



**UNIVERSIDAD
MARCELINO CHAMPAGNAT**
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

PROPUESTA DIDÁCTICA PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE SECUNDARIA EN EL ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL CIUDADANÍA Y CÍVICA EN UNA INSTITUCIÓN PRIVADA DE VILLA MARÍA DEL TRIUNFO

Para optar al Título Profesional de:

**LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA
ESPECIALIDAD CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES**

Autores

CLAUDIA YOLANDA AZAÑA VELÁSQUEZ
CÓDIGO ORCID: 0000-0002-9607-0235

ANA CAROLINA CHUMPITAZ ARAUJO
CÓDIGO ORCID: 0009-0001-0945-1233

Asesor (a)

LINARES GUEVARA, Giancarlo
ORCID 0000-0002-1484-2685

Lima-Perú
2023



Reconocimiento-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0>

Esta licencia permite a los reutilizadores copiar y distribuir el material en cualquier medio o formato solo sin adaptarlo, solo con fines no comerciales y siempre que se le dé la atribución al creador.

Declaración de autoría

PAT - 2023

Nombres:

CLAUDIA YOLANDA

Apellidos:

AZAÑA VELÁSQUEZ

Ciclo:

Verano 2023

Código UMCH:

2008031

N° DNI:

41522860

CONFIRMO QUE,

Soy el autor del trabajo realizado y que es la versión final la que se ha entregado a la oficina del Decanato. El trabajo de suficiencia profesional es original, no ha sido presentado anteriormente para obtener algún grado académico o título profesional. Ha sido realizado bajo la asesoría del magíster Giancarlo Linares Guevara.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual. Asumo la responsabilidad de cualquier error/ omisión que pudiera haber en el presente trabajo.

Surco, 10 de marzo de 2023



Firma

Declaración de autoría

PAT - 2023

Nombres:

ANA CAROLINA

Apellidos:

CHUMPITAZ ARFAUJO

Ciclo:

VERANO 2023

Código UMCH:

74298636

N° DNI:

74298636

CONFIRMO QUE,

Soy el autor del trabajo realizado y que es la versión final la que se ha entregado a la oficina del Decanato. El trabajo de suficiencia profesional es original, no ha sido presentado anteriormente para obtener algún grado académico o título profesional. Ha sido realizado bajo la asesoría del magíster Giancarlo Linares Guevara.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual. Asumo la responsabilidad de cualquier error/ omisión que pudiera haber en el presente trabajo.

Surco, 10 de marzo de 2023



Firma



UNIVERSIDAD MARCELINO CHAMPAGNAT
Facultad de Educación y Psicología

ACTA DE APROBACIÓN PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PARA LA TITULACIÓN - PAT

Ante el Jurado conformado por los docentes:

Mag. Karlo Ginno QUIÑONES CASTILLO	Presidente
Mag. Miluska CHALLCO LENES	Vocal
Mag. Giancarlo LINARES GUEVARA	Secretario

CLAUDIA YOLANDA AZAÑA VELASQUEZ, Bachiller en Educación, ha sustentado su Trabajo de Suficiencia Profesional, titulado **“Propuesta didáctica para mejorar el aprendizaje en los estudiantes de primer grado de secundaria en el área de desarrollo personal ciudadanía y cívica en una institución privada de Villa María del Triunfo”**, para optar al Título Profesional de Licenciada en Educación Secundaria, Especialidad Ciencias Histórico Sociales.

El Jurado después de haber deliberado sobre la calidad de la sustentación y del Trabajo de Suficiencia Profesional, acordó declarar a la Bachiller en Educación:

CÓDIGO	NOMBRES Y APELLIDOS	RESULTADO
2008310	CLAUDIA YOLANDA AZAÑA VELASQUEZ	APROBADA POR MAYORIA

Concluido el acto de sustentación, el Presidente del Jurado levantó la Sesión Académica.

Santiago de Surco, 18 de marzo del 2023.

SECRETARIO

VOCAL

PRESIDENTE



UNIVERSIDAD MARCELINO CHAMPAGNAT
Facultad de Educación y Psicología

ACTA DE APROBACIÓN PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PARA LA TITULACIÓN - PAT

Ante el Jurado conformado por los docentes:

Mag. Karlo Ginno QUIÑONES CASTILLO	Presidente
Mag. Miluska CHALLCO LENES	Vocal
Mag. Giancarlo LINARES GUEVARA	Secretario

ANA CAROLINA CHUMPITAZ ARAUJO, Bachiller en Educación, ha sustentado su Trabajo de Suficiencia Profesional, titulado **“Propuesta didáctica para mejorar el aprendizaje en los estudiantes de primer grado de secundaria en el área de desarrollo personal ciudadanía y cívica en una institución privada de Villa María del Triunfo”**, para optar al Título Profesional de Licenciada en Educación Secundaria, Especialidad Ciencias Histórico Sociales.

El Jurado después de haber deliberado sobre la calidad de la sustentación y del Trabajo de Suficiencia Profesional, acordó declarar a la Bachiller en Educación:

CÓDIGO	NOMBRES Y APELLIDOS	RESULTADO
74298636	ANA CAROLINA CHUMPITAZ ARAUJO	APROBADA POR MAYORIA

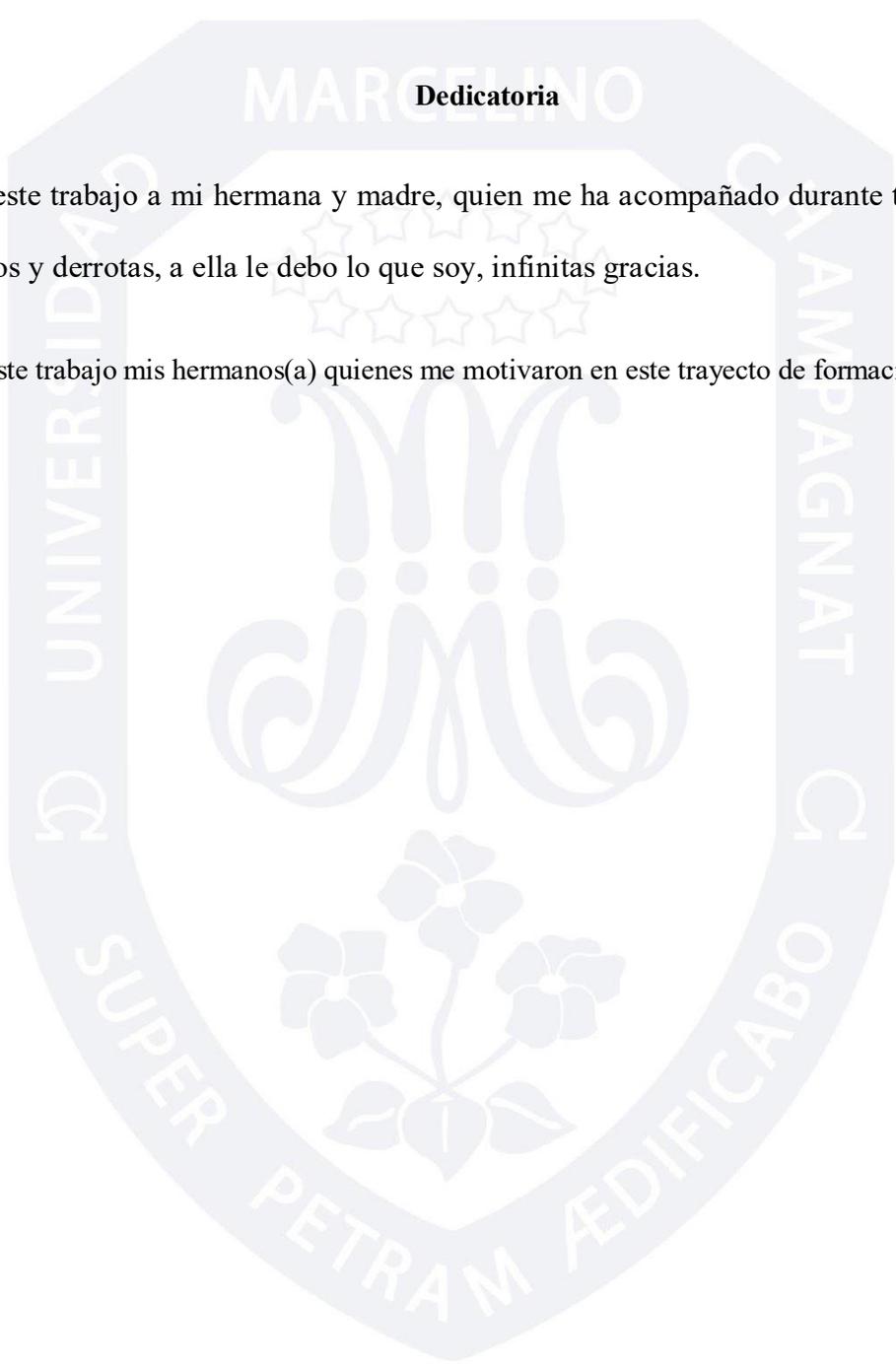
Concluido el acto de sustentación, el Presidente del Jurado levantó la Sesión Académica.

Santiago de Surco, 18 de marzo del 2023.

SECRETARIO

VOCAL

PRESIDENTE



MARCELINO **Dedicatoria**

Dedico este trabajo a mi hermana y madre, quien me ha acompañado durante toda la vida en mis éxitos y derrotas, a ella le debo lo que soy, infinitas gracias.

Dedico este trabajo mis hermanos(a) quienes me motivaron en este trayecto de formación profesional.

Agradecimientos

Agradezco a Dios, a mi familia que siempre me brindaron su apoyo y me motivaron a seguir adelante.

A nuestra universidad, a sus maestros, a nuestros estudiantes y a todas las personas que han contribuido en nuestra formación profesional.

RESUMEN

El presente trabajo de suficiencia profesional, tiene como finalidad diseñar una Propuesta didáctica para mejorar el aprendizaje en los estudiantes de primer grado de secundaria en el área de Desarrollo Personal Ciudadanía y Cívica en una institución privada de Villa María del Triunfo, tomando como modelo de aprendizaje el paradigma sociocognitivo humanista. Por tal motivo, se basa en el Paradigma Sociocognitivo Humanista de: Jean Piaget, David Ausubel y Jerome Bruner (cognitivo), Lev Vygotsky y Reaven Feuerstein (social y cultural), Robert Sternberg y la teoría tridimensional de la inteligencia de Martiniano Román y Eloísa Diez. Aportando al desarrollo de capacidades, destrezas, valores y actitudes a la educación actual. Para lograr la transformación de un mundo más compasivo y mejor, la formación integral del alumno implica contextualizar su aprendizaje a través de la construcción de competencias y la vivencia de valores en la sociedad. Por lo cual, el siguiente trabajo consta de tres capítulos; la primera parte desarrolla la planificación del trabajo, en la segunda parte contiene el marco teórico y la tercera parte se desarrolla la programación curricular.

ABSTRACT

The purpose of this work of professional sufficiency is to design a didactic proposal to improve learning in first grade high school students in the area of Personal Development, Citizenship and Civics in a private institution in Villa Maria del Triunfo, taking the socio-cognitive humanist paradigm as a learning model. For this reason, it is based on the Humanist Socio-cognitive Paradigm of: Jean Piaget,

David Ausubel and Jerome Bruner (cognitive), Lev Vygotsky and Reaven Feuerstein (social and cultural), Robert Sternberg and the three-dimensional theory of intelligence of Martiniano Román and Eloísa Diez. Contributing to the development of capacities, skills, values and attitudes to current education. In order to achieve the transformation of a more compassionate and better world, the integral formation of students implies contextualizing their learning through the construction of competencies and the experience of values in society. Therefore, the following work consists of three chapters; the first part develops the planning of the work, the second part contains the theoretical framework and the third part develops the curricular programming.



Contenido

INTRODUCCIÓN	10
CAPÍTULO I: Planificación del trabajo de suficiencia profesional	12
1.1 Título y descripción del trabajo	12
1.2 Diagnóstico y característica de la institución educativa	13
1.3 Objetivos del trabajo de suficiencia profesional	14
1.4 Justificación	14
CAPITULO II: Marco teórico	16
2.1 Bases teóricas del paradigma Sociocognitivo	16
2.1.1 Paradigma cognitivo	16
2.1.1.1 Piaget	17
2.1.1.2 Ausubel	20
2.1.1.3 Bruner	24
2.1.2 Paradigma socio – cultural – contextual	26
2.1.2.1 Vygostsky	26
2.1.2.2 Feuerstein	28
2.1.3 Teoría de la inteligencia	31
2.1.3.1 Teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg	31
2.1.3.2 Teoría tridimensional de la inteligencia	34
2.2 Paradigma Sociocognitivo – humanista	37
2.2.1 Definición y naturaleza del paradigma	37
2.2.2 Competencia: definición y componentes	38
2.2.3 Metodología	39
2.2.4	39
2.3 Definición de términos básicos	43
CAPITULO III: Programación curricular	45
3.1 Programación general	45
3.1.1 Competencias del área	45
3.1.2. Estándares de aprendizaje	47
3.1.3. Desempeños	49
3.1.4. Panel de capacidades y destrezas	52
3.1.5. Definición de capacidades y destrezas	53
3.1.6. Procesos cognitivos de las destrezas	57
3.1.7 Métodos de aprendizaje	60

3.1.8 Panel de valores y actitudes	63
3.1.9. Definición de valores y actitudes	64
3.1.10 Evaluación de diagnostico	67
3.1.11 Programación anual:	74
3.1.12 Marco conceptual de los contenidos	75
3.2 Programación específica	76
3.2.1 Unidad de aprendizaje:	76
3.2.2 Red conceptual de contenidos de la unidad	77
3.2.3 Actividades de aprendizaje:	78
3.2.4 Materiales de apoyo: Fichas, lecturas, etc.	86
3.2.5. Evaluaciones de proceso y final de Unidad.	109
3.3 Proyecto de aprendizaje	115
3.3.1 Programación de proyecto	119
3.3.2 Actividades de aprendizaje	120
3.3.3 Materiales de apoyo: Fichas lecturas, etc	126
3.3.4 Evaluación final de proyecto.	143
Conclusiones:	145

INTRODUCCIÓN

Actualmente, con el gran avance de las nuevas tecnologías nos encontramos en una gran mar de información y de rapidez, ya que disponemos a nuestro alcance distintos dispositivos que nos facilitan la información. Sin embargo, con el reciente acontecimiento de la pandemia, nos dimos cuenta que la tecnología era conocida por todos, pero no estaba al alcance de muchos. En el caso del Perú, obtener un dispositivo tecnológico era muy complicado, pero necesario para la realidad que se estaba afrontando. En ese punto, observamos que la globalización tiene sus ventajas, ya que permite una gran accesibilidad a la información y adhesión de la comunicación. Ante este evento forzoso mundial, la educación tuvo que adaptarse necesariamente a esa nueva realidad, **la educación a distancia**. En donde encontramos puntos positivos como negativos, dentro de los aspectos positivos se tiene un acceso presto a las fuentes de información por parte de los estudiantes, opción de repetir alguna clase si así se requería, ahorro de tiempo y dinero; por otro lado, en lo negativo encontramos a profesores con dificultades o no capacitados en el uso de las TIC y una rápida distracción en los estudiantes.

En ese sentido, el paradigma sociocognitivo humanista nos ayuda a comprender la actualidad en la que nos encontramos. Nos encontramos en un tiempo en donde poder acceder a la información es muy asequible, la persona debe desarrollar diversas técnicas que los ayuden a desarrollar la información obtenida, concebirla y tener el poder de cambiarla en conocimiento. Así mismo, el paradigma sociocognitivo humanista refuerza el propio aprendizaje del estudiante interactuando con el contexto social poniendo en práctica capacidades y valores en donde se desenvuelva.

El aprendizaje por competencias es importante, porque faculta a que los estudiantes sean capaces de trasladar su conocimiento adquirido en las aulas a la realidad actual, también a que realicen de manera sencilla los contenidos teóricos que les corresponda en todas las áreas. En

esta edad contemporánea, se puede acceder a las fuentes de información de una manera muy rápida, ya que encontramos grandes cantidades de datos, por lo tanto, es imprescindible que los estudiantes aprendan a utilizar diversos métodos que les permita diferenciar la información teniendo en cuenta solo lo que es significativo. Debemos tener en cuenta que el enfoque por competencias no se considera un sistema de aprendizaje, sino que es una forma de disponer la formación y la evaluación y de esta manera permitir que el estudiante entienda la necesidad de comprender los contenidos e incrementar sus habilidades.

El presente trabajo de suficiencia profesional busca brindar estrategias con el fin de fortalecer el ejercicio ciudadano activo de los estudiantes en el que asuman un papel importante como ciudadanos que asumen derechos, pero también obligaciones, poniendo en práctica los valores para propiciar una convivencia armónica, e igualitaria sin discriminación. Ya que vivimos una crisis social, política, económica que repercute en la vida de los estudiantes. Es allí que deben analizar y asumir una posición de acuerdo a principios éticos. Por ello, es urgente fortalecer las competencias construye su identidad, convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.

CAPITULO I

Planificación del trabajo de suficiencia profesional

1.1 Título y descripción del trabajo

Título: Propuesta didáctica para mejorar el aprendizaje en los estudiantes de primer grado de secundaria en el área de Desarrollo Personal Ciudadanía y Cívica en una institución privada de Villa María del triunfo

Descripción del trabajo

La obra consta de tres capítulos que deben entregarse para demostrar la competencia profesional: en la primera parte encontramos que abarca los objetivos y justificación o relevancia teórica y práctica propuesta en el presente trabajo. Adicionalmente, se observa la evaluación de las realidades educativas, socioculturales y de implementación de la institución educativa, tratando de planificar en respuesta a una realidad y necesidad particular, como se hará a lo largo de la práctica profesional.

En el segundo capítulo se abordan en profundidad y con rigor científico los principales defensores de las teorías cognitivas y sociocontextuales del aprendizaje, que sirven de base sólida para el análisis más detallado del tercer capítulo.

Para culminar, la tercera parte de este capítulo abarca un avance metódico de la programación curricular, menciona la parte general hasta lo específico. De esta manera, se incluyen las competencias brindadas por parte del Ministerio de Educación para el área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica para el primer grado del nivel secundario, las que luego serán desarticuladas por parte de sus componentes esenciales y poder observarlos de una forma más minuciosa en diversos registros con respecto a la programación, mencionando así

el panel de capacidades y destrezas, el panel de valores y actitudes, las descripciones de lo mencionado, procesos cognitivos, etc. Lo mencionado se agrupa mediante la elaboración de unidades, actividades, fichas de aprendizaje y evaluaciones, estas tienen una relación en común, conservando un método lógico y un vínculo con respecto a las competencias.

1.2 Diagnóstico y característica de la institución educativa

La Institución Educativa en donde se va a realizar el presente trabajo se encuentra ubicada en el distrito de Villa María del Triunfo, en una zona donde se observa que el nivel socioeconómico al que pertenecen estas familias se encuentra ubicada entre la escala E - D, ya que a los alrededores de la institución encontramos factores como delincuencia, alcoholismo y pandillaje entre estudiantes, en donde las autoridades presentes no toman las medidas necesarias para tratar de reducir estos factores. Entre las oportunidades que encontramos, existen organizaciones deportivas gratuitas que tratan de realizar cambios positivos en la población, especialmente en los estudiantes.

El presente colegio cuenta con un alumnado de 190 estudiantes en total, cuenta con los niveles de primaria y secundaria en el turno mañana y solo está conformado de una sección por grado. Mencionando los recursos, cuenta con computadoras en cada salón, patio de recreación, cafetín, el colegio se ve muy limitado en cuanto a recursos educativos. El primer grado de secundaria cuenta con 20 estudiantes, en donde la mayoría se encuentra en el nivel económico bajo a medio, ya que la mayoría no cuenta con recursos tecnológicos como laptop o conexión a internet.

Con respecto a la realidad de los padres de familia, en la sección si se observa un compromiso por parte de ellos, ya que asisten a diversas reuniones y están constantemente involucrados en las actividades que la institución educativa realiza.

1.3 Objetivos del trabajo de suficiencia profesional

Objetivo general

Diseñar una estrategia didáctica para desarrollar el aprendizaje en el desarrollo de las competencias del área de Desarrollo Personal Ciudadanía y Cívica en los estudiantes de primer grado de secundaria en una Institución Educativa Privada de Villa María del Triunfo.

Objetivos específicos

1. Diseñar sesiones de aprendizaje para la competencia construye su identidad en los estudiantes de primer grado de secundaria en una institución privada de Villa María del Triunfo.
2. Diseñar sesiones de aprendizaje para la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común en los estudiantes de primer grado de secundaria en una institución privada de Villa María del Triunfo.

1.4 Justificación

En la actualidad, tenemos una sociedad que está atravesando diversos conflictos sociales como la crisis política, económica, y problemas sociales como inseguridad ciudadana, esto influye directamente en la vida de los estudiantes y se manifiesta en el uso de drogas, problemas de autoestima en jóvenes, discriminación, violencia, embarazos en adolescentes, problemas de contaminación, etc. Frente a estos problemas, el presente trabajo plantea estrategias que ayudarán a fortalecer las competencias: construye su identidad y convive democráticamente en la búsqueda del bien común. Aplicando estrategias que fortalecerán las competencias mencionadas.

Frente a una enseñanza poco reflexiva, indiferente con el medio ambiente, poco participativa en asuntos públicos, que solo persigue el conocimiento y no pasa a la acción, se propone que la educación sea partícipe de las soluciones a esos problemas, que el estudiante sea un agente de cambio. De esta manera, logramos enriquecer el planteamiento didáctico en el área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica, para lograr que los aprendizajes sean realmente significativos.

La propuesta es innovadora porque se basa en el paradigma Socio-cognitivo-humanista, que posee una perspectiva más humana, reflexiva, significativa y constructiva. En donde encontramos que el estudiante es el actor principal del aprendizaje, posee facultades y procesos mentales, y este aprendizaje lo realiza dentro de la sociedad. Con esta propuesta se busca que los estudiantes de primer grado de secundaria desarrollen las competencias de una ciudadanía activa y se consideren como personas valiosas que pueden aportar en la búsqueda de un país más justo y solidario.

CAPITULO II

Marco teórico

2.1 Bases teóricas del paradigma Sociocognitivo

2.1.1 Paradigma cognitivo

El paradigma cognitivo pone un fuerte énfasis tanto en el estudio de la conducta como en el estudio de la mente. En su teoría, el cognitivismo pretende avanzar en cómo desarrollar el conocimiento dentro de la persona (Latorre, 2022). De esta manera, podemos decir que el ideal cognitivista, liderado por el discurso de la teorías del aprendizaje, sirve para permitir que el sujeto del aprendizaje emerja como constructor autónomo del conocimiento y deje de ser un mero mediador del aprendizaje, introducir el aprendizaje como una nueva forma de enseñanza, transformar al profesor en un mediador cognitivo, dejar claro que el conocimiento es una acción mental autónoma y que la capacidad de resolver problemas es un signo de inteligencia (Barragan, 2007).

El paradigma cognitivo es crucial porque permite comprender cómo los alumnos desarrollan los procesos fundamentales que constituyen la comprensión. La ordenación de conceptos y el uso del razonamiento lógico son procesos inherentes para esta forma de conocimiento (Gil, 2020).

Ahora encontramos que hay una gran diferencia entre el paradigma cognitivo y el paradigma conductual, ya que en este encontramos que la enseñanza y asimilación de información por parte del estudiante solo depende de su esfuerzo, y quién no se esfuerza no aprende; de esta manera, podemos decir que todos los estudiantes aprenden por igual si se les aplica procedimientos iguales (Morales; Yrigoyen, 2016). A continuación, se explicarán los planteamientos de los principales autores de los paradigmas más importantes.

2.1.1.1 Piaget

Jean Piaget nació el 09 de agosto de 1896, en Neuchâtel -Suiza y murió en 1980. Fue filósofo, biólogo y psicólogo. Perteneció a una familia ilustre y culta. Desde muy niño demostró curiosidad e inclinación por el mundo de la ciencia, es así, que solo a los 10 años publicó su primer trabajo *Un moineau albinos*. Así mismo, se inclinó por la biología y en 1918 sustenta su tesis doctoral en biología. Entre varias inquietudes, se dedicó a la explicación biológica del conocimiento. En el año 1918 publica una novela filosófica *Recherche*, en ella afirma sus ideas para sus posteriores investigaciones organizados en 60 libros y 700 artículos, a lo que se le conoce como *obra psicológica piagetiana*. Resaltamos a Gian Piaget por su trascendencia y relevancia debido a su aporte a la educación, mediante la teoría del desarrollo cognitivo.

El aprendizaje, según Piaget, es un proceso de interacción social, en el cual se van modificando los esquemas mentales y se da el conocimiento por medio de la asimilación y la acomodación. En este proceso intervienen los profesores, los padres y la sociedad de una manera activa y mediadora del aprendizaje. Para que se dé el aprendizaje se consideran dos formas: la asimilación y la acomodación.

Desequilibrio cognitivo: se da por información nueva o dudosa con sus esquemas o conceptos existentes. (Vergara, C.2022). Se refiere a una situación contradictoria que se produce con los saberes previos y el nuevo conocimiento, dando origen al aprendizaje más verídico, más extenso.

Adaptación: “La adaptación es el equilibrio entre el organismo y el medio” (Piaget, 1990, p.15). Es decir, es un proceso activo en el que el hombre utiliza la inteligencia para adaptarse al medio, haciendo uso de un mecanismo: la asimilación y la acomodación.

Asimilación: Es el proceso de la incorporación a sus facultades internas de la nueva información, un nuevo conocimiento, que ha adquirido a través de la interacción. “El niño

asimila correctamente los objetos tras haberse acomodado a sus características” (Bravo, 2009, p.27).

Acomodación: Es el proceso de modificación, de alteración de los conocimientos previos, a causa de la nueva información adquirida. Nuevo equilibrio cognitivo: se da cuando los procesos de asimilación y acomodación crean a la persona un nuevo conocimiento, una nueva manera de ver las cosas, con el conocimiento adquirido.

Como defensor de la teoría de los estadios, Piaget identificó cuatro estadios principales del desarrollo cognitivo: el estadio sensoriomotor, el estadio preoperacional, el estadio de las operaciones concretas y el estadio de las operaciones formales, cada uno de los cuales marcaba un cambio de una forma concreta a una forma abstracta de conocimiento. El supuesto es que el pensamiento de un niño difiere cualitativamente del pensamiento de otras personas en cada etapa. Piaget afirmaba que los cambios drásticos en la forma de organizar el conocimiento, así como los cambios cualitativos en los hechos y las capacidades, forman parte del crecimiento cognitivo. Cuando un niño pasa a una nueva etapa, no vuelve a pensar y comportarse como antes. Piaget sostiene que existe una secuencia fija en el desarrollo cognitivo. Esto indica que todos los niños experimentan las cuatro etapas y no se puede saltar ninguna de ellas. (Rafael, 2009)

Es así que se van a mencionar las 4 etapas que Piaget desarrolló comenzando por:

- **Sensoriomotora:** El recién nacido experimenta el mundo a través de sus sentidos y del movimiento durante la etapa sensoriomotora, pero cuando termine este periodo será capaz de representarlo mentalmente.
- **Preoperacional:** La etapa preoperacional comienza cuando el cerebro es capaz de imaginar cosas, personas o acontecimientos que en realidad no existen. La capacidad del niño

para expresar objetos reales del entorno mediante gestos, palabras, números y dibujos aumenta entre los 2 y los 7 años.

- Operaciones concretas: El joven empieza a emplear procesos mentales y la lógica para evaluar los hechos y objetos de su entorno durante los años de la escuela primaria. Es capaz de abordar las cuestiones de forma más metódica que un joven en la etapa preoperativa gracias a su capacidad para aplicar la lógica y las operaciones mentales.

- Operaciones formales: Los adolescentes mayores pueden mantener debates en profundidad sobre temas geopolíticos complicados que implican ideales como la justicia, la igualdad y los derechos humanos. Pueden, entre otras cosas, utilizar analogías y razonamientos proporcionales para resolver problemas de matemáticas entre otros (Rafael, 2009).

Debido a la vertiginosa obsolescencia del conocimiento, que hace necesario que la enseñanza renueve continuamente los planes y programas de estudio y, más concretamente, que se reoriente hacia el desarrollo de la inteligencia y el pensamiento reflexivo y crítico de los alumnos, la actual propuesta didáctica se empalma dentro de la etapa de operaciones formales. Si bien es cierto que la adolescencia es una época crucial en el desarrollo de la inteligencia y que las operaciones de pensamiento formal deben guiarse, estimularse y promoverse a través del currículo, los procesos de aprendizaje y la vida en el aula, los procesos de pensamiento formal deberían ser un requisito en la educación secundaria superior para el razonamiento formal a pesar del entorno desafiante en el que debe adaptarse un profesor que trabaja con adolescentes. (Uribe, 1993).

Después de haber analizado la teoría cognitiva de Piaget, podemos rescatar aportes importantes para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje. La teoría cognitiva, enseña que el desarrollo del conocimiento se da por etapas, que según sus edades los estudiantes van adquiriendo diferentes capacidades y disposiciones para el aprendizaje. Es allí que se

diversifica y se seleccionan las diferentes actividades de aprendizaje. Así mismo, fomentará actividades grupales porque según la teoría, el conocimiento se construye por la interacción con los demás. En la etapa de las operaciones formales se debería propiciar actividades que favorezcan el pensamiento crítico o actividades más complejas.

2.1.1.2 Ausubel

David Paul Ausubel, inmigrante judío procedente de Europa Central, nació allí el 25 de octubre de 1918, hijo de una familia de inmigrantes. Estudió medicina y psicología en las universidades de Middlesex y Pensilvania. Tras la Segunda Guerra Mundial, trabajó en Alemania para las Naciones Unidas prestando asistencia médica a los refugiados como cirujano asistente y psiquiatra residente del Servicio de Salud Pública de Estados Unidos. Se doctoró en psicología del desarrollo por la Universidad de Columbia tras finalizar su residencia psiquiátrica. Aceptó trabajar en proyectos de investigación en la Universidad de Illinois en 1950, y allí realizó un gran número de publicaciones sobre psicología cognitiva (Villegas, 2008).

Aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo se produce cuando los conceptos se transmiten simbólicamente de un modo sustancial y no arbitrario que parte de los conocimientos previos. Es crucial reiterar que el auténtico aprendizaje implica la interacción de información previa y nuevos conocimientos, y que esta relación no es literal ni aleatoria. En este proceso, la información previa adquiere nuevos significados o una mayor estabilidad cognitiva, mientras que el nuevo conocimiento obtiene significado para el individuo (Moreira, 2012)

Por otro lado, el aprendizaje mecánico es cuando el conocimiento sólo se memoriza y se almacena en la estructura cognitiva de forma memorística cuando el sujeto carece de conocimientos previos suficientes para dar sentido al nuevo conocimiento y cuando no muestra predisposición al aprendizaje. A estos conocimientos no se les da ningún significado, no se

pueden explicar y no se comprenden. Cuando la materia es la misma que da el profesor en clase, los alumnos se limitan a memorizar fórmulas, definiciones y las respuestas correctas para reproducirlas mecánicamente en los exámenes. Este tipo de aprendizaje, conocido como aprendizaje mecánico, sirve para reproducir las respuestas en los exámenes a corto plazo (Moreira, 2014).

De esta manera el aprendizaje memorístico, que históricamente se ha considerado como un conocimiento que simplemente se reúne y que depende en gran medida y precisamente de la repetición, sigue un camino repetitivo (Cernuda, 2014). Actualmente se puede ver a generaciones de alumnos a los que se ha enseñado utilizando el paradigma didáctico dando fe del considerable énfasis que ponen los profesores en el aprendizaje memorístico. Esto se consigue mediante ejercicios como los exámenes tipo test y la resolución de guías de preguntas, lo que implica transcribir las respuestas del libro de texto al cuaderno. Las respuestas adecuadas a las preguntas orales repiten los conceptos respaldados textualmente por el libro de texto. (Díaz, 2022).

El aprendizaje, según Ausubel, sostiene que éste se produce por dos formas: por descubrimiento y recepción.

Por descubrimiento: en este caso el aprendizaje se concreta cuando el estudiante descubre, organiza, busca respuestas, para asimilar el aprendizaje. Por el contrario, en el aprendizaje por recepción el estudiante recibe de forma pasiva los contenidos en su forma final. En esta forma de aprendizaje, el docente imparte los contenidos y el estudiante los asimila y procesa. Este aprendizaje también puede ser significativo, si lo que ha aprendido de manera receptiva, como en el caso de un manual para manejar alguna máquina y este aprendizaje lo lleva a la práctica en la vida diaria, se convierte en un aprendizaje significativo (Latorre, 2022)

La Motivación: Ausubel considera la motivación como un requisito para el aprendizaje significativo. La disposición positiva y la emotividad son actitudes que deben estar presente en el aprendizaje. La tarea del docente en el aula, manifiestan Díaz y Hernández (2004) es fomentar en el estudiante la motivación y el esfuerzo necesarios para lograr el aprendizaje significativo, siendo capaz de contagiar, animar y despertar el interés. Es importante, incentivar a que los estudiantes lleguen a la motivación intrínseca y extrínseca. En conclusión, la motivación en el aula no puede estar ausente.

Los saberes previos: Según Ausubel (1968), el compromiso con la nueva información da lugar a un aprendizaje significativo, y la adquisición de nuevos conocimientos depende de los conceptos ya presentes en la estructura cognitiva del alumno. Los saberes previos son el fundamento de nuevos conocimientos, por ello, es muy importante que los docentes los promuevan y respeten en las clases. Los conocimientos previos que ya poseen los estudiantes son los fundamentos para la construcción del aprendizaje significativo.

La significación lógica del material: Otra condición para el aprendizaje significativo es el material didáctico. Ausubel (1968) consideró que el material de aprendizaje debe ser potencialmente significativo. Ya que el material didáctico cumple una función importante para el aprendizaje significativo, debe ser muy bien elaborado, seleccionado, amigable, lúdico etc. para que éste cumpla su fin como tal.

A continuación, mencionaremos los tipos de aprendizaje según (Ausubel, 1983):

-Aprendizaje de representaciones: Este tipo de aprendizaje se da típicamente en los niños. Es cuando comienza a representar el significado de un objeto; no se trata de una simple asociación entre el símbolo y el objeto, sino que el niño los relaciona de forma relativamente sustantiva y no arbitraria, como una equivalencia representacional con los contenidos relevantes existentes en su estructura cognitiva.

-Aprendizaje de conceptos: Hay dos formas de captar conceptos. Asimilación y formación. En sucesivas rondas de formulación y comprobación de hipótesis, las propiedades de un concepto se aprenden por experiencia directa. Ahora bien, la adquisición de conceptos por asimilación tiene lugar a medida que el joven aumenta su vocabulario.

-Aprendizaje de proposiciones: Este tipo de aprendizaje incluye la comprensión del significado de conceptos dados en forma de proposiciones, lo que va más allá de la mera absorción de lo que indican las palabras, ya sea juntas o solas. Al aprender una proposición, es necesario que numerosas palabras se unen y relacionan de tal manera que la noción emergente sea algo más que la mera suma de los significados de las palabras individuales que la componen. Este nuevo significado se integra entonces en el marco cognitivo.

El aprendizaje significativo y funcional, propuesto por Ausubel, es muy valioso porque propone estrategias claves para tener en cuenta y poder mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje. La recuperación de los saberes previos juega un reto muy importante para la construcción del aprendizaje significativo y funcional. Para el aprendizaje significativo se debe tener en cuenta tres requisitos: los saberes previos, la motivación y la significación lógica del material. Finalmente, se debe llegar al aprendizaje funcional, es decir, que sus conocimientos le sirvan para la vida.

Esta propuesta pedagógica se aplicará en la programación curricular mediante estrategias como: propiciando en las actividades diarias el recojo de los saberes previos, la motivación reforzando sus logros, elaborando material didáctico, trabajos grupales, etc.

2.1.1.3 Bruner

Jerónimo Bruner fue un gran psicólogo y pedagogo, nacido el 01 de octubre de 1915 en Nueva York. Recibió su doctorado en Psicología en la Universidad de Harvard en 1944. Impulsó la teoría del aprendizaje por descubrimiento, indicó que los estudiantes pueden acceder a

conocimientos científicos a cualquier edad. Desarrolló la metáfora del andamiaje en el que resalta la intervención mediadora del docente para el logro de las competencias del estudiante. Otro aporte a la educación, son los principios de la instrucción. Después de un arduo trabajo en la pedagogía, en psicología educativa y la psicología cognitiva, muere el 05 de junio de 2016.

Aprendizaje por descubrimiento

Es un proceso activo y social en el que los estudiantes construyen sus aprendizajes a través de la experiencia y del descubrimiento. Los docentes cumplen un rol importante guiando y brindando oportunidades al estudiante que, a través de la experimentación, observación, reflexión, procesa la información y la integra en sus saberes previos y va desarrollando sus competencias (Latorre 2022). Bruner, también proponía un currículo en forma de espiral, de modo que se trabajen los temas periódicamente y se lleguen a una mejor comprensión.

Metáfora del andamio

Hace referencia a la utilización de medios de apoyo por parte del profesor, para que los estudiantes construyan sus aprendizajes. Estos pueden ser los insumos que prepara el docente como: andamios orales, andamios escritos, andamios visuales, etc. La intervención mediadora del docente debe ser mayor, cuando los estudiantes tengan mayor dificultad en lograr sus competencias. (Latorre, 2022). Algunas actividades de andamiaje que realiza el docente: debates, pruebas, ejercicios, lluvia de ideas, fichas informativas, reflexión. etc.

Principios de la instrucción:

- Motivación (activación): El alumno está predispuesto a aprender, y solo la motivación intrínseca puede mantenerlo interesado en lo que hace.

- a. El instinto innato de curiosidad: Desde su nacimiento, funciona automáticamente.
- b. Necesidad de desarrollar sus competencias: Los niños manifiestan interés por actividades en las que se sienten competentes o tienen éxito.
- c. Reciprocidad: Exige la necesidad de colaborar con los demás.

- Estructuración: Para que los conocimientos se transmitan a los alumnos de forma directa y clara, deben estar adecuadamente organizados. La estructura de cualquier tema se compone de detalles clave e ideas fundamentales conectadas entre sí.

- Secuenciación: Los conocimientos deben estar adecuadamente ordenados para poder ser comunicados de forma inmediata y clara a los alumnos. Cualquier tema tiene una estructura formada por hechos importantes y conceptos básicos interconectados.

- Principio del reforzamiento: Según Bruner, el refuerzo favorece el aprendizaje, ya que es vital recibir retroinformación para dominar una tarea (Morales, 2022).

Concluimos resaltando, la metáfora del andamiaje, en la cual se ve reflejado la tarea del docente, en brindar ayuda oportuna al estudiante para que logre sus aprendizajes. En nuestra programación, en todas las actividades se rescatarán los saberes previos, resolución de problemas, redactarán ensayos, exposiciones, creación de maquetas, etc.

2.1.2 Paradigma socio – cultural – contextual

El paradigma sociocultural sienta las bases teóricas, epistemológicas y metodológicas para comprender el proceso de enseñanza y aprendizaje a través de la cultura en los ámbitos de la psicología y la educación. Dado que la génesis se fundamenta en concepciones sociales en un contexto determinado, la percepción teórica del paradigma consiste específicamente en comprender lo que está presente para desarrollarse en términos de aprendizaje del individuo, es decir, en el futuro (Ramirez, 2022).

A continuación se va a presentar al teórico más representativo de este paradigma.

2.1.2.1 Vygostsky

Lev Semionovich Vygotsky nació en 1896 Bielorrusia- Rusia, de origen judío. Tuvo una amplia formación profesional en Derecho, Filosofía, Psicología, Pedagogía. Formuló la teoría del desarrollo psicológico del individuo, con lo que contribuyó al desarrollo de la psicología contemporánea. En el ámbito de la educación, realizó numerosos estudios como métodos de enseñanza, cómo educar a niños con discapacidades, y la teoría del aprendizaje socio cultural, que sostiene que los factores determinantes del desarrollo psicológico se encuentran afuera, no al interior del organismo del sujeto, fruto de la interacción social con otras personas. Después de un arduo trabajo en diversos campos, falleció de tuberculosis el 11 de julio de 1934 en Moscú (Latorre, 2022).

Importancia de las interacciones sociales

El entorno posibilita la formación de la persona, esta transforma el entorno y construye la sociedad. Para Vygotsky, la interacción social cumple una función formadora y constructora del individuo en su proceso del desarrollo cognitivo. Formadora, porque en la sociedad recibe la orientación de la familia, la escuela, etc, esta orientación puede ser directa, indirecta o intencional. Y constructora, el individuo asimila las costumbres, los saberes, la cultura de la sociedad. Los docentes cumplen una función mediadora en el aprendizaje.

Principio del doble aprendizaje

En el principio de doble formación se identifica dos momentos o procesos: el inter -psicológico en el que los conocimientos se adquieren en la sociedad por la interacción con el medio y los demás; y nivel personal intra- psicológico, es cuando el sujeto interioriza lo aprendido en la sociedad y va construyendo sus aprendizajes, la formación de conceptos, crear, producir, realizar diferentes actividades después de la interacción social (Vigotsky, 1978).

Zona del desarrollo próximo y del mediador

Psicólogos y educadores disponen de una herramienta para comprender el curso interno del desarrollo gracias a la zona de desarrollo próximo. Esta técnica permite tener en cuenta, tanto los ciclos y procesos madurativos ya finalizados como los que se encuentran en fase de formulación y están empezando a madurar y desarrollarse. De este modo, se puede trazar el futuro inmediato del niño utilizando la zona de desarrollo próximo, así como el estado evolutivo dinámico del niño, que pone de relieve tanto lo que ya ha evolucionado como lo que aún está madurando (Ruiz, 2014).

Debido a la importancia de la educación para el crecimiento psicológico de las personas, tanto el profesor como la escuela tienen un papel importante. Estos mecanismos no tienen una conexión clara entre estímulo y reacción. Aunque el aprendizaje no es un proceso de desarrollo en sí mismo, un aprendizaje bien organizado fomenta el crecimiento mental y pone en marcha otros procesos de desarrollo (Gamboa, 2019).

El paradigma sociocultural de Vygotsky enseña que el aprendizaje se construye mediante la ayuda del contexto social de la persona. Enseña que hay niveles de desarrollo: el nivel real indica lo que el estudiante sabe y conoce; el nivel potencial señala lo que el estudiante logrará conocer con ayuda del maestro. La labor del docente consiste en ayudar a que el estudiante llegue al nivel potencial de su desarrollo. Para ello, tendremos en cuenta estrategias de trabajos colaborativos, trabajos de campo, entrevistas, debates, visita a museos, etc. Estas actividades fomentarán el aprendizaje de los estudiantes.

2.1.2.2 Feuerstein

El 21 de agosto de 1921, Reuven Feuerstein, psicólogo clínico y educador, nació en la ciudad rumana de Botosan. Procedía de un piadoso hogar judío y era uno de nueve hermanos. Su

ideario, que trasciende más bien a una filosofía de vida, está directamente ligado al marco social y cultural en el que se crió desde muy pequeño.

Su interés por el modo en que las personas en situación de vulnerabilidad pueden transformarse, adaptándose a las presiones sociales, surge de su desempeño laboral. En este caso, aplica su marco teórico de la Modificabilidad Cognitiva Estructural y la Experiencia de Aprendizaje Mediada, está convencido de que cada persona es un organismo vivo y cambiante con una inteligencia dinámica que es adaptable y sensible a la intervención útil de otra persona (Calvo, 2020).

Según su explicación, el interaccionismo social, una interacción compleja entre un organismo y su entorno, produce la inteligencia. En consecuencia, las oportunidades del entorno y la diversidad social y cultural influyen en el grado de inteligencia de una persona. Su definición de inteligencia es que la persona puede adaptarse a nuevas circunstancias recurriendo a conocimientos y experiencias anteriores. Feuerstein creía que, puesto que la inteligencia es el resultado del aprendizaje, es un sistema flexible que puede entrenarse para responder adecuadamente a las señales del entorno (San Martín, 2015).

El rol del docente en el aprendizaje mediado

El profesor en este escenario sería el adulto experimentado que actúa como mediador del aprendizaje, interponiéndose entre el sujeto y las fuentes externas de estimulación y facilitando estrategias cognitivas y modelos conceptuales. El aprendizaje mediado cognitivamente es un conjunto de procesos de interacción entre el alumno y el adulto experimentado. Subraya que todas las personas tienen capacidad de cambio, lo que les permite actuar sobre su entorno y aprender de la experiencia para adaptarse a nuevas condiciones (San Martín, 2015).

Teoría de la modificabilidad cognitiva

Feuerstein, en su teoría de la modificabilidad de la estructura cognitiva, considera que la inteligencia humana es modificable, es decir, se pueden desarrollar y potenciar habilidades cognitivas mediante una adecuada estimulación del mediador, de los padres o la sociedad. Así mismo, concibe que la inteligencia humana puede crecer y desarrollarse según la riqueza cultural o los estímulos que reciba de su contexto. Ya que es un ser abierto y receptivo al cambio a pesar de los obstáculos que aparentemente pueda tener una persona. Para ello, la intervención del mediador y motivación intrínseca del sujeto es muy importante para el cambio del desarrollo cognitivo. En la teoría de modificabilidad, Feuerstein propone cinco principios básicos para que se produzca la modificabilidad estructural cognitiva siendo los siguientes (Latorre, 2022):

- La inteligencia del hombre es modificable.
- El individuo, a quien se va educar, es modificable.
- El mediador es un experto en modificar al individuo.
- Todo individuo puede ser modificado.
- La sociedad es modificable y tiene que ser modificada.

El programa de enriquecimiento instrumental

El Programa de Enriquecimiento Instrumental de Feuerstein fue una propuesta basada en la modificabilidad estructural cognitiva para recuperar a estudiantes con dificultades en sus aprendizajes. Fue diseñado en tres aspectos fundamentales: Las funciones cognitivas en deficiencia, la metacognición y la teoría del desarrollo cognitivo. Sirvió como un soporte para desarrollar el potencial de aprendizaje de estudiantes que fueron víctimas de la guerra, cuyas habilidades cognitivas se encontraban en deterioro (Latorre, 2022).

El paradigma socio-contextual de Feuerstein nos habla que la inteligencia se puede mejorar a través de la cultura y la educación. La teoría de la modificabilidad cognitiva es posible gracias al vínculo afectivo del docente, el cual se preocupa por optimizar el desarrollo cognitivo de los estudiantes. El aprendizaje, según esta teoría, se da mediante un proceso de interacciones entre sus pares y el aporte de estrategias y estímulos que brinda el educador. El Programa de Enriquecimiento Intelectual de Feuerstein fue un instrumento para rehabilitar las funciones cognitivas deterioradas de estudiantes víctimas de la guerra. Teniendo en cuenta el PEI, las estrategias que implementaremos en nuestra programación son las siguientes: se elaborará material didáctico para reforzar a estudiantes con dificultades de aprendizaje, se tendrá en cuenta la participación activa, el trabajo colaborativo, debates, etc.

2.1.3 Teoría de la inteligencia

2.1.3.1 Teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg

Robert Sternberg nació el 8 diciembre de 1949 en Nueva Jersey, en una familia de origen judía. Se graduó en Psicología en la Universidad de Yale en 1975 y se doctoró en Psicología en la Universidad de Stanford. Es autor de numerosas obras, entre las que se cuentan: *Inteligencia exitosa* (1966), *Evolución y desarrollo de la inteligencia* (1989), *El triángulo del amor* (1989), entre otras. Su aporte más importante a la Psicología es la teoría triárquica de la Inteligencia. En que sostiene que hay tres tipos de inteligencia: la analítica, la creativa y la práctica.

Teoría triarquica de la inteligencia

Uno de los conceptos que más llama la atención a nivel educativo es el de Inteligencia; Sternberg (1998), citado por Latorre (2022), la entiende como “un ente dinámico y activo capaz de procesar y transformar la información que recibe mediante un conjunto de procesos mentales, configurados en un contexto determinado, y a partir de la propia experiencia” (p.2).

Según (Prieto y Sternberg; 1991), la teoría triárquica de la inteligencia se divide de la siguiente manera:

Teoría contextual o práctica y adaptativa

La subteoría contextual pretende explicar cómo los elementos de la inteligencia son beneficiosos en circunstancias del mundo real. Según Sternberg, el sujeto interactúa con su entorno principalmente a través de tres tipos de mecanismos: adaptación, modelado y selección.

Adaptación: Para crear un entorno adecuado a sus necesidades, intereses y motivaciones, la adaptación implica cambiar sus procesos cognitivos, emocionales y/o conductuales.

Selección: La selección se hace evitando los entornos desfavorables y eligiendo los más compatibles con los valores, requisitos y talentos de la persona. La capacidad de sopesar los beneficios e inconvenientes de las opciones en competencia es necesaria para hacer la mejor elección. Está claro que se trata de una tarea difícil.

Modelado: Es frecuente que una persona no se sienta del todo cómoda en su entorno, pero tampoco puede elegir otro diferente. La última opción de que dispone el sujeto en esta situación es moldear o modelar el entorno para lograr la mejor adaptación potencial. El modelado exige cambios en el entorno para lograr una mayor adaptación, mientras que la adaptación implica cambios en el yo.

Teoría experiencial - creativa

Las personas se enfrentan en su vida cotidiana a una serie de tareas innovadoras que exigen el uso de diversas habilidades cognitivas. Estas habilidades se utilizan para resolver problemas y tareas que varían en términos de frescura y familiaridad. Según la hipótesis triárquica, hay dos

aspectos principales en el mundo de un individuo: 1) su capacidad para enfrentarse a acontecimientos y tareas inesperados, y 2) su capacidad para automatizar el conocimiento o interiorizar el aprendizaje.

Enfrentarse a situaciones nuevas: La idea de que la inteligencia implica una capacidad especial para adaptarse a nuevas circunstancias sugiere que la persona en cuestión debe abordar tareas y dificultades novedosas que exigen respuestas rápidas y eficaces.

Automatización: El procesamiento automático de la información es preconsciente y no se produce bajo el control consciente del individuo. La automatización, al igual que la capacidad de enfrentarse a situaciones novedosas, no es distinta de los componentes de la inteligencia, sino la aplicación de éstos a los problemas.

Teoría procesual

Los mecanismos de procesamiento de la información descritos por la subteoría componencial ayudan a la comprensión del comportamiento inteligente, procesamiento de la información, y éstos ayudan a la comprensión de la acción inteligente.

Macro habilidades (Capacidades / micro habilidades): Al hablar sobre las macro habilidades o macro componentes nos estamos refiriendo a la facultad, para definir a las capacidades, se puede decir que es la totalidad de los procesos realizados y controlados para planificar y resolver problemas, tarea y toma de decisiones; implica la capacidad de manejar toda nuestra mente (Latorre 2022).

Macro componentes - microcomponentes: Por otra parte, cuando hablamos de macro habilidades o microcomponentes, nos referimos a las destrezas, que pueden definirse como la suma de las acciones realizadas, resolver cuestiones y tomar decisiones, estos procesos enseñan a la mente a funcionar (Latorre, 2022).

Las teorías contextual, experiencial y procesual se combinan para crear la inteligencia, que se describe como una entidad dinámica y activa capaz de digerir información y convertirla mediante una serie de procesos mentales establecidos en un contexto específico y basados exclusivamente en la experiencia (Latorre, 2022).

La teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg es un aporte muy importante para la pedagogía, ya que esta teoría se adapta para aplicar al aula en el momento del desarrollo, mediante sus tres componentes de la inteligencia. La analítica: que incluye la capacidad de analizar, juzgar, evaluar, comparar, contrastar la información. La creativa: después de analizar la información, elabora y procesa la información. La inteligencia creativa tiene en cuenta estas capacidades: crear, diseñar, inventar; y con la inteligencia práctica, hace uso del conocimiento obtenido, mediante las capacidades: utilizar, aplicar, implementar y poner en práctica.

2.1.3.2 Teoría tridimensional de la inteligencia

Martiniano Román es licenciado en Psicología, Pedagogía y Filosofía por la Universidad Complutense. Es profesor en la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid. Imparte docencia en dos cursos de doctorado: El currículum como arquitectura del conocimiento y El currículum como intervención en procesos cognitivos y emocionales. Por otro lado, Eloísa Díez es Doctora en Psicología por la Universidad Complutense y licenciada en Pedagogía y Psicología. Es profesora de Psicología Cognitiva en la Facultad de Psicología de la Universidad Complutense de Madrid. También imparte clases en el programa de doctorado. marcos lingüísticos e intelectuales (Roman, Díez, 2017).

Componentes de la inteligencia

Inteligencia cognitiva

El conjunto de funciones cognitivas se manifiesta como capacidades, habilidades y talentos. Existen capacidades prebásicas, básicas y superiores o fundamentales. Clasificamos la inteligencia cognitiva escolar en tres grados de capacidades:

- Capacidades prebásicas: Estas tres destrezas son la atención, percepción y memoria, se consideran destrezas o capacidades previas para destrezas más avanzadas y fundamentales.
- Capacidades básicas: Entre ellas figuran la socialización, la orientación espacio-temporal, el pensamiento lógico (comprensión) y la expresión (oral, escrita, pictórica, mímica, musical, matemática, física, etc.)
- Capacidades superiores o fundamentales: La actual sociedad del conocimiento también requiere el desarrollo de capacidades superiores, incluida la capacidad de pensar de forma crítica y creativa, resolver problemas o pensar en soluciones y tomar decisiones de pensamiento ejecutivo (Latorre, Seco, 2006).

Inteligencia afectiva

Latorre y Seco (2006) sostienen que la inteligencia cuenta con tonalidades afectivas que se expresan en valores, actitudes y microactitudes. Y Mora (2014) menciona que las emociones y los sentimientos son el origen de la conducta humana. También comenta que los sentimientos y las emociones son como la luz y la sombra, el cielo y el infierno de nuestra conducta. Vivimos en una sociedad en crisis de valores, por ello, es importante desarrollarlos y programarlos de una manera didáctica en contenidos, unidades de aprendizaje, normas de convivencia y clima institucional. En cuanto a las actitudes, se propone interiorizarlas a través de la autorreflexión y la metacognición (Latorre, Seco 2006).

Arquitectura mental

Arquitectura del conocimiento se refiere al modo de organizar, guardar y almacenar información, desarrollando capacidades, contenidos y métodos de manera sistemática y sintética asimilados en forma de *esquemas mentales*, que posibiliten una estructura mental organizada y arquitectónica (Latorre y Seco, 2006).

La teoría tridimensional de la inteligencia escolar considera que la inteligencia está organizada en tres dimensiones: dimensión cognitiva, dimensión afectiva, y arquitectura metal.

La inteligencia escolar se entiende como un conjunto de capacidades – destrezas, valores y actitudes por medio de estrategias de aprendizaje, empleando la información sistémica, sintética y global.

Con la teoría tridimensional de la inteligencia escolar se busca desarrollar capacidades-destrezas y valores-actitudes, empleando como medios los contenidos y las estrategias para que produzcan y elaboren organizadores como fruto de sus aprendizajes.

Competencias: definición y componentes

Las competencias se van desarrollando con el ejercicio de actividades y situaciones concretas que forman parte de la tarea del estudiante (García 2011). Es decir, el estudiante es competente cuando es capaz de resolver tareas complejas de manera eficaz, utilizando e integrando sus conocimientos, habilidades y destrezas.

Los elementos que integra son los siguientes:

- **Capacidades:** Son un conjunto de habilidades, conocimientos y cualidades que permiten afrontar el desarrollo de situaciones académicas u otras con acierto. Se puede distinguir de dos formas las capacidades prebásicas que son la atención, la percepción y la memoria; y las capacidades básicas que abarcan el razonamiento lógico, la expresión, la orientación espacio-

temporal y la socialización. Por último, las capacidades superiores también son precisadas y son el pensamiento creativo, el pensamiento crítico, el pensamiento resolutivo y el pensamiento ejecutivo (Latorre, 2015).

Destrezas: En el paradigma socio-cognitivo-humanista, se hace referencia a una habilidad específica de carácter cognitivo que permite el logro satisfactorio de un trabajo.

Actitudes: Es una manera habitual de actuar frente a determinadas circunstancias en una situación específica. Son formas de actuar de acuerdo a un sistema de valores y costumbres.

Método: Es el camino o la forma organizada para lograr alcanzar un objetivo. El método de aprendizaje es el proceso que sigue el estudiante, poniendo en práctica sus habilidades para lograr sus aprendizajes. Cada estudiante tiene su forma diferenciada de aprender. El método de aprendizaje se expresa de esta manera:

El método de aprendizaje es una estrategia diseñada por el docente y tiene que ver con una con la siguiente fórmula: destreza sustantivada, el contenido, el método y actitud (Latorre y Seco, 2015).

2.2 Paradigma Sociocognitivo – humanista

2.2.1 Definición y naturaleza del paradigma

Un paradigma es un modelo científico que guía y orienta el quehacer educativo, y cuenta con elementos importantes como: la concepción de la persona y de la educación, fines y objetivos, aprendizajes y métodos, formas de evaluación, y métodos de investigación.

Latorre, (2019) afirma que el paradigma socio cognitivo-humanista es un paradigma educativo que nos permite estudiar el fenómeno educativo a través del Paradigma cognitivo de Piaget, Ausubel y Bruner que aportan sobre los procesos mentales del aprendizaje significativo. Y el paradigma sociocultural-contextual de Vygotsky y Feuerstein, en el que los estudiantes aprenden mediante la interacción con su contexto.

Este paradigma busca desarrollar valores y actitudes y busca despertar el interés en las personas para interesarse por la sociedad siendo una persona responsable y capaz de aprender por sí mismo durante su existencia. Latorre, (2016) propone integrar en el currículum contenido, técnicas – procedimientos, capacidades y valores que permitan al estudiante entrar en la sociedad del conocimiento.

2.2.2 *Competencia: definición y componentes*

Las competencias se van desarrollando con el ejercicio de actividades y situaciones concretas que forman parte de la tarea del estudiante (García 2011). Es decir, el estudiante es competente cuando es capaz de resolver tareas complejas de manera eficaz, utilizando e integrando sus conocimientos, habilidades y destrezas.

Los elementos que integra son los siguientes:

-Conocimientos: Son el conjunto de los saberes, teorías, conceptos y procedimientos que constituyen un legado de nuestra historia para la humanidad en distintos campos del saber. Estos saberes para ser aplicados a la enseñanza, deben ser válidos y diversificados. (CNEB, 2019)

- Capacidades: Son un conjunto de habilidades, conocimientos y cualidades que permiten afrontar el desarrollo de situaciones académicas u otras con acierto. Se puede distinguir de dos formas las capacidades prebásicas que son la atención, la percepción y la memoria; y las

capacidades básicas que abarcan el razonamiento lógico, la expresión, la orientación espacio-temporal y la socialización. Por último, las capacidades superiores también son precisadas y son el pensamiento creativo, el pensamiento crítico, el pensamiento resolutivo y el pensamiento ejecutivo (Latorre, 2015).

Destrezas: En el paradigma socio-cognitivo-humanista, se hace referencia a una habilidad específica de carácter cognitivo que permite el logro satisfactorio de un trabajo.

Actitudes: Es una manera habitual de actuar frente a determinadas circunstancias en una situación específica. Son formas de actuar de acuerdo a un sistema de valores y costumbres.

Método: Es el camino o la forma organizada para lograr alcanzar un objetivo. El método de aprendizaje es el proceso que sigue el estudiante, poniendo en práctica sus habilidades para lograr sus aprendizajes. Cada estudiante tiene su forma diferenciada de aprender. El método de aprendizaje se expresa de esta manera:

El método de aprendizaje es una estrategia diseñada por el docente y tiene que ver con una con la siguiente fórmula: destreza sustantivada, el contenido, el método y actitud (Latorre y Seco, 2015).

2.2.3 Metodología

- Activa y participa porque el estudiante es el protagonista de su propio conocimiento.
- Se inicia con una activación o motivación extrínseca porque nos basamos en la teoría de Bruner para lograr captar la atención del estudiante.
- Se entra en diálogo con el estudiante para recoger sus saberes previos debido a que se debe reactivar o recuperar el conocimiento que el estudiante ha adquirido con anterioridad.

- Se plantea una pregunta para generar el conflicto cognitivo, ya que genera exitosamente el impulso a la búsqueda del equilibrio entre el saber previo y lo aprendido, llevando a los estudiantes a generar un nuevo aprendizaje significativo.
- El paradigma socio contextual sostiene que el estudiante aprende de las interacciones con la sociedad, con el medio y los demás. Por ello, se realizarán grupos de trabajos cooperativos y colaborativos, ya que la interacción entre sus pares les permite intercambiar ideas, aportar conocimientos y experiencias que faciliten la tarea del aprendizaje.
- El rol del docente es mediador de los aprendizajes, propiciar los saberes previos, generar condiciones apropiadas para que se dé el aprendizaje, fomentar un clima armonioso y estimular la autonomía e iniciativa del estudiante.
- La metacognición es muy importante porque les permitirá reflexionar, tomar decisiones y mejorar en algunos aspectos de falencia en sus aprendizajes. El ejercicio de la metacognición ayuda al estudiante a asumir responsabilidades para optimizar sus aprendizajes.
- El reforzamiento y la retroalimentación estará presente en todas las sesiones de aprendizaje, ya que es fundamental para mejorar los aprendizajes de los estudiantes; se identificará a los estudiantes que presentan mayor atención de ayuda y se realizarán actividades de nivelación.

2.2.4 Evaluación

Según Minedu (2019, p. 17) el enfoque por competencias “es un proceso permanente y sistemático, por medio del cual se recopila y procesa información de manera metódica y rigurosa para conocer, analizar y valorar los aprendizajes de las y los estudiantes, y con base en ello retroalimentar sus aprendizajes y tomar decisiones de manera pertinente para la práctica

pedagógica y oportuna hacia la enseñanza”. La mayoría está de acuerdo en que el enfoque de la enseñanza superior basado en las competencias es ventajoso para la formación. Los educadores asistentes lo consideran una estimulante oportunidad para reconsiderar el significado y los objetivos de la educación, y adoptar un nuevo paradigma que permita a los estudiantes tener más voz en el proceso de aprendizaje.

Según CNEB (Minedu, 2016), es evidente que los principales objetivos de la evaluación formativa son:

A nivel de estudiante: Pretende aumentar la autonomía del aprendizaje de los alumnos, ayudándoles a reconocer sus necesidades, carencias y talentos para potenciar su seguridad en sí mismos, de modo que puedan asumir retos, cometer errores y explicar lo que saben y lo que no saben.

A nivel de docente: Para colmar las lagunas y evitar el retraso, el abandono o la exclusión, se debe atender a la variedad de demandas de aprendizaje de los alumnos, ofreciéndoles diversas oportunidades en función de los niveles alcanzados por cada uno. Por consiguiente, se debe retroalimentar permanentemente la enseñanza en función de las diversas exigencias de los alumnos. Esto implica cambiar las técnicas de enseñanza para hacerlas más eficaces y eficientes. Se utiliza una amplia gama de metodologías y estrategias de enseñanza.

Tipos de evaluación

Diagnóstica: Este tipo de evaluación tiene la propiedad de recoger información de la situación real en el que se encuentra el estudiante en cuanto a su nivel de aprendizaje. Esta evaluación permite conocer las carencias, las necesidades de aprendizaje de los estudiantes y tomar decisiones a favor de la mejora de los aprendizajes (Latorre,2022).

Proceso: La evaluación de proceso sirve para observar, identificar, analizar los progresos y dificultades de los estudiantes en el proceso de aprendizaje. Esta evaluación permite al docente replantear situaciones de mejora sobre el desarrollo de las actividades y métodos. Esta

evaluación es continua, global, integradora, personalizada, participativa (Latorre, 2022). Álvarez (2011) citado por Latorre, (2022), afirma que la evaluación formativa se convierte en una actividad de aprendizaje vinculada a la práctica reflexiva y crítica en la que salen beneficiados el docente y el estudiante; el estudiante aprende y el docente mejora sus métodos de enseñanza.

Salida: La evaluación final consiste en obtener información sobre el éxito del logro alcanzado o el fracaso al final del bimestre o el año académico. El objetivo de la evaluación final es valorar y comprobar el aprendizaje del estudiante mediante exámenes, trabajos, etc.

Elementos de la evaluación

Hamodi et al. (2015) citando a Rodríguez e Ibarra, (2011) sostienen sobre los instrumentos de evaluación que son herramientas reales y tangibles a través de los cuales el docente recoge información para valorar los aprendizajes. Estos son: rúbricas, lista de cotejo, guía de observación, entre otros.

Los instrumentos de evaluación son importantes porque son herramientas que ayudan al docente a obtener información sobre una determinada tarea que realiza el estudiante, al mismo tiempo, permite que el estudiante tenga mayor claridad sobre la tarea.

Los instrumentos que más se utilizan en el área de Desarrollo Personal Ciudadanía y Cívica son los que a continuación se menciona: lista de cotejo, anecdotario, guía de campo, rúbricas, etc.

2.3 Definición de términos básicos

Competencia: El Currículo de Nacional de la Educación Básica define por competencia como “la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un

propósito en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético (CNEB, 2019, p. 11).

Contenidos: Son el conjunto de los saberes, teorías, conceptos y procedimientos que constituyen un legado de nuestra historia para la humanidad en distintos campos del saber. Estos saberes para ser aplicados a la enseñanza, deben ser válidos y diversificados. (CNEB, 2019)

Capacidades: “Son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada. Estas capacidades suponen operaciones menores implicadas en las competencias, que son operaciones más complejas” (CNEB, 2019, p. 11).

Desempeño: son descripciones específicas de lo que hacen los estudiantes respecto a los niveles de desarrollo de las competencias (estándares de aprendizaje). Ilustran algunas acciones que los estudiantes demuestran cuando están en proceso de alcanzar el nivel esperado de la competencia. (CNEB 2019, P. 66).

Destrezas: En el paradigma Sociocognitivo- humanista, la destreza es una “habilidad específica de carácter cognitivo que permite realizar determinadas acciones mentales con eficiencia” (Latorre, 2015, p.4).

Valores: Son principios, virtudes o cualidades que permiten a los seres humanos realizarse como mejores personas. Los valores posibilitan, mediante su practica una sociedad solidaria y justa.

Actitudes: Son formas de comportamiento disposiciones o tendencias para actuar de acuerdo o en desacuerdo a una situación específica. Son formas habituales de pensar, sentir y comportarse de acuerdo a un sistema de valores. (CNEB 2019, p.11)

Método: El método de aprendizaje es el camino que sigue el estudiante para desarrollar habilidades más o menos generales, aprendiendo contenidos. Un método es una forma de hacer. (Latorre y Seco, 2013, p.13)

Estrategias: Son métodos, procedimientos que se emplean para lograr el aprendizaje. Latorre y Seco, mencionan que la estrategia de aprendizaje es una forma inteligente y organizada de resolver un problema de aprendizaje (Latorre y Seco, 2013).



CAPITULO III

Programación curricular

3.1 Programación general

3.1.1 Competencias del área

Tabla 1: Competencias priorizadas en el área de Desarrollo personal ciudadanía y cívica

COMPETENCIAS	DEFINICIONES
Construye su identidad	El estudiante conoce y valora su cuerpo, su forma de sentir, de pensar y de actuar desde el reconocimiento de las distintas identidades que lo definen (histórica, étnica, social, sexual, cultural, de género, ambiental, entre otras) como producto de las interacciones continuas entre los individuos y los diversos contextos en los que se desenvuelven (familia, escuela, comunidad). No se trata de que los estudiantes construyan una identidad "ideal", sino que cada estudiante pueda -a su propio ritmo y criterio- ser consciente de las características que lo hacen único y de aquellas que lo hacen semejante a otros.
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	El estudiante actúa en la sociedad relacionándose con los demás de manera justa y equitativa, reconociendo que todas las personas tienen los mismos derechos y deberes. Muestra disposición por conocer, comprender y enriquecerse con los aportes de las diversas culturas, respetando las diferencias. De igual forma, toma posición frente a aquellos asuntos que lo involucran como ciudadano y contribuye en la construcción del bienestar general, en la consolidación de los procesos democráticos y en la promoción de los derechos humanos.

--	--

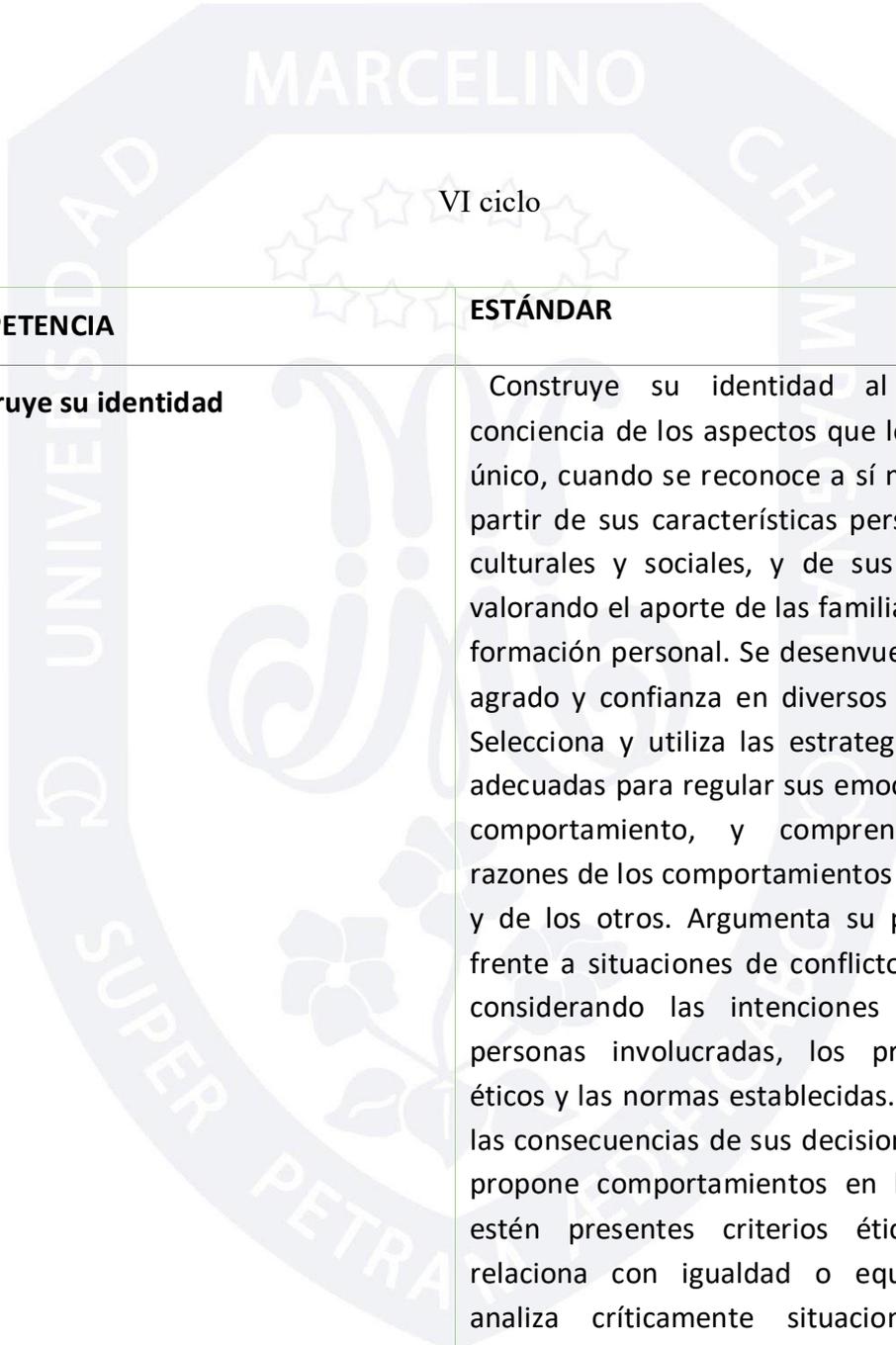
Nota. Se describe las competencias del área de Desarrollo Personal Ciudadanía y Cívica de primer grado de secundaria. (CNEB,2019 pp. 93 y 99)

COMPETENCIAS TRASVERSALES	DEFINICIONES
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Consiste en que el estudiante interprete, modifique y optimice entornos virtuales durante el desarrollo de actividades de aprendizaje y en prácticas sociales. Esto involucra la articulación de los procesos de búsqueda, selección y evaluación de información; de modificación y creación de materiales digitales, de comunicación y participación en comunidades virtuales, así como la adaptación de los mismos de acuerdo a sus necesidades e intereses de manera sistemática.
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	El estudiante es consciente del proceso que se debe realizar para aprender. Permite al estudiante participar de manera autónoma en el proceso de su aprendizaje, gestionar ordenada y sistemáticamente las acciones a realizar, evaluar sus avances y dificultades, así como asumir gradualmente el control de esta gestión.

Nota. Se describen las competencias transversales. (CNEB, 2019, pp. 249 y 253)

3.1.2. Estándares de aprendizaje

Tabla 2: Estándares de las competencias priorizadas del área de Desarrollo personal ciudadanía y cívica



VI ciclo

COMPETENCIA	ESTÁNDAR
Construye su identidad	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, culturales y sociales, y de sus logros, valorando el aporte de las familias en su formación personal. Se desenvuelve con agrado y confianza en diversos grupos. Selecciona y utiliza las estrategias más adecuadas para regular sus emociones y comportamiento, y comprende las razones de los comportamientos propios y de los otros. Argumenta su posición frente a situaciones de conflicto moral, considerando las intenciones de las personas involucradas, los principios éticos y las normas establecidas. Analiza las consecuencias de sus decisiones y se propone comportamientos en los que estén presentes criterios éticos. Se relaciona con igualdad o equidad y analiza críticamente situaciones de desigualdad de género en diferentes contextos. Demuestra respeto y cuidado por el otro en sus relaciones afectivas, y propone pautas para prevenir y protegerse de situaciones que afecten su

	integridad en relación a la salud sexual y reproductiva.
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás, respetando las diferencias y los derechos de cada uno, cumpliendo sus deberes y buscando que otros también los cumplan. Se relaciona con personas de culturas distintas, respetando sus costumbres. Construye y evalúa de manera colectiva las normas de convivencia en el aula y en la escuela con base en principios democráticos. Ejerce el rol de mediador en su grupo haciendo uso de la negociación y el diálogo para el manejo de conflictos. Propone, planifica y ejecuta acciones de manera cooperativa, dirigidas a promover el bien común, la defensa de sus derechos y el cumplimiento de sus deberes como miembro de una comunidad. Delibera sobre asuntos públicos formulando preguntas sobre sus causas y consecuencias, analizando argumentos contrarios a los propios y argumentando su postura basándose en fuentes y en otras opiniones.

Nota. Se describen los estándares de aprendizaje de las competencias de Desarrollo Personal Ciudadanía Y Cívica. (CNEB, 2019, pp. 94-95 y 100)

COMPETENCIAS TRANSVERSALES	ESTÁNDAR
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando integra distintas actividades, actitudes y conocimientos de diversos contextos socioculturales en su entorno virtual personal. Crea materiales digitales (presentaciones, videos,

	documentos, diseños, entre otros) que responde a necesidades concretas de acuerdo sus procesos cognitivos y la manifestación de su individualidad.
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta lo que debe aprender al distinguir lo sencillo o complejo de una tarea, y por ende define metas personales respaldándose en sus potencialidades. Comprende que debe organizarse lo más específicamente posible y que lo planteado incluya las mejores estrategias, procedimientos, recursos que le permitan realizar una tarea basado en sus experiencias. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje y evalúa el proceso, resultados aportes de sus pares, su disposición a los cambios y ajustes de las tareas.

Nota. Se describen las competencias transversales. (CNEB, 2019, pp. 250 y 254)

3.1.3. Desempeños

COMPETENCIAS 01: CONSTRUYE SU IDENTIDAD

Tabla 3: *Desempeños precisado de la competencia Construye su identidad de primero de secundaria*

1° grado de secundaria

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS – PRIMER AÑO
-------------	-----------	-------------------------

<p>Construye su identidad</p>	<p>Se valora así mismo</p>	<p>Explica los cambios propios de su etapa de desarrollo valorando sus características personales y culturales, y recomendando la importancia de evitar y prevenir situaciones de riesgo (adicciones, delincuencia, pandillaje, desórdenes alimenticios, entre otros).</p> <p>Describe las principales prácticas culturales de los diversos grupos culturales y sociales a los que pertenece y explica cómo estas prácticas culturales lo ayudan a enriquecer su identidad personal.</p>
	<p>Autorregula sus emociones</p>	<p>Describe las causas y consecuencias de sus emociones, sentimientos y comportamiento, y las de sus compañeros en situaciones de convivencia en la escuela. Utiliza estrategias de autorregulación emocional de acuerdo con la situación que se presenta.</p>
	<p>Reflexiona y argumenta éticamente</p>	<p>Explica las consecuencias de sus decisiones y propone acciones a partir de principios éticos</p> <p>Argumenta su posición sobre dilemas morales que involucran situaciones de convivencia en su familia y en</p>

		el aula tomando en cuenta las normas y las intenciones de las personas.
	Vive su sexualidad de manera plena y responsable	<p>Se relaciona con sus compañeros y compañeras con equidad o igualdad, reflexiona sobre los efectos de las normas sociales en la vida de mujeres y varones, y muestra rechazo frente a aquellas que generan desigualdad. Expresa argumentos a favor del respeto y cuidado mutuo en las relaciones de amistad y enamoramiento.</p> <p>Dialoga sobre la importancia del cuidado de sí mismo en relación con la salud sexual y reproductiva, e identifica situaciones que la ponen en riesgo.</p>

Nota. Se describen los desempeños de la competencia Construye su identidad de primer grado de secundaria. (CNEB, 2019, p.p 96-97).

COMPETENCIA 02: CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BUSQUEDA DEL BIEN COMÚN

Tabla 4: Desempeños precisados de la competencia Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS – PRIMER AÑO
<p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</p>	<p>Interactúa con todas las personas</p>	<p>Establece relaciones basadas en el respeto y el diálogo con sus compañeros y compañeras, cuestiona los prejuicios y estereotipos más comunes que se dan en su entorno, y cumple sus deberes en la escuela.</p> <p>Intercambia costumbres mostrando respeto por las diferencias.</p>
	<p>Construye normas y asume acuerdos y leyes</p>	<p>Evalúa los acuerdos y las normas que regulan la convivencia en su escuela en función de si se basan en los derechos y deberes del niño y del adolescente.</p>
	<p>Maneja conflictos de manera constructiva</p>	<p>Evalúa los acuerdos y las normas que regulan la convivencia en su escuela en función de si se basan en los derechos y deberes del niño y del adolescente.</p>
	<p>Delibera sobre asuntos públicos</p>	<p>Delibera sobre asuntos públicos cuando obtiene información de diversas fuentes, sustenta su posición sobre la base de</p>

		argumentos y aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común.
	Participa en acciones que promueven el bienestar común	Propone acciones colectivas en la escuela en apoyo a grupos vulnerables en situación de desventaja social y económica tomando como base los derechos del niño.

Nota. Se describen los desempeños de la competencia Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. (MINEDU, 2016, pp 102-103).

3.1.4. Panel de capacidades y destrezas

Tabla 5: Panel de capacidades y destrezas

CAPACIDAD	COMPRENSIÓN	PENSAMIENTO CRÍTICO - CREATIVO	SOCIALIZACIÓN
DESTREZA	1. Identificar 2. Analizar 3. Sintetizar 4. Interpretar 5. Comparar 6. Explicar	1. Argumentar 2. Evaluar 3. Investigar 4. Proponer	1. Gestionar emociones 2. Manejar conflictos 3. Deliberar 4. Expresar 5. Tomar decisiones

3.1.5. Definición de capacidades y destrezas

CAPACIDAD	DESTREZA	DEFINICIÓN
<p>COMPRESIÓN</p> <p>Es una capacidad o habilidad general que se desarrolla para extraer, relacionar, contrastar e interpretar información acerca de hechos, fenómenos y procesos históricos, sociales, geográficos, políticos, económicos, así como situaciones personales; partiendo de los conocimientos previos. Es una capacidad básica. Si no hay comprensión, no hay aprendizaje.</p>	<p>Identificar</p>	<p>Es una habilidad específica para reconocer las características de hechos, fenómenos, situaciones, personajes, que hacen que sean lo que son; mediante la percepción clara (visual, auditiva, audiovisual, etc.).</p>
	<p>Analizar</p>	<p>Es una habilidad específica para descomponer, examinar un hecho, situación o fenómeno histórico, geográfico, político, económico o social en sus partes, para así establecer relaciones de comparación y causa-efecto, para</p>

		entenderlos de manera completa y pertinente; y obtener conclusiones.
	Sintetizar	Es una habilidad específica para extraer lo esencial de cualquier información y presentar de modo breve y condensado la esencia de la misma.
	Interpretar	Es una habilidad específica para atribuir significado a una información sea texto, dibujos, signos-símbolos, expresiones artísticas, etc.; “leyendo entre líneas”, contrastando y acomodando la nueva información con los conocimientos previos, dándole sentido.
	Comparar	Es una habilidad específica que consiste en identificar y establecer semejanzas y diferencias entre distintos hechos, fenómenos, situaciones, personajes, países, épocas a partir de criterios establecidos.
	Explicar	Es una habilidad específica que consiste en dar a

		<p>conocer, exponiendo, con sus palabras una información (hechos, procesos históricos y sociales, fenómenos económicos, problemáticas geográficas y ambientes, temas de actualidad, etc.), empleando un vocabulario preciso y variado; haciéndolo claro y comprensible, utilizando los medios pertinentes (diapositivas, videos, esquemas, ejemplos).</p>
<p>PENSAMIENTO CRÍTICO-CREATIVO</p> <p>Es una habilidad general que permite reflexionar, opinar, proponer, argumentar situaciones concretas a nivel personal y social, para emitir juicios de valor, creando su propia postura y de esta manera lograr crear, inventar, producir o innovar una variedad de soluciones originales y flexibles ante diversas problemáticas</p>	<p>Argumentar</p>	<p>Habilidad específica que consiste en proponer razonamientos lógicos sobre dilemas morales y sociales, que involucran situaciones de convivencia en la escuela y la comunidad. Para convencer a alguien de aquello que se afirma o se niega.</p>
	<p>Proponer</p>	<p>Es una habilidad específica por la cual se expone una idea o</p>

		acción dando razones para ser realizada o tomada en cuenta, buscando el bien común y la defensa de los derechos y cumplimiento de sus deberes.
	Planificar	Exponer una idea o proyecto original e innovador, dando razones y argumentos para ser realizada o tomada en cuenta, a fin de conseguir un objetivo relacionado a la solución de problemáticas sociales, ambientales y económicas.
	Evaluar	Es una habilidad para emitir juicios sobre algo, reconocer su mérito a partir de información diversa y criterios establecidos.
<p>SOCIALIZACIÓN</p> <p>Es una habilidad general por la que la persona se integra en un contexto determinado, supone la autonomía, la cual consiste en formular sus propios juicios y decisiones para actuar con independencia y libertad personal. Se</p>	Gestionar emociones	Es una habilidad para percibir y comprender emociones generarlas y entenderlas, con el fin de regularlas adecuadamente y promover el crecimiento de la persona.

<p>propicia el desarrollo de habilidades sociales para la convivencia pacífica, inclusiva, democrática y el ejercicio de una ciudadanía orientada al bien común.</p>		
	<p>Manejar conflictos</p>	<p>Es la habilidad que permite resolver de manera adecuada los problemas que se suscitan entre pares, utilizando estrategias que conlleven a la buena convivencia.</p>
	<p>Deliberar</p>	<p>Es una habilidad específica para conversar dos o más personas, que alternadamente expresan sus ideas o afectos. Implica saber escuchar e interactuar para entender las ideas de otros y expresar las propias, aplicando los códigos sociales que facilitan la interacción.</p>
	<p>Expresar</p>	<p>En una habilidad específica para darse a entender, o dar a conocer ideas, pensamientos, sentimientos, emociones, de manera oral, escrita,</p>

		gráfica, corporal, musical, etc.
	Tomar decisiones.	Es una habilidad específica fundamental en la vida de toda persona para realizarse como ciudadano responsable en la sociedad, puesto que, una acción voluntaria influye en el entorno de manera positiva o negativa. Esta se basa en examinar el panorama, plantear alternativas y discernir en la mejor.

Nota. Se describen las definiciones de las capacidades y destrezas. (Linares, 2022).

3.1.6. Procesos cognitivos de las destrezas

CAPACIDAD	DESTREZA	PROCESOS COGNITIVOS	EJEMPLO
COMPRENSIÓN	Identificar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información. 2. Determinar la estructura y rasgos. 3. Relacionar con saberes previos. 4. Reconocer 	Identificar las causas y consecuencias de la violencia familiar en un caso a través de la técnica del subrayado.

	Analizar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información. 2. Identificar las partes, los datos e ideas esenciales. 3. Relacionar dichas partes entre sí, con otras ideas, datos y otros. 4. Explicar las relaciones entre las partes. 	Analizar casos de bullying a través de un cuestionario.
	Sintetizar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información. 2. Identificar las ideas principales y secundarias. 3. Relacionar las ideas entre sí. 4. Realizar el análisis 5. Sintetiza la información. 	Sintetizar la información referente a los derechos del niño y del adolescente mediante un mapa mental.
	Interpretar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información 2. Decodificar lo percibido 3. Relacionar con experiencias y saberes previos. 4. Asignar significado o sentido 	Interpretación de textos sobre situaciones en adolescentes como: El pandillaje, la bulimia, la anorexia, etc. de riesgo mediante la reflexión y el diálogo.
	Comparar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información. 2. Analizar 3. Establecer criterios de comparación. 4. Establecer semejanzas y diferencias de acuerdo a los criterios. 5. Expresar la comparación a través de un organizador gráfico adecuado. 	Elaboración de información sobre los cambios físicos en la adolescencia mediante la elaboración de un cuadro de doble entrada.

	Explicar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información. 2. Analizar la información. 3. Organizar y secuenciar la información en un medio adecuado. 4. Exponer. 	Explicar la importancia de desarrollar la inteligencia emocional mediante una exposición.
PENSAMIENTO CRÍTICO-CREATIVO	Argumentar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Determinar el tema objeto de argumentación. 2. Recopilar información del tema. 3. Formular la tesis/postura que se va a defender. 4. Proponer argumentos (razones, motivos, justificaciones) que defiendan su tesis/postura. 5. Contrastar con razones que corresponden a posturas opuestas. 6. Fundamentar. 	Argumentar a favor o en contra de las últimas gestiones presidenciales, mediante un debate.
	Evaluar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información. 2. Analizar la información. 3. Establecer criterios de valoración. 4. Comparar y contrastar la información con los criterios / hacer un balance. 5. Emitir juicio de valor de acuerdo a los criterios 	Evaluar las ideas y argumentos sobre la problemática de la ley del aborto, consultando información y planteando a través de una mesa redonda alternativas de solución.
	Planificar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Definir la situación o actividad de objeto de planificación 2. Buscar información sobre la misma. 	Planificación sobre un proyecto participativo mediante la

		<p>3. Seleccionar información.</p> <p>4. Secuenciar los pasos que se llevarán a cabo</p>	investigación científica.
	Proponer	<p>1. Percibir la información de forma clara</p> <p>2. Relacionar con conocimientos previos.</p> <p>3. Determinar acciones, alternativas o ideas adecuadas.</p> <p>4. Exponerlas</p>	Proponer soluciones a diferentes problemas sociales por medio de lluvia de ideas y diálogos dirigidos.
SOCIALIZACIÓN	Gestionar emociones	<p>1. Percibir la situación</p> <p>2. Identificar las emociones, sentimientos y/o comportamientos</p> <p>3. Describir las causas y consecuencias de las emociones, sentimientos y/o comportamientos.</p> <p>4. Expresa y/o autorregula la emoción</p>	Gestionar sus emociones en situaciones cotidianas en la escuela través de un juego de roles.
	Manejar conflictos	<p>1. Identificar el conflicto</p> <p>2. Describir sus causas y consecuencias</p> <p>3. Distinguir los involucrados y sus posturas</p> <p>4. Aplicar estrategia para resolver el conflicto</p>	Manejar conflictos en situaciones simuladas actuando como mediador haciendo uso del diálogo y la negociación.
	Deliberar	<p>1. Percibir y comprender la información.</p> <p>2. Generar ideas.</p> <p>3. Intervenir-responder, siguiendo las normas sociales en la escucha y la expresión.</p>	Deliberar, sobre la convivencia democrática, a través del método heurístico.

	Expresar	<p>Corporal</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce-definir lo que se desea expresar de forma clara. 2. Explorar (movilizar/jugar/gesticular) 3. Secuenciar/coordinar 4. Expresar de forma corporal. <p>Oral</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender la información que se desea expresar. 2. Relacionar los saberes. 3. Organizar las ideas. 4. Expresar en forma oral o escrita. 	<p>Expresar las tradiciones culturales de su localidad, mediante una escenificación.</p> <p>Expresar opiniones en relación a la seguridad ciudadana a través de una mesa de diálogo.</p>
	Tomar decisiones	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar las elecciones o alternativas posibles. 2. Reunir información necesaria acerca de la decisión tomada. 3. Escribir las ventajas y desventajas de cada alternativa. 4. Tomar la decisión y hacer una lista de las razones tenidas para tomar la decisión adoptada 	<p>Tomar decisiones responsables frente a la prevención de las infecciones de transmisión sexual elaborando afiches.</p>

Nota. Se describen los procesos cognitivos de las destrezas. (Linares, 2021)

3.1.7 Métodos de aprendizaje

MÉTODOS GENERALES DE APRENDIZAJE		
COMPRENSIÓN	Identificar	Identificación de información relacionada con aspectos personales, sociales y culturales a partir de lecturas, observación de materiales audiovisuales, diálogos dirigidos, esquemas, etc.

		Identificación de información sobre problemas sociales en situaciones cotidianas a partir de diferentes técnicas, como casos propuestos, afiches, cómics, etc.
	Analizar	Análisis de información relacionada a aspectos personales, sociales y culturales procedentes de diferentes fuentes, mediante mesa redonda, ficha guías y a partir de lecturas dirigidas, documentales, dramatización, etc.
		Análisis de situaciones sobre dilemas morales a partir de documentales, fichas guiadas, imágenes, canciones, etc.
	Sintetizar	Síntesis de información diversa sobre aspectos sociales y culturales a partir de esquemas, mapas mentales, trípticos, infografías, etc.
		Síntesis de información de textos relacionados a la convivencia democrática y ciudadanía a partir de la elaboración de resúmenes, esquemas, infografías, etc.
	Interpretar	Interpretación de información general sobre aspectos sociales y culturales mediante estrategias de lectura dirigida, lectura compartida, fichas de observación, diálogos, emitiendo juicios de valor de forma oral o escrita, resúmenes, cuestionarios y en trabajos grupales e individuales.
	Comparar	Comparación de testimonios sobre ser peruano o peruana estableciendo semejanzas y diferencias.
		Comparación de informaciones sobre prácticas culturales de los diversos grupos culturales y sociales, mediante un análisis utilizando criterios de comparación en un cuadro de doble entrada.
		Explicación de diferentes temas sobre el desarrollo personal, sociedad y cultural a partir del uso de

	Explicar	<p>esquemas, utilizando distintos medios de expresión, gráficos y recursos audiovisuales.</p> <p>Explicación sobre tradiciones y costumbres, a partir del uso de la palabra, una plan o guion previsto, exposiciones, organizadores gráficos, álbum de fotos, haciendo uso de las TIC.</p>
PENSAMIENTO CRÍTICO-CREATIVO	Argumentar	<p>Argumentación a favor o en desacuerdo sobre el funcionamiento del Estado y gobierno en Perú a partir de artículos de opinión, organizadores gráficos, debates, etc.</p>
		<p>Argumentación sobre asuntos públicos y situaciones relacionadas a dilemas morales, a través de debates, plenarios y diálogos guiados, etc.</p>
	Proponer	<p>Propuesta de acciones para prevenir embarazos no deseados, resaltando los distintos métodos que existen a través de decálogos, afiches, volantes, trípticos, etc.</p>
		<p>Propuesta de normas que regulen la convivencia, a través de la expresión oral y escrita, en grupos de trabajo y de manera personal.</p>
	Planificar	<p>Planificación de actividades de defensa civil a través de planes de acción.</p>
		<p>Planificación de proyectos de prevención de la violencia escolar a través de aplicaciones de edición de video.</p>
Evaluar	<p>Evaluación del respeto hacia los acuerdos y normas de convivencia escolar a través de cuestionarios y exposiciones.</p>	
	<p>Evaluación de diferentes situaciones sobre los derechos humanos, a partir diálogos dirigidos, trabajos grupales, fichas técnicas, etc.</p>	

SOCIALIZACION	Gestionar emociones	Gestión de emociones sobre diferentes aspectos personales y sociales, a partir de juegos de roles, sociodramas, estudio de casos, técnicas adecuadas como ejercicios de respiración y relajación, etc.
	Manejar conflictos	Manejo de conflictos en diferentes situaciones sociales, asumiendo una posición adecuada sustentada en argumentos razonables, a través de diferentes técnicas como la negociación, juego de roles, estudio de casos reales y simulados, saber escuchar y siendo tolerantes.
	Deliberar	Delibera sobre la importancia de las normas, utilizando un vocabulario adecuado, diversas técnicas participativas y grupales.
		Delibera referentes a aspectos sociales, culturales y personales a partir de la observación de videos o imágenes mediante diálogos dirigidos, lluvia de ideas, exposición, opiniones, técnicas participativas y grupales.
	Expresar	Expresión de la vivencia de valores, mediante escenificaciones, cantos, historietas, cuentos, artículos de opinión, etc.
		Expresión de ideas sobre acontecimientos sociales y culturales, por medio de exposiciones, diálogos, debates, organizadores gráficos, dibujos, afiches, etc.
	Tomar decisiones	Toma de decisiones frente a diversas situaciones reales o simuladas de índole escolar o social mediante grupos de trabajo.
		Toma de decisiones frente a diversas situaciones de riesgo en adolescentes a partir la observación de videos planteando alternativas de prevención.

Nota. Se describen los métodos de aprendizaje. (Linares, 2023)

3.1.8 Panel de valores y actitudes

VALORES	RESPONSABILIDAD	RESPECTO	SOLIDARIDAD	JUSTICIA
ACTITUDES	<p>Cumplir sus actividades educativas</p> <p>Mostrar constancia en el trabajo.</p> <p>Ser puntual.</p> <p>Cuidar el medioambiente</p>	<p>Escuchar con atención.</p> <p>Escuchar distintos puntos de vista.</p> <p>Cumplir las reglas y normas acordadas</p>	<p>Ayudar a los demás.</p> <p>Compartir lo que se tiene.</p> <p>Mostrar disponibilidad.</p> <p>Trabajar en equipo</p>	<p>Resolver los conflictos de manera asertiva y amistosa.</p> <p>Buscar la inclusión</p>
ENFOQUES TRANSVERSALES		<ol style="list-style-type: none"> 1. Inclusivo o de atención a la diversidad. 2. Intercultural. 3. Igualdad de género. 4. Ambiental. 5. Búsqueda de la excelencia. 6. Orientación al bien común. 7. De derechos. 		

3.1.9. Definición de valores y actitudes

VALORES	ACTITUDES	DEFINICIÓN
<p>RESPONSABILIDAD</p> <p>Es un valor, mediante el cual, una persona asume como ciudadano sus obligaciones, sus deberes y compromisos en el ámbito en que se desarrolla, mostrando constancia en todo momento.</p>	<p>Cumplir sus actividades educativas.</p>	<p>Es una actitud, a través de la cual, la persona concluye las tareas dadas, haciéndolas de forma adecuada.</p>
	<p>Mostrar constancia en el trabajo.</p>	<p>Es una actitud, mediante la cual, la persona demuestra perseverancia y tenacidad en la realización de sus tareas y trabajos.</p>
	<p>Ser puntual.</p>	<p>Es una actitud, o una disposición permanente para estar a la hora adecuada en un lugar y cumplir los compromisos adquiridos en el tiempo indicado.</p>
	<p>Cuidar el medio ambiente</p>	<p>El cuidado del medio ambiente representa a todas aquellas conductas que los seres vivos deben tomar en pro a la salud</p>

		de la naturaleza. La finalidad es hacerlo un medio con más oportunidades y más provechos que satisfacen la vida de todas las generaciones.
<p>RESPETO</p> <p>Es un valor, a través del cual, se muestra admiración, atención y consideración a uno mismo y a los demás, esto hace que la persona se valore y haga de su entorno un ambiente armonioso.</p>	Escuchar con atención.	Prestar atención a lo que se oye, ya sea un aviso, un consejo, una sugerencia o mensaje.
	Escuchar distintos puntos de vista.	Es una actitud de escucha frente a distintos puntos de vista.
	Cumplir normas de convivencia.	Es una actitud, a través de la cual, la persona cumple reglas o pautas para vivir en compañía de otros, como expresión de respeto a los demás y garantía de la convivencia.
<p>SOLIDARIDAD</p> <p>Es un valor, que impulsa a las personas a la práctica del desprendimiento para ayudar a los demás de manera desinteresada, deseando y haciendo posible el bien para los</p>	Ayudar a los demás	Es una actitud, a través de la cual, la persona colabora con sus compañeros en diferentes actividades educativas u otras, respetando su

demás. Es la adhesión voluntaria a una causa justa que afecta a otros.		dignidad como persona.
	Compartir lo que se tiene	Es una actitud, por la cual, la persona comparte lo que posee al percatarse de las necesidades de los que lo rodean.
	Mostrar disponibilidad.	Es estar libre de impedimento para prestar servicio a alguien de forma voluntaria.
	Trabajar en equipo:	Es la actitud para obrar conjuntamente con otro u otros para el logro de un mismo fin o del bien común
<p>JUSTICIA</p> <p>Es un valor, por la cual, se busca el bien común, garantizando la igualdad ante la ley y oportunidades de toda índole. La justicia busca garantizar el orden y la paz.</p>	Resolver los conflictos de manera asertiva y amistosa.	Buscar distintas soluciones con el objetivo de fortalecer la convivencia escolar.
	Buscar la inclusión.	La Inclusión Educativa es un proceso orientado a garantizar el derecho a una educación de calidad a todos los y las estudiantes en igualdad de

		condiciones, prestando especial atención a quienes están en situación de mayor exclusión.
--	--	---

Nota. Se describen las definiciones de los valores. (Latorre, 2020). Y (Linares. 2021).

3.1.10 Evaluación de diagnóstico

A. Imagen visual: Lo que los estudiantes deben saber (saberes previos)

Observa las imágenes y menciona los temas que recuerdas del año anterior.



CONOCIMIENTOS:
 Riesgos y oportunidades
 Inseguridad ciudadana
 El cyberbullying
 Los poderes del

B. Lo que los estudiantes deben saber hacer (habilidades que sepa dominar)

CAPACIDAD	DESTREZAS
Comprensión	Identificar
Comprensión	Sintetizar
Pensamiento crítico - creativo	Argumentar
pensamiento crítico - creativo	proponer

C. Actitudes que el estudiante debe practicar.

VALORES	ACTITUDES
Respeto	Escuchar con atención.
Responsabilidad	Mostrar constancia en el trabajo.
Solidaridad	Compartir lo que se tiene

Definición de términos básicos

N°	Concepto	Definición
1.	Violencia	El uso deliberado de la fuerza física o el poder, ya sea en grado de amenaza o efectivo, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones.
2.	Angustia	La angustia se constituye como un miedo a algo futuro, miedo a que pase algo, que paraliza a la persona

3.	Bullying	El acoso entre estudiantes (bullying) es un tipo de violencia caracterizada por conductas intencionales de hostigamiento, falta de respeto y maltrato verbal, físico o psicológico que recibe un estudiante en forma reiterativa por parte de uno o varios estudiantes, con el objeto de intimidarlo, excluirlo o discriminarlo, atentando así contra su dignidad y su derecho a gozar de un entorno escolar libre de violencia.
4.	Los poderes del estado	El Gobierno del Perú es unitario, representativo, descentralizado y se organiza según el principio de la separación de los poderes. Existen tres poderes: Poder Ejecutivo, Poder Legislativo y el Poder Judicial. Siendo cada uno de ellos autónomo e independiente.

(MINEDU prevención y atención frente al acoso entre estudiantes (2017).

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DE DESARROLLO PERSONAL CIUDADANA Y CÍVICA		
Área: DPCC	Docente: Ana Carolina Chumpitaz Araujo Claudia Azaña Velásquez	Grado: 1° de secundaria

Recomendaciones: Estimada(o) estudiante, tenemos a bien presentar la siguiente evaluación con la finalidad de recabar información clara acerca de los conocimientos previos que poseen, el nivel de tus desempeños y destrezas desarrolladas hasta el momento. Tenlo en cuenta: Es crucial que elabores tu evaluación con la responsabilidad adecuada que te define. Tienes 90 minutos para terminarla.

CAPACIDAD	DESTREZA
Comprensión	Identificar

1.- Lee atentamente el texto sobre Blockbuster y Netflix e identifica los riesgos y oportunidades. Subraya las ideas principales y realiza la actividad.

Blockbuster y Netflix

En el año 2000, Reed Hastings fue a devolver un DVD que había alquilado en la tienda de Blockbuster, pero se había demorado en devolverlo y tenía que pagar una multa de 40 dólares. Esto no le gustó a Reed quien decidió crear una empresa que no cobre a sus clientes por demorarse en devolver los DVDs... y así nació Netflix.



Netflix era una empresa que alquilaba películas desde casa a través del Internet y por el pago de una suscripción mensual podías ver todas las películas que quisieras y sin multas. La idea era muy novedosa.

Reed le ofreció la oportunidad a Blockbuster de comprar su empresa por 50 millones de dólares, pero ellos pensaron que no habría ningún riesgo porque las personas seguirían alquilando sus películas en sus tiendas. Terrible error.

La empresa de Netflix siguió creciendo debido a que más personas tenían Internet en sus casas y no querían ir hasta la tienda a alquilar un DVD. En pocos años todos los clientes de Blockbuster pasaron a Netflix.

En la actualidad, la empresa Blockbuster ha desaparecido y cerrado todas sus tiendas, mientras que Netflix se ha convertido en la más importante empresa de alquiler de películas valorizada en 42 500 millones de dólares.

Recuperado y adaptado <https://mott.pe/noticias/el-dia-en-que-blockbuster-rechazo-la-mejor-oferta-de-su-vida/>

- ¿Qué oportunidad vio Reed Hastings?
- ¿Blockbuster consideró como un riesgo la aparición de Netflix? ¿por qué?
- ¿Qué oportunidad desperdició Blockbuster?

Rúbrica: Identificar		
LOGRADO	EN PROCESO	EN INICIO
Identifica con precisión las oportunidades y riesgos para Blockbuster y oportunidades para Netflix.	Identifica algunas oportunidades y riesgos con relación a la lectura.	Subraya las oportunidades y riesgos con relación a la lectura

CAPACIDAD	DESTREZA
Comprensión	Sintetizar

2.- Lee atentamente el texto sobre la composición y funciones del Estado peruano. Subraya las ideas principales de cada poder del Estado y realiza la actividad.

LOS PODERES DEL ESTADO

El Estado peruano se organiza de acuerdo con el principio de separación de poderes y está conformado por tres poderes autónomos:

Poder ejecutivo: Está constituido por el presidente de la República, quien desarrolla las funciones de jefe de Estado. Elegido por un periodo de cinco años. El presidente nombra su Consejo de ministros que está conformado por 19 funcionarios. Sus principales funciones son las de ejecutar el presupuesto nacional, determinar las políticas de gobierno, a través de estrategias plasmadas en campos como la economía, la salud, la educación, entre otros.

Poder legislativo: es representado por el Congreso de la República. Está conformado por 130 congresistas que representan a cada región del país. Son elegidos por elección popular por un periodo de cinco años. Su principal función es legislar, es decir, decretar leyes, derogarlas o modificarlas. Otras funciones: fiscalizar a los distintos poderes del estado, nombrar autoridades de los organismos autónomos, aprobar el presupuesto nacional y hacer modificaciones constitucionales.

Poder judicial: Es representado por el presidente de la corte suprema de justicia, quien es elegido por los jueces supremos con voto secreto y por un periodo de dos años. El poder judicial está integrado por los miembros de la corte suprema de las cortes superiores y de los distintos juzgados en el Perú. Su principal función es la administración de justicia en el país y proteger la legalidad es la administración de justicia en el país y proteger la legalidad de las acciones públicas y privadas en la sociedad.

Sintetiza las funciones y composición del estado peruano completando el cuadro.

	EJECUTIVO	LEGISLATIVO	JUDICIAL
FUNCIONES			
COMPOSICIÓN			
DURACIÓN			

Rubrica: Sintetizar		
LOGRADO	EN PROCESO	EN INICIO

Sintetiza la información con precisión las funciones, sobre composición, y tiempo duración de la organización del estado peruano, completando el cuadro de doble entrada.	Sintetiza la información de manera parcial señalando las funciones, composición, y tiempo duración de la organización del estado peruano, completando el cuadro de doble entrada.	Identifica la información sobre los poderes del Estado peruano subrayando de algunas funciones.
---	---	---

CAPACIDAD	DESTREZA
Pensamiento crítico - creativo	Argumentar

3.-Lee las siguientes notas periodísticas y escribe argumentos en contra de la violencia y la inseguridad ciudadana relacionada con las noticias periodísticas.



16 de julio de 1992 - diario La República

Explosión de un coche bomba en la calle Tarata en el distrito de Miraflores deja 18 muertos y 200 heridos.



1 de junio de 2018 - diario Karibena

Muere Eyvi Agreda, víctima de feminicidio, después de dos meses de sufrir un atentado contra su vida donde le prendieron fuego.

Formula argumentos lógicos y coherentes en contra de la violencia y la inseguridad ciudadana relacionados con las noticias expuestas.	Plantea argumentos en contra de la violencia y la inseguridad ciudadana relacionados con la noticia.	Menciona ideas relacionadas con la inseguridad ciudadana.
---	--	---

CAPACIDAD	DESTREZA
-----------	----------

4.- Lee con atención el caso de Ana.

Soy Ana y no sé qué hacer. Hay algunas compañeras y compañeros que todo el tiempo se meten conmigo y no me dejan en paz. Al principio solo me insultaban; me llamaban “gorda”, “ballena”, “cuatro ojos”. Se reían de mí y parece que eso les divertía. Las bromas fueron cada vez más frecuentes y más desagradables. Ahora me escriben notas anónimas en las que me insultan. Otras veces tiran mis cosas al piso y se ríen cuando las tengo que recoger. También se hacen los que no me ven y aprovechan para empujarme.

Texto escolar Desarrollo Personal Ciudadanía y Cívica de primer grado de secundaria.

- Proponer acciones para prevenir la violencia escolar, teniendo en cuenta lo leído.

Propuesta de acciones para prevenir la violencia escolar en su colegio.

Rubrica: Proponer

Rubrica: Proponer		
LOGRADO	EN PROCESO	EN INICIO

<p>Propone acciones concretas y viables para prevenir la violencia escolar en su colegio.</p>	<p>Propone algunas acciones, que pueden prevenir la violencia escolar en su colegio.</p>	<p>Propone acciones muy generales, para prevenir la violencia escolar en su colegio.</p>
---	--	--



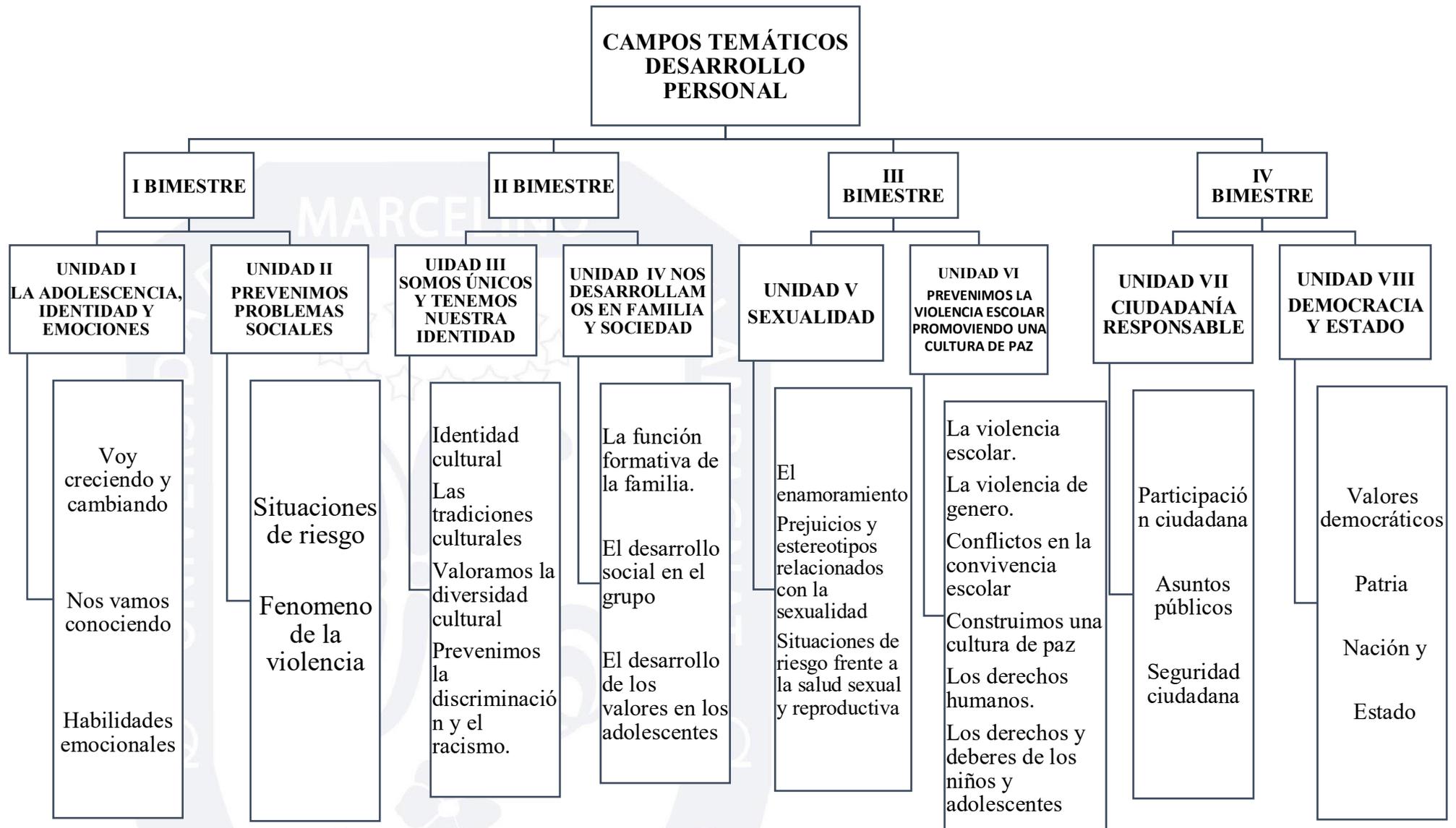
3.1.11 Programación anual:

PROGRAMACIÓN ANUAL 2023 MODELO T DEL ÁREA DE DESARROLLO PERSONAL CIUDADANÍA Y CÍVICA		
Institución educativa: III. Área: Desarrollo Personal Ciudadanía y Cívica		
Grado / nivel: 1° secundaria IV. Docente: Claudia Azaña Velásquez/ Ana Carolina Chumpitaz		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
UNIDAD I 1. LA ADOLESCENCIA, IDENTIDAD Y EMOCIONES 1.1 Voy creciendo y cambiando 1.2 Nos vamos conociendo 1.3 Habilidades emocionales UNIDAD II 1 PREVENIMOS PROBLEMAS SOCIALES 1.1 Situaciones de riesgo 2.2 Fenómeno de la violencia UNIDAD III 3. SOMOS ÚNICOS Y TENEMOS NUESTRA IDENTIDAD 3.1 Identidad cultural 3.2 Las tradiciones culturales 3.3 Valoramos la diversidad cultural 3.4 Prevenimos la discriminación y el racismo. UNIDAD IV 4. NOS DESARROLLAMOS EN FAMILIA Y SOCIEDAD 4.1 La función formativa de la familia 4.2 El desarrollo social en el grupo 4.3 El desarrollo de los valores en los adolescentes. UNIDAD V SEXUALIDAD 5.1 El enamoramiento 5.2 Prejuicios y estereotipos relacionados con la sexualidad 5.3 Situaciones de riesgo frente a la salud sexual y reproductiva. UNIDAD VI PREVENIMOS LA VIOLENCIA ESCOLAR PROMOVRIENDO UNA CULTURA DE PAZ 6.1 La violencia escolar 6.2 Violencia de genero 6.3. Conflictos en la convivencia escolar 6.4 Construimos una cultura de paz 6.5 Los derechos humanos 6.6 Los derechos y deberes de los niños y adolescentes. UNIDAD VII 7. CIUDADANÍA RESPONSABLE 7.1 Participación ciudadana 7.2 Asuntos públicos 7.3 Seguridad ciudadana UNIDAD VIII DEMOCRACIA Y ESTADO 8.1 Valores democráticos 8.2 Patria 8.3 Nación y Estado	Identificación de información relacionada con aspectos personales, sociales y culturales a partir de lecturas, observación de materiales audiovisuales, diálogos dirigidos, esquemas, etc. Análisis de información relacionada a aspectos personales, sociales y culturales procedentes de diferentes fuentes, mediante mesa redonda, ficha guías y a partir de lecturas dirigidas, documentales, dramatización, etc. Análisis de situaciones sobre dilemas morales a partir de documentales, fichas guiadas, imágenes, canciones, etc. Síntesis de información diversa sobre aspectos sociales y culturales a partir de esquemas, mapas mentales, trípticos, infografías, etc. Interpretación de información general sobre aspectos sociales y culturales mediante estrategias de lectura dirigida, lectura compartida, fichas de observación, diálogos, emitiendo juicios de valor de forma oral o escrita, resúmenes, cuestionarios y en trabajos grupales e individuales. Comparación de testimonios sobre ser peruano o peruana estableciendo semejanzas y diferencias. Comparación de informaciones sobre prácticas culturales de los diversos grupos culturales y sociales, mediante un análisis utilizando criterios de comparación en un cuadro de doble entrada. Explicación de diferentes temas sobre el desarrollo personal, sociedad y cultural a partir del uso de esquemas, utilizando distintos medios de expresión, gráficos y recursos audiovisuales. Argumentación a favor o en desacuerdo sobre el funcionamiento del Estado y gobierno en Perú a partir de artículos de opinión, organizadores gráficos, debates, etc. Argumentación sobre asuntos públicos y situaciones relacionadas a dilemas morales, a través de debates, plenarios y diálogos guiados, etc. Propuesta de normas que regulen la convivencia, a través de la expresión oral y escrita, en grupos de trabajo y de manera personal. Planificación de actividades de defensa civil a través de planes de acción. Planificación de proyectos de prevención de la violencia escolar a través de aplicaciones de edición de video. Evaluación del respeto hacia los acuerdos y normas de convivencia escolar a través de cuestionarios y exposiciones. Evaluación de diferentes situaciones sobre los derechos humanos, a partir diálogos dirigidos, trabajos grupales, fichas técnicas, etc. Gestión de emociones en diferentes situaciones personales y sociales, a partir de juegos de roles, sociodramas, estudio de casos, técnicas adecuadas como ejercicios de respiración y relajación, etc. Manejo de conflictos en diferentes situaciones sociales, asumiendo una posición adecuada sustentada en argumentos razonables, a través de diferentes técnicas como la negociación, juego de roles, estudio de casos reales y simulados, saber escuchar y siendo tolerantes. Expresión de la vivencia de valores, mediante escenificaciones, cantos, historietas, cuentos, artículos de opinión, etc. Expresión de ideas sobre acontecimientos sociales y culturales, por medio de exposiciones, diálogos, debates, organizadores gráficos, dibujos, afiches, etc. Delibera referentes a aspectos sociales, culturales y personales a partir de la observación de videos o imágenes mediante diálogos dirigidos, lluvia de ideas, exposición, opiniones, técnicas participativas y grupales. Toma de decisiones frente a diversas situaciones reales o simuladas de índole escolar o social mediante grupos de trabajo.	
CAPACIDAD- DESTREZAS	FINES	VALORES Y ACTITUDES

<p>2. Capacidad: Comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar - Interpretar - Analizar - Comparar - Sintetizar - Explicar <p>3. Capacidad: Pensamiento crítico – creativo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Argumentar - Evaluar - Proponer - Planificar <p>4. Capacidad: Socialización</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestionar emociones - Deliberar - Manejo de conflictos - Tomar decisiones - Expresar 	<p>Valor: RESPONSABILIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cumplir sus actividades educativas • Mostrar constancia en el trabajo • Ser puntual • Cuidar el medio ambiente <p>Valor: Respeto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar con atención • Escuchar distintos puntos de vista • Acepta las reglas y normas acordadas <p>Valores: Solidaridad</p> <ul style="list-style-type: none"> Ayudar a los demás Compartir lo que se tiene Mostrar disponibilidad Trabajar en equipo <p>Valores: Justicia</p> <ul style="list-style-type: none"> Resolver los conflictos de manera asertiva y amistosa Busca la inclusión
--	--



3.1.12 Marco conceptual de los contenidos

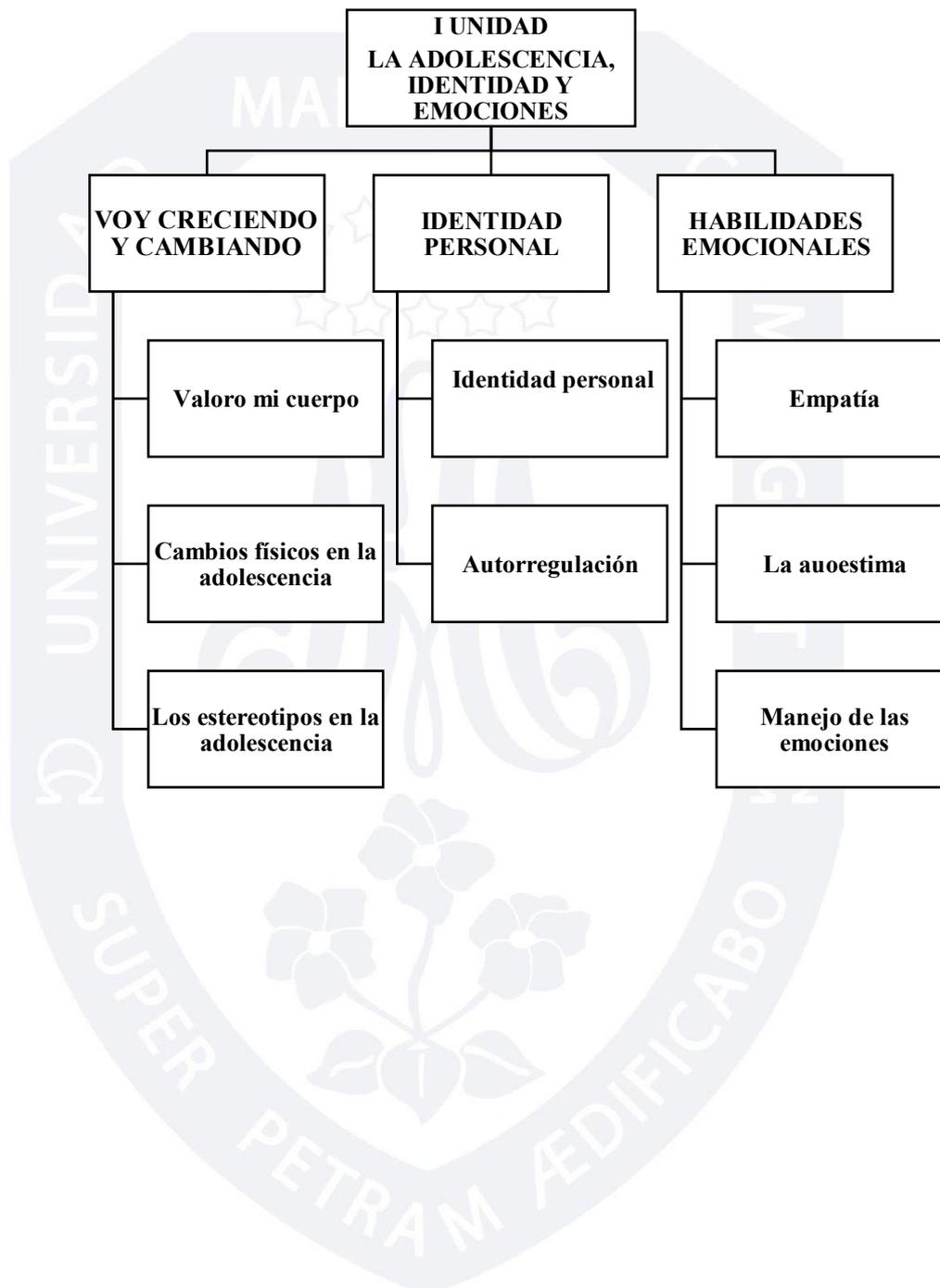


3.2 Programación específica

3.2.1 Unidad de aprendizaje:

UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 01		
I. Institución educativa:	II. Área: Desarrollo Personal Ciudadanía y Cívica	
I. Grado / nivel: 1° secundaria Chumpitaz Araujo	IV. Docente: Claudia Azaña Velásquez/ Ana Carolina	
Temporización: 7 sesiones (15 horas)		
CONTENIDOS	MEDIOS	METODOS DE APRENDIZAJE
<p>I UNIDAD</p> <p>LA ADOLESCENCIA, IDENTIDAD Y EMOCIONES</p> <p>1.Voy creciendo y cambiando</p> <p>1.1 Valoro mi cuerpo</p> <p>1.2 Los cambios físicos en la adolescencia.</p> <p>1.3 Los estereotipos en la adolescencia</p> <p>2.Nos vamos conociendo</p> <p>2.1 Identidad personal</p> <p>2.2 Autorregulación.</p> <p>3.Habilidades emocionales</p> <p>3.1 La empatía</p> <p>3.2 Autoestima</p> <p>3.3 Gestión de emociones</p>		<p>Propone alternativas sobre la valoración de su cuerpo a partir del desarrollo de un tríptico.</p> <p>Síntesis de información sobre el desarrollo físico durante la adolescencia mediante una infografía.</p> <p>Deliberación sobre los estereotipos de la adolescencia que existen en la sociedad a través de un debate.</p> <p>Síntesis de la información sobre su identidad personal elaborando su autobiografía.</p> <p>Gestión de emociones en situaciones escolares en la se requiera autorregulación a partir de sociodramas.</p> <p>Argumentación sobre la importancia de practicar la empatía en las relaciones interpersonales para una buena convivencia a través de una historieta.</p> <p>Explicación de la importancia de la autoestima a través de una exposición.</p> <p>Manejo de conflictos en diferentes situaciones relacionadas a la gestión de emociones a través del estudio de casos.</p>
CAPACIDADES - DESTREZAS	FINES	VALORES – ACTITUDES
<p>COMPRENSIÓN</p> <p>Sintetizar</p> <p>Explicar</p> <p>PENSAMIENTO CRÍTICO-CREATIVO</p> <p>Argumentar</p> <p>Proponer</p> <p>SOCIALIZACIÓN</p> <p>Gestionar emociones</p> <p>Deliberar</p> <p>Manejar conflictos</p>	<p>Valor: Responsabilidad</p> <p>Actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mostrar constancia en el trabajo <p>Valor: Respeto</p> <p>Actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Escuchar con atención ● Respetar los distintos puntos de vista. <p>Valor: Solidaridad</p> <p>Actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mostrar disponibilidad <p>Valores: Justicia</p> <p>Actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Resolver los conflictos de manera asertiva y amistosa 	

3.2.2 Red conceptual de contenidos de la unidad



3.2.3 Actividades de aprendizaje:

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE (Destreza + contenido + técnica metodológica + actitud)

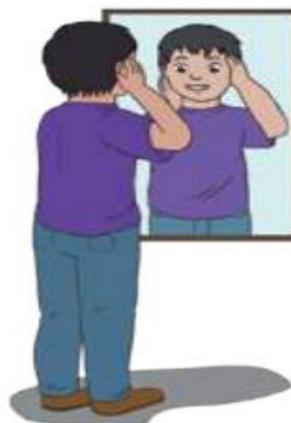
ACTIVIDAD 01 : (90 MIN)

Proponer alternativas sobre la valoración de su cuerpo a partir del desarrollo de un tríptico, escuchando con atención a sus compañeros

INICIO:

Motivación:

Observa la imagen presentada en la pizarra



Saberes previos:

¿Qué representa esta imagen para ti? ¿Cuándo te observas en el espejo te gusta cómo te ves? ¿Qué es lo que te gusta y qué es lo que no te gusta? ¿De qué manera cuidas tu cuerpo?

Conflicto cognitivo:

Actualmente muchos adolescentes solo duermen de 4 a 5 horas debido a que se quedan hasta altas horas de la noche en las redes sociales, en juegos, etc. ¿El dormir tan poco tiempo puede causar algún trastorno en nuestro cuerpo? ¿Cuáles serían?

PROCESO:

- Percibe la información de forma clara mediante la lectura de una ficha sobre la valoración de su cuerpo.
- Identifica las ideas principales y secundarias sobre la valoración de su cuerpo, haciendo uso de la técnica del subrayado
- Relaciona con conocimientos previos de lo explicado en clase y de la ficha, tomando apuntes de datos relevantes.
- Determina ideas y acciones necesarias para el cuidado su cuerpo, plasmándolas en un tríptico.
- Expone sus trípticos en el aula.

CIERRE:

- **Evaluación: Propone** alternativas sobre la valoración de su cuerpo a partir del desarrollo de un tríptico.
- **Metacognición:** Después de haber conocido sobre la valoración de mi cuerpo ¿Qué has aprendido? ¿Qué camino has seguido para aprender? ¿Tienes claro los cuidados que debes de tener para valorar tu cuerpo?

Transferencia: Ahora que conoces sobre el cuidado de tu cuerpo ¿Qué acciones deberías realizar para cuidarlo?

ACTIVIDAD N° 02: (90 MIN.)

Sintetizar la información sobre el desarrollo físico durante la adolescencia mediante una infografía, mostrando constancia en el trabajo.

INICIO:

Motivación: Observa las imágenes y responde las siguientes preguntas:



<https://onx.la/0112c>

<https://onx.la/fda8b>

Recojo de saberes previos: ¿Qué observas en las imágenes? ¿Qué piensas o qué recuerdas al verlas? ¿Qué sabes de los cambios físicos en la adolescencia? ¿Los cambios físicos en la adolescencia varían en cada persona?

Conflicto cognitivo: ¿Debemos preocuparnos por tener un cuerpo ideal?

PROCESO:

- Percibe y observa la información de un video sobre en la adolescencia <https://onx.la/a7133> realizando apuntes de ideas importantes en su cuaderno.
- Identifica los cambios físicos que experimentan en su cuerpo las mujeres y los varones en la etapa de la adolescencia a través de la técnica del subrayado, de la ficha informativa n° 02.
- Relaciona ideas principales entre el video y la ficha informativa sobre los cambios físico que ocurren en la adolescencia desarrollando las preguntas de esta última.
- Selecciona las ideas importantes estableciendo diferencias entre el desarrollo físico entre varones y mujeres.
- Organiza la información sintetizada en una infografía teniendo en cuenta la escala de valoración. (Escala de valoración 2)

CIERRE:

Evaluación: sintetiza la información sobre el desarrollo físico durante la adolescencia mediante una infografía, aportando ideas en el trabajo.

Metacognición: ¿Qué aprendiste de los cambios físicos en la adolescencia? ¿Es importante conocer los cambios físicos? ¿Por qué? ¿Cómo lo aplicas a tu vida lo aprendido?

Transferencia: Difunde a través de las redes sociales tu infografía para que otros adolescentes se informen sobre el tema.

ACTIVIDAD 03: (90 MIN)

Deliberar sobre los estereotipos de la adolescencia que existen en la sociedad a través de un debate respetando distinto puntos de vista

INICIO:

Motivación:

Visualiza el siguiente video: Rompiendo estereotipos



<https://www.youtube.com/watch?v=bSzz506-8AU>

Saberes previos: Después de lo observado en el video responde las siguientes preguntas:

¿Qué título le pondrías al video? Según el video ¿Qué entiendes por estereotipos? ¿A qué se refieren cuando dicen que no se deben encasillar profesiones?

Conflicto cognitivo:

Como te habrás dado cuenta, los estereotipos guían nuestras emociones de manera negativa y nos impide reflexionar de forma neutra sobre personas o grupos. ¿Algunas acciones que realizamos reflejan estereotipos? ¿En qué casos?

PROCESO:

- Percibe y comprende la información de la ficha de forma clara con respecto a los estereotipos.
- Genera ideas sobre la importancia de no crear estereotipos en las personas y responde individualmente a las siguientes preguntas ¿Qué son los estereotipos? ¿Por qué es importante no generar estereotipos en las otras personas? ¿Crees que hay profesiones que sólo pueden hacer hombres y otras que sólo pueden hacer mujeres? ¿Por qué? Menciona 3 casos de estereotipos ¿Cuáles son los programas que ustedes ven con más frecuencia? ¿En esos programas hay estereotipos acerca

de la sexualidad?, ¿cuáles serían? ¿Te parecen cuestionables o negativos dichos estereotipos? ¿Por qué?

- Interviene y responde las preguntas antes mencionadas en equipos de trabajo y comparten información con respecto a los estereotipos.

CIERRE:

Evaluación: Delibera sobre los estereotipos de la adolescencia que existen en la sociedad a través de un debate, con respeto.

Metacognición: ¿Tienes clara la importancia sobre no crear estereotipos en las personas? ¿Por qué consideras importante aprender sobre este tema? ¿Tuviste dificultades al momento de dialogar con tus compañeros de clase?

Transferencia: Ahora que conoces sobre los estereotipos ¿Qué crees que se podría hacer para evitar los estereotipos?

ACTIVIDAD 04: (90 MIN)

Sintetizar información sobre su identidad personal elaborando su autobiografía, mostrando disponibilidad.

INICIO:

Motivación: Observa el cortometraje sobre la identidad:



<https://onx.la/31bd4>

Recojo de saberes previos: ¿De qué trata el corto? ¿Cuál es el mensaje? ¿Qué sabes de la identidad personal? ¿Conoces tu identidad personal?

Conflicto cognitivo: ¿Cómo los adolescentes pueden lograr identificarse consigo mismos?

PROCESO:

- Percibe y observa la información de un video sobre la identidad personal en la adolescencia <https://onx.la/89f91> y la ficha informativa contestando las preguntas:

¿Qué es la identidad personal? ¿Qué factores intervienen en la construcción de la identidad?

Identifica características personales y datos como: su origen, costumbres, valores, gustos, etc. que constituyen tu identidad personal escribiendo en su cuaderno.

- Relaciona la información sobre los datos identificados con su propia vivencia sobre la identidad personal y responde las siguientes preguntas: ¿Quién soy? ¿Qué es lo que me hace diferente a los demás? ¿De qué me siento orgullosa(o)?
- Selecciona las ideas importantes relacionadas a sus características personales, costumbres, valores, para redactar su autobiografía.
- Organiza la información obtenida sobre su identidad personal redactando su autobiografía teniendo en cuenta la rúbrica.

CIERRE:

Evaluación: Sintetiza información sobre su identidad personal redactando su autobiografía, con esmero.

Metacognición: ¿Qué aprendiste sobre la identidad personal? ¿Para qué me sirve lo aprendido? ¿Encontré alguna dificultad al desarrollar mi autobiografía? ¿Cómo superé esa dificultad?

Transferencia: Socializa por tus redes sociales tu autobiografía con tus compañeros para animales a conocer y valorar su identidad personal.

ACTIVIDAD 05: (90 MIN)

Gestionar emociones en situaciones escolares en la se requiera autorregulación a partir de socio dramas, escuchando con atención a sus compañeros

INICIO:

Motivación:

Observa el siguiente video: regulación emocional MIDAP



https://www.youtube.com/watch?v=QVBKmY_vRdk

Saberes previos:

Después de lo observado en el video responde las siguientes preguntas:

¿Alguna vez te han sentido en algún caso similar al de Charlotte? ¿Qué hiciste para regular tus emociones en esa situación? ¿Cuáles son las estrategias para regular emociones?

Conflicto cognitivo:

En clase observamos que algunos compañeros no pueden controlar sus emociones ¿Por qué crees que es bueno aprender sobre autorregulación emocional?

PROCESO:

- Identifica situaciones donde requiere usar las estrategias de autorregulación
- Describe las emociones de forma creativa utilizando un lenguaje claro y fluido
- Analiza las causas y consecuencias de no conocer las estrategias de autorregulación cuando la situación lo requiera.
- Autorregula, manifiesta y expresa sus emociones utilizando los métodos explicados en clases a partir de la realización de un socio drama.
- Reflexiona sobre la importancia de reconocer las emociones y cómo manejarlas

CIERRE:

Evaluación:

Gestiona emociones en situaciones escolares en la que se requiera autorregulación a partir de socio dramas.

Metacognición:

¿Cómo considerar que te ayuda el hecho de poder regular tus emociones? ¿Para qué consideras que es importante aprender este tema? ¿Se me presentaron dificultades al momento de realizar el socio drama? ¿Cómo lo manejé?

Transferencia:

Reflexiona y escribe en tu cuaderno cómo reaccionarías ante una situación que requiera de autorregulación.

ACTIVIDAD 06: (90 MIN.)

Argumentar sobre la importancia de practicar la empatía en las relaciones interpersonales para una buena convivencia a través de un debate, mostrando disponibilidad.

INICIO:

Motivación: Observa las imágenes y responde las siguientes preguntas:



<https://onx.la/19f2>

Recojo de saberes previos: ¿Qué observas en la imagen? ¿De qué trata la imagen? Según la imagen, ¿Cuál es el tema de hoy? ¿Qué es la empatía?

Conflicto cognitivo: “El congreso gasta 190 soles por persona por alimentación, por lo que en un solo día de actividades y eventos oficiales significa el gasto de 25 mil soles”, Diario Argentino Infobae <https://onx.la/4abfa>, mientras que mucha gente en nuestro país no tiene lo necesario para su alimentación. ¿Por qué es difícil practicar la empatía? ¿Por qué cuesta ponerse en el lugar de otra persona?

PROCESO:

- Determinan el tema objeto de argumentación observando un corto sobre el poder de la empatía <https://onx.la/767f3>, tomando apuntes sobre la enseñanza del mismo.
- Recopilan información de la ficha informativa realizando sus apuntes.
- Organizan la información tomando apuntes de las ideas principales
- Formulan sus argumentos señalando la importancia de la empatía para la buena convivencia.
- Contrastar con razones que corresponden a posturas opuestas como la situación de conflicto de cognitivo.
- Fundamenta sus ideas sobre la importancia de practicar la empatía en las relaciones interpersonales para una buena convivencia a través de un debate.

CIERRE:

Evaluación: Argumenta sobre la importancia de practicar la empatía en las relaciones interpersonales para una buena convivencia a través de una exposición, respondiendo las preguntas.

Metacognición: ¿Qué aprendiste hoy? ¿Por qué es importante practicar la empatía? ¿Para qué te sirve lo aprendido? ¿Qué dificultades encontraste? ¿Cómo lo superaste?

Transferencia: Ahora que conoces sobre la importancia de la empatía para mejorar la convivencia humana. Durante una semana practicarás la empatía en tu colegio, en tu hogar, y en tu barrio, en las circunstancias que se presenten y escribirás en tu diario como te sentiste al practicar.

ACTIVIDAD 07: (90 MIN)

Explicar la importancia de la autoestima a través de una exposición, escuchando con atención a sus compañeros.

INICIO:

Motivación:

Observa el siguiente video: autoestima



<https://www.youtube.com/watch?v=S1LEhmhxS0g>

Saberes previos:

Después de lo observado en el video responde las siguientes preguntas:

¿Sobre qué crees que trata el video? ¿Por qué el cordero se sintió triste cuando se llevaron su lana? ¿Qué representa en conejo en una situación real?

Conflicto cognitivo:

Cuando hablamos sobre la autoestima nos referimos al valor o consideración que tenemos de nosotros mismos ¿Qué crees que puedes hacer tú, para que las personas de tu entorno se sientan valoradas?

PROCESO:

- Percibe y comprende la información sobre la autoestima a través de la lectura de una ficha.
- Analiza la información de la ficha, extrayendo lo relevante del texto y empleando la técnica del subrayado.
- Organiza y secuenciar la información referente a la autoestima de forma colaborativa en grupos de 3 integrantes realizando un esquema.
- Expone su trabajo a la clase de forma didáctica propiciando el diálogo entre sus compañeros

CIERRE:

Evaluación

Explica de la importancia de la autoestima a través de una exposición.

Metacognición:

¿Qué aprendí el día de hoy? ¿Qué dificultades he tenido? ¿Para qué te ha servido el trabajo colaborativo? ¿De qué manera utilizaré lo aprendido en mi vida?

Transferencia:

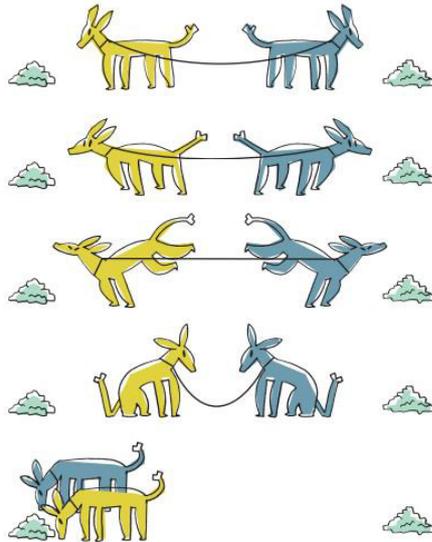
Ahora que conoces sobre la autoestima ¿Cómo podrías lograr transmitir el mensaje de la autoestima?

ACTIVIDAD 08: (90 MIN.)

Manejar conflictos en diferentes situaciones relacionadas a la **gestión de emociones** a través del **estudio de casos**, resolviendo los conflictos de manera asertiva y amistosa.

INICIO:

- **Motivación:** Observa las imágenes y responde las siguientes preguntas.



<https://onx.la/809cb>

Recojo de saberes previos: ¿Qué observas en las imágenes? ¿Qué tienen en común las imágenes? ¿Cuál es el problema de conflicto entre las imágenes? ¿Qué sucedió al final? ¿Qué es un conflicto? ¿Alguna vez has tenido un conflicto? ¿Sabes por qué se genera un conflicto? ¿Cómo puedes enfrentar los conflictos?

Conflicto cognitivo: Rosa y María tienen un trabajo en equipo del cual depende su nota final, pero las dos están distanciadas por un mal entendido y ninguna quiere hacer las paces y realizar el trabajo. ¿Si tú fueras amigo de ambas, cómo ayudarías a solucionar este conflicto?

PROCESO:

- Identifica información sobre los conflictos y el manejo de estos a partir de la lectura de la ficha respondiendo las preguntas:
¿Qué es un conflicto? ¿Por qué surge? ¿Cuáles son los elementos de un conflicto?
¿Cuáles son las formas de resolver un conflicto?
- Describe: ¿Qué conflictos presenta el caso 1 y 2?
- Distingue a las personas involucradas y la postura que tiene cada uno de los personajes.
- Aplica estrategias para resolver el conflicto del caso 1 y 2 guiándose de la ficha informativa.

Evaluación: Manejo de conflictos en diferentes situaciones relacionadas a la **gestión de emociones** a través del **estudio de casos aplicando estrategias adecuadas.**

Metacognición: ¿Qué aprendí sobre el manejo de conflictos? ¿Qué inconvenientes tuviste para desarrollar esta actividad? ¿Qué estrategias utilizaste para superar esta dificultad?

Transferencia: Piensa en las situaciones que te generan conflicto con tus compañeras y compañeros. Escoge una situación específica. Luego piensa qué sentiste, cómo actuaste frente al conflicto, y qué actitud tuya contribuyó a que se presente el conflicto.

3.2.4 Materiales de apoyo: Fichas, lecturas, etc.

ANEXO 1

FICHA TEXTUAL N°1

Tema: Valoro mi cuerpo

Estudiante:

Grado: 1ro de secundaria

Profesores: Ana Chumpitaz – Claudia Azaña

Fecha: / /

TU CUERPO ES ÚNICO: CUÍDALO, VALÓRALO Y QUIÉRELO

Capacidad: Pensamiento crítico

Destreza: Proponer

U CUERPO ES ÚNICO: CUÍDALO, VALÓRALO Y QUIÉRELO

Si bien no siempre es fácil reconocer los cambios que ocurren en nuestro cuerpo, hay situaciones en las que nos damos cuenta de ellos.

Los cambios físicos y emocionales están presentes en cada etapa de nuestra vida y van moldeando nuestra imagen personal, pero es comenzar la adolescencia que somos más sensibles a ellos, pues nos interesa más la imagen que proyectamos a los demás, es cómo nos ven. La familia, las compañeras y compañeros, las amistades y otras personas muestran características físicas o actitudinales que refuerzan nuestra propia imagen, la cual a veces nos gusta y a veces importante tener una persona de confianza mamá, papá, abuela, abuelo, profesora o profesor con quien podamos compartir nuestras inquietudes sobre lo que nos está sucediendo. Esto nos permitirá sentir seguridad en nosotros mismos, en relación con nuestro cuerpo, con nuestra forma de actuar y nuestra forma de ser.

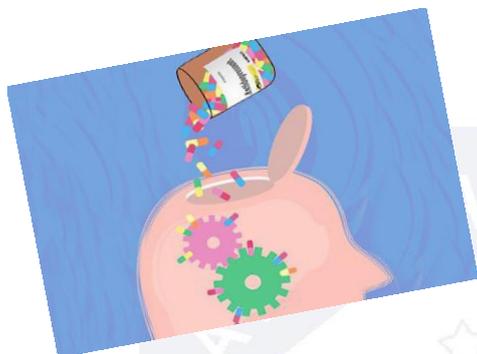
Cuidar nuestra salud debe ser una prioridad durante cualquier etapa de nuestra vida. Esto nos ayudará a tener una calidad de vida excelente en todos los niveles y edades.

¿Cómo cuidar nuestra salud física?



al
decir,
nos
no. Es
como

- Seguir una dieta saludable y equilibrada.
- Realizar ejercicio de manera regular
- Evitar el consumo de sustancias tóxicas o adictivas como el tabaco, alcohol o cualquier tipo de droga.



- Realizar las revisiones médicas pertinentes o controlar posibles complicaciones.

¿Cómo cuidar nuestra la salud mental?

La importancia de cuidar la salud también abarca el **aspecto psicológico y las emociones**. Tener una actitud positiva ante la vida, entablar relaciones personales sanas, limitar las situaciones de estrés y propiciar el optimismo son prácticas que no podemos perder de vista, ya que nos ayudarán a que nuestra salud mejore.

Consecuencias de no cuidar mi cuerpo

No seguir las recomendaciones de un estilo de vida saludable puede aumentar el riesgo de padecer ciertas enfermedades como las cardiovasculares, el cáncer, enfermedades infecciosas o enfermedades psiquiátricas como la depresión o la ansiedad.

ANEXO 2

FICHA TEXTUAL N°2

Tema: Desarrollo físico en la adolescencia

Estudiante:

Grado: 1ro de secundaria

Profesores: Ana Chumpitaz – Claudia Azaña

Fecha: / /

CAPACIDAD	DESTREZA
Comprensión	Sintetizar

LOS CAMBIOS FÍSICOS QUE APARECEN EN LA ADOLESCENCIA

La maduración sexual, que se da con la pubertad, provoca cambios físicos que pueden generar molestias o inseguridad en los chicos y chicas.

Los cambios físicos se deben a que la glándula pituitaria (situada en la parte inferior del cerebro) comienza a segregar unas hormonas especiales, las cuales trabajan en diferentes partes del cuerpo:

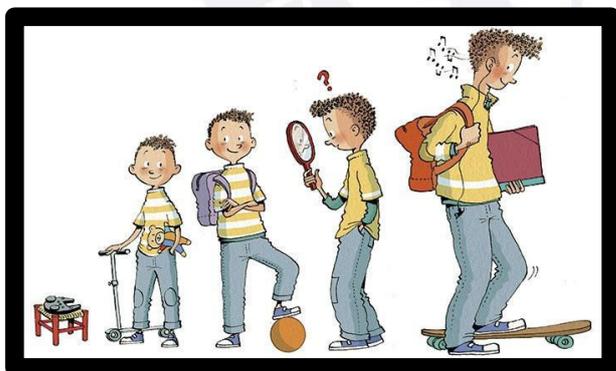
En las chicas, las hormonas se dirigen hacia los ovarios. Estas hormonas generan que estos comiencen a elaborar una hormona llamada estrógeno. Este proceso provoca cambios en nuestro cuerpo.

En los chicos, las hormonas se trasladan hacia los testículos y estos comienzan a fabricar testosterona.

Esta es la hormona que produce la mayoría de los cambios en el cuerpo de los adolescentes durante la pubertad.

Desarrollarse físicamente es un proceso normal que en algunas personas provoca cambios más notorios que en otras. Lo importante es conocer y querer nuestro cuerpo sin tratar de encajar o asemejarnos a modelos de belleza que puedan afectarnos física o emocionalmente.

Los cambios físicos que experimentan las mujeres y varones.



MUJERES

- La piel se vuelve grasosa y algunas veces aparecen granitos o acné.

VARONES

- La piel se vuelve grasosa y algunas veces aparecen granitos o acné.

- Se transpira más y comienza a sentirse el olor corporal.
- Crecen las mamas. Es normal que se hinchen y duelan un poco.
- Se ensanchan las caderas. Aumenta el peso y la altura.
- El útero se agranda. Comienza la menstruación o "regla" y el área vaginal se torna más húmeda.
- Comienza a crecer el vello en las piernas, así como en las axilas y el pubis.

- La ampliación de la laringe hace que la voz se vuelva más profunda y a veces se quiebre.
- Se transpira más y comienza a sentirse el olor corporal.
- Es normal que las mamas crezcan. Cuando termina la pubertad, se reducen y vuelven a su estado normal.
- Se ensanchan los hombros y el pecho, aumentan el peso y la altura.
- Crecen el pene, los testículos y el escroto, que es la bolsa que rodea y protege los testículos. Se presentan erecciones y eyaculaciones. Comienza a crecer el vello en las piernas, el pecho y la cara, así como en las axilas y el pubis.

Texto escolar Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica Primer grado de secundaria.

Responde las preguntas:

¿Cuáles son los cambios físicos más comunes que experimentan los chicos y las chicas durante la pubertad?

¿Te sientes cómoda (a) con los cambios que vas experimentando? ¿Por qué?

¿Por qué los cambios físicos que pueden generar molestias o inseguridad en los chicos y chicas?

ACTIVIDAD:

Identifica los cambios físicos que experimentan en su cuerpo las mujeres y los varones en la etapa de la adolescencia sintetizando la información en una infografía.

ANEXO 3

FICHA TEXTUAL N°3

Tema: Los estereotipos

Estudiante:

Grado: 1ro de secundaria

Profesores: Ana Chumpitaz – Claudia Azaña

Fecha: / /

LOS ESTEREOTIPOS

Capacidad: Socializar

Destreza: Deliberar

¿Qué es un estereotipo?

Comencemos definiendo qué es un estereotipo. De acuerdo con el diccionario de la RAE, un estereotipo es una imagen o idea aceptada comúnmente por un grupo o sociedad con carácter inmutable. Estas imágenes son creadas con base en determinadas características sociales como el género, la edad, el nivel de ingresos, el aspecto físico, la religión, entre otras. En términos generales, los estereotipos tienen una connotación negativa al estar asociados a la difusión de prejuicios sobre las personas o sus roles en la sociedad. Un ejemplo es el de las cervecerías, que suelen usar imágenes de mujeres de bikini para llamar la atención de la audiencia, lo que contribuye para que se asocie la imagen de la mujer a este tipo de figura que aparece en los anuncios publicitarios. El uso de estereotipos en la publicidad es de vieja data.

Cuáles son los principales estereotipos de los adolescentes

- Los adolescentes eluden las responsabilidades
- Los adolescentes son perezosos
- Los adolescentes son incultos
- Los adolescentes son inestables emocionalmente
- Los adolescentes son conflictivos



Es importante analizar los mensajes de los medios de comunicación con actitud crítica y tomar conciencia de los patrones de comportamiento que nos presentan.

Constantemente recibimos un bombardeo de imágenes e información acerca de la sexualidad, especialmente en la publicidad de productos orientados a adolescentes. En periódicos y revistas, radio o televisión, es inevitable encontrar referencias a la sexualidad expuestas de diferentes maneras. Algunas personas abordan el tema con la ayuda de especialistas o estudios de la materia; otras recurren simplemente a escándalos, como los segmentos dedicados a espectáculos, los reality shows o los programas de concursos con modelos populares, entre quienes surgen historias románticas con presencia de conflictos, celos y hostilidad. También están algunos programas cómicos, que se burlan de situaciones o roles de las mujeres y de los hombres.



ACTIVIDAD

1. Respondemos a las siguientes preguntas y deliberamos en grupos:

a. ¿Qué son los estereotipos?

b. ¿Por qué es importante no generar estereotipos en las otras personas?

c. ¿Crees que hay profesiones que sólo pueden hacer hombres y otras que sólo pueden hacer mujeres? ¿Por qué?

d. ¿Cuáles son los programas que ustedes ven con más frecuencia?

e. ¿En esos programas hay estereotipos acerca de la sexualidad? ¿Cuáles serían? ¿Te parecen cuestionables o negativos dichos estereotipos? ¿Por qué?

ANEXO 4

FICHA TEXTUAL N°4

Tema: Valoro mi cuerpo

Estudiante:

Profesores: Ana Chumpitaz – Claudia Azaña

Grado: 1ro de secundaria

Fecha: / /

CAPACIDAD	DESTREZA
Comprensión	Sintetizar

¿QUÉ ES LA IDENTIDAD PERSONAL?

La identidad es una característica exclusivamente humana, uno de los factores fundamentales que diferencian al hombre de todas las demás criaturas. La identidad personal no es algo meramente innato, sino que su formación, consolidación y evolución están directamente relacionadas con factores sociales, culturales, emocionales, familiares, históricos, etc.

Según Erikson (1989), la identidad individual es una definición de uno mismo que en parte está implícita, y que una persona elabora como el elemento constituyente de su personalidad, y esta definición se sigue reelaborando a lo largo de toda la vida. Esta conceptualización del término identidad individual nos aporta algunas de sus características fundamentales, es decir, su dinamismo y su posibilidad de cambio y por tanto de adaptación. <https://onx.la/1a4e6>

Lee resaltando ideas importantes y contesta las preguntas:

¿Qué es la identidad personal?

¿Qué factores intervienen en la construcción de la identidad?

Teniendo en cuenta tus características personales y datos como: su origen, costumbres, valores, gustos, etc. que constituyen tu identidad personal, redacta tu autobiografía.



ANEXO 5

FICHA TEXTUAL N°5

Tema: Autorregulo mis emociones

Estudiante:

Grado: 1ro de secundaria

Profesores: Ana Chumpitaz – Claudia Azaña

Fecha: / /

Capacidad: Socializar

Destreza: Gestionar emociones

YO SÍ PUEDO CONTROLAR MIS EMOCIONES

Existen situaciones en la vida en las que resulta difícil controlar nuestras emociones. Sin embargo, estas constituyen una oportunidad para aprender a mejorar nuestra capacidad de autocontrol o autorregulación. Si somos constantes y vamos paso a paso, con calma, podremos hacerlo. Es necesario reflexionar, también, sobre la forma en que las emociones se manifiestan en distintos momentos e influyen sobre nuestra conducta y nuestras relaciones con los demás.

EMOCIONES PRIMARIAS	RESPUESTA CORPORAL Y UTILIDAD
1. Tristeza 	a. Los latidos del corazón y la presión arterial se elevan. Disminuye la energía y el entusiasmo para todo tipo de actividades y, por lo general, nos refugiamos en un lugar seguro.
2. Asco 	b. Los músculos se tensan, se contiene la respiración, la piel suda y los latidos del corazón se elevan. Hay una reacción de rechazo ante alimentos en mal estado u olores dañinos para el organismo.
3. Sorpresa 	c. Las cejas se levantan y se arquean. Se reúne más información sobre un acontecimiento inesperado, aumentando su velocidad de análisis y respuesta.
4. Alegría 	d. Se levantan las comisuras de los labios, los pómulos y párpados se contraen. Aumenta el sentimiento de goce y placer y, por consiguiente, se generan actitudes positivas hacia una misma o uno mismo y hacia otras personas.
5. Miedo 	e. Se acelera el corazón, la sangre se dirige hacia los músculos y, por eso, el rostro palidece. Se produce un efecto de inmovilidad. Nos ayuda a tener respuestas de escape y de evitar el peligro.
6. Cólera 	f. La sangre se dirige hacia las manos para golpear y aumenta el ritmo cardiaco y hormonal (adrenalina). Aumenta la movilización de la energía en las respuestas de autodefensa hacia algo peligroso. Se produce calor en el rostro.

Técnica de respiración profunda



Técnica de tiempo fuera

Cuando enfrentemos una situación tensa y nuestro cuerpo, pensamientos y acciones nos indiquen que estamos perdiendo el autocontrol, retirémonos un momento del lugar. En ese breve periodo, busquemos relajarnos. Cuando notemos que ya ha bajado la tensión, podemos volver para intentar resolver la situación.

Técnica de auto verbalizaciones

Las auto verbalizaciones son frases breves o palabras que repetimos mentalmente, con la intención de frenar nuestros pensamientos de tensión y controlar nuestras reacciones.

Algunos ejemplos de auto verbalizaciones pueden ser los siguientes:

- Auto verbalizaciones tranquilizadoras: “Calma”; “no te metas en líos”; “relájate”; “ahora no lo voy a aclarar, mejor me tranquilizo y luego lo converso”; “respira y vete”; “cuenta hasta diez”; “es lógico que esté nervioso”; “respira”.
- Auto verbalizaciones de control: “Soy capaz de controlarme”; “no voy a dejar que esto me domine”; “puedo manejar esta situación”; “ve con calma y di una cosa cada vez”

ANEXO 6

FICHA TEXTUAL N°6

Tema: La empatía

Estudiante:

Profesores: Ana Chumpitaz – Claudia Azaña

Grado: 1ro de secundaria

Fecha: / /

CAPACIDAD	DESTREZA
	Argumentar



LA EMPATIA

La empatía consiste en ponerse en el lugar de otra persona e intentar saber lo que siente, reconocer, comprender y apreciar sus sentimientos. La empatía requiere, por tanto, prestar atención a la otra persona y también ser consciente de que los demás pueden sentir y pensar de modos similares a los nuestros, pero también diferentes. Tal vez a ti no te moleste un determinado comentario o broma, pero a otra persona sí puede molestarle. La persona empática es capaz de darse cuenta cuando un comentario te ha molestado, incluso aunque ella sienta de otra manera.

¿POR QUÉ ES IMPROTANTE LA EMPATÍA?

La empatía es fundamental para fomentar una actitud más humana y comprensiva, y para facilitar las buenas relaciones entre las personas. Las personas empáticas crean situaciones de bienestar que hacen sentir bien a quienes están a su alrededor. Por medio de su comunicación verbal y no verbal emiten mensajes que provocan sensaciones de aprecio y respeto. Además, son capaces de transmitir emociones positivas, lo que se traduce en más posibilidades de obtener colaboración, llegar a un acuerdo favorable o, incluso, resolver un grave conflicto.

Texto escolar Desarrollo Personal Ciudadanía y Cívica

¿Cuál es la importancia de la empatía? ¿De qué forma puede mejorar la Convivencia?

Fundamenta sus ideas sobre la importancia de practicar la empatía en las relaciones interpersonales para una buena convivencia a través de un debate.



ANEXO 7

FICHA TEXTUAL N°7

Tema: Autoestima

Estudiante:

Grado: 1ro de secundaria

Profesores: Ana Chumpitaz – Claudia Azaña

Fecha: / /

Capacidad:
Comprensión

Destreza: Explicar

AUTOESTIMA

La autoestima es el conjunto de percepciones, imágenes, pensamientos, juicios y afectos sobre nosotros mismos. Es lo que yo pienso y siento sobre mí. La satisfacción de cada uno respecto de sí mismo.

Características:

- No es innata
- Se desarrolla a lo largo de la vida
- Podemos modificarla
- Está influenciada por el contexto

Componentes: La descripción que tiene cada uno de sí mismo en las diferentes dimensiones de su vida.

Incluye la opinión que se tiene de la propia personalidad y conducta, así como las ideas creencias, sobre sí mismo.

“Lo que pienso”

Afectivo: Es el resultado de la valoración

que realizamos de la percepción de nosotros mismos. Supone un juicio de valor sobre nuestras cualidades personales, la respuesta afectiva ante la percepción de uno mismo.

“Lo que siento”

Conductual: Es el proceso final de la valoración anterior, que se plasma en la decisión e intención de actuar. Lógicamente, nuestras acciones vendrán muy determinadas por la opinión que tengamos de nosotros mismo.

“Lo que hago”



ANEXO 8

FICHA TEXTUAL N°8

Tema: Manejo de conflictos

Estudiante:

Grado: 1ro de secundaria

Profesores: Ana Chumpitaz – Claudia Azaña

Fecha: / /

CAPACIDAD	DESTREZA
Socialización	Manejar conflictos

APRENDEMOS

¿Qué es un conflicto? ¿Cómo y por qué surgen?

Es importante aprender a expresar adecuadamente nuestras emociones y a encontrar límites saludables cuando sintamos que nos afecta la actitud de otra persona. Así, podremos evitar conflictos y convivir en armonía con las y los demás.

Si analizamos la situación presentada al inicio de la ficha, podemos observar que ambos grupos quieren decidir, por su cuenta, qué actividad central escoger para celebrar el aniversario del colegio. Cada sección cree que su propuesta es la mejor. Es decir, hay dos grupos de estudiantes que están enfrentados por intereses o necesidades diferentes y esto hace que no lleguen a un acuerdo.

A esto se le conoce como conflicto; este surge cuando dos o más personas piensan y sienten que sus deseos, intereses o necesidades son opuestos o contrarios.

Cuando interactuamos con otras personas, es normal que, en algún momento, surja un conflicto, ya que pueden presentarse algunos desacuerdos o distintas maneras de pensar frente a una misma situación. Lo importante es aprovechar esa situación de conflicto como una oportunidad para aprender a construir juntos, mediante el diálogo, una solución con la que ambas partes se sientan beneficiadas.

El objetivo, entonces, no es quedarnos en el conflicto y en las emociones que este

Algunas formas de resolver el conflicto son:

La Negociación: Cuando el conflicto es manejado entre todas las personas involucradas.

La Mediación: Cuando el conflicto es manejado por las personas involucradas con el apoyo de una persona externa (docente, amiga, amigo o familiar, etc.).

El mediador no propone soluciones, sino anima a las personas involucradas en el conflicto a buscar soluciones. Para manejar el conflicto, es importante que las personas sean empáticas, tengan la disposición a escuchar y comprender, y estén realmente dispuestas a resolver el conflicto.

¿Cómo podemos manejar un conflicto?

Primero necesitamos reconocer cómo nos sentimos y por qué nos sentimos así.

Segundo, identifica qué siente la otra persona o personas, y además, reconoce cómo se inició el conflicto.

Pero, sobre todo, date un tiempo para reflexionar y saber cómo conviene actuar. De hecho, puede ser una tarea complicada al inicio, pero poco a poco aprenderemos a manejar el conflicto.

y asertividad dependiendo de cada caso. La comunicación fluida es imprescindible para contar con relaciones saludables.



Escala de valoración N° 01

VALORO MI CUERPO

CAPACIDAD	DESTREZA
------------------	-----------------

Pensamiento crítico

Proponer

Proponer alternativas sobre la valoración de su cuerpo a partir del desarrollo de un tríptico, respetando y escuchando atentamente a sus compañeros

DESCRIPTORES	LOGRADO	EN PROCESO	EN INICIO
Organiza sus ideas e iniciativas para promover el buen cuidado de su cuerpo en un bosquejo de manera individual.			
Determina sus propuestas para promover el buen cuidado de su cuerpo en un tríptico.			
Expone de manera clara y secuenciada sus propuestas para promover el buen cuidado de su cuerpo justificándolas.			
Muestra respeto escuchando atentamente la exposición de sus compañeros.			

Escala de valoración N° 02

CAPACIDAD	DESTREZA
Comprensión	Sintetizar

EL DESARROLLO FÍSICO EN LA ADOLESCENCIA

Sintetizar la información sobre el desarrollo físico durante la adolescencia mediante una infografía, mostrando constancia en el trabajo.

DESCRIPTORES	LOGRADO	EN PROCESO	EN INICIO
Relaciona las ideas sobre el tema con los conceptos e imágenes mediante líneas, flechas, signos, etc. en la infografía.			
Selecciona ideas importantes diferenciando los cambios físicos entre los varones y las mujeres.			
Organiza y distribuye información relevante sobre el desarrollo físico en los adolescentes de acuerdo a una jerarquización de ideas importantes.			
Utiliza imágenes que ayuden comprender los cambios físicos en la pubertad y las ubica estratégicamente.			
Demuestra empeño en la realización del trabajo.			

MARCELINO

Escala de valoración N° 03

CAPACIDADES	DESTREZAS
Socialización	Deliberar

LOS ESTEREOTIPOS

Deliberar sobre los estereotipos de la adolescencia que existen en la sociedad a través de un debate aceptando distinto puntos de vista

DESCRIPTORES	LOGRADO	EN PROCESO	EN INICIO
Comparte sus ideas, experiencia y posiciones de manera ordenada participando y escuchando a sus compañeros sobre los estereotipos			
Utiliza un vocabulario y tono de voz adecuados durante el diálogo de los estereotipos			
Elabora conclusiones sobre estereotipos llegando a un consenso con sus compañeros.			

Acepta diferentes puntos de vista y respeta los turnos de sus compañeros.			
---	--	--	--

Escala de valoración N° 04

CAPACIDAD	DESTREZA
Comprensión	Sintetizar

IDENTIDAD PERSONAL

Sintetizar información sobre su identidad personal elaborando su autobiografía, mostrando disponibilidad.

DESCRIPTORES	LOGRADO	EN PROCESO	EN INICIO

Identifica sus características personales, su origen, costumbres, valores, en la autobiografía etc.			
Relaciona sus características personales con su identidad personal en la autobiografía			
Selecciona acontecimientos importantes de su vida que marcaron su identidad personal.			
Organiza los datos y acontecimientos de su vida en orden cronológico.			
Muestra disponibilidad ante las indicaciones para redactar su autobiografía.			

Escala de valoración N° 05

CAPACIDAD	DESTREZA
Socialización	Gestionar emociones

GESTIÓN DE EMOCIONES

Gestionar emociones en situaciones escolares en la se requiera autorregulación a partir de socio dramas, mostrando respeto a sus compañeros

DESCRITORES	LOGRADO	EN PROCESO	EN INICIO
Participa en su equipo intercambiando ideas para escenificar una situación donde se exprese un caso de autorregulación mediante un sociodrama.			
Planifica los pasos y llega a acuerdos para escenificar una situación donde se exprese un caso de autorregulación mediante un sociodrama			
Escenifica una situación donde se exprese un caso de autorregulación mediante un sociodrama de manera coordinada con su equipo.			

Escala de valoración N° 06

CAPACIDAD	DESTREZA
Pensamiento crítico - creativo.	Argumentar

LA EMPATÍA

	LOGRADO	EN PROCESO	EN INICIO
Argumentar sobre la importancia de practicar la empatía en las relaciones interpersonales para una buena convivencia a través de un debate, compartiendo lo que tiene.			
DESCRIPTORES			
Demuestra una investigación seria sobre la empatía al hacer referencia a autores y fuentes válidas y confiables.			
Expone de forma clara y organizada las ideas sobre la importancia de practicar la empatía			
Desarrolla argumentos sobre la importancia de practicar la empatía planteando su punto de vista tomando en cuenta ejemplos de la vida cotidiana.			

MARCELINO

Escala de valoración N° 07

CAPACIDAD	DESTREZA
Comprensión	Explicar

AUTOESTIMA

Explicar la importancia de la autoestima a través de una exposición, escuchando con atención y respeto a sus compañeros

DESCRIPTORES	LOGRADO	EN PROCESO	EN INICIO
Expone de manera clara, coherente y con ejemplos concretos la importancia de la autoestima			
Utiliza términos relacionados a la importancia de la autoestima en su exposición.			
Escucha con atención y respeto la participación de sus compañeros			

Escala de valoración N° 08

CAPACIDAD	DESTREZA
Socialización	Manejo de conflictos

MANEJO DE CONFLICTOS

Manejar conflictos en diferentes situaciones relacionadas a la **gestión de emociones** a través del **estudio de casos**, resolviendo los conflictos de manera asertiva y amistosa.

DESCRIPTORES	LOGRADO	EN PROCESO	EN INICIO
Identifica el problema que se presenta en cada caso.			
Describe las causas y consecuencias del problema presentado en los casos			
Distingue los personajes involucrados y la postura de cada uno.			
Utiliza estrategias para resolver el conflicto de manera asertiva.			

3.2.5. Evaluaciones de proceso y final de Unidad.

EVALUACIÓN FINAL DE LA UNIDAD

Estudiante:

Grado: 1ro de secundaria

Profesores: Ana Chumpitaz – Claudia Azaña

Fecha: / /

Recomendaciones: Estimada(o) estudiante, tenemos a bien presentarte la siguiente evaluación con la finalidad de conocer el nivel de logro de tus competencias al finalizar la unidad. Recuerda: Es importante que desarrolles esta evaluación con la debida responsabilidad que te caracteriza. Cuentas con un tiempo de 90 minutos para responder.

Capacidad: Comprensión

Destreza: Sintetizar

1. Lee la información y realiza la actividad.

El desarrollo físico durante la adolescencia:

Los cambios físicos se deben a que la glándula pituitaria (situada en la parte inferior del cerebro) comienza a segregar unas hormonas especiales, las cuales trabajan en diferentes partes del cuerpo:

En las chicas, las hormonas se dirigen hacia los ovarios. Estas hormonas generan que estos comiencen a elaborar una hormona llamada estrógeno. Este proceso provoca cambios en nuestro cuerpo.

En los chicos, las hormonas se trasladan hacia los testículos y estos comienzan a fabricar testosterona. Esta es la hormona que produce la mayoría de los cambios en el cuerpo de los adolescentes durante la pubertad.



Sintetiza la información sobre el desarrollo físico de los adolescentes en un mapa conceptual, teniendo en la rúbrica.

Rúbrica para evaluar un mapa conceptual

Rubrica: sintetizar

Sintetizar la información sobre el desarrollo físico en la adolescencia en un mapa conceptual.

LOGRADO	EN PROCESO	INICIO
---------	------------	--------

Rubrica: argumentar

Argumenta sobre la importancia de practicar la empatía en las relaciones interpersonales para una buena convivencia en un texto argumentativo.

LOGRADO	EN PROCESO	INICIO
Formula argumentos lógicos y coherentes sobre la importancia de practicar la empatía en las relaciones interpersonales para una buena convivencia.	Plantea argumentos sobre la importancia de practicar la empatía en las relaciones interpersonales para una buena convivencia.	Menciona ideas relacionadas a la empatía en las relaciones interpersonales para una buena convivencia.

Capacidad: Socializar

Destreza: Deliberar

3.-Lee el siguiente texto y responde las siguientes preguntas, luego compártelas en grupo:

Ideas que algunas personas tienen acerca de la adolescencia

En la adolescencia...

- hay rebeldía permanente.
- a las mujeres les crecen los pechos y las caderas, y a los hombres se les ensanchan los hombros y la espalda.
- lo único que parece importar es Internet, además de estar con el grupo de amigas y amigos.
- aparecen nuevos miedos, como a hacer el ridículo.
- se crece muy rápido.
- el grupo se vuelve muy importante y se haría lo que sea por tener su aceptación.
- siempre es una etapa caótica y turbulenta.
- siempre se huele fuerte.
- aumenta el pudor y se siente vergüenza ante el propio cuerpo.
- ...

GLOSARIO

ESTEREOTIPO

Es la imagen o idea aceptada comúnmente por un grupo o sociedad, y que resulta difícil de cambiar (Real Academia Española)

En equipo:

1. A partir de lo dialogado en la página anterior, ¿coinciden estas ideas sobre lo que es ser adolescente con lo que ustedes piensan? ¿Cómo se sienten con respecto a los estereotipos que se tienen sobre la adolescencia? ¿Consideran que ser adolescente es un paso previo para ser una persona adulta?
2. ¿Es igual para las mujeres y para los hombres? En la historia, ¿por qué le piden a Rosa que cambie su ropa y su pelo y a Juan no le piden cambiar su vestimenta?
3. Deliberen: ¿es posible disfrutar la adolescencia?, ¿de qué manera? Realicen una breve presentación.

Escala de valoración:

DESCRIPTORES	LOGRADO	EN PROCESO	EN INICIO
Identifica información sobre los estereotipos del texto de la ficha			

Acepta distintos puntos de vista y respeta turnos en el diálogo con sus compañeros.			
Utiliza un lenguaje asertivo al conversar en el equipo sobre los estereotipos			
Utiliza un tono de voz adecuado al hablar en el grupo sobre los estereotipos.			
Establece conclusiones sobre los estereotipos tomando acuerdos después del dialogo.			

Capacidad: Socializar

Destreza: Manejar conflictos

4.- Lee el siguiente caso y responde:

Julia e Isabel son primas y viven en la misma casa. Las dos pidieron prestado un libro de la biblioteca el día viernes y debían devolverlo el día lunes. Julia lo usó el sábado e Isabel el domingo. Cuando llegaron el lunes al colegio, las dos se habían olvidado de la devolución del libro, razón por la cual debían pagar una penalidad. Julia le pidió a Isabel que ella pague, por haber sido la última que utilizó el libro y que debía traerlo al colegio. Isabel no estuvo de acuerdo, ya que las dos se habían comprometido con la devolución y pensó que cada una debería pagar la mitad. Ahora las dos están enojadas y el colegio sigue con un libro menos en su biblioteca.

- a. ¿Esta situación podría considerarse un conflicto?, ¿sí o no?, ¿por qué?

- b. Menciona las causas y consecuencias del caso presentado.

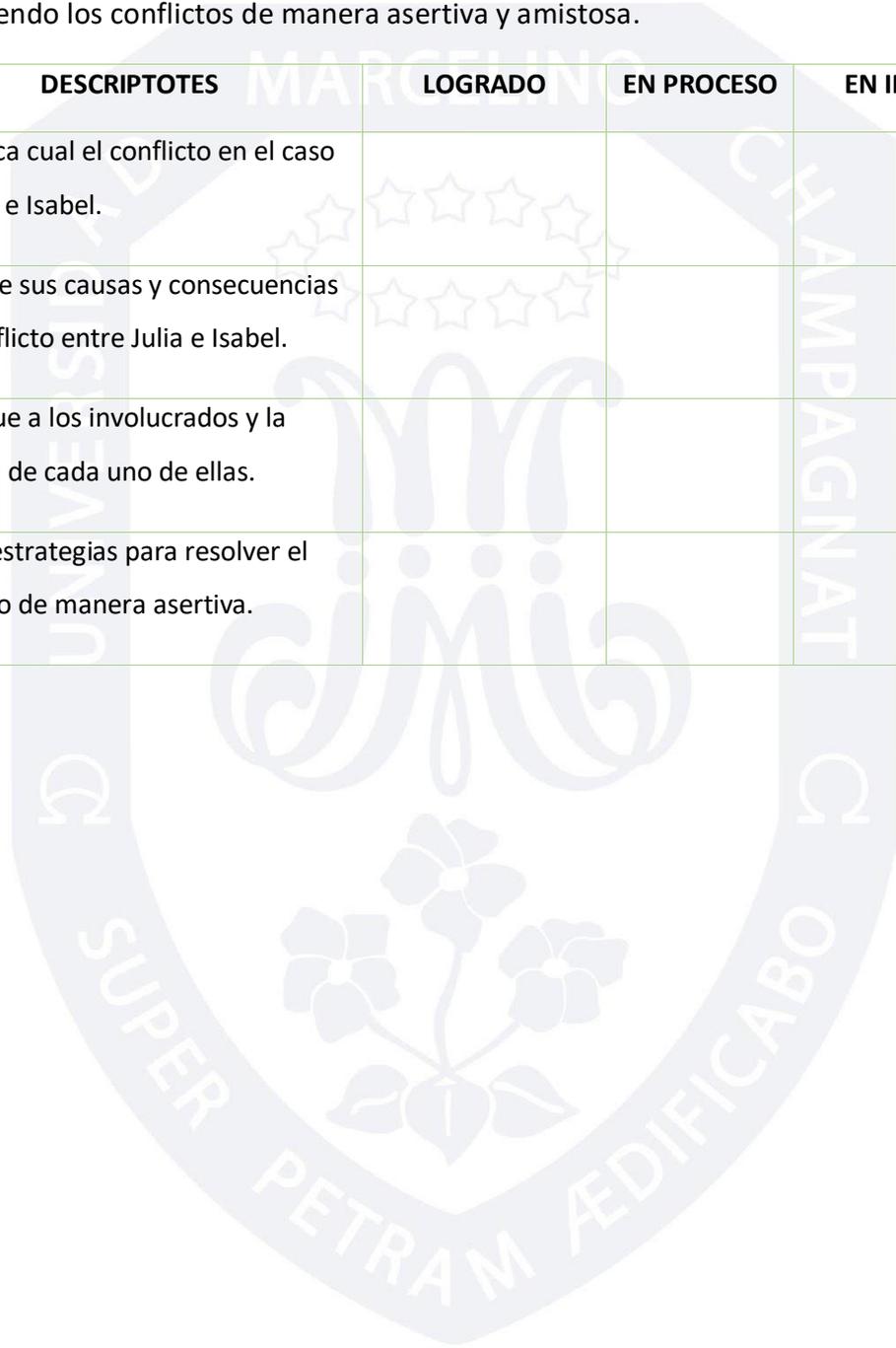
- c. ¿Quiénes son los involucrados y qué postura tiene cada uno en esta situación?

- d. ¿Qué opciones de resolución podrías sugerir para esta situación de forma asertiva?

Escala de valoración

Manejar conflictos en diferentes situaciones a través del estudio de casos, resolviendo los conflictos de manera asertiva y amistosa.

DESCRIPTOTES	LOGRADO	EN PROCESO	EN INICIO
Identifica cual el conflicto en el caso de Julia e Isabel.			
Describe sus causas y consecuencias del conflicto entre Julia e Isabel.			
Distingue a los involucrados y la postura de cada uno de ellas.			
Aplica estrategias para resolver el conflicto de manera asertiva.			



3.3 Proyecto de aprendizaje

1. Datos informativos

- Institución educativa: Palas Atenea
- Nivel: Secundaria
- Grado: Primer grado de secundaria
- Secciones: “ A- B”
- Área: Desarrollo Persona Cívica y Ciudadanía
- Título del proyecto: **“Prevenimos la violencia escolar promoviendo una cultura de paz”**
- Profesores: Claudia Azaña / Ana Chumpitaz

2. Situación problemática

En muchas escuelas de nuestro país, incluyendo la de nuestro distrito existe un alto índice de violencia. Los casos reportados según SiSeve (sistema especializado en reporte de casos sobre violencia escolar) se registraron 914 denuncias, en donde la mayoría son por violencia física. Los datos a nivel nacional muestran que 14 de cada 100 casos reportados corresponden a violencia sexual, casi el 70% de casos de violencia sexual reportados son del personal de las instituciones educativas a escolares, más del 80% de víctimas de violencia sexual son niñas o adolescentes mujeres.

Tenemos que tener en cuenta que la violencia es un fenómeno que tiene costos alarmantes para la sociedad y que genera daños irreparables en las personas que la viven y la sufren. Los adolescentes pasan por diferentes situaciones de violencia como intimidación y peleas físicas, acoso sexual y agresiones durante la adolescencia, violencia en el noviazgo, entre muchas más, prevenir la violencia en los jóvenes es necesario, ya que lo pueden trasladar hasta su vida adulta. Por tal motivo se ve necesario promover relaciones sanas y estableces de los padres con sus hijos, conocer los indicios del maltrato y no normalizar la violencia.

Por tal motivo, trabajaremos en un plan de acción para frenar la violencia escolar. Nos formularemos las siguientes preguntas: ¿Qué acciones concretas se podrían realizar para tratar de mitigar la violencia dentro de la escuela? ¿Qué tan importante son los acuerdos de convivencia para prevenir la violencia? ¿Cómo podemos tener conflictos sin violencia?

Teniendo presente esta problemática que sigue en aumento, elaboraremos una campaña de concientización mediante la elaboración de afiches.

¿Qué aprendizajes se lograrán?

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Interactúa con todas las personas.	Establece relaciones basadas en el respeto y el diálogo con sus compañeros y compañeras, cuestiona los prejuicios y estereotipos relacionado con la violencia de género. Intercambia costumbres mostrando respeto por las diferencias.
	Construye normas y asume acuerdo y leyes.	Evalúa los acuerdos y las normas que regulan la convivencia en su escuela en función de si se basan en los derechos y deberes del niño y del adolescente.
	Maneja conflictos de manera constructiva.	Interviene ante conflictos cercanos a él utilizando el diálogo y la negociación.
	Delibera sobre asuntos públicos.	Delibera sobre la violencia escolar cuando obtiene información de diversas fuentes, sustenta su posición sobre la base de argumentos y aporta a la construcción de consensos que contribuyan a la seguridad y al bien común.
	Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Propone acciones colectivas en la escuela para promover una cultura de paz en apoyo a grupos vulnerables en situación de desventaja social y económica tomando como base los derechos del niño.
Se desenvuelve en entornos virtuales	Personaliza entornos virtuales.	Navega en diversos entornos virtuales recomendados adaptando funcionalidades básicas de acuerdo con sus necesidades de manera pertinente y responsable. Clasifica información de diversa fuente y entornos teniendo en cuenta la pertinencia y exactitud

	<p>Gestiona información del entorno virtual.</p> <p>Interactúa en entornos virtuales.</p> <p>Crea objetos virtuales en diversos formatos.</p>	<p>de contenido reconociendo los derechos de autor. Ejemplo: accede a múltiples libros digitales obteniendo información de cada uno de ellos en un documento y citando la fuente.</p> <p>Participa en actividades interactivas y comunicativas de manera pertinente cuando expresa su identidad personal y socio cultural en entornos virtuales determinados, como redes virtuales, portales educativos y grupos en red. Ejemplo: participa en un proyecto colaborativo virtual de educación ambiental y recopila evidencias (fotos, videos, propuestas) utilizando foros y grupos. (CNEB, 2029, P.250)</p> <p>Utiliza herramientas multimedia e interactivas cuando desarrolla capacidades relacionadas con diversas áreas del conocimiento. Ejemplo: resuelve problemas de cantidad con un software interactivo mediante videos, audios y evaluación.</p>
<p>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</p>	<p>Define temas de aprendizaje.</p> <p>Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.</p>	<p>Determina metas de aprendizaje viables asociadas a sus conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva.</p> <p>Organiza un conjunto de estrategias y procedimientos en función del tiempo y de los recursos de que dispone para</p>

	<p>Monitoreo y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.</p>	<p>lograr las metas de aprendizaje de acuerdo con sus posibilidades.</p> <p>Revisa las aplicaciones estratégicas, procedimientos, recursos y aportes de sus pares para realizar ajustes o cambios en sus acciones que permitan llegar a los resultados esperados.</p>
¿Qué haremos?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitamos?
1.- Diagnosticamos con los estudiantes sobre la problemática de la violencia que afecta a su comunidad.	Observarán diferentes situaciones problemáticas de violencia dentro de su comunidad y deliberarán en grupos aportando opiniones.	<p>Proyector</p> <p>Computadora</p> <p>pizarra</p> <p>fichas</p>
2. Presentamos el problema que afecta a su comunidad, se identificarán las causas y consecuencias.	Analizaran situaciones sobre la violencia. Participaran de una charla informativa expuesta por un grupo de psicólogos, referente a la violencia.	<p>Video</p> <p>Proyector</p> <p>Fichas</p> <p>Recursos humanos</p> <p>Cuadernos</p>
3. Organizamos información sobre los tipos de violencia que existen en su comunidad.	Observaran video sobre casos de violencia en el distrito de San Juan de Miraflores.	<p>Proyector</p> <p>Computadora</p> <p>Pizarra</p> <p>fichas</p>
4. Proponemos alternativas de solución para prevenir la violencia.	Deliberan en grupos expresando sus ideas y propuestas para contrarrestar la violencia	<p>Cuadernos</p> <p>Lapicero</p> <p>Papelotes</p> <p>Plumones</p>
5. Producimos de afiches creativos concientizares trabajado en grupos.	Desarrollo de afiches creativos manifestando alternativas de solución ante la violencia.	<p>Cartulina</p> <p>Plumones</p> <p>Imágenes</p> <p>Fichas</p> <p>Tijera</p> <p>Goma, etc.</p>

5.	Difundimos afiches en lugares estratégico dentro de la comunidad.	Realización de un pasacalle.	Recursos humanos, afiches goma, banda de músicos, etc.
----	---	------------------------------	--

3.3.1 Programación de proyecto

PROYECTO DE APRENDIZAJE N° VI			
CONTENIDOS	MEDIOS	METODOS DE APRENDIZAJE	DE
<p>Título del proyecto: Prevenimos la violencia escolar promoviendo una cultura de paz</p> <p>Violencia y derechos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La violencia escolar 2. Violencia de genero 3. Los conflictos escolares 4. Derechos y deberes del niño y el adolescente. 5. La convivencia en la escuela 6. Construimos una cultura de paz 		<p>Análisis de información relacionada a la violencia escolar a través de la técnica del cuestionario.</p> <p>Síntesis información sobre la violencia de género a través de la elaboración de un mapa conceptual.</p> <p>Manejo de conflictos escolares propios de su etapa de desarrollo mediante la utilización de estrategias para prevenir y enfrentar los conflictos.</p> <p>Explicación los derechos y deberes del niño y del adolescente, a través de una exposición</p> <p>Manejo de conflicto sobre la convivencia escolar a través de una mesa redonda.</p> <p>Expresión de ideas para promover una cultura de paz por medio de la elaboración de mensajes concientizares y afiches.</p>	
CAPACIDADES - DESTREZAS	FINES	VALORES – ACTITUDES	
<p>COMPRENSIÓN</p> <p>Analizar</p> <p>Explicar</p>	<p>Valor: RESPONSABILIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cumplir sus actividades educativas 		

<p>Sintetizar PENSAMIENTO CRÍTICO Proponer SOCIALIZACIÓN Manejar conflictos Expresar</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Mostrar constancia en el trabajo <p>Valor: Respeto</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Escuchar con atención <p>Valores: Solidaridad</p> <p>Trabajar en equipo</p> <p>Valores: Justicia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Resolver los conflictos de manera asertiva y amistosa ● Buscar la inclusión
---	---

3.3.2 Actividades de aprendizaje

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE (Destreza + contenido + técnica metodológica + actitud)

Actividad 01 : (90 MIN)

Analizar información relacionada a la violencia escolar a través de la técnica del cuestionario, cumpliendo sus actividades educativas.

Inicio:

Motivación

Observa el siguiente video



<https://www.youtube.com/watch?v=tIn4m5Tb8KA>

Saberes previos

¿Sobre qué trata el video? ¿Crees que la violencia es un juego? ¿Por qué? ¿Por qué su compañera decide ayudarlo?

Conflicto cognitivo:

La violencia escolar se entiende como toda agresión realizada dentro del ambiente de las instituciones educativas, ahora ¿Qué tipos de violencia pueden originarse en las escuelas? ¿Cómo podemos reconocer si un compañero (a) está siendo víctima de violencia en la escuela? ¿Qué puedo hacer para proteger a un compañero (a) víctima de violencia en la escuela?

PROCESO:

- Percibir la información de forma clara sobre la violencia en la escuela
- Identificar las partes transcendentales que forman parte de la violencia escolar en la ficha guía
- Relaciona los saberes previos con los nuevos conocimientos adquiridos después de leer la ficha
- Realizar el análisis sobre la violencia escolar a través de la realización de un cuestionario

CIERRE:

Evaluación: Analiza la información relacionada a la violencia escolar a través de la realización de un cuestionario.

Metacognición: Después de haber conocido sobre la violencia escolar ¿Qué has aprendido? ¿Qué camino has seguido para aprender? ¿Has tenido dificultades al momento de exponer? ¿Cómo los superaste?

Transferencia: Dialoga con tu familia sobre los tipos de violencia que más te llamaron la atención durante la realización de la clase.

ACTIVIDAD 02 : (90 MIN)

Sintetizar información sobre la violencia de género a través de la elaboración de un mapa conceptual, mostrando constancia en el trabajo.

INICIO:

Motivación

Observa el siguiente video

Genera:

culturaUNAM

Exclusión

Intimidación

Ofensa



<https://www.youtube.com/watch?v=0KdmgUqM0CO>

Saberes previos

Del video responde lo siguiente: ¿Qué entiendes por violencia de género? ¿Qué genera la violencia de género? ¿Menciona algunos ejemplos de violencia de género?

Conflicto cognitivo:

¿Cómo podemos cuidarnos y enfrentar situaciones de acoso sexual?

PROCESO:

- Percibir la información de la ficha de clase sobre la violencia de género
- Identifica las ideas principales y secundarias sobre la violencia de género, utilizando la técnica del subrayado, siendo orientado por el docente.
- Relaciona las ideas del sumillado con las de sus compañeros y las contrasta respondiendo preguntas ¿De qué trata el texto leído? ¿Cómo reconozco la violencia de género?
- Realizar el análisis de información sobre el texto de la violencia de género a partir de las preguntas orientador: ¿Cuál es la finalidad de contrarrestar la violencia de género? ¿Cuál es el tipo de violencia de género que más observar en tu comunidad?

¿Qué consecuencias trae la violencia de género? ¿Se respeta en tu comunidad a las mujeres? Explica

- Sintetiza la información sobre la violencia de género en equipos de trabajo a través de un mapa conceptual.

CIERRE

Evaluación: Sintetiza información sobre la violencia de género a través de la elaboración de un mapa conceptual.

Metacognición:

Después de haber conocido sobre la convivencia escolar ¿Qué has aprendido? ¿Cómo lo he aprendido? ¿Para qué me sirve lo aprendido?

Transferencia

En tu cuaderno realiza un afiche sobre la violencia de género.

ACTIVIDAD 03 : (90 MIN)

Manejar conflictos escolares propios de su etapa de desarrollo mediante la utilización de estrategias para prevenir y enfrentar los conflictos, resolviendo los conflictos de manera asertiva y amistosa.

INICIO:

Motivación: observan el video sobre solución de conflictos y contestan las preguntas:



<https://www.youtube.com/watch?v=8YTVDhal9ps>

Saberes previos: ¿De qué trata el video? ¿Cuál es el problema en discusión? ¿Qué son los conflictos?

Conflicto cognitivo: Ángela prestó su cuaderno a su amiga Teresa para ponerse al día de los temas que le faltaban. Pasa los días y Teresa no le entrega a su cuaderno a su amiga, porque no se recuerda en donde lo dejó. Hasta que llega el día del examen y Ángela está en problemas porque no estudio y se sacó nota desaprobatória.

Ángela le reclamó a Teresa y tuvieron una discusión fuerte y ahora están enojadas las dos amigas. Tú como amigo de ellas, ¿cómo ayudarías a solucionar este conflicto?

PROCESO:

- Identifica las formas y acciones para el manejo de conflictos de la ficha de informativa y regístrala en tu cuaderno. Y lee el caso “el móvil” de la ficha de lectura e identifica el problema de conflicto.
- Describe las causas y consecuencias del caso el “el móvil”.
- Distingue a los personajes involucrado en el caso y sus posturas de cada uno.
- Aplica estrategias adecuadas para dar una solución a este caso, teniendo en cuenta lo leído en la ficha sobre las formas y acción para el manejo de conflictos.

CIERRE:

Evaluación: Manejo de conflictos escolares propios de su etapa de desarrollo mediante la utilización de estrategias para prevenir y enfrentar los conflictos, con asertividad.

Metacognición: ¿Qué aprendí sobre el manejo de conflictos? ¿Qué inconvenientes tuviste para desarrollar esta actividad? ¿Qué estrategias utilizaste para superar esta dificultad?

Transferencia: ahora que conoces sobre el manejo de conflictos, realiza un Tik Tok con las **formas y acciones** para el manejo de los conflictos.

ACTIVIDAD 04 : (90 MIN)

Explicar los derechos y deberes del niño y del adolescente, a través de una exposición, escuchando con atención.

INICIO:

Motivación: Observan la imagen y responden las preguntas:



<https://onx.la/713ec>

Sabres previos: ¿Qué observas en la imagen? ¿Cuál es el mensaje que transmite la imagen? ¿Te sientes protegido(a)? ¿Conoces de tus derechos y deberes?

Conflicto cognitivo: “Según el Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables, en el Perú más de 21,000 menores fueron víctimas de violación en los últimos cuatro años, y durante el 2021 el Centro de Emergencia Mujer (CEM) reportó más 22,000 casos de violencia sexual, de los cuales el 64.6% fueron a mujeres menores de 18 años”.
<https://elperuano.pe/noticia/161624-proteccion-de-las-ninas-ninos-y-mujere>

. ¿Por qué crees que no se logra erradicar el problema de violencia que vulnera la integridad de los menores de edad? ¿Cómo serías parte de la solución?

PROCESO:

- **Percibe** y observa el video <https://onx.la/713ec> sobre los derechos de los niños y adolescentes, realizando apuntes de las ideas importantes en su cuaderno.
- **Analiza** la información de la ficha textual, mediante la técnica del subrayado de las ideas importantes y la toma de apuntes sobre los derechos y deberes del niño y del adolescente respondiendo: ¿Cuál de los derechos presentados crees que podría estar siendo vulnerado? ¿por qué?
- **Organiza** y secuencia la información sobre los derechos y deberes del niño y del adolescente en un **organizador gráfico** teniendo en cuenta una jerarquización de ideas principales y secundarias.
- **Expone** la información sobre los derechos del niño y el adolescente apoyándose en el organizador gráfico.

CIERRE:

Evaluación: Explica los derechos del niño y del adolescente, a través de una exposición, respondiendo las preguntas de sus compañeros.

Metacognición: ¿Qué aprendí de los derechos de los niños y adolescentes? ¿Para qué me sirve lo aprendido? ¿Encontré alguna dificultad durante el desarrollo de la actividad? ¿Cómo he superado ese inconveniente?

Transferencia: Ahora que ya conoces SOBRE los derechos de los niños y adolescentes, realiza un Tik Tok dando a conocer s derechos de los niños y adolescentes.

ACTIVIDAD 05 : (90 MIN)

Manejar conflicto sobre la convivencia escolar a través de una mesa redonda, buscando la inclusión con sus compañeros.

INICIO:

Motivación:

Observa el siguiente video



<https://www.youtube.com/watch?v=muEcmkAq-q8>

Saberes previos:

Del video responde lo siguiente: ¿Sobre qué trata el video? ¿Cómo se tratan los dos personajes estando en un mismo espacio? ¿El comportamiento que tienen está bien? ¿Cómo lo podrían solucionar para tener una buena convivencia?

Conflicto cognitivo: Sabemos que dentro del aula los estudiantes tienen diferentes formas de pensar, de actuar, de hablar, etc. Esto puede originar cierto enfrentamiento entre compañeros, para ellos deben resaltar las normas de convivencia dentro de aula ¿Cuál es la principal normatividad que debemos tener en cuenta al hablar de convivencia escolar?

PROCESO:

- Identifica los conflictos más importantes sobre la convivencia escolar, a partir de la lectura de una ficha utilizando la técnica del subrayado.
- Describe las causas y consecuencias de no llevar una buena convivencia en el aula
- Distingue diversas posturas sobre la convivencia escolar.
- Aplicar estrategia para resolver los conflictos sobre la buena convivencia en el aula.

CIERRE:

Evaluación: Manejo de conflictos sobre la convivencia escolar a través de una mesa redonda.

Metacognición:

Después de haber conocido sobre la convivencia escolar ¿Qué has aprendido? ¿Qué camino has seguido para aprender? ¿Has tenido dificultades al momento de expresar las ideas con tus compañeros? ¿Cómo los superaste?

Transferencia:

Ahora que conoces sobre la convivencia escolar, escribe en tu cuaderno cuatro normas de convivencia, que estás dispuesto a cumplir.

ACTIVIDAD 06 : (90 MIN)

Expresar ideas para promover una cultura de paz por medio de la elaboración de mensajes motivadores y afiches, trabajando en equipo.

INICIO:

Motivación: perciben y observan la imagen y responden las preguntas:



Sabres previos: ¿Qué observas en las imágenes? ¿Cuál es el mensaje que transmite la imagen? ¿Qué es la paz? ¿Sabes que es la cultura de paz?

Conflicto cognitivo: ¿Cómo puedes promover la cultura de paz en tu colegio?

PROCESO:

- Comprende el video sobre la cultura de paz <https://www.youtube.com/watch?v=ybWttCvnlN4>
Y responde las preguntas: ¿Qué es la cultura de paz? ¿Cuáles son los estilos de vida que propone?
- Relaciona la información sobre la cultura de paz y no violencia a través de la lectura de la ficha informativa y los apuntes registrados del video.
- Organiza las ideas creando frases motivadoras para promover la paz.
- Expresa las frases motivadoras en afiches, carteles para colocar en un lugar estratégico del colegio y promover la cultura de paz.

CIERRE:

Evaluación: Expresar ideas para promover una cultura de paz por medio de la elaboración de mensajes motivadores y afiches aportando ideas.

Metacognición: ¿Qué aprendí de la cultura de paz y la no violencia? ¿Para qué me sirve lo aprendido?

Transferencia: Difunde tus afiches ubicándolos en los lugares estratégicos del colegio para que conozcan sobre la cultura de paz.

3.3.3 Materiales de apoyo: Fichas lecturas, etc

ANEXO 1

FICHA TEXTUAL N°1

Tema: Violencia escolar

Estudiante:

Grado: 1ro de secundaria

Profesores: Ana Chumpitaz – Claudia Azaña

Fecha: / /

Capacidad: Pensamiento crítico

Destreza: Analizar

Violencia escolar

¿Qué es el bullying?

Es un tipo de violencia y agresión que se da repetidamente contra alguien y que se vincula con la intimidación. El bullying ocurre cuando, de manera intencional, se rechaza, aísla, burla, ridiculiza, amenaza, chantajea o golpea repetidamente a una compañera o un compañero con la intención de hacerle daño o aprovecharse de ella o él. Muchas veces, esta condición de acoso permanece oculta porque quien la sufre no la denuncia por temor a que las agresoras o agresores tomen represalias. Los tipos de maltrato o violencia que pueden presentarse en una situación de bullying son los siguientes:

Psicológico:

Humillaciones, poner en ridículo, difundir rumores, mantener a la víctima en un estado de tensión.



ACTIVIDADES

Físico:

Golpes, empujones, patadas, pellizcos, conductas relacionadas con romper o ensuciar sus pertenencias o la ropa.



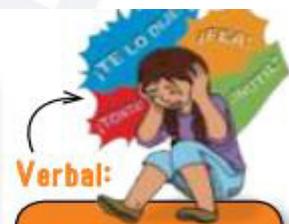
Social:

Rechazos continuos, aislamiento, no permitirle participar y comunicarse en grupo, marginar e ignorar sin ninguna razón aparente; todo esto hace mucho daño, ya que a nadie le agrada quedar fuera de conversaciones ni reuniones.



Verbal:

Insultos, amenazas, apodos, burlas, hablar mal del otro. Muchas veces, se piensa que un apodo es algo gracioso y no se piensa en la otra persona.



Recordemos que todas estas situaciones son formas de violencia.

**AGRESOR(A)
AGRESORES(AS)**

Muchas veces pueden haber vivido u observado actos de violencia

VÍCTIMA

Suele mostrar inseguridad, baja autoestima y miedo.

ESPECTADOR(ES)

Pueden ejercer diversos roles:
Cómplices: amigos del agresor. Proporcionan ayuda al ejercer el maltrato. Por ejemplo: detienen a la víctima al momento en que el agresor lleva a cabo

MARCELINO

CUESTIONARIO

1. ¿Cómo debería actuar la clase frente a una situación de violencia o maltrato?

2. ¿Qué se puede hacer para que quienes agreden reflexionen respecto a su conducta?

3. ¿Por qué las y los estudiantes que no están de acuerdo con el maltrato no avisan a la profesora o profesor? ¿Qué opinan de eso?

4. ¿Es mejor seguir la corriente y hacer como que no pasa nada o que no es nuestro problema?, ¿Por qué?

FICHA TEXTUAL N°2

Tema: Violencia de género

Estudiante:

Grado: 1ro de secundaria

Profesores: Ana Chumpitaz – Claudia Azaña

Fecha: / /

Capacidad:
Comprensión

Destreza: Sintetizar

Violencia de género

En ningún caso la violencia se justifica, ni siquiera cuando se excusa tras razones válidas en apariencia

Es un problema social de grandes dimensiones que afecta sistemáticamente a una de cada tres mujeres y a otros importantes sectores de la población, especialmente niñas, niños, ancianas y ancianos.

Es un comportamiento deliberado que puede provocar daños físicos o psíquicos al prójimo. Es importante tener en cuenta que, más allá de la agresión física, la violencia puede ser emocional mediante ofensas o amenazas. Por eso la violencia puede causar tanto secuelas físicas como psicológicas.

Tipos de violencia de género

La violencia física: consiste en sujetar, inmovilizar o golpear a alguien infringiéndole un daño corporal con cualquier parte del cuerpo, arma u objeto. Este tipo de violencia es la que más fácilmente se identifica porque sus huellas son muy evidentes. Se impone mediante la fuerza física y el miedo.

La violencia emocional: causa tanto daño y dolor como la violencia física. Consiste en actos u omisiones repetitivos negativos que se expresan como prohibiciones, coacciones, condicionamientos, intimidaciones, amenazas, abandono, actitudes devaluatorias, etc. Se caracteriza por expresarse a través de las palabras o de los gestos y actitudes.

La violencia emocional también se ejerce mediante el chantaje y la manipulación. Resulta difícil identificar esta modalidad de la violencia porque se encubre detrás de justificaciones



como "te lo digo por tu bien", "si no te quisiera no te lo diría", "nadie es perfecto, acepta tus defectos", y de actitudes aparentemente protectoras y condescendientes.

La violencia sexual es cuando una persona es obligada a tener cualquier tipo de contacto o relación con un objetivo sexual contra su voluntad. El acoso, el abuso sexual la violación y el incesto son sus distintas manifestaciones.

ANEXO 3

FICHA TEXTUAL N°3

Tema: Manejo de conflictos

Estudiante:

Grado: 1ro de secundaria

Profesores: Ana Chumpitaz – Claudia Azaña

Fecha: / /

CAPACIDAD	DESTREZA
Socialización	Manejo de conflictos

MANEJO DE CONFLICTOS

Algunas formas de resolver el conflicto son:

La Negociación: Cuando el conflicto es manejado entre todas las personas involucradas.

La Mediación: Cuando el conflicto es manejado por las personas involucradas con el apoyo de una persona externa (docente, amiga, amigo o familiar, etc.).

El mediador no propone soluciones, sino anima a las personas involucradas en el conflicto a buscar soluciones. Para manejar el conflicto, es importante que las personas sean empáticas, tengan la disposición a escuchar y comprender, y estén realmente dispuestas a resolver el conflicto.

¿Cómo podemos manejar un conflicto?

Primero necesitamos reconocer cómo nos sentimos y por qué nos sentimos así.

Segundo, identifica qué siente la otra persona o personas, y además, reconoce cómo se inició el conflicto.

Pero, sobre todo, date un tiempo para reflexionar y saber cómo conviene actuar. De hecho, puede ser una tarea complicada al inicio, pero poco a poco aprenderemos a manejar el conflicto.

y asertividad dependiendo de cada caso. La comunicación fluida es imprescindible para contar con relaciones saludables.

Texto escolar Desarrollo Personal Ciudadanía y Cívica 2° grado.

Ha desaparecido un teléfono móvil. Pedro cree que ha sido Isabel quien se lo ha cogido porque, desde hace unos días, tiene uno igual que el suyo. La profesora le pregunta si ha sido ella la que ha cogido el móvil de Pedro. Isabel le dice que no entiende por qué le hace esa pregunta y explica que es el móvil nuevo que le han comprado sus padres. La profesora le dice que hablará con sus padres. Conforme avanza la conversación, Isabel se muestra cada vez más nerviosa y termina enfadada, gritando e insultado, y amenazando al compañero. Isabel vuelve a su sitio, abre su cartera y saca su contenido haciendo ruido y hablando por lo bajo.

MARCELINO

Después de haber leído desarrolla lo siguiente:

De la lectura “formas para resolver conflictos” identifica las formas y acciones para el manejo de conflictos de la ficha de informativa y regístrala en tu cuaderno.

Lee el caso “el móvil” de la ficha de lectura e identifica el problema de conflicto.

Describe las causas y consecuencias del caso el “el Móvil”.

Distingue a los personajes involucrado en el caso y sus posturas de cada uno.

Aplica estrategias adecuadas para dar una solución a este caso, teniendo en cuenta lo leído en la ficha sobre las formas y acciones para el manejo de conflictos.

ANEXO 4

Derechos

FICHA TEXTUAL N°3

Tema: Derechos y deberes del niño y adolescente

Estudiante:

Grado: 1ro de secundaria

Profesores: Ana Chumpitaz – Claudia Azaña

Fecha: / /

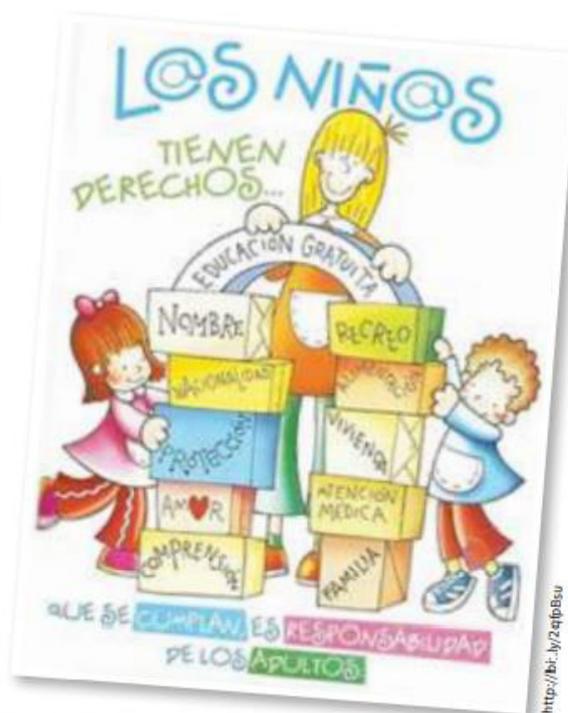
CAPACIDAD	DESTREZA
Comprensión	Explicar

DERECHOS Y DEBERES DEL NIÑO Y DEL ADOLESCENTE

¿Y los derechos de las niñas, niños y adolescentes en el Perú?

De modo similar, si pensamos en los derechos de todos los niños, niñas y adolescentes y analizamos su historia, notamos que no siempre fueron reconocidos. Estos derechos recién se reconocieron en 1959 y, luego de treinta años, en 1989, se logró recién establecer la Convención sobre los Derechos del Niño.

Esta Convención fue firmada por varios Estados, entre ellos el Perú. Cada Estado miembro de la Convención debe incorporar en su sistema legal los derechos y deberes de los niños, niñas y adolescentes. En el Perú, el instrumento principal para cumplir con dicho objetivo es el Código de los niños y adolescentes, firmado en el año 2000.



Texto escolar Desarrollo Personal Ciudadanía y Cívica primer grado de secundaria.

Observa e identifica los derechos y deberes de los adolescentes.

CODIGO DE LOS NIÑOS Y ADOLESCENTES	
DERECHOS	DEBERES
<ul style="list-style-type: none"> ● Derecho la vida e integridad. ● Derecho su atención por el Estado desde su concepción. ● Derecho a vivir en un ambiente sano. ● Derecho a su integridad personal. ● Derecho a la libertad. ● Derecho a la identidad. ● Derecho a la inscripción en el Registro del Estado Civil correspondiente por su padre, madre o el responsable de su cuidado, inmediatamente después de su nacimiento. ● Derecho a vivir en una familia. ● Derecho a la libertad de opinión. ● Derecho a la libertad de expresión. ● Derecho a la libertad de pensamiento, conciencia y religión. ● Derecho a asociarse con fines lícitos y a reunirse pacíficamente. ● Derecho a la educación, cultura, deporte y recreación. ● Derecho a la educación básica. ● Derecho a ser respetados por sus educadores. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Son deberes de los niños y adolescentes: ● Respetar y obedecer a sus padres o los responsables de su cuidado, siempre que sus órdenes no lesionen sus derechos o contravengan las leyes. ● Estudiar satisfactoriamente. ● Cuidar, en la medida de sus posibilidades, a sus ascendientes en su enfermedad y ancianidad. Prestar su colaboración en el hogar, de acuerdo a su edad. ● Respetar la propiedad pública y privada. ● Conservar el ambiente.

- Derecho a ser matriculado en el sistema regular de enseñanza.
- Derecho a la protección por los directores de los centros educativos, modalidades y horarios para el trabajo, el Estado garantiza modalidades y horarios escolares especiales que permitan a los niños y adolescentes que trabajan asistir regularmente a sus centros de estudio.
- Derecho a participar en programas culturales deportivos y recreativos.
- Derecho a la atención integral de salud.
- Derecho a trabajar del adolescente.
- Derechos de los niños y adolescentes discapacitados.

Extraído de Diario oficial El Peruano. (2000). Ley N.º 27337, Capítulo I y II.

- Cuidar su salud personal.
- No consumir sustancias psicotrópicas.
- Respetar las ideas y los derechos de los demás, así como las creencias religiosas distintas de las suyas.
- Respetar a la Patria, sus leyes, símbolos y héroes.

Extraído de Diario oficial El Peruano. (2000). Ley N.º 27337, artículo 24

Adaptado de recursos y fichas, de primer grado de secundaria DPCC fuente Ministerio de Educación – Aprendo en Casa.

Después de leer la información responde:

¿Cómo surgieron los derechos de la infancia?

¿Cuál de los derechos presentados crees que está siendo más vulnerado?, ¿Por qué?

Organiza la información en un organizador gráfico, teniendo en cuenta la selección de ideas principales.

ANEXO 5

FICHA TEXTUAL N°5

Tema: Convivencia escolar

Estudiante:

Grado: 1ro de secundaria

Profesores: Ana Chumpitaz – Claudia Azaña

Fecha: / /

Capacidad: Socializar

Destreza: Manejar conflictos

Convivencia escolar

Podemos empezar en nuestra institución educativa. Muchas veces dejamos pasar situaciones que vulneran los derechos de las personas a nuestro alrededor. Esto impide una convivencia saludable y, por lo tanto, no podemos permitirlo. Por ello, debemos propiciar condiciones para una adecuada convivencia escolar.



RECUERDA QUE LA CONVIVENCIA ESCOLAR DEMOCRÁTICA NO ES SOLO UNA TAREA DE LAS AUTORIDADES: EL COMPROMISO ES DE TODAS LAS PERSONAS MENORES Y MAYORES.

Convivencia escolar... ¿democrática?

La convivencia escolar es el conjunto de relaciones entre las personas que reflejan cómo nos comportamos dentro de una comunidad educativa. Se trata de una construcción colectiva y cotidiana, cuya responsabilidad es compartida por todas y todos. Pero no siempre la convivencia es armónica: a veces se toleran abusos e injusticias. Es importante que la convivencia escolar sea siempre democrática. La convivencia escolar democrática se establece cuando todos los actores educativos asumimos con seriedad la importancia de que cada miembro de la institución educativa sea respetado y tomado en cuenta. Todas y todos debemos preocuparnos y actuar por el respeto a los derechos humanos, a las diferencias de cada persona y a una coexistencia pacífica que promueva el desarrollo integral de todas y todos los estudiantes. En la institución educativa se deben establecer normas que contribuyan a la convivencia escolar democrática, a través del establecimiento de pautas de comportamiento y medidas correctivas.

¿Cómo se construyen las normas de convivencia? El proceso de construcción de las normas de convivencia es concertado, ya que implica elaborarlas en dos ámbitos: en el aula y en la institución educativa, y evaluarlas frecuentemente de modo que respondan a las necesidades de convivencia

Propuesta sugerida para la elaboración de normas de convivencia

Identificar las características y necesidades de convivencia a nivel de aula o de institución educativa

Agrupar las características y necesidades de convivencia

Formular propuestas de normas que permitan responder a las características y necesidades de convivencia

Publicar las normas de convivencia en un lugar visible del aula



ANEXO 6

FICHA TEXTUAL N°6

Tema: Cultura de paz y no violencia

Estudiante:

Profesores: Ana Chumpitaz – Claudia Azaña

Grado: 1ro de secundaria

Fecha: / /

CAPACIDAD	DESTREZA
Socialización	Expresión

CULTURA DE PAZ Y NO VIOLENCIA

PROMOVEMOS UNA CULTURA DE PAZ Y LA NO VIOLENCIA

- Comprende el video sobre la cultura de paz
<https://www.youtube.com/watch?v=ybWttCvnlN4>
Y responde las preguntas: ¿Qué es la cultura de paz? ¿Cuáles son los estilos de vida que propone?

Fuente 1: ¿Qué es la cultura de paz?

Podemos afirmar que vivimos en una sociedad que está construyendo una cultura de paz cuando toma en cuenta los siguientes principios:

- El respeto por la vida
- El rechazo a la violencia
- El diálogo para entendernos
- La igualdad de oportunidades para todas y todos
- La justicia y la democracia
- La solidaridad con los más necesitados
- El cuidado de los recursos naturales

Entonces, ¿qué es una cultura de paz?

- Es un conjunto de valores, actitudes y comportamientos que reflejan el respeto por la vida, a la dignidad del ser humano y la naturaleza, y que ponen en primer plano LOS DERECHOS HUMANOS, la igualdad entre hombres y mujeres, el rechazo a la violencia en todas sus formas y a la adhesión a la democracia y a los principios de libertad, justicia, respeto, solidaridad y tolerancia.



¿Qué hacer para construir una cultura de paz?

- Fortalecer capacidades para la convivencia, la ética y la ciudadanía democrática
- Promover el ejercicio y vivencia de los derechos y deberes humanos
- Defender la igualdad de derechos y oportunidades entre varones y mujeres
- Manejar constructivamente los conflictos, fomentando el diálogo y los consensos
- Poner en práctica el respeto, la solidaridad, la tolerancia y la no discriminación
- Promover el desarrollo inclusivo y sustentable

<https://resources.aprendoencasa.pe/red/aec/regular/2021/4f4339b4-cb6c-42d8-8d08-61c7bf20ca76/exp9-ebr-secundaria-5-exploramosyaprendemos-actividad01.pdf>

Después de la lectura crea frases motivadoras para promover una cultura de paz y la no violencia y elabora afiches para visualizar en un lugar estratégico.



Escala de valoración N°1

CAPACIDAD	DESTREZA
Comprensión	Sintetizar

VIOLENCIA ESCOLAR

Sintetizar información sobre la violencia de escolar a través de la elaboración de un mapa conceptual, mostrando constancia en el trabajo.

Destacado	Logrado	En proceso	En inicio
La respuesta sobre la violencia escolar es completa, concisa, clara y coherente. Establece las relaciones entre los diferentes elementos. Incluye ejemplos, precisiones u observaciones personales relevantes.	La respuesta sobre la violencia en la escuela es apropiada a todo lo que se pregunta. Establece vinculaciones con claridad.	La respuesta sobre la violencia en la escuela aborda lo preguntado de forma parcial omitiendo algunos elementos esenciales o contiene imprecisiones. Enuncia algunas vinculaciones.	La respuesta sobre la violencia en la escuela muestra comprensión general del contenido, pero no responde a la pregunta o muestra una importante confusión conceptual.

MARCELINO

Escala de valoración N°2

CAPACIDAD	DESTREZA
Comprensión	Sintetizar

VIOLENCIA GÉNERO

Sintetizar información sobre la violencia de género a través de la elaboración de un mapa conceptual, mostrando constancia en el trabajo.

Descriptores	Logrado	En proceso	En inicio
Identifica las ideas principales a través de la técnica del subrayado			
Selecciona las ideas más importantes y comparte con sus compañeros			
Organiza la información, de manera sintética, a través de un mapa			

conceptual sobre la violencia de género			
---	--	--	--

Escala de valoración N°3

LOS CONFLICTOS ESCOLARES

Capacidad	Destreza
Socialización	Manejar conflictos

Manejar conflictos en diferentes situaciones relacionadas a la gestión de emociones a través del estudio de casos , resolviendo los conflictos de manera asertiva y amistosa			
DESCRIPTORES	LOGRADO	EN PROCESO	EN INICIO
Identifica el problema que se presenta en cada caso.			
Describe las causas y consecuencias del problema presentado en los casos			

Distingue los personajes involucrados y la postura de cada uno.			
Utiliza estrategias para resolver el conflicto de manera asertiva.			



Escala de valoración N°4

Capacidad	Destreza
Comprensión	Explicar

Explicar sobre los derechos y deberes del niño y del adolescente, a través de una exposición, escuchando con atención a las preguntas de sus compañeros.			
DESCRIPTORES	LOGRADO	EN PROCESO	EN INICIO

Expone de forma clara y coherente sobre los derechos del niño y del adolescente apoyándose de su organizador gráfico.			
Organiza información relevante y completa sobre los derechos y deberes del niño y adolescentes, con principales acuerdos a una jerarquización de ideas importantes y secundarias que permite entender el tema con claridad.			
Emplea una entonación adecuada en los diferentes momentos de la exposición, de acuerdo con la intención del mensaje.			

DERECHOS DEL NIÑO Y DEL ADOLESCENTE

Escala de valoración N° 5

Capacidad	Destreza
Socialización	Manejar conflictos

CONVIVENCIA ESCOLAR

Manejar conflicto sobre la convivencia escolar a través de una mesa redonda, mostrando constancia en el trabajo

DESCRIPTORES	Logrado	En proceso	En inicio
Organiza sus ideas respondiendo las preguntas de la ficha, tomando una postura respecto a situaciones de violencia escolar			
Relaciona sus opiniones con las de sus compañeros al analizar situaciones sobre la violencia escolar para llegar a un consenso			
Dialoga y comparte sus ideas de manera ordenada y respetando las percepciones de sus compañeros.			
Utiliza términos y palabras relacionadas a la violencia escolar durante el diálogo en la mesa redonda.			
Muestra constancia en su trabajo.			

Escala de valoración N° 6

CAPACIDAD	DESTREZA
Socialización	Expresar

Expresar ideas para promover una cultura de paz por medio de la elaboración de mensajes motivadores y afiches, trabajando en equipo.

DESCRITORES	LOGRADO	EN PROCESO	EN INICIO
Organiza mensajes motivadores para promover la cultura de paz			
Utiliza imágenes que ayuden comprender los mensajes motivadores y los coloca estratégicamente.			
Expresa un mensaje motivador sobre la cultura de paz			
Coopera en las actividades.			

CULTURA DE PAZ

3.3.4 Evaluación final de proyecto.

“Prevenimos la violencia escolar promoviendo una cultura de paz”

CAPACIDADES/ NIVELES DE LOGRO	DESTACADO	LOGRADO	EN PROCESO	EN INICIO
Interactúa con todas las personas	Demuestra actitudes de respeto por sus compañeros, defienden sus derechos antes situación de vulneración, y cuestiona los prejuicios y estereotipos relacionado con la violencia de género	Establece relaciones basadas en el respeto y el diálogo con sus compañeros y compañeras, cuestiona los prejuicios y estereotipos relacionado con la violencia de género	Menciona acciones para mejorar la interacción entre compañeros, en las que se evidencian los prejuicios y estereotipos relacionados con la violencia de género.	Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y menciona algunas acciones para evitar la violencia de género
Construye normas y asume acuerdos y leyes	Propone normas que regulan la convivencia en la escuela en función de si se	Evalúa los acuerdos y las normas que regulan la convivencia en	Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia	Participa en la construcción consensuada

	<p>basan en los derechos del niño y adolescente. Evalúa esas normas críticamente a partir de los principios democráticos y las modifica cuando se contraponen con sus derechos.</p>	<p>su escuela en función de si se basan en los derechos y deberes del niño y el adolescente.</p>	<p>del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento</p>	<p>a de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño</p>
<p>Maneja conflictos de manera constructiva</p>	<p>Actúa como mediador en conflictos de sus compañeros haciendo uso de habilidades sociales, el diálogo y la negociación.</p>	<p>Interviene ante conflictos cercanos a él utilizando el diálogo y la negociación.</p>	<p>Recorre al diálogo o a mediadores para solucionar conflictos y buscar la igualdad o equidad.</p>	<p>Utiliza el diálogo y la negociación para superar los conflictos</p>
<p>Delibera sobre asuntos públicos.</p>	<p>Delibera sobre violencia escolar cuando indaga sus causas y consecuencias, examina argumentos contrarios a los propios, y sustenta su posición basándose en principios democráticos y valores cívicos. Aporta a la</p>	<p>Delibera sobre la violencia escolar cuando obtiene información de diversas fuentes, sustenta su posición sobre la base de argumentos y aporta a la construcción de consensos que</p>	<p>Reconoce, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre violencia escolar de acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y</p>	<p>Reconoce sobre violencia escolar, a partir de acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa</p>

	construcción de consensos que contribuyan al bien común.	contribuyan al bien común.	la defensa de sus derechos	de sus derechos.
Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Participa cooperativamente en la planeación y ejecución de acciones para promover una cultura de paz. Asimismo, cumple responsablemente sus deberes y responsabilidades.	Propone acciones colectivas en la escuela para promover una cultura de paz en apoyo a grupos vulnerables en situación de desventaja social y económica tomando como base los derechos del niño.	Determina acciones colectivas en la escuela para promover una cultura de paz en apoyo a grupos vulnerables en situación de desventaja social y económica.	Menciona acciones colectivas en la escuela para promover una cultura de paz.

Conclusiones:

El Paradigma socio-cognitivo-humanista se adapta a los cambios que estamos experimentando actualmente y a las nuevas exigencias que éstos conllevan. Es una idea integradora, ya que se nutre de las aportaciones de otras filosofías educativas y anima a los alumnos a crear su propio aprendizaje significativo.

Debido al crecimiento de sus competencias, habilidades, destrezas, valores y actitudes, que le permiten obtener una educación integral, el alumno se convierte en protagonista de su propio aprendizaje significativo.

Esta propuesta didáctica, que se fundamenta en el paradigma sociocognitivo humanista favorece el desarrollo de competencias cognitivas y además da importancia a la dimensión actitudinal que

orienta la identidad del alumno y se manifiesta en la práctica de valores y actitudes, también toma en cuenta al Currículo Nacional y su enfoque por competencias y se organiza en programaciones anuales, unidades, proyectos y sesiones de aprendizaje.

El Modelo T ayuda a los profesores a planificar programas de forma lógica, práctica y tangible, vinculándolos a la noción de aprendizaje por competencias del currículo nacional. Responde a las necesidades emergentes de la sociedad preparando individuos capaces de crear cambios en su entorno inmediato.

Para comprender y valorar los procesos de aprendizaje y los grados de avance en el desarrollo de las competencias, la evaluación formativa es un proceso continuo y sistemático en el que se recoge y valora información. Esto convierte la evaluación en una oportunidad para que las personas demuestren lo que saben, cómo lo saben y cómo lo han aprendido.

Frente a los cambios de la sociedad que influyen en el adolescente y la violencia que existe en el ámbito escolar, una de las preocupaciones del área de Desarrollo Personal Ciudadanía y Cívica, es fortalecer al estudiante frente a la violencia escolar y con ello tener una buena convivencia escolar, la propuesta planteada responde a esta situación ya que busca fomentar una cultura de paz para una buena convivencia escolar de manera específica en los estudiantes del primer año.

Recomendaciones

La educación es un derecho fundamental para toda persona y es el motor del desarrollo no solo de la persona misma sino también de la sociedad, por ello se necesita la preparación de personas competentes y capaces de responder a los desafíos de estos tiempos, por lo cual recomendamos lo siguiente:

- Que se tome en cuenta el paradigma Sociocognitivo Humanista porque ofrece un modelo didáctico moderno, científico, que busca desarrollar valores y actitudes en los estudiantes para ser persona responsable y capaz de aportar en la construcción de la sociedad.
- El modelo T es una herramienta importante que todo docente debe conocer porque facilita en la organización de la programación, ya que sintetiza los elementos del currículo en un organizador visual y permite el desarrollo de capacidades, destrezas, valores, actitudes en los estudiantes.
- Se ve necesario aplicar la propuesta didáctica para mejorar la vivencia de valores ciudadanos en los estudiantes de la institución educativa del Villa María del Triunfo -Lima, porque responde a una problemática real de la zona y contribuirá en la práctica de valores.
- Que, en el área de Desarrollo Personal Ciudadanía y Cívica, se fomente el desarrollo de sus competencias, en las sesiones de aprendizaje de manera práctica y vivencial.
- El objetivo de la función del profesor como guía y orientador en el desarrollo de sus estudiantes es crear individuos capaces de adaptarse a los cambios de la sociedad. Esta labor debe desempeñarse con responsabilidad y eficacia.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Gil, L. (2020). Los paradigmas en la educación El aprendizaje cognitivo. *Uno Sapiens Boletín Científico De La Escuela Preparatoria*, 2(4), 19-22. Recuperado de file:///C:/Users/Usuario/Downloads/5123-Manuscrito-23834-2-10-20191126%20(3).pdf.
- Guerri, M. (16 de noviembre de 2022). Teoría del Aprendizaje de Piaget: resumen, qué es, análisis y vídeos. [Mensaje en un blog]. Recuperado de <https://www.psicoactiva.com/blog/la-teoria-del-aprendizaje-de-jean-piaget-ideas-principales/>
- Latorre, M. & Seco, C. (2010). Paradigma socio – cognitivo – humanista. Lima: UMCH. Recuperado de: <http://www.umch.edu.pe/arch/hnomarino/psociocoghumanista.pdf>
- Latorre, M. (2015). Métodos, estrategias, técnicas y estrategias de aprendizaje. UMCH. Recuperado de: <https://marinolatorre.umch.edu.pe/wp-content/uploads/2015/09/26.-M%C3%A9todos-de-aprendizaje.pdf>
- Latorre, M. (2016). Teorías y paradigmas de la educación. Lima: Ediciones SM.
- Latorre, M. (2020). Competencias, clases y características – Separata del programa de actualización para la titulación. UMCH.
- Latorre, M. (2021). Paradigma sociocultural (Teoría de Lev. S. Vigotsky) – Separata del programa de actualización para la titulación. UMCH.
- Latorre, M. (2022). Revisión de los paradigmas de la educación a través de la historia. *Separata del curso de actualización para la titulación. UMCH.*
- Linares, G. (2023). Insumos para la programación de las áreas de Ciencias Sociales y de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica en el marco del enfoque por competencias y del paradigma sociognitivo humanista. UMCH.

- López, H. y Coria, A. (2017). El Paradigma conductista y constructivista de la educación a través del decálogo del estudiante. *Archivos en Medicina Familiar*, 18(2), 27-30. Recuperado de <https://www.medigraphic.com/pdfs/medfam/amf-2016/amf162a.pdf>
- Muñoz, C. (s.f). Conjetura desafiante: ¡Freire como mi alumno! Challenging conjecture: Freire as my student! Recuperado de [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-FreireComoMiAlumnoConjeturaDesafiante-7601828%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-FreireComoMiAlumnoConjeturaDesafiante-7601828%20(1).pdf)
- San Martín, P. (2015). *El rol mediador de las educadoras del centro de atención integral inserta en el desarrollo de funciones cognitivas y estrategias de pensamiento; una práctica pedagógica enmarcada en la teoría de Reuven Feuerstein*. (Tesis doctoral), Universidad Metropolitana De Ciencias De La Educación, Chile.
- Sternberg, R. y Sánchez, M. (1991). La Teoría Triárquica de la Inteligencia: un modelo que ayuda a entender la naturaleza del retraso mental. *RIFOP: Revista interuniversitaria de formación del profesorado: continuación de la antigua Revista de Escuelas Normales*, (11), 77-93. Recuperado de <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-LaTeoriaTriarquicaDeLaInteligencia-117765.pdf>
- Vergara, C. (2 de enero de 2023). ¿Qué es la equilibración según la teoría de Piaget? [Mensaje en un blog]. Recuperado de <https://www.actualidadenpsicologia.com/que-es-la-equilibracion-piaget/>

TSP

INFORME DE ORIGINALIDAD

11%

INDICE DE SIMILITUD

11%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

1%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS



repositorio.umch.edu.pe

Fuente de Internet

11%

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 1%

Excluir bibliografía

Apagado