común y que se comunican entre sí, como los valores, las virtudes cívicas y el sentido de la justicia. Apartar de este enfoque, la comunidad es una asociación solidaria de personas, cuyo bien son las relaciones reciprocas entre ellas, a partir de las cuales y por medio de las cuales las personas consiguen su bienestar. Este enfoque considera a la educación y el conocimiento como bienes comunes mundiales.</p> <p>Esto significa que la generación de conocimiento el control, su adquisición, validación y utilización son comunes a todos los pueblos como asociación mundial.</p>
Enfoque Búsqueda de la excelencia	<p>La excelencia significa utilizar al máximo las facultades y adquirir estrategias para el éxito de las propias metas a nivel personal y social. La excelencia comprende el desarrollo de la capacidad para el cambio y la adaptación, que garantiza el éxito personal y social, es decir, la aceptación del cambio orientado a la mejora de la persona: desde las habilidades sociales o de la comunicación eficaz hasta la interiorización de estrategias que han facilitado el éxito a otras personas. De esta manera, cada individuo construye su realidad y busca ser cada vez mejor para contribuir también con su comunidad.</p>

*Nota.* Se describen los enfoques transversales del currículo nacional. (MINEDU, 2017a, pp. 78-92).

### 3.4. Estándares de aprendizaje

**Tabla 4:**

*Estándares de aprendizaje del IV ciclo.*

<b>Competencia</b>	<b>Estándares del IV ciclo</b>
Se comunica oralmente en su lengua materna	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que tiene ironías. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales, organiza y desarrolla sus ideas entorno a un tema y las relaciona mediante el uso de conectores y algunos referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Usa recursos no verbales y para verbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona y evalúa los textos escuchados a partir de sus conocimientos y el contexto socio cultural. En un intercambio, hace preguntas y contribuciones relevantes que responde a las ideas y punto de vista de otros, enriqueciendo el tema tratado.
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	Lee diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario vanado. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el contexto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global. Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su conocimiento i experiencia. Evalúa el uso de lenguaje, la intensión de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto socio cultural.
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecua su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructura en párrafos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzarse sentidos y

---

producir efectos en el lector según la situación comunicativa.

---

*Nota.* Se muestran los estándares de aprendizaje por competencia. (MINEDU, 2017b, pp. 78-92).

### 3.5. Desempeños

**Tabla 5**

*Desempeños por competencias.*

<b>Competencia</b>	<b>Desempeños</b>
Se comunica oralmente en su lengua materna	<p>Cuando el estudiante se comunica oralmente en su lengua materna y logra el nivel esperado del ciclo IV realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita de textos orales que escucha seleccionando datos específicos y que presentan expresiones en sentido figurado, vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</li> <li>• Explica el tema y el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de personas y personajes, para ello, distingue lo relevante de lo complementario.</li> <li>• Deduce relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las consecuencias temporales de causa-efecto o semejanza-diferencia, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado (dichos populares, moralejas, refranes) a partir de información explícita e implícita del texto.</li> <li>• Explica las motivaciones y los sentimientos de personas y personajes, Así como el uso de comparaciones y personificaciones; para ello, relaciona recursos verbales, no verbales y paraverbales, a partir del texto oral y de su experiencia.</li> <li>• Adecúa su texto oral a la situación comunicativa de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su</li> </ul>

---

experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.

- Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, de forma coherente y cohesionada. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información sin reiteraciones innecesarias. Establece relaciones lógicas entre ideas (en especial de causa – efecto y consecuencia), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora el vocabulario que incluye sinónimos propios de los campos del saber.
  - Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen y entonación de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice
  - Participa en diversos intercambios orales alternando los roles del hablante y el oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes del tema. Recurre a las normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.
  - Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas, de textos orales del ámbito escolar, social o medios de comunicación. A partir de su experiencia y del contexto en el que se desenvuelve.
- 

Cuando el estudiante “lee diversos tipos de textos” y logra el nivel esperado del ciclo IV realiza desempeños como los siguientes:

Lee diversos tipos de textos en su lengua materna

- Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de texto de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado de acuerdo a las temáticas abordadas.
  - Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos, lugares y determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como expresiones en sentido figurado. Establece relaciones lógicas de intención – finalidad y tema, subtemas, a partir de información relevante explícita e implícita.
  - Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice y tipografía, negritas, subrayado; asimismo, contrasta la información del texto que lee.
-

- 
- Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información.
  - Opina acerca el contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.), a partir de su experiencia y contexto, y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos según sus necesidades, intereses y su relación con otros textos, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.
- 

Cuando el estudiante escribe diversos tipos de texto en su lengua materna y logra el nivel esperado del ciclo IV, realiza desempeños como lo siguientes:

Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna

- Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal e informal; para ello, recurre a su experiencia y algunas fuentes de información complementaria.
  - Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias y sin digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como adición, causa – efecto y consecuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.
  - Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y las comas enumerativas) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (por ejemplo, el tamaño de la letra) para reforzar dicho sentido. Emplea comparaciones y adjetivaciones para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando el ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.
  - Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan en la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos que empleo en su texto y verifica si falta alguno (como el punto aparte), con el fin de mejorarlo.
-



- 
- Explica el efecto de su texto en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Asimismo, explica la importancia de los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes.
- 

*Nota.* Se detallan los desempeños que se deben desarrollar por cada competencia. (MINEDU, 2017b, pp. 78-92).

### 3.6. Contenidos diversificados

**Tabla 6**

*Contenidos por competencias.*

Competencias	Contenidos
Se comunica oralmente en su lengua materna	Expresión y comprensión oral
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de estudiantes</li> </ul>
	Texto narrativo:
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mito</li> <li>• Cuento</li> <li>• Anécdotas</li> <li>• Relatos</li> </ul>
	Texto instructivo:
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recetas</li> <li>• Elaboración de materiales</li> </ul>
	Texto lírico:
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poemas</li> <li>• Dramatización</li> </ul>
	Texto informativo:
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El afiche</li> <li>• La noticia</li> </ul>
	Texto descriptivo:
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lugar</li> <li>• Animal</li> <li>• Fruto</li> </ul>
Recursos paraverbales	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entonación</li> <li>• Pronunciación</li> <li>• Volumen de voz</li> <li>• Fluidez</li> <li>• Ritmo</li> </ul>	
Recursos no verbales	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestos</li> <li>• Movimientos</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Postura</li> <li>• Mirada</li> </ul>
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	<p>Texto narrativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mito</li> <li>• Cuento</li> <li>• Anécdotas</li> <li>• Relatos</li> </ul> <p>Texto instructivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recetas</li> <li>• Elaboración de materiales</li> </ul> <p>Texto lírico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poemas</li> <li>• Dramatización</li> </ul> <p>Texto informativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El afiche</li> <li>• La noticia</li> </ul> <p>Texto descriptivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lugar</li> <li>• Animal</li> <li>• Fruto</li> </ul> <p>Comprensión de textos a nivel literal, inferencial, crítico y valorativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideas principales de un texto</li> </ul>
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	<p>Producción:</p> <p>Texto narrativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mito</li> <li>• Cuento</li> <li>• Anécdotas</li> <li>• Relatos</li> </ul> <p>Texto instructivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recetas</li> <li>• Elaboración de materiales</li> </ul> <p>Texto lírico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poemas</li> <li>• Dramatización</li> </ul> <p>Texto informativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El afiche</li> <li>• La noticia</li> </ul> <p>Texto descriptivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lugare</li> <li>• Animale</li> <li>• Fruto</li> </ul> <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El sustantivo</li> <li>• Adjetivo</li> <li>• Pronombres personales</li> <li>• El verbo</li> <li>• La oración</li> </ul>

- 
- Sujeto y predicado

Ortografía:

- Uso del punto y la coma.
- Uso de la c, s, y z
- Uso de la b y v
- La mayúscula y minúscula
- Percentil ortográfico

Razonamiento Verbal:

- Artículo
  - Término excluido
- 

*Nota.* Se detallan los contenidos a desarrollar según las competencias. Elaboración propia.

### **3.7. Situaciones significativas**

#### **Cosecha de pijuayo**

En el mes de marzo, en la comunidad de Kaupan los padres y niños dedican a cosechar el pijuayo, en este mes esta actividad se realiza en su época de abundancia y desperdicio de pijuayo.

Antes de iniciar la cosecha, los padres de familia dan charla a sus niños que no caminen por los regados porque pueden accidentarse o puede picarles la serpiente, una vez recibida la charla se dirigen a la zona de cosecha con sus herramientas (canasta, machetes, etc.)

El padre limpia el perímetro, todo el tronco, luego coloca las sogas, gancho con palo; asegura bien y empieza a recoger, el padre indica a los niños que no toquen el fruto de pijuayo que se encuentran en el suelo porque puede endurecerse el fruto que aún está colgado, se llenan las canastas de frutos y vuelven a casa.

El pijuayo es una planta espinosa pero también hay sin espina, de esta planta se saca la chota para comer. Se tiene prohibido meter al fuego el fruto el pijuayo porque se desperdicia antes de madurarse.

Cuando se cocina no se puede soplar para enfriar, la creencia es que si soplas te puede salir barba sin importar si eres varón o mujer. El pijuayo no solo es para comer también se utiliza en masato, para la venta, entre otros.

Algunos animales también comen aguaje, son añuje, venado, majas, sachavaca, sajino y aves. Por eso la siembra del pijuayo es común.

### **Cosecha de aguaje**

En primer lugar, los padres dialogan con su familia, después se alistan los materiales (hachas, machete, canasta y sacos). Al amanecer toda la familia se dirige para cosechar el aguaje.

Cuando llegan a los cultivos del aguaje, hacen limpieza alrededor de su tronco. Si es alto se corta, si es bajo se le asegura adhiriendo troncos a la palmera.

Una persona capacitada debe tomar las medidas de seguridad pertinentes dado que se debe subir con un hacha y soga y sacar los frutos del aguaje a una determinada altura.

El aguaje es una especie de palmera, que oriunda en la selva peruana. Algunos pobladores siembran en su huerto y en la chacra. Esta fruta sirve para la venta y consumo. Mientras los padres sacan el aguaje, los niños van juntando en un saco. Esta cosecha se realiza en el mes de agosto.

### **Caza de animales**

Los padres de familia de la comunidad de Kaupan se dedican a la caza de animales como: mono, maquisapa, choro, chosna, majas, huangana, sajino, sachavaca, aves, perdiz, montete, pucacunga y huacamayo. Estos animales sirven para el sustento de las necesidades diarias de las familias como lo es la alimentación y el ingreso económico.

Para realizar estas actividades utilizan los siguientes materiales: machete, escopeta, cerbatana, trampas, cartuchos. Los niños también participan de esta actividad, aprenden según lo que sus padres les enseñan. Después de la caza los animales son utilizados para la preparación de diferentes comidas. (Caldo, asado, patarashca, ahumado; estos potajes son preparadas en eventos de la comunidad.

### 3.8. Evaluación de diagnóstico

#### UNUIMAGBAUJI DEKAGBAU INIA CHICHAMEN WAIMATANUM.

DAA WEAGTU:

EMTAMU 4to

JINTINKAGTIN:

- Lucio Pacunda Cruz, Joel Ramirez Paima, Raúl Winsun Tsamajain

TSAWAN:

**KAKANJATIN:** Aujui kuashat agagbau augmatbau nina chichamen.

#### 1.-Aujui chicham agagbaun nunik mamikis aimui ni antukbaujin pachis

Ina mujin dekajakui uyai tsamaunak tuwish kaultai deka muntak patayijai ijunag chichajakui chichaman umikagtatus nuigtush tsawantan mamikiawagtatus wajuti jukagtatus uyainash nuna umikagtatus. Nuigtushkam yumi yututaig dapish wantinui katipin yuwatatus nuna uyai tsamaka kakegun yuwaun yuwatatus nuigtushkam kakewai yumi senchi yututaig wenaktatus. dui muntak tsawan mamikiamu egantai shimutuinawai uyain jukagtatus jegantag shig ipantug numi esagman tsupikag, tsegkenan, daekan jukiag shig jigkajag duwi ichikag jujakui muntak. nuigtush tuinawai dapish yaijatui uyai kuitamtanak. nuigtush ujawawai emtika uyai dekatkau juktatakuik yamakek ipantaya wajautiya dui yama jutia tusa.

**Takastin jim**

#### 2. - Mamikjam dekaskea nunu tsentsakta.

**A. ¿yaa aidauwa dekainawa yujag juut tsawaji jegaunash.**

- Uchi
- Nuwa
- Muun yacha
- Datsaush

**B. ¿Waji kuntina wantinainawa, uyai tsamat jegamtaish.**

- Tuwish, katip, dapi.
- Uwegtin aidau, namak, manchi
- Yutui, nampish, sapi.
- Atsawai.

**C. ¿Wagka ipanmainita uyai wajutish?**

- Uyai ajaktasaPara.
- Dapi esati tusa.
- uyai ichigka juktasa.
- Atsawai

3.- Aikamta inibau agagbau aina nunu.

a) Agagta uyaish wajukuame nunu pachisan.

---



---



---

b) ¿Wagka uyaish juwaji? ¿wagki?

---



---



---

c) ¿Wagka dekaskeapi tame ina munji wajuk uyaish jutaipaita nuna jintijamauwa dusha? ¿wagki?

---



---



---

d) ¿Waji tumainitme amesh eme anentsa ina pujuti augmatbaush?

---

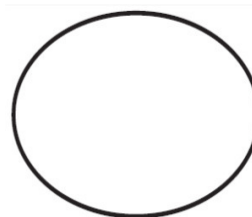


---



---

**KAKANJATIN:** Agawai kuashat chichaman nina chichamen pachis.



1. Aikamta chicham agaku agkamunum ashí daa aidau.

- a) \_\_\_\_\_ kajeawai.  
 b) \_\_\_\_\_ tsawantan dekapeak kantamnai.  
 c) \_\_\_\_\_ jinui papin aujus.

2. Agawai chijun nagkaemakiun etsegbaun. Escribe.

- a) Wasugkamat \_\_\_\_\_  
 b) Wekaegat \_\_\_\_\_  
 c) Agat \_\_\_\_\_

3. Najanata sup chiju kuntin, ajak aidau dajijai.

**pijuayo  
 pelota  
 mono  
 yuca**

- a) \_\_\_\_\_  
 b) \_\_\_\_\_  
 c) \_\_\_\_\_  
 d) \_\_\_\_\_

**4. Agjkajunum Agagta chiju aidau.**

- a) \_\_\_\_\_ inajui atashun  
 b) \_\_\_\_\_ jinki ikam wasugkamui.  
 c) \_\_\_\_\_ wenawai kamatak wasugkamainak.

**5. Aimjatajum agkjunum chicham agagjum.**

- a) \_\_\_\_\_ atash  
 b) \_\_\_\_\_ ajak  
 c) \_\_\_\_\_ kujancham  
 d) \_\_\_\_\_ achu  
 e) \_\_\_\_\_ kuntin  
 f) \_\_\_\_\_ kanu  
 g) \_\_\_\_\_ chagkin  
 h) \_\_\_\_\_ kanait

**6. Agagta bakichik augmatbau.**

---

---

---

---

---

---

---

---

**Uchi unuimagbauji dekabau.**

KAKANJATIN	BETEKMAS UNUIMAGBAUJI DIGBAU		
Agawai chicham aidaun nina chichamen.	Agawai augmattsamun ajantus disa tuke nii atukbaujinian (nagkama, pachimas, yapajiag) anentaimas dutikmainchun dutikmnjinshkam, ashi nina chimmen takak ashí nina pujutjin batsatki chicham akantaijin	Agawai chicham aidaun nina chichamen. Nigtu imanchaunashkam dutikmjinaashh ujumak takawai aidaunmaya ima senchi dita takamuji aina nuna takainawai dita tsakamujijai betekak tsentak aputuki chicham agagbaun mamikis	Agawai augmattsamun ajantus disa tuke nii atukbaujinian (nagkama, pachimas, yapajiag) anentaimas dutikmainchun dutikmnjinshkam, ashi nina chimmen takak ashí nina pujutjin batsatki chicham akantaijin



	akanjatatus nuigtu chicham agaaja inanagnaku btasatai aidaun batsatki.		akanjatatus nuigtu chicham agaaja inanagnaku btasatai aidaun batsatki.
--	--	--	--

**EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA – COMUNICACIÓN – PRIMARIA**

**NOMBRE Y APELLIDOS:** \_\_\_\_\_ **4° GRADO**

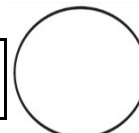
**DOCENTE:**

- Lucio Pacunda Cruz, Joel Ramirez Paima, Raúl Winsun Tsamajain

**FECHA:**

\_\_\_\_\_

**COMPETENCIA:** Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.



**1.- Lee el siguiente texto y responde las preguntas**

Ancestralmente los sabios identificaban la temporada adecuada de la cosecha de pijuayo. Estas fechas se logran diferenciar por la abundancia de loritos en la zona, estos animalitos suelen aparecer en la temporada alta de la cosecha debido a que se alimentan de estos frutos maduros. También se puede diferenciar esta época, por el incremento de lluvias y la aparición de las víboras en las zonas de cosecha que, a su vez, se alimentan de las ratas e insectos que se comen la fruta cuando se cae al suelo, por ello se dice que las víboras ayudan a cuidar las cosechas. Por eso, los sabios se anticipan ante esta situación y orientan a los niños diciéndoles que no se puede cosechar a fruta de aguaje sin antes haber limpiado el tronco porque le puede picar la víbora.

**2.- Marca la respuesta correcta**

**A. ¿Quiénes son los que identifican la temporada?**

- a) Niños
- b) Mujeres
- c) Sabios
- d) Jóvenes

**B. ¿Qué animales aparecen en la temporada de la cosecha de pijuayo?**

- a) Loros, ratas y víboras
- b) Monos, peces e insectos
- c) Hormigas lagartos y tigres
- d) N.A

**C. ¿Por qué se tiene que limpiar el tronco del pijuayo?**

- a) Para tumbar pijuayo
- b) Para que no les pique la víbora
- c) Para coger el fruto del pijuayo
- d) N.A

**3.- Responde las siguientes preguntas:**

**a) Escribe las características del pijuayo**

---



---



---

**b) ¿Para qué se cosecha el pijuayo? ¿Por qué?**

---



---



---

**c) ¿Por qué crees que es importante que los sabios enseñen esas técnicas?**

---



---



---

**d) ¿Qué opinas de la valoración de costumbres ancestrales?**

---

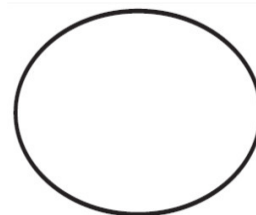


---



---

**COMPETENCIA:** Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna



**1. Completo las oraciones con los sustantivos.**

- a) El \_\_\_\_\_ de matemática es nuevo.  
 b) El \_\_\_\_\_ canta en la madrugada.  
 c) Los \_\_\_\_\_ salen de clase.

**2. Escribe una oración en pasado para cada verbo.**

- a) Jugar \_\_\_\_\_  
 b) Caminar \_\_\_\_\_  
 c) Escribir \_\_\_\_\_

**3. Formar cuatro oraciones con los siguientes sustantivos:**

**pijuayo  
 pelota  
 mono  
 yuca**

- a) \_\_\_\_\_  
 b) \_\_\_\_\_  
 c) \_\_\_\_\_  
 d) \_\_\_\_\_

**4. Completa las siguientes oraciones con los pronombres adecuados**

- a) \_\_\_\_\_ cocinaron tallarines con pollo.  
 b) \_\_\_\_\_ salimos a jugar en el monte.  
 c) \_\_\_\_\_ irán a la playa el domingo.

**5. Completa los siguientes artículos: la, el, una, los.**

- a) \_\_\_\_\_ gallina  
 b) \_\_\_\_\_ planta  
 c) \_\_\_\_\_ zorro  
 d) \_\_\_\_\_ aguaje  
 e) \_\_\_\_\_ animales  
 f) \_\_\_\_\_ canoa  
 g) \_\_\_\_\_ canasta  
 h) \_\_\_\_\_ remos

**6. Escribe un cuento. (recuerda que debe tener un inicio, nudo y desarrollo)**

---

---

---

---

---

---

---

---

**Rubrica de evaluación:**

Competencia	Niveles de desempeño		
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Escribe un cuento respetando siempre su estructura (inicio, nudo y desenlace) de manera coherente y cohesionada, utilizando en todo momento un vocabulario adecuado para su edad y colocando	Escribe un cuento respetando casi siempre la estructura (inicio, nudo y desenlace) algunas veces de manera coherente y cohesionada, utilizando en mayormente un vocabulario adecuado para su	Escribe un cuento sin considerar la estructura (inicio, nudo y desenlace) pocas veces de manera coherente y cohesionada, utilizando en escasamente un vocabulario adecuado para su edad y olvidando el

	adecuadamente los signos básicos de puntuación en todo el texto	edad y colocando los signos básicos de puntuación en el texto.	uso de los signos básicos de puntuación en el texto.
--	---	--	--

### 3.9. Programación anual

## PROGRAMACIÓN ANUAL 2022 - AREA COMUNICACIÓN

### 2do GRADO – NIVEL PRIMARIA

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

<b>I.E.</b>	N° 62316 – Kaupan		<b>DIRECTORA:</b> Eliseo Tuwits Sugka
<b>CICLO: II</b>	<b>GRADO:</b> 2ª GRADO	<b>SECCIÓN:</b> A	<b>DOCENTES:</b> Lucio Pacunda Cruz, Joel Ramirez Paima, Raúl Winsun Tsamajain

#### II. DESCRIPCIÓN GENERAL:

El área de Comunicación parte de situaciones de comunicación a través de las cuales los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos de distinto tipo, formato y género textual, con diferentes propósitos, en variados soportes, como los escritos, audiovisuales y multimodales, entre otros. Estas situaciones forman parte de las interacciones que las personas realizan cuando participan en la vida social y cultural, donde se usa el lenguaje de diferentes modos para construir sentidos y apropiarse progresivamente de este. El área contempla la reflexión sobre el lenguaje a partir de su uso, no solo como un medio para aprender en los diversos campos del saber, sino también para crear o apreciar distintas manifestaciones literarias, y para desenvolverse en distintas facetas de la vida, considerando el impacto de las tecnologías en la comunicación humana. En el III ciclo, los estudiantes continúan su proceso de apropiación del lenguaje y sus convenciones, tanto a nivel oral como escrito, por lo que es importante que se vinculen con textos cada vez más complejos, que usen textos en diferentes soportes tanto impresos, digitales, como audiovisuales, y establezcan relaciones intertextuales entre ellos. Asimismo, relacionan los aprendizajes logrados en

Comunicación con los de las otras áreas curriculares, accediendo a diferentes campos del saber para aplicar lo aprendido en las diversas situaciones de la vida cotidiana. El mundo de la literatura les abre nuevas oportunidades para crear, recrear y disfrutar del lenguaje, formándose como lectores, escritores y usuarios del lenguaje oral y escrito. Con todo ello se espera que lleguen a ser competentes a través de un proceso permanente de reflexión sobre la lengua en el uso social. Es de vital importancia que los estudiantes interactúen con diversos textos orales y

escritos, en variadas situaciones comunicativas y con múltiples propósitos. Los estudiantes deben vincularse con los textos que circulan socialmente en su medio, sin perder de vista los llamados textos literarios, lúdicos o juegos verbales (rimas, adivinanzas, trabalenguas, entre otros), pues son algunos de los que más interés despiertan entre ellos. Tiene por finalidad desarrollar en los estudiantes las competencias: Lee diversos tipos de textos escritos, Escribe diversos tipos de textos y Se comunica oralmente En este grado el nivel de las competencias esperadas al finalizar el ciclo III es:

- Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.

- Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa al propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básico para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y opina acerca del uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.

- Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y para verbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir e sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema, utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.

Para lograr estos aprendizajes se plantearán situaciones significativas y se desarrollarán campos temáticos, así como productos que guarden relación con la misma repartidos en cuatro bimestres y ocho unidades

### III. DISTRIBUCIÓN Y NOMBRES DE LAS UNIDADES

TRIMESTRES	Nº	TITULO DE LAS UNIDADES NIVEL INSTITUCIONAL	TEMPORALIZACION
I	1	“Retornamos con entusiasmo al aula y participamos con alegría de la cosecha del pijuayo”	20 de marzo al 21 de abril

	2	“Nos organizamos y participamos en comunidad de la siembra del arroz”	24 de abril al 26 de mayo
	3	“Aprendemos a vivir en armonía sobre la siembra, importancia y el cuidado de las plantas frutales”.	29 de mayo al 23 de junio
II	4	“Participamos con alegría y compromiso en la siembra del maíz”	26 de junio al 21 de julio
	5	“Aprendemos con entusiasmo las técnicas ancestrales para la cosecha del maní”	7 de agosto al 8 de septiembre
	6	“Tomamos acuerdos y nos organizamos para la elaboración de canoas, según la cultura Awajún”	11 de septiembre al 13 de octubre
III	7	“Todos participamos con mucha alegría en la cosecha del aguaje”	16 de octubre al 17 de noviembre
	8	“Conocemos las normas y prohibiciones para la casa de animales según la cultura Awajún”	20 de noviembre al 22 de diciembre

#### IV. COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS DEL AREA

COMPETENCIAS	CODIGO	DESEMPEÑOS
Se comunica oralmente en su lengua materna	1.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera información explícita de textos orales que escucha seleccionando datos específicos y que presentan expresiones en sentido figurado, vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</li> </ul>
	1.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica el tema y el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de personas y personajes, para ello, distingue lo relevante de los complementario.</li> </ul>
	1.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deduce relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las consecuencias temporales de causa-efecto o semejanza-diferencia, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con</li> </ul>



		sentido figurado (dichos populares, moralejas, refranes) a partir de información explícita e implícita del texto.
	1.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica las motivaciones y los sentimientos de personas y personajes, Así como el uso de comparaciones y personificaciones; para ello, relaciona recursos verbales, no verbales y paraverbales, a partir del texto oral y de su experiencia.</li> </ul>
	1.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa su texto oral a la situación comunicativa de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</li> </ul>
	1.6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, de forma coherente y cohesionada. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información sin reiteraciones innecesarias. Establece relaciones lógicas entre ideas (en especial de causa – efecto y consecuencia), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora el vocabulario que incluye sinónimos propios de los campos del saber.</li> </ul>
	1.7	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen y entonación de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice.</li> </ul>
	1.8	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en diversos intercambios orales alternando los roles del hablante y el oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes del tema. Recurre a las normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> </ul>
	1.9	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas, de textos orales del ámbito escolar, social o medios de comunicación. A partir de su experiencia y del contexto en el que se desenvuelve.</li> </ul>
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	2.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que</li> </ul>

		selecciona datos específicos, en diversos tipos de texto de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado de acuerdo a las temáticas abordadas.
	2.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos, lugares y determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como expresiones en sentido figurado. Establece relaciones lógicas de intención – finalidad y tema, subtemas, a partir de información relevante explícita e implícita.</li> </ul>
	2.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice y tipografía, negritas, subrayado; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</li> </ul>
	2.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información.</li> </ul>
	2.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opina acerca el contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.), a partir de su experiencia y contexto, y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos según sus necesidades, intereses y su relación con otros textos, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.</li> </ul>
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	3.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal e informal; para ello, recurre a su experiencia y algunas fuentes de información complementaria.</li> </ul>
	3.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias y sin digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como adición, causa – efecto y consecuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</li> </ul>

	3.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y las comas enumerativas) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (por ejemplo, el tamaño de la letra) para reforzar dicho sentido. Emplea comparaciones y adjetivaciones para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando el ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</li> </ul>
	3.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan en la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos que empleo en su texto y verifica si falta alguno (como el punto aparte), con el fin de mejorarlo.</li> </ul>
	3.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el efecto de su texto en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Asimismo, explica la importancia de los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes.</li> </ul>

<b>V. ORGANIZACIÓN DE LA UNIDAD</b>	
<b>IMESTRE</b>	
<b>DISTRIBUCION DE UNIDADES</b>	
<b>COMPETENCIA</b>	
<b>CONTENIDO</b>	
<b>DESEMPEÑO</b>	<b>CAPACIDADES</b>
Obtiene información del texto oral	Obtiene información del texto escrito
Infiere e interpreta información del texto oral	Infiere e interpreta la información del texto escrito
Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito
utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégicamente	Adecua el texto a la situación comunicativa
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente
Obtiene información del texto escrito	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito
Infiere e interpreta la información del texto escrito	
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito	
Adecua el texto a la situación comunicativa	
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	
Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	

<b>I</b>	<b>UNIDAD I</b>	<b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de estudiantes.</li> <li>• Relato de vacaciones</li> </ul>	1.5			X												
			<u>Texto descriptivo</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripción de lugares de mi comunidad</li> </ul>	1.3		X													
			<u>Texto narrativo</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relato del pijuayo</li> </ul>	1.1	X														
			<u>Recursos paraverbales:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entonación</li> <li>• Pronunciación</li> <li>• Fluidez</li> </ul>	1.7				X											
			<u>Recursos no verbales:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mirada</li> <li>• Posturas</li> </ul>																
		<b>LEE DIVERSOS TIPOS DE</b>	<u>Texto descriptivo</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripción de lugares del colegio</li> </ul>	2.2										X					
			<u>Texto narrativo</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relato de pijuayo</li> </ul>	2.1															
		<b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE</b>	<u>Texto descriptivo</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripción de la comunidad</li> </ul>	3.1											X				
				3.2												X			
			<u>Texto narrativo</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relato de pijuayo</li> </ul>	3.3													X		
				3.4														X	

<b>UNIDAD 2</b>	<b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</b>	<u>Texto descriptivo</u> • Descripción de arroz 1.3 1.1 1.2 <u>Texto narrativo</u> • Cuento 1.7  <u>Recursos paraverbales:</u> • Volumen de voz • Fluidez  <u>Recursos no verbales:</u> • Gestos • Mirada • Posturas	1.3 1.1 1.2 1.7	X	X											
	<b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS</b>	<u>Texto descriptivo</u> • Descripción del arroz 2.2 2.1 <u>Texto narrativo</u> • Cuento	2.2 2.1							X	X					
	<b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</b>	<u>Texto descriptivo</u> • Descripción del arroz 3.1 3.2 3.3 <u>Texto narrativo</u> • Cuento  <u>Ortografía</u> • Uso de puntos y coma  <u>Gramática</u> Artículo	3.1 3.2 3.3										X	X	X	



		<p><b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</b></p> <p><u>Texto narrativo</u> • Mito</p> <p><u>Texto informativo</u> • Afiche</p> <p><u>Gramática</u> • Adjetivo</p> <p><u>Ortografía</u> • Mayúscula y minúscula</p>	<p>3.2 3.3 3.5 3.9</p>										X	X	X	X
II	UNIDAD 4	<p><b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</b></p> <p><u>Texto lírico</u> • Dramatización sobre la siembra de maíz</p> <p><u>Texto instructivo</u> • Elaboración de materiales para la siembra de maíz</p> <p><u>Recursos paraverbales:</u> • Entonación • Pronunciación • Volumen de voz</p> <p><u>Recursos no verbales:</u> • Gestos • Mirada</p>	<p>1.8 1.9 1.7 1.3</p>	X		X		X	X							





<b>UNIDAD 6</b>	<b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS</b>	<u>Texto narrativo</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mito</li> <li>• Relato Nugkui</li> </ul> <u>Texto lírico</u> Trabalengua	2.3 2.1								X	X					
	<b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA</b>	<u>Texto narrativo</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mito</li> <li>• Relato Nugkui</li> </ul> <u>Texto lírico</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poema</li> </ul> <u>Gramática</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbo</li> </ul>	3.1 3.2 3.3 3.4										X	X	X	X	
	<b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</b>	<u>Texto narrativo</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relato mamuk</li> <li>• Anécdota</li> </ul> <u>Recursos paraverbales:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Volumen de voz</li> <li>• Ritmo</li> <li>• Fluidez</li> </ul> <u>Recursos no verbales:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posturas</li> </ul>	1.2 1.4 1.3 1.7		X		X										
	<b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS</b>	<u>Texto narrativo</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relato mamuk</li> <li>• Anécdota</li> </ul>	2.1 2.4								X	X					





<b>UNIDAD 8</b>	<b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</b>	<u>Texto descriptivo</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripción de los animales</li> </ul>	1.3		X											
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripción de los animales</li> </ul>	1.6			X										
		<u>Texto lírico</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poema</li> </ul>	1.7				X									
		<u>Recursos paraverbales:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entonación</li> <li>• Fluidez</li> </ul>														
		<u>Recursos no verbales:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestos</li> <li>• Posturas</li> </ul>														
	<b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS</b>	<u>Texto descriptivo</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripción de los animales</li> </ul>	2.2								X					
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripción de los animales</li> </ul>	2.5									X				
		<u>Texto lírico</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poema</li> </ul>														
	<b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</b>	<u>Texto lírico</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poema</li> <li>• Poesía</li> </ul>	3.1									X				
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poema</li> <li>• Poesía</li> </ul>	3.2										X			
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poesía</li> </ul>	3.3											X		
		<u>Texto descriptivo</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caza de animales</li> </ul>	3.4													X
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caza de animales</li> </ul>														
		<u>Razonamiento verbal</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Término excluido</li> </ul>														
<b>TOTAL DE DE VECES QUE SE TRABAJO LA CAPACIDAD</b>				4	5	2	8	2	2	4	8	2	8	8	8	7

## VI. DISTRIBUCION DE LOS ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoques transversales	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8
Enfoque intercultural						X		X
Enfoque de atención a la diversidad			X					
Enfoque de igualdad de género				X				
Enfoque ambiental		X					X	
Enfoque de derechos	X							
Enfoque búsqueda de la excelencia					X			
Enfoque de orientación al bien común		X						

## VII. MATERIALES Y RECURSOS

**Para el estudiante:** Papel bond, lápiz, colores, crayolas, plumones delgados, plumones gruesos, papelote, cartulinas, láminas, cinta adhesiva, tijerilla, material concreto; jabón líquido, agua, bandeja, toalla, papel toalla, alcohol, semillas, vasos, botellas descartables, palitos de la zona, gredas, papel crepe, corrospum. brillo, tempera y silicona.

**Para el docente:** Programación curricular, DCN: libros, cuaderno de unidades, tarjetas léxicas, cintas de embalajes, limpiatipo, plumones, colores, papel sábana, papel bond, y papel de colores cuaderno de sesiones de aprendizaje cuaderno anecdotario, plumas acrílicas, mota goma, maquetas, elaborado con material de la zona, caparazón de tortugas etc.

## VIII. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN

**Técnicas:** Observación y Análisis de desempeño

**Instrumentos:** Guía de observación, listas de cotejo, registro anecdótico, diario de clase, diario de trabajo, rúbrica, escala de estimación, cuaderno anecdotario, fichas de trabajo y portafolio.

### 3.10. Programación específica: Unidad de aprendizaje

#### UNIDAD DE APRENDIZAJE N°07- 2022

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

<b>NIVEL:</b> PRIMARIA	<b>GRADO:</b> 4to	<b>CICLO:</b> IV
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD:</b> “Todos participamos con mucha alegría en la cosecha del aguaje”		
<b>TEMPORALIZACIÓN:</b> 16 de octubre al 17 de noviembre		<b>DOCENTES:</b> Lucio Pacunda Cruz, Joel Ramirez Paima, Raúl Winsun Tsamajain
<b>ÁREA:</b> COMUNICACIÓN		

#### II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CAMPO TEMÁTICO
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las consecuencias temporales de causa-efecto o semejanza-diferencia, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado (dichos populares, moralejas, refranes) a partir de información explícita e implícita del texto.</li> </ul> <p>Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen y entonación de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice.</p>	<p><u>Texto instructivo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recetas</li> </ul> <p><u>Texto informativo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Noticias</li> </ul>

			<p>Participa en diversos intercambios orales alternando los roles del hablante y el oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes del tema. Recurre a las normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p> <p>Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas, de textos orales del ámbito escolar, social o medios de comunicación. A partir de su experiencia y del contexto en el que se desenvuelve.</p>	
	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice y tipografía, negritas, subrayado; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</li> <li>• Opina acerca el contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.), a partir de su experiencia y contexto, y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos según sus necesidades, intereses y su relación con otros textos, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.</li> </ul>	<p><u>Texto instructivo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recetas</li> </ul> <p><u>Texto informativo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Noticias</li> </ul>
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecua el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal e informal; para ello, recurre a su</li> </ul>	<p><u>Texto instructivo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recetas</li> </ul> <p><u>Texto informativo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Noticias (sus partes)</li> </ul> <p><u>Gramática</u></p>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> </ul> <p>Reflexiona y evalúa de forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>experiencia y algunas fuentes de información complementaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias y sin digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como adición, causa – efecto y consecuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</li> <li>• Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y las comas enumerativas) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (por ejemplo, el tamaño de la letra) para reforzar dicho sentido. Emplea comparaciones y adjetivaciones para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando el ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</li> <li>• Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan en la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos que empleo en su texto y verifica si falta alguno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sujeto y predicado</li> </ul> <p><u>Razonamiento verbal</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Familia de palabras</li> </ul>
--	--	--	--	--

			<p>(como el punto aparte), con el fin de mejorarlo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el efecto de su texto en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Asimismo, explica la importancia de los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes.</li> </ul>	
--	--	--	---	--

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALOR	ACTITUDES	ACCIONES
Tratamiento del enfoque ambiental	Respeto a toda forma de vida	Aprecio, valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la tierra desde una mirada sistémica y global, valorando los saberes ancestrales.	<p>Docentes planifican y desarrollan acciones pedagógicas a favor de la preservación de la flora y fauna local, promoviendo la conservación de la diversidad biológica nacional.</p> <p>Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, valorando los saberes locales y el conocimiento ancestral.</p> <p>Docentes y estudiantes impulsan la recuperación y uso de las áreas verdes y las áreas naturales, como espacios educativos, a fin de valorar el beneficio que les brindan.</p>

### III. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

La institución educativa pública N°62316 Kaupan se encuentra ubicado al margen izquierdo del río Marañón, distrito de Cahuapanas. En esta comunidad encontramos que muchas familias tienen necesidades económicas por satisfacer, debido al precio elevado de los productos por las largas distancias que hay entre los proveedores y la comunidad.

Durante el mes de octubre se prioriza trabajar entre toda la comunidad la cosecha del aguaje para que puedan aprovechar los frutos recolectados, vendiéndolos y así poder obtener los recursos y materiales que le hacen falta. Esta cosecha se ve en peligro debido a que existen poco pobladores que no practican o aplican las técnicas adecuadas en la recolección, lo que puede producir que el árbol se lastime y se pierda, esto ocasionaría menos ingresos a las familias en la siguiente cosecha.

Frente a esta problemática nos hacemos las siguientes preguntas: ¿Cómo fomentar las buenas técnicas de recolección ancestral? ¿Cómo cuidamos la naturaleza haciendo uso responsable de las plantas? ¿Cómo revalorar la costumbre Achuar en las comunidades?

En tal sentido, esta unidad tiene como finalidad desarrollar las siguientes competencias Se comunica oralmente en su lengua materna, Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

#### IV. EVALUACIÓN:

Evidencias de aprendizaje	Instrumento
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas</li> <li>- Fotos</li> <li>- Papelógrafos de textos instructivos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de cotejo</li> <li>- Ficha observación</li> <li>- Rúbricas</li> </ul>

#### V. SECUENCIA DE SESIONES:

Sesión 1: “Se escucha la noticia sobre la visita de turistas agroindustriales”	Sesión 2: “Leemos noticias sobre los desperdicios de frutas”
Los estudiantes escuchan las noticias sobre la visita de ingenieros y comentan sobre el mejoramiento de la comunidad	Los estudiantes leen noticias referentes al desperdicio de frutas y responden preguntas de comprensión y reconocen

respondiendo preguntas de comprensión oral.	las partes de la noticia en una ficha de aprendizaje.
<b>Sesión 3: Escribimos noticias sobre la tala discriminada de aguaje.</b>	<b>Sesión 4: Reconocemos con alegría el sujeto y predicado.</b>
Los estudiantes escriben una noticia donde se da a conocer los problemas ocasionados por la tala indiscriminada del aguaje y responden preguntas de comprensión.	Los estudiantes identifican al sujeto y predicado en diferentes oraciones resolviendo una ficha de aplicación.
<b>Sesión 5: Reconocemos las familias de palabras en un texto.</b>	<b>Sesión 6: Escuchamos recetas sobre el aguajina</b>
Los estudiantes reconocen las familias de palabras en un texto escrito elaborando un listado para cada familia en su cuaderno	Los estudiantes reciben la visita de la sabia que les narra el proceso para preparar el batido de aguaje y responden preguntas oralmente.
<b>Sesión 7: “Lemos con entusiasmo ficha de preparación de recetario de aguaje.</b>	<b>Sesión 8: Escribimos con alegría recetas sobre frutas de aguaje.</b>
Los estudiantes leen en una ficha de preparación de recetas a base de aguaje, y responden preguntas de comprensión.	Los estudiantes preparan el batido de aguaje y escriben la receta siguiendo un texto instructivo.

## VI. RECURSOS Y MATERIALES EDUCATIVOS:

### Para el estudiante:

- Pizarra, tiza, cartulina, goma, papelógrafo, lápices, plumones, reglas, material concreto estructurado y no estructurado

### Para el docente:

- Material gráfico (dibujos, esquemas, etc.)
- Programación curricular de educación primaria
- Libro de área del MINEDU
- Cuaderno de trabajo del MINEDU

### 3.11. Sesiones de aprendizaje

**Título:** “LEEMOS NOTICIAS SOBRE EL DESPERDICIO DE LAS FRUTAS”

#### 1. DATOS INFORMATIVOS:

<b>ÁREA:</b> COMUNICACIÓN				<b>CICLO:</b> IV
<b>GRADO:</b> 4TO	<b>NIVEL:</b> PRIMARIA	<b>TIEMPO:</b> 90min.	<b>N.º DE SESIÓN:</b> 02	<b>FECHA:</b>
<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b> “Todos participamos con mucha alegría en la cosecha de aguaje.”				

#### 2. PROPÓSITOS DE LA SESION:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	CONTENIDO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Lee diversos tipos de texto escrito en su lengua materna	Infiere e interpreta información de texto	Predice de que tratará el texto a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, etc. Así mismo contrasta a información texto que lee.	Leemos noticias sobre desperdicio de las frutas	Ficha de aprendizaje	Lista de cotejo

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALOR	ACTITUD	ACCIONES
Enfoque ambiental	Respeto a todas las formas de vida.	Aprecio, valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la tierra desde una mirada sistémica y global, valorando los saberes ancestrales.	Docentes y estudiantes desarrollan acciones pedagógicas a favor e la preservación de la flora y fauna local promoviendo la conservación la diversidad biológica nacional.

### 3. MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO
<p><b>Motivación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes salen y se dirigen en forma ordenada hacia el aguaje para observar las características de la planta y luego regresan a su aula para dialogar sobre el aguaje</li> <li>• Los estudiantes responden las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos cuando salimos afuera?, ¿Cómo se sintieron cuando observaron el aguaje?, ¿Cómo estaban los frutos que se recogieron?, ¿Cómo se puede comer?, ¿Para qué sirve el aguaje?</li> </ul> <p><b>Comunicación de propósitos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes escuchan el propósito de la sesión “Hoy leemos noticias referentes al desperdicio de frutas proponiendo estrategias para su cuidado”</li> </ul> <p><b>Recojo de saberes previos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes responden las preguntas: ¿Qué es el aguaje?, ¿Cómo se recolecta?, ¿cómo se desperdicia las frutas de aguaje?, ¿Qué se puede hacer para que no se desperdicie las frutas de aguaje?</li> </ul> <p><b>Conflicto cognitivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños responden las preguntas: ¿Qué es una noticia? ¿cuáles son sus partes?</li> </ul>
DESARROLLO
<p><b>Antes de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes observan la noticia que se está pegada en la pizarra y responde las siguientes preguntas: ¿Conoces que tipo de texto es?, ¿para qué nos sirve?, ¿qué mensaje quiere transmitir?, ¿qué información crees que nos brinde el texto?</li> <li>• Se recuerda las normas de convivencia del aula para que escuchen con atención la noticia.</li> </ul> <p><b>Durante la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente presenta la noticia sobre el desperdicio de frutos de aguajes</li> <li>• Los estudiantes leen la noticia que está escrita sobre el aguaje en diferentes formas.</li> <li>• Los estudiantes hacen una lectura de forma coral, luego una haciendo palmas y saltando cuando lea la palabra aguaje.</li> </ul> <div data-bbox="1011 1570 1385 1794" data-label="Image"> </div> <p><b>“GRANDES CANTIDADES DE FRUTAS DESPERDICIAS”</b>  <b>El aguaje se pierde cada día</b></p>

En la comunidad de Kaupan se ha visto el desperdicio de las frutas de aguaje por causa de la tala ilegal. La mayoría de la población, se dedican sobre la cosecha de aguaje en forma indiscriminada. Esto sucede cuando llega su tiempo de maduración en el lugar donde se abunda. Cuando llega su tiempo muchos aguajes están listos para cosechar, pero, cuando cosechan los pobladores lo cortan con todo su tronco y no juntan todas las frutas, por ello, es que se desperdician los frutos de aguaje. También damos de conocer que esta actividad lo hacen por desconocimiento o falta de orientación sobre la cosecha en comunidad.

#### **Después de la lectura:**

- Los estudiantes responden las preguntas de acuerdo de lo que han leído el texto: ¿De qué se trata el texto?, ¿dónde sucede el desperdicio de aguaje?, ¿por qué hay tanto desperdicio de aguaje?, ¿cómo se puede cosechar para que no se desperdicie la fruta de aguaje?, ¿cómo se puede evitar la tala ilegal de aguaje?
- Los estudiantes comparten la noticia que han leído y reconoce las partes de la noticia.
- Los niños desarrollan su ficha de trabajo de acuerdo de lo que han leído el texto.
- El docente retroalimenta sobre la noticia leído del texto presentado y las formas del cuidado del medio ambiente.



#### **CIERRE**

##### **Metacognición:**

- Los estudiantes responden las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿para qué nos sirve lo aprendido?, ¿qué dificultad tuvieron?, ¿por qué es importante saber escribir noticias?

##### **Transferencia:**

- Los estudiantes comparten con su familia la noticia escuchada.

##### **Evaluación:**

- Los estudiantes serán evaluados mediante la lista de cotejo.

#### **4. MATERIALES Y RECURSOS:**

Papelotes, lápiz, colores, plumones, goma, fichas, borrador.

#### **5. ANEXOS:**

Lista de cotejo, fichas





**PAPI UNUIMAGBAU IWAINAMU**

DAA:

EMTAMU:

TSAWAN:

KAKANJATIN	UNUIMAGTIN	UNUIMAGTIN MAMIKTAMU
Aujui chicham agagbaun nina chichamen.	Unuimatui agagbaun mamikis chichamen.	Unuimatui wajina pachis augmatua nuna mamikis tikish aidaujai ujanimain aidaujai jetemjuk ejentatin ya agatjattaji una pachis, diyawai papi ipiamtainum papi umiamunum umikchamun, nua dui agawai nii dekamujin ejapen ekes ujaniamun.

**“DEKAMU CHICHAM NAGKAEMAIDAU”**

**Achuk amuwai kashi kashinig**

Batsatkamu Kaupan awa nuwi kuashat wainawai wainka achu neje wasugbau. Wainkaik achu tsupijaik ajajaik emabaitsui, ayatak shijush kuwitamainai ina ikamjinia, wagki ina uchiji aidaush atakea duwi wainkatin atinme tau asa atak pujut mini atina duwish megkaekashti tusa shiig kuitamsa juumainai. Junak tsawanji achu jegkeamu jugamunum aikag wasugkamainawai anentaimkas ibagkes atinaita tusag. Yaugchuk nagkamas jutii muunjig amukag miniajui, tujash yabaik aikbaitsui, dutikamak achu abugu asamtai.



A. Shig emetmamsam chicham inibau ausam sapagkeata dekaskea nunu.

1. ¿Wajuk juwainawa achu jigkainash?

- a. Numijai
- b. Nugka
- c. Iyajun

2. ¿Ajamainkait achush?

- a. Jaha ajamainai
- b. Atsa ajabaitsui achuk
- c. Ashi pegkejai

B. Shig emetmamsam ausam aikta chicham inibau.

- ¿Wajuk kuitamainita achush?

## FICHA DE TRABAJO

Nombre:

Grado:

Fecha:

Competencia	Capacidad	Desempeño
Aujui chicham agagbaun nina chichamen.	Unuimatui agagbaun mamikis chichamen.	Unuimatui wajina pachis augmatua nuna mamikis tikish aidaujai ujanimain aidaujai jetemjuk ejentatin ya agatjattaji una pachis, diyawai papi ipiamtainum papi umiamunum umikchamun, nua dui agawai nii dekamujin ejapen ekes ujaniamun.

**“GRANDES CANTIDADES DE FRUTAS  
DESPERDICIAS”**

**El aguaje se pierde cada día**

En la comunidad de Kaupan se ha visto el desperdicio de las frutas de aguaje por causa de la tala ilegal. La mayoría de la población, se dedican sobre la cosecha de aguaje en forma indiscriminada. Esto sucede cuando llega su tiempo de maduración en el lugar donde se abunda. Cuando llega su tiempo muchos aguajes están listos para cosechar, pero, cuando cosechan los pobladores lo cortan con todo su tronco y no juntan todas las frutas, por ello, es que se desperdician los frutos de aguaje. También damos de conocer que esta actividad lo hacen por desconocimiento o falta de orientación sobre la cosecha en comunidad.



A. Leen atentamente las preguntas marque la respuesta correcta:

1. ¿Cómo se cosecha la fruta de aguaje?
  - a) Con palo
  - b) Caído del suelo
  - c) Cortando
  
2. ¿Podemos sembrar el aguaje?
  - a) Si podemos sembrar el aguaje
  - b) No podemos sembrar el aguaje
  - c) Todo es bueno

B. Lee atentamente y contesta la pregunta

- ¿Cómo podemos cuidar el aguaje?

## Título: “Escuchamos recetas sobre la aguajina”

### 1. DATOS INFORMATIVOS:

<b>ÁREA:</b> COMUNICACIÓN				<b>CICLO:</b> IV
<b>GRADO:</b> 4TO	<b>NIVEL:</b> PRIMARIA	<b>TIEMPO:</b> 90min.	<b>N.º DE SESIÓN:</b> 06	<b>FECHA:</b>
<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b> “Todos participamos con mucha alegría en la cosecha de aguaje.”				

### 2. PROPÓSITOS DE LA SESION:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	CONTENIDO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACION
Se comunica oralmente en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto oral.	Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas de texto oral como la secuencia temporal, causas, efectos o semejanzas diferencian, así como las características de personas, personajes, animales, objeto, hechos y lugares el significado de palabra según el contexto y expresiones con sentidos figurados, dichos populares refranes, moralejas a partir de la información explícita e implícita del texto.	Escuchamos recetas sobre la aguajina.	Preguntas de comprensión oral	Lista de cotejo

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALOR	ACTITUD	ACCIONES
Enfoque ambiental	Respecto a todas las formas de vida	Aprecio, valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la tierra desde una mirada sistémica y global, valorando los saberes ancestrales.	Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, valorando los saberes locales y el conocimiento ancestral.

### 3. MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO
<p><b>Motivación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes son presentados frente a la sabia, para luego escuchar atentamente la narración sobre la receta de la aguajina.</li> <li>• Los niños y niñas escuchan con mucha atención las narraciones de un sabio sobre el cuento: “La madre de aguaje”.</li> <li>• Los estudiantes responden las preguntas: ¿De qué nos narró el sabio?, ¿alguna vez han visto la madre de aguaje?, ¿dónde vive la madre de aguaje?, Si dormimos en el aguajal, ¿Qué nos puede pasar?</li> </ul> <p><b>Propósito de la sesión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y niñas escuchan el propósito del día de hoy “Hoy recibiremos la visita de la sabia y nos contará sobre el proceso de elaboración de la aguajina”.</li> </ul> <p><b>Recojo de saberes previos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y niñas responden las siguientes preguntas: ¿Has comido el aguaje?, ¿qué sabor tiene?, ¿Dónde se recolecta?, ¿quiénes lo recolectan?, ¿Qué podemos hacer con ellos? ¿Qué pasa cuando no recolectamos las frutas a tiempo?</li> </ul> <p><b>Conflicto cognitivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y niñas responden las siguientes preguntas ¿sabes que son las recetas?, ¿para qué nos sirven?</li> </ul>
DESARROLLO
<p><b>Antes de la narración:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y niñas observan los dibujos de los materiales e ingredientes con los que se prepara la aguajina y responden las siguientes preguntas ¿conoces estos materiales e ingrediente? ¿para qué nos sirven?, ¿dónde los has visto?</li> <li>• Los niños y niñas se ubican en círculo para escuchar atentamente el relato que contará la sabia. Se les recuerda los acuerdos de convivencia, durante la narración.</li> </ul> <p><b>Durante la narración:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes forman grupos de 5 integrantes para trabajar en equipo las preguntas de comprensión.</li> <li>• Se elige a un representante de cada equipo para que responda la pregunta alternando entre los niños y niñas: ¿Qué materiales se utilizan para la preparación de la aguajina?, ¿Qué pasos realizamos para su preparación?, ¿qué características tiene la aguajina?, ¿Qué pasaría si no seguimos los pasos en el orden adecuado?, ¿Qué otras recetas se pueden preparar con el aguaje?, ¿por qué es importante aprovechar el fruto del aguaje?</li> <li>• Los niños y niñas dibujan los materiales que han observado y el procedimiento que vieron de la sabia en un papelógrafo de forma grupal y lo presentan a la clase.</li> </ul>

- Los niños y niñas responden las siguientes preguntas de manera oral: ¿Qué es una receta? ¿para qué nos sirve?, ¿por qué es importante aprender recetas con los productos de la zona?

### **CIERRE**

#### **Metacognición:**

- Los estudiantes responden las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿qué dificultades tuvimos en el desarrollo de la clase?, ¿para qué nos servirá lo aprendido?, ¿por qué debemos aprovechar las frutas de la zona y de estación?

#### **Transferencia:**

- Con ayuda de los padres los niños y las niñas preparan en su receta de aguajina en casa.

#### **Evaluación:**

- Los estudiantes son evaluados mediante una lista de cotejo.

#### **4. MATERIALES Y RECURSOS:**

Papelotes, material multibase impreso, lápiz, colores, plumones, goma, imágenes de los diferentes tipos de peces.

#### **5. ANEXOS:**

Lista de cotejo



**Título: “ESCRIBIMOS CON ALEGRIA RECETAS SOBRE FRUTAS DEL AGUAJE”**

**1. DATOS INFORMATIVOS:**

<b>ÁREA:</b> COMUNICACIÓN				<b>CICLO:</b> IV
<b>GRADO:</b> 4TO	<b>NIVEL:</b> PRIMARIA	<b>TIEMPO:</b> 90min.	<b>N° DE SESIÓN:</b> 07	<b>FECHA:</b>
<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b> “Todos participamos con mucha alegría en la cosecha de aguaje.”				

**2. PROPÓSITOS DE LA SESION:**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	CONTENIDO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACION
Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna	Adecua el texto a la situación comunicativa	Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.	Escribimos las recetas sobre frutas de aguaje	Ficha de aprendizaje	Rúbrica

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALOR	ACTITUD	ACCIONES
Enfoque ambiental	Respeto	Aprecio, valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la tierra de una mirada, sistemática y global revalorando los saberes ancestrales	Docentes planifican y desarrollo pedagógicas a favor de preservación de la flora y fauna local promoviendo la conservación la diversidad biológica nacional.

### 3. MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO														
<p><b>Motivación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Salimos a jugar “mata gente”, al finalizar se le pide que observen los árboles del rededor regresan al salón. Y responden las siguientes preguntas: ¿Qué observaron cuando salieron?, ¿para qué hemos visitado el aguaje?, ¿en qué nos sirve el aguaje?, ¿qué se puede preparar con la fruta del aguaje?, ¿cómo se puede preparar?, se les indica que puedan hacer las recetas para que observen</li> </ul> <p><b>Comunicación del propósito:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes escuchan el propósito de la sesión: “Hoy escribiremos recetas a base del aguaje”</li> </ul> <p><b>Recojo de saberes previos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes responden las siguientes preguntas ¿Cómo preparamos una receta?, ¿qué necesitaremos saber para seguir una receta?, ¿qué partes tendrá la receta?, ¿para qué escribiremos las recetas?</li> </ul> <p><b>Conflicto cognitivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes responden las siguientes preguntas ¿Cómo organizamos la información para seguir una receta?</li> </ul>														
DESARROLLO														
<p><b>Planificación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se dialoga con los niños, indicando como producirán sus recetarios.</li> <li>• Los niños forman grupos de cuatro integrantes para realizar el trabajo. Se le entrega a cada grupo papelotes, plumones y fichas para su guía durante su trabajo.</li> <li>• Se explica sobre el propósito a la situación comunicativa y que producirán las recetas de preparación del aguaje.</li> <li>• Completando en el cuadro de planificación</li> </ul> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 20%;">¿A quién está dirigido?</th> <th style="width: 20%;">¿Cuál es el propósito?</th> <th style="width: 20%;">¿Cómo lo vamos escribir?</th> <th style="width: 20%;">¿Cuál es el mensaje?</th> <th style="width: 20%;">¿Cómo presentamos nuestra receta?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 50px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>					¿A quién está dirigido?	¿Cuál es el propósito?	¿Cómo lo vamos escribir?	¿Cuál es el mensaje?	¿Cómo presentamos nuestra receta?					
¿A quién está dirigido?	¿Cuál es el propósito?	¿Cómo lo vamos escribir?	¿Cuál es el mensaje?	¿Cómo presentamos nuestra receta?										
<p><b>Textualización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se le explica y entrega una hoja para que elaboren en borrador una receta del guaje .</li> <li>• Cada niño de acuerdo a su grupo elabora una receta sobre preparación de aguajina.</li> <li>• Los niños piensan que título le pondrán a su receta.</li> <li>• Se le pregunta a cada grupo ¿Cómo quieren escribir acerca de las recetas?</li> </ul>														



- Se les da un tiempo para que los grupos se pongan de acuerdo. Luego escriben las recetas y terminan su borrador.

**Revisión:**

- Se le pide a cada grupo que coloquen en la pizarra sus papelotes y lean sus recetas escritas.
- Se realizan correcciones de ser necesario con apoyo de los estudiantes.
- Los niños opinaran al respecto de su recetario y hacen preguntas si algún paso o indicación no les ha quedado claro: ¿En la receta que elaboraron faltará algo que agregar?, ¿quién nos puede guiar en estos recetarios?

**CIERRE**

**Metacognición:**

- Responden: ¿Qué aprendimos hoy? ¿les gustó aprender a hacer recetas? ¿Para qué nos sirve lo aprendido?

**Transferencia:**

- Elaboren con el apoyo de sus familias una receta sobre la preparación de aguajina

**Evaluación:**

- Se evaluará a los estudiantes con una rúbrica.

**4. MATERIALES Y RECURSOS:**

Papelotes, material impreso, lápiz, colores, plumones, goma, imágenes de los diferentes tipos de peces.

**5. ANEXOS:**

Rúbrica, fichas

## FICHA DE EVALUACIÓN

Nombres y apellidos:

Profesor:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna	Adecua el texto a la situación comunicativa	Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes de tipo textual distingue el registro formal del informal; para ello recurre a su experiencia y algunas fuentes de información complementaria.

1. Escribe el recetario de la preparación de refresco de cocona

### MATERIALES

<ol style="list-style-type: none"> <li>1.</li> <li>2.</li> <li>3.</li> <li>4.</li> <li>5.</li> </ol>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
--	---

2. Responde las siguientes preguntas:

a. ¿Qué materiales se necesita para preparar el aguajina?

---

b. Escribe con tus propias palabras ¿Cómo es el proceso de preparación de

aguajina?

---

c. ¿Para que preparamos el refresco de aguajina?

---

d. ¿Será importante aprender la preparación del refresco de aguajina?

---

e. ¿En qué nos ayuda el consumo de aguajina?

---

f. ¿En qué mes se maduran los frutos de aguaje?

---

g. ¿Con la fruta de aguaje que más se puede preparar?

---

## Rubrica de evaluación

Competencia	Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna.				
Desempeño	Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo el destinatario y las características más comunes del tipo textual. ¿Distingue el registro formal del informal para ello recurre a su experiencia y algunas fuentes de información complementaria?				
Apellidos y nombres integrantes					
	NIVELES DE DSARROLLO				
Criterios	Logro destacado	Logrado	Proceso	Inicio	Niveles de logro
Propósito comunicativo	Adecua todo el texto instructivo y la situación comunicativa considerando en todo momento propósito comunicativo	Adecua casi todo el texto instructivo y la situación comunicativa considerando sobre todo propósito comunicativo	Adecua una parte del texto instructivo y la situación comunicativa considerando mayormente propósito comunicativo	Adecua pocas partes del texto instructivo y la situación comunicativa considerando muy poco el propósito comunicativo	
Estructura el texto	Respeto y usa las partes del texto instructivo en todo momento de la escritura	Respeto y usa las partes del texto instructivo en la mayor parte de la escritura	Respeto y usa las partes del texto instructivo en algunas partes de la escritura	No respeta y usa las partes del texto instructivo en las partes de la escritura	
Utilizando recursos gramaticales y ortográficos	Emplea los recursos gramaticales y ortográficos durante toda la parte del texto	Emplea los recursos gramaticales y ortográficos durante la mayor parte del texto	Emplea los recursos gramaticales y ortográficos durante algunas partes del texto	Emplea los recursos gramaticales y ortográficos durante pocas o ninguna parte del texto	

### 3.12. Evaluación final de la unidad

#### DEKAPEAMU NANTUTIN UNUIMAGBAU 07 –UJANIAMU – AUJTAINUM

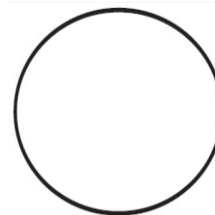
DAA: \_\_\_\_\_ 4° EMTAMU

EMTAMU:

- Lucio Pacunda Cruz, Joel Ramirez Paima, Raúl Winsun Tsamajain

TSAWAN:

KAKANJATIN	UNUIMAGTIN	UNUIMAGTIN MAMIKTAMU
Aujui chicham agagbaun nina chichamen.	Unuimatui agagbaun mamikis chichamen.	Unuimatui wajina pachis augmatua nuna mamikis tikish aidaujai ujanimain aidaujai jetemjuk ejentatin ya agatjattaji una pachis, diyawai papi ipiamtainum papi umiamunum umikchamun, nua dui agawai nii dekamujin ejapen ekes ujaniamun.



**TSAWANTIN IKAM PACHISA AUGMATBAU  
SUJIN AIDAU AMUKAJE INA IKAMJINIAN  
ACHU AYAUN.**

Batsatkm parinarinmaya, loreto, kumpatum yachijai nagkmawajui achu ajatan nejen jukagtatus, tuja tsawan nagkaemamunum mijantin wainnawai. kuashat yujag tsamau nuniak wenak wenawai kuntinchakam yupichu ayawai nuna yuwinaka.



1. Disam sapagkeata dekaskea nuu.
  - A. ¿Tuwaita nagkamku chicham etsegbaush?
    - a) Batsatkamu parinari.
    - b) Ikam achu ayamu.
    - c) Tsawantin chicham etsegbau.
  - B. ¿Wajina pachis ujpawa chicham etsegbaush?
    - a) Achu pachisa chicham agagbaun.
    - b) Achu kuitamtan pachis

c) Kuntin waketaimamun pachis.

C. ¿Tuu ima utugchatash awa achunmash?

a) Kuntin nanamtin aidau shimamu.

b) Achu ajaja emamu.

c) Achu wainak utsanbau.

2. Aikamta inibau.

¿Waji tikish chicham agamainita achu pachisaish?

---



---

¿Wagka eme anentsaish kuitamainita iina nugke, ikam aina dusha?

---



---

¿wajuk ujamainaitme iina ajakji achu aidaun shiig kuitamkatnume takumesh?

---



---

<b>KAKANJATIN</b>	<b>UNUIMAGTIN</b>	<b>UNUIMAGTIN MAMIKTAMU</b>
agawai chicham aidauun nina chichamen.	agawai mamikis chichaman nina chichamen.	Unuimatui wajina pachis augmatua nuna mamikis tikish aidaujai ujanimain aidaujai jetemjuk ejentatin ya agatjattaji una pachis, diyawai papi ipiamtainum papi umiamunum umikchamun, nua dui agawai nii dekamujin ejapen ekes ujaniamun.

1. Umiaji jutii augmatbau agagbau jintiaja diistin

<u>¿yanaun pahis Augmatua?</u>	¿tuwita ejentatnush?	¿wajuk nagkamjia agagtatji?	¿tuwita chicham shiig ntumtigkagtaush?	¿wajuk iwainaktatji pataetusa disa takataish?

2. Agagta tunatuk esemain, mamikmasa najanatin yumugjai umutai umiamu:

TAKASTINU: \_\_\_\_\_

TAKASTIN

TAKASA EMAMU

<ul style="list-style-type: none"> <li>• _____</li> <li>• _____</li> <li>• _____</li> <li>• _____</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. _____</li> <li>2. _____</li> <li>3. _____</li> <li>4. _____</li> </ol>
--	--

TAKASTINU: \_\_\_\_\_

TAKASTIN AIDAU

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_



## TAKASA EMAMU

1.	_____
	_____
2.	_____
	_____
3.	_____
	_____
4.	_____
	_____

## UCHI UNUIMAGBAU DIYAMU

<b>KAKANJATIN</b>	Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna.				
<b>UNUIMAGTIN MAMIKIAMU</b>	Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo el destinatario y las características más comunes del tipo textual. ¿Distingue el registro formal del informal para ello recurre a su experiencia y algunas fuentes de información complementaria?				
<b>DAA AIDAU AGATBAU IJUNJA TAKAMUNU</b>					
	NIVELES DE DSARROLLO				
<b>ANENTAIMSA EMTAMUCriterios</b>	Uchi unuimagbauji	Emtamu	ejapeantu	nagkabau	<b>ENTIKA UNUIMAMU</b>
<b>TAKASA EJENTATIN UNUIMAT</b>	Antawai chicham agagbau	Imatikag shijak agatsui	Anentaimas tujsh imniatsui	Aentaimsan ujumak	



	aidaun mamikja jintiamun ina chichamen, aneawai ashi tsawantin iniia achichaman ashi tsawantai aneas.	chicham agatai aidaunak .	anentaimas agatnak nina chichameni sh anentaimas takastinjin.	chicham agagbaun aina nuwiyana neas dis takasbauji n tujas imatikatsu i.	
<b>CHICHAM JUJA NAJANAMU</b>	Ajantus dis agawai chicham agagbaun nuigtu chicham ujaniamun ashi tsawantin tui agawai nuna.	aJantus diyawai chicham agagbaun espeta y nunik emamkem as agawai.	Ajantus dis takawai ujniamun ni aneamujin tujash ashi aneakchau ni agagbaujin.	Ajantus diyatsui ni takaku augmatbaun ni agamujinian	
<b>TAKAKU DISA EMAMU CHICHAM AGAT AIDAU ESEKA EMAMU.UCHI</b>	Pachiawai ni agamujin chicham eteja nuigtu chicham esega agamunum	Pachiawai takastinun chicha agatan esega ima senchi chicham agagtinum .	Yapajiasa takamu taka augmatbau agamu aidau tujash imatika anentaimtsuk.	Imanikag apujtsui ni takastinjin ni wakegak dakitakug pachiatsui ashi chicham agamunum.	

**EVALUACIÓN DE UNIDAD 07 – COMUNICACIÓN – PRIMARIA**

**NOMBRE Y APELLIDOS:**

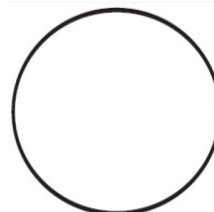
**4° GRADO**

**DOCENTE:**

- Lucio Pacunda Cruz, Joel Ramirez Paima, Raúl Winsun Tsamajain

**FECHA:**

Competencia	Capacidad	Desempeño
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Infiere e interpreta informaciones de texto escrito en su lengua materna	Predice de que se tratará el texto a partir de algunos inicios como sub título, colores y dimensiones de las imágenes. Índice, tipografías negritas y sub rayado.



**SEMANA FORESTAL NACIONAL**  
**El emprendimiento que terminó con la depredación de bosques de aguaje**

En la comunidad nativa de Parinari, en Loreto, un grupo de tres hermanos pasaron de derrumbar palmeras para aguaje a fomentar la conservación de los bosques con un método innovador. Años después, los resultados saltan a la vista, los frutos abundan y las especies animales regresa.



1. Marca la respuesta correcta:

A. ¿Cuál es el título de la noticia?

- a) La comunidad de Parinari
- b) Los bosques del aguaje
- c) Semana forestal nacional

B. ¿De qué te habla la noticia?

- a) De una receta a base de aguaje.
- b) Del cuidado del aguaje.
- c) Del regreso de los animales

C. ¿Cuál es a mayor problemática con l planta del aguaje?

- a) Que las aves se vayan de la zona.
- b) El derribo de la plata del aguaje.
- c) El desperdicio del fruto.

2. Responde las siguientes preguntas

¿Qué recetas se pueden elaborar a base del aguaje?

---



---

¿Por qué es importante cuidar nuestro medio ambiente?

---



---

¿Qué consejo darías para cuidar las plantaciones del aguaje?

---



---

<b>COMPETENCIA</b>	<b>CAPACIDAD</b>	<b>DESEMPEÑO</b>
Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna	Adecua el texto a la situación comunicativa	Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes de tipo textual distingue el registro formal del informal; para ello recurre a su experiencia y algunas fuentes de información complementaria.

1. Planificamos nuestro texto instructivo

¿A quién está dirigido?	¿Cuál es el propósito?	¿Cómo lo vamos escribir?	¿Cuál es el mensaje?	¿Cómo presentamos nuestra receta?

2. Escribe el borrador recetario de la preparación de limonada:

TITULO: \_\_\_\_\_

MATERIALES

PROCESO

<ul style="list-style-type: none"> <li>• _____</li> <li>• _____</li> <li>• _____</li> <li>• _____</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. _____</li> <li>2. _____</li> <li>3. _____</li> <li>4. _____</li> </ol>
--	--

MATERIALES

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_



## PROCEDIMIENTO

1.	<hr/> <hr/>
2.	<hr/> <hr/>
3.	<hr/> <hr/>
4.	<hr/> <hr/>

**Rubrica de evaluación:**

<b>Competencia</b>	Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna.				
<b>Desempeño</b>	Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo el destinatario y las características más comunes del tipo textual. ¿Distingue el registro formal del informal para ello recurre a su experiencia y algunas fuentes de información complementaria?				
<b>Apellidos y nombres integrantes</b>					
	NIVELES DE DSARROLLO				
<b>Criterios</b>	Logro destacado	logrado	Proceso	inicio	Niveles de logro
<b>Propósito comunicativo</b>	Adecua todo el texto instructivo y la situación comunicativa considerando en todo momento propósito comunicativo	Adecua casi todo el texto instructivo y la situación comunicativa considerando sobre todo propósito comunicativo	Adecua una parte del texto instructivo y la situación comunicativa considerando mayormente propósito comunicativo	Adecua pocas partes del texto instructivo y la situación comunicativa considerando muy poco el propósito comunicativo	
<b>Estructura el texto</b>	Respeto y usa las partes del texto instructivo en todo momento de la escritura	Respeto y usa las partes del texto instructivo en la mayor parte de la escritura	Respeto y usa las partes del texto instructivo en algunas partes de la escritura	No respeto y usa las partes del texto instructivo en las partes de la escritura	
<b>Utilizando recursos gramaticales y ortográficos</b>	Emplea los recursos gramaticales y ortográficos durante toda la parte del texto	Emplea los recursos gramaticales y ortográficos durante la mayor parte del texto	Emplea los recursos gramaticales y ortográficos durante algunas partes del texto	Emplea los recursos gramaticales y ortográficos durante pocas o ninguna parte del texto	

## Conclusiones

Es importante conocer la necesidad de cada estudiante y la realidad de su entorno, ya que en base a esa información hemos podido elaborar la planificación de nuestro trabajo. Identificar las limitaciones que impiden que se puedan potenciar las habilidades en los estudiantes y así estructurar la programación a ejecutar. El calendario comunal nos ha servido de soporte para conocer las diversas actividades y recursos que la comunidad Achuar aún mantiene vigente.

Nuestro trabajo tiene como respaldo tres teorías en función al proceso de aprendizaje, a pesar de tener una estructura diferente la noción como aporte psicológico y pedagógico es similar. Nos ha servido como referente para conocer las características de cada etapa que el ser humano atraviesa a lo largo de su vida, y como el entorno socio cultural influye en este proceso. Cada individuo va adquiriendo conocimiento de acuerdo a su habilidad y sobre todo a la predisposición que tenga para ello.

Esta propuesta tiene una estructura organizada, que servirá como aporte en cada una de las comunidades indígenas, la programación y sesión organizada van a permitir mejorar la calidad educativa no solo en nuestra provincia si no que el país pueda conocer nuestras costumbres y toda la cultura Achuar, generar identidad entre nosotros y prevalezca nuestra cultura.

Será de mucha ayuda el poder manejar una programación durante el año, ya que nuestros estudiantes tendrán la ventaja de llevar una secuencia en función de temas que van a generar su interés y familiarización. La propuesta va de acuerdo a la necesidad de la comunidad, iniciando las actividades más relevantes del calendario comunal nuevos conocimientos.

## Recomendaciones

Se recomienda a los docentes a mantenerse siempre capacitados y actualizar sus conocimientos pedagógicos, para un buen desempeño y así mejorar la calidad educativa. Mantener la motivación durante cada sesión que elabore ya que será de gran herramienta para generar el interés y atención del niño frente a cualquier actividad que se le presente. También que puedan mantener a los estudiantes en constante evaluación, ya que así podrán identificar si están aprendiendo o no. Y si deben implementar algún otro método que facilite el proceso.

Para las programaciones educativas además de considerar los desempeños y capacidades también se deben tener en cuenta el uso de las actividades comunales, para revalorar nuestra cultura, costumbres y poder transmitir las de generación en generación.

Recomendamos se tome en cuenta nuestra propuesta como aporte a la mejora educativa, ya que presenta diversas estrategias y herramientas a beneficio del proceso de aprendizaje de los niños. La planificación elaborada tiene actividades exclusivas de la comunidad Awajùn.



### Referencias

- Latorre, M. (2019a). *Aprendizaje significativo y funcional- David Ausubel- Separata de programa de actualización para a titulación*. Universidad Marcelino Champagnat.
- Latorre, M. (2019b). *Paradigma cognitivo- Jean Piaget- Separata de programa de actualización para a titulación*. Universidad Marcelino Champagnat.
- Latorre, M. (2019c). *Paradigma socio-cultura- Teoría de Lev S. Vygotsky- Separata de programa de actualización para a titulación*. Universidad Marcelino Champagnat.
- Ministerio de Educación (2017). *Diseño curricular nacional de Educación Básica Regular*. Lima, Perú.
- Ministerio de Educación del Perú. (2017a). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. MINEDU.
- Ministerio de Educación del Perú. (2017b). *Programa Curricular de Educación Primaria*. MINEDU.
- Vygotsky, L. (1978). *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires, Argentina: Pléyade.

# Result\_TSP\_EDUC\_PRIMARIA\_PACUNDA.RAMIREZ.WINSUN

---

## INFORME DE ORIGINALIDAD

---

10%

INDICE DE SIMILITUD

10%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

0%

TRABAJOS DEL  
ESTUDIANTE

---

## FUENTES PRIMARIAS

---

1

[repositorio.umch.edu.pe](http://repositorio.umch.edu.pe)

Fuente de Internet

10%

---

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 1%

Excluir bibliografía

Activo