

UNIVERSIDAD MARCELINO CHAMPAGNAT
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA
PROGRAMA DE LICENCIATURA



Desarrollo de habilidades que favorezcan la construcción de interpretaciones históricas y gestión responsable del espacio, el ambiente y recursos económicos en los estudiantes del segundo grado de secundaria de una Institución Educativa Pública de San Ramón - Chanchamayo.

Trabajo de suficiencia profesional para optar al título de Licenciado en Educación con especialidad en Ciencias Sociales

Autores:

**Abregú Ochoa Cynthia Consuelo
Chilón Suárez Flor Vanessa**

Lima, Perú

2017

DEDICATORIA

A nuestras hermanas de comunidad, que han puesto su confianza incondicional en nosotras

AGRADECIMIENTOS

Las autoras expresan su agradecimiento a:

Dios, Autor de la vida y dador de todo bien que siempre nos acompaña con su presencia misericordiosa.

Las congregaciones de Religiosas Franciscanas de la Inmaculada Concepción y Hermanas Franciscanas de Espíritu Santo, que nos han apoyado incondicionalmente dándonos la oportunidad de formarnos para hacer más efectiva la misión de evangelizar.

Las asesoras que nos han apoyado en la elaboración del presente trabajo: Miluska Challco Lenes y Ángela Córdova Neves.

DECLARACIÓN DE AUTORÍA
PAT - 2017

Código UMCH	Nombres y apellidos	N° DNI
2011501	Cynthia Consuelo Abregú Ochoa	42134843
2010208	Flor Vanessa Chilón Suárez	44058456

Ciclo: Enero – febrero 2017

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, 10 de febrero de 2017

Firma

Firma

ÍNDICE

Resumen

Introducción

Capítulo I: Planificación del trabajo de suficiencia profesional

- 1.1. Título y descripción del trabajo
- 1.2. Objetivos del trabajo de suficiencia profesional
- 1.3. Justificación

Capítulo II: Marco teórico

- 2.1. Bases teóricas del paradigma Sociocognitivo-humanista
 - 2.1.1. Paradigma cognitivo
 - 2.1.1.1. Jean Piaget
 - 2.1.1.2. David Ausubel
 - 2.1.1.3. Jerome Bruner
 - 2.1.2. Paradigma Socio-cultural-contextual
 - 2.1.2.1. Lev Vygotsky
 - 2.1.2.2. Reuven Feuerstein
 - 2.1.3. Teoría de la inteligencia
 - 2.1.3.1. Teoría triárquica de la inteligencia de Robert Sternberg
 - 2.1.3.2. Teoría tridimensional
 - 2.1.4. Paradigma Sociocognitivo-humanista
- 2.2. Diagnóstico de la realidad educativa de la institución
- 2.3. Definición de términos básicos

Capítulo III: Programación curricular

3.1. Programación general

- 3.1.1. Competencias del área
- 3.1.2. Panel de capacidades y destrezas
- 3.1.3. Definición de capacidades y destrezas
- 3.1.4. Procesos cognitivos
- 3.1.5. Métodos de aprendizaje
- 3.1.6. Panel de valores y actitudes
- 3.1.7. Definición de valores y actitudes
- 3.1.8. Evaluación de diagnóstico
- 3.1.9. Programación anual

3.1.10. Marco conceptual de los contenidos

3.2. Programación específica

3.2.1. Unidad de aprendizaje - 1

3.2.1.1. Modelo T y actividades de la unidad de aprendizaje

3.2.1.2. Red conceptual del contenido de la Unidad

3.2.1.3. Guía de aprendizaje para los estudiantes

3.2.1.4. Materiales de apoyo: fichas, lectura, etc.

3.2.1.5. Evaluaciones de proceso.

3.2.1.6. Evaluación final de Unidad.

3.2.2. Unidad de aprendizaje – 2

3.2.2.1. Modelo T y actividades de la Unidad

3.2.2.2. Red conceptual del contenido de la Unidad

3.2.2.3. Guía de aprendizaje para los estudiantes

3.2.2.4. Materiales de apoyo: fichas, lecturas, etc.

3.2.2.5. Evaluaciones de proceso.

3.2.2.6. Evaluación final de Unidad.

4. Conclusiones

Referencias

RESUMEN

El presente trabajo de suficiencia profesional desarrolla una programación curricular dentro del Paradigma Socio cognitivo Humanista, desde las bases teóricas que lo sustentan, hasta la aplicación práctica en las actividades de aprendizaje, guardando una relación lógica que muestra el desarrollo de las competencias en el aula. Para ello el primer capítulo presenta la realidad problemática de la Institución Educativa, los objetivos y justificación científica. En el segundo capítulo se profundiza en las teorías cognitivas y socio contextuales que dan fundamento a la acción pedagógica desde el paradigma Socio Cognitivo Humanista. Finalmente, en el tercer capítulo se desarrolla la programación curricular, incluyendo la programación Anual, las unidades, los materiales de apoyo y las evaluaciones de proceso y de unidad. Se presenta así una propuesta concreta y completa para desarrollar las competencias de los estudiantes del segundo grado de secundaria en el área de ciencias social.

INTRODUCCIÓN

La educación ha ido evolucionando de acuerdo a los cambios dados en el tiempo, es así que, en la época de la revolución industrial, caracterizada por una sociedad burguesa, se hizo necesaria la educación para todos, básica, obligatoria y gratuita; centrada en los contenidos, sin tener en cuenta capacidades y valores. A partir de 1900 se da un nuevo cambio en la sociedad caracterizada por la post modernidad; en la escuela se incorpora la planificación basada en objetivos y centrada en el qué aprender, teniendo como modelo teórico al conductismo. Pero ella no se ha quedado estática ya que a finales del siglo XX, la sociedad empezó a experimentar un cambio total debido al desarrollo de la tecnología y la globalización, las cuales han permitido que la información abunde y cambie a medida que estas se van ampliando. Esta realidad exige a la escuela una nueva enseñanza centrada, no en el contenido sino en el desarrollo de capacidades, destrezas, valores y actitudes que permitan al estudiante ser conscientes de cómo y para qué aprende.

El paradigma socio - cognitivo humanista es una propuesta para que la educación asuma los retos de esta nueva sociedad ya que ve al estudiante de manera integral, centra su atención tanto en lo cognitivo como en lo afectivo y concibe a la inteligencia como estructura en constante cambio y predispuesto a la mejora. Valora y asume las propuestas de los paradigmas cognitivos y socio contextuales para plantear un nuevo modo de hacer educación ubicando a los contenidos y métodos como medios para desarrollar capacidades, destreza, habilidades, valores y actitudes en los estudiantes de modo que sean capaces de saber cómo y para qué aprenden. Solo así, podrán adecuarse a los cambios bruscos de esta sociedad, incluso estar un paso más delante de la mal llamada sociedad del conocimiento; ya que, más que conocimiento es una cantidad impresionante de información que existe y son pocos los que pueden transformar esa información en conocimiento.

El mundo de hoy exige personas competentes y es necesario que la educación tenga ese objetivo; pero, ¿Qué significa ser una persona competente? Ello implica la adecuada unificación de capacidades, destrezas, valores, actitudes,

dominio de contenidos ordenados y administración de métodos de aprendizaje; todo ello aplicado de forma práctica para resolver problemas que se presentan día a día en contextos determinados; pues no basta con saber, es necesario contar con la capacidad de saber hacer y saber ser; conviviendo con los demás en cooperación, armonía y en constante adaptación al cambio. Por tanto, la educación ha de estar centrada en el desarrollo de capacidades que hacen competente a la persona.

El presente trabajo apuesta por el desarrollo de capacidades en el área de Ciencias Sociales, pues a pesar de la existencia de una “nueva educación”, la sombra de la escuela tradicional no desaparece; se dice que la educación ha cambiado, pero los estudiantes se sienten desmotivados al momento de dirigirse a la escuela; los contenidos no son significativos y se olvidan una vez pasada las evaluaciones, convirtiéndose en información inútil. Esta realidad es más visible en el área de Ciencias Sociales, pues los contenidos de la historia, geografía y economía son concebidos como datos poco aplicables a su realidad; ello contribuye al peligro de formar personas sin cultura, propensas a cometer los mismos errores consumados en la historia. Por ello, se propone un modelo didáctico diseñado para formar personas con una base conceptual que les permita desarrollar habilidades para la construcción de interpretaciones históricas y gestión responsable del espacio, el ambiente y los recursos económicos de su entorno.

Capítulo I: Planteamiento del trabajo de suficiencia profesional

1.1. Título y descripción del trabajo

Desarrollo de habilidades que favorezcan la construcción de interpretaciones históricas y gestión responsable del espacio, el ambiente y recursos económicos en los estudiantes del segundo grado de secundaria de una Institución Educativa pública de San Ramón - Chanchamayo.

Descripción del trabajo

El presente trabajo de suficiencia profesional plantea un modelo didáctico basado en el paradigma Socio Cognitivo Humanista para el área de Ciencias Sociales en el segundo año de secundaria. Dicho trabajo consta de tres capítulos además del anexo en el cual se encuentran las fichas didácticas que concretizan el objetivo.

El primer capítulo está conformado por los objetivos, diseñados a partir de las competencias propuestas por el Ministerio de Educación para el área de Ciencias Sociales en el nivel secundario; y por la justificación que fundamenta la elaboración del presente proyecto.

El segundo capítulo presenta los aportes de los principales exponentes de las teorías cognitivas y socio contextuales del aprendizaje, que fundamentan el Paradigma Socio Cognitivo Humanista; dando así una base sólida a lo planteado en el tercer capítulo. Además, contiene el diagnóstico de la realidad pedagógica, sociocultural y de implementación de la Institución Educativa “Sagrado Corazón de Jesús” con el objetivo de planificar respondiendo a una necesidad y realidad concreta, tal y como se realizará a lo largo del ejercicio profesional.

Por último, el tercer capítulo contiene el desarrollo sistemático de la programación curricular, desde el plan anual hasta las actividades que se desarrollarán en cada sesión de clase. Las competencias dadas por el Ministerio de Educación para el área de Ciencias Sociales en el nivel secundario han sido disgregadas en sus elementos constitutivos; y detalladas en los diferentes

documentos de programación, como el panel de capacidades y destrezas; el panel de valores y actitudes, las definiciones de los mismos; los procesos cognitivos, etc. Todo ello se concretiza en la programación de unidad, actividad, ficha de aprendizaje y evaluaciones, las que se encuentran articuladas entre sí. Guardando una perfecta lógica y relación con las competencias.

1.2 Objetivos del Trabajo de suficiencia profesional

Objetivo General

Diseñar un modelo didáctico que desarrolle habilidades para la construcción de interpretaciones históricas y de gestión responsable del espacio, el ambiente y recursos económicos en los estudiantes del segundo grado de secundaria de una Institución Educativa pública de San Ramón - Chanchamayo.

Objetivos específicos

Diseñar un modelo didáctico que desarrolle habilidades para la construcción de interpretaciones históricas en los estudiantes del segundo grado de secundaria de una Institución Educativa pública de San Ramón - Chanchamayo.

Diseñar un modelo didáctico que desarrolle habilidades de gestión responsable del espacio y el ambiente en los estudiantes del segundo grado de secundaria de una Institución Educativa pública de San Ramón - Chanchamayo.

Diseñar un modelo didáctico que desarrolle habilidades de gestión responsable de recursos económicos en los estudiantes del segundo grado de secundaria de una Institución Educativa pública de San Ramón - Chanchamayo.

1.3. Justificación:

El área de ciencias sociales es importante en la formación integral del estudiante ya que le proporciona la capacidad de ubicar y contextualizar los procesos humanos en el tiempo y el espacio; ello le permite comprender y analizar los hechos y procesos históricos que han sucedido a través de los años, para luego valorarlos; y de esta manera configurar su identidad y comprender

mejor el presente participando en el mejoramiento una sociedad que ofrezca a sus miembros una calidad de vida.

El acceso a conocimientos sobre procesos históricos, sociales y económicos enriquece la percepción de los estudiantes al proporcionarles referencias temporales y espaciales que les permiten conocer de dónde vienen y dónde se ubican dichos procesos; facilitándoles una base conceptual que les permita desarrollar habilidades para la construcción de interpretaciones históricas y gestión responsable del espacio, el ambiente y los recursos económicos de su entorno.

En el presente trabajo de suficiencia se ha diseñado un modelo didáctico que busca alcanzar el objetivo del área haciendo uso de estrategias didácticas que tienen como sustento los aportes del Paradigma Socio-cognitivo-humanista, para desarrollar habilidades cognitivas que contribuyan a la formación de capacidades y destrezas que permitan al estudiante de segundo de secundaria aprender a aprender; lo cual le facilitará la adaptación a los cambios logrando aplicar sus conocimientos en el medio que se desarrolla y ser protagonista de la historia.

Capítulo II: Marco Teórico

2.1. Bases teóricas del Paradigma Socio-cognitivo-humanista

Un paradigma educativo es un modelo utilizado en la educación que guía el accionar y la toma de decisiones de los maestros.

El Paradigma socio-cognitivo-humanista está centrado en procesos mentales que el estudiante debe seguir de manera jerarquizada para lograr el aprendizaje deseado teniendo en cuenta el contexto socio cultural en el cual se desenvuelve. Para este paradigma, el desarrollo de capacidades y destrezas son esenciales; pues permiten al estudiante ser consiente de cómo aprende y para qué le sirve lo aprendido. Su objetivo es formar personas competentes “que desarrollen capacidades – destrezas, valores – actitudes que enseñen a aprender a aprender para seguir aprendiendo durante toda la vida” (Latorre y Seco, 2016, p. 11)

Este modelo educativo está basado en: El paradigma Cognitivista enfocado en el proceso de aprendizaje; el paradigma socio-cultural dirigido a la apropiación de la cultura; y el paradigma socio-contextual el cual defiende que el aprendizaje se da en la interacción entre la persona y su contexto. A continuación, se describirá brevemente cada uno de ellos.

2.1.1. Paradigma Cognitivo

Este paradigma se centra en los procesos de aprendizaje que se necesitan para que se dé el conocimiento; en la forma en que el ser humano crea nuevas estructuras mentales. Tiene tres representantes: Jean Piaget, quien habló sobre el aprendizaje constructivo; Ausubel, que planteó el aprendizaje significativo; y Bruner, que desarrolló la teoría del aprendizaje por descubrimiento.

2.1.1.1. La teoría de Piaget: los estadios del desarrollo intelectual

Piaget afirma que el desarrollo intelectual de la persona, está ligado a los procesos cognitivos que se van dando de manera ordenada en las diversas etapas de la vida del ser humano. Este desarrollo es un proceso evolutivo; ya que una etapa es necesaria para pasar a otra; además, ninguna de ellas se puede

adelantar ni tampoco se puede regresar una vez alcanzada. (Piaget, 1973, pp.47 - 48) Si el aprendizaje sigue a los procesos biológicos; entonces, éste es una consecuencia de la maduración integral de la persona. Ello, queda demostrado en la teoría de los estadios del desarrollo de Piaget en la que diferenció tres estructuras, cada una de ellas diferente a la otra.

La primera estructura es la Inteligencia sensoriomotora, la cual está relacionada al primer estadio del desarrollo, abarca los dos primeros años; en ella se da la inteligencia práctica. El recién nacido tiene un conjunto de esquemas reflejos, el cual le permite manipular los objetos, al realizar dicha acción de manera continua pronto lo hará voluntariamente. Por ejemplo, la alimentación en los primeros años se da por el reflejo de succión y a medida que pasa el tiempo este reflejo se convierte en una acción voluntaria.

La segunda estructura es la Inteligencia representativa la cual abarca dos estadios, el preoperatorio y operatorio. El estadio preoperatorio se da desde los dos a siete años; en él comienza la etapa de las funciones simbólicas, el niño forma imágenes mentales; se desarrolla las representaciones simples o articuladas; se interioriza el lenguaje; tiene avances en la socialización; comienza a clasificar y a seriar. (Piaget, 1973, pp.41 - 42) El segundo estadio es el de operaciones concretas, que abarca desde los siete a los once años, comienza el uso de operaciones mentales para reflexionar sobre hechos u objetos que encuentra a su alrededor; es capaz de utilizar la lógica abordando problemas en forma más ordenada que la etapa anterior; su pensamiento demuestra más flexibilidad; es capaz de revertir las cosas; es menos centralizado y egocéntrico. Las operaciones que en esta etapa el niño realiza son: la seriación, la clasificación y la conservación; esta última es la que caracteriza al estadio de las operaciones concretas.

La última estructura mental es inteligencia formal; y se da en el estadio de operaciones formales, que se da partir de los once o doce años en adelante. El adolescente puede generar ideas; hacer predicciones sobre un hecho hipotético o futuro; puede discutir temas complejos ya que tiene la capacidad de pensar en forma abstracta y reflexiva. (Piaget, 1973, p.43)

El proceso de enseñanza – aprendizaje ha de tener en cuenta el nivel de desarrollo del estudiante, y el proceso de asimilación, que implica la incorporación de nuevos conocimientos y su acomodación en la estructura mental, hasta lograr el equilibrio; es decir, la adaptación y organización de nuevos esquemas mentales.

La teoría de Piaget aporta al paradigma socio-cognitivo – humanista pues le permite seleccionar las destrezas a desarrollar teniendo en cuenta la maduración y la estructura mental del estudiante. Por tanto, a un niño de 6 años no se le puede exigir que interprete textos; ya que, aún no ha desarrollado las destrezas básicas; mientras que un adolescente de catorce años tiene las herramientas cognitivas para poder llevar a cabo dicha destreza. Por otro lado, el proceso de asimilación y acomodación propuesto por dicho Psicólogo siempre ha de contar con una estructura de conocimientos que serán modificados cuando suceda la adaptación. Este aporte avala la propuesta sobre el recojo de saberes previos del nuevo paradigma, ya que ningún niño llega al colegio sin estructuras mentales.

2.1.1.2 La teoría de David Ausubel: Aprendizaje Significativo

Para comprender la teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel, psicólogo y pedagogo estadounidense, es necesario conocer que él concibe el aprendizaje como “la incorporación de nueva información en las estructuras cognoscitivas del sujeto”. (Tenutto, M. et al. 2007, p. 624). Desde esta premisa, Ausubel opone al aprendizaje significativo, aquel que se logra de manera memorística o mecánica; pues, la incorporación de la nueva información en este tipo de aprendizaje se da sin ninguna relación con aquellas que existen en la estructura cognitiva del estudiante; por lo tanto carece de significado, perdurabilidad y transferencia a nuevas situaciones ya que el nuevo conocimiento solo podrá ser repetido de la misma forma.

Entonces, ¿Cuándo se logra un aprendizaje significativo? Cuando la nueva información se incorpora a la estructura cognoscitiva del sujeto luego de haber pasado por un proceso de relación con sus conocimientos existentes. En palabras de Ausubel:

La esencia del proceso del aprendizaje significativo reside en que las ideas expresadas simbólicamente son relacionadas de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición. (Ausubel, Novak y Hanesian, 1995, p.48).

Para que el aprendizaje significativo se lleve a cabo hay dos condiciones esenciales; la primera, es necesario que el material por aprender sea, según Ausubel, potencialmente significativo, ello quiere decir que debe tener una distribución clara y una adecuada organización según la estructura psicológica del estudiante al cual va ser dirigido, solo así el estudiante podrá relacionarla con sus saberes previos. La otra condición es que el estudiante decida aprender significativamente haciendo el esfuerzo por relacionar el nuevo conocimiento con sus antiguos saberes, para ello el estudiante ha de contar con conceptos que le permitan conciliar, relacionar e incluir la nueva información a su estructura cognoscitiva; de lo contrario, la adquisición o almacenamiento del nuevo conocimiento se llevará a cabo de manera mecánica y arbitraria.

Ahora bien, incluir el nuevo conocimiento implica dos procesos básicos: la diferenciación progresiva y la reconciliación integradora. La primera se da cuando se presenta la información progresivamente de lo general a lo específico; es decir, cuando el estudiante tiene noción de las culturas prehispánicas del Perú; al conocer los horizontes y periodos culturales en los cuales están clasificados, las incluirá dentro de la noción de las culturas prehispánicas pues son conocimientos subordinados a esta. El proceso de reconciliación integradora; por el contrario, se da cuando existe en la estructura cognoscitiva de la persona, conceptos específicos que pueden ser agrupados dentro del nuevo conocimiento que se le ofrece; por ejemplo, el estudiante ya tiene noción de qué es y para qué sirve un carro, un avión y un barco; estos pueden ser agrupados dentro del nuevo concepto: medios de transporte.

De lo expuesto, se expresa las siguientes ventajas del aprendizaje significativo: produce una retención más duradera de la información; pues, la

nueva información, al relacionarse con la anterior, es depositada en la llamada memoria a largo plazo. La estructura cognoscitiva del estudiante se enriquece favoreciendo y facilitando la adquisición de nuevos conocimientos relacionados con los ya aprendidos; facilita la transferencia; ya que, puede ser usado en distintas situaciones según el estudiante lo requiera.

Esta teoría sirve como base para paradigma socio – cognitivo – humanista; ya que esta, plantea que toda sesión de aprendizaje ha de iniciarse con el recojo de saberes previos lo cual da al profesor un panorama general sobre los conocimientos con los que cuentan sus estudiantes. Además, este momento de la sesión, motiva y dispone a los estudiantes para adquirir nuevos conocimientos y relacionarlo con sus saberes previos. Por otro lado, al exigir como requisito la disposición del estudiante para aprender significativamente relacionando sus conocimientos adquiridos a los nuevos, le invita a ser consciente de qué aprende, cómo aprende y para qué lo hace; objetivo esencial del paradigma socio – cognitivo – humanista. En el caso de ciencias sociales, la teoría de Ausubel es vigente ya que, los contenidos de esta asignatura no pueden ser aprendidos de manera aislada pues cada hecho es resultado de un proceso histórico que se ubica en un contexto (tiempo – lugar) determinado. Por tanto; para interpretar, comprender o argumentar un acontecimiento histórico es necesario conocer los hechos que le precedieron.

2.1.1.3 La teoría de Seymour Bruner: Aprendizaje por descubrimiento

Jerome Bruner, psicólogo norteamericano nacido en 1915, planteó la teoría del aprendizaje por descubrimiento afirmando que la persona es capaz de adquirir sus propios conocimientos de manera progresiva teniendo una adecuada mediación que le proporcione el material apropiado para despertar en él la curiosidad por aprender. A ese material proporcionado por el profesor, Bruner lo denomina andamiaje. (Latorre y Seco, 2016, pp. 31-32)

Para que el aprendizaje por descubrimiento se dé, Bruner insiste en: una adecuada mediación, ello implica una ayuda justa y necesaria; es decir, a mayor nivel, menos ayuda; a menor nivel, más ayuda; de tal forma que el estudiante

llegue a prescindir de la mediación. El ámbito de búsqueda debe ser limitado; los objetivos y medios deben ser específicos, claros y atractivos; se ha de tener en cuenta los conocimientos previos del estudiante para que sean guiados de manera adecuada, ellos deben estar familiarizados con los procedimientos de descubrimiento, observación, búsqueda, control y medición de variables; y, deben percibir que la tarea tiene sentido y vale la pena realizarla, de esa manera podrá ejecutarla y aprender. (Guiler, 2009, p. 237)

Cuando el maestro organiza los conocimientos para presentarlos, ha de tener en cuenta el desarrollo cognitivo del estudiante que, según Bruner, atraviesa progresivamente tres modos: enactivo, icónico y simbólico. “La propuesta de Bruner consiste en afirmar que estos modos de representación se desarrollan a medida que los niños y niñas cambian -cognitivamente hablando” (Guiler, 2009, p.237).

En el estadio enactivo, el conocimiento se representa en acciones. Esta representación es la única que tiene lugar en los niños pequeños. Todo lo que el niño puede aprender es por la experiencia que tiene de ellos; por ejemplo, el jugar con la pelota (él no tiene noción de pelota, pero juega con ella).

El modo icónico o figurativo aparece cuando el niño es capaz de imaginarse los objetos sin necesidad de actuar sobre ellos: es capaz de reemplazar la acción por una imagen. Aunque se limita al campo perceptual, ya es una manera de representarse la información y facilita la ejecución de determinadas tareas. Aquí el niño ya no solo jugará con la pelota, sino que cada vez que vea el dibujo de una pelota, lo relacionará con el juego que él realiza, o cuando le inviten a jugar, también podrá imaginar una pelota.

En el modo simbólico, el estudiante no representa solo su realidad sino formas, sucesos, hechos, que no conoce de manera concreta, utilizando símbolos y siendo capaz de darles significado. El estudiante ya no solo creará imágenes, sino que tendrá un concepto de qué es una pelota, para qué sirve y las clases que existen.

Esta teoría da la oportunidad al estudiante de involucrarse de manera activa en su aprendizaje impulsándolo al desarrollo de habilidades que le permiten

aprender a aprender; así, el aprendizaje será para el estudiante un procesamiento activo de la información, nadie tiene que pensar por él. Es este el principal aporte de la teoría de Bruner al paradigma socio cognitivo – humanista.

Ahora bien, si la enseñanza en las ciencias sociales, se limita a recordar accidentes geográficos, económicos y sociales exigiendo al estudiante a que recite nombres y fechas, éste recurrirá exclusivamente a la memoria y terminará sin comprender los principios que dan origen y movimiento a la sociedad. Por ello, es urgente desarrollar estrategias de aprendizaje que favorezcan el pensamiento crítico del estudiante de modo que comprenda mejor un hecho social, lo asimile y se enfrente con mayor eficiencia a las realidades y los problemas de la vida en sociedad; ello requiere que el docente organice la sesión de aprendizaje de tal modo que favorezca el desarrollo del pensamiento por descubrimiento; donde el estudiante con la ayuda de las técnicas proporcionadas por el maestro comprenda el acontecer histórico y desarrolle el pensamiento crítico de modo que pueda conocer los hechos sociales correlacionados unos con otros; y estos le sirvan para explicar los acontecimientos que se están presentando en la sociedad. He aquí el aporte de Bruner para la enseñanza de las Ciencias Sociales.

2.1.2 Paradigma Socio-cultural-contextual

El modelo de enseñanza en este paradigma está centrado en la vida y el contexto socio-cultural y natural, con el fin de favorecer el aprendizaje significativo a partir de la experiencia. Le da mucha importancia a la mediación; sea el profesor, los padres, la escuela, la comunidad, etc. considerándolos facilitadores y apoyo para la asimilación y conceptualización de los estímulos. A continuación, se expone dos teorías representativas.

2.1.2.1. Teoría socio cultural de Lev Vygotsky

La teoría del desarrollo cognitivo de Vygotsky está estrechamente ligada con las relaciones que establece el individuo con la sociedad. De manera que no es posible entender el desarrollo cognitivo de un niño si se desconoce la cultura en la que vive, ya que, cada hombre está moldeado de acuerdo a la cultura que lo

forma en su tiempo y espacio. Por tanto, el contexto social del niño canaliza su desarrollo cognitivo; es en este medio en el cual el aprendiz adquiere la cultura.

La sociedad ofrece al niño una serie de instrumentos los cuales transforman “el entorno y mente del sujeto” (Latorre, 2010, p.138) estas pueden ser herramientas físicas, orientadas a modificar el ambiente externo; o herramientas psicológicas conocidas también como signos; ellas sirven para organizar el pensamiento y la conducta, las cuales se incorporan al pensamiento del niño por medio de las actividades sociales.

Una herramienta psicológica es el lenguaje. Este, hace posible que los niños se integren a la cultura. Para Vygotsky el lenguaje es la herramienta psicológica que más influye en el desarrollo cognitivo; esto quiere decir que la calidad y la cantidad de las interacciones lingüísticas del ser humano son las que, finalmente, determinarán la conformación y la estructuración de las funciones intelectuales.

El desarrollo cognitivo del individuo se realiza a medida que este integra, a sus procesos de pensamiento, los resultados de sus interacciones sociales. El niño aprende a incorporar a su pensamiento, herramientas psicológicas; y lo que pasa en la cultura, afecta su manera de pensar; es decir, que el funcionamiento inter psicológico afecta el funcionamiento intra psicológico. Por lo tanto: “el entorno forma al hombre porque le permite adoptar instrumentos que transforman su psique, y una vez realizado este proceso la mente del hombre construye nuevos instrumentos que transforman el mundo” (Latorre, 2010, p.139)

Vygotsky distingue tres niveles de desarrollo: el nivel de desarrollo real que indica lo que el niño puede hacer sin ayuda; el nivel de desarrollo potencial, que está constituido por las tareas que el niño realiza con la ayuda de otros compañeros o el maestro. Y entre los niveles mencionados está el nivel de desarrollo próximo que “designa aquellas acciones que el individuo puede realizar solamente con la ayuda de otras personas [...] pero que gracias a esta interrelación el niño aprende a desarrollar de manera autónoma” (Latorre, 2010, p.142) la zona de desarrollo próximo es el espacio en el cual se da el cambio cognitivo; es el nivel en el cual el sujeto se apropia de la cultura; es el lugar donde el mediador, cumple el papel de andamiaje sirviendo de apoyo temporal con el

objetivo de acompañar en la realización de una tarea hasta que el niño sea capaz de llevarla a cabo sin ayuda externa.

“En el marco de esta teoría se considera que las habilidades intelectuales que los niños adquieren están directamente relacionadas con el modo que puedan dar solución a problemas específicos y en determinados contextos.” (Tenutto, M. et al. 2007, P. 646) Por tanto, sostiene al paradigma socio – cognitivo - humanista en la medida que esta busca hacer del estudiante protagonista de su aprendizaje para que luego pueda aplicarlo a nuevas situaciones que su contexto social le ofrece.



El área de sociales coincide con la propuesta de Vygotsky al proponer la importancia de respetar al ser humano en su diversidad cultural y promover su desarrollo con el fin de formar personas críticas y creativas que propicien la construcción de una sociedad más democrática. Para ello, el quehacer pedagógico <http://todoenteoriasdelaprendizaje.blogspot.pe/2015/03/3-teorias-constructivistas.html> este modo ofrecerle una educación que tenga sentido y significado.

2.1.2.2 Teoría de la modificabilidad estructural cognitiva de Reuven Feuerstein.

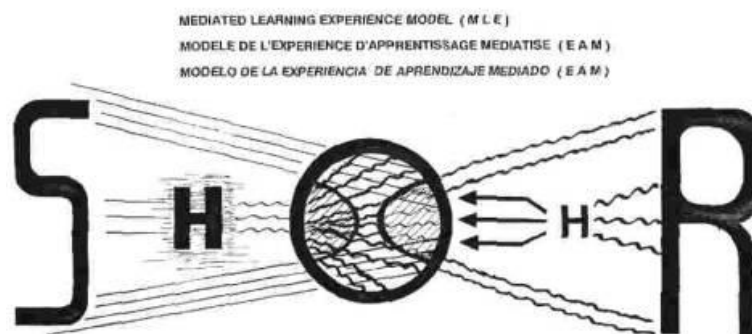
La teoría de la Modificabilidad Estructural Cognitiva (MEC), se originó en la postguerra. Feuerstein debía enseñar a leer y escribir a los niños, niñas y adolescentes sobrevivientes del Holocausto, quienes quedaron con problemas de adaptación y de aprendizaje. Esta experiencia le permitió verificar el cambio o la modificación; por lo cual afirmó, más tarde, que “los seres humanos tienen la característica única de ser capaces de modificarse a sí mismos no importa cómo

comienzan. Incluso las barreras innatas y los traumas pueden ser superados con la creencia y la mediación correcta". (Jackson y Feuerstein, 2011, p. 55). Es así como comienza a gestarse una teoría de la enseñanza y aprendizaje, centrada en un pensamiento optimista respecto al logro del aprendizaje de todo individuo objeto de ser dignificado.

La teoría de la MEC se fundamenta en dos postulados básicos: el primero es que el ser humano es un sistema abierto y con alto nivel de flexibilidad. Y el segundo es que la modificabilidad cognitiva se explica a través de los procesos de la experiencia del aprendizaje mediado. (Ramírez, s.f., p.268)

Respecto al primer fundamento, el organismo humano es un sistema abierto y con alto nivel de flexibilidad porque cuando surge una nueva situación que requiere cambios en la vida de la persona, su organismo sufrirá modificaciones como respuesta a la aparición de tal situación logrando adaptarse. Esta propensión al cambio, esta flexibilidad, plasticidad y adaptación es entendida como inteligencia y capacidad de aprendizaje por Feuerstein. Por tanto, la inteligencia del sujeto es un proceso en lugar de una entidad fija e inmutable.

Por otra parte, la modificabilidad cognitiva se explica a través de los procesos de la experiencia del aprendizaje mediado; para Feuerstein todo ser humano es modificable, pero para que tal modificación acontezca, es preciso entender la mediación como una estrategia de intervención por medio de un mediador responsable, conocedor y competente que sobresalga por su aptitud y sea capaz de ordenar todos los estímulos, organizándolos y modificándolos para que el sujeto mediatizado tenga una mejor interpretación del ambiente que lo rodea y en el cual él está insertado, adquiriendo condiciones para un mejor desarrollo intelectual.



Recuperado de: http://www.uv.es/relieve/v6n1/RELIEVEv6n1_1.htm

En este esquema se representa la experiencia del aprendizaje mediado, la letra H representa a la persona que media entre el estudiante y los estímulos; ella facilita el desarrollo de los esquemas mentales e intencionadamente organiza la información, en tiempo, orden, posición e intensidad produciendo en el mediado la modificabilidad estructural. Es por el maestro o el mediador que se trasmite la cultura; de este modo ella, continúa viva, florece, cambia.

Esta teoría apuesta por el aprendizaje de toda persona, incluso si presenta dificultades y rigidez estructural debido a algún trauma, trastorno o enfermedad siempre y cuando la mediación sea adecuada. Con esta certeza y teniendo como premisa básica la posibilidad de modificación que existe en las estructuras cognitivas del ser humano, Feuerstein diseñó un programa de enriquecimiento instrumental. Dicho programa consta de catorce instrumentos diseñados con el fin de: rehabilitar una función cognitiva que requiere intervención; forjar en el sujeto un deseo de aprender y mejorar; lograr que la persona desarrolle su pensamiento reflexivo para reconocer sus propios errores y sus éxitos, pues sólo así estará en condiciones de ser modificado. Por último, el programa pretende también incidir sobre la actitud pasiva y dependiente del exterior y lograr que la persona alcance mayor protagonismo en la resolución de ejercicios y en la toma de decisiones para enfrentarse a un determinado problema.

Para Feuerstein, lo esencial del aprendizaje no es acumular conocimiento, sino adquirir la capacidad de cambiar, modificarse y adaptarse con el fin de resolver dificultades según sus necesidades y lo hace dentro de la cultura en la que vive. Se puede calificar a esta teoría como “humana”, ya que no excluye al estudiante con dificultades, apuesta por él exigiendo a los maestros ser

mediadores capaces de ser creativos para lograr la flexibilidad de esas estructuras rígidas. Es este aporte del que bebe el paradigma Socio – Cognitivo-Humanista que se preocupa por la persona que se desenvuelve en una cultura determinada y a la que puede enriquecer con valores como la solidaridad, el respeto, la fraternidad. Y una de las áreas que guarda estrecha relación con esta teoría es la de ciencias sociales; pues a ella se le asignó el deber de dar a conocer y valorar la propia cultura de manera significativa para que la persona tenga una identidad firme que le permita valorarla y transformarla, luego de ello podrá conocer otras.

2.1.3. Teorías de la inteligencia

A las teorías anteriores se unen Sternberg, así como Díez y Román para enriquecerlas, desde el planteamiento de su propia teoría, ampliando más el panorama sobre la inteligencia y entendiéndola como un conjunto de procesos mentales, dinámica, activa y organizada capaz de procesar y transformar la información. A continuación, se expone ambas teorías.

2.1.3.1. La teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg

Sternberg, psicólogo estadounidense nacido en 1949, plantea la teoría triárquica de la inteligencia y su desarrollo. Para él, la inteligencia es la capacidad que el ser humano tiene para adaptarse a las distintas situaciones que se le presentan en la vida, (Sternberg, 1985, pág. 45). Esta depende de la capacidad analítica, creativa y práctica de la persona. Estos aspectos de la inteligencia se apoyan en tres principios que se complementan entre sí: el componencial que hace referencia a la inteligencia analítica; el experiencial, a la creativa; y el contextual, a la inteligencia práctica.

Subteoría componencial - analítica

La subteoría componencial está relacionada con la inteligencia analítica la cual permite realizar procesos para llegar a una solución adecuada frente a una dificultad. Este proceso se apoya en los siguientes componentes: en primer

lugar, están las metas componentes que son los que dan la capacidad de actuar, de tomar decisiones y crear soluciones; luego vienen los componentes de desempeño o de rendimiento, son aquellos que llevan a la ejecución lo que dicen los metacomponentes, la relación de estos componentes da origen a los procesos básicos para realizar cualquier tarea como el percibir, identificar, relacionar, etc. El último grupo de componentes se llama de adquisición, ya que son los que nos ayudarán en la obtención de nuevos conocimientos, que darán paso a los procesos antes mencionados.

Cada componente tiene una función específica, son unidades de procesamiento de información, ellos vienen a ser las destrezas o habilidades específicas (Latorre M. y Seco, C.2010, p. 30). Estos componentes forman parte del interior de la persona, son herramientas con las que cuenta para enfrentar su realidad.

Subteoría experiencial - creativa

La subteoría experiencial está en relación con la creatividad. Es la inteligencia que permitirá enfrentar situaciones desconocidas o nuevas y tener un resultado positivo. La experiencial tiene dos características: la novedad y la automatización.

La novedad es aquella que nunca se ha experimentado antes. La persona será capaz de dar respuesta a una situación nueva, incluso podrá ver soluciones que los demás no la perciben por lo cual las soluciones planteadas serán bien diferentes unas de otras. En cambio, el proceso de automatización es originado al repetir varias veces una experiencia, la cual permitirá enfrentar de manera automática una situación; afrontarla o realizarla de manera sencilla haciendo poco o ningún esfuerzo mental; además, se podrá actuar al mismo tiempo en otras situaciones diferentes.

Subteoría contextual – práctica

La subteoría contextual está relacionada a la inteligencia práctica. Es la capacidad de adaptarse a las situaciones cotidianas en su contexto real, para ello se da tres procesos: adaptación, selección y modelado. Los individuos que logran

sintetizar los tres procesos producen un ajuste ideal entre sí mismos y su ambiente.

La adaptación ocurre cuando la persona modifica en sí misma funciones cognitivas, afectivas o comportamentales con el fin de crear un ambiente de acuerdo a sus necesidades, intereses o motivaciones. Por ejemplo, una persona que decide vivir en el extranjero debe modificar su estilo de vida, asumiendo costumbres que no tenía.

En la selección, por el contrario, al rechazar las circunstancias adversas, la persona buscará cambiar su ambiente y elegir otro donde pueda desarrollarse y pueda apreciar más lo positivo que lo negativo, donde pueda realizarse y alcanzar sus metas (Prieto, M. y Sternberg, s.f., p.89). Podemos señalar como ejemplos el cambio de un trabajo a otro totalmente nuevo, las migraciones de ciudadanos sirios, quienes dejan su país asolado por la guerra y viajan a Europa en búsqueda de una vida mejor.

El modelado es la decisión más difícil para hallar un equilibrio con el contexto; sin embargo, será la más eficaz, ya que al adecuar el entorno podrá mejorar la adaptación. Un ejemplo claro sería la colocación de ventiladores en las aulas en la época de calor.

Un aporte de Sternberg, al paradigma socio cognitivo humanista, es la visión que tiene del ser humano; ya que lo contempla en su totalidad; además, parte del hecho de que es el estudiante el que debe tener el deseo de aprender. Plantea los procesos cognitivos para desarrollar las habilidades y destreza básicas que permitan dar solución a los problemas que se les presenten; de aquí que se proponga trabajar el desarrollo de habilidades y destrezas, ya que así desarrollaremos capacidades y luego competencias; logrando así la formación de estudiantes capaces de enfrentarse a su realidad dando soluciones adecuadas a cada situación que se le presente.

A partir de esta teoría, el área de Ciencias Sociales está llamada a centrarse ante todo en el desarrollo de la capacidad creativa y práctica del estudiante; elaborando actividades que le permitan reflexionar los hechos históricos, analizar los datos y sobre todo plantear soluciones respecto a los problemas que surgen en su contexto y pueda llegar a aplicar sus conocimientos en la vida cotidiana.

2.1.3.2. Teoría tridimensional de la inteligencia escolar

La teoría tridimensional de la inteligencia es planteada por Román y Díez. Quienes han considerado las teorías precedentes para plantear su nuevo paradigma. Esta teoría defiende un modelo de inteligencia entendida como una “arquitectura mental” porque ésta es considerada como un conjunto de procesos cognitivos que constantemente se construyen, se reelaboran y están en perenne proceso de mejora. (Román y Díez, 2009, p. 184)

El nombre de esta teoría se debe a la comprensión que tienen Román y Díez de la inteligencia:

Inteligencia escolar en referencia a la construcción del conocimiento adquirido en las aulas; y Tridimensional, dado que la inteligencia está compuesta por tres dimensiones:

- a) La dimensión cognitiva que comprende a la inteligencia como conjunto de capacidades que se alcanzan a través de procesos cognitivos. Dichas capacidades están clasificadas en pre básicas, básicas y superiores de acuerdo al grado de dificultad que presenta su adquisición y ajustada al proceso de desarrollo de la persona.
- b) La dimensión afectiva que percibe a la inteligencia como un conjunto de procesos afectivos que consta de valores, actitudes y micro actitudes o conductas asociadas a los procesos cognitivos.
- c) En la tercera dimensión se entiende a la inteligencia como una arquitectura mental pues en ella se construye y reelabora el pensamiento guardándose en la memoria a largo plazo en forma de esquemas. Lo cual la hace mejorable y dinámica. (Román y Díez, 2009, p. 184)

Entonces, la Inteligencia Educativa hace referencia a los procesos desarrollados para la adquisición de capacidades, entendida como una habilidad general, la cual comprende un conjunto de destrezas o habilidades específicas, utilizadas para aprender, la que a su vez está conformada por pequeñas habilidades, comprendidas como pasos mentales. Por tanto, es necesario que el

proceso de aprendizaje - enseñanza esté orientado al desarrollo de habilidades, destrezas y capacidades.

En consecuencia, conocer no es para Román y Díez acumulación de datos, sino que ella implica ser consiente del proceso seguido para alcanzar el aprendizaje de modo que se pueda aplicar este proceso en situaciones diferentes.

Román y Díez distinguen entre la Inteligencia Real Escolar, referido a un adecuado nivel de desarrollo; y la Inteligencia Potencial Escolar la cual aún no ha sido alcanzada por falta de un mediador adecuado. (Román y Díez, 2009, p. 174)

Es aquí que se da importancia al maestro como mediador quien debe centrarse en el empleo de estrategias cognitivas para la transformación de la información facilitando su comunicación, todo orientado al desarrollo de capacidades, destrezas y habilidades, este proceso permitirá al estudiante conocer cómo construye y cómo almacena el aprendizaje.

El modelo didáctico del presente proyecto considera los aportes de Román y Díez como fundamentales, pues cada una de las actividades propuestas ha sido diseñada para el logro de capacidades mediante el desarrollo de destrezas de modo que el estudiante sea consciente del proceso de su aprendizaje y protagonista del mismo.

2.1.4. Paradigma Socio Cognitivo Humanista

Este paradigma es una nueva forma de ver la educación como respuesta a una sociedad que está en constante cambio.

Román (2011), El proceso de enseñanza – aprendizaje está centrado en la necesidad de aprender a aprender, permitiendo al estudiante conocer cómo aprende. Ello implica enseñar a aprender y a pensar para desarrollar herramientas mentales, capacidades, destreza, habilidades; así como valores y actitudes. Lo cual requiere un adecuado uso de estrategias a nivel cognitivo y metacognitivo.

El paradigma socio cognitivo humanista propuesto por el Dr. Martiniano Román y Eloísa Díez, pretende renovar la educación, así lo afirma cuando dice que el “cambio de paradigma implica de hecho la refundación de la escuela desde

el aula, en el marco de una nueva cultura y una nueva sociedad” (Román, M.2011, p.163). Manifiesta la necesidad urgente de cambiar la forma de ver y concebir la educación ante los retos que nos plantea la sociedad del conocimiento.

Las bases de esta teoría están en la unión del paradigma cognitivo que se centra en los procesos mentales; y el sociocultural que concibe a la persona que aprende como un miembro inmerso en un contexto específico que está en constante relación. Aprovecha, además, lo mejor de cada teoría del aprendizaje, para renovar la forma de entender el proceso de aprendizaje – enseñanza.

El paradigma socio cognitivo humanista, tiene elementos que lo hacen completo e íntegro, el estudiante es considerado responsable de su aprendizaje y para que esto pase, coloca al maestro como mediador, ya que su papel no es transmitir conocimiento, sino despertar en cada uno de sus estudiantes el deseo de adquirir capacidades y destrezas que le permitan desarrollar y crecer toda la vida, dando respuesta a las distintas problemáticas que le presente la sociedad actual sin negociar sus valores y convicciones asumidas a lo largo de su desarrollo, por lo cual será un persona competente.

Este paradigma cuenta con un instrumento para ser aplicado, el modelo T. planteado también por el Dr. Martiniano Román, el cual nos permite sintetizar en un cuadro el currículo, los elementos de la inteligencia escolar y el concepto de competencia.

El reto de este trabajo, es proponer un modelo didáctico para el área de ciencias sociales en el que se aplique el paradigma socio cognitivo humanista mediante el modelo T. Con ello se busca que los estudiantes de segundo año de secundaria, sean conscientes de su proceso de aprendizaje desarrollando valores y actitudes que los hagan responsables de su propio aprendizaje. En cada parte del modelo didáctico creado se ha tomado en cuenta lo que señala este paradigma haciendo de él una oportunidad, como dice Martiniano, de refundar la escuela, formando personas capaces de seguir aprendiendo más allá de la escuela, capaces de adaptarse a los cambios, porque sabe cómo pensar.

2.2. Diagnóstico de la realidad educativa de la Institución

La Institución Educativa “Sagrado Corazón de Jesús” está ubicada en la región de Junín, provincia de Chanchamayo, distrito de San Ramón; es de gestión pública y de convenio, promovida por la congregación de Hermanas Franciscanas del Espíritu Santo. Hace dos años fue incluido en el programa de jornada escolar completa.

Se encuentra en una zona de sector socioeconómico que oscila entre el nivel “C” y “D”, cuenta aproximadamente con mil doscientos estudiantes distribuidos en dos niveles, primaria y secundaria, las cuales tienen su propia infraestructura. Cada grado está compuesto por cuatro secciones.

El nivel secundario tiene aulas adecuadas, ventiladas, con pizarra acrílica y carpetas cómodas; el patio es amplio y techado; la biblioteca ha sido actualizada con libros enviados por el Ministerio de Educación y tiene dos salas de informática y solo cuenta proyectores para ser usados en las aulas cuando se requiera.

Los estudiantes de segundo de secundario tienen dificultades en el área de ciencias sociales, presentan poco interés en clase, la comprensión de los contenidos es escasa, no son relacionados con saberes previos y por lo tanto son olvidados rápidamente y su orientación espacio- temporal es limitada.

Esto se refleja en el momento del recojo de saberes previos ya que hay poca participación de los estudiantes, durante el desarrollo de la clase se distraen con facilidad, en las actividades que requieren orientación no trabajan adecuadamente sin un continuo acompañamiento del maestro, y, solo el 10% está en el nivel satisfactorio.

El desinterés se debe a la utilización de estrategias inadecuadas y desactualizadas por parte del docente quien da más interés a la exposición del contenido y transmisión de datos, haciendo del estudiante un ente pasivo. Los textos entregados por el Ministerio solo son de consulta y limita al estudiante a interactuar con el contenido (subrayado, sumillado, etc.) ello origina la falta de motivación durante el desarrollo de la clase.

Es por esto que el presente trabajo de suficiencia profesional se enfoca en proponer actividades significativas de aprendizajes siguiendo los aportes de las teorías cognitivas y socio contextuales del aprendizaje. Planteando un modelo

didáctico según el paradigma Socio Cognitivo Humanista en la que se desarrolla una propuesta completa, detallada y ordenada desde la programación general hasta las actividades que se aplicarán en clase. De modo que el área sea atractiva, significativa y funcional para los estudiantes.

2.3. Definición de términos básicos

Competencia. “Es la adecuada integración de los siguientes elementos: capacidad, destrezas (habilidades o herramientas mentales cognitivas), valores, actitudes (tonalidades afectivas de la persona), dominio de contenidos sistemáticos y sintéticos (formas de saber, *episteme*) y manejo de métodos de aprendizaje (forma de saber hacer, *epitedeume*); todo ello aplicado de forma práctica para resolver problemas de la vida y en el trabajo de cada día en contextos determinados” (Latorre y Seco, 2016, p.87).

Capacidades. “Es el potencial o aptitud que posee una persona para tener un desempeño sensible o eficaz. Cuando ese potencial estático se pone en movimiento se convierte en una competencia. La capacidad es el núcleo de la competencia. La adquisición de la capacidad es el primer requisito para llegar a ser competente en la realización de una actividad. Las capacidades son evaluables, pero no medibles directamente” (Latorre y Seco, 2016, p.87).

Destreza. “Es una habilidad específica que utiliza o puede utilizar un estudiante para aprender, cuyo componente principal también es cognitivo. Al igual que la capacidad expresa el potencial o aptitud que posee una persona para realizar acciones específicas de manera flexible, eficaz y con sentido” (Latorre y Seco, 2016, p.88).

Método. “Es el camino orientado para llegar a una meta [...] El método de aprendizaje que sigue el estudiante para desarrollar habilidades más o menos generales, aprendiendo contenidos. Un método es una forma de hacer. Cada estudiante, con sus diferencias individuales, tiene un estilo peculiar de aprender,

es decir, una manera concreta de recorrer el camino del aprendizaje” (Latorre, 2013, p.15).

Estrategia. “Una estrategia de aprendizaje es una forma inteligente y organizada de resolver un problema de aprendizaje. Una estrategia es un conjunto finito de acciones no estrictamente secuenciadas que conllevan un cierto grado de libertad y cuya ejecución no garantiza la consecución de un resultado óptimo” (Latorre, 2013, p.16).

Valor. Es una cualidad de los objetos, situaciones o personas que los hacen ser valiosos y ante los cuales los seres humanos no pueden permanecer indiferentes. Su componente principal es el afectivo, aunque también posee el cognitivo. [...] Los valores son evaluables, pero no medibles directamente. [...] los valores se pueden desarrollar en todas las áreas [...] a través de los métodos de aprendizaje utilizados y con actividades como estrategias de aprendizaje de estos” (Latorre y Seco, 2016, p.135).

Actitud. “Es una predisposición estable hacia... Es decir, la forma en que una persona reacciona habitualmente frente a una situación dada. [...] La actitud viene a ser la predisposición que se tiene para ser motivado en relación con una persona o un objeto. Su componente principal es el afectivo” (Latorre y Seco, 2016, p.135).

Construye Interpretaciones Históricas. Según el Ministerio de Educación del Perú (MINEDU) la construcción de interpretaciones histórica se da cuando el “estudiante sustenta una posición crítica sobre hechos y procesos históricos que ayuden a comprender el presente y sus desafíos, articulando el uso de distintas fuentes; la comprensión de los cambios temporales y la explicación de las múltiples causas y consecuencias de estos. Supone reconocerse como sujeto histórico, es decir, como protagonista de los procesos históricos y, como tal, producto de un pasado, pero que, a la vez, está construyendo su futuro” (2016, p.62).

Gestiona Responsablemente el Espacio y el Ambiente. “El estudiante toma decisiones que contribuyen a la satisfacción de las necesidades desde una posición crítica y una perspectiva de desarrollo sostenible -es decir, sin poner en riesgo a las generaciones futuras-, y participa en acciones de mitigación y adaptación al cambio climático y de disminución de la vulnerabilidad de la sociedad frente a distintos desastres. Supone comprender que el espacio es una construcción social dinámica, es decir, un espacio de interacción entre elementos naturales y sociales que se va transformando a lo largo del tiempo y donde el ser humano cumple un rol fundamental” (MINEDU, 2016, p.64).

Gestiona Responsablemente los Recursos Económicos. “El estudiante es capaz de administrar los recursos, tanto personales como familiares, a partir de asumir una postura crítica sobre el manejo de estos, de manera informada y responsable. Esto supone reconocerse como agente económico, comprender la función de los recursos económicos en la satisfacción de las necesidades y el funcionamiento del sistema económico y financiero” (MINEDU, 2016, p.66).

Capítulo III: Programación curricular

3.1. Programación

3.1.1. Competencias

Competencias	Definición
1. Construye interpretaciones históricas	El estudiante sustenta una posición crítica sobre hechos y procesos históricos que ayuden a comprender el siglo XXI y sus desafíos, articulando el uso de distintas fuentes, la comprensión de los cambios, permanencias, simultaneidades y secuencias temporales y la explicación de las múltiples causas y consecuencias de estos.
2. Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	El estudiante toma decisiones que contribuyen a la satisfacción de las necesidades desde una posición crítica y una perspectiva de desarrollo sostenible, es decir, sin poner en riesgo a las generaciones futuras, y participa en acciones que disminuyen la vulnerabilidad de la sociedad frente a distintos desastres.
3. Gestiona responsablemente	El estudiante es capaz de administrar los

los recursos económicos	recursos, tanto personales como familiares, a partir de asumir una postura crítica sobre el manejo de estos, de manera informada y responsable. Esto supone reconocerse como agente económico, comprender la función de los recursos económicos en la satisfacción de las necesidades, y el funcionamiento del sistema económico y financiero.
-------------------------	--

3.1.2. Panel de capacidades y destrezas

CAPACIDAD	COMPRENSIÓN <i>(Construye interpretaciones históricas)</i>	ORIENTACIÓN-ESPACIO-TEMPORAL <i>(Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente)</i>	PENSAMIENTO CRITICO EJECUTIVO <i>(Gestiona responsablemente los recursos económicos)</i>
DESTREZAS	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar • Sintetizar • Clasificar • Explicar 	<ul style="list-style-type: none"> • Ubicar-Localizar • Secuenciar • Representar gráficamente • Interpretar 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar • Proponer acciones de mejora • Argumentar asumir una posición crítica • Investigar.

3.1.3. Definición de capacidades y destrezas

CAPACIDADES	DESTREZAS
<p>1. COMPRENSIÓN: Habilidad general que permite entender información en diferentes situaciones comunicativas.</p>	<p>1.1 Analizar: Es una habilidad específica a través de la cual se descompone un todo en sus elementos esenciales y se relaciona cada una de ellas.</p> <p>1.2 Sintetizar: Es una habilidad específica en la cual se compone un todo por la reunión de sus elementos principales para reducir información relevante, utilizando esquemas de diferentes tipos.</p> <p>1.3 Clasificar: agrupar por clases o grupos los elementos u objetos de que se trate, siguiendo uno o varios criterios de clasificación.</p> <p>1.4 Explicar: Habilidad específica que da a conocer o manifestar ideas coherente y ordenadamente.</p>

<p>2. ORIENTACIÓN-ESPACIO-TEMPORAL</p> <p>Implica capacidades y actitudes orientadas a comprender, representar y comunicar conocimiento, utilizando y aplicando secuencias y procesos, analizando simultaneidades, ritmos, similitudes; interrelacionando el tiempo y el espacio, respecto al desarrollo de los fenómenos y procesos geográficos y económicos; situándose en el tiempo y el espacio.</p>	<p>2.1 Ubicar-Localizar: Habilidad específica para determinar el emplazamiento del personaje, hechos u objetos en el espacio y el tiempo. Responde a las preguntas: ¿Cuándo? ¿Dónde?</p> <p>2.2 Secuenciar: Habilidad específica que consiste en ordenar hechos o elementos de acuerdo a una progresión o sucesión de los mismos en función del tiempo o de otras características o criterio de secuenciación.</p> <p>2.3 Representar gráficamente: Es una habilidad específica para simbolizar o dibujar una información mediante esquemas, gráficos, símbolos, material concreto, etc.</p> <p>2.4 Interpretar: Habilidad específica según la cual se explica, comenta, descifra, decodifica y da cuenta de la información recibida.</p>
<p>3. PENSAMIENTO CRITICO – EJECUTIVO</p> <p>Implica capacidades y actitudes que permitan reconocer, formular, argumentar puntos de vista, experiencias, ideas y proponer alternativas de solución; reflexionando ante los cambios del mundo actual, situándose en el tiempo y el espacio.</p>	<p>3.1 Comparar: habilidad específica que sirve para identificar semejanzas o diferencias entre distintos objetos, información o situaciones a partir de criterios establecidos.</p> <p>3.2 Proponer alternativas de solución: Habilidad específica que consiste en exponer una idea o proyecto dando razones para ser realizada o tomada en cuenta, a fin de conseguir un objetivo.</p> <p>3.3 Argumentar: Habilidad específica que consiste en realizar un razonamiento para probar o demostrar una proposición, o bien para convencer a alguien de aquello que se afirma o se niega.</p> <p>3.4 Investigar: Habilidad específica mediante la cual se indaga sobre diversos contenidos, teniendo en cuenta la recopilación sistemáticamente de la información en diversas fuentes.</p>

3.1.4. Cartel de procesos cognitivos

CAPACIDAD	DESTREZA	PROCESO	EJEMPLO
	Analizar	<ul style="list-style-type: none"> • Percibir información • Identificar las partes esenciales • Relacionar las partes entre sí 	ANALIZAR la Economía de la cultura romana mediante la técnica de recensión.
	Sintetizar	<ul style="list-style-type: none"> • Leer información • Extraer las ideas principales • Relacionar las ideas • Organizar las ideas en un esquema adecuado 	SINTETIZAR las ideas y principios centrales de la Ilustración por medio de un esquema
	Clasificar	<ul style="list-style-type: none"> • Percibir información • Identificar los elementos y sus características. • Seleccionar criterios de clasificación. • Relacionar – comparar las características de los objetos con los criterios elegidos. • Agrupar en clases. 	CLASIFICAR las culturas preincasicas a través de un cuadro de doble entrada
	Interpretar	<ul style="list-style-type: none"> • Observar datos, hechos fenómenos • Identificar variables • Relacionar con los conocimientos previos • Asignar significado y explicarlo 	INTERPRETAR imágenes que reflejan la situación económica de la región Junín.
	Explicar	<ul style="list-style-type: none"> • Percibir y comprender la información de forma clara • Identificar las ideas principales • Organizar y secuenciar la información. • Seleccionar un medio de comunicación para exponer el tema. 	EXPLICA las características de la cultura Chavín a través de exposiciones
ORIENTACIÓN-ESPACIO-TEMPORAL	Ubicar-Localizar	<ul style="list-style-type: none"> • Percibir la información de forma clara • Identificar variables de localización 	UBICAR en el tiempo los reinados que se produjeron en España durante el

		<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar convenciones en el instrumento de ubicación elegido • Identificar lugares, hechos, fenómenos • Situar lugares o hechos en algún medio. 	siglo XVIII, las fechas en las que se desarrolló cada una y los acontecimientos importantes que marcaron cada reinado, en una línea de tiempo.
	Secuenciar	<ul style="list-style-type: none"> • Percibir la información. • Relacionar y comparar la información. • Elegir criterios de secuenciación. • Realizar la secuencia. 	SECUENCIAR Los principales hechos de la guerra del Pacífico por medios de una línea de tiempo
	Representar gráficamente	<ul style="list-style-type: none"> • Percibir lo que se va a representar. • Identificar características. • Elegir el instrumento de representación. • Representar/ Graficar. 	REPRESENTAR las corrientes marinas que caracterizan al mar peruano mediante un gráfico
	Interpretar	<ul style="list-style-type: none"> • Percibir la información de forma comprensiva. • Decodificar lo percibido (signos, huellas, expresiones) • Relacionar con experiencias y saberes previos. • Asignar significado. 	INTERPRETAR un hecho histórico respondiendo a un cuestionario
PENSAMIENTO CRITICO - EJECUTIVO	Comparar	<ul style="list-style-type: none"> • Percibir la información de forma comprensiva. • Identificar las características de los objetos • Seleccionar las variables o criterios de comparación. • Establecer similitudes o diferencias entre variables. • Realizar la comparación utilizando un gráfico de cuadro. 	COMPARAR las características del arte gótico y el arte románico
	Proponer alternativas de Solución	<ul style="list-style-type: none"> • Percibir la información de forma clara • Relacionar con conocimientos previos. 	PROPONER alternativas de solución frente al deterioro ambiental a través de cómic.

		<ul style="list-style-type: none"> • Elegir ideas o acciones adecuadas. • Exponerlas. 	
	Argumentar	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender bien de qué trata el problema o situación. • Distinguir objetos hechos problemas y opiniones. • Buscar información sobre el tema. • Clasificar y ordenar de forma secuencial la información. • Formular la tesis que se va a defender. • Emitir juicios en función de la tesis adoptada 	ARGUMENTAR a favor o en contra de la situación de África y Oceanía en el siglo XVII por medio de un artículo de opinión
	Investigar	<ul style="list-style-type: none"> • Buscar información • Seleccionarla • Organizarla • Esquematizarla • Exponerla en forma oral o escrita 	INVESTIGAR sobre las causas y consecuencias de la segunda guerra mundial elaborando una monografía

3.1.5. MÉTODOS DE APRENDIZAJE DEL ÁREA DE SOCIALES

Análisis de hechos históricos a partir de técnicas de cuestionario, del debate, fórum, mesa redonda.

Análisis de situaciones e información diversas mediante el estudio de casos, juego de roles, exposiciones.

Síntesis de la información a través de elaboración de esquemas, marcos, redes conceptuales y gráficos diversos.

Síntesis de información escrita o audiovisual mediante fichas de resumen y recensión.

Clasificación de información relevante sobre los principales logros culturales, económicos y artísticos de las diferentes épocas mediante gráficos, esquemas, cuadros.

Clasificación de edades, países, gobiernos, costumbres, culturas, etc. Mediante fichas de trabajo, organizadores.

Comparación de hechos, acontecimientos, datos, personajes movimientos y corrientes culturales y artísticas, utilizando criterios de comparación y organizadores gráficos diversos.

Comparación personas, actitudes, valores creencias, religiones, culturas, políticas, economías, etc. Mediante la utilización de indicadores en cuadros de doble entrada y seguimiento de guías de trabajo.

Explicación acontecimientos históricos, fenómenos geográficos, hechos económicos mediante, esquemas, infografías, carteles, afiches, boletines, trípticos.

Explicación de personajes, situaciones sociales y económicas por medio de exposiciones, debates, diálogos dirigidos. Etc.

Ubicación de lugares geográficos, acontecimientos históricos, a través del uso puntos cardinales, mapas, gráficos, croquis, planos, técnica de consulta e interpretación de guía.

Ubicación de actividades, acciones concretas, personajes, países, hechos, experiencias, datos, información, problemas, épocas, costumbres, fechas, mediante la utilización de mapas, gráficos, cuadros, ejes cronológicos, líneas de tiempo.

Secuenciación de hechos y sucesos en función de tiempo y espacio por medio de enumeraciones, elaboración de ejes cronológicos, esquema de secuencias, líneas de tiempo, etc.

Secuenciación de información recogida en diversas fuentes mediante la utilización de organizadores gráficos diversos utilizando criterios de secuenciación, como tamaño, color, forma, tiempo, orientación, etc.

Representación gráfica de datos mediante diagramas, tablas y gráfico diversos.

Representación gráfica de mensajes, textos, hechos, situaciones históricas y geográficas a través de diapositivas, maquetas, historietas, periódicos morales, dibujos, organigrama. Etc.

Interpretación de datos, imágenes y gráficos estadísticos por medio de preguntas dirigidas, informes, resúmenes esquemas.

Interpretación de información, croquis, planos, esquemas, mapas, imágenes, documentos, hechos, etc. Mediante la técnica del cuestionario, diálogos dirigidos, fichas de observación.

Argumentación a favor o en contra sobre hechos históricos, situaciones, acontecimientos a través de expresión oral, o escrita (ensayos, artículos de opinión).

Argumentación sobre información relacionada con aspectos personales, sociales, geográficos e históricos mediante diferentes técnicas y recursos (debate, preguntas abiertas, exposiciones)

Investigación sobre personajes, acontecimientos históricos y económicos, etc. Mediante la búsqueda, selección y organización de la información, en fuentes diversas, producción de ensayos, videos, elaboración de fichas, etc.

Investigación acerca de relatos o fenómenos geográficos por medio búsqueda, selección, clasificación y organización de la información, siguiendo una ficha preestablecida y redactando una monografía, un ensayo, un artículo o realizando una exposición sobre el tema.

Promoción de alternativas de solución que promueva el desarrollo sostenible, mediante elaboración de proyectos.

Promoción de acciones de mejora económica y social de su localidad mediante elaboración de proyectos, actividades, material de difusión, etc.

3.1.6 Panel de valores y actitudes

VALORES	RESPONSABILIDAD	RESPECTO	SOLIDARIDAD
ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> • Ser puntual • Mostrar esfuerzo en el trabajo • Cumplir los trabajos asignados • Asumir consecuencias de los actos 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escuchar con atención ✓ Aceptar al otro como es ✓ Valorar y respetar ✓ Asumir normas de convivencia 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las cualidades personales • Ayudar a los demás. • Compartir lo que se tiene. • Mostrar aprecio e interés por los demás
ENFOQUES TRANSVERSALES	Enfoque de Inclusión o de atención a la diversidad. Enfoque inter Enfoque de derechos Enfoque ambiental Enfoque orientación al bien común. Enfoque búsqueda de la excelencia		

3.1.7 Definición de valores y actitudes

COMPRENDIENDO LOS VALORES Y ACTITUDES	
VALORES	ACTITUDES
Responsabilidad: Es un valor mediante	1.- Mostrar constancia en el trabajo

<p>el cual la persona asume sus obligaciones, sus deberes, sus compromisos y se compromete libremente a hacer lo que debe.</p>	<p>Es una actitud mediante la cual la persona de muestra perseverancia y tenacidad en la realización de sus tareas</p> <p>2.- Ser puntual Es una actitud, o una disposición permanente para estar a la hora adecuada en un lugar, cumplir los compromisos adquiridos en el tiempo indicado.</p> <p>3.- Asumir las consecuencias de los propios actos Es una actitud mediante la cual acepta o admite las consecuencias o efectos de sus propias acciones.</p> <p>4.-Cumplir con los trabajos asignados. Es una actitud a través de la cual la persona concluye las tareas dadas, haciéndolo de forma adecuada.</p>
<p>Respeto: es sinónimo de atención, consideración, cortesía, deferencia, es un valor a través del cual muestro admiración, atención y consideración a mí mismo y a los demás.</p>	<p>1.- Asumir las normas de convivencia Es una actitud a través de la cual acepto o acato las reglas o pautas para vivir en compañía de otros.</p> <p>2.- Aceptar distintos puntos de vista Es una actitud a través de la cual recibo voluntariamente y sin ningún tipo de oposición los distintos puntos de vista que se me dan, aunque no los comparta.</p> <p>3.-Aceptar a la persona tal como es Es una actitud a través de la cual admito o tolero al individuo tal como es.</p> <p>4.-Escuchar con atención Prestar atención a lo que se oye, ya sea un aviso un consejo, una sugerencia o mensaje. Es una actitud a través de la cual presto atención a lo que se dice.</p>
<p>Solidaridad: Etimológicamente proviene del latín <i>solidus</i>, que significa: “sólido, soldado, unido” es la adhesión voluntaria a una causa justa que afecta a otros, es decir la adhesión o apoyo incondicional a causa o intereses ajenos, especialmente en situaciones comprometidas o difíciles</p>	<p>1.-Se preocupa por las necesidades ajenas y propone soluciones. Sentir las necesidades de los demás e involucrase mediante la proposición de soluciones ante situaciones presentadas</p> <p>2.-Perseverar en su actuar aprendizaje. Es el compromiso de cada persona en no conformarse en lo logrado, sino ir más allá en lo personal y su aprendizaje.</p> <p>3.- Colaborar con sus compañeros Colabora con sus compañeros en diferentes actividades u otras, respetando su dignidad</p>

	como persona
	4.- Establecer lazos de amistad Compromiso con otras personas, el sentirse bien en lo que realiza. Es la alegría que los amigos nos brindan y que brindamos a ellos.

3.1.8 Evaluación de diagnóstico

Historia, geografía y economía Evaluación inicial o diagnóstica - 1ero de secundaria

I) Imagen visual

a) Lo que el alumno debe saber.



© 2011 - edubol

IDEAS GENERALES
 Civilizaciones antiguas
 Horizontes culturales
 Espacios y sociedades del Perú

CIVILIZACIONES DEL PERU Y EL MUNDO
 Egipto, Mesopotamia, Grecia y Roma
 Periodo inicial y horizonte temprano e intermedio
 Regiones naturales del Perú



b) Lo que el alumno sabe hacer(destrezas)



a) Las actitudes que el alumno debe asumir



**VALORES: RESPONSABILIDAD
RESPECTO, SOLODARIDAD**
Ser puntual
Escuchar con atención
Colabora con sus compañeros

II) Definición de los conceptos

Nº	CONCEPTOS	DEFINICIÓN
1.	Historia	Lo acaecido y el relato de lo acaecido al hombre en el tiempo pasado la historia se refiere a hechos humanos.
2.	Civilización	Deriva indirectamente del latín civis (ciudadano) a través de civil y civilizar. Utilizando el término en un sentido restringido, es una sociedad compleja. Si se utiliza en un sentido amplio, civilización pasa a ser sinónimo de cultura; que se suele aplicar a carácter más general.
3.	Población	Proviene del término latino populatio. En su uso más habitual la palabra hace referencia al grupo formado por personas que viven en un determinado lugar.
4.	Cultura	Conjunto de modos de vida y costumbres, conocimientos y grados de desarrollo, artístico, científico, industrial en una época, grupo social, etc.
5.	Horizontes culturales	Largo periodo de expansión cultural e influencia tecnológica en los andes centrales
6.	Centroamérica	Es la región geográfica comprendida entre América del norte y América del sur, está rodeada por el océano Pacífico y el océano Atlántico
7.	Región naturales	Se denomina región natural a una clase de región delimitada

		por criterio de geografía física, principalmente los que tienen que ver con el relieve y, en menor grado, con el clima la hidrografía, la vegetación, los suelos y otros.
8.	Los andes	Cadena de montañas que ocupa la zona occidental de América del Sur
9.	Recursos naturales	Se denominan recursos naturales a aquellos bienes naturales y servicios que proporciona la naturaleza sin alteración por parte del ser humano; y quien son valiosos para las sociedades humanas por contribuir a su bienestar y desarrollo de manera directa o indirecta.
10.	Geografía	Es la ciencia que estudia la superficie terrestre, las sociedades que la habitan, y los territorios, paisajes, lugares o regiones que forman al relacionarse entre sí.
11.	Economía	Ciencia que estudia los métodos más eficaces para satisfacer las necesidades humanas materiales, mediante el empleo de bienes escasos.

<u>CIENCIAS SOCIALES: EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA</u>		
Estudiante:	2° A y B de Secundaria	N° orden
Docente:	Fecha: / 03/2017	

Analizar la Organización y trascendencia de las culturas griega y romana

CAPACIDAD	Pensamiento Crítico - Ejecutivo
DESTREZA	Comparar



1) Lee la información e **identifica** las ideas relevantes de cada párrafo mediante la técnica del subrayado. **(6 puntos)**



La escritura cuneiforme es el más antiguo sistema de escritura conocido hasta la fecha, entre el 6000 y el 1000 antes de nuestra era. Su soporte son tabletas de arcilla y ocasionalmente tabletas de metal y piedra, y su origen está en la antigua Mesopotamia, entre el río Tigris y el Éufrates en Asia menor. Se llama cuneiforme porque se utilizaban unas cañas biseladas con la que se imprimían

"cuñas" en la arcilla húmeda. El método de escritura de los signos cuneiforme, era de carácter vertical. Este sistema de escritura no es un alfabeto ni tiene letras. En vez de eso utiliza entre 600 y 1.000 caracteres para escribir palabras o sílabas.

La escritura jeroglífica que tiene más de 700 signos, fue inventada por los egipcios, cultura situada al norte de África, hacia el 3000 a.C. Está realizada



con dibujos que representan la realidad tal y como es: cabezas humanas, pájaros, animales diversos, plantas y flores. La palabra "jeroglífico", que designa los caracteres de la escritura egipcia, significa "escritura de los dioses". Los jeroglíficos a veces se escriben de derecha a izquierda, otras de izquierda a derecha, otras horizontalmente y otras de manera vertical. Los soportes de la escritura son variables: los escribas hacían uso de piedras, madera, cuero o los famosos papiros.

2) Establece y escribe ocho criterios de comparación entre la escritura cuneiforme y jeroglífica (8 puntos)



1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____



3) Compara la escritura cuneiforme y jeroglífica teniendo en cuenta los criterios establecidos. (6 puntos)

ESCRITURA	Cuneiforme	Jeroglífica
CRITERIOS		

CAPACIDAD	Comprende
DESTREZA	Explica



1) Lee el texto e identifica los aportes de la cultura Romana a la humanidad y subraya (8 puntos)

APORTACIONES CULTURALES DE ROMA: La cultura romana se desarrolló en la península itálica, en la zona centro sur de Europa, y podemos ubicar la historia de este pueblo entre los años 753 a.C. y 475 d.C. Con el fin del Imperio romano, nos encontramos con el fin del mundo antiguo y comienza el Medioevo. Los aportes de los romanos a la humanidad fueron múltiples, el primero se realizó durante el Imperio, y la lengua madre: el latín Este se extendió por toda la cuenca del Mediterráneo por medio de los soldados, mercaderes, funcionarios y esclavos. Y fue enriqueciéndose gracias a la influencia de las lenguas



nativas, lo que permitió el surgimiento de las lenguas neolatinas o romances: el portugués, catalán, provenzal, francés, sardo, italiano, romanche, rumano y el español o el castellano.



Pero los aportes de los romanos a la humanidad no se quedan aquí. Nos dejaron también conocimientos en el campo científico, por ejemplo, en la medicina, siendo Galeno (griego pero que vivió entre romanos) el primero en dejar de lado las creencias religiosas y considerar los síntomas del paciente para determinar cuál era el órgano dañado, deducir la enfermedad y remediarla. En la física, sobre todo aplicada a la ingeniería, también se hicieron grandes avances. Entre sus inventos, algunos de los que han perdurado en el tiempo son: el cemento, los arcos (eran una forma de obtener edificios más grandes), los acueductos (la mayor utilización del agua ha mejorado nuestra calidad de vida).

2) Elige el aporte, que a tu parecer, es el más importante y con ello formula la siguiente tesis: (2 puntos)

TESIS: El aporte más importante que la cultura romana legó a la humanidad es:

.....

3) Explica de manera escrita a favor de tu tesis en un espacio ocho líneas. (10 puntos)

Rubrica para calificar la destreza argumentar

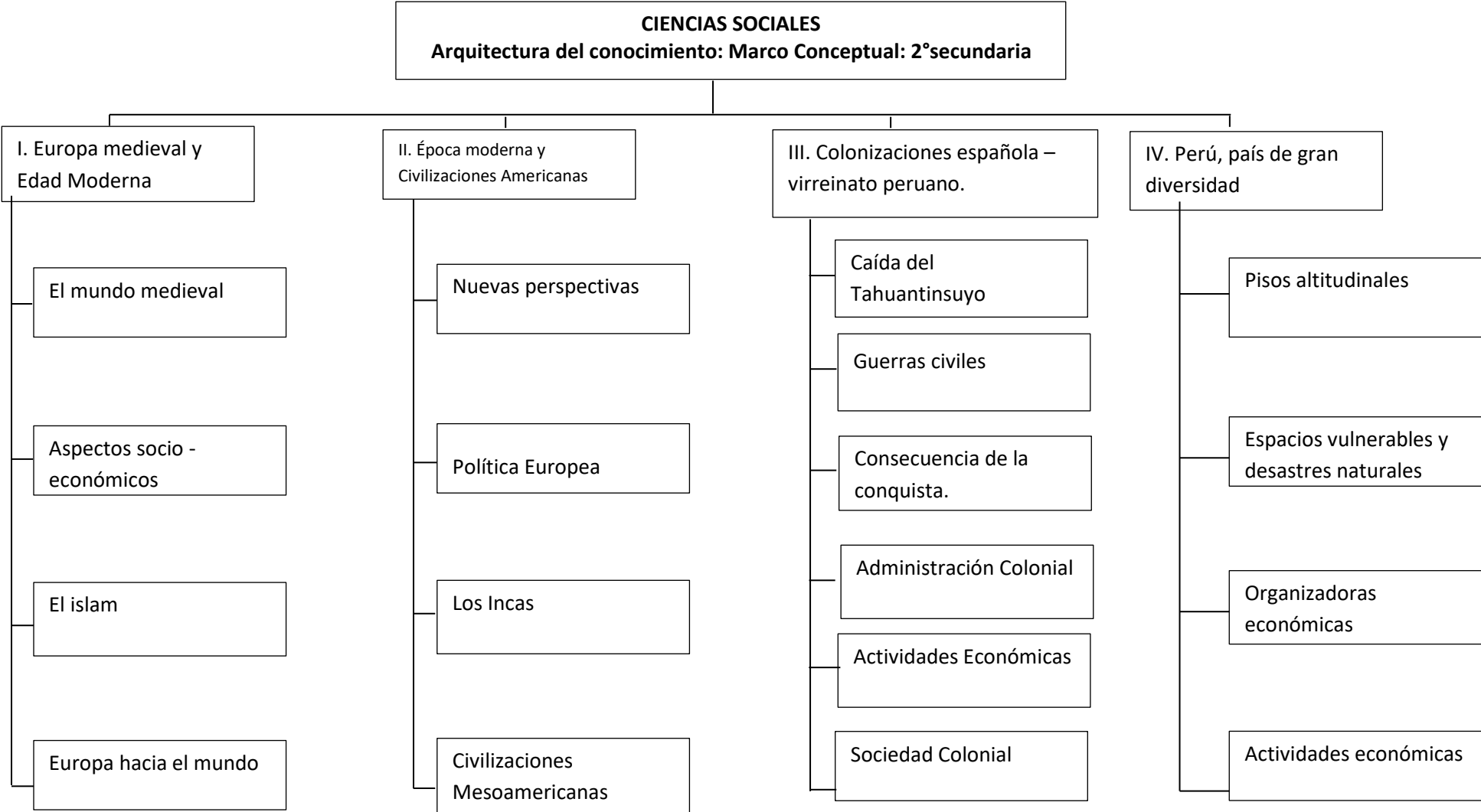
Rubrica para Evaluar					
Criterios	5	4	3	2-1	0
Coherencia	Utiliza redacción apropiada y muestra fluidez	Utiliza redacción apropiado	La redacción utilizada presenta incoherencias	La redacción utilizada no es la apropiada.	No lo hizo
Ortografía y gramática	No presenta ningún error ortográfico.	Presenta menos de tres errores ortográficos.	Presenta menos de cinco errores ortográficos.	Presenta más de cinco errores ortográficos.	No lo hizo
Puntaje					
Puntaje total					

3.1.9. Programación anual

PROGRAMACIÓN ANUAL		
I.- INSTITUCIÓN EDUCATIVA: NIVEL: Secundaria GRADO: 2º SECCIONES: A - B		
II.-AREA: Historia, Geografía y Economía		
III. PROFESOR(A): Cynthia Abregú Ochoa – Chilón Suárez Flor Vanessa		
CONTENIDOS	MEDIOS	METODO DE APRENDIZAJE
I Bimestre Europa Medieval 1.1 El Mundo Medieval 1.2 Aspectos socio - económicos Imperios y exploraciones 1.3 El Islam 1.4 Europa hacia el Mundo II Bimestre La Edad Moderna 2.1 Nuevas perspectivas 2.2 Política Europea Los incas y otras civilizaciones 2.3 Los Incas 2.4 Las civilizaciones mesoamericanas III Bimestre La colonización española 3.1 Caída del Tahuantinsuyo 3.2 Guerras civiles 3.3 Consecuencia de la conquista El virreinato peruano 3.4 La administración colonial 3.5 Actividades económicas		<p>Análisis de hechos históricos a partir de técnicas de cuestionario, de estudio de casos, juego de roles, exposiciones.</p> <p>Síntesis de la información a través de fichas de resumen y recensión, así como la elaboración de esquemas, marcos, redes conceptuales y gráficos diversos.</p> <p>Explicación acontecimientos históricos, fenómenos geográficos, hechos económicos mediante, esquemas, infografías, carteles, afiches, boletines, trípticos., exposiciones, debates, diálogos dirigidos.</p> <p>Argumentación a favor o en contra sobre hechos históricos, situaciones, acontecimientos a través de expresión oral, o escrita (ensayos, artículos de opinión).</p> <p>Investigación acerca de relatos o fenómenos geográficos por medio de búsqueda, selección, clasificación y organización de la información, siguiendo una ficha preestablecida y redactando una monografía, un ensayo, un artículo o realizando una exposición sobre el tema.</p>

<p>3.6 Sociedad colonial</p> <p>IV Bimestre Perú país de gran diversidad 4.1 Pisos altitudinales 4.2 Espacios vulnerables y desastres naturales Economía y desarrollo 4.3 Organizadoras económicas 4.4 Actividades económicas</p>	<p>Ubicación de lugares geográficos, acontecimientos históricos, a través del uso puntos cardinales, mapas, gráficos, croquis, historietas, periódicos morales, planos, ejes cronológicos, líneas de tiempo, diapositivas maquetas, dibujos, organigrama. Etc.</p> <p>Representación gráfica de mensajes, textos, hechos, situaciones históricas y geográficos a través de diapositivas maquetas, historietas, periódicos morales, dibujos, organigrama. Etc.</p>	
CAPACIDAD - DESTREZAS	FINES	VALORES - ACTITUDES
<p>1. CAPACIDAD: COMPRESIÓN <u>Destrezas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar • Sintetizar • Explicar <p>2. CAPACIDAD: PENSAMIENTO CRÍTICO - EJECUTIVO <u>Destrezas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparar • Investigar <p>3. CAPACIDAD: ORIENTACIÓN ESPACIO TEMPORAL <u>Destrezas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ubicar-Localizar • Representar. 	<p>1. <u>VALOR: RESPONSABILIDAD</u> <u>Actitudes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ser puntual • Cumplir los trabajos asignados <p>2. <u>VALOR: RESPETO</u> <u>Actitudes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Escuchar con atención ✓ Asumir normas de convivencia <p>3. <u>VALOR: SOLIDARIDAD</u> <u>Actitudes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ayudar a los demás. • Compartir lo que se tiene. 	

3.1.10. Marco conceptual de los contenidos



3.2. Programación específica

3.2.1. Unidad de aprendizaje – 1

3.2.1.1. Modelo T y actividades de la unidad de aprendizaje

I BIMESTRE		I UNIDAD DE APRENDIZAJE	
INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Sagrado Corazón de Jesús ÁREA: Historia, Geografía y Economía TÍTULO DE LA UNIDAD: Europa medieval		NIVEL Secundaria TEMPORIZACIÓN: 2 mes; 16 sesiones PROFESOR(A): Cynthia Abregú Ochoa	GRADO: 2º SECCIÓN (ES) A-B
CONTENIDOS		MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
Unidad I: Europa Medieval 1.1 El Mundo Medieval <ul style="list-style-type: none"> Nacimiento del mundo medieval Evolución del Imperio Carolingio Imperio Bizantina Crisis Europea de los siglos IX y X 1.2 Aspectos socio- económicos <ul style="list-style-type: none"> El Sistema social del Feudalismo Economía medieval Arte medieval La Iglesia medieval 1.3 El Islam <ul style="list-style-type: none"> Origen y expansión Esplendor del islam medieval Las cruzadas 1.4 Europa hacia el Mundo <ul style="list-style-type: none"> La era de las exploraciones La expansión europea Los Viajes de Colón Crisis del mudo medieval 			Ubicación de la información sobre el nacimiento de la Edad Media por medio de una línea de tiempo. Ubicación de la evolución del Imperio Carolingio en un cuadro evolutivo. Análisis de la información sobre el Imperio Bizantino a través de la resolución del cuestionario. Análisis de la información sobre la Crisis Europea del siglo IX y X a través de unas fichas de desarrollo. Explicación de la organización social del Feudalismo por medio de una redacción estructurada. Comparación de las actividades económicas de la alta y baja Edad Media en un cuadro comparativo. Comparación de las características y contrastes del arte gótico y románico a través de un cuadro comparativo. Análisis del papel de la Iglesia en el mundo medieval mediante resolución de un cuestionario. Análisis del origen y expansión del islam mediante un cuadro de fragmentación. Análisis de la información sobre los aportes culturales del Islam mediante la técnica de cuestionario. Explicación de las características y las consecuencias de las cruzadas más importantes mediante un informe escrito. Comparación de las exploraciones llevadas a cabo por China Portugal y España en el siglo XV, por medio de un cuadro de doble entrada. Ubicación de la expansión europea protagonizada por España y Portugal en una línea de tiempo. Explicación de las razones que llevaron al colapso del mundo medieval por medio de un comentario escrito.
CAPACIDADES- DESTREZAS		FINES	VALORES-ACTITUDES
. CAPACIDAD: COMPRENSIÓN <u>Destrezas</u> <ul style="list-style-type: none"> Analizar Explicar 2. CAPACIDAD: PENSAMIENTO CRÍTICO - EJECUTIVO <u>Destrezas</u> <ul style="list-style-type: none"> Comparar 3. CAPACIDAD: ORIENTACIÓN ESPACIO TEMPORAL <u>Destrezas</u> <ul style="list-style-type: none"> Ubicar-Localizar 			1. VALOR: RESPONSABILIDAD <u>Actitudes</u> <ul style="list-style-type: none"> Ser puntual 2. VALOR: RESPETO <u>Actitudes</u> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Escuchar con atención 3. VALOR: SOLIDARIDAD <u>Actitudes</u> <ul style="list-style-type: none"> Ayudar a los demás.

ACTIVIDADES

Actividad N° 1:

Ubicar la información sobre el nacimiento de la Edad Media por medio de una línea de tiempo, escuchando con atención las indicaciones.

- ✓ **Motivación:** se escribe en la pizarra. “El rey Arturo y caballeros de la mesa redonda” y se inicia un dialogo a partir de la pregunta ¿alguna vez escucharon esta historia? ¿Saben en qué época se desarrolla? se proyecta una imagen de la historia.



Recuperado el 20 de enero 2017 de: <https://www.google.com.pe/search?q=el+ambiente+del+rey+arturo+y+los+caballeros+dela+mesa+redonda>

1. **Lee** la información sobre el nacimiento de la Edad Media de la ficha n°1
 2. **Identifica ideas relevantes como:** año en el que se inició el mundo medieval, causas que originó su nacimiento, reinos que invadieron el imperio Romano con sus personajes más importantes, consecuencias de las invasiones. Mediante la técnica del Subrayado con distintos colores según el número de datos indicados.
 3. **Extrae** las ideas subrayadas elaborando un listado según las características señaladas en el siguiente cuadro.
 4. **Localiza los** reinos bárbaros que invadieron el imperio romano en el mapa
 - **Ubica** los acontecimientos importantes del nacimiento de la Edad Media en una línea de tiempo siguiendo las indicaciones.
 - Selecciona los datos y fechas más relevantes a partir de una cronología acerca de esos acontecimientos.
 - Elabora la línea de tiempo y organiza la secuencia de manera ordenada, respetando la proporción matemática en la representación gráfica. Por ejemplo, 1 cm equivale a 1 año.
 - Coloca las fechas y, luego, los datos en forma muy breve, pero a la vez suficiente para comprenderlos.
 - También puedes agregar imágenes para complementar y presentar los resultados en forma didáctica.
- ✓ **Metacognición:** ¿Qué estrategias y procesos he seguido en el aprendizaje? ¿Qué dificultades he encontrado y cómo las he superado?
 - ✓ **Trasferencia:** ¿Para qué me sirve lo que he aprendido?

Actividad n° 2:

Ubicar la evolución del Imperio Carolingio en un cuadro evolutivo escuchando con atención las indicaciones.

- ✓ **Motivación:** Se proyecta una lista de personajes que han recibido el apelativo de Magno:

San Gregorio Magno, San león Magno, Alejandro Magno, Carlomagno ¿Quiénes es son? ¿Porque lleva el apelativo de magno? ¿Qué hicieron?

1. **Lee** la información sobre el Imperio Carolingio de su ficha n° 2.
2. **Identifica** personajes, lugares, hechos, y fechas mediante la técnica del subrayado y sumillado.
3. **Organiza** la información importante en un cuadro. (ficha)
4. **Ubica** en un gráfico evolutivo el proceso de formación, esplendor y decadencia del Imperio Carolingio teniendo en cuenta el siguiente ejemplo de la ficha.

✓ **Metacognición:** ¿Qué he aprendido? ¿Qué habilidades he desarrollado?

✓ **Trasferencia:** ¿Cómo puedo aplicar en la vida práctica lo aprendido?

Actividad n°3:

Analizar la información sobre el Imperio Bizantino a través de la resolución del cuestionario, Siendo puntual en la entrega de su trabajo.

- ✓ **Motivación:** se proyecta una imagen de la Basílica Santa Sofía, un mosaico bizantino, un mapa del imperio bizantino, el papa y un patriarca, responden ¿Qué observas? ¿Quiénes están representados? ¿De dónde son? ¿Lo podemos ubicar en el mapa? ¿Qué sucedió con ellos?



Basílica Santa Sofía

Recuperadas el 20 de enero 2017 en: <http://www.abc.es/sociedad/20130427/abci-campana-para-convertir-santa-201304261901.html>



El Papa Francisco y el Patriarca Kirill

Recuperadas el 20 de enero 2017 en: <http://www.trabajadores.cu/20160210/encuentro-del-papa-y-el-patriarca-kirill-pagina-inedita-en-la-historia-eclesial/>



Mosaico bizantino Justiniano y su corte

Recuperada el 20 de enero 2017 en: <http://tom-historiadelarte.blogspot.pe/2012/11/los-mosaicos-bizantinos-san-vital->



Expansión del Imperio Bizantino durante el reinado de Justiniano

Recuperada el 20 de enero 2017 en: http://mujeres-riot.webcindario.com/Teodora_de_Bizancio.htm

1. **Lee** el texto sobre El Imperio Bizantino de la ficha de lectura n°3
2. **Identifica** los datos relevantes como: Personajes, acontecimientos, lugares, actividades económicas, estructura social. Mediante la técnica del subrayado.
3. **Relaciona** los elementos del imperio Bizantino con sus características correspondientes en el cuadro de emparejamiento.
4. **Ubica** al Imperio Carolingio en un mapa mudo, de su ficha, coloreando el espacio que

ocupó.

5. **Analiza** la información sobre el Imperio Bizantino a través la resolución del siguiente cuestionario:

- ¿Cuántos años perduró el Imperio Bizantino?
 - ¿Qué factores permitieron su existencia?
 - ¿Cuál fue el objetivo del emperador Justiniano?
 - ¿Qué papel jugó la Iglesia en este Imperio?
 - ¿Cuáles fueron las causas que llevaron a la desaparición del Imperio?
 - ¿Qué aportes legó a la humanidad?
- ✓ **Metacognición:** ¿Cómo organicé los conocimientos adquiridos? ¿Se presentó alguna dificultad?
- ✓ **Trasferencia:** ¿Qué puedo hacer con lo que he aprendido ahora que antes no podía realizar?

Actividad n°4:

Analizar la información sobre la Crisis Europea del siglo IX y X a través de unas fichas de desarrollo, escuchando con atención las indicaciones.

- ✓ **Motivación:** observan el tráiler “Entrenado a mi dragón” y se inicia un diálogo a partir de las preguntas ¿a qué pueblo pertenece Hipo? ¿Cómo era su pueblo? ¿cuánto de verdad hay en la película? ¿de dónde son?
1. **Lee** la Información sobre la Crisis Europea de los Siglos IX –X en la ficha N° 4
 2. **Identifica** los datos relevantes como: nuevos pueblos bárbaros, lugares ocupados, tiempo. Mediante la técnica del subrayado.
 3. **Relaciona** la información en el siguiente esquema mediante flechas.
 4. **Ubica** en el mapa la segunda oleada de invasiones bárbaras y las colorea creando su leyenda (ficha).
 5. **Analiza** la información sobre el Imperio Bizantino a través de un esquema de desarrollo.
- ✓ **Metacognición:** ¿Qué estrategias y procesos he seguido en el aprendizaje? ¿Qué dificultades he encontrado y cómo las he superado?
- ✓ **Trasferencia:** ¿Para qué me sirve lo que he aprendido?

Actividad n° 5:

Explicar la organización social del Feudalismo por medio de una redacción estructurada. Asumiendo las normas de convivencia.

- ✓ **Motivación:** Se pide que nombren cuentos donde aparezcan caballeros, castillos se les mostrara el video de Robin Hood, recuperado en <https://www.youtube.com/watch?v=zDFDQe8fwMse> inicia un dialogo ¿en qué época se

desarrolla el cuento? ¿Dentro del cuento hay personajes con diferentes clases sociales?
¿Quiénes son?

1. **Lee y Comprende** la información la organización social del feudalismo en su ficha N°5
2. **Identifica** la causa de la estratificación social del feudalismo y subraya en la ficha de lectura
3. **Organiza** las características de cada estamento social del feudalismo en el esquema de su ficha
4. **Explica** la organización social del Feudalismo en una redacción estructurada (ficha).

✓ **Metacognición:** ¿Qué he aprendido? ¿Qué habilidades he desarrollado?

✓ **Trasferencia:** ¿Cómo puedo aplicar en la vida práctica lo aprendido?

Actividad n° 6:

Comparar las actividades económicas de la alta y baja Edad Media en un cuadro comparativo escuchando con atención la opinión de sus compañeros.

- ✓ **Motivación:** a través de la lluvia de ideas recuerdan la clase anterior, luego, se proyecta la imagen de actividad agrícola ¿qué actividad económica es? ¿Cuál es la diferencia de las figuras? ¿cómo fue este desarrollo?



Recuperada el 20 de enero 2017 en:
<http://sobrehistoria.com/la-edad-media/>



Recuperada el 20 de enero 2017 en:
<http://www.socialhizo.com/economia/economia-en-la-edad-media>

1. **Lee** la información sobre las actividades económicas en la época medieval en la ficha n° 6
2. **Identifica** las principales actividades económicas, los siglos en los que fueron apareciendo y sus principales características. Mediante la técnica del subrayado.
3. **Establece** ocho Criterios de comparación por medio de un listado en el cuaderno.
4. **Compara** la economía de alta edad media y la baja edad media en un cuadro de doble entrada en el cuaderno.

✓ **Metacognición:** ¿Cómo organicé los conocimientos adquiridos?

✓ **Trasferencia:** ¿Qué puedo hacer con lo que he aprendido ahora que antes no podía realizar?

Actividad n° 7:

Comparar las características y contrastes del arte gótico y románico a través de un cuadro comparativo, escuchando con atención la opinión de sus compañeros.

- ✓ **Motivación:** se inicia un dialogo a partir de la pregunta ¿han escuchado sobre las gárgolas o sobre la ciudad gótica? ¿Qué son? ¿Qué tiene que ver con nuestra clase)
- 1. **Lee** la información de su ficha n° 7
- 2. **Identifica** características y estilos propios tanto de la arquitectura románica como del estilo gótico mediante la técnica del subrayado.
- 3. **Establece** ocho criterios de comparación y hace un listado en el cuaderno.
- 4. **Compara** la Arquitectura Románica y Gótica en un cuadro de doble entrada en el cuaderno.
- ✓ **Metacognición:** ¿Qué estrategias y procesos he seguido en el aprendizaje? ¿Qué dificultades he encontrado y cómo las he superado?
- ✓ **Trasferencia:** ¿Para qué me sirve lo que he aprendido?

Actividad n° 8:

Analizar el papel de la Iglesia en el mundo medieval mediante resolución de un cuestionario, asumiendo las normas de convivencia.

- ✓ **Motivación:** escucha con atención un canto gregoriano:
<https://www.youtube.com/watch?v=cCWoWgU1Y6c>
 Responde las preguntas ¿Qué tipo de música es? ¿A qué época pertenece? ¿En qué nos hace pensar?
- 1. **Lee** el texto sobre la Iglesia Medieval (Ficha)
- 2. **Identifica** las ideas relevantes mediante la técnica del subrayado y humillado
- 3. **Observar** atentamente el video, Historia: la Iglesia Medieval -R&C:
<https://www.youtube.com/watch?v=erNPFdIG9mM>
- 4. **Contrasta** ambas informaciones percibidas un cuadro de doble entrada. (ficha).
- 5. **Analiza la información sobre la Iglesia medieval** respondiendo las siguientes preguntas en el cuaderno:
 - ¿Cómo estuvo organizada la iglesia en la edad media?
 - Menciona las acciones positivas que realizó la Iglesia en esta etapa de la historia
 - ¿Cuáles fueron los errores que cometió la Iglesia?
 - ¿Cómo fue la relación de los líderes eclesiásticos con los líderes políticos?
 - ¿Qué reformas se dieron al interior de la Iglesia en el siglo XI? Explica.
 - ¿Qué diferencia encuentras entre la organización de la Iglesia medieval y la actual?
- ✓ **Metacognición:** ¿Qué he aprendido? ¿Qué habilidades he desarrollado?
- ✓ **Trasferencia:** ¿Cómo puedo aplicar en la vida práctica lo aprendido?

Actividad n° 9:

Analizar el origen y expansión del islam mediante un cuadro de fragmentación demostrando puntualidad.

- ✓ **Motivación:** forman seis grupos de 5 integrantes con tarjetas de colores observan con atención las imágenes pegadas en la pizarra y dan respuesta a las preguntas ¿sabes quién es? ¿qué hizo? ¿Quiénes son? ¿en qué piensas cuando las ves? ¿qué relación tienen los dibujos? Relacionan con las imágenes, pegan su respuesta en la pizarra



Recuperado en:

<http://www.biografiasyvidas.com/biografia/m/mahoma.htm>



Recuperado en:

<http://evillarrias.blogspot.pe/2011/07/que-significa-ser-infiel-para-los.html>

1. **Lee** y comprende la información asignada a cada grupo sobre el origen y expansión del islam.
 2. **Identifica** las ideas principales como el espacio árabe, el nacimiento del islam, la fe islámica la expansión islámica y los califatos ortodoxos y omeyas por medio de la técnica del subrayado.
 3. **Relaciona** los elementos del origen del Islam con sus características correspondientes en el siguiente cuadro de emparejamiento.
 4. **Ubica** el espacio que ocupaba el islam a la muerte de Mahoma en el mapa de su ficha.
 5. **Analiza** el Origen y expansión del islam mediante un cuadro de fragmentación que está en su ficha
- ✓ **Metacognición:** ¿Cómo organicé los conocimientos adquiridos?
 - ✓ **Trasferencia:** ¿Qué puedo hacer con lo que he aprendido ahora que antes no podía realizar?

Actividad n° 10:

Analiza la información sobre los aportes culturales del Islam mediante la técnica de cuestionario siendo puntual en la entrega de su trabajo.

- ✓ **Motivación:** se inicia con el juego: “la papa se quema” para recordar los conocimientos adquiridos en la clase anterior, luego, observa un fragmento del video: “Aporte del Islam a las ciencias”. https://www.youtube.com/watch?v=rdnEtp-KlvM_y responden a la pregunta: ¿Qué aportó el islam al mundo?

1. **Percibe** la información de diferentes fuentes de su ficha N°10
 2. **Identifica** las ideas principales de cada fuente mediante la técnica del sumillado.
 3. **Relaciona** la información sobre los aportes del islam con la fuente a la que corresponde en un cuadro de emparejamiento.
 4. **Analiza** la información de las fuentes respondiendo las siguientes preguntas en su cuaderno.
 - ¿Menciona las ideas centrales de las fuentes?
 - ¿Qué soportes le da la fuente “A” a las fuentes “B” y “C”?
 - Según las fuentes ¿Cuál es la visión occidental respecto al aporte cultural del Islam?
 - ¿Qué mensaje te da el siguiente texto?: “Sin embargo, muchos libros de historia atribuyen los logros de la civilización islámica a préstamos de otras civilizaciones. Esos historiadores prefieren centrar su atención en Occidente como la única civilización de la Edad Media”
- ✓ **Metacognición:** ¿Qué estrategias y procesos he seguido en el aprendizaje? ¿Qué dificultades he encontrado y cómo las he superado?
- ✓ **Trasferencia:** ¿Para qué me sirve lo que he aprendido?

Actividad n° 11:

Explicar las características y las consecuencias de las cruzadas más importantes mediante un informe escrito asumiendo las normas de convivencia

- ✓ **Motivación:** cada estudiante recibirá una pieza de un rompecabezas y se les pedirá que lo armen en la pizarra se les planteará la pregunta ¿qué tiene que ver la imagen descubierta con el tema anterior y el tema que se va trabajar?



Recuperado en: <http://cuentosdelcreacionista.blogspot.pe/2015/06/las-cruzadas.html>

1. **Lee y comprende** la información de su ficha N°11
 2. **Identifica** las ideas principales subrayando: fechas, lugares, acontecimientos, personajes mediante la técnica del subrayado y sumillado.
 3. **Organizar** la información en su cuaderno siguiendo el ejemplo dado a continuación.
 4. **Explica** las características y las consecuencias de las cruzadas mediante un informe escrito siguiendo la guía de trabajo. (ficha)
- ✓ **Metacognición:** ¿Qué he aprendido? ¿Qué habilidades he desarrollado?
- ✓ **Trasferencia:** ¿Cómo puedo aplicar en la vida práctica lo aprendido?

Actividad n°12:




Comparar las exploraciones llevadas a cabo por China Portugal y España en el siglo XV, por medio de un cuadro de doble entrada, asumiendo normas de convivencia.

- ✓ **Motivación:** se plantea el siguiente problema: El jefe de una empresa comercial está a punto de caer en banca rota. Le ofrecen una solución siempre y cuando esté dispuesto a buscar nuevas transacciones comerciales. ¿Es conveniente que el jefe acepte la propuesta? ¿Por qué? ¿Puede explorar otros medios de solución?
 - 1. **Lee** la información sobre las expediciones chinas y europeas.
 - 2. **Identifica** las ideas principales de cada expedición: protagonistas, objetivos, lugares, factores que favorecieron dichas exploraciones, mediante la técnica del subrayado
 - 3. **Establece siete** Criterios de comparación en un listado
 - 4. **Compara** las tres exploraciones mencionadas mediante un cuadro de doble entrada en su cuaderno
- ✓ **Metacognición:** ¿Cómo organicé los conocimientos adquiridos?
 - ✓ **Trasferencia:** ¿Qué puedo hacer con lo que he aprendido ahora que antes no podía realizar?

Actividad n° 13:

Ubicar la expansión europea protagonizada por España y Portugal en una línea de tiempo demostrando puntualidad en la entrega de su trabajo.

- ✓ **Motivación:** observaran viñetas y se le plantea preguntas

 <p>Estimados señores de las minorías étnicas...</p>	 <p>TENGAN CONFIANZA, MUCHACHOS, LES DIGO QUE LA TIERRA ES REDONDA!</p>	 <p>...dice que se llama Colón y que viene a descubrirnos!!</p>
<p>¿Qué aspecto, del descubrimiento de América, aborda esta caricatura?</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué significa una "minoría étnica"? - ¿Qué actitud tiene el europeo, según la caricatura, con respecto a los americanos? 	<p>¿Qué aspecto científico y cultural se aborda en esta caricatura?</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué importancia tiene para Colón, demostrar que la tierra "era redonda"? - ¿Por qué Colón estará alentando a "sus muchachos"? - ¿Qué habrá querido transmitir el caricaturista con este dibujo? 	<p>¿Por qué los nativos americanos, que aparecen representados, se burlan de Colón?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Busca la definición de la palabra "Descubrir". - ¿Crees que es correcto decir que "Colón descubrió América Fundamenta tú respuesta.

Recuperado de: <https://creartehistoria.blogspot.pe/2010/06/humor-y-critica-sobre-el-descubrimiento.html>

1. **Lee** la información de la ficha nº13
2. **Identifica** los principales factores que facilitaron la expansión europea, mediante la técnica del subrayado y respondiendo a las siguientes preguntas.
 - ¿Cuáles son las principales causas de la expansión territorial europea?
 - ¿Qué acontecimiento lleva a buscar una nueva ruta comercial?
 - ¿por qué los burgueses se afanan por lograr nuevas rutas comerciales?
 - ¿Cuál fue el país que protagonizó en primera instancia la expansión territorial? ¿Por qué?
 - ¿Quiénes financiaban los viajes de exploración?
 - ¿Cuáles fueron las mercancías que los europeos hicieron circular en los mercados de su continente?
3. **Localiza** y señala la expansión portuguesa y los cuatro viajes de Colón en los siguientes mapas presentados en la ficha, teniendo en cuenta los datos de expedición de cada país y elaborando sus respectivas leyendas.
4. **Ubicar** la expansión europea protagonizada por España y Portugal en una línea de tiempo en tu cuaderno.

- ✓ **Metacognición:** ¿Qué estrategias y procesos he seguido en el aprendizaje? ¿Qué dificultades he encontrado y cómo las he superado?
- ✓ **Trasferencia:** ¿Para qué me sirve lo que he aprendido?

Actividad n° 14:

Explicar las razones que llevaron al colapso del mundo medieval por medio de un comentario escrito demostrando constancia en el trabajo.

- ✓ **Motivación:** se escribirá en la pizarra la palabra Crisis, se les entregará hojas de colores para que escriban su respuesta y la peguen en la pizarra. A partir de las respuesta se darán contestaran preguntas ¿Cuándo se da una crisis? ¿en qué situaciones se da?

1. **Lee** el texto “El colapso del mundo medieval” de su ficha N°14.
2. **Identifica** los factores que determinaron la crisis y el fin de la edad media usando la técnica del subrayado.
3. **Organiza las** causas que provocaron la crisis de la edad media escribiendo en el recuadro de su ficha las características mencionadas a continuación.

- | | |
|---|--|
| • La peste negra | • Condiciones climáticas desfavorables |
| • Caída de la demanda de productos manufacturados | • Muerte de un tercio de la población europea |
| • Imposición de tributos a la iglesia | • Exigencia tributaria y desigualdad |
| • Crisis de occidente | • Guerras, levantamientos populares |
| • Unificación nacional | • Debilitamiento de feudo y fortalecimiento de las monarquías inglesas y francesas |
| • Conquista de Constantinopla por los turcos | • Rutas hacia oriente interrumpidas y huida de sabios bizantinos a Europa occidental |
| • Malas cosechas, hambrunas. | |

4. **Explica** las razones que llevaron al colapso del mundo medieval por medio de un comentario escrito siguiendo los pasos indicados en su ficha.

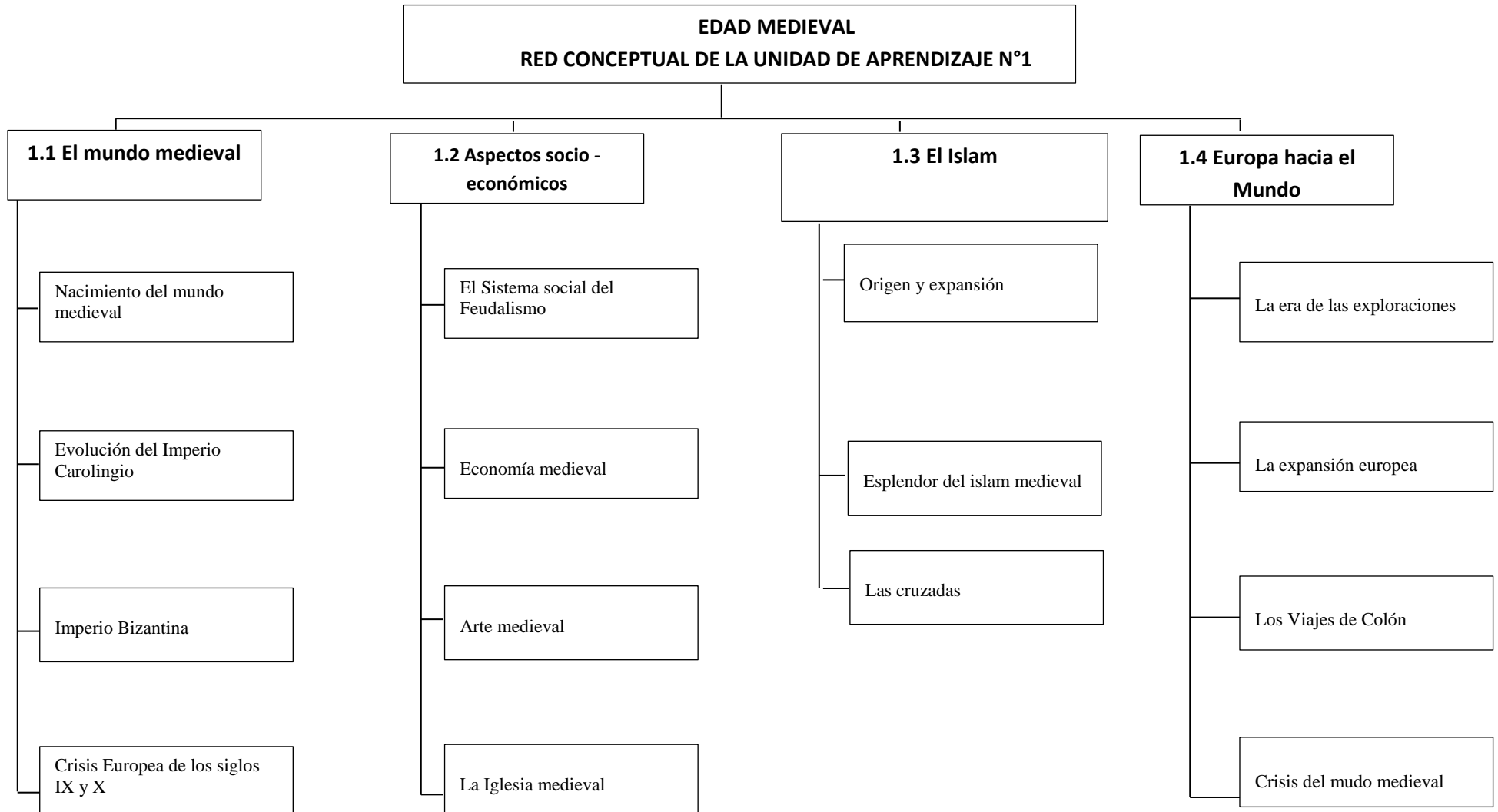
✓ **Metacognición:** ¿Qué he aprendido? ¿Qué habilidades he desarrollado?

✓ **Trasferencia:** ¿Cómo puedo aplicar en la vida práctica lo aprendido?

Vocabulario1:

- Germanización
- Ripuarios
- Hegemonía
- Ostracismo
- Detentores
- Burocracia
- Sarraceno
- Feudalismo
- Terratenientes
- Ermitas
- Ostentoso
- Herejía
- Diezmada
- Colapso
- Demográfico

3.2.1.2.Red conceptual del contenido de la Unidad



3.2.1.3. GUIA DE ACTIVIDADES

1. Área: Historia Geografía y Economía	2. Nivel: Secundaria	3. Grado: 2do
4. Título de Unidad: N°1 Edad Media	5. Temporización: 2 meses	
6. Profesor: Cynthia Abregu y Flor Chilón		

Actividad N° 1:

Ubicar la información sobre el nacimiento de la Edad Media por medio de una línea de tiempo, escuchando con atención las indicaciones.

1. **Lee** la información sobre el nacimiento de la Edad Media de la ficha n°1
2. **Identifica ideas relevantes como:** año en el que se inició el mundo medieval, causas que originó su nacimiento, reinos que invadieron el imperio Romano con sus personajes más importantes, consecuencias de las invasiones. Mediante la técnica del Subrayado con distintos colores según el número de datos indicados.
3. **Extrae** las ideas subrayadas elaborando un listado según las características señaladas en el siguiente cuadro.
4. **Localiza los** reinos bárbaros que invadieron el imperio romano en el mapa
5. **Ubica** los acontecimientos importantes del nacimiento de la Edad Media en una línea de tiempo siguiendo las indicaciones.
 - Selecciona los datos y fechas más relevantes a partir de una cronología acerca de esos acontecimientos.
 - Elabora la línea de tiempo y organiza la secuencia de manera ordenada, respetando la proporción matemática en la representación gráfica. Por ejemplo, 1 cm equivale a 1 año.
 - Coloca las fechas y, luego, los datos en forma muy breve, pero a la vez suficiente para comprenderlos.
 - También puedes agregar imágenes para complementar y presentar los resultados en forma didáctica.

Actividad n° 2:

Ubicar la evolución del Imperio Carolingio en un cuadro evolutivo escuchando con atención las indicaciones.

1. **Lee** la información sobre el Imperio Carolingio de su ficha n° 2.
2. **Identifica** personajes, lugares, hechos, y fechas mediante la técnica del subrayado y sumillado.
3. **Organiza** la información importante en un cuadro. (ficha)

4. **Ubica** en un gráfico evolutivo el proceso de formación, esplendor y decadencia del Imperio Carolingio teniendo en cuenta el siguiente ejemplo de la ficha.

Actividad n°3:

Analizar la información sobre el Imperio Bizantino a través de la resolución del cuestionario, Siendo puntual en la entrega de su trabajo.

1. **Lee** el texto sobre El Imperio Bizantino de la ficha de lectura n°3
2. **Identifica** los datos relevantes como: Personajes, acontecimientos, lugares, actividades económicas, estructura social. Mediante la técnica del subrayado.
3. **Relaciona** los elementos del imperio Bizantino con sus características correspondientes en el cuadro de emparejamiento.
4. **Ubica** al Imperio Carolingio en un mapa mudo, de su ficha, coloreando el espacio que ocupó.
5. **Analiza** la información sobre el Imperio Bizantino a través la resolución de un cuestionario.

Actividad n°4:

Analizar la información sobre la Crisis Europea del siglo IX y X a través de unas fichas de desarrollo, escuchando con atención las indicaciones.

1. **Lee** la Información sobre la Crisis Europea de los Siglos IX –X en la ficha N° 4
2. **Identifica** los datos relevantes como: nuevos pueblos bárbaros, lugares ocupados, tiempo. Mediante la técnica del subrayado.
3. **Relaciona** la información en el siguiente esquema mediante flechas.
4. **Organiza** la información en el esquema propuesto en la ficha
5. **Ubica** en el mapa la segunda oleada de invasiones bárbaras y las colorea creando su leyenda (ficha).
6. **Analiza** la información sobre el Imperio Bizantino a través de un esquema de desarrollo.

EVALUACIÓN DE PROCESO:

Capacidades: Comprensión / Orientación espacio temporal

Destrezas: Analizar / Ubicar

Contenidos: Nacimiento de la edad media

Actividad n° 5:

Explicar la organización social del Feudalismo por medio de una redacción estructurada. Asumiendo las normas de convivencia.

1. **Lee** y Comprende la información la organización social del feudalismo en su ficha N°5
2. **Identifica** la causa de la estratificación social del feudalismo y subraya en la ficha de lectura
3. **Organiza** las características de cada estamento social del feudalismo en el esquema de su ficha
4. **Explica** la organización social del Feudalismo en una redacción estructurada (ficha).

Actividad n° 6:

Comparar las actividades económicas de la alta y baja Edad Media en un cuadro comparativo escuchando con atención la opinión de sus compañeros.

1. **Lee** la información sobre las actividades económicas en la época medieval en la ficha n° 6
2. **Identifica** las principales actividades económicas, lo siglos en los que fueron apareciendo y sus principales características. Mediante la técnica del subrayado.
3. **Establece** ocho Criterios de comparación por medio de un listado en el cuaderno.
4. **Compara** la economía de alta edad media y la baja edad media en un cuadro de doble entrada en el cuaderno.

Actividad n° 7:

Comparar las características y contrastes del arte gótico y románico a través de un cuadro comparativo, escuchando con atención la opinión de sus compañeros.

1. **Lee** la información de su ficha n° 7
2. **Identifica** características y estilos propios tanto de la arquitectura románica como del estilo gótico mediante la técnica del subrayado.
3. **Establece** ocho criterios de comparación y hace un listado en el cuaderno.
4. **Compara** la Arquitectura Románica y Gótica en un cuadro de doble entrada en el cuaderno.

Actividad n° 8:

Analizar el papel de la Iglesia en el mundo medieval mediante resolución de un cuestionario, asumiendo las normas de convivencia.

1. **Lee** el texto sobre la Iglesia Medieval (Ficha)
2. **Identifica** las ideas relevantes mediante la técnica del subrayado y humillado
3. **Observa** atentamente el video, Historia: la Iglesia Medieval -R&C:
<https://www.youtube.com/watch?v=pFM5ebFmCps>
4. **Contrasta** ambas informaciones percibidas un cuadro de doble entrada. (ficha).
5. **Analiza** la información sobre la Iglesia medieval respondiendo las preguntas en su cuaderno.

Actividad n° 9:

Analizar el origen y expansión del islam mediante un cuadro de fragmentación demostrando puntualidad.

1. **Lee** y comprende la información asignada a cada grupo sobre el origen y expansión del islam.
2. **Identifica** las ideas principales como el espacio árabe, el nacimiento del islam, la fe islámica la expansión islámica y los califatos ortodoxos y omeyas por medio de la técnica del subrayado.
3. **Relaciona** los elementos del origen del Islam con sus características correspondientes en el siguiente cuadro de emparejamiento.
4. **Ubica** el espacio que ocupaba el islam a la muerte de Mahoma en el mapa de su ficha.
5. **Analiza** el Origen y expansión del islam mediante un cuadro de fragmentación que está en su ficha

Actividad n° 10:

Analizar la información sobre los aportes culturales del Islam mediante la técnica de cuestionario siendo puntual en la entrega de su trabajo.

1. **Percibe** la información de diferentes fuentes de su ficha N°10
2. **Identifica** las ideas principales de cada fuente mediante la técnica del sumillado.
3. **Relaciona** la información sobre los aportes del islam con la fuente a la que corresponde en un cuadro.
4. **Analiza** la información de las fuentes respondiendo las preguntas en su cuaderno.

Actividad n° 11:

Explicar las características y las consecuencias de las cruzadas más importantes mediante un informe escrito asumiendo las normas de convivencia.

1. **Lee** y comprende la información de su ficha N°11
2. **Identifica** las ideas principales subrayando: fechas, lugares, acontecimientos, personajes mediante la técnica del subrayado y sumillado.
3. **Organizar** la información en su cuaderno siguiendo el ejemplo dado a continuación.
4. **Explica** las características y las consecuencias de las cruzadas mediante un informe escrito siguiendo la guía de trabajo. (Ficha)

Actividad n°12:

Comparar las exploraciones llevadas a cabo por China Portugal y España en el siglo XV, por medio de un cuadro de doble entrada, asumiendo normas de convivencia.

1. **Lee** la información sobre las expediciones chinas y europeas.
2. **Identifica** las ideas principales de cada expedición: protagonistas, objetivos, lugares, factores que favorecieron dichas exploraciones, mediante la técnica del subrayado.
3. **Establece siete** Criterios de comparación en un listado
4. **Compara** las tres exploraciones mencionadas mediante un cuadro de doble entrada en su cuaderno.
5. **Establece** Criterios de comparación en un listado.
6. **Compara** las tres exploraciones mencionadas mediante un cuadro de doble entrada.

Actividad n° 13:

Ubicar la expansión europea protagonizada por España y Portugal en una línea de tiempo demostrando puntualidad en la entrega de su trabajo.

1. **Lee** la información de la ficha n°13
2. **Identifica** los principales factores que facilitaron la expansión europea, mediante la técnica del subrayado y respondiendo a las siguientes preguntas.
 - ¿Cuáles son las principales causas de la expansión territorial europea?
 - ¿Qué acontecimiento lleva a buscar una nueva ruta comercial?
 - ¿por qué los burgueses se afanan por lograr nuevas rutas comerciales?

- ¿Cuál fue el país que protagonizó en primera instancia la expansión territorial? ¿Por qué?
 - ¿Quiénes financiaban los viajes de exploración?
 - ¿Cuáles fueron las mercancías que los europeos hicieron circular en los mercados de su continente?
3. **Localiza** y señala la expansión portuguesa y los cuatro viajes de Colón en los siguientes mapas presentados en la ficha, teniendo en cuenta los datos de expedición de cada país y elaborando sus respectivas leyendas.
 4. **Ubicar** la expansión europea protagonizada por España y Portugal en una línea de tiempo en tu cuaderno.

Actividad n° 14:

Explicar las razones que llevaron al colapso del mundo medieval por medio de un comentario escrito demostrando constancia en el trabajo.

1. **Lee** el texto “El colapso del mundo medieval” de su ficha N°14.
2. **Identifica** los factores que determinaron la crisis y el fin de la edad media usando la técnica del subrayado.
3. **Organiza** las causas que provocaron la crisis de la edad media escribiendo en el recuadro de su ficha las características mencionadas a continuación.
4. **Explica** las razones que llevaron al colapso del mundo medieval por medio de un comentario escrito siguiendo los pasos indicados en su ficha.

3.2.1.4. Materiales de apoyo.

Capacidad: Orientación Espacio - temporal
--

Destreza: Ubicar

Fecha: 16/03/17

Duración: 90'

FICHA N° 1



Actividad N° 1: Ubicar la información sobre el nacimiento del mundo medieval por medio de una línea de tiempo, escuchando con atención las indicaciones.

1. Lee la información

EL NACIMIENTO DEL MUNDO MEDIEVAL

En el año 476 fue depuesto el último soberano del imperio romano de occidente. Ese acontecimiento inició un largo periodo en la historia conocido como EDAD MEDIA, etapa que finalizó en el año 1453, con la caída de Constantinopla.



Fuente: <http://miclasedehistoria8.blogspot.pe/2015/03/los-pueblos-germanos-desde-las.html>

LOS GERMANOS

La caída de roma se produjo principalmente, por las invasiones de los GERMANOS, un conjunto de pueblos del centro y norte de Europa llamados despectivamente “barbaros” por los romanos. Los germanos fueron un pueblo de raza indoeuropea. Estaban agrupados en tribus sedentarias dedicadas principalmente a la agricultura y ganadería. La relación entre sus miembros era igualitaria, por lo que las tierras se redistribuían periódicamente entre los clanes familiares. En cambio, los rebaños eran de propiedad privada. Los jefes no poseían un poder absoluto. Las decisiones eran tomadas por un consejo de ancianos y una asamblea de guerreros.

LAS INVASIONES GERMÁNICAS

A partir del siglo II, algunos de esos pueblos empezaron a penetrar en territorios romanos en busca de tierras más fértiles. Se establecieron pacíficamente como soldados o como colonos. Pero en el siglo IV, el ataque de los HUNOS -una tribu de origen mongol- obligó a los pueblos germánicos a invadir los territorios del imperio. El Estado romano trató de contener sin éxito la invasión. Roma, finalmente, fue saqueada por los VISIGODOS, al mando de Alarico, en el año 410. En los años siguientes, los demás pueblos germánicos (vándalos, ostrogodos, francos, suevos, anglos, sajones, etc.) asolaron los territorios romanos y establecieron diversos reinos. Cuando el emperador Rómulo Augustulo fue derrocado el año 476, el Imperio Romano de occidente ya no existía.

LOS REINOS ROMANO -GERMANICOS

Ante la disolución del Imperio Romano de occidente, los pueblos germanos fundaron reinos que, tomando como base la cultura romana, introdujeron el modo de vida germánico. Los estados romano - germánicos más importantes fueron los siguientes:

El reino vándalo. Se estableció en el norte de África el año 428. Desde allí, los vándalos - al mando de Genserico - dirigieron expediciones de saqueo hasta que fueron conquistados por Justiniano, el emperador de Bizancio el año 553.

El reino ostrogodo. Fue fundado en Italia el año 493 por Teodorico. También fue destruido el año 553 por los bizantinos.

Los reinos anglosajones. Fueron un conjunto de siete reinos independientes formado por anglos, sajones y jutos en las Islas Británicas. El rey Egberto de Wessex unificó estos reinos en el año 827.

El reino visigodo. Fue fundado en la región sur de las Galias (Francia) por Ataúlfo el año 412. Tras ser

expulsados de allí por los francos, los Visigodos ocuparon la Península Ibérica (España). Este reino alcanzó su apogeo bajo el gobierno de Leovigildo (568 – 586). Fue destruido el año 711 por el ejército musulmán.

El reino franco. Se estableció en los actuales territorios de Bélgica y Francia en el siglo V. Alcanzó su apogeo bajo el gobierno de Clodoveo, el primer Rey germano en convertirse al cristianismo.

LA GERMANIZACION

Con el establecimiento de los reinos germánicos se produjo una mixtura entre las culturas germánicas y romana. Como consecuencia de este proceso, conocido como germanización, ocurrieron las siguientes transformaciones:

- Las monarquías, al inicio electivas, pronto se convirtieron en hereditarias en torno a determinadas familias. Los reyes eran apoyados por sus guerreros más leales.
- La ley escrita perdió vigencia porque los germanos se regían por la costumbre.
- Aunque los campesinos y soldados germanos conservaron el uso de su lengua nativa, la aristocracia empezó a usar el latín. Al fusionarse ambos troncos lingüísticos nacieron las lenguas romances, como el español, el italiano, el francés y el portugués.
- A diferencia de los romanos, que eran cristianos, los germanos eran, en un principio, paganos. Con el tiempo, los reyes germanos fueron convirtiéndose, paulatinamente, al cristianismo.

Fuente: Editorial Santillana 2012

2. Identifica ideas relevantes como: año en el que se inició el mundo medieval, causas que originó su nacimiento, reinos que invadieron el imperio Romano con sus personajes más importantes, consecuencias de las invasiones. Mediante la técnica del Subrayado con distintos colores según el número de datos indicados.

3. Extrae las ideas subrayadas elaborando un listado según las características señaladas en el siguiente cuadro.

Nacimiento del mundo medieval	
Los germanos	
Reinos germanos	
La germanización	

4. **Localiza los** reinos bárbaros que invadieron el imperio romano en el mapa, colorea para diferenciarlos y elabora la leyenda respectiva.



Recuperado de: <https://magnet.xataka.com/un-mundo-fascinante/18-gifs-que-explican-la-evolucion-territorial-de-18-paises>

5. **Ubica** los acontecimientos importantes del nacimiento de la Edad Media en una línea de tiempo siguiendo las indicaciones.

- Selecciona los datos y fechas más relevantes a partir de una cronología acerca de esos acontecimientos.
- Elabora la línea de tiempo y organiza la secuencia de manera ordenada, respetando la proporción matemática en la representación gráfica. Por ejemplo, 1 cm equivale a 1 año.
- Coloca las fechas y, luego, los datos en forma muy breve, pero a la vez suficiente para comprenderlos.
- También puedes agregar imágenes para complementar y presentar los resultados en forma didáctica.

Capacidad: Orientación Espacio- temporal

Destreza: Ubicar

Fecha: 21/03/17

Duración: 90'

FICHA Nº 2



Actividad nº 2: Ubicar la evolución del Imperio Carolingio en un cuadro evolutivo escuchando con atención las indicaciones.

1. Lee la información sobre el Imperio Carolingio.

IMPERIO CAROLINGIO

El auténtico artífice de la salida del ostracismo llevada a cabo por el pueblo franco, fue sin ningún género de dudas su rey, **Clodoveo** nieto del mítico Meroveo, quien da nombre a la dinastía, Merovingia, coronado en el 481. como rey de los francos salios. Clodoveo instaló su corte en París y sometió a los francos ripuarios de Colonia y a los asentados entre los ríos Mosa, Mosela y Rin, por lo que, durante su estancia en el trono, el reino franco se mantuvo unificado, abarcando la actual Francia y parte de lo que hoy es Alemania. A lo largo de veinte años de campañas militares, las huestes de Clodoveo fueron deshaciéndose de los distintos poderes asentados en la Galia (Francia). A su muerte (511) Clodoveo legó a sus herederos la hegemonía franca en territorio galo, pero no un Estado unitario, ya que acabó desmembrado como consecuencia de la costumbre franca de repartir la herencia.

Las luchas entre los merovingios, sucesores de Meroveo, llevaron a que éstos perdieran prestigio y poder. Ante tal decadencia de los reyes, los nobles se convirtieron en los verdaderos detentores del poder. La lucha entre las familias más poderosas concluyó cuando el nieto de Pipino el Viejo, Pipino de Heristal, heredó de su abuelo, hacia el año 680, el título de mayordomo real de Austrasia, uno de los estados que resultó al quedar dividido el reino franco. Pipino se impuso sobre sus rivales hacia el 687, logrando de nuevo la unificación de los francos. A Pipino de Heristal le sucedieron su hijo, Carlos Martel, quien detuvo el avance de los árabes en la batalla de Poitiers (Francia, 732), y su nieto, Pipino el Breve. Éste último destronó, al último rey merovingio en el año 751, unió nuevamente el reino y se coronó rey de los francos. Entonces concluyó la dinastía de los merovingios y se inició la dinastía carolingia. Dentro de esta familia nació Carlomagno, el primer rey germano que intentó reconstruir el Imperio Romano de Occidente.

El Rey Carlomagno

En el año 768, Pipino dividió su reino entre sus hijos Carlos y Carlomán. Sin embargo, tres años después, éste último murió y Carlos heredó la totalidad del reino. El nuevo rey franco fue conocido como Carlomagno que significa Carlos el Grande y fue uno de los monarcas de mayor prestigio de la Europa medieval.

Al llegar al trono, Carlomagno se propuso restaurar la unidad política del Imperio Romano y consolidar el cristianismo en Europa. Para lograrlo, sometió a los sajones (772-804), que habitaban en el norte de Alemania, hasta convertirlos al cristianismo.

Al mismo tiempo, y luego de mucho batallar, exterminó a los ávaros, pueblo de origen mongol que que se extendía por tierras de las actuales Alemania, Austria y Hungría.

Paralelamente, por le sur, Carlomagno se apoderó del reino de los lombardos en Italian (774 d.C.), pues éstos hostilizaban al Papa, y llegó a cruzar los Pirineos, penetrando con poco éxito en la España musulmana (778). En esta región ocupó un pequeño territorio al norte, en el que estableció una provincia fronteriza: La Marca hispánica. Con estas conquistas, Carlomagno creó un amplio imperio que se extendía desde el Atlántico al río Elba y desde el mar Báltico a España e Italia. Entonces, el Papa León III lo coronó emperador

en la Navidad del año 800. De esta manera nació el Imperio Carolingio. Carlomagno se convirtió en el brazo armado de la Iglesia.

La desintegración del Imperio Carolingio

Tras la muerte de Carlomagno en el año 814, el poder del emperador disminuyó de manera repentina: la creciente independencia de los nobles, la gran extensión de los territorios, la dificultad de las comunicaciones y las particularidades regionales atentaron contra la estabilidad del Imperio Carolingio.

Los condes y marqueses convirtieron sus cargos en hereditarios y buscaron desligarse de los monarcas. Por eso, el hijo de Carlomagno, Ludovico Pío, reinó en medio de violentos conflictos con la nobleza.

Tratado de Verdum

A la muerte de Ludovico, sus tres hijos, Lotario, Luis el Germánico y Carlos el Calvo se repartieron el territorio en el Tratado de Verdún (843). A través de este pacto el imperio se fragmentó en tres reinos:

- Carlos el Calvo recibió la Francia occidental que corresponde, aproximadamente, a la actual Francia.
- Luis el Germánico obtuvo Francia oriental o Germania equivalente a la Alemania actual.
- Lotario adquirió el título de emperador y los territorios situados entre los de hermanos, que se conocieron como Lotaringia: los Países Bajos, Alsacia, Suiza e Italia.

Este tratado ratificó la progresiva desintegración del imperio soñado por Carlomagno. Además, una serie de episodios contribuyeron a acelerar la decadencia del imperio: las invasiones de pueblos bárbaros, normandos, sarracenos y húngaros. Estos episodios, sumados al creciente poder de la nobleza, acarrearón el debilitamiento de la monarquía, más notorio durante el siglo XI.



<http://mihistoriauniversal.com/edad-media/imperio-carolingio/>

Fuente del texto: <http://anatomiadelahistoria.com/wp-content/uploads/2011/09/Reinos-germanicos.pdf>
<http://www.socialhizo.com/historia/edad-media/imperio-carolingio-historia>.

2. **Identifica** personajes, lugares, hechos, y fechas mediante la técnica del subrayado y sumillado.
3. **Organiza** la información importante en el siguiente cuadro.

EVOLUCIÓN Y DECADENCIA DEL IMPERIO CAROLINGIO				
	Personaje	Años	Acontecer	Lugares
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				

4. **Ubica** en un gráfico evolutivo el proceso de formación, esplendor y decadencia del Imperio Carolingio teniendo en cuenta el siguiente ejemplo.

Proceso de Evolución del Imperio Carolingio								
•								
•								
•								
•								
•								
•								
•								
• 481								
•								
Año	Meroveo	Clodoveo						
Rey								

Rubrica de Evaluación					
Items	5	4	3	2	1
Recojo de información	El estudiante identifica (subrayo) y anota todos los datos (fechas y personajes) que se ubicarán en el gráfico evolutivo antes de realizarla	El estudiante identifico (subrayo) y tiene anotados casi todos los datos (fechas y personajes) que se ubicaran en el gráfico evolutivo antes de realizarla	El estudiante identifico (subrayo) y tiene apuntes sobre la mayoría (~75%) de datos (fechas y personajes) que se ubicaran en el gráfico evolutivo antes de realizarla	El estudiante identifico (subrayo) y no había preparado apuntes adecuados para ubicar en el gráfico evolutivo	No lo realizo
Organización de información	Organiza todos los datos de manera adecuada teniendo en cuenta los años, eventos y el contexto.	Organiza todos los datos teniendo en cuenta los años, eventos y el contexto.	Organiza algunos datos teniendo en cuenta los años, eventos y el contexto.	Organiza los datos inadecuadamente	No lo realizo
Contenido/ Hechos	Los hechos son precisos para todos los eventos reportados.	Los hechos son precisos para casi todos los eventos reportados.	Los hechos son precisos para la mayoría (~75%) de los eventos reportados.	Con frecuencia los hechos son incorrectos para los eventos reportados.	No lo realizo
Legibilidad	La redacción es coherente y no presenta errores gramaticales ni ortográficos	Redacción coherente con algunos errores gramaticales y ortográficos	Redacción poco coherente con errores gramaticales y ortográficos	Redacción poco coherente con graves errores gramaticales y ortográficos	No lo realizo

Capacidad: Comprensión

Destreza: Analiza

Fecha: 23/03/17

Duración: 90'

FICHA N° 3



Actividad n°3: Analiza la información sobre el Imperio Bizantino a través la resolución de cuestionario. Siendo puntual en la entrega de su trabajo.

1. Lee el texto “El Imperio Bizantino”

EL IMPERIO BIZANTINO

El imperio bizantino, es producto de la división del imperio romano en el S.IV d.C, cuando el Emperador Teodosio, consciente de lo costoso y difícil que resultaba mantener la seguridad de las fronteras del Imperio, decidió en el año 395 d.C., dividirlo en dos partes: una oriental y otra occidental. El Imperio Romano de Oriente fue entregado a su hijo Arcadio.

JUSTINIANO

Desde la caída del Imperio Romano de Occidente, los gobernantes bizantinos añoraban los tiempos en que este imperio dominaba todo el Mediterráneo. Uno de ellos fue el emperador Justiniano, quien llegó al trono en el año 527 e intentó restaurar la grandeza del viejo imperio. Al momento de su ascensión al trono, el Imperio Bizantino incluía la Península Balcánica, Asia Menor, Siria, Palestina y Egipto. Sin embargo, Justiniano pensaba que el mundo cristiano debía tener una única autoridad política: el emperador bizantino.

Con estas ideas y con la ayuda de los generales Belisario y Narsés, Justiniano se apoderó de los territorios vándalos del norte de África, Córcega, Cerdeña y de las Islas Baleares; conquistó Italia y Sicilia, dominadas por los ostrogodos y por último ocupó el suroeste de la España visigoda.

Justiniano emprendió la reforma del estado bizantino para renovar las bases sobre las que se asentaba el imperio. Decidió clasificar y editar las leyes romanas. Para ello, encargó al jurista Triboniano la redacción del código Justiniano, que incluyó todas las constituciones dictaminadas desde la época del emperador Adriano. Por otra parte, mejoró la situación de la hacienda pública y de la recaudación de impuestos, para sostener una organización civil y militar más eficiente. Justiniano murió en el año 565, año en que concluyó uno de los periodos más brillantes de la larga historia bizantina.

ORGANIZACIÓN POLÍTICA

En contraste con las monarquías germanas, el Imperio Bizantino contó con una sólida organización política. El imperio constituía una monarquía teocrática en la que el emperador o basileus era considerado el delegado de Dios en la Tierra y por lo tanto un personaje sagrado. Por eso fue el jefe de la Iglesia y como tal podía nombrar a los patriarcas. Al emperador se lo representó como a los santos con la cabeza rodeada por un halo de luz. Con un poder absoluto, el emperador fue también el jefe supremo de la administración y del ejército bizantino. Para su acción de gobierno contaba con tres instrumentos.

- ❖ **La burocracia civil**, conformada por funcionarios que eran verdaderos profesionales de la administración pública.
- ❖ **El ejército**, muy numeroso, integrado por soldados de las más diversas nacionalidades. En las zonas de frontera la defensa se completó con los estratotas, que eran soldados campesinos a quienes se les pagaba mediante la entrega de tierras.
- ❖ **La iglesia bizantina** que a diferencia de lo que ocurría en Occidente, se encontraba subordinada al emperador. Esta característica se le conoce como césaropapismo.

LA ECONOMÍA

A lo largo de diez siglos de historia, Bizancio fue uno de los centros económicos más importantes del mundo medieval. La economía bizantina fue mayoritariamente agraria. Por otro lado, Bizancio no descuidó las actividades artesanales ni el comercio. Este imperio desarrolló un importante comercio internacional, gracias a la ubicación de Constantinopla, ciudad que el paso obligado de las rutas comerciales entre Asia y Europa. La prosperidad comercial de los siglos IV, V y VI hizo posible el auge de muchas antiguas ciudades. Gracias a esta actividad, en los mercados de Constantinopla y de otras ciudades del imperio se podían hallar productos de zonas tan diversas como, por ejemplo, China, Persia y España. Los artesanos bizantinos fabricaban a su vez numerosas piezas que se vendían al extranjero.



Fuente: http://hoyenhistoria.blogspot.pe/2014/05/mayo-29-hoy-es-el-aniversario-de-la_29.html

LA DECADENCIA DE UN IMPERIO

La invasión de los turcos seldjúcidas en el siglo XI privó a Bizancio de una de las zonas más ricas del imperio: el Asia Menor. A partir de este momento, el Imperio de Oriente vivió una lenta y paulatina decadencia que se manifestó en una severa crisis agraria y comercial.

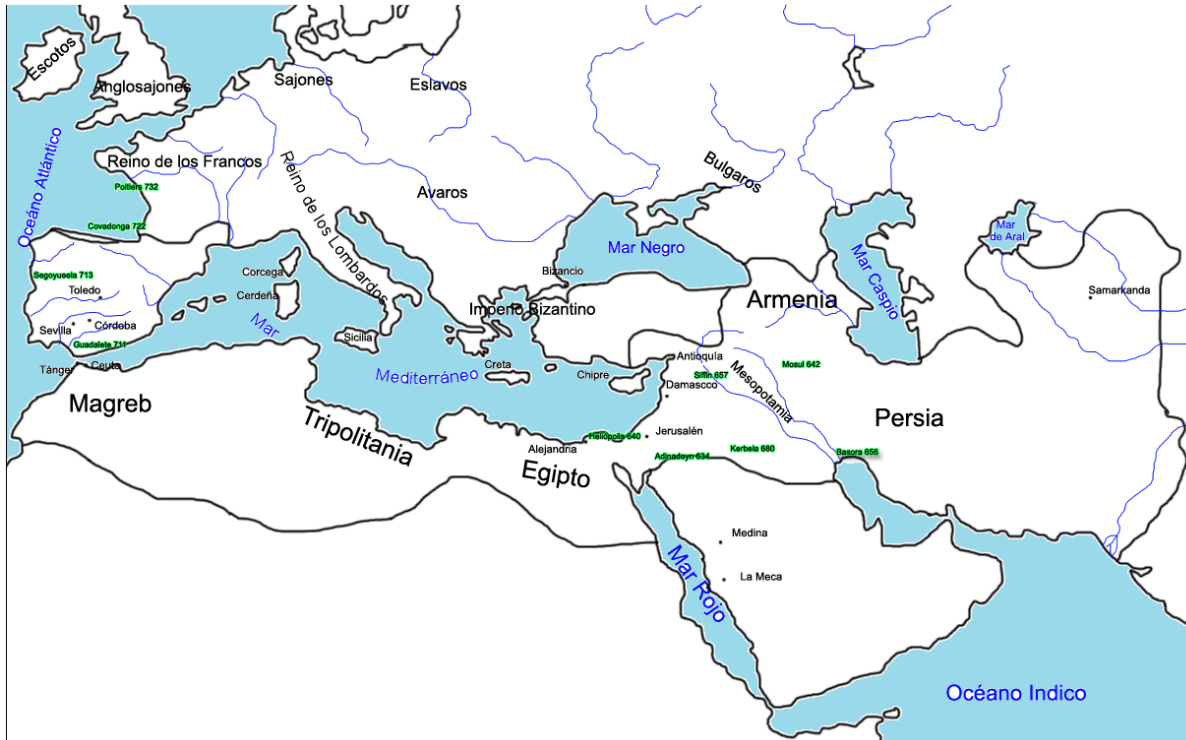
Los bizantinos descuidaron su armada, y el tráfico comercial cayó paulatinamente en mano de genoveses y venecianos. Así, la ruina del estado bizantino se hizo inevitable: debilitado en sus bases cedió territorios a distintas potencias. Por último, sufrió la invasión de los turcos otomanos. Cuando en el año 1453, los turcos tomaron Constantinopla, el imperio se hallaba casi reducida a la misma capital. Este hecho puso fin a mil años de historia.

Fuente del texto: <http://mihistoriauniversal.com/edad-media/imperio-romano-oriente-bizantino/>

2. **Identifica** los datos relevantes como: *Personajes, acontecimientos, lugares, actividades económicas, estructura social. Mediante la técnica del subrayado.*
3. **Relaciona** los elementos del imperio Bizantino con sus características correspondientes en el cuadro de emparejamiento. (4 puntos)

1	Justiniano		Subordinación de la Iglesia al emperador
2	Los turcos		Intercambio comercial
3	Alta aristocracia		Empleado del Estado.
4	Economía		Terratenientes, reyes
5	Constantinopla		Delegado de Dios
6	Burocracia		Expansión del imperio / Esplendor máximo
7	Césaropapismo		Decadencia del Imperio
8	Basileus		Agraria

4. **Ubica al Imperio Carolingio en el siguiente mapa coloreando el espacio que ocupó (5 puntos)**



5. **Analiza** la información sobre el Imperio Bizantino a través la resolución del siguiente cuestionario en el cuaderno

- ¿Cuántos años perduró el Imperio Bizantino? (1 punto)
- ¿Qué factores permitieron su existencia? (2 puntos)
- ¿Cuál fue el objetivo del emperador Justiniano? (2 puntos)
- ¿Qué papel jugó la Iglesia en este Imperio? (2 puntos)
- ¿Cuáles fueron las causas que llevaron a la desaparición del Imperio? (2 puntos)
- ¿Qué aportes legó a la humanidad? (2 puntos)

Destreza: Analiza

Fecha: 28/03/17

Duración: 90'

FICHA N° 4



Actividad n°4: Analiza la información sobre la Crisis Europeo a través de un esquema de desarrollo, escuchando con atención las indicaciones.

1. *Lee la Información***CRISIS EUROPEA DE LOS SIGLOS IX -X**

El imperio carolingio se desintegró rápidamente debido a las invasiones de algunos pueblos que asolaron Europa desde el siglo IX. El aumento de la población de estos grupos y la escasez de alimentos los impulsaron a saquear occidente.

LAS INVACIONES EN EUROPA OCCIDENTAL

Entre los pueblos invasores estuvieron los sarracenos, los húngaros, los eslavos y los Vikingos.

- Los sarracenos o musulmanes practicaban la piratería desde sus bases en al península ibérica y el norte de África, saqueando las costas de Francia e Italia. En el siglo XI comenzaron las conquistas de la isla de Sicilia y fundaron los emiratos de Sicilia y Bari al sur de Italia. Sus incursiones afectaron el tráfico comercial en el mar Mediterráneo.
- Los húngaros o magiares eran pueblos originarios de los Urales, al sur de Rusia. En el año 875, las bandas magiares atravesaron los Cárpatos y se establecieron en la región de Panonia, cerca del río Danubio. Desde el año 898 atacaron ciudades importantes de Italia, Germania y la Galia. Sin embargo, fueron vencidos por el emperador Otón I en la batalla de Lechfeld (995) la derrota los obligó a establecerse en el curso medio del Danubio, que desde entonces se llamó Hungría.
- Los eslavos eran pueblos provenientes de la llanura Rusa que atacaron Germania y se establecieron en varios puntos de Europa oriental. Son los antecesores de varios grupos nacionales como los rusos, los polacos, los serbios, los checos, etc.

LAS INVACIONES VIKINGAS

Los Vikingos, hombres del norte o normandos habitaban la región de Escandinavia (Dinamarca, Noruega y Suecia), en el extremo del norte de Europa. Eran un conjunto de tribus independientes de origen germano que tenían una lengua, religión y costumbres comunes.

Su habilidad como marino y eficiencia de sus naves les permitió saquear pueblos en toda Europa. Algunos grupos normandos entablaron relaciones comerciales con los pueblos atacados e, incluso, se establecieron en ella. Fue así como surgieron colonias escandinavas en Normandía (norte de Francia), las islas británicas y el sur de Italia. Además se probado que llegaron a América del norte (Canadá)

LAS CONSECUENCIAS DE LAS INVACIONES

Las continuas invasiones crearon una atmosfera de inestabilidad e inseguridad en Europa, pues los reyes eran incapaces de reunir oportunamente ejército de caballeros para defender sus territorios de los asaltos.

Esto contribuyó al descrédito de la monarquía ante esta situación los nobles más poderosos se

organizaron para defender sus comarcas: construyeron castillos y fortificaciones, y acogieron en sus propiedades a todas las personas que solicitaban protección, a cambio de la promesa de lealtad y fidelidad personal. Con el tiempo la autoridad de estos Señores fue más importante que la del propio rey. Esas fueron las bases sobre las que se instauró un nuevo sistema político económico y social en Europa: El feudalismo.

LA VIDA COTIDIANA

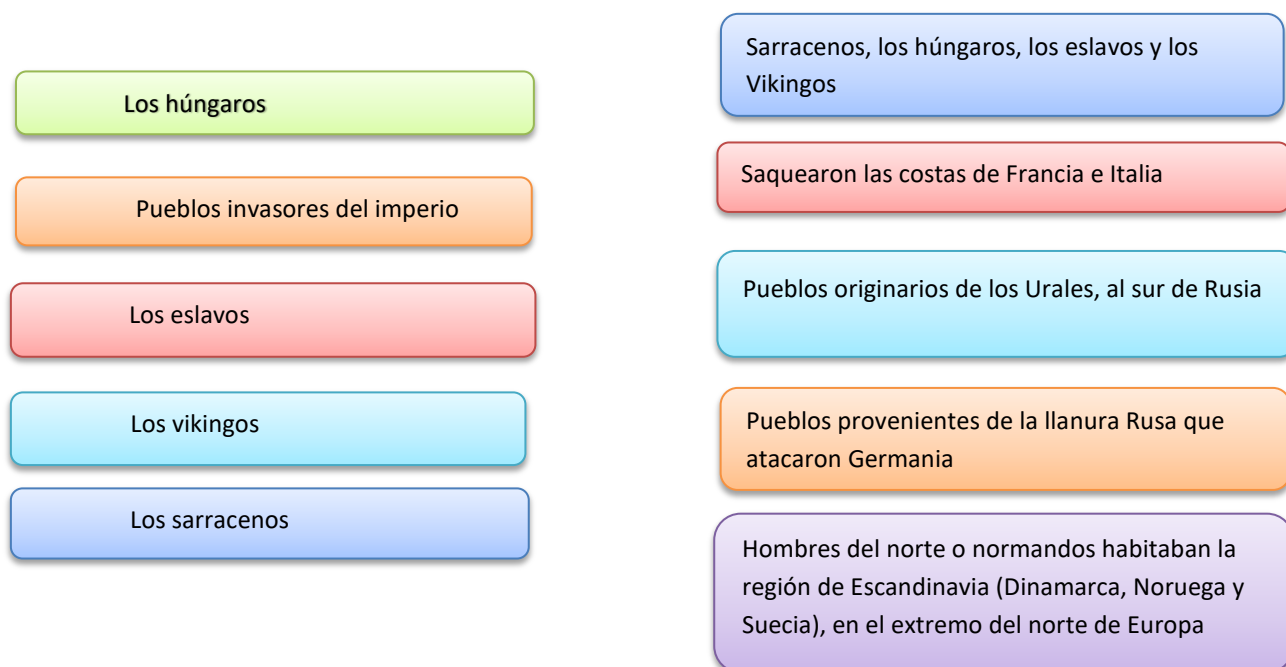
Hacia el año 1000, la vida de la población europea era muy dura. Destacaba el miedo al mundo exterior y a la muerte. Era una etapa de temores ante los todavía recientes violentos ataques bárbaros. Las personas morían tan jóvenes que aquellos que sobrepasaban los cuarenta años eran considerados anciano. La elevada mortalidad se debía a tres causas fundamentales: las continuas guerras, el hambre (causa por sequías, inundaciones, guerras, etc.) y las enfermedades.

Durante este periodo las ciudades prácticamente desaparecieron o su población se redujo. Aunque algunas de ellas se recuperaron, las invasiones de los siglos IX y X volvieron a afectar la vida urbana. Ante esta situación, los pobladores se refugiaron en la protección que ofrecían los castillos de la nobleza feudal.

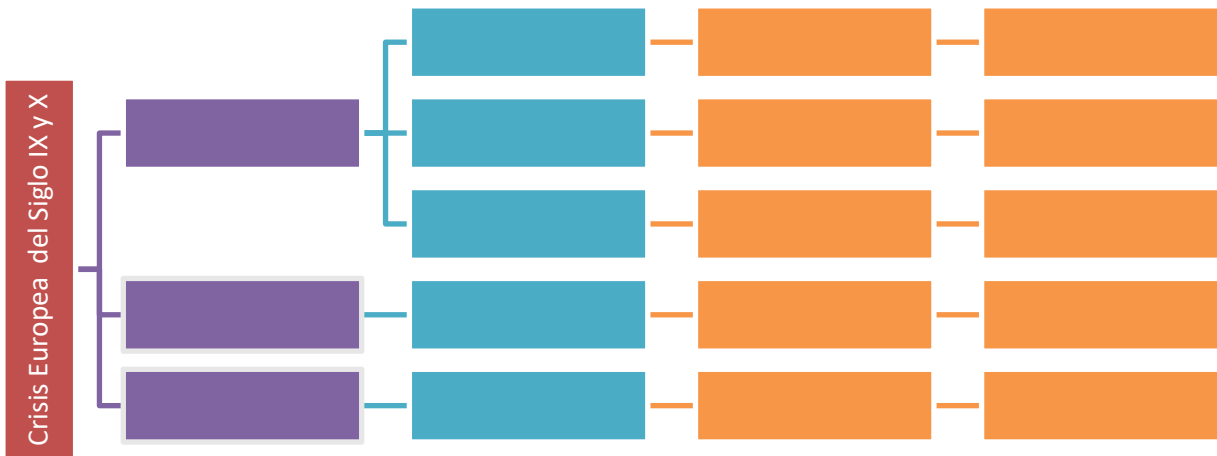
La vida transcurría principalmente en el campo. Las casas eran muy simples, de tamaño reducido y estaban construido de madera, adobe y piedras, utilizando paja para el techo. En su interior habitaban la familia y los animales, sirviendo estos de “calefacción”

Editorial Santillana 2012

2. **Identifica** los datos relevantes como nuevos pueblos bárbaros, lugares ocupados, tiempo. Mediante la técnica del subrayado.
3. **Relaciona** la información en el siguiente esquema mediante flechas



4. **Organiza** la información en su cuaderno siguiendo el esquema presentado



5. **Ubica** en el mapa la segunda oleada de invasiones bárbaras y las colorea creando su leyenda.



6. **Analiza** la información sobre el Imperio Bizantino a través de un esquema de desarrollo (a manera de un índice), en su cuaderno.

Capacidad: Comprensión

Destreza: Explica

Fecha: 04/04/17

Duración: 90'

FICHA N° 5



Actividad n° 5: Explica la organización social del Feudalismo por medio una redacción estructurada. Asumiendo las normas de convivencia.

1. **Lee y Comprende** de qué trata la organización social del feudalismo.
2. **Identifica** la causa de la estratificación social del feudalismo y subraya en la ficha de lectura.

EL FEUDALISMO

En tiempos de Carlomagno, Monarca germánico que unificó bajo su reino Europa occidental, se había asentado la costumbre de delegar poder a miembros de la aristocracia entregándole una extensión de territorio, para su dominio propio, a cambio de un juramento de fidelidad al rey (sistema llamado vasallaje). Los grandes terratenientes que juraban fidelidad, pasaban a ser vasallos del rey, o sea, sus fieles servidores.

Pero cuando el imperio Carolingio se desintegró, la cual había dado orden y unidad a Europa Occidental, ésta volvió a dividirse y fragmentarse. Los vasallos se independizaron de los reyes. Europa nuevamente era invadida por húngaros, vikingos, árabes, etc. Los reyes fueron perdiendo poder y los propietarios de las tierras fueron construyendo castillos y reuniendo ejércitos para defenderse. Los campesinos buscaban la protección de los propietarios de las tierras y, a cambio, les cedían un trozo de tierra. Esto provocó la aparición de los feudos y de los señores feudales, así como el origen del feudalismo.



Fuente: <http://elblogdeacebedo.blogspot.pe/2014/01/costumbres-y-feudalismo-en-la-edad.html>

El feudalismo

El Feudalismo fue un sistema que prevaleció entre el siglo VIII y XV, en el cual el ejercicio de la autoridad y el poder emanó de la propiedad de la tierra o feudo. Esto es, los propietarios de grandes extensiones. El Señor feudal ejercía sobre sus dominios una autoridad ilimitada, como si fuese un pequeño monarca: dictaba leyes, administraba justicia, acuñaba monedas, cobraba impuestos, formaba ejércitos, etc.

Así, se estructuró una jerarquía de señores y vasallos hasta llegar al rey. Quienes pedían protección al señor feudal se convertían en sus vasallos. Incluso un Señor podía ser vasallo de otro más poderoso.

Contrato de vasallaje



Fuente: <https://sites.google.com/site/260feudalismo/la-sociedad-feudal/los-pactos-de-vasallaje>

Para convertirse en vasallo había que cumplir una ceremonia, el **homenaje**, donde se juraba fidelidad al señor y este le daba protección. Por medio de este juramento *se creaba una obligación de obediencia y servicio* por parte de un hombre libre al que se le llama **Vasallo**, quien debía luchar en el ejército de su Señor, rescatarlo cuando éste caía prisionero, ayudarlo en la administración de su feudo, aconsejar a su Señor si este se lo pedía. Por otro lado su **Señor** debía proteger al vasallo con la fuerza de las armas si era preciso, administrarle justicia, alojarlo en su residencia, concederle una porción de tierra para vivir, etc.

La sociedad Feudal

La sociedad era marcadamente clasista, estratificada, estamental, es decir, tenía niveles en función de privilegios y eran cerradas en sí mismas. Pero la desigualdad era aceptada porque permitía la defensa de los

más débiles en un contexto de invasión y violencia. Cada estamento era independiente y fueron los siguientes:

- La nobleza:** estaba formada por el rey, los señores feudales (duques, marqueses, condes). Su estado era hereditario. Los nobles constituían una pequeña parte de la población, pero poseían la mayoría de las tierras cultivables y tenían grandes privilegios (no pagaban impuestos).

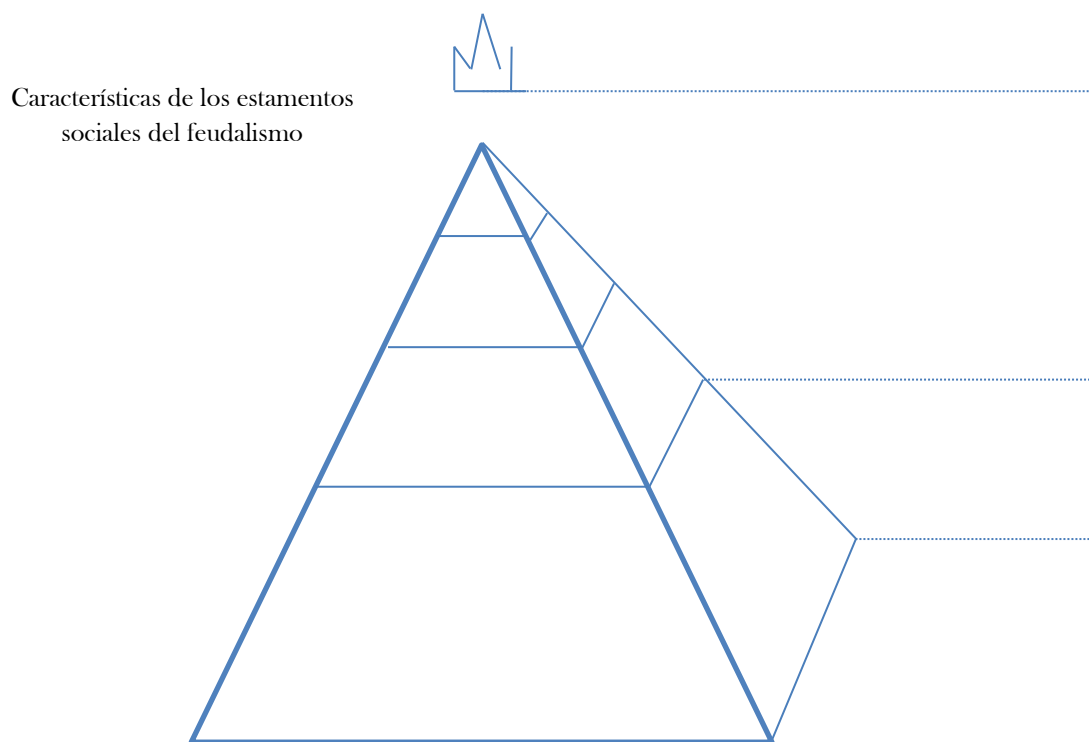
- El clero:** compuesto por el alto clero (hijos de nobles con cargos de cardenales u obispos) era la clase más ilustrada y culta, tenía a su cargo la labor educativa y religiosa disfrutando de consideraciones especiales. Y como era la Iglesia Católica propietaria de grandes extensiones de tierra, surgieron los llamados “feudos eclesiásticos”, de los que muchos obispos llegaron a ser sus Señores

- **Campesinos:** se dedicaban a la labranza de la tierra en los dominios señoriales, estaban obligados a dar una parte de los productos al señor trabajando de forma gratuita un determinado número de días al año. Sus viviendas se hallaban agrupadas en las inmediaciones del castillo, formaban verdaderas aldeas denominadas villas, y sus habitantes, villanos. Los campesinos, que eran personas libres, y realizaban numerosos servicios para el señor.

Siervos: Descendientes de los antiguos esclavos, los siervos se encargan de trabajar las tierras del feudo y no poseían ninguna propiedad ni derecho. Carecían de libertad, tratados como animales o cosas.

Fuente: Editorial Santillana (2012)

3. **Organiza** las características de cada estamento social del feudalismo siguiente esquema:



4. **Explica** la organización social del Feudalismo en una ficha estructurada siguiendo el ejemplo dado. En la ficha.

Título (creativo):	
<p>INTRODUCCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localizar el evento en el tiempo y el espacio. • Contextualizar. • Plantea el tema. <p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir los estamentos • Ejemplificar 	
<p>SÍNTESIS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sintetiza reafirmando el tema • Plantear una conclusión. 	

Capacidad: Pensamiento Crítico ejecutivo

Destreza: Comparar

Fecha: 06/04/17

Duración: 90'

FICHA N° 6



Actividad n° 6: Comparar las actividades económicas de la alta y baja Edad Media en un cuadro comparativo escuchando con atención la opinión de sus compañeros.

1. **Lee** la información sobre las actividades económicas en la época medieval en la ficha n° 6
2. **Identifica** las principales actividades económicas, los siglos en los que fueron apareciendo y sus principales características. Mediante la técnica del subrayado

ACTIVIDADES ECONÓMICAS EN EL MUNDO MEDIEVAL

La economía medieval evolucionó en dos periodos: la Alta edad media (siglo V – X), que fue básicamente agrícola y rural; y en la Baja Edad Media (siglos XI-XV), en la que predominaron el comercio y la vida urbana.

LA ALTA EDAD MEDIA

Las primeras invasiones germánicas ponen fin al Imperio Romano de Occidente. La gente abandona las ciudades y se establece en el campo; el comercio se estanca y la moneda apenas circula.

Entonces surge el feudalismo como un régimen político, social y económico que alcanzó su máximo apogeo en Europa occidental entre los siglos IX y XI. Estaba organizado en torno a una sociedad estamental (es decir dividida en grupos según sus privilegios)

La economía feudal era rural, es decir que se basaba en el trabajo de la tierra, con una mínima división del trabajo y escasos intercambios comerciales.

El centro económico era el feudo o señorío, en el que se distinguen 2 partes: **la reserva** (en la que vivía el señor y explotaba directamente) **y los mansos**, donde vivían y trabajaban los campesinos agrupados en aldeas, quienes entregan parte de la cosecha al señor y trabajan en la reserva. Además, había tierras comunales e instalaciones de uso común, previo pago de una tasa (molino, horno, fragua.).

Cada feudo estaba orientado al autoabastecimiento: producía todo lo necesario para la subsistencia de sus habitantes (alimento, vestido, herramientas...). Los instrumentos de trabajo eran rudimentarios (manufacturas caseras) y la producción, escasa.

LA BAJA EDAD MEDIA

A partir del siglo XI, la vida en Europa medieval comenzó a cambiar y dio lugar a la etapa que conocemos como Baja Edad Media. Las invasiones llegaron a su fin y la población pudo vivir con mayor tranquilidad.

❖ Transformaciones en la agricultura

Los cambios se hicieron sentir también en el campo. En efecto, comenzaron a utilizarse o a difundirse nuevas herramientas para el cultivo de la tierra.

El sistema bienal de cultivo (Es cuando solo hay dos cultivos y cambian cada año) fue reemplazado por el sistema trienal: (las parcelas de tierras se dividían en tres porciones, se cultivaban dos y se dejaba la tercera en barbecho). Es decir que, si antes se aprovechaba la mitad de la tierra, ahora se ocupaban en forma permanente sus dos terceras partes.

❖ El aumento de la población

Con el aumento de la producción agrícola, las personas estuvieron mejor alimentadas, y en consecuencia disminuyeron las enfermedades y la mortalidad. Por eso la población creció sostenidamente hasta el siglo XIV.

❖ **Resurgen las ciudades y el comercio**

El incremento de la producción agrícola también permitió contar con un excedente de productos, que comenzó a venderse. De este modo, reapareció el comercio, y la vieja economía cerrada dio un paso a un sistema de economía abierta o de intercambio.

La reaparición del comercio, fue simultánea al renacer urbano. Antiguas ciudades, llamadas burgos, que habían sido abandonadas durante la alta edad media fueron repobladas y recuperaron su esplendor en la baja edad media.

También surgieron nuevas ciudades alrededor de los castillos o monasterios, en las orillas de los ríos y en los cruces de caminos. La tranquilidad que se vivía en Europa, el crecimiento de la población y la existencia de un excedente para alimentar a la población no implicada en la producción primaria permiten este renacer urbano.

A los habitantes de las ciudades o burgos se los denominó burgueses, un nuevo sector social que se dedicó especialmente al comercio y a la industria artesanal.

Otro sector que creció en este período fue el de los artesanos el cual se beneficiaba del aumento en la demanda de sus artículos y de la reaparición del comercio y la circulación monetaria.

Los artesanos se agruparon en los gremios, asociaciones locales de comerciantes y artesanos de un mismo oficio, dedicados a la defensa de los intereses de sus miembros y a la reglamentación de su trabajo. Cada oficio se organizaba en 3 categorías: maestro, dueño del taller y herramientas; oficiales y aprendices, que podían llegar a ser maestros si demostraban el dominio del oficio.

Los principales puntos de intercambio eran los mercados y las ferias. Los primeros tenían lugar con regularidad, una o varias veces durante la semana, para vender productos que provenían del campo circundante y otros de lujo que llegaban de tierras lejanas. Las ferias, en cambio, se realizaban dos o tres veces al año y eran mucho más grandes.

LA CRISIS DEL FEUDALISMO

La economía en el transcurso de la Edad Media, y durante algunos siglos más, dependía básicamente de las buenas cosechas. Si durante dos o tres años la producción agrícola disminuía, la población atravesaba terribles crisis de carestías. Eso ocurrió en la primera mitad del siglo XIV. Una sucesión de sequías e inundaciones, sumadas al agotamiento de los suelos, provocó hambre en la población, sobre todo entre los campesinos.

A causa de la mala alimentación, la población europea se debilitó y comenzó a sufrir una serie de enfermedades, entre ellas la peste negra, nombre que recibió la peste bubónica, una enfermedad que se transmite a los humanos por la picadura de las pulgas que viven sobre las ratas.

Fuente: <http://cienciassocialeshistoria2a.blogspot.pe/2012/10/la-alta-y-baja-edad-media.html>

3. **Establece** ocho Criterios de comparación en un listado

4. **Compara** la economía de alta edad media y la baja edad media en un cuadro de doble entrada con ocho criterios en el cuaderno. Y responde a las siguientes preguntas: *¿Por qué se cambió de actividad en la baja Edad Media? ¿Qué actividades se incorporaron en la baja Edad Media? Describe a los protagonistas de este cambio.*

Capacidad: Pensamiento Crítico - ejecutivo

Destreza: Comparar

Fecha: 11/04/17

Duración: 90'

FICHA N° 7



Actividad n° 7: Comparar las características y contrastes del arte gótico y románico a través de un cuadro comparativo escuchando con atención la opinión de sus compañeros.

1. **Lee** la información
2. **Identifica** características y estilos propios tanto de la arquitectura románico como del gótico mediante la técnica del subrayado.

ARQUITETURA ROMÁNICO Y GÓTICO

En la Edad Media, el arte era casi exclusivamente religioso. Se basaba en la construcción de iglesias y en la decoración de pinturas y esculturas. En la Alta Edad Media el estilo era de arte Románico (siglos XI a XIII)

En la Baja Edad Media el estilo era de arte Gótico (siglos XIV a XVI).

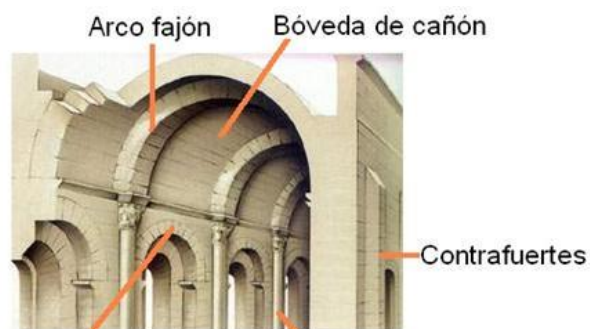
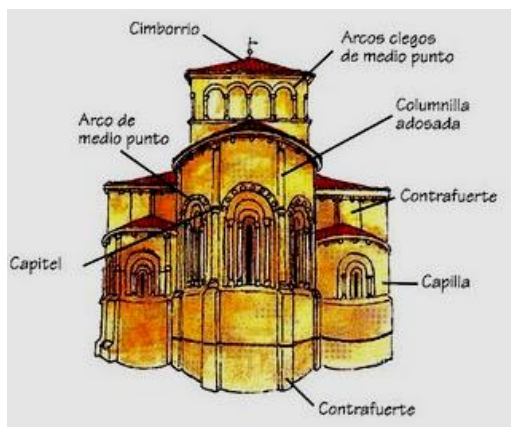
Arte Románico

El arte Románico, cuyo origen es francés. Fue realizado durante los siglos XI y XII, y fue difundido por los reinos cristianos occidentales por las Rutas de Peregrinación a los Santos Sepulcros, y los monjes del monasterio de Cluny, de la orden benedictina. Se caracteriza por el predominio de la arquitectura y subordinación de las otras artes (pintura, escultura, mosaicos).

Es un arte religioso, fruto de la espiritualidad de la iglesia y del desarrollo monástico, donde se crean templos abovedados uniformes, de interiores oscuros, cuyo objetivo es mover al recogimiento. No hay demasiados elementos constructivos ni decorativos de monumentos anteriores, y la clásica proporción desaparece por completo.

Características de la arquitectura románica

- ❖ Tienen grandes muros de piedra que se apoyan en columnas y en pilares.
- ❖ Utilizan arcos de medio punto.
- ❖ Utilizan la bóveda de cañón (la unión de varios arcos de medio punto)
- ❖ Tienen pocas y reducidas ventanas.



Arco de medio punto Columna adosada

- ❖ Son en general, de pequeño tamaño (salvo las de peregrinos) poco decoradas y oscuras.
- ❖ Representan de forma gráfica a través de pinturas y esculturas, las historias sagradas, ya que la población era analfabeta. La escultura se introduce en portadas y capiteles.
- ❖ Se difunde a través de las peregrinaciones (Camino de Santiago es el más conocido).

- ❖ Es una arquitectura rural (iglesias en pueblos, ermitas y monasterios) de carácter claramente religioso.
- ❖ La planta es de cruz latina.
- ❖ La torre (cimborrio) es como una linterna.
- ❖ Tiene paredes que ayudan a sujetar los muros (contrafuertes)
- ❖ Tiene una nave principal o central y naves laterales.
- ❖ Tiene un ábside (parte de arriba del altar)

El arte gótico

El arte gótico Es el estilo artístico europeo que más ha durado en el tiempo, nace como la evolución del arte románico. Cronológicamente el gótico comprende desde el siglo XII hasta el XVI. Su origen geográfico correspondería a la Isla de Francia con Saint Denis en París y la catedral de Sens, hacia 1125. Es un arte dirigido, ostentoso, urbano.

Pese a que es una continuación del estilo Románico, que es recogimiento, oscuridad, predominio de masas sobre vanos, el gótico es completamente distinto: Luz, color, elevación, expresividad y naturalismo.

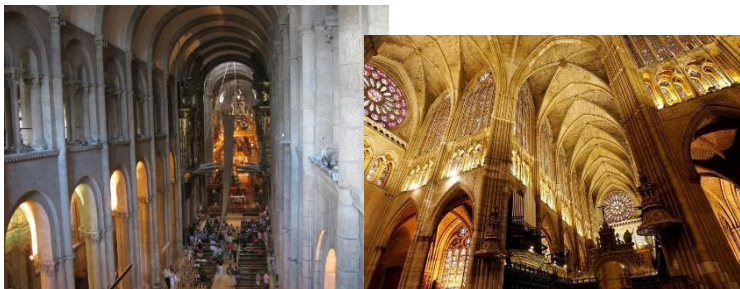
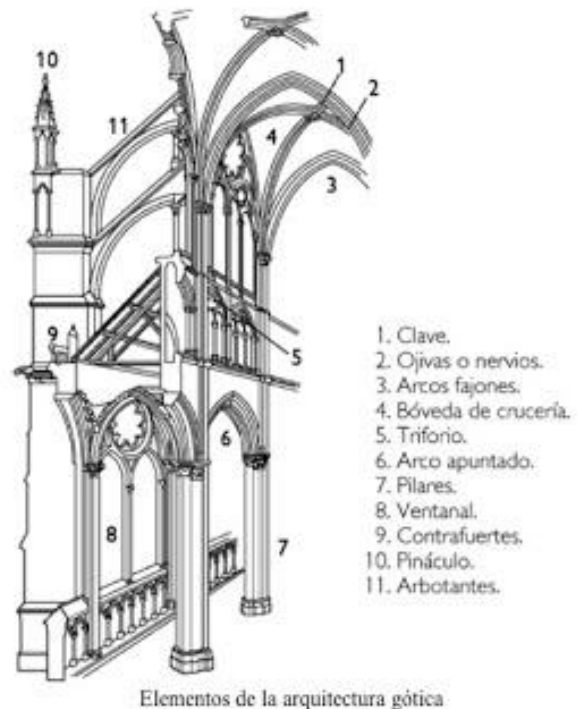
Los elementos básicos de la arquitectura son el arco ojival y la bóveda de crucería. Ponía especial énfasis en la ligereza estructural y la iluminación de las naves en el interior de los edificios.

Se desarrolló fundamentalmente en la arquitectura religiosa, teniendo su cumbre en la construcción de grandes catedrales, monasterios e iglesias.

Elementos

La arquitectura gótica posee como elementos básicos una planta, un arco apuntado u ojival, bóvedas de crucería, contrafuertes y arbotantes, columnas, capiteles, cúpulas, ventanas y vidrieras, y puertas. Como ornamentación está fundada para acentuar los elementos de la construcción: Adornos y molduras que crecen de los arcos, la naturaleza es expresada con bastante naturalismo.

Fuente: http://www.elhistoriador.com.ar/aula/medieval/romanico_y_gotico.php



3. Establece 8 criterios de comparación y hace un listado en el cuaderno

4. Compara la Arquitectura Románica y Gótica en un cuadro de doble entrada en el cuaderno

Arquitectura Criterios	Arquitectura Románica	Arquitectura Gótica

- a) ¿Qué semejanzas tienen ambos estilos arquitectónicos?
- b) Explica las principales diferencias entre ambos estilos.

Rubrica de evaluación				
Ítems	4	3	2	1
Recojo de información	El estudiante identifica todas las principales características de los dos estilos del arte medieval (gótico y románico). mediante el subrayado y el sumillado.	El estudiante identifica algunas de las principales características de los dos estilos del arte medieval (gótico y románico) mediante el subrayado y el sumillado.	El estudiante identifica algunas de las características generales del arte medieval Mediante el subrayado.	El estudiante no identifica las características del arte medieval.
Comparación de la información	Formula de manera adecuada cuatro criterios de comparación entre las dos etapas del arte renacentista	Formula de manera adecuada tres criterios de comparación entre las dos etapas del arte renacentista	Formula dos criterios de comparación entre las dos etapas del arte renacentista	Formula un criterio de comparación entre las dos etapas del arte renacentista
Organización de información	Organiza todos los datos de manera adecuada teniendo en cuenta las características y criterios de comparación	Organiza la mayoría de datos teniendo en cuenta los criterios de comparación	Organiza algunos datos teniendo en cuenta los criterios de comparación	Organiza los datos inadecuadamente
Manejo de Información	Toda la información presentada en el cuadro comparativo fue clara, precisa y minuciosa.	La mayor parte de la información presentada en el cuadro comparativo fue clara y precisa	Poca información presentada en el cuadro comparativo, fue clara pero no fue precisa	La información tiene varios errores; no fue clara ni precisa.
Redacción	La redacción es coherente y no presenta errores gramaticales ni ortográficos	Redacción coherente con algunos errores gramaticales y ortográficos	Redacción poco coherente con errores gramaticales y ortográficos	Redacción poco coherente con graves errores gramaticales y ortográficos

Capacidad: Comprende

Destreza: Analiza

Fecha: 18/04/17

Duración: 90'

FICHA N° 8



Actividad n° 1: Analiza el papel de la Iglesia en el mundo medieval mediante resolución de un cuestionario, asumiendo las normas de convivencia.

1. Lee el texto sobre la Iglesia Medieval

LA IGLESIA MEDIEVAL

Durante la edad media la Iglesia ejerció una gran influencia sobre la sociedad Europa, pues casi todo el continente era cristiano. Así nació el concepto de Cristiandad, una sociedad unida por una fe y una institución

La organización de la Iglesia

La Iglesia era la única institución organizada de alcance internacional en la Europa medieval. Su riqueza, su organización y su influencia sobre la población le dio mucho poder. Poseía a su vez una gran parte de las tierras y tenía derecho al diezmo un impuesto que correspondía a la décima parte de las cosechas de los agricultores. Los representantes de la iglesia conformaban el clero, que se dividían en dos grupos:

El clero secular agrupaba a los representantes de la Iglesia que vivían junto con los laicos: el papa, los arzobispos, los obispos, y los párrocos. Estos últimos tenían mayor contacto con la población y estaban a cargo de pequeños distritos llamadas parroquias. Allí oficiaban los sacramentos e instruían a los fieles.

El clero regular estaba conformado por abades, monjes y monjas, religiosos que a diferencia del clero secular vivían aislados y congregados en monasterios.

La situación del clero

Las riquezas y el poder de la iglesia provocaron que el clero se relajase. Dos de los principales vicios de la época fueron simonía, que consistía en comprar cargos eclesiásticos a través de influencias o dinero; y el nicolaísmo, es decir, el rechazo del celibato religioso. Además, había una gran corrupción en la alta jerarquía, incluyendo la corte papal.

En respuesta a esta situación, surgieron desde el siglo XI movimientos de reforma al interior de los monasterios benedictinos. El primero apareció en el monasterio de Cluny, que reforzó la disciplina monacal. Sin embargo, a mediados del siglo XII, los cluniacenses se enriquecieron y se alejaron de sus ideales. Por ello surgió una segunda reforma que partió del monasterio de Cîteaux o Cister. Su principal promotor, Bernardo de Claraval, difundió los ideales de la orden cisterciense por Europa en el siglo XII.

Poder religioso - poder secular:

Según el pensamiento medieval, Dios entregó a los hombres un poder espiritual, que le daba a la



Fuente: <http://www.temporamagazine.com/poder-papal-o-poder-secular-el-golpe-de-gracia-la-potestad-del-pontifice/>

Iglesia la autoridad religiosa, y un poder temporal, que estaba en manos de los jefes políticos de la tierra. Los papas medievales siguiendo la llamada doctrina de las dos espadas, plantearon que el poder espiritual era mayor que el temporal, y, que, por lo tanto, los monarcas debían estar sujetos a la autoridad del Papa. No obstante, el poder de los jefes políticos se impuso progresivamente sobre las autoridades religiosas. Así desde el siglo X los monarcas decidieron reservarse el derecho de la investidura, es decir, la facultad de elegir o investir obispos.

En el año 1075, Gregorio VII prohibió a los laicos investir a cualquier jerarca de la iglesia. Esta decisión originó un largo conflicto entre el papado y los emperadores del Sacro Imperio Romano Germánico, conocido como la Querrela de las investiduras. Los conflictos finalizaron en 1122 con la firma del concordato Worms, por el que se definió que el emperador renunciaba para siempre a la designación de obispos, quienes serían nombrados por el Papa.

La fe medieval

Con las reformas religiosas, la Iglesia Católica alcanzó una gran influencia social. Ello reforzó la piedad popular, que se había venido formando desde la caída del imperio Romano. La fe de los cristianos medievales se fundaba en la esperanza de una vida mejor. Esa fe se expresa tanto en la veneración a la virgen, a los santos y a las reliquias, como en las peregrinaciones. La Iglesia orientaba esa religiosidad popular a fin de que los fieles no cayeran en herejías o en falsas creencias. Para conseguirlo, disponía de dos poderosas armas: la Excomunión y la Inquisición.

Fuente: Editorial Santillana (2012)

2. Identifica las ideas relevantes mediante la técnica del subrayado y humillado

3. Observar atentamente el video, Historia: la Iglesia Medieval -R&C:

<https://www.youtube.com/watch?v=erNPFdIG9mM>

4. Contrasta ambas informaciones percibidas en el siguiente cuadro de doble entrada.

Fuente	Escrita (Iglesia Medieval)	Audiovisual (Iglesia Medieval)
Criterio		
Visión de la Iglesia		
Objetivo de cada información		
Hechos relevantes de cada fuente		

5. Analiza la información sobre la Iglesia medieval respondiendo las siguientes preguntas en el cuaderno:

- ¿Cómo estuvo organizada la iglesia en la edad media?
- Menciona las acciones positivas que realizó la Iglesia en esta etapa de la historia
- ¿Cuáles fueron los errores que cometió la Iglesia?
- ¿Cómo fue la relación de los líderes eclesiásticos con los líderes políticos?
- ¿Qué reformas se dieron al interior de la Iglesia en el siglo XI? Explica.
- ¿Qué diferencia encuentras entre la organización de la Iglesia medieval y la actual?

Capacidad: Comprensión

Destreza: Analiza

Fecha: 20/04/17

Duración: 90'

FICHA N° 9



Actividad n° 9: ANALIZA el origen y expansión del islam mediante un cuadro de fragmentación demostrando puntualidad.

1. **Lee** y comprende la información asignada a cada grupo sobre el origen y expansión del islam.
2. **Identifica** las ideas principales como el espacio árabe, el nacimiento del islam, la fe islámica la expansión islámica y los califatos ortodoxos y omeyas por medio de la técnica del subrayado.

EL ISLAM: ORÍGENES Y EXPANSIÓN

El espacio árabe

El islam nació en la península de Arabia, región ubicada en el sur este de Asia, entre el mar rojo y el golfo Pérsico. Tiene un clima cálido y seco; su relieve es desértico. Esta zona, hacia el siglo VII, estaba poblada por habitantes de raza semita, La mayoría de ellos, beduinos: nómadas dedicados al pastoreo. Por esa razón, no existían muchas ciudades. Las pocas que había como Yatrib (Medina) o la Meca, eran importantes centros comerciales debido a que la región era un lugar de tránsito en las rutas comerciales hacia oriente.

Los árabes no formaban una nación, eran más bien un conjunto de tribus con intereses y creencias religiosas particulares. Sin embargo, a la mayoría los vinculaba el culto a la misteriosa Piedra Negra, que se encontraba en el santuario de la Kaaba, en la ciudad de la Meca.

El nacimiento del islam

La religión islámica, nació a partir de la doctrina que impartió su fundador, Mahoma (570 – 632), llamado el profeta. Este personaje empezó a enseñar la nueva fe en la Meca, el principal centro religioso de los árabes. Su mensaje, sin embargo, fue rechazado en un principio. Por ello, el año 622 tuvo que huir hacia la ciudad de Yatrib, conocida después como Medina. Esta huida – a la que se conoce como Hégira- marca el punto de partida de la cronología musulmana.

Hacia el año 630, la fe islámica se había difundido en gran parte de Arabia, lo que le permitió a Mahoma conquistar la Meca. Cuando Mahoma murió, en el año 632, toda Arabia estaba unificada bajo el islam.

La fe islámica

El islam (término que en árabe significa “sumisión a Dios”) es una religión monoteísta cuyas principales doctrinas están contenidas en su libro sagrado, el Corán. Sus seguidores a quienes se les llama deben cumplir cinco preceptos obligatorios conocidos como los pilares del islam:

- La **profesión de fe**, por la que los musulmanes testifican que no hay más Dios que Alá y que Mahoma es su profeta.
- La **oración** cinco veces al día: al amanecer, al mediodía, por la tarde, a la puesta del sol y al anochecer.
- La **limosna**, que es una contribución económica para obras benéficas.
- El **ayuno** durante el mes de Ramadán todos los días, desde la salida hasta la puesta del sol.
- La **peregrinación** a La Meca, al menos una vez en la vida.

La expansión islámica

Uno de los conceptos fundamentales del islam es la yihad o guerra santa. Luego de la muerte de Mahoma, los musulmanes concibieron la yihad como un proyecto militar para expandir el islam. Por ello, formaron ejércitos que formaron un gran imperio. Se estableció entonces el gobierno de los califas, o sucesores de Mahoma, quienes asumieron el liderazgo de la umma o comunidad de creyentes islámicos.

El califato ortodoxo (632-661)

En este periodo gobernaron los amigos y pariente de Mahoma. Los tres primeros califas (Abu Bark, Omar, y Otmán) fueron elegidos unánimemente por la comunidad musulmana. Pero al nombrar al cuarto surgió un conflicto: la elección de Alí, primo y yerno de Mahoma, en el año 652, fue rechazada por gran parte de la umma. Alí fue destituido y asesinado el 661. Este fue el origen de la división de las dos grandes comunidades islámicas: los Sunnitas y los chiitas, seguidores de Alí. Durante esta etapa, la capital del imperio islámico fue Medina. Desde allí conquistó los territorios bizantinos de Egipto, Siria y Palestina, y destruyó el imperio persa sasánida el año 651.

El califato omeya (661 – 750)

El año 661, el califato pasó a poder de la familia de los omeyas, que convirtieron el cargo en una dignidad hereditaria familiar. Los omeyas trasladaron la capital del imperio a la ciudad de Damasco (Siria)

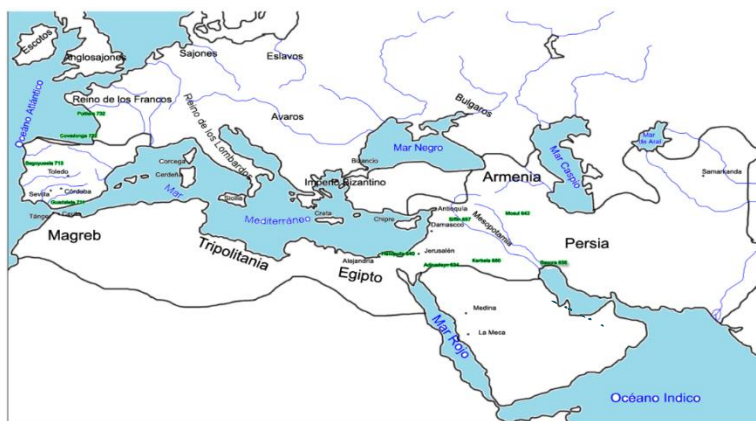
Durante esta etapa, los musulmanes se expandieron notablemente. Por el este llegaron hasta la India y el Turquestán, y se enfrentaron a los ejércitos chinos en la batalla de talas (751). Hacia el oeste conquistaron el norte de África, y el año 711 invadieron Europa y destruyeron el reino Visigodo ibérico. Su avance fue detenido por los francos en la batalla de Poitiers (732), acontecimiento que puso fin a la expansión islámica

Fuente: Editorial Santillana (2012)

3. Relaciona los elementos del origen del Islam con sus características correspondientes en el siguiente cuadro de emparejamiento.

1	Fe islámica		622 d. C.
2	Espacio		Mahoma
3	Califato Omeya		Amigos y descendientes de Mahoma
4	Principal centro religioso		Península Arábiga
5	Año de Nacimiento		La Meca
6	Califato Ortodoxo		Capital del Imperio en Damasco
7	Fundador		Cinco pilares

4. Ubica el espacio que ocupaba el Islam a la muerte de Mahoma.



5. Analiza el Origen y expansión del islam mediante un cuadro de fragmentación en el cuaderno.

Origen y expansión del islam	
Inicio:	
Desarrollo	
Personaje importante	
Pilares que sostienen al Islam	
Medio de expansión	
Opinión sobre medio de expansión:	

Rubrica de Evaluación					
Items	5	4	3	2	1
Recojo de información	El estudiante identifica datos importantes de manera precisa (fechas, personajes, acontecimientos) sobre el Islam mediante la técnica del Subrayado y sumillado	El estudiante identifica datos importantes (fechas, personajes, acontecimientos) sobre el Islam mediante la técnica del Subrayado y sumillado	El estudiante identifica datos (fechas, personajes, acontecimientos) sobre el Islam mediante la técnica del Subrayado y sumillado	El estudiante identifica algunos datos (fechas, personajes, acontecimientos) sobre el Islam mediante la técnica del Subrayado	El estudiante no identifico
Organización de información	Organiza todos los datos de manera adecuada teniendo en cuenta los años, personajes y los eventos.	Organiza todos los datos teniendo en cuenta los años, personajes y los eventos.	Organiza algunos datos teniendo en cuenta los años, personajes y los eventos.	Organiza los datos inadecuadamente	No organizo la información
Localiza en el espacio	Ubica de manera precisa y correcta la extensión territorial del islam en el mapa, usa colores y elabora su leyenda	Ubica de manera correcta la extensión territorial del islam en el mapa, es legible y elabora su leyenda	Ubica la extensión territorial del islam en el mapa, es poco legible y elabora su leyenda	Ubica la extensión territorial del islam en el mapa de manera incompleta	No lo realizo
Legibilidad	La redacción es coherente y no presenta errores gramaticales ni ortográficos	Redacción coherente con algunos errores gramaticales y ortográficos	Redacción poco coherente con errores gramaticales y ortográficos	Redacción poco coherente con graves errores gramaticales y ortográficos	No lo realizo

Capacidad: Comprensión
Destreza: Analiza

Fecha: 25/04/17
Duración: 90'

FICHA N° 10



Actividad n° 10: Analiza la información sobre los aportes culturales del Islam mediante la técnica de cuestionario siendo puntual en la entrega de su trabajo.

1) Percibe las siguientes informaciones:

a) Fuente A



b) Fuente B: “Durante mil años, el Islam fue una de las civilizaciones punteras del mundo. Su lengua, el árabe, era el idioma internacional de la ciencia. 1 Sin embargo, muchos libros de historia atribuyen los logros de la civilización islámica a préstamos de otras civilizaciones. Esos historiadores prefieren centrar su atención en Occidente como la única civilización de la Edad Media, poniendo el foco principalmente en Europa. 2 Sus descripciones y juicios se derivan de textos fechados desde el siglo VII en adelante, en los que se ataca al Islam, al Qur’an y al Profeta Muhammad s*. Los historiadores se centran con detalle en Grecia y Roma y en los primeros tiempos del cristianismo, resumen luego el periodo islámico, y después dan un enorme salto hasta el Renacimiento.” (Ahmed, E. y Othman, A. 2014, p.8)

c) Fuente C: “El cierre de la famosa Escuela de Atenas, por parte de Justiniano, ayuda a Bagdad a recibir a los filósofos que antes residían en Alejandría, Nasibin y Antioquia. La fundación de la Casa de la Sabiduría (Bait-Al-Hikma) por parte del Califa Mamoun, en el 832 en Bagdad, a

cargo de un grupo de traductores principalmente por árabes cristianos y nestorianos, ayuda a la proliferación de la filosofía griega.” (Kabchi, R. s.f., p.3)

2. Identifica las ideas principales de cada fuente mediante la técnica del sumillado

3. Relaciona la información sobre los aportes del islam con la fuente a la que corresponde en el siguiente cuadro de emparejamiento.

I	Avicenas		Mezquita de Estambul
II	Matemática		Avicenas, Averroés
III	Árabe		Cierre de la escuela de Atenas
IV	Filosofía		Proliferación de la filosofía griega
V	Arquitectura		Médico, filósofo y científico persa
VI	Casa de la filosofía en Bagdad		Idioma internacional de la ciencia
VII	Justiniano		Álgebra – Trigonometría

4. Analiza la información de las fuentes respondiendo las siguientes preguntas.

- a) ¿Menciona las ideas centrales de las fuentes “B” y “C”?
- b) ¿Qué soportes le da la fuente “A” a las fuentes “B” y “C”?
- c) Según las fuentes ¿Cuál es la visión occidental respecto al aporte cultural del Islam?
- d)** ¿Cuál es el mensaje del siguiente texto?: “Sin embargo, muchos libros de historia atribuyen los logros de la civilización islámica a préstamos de otras civilizaciones. Esos historiadores prefieren centrar su atención en Occidente como la única civilización de la Edad Media”

Capacidad: Comprender

Destreza: Explicar

Fecha: 27 /04/17

Duración: 90'

FICHA N° 11



Actividad n° 11: Explicar las características y las consecuencias de las cruzadas más importantes mediante un informe escrito asumiendo las normas de convivencia

1. **Lee y comprende** la información de forma clara
2. **Identifica** las ideas principales subrayando: fechas, lugares, acontecimientos, personajes mediante la técnica del subrayado y sumillado.

LAS CRUZADAS

Las cruzadas fueron una serie de campañas militares durante la Edad Media europea contra los musulmanes del Medio Oriente que habían conquistado Jerusalén "Tierra Santa". En 1076, los musulmanes habían capturado Jerusalén - El más santo de los santos lugares para los cristianos. Jesús había nacido en la cercana Belén y había pasado la mayor parte de su vida en Jerusalén donde fue crucificado. No había lugar más importante en la Tierra que Jerusalén para un verdadero cristiano razón por la cual los cristianos de Jerusalén la llamaron la "Ciudad de Dios".

El origen de la palabra Cruzados puede atribuirse a la cruz de tela y usada como insignia en la ropa exterior de los que tomaron parte en estas empresas de reconquista de Tierra Santa (Jerusalén)

Sin embargo, Jerusalén fue también muy importante para los musulmanes ya que Mahoma, el fundador de la fe musulmana, porque ahí se encuentra la Mezquita de la Roca.

También llamada la Mezquita de Omar o la Cúpula de la Roca que es uno de los lugares más sagrados de la religión islámica, por ser considerado el lugar desde el cual Mahoma ascendió al cielo.

Por lo tanto, los cristianos lucharon para recuperar la Tierra Santa (Jerusalén) mientras los musulmanes lucharon para mantener Jerusalén. Estas guerras iban a durar casi 200 años desde el año 1095 - 1291.



<http://artecontacto.blogspot.pe/2011/02/arte-griego-y-su-epoca.html>

¿Cómo fue la primera cruzada?

A fines del año 1000, muchos europeos pensaban que estaba por llegar el "día del juicio final". Temerosos de Dios, verdaderas multitudes de hombres, mujeres y niños respondieron al llamado del papa Urbano II, quien en noviembre de 1095 convocó a los cristianos a liberar Jerusalén. Pero esta primera cruzada, llamada popular, fracasó y la mayoría de sus integrantes fueron masacrados sin poder acercarse a la Tierra Santa.

En 1096 señores francos y normandos forman un poderoso ejército. Sus jefes son Godofredo de Bouillon, duque de Lorena; Roberto, de Flandes; Raimundo, de Tolosa, y Bohemundo, de Sicilia. A esta cruzada se la llamó "señorial". Cuando llegaron a Bizancio, el emperador Alejo Comneno les agradeció su presencia, pero por las dudas les hizo jurar que las tierras conquistadas a los turcos

quedarían dentro de su imperio. La campaña fue un éxito y el 15 de julio del 1099 Godofredo conquistó la ciudad.

¿Por qué hubo tantas cruzadas?

Porque las expediciones religioso-militares se habían transformado cada vez más en fuentes de poder y riquezas, y porque la ocupación de la zona por los cristianos, ahora vital para Europa, no era muy sólida. Estaban en minoría y rodeados por poderosos ejércitos turcos.

Una de las cruzadas más recordadas fue la tercera, llamada "cruzada de los reyes", de la que participaron el emperador germánico Federico Barbarroja; el rey francés Felipe Augusto y el rey inglés Ricardo Corazón de León. Fue un importante ejemplo de la unidad religiosa de la Europa de entonces (1189), pero no lograron consolidar el poder europeo en la zona.

¿Cómo influyeron los comerciantes italianos en las cruzadas?

Su influencia fue notable, a tal punto que lograron cambiar el objetivo de la cuarta cruzada de 1202. El Papa Inocencio III había llamado a liberar Egipto, pero los venecianos convencieron a los cruzados de ocupar Constantinopla y reemplazar al emperador bizantino por un cruzado: Balduino de Flandes, que gobernó como Balduino I, inaugurando una dinastía de 60 años que favoreció los negocios de Venecia en toda esa región.

¿Qué pasó después?

Hubo más cruzadas. La quinta (1217) fue encabezada por Andrés II de Hungría y fue derrotada en Egipto. La sexta (1228) fue encabezada por el emperador germánico Federico II, quien logró acordar una tregua de diez años con los musulmanes, pero el Papa no aceptó el acuerdo. Las séptima y octava cruzadas (1248-1270) fueron dirigidas por San Luis, rey de Francia, y terminaron con la derrota de las tropas cristianas y la muerte del propio rey santo.

¿Cuáles fueron las consecuencias de las cruzadas?

Reiniciaron el contacto cultural y comercial entre Oriente y Occidente. Esto colocó en una posición de mucho poder e influencia a las ciudades portuarias y comerciales de Italia, como Génova y Venecia. El poder de la nobleza feudal, fuertemente **diezmada** en las guerras contra los turcos y debilitada por el auge del comercio, decayó notablemente. La nueva situación fortaleció el poder de los mercaderes y los reyes.

<http://www.elhistoriador.com.ar/aula/medieval/cruzadas.php>

<http://www.profesorenlinea.cl/universalhistoria/CruzadasLas.htm>

3. Organizar la información en su cuaderno siguiendo el ejemplo dado a continuación.

Número de Cruzadas	causas	Intereses		Reinos involucrados	Consecuencias
		primarios	secundarios		

4. Explica las características y las consecuencias de las cruzadas mediante un informe escrito siguiendo la guía de trabajo.

Título	
Introducción y contextualización	
origen y proceso y significado de los mismos	
Mi posición personal.	

Rúbrica de Evaluación

Rubrica de evaluación				
Ítems	4	3	2	1
Conocimiento y comprensión del Tema	Entendió con claridad el tema y presentó su información enérgica y convincentemente.	Entendió con claridad el tema a profundidad y presentó su información con facilidad.	Parecía entender los puntos principales del tema y los presentó con facilidad.	No demostró un adecuado entendimiento del tema.
Manejo de Información	Toda la información presentada en el informe fue clara y precisa.	La mayor parte de la información en el informe fue clara, precisa y minuciosa.	La mayor parte de la información del informe fue presentada en forma clara pero no fue precisa	La información tiene varios errores; no fue clara.
Referencia a Hechos históricos	Cada punto principal estuvo bien apoyado con varios hechos relevantes y/o ejemplo	Cada punto principal estuvo adecuadamente apoyado con hechos relevantes y/o ejemplo	Cada punto principal estuvo adecuadamente apoyado con hechos, y/o ejemplos, pero la relevancia de algunos fue dudosa.	Ningún punto principal fue apoyado.
Organización de la información	Todos los datos fueron vinculados a una idea principal (premisa) y fueron organizados de manera lógica.	La mayoría de los fueron claramente vinculados a una idea principal (premisa) y fueron organizados de manera lógica.	Todos los datos fueron claramente vinculados a una idea principal (premisa), pero la organización no fue, algunas veces, ni clara ni lógica.	Los datos no fueron claramente vinculados a una idea principal (premisa).
Legibilidad	La redacción es coherente y no presenta errores gramaticales ni ortográficos	Redacción coherente con algunos errores gramaticales y ortográficos	Redacción poco coherente con errores gramaticales y ortográficos	Redacción poco coherente con graves errores gramaticales y ortográficos

Capacidad: Pensamiento Crítico Ejecutivo

Destreza: Comparar

Fecha: 02/05/17

Duración: 90'

FICHA N° 12



Actividad n°12: Comparar las exploraciones llevadas a cabo por China Portugal y España en el siglo XV, por medio de un cuadro de doble entrada, asumiendo normas de convivencia.

1. **Lee** la información sobre las expediciones chinas y europeas.
2. **Identifica** las ideas principales de cada expedición: protagonistas, objetivos, lugares, factores que favorecieron dichas exploraciones, mediante la técnica del subrayado.

LA ERA DE LAS EXPLORACIONES

En el siglo XV se realizaron importantes expediciones marítimas que permitieron un mayor conocimiento del mundo. Gracias a la aplicación de avances científicos y técnicos se logró una navegación más segura que permitió realizar viajes más largos. Los más importantes fueron.

- Creación de nuevas embarcaciones como las carabelas
- Aparatos de medición como la brújula y el astrolabio
- Precisión en la cartografía con los portulanos y los mapas de la época



Las expediciones chinas

Durante el gobierno del emperador Yong – le, los chinos fueron los pioneros de las expediciones marítimas. Estas se hicieron bajo el mando de Zheng He (1371 – 1435), uno de los grandes marinos de la historia mundial, entre 1405 y 1433, la flota china realizó siete expediciones a más de 30 países de Asia y de África. Estas expediciones muestran el desarrollo tecnológico y la capacidad administrativa del estado chino:

- Enormes flotas de entre 40 y 300 naves.
- Diversidad de modelos de embarcaciones, algunas de ellas hasta cuatro veces más grandes que las carabelas europeas.
- Tripulaciones numerosas. En la quinta expedición se movilizaron cerca de 30 mil hombres.
- Uso de adelantos tecnológicos como la brújula y las cartas de navegación.

Las exploraciones chinas no tenían motivos de explotación económica directa. Buscaban, primordialmente, establecer relaciones diplomáticas con otros países y lograr que sus gobernantes reconozcan la hegemonía china. Tenían, asimismo, propósitos comerciales, pues llevaban mercancías chinas y adquirían productos extranjeros. Por último, también buscaban satisfacer su curiosidad cultural, al conocer pueblos exóticos para ellos. No obstante, el enorme gasto que suponía estas enormes expediciones colosales y el desinterés de los siguientes emperadores las suspendieron definitivamente.

Las exploraciones europeas

En el siglo XV se iniciaron las primeras exploraciones europeas hacia el mundo. Algunos factores influyeron para que Portugal y España empiecen este proceso de expansión. Por ejemplo:

- Su estratégica posición geográfica. Los puertos de Lisboa y Cádiz eran parte de rutas comerciales importantes
- Su experiencia marítima. En el tratado de Alcacovas – Toledo (1479), ambos reinos se habían repartido zonas de influencia, la ruta africana de Guinea para Portugal y las islas Canarias para Castilla.
- Su espíritu de cruzada como consecuencia de la larga lucha contra el islam en la Península. Eso los motivó a viajar a nuevas tierras habitadas por “infieles”.

La expansión portuguesa

Durante el siglo XV, los portugueses exploraron sistemáticamente la costa occidental de África, buscando una nueva ruta hacia la India. El príncipe Enrique el navegante impulsó este proyecto, creando en Sagres un espléndido centro científico y náutico.

Luego de ocupar en 1415 la ciudad musulmana de Ceuta (Marruecos), los portugueses empezaron a familiarizarse con el espacio africano. El año 1442 llegaron a Cabo Blanco, donde instalaron su primer asentamiento comercial permanente. A través de ese puerto obtenían productos del interior de África, como oro, esclavos, pimienta y marfil. En 1488, Bartolomé Dias dirigió una expedición hasta el cabo de nueva esperanza, en el extremo sur de África. En 1498, Vasco da Gama bordeó la costa africana y arribó a la ciudad india de Calicut. Dos años después, Pedro Álvarez Cabral, tratando de hacer la misma ruta, llegó casualmente a la costa de Brasil.

Los españoles al encuentro de América

Los españoles iniciaron sus expediciones tras la unión de los reinos de Castilla y Aragón (1479) y la expulsión definitiva de los musulmanes (1492). Un personaje fundamental fue Cristóbal Colón, un navegante de origen Genovés que logró el respaldo de los reyes católicos Fernando de Aragón e Isabel de Castilla, para una expedición que pretendía descubrir una ruta hacia el Oriente a través del atlántico. Los reyes firmaron la capitulación de Santa Fe, por la cual se comprometían a financiar el viaje con la condición de que todos los territorios descubiertos fueran reclamados como posesiones del reino de Castilla. A cambio, Colón recibiría los títulos de Almirante, Virrey y Gobernador de las tierras que descubriese. El 3 de agosto de 1492, Colón partió del puerto de Palos con tres carabelas y 190 hombres. El 12 de octubre arribó a la Isla Guanahaní, en el Caribe, a la que bautizó como San Salvador. Seguro de haber llegado a la India, Colón no pensó que había pisado un continente desconocido para los europeos: América.

Fuente: Editorial Santillana 2012

3. Establece siete Criterios de comparación en un listado

4. Compara las tres exploraciones mencionadas mediante un cuadro de doble entrada en su cuaderno.

EXPLORACIONES			
CRITERIOS			

Y responde a la pregunta: ¿Cuál fue el motivo principal de cada una de las exploraciones?

Rubrica de evaluación				
Ítems	4	3	2	1
Recojo de información	El estudiante identifica todas las principales características de los países que realizaron las exploraciones mediante el subrayado y el sumillado.	El estudiante identifica la mayoría de las características de los países que realizaron las exploraciones mediante el subrayado y el sumillado.	El estudiante identifica algunas de las características de los países que realizaron las exploraciones	El estudiante no identifica las características de los países que realizaron las exploraciones.
Comparación de la información	Formula de manera adecuada seis criterios de comparación entre los países que realizaron las exploraciones	Formula de manera adecuada cuatro criterios de comparación entre los países que realizaron las exploraciones	Formula dos criterios de comparación entre los países que realizaron las exploraciones	Formula un criterio de comparación entre los países que realizaron las exploraciones
Organización de información	Organiza todos los datos de manera adecuada teniendo en cuenta las características y criterios de comparación	Organiza la mayoría de datos teniendo en cuenta los criterios de comparación	Organiza algunos datos teniendo en cuenta los criterios de comparación	Organiza los datos inadecuadamente
Manejo de Información	Toda la información presentada en el cuadro comparativo fue clara, precisa y minuciosa.	La mayor parte de la información presentada en el cuadro comparativo fue clara y precisa	Poca información presentada en el cuadro comparativo, fue clara pero no fue precisa	La información tiene varios errores; no fue clara ni precisa.
Redacción	La redacción es coherente y no presenta errores gramaticales ni ortográficos	Redacción coherente con algunos errores gramaticales y ortográficos	Redacción poco coherente con errores gramaticales y ortográficos	Redacción poco coherente con graves errores gramaticales y ortográficos

Fecha: 04/05/17

Duración: 90'

Capacidad: Orientación Espacio -Temporal
Destreza: ubicar

FICHA N° 13



Actividad n° 13: Ubicar la expansión europea protagonizada por España y Portugal en una línea de tiempo demostrando puntualidad en la entrega de su trabajo.

1. Lee la información

LA EXPANSIÓN EUROPEA

Causas de la expansión europea

La revitalización de la economía impulsó a los comerciantes burgueses a buscar nuevos mercados. Los productos como la seda y las especias llegaban desde Oriente, esta ruta era conocida como la ruta de la seda, fue clausurada por los emperadores chinos. Además, la situación europea se agravó cuando los turcos conquistaron Constantinopla e impidieron el paso por tierra en 1453. El oro y la plata con que se hacían las monedas provenían de África. Fue necesario encontrar rutas de navegación que conectaran a Europa con Oriente.



Características de España y Portugal

España y Portugal tenían ventajas y fueron los primeros en realizar viajes largos por mar. Tenían una situación geográfica favorable se ubican entre el Mediterráneo y el océano Atlántico. Poseían una tradición marinera, los portugueses ya habían colonizado las Islas Azores y Madeira y los españoles las islas Canarias. Habían desarrollado un Espíritu de cruzada que los movilizaba a ir nuevas tierras a impartir el cristianismo

Expansión de Portugal

Exploran las costas africanas occidentales (1415 – 1487), desde Cabo Buena Esperanza abren ruta hacia la India, llegaron a Calicut “el país de la pimienta” en la India. Conquistaron Malaca que une a China con otros países (1511). Establecieron contacto con China, Indonesia y Japón, luego de la llegada de Colón a América, los portugueses se dirigen por el océano Atlántico hacia el oeste y llegaron a Brasil

La expansión de España

Los marineros genoveses tenían influencia en la península Ibérica. Cristóbal Colón vivió diez años en Portugal en un ambiente de intercambio de ideas, noticias, técnicas y prácticas de navegación. Propuso al rey portugués Juan II un proyecto marítimo. Se trataba de llegar al oriente navegando hacia el occidente. La oferta fue estudiada y desechada. En 1485 Colón realizó esta propuesta a la corona de Castilla, el reino más grande de España, en 1492 los reyes católicos, Isabel y Fernando, decidieron dar apoyo financiero al proyecto y se realizó un documento conocido con el nombre de las capitulaciones de Santa Fe.

Viajes de Colón

Primer viaje

Cristóbal Colón inicia su Primer viaje con tres embarcaciones, la Pinta, la Niña y la Santa María, y alrededor de 90 hombres. Zarpó del Puerto de Palos el viernes 3 de agosto de 1492. Al pasar por la isla Gran Canaria paró para reparar el timón de la “Pinta” y embarcar provisiones. El 6 de septiembre de 1492 retomó la travesía del océano Atlántico y navegaron hacia el oeste durante más de un mes sin llegar a tierra. El 12 de octubre de 1492, llegaron a las islas de Guanahani, que Colón llamó San

Salvador (hoy es la isla Watling del grupo de Bahamas). El 27 octubre de 1492, Colón llegó a la isla de Cuba y la llamó "Juana". Después de algunas exploraciones, el 6 de diciembre de 1492 llegó a la isla de Santo Domingo y la llamó "La Española". el 2 de enero de 1493 inició el regreso a España a bordo de la "Niña".

Segundo viaje

Cristóbal Colón zarpó de Cádiz el 25 de setiembre de 1493. Sus 17 naves y 1500 hombres navegaron por el océano Atlántico hasta el 3 de noviembre en que llegaron a la isla Dominica, en el mar Caribe. El 19 de noviembre de 1493, llegaron a la isla de Puerto Rico, a la que Colón llamó San Juan Bautista. Luego, enrumbó hacia la isla La Española (Santo Domingo).

El 29 de abril, Colón llegó a Cuba y el 5 de mayo descubrió Jamaica. Al regresar a la Isabela y encontró a los indios sublevados y los reprimió sangrientamente. Luego, fundó varios fortines y siguió buscando oro, hasta que el 10 de marzo de 1496 zarpó rumbo a España.

Tercer viaje

Cristóbal Colón zarpó de San Lúcar de Barrameda el 30 de mayo de 1498, con 8 barcos, Se dirigieron a las islas Cabo Verde y de aquí tomaron rumbo oeste. Después de cruzar el Atlántico, el 31 de julio descubrió la isla Trinidad y al día siguiente llegó a Venezuela, en América del Sur. Luego tomó rumbo norte hacia La Española. En 1500 los Reyes Católicos, enviaron como juez a don Francisco de Bobadilla, quien, al llegar en agosto, mandó apresar a Cristóbal Colón y sus hermanos Bartolomé y Diego. Los tres fueron embarcados rumbo a Cádiz (España), adonde llegaron encadenados el 25 de noviembre de 1500. Poco después fueron liberados por la reina Isabel la Católica, pero se le suspendieron a Cristóbal Colón sus privilegios obtenidos en la Capitulación de Santa Fe.

Cuarto Viaje

Cristóbal Colón zarpó de Cádiz el 9 de mayo de 1502, al mando de cuatro carabelas. Cruzó el Atlántico y el 5 de junio ancló en la isla Martinica. Luego bordeó La Española y Jamaica. El 30 de julio llegó a Honduras. Poco después exploró las costas de Nicaragua y Costa Rica.

Al llegar a Panamá sufrió fuertes ataques indígenas le obligaron a dejar sus costas. El 25 de junio de 1503 llegó a Jamaica con naves maltrechas y sin alimentos. Un mes después se embarcó rumbo a España en una vieja carabela alquilada. Llegó a San Lúcar de Barrameda el 7 de noviembre de 1504, enfermo, triste y derrotado.

Fuente: <https://sites.google.com/site/030laexpansioneuropea/actividades-expansion-espanola>

2. Identifica los principales factores que facilitaron la expansión europea, mediante la técnica del subrayado y respondiendo a las siguientes preguntas.

- ¿Cuáles son las principales causas de la expansión territorial europea?
- ¿Qué acontecimiento lleva a buscar una nueva ruta comercial?
- ¿por qué los burgueses se afanan por lograr nuevas rutas comerciales?
- ¿Cuál fue el país que protagonizó en primera instancia la expansión territorial? ¿Por qué?
- ¿Quiénes financiaban los viajes de exploración?
- ¿Cuáles fueron las mercancías que los europeos hicieron circular en los mercados de su continente?

3. **Localiza** y señala la expansión portuguesa y los cuatro viajes de Colón en los siguientes mapas teniendo en cuenta los datos de expedición de cada país y elaborando sus respectivas leyendas.



Fuente: <https://sites.google.com/site/030laexpansioneuropaea/actividades-expansion-espanola>



Viajes de Colón

Fuente: <https://sites.google.com/site/030laexpansioneuropaea/actividades-expansion-espanola>

4. **Ubicar** la expansión europea protagonizada por España y Portugal en una línea de tiempo en tu cuaderno. Sigue los pasos que a continuación de te da.

- Se marcan los hechos en la línea comenzando desde la izquierda.

- A continuación, se colocan los hechos con fechas y datos breves ubicándolos en relación con la proporción elegida, o sea meses, años, etc.
- Se pueden colocar imágenes ilustrativas si uno lo desea para hacer la línea de tiempo más gráfica.

Valoración	4 puntos	2 punto	0 puntos	Total
Profundización del tema	Descripción clara y sustancial del tema y buena cantidad de detalles.	Descripción ambigua del tema, algunos detalles que no clarifican el tema.	Descripción incorrecta del tema, sin detalles significativos o escasos.	
Aclaración sobre el tema	Tema bien organizado y claramente presentado, así como de fácil seguimiento.	Tema bien focalizado, pero no suficientemente organizado.	Tema impreciso y poco claro, sin coherencia entre las partes que lo componen.	
Alta calidad del diseño	Línea de tiempo sobresaliente y atractivo que cumple con los criterios de diseño planteados, sin errores de ortografía.	Línea de tiempo simple pero bien organizado con al menos tres errores de ortografía.	Línea de tiempo mal planteada que no cumple con los criterios de diseño planteados y con más de tres errores de ortografía.	
Elementos propios de la línea tiempo	Cuenta con una fecha de inicio y una fecha final, las escalas son proporcionales y cada evento ha sido representado con una frase o imagen que dan una clara idea del evento en cuestión.	Cuenta con fecha de inicio y una fecha final, las escalas son proporcionales pero los eventos no han sido acompañados de frases o imágenes que ejemplifiquen el evento en cuestión.	No hay fecha de inicio o fecha final, sin escalas de tiempo donde se marquen eventos importantes y las imágenes o frases no son coherentes con el tema en cuestión.	
Presentación de la línea de tiempo	La selección de los colores y la tipografía usada fueron atractivas, además, la línea de tiempo se entregó de forma limpia en el formato que determino el docente (papel o digital).	Los colores y la tipografía usada no permiten una correcta visualización de la línea de tiempo, aunque la entrega fue en el formato pre establecido.	Se abusó del uso de colores y tipografías y la entrega no se dio de la forma pre establecida por el docente.	
Calificación de la actividad				

Capacidad: Comprensión

Destreza: Explicar

Fecha: 09/05/17

Duración: 90'

FICHA N° 14



Actividad n° 14: Explica las razones que llevaron al colapso del mundo medieval por medio de un comentario escrito *demostrando constancia en el trabajo*.

1. **Lee** el texto “El colapso del mundo medieval”.
2. **Identifica** los factores que determinaron la crisis y el fin de la edad media usando la técnica del subrayado.

EL COLAPSO DEL MUNDO MEDIEVAL

Al inicio del siglo XIV, el mundo medieval europeo comenzó a mostrar signos de una crisis que causó el fin de la Edad Media el siglo XV.

La crisis demográfica y social

Entre los siglos XIII y XIII se produjo un crecimiento demográfico debido a la expansión económica. Este proceso, sin embargo, se detuvo a inicios del siglo XIV por las condiciones climáticas desfavorables y el agotamiento de los suelos agrícolas, que motivaron años de malas cosechas y grandes hambrunas. Estos problemas se agudizaron con los devastadores defectos de la peste negra, Epidemia que aniquiló a un tercio de la población europea entre 1347 y 1352.

Por otro lado, entre el siglo XIV y XV se produjeron levantamientos populares, tanto en el campo como en las ciudades. Los campesinos se revelaron porque, además del fracaso de las cosechas y la peste, tuvieron que enfrentarse a las creciente exigencias tributarias de la Iglesia, el estado y los señores feudales.

La crisis de la Cristiandad

A finales del siglo XIII se produjo una violenta disputa entre el Papa Bonifacio VIII y el rey Felipe IV de Francia, porque el rey francés decidió imponer tributos a la Iglesia francesa. Ante la vigorosa oposición del Papa, Felipe IV, lo desafió y lo apresó. Poco después, Bonifacio VIII murió, circunstancia que Felipe IV aprovechó para nombrar un Papa francés y trasladar la sede papal a la ciudad francesa de Aviñón.

Cuando el Papa intentó restablecer su sede en Roma, se produjo el cisma de Occidente: La Iglesia se dividió y hubo dos Papas, uno en Roma y otro en Aviñón. Esta situación se prologó desde 1378 hasta 1417. El conflicto se resolvió en el concilio de Constanza (1418), que reunificó a la Iglesia con la elección de Martín V como único Papa, y que estableció como sede papal definitiva a la ciudad de Roma.

Origen de las Monarquías nacionales

Hacia el siglo XIII, el poder político de los señores feudales decayó debido a los procesos de unificación promovidos por los monarcas.

- **Inglaterra.** En el siglo XII, los monarcas ingleses expandieron sus territorios y llegaron a dominar parte de Francia. Sin embargo, el rey Juan sin Tierra perdió casi todos los feudos

franceses en la batalla de Bouvines (1214). Esta derrota irritó a la nobleza inglesa, que lo obligó a firmar la carta Magna (1215), documento que le prohibía declarar la guerra y cobrar impuestos sin la autorización del parlamento. Así nació la monarquía parlamentaria inglesa.

- **Francia.** Con la victoria sobre los ingleses el rey Felipe II, de la dinastía Capeto, reforzó el poder real. Tiempo después, Felipe IV debilitó aún más en poder de los nobles al agruparlo en un consejo que incluía al clero y a los representantes de las ciudades: los Estados Generales.

Francia e Inglaterra se enfrentaron en una guerra de los Cien Años (1337 – 1453) por el control de las posesiones inglesas en Francia. Al principio, los ingleses se impusieron, pero los franceses, dirigidos por Juana de Arco, revirtieron esa situación. La victoria definitiva de Francia se produjo en 1453 y reforzó el poder de la monarquía francesa en Europa.

La caída de Constantinopla

En 1453, los turcos otomanos atacaron y se apropiaron de Constantinopla, la capital del imperio bizantino. Como consecuencia, se interrumpieron las rutas comerciales hacia oriente. Muchos sabios bizantinos huyeron a Europa occidental llevando consigo la tradición grecorromana. Estos dos procesos influyeron en el fin de la edad Media y originaron el surgimiento de otra época: la edad moderna

Fuente: Editorial Santillana (2012)

3. Organiza las causas que provocaron la crisis de la edad media según el siguiente modelo; en el cuaderno.

- La peste negra
- Caída de la demanda de productos manufacturados
- Imposición de tributos a la iglesia
- Crisis de occidente
- Unificación nacional
- Conquista de Constantinopla por los turcos
- Malas cosechas, hambrunas.
- Condiciones climáticas desfavorables
- Muerte de un tercio de la población europea
- Exigencia tributaria y desigualdad
- Guerras, levantamientos populares
- Debilitamiento de feudo y fortalecimiento de las monarquías inglesas y francesas
- Rutas hacia oriente interrumpidas y huida de sabios bizantinos a Europa occidental

CRISIS Y FIN DE LA EDAD MEDIA				
Crisis demográfica y social	Crisis de la cristiandad	Nacimiento de monarquías	Caída de Constantinopla	Fin de la edad media

Explica las razones que llevaron al colapso del mundo medieval por medio de un comentario escrito siguiendo los pasos indicados.

- ✓ Redacta las ideas que has organizando, prestando atención a tu gramática y tu ortografía.
- ✓ Es recomendable empezar por una breve introducción y, posteriormente, usar un nuevo párrafo para cada idea. Evita párrafos excesivamente largos que dificulten la lectura.
- ✓ Conectar las frases y párrafos para darle a tu comentario de texto cierta uniformidad, haciendo que la lectura y las transiciones entre ideas sean lo más fluidas posibles.

Rubrica de evaluación				
Ítems	4	3	2	1
Conocimiento y comprensión del Tema	Entendió con claridad el tema y presentó su información enérgica y convincentemente.	Entendió con claridad el tema a profundidad y presentó su información con facilidad.	Parecía entender los puntos principales del tema y los presentó con facilidad.	No demostró un adecuado entendimiento del tema.
Manejo de Información	Toda la información presentada en la discusión fue clara y precisa.	La mayor parte de la información en la discusión fue clara, precisa y minuciosa.	La mayor parte de la información de la discusión fue presentada en forma clara pero no fue precisa	La información tiene varios errores; no fue clara.
Referencia a Hechos históricos	Cada punto principal estuvo bien apoyado con varios hechos relevantes y/o ejemplo	Cada punto principal estuvo adecuadamente apoyado con hechos relevantes y/o ejemplo	Cada punto principal estuvo adecuadamente apoyado con hechos, y/o ejemplos, pero la relevancia de algunos fue dudosa.	Ningún punto principal fue apoyado.
Organización de la información	Todos los datos fueron vinculados a una idea principal (premisa) y fueron organizados de manera lógica.	La mayoría de los fueron claramente vinculados a una idea principal (premisa) y fueron organizados de manera lógica.	Todos los datos fueron claramente vinculados a una idea principal (premisa), pero la organización no fue, algunas veces, ni clara ni lógica.	Los datos no fueron claramente vinculados a una idea principal (premisa).
Redacción	La redacción es coherente y no presenta errores gramaticales ni ortográficos	Redacción coherente con algunos errores gramaticales y ortográficos	Redacción poco coherente con errores gramaticales y ortográficos	Redacción poco coherente con graves errores gramaticales y ortográficos

3.2.1.5: Evaluación de proceso

CIENCIAS SOCIALES: EVALUACIÓN DE PROCESO		
Estudiante:	2° A y B de Secundaria	N° orden
Docente: Lic. Flor Chilón	Fecha: 30 / 03/2017	

Nota:

Capacidad: Comprensión

Destreza: Analizar

1) Lee atentamente el texto y luego responde a las preguntas:

“ _____ ”

La gran extensión del Imperio Romano y las diferencias entre las provincias que lo integraban dificultaron su administración. El emperador Diocleciano intentando buscar una solución a esta cuestión resolvió dividir el imperio en dos regiones administrativas: el Imperio Occidental y el Imperio Oriental. Cada uno era gobernado por un emperador independiente. Bajo el gobierno de diversos emperadores subsecuentes, el imperio oriental y occidental se volvió a unir en una sola entidad. Pero a la muerte del emperador Teodosio I, en 395 dC, el Imperio Romano fue definitivamente dividido, el Imperio Romano Oriental se regiría de Constantinopla, mientras que el Imperio Romano Occidental se regiría irregularmente entre Roma, Mediolano, y Rávena.

en los siglos IV y V, los pueblos nómadas de Asia Central comenzaron a emigrar fuera de su patria, Uno de estos grupos fueron los hunos, que llegaron a Europa a cerca de 370 dC. La llegada de los hunos en Europa de inmediato provocó un gran movimiento involuntario de los pueblos germánicos, los cuales se asentaron en la margen norte del Imperio Romano. El peligro inminente de los pueblos germanos en la frontera noreste obligó a Roma a mantener en armas un ejército de medio millón de legionarios quienes comenzaron a usar la fuerza para nombrar a los emperadores que les prometían favorecerlos. Esto provocó una gran inestabilidad política.

Los primeros germanos llegaron en grupos reducidos y el imperio los incorporó fácilmente, dándoles tierras a cambio de que sirvieran en el ejército. Pero pronto Los visigodos fue uno de los primeros grupos germánicos en llegar barriendo a través de los Balcanes, derrotando a un gran ejército romano en la Batalla de Adrianopolis en 378 dC y luego emigrando a Italia y saqueando a Roma en 410 dC. Finalmente terminaron asentándose y creando un reino en el ámbito de Francia. Poco después siguieron otros grupos germánicos como los vándalos, que arrasaron a través de Europa occidental y África donde conquistaron a Cartago y establecieron un reino allí. Las invasiones germánicas fueron implacables, los anglos y los sajones invadieron a Gran Bretaña, lo que obligó a Roma abandonar la

isla en 410 dC. Los francos tomaron el control de la totalidad de la Galia, y los ostrogodos conquistaron a Italia , el Imperio Romano Occidental cayó finalmente en el año 476, cuando un jefe bárbaro depuso al último emperador romano de occidente. El Imperio Romano Oriental siguió intacta y sin embargo sobrevivió por mil años más, como el Imperio Bizantino.

Responde a las preguntas:

1. ¿Qué título le pondrías a la lectura? Escríbelo en el espacio subrayado a la cabecera del texto. **3 puntos.**

2. La lectura tiene tres párrafos, resume en una frase cada una de ellas. **6 puntos**
 - a. _____
 - b. _____
 - c. _____

3. Menciona tres causas que provocaron la caída del Imperio Romano. **3 puntos**

4. ¿El movimiento de los pueblos bárbaros hacia las fronteras del norte de imperio fueron voluntarias? ¿Por qué? **2 puntos**

5. De acuerdo a la lectura ¿Qué países abarcaba el Imperio Romano? **2 puntos**

6. ¿Quiénes serán los protagonistas de los primeros siglos de la Edad Media? **1 puntos**

7. ¿Qué relación hallas entre la lectura y la Edad Media? **3 puntos**

Capacidad: Orientación Espacio - Temporal
--

Destreza: Ubica -Localiza

Nota:

Localiza en el mapa los espacios en los que se asentaron los diferentes pueblos bárbaros mencionados en la lectura coloreando para diferenciarlos y elaborando le leyenda respectiva



Matriz de Evaluación: Indicadores de Logro	Nivel de Logro
Localiza todos los pueblos bárbaros, la leyenda es comprensible, presenta orden y limpieza	4 (5)
Localiza todos los pueblos bárbaros, la leyenda presenta errores, presenta orden y limpieza.	3 (5)
Localiza algunos pueblos bárbaros, la leyenda no es comprensible, la presentación es desordenada.	2 (5)
Localiza pocos pueblos bárbaros, no presenta leyenda.	1 (5)

3.2.1.6 Evaluación final de Unidad

CIENCIAS SOCIALES: EVALUACIÓN FINAL I BIMESTRE		
Estudiante:	2° A y B de Secundaria	N° orden
Docente: Lic. Flor Chilón	Fecha: 11 / 04/2017	

Nota:

Capacidad: Comprensión

Destreza: Explicar

1. *Lee el siguiente texto*



La Peste Negra

Un factor que originó el colapso de la Edad Media fue **la peste negra** (también conocida como muerte negra) la cual, se ha desarrollado en numerosas ocasiones en la historia de Europa. Sin embargo, destaca por su importancia y consecuencias el brote que asoló al viejo continente durante el siglo XIV, la peste bubónica, la pandemia más destructiva en la historia de Europa. El origen de la peste es la bacteria *Yersinia pestis*, que afectaba a las ratas negras y a otros roedores y se transmitía a través la picadura de las pulgas. Por tanto, es una zoonosis, una enfermedad que pasa de los animales a los seres humanos.

Ocurrió en un tiempo de disturbios, conocido como la Guerra de los Cien Años, donde se sufrían bajas con facilidad y los cuerpos mal enterrados servían de comida para las ratas. La guerra y la hambruna ayudó a propagarse, mediante la picadura de las pulgas de las ratas negras. La poca higiene del sistema medieval propició la plaga ya que las ratas abundaban y a nadie le preocupaba. Los patrones de la agricultura y comercio se vieron perjudicados por la guerra, las condiciones climáticas adversas y el reducido grano, les obligó a paralizar las cosechas, condenado a la población a la desnutrición. Así la epidemia encontró cuerpos debilitados que no ofrecieron resistencia al contagio.

No es una enfermedad común; Los afectados sufren fiebres altas primero; después, aparecen los bubones, glándulas linfáticas que se desarrollaban en el cuello, axilas e ingles y se vuelven negros. Además, puede provocar septicemia por el que el sistema vascular puede volverse permeable, llegando a provocar hemorragias internas.

La peste negra de mediados del siglo XIV se extendió rápidamente por las regiones de la cuenca mediterránea y el resto de Europa en pocos años. El punto de partida se situó en la ciudad comercial

de Caffa en la península de Crimea, a orillas del mar Negro. En 1346, Caffa estaba asediada por el ejército mongol, en cuyas filas se manifestó la enfermedad. Se dijo que fueron los mongoles quienes extendieron el contagio a los sitiados arrojando sus muertos mediante catapultas al interior de los muros, pero es más probable que la bacteria penetrara a través de ratas infectadas con las pulgas a cuestas. En todo caso, cuando tuvieron conocimiento de la epidemia, los mercaderes genoveses que mantenían allí una colonia comercial huyeron despavoridos, llevando consigo los bacilos hacia los puntos de destino, en Italia, desde donde se difundió por el resto del continente.

En 1348, la peste se extendió por el norte de África, Italia, Cerdeña, España y Francia, sin que nada pueda detener su avance. El sur de Alemania, Suiza, el valle del Rin, Austria, Hungría y Holanda fueron afectados en 1349. Aunque el número de víctimas varió desde un quinto de la población en algunos lugares hasta la casi total exterminación en otros, se estima que alcanzó aproximada un tercio de la población, europea.

Fuente: <http://edadmedia.cl/wordpress/wp-content/uploads/2011/04/LaPesteNegra.pdf>

Compara el contexto descrito con el de tu ciudad en un cuadro de doble entrada con cinco criterios.

2. ¿De acuerdo al texto la peste negra podría tener efectos similares en la ciudad de San Ramón si es que llegase a brotar? **Explica** tu respuesta en una redacción estructurada siguiendo las indicaciones: asigne un título a tu redacción, luego haz una breve introducción mencionando la ubicación del evento de la peste y la localidad de San Ramón en el tiempo, así como en el espacio y termina planteando el tema. Luego de la introducción desarrolla el tema describiendo y ejemplificando, por último, sintetiza reafirmando el tema y planteando una conclusión.

Rubrica de evaluación				
Ítems	4	3	2	1
Recojo de información	El estudiante identifica las principales causas que permitieron la propagación de la peste. Mediante el subrayado y el sumillado.	El estudiante identifica algunas de las principales causas que permitieron la propagación de la peste. Mediante el subrayado y el sumillado	El estudiante identifica algunas de las causas que permitieron la propagación de la peste. Mediante el subrayado y el sumillado	El estudiante no identifica las causas que permitieron la propagación de la peste. Mediante el subrayado y el sumillado
Comparación de la información	Formula de manera adecuada cinco criterios de comparación entre el contexto en el que se desarrolló la peste negra y la ciudad de San Ramón	Formula de manera adecuada tres criterios de comparación entre el contexto en el que se desarrolló la peste negra y la ciudad de San Ramón	Formula dos criterios de comparación entre el contexto en el que se desarrolló la peste negra y la ciudad de San Ramón	Formula un criterio de comparación entre el contexto en el que se desarrolló la peste negra y la ciudad de San Ramón
Manejo de Información	Toda la información presentada precisa y minuciosa.	La mayor parte de la información de la obra de arte, en la ficha fue clara y precisa	La mayor parte de la información de la obra de arte, en la ficha, fue presentada en forma clara pero no fue precisa	La información tiene varios errores; no fue clara.
Organización de la información	Todos los datos fueron vinculados a una idea principal (premisa) y fueron organizados de manera lógica.	La mayoría de los fueron claramente vinculados a una idea principal (premisa) y fueron organizados de manera lógica.	Todos los datos fueron claramente vinculados a una idea principal (premisa), pero la organización no fue, algunas veces, ni clara ni lógica.	Los datos no fueron claramente vinculados a una idea principal (premisa).
Redacción	La redacción es coherente y no presenta errores gramaticales ni ortográficos	Redacción coherente con algunos errores gramaticales y ortográficos	Redacción poco coherente con errores gramaticales y ortográficos	Redacción poco coherente con graves errores gramaticales y ortográficos

3.2.2. Unidad de aprendizaje – 2

II BIMESTRE		II UNIDAD DE APRENDIZAJE	
INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Sagrado Corazón de Jesús		NIVEL Secundaria	GRADO: 2º
ÁREA: Historia, Geografía y Economía		SECCIÓN (ES) A-B	
TÍTULO DE LA UNIDAD: La Edad Moderna		TEMPORIZACIÓN: 2 mes; 16 sesiones	PROFESOR(A): Cynthia Abregú Ochoa - Flor Chilón Suarez
CONTENIDOS	MEDIOS	METODOS DE APRENDIZAJE	
<p>Unidad II: La Edad Moderna</p> <p>2.1 Nuevas perspectivas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nacimiento del mundo moderno • El Humanismo • Arte Renacentista • La cultura y sociedad europea de siglo XVI • La Reforma <p>2.2 Política europea</p> <ul style="list-style-type: none"> • La época de la hegemonía española • La política Europa en el siglo XVI <p>2.3 Los Incas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orígenes de los incas • La expansión imperial incaica • Sistema social Incaico • La administración del estado Inca • La economía incaica <p>2.4 Las civilizaciones mesoamericanas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo cultural Azteca • Los Mayas: sabios de los bosques 		<p>Análisis nacimiento del mundo moderno mediante la resolución de cuestionarios.</p> <p>Explicación sobre el aporte del Humanismo, por medio de una discusión dirigida.</p> <p>Explicación sobre las diversas expresiones artísticas del arte renacentista en una ficha de trabajo.</p> <p>Investigación sobre la Evolución de cultura europea de siglo XVI mediante la técnica del fichaje.</p> <p>Investigación sobre la reforma protestante mediante una guía de trabajo.</p> <p>Análisis de la hegemonía española en el siglo XVI mediante cuadros de fragmentación.</p> <p>Análisis del panorama político del siglo XVI mediante la técnica del cuestionario</p> <p>Representación de una de las leyendas que narran el origen de los incas por medio de historietas.</p> <p>Representación de la expansión imperial incaica delimitándola en un mapa de América del sur y coloreándola.</p> <p>Análisis de la información sobre el sistema social Incaico respondiendo a un cuestionario.</p> <p>Investigación sobre la administración del imperio inca siguiendo una guía de trabajo y elabora una ficha temática,</p> <p>Explicación sobre los principios de la economía incaica mediante gráficos</p> <p>Investigación sobre el desarrollo cultural azteca en grupos de tres, siguiendo una guía de trabajo y elaborando fichas de resumen</p> <p>Representación de los principales aportes de la cultura Maya por medio de gráficos</p>	
CAPACIDADES- DESTREZAS	FINES	VALORES-ACTITUDES	
<p>4. CAPACIDAD: COMPRESIÓN</p> <p><u>Destrezas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar • Explicar 		<p>1. VALOR: RESPONSABILIDAD</p> <p><u>Actitudes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cumplir los trabajos asignados 	
<p>5. CAPACIDAD: PENSAMIENTO CRÍTICO - EJECUTIVO</p> <p><u>Destrezas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigar 		<p>2. VALOR: RESPETO</p> <p><u>Actitudes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar con atención 	
<p>6. CAPACIDAD: ORIENTACIÓN ESPACIO</p>		<p>3. VALOR: SOLIDARIDAD</p> <p><u>Actitudes</u></p>	

TEMPORAL <u>Destrezas</u> <ul style="list-style-type: none">• Representar	<ul style="list-style-type: none">• Compartir lo que se tiene.
---	--

3.2.2.1. Modelo T y actividades de la Unidad

ACTIVIDADES

Actividad N° 1:

Analizar el nacimiento del mundo moderno mediante la resolución de cuestionarios, siendo puntual en la entrega de su trabajo.

- ❖ **Motivación:** recuerda la información de la época de la crisis de la edad media y de la clase anterior mediante la técnica de lluvia de ideas luego se les pide que observen la división de los reinos que surgieron y se parte de la pregunta que sucedió en estos reino?



Recuperado en: <http://historiageneralargentina.blogspot.pe/p/historia-14.html>

1. **Lee** el texto sobre el nacimiento del mundo moderno en la ficha n°1
 2. **Identifica** lo esencial de la información mediante la técnica del sumillado.
 3. **Relaciona** los datos identificados en la guía de trabajo en un cuadro de emparejamiento.
 4. **Ubica** los acontecimientos que dieron inicio al mundo moderno en una línea de tiempo siguiendo los pasos indicados:
 - Selecciona los datos y fechas más relevantes a partir de una cronología acerca de esos acontecimientos.
 - Elabora la línea de tiempo y organiza la secuencia de manera ordenada, respetando la proporción matemática en la representación gráfica. Por ejemplo, 1 cm equivale a 1 año.
 - Coloca las fechas y, luego, los datos en forma muy breve, pero a la vez suficiente para comprenderlos.
 - También puedes agregar imágenes para complementar y presentar los resultados en forma didáctica.
 5. **Analiza** el nacimiento del mundo moderno respondiendo a las siguientes preguntas:
 - ¿Cuáles son los aspectos esenciales del estado moderno?
 - ¿Qué rol jugó la burguesía en el nacimiento del mundo moderno?
 - ¿Qué factores permitieron la constitución del estado moderno?
 - ¿Cuáles son las características del estado moderno?
 - Realiza un comentario sobre el acontecimiento analizado.
- ✓ **Metacognición:** ¿Qué estrategias y procesos he seguido en el aprendizaje? ¿Qué dificultades he encontrado y cómo las he superado?

- ✓ **Trasferencia:** ¿Para qué me sirve lo que he aprendido?

Actividad n° 2:

Explicar el aporte del Humanismo, por medio de una discusión dirigida, escuchando con atención la indicación del docente.

- ❖ **Motivación:** se plantea la pregunta ¿por qué se caracteriza la edad media? ¿Cuál es el cambio que se da al iniciar el mundo moderno? ¿Qué personajes políticos conoces? ¿cuáles es su postura política?

1. **Lee** la información sobre el humanismo en la ficha n°2
2. **Identifica** las ideas principales del texto: siglo en el que surgió, síntesis del pensamiento humanista, representantes, medios de difusión. Mediante la técnica del subrayado.
3. **Organiza** la información en un mapa conceptual
4. **Explica** los aportes del humanismo por medio de una discusión dirigida que responda a la siguiente pregunta: ¿Cuál es el mayor aporte del humanismo según tu criterio? Explica.

- ✓ **Metacognición:** ¿Qué he aprendido? ¿Qué habilidades he desarrollado?

- ✓ **Trasferencia:** ¿Cómo puedo aplicar en la vida práctica lo aprendido?

Actividad n°3:

Explicar las diversas expresiones artísticas del arte renacentista en una ficha de trabajo, escuchando con atención las indicaciones.

- ❖ **Motivación:** Recordamos lo aprendido sobre el arte Gótico y románico mediante el juego carta de preguntas, luego se le presenta el video De la Edad Media al Renacimiento recuperado en : <https://www.youtube.com/watch?v=hheyQGhC7NI> , responden ¿cuál es la visión del renacimiento?.

1. **Lee** la información sobre el arte renacentista
2. **Identifica** características propias de la arquitectura, escultura y pintura del Quattrocento y el cinquecento.
3. **Compara**, en el cuaderno, las expresiones artísticas de quattrocento y cinquecento por medio de un cuadro comparativo con cinco criterios.
4. **Explica** las características de las siguientes obras de arte renacentistas teniendo en cuenta los datos mencionados en la lectura.(ficha)

- ✓ **Metacognición:** ¿Cómo organicé los conocimientos adquiridos?

- ✓ **Trasferencia:** ¿Qué puedo hacer con lo que he aprendido ahora que antes no podía realizar?

Actividad n 4 °:

Investigar la Evolución de cultura europea de siglo XVI mediante una guía de trabajo y la técnica del fichaje. Demostrando puntualidad en la entrega de su trabajo

❖ **Motivaciones:** Recordamos lo aprendido en clases anteriores luego. Les presentamos dos maquetas del sistema planetario. Responden a las preguntas ¿son iguales? ¿que los diferencia? ¿Quién llegó a esta conclusión? Después se le presenta el sistema circulatorio, responden a la pregunta ¿Qué sistema de nuestro cuerpo es? ¿Cómo se llegó a estos descubrimientos?

1. **Delimita** el tema de indagación eligiendo las áreas científicas, en la cual evolucionó la cultura europea: Medicina, matemática, astronomía, ingeniería, etc.
2. **Busca** información en las siguientes fuentes:
 - https://www.ateneodemadrid.com/biblioteca_digital/libros/Libro-00004.pdf
 - <http://recursostic.educacion.es/secundaria/edad/4esotecnologia/quincena1/pdf/4quincena1.pdf>
 - <http://blogs.ua.es/cienciaytecnologiasigloxvi/>
 - <http://www.historialuniversal.com/2010/12/grandes-inventos-sigloxv.html>
3. **Selecciona y Organiza** la información que responda las fichas de investigación.
4. **Presenta** lo investigado en el esquema de la guía de trabajo.

✓ **Metacognición:** ¿Qué estrategias y procesos he seguido en el aprendizaje? ¿Qué dificultades he encontrado y cómo las he superado?

✓ **Trasferencia:** ¿Para qué me sirve lo que he aprendido?

Actividad n° 5:

Investigar sobre la reforma protestante mediante una guía de trabajo, escuchando con atención las indicaciones.

❖ **Motivaciones:** Se les proyecta el fragmento de la biblia que habla sobre la unidad (Jn.17, 20 -22) se les pide que identifique lo que más resalta el texto, luego se les muestra una imagen de las divisiones surgidas en la iglesia y se le plantea la pregunta ¿cuándo y por qué se dio esta división?

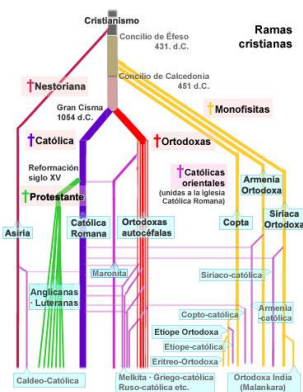


Imagen recuperada en:
<http://javiermadridsublog.blogspot.pe/2013/06/cristianismo-iglesia-catolica-romana.html>

1. **Delimita** la información de la reforma protestante teniendo cuenta sus causas y consecuencias, personajes e influencia en la actualidad
 2. **Busca y selecciona** la información sobre la reforma protestante, en las siguientes fuentes:
 - a) http://materialesyrecursosparahistoria.bligoo.cl/media/users/16/816501/files/144025/8_B_sico-_Edad_Moderna-_Reforma_Protestante.pdf
 - b) <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20100609123955/8varnagy.pdf>
 - c) http://www.metro.inter.edu/facultad/esthumanisticos/coleccion_mergal/Libros%20y%20Manuscritos%20Digitalizados/Reformismo%20Cristiano/3%20-%20La%20Reforma%20Protestante.pdf
 - d) <http://www.autorescatolicos.org/PDF051/AAAUTORES01895.pdf>
 - e) <https://historia-vcenenario.wikispaces.com/file/view/REFORMA+Y+CONTRARREFORMA.pdf>
 - f) https://www.youtube.com/watch?v=KME_TaWA66E
 3. **Organiza** la información recogida en un esquema presentado por el maestro.
 4. **Presenta** sus nuevos conocimientos a través de fichas resumen y parafraseo, siguiendo el ejemplo presentado en la ficha.
- ✓ **Metacognición:** ¿Qué he aprendido? ¿Qué habilidades he desarrollado?
- ✓ **Trasferencia:** ¿Cómo puedo aplicar en la vida práctica lo aprendido?

Actividad n° 6:

Analizar los acontecimientos más relevantes que permitieron hegemonía española en el siglo XVI mediante cuadros de fragmentación siendo puntual en la entrega de su trabajo.

- ❖ **Motivación:** observan atentamente el Video “El imperio español” https://www.youtube.com/watch?v=_bCpnrkSATY y contestan las preguntas ¿Quién es Carlo I? ¿Quines fueron base para su reino? ¿Qué es la hegemonía española?

1. **Lee** la información sobre la hegemonía española de la ficha de lectura n° 6
2. **Identifica** información relevante del texto como: las bases del poderío español, personajes importantes, fechas y acontecimientos, mediante la técnica del subrayado
3. **Organiza** la información en el siguiente cuadro propuesto en la ficha de trabajo
4. **Ubica en** una línea de tiempo los acontecimientos que se dieron desde el inicio hasta el final de la hegemonía española.
5. **Relaciona los** datos encontrados en un cuadro de emparejamiento.

hegemonía española en el siglo XVI			
A. La unidad política fue a causa de la unión de dinastías		Imperio de Carlos V	
B. Su herencia fue lo que hizo grande su reino		La época DE Felipe II	
C. logró la unidad ibérica al ser coronado rey de Portugal		Reyes Católicos	

6. Analiza los acontecimientos más relevantes que permitieron hegemonía española en el siglo XVI mediante cuadros de fragmentación (ficha)

- ✓ **Metacognición:** ¿Cómo organicé los conocimientos adquiridos?
- ✓ **Trasferencia:** ¿Qué puedo hacer con lo que he aprendido ahora que antes no podía realizar?

Actividad n° 7:

Analizar el panorama político del siglo XVI mediante la técnica del cuestionario Siendo puntual en la entrega de su trabajo.

- ❖ **Motivaciones:** proyectamos una imagen con la figura de los reyes católicos, recordamos lo aprendido en la clase anterior, se les presenta la imagen de Enrique VIII, de Isabel I de Inglaterra y se pregunta ¿a qué monarquía pertenecieron? ¿Qué otras monarquías existieron?

1. **Lee** la información sobre el panorama político del siglo XVI de la ficha n° 7
2. **Identifica** lo esencial de la información: países, problemas políticos, acuerdos mediante la técnica del subrayado
3. **Relaciona** los datos en un cuadro propuesto (ficha).
4. **Analiza** el nacimiento del mundo moderno mediante respondiendo al siguiente cuestionario en el cuaderno:
 - ¿Qué factores provocaron los enfrentamientos entre España e Inglaterra?
 - ¿Qué efectos tuvieron las guerras de religión en Francia?
 - ¿Qué relación hubo entre el anglicanismo y el fortalecimiento del poder real en Inglaterra?
 - ¿Cuál era el panorama político del S: XVI?
 - ¿Cuál fue resultado de las guerras de religión?
 - ¿Era necesaria estas guerras? ¿por qué?

- ✓ **Metacognición:** ¿Qué estrategias y procesos he seguido en el aprendizaje? ¿Qué dificultades he encontrado y cómo las he superado?

- ✓ **Trasferencia:** ¿Para qué me sirve lo que he aprendido?

Actividad N° 8:

Representar una de las leyendas que narran el origen de los incas por medio de historietas, cumpliendo el trabajo asignado.

- ❖ **Motivaciones:** Se les cuenta leyenda del Huáscaran y el Huandoy y se les pregunta ¿Qué narra la historia? ¿Qué tipo de narración es? ¿Cuál es el objetivo de la narración?

1. **Lee** la información “los orígenes de los incas”
1. **Identifica** las ideas relevantes: Horizonte cultural y tiempo en el que se desarrolló la cultura

inca, características propias de las leyendas de los hermanos Ayar así como de Manco Cápac y Mama Ocllo (personajes, espacios, acontecimientos, etc) mediante la técnica del subrayado.

2. **Organiza** la información de cada leyenda de manera secuenciada. Mediante un listado.
3. **Elige** y diseña el medio para representar las leyendas que narran el origen de los incas.
4. **Realiza** la representación de las leyendas que narran el origen de los incas mediante historietas teniendo en cuenta las características propias de ellas. (estructura de un cuento, uso de elementos verbales e imágenes)
5. **Representa** las leyendas que narran el origen de los incas mediante historietas teniendo en cuenta las características propias de ellas. (uso de elementos verbales e imágenes)

✓ **Metacognición:** ¿Qué he aprendido? ¿Qué habilidades he desarrollado?

✓ **Trasferencia:** ¿Cómo puedo aplicar en la vida práctica lo aprendido?

Actividad N° 9:

Representar la expansión imperial incaica delimitándola en un mapa de América del sur y coloreándola, asumiendo normas de convivencia.



❖ Motivación

Observan la imagen y responden ¿qué representa? ¿Quiénes fueron los responsables de la extensión incaica? ¿Qué países abarcó el imperio incaico?

1. **Percibe** la información “Expansión Imperial Incaica” de su ficha n°9
2. **Identifica** la información que delimita el espacio máximo ocupado por los Incas y sus principales ejecutores. Mediante la técnica del subrayado.
3. **Organiza** la información sobre los territorios que fueron dominados progresivamente por Pachacutec, Túpac Yupanqui y Huayna Cápac y sus características propias en un organizador. (ficha)
4. **Diseña** el mapa de sur América para representar la expansión del imperio incaico.
5. **Representa** la expansión imperial incaica delimitándola y coloreándola.

✓ **Metacognición:** ¿Cómo organicé los conocimientos adquiridos?

✓ **Trasferencia:** ¿Qué puedo hacer con lo que he aprendido ahora que antes no podía realizar?

Actividad N° 10:

Analizar la información sobre el sistema social Incaico respondiendo a un cuestionario, asumiendo normas de convivencia.

❖ **Motivación:** Escriben el nombre del presidente peruano, del presidente regional, de su alcalde y de uno de sus padres y se le pregunta ¿qué los diferencia? ¿hay algún motivo para afirmar que uno es más que otro? Se dibuja un círculo y una pirámide, para que ellos indiquen a ¿qué gráfico se asemeja la relación entre las personas mencionadas y por qué?

1. **Percibe** la información sobre el sistema social Incaico.
2. **Identifica** las ideas esenciales de cada grupo social mediante la técnica del sumillado.
3. **Relaciona** cada grupo social con sus respectivas características en un cuadro de emparejamiento.
4. **Analiza** la información respondiendo a las siguientes preguntas.
 - ¿Qué porcentaje representaba la población dominante del Tahuantinsuyo?
 - ¿Quiénes estaban al servicio del Inca?
 - ¿cuál es el medio que usaba el Inca para establecer alianzas con otros pueblos?
 - ¿Se puede considerar estas alianzas como medio de dominio por parte del Inca?
 - ¿Qué tipo de vínculo asociaba a los miembros del Ayllu?
 - ¿Quiénes formaban parte de la mayor población y a qué se dedicaban?
 - ¿Qué semejanza y diferencia existe entre los Yanaconas y piñas?
 - ¿Hay alguna diferencia entre ayllu y pacana? ¿Por qué?
 - La sociedad Inca fue jerárquica y rígida pues existieron grandes diferencias entre las clases sociales, siendo estas diferencias respetadas por todos los habitantes del imperio. ¿Qué factores influían para que las grandes diferencias sociales se respetaran?

✓ **Metacognición:** ¿Qué estrategias y procesos he seguido en el aprendizaje? ¿Qué dificultades he encontrado y cómo las he superado?

✓ **Trasferencia:** ¿Para qué me sirve lo que he aprendido?

Actividad n° 11

Investigar sobre la administración del imperio Inca siguiendo una guía de trabajo y elaborar una ficha temática, asumiendo las normas de convivencia.

❖ **Motivación:** Escuchan el siguiente caso: Carlos es un estudiante de segundo de secundaria, sus padres trabajan en la chacra y lo han encomendado a su tía; cada semana, le dan 10.00 soles como propina, ¿Qué hará Carlos para contar con propina toda la semana? Si Carlos determina gastar 2.00 cada día ¿Qué está haciendo con el dinero recibido? ¿qué significa administrar? ¿Conoces algún medio que usaba el Inca para administrar los bienes del Tahuantinsuyo?

1. **Busca** información en:

<http://www.historiacultural.com/2009/04/organizacion-administrativa-decimal.html>

<http://imperioinacop.blogspot.pe/2013/04/administracion-del-tahuantinsuyo.html>

<https://brenzita.wordpress.com/2010/08/12/la-administracion-en-la-epoca-incaica-y-el-virreynato/>

<http://historiaenaccion3052.blogspot.pe/2010/05/tema-8organizacion-administrativa-inca.html>

2. Selecciona la información teniendo en cuenta los elementos de la administración estatal incaica.

- La burocracia
- Los quipus
- El qhapacnan
- La ciudad del cusco
- Otros cuzcos
- Ejército incaico

3. Organiza la información en el siguiente en un cuadro propuesto por el maestro.

4. Esquematiza la información en una ficha temática didáctica

La ficha temática didáctica consta de los siguientes elementos:

- Título.
- Número de ficha.
- Autor
- Imagen o esquema (puede ir en cualquier parte del documento).
- Párrafo introductorio.
- Exposición de los temas.
- Comentario o mensaje
- Bibliografía. (fuentes de donde se sacó la información)

✓ **Metacognición:** ¿Qué he aprendido? ¿Qué habilidades he desarrollado?

✓ **Trasferencia:** ¿Cómo puedo aplicar en la vida práctica lo aprendido?

Actividad N° 12:

Explicar los principios de la economía incaica mediante gráficos siendo puntual en la entrega de su trabajo.

❖ **Motivación:** se escribe en la pizarra la siguiente frase: “HOY POR TI, MAÑANA POR MI” y se pide a los estudiantes que la expliquen con ejemplos.

1. **Percibe** la información sobre las características de la economía incaica.
2. **Identifica** los elementos importantes sobre la reciprocidad y la redistribución, la organización de trabajo, actividades económicas de acuerdo a los pisos ecológicos y técnicas de agricultura.
3. **Organiza** la información en el cuadro de resumen propuesto en la ficha.
4. **Elabora** gráficos para explicar los principios de la economía Inca.
5. **Explica** la Economía Inca con la ayuda de sus gráficos en una ficha personal

✓ **Metacognición:** ¿Qué estrategias y procesos he seguido en el aprendizaje? ¿Qué

dificultades he encontrado y cómo las he superado?

- ✓ **Trasferencia:** ¿Para qué me sirve lo que he aprendido?

Actividad N° 13:

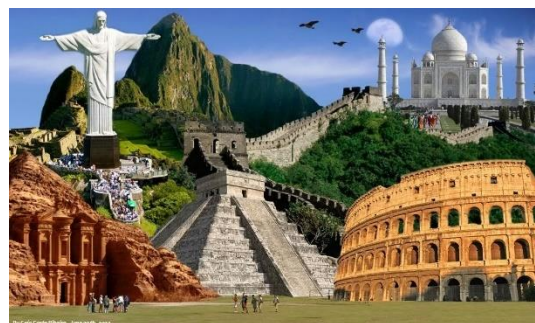
Investigar sobre el desarrollo cultural azteca en grupos de tres, siguiendo una guía de trabajo y elaborando fichas de resumen siendo puntual en la entrega de su trabajo.

- ❖ **Motivación:** Observan una planta que solo necesita agua para existir y se les pregunta ¿Cómo se llama la técnica que permite producir plantas sin emplear suelo? ¿Cuál es su objetivo? ¿Han escuchado alguna vez el término Chinampa? ¿Qué relación tiene con la hidroponía?
1. **Busca** información sobre la civilización azteca en las siguientes páginas web:
 - <http://elbibliote.com/resources/pueblosoriginarios/pueblosIndigenas/aztecas.pdf>
 - <https://www.educacion-holistica.org/notepad/documentos/Grandes%20civilizaciones/Azteca.pdf>
 - <https://d3jc3ahdjad7x7.cloudfront.net/CPBDzSxNRzvmhSAKwFmdNmHTdww3ZxjFxFKRQsWr8OliQmZez.pdf>
 - <http://www.aglutinaeditores.com/media/resources/public/75/75ce/75ced39fefaf43fa901bb781f2362007.pdf>
 2. **Selecciona** la información del tema propuesto teniendo en cuenta: ubicación, gobierno, organización social, economía, arte, religión, Aportes culturales.
 3. **Organiza** la información en fichas de resumen.
- ✓ **Metacognición:** ¿Qué estrategias y procesos he seguido en el aprendizaje? ¿Qué dificultades he encontrado y cómo las he superado?
 - ✓ **Trasferencia:** ¿Para qué me sirve lo que he aprendido?
4. **Presenta** lo investigado mediante una exposición resaltando el aporte que nos legó la cultura Azteca.

Actividad N° 14:

Representa los principales aportes de la cultura Maya por medio de gráficos escuchando con atención las indicaciones.

- ❖ **Motivación:** Observa la imagen proyectada y le asigna un título, luego indican la cultura a la que pertenece cada obra arquitectónica y fijan la mirada en la pirámide que se haya en la parte central.



1. **Observa** el video “Los Mayas” en Dibujos y toma nota
 - a. <https://youtu.be/mrTzjGYHJxI?list=PLPAaUZE9uVy0pTWtokHuBNHjSc62UfRAZ>

2. **Lee** el texto sobre la Civilización Maya.
3. **Identifica** en el texto los aspectos más importantes sobre la ubicación, sociedad y estado, religión arquitectura, logros culturales; mediante la técnica del subrayado.
4. **Organiza** la información sobre los aportes de la cultura Maya en un mapa conceptual.
5. **Representa** los principales aportes de la cultura Maya por medio de gráficos.

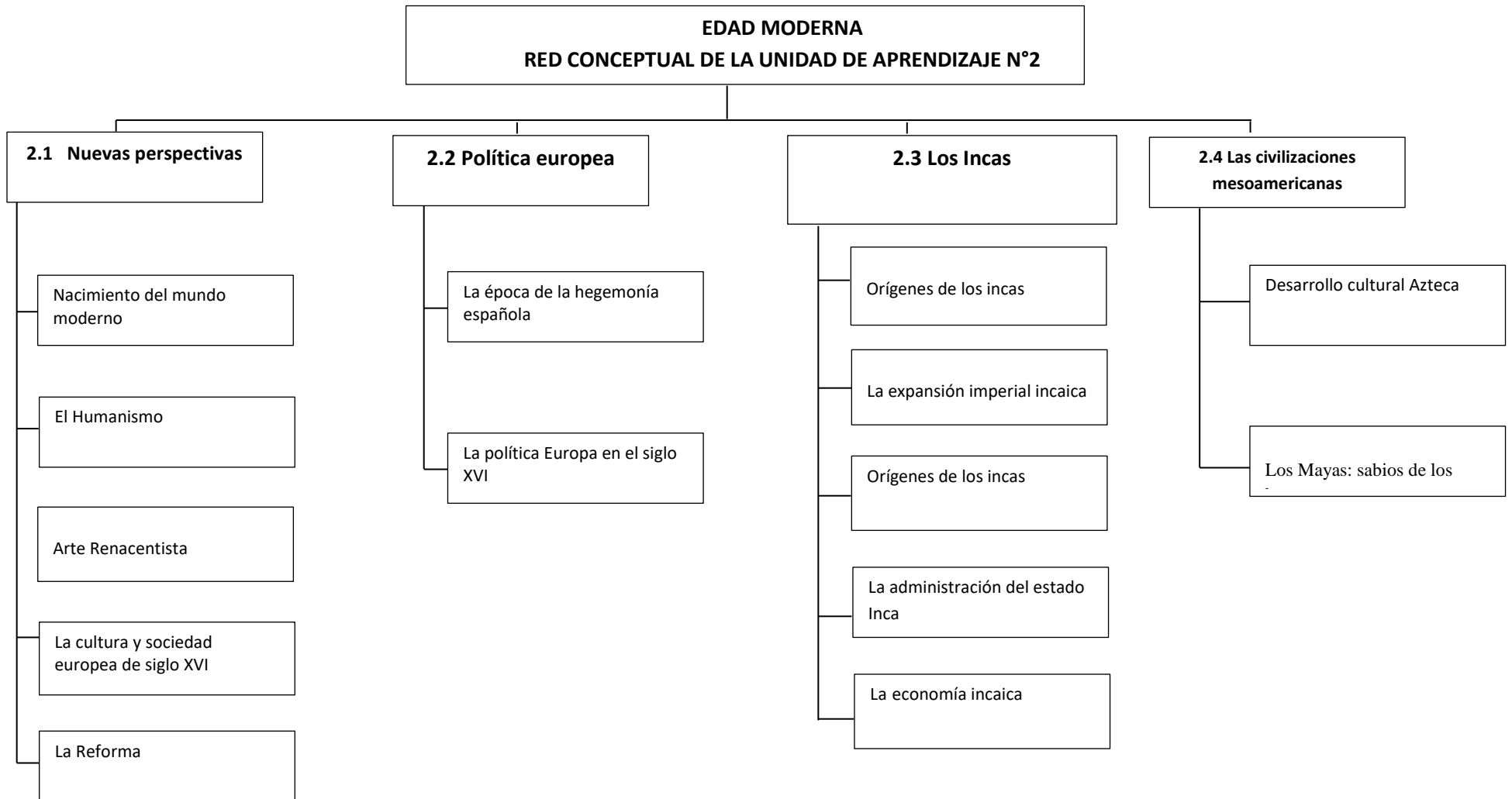
✓ **Metacognición:** ¿Qué he aprendido? ¿Qué habilidades he desarrollado?

✓ **Trasferencia:** ¿Cómo puedo aplicar en la vida práctica lo aprendido?

Vocabulario:

- Manufactura
- Naviera
- Legislación
- Utopía
- Erudito
- Proliferaron
- Cánones
- Ecuestre
- Reciprocidad
- Erosión

3.2.2.2. Red conceptual del contenido de la Unidad



3.2.2.3. Guía de actividades

2. Área: Historia Geografía y Economía	2. Nivel: Secundaria	3. Grado: 2do
4. Título de Unidad: N°2 Edad Moderna	5. Temporización: 2 meses	
6. Profesor: Cynthia Abregu y Flor Chilón		

Actividad N° 1:

Analizar el nacimiento del mundo moderno mediante la resolución de cuestionarios, siendo puntual en la entrega de su trabajo.

1. **Lee** el texto sobre el nacimiento del mundo moderno en la ficha n°1
2. **Identifica** lo esencial de la información mediante la técnica del sumillado.
3. **Relaciona** el mapa del siglo XV con el actual mediante resolución de preguntas.
4. **Ubica** la edad moderna en una línea de tiempo siguiendo los pasos
5. **Analiza** el texto sobre el nacimiento del mundo moderno mediante resolución de preguntas.

Actividad n° 2:

Explicar el aporte del Humanismo, por medio de una discusión dirigida, escuchando con atención la indicación del docente.

1. **Lee** la información sobre el humanismo en la ficha n°2
2. **Identifica** las ideas principales del texto
3. **Organiza** la información en un mapa conceptual
4. **Explica** los aportes del humanismo por medio de una discusión dirigida

Actividad n°3:

Explicar las diversas expresiones artísticas del arte renacentista en una ficha de trabajo, escuchando con atención las indicaciones.

1. **Lee** la información sobre el arte renacentista
2. **Identifica** características propias de la arquitectura, escultura y pintura del Quattrocento y el Cinquecento.
3. **Compara**, en el cuaderno, las expresiones artísticas de quattrocento y cinquecento por medio de un cuadro comparativo con cinco criterios.
4. **Explica** las características de las obras del arte renacentistas teniendo en cuenta los datos mencionados en la lectura. (ficha)

Actividad n° 4:

Investigar la Evolución de cultura europea de siglo XVI mediante una guía de trabajo y la técnica del fichaje. Demostrando puntualidad en la entrega de su trabajo.

1. **Delimita** el tema de indagación eligiendo las áreas científicas, en la cual evolucionó la cultura europea: Medicina, matemática, astronomía, ingeniería, etc.
2. **Busca información** en las siguientes fuentes:
 - https://www.ateneodemadrid.com/biblioteca_digital/libros/Libro-00004.pdf
 - <http://recursostic.educacion.es/secundaria/edad/4esotecnologia/quincena1/pdf/4quincena1.pdf>
 - <http://blogs.ua.es/cienciaytecnologiasigloxvi/>
 - <http://www.historialuniversal.com/2010/12/grandes-inventos-sigloxv.html>
3. **Selecciona y Organiza** la información en fichas de investigación.
4. **Presenta lo investigado** en el esquema de la guía de trabajo.

Actividad n° 5:

Investigar sobre la reforma protestante mediante una guía de trabajo, escuchando con atención las indicaciones.

1. **Delimita la información** de la reforma protestante teniendo cuenta sus causas y consecuencias, personajes e influencia en la actualidad.
2. **Busca y selecciona** la información sobre la reforma protestante, en las siguientes fuentes:
 - ✓ http://materialesyrecursosparahistoria.bligoo.cl/media/users/16/816501/files/144025/8_B_sico-_Edad_Moderna-_Reforma_Protestante.pdf
 - ✓ <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20100609123955/8varnagy.pdf>
 - ✓ http://www.metro.inter.edu/facultad/esthumanisticos/coleccion_merga/Libros%20y%20Manuscritos%20Digitalizados/Reformismo%20Cristiano/3%20-%20La%20Reforma%20Protestante.pdf
 - ✓ <http://www.autorescatolicos.org/PDF051/AAAUTORES01895.pdf>
 - ✓ <https://historia-vcentenario.wikispaces.com/file/view/REFORMA+Y+CONTRARREFORMA.pdf>
 - ✓ https://www.youtube.com/watch?v=KME_TaWA66E
3. **Organiza** la información recogida en un esquema presentado por el maestro.

4. **Presenta** sus nuevos conocimientos a través fichas resumen y parafreso, siguiendo el ejemplo presentado en la ficha.

Actividad n° 6:

Analizar los acontecimientos más relevantes que permitieron hegemonía española en el siglo XVI mediante cuadros de fragmentación siendo puntual en la entrega de su trabajo.

1. **Lee** la información sobre la hegemonía española de la ficha de lectura n° 6
2. **Identifica** información relevante del texto mediante la técnica del subrayado.
3. **Organiza** la información en el cuadro propuesto en la ficha de trabajo
4. **Ubica** en una línea de tiempo los acontecimientos que se dieron desde el inicio hasta el final de la hegemonía española.
5. **Relaciona** los datos encontrados en el siguiente esquema.
6. **Analiza** los acontecimientos más relevantes que permitieron hegemonía española en el siglo XVI mediante un cuadro de fragmentación (ficha)

Actividad n° 7:

Analizar el panorama político del siglo XVI mediante la técnica del cuestionario Siendo puntual en la entrega de su trabajo.

1. **Lee** la información sobre el panorama político del siglo XVI de la ficha n° 7
2. **Identifica** ideas relevantes del texto como: países, problemas políticos, acuerdos mediante la técnica del subrayado
3. **Relaciona** los datos en un cuadro propuesto en la ficha de trabajo.
4. **Analiza** el nacimiento del mundo moderno mediante respondiendo al siguiente cuestionario en el cuaderno:

EVALUACIÓN DE PROCESO:

Capacidades: Comprensión

Destrezas: Analizar

Contenidos: Edad Moderna

Actividad N° 8:

Representar una de las leyendas que narran el origen de los incas por medio de historietas, cumpliendo el trabajo asignado.

1. **Lee** la información “los orígenes de los incas”
2. **Identifica** las ideas relevantes: Horizonte cultural y tiempo en el que se desarrolló la cultura inca, características propias de las leyendas de los hermanos Ayar así como de Manco Cápac y Mama Ocllo (personajes, espacios, acontecimientos, etc) mediante la técnica del subrayado.
3. **Organiza** la información de cada leyenda de manera secuenciada. Mediante un listado.
4. **Elige** y diseña el medio para representar las leyendas que narran el origen de los incas.
5. **Realiza** la representación de las leyendas que narran el origen de los incas mediante historietas teniendo en cuenta las características propias de ellas. (estructura de un cuento, uso de elementos verbales e imágenes)
6. **Representa** las leyendas que narran el origen de los incas mediante historietas teniendo en cuenta las características propias de ellas. (uso de elementos verbales e imágenes)

Actividad N° 9:

Explicar la expansión imperial incaica por medio de una discusión dirigida, Escuchando con atención a sus compañeros.

1. **Lee** la información sobre la expansión imperial incaica de su ficha n°9
2. **Identifica** la información que delimita el espacio máximo ocupado por los Incas y sus principales ejecutores. Mediante la técnica del subrayado
3. **Organiza** la información sobre los territorios que fueron dominados progresivamente por Pachacútec, Túpac Yupanqui y Huayna Cápac y sus características propias en el cuadro propuesto en la ficha de trabajo:
4. **Explica** la expansión imperial incaica por medio de una discusión dirigida moderada por el maestro.

Actividad N° 10:

Analizar la información sobre el sistema social Incaico respondiendo a un cuestionario, asumiendo normas de convivencia.

1. **Lee** la información sobre el sistema social Incaico de su ficha n°10.
2. **Identifica** las ideas esenciales de cada grupo social mediante la técnica del sumillado.
3. **Relaciona** cada grupo social con sus respectivas características en el organizador propuesto en la ficha de trabajo.
4. **Analiza** la información respondiendo a las preguntas.

Actividad n° 11

Investigar sobre la administración del imperio inca siguiendo una guía de trabajo y elabora una ficha temática, asumiendo las normas de convivencia.

1. **Busca** información en:
 - ✓ <http://www.historiacultural.com/2009/04/organizacion-administrativa-decimal.html>
 - ✓ <http://imperioinacop.blogspot.pe/2013/04/administracion-del-tahuantinsuyo.html>
 - ✓ <https://brenzita.wordpress.com/2010/08/12/la-administracion-en-la-epoca-incaica-y-el-irreynato/>
 - ✓ <http://historiaenaccion3052.blogspot.pe/2010/05/tema-8organizacion-administrativa-inca.html>
2. **Selecciona** la información teniendo en cuenta los elementos de la administración estatal incaica.
3. **Organiza** la información en el siguiente en un cuadro propuesto por el maestro.
4. **Esquematiza** la información en una ficha temática didáctica

Actividad N° 12:

Explicar los principios de la economía incaica mediante una exposición siendo puntual en la entrega de su trabajo.

1. **Lee** la información sobre las características de la economía incaica en su ficha n° 12.
2. **Identifica** los elementos importantes sobre la reciprocidad y la redistribución, la organización de trabajo, actividades económicas de acuerdo a los pisos ecológicos y técnicas de agricultura.
3. **Organiza** la información en el cuadro de resumen propuesto en la ficha.
4. **Elabora** gráficos para explicar los principios de la economía Inca.
5. **Explica** la Economía Inca una exposición.

Actividad N° 13:

Investigar sobre el desarrollo cultural azteca en grupos de tres, siguiendo las indicaciones y presenta lo investigado en fichas de resumen siendo puntual en la entrega de su trabajo.

1. **Busca** información sobre la civilización azteca en las siguientes páginas web:
 - ✓ <http://elbibliote.com/resources/pueblosoriginarios/pueblosIndigenas/aztecas.pdf>

- ✓ <https://www.educacion-holistica.org/notepad/documentos/Grandes%20civilizaciones/Azteca.pdf>
 - ✓ <https://d3jc3ahdjad7x7.cloudfront.net/CPBDzSxNRzvmhSAKwFmdNmHTdww3ZxjFxKRQsWr8OliQmZez.pdf>
 - ✓ <http://www.aglutinaeditores.com/media/resources/public/75/75ce/75ced39fefaf43fa901bb781f2362007.pdf>
2. **Selecciona** la información del tema propuesto teniendo en cuenta: ubicación, gobierno, organización social, economía, arte, religión, Aportes culturales.
 3. **Organiza** la información en fichas de resumen.
 4. **Presenta** lo investigado mediante una exposición resaltando el aporte que nos legó la cultura Azteca.

Actividad N° 14:

Representa los principales aportes de la cultura Maya por medio de gráficos escuchando con atención las indicaciones.

1. **Observa** el video “Los Mayas” en Dibujos y toma nota
 - a. <https://youtu.be/mrTzjGYHJxl?list=PLPAaUZE9uVy0pTWtokHuBNHjSc62UfRAZ>
2. **Lee** el texto sobre la Civilización Maya.
3. **Identifica** en el texto los aspectos más importantes sobre la ubicación, sociedad y estado, religión arquitectura, logros culturales; mediante la técnica del subrayado.
4. **Organiza** la información sobre los aportes de la cultura Maya en un mapa conceptual.
5. **Representa** los principales aportes de la cultura Maya por medio de gráficos.

3.2.2.4. Material de apoyo: Fichas de lectura y actividad

Capacidad: Comprensión

Destreza: Analizar

Fecha: 23/05/17

Duración: 90'

FICHA N° 1



Actividad N° 1: Analizar el nacimiento del mundo moderno mediante la resolución de cuestionarios, siendo puntual en la entrega de su trabajo.

1. **Lee** el texto sobre el nacimiento del mundo moderno en la ficha n°1
2. **Identifica** lo esencial de la información mediante la técnica del sumillado

EL NACIMIENTO DEL MUNDO MODERNO

Tras la crisis del mundo medieval en el Siglo XV, dos hechos marcaron el inicio del mundo moderno: la caída de Constantinopla en 1453, y la llegada de los europeos a América, en 1492. Es el período histórico, posterior a la Edad Media (s. IV – XV) y anterior a la Edad Contemporánea (s. XVIII - XXI), que comprende desde el siglo XV hasta fines del siglo XVIII y que tiene como escenario principal a Europa. En este periodo, dicho continente experimentó profundos cambios.

LA RECUPERACIÓN DEL SIGLO XV

En la segunda mitad del siglo XV, Europa inició la recuperación de la crisis bajomedieval y dio paso al crecimiento económico. La desaparición de las grandes epidemias y el aumento de la natalidad propiciaron el crecimiento de la población. El incremento de la demanda hizo que se cultivaran muchas tierras que se habían abandonado y se generaron excedentes, aunque los señores continuaron cobrando rentas. El aumento de la demanda también hizo revitalizar el comercio (terrestre y marítimo), y éste impulsó la producción artesanal y el crecimiento de las ciudades. La necesidad de financiamiento de los mercaderes supuso un importante apogeo de la banca, a la vez que la necesidad de moneda estimuló la minería. El auge del comercio, de las manufacturas y de la banca enriqueció a la burguesía, iniciándose al capitalismo comercial. Los monarcas se propusieron imponer su autoridad y llevaron a cabo una serie de reformas para conseguirlo, consolidando un nuevo modelo de gobierno, la monarquía autoritaria.

EL HUMANISMO

El Humanismo fue un movimiento de renovación cultural surgido en Italia en el siglo XV. Suponía:

- La exaltación del ser humano, el único dotado de razón y libertad, y el rechazo a la mentalidad medieval, sólo centrada en Dios.
- La inspiración en la cultura grecolatina.
- El interés por la ciencia y el progreso técnico, que conllevó la difusión de un nuevo espíritu científico.
- El uso de las lenguas vernáculas como vehículo de transmisión cultural, en lugar del latín y el griego. A la cultura clásica y al interés científico, muchos humanistas pretendieron aunar los valores cristianos (Erasmus de Rotterdam).

Las ideas humanistas se difundieron gracias a:

- La invención de la imprenta, que facilitó la impresión de libros en mayores cantidades y amplió el

número de lectores. Fue Gutenberg quien introdujo el sistema tipográfico de impresión en 1455.

- Las Academias, que eran centros formados por eruditos bajo la protección económica de un señor (mecenas).
- Las Universidades, donde se creaban y transmitían nuevos conocimientos.

LA REFORMA RELIGIOSA

En el siglo XV había malestar por las prácticas de la Iglesia: lujo de la alta jerarquía, escasa cultura y relajación de las costumbres del clero, compraventa de cargos eclesiásticos y venta de bulas e indulgencias. Los humanistas (Erasmus de Rotterdam) criticaron estos abusos y empezaron a defender una religiosidad más íntima, basada en la lectura de la Biblia. La venta de indulgencias para costear la basílica de San Pedro del Vaticano provocó la división de la Iglesia a partir de 1515. En 1517, Martín Lutero, sacerdote y monje alemán, publicó las 95 tesis contra la doctrina católica y la jerarquía eclesiástica: La Reforma luterana se basaba en la salvación por la fe y en que todo creyente podía ser su propio sacerdote e interpretar la Biblia según su conciencia. Lutero fue apoyado por los príncipes y nobles alemanes, deseosos de hacerse con las propiedades de la Iglesia y obtener más independencia política del emperador. El luteranismo se difundió con rapidez por el Norte y el centro de Europa, y surgieron otras doctrinas reformistas: el calvinismo y el anglicanismo.

LA CONTRARREFORMA CATÓLICA

La Contrarreforma fue un movimiento de renovación de la Iglesia católica que pretendía corregir los propios errores y defender los dogmas de la fe católica: En el Concilio de Trento (1545-1563) se reafirmaron los principales dogmas y se demostró la voluntad de reformar la administración y la disciplina eclesiásticas. Se reformaron las órdenes religiosas y se crearon otras como la Compañía de Jesús, que destacó por su labor educativa y misionera.

EL ARTE DEL RENACIMIENTO

El arte de la época absorbió las ideas humanistas y surgió así el Renacimiento. Nacido en Italia, se divide en Quattrocento (siglo XV) y Cinquecento (siglo XVI). Los artistas se inspiraron en la Antigüedad; querían plasmar en sus obras la belleza ideal y se preocupaban por el estudio de la naturaleza y de la anatomía humana. El arte se secularizó y se abrió a nuevos temas profanos. Los artistas dejaron de ser anónimos y empezaron a gozar de reconocimiento social. La influencia del Renacimiento en otros países de Europa no se dejó sentir plenamente hasta el siglo XVI. En Flandes, el estilo de los artistas era muy peculiar y poco influenciado por el Renacimiento italiano. Lo caracterizaba el gusto por el detalle y los retratos, y el rechazo de los temas de la Antigüedad clásica. En Alemania, la Reforma luterana apartó la pintura de la temática religiosa y manifestó una clara preferencia por los retratos, paisajes y temas mitológicos.

LA FORMACIÓN DEL ESTADO MODERNO

Durante el siglo XV surgió una nueva idea de estado que dio lugar a monarquías nacionales y centralizadas, cuya unidad política se basaba en la figura del rey. Los reyes tuvieron que doblegar antes la resistencia de los dos grandes estamentos de la sociedad feudal: la nobleza y el clero. Los reyes, con el apoyo de la burguesía, utilizaron la guerra y las alianzas matrimoniales para debilitar a los nobles. Y para controlar a la Iglesia retomaron su antiguo privilegio de nombrar, en su territorio, a los obispos y a otras autoridades eclesiásticas. Las monarquías europeas se autoafirmaron frente a los supuestos poderes universales que reclamaban el imperio y el papado. Por ello, rechazaron firmemente los intentos de ser absorbidos por otros reinos. Además, procuraron limitar las atribuciones del papa en sus naciones y asumieron el control moral y social de sus súbditos a través de la legislación. De esa manera, el Estado moderno se constituyó como un territorio con fronteras claras, un gobierno común y un sentido de identificación cultural y nacional en sus habitantes. Es así como se aprecia en el mapa

Fuente: Editorial Santilla (2012)

6. **Relaciona** el mapa del siglo XV con el actual y responde a las preguntas:



- ✓ ¿Actualmente, en cuántos países se ha desintegrado el reino otomano?
- ✓ ¿Qué estados conformaban la península itálica en el siglo XV?
- ✓ ¿Qué reinos del siglo XV conforman la actual España?
- ✓ ¿Qué sucedió con el imperio Romano Germánico?

7. **Ubica** la edad moderna en una línea de tiempo siguiendo los pasos indicados (en el cuaderno):

- Selecciona los datos y fechas más relevantes a partir de una cronología acerca de esos acontecimientos.
- Elabora la línea de tiempo y organiza la secuencia de manera ordenada, respetando la proporción matemática en la representación gráfica. Por ejemplo, 1 cm equivale a 1 año.
- Coloca las fechas y, luego, los datos en forma muy breve, pero a la vez suficiente para comprenderlos.
- También puedes agregar imágenes para complementar y presentar los resultados en forma didáctica.

8. **Analiza** el texto sobre el nacimiento del mundo moderno respondiendo a las siguientes preguntas en el cuaderno:

- a) ¿Cuáles son los aspectos esenciales del estado moderno?
- b) ¿Qué rol jugó la burguesía en el nacimiento del mundo moderno?
- c) ¿Qué factores permitieron el crecimiento de la población en el siglo XV?
- d) Determina las consecuencias económicas y sociales de ese crecimiento.
- e) ¿Qué transformaciones conoció la monarquía en los inicios de la Edad Moderna?
- f) ¿Cuál fue el aporte del humanismo a la edad moderna?
- g) ¿Qué relación existe entre el humanismo y el renacimiento?
- h) ¿Qué factor permitió difundir sus ideas a Martín Lutero?

- i) ¿Por qué apoyaron los reyes alemanes a Martín Lutero?
 j) ¿Crees que era necesario la Reforma protestante para la Iglesia se corrigiera?

Capacidad: Comprensión
Destreza: Explicar

Fecha: 25/05/17
Duración: 90'

FICHA N° 2



Actividad n° 2: Explicar el aporte del Humanismo, por medio de una discusión dirigida, escuchando con atención la indicación del docente.

1. **Lee** la información sobre el humanismo.
2. **Identifica** las ideas principales del texto: siglo en el que surgió, síntesis del pensamiento humanista, representantes, medios de difusión. Mediante la técnica del subrayado.

EL HUMANISMO

Las transformaciones sociales y culturales de los siglos XV y XVI fueron tan profundas que hasta tienen nombre propio esta etapa: el Renacimiento. Uno de los rasgos esenciales fue el desarrollo del Humanismo, una corriente cultural nacida en Italia que alcanzó su desarrollo en el siglo XV y principio del XVI. Sus características fueron las siguientes:

- ✓ Frente a la mentalidad medieval que todo giraba en torno a Dios, los humanistas se preocuparon por el ser humano. Consideraban que el ser humano era el centro del mundo y se dedicaron a estudiarlo: su pensamiento, historia, anatomía.
- ✓ Se inspiraron en la literatura, la filosofía y el arte de la Antigüedad. Esto permitió la traducción de grandes autores clásicos.
- ✓ El humanismo difundió la búsqueda de la verdad a través de la razón y la experiencia. Los humanistas investigaban por sí mismo, discutían los resultados y defendían el valor de la reflexión personal.
- ✓ Tenían una profunda curiosidad por la ciencia y el progreso técnico que llevó a la difusión de un nuevo espíritu científico basado en la observación y experimentación.
- ✓ La utilización de las lenguas vernáculas como vehículo de transmisión, en lugar del griego o latín.
- ✓ Muchos humanistas pretendieron unir la herencia de la cultura clásica, el interés científico y los valores cristianos. El mayor exponente del humanismo cristiano fue Erasmo de Róterdam. Otros fueron Luis Vives y Tomás Moro.

Los grandes humanistas

El humanismo tuvo tres exponentes principales:

- **Erasmo de Rotterdam (1466 – 1536)**. Llamado el “príncipe de los humanistas”, fue el más brillante difusor del humanismo. Su objetivo central fue tratar de conciliar el dogma cristiano con la sabiduría clásica. En su obra más importante, Elogio de la locura,



criticó duramente algunos aspectos de su sociedad, particularmente la crisis moral de la Iglesia. Se Considera que con ello preparó el terreno para la Reforma protestante, a la que, sin embargo nunca se adhirió.



- **Tomas Moro (1478 – 1535).** Fue canciller de Inglaterra bajo el reino de Enrique VIII. Pero cuando se opuso al divorcio del rey y a su política antipapal, fue procesado y ejecutado. Moro hizo una profunda reflexión sobre la situación de la sociedad. Su obra Utopía es un verdadero tratado de crítica social que describe una sociedad ideal en la que sus habitantes gozan de una vida de felicidad sin desigualdades económicas que genera la propiedad privada.

- **Nicolás de Maquiavelo (1469 - 1527).** Es considerado el creador de la ciencia política moderna. En su obra importante, más El príncipe, analiza las distintas formas de gobierno, así como los modos de llegar al poder y los métodos para conservarlo, recurriendo a ejemplos tomados de la historia antigua y del mundo político de su época. La originalidad de su pensamiento consiste en que separa radicalmente el campo de la política del ámbito de la moral.



Los medios de difusión del Humanismo

Los medios de difusión del Humanismo Las obras de los humanistas se difundieron gracias a la imprenta y las academias. Gutenberg en 1440 inventa la imprenta que permite publicar una gran cantidad de libros. Gracias a ellos descendió mucho el precio de los libros y aumentó su venta. Las academias fueron el lugar en el que se desarrollaron y difundieron los estudios humanísticos. En ellas se reunían sabios y eruditos para intercambiar sus ideas.

El desarrollo científico

El deseo de investigar y de saber fomentado por el Humanismo fue también un incentivo para el desarrollo de las ciencias. En el siglo XVI Nicolás Copérnico desarrolló la teoría heliocéntrica, que defendía que el Sol era el centro del universo. La Iglesia negó esta teoría. También avanzó el conocimiento del cuerpo humano, gracias a los estudios de Miguel Servet, sobre la circulación sanguínea. Los descubrimientos geográficos desarrollaron otras ciencias y disciplinas, como la geografía, zoología, botánica y cartografía.

Fuente: Editorial Santillana (2012)

3. **Organiza** la información en un mapa conceptual
4. **Explica** los aportes del humanismo por medio de una discusión dirigida que responda a la siguiente pregunta: ¿Cuál es el mayor aporte del humanismo según tu criterio? Explica.

Capacidad: Comprensión

Destreza: Explicar

Fecha: 30/05/17

Duración: 90'

FICHA N° 3

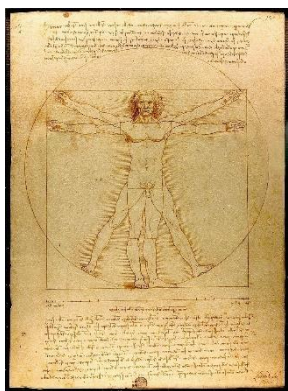


Actividad n°3: Explica las diversas expresiones artísticas del arte renacentista en una ficha de trabajo, escuchando con atención las indicaciones.

1. **Lee** la información sobre el arte renacentista
2. **Identifica** características propias de la arquitectura, escultura y pintura del Quattrocento y el cinquecento

Nuevo estilo artístico: Arte Renacentista

El cambio de mentalidad también se reflejó en el arte. El estilo renacentista buscaba su inspiración en los modelos artísticos de la Antigüedad. Los artistas recuperaron las formas simples y armoniosas del arte griego y romano y rechazaron la decoración del gótico. Aunque los temas religiosos subsistieron,



los artistas se abrieron a temas profanos surgidos de la mitología clásica. El ser humano se convirtió en el centro del arte y los artistas se preocuparon por plasmar un ideal de belleza. Estudiaron la naturaleza y la anatomía humana y por eso proliferaron los retratos y los paisajes. Los arquitectos asimilaron la belleza a la simplicidad de las líneas y la armonía de las proporciones. Los pintores adoptaron la perspectiva, fundamentada en reglas de proporcionalidad matemáticas, y los escultores recuperaron la proporcionalidad de los cánones clásicos. Ello está representado en el Hombre de Vitrubio de Leonardo da Vinci famoso dibujo acompañado de notas anatómicas de Leonardo da Vinci realizado alrededor del año 1490 en uno de sus diarios. Representa una figura masculina desnuda en dos posiciones

sobreimpresas de brazos y piernas e inscrita en una circunferencia y un cuadrado. Se trata de un estudio de las proporciones del cuerpo humano, realizado a partir de los textos de arquitectura de Vitrubio, arquitecto de la antigua Roma, del cual el dibujo toma su nombre.

Este estilo surge en Italia en el siglo XIV y se desarrolla en dos etapas:

EL QUATTROCENTO: Primera etapa de esplendor durante el siglo XV. Se inicia en Florencia impulsado por la familia Médicis.

- ✓ **EN LA ARQUITECTURA** buscaron el dominio del espacio introduciendo elementos simples, proporcionados y ordenados para crear un espacio racional. Tomaron: arco de medio punto, columnas, frontones, cornisas y cúpulas. En Florencia destacan: – Filippo Brunelleschi (1377-1446),

arquitecto, pintor y escultor. y Leone Batiista Alberti (1406-1472)

- ✓ **EN LA ESCULTURA:** Los escultores se interesan por representar el cuerpo humano, siguiendo los modelos clásicos en cuanto a proporciones y estudios anatómicos que se reflejó la proliferación del desnudo. Otros géneros fueron el retrato y la escultura ecuestre, en ambos casos las figuras se representaban idealizadas. Las esculturas se realizaban en bronce o mármol. Destacaron: Lorenzo Ghiberti (1378-1455), representa la evolución del artista gótico al renacentista. Dedicó parte de su vida a la realización de las puertas del baptisterio de la catedral de Florencia, decoradas con relieves en bronce, donde aplicó las leyes de la perspectiva para dar profundidad a las escenas. Donatello (1386-1466), plasmó a la perfección el ideal de la escultura en obras como el David.
- ✓ **EN LA PINTURA** Se caracterizó por la conquista de la perspectiva y el dominio del espacio. El color, la composición y las escenas que servían de fondo a las obras (generalmente edificios o paisajes) se utilizaron para crear distintos planos y conseguir dar sensación de profundidad. Cuidaban mucho las proporciones de las figuras y se buscaba la belleza, idealizando rostros, cuerpos y movimientos. Los temas serán religiosos, escenas mitológicas, desnudos y retratos. Los artistas que destacaron: Fra Angélico (1387-1455), de tradición gótica, valora el color y el dibujo, temas religiosos; pero introduce los nuevos elementos: perspectiva, elementos decorativos y arquitectónicos, luz y anatomía. Sandro Botticelli (1445-1510), quien plasmó la perfección del dibujo y supo transmitir con maestría la sensación de movimiento de las figuras. Expresión triste y melancólica en los rostros. Obras: El nacimiento de Venus, La primavera.

EL CINQUECENTO: En el siglo XVI, la capital del arte se trasladó de Florencia a Roma y se inició un periodo de maduración del Renacimiento conocido como Cinquecento.

- ✓ **ARQUITECTURA** a lo largo del siglo XVI, los papas ejercieron un gran mecenazgo sobre las artes. El papa Julio II inició la construcción de la basílica de San Pedro del Vaticano y encargó las obras a Bramante (artista que sirve de nexo entre los dos siglos) y, más tarde, a Miguel Ángel, quien modifica el proyecto de Bramante, con su impresionante cúpula. Otro foco fue Venecia en la que se construyeron iglesias y palacios. Se generaliza el tipo de construcción civil, la villa, casa de campo de la aristocracia.
- ✓ **ESCULTURA** el escultor más importante de la etapa fue Miguel Ángel. Su obra ya no se centra en la búsqueda de las proporciones y el equilibrio, sino en la expresión de sentimientos: David (en mármol de 4 metros de altura, anatomía perfecta). La Piedad (belleza ideal y perfección técnica) Moisés: (gran expresividad y grandiosidad)
- ✓ **PINTURA** Durante esta etapa alcanzó la culminación. Destacaron tres artistas italianos:
 - **LEONARDO** (1452-1519): fue un humanista que trabajó muchos campos del conocimiento. Como pintor realizó pocas obras, pero todas geniales. Representa la naturaleza y las proporciones excepcionalmente. Maestro del sfumato, técnica pictórica que consiste en difuminar los contornos para dar sensación de profundidad. Entre sus obras destacan: la Gioconda y la Última Cena.
 - **MIGUEL ANGEL** (1475-1564): como pintor destacan sus frescos de la capilla Sixtina en Roma, con escenas llenas de movimiento y expresividad, con gran volumen.
 - **RAFAEL** (1483-1520): considerado el máximo pintor renacentista por su perfección en el color, el dibujo y la composición. Destacan sus frescos pintados para la Stanza Della Signatura del Vaticano, como La Escuela de Atenas: en el nivel superior se sitúan los filósofos, Platón señala el cielo y Aristóteles la tierra. Gran importancia de lo arquitectónico. Mucho movimiento y posturas retorcidas y forzadas de algunos personajes. Luz diáfana y color intenso.

Fuentes: Editorial Santillana (2012)

3. **Compara**, en el cuaderno, las expresiones artísticas de quattrocento y cinquecento por medio de un cuadro comparativo con cinco criterios.

ARTE RENACENTISTA		
Estilo Criterio	Semejanzas	Diferencias
	<i>Quattrocento</i>	<i>Cinquecento</i>

1. **Explica** las características de las siguientes obras de arte renacentistas teniendo en cuenta los datos mencionados en la lectura.



La Gioconda

El nacimiento de Venus



La Piedad

Rúbrica de Evaluación

Rubrica de evaluación				
Ítems	4	3	2	1
Recojo de información	El estudiante identifica todas las principales características de las dos etapas del arte renacentista. Mediante el subrayado y el sumillado.	El estudiante identifica algunas de las principales características de las dos etapas del arte renacentista. Mediante el subrayado y el sumillado.	El estudiante identifica algunas de las características principales del arte renacentista. Mediante el subrayado	El estudiante no identifica las características del arte renacentista.
Comparación de la información	Formula de manera adecuada cuatro criterios de comparación entre las dos etapas del arte renacentista	Formula de manera adecuada tres criterios de comparación entre las dos etapas del arte renacentista	Formula dos criterios de comparación entre las dos etapas del arte renacentista	Formula un criterio de comparación entre las dos etapas del arte renacentista
Manejo de Información	Toda la información presentada de la obra de arte, en la ficha fue clara, precisa y minuciosa.	La mayor parte de la información de la de la obra de arte, en la ficha fue clara y precisa	La mayor parte de la información de la obra de arte, en la ficha, fue presentada en forma clara pero no fue precisa	La información tiene varios errores; no fue clara.
Organización de la información	Todos los datos fueron vinculados a una idea principal (premisa) y fueron organizados de manera lógica.	La mayoría de los fueron claramente vinculados a una idea principal (premisa) y fueron organizados de manera lógica.	Todos los datos fueron claramente vinculados a una idea principal (premisa), pero la organización no fue, algunas veces, ni clara ni lógica.	Los datos no fueron claramente vinculados a una idea principal (premisa).
Redacción	La redacción es coherente y no presenta errores gramaticales ni ortográficos	Redacción coherente con algunos errores gramaticales y ortográficos	Redacción poco coherente con errores gramaticales y ortográficos	Redacción poco coherente con graves errores gramaticales y ortográficos

Capacidad: Pensamiento Crítico

Destreza: Investigar

Fecha: 01/06/17

Duración: 90'

FICHA N° 4



Investigar la Evolución de cultura europea de siglo XVI mediante una guía de trabajo y la técnica del fichaje. Demostrando puntualidad en la entrega de su trabajo

1. **Delimita** el tema de indagación eligiendo las áreas científicas, en la cual evolución la cultura europea: Medicina, matemática, astronomía, ingeniera, etc.
2. **Busca** información en las siguientes fuentes:
 - https://www.ateneodemadrid.com/biblioteca_digital/libros/Libro-00004.pdf
 - <http://recursostic.educacion.es/secundaria/edad/4esotecnologia/quincena1/pdf/4quincena1.pdf>
 - <http://blogs.ua.es/cienciaytecnologiasigloxvi/>
 - <http://www.historialuniversal.com/2010/12/grandes-inventos-sigloxv.html>
3. **Selecciona y Organiza** la información que responda a la ciencia investiga en las fichas textuales de investigación.
4. **Presenta** lo investigado en el esquema de la guía de trabajo

GUÍA DE TRABAJO PARA INVESTIGACIÓN					
Tema a investigar: la Evolución de cultura europea de siglo XVI					
Producto a presentar: fichas de información					
Busca información en:					
<ul style="list-style-type: none"> • https://www.ateneodemadrid.com/biblioteca_digital/libros/Libro-00004.pdf • http://recursostic.educacion.es/secundaria/edad/4esotecnologia/quincena1/pdf/4quincena1.pdf • http://blogs.ua.es/cienciaytecnologiasigloxvi/ • http://www.historialuniversal.com/2010/12/grandes-inventos-sigloxv.html 					
Selecciona y Organiza la información en fichas de investigación					
Matemáticas	Geografía	Medicina	Astronomía	Ingeniera	
<p>Fichas textuales de investigación: La ficha de investigación, deja constancia de las actividades que realizas al hacer una investigación. Puede abarcar bibliografías, notas o procesos seguidos, suele acomodarse en orden cronológico o de importancia. Estas fichas nos pueden informar en dónde se encuentra cada una de las fuentes de información que utilizamos o los pasos seguidos en dicha investigación.</p> <p>Esta ficha debe contener los siguientes elementos: Título o epígrafe, referencia, texto, un código de identificación.</p> <p style="text-align: center;">Fuente: http://www.ejemplode.com/13-ciencia/2301-ejemplo_de_ficha_de_investigacion.html</p>					
<table border="1" style="margin: auto; width: 50%;"> <tr> <td style="padding: 5px;">Título o epígrafe</td> </tr> </table>					Título o epígrafe
Título o epígrafe					

EL RENACIMIENTO MATEMÁTICO ←

Pastor J., 1912, Los Matemáticos españoles del siglo XVI, Biblioteca Scientia, España. ←

Referencia

“Los siglos XIII y XIV forman un periodo único. Que pudiéramos llamar primer Renacimiento, caracterizado por la lenta asimilación de la Matemática clásica. En primer término, pero a bastante distancia de Leonardo, figura Jordano Nemorario, que comparte con él la gloria de haberse adelantado casi dos siglos a sus contemporáneos.”

↑
Texto

Código de identificación

→ Ficha 01

Esquematiza la información en el siguiente cuadro**Título del trabajo:****Datos Generales:**

- Nombre de la institución educativa:

- Área:

- Nombre del profesor:

- Nombre del estudiante:

Grado y Sección :

- Tema tratado:

- Objetivo a realizar:

Introducción:**Desarrollo:****Conclusión:**

--

Capacidad: Pensamiento Crítico- Ejecutivo
--

Destreza: Investiga

Fecha: 06/06/17

Duración: 90'



Bibliografía o fuente de la información:

FICHA N° 5

Investigar sobre la reforma protestante mediante una guía de trabajo, escuchando con atención las indicaciones.

1. **Delimita** la información de la reforma protestante teniendo cuenta sus causas y consecuencias, personajes e influencia en la actualidad
2. **Busca y selecciona** la información sobre la reforma protestante, en las siguientes fuentes:
 - g) http://materialesyrecursosparahistoria.bligoo.cl/media/users/16/816501/files/144025/8_B_sico-_Edad_Moderna-_Reforma_Protestante.pdf
 - h) <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20100609123955/8varnagy.pdf>

- i) http://www.metro.inter.edu/facultad/esthumanisticos/coleccion_mergal/Libros%20y%20Manuscritos%20Digitalizados/Reformismo%20Cristiano/3%20-%20La%20Reforma%20Protestante.pdf
- j) <http://www.autorescatolicos.org/PDF051/AAAUTORES01895.pdf>
- k) <https://historia-vcentenario.wikispaces.com/file/view/REFORMA+Y+CONTRARREFORMA.pdf>
- l) https://www.youtube.com/watch?v=KME_TaWA66E

3. **Organiza** la información recogida en el siguiente esquema

La reforma protestante		
Fuente:	Fuente:	Fuente:
Fuente:	Fuente:	Fuente:

4. **Presenta** sus nuevos conocimientos a través fichas de resumen siguiendo el siguiente esquema.

Una ficha de paráfrasis es una ficha en la que el autor ya sea estudiante o investigador, escribe con sus propias palabras aquello que está investigando en esta no copia, más bien interpreta lo que está leyendo, La ficha de paráfrasis se realiza en una superficie de 12.5 cm por 19 cm. La información de esta ficha no se escribe entre comillas pues el texto es propio y se escribe la fuente de la que adquiere la información

Ficha No 57

Vasili G. Tatarinov
Anatomía y Fisiología Humanas.

Tema: El Organismo como un todo.
Pág: 39

Integridad de organismo.

El organismo se encuentra estructurado por células, y el conjunto de estas células forman los tejidos y órganos. Los sistemas que rigen nuestro cuerpo se encuentran íntimamente ligados entre sí. Su funcionamiento se basa en la asimilación y desasimilación de nutrientes.

El ciclo de las células transforma las sustancias complejas en sustancias más simples, todas estas células basan en el metabolismo su existencia depende ampliamente del tipo de nutrientes.

Nota: Buscar otras fuentes.

Fuente: http://www.ejemplode.com/13-ciencia/2285-ejemplo_de_ficha_de_parafrasis.html

Rúbrica de Evaluación

Ítems	4	3	2	1
-------	---	---	---	---

Uso de las fuentes de información	Usa con éxito enlaces sugeridos de la Internet para encontrar información y navega a través de los sitios fácilmente y sin asistencia.	Puede usar enlaces sugeridos de la Internet para encontrar información y navega a través de los sitios fácilmente y sin asistencia.	Puede usar ocasionalmente enlaces sugeridos de la Internet para encontrar información y navega a través de los sitios fácilmente y sin asistencia.	Necesita asistencia o supervisión para usar los enlaces sugeridos de la Internet y/o navegar a través de los sitios.
Fichas de investigación	La información está anotada y organizada de una manera muy ordenada y con mucho cuidado.	Los apuntes están anotados legiblemente y con cierta organización.	Los apuntes están anotados.	Los apuntes fueron anotados sólo con la ayuda de compañeros/maestros o cuando fue recordado.
Organización	La información está muy bien organizada con párrafos bien redactados	La información está organizada con párrafos bien redactados.	La información está organizada, pero los párrafos no están bien redactados.	La información proporcionada no parece estar organizada.
Redacción	No hay errores de gramática, ortografía o puntuación.	Tiene algunos errores de gramática, ortografía o puntuación.	los errores de gramática, ortografía o puntuación. Son frecuentes	Tiene graves errores de gramática, ortografía o puntuación.
Fuentes	Todas las fuentes de información están documentadas y en el formato deseado.	Todas las fuentes de información están documentadas, pero unas pocas no están en el formato deseado.	Todas las fuentes de información están documentadas, pero muchas no están en el formato deseado.	Algunas fuentes de información no están documentadas.

Capacidad: Comprende

Destreza: Analiza

Fecha: 08/06/17

Duración: 90'

FICHA Nº 6



Actividad nº 6: Analizar los acontecimientos más relevantes que permitieron hegemonía española en el siglo XVI mediante cuadros de fragmentación siendo puntual en la entrega de su trabajo.

1. Lee la información

LA HEGEMONÍA ESPAÑOLA

Reyes Católicos

El matrimonio de los Reyes Católicos permitió la unión dinástica de Aragón y Castilla, pero ambos reinos conservaron sus instituciones propias. Con la conquista de Granada y la anexión de Navarra se pusieron las bases de la futura monarquía hispánica y su hegemonía mundial.



La unidad política

La unión dinástica: en 1469 tuvo lugar el matrimonio de Fernando (futuro Fernando II, 1479-1516), hijo del rey Juan II de Aragón (1458-1479) e Isabel (futura Isabel I, 1474-1504), hermana de Enrique IV de Castilla (1454-1474), que le había prometido el trono por el tratado de los Toros de Guisando (1468).

La conquista del reino nazarí de Granada: en 1492, tras una guerra que se prolongó desde 1481, el rey Boabdil entregó las llaves de Granada. Terminaban así casi ocho siglos de poder musulmán en España.

La expulsión de los judíos (1492): a la unidad política los Reyes Católicos quisieron añadir la unidad religiosa mediante la orden de abandonar el país a todos los judíos que no se convirtieran al cristianismo.

La anexión de Navarra: en 1512, muerta ya Isabel, Fernando el Católico decidió conquistar el reino de Navarra, que se había aliado al rey Luis XII de Francia (1498-1515). Pese a la anexión, el reino conservó sus propios fueros e instituciones.

La Europa De Carlos V (1500-1558)

Carlos V intentó recuperar en Occidente la antigua idea de una Europa unida bajo un solo imperio. La expansión del protestantismo y el fortalecimiento de las monarquías europeas hicieron fracasar el proyecto.

La herencia universal

Carlos de Habsburgo, hijo del archiduque de Austria Felipe el Hermoso y de Juana la Loca, reunió en su persona una importante herencia familiar que le hizo ser el eje de la política europea durante la primera mitad del siglo XVI.

La aspiración de Carlos V de conseguir una Europa cristiana bajo su autoridad chocó con la continua oposición de Francia, cuyos monarcas, Francisco I (1515-1547) y Enrique II (1547-1559), se sentían rodeados por los estados del emperador y rivalizaban con él por el control del ducado de Milán y el norte de Italia

La lucha contra los príncipes luteranos

En las Dietas de Worms (1521), Spira (1529) y Augsburgo (1530) el emperador intentó dialogar con Lutero y los príncipes protestantes, pero no se alcanzó un acuerdo.

Por la paz de Augsburgo (1555), Carlos V reconoció la libertad religiosa de los príncipes alemanes, lo que significaba el triunfo del protestantismo en Alemania.

El Imperio otomano

El otro gran imperio del siglo XVI era el turco otomano, que se extendía por gran parte de la Europa oriental y el Próximo Oriente y que alcanzó su época de mayor esplendor con Solimán el Magnífico (1520-1566). Carlos V combatió al Imperio musulmán, que amenazaba la integridad de la cristiandad.

Felipe II (1527-1598)

Fue coronado rey tras la abdicación de su padre, el emperador Carlos V, en 1556. Salvo el archiducado de Austria y el Imperio alemán, que pasaron a su tío Fernando (1558-1564), el nuevo rey reunió en sus manos un vasto Imperio que convirtió a España en el poder hegemónico de Europa en la segunda mitad del siglo XVI.

En 1581 logró la unidad ibérica al ser coronado rey de Portugal. La inmensidad del Imperio, que con las colonias ultramarinas portuguesas adquirió un carácter universal, supuso una enorme responsabilidad para Felipe II, cuya actitud enérgica como campeón de la Contrarreforma le convirtió en una figura histórica muy controvertida.

Los conflictos

En 1565 los turcos se apoderaron de Malta y en 1570 conquistaron Chipre y Túnez. Felipe II formó la Liga Santa con el Papa Pío V (1566-1572) y Venecia, y organizó una poderosa flota que, al mando de Juan de Austria (1545-1578), derrotó a los otomanos en la batalla de Lepanto (1571). Acababa así la hegemonía turca en el Mediterráneo.

Felipe II venció a Enrique II de Francia (1547-1559) en la batalla de San Quintín (1557) y en las ocho guerras de religión francesas (1562- 1594) apoyó al bando católico frente a los hugonotes, dirigidos por Enrique de Navarra (futuro Enrique IV, 1589-1610). Las guerras entre ambos países concluyeron con la paz de Vervins (1598).

En 1588 Felipe II organizó la Armada Invencible con la intención de invadir Inglaterra, cuya reina, Isabel I (1558-1603), estaba apoyando a los protestantes holandeses. La resistencia de la flota inglesa y el desastre causado por una tempestad dieron lugar a la derrota española.

Fuente: <http://www.hiru.eus/historia/los-reyes-catolicos>

1. **Identifica** información relevante del texto como: las bases del poderío español, personajes importantes, fechas y acontecimientos, mediante la técnica del subrayado
2. **Organiza** la información en el siguiente cuadro en su cuaderno

Personajes	Año	Acontecimiento
Reyes Católicos		
Imperio de Carlos V		
La época DE Felipe II		

3. **Ubica en** una línea de tiempo los acontecimientos que se dieron desde el inicio hasta el final de la hegemonía española en su cuaderno.
2. **Relaciona los** datos encontrados en el siguiente esquema.

hegemonía española en el siglo XVI		
D. La unidad política fue a causa de la unión de dinastías		Imperio de Carlos V

E. Su herencia fue lo que hizo grande su reino		La época DE Felipe II
F. logró la unidad ibérica al ser coronado rey de Portugal		Reyes Católicos

6. Analiza los acontecimientos más relevantes que permitieron hegemonía española en el siglo XVI mediante cuadros de fragmentación

hegemonía española en el siglo XVI	
Inicios de la hegemonía española	
La extensión territorial	
Esplendor de la hegemonía española	

Rubrica de Evaluación					
Ítems	5	4	3	2	1

Recojo de información	El estudiante identifica datos importantes de manera precisa (fechas, personajes, acontecimientos) sobre la hegemonía española del XVI mediante la técnica del Subrayado y sumillado	El estudiante identifica datos importantes (fechas, personajes, acontecimientos) sobre la hegemonía española del XVI mediante la técnica del Subrayado y sumillado	El estudiante identifica datos (fechas, personajes, acontecimientos) sobre la hegemonía española del XVI mediante la técnica del Subrayado y sumillado	El estudiante identifica algunos datos (fechas, personajes, acontecimientos) sobre la hegemonía española del XVI mediante la técnica del Subrayado	El estudiante no identifico
Organización de información	Organiza todos los datos de manera adecuada teniendo en cuenta los años, personajes y los eventos.	Organiza todos los datos teniendo en cuenta los años, personajes y los eventos.	Organiza algunos datos teniendo en cuenta los años, personajes y los eventos.	Organiza los datos inadecuadamente	No organizo la información
Elaboración de línea de tiempo	Cuenta con una fecha de inicio y una fecha final, las escalas son proporcionales y cada evento ha sido representado con una frase o imagen que dan una clara idea del evento en cuestión y son colocados en el lugar adecuado	Cuenta con una fecha de inicio y una fecha final, las escalas son proporcionales y cada evento ha sido representado con una frase o imagen que dan una clara idea del evento en cuestión	Cuenta con fecha de inicio y una fecha final, las escalas son proporcionales pero los eventos no han sido acompañados de frases o imágenes que ejemplifiquen el evento en cuestión.	No hay fecha de inicio o fecha final, sin escalas de tiempo donde se marquen eventos importantes y las imágenes o frases no son coherentes con el tema en cuestión.	Solo realizo el trazado de la línea
Legibilidad	La redacción es coherente y no presenta errores gramaticales ni ortográficos	Redacción coherente con algunos errores gramaticales y ortográficos	Redacción poco coherente con errores gramaticales y ortográficos	Redacción poco coherente con graves errores gramaticales y ortográficos	No lo realizo

Destreza: Analizar

Fecha: 11 /06/17

Duración: 90'

FICHA N° 7



Actividad n° 7: Analizar el panorama político del siglo XVI mediante la técnica del cuestionario Siendo puntual en la entrega de su trabajo.

1. Lee la información

LA POLÍTICA EUROPEA EN EL S.XVI**El ascenso de Inglaterra**

La dinastía de los Tudor inició la Edad Moderna un camino prometedor hacia el absolutismo. Enrique VII (1485-1509) desechó al Parlamento y ejerció el gobierno a través de una pequeña camarilla de consejeros y hombres de confianza. Su principal objetivo fue aplastar el poder de la nobleza terrateniente. Su sucesor fue el famoso Enrique VIII (1509-1547) quien convocó al parlamento para movilizar a su favor a la clase terrateniente en su disputa con el papado y para asegurar su aprobación para incautar los bienes de la Iglesia.

Le sucedió su joven hijo Eduardo VI (1547-1553), bajo su reinado el país se inclina hacia el calvinismo. En cambio, la hermana de éste, María (1553-1558), ferviente católica, reconcilia al país con Roma y se casa con Felipe, futuro rey de España. Pero muere muy joven. Entonces, el trono queda en el poder de su hermanastra Isabel I.

El largo reinado de Isabel (1558-1603) quedó marcado por el establecimiento del anglicanismo y el desarrollo

económico de Inglaterra. Ideológicamente, la autoridad real se realizó gracias a la popularidad personal de la reina.

Excomulgada por el papado en 1570, la Reina se decide a ratificar los términos de los Treinta y nueve artículos y desencadena una persecución contra sus opositores calvinistas (llamados "puritanos") y católicos (llamados "papistas"). Los católicos son vistos como traidores en potencia. De otro lado, la política anti-inglesa de Felipe II y la presencia en el trono de Escocia de su prima María Estuardo, ferviente católica, alimentan en Isabel la idea de que hay una "conspiración romana" en su contra.

Bajo el reinado isabelino, Londres se convierte no sólo en capital política y cultural sino en el centro económico y financiero del mundo. En 1566 se funda su Bolsa de Valores y en 1600 se abre la Compañía de las Indias Orientales (para exportar productos al Oriente). Sus astilleros de construcciones navales y su puerto desplazan a su competidor más cercano: Amberes (en Bélgica). Cabe mencionar que en 1563 Londres tenía 90 mil habitantes y, al finalizar el reinado de Isabel, ya contaba con 150 mil.

Hacia finales de siglo, los marinos ingleses, y también corsarios y piratas, atacan abiertamente a las naves españolas que cruzan el Atlántico con el tesoro de América. Inglaterra amenaza el monopolio español sobre sus colonias del Nuevo Mundo.

Francia y las guerras de religión

En Francia el siglo XVI se inauguró con la continuación de los Valois en el poder. Su figura más representativa fue Francisco I (1515-1547) quien heredó lo hecho por Luis XI y gobernó un próspero reino que crecía sin cesar. La actividad del Parlamento disminuyó hasta dejar de existir, aunque en el plano exterior fracasó en las Guerras de Italia. En este conflicto por el control de Italia se enfrentó a Carlos V. Sus ejércitos fueron derrotados en Pavía y España quedó controlando la península. Por la Paz de Cambrai Francia obtiene sólo el control de la provincia de Borgoña.

En Francia se expande el protestantismo en su versión calvinista. Sus seguidores recibieron en nombre de hugonotes. De esta forma, estalla una guerra civil, muy dura y sangrienta, entre católicos y protestantes.

La lucha encuentra su punto más dramático cuando Carlos IX ordena una gran matanza de hugonotes en París, la “Noche de san Bartolomé” (1572). Su plan, instigado por su madre y regente, Catalina de Médicis, era acabar con los protestantes. Fracasó, y se aviva la lucha.

Enrique III de Valois en 1589 hereda el trono a su primo y cuñado Enrique de Borbón, jefe del bando calvinista. Enrique, al contrario que su primo, era un hombre de gran habilidad política y un militar astuto. Se convierte al catolicismo: París bien vale una misa, exclamó. Con esto confesaba que por el trono de Francia bien valía convertirse al catolicismo.

De esta forma, inicia su reinado el ahora Enrique IV (1589-1610), primer rey de la familia Borbón en Francia. Una de sus obras más importantes como soberano fue el “Edicto de Nantes” donde concede la libertad de conciencia y la tolerancia de cultos en Francia.

Italia Dividida

En la península Itálica había Varios Estados con distintos sistemas políticos. En el norte, las repúblicas de Génova y Venecia estaban dirigidas por oligarquías comerciales. En el centro se alternaban Florencia, gobernada por la familia Médicis; y los estados Pontificios, gobernados por los papas. Al sur, el reinado de Nápoles y Sicilia se encontraba en poder de la corona española.

Fuente: Editorial Santillana (2012)

1. **Identifica** lo esencial de la información: países, problemas políticos, acuerdos mediante la técnica del subrayado
2. **Relaciona** los datos en el siguiente cuadro

	PROBLEMAS POLITICOS
Inglaterra	
Francia	
Italia	

3. **Analiza** el nacimiento del mundo moderno mediante respondiendo al siguiente cuestionario en el cuaderno:
 - ¿Qué factores provocaron los enfrentamientos entre España e Inglaterra?
 - ¿Qué efectos tuvieron las guerras de religión en Francia?
 - ¿Qué relación hubo entre el anglicanismo y el fortalecimiento del poder real en Inglaterra?
 - ¿Cuál era el panorama político del S: XVI?
 - ¿Cuál fue resultado de las guerras de religión?
 - ¿Era necesaria estas guerras? ¿por qué?

Capacidad: Orientación Espacio Temporal
Destreza: Representar

Fecha: 18/06 /17
Duración: 90'

FICHA N° 8



Actividad N° 8: Representar una de las leyendas que narran el origen de los incas por medio de historietas, cumpliendo el trabajo asignado.

1. Lee la información “los orígenes de los incas”

LA CULTURA INCA

Definición: La cultura Inca es también conocida como la cultura del Tawantinsuyo. Fue una de las altas civilizaciones de América precolombina.

Tiempo y espacio: Su origen y desarrollo se dio entre los años de 1438 – 1532 y se desarrolló en América del sur, en el área andina, en los territorios actuales del Perú, llegando por el norte hasta Ecuador y por el sur hasta Chile.

Origen: Para explicar los orígenes de los incas los especialistas emplean una diversidad de fuentes y métodos como los mitos y leyendas, recogidos por los cronistas españoles, durante y después de la conquista, en los siglos XVI y XVII. Las narraciones más conocidas son: La leyenda de Manco Cápac y Mama Ocllo y el mito de los hermanos Ayar.

- **Leyenda de los Hermanos Ayar**

Según esta leyenda, cuatro hermanos acompañados de sus respectivas esposas y otras gentes, fueron los fundadores del Cuzco. Estos hermanos y sus esposas fueron: Ayar Manco y Mama Ocllo, Ayar Cachi y Mama Huaro, Ayar Uchú y Mama Ipacura y Ayar Auca y Mama Rahua.

Los citados hermanos salieron del cerro Tamputocco (cerro de las ventanas o posada del amanecer y se dirigieron hacia el noroeste en busca de tierras fértiles. Ayar Cachi se distinguía por su fuerza descomunal y su carácter violento que daba origen a grandes disturbios. Cada hondazo que efectuaba abatía un cerro, asegurándose, todavía, que sus disparos llegaban al cielo. En vista de que su presencia les era incómoda, sus hermanos acordaron, secretamente, eliminarlo. Con este objeto dijéronle que retornara a la cueva por los vasos sagrados que habían dejado olvidados y que eran destinados a las libaciones. Regresó en compañía de su sirviente apodado Tampuchaca, quien, obedeciendo órdenes, tapó la entrada de la cueva cuando el valiente Ayar Cachi se encontraba en el interior de la misma. Los gritos que, desde su prisión, profería Ayar Cachi, en su deseo de salir, ocasionaron grandes temblores que estremecieron profundamente la tierra. Los demás hermanos, al saber la noticia por boca del traidor, prosiguieron su camino.

Cuando llegaban a lo alto del cerro Huanacaure vieron a Ayar Cachi, convertido en un ave mítica de grandes alas multicolores, quien, al ver a sus hermanos, descendió hacia ellos, se posó sobre un peñón y habiéndoles perdonado la traición de que había sido víctima se convirtió en piedra. Los hermanos restantes siguieron su camino acompañados de las cuatro mujeres. Cerca del valle del Cuzco, Ayar Uchú se acercó a una peña de forma humana y, al ponerse en contacto con ella,



quedó igualmente convertido en peña. Los demás prosiguieron y llegaron al sitio mismo del Cuzco y, en el lugar en que después se edificara el templo del Sol, Ayar Auca se convirtió en piedra. Sólo Ayar Manco sobrevivió a todos, quedando como jefe y fundador del imperio.



• **Leyenda de Manco Cápac y Mama Ocllo**

Inti, el dios Sol, viendo el estado penoso de los hombres, creó una pareja: Manco Cápac y Mama Ocllo, les ordenó construir un gran imperio. Ellos enseñarían a los hombres las reglas de la vida civilizada y a venerar su dios creador, el Sol. Pero antes, Manco Cápac y Mama Ocllo debían fundar una capital. Inti les confía un bastón de oro diciéndoles esto: Desde el gran lago, adonde llegarán, marchen hacia el norte. Cada vez que se detengan para comer o dormir, planten este bastón de oro en el suelo. Allí donde se hunda sin el menor esfuerzo, ustedes construirán Cuzco y dirigirán el Imperio del sol.

La mañana siguiente, Manco Cápac y Mama Ocllo aparecieron entre las aguas del lago Titicaca. La riqueza de sus vestimentas y el brillo de sus joyas hicieron pronto comprender a los hombres que ellos eran dioses. Temerosos, los hombres los siguieron a escondidas.

Manco Cápac y Mama Ocllo se pusieron en marcha hacia el norte. Los días pasaron sin que el bastón de oro se hundiera en el suelo. Una mañana, al llegar a un bello valle en el cerro Huanacauri, el bastón de oro se hundió dulcemente en el suelo. Manco Cápac y Mama Ocllo se establecieron allí. Era ahí que había que construir Cuzco, el "ombligo" del mundo, la capital del Imperio del Sol. Ambos ayudaron a mejorar el lugar; Manco Cápac enseñó a los hombres a trabajar la tierra y a construir canales. A las mujeres, Mama Ocllo les enseñó a coser, cocinar y hacer telares."

<http://www.leyendascortasparaninos.com/2014/03/la-leyenda-de-manco-capac-y-mama-oclo.html>

2. **Identifica** las ideas relevantes: Horizonte cultural y tiempo en el que se desarrolló la cultura inca, características propias de las leyendas de los hermanos Ayar así como de Manco Cápac y Mama Ocllo (personajes, espacios, acontecimientos, etc) mediante la técnica del subrayado.
3. **Organiza** la información de cada leyenda de manera secuenciada. Mediante un listado.
4. **Elige** y diseña el medio para representar las leyendas que narran el origen de los incas.
5. **Realiza** la representación de las leyendas que narran el origen de los incas mediante historietas teniendo en cuenta las características propias de ellas. (estructura de un cuento, uso de elementos verbales e imágenes)
6. **Representa** las leyendas que narran el origen de los incas mediante historietas teniendo en cuenta las características propias de ellas. (uso de elementos verbales e imágenes)

Ejemplo de viñetas



Capacidad: Orientación Espacio Temporal
--

Destreza: Explica

Fecha: 20/06/17

Duración: 90'

FICHA N° 9



Actividad N°9: Representar la expansión imperial incaica coloreando un mapa asumiendo normas de convivencia.

1. **Percibe** la información “Expansión Imperial Incaica”
2. **Identifica** la información que delimita el espacio máximo ocupado por los Incas y sus principales ejecutores. Mediante la técnica del subrayado

EXPANSIÓN TERRITORIAL DE LOS INCAS

De Acuerdo con los cronistas, la guerra contra los chancas, pueblo aguerrido que habitaba en los departamentos de Ayacucho u Huancavelica, marcó el inicio de la expansión incaica. Antes de la invasión de los Chancas, la extensión territorial del estado incaico solo se limitaba a los alrededores del Cuzco.

La guerra contra los Chancas

Cuenta la tradición que los chancas invadieron Cuzco durante el gobierno del inca Wiracocha. Ante la noticia de la invasión, el inca huyó hacia el valle de Yucay junto a sus hijos Urco y Socso. En este contexto apareció Túpac Yupanqui, otro hijo de Wiracocha. Éste tuvo una visión en la que el dios Sol le ordenaba que el expulsara a los chancas del Cuzco. Durante el momento más crítico del enfrentamiento, las piedras se convirtieron en soldados y le ayudaron a ganar la batalla.

Esta victoria cambió el equilibrio existente de la zona cuzqueña: el prestigio de los incas se incrementó, y esto les permitió establecer alianzas con los grupos vecinos de la zona. Túpac Yupanqui se proclamó inca y cambió su nombre por el de Pachacutec.

Con Pachacutec se inició la expansión del Tahuantinsuyo. Desde este inca se puede divisar las mayores evidencias del desarrollo de los incas, debido a la organización imperial que les permitió consolidar su dominio sobre los grupos conquistados.

Los que incas que lograron la expansión del Tahuantinsuyo

Pachacutec:

Fue el gran organizador del estado Inca. A él se le consideró el primer Inca Histórico, y a sus antecesores como Míticos, ya que no se ha encontrado prueba de su existencia. Aprovechó su poder para establecer alianzas pacíficas con los curacas que aceptaran incorporarse al nuevo estado. Para una mejor administración dividió al reino en cuatro suyos. Mandó a construir caminos y edificar centros administrativos y depósitos en las zonas conquistadas.

Por el norte, sometió a los huancas y tarmas, hasta llegar a la zona de los cajamarcas y cañaris (Ecuador). Por el sur sometió a los collas y lupacas, que ocupaban la meseta del altiplano. Organizó a los chasquis e instituyó la obligatoriedad de los tributos.

Túpac Inca Yupanqui:

Fue hijo de Pachacutec, consolidó el dominio del Altiplano, aliándose con los Lupaca, anexó los valles del oeste boliviano y llegó hasta el río de Maule en Chile. En la costa sur hizo alianzas con el señorío de Chincha y Conquistó a los Guarco. En la costa central sometió a los Chimú y fue rumbo hacia el Ecuador, donde derrotó a los Cañaris y Quitos.

Huayna Cápac:

Su verdadero nombre era Titu Cusi Huallpa, hijo de Túpac Inca Yupanqui, este cambió su nombre por Huayna Cápac al asumir el mando. Recorrió todo el Tahuantinsuyo, sofocó las rebeliones, creó nuevas alianzas, amplió los caminos y edificó nuevos centros administrativos.

Sus supuestas expediciones en realidad fueron campañas de reconquista. Se estableció al sur del Ecuador, donde mandó a construir un centro administrativo llamado Tumibamba, esta fue la sede de múltiples campañas de conquistas que extendieron el Tahuantinsuyo hasta el río Ancasmayo, al sur de Colombia.

Considerando las actuales divisiones políticas, el Tahuantinsuyo incluyó una pequeña zona del sur de Colombia, el altiplano y la costa desértica del Perú, el altiplano de Bolivia, el noroeste de Argentina y todo el árido norte y las fértiles tierras del centro de Chile hasta el río Maule, a 36º de latitud sur.

Fuente: Editorial Norma (2013)

3. **Organiza** la información sobre los territorios que fueron dominados progresivamente por Pachacútec, Túpac Yupanqui y Huayna Cápac y sus características propias en el siguiente cuadro:

Incas	Territorios conquistados	Logros alcanzados
Pachacútec		
Túpac Yupanqui		
Huayna Cápac		



4. **Diseña** el mapa de sur América para representar la expansión del imperio incaico.

5. **Representa** la expansión imperial incaica delimitándola



Rubrica de evaluación

Criterios	4	3	2	1
Título	El título es informativo, está centrado y es más grande que el texto.	El título es informativo y más grande que el texto.	El título es informativo y está centrado.	El título está incompleto y no indica claramente que aporte cultural representa
Etiquetas	Cada elemento que necesita ser identificado tiene una etiqueta. Está claro qué etiqueta va con qué estructura.	Casi todos los elementos (90%) que necesitan ser identificados tienen etiquetas. Está claro qué etiqueta va con qué estructura.	La mayoría de los elementos (75-89%) que necesitan ser identificados tienen una etiqueta. Está claro qué etiqueta va con qué estructura.	Menos del 75% de los elementos que necesitan estar identificados tienen etiquetas o no está claro que etiqueta va con qué artículo.
Dibujo- General	Las líneas son claras y sin manchas. casi no hay borrones o marcas en el papel. se usa el color cuidadosamente para realzar el dibujo. En general, la calidad del dibujo es excelente.	Hay unos pocos borrones, manchones o marcas en el papel, pero estos no distraen mayormente del dibujo. El color es usado cuidadosamente para realzar el dibujo. En general, el dibujo es bueno.	Hay algunos borrones, manchones o marcas en el papel, lo que distrae del dibujo O el color no está usado cuidadosamente. En general, la calidad del dibujo es regular.	Hay varios borrones, manchones o marcas en el papel, lo cual resta valor al dibujo. En general, la calidad del dibujo es pobre.
Precisión	95% o más de los aportes descritos están dibujados con precisión y son reconocibles. Todos los aportes asignados están etiquetados con precisión.	94-85% de los aportes descritos fueron dibujados con precisión y son reconocibles. Todos los aportes asignados están etiquetados con precisión.	94-85% de las estructuras asignadas están dibujadas con precisión y son reconocibles. 94-85% de los aportes están etiquetados correctamente.	Menos del 85% de los aportes asignados están dibujadas Y/O etiquetadas correctamente.
Ortografía	Todas las palabras están escritas correctamente en el título, en las etiquetas y la leyenda/ descripción.	Todas las palabras comunes están escritas correctamente en el título, en las etiquetas y en la descripción. 1-2 palabras científicas están incorrectamente escritas.	75% de las palabras comunes están escritas correctamente en el título, las etiquetas y en la descripción.	Menos de un 80% de las palabras están escritas correctamente en el título, en las etiquetas y en la descripción.

Capacidad: Compresión
Destreza: Analizar

Fecha: 25/06/17
Duración: 90'

FICHA N° 10

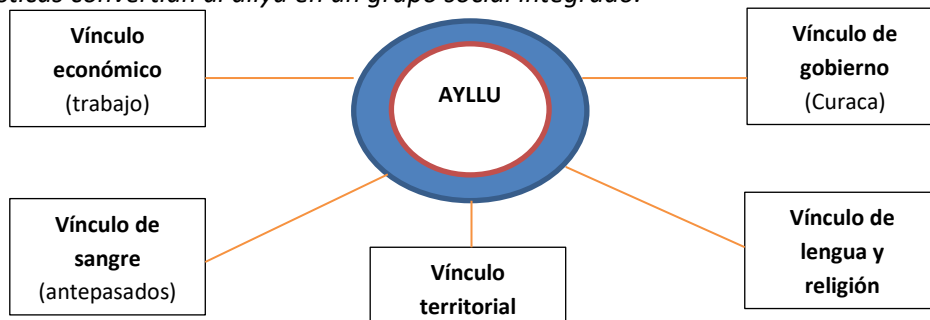


Actividad N° 10: Analizar la información sobre el sistema social Incaico respondiendo un cuestionario, asumiendo normas de convivencia.

1. **Percibe** la información sobre el sistema social Incaico.
2. **Identifica** las ideas esenciales de cada grupo social mediante la técnica del sumillado.

ESTRUCCTURA SOCIAL DE LOS INCAS

La población andina se agrupaba en ayllus desde mucho antes de la llegada de los Incas. Por ello, fue la base de la organización incaica. El ayllu era una familia extensa que reconocía un mismo antepasado y provenía de un lugar común (pacarina). Los pobladores estaban unidos por vínculos de parentesco y reciprocidad, y por depender de una misma autoridad (el curaca). Estas características convertían al allyu en un grupo social integrado.



El Inca y la élite cusqueña

El Inca era la máxima autoridad del imperio y tenía múltiples responsabilidades y atribuciones.

A nivel económico, el Inca organizaba la

población para obtener recursos y realizar grandes obras públicas. En el ámbito religioso, celebraba los rituales más importantes, pues era el mediador entre los dioses y los hombres. Se le consideraba una huaca, es decir, una divinidad. Como tal, otorgaba equilibrio en la tierra o Pacha y aseguraba el orden y el bienestar en el mundo. En caso de ausencia del Inca los reemplazaba el uma, sacerdote principal

En el aspecto político, se encargaba de ampliar los territorios del imperio a fin de garantizar la producción necesaria para el sostén de la sociedad; con ese fin, anexaba reinos a través de alianzas o guerras. Al asumir el mando, el Inca se casaba con su “hermana”, es decir, una mujer

Cuadro N° 9
Población del Imperio Inka

Sector	Condición	Grupo social	Población	%
Dominante	Hegemónica	Élite imperial	10 000	0,1
	No hegemónica	Burocracia intermedia	1 000 000	10,0
Dominado		<i>Hatunrunas y mitimaes</i>	8 500 000	85,0
		<i>Yanaconas y piñas</i>	500 000	5,0

<http://www.eumed.net/libros-gratis/2005/ak3/ak3.pdf>

perteneciente al mismo grupo de parentesco de la panaca, ella era la esposa principal o **Coya** y entre sus hijos se elegía el heredero (**El Auqui**) el que era entrenado en las labores de gobierno acompañando. Pero también se casaba con otras mujeres de otras panacas y de otros grupos étnicos no cusqueños para entablar alianza. De ese modo, cada Inca formaba una nueva panaca. Cuando el soberano moría, esta panaca se dedicaba al culto de su momia o mallqui y a la administración de sus bienes.

La élite cuzqueña estuvo formada por dos grupos: los nobles de Sangre y los nobles de privilegio.

- Los nobles de sangre eran los miembros de las panacas cusqueñas. Las panacas estaban constituidas por la colla o esposa principal, las esposas secundarias, sus hijos y otros parientes del Inca. Estas panacas poseían tierras especiales y un gran poder político, ya que entre ellas se elegía al futuro Inca.
- Los nobles de privilegio eran aquellos hombres comunes convertidos en nobles por el Inca como premio por alguna labor o misión desempeñada.

El curaca, máxima autoridad local

El curacazgo fue una antigua institución andina incorporada al sistema político y administrativo incaico. Los curacas eran los jefes máximos de las distintas etnias andinas. Cuando estas eran sometidas por los Incas, los curacas se convertían en representantes de la autoridad del Inca sobre su etnia y sobre su ayllu.

Tenía una gran capacidad para organizar a la población, a la que encomendaba tareas que iban desde la obtención de recursos en áreas lejanas hasta la construcción de caminos. Como intermediarios entre su

etnia y los dioses, los curacas se encargaban de repartir tierras entre sus miembros de comunidad, administrar los bienes comunales y dirigir los rituales agrarios. Eran, además, el nexo entre su grupo étnico y el Inca, quien al casarse con las mujeres de las familias de los curacas creaba lazos de parentesco con ellos.

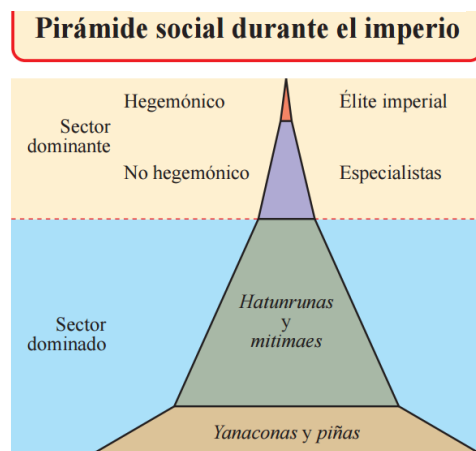
El cargo de curaca no era hereditario: se le designaba tras una elección hecha al interior del ayllu. También se nombraban curacas desde el cuzco, sobre todo en aquellas etnias que se resistían a la autoridad del Inca. En esos casos, el curaca era castigado y sustituido por un curaca yanacona, un servidor directo del Inca.

Los sectores populares

Los pobladores comunes o hatunrunas (2hombres grandes”) conformaban la mayor parte de la población. Se dedicaban a la agricultura, la ganadería, la pesca y la artesanía. El estado los designaba a la construcción de grandes obras públicas y al ejército. Entre los hatunrunas se distinguían algunos grupos específicos:

- Los mimaq o mitimaes, pobladores que eran trasladados por un tiempo determinado hacia otras regiones para que cumplieran determinadas tareas designadas por el grupo étnico o por el estado, como poblar regiones o formar colonias militares en zonas recién

<http://www.eumed.net/libros-gratis/2005/ak3/ak3.pdf>



anexadas. Los Mitmaq no perdían los vínculos con su ayllu a pesar de su usencia.

- Los yanaconas o acllas, Pobladores a quienes se apartaba de sus grupos de origen para que realizara una serie de tareas a tiempo completo. A diferencia de los mitmaq, los yanás se desvinculaban por completo de su ayllu y pasaban a depender directamente del Inca.
- Los pinagcunas o piñas eran los prisioneros de guerra que pasaban a depender del Inca en condición de esclavos. Se encontraban en el estrato inferior y menos privilegiado de la sociedad Incaica.

Fuente: Editorial Santillana (2012)

3. **Relaciona** cada grupo social con sus respectivas características en el siguiente cuadro de emparejamiento.

			Auqui
			Aclla
			Piñas
			De sangre
1	Pueblo		Hatun Runa
2	Nobleza		Panaca real
3	Realeza		De privilegio
			Yanaconas
			Inca
			Mitimaes
			Uma
			Curaca
			Coya

4. **Analiza** la información respondiendo a las siguientes preguntas en el cuaderno.

- ¿Qué porcentaje representaba la población dominante del Tahuantinsuyo? (2 puntos)
- ¿Quiénes estaban al servicio del Inca? (2 puntos)
- ¿cuál es medio que usaba el Inca para establecer alianza con otros pueblos? (2 puntos)
- ¿Se puede considerar estas alianzas como medio de dominio por parte del inca? (2 puntos)
- ¿Qué tipo de vínculo asociaba a los miembros del Ayllu? (2 puntos)
- ¿Quiénes formaban parte de la mayor población y a qué se dedicaban? (2 puntos)
- ¿Qué semejanza y diferencia existe entre los Yanaconas y piñas? (2 puntos)
- ¿Hay alguna diferencia entre ayllu y pacana? ¿Por qué? (3 puntos)
- La sociedad inca fue jerárquica y rígida pues existieron grandes diferencias entre las clases sociales, siendo estas diferencias respetadas por todos los habitantes del imperio. ¿Qué factores influían para que las grandes diferencias sociales se respetaran? (3 puntos)

Capacidad: Comprensión

Destreza: Investiga

Fecha: 27/06/17

Duración: 90'

FICHA N° 11



Actividad n° 11 Investigar sobre la administración del imperio inca siguiendo una guía de trabajo y elabora una ficha temática, asumiendo las normas de convivencia.

GUÍA DE TRABAJO PARA INVESTIGACIÓN	
Tema a investigar: Administración Del Estado Inca	
Producto a presentar: una ficha temática y didáctica	
1. Busca información en: http://www.historiacultural.com/2009/04/organizacion-administrativa-decimal.html http://imperioinacop.blogspot.pe/2013/04/administracion-del-tahuantinsuyo.html https://brenzita.wordpress.com/2010/08/12/la-administracion-en-la-epoca-incaica-y-el-virreynato/ http://historiaenaccion3052.blogspot.pe/2010/05/tema-8organizacion-administrativa-inca.html	
2. Selecciona la información teniendo en cuenta los elementos de la administración estatal incaica.	
<ul style="list-style-type: none"> • La burocracia • Los quipus • El qhapacnan • La ciudad del cusco • Otros cuzcos • Ejército incaico 	
3. Organiza la información en el siguiente cuadro:	
ELEMENTOS QUE SUSTENTARON LA ADMINISTRACIÓN ESTATAL INCAICA	
LA BUROCRACIA	
LOS QUIPUS	
EL QHAPACNAN	
CUSCO Y LOS OTROS CUSCOS	
EJERCITO INCAICO	
4. Esquematiza la información en una ficha temática didáctica	
La ficha temática didáctica consta de los siguientes elementos:	

- Título.
- Número de ficha.
- Autor
- Imagen o esquema (puede ir en cualquier parte del documento).
- Párrafo introductorio.
- Exposición de los temas.
- Comentario o mensaje
- Bibliografía. (fuentes de donde se sacó la información)

Rúbrica de Evaluación

Ítems	4	3	2	1
Uso de las fuentes de información	Usa con éxito enlaces sugeridos de la Internet para encontrar información y navega a través de los sitios fácilmente y sin asistencia.	Puede usar enlaces sugeridos de la Internet para encontrar información y navega a través de los sitios fácilmente y sin asistencia.	Puede usar ocasionalmente enlaces sugeridos de la Internet para encontrar información y navega a través de los sitios fácilmente y sin asistencia.	Necesita asistencia o supervisión para usar los enlaces sugeridos de la Internet y/o navegar a través de los sitios.
Fichas de investigación	La información está anotada y organizada de una manera muy ordenada y con mucho cuidado.	Los apuntes están anotados legiblemente y con cierta organización.	Los apuntes están anotados.	Los apuntes fueron anotados sólo con la ayuda de compañeros/maestros o cuando fue recordado.
Organización	La información está muy bien organizada con párrafos bien redactados	La información está organizada con párrafos bien redactados.	La información está organizada, pero los párrafos no están bien redactados.	La información proporcionada no parece estar organizada.
Redacción	No hay errores de gramática, ortografía o puntuación.	Tiene algunos errores de gramática, ortografía o puntuación.	los errores de gramática, ortografía o puntuación. Son frecuentes	Tiene graves errores de gramática, ortografía o puntuación.
Fuentes	Todas las fuentes de información están documentadas y en el formato deseado.	Todas las fuentes de información están documentadas, pero unas pocas no están en el formato deseado.	Todas las fuentes de información están documentadas, pero muchas no están en el formato deseado.	Algunas fuentes de información no están documentadas.

Capacidad: Comprensión

Destreza: Explica

Fecha: 02/07 /17

Duración: 90'

FICHA N° 12



Actividad N° 12: Explica los principios de la economía incaica una exposición grupal siendo puntual en la entrega de su trabajo

1. **Percibe** la información sobre las características de la economía incaica.
2. **Identifica** los elementos importantes sobre la reciprocidad y la redistribución, la organización de trabajo, actividades económicas de acuerdo a los pisos ecológicos y técnicas de agricultura.

ECONOMÍA INCA

En el Tahuantinsuyo no se utilizaba la moneda ni el mercado como lugar de intercambio. La economía se basaba en los principios de parentesco y reciprocidad que ya preexistían en el mundo andino.

Toda persona tenía obligación de colaborar con sus parientes, es decir, con todos aquellos que pertenecían al mismo ayllu. Y el derecho de exigir apoyo cuando era necesario. Esto generaba COMPROMISOS de ayuda mutua en las tareas agrícola, en el cuidado del ganado, en la construcción y techado de las casas y en otras tareas.

Un ayllu numeroso disponía de mayor fuerza de trabajo en beneficio de los parientes. Por ello, una persona rica era, en términos andinos, aquella que tenía mayor cantidad de parientes posibles y podía disponer, en consecuencia, de mayor mano de obra. Las personas que no tenían parientes eran consideradas pobres, porque no poseían redes de ayuda.

PRINCIPIOS DE LA ECONOMÍA INKA

- **Reciprocidad y distribución**

La reciprocidad consistía en la prestación y recepción de bienes y servicios. Servía de engranaje en la producción y distribución de bienes que abarcaba todos los aspectos de la vida diaria.

Los soberanos incas utilizaban mecanicismo de parentesco y reciprocidad aplicándolos a los requerimientos del estado: se casaban con las hermanas o hijas de los curacas de los pueblos con los que buscaban establecer alianzas. Estas “alianzas” permitían al inca acceder a la mano de obra de esos pueblos cuando lo consideraba necesario.

El estado inca pudo disponer, gracias a esa mano de obra de un excedente de comida, textil y cerámico que servía tanto para ofrecer “regalos” a los grupos vinculados al inca, como para proveer de recursos a la población en casos de desastres. De ese modo se cumplía con el otro principio de la economía inca: la redistribución. Este mecanismo les garantizaba a los pobladores la protección de las autoridades y del inca en momentos de necesidad.

- **La Mita**

Era un sistema de trabajo a favor del Estado Imperial del Tahuantinsuyo, donde se movilizaban multitudes de indígenas a trabajar por turno en labores de construcción de caminos, puentes, fortalezas, centros administrativos, templos, acueductos, explotación de minas, etc. Existía una

mita para servicios especiales como las labores de cargueros del Sapa Inca, músicos, chasquis y danzantes, los obligados a cumplir esta labor eran los adultos hombres casados, más no las mujeres, comprendían entre los 18 y 50 años.

- **Minka, o minga**

es el trabajo que se realizaba en obras a favor del ayllu y del Sol (Inti), una especie de trabajo comunal en forma gratuita y por turno, era una forma de beneficio para el Estado, donde concurrían muchas familias portando sus propias herramientas, comidas y bebidas. Las familias participaban en la construcción de locales, canales de riego, así como la ayuda en la chacra de las personas incapacitadas huérfanos y ancianos. Cuando el ayllu convocaba al trabajo de la minca, nadie se negaba, pero las personas que no asistían al trabajo eran expulsadas del ayllu y perdían su derecho a la tierra.

- **El Ayni**

Era un sistema de trabajo de reciprocidad familiar entre los miembros del ayllu, destinado a trabajos agrícolas y a las construcciones de casas. El ayni consistía en la ayuda de trabajos que hacía un grupo de personas a miembros de una familia, con la condición que esta correspondiera de igual forma cuando ellos la necesitaran, como dicen: "hoy por ti, mañana por mí y en retribución se servían comidas y bebidas durante los días que se realicen el trabajo. Esta tradición continúa en muchas comunidades campesinas del, ayudándose en las labores de cocina, pastoreo y construcción de viviendas.

LAS ACTIVIDADES ECONÓMICAS

Desde un principio, los incas desarrollaron una economía mixta, que combinaban la agricultura y la ganadería.

La agricultura: fue la base de la economía incaica. Se intensificó durante el Tahuantinsuyo gracias al aprovechamiento de la tecnología desarrollada por los pueblos conquistados. Estos avances fueron mejorados y aplicados de manera generalizada en todo el imperio. Los cultivos más importantes fueron los de papa, maíz y coca. La papa fue la base de la alimentación andina; al maíz y a la coca se les consideraban plantas sagradas.

Técnicas:

- **Los andenes** son terrazas agrícolas artificiales que sirven para obtener tierra útil para la siembra en las escarpadas laderas andinas. Permitían aprovechar mejor el agua, tanto en lluvia como en regadío, haciéndola circular a través de los canales que comunicaban sus diversos niveles, con esta medida evitaban al mismo tiempo la erosión hidráulica del suelo. Los andenes no sólo servían para el cultivo del maíz, sino para el cultivo de diferentes productos agrícolas, y aún para diferentes usos: para sembradíos, para evitar la erosión, para el lavado de la sal mineral.
- **Los camellones** o Waru Waru, son prácticas ancestrales de uso común en el altiplano, en áreas inundables o inundadas, que consisten en "jalar" tierra formando una plataforma o "cama" rodeada de agua, donde se realiza la siembra. Esta agua alrededor del waru waru crea un microclima que mitiga el efecto de las heladas, permitiendo el desarrollo de los cultivos.

La ganadería: la ganadería de camélidos fue otra actividad económica de gran importancia en el incanato. La llama era usada principalmente como animal de carga, aunque también se consumía su carne.

La alpaca estaba destinada para la alimentación por el gran valor nutritivo de su carne. Su alna era utilizada en al Textilería. La vicuña, camélido silvestre, proveía de fibras muy apreciadas para la elaboración de textiles finos.

Editorial Santillana (2012)

3. **Organiza** la información en el siguiente cuadro

Características de la Economía		DESCRIPCIÓN
Principios de la economía Inca	Reciprocidad y Redistribución	
	Mita	
	Minka	
	Ayni	
Actividad económica	Agricultura	
	Ganadería	
Técnicas de agricultura	Camellones	
	Andenes	

4. **Elaboran** gráficos para explicar los principios de la economía Inca.
5. **Explican** la Economía Inca con la ayuda de sus gráficos mediante exposición

Rúbrica de Evaluación

Rubrica de evaluación				
Ítems	4	3	2	1
Recojo de información	El estudiante identifica datos importantes de manera precisa sobre la economía incaica la técnica del Subrayado y sumillado	El estudiante identifica datos importantes sobre la economía incaica mediante la técnica del Subrayado y sumillado	El estudiante identifica datos sobre la economía incaica mediante la técnica del Subrayado y sumillado	El estudiante identifica algunos datos sobre la economía incaica mediante la técnica del Subrayado
Manejo de Información	Toda la información presentada en el informe fue clara y precisa.	La mayor parte de la información en él fue clara, precisa y minuciosa.	La mayor parte de la información de la discusión fue presentada en forma clara pero no fue precisa	La información tiene varios errores; no fue clara.
Referencia a Hechos históricos	Cada punto principal estuvo bien apoyado con varios hechos relevantes y/o ejemplo	Cada punto principal estuvo adecuadamente apoyado con hechos relevantes y/o ejemplo	Cada punto principal estuvo adecuadamente apoyado con hechos, y/o ejemplos, pero la relevancia de algunos fue dudosa.	Ningún punto principal fue apoyado.
Organización de la información	Todos los datos fueron vinculados a una idea principal (premisa) y fueron organizados de manera lógica.	La mayoría de los fueron claramente vinculados a una idea principal (premisa) y fueron organizados de manera lógica.	Todos los datos fueron claramente vinculados a una idea principal (premisa), pero la organización no fue, algunas veces, ni clara ni lógica.	Los datos no fueron claramente vinculados a una idea principal (premisa).
Recursos verbales y para verbales	Usó gestos, contacto visual, tono de voz y un nivel de entusiasmo en una forma que mantuvo la atención de sus compañeros en toda su exposición	Por lo general usó gestos, contacto visual, tono de voz y un nivel de entusiasmo en una forma que mantuvo la atención de sus compañeros.	Algunas veces usó gestos, contacto visual, tono de voz y un nivel de entusiasmo.	Su estilo de presentación fue monótono, no mantuvo la atención de la audiencia.

Capacidad: Pensamiento Crítico

Destreza: Investiga

Fecha: 04/07/17

Duración: 90'

FICHA N° 13



Actividad N° 13: Investigar sobre el desarrollo cultural azteca en grupos de tres, siguiendo las indicaciones y presenta lo investigado mediante una exposición siendo puntual en la entrega de su trabajo.

- Busca** información sobre la civilización azteca en las siguientes páginas web:
 - <http://elbibliote.com/resources/pueblosoriginarios/pueblosIndigenas/aztecas.pdf>
 - <https://www.educacion-holistica.org/notepad/documentos/Grandes%20civilizaciones/Azteca.pdf>
 - <https://d3jc3ahdjad7x7.cloudfront.net/CPBDzSxNRzvmhSAKwFmdNmHTdvw3ZxjFxKRQsWr8OliQmZez.pdf>
 - <http://www.aglutinaeditores.com/media/resources/public/75/75ce/75ced39fefaf43fa901bb781f2362007.pdf>
- Selecciona** la información del tema propuesto teniendo en cuenta: ubicación, gobierno, organización social, economía, arte, religión, Aportes culturales.
- Organiza** la información en fichas de resumen. Según el ejemplo propuesto

FICHAS DE RESUMEN

También conocidas como fichas de paráfrasis. Son aquellas en las que el investigador realiza una síntesis del pensamiento del autor y la elabora con sus propias palabras. Se transcribe e interpreta en forma sintetizada el pensamiento del autor, sin copiarlo textualmente. No se utilizan comillas.

Una paráfrasis es una formulación personal de las ideas expresadas por otro autor utilizando palabras y un estilo propio, para explicarlas o para interpretarlas. Es una manera diferente de decir lo mismo que está en el texto.

RAMIREZ, T. (1999).
Cómo hacer un proyecto de investigación
 pp. 86-87

Población y Muestra

El autor define el universo y la población como términos diferentes, considerando que el primero se refiere al conjunto infinito de unidades que se puede observar y el segundo es un grupo delimitado de elementos que conforman una misma clase.

Fuente: <http://slideplayer.es/slide/5558591/>

4. **Presenta lo investigado mediante** a una exposición resaltando el aporte que nos legó la cultura Azteca.

Rúbrica de Evaluación

Ítems	4	3	2	1
Uso de las fuentes de información	Usa con éxito enlaces sugeridos de la Internet para encontrar información y navega a través de los sitios fácilmente y sin asistencia.	Puede usar enlaces sugeridos de la Internet para encontrar información y navega a través de los sitios fácilmente y sin asistencia.	Puede usar ocasionalmente enlaces sugeridos de la Internet para encontrar información y navega a través de los sitios fácilmente y sin asistencia.	Necesita asistencia o supervisión para usar los enlaces sugeridos de la Internet y/o navegar a través de los sitios.
Fichas de investigación	La información está anotada y organizada de una manera muy ordenada y con mucho cuidado.	Los apuntes están anotados legiblemente y con cierta organización.	Los apuntes están anotados.	Los apuntes fueron anotados sólo con la ayuda de compañeros/maestros o cuando fue recordado.
Organización	La información está muy bien organizada con párrafos bien redactados	La información está organizada con párrafos bien redactados.	La información está organizada, pero los párrafos no están bien redactados.	La información proporcionada no parece estar organizada.
Redacción	No hay errores de gramática, ortografía o puntuación.	Tiene algunos errores de gramática, ortografía o puntuación.	los errores de gramática, ortografía o puntuación. Son frecuentes	Tiene graves errores de gramática, ortografía o puntuación.
Fuentes	Todas las fuentes de información están documentadas y en el formato deseado.	Todas las fuentes de información están documentadas, pero unas pocas no están en el formato deseado.	Todas las fuentes de información están documentadas, pero muchas no están en el formato deseado.	Algunas fuentes de información no están documentadas.

Capacidad: Orientación Espacio Temporal
Destreza: Representar

Fecha: 9/07 /17
Duración: 90'

FICHA N° 14



Actividad N° 14: *Representa los principales aportes de la cultura Maya por medio de gráficos escuchando con atención las indicaciones.*

1. **Observa** el video “Los Mayas” en Dibujos y toma nota
<https://youtu.be/mrTzjGYHJxl?list=PLPAaUZE9uVy0pTWtokHuBNHjSc62UfRAZ>
2. **Lee** el texto sobre la Civilización Maya

LA CIVILIZACIÓN MAYA

La **Cultura Maya**, es una civilización de Mesoamérica, conocida por haber desarrollado completamente el lenguaje escrito en la América pre-colombina. Así como por su arte, arquitectura y sistemas matemáticos y astronómicos. En un principio los mayas se establecieron en el período pre-clásico (2000 aC a 250 dC), según la cronología de Mesoamérica, muchas ciudades mayas alcanzaron su mayor desarrollo de Estado durante el período Clásico (250 dC a 900 dC), y continuaron durante todo el periodo Posclásico hasta la llegada de los españoles. En su apogeo, la cultura maya fue una de las civilizaciones más densamente pobladas y culturalmente una de las sociedades más dinámicas del mundo.

La **civilización Maya** comparte muchas características con las civilizaciones mesoamericanas, debido al gran alto grado de interacción y difusión cultural que caracterizó a la región. Los avances en la escritura, epigrafía, y el calendario no se originó con los mayas, sin embargo, su civilización los desarrolló plenamente. La influencia Maya puede ser detectada desde Honduras, Guatemala, el norte de El Salvador y la medida de lo central de México, es decir, más de 1000 km (625 millas) de zona maya. Muchas influencias externas se encuentran en el arte maya y la arquitectura, que se cree que resulta de intercambio comercial y cultural en lugar de conquista externa directa.

Organización de la Sociedad Maya

La estructura de la sociedad maya se desarrolló principalmente en las tres ciudades mayas: **Chichen-Itzá**, Mayapan y Uxmal. En el año 1004 fue creada la confederación Maya, que reunió a esas tres grandes ciudades. Después del periodo de unión (entre los siglos X y XI) las ciudades de la Confederación Maya entraron en confrontación, siendo la ciudad maya de Mayapan la victoriosa. La hegemonía política de esa ciudad se apoyó en una fuerte base guerrera. Innumerables revueltas explotaron en la región maya, y en 1441 la Ciudad de Mayapan sería incendiada; las grandes ciudades mayas serían abandonadas a causas de las guerras.

Las luchas internas, las catástrofes naturales (terremotos, epidemias, etc), las guerras externas y principalmente, el declino de la agricultura llevaron a la sociedad maya a la decadencia.

Aporte de los Mayas a la humanidad

Calendario más preciso y conceptualmente más rico que se haya elaborado en el mundo es

apenas uno, aunque muy sobresaliente, de los muchos y grandes aportes que la milenaria cultura maya ha hecho a la humanidad, según los expertos.

Ese calendario, de 18 meses de 20 días, más el Wayeb, de cinco días sagrados, marca el próximo solsticio -21 de diciembre en el occidental- el fin de la 'cuenta larga' (era de 5.200 años), motivo de celebraciones con rituales ancestrales, aunque también de vaticinios apocalípticos.

La Astronomía también les sirvió para tener un conocimiento más preciso de la influencia de los astros sobre la vida de las plantas, lo que a su vez les permitió mejorar sus conocimientos agronómicos.

Más allá de esto, los mayas hicieron aportes muy significativos a la arquitectura, la matemática, la topografía, el arte textil, la cocina, que se han proyectado a través de los siglos hasta la actual cultura mesoamericana, que abarca parte de México, Guatemala, Belice, Honduras y El Salvador.

El arte culinario de Mesoamérica, caracterizado por la presencia medular del maíz, también hunde sus raíces en la cultura de los mayas, que domesticaron esta planta hace 3.000 años y la convirtieron en uno de los ejes centrales de su vida.

Fueron además los primeros en cultivar el cacao, ese seductor producto que hoy deleita paladares en el mundo entero, y hay indicios de que podrían ser los culpables del hábito de mascar chicle, goma obtenida a partir de la savia de una planta, conocida científicamente como Manilkara zapota, originaria de México y Centroamérica.

El manejo del diseño y el color en los tejidos indígenas guatemaltecos, admirados en el mundo, son expresiones inconfundibles de esa cultura.

El Popol Vuh, el libro sagrado, es una de esas importantes herencias literarias, donde se refleja con claridad la cosmovisión y la espiritualidad de este pueblo.

Como han hecho las grandes culturas de la humanidad, los mayas desarrollaron una escritura que hemos podido descifrar y a través de la cual conocemos su historia, inscrita en las llamadas "estelas", unos monumentos de piedra tallada que guardan el registro de grandes acontecimientos.

Fuente: <http://www.historialuniversal.com/2010/10/civilizacion-cultura-maya.html>

3. **Identifica** en el texto los aspectos más importantes sobre la ubicación, sociedad y estado, religión arquitectura, logros culturales; mediante la técnica del subrayado.
4. **Organiza** la información sobre los aportes de la cultura Maya en un mapa conceptual.
5. **Representa** los principales aportes de la cultura Maya por medio de gráficos

Rubrica de evaluación

Criterios	4	3	2	1
Selección del Color	El estudiante siempre usa el color apropiado para los aspectos específicos (por ejemplo, azul para el agua, negro para las etiquetas, etc.) en el mapa.	El estudiante usualmente usa el color apropiado para los aspectos específicos (por ejemplo, azul para el agua, negro para las etiquetas, etc.).	El estudiante algunas veces usa el color apropiado para los aspectos específicos (por ejemplo, azul para el agua, negro para las etiquetas, etc.).	No usa el color apropiadamente.
Nitidez del Color y las Líneas	Todas las líneas están dibujadas con una regla y los errores han sido ingeniosamente corregidos y las características específicas están coloreadas completamente.	Todas las líneas están dibujadas con una regla y la mayoría de los errores han sido ingeniosamente corregidos y la mayoría de las características específicas están coloreadas completamente.	La mayoría de las líneas derechas están dibujadas con una regla, la mayoría de los errores han sido ingeniosamente corregidos y la mayoría de las características están coloreadas correctamente.	Muchas líneas, errores de corrección, y/o las características específicas no están ingeniosamente hechas.
Escala	Todas las características en el mapa están dibujadas a escala y la escala usada está claramente indicada en el mapa.	La mayoría de las características en el mapa están dibujadas a escala y la escala usada está claramente indicada en el mapa.	Muchas características del mapa no están dibujadas a escala, aunque ésta está claramente indicada en el mapa.	Muchas características del mapa no están dibujadas a escala y/o no hay un indicador de escala en el mapa.
Título	El título claramente refleja el propósito/contenido del mapa, está identificado claramente como el título (por ejemplo, letras grandes, subrayado, etc.), y está impreso al principio de la página.	El título claramente refleja el propósito/contenido del mapa y está impreso al principio de la página.	El título claramente refleja el propósito/contenido del mapa, pero no está localizado al principio de la página.	El propósito/contenido del mapa no concuerda con el título.
Leyenda del Mapa	La leyenda está bien colocada y contiene un juego completo de símbolos, incluyendo un indicador de compás.	La leyenda contiene un juego completo de símbolos, incluyendo un indicador de compás.	La leyenda contiene un juego casi completo de símbolos, incluyendo un indicador de compás.	No hay leyenda o le faltan varios símbolos.

3.2.2.5. Evaluación de proceso

CIENCIAS SOCIALES: EVALUACIÓN DE PROCESO		
Estudiante: Docente: Lic. Flor Chilón	2º A y B de Secundaria Fecha: 13 /05/2017	Nº orden

Capacidad: Comprensión
Destreza: Analizar

Nota:

EDAD MODERNA

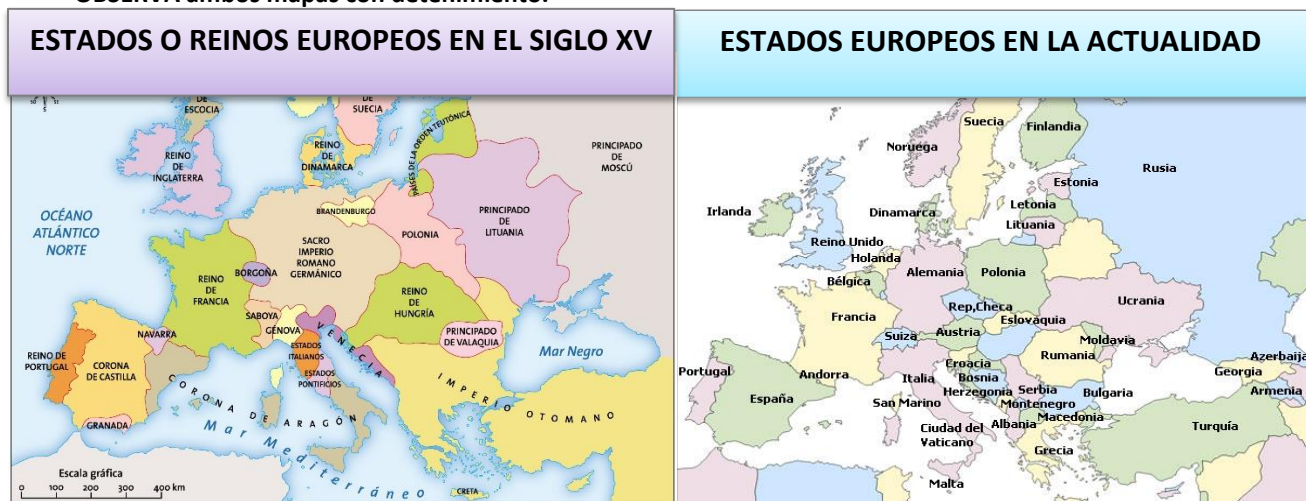
LEE el siguiente texto:

Edad Moderna: Es el período histórico, posterior a la Edad Media (s. IV – XV) y anterior a la Edad Contemporánea (s. XVIII - XXI), que comprende desde el siglo XV hasta fines del siglo XVIII y que tiene como escenario principal a Europa. A inicios de este periodo se encuentra el Renacimiento y el Humanismo, movimientos culturales que se produjeron en Europa Occidental durante los siglos XV y XVI. Es por estos movimientos que la naturaleza y el hombre, fueron, en la Edad Moderna, los objetivos centrales de los estudios científicos y literario, así como de la admiración artística. Mientras que, en la Edad Media, la vida era considerada como un tránsito, en el que se buscaba el camino verdadero hacia la felicidad eterna (el cielo), en la Edad Moderna, el hombre, sin abandonar su religión, busca su felicidad terrenal. Hay una concepción antropocéntrica de la vida. El hombre se ve como un ser superior a toda la creación. Tiene la capacidad de pensar y comprender las cosas y por ello intenta imitar la obra del creador y busca la perfección en todo lo que hace. Pico della Mirandola, representante humanista, llegó a afirmar: “tú serás el único capaz de determinar lo que eres”. Por tanto, se pasa del teocentrismo al antropocentrismo. Durante la Edad Media, Dios había sido considerado como el eje central del universo, que era fruto de su creación. A partir del Renacimiento empieza a pensarse de otra manera. Y es el hombre el que adquiere el papel protagonista.

Una de las características de la edad moderna es: La formación de las grandes monarquías europeas y los nuevos Estados como se observa en el mapa contrastado con la organización actual de dicho continente.

http://e-educativa.catedu.es/44700165/aula/archivos/repositorio//3750/3987/html/3_el_ser_humano_en_el_centro.html

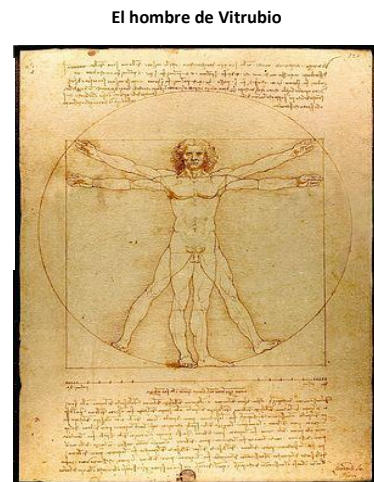
OBSERVA ambos mapas con detenimiento.



Analiza la información dada respondiendo a las preguntas

- a) Ubica en una línea de tiempo a la edad moderna. (2 puntos)
- b) ¿Cuál era el tema central en torno al cual giraba el pensamiento humanista? (2 puntos)
- c) ¿Qué quiso decir el humanista Pico della Mirandola, con la frase: “tú serás el único capaz de determinar lo que eres”? Explica. (2 puntos)
- d) Menciona tres diferencias entre la visión de la Edad Media y el de la Edad Moderna. (2 puntos)

- e) Con un lápiz traza una línea vertical para dividir por la mitad el círculo que se encuentra en la figura, y una línea horizontal para dividir por la mitad el cuadrado. ¿Qué relación encuentras entre las figuras geométricas y el cuerpo de Vitrubio trazado por Da Vinci? ¿Tu respuesta tiene relación con la propuesta del renacimiento y el
- (2 puntos)



De Leonardo da Vinci

- f) ¿Qué país actual ha fusionado en sí varios de los reinos señalados en el mapa que corresponde al siglo XV? (2puntos)
- g) ¿Qué países han conservado su territorio desde el siglo XV? (2puntos)
- h) ¿Qué reinos o imperios del siglo XV se ha dividido en varios países actualmente? (2puntos)

- i) Señala en cualquiera de los mapas la península Itálica, Balcánica e Ibérica trazando un círculo sobre cada una de ellas y asignándoles el nombre correspondiente. (2puntos)

- j) ¿Cuál es la diferencia de la evolución política de las penínsulas itálica y balcánica? (2puntos)

3.2.2.6. Evaluación final de Unidad

CIENCIAS SOCIALES: EVALUACIÓN FINAL II BIMESTRE		
Estudiante:	2° A y B de Secundaria	N° orden
Docente: Lic. Flor Chilón	Fecha: 11 /07/2017	

Capacidad: Comprensión
Destreza: Explicar

Nota:

ECONOMÍA INCA, AZTECA Y MAYA

1) Lee atentamente el texto

ECONOMÍA INCA: Cuando se habla de la economía incaica necesariamente debe hablarse de la agricultura, por cuanto esta, dirigida por el Estado, era la base. Sus cultivos principales eran la papa y el maíz, aunque también sembraban otras variedades de vegetales, como los porotos, zapallos, calabaza, quinua, algodón, maní y guayaba. Los incas habían descubierto la ventaja de abonar la tierra con ciertos productos, utilizando los excrementos de animales como fertilizante.

El paisaje geográfico en el que habitaron los impulsó a usar sistemas de cultivo que consistían en terrazas hechas con paradores de piedras en las laderas de las montañas. El sembrado se efectuaba abriendo la tierra con mazas y las semillas se colocaban luego en las hileras de orificios que se realizaban para este fin. La siembra se potenció con un completo sistema de irrigación que contemplaba canales y acueductos.

La ganadería estaba constituida por llamas y alpacas, animales que, además de otorgar productos como la leche, carne y lana, eran empleados para el transporte.

A pesar de la extensa red de caminos que atravesaban todo el imperio incaico, el comercio no tuvo un gran desarrollo. Tampoco se conocía la moneda, por lo que la manera en que se pagaba era mediante el trabajo o el **trueque** (intercambio directo de bienes y servicios).

ECONOMÍA AZTECA: La **economía azteca** se basó fundamentalmente en el **cultivo** y el **comercio**. La agricultura era la base de la vida azteca y el **maíz**, el cultivo por excelencia, al que se le sumaban diversas variedades de frijol además de una gran variedad de frutas y hortalizas, como el tomate, el ají, las calabazas, el poroto y las tunas, necesarios para alimentar a la elevada cantidad de habitantes del imperio. El grano del **cacao** era un bien muypreciado en la sociedad azteca, no sólo como alimento, sino como medicina e incluso como método de pago. La escasez de tierras aptas para la agricultura orientó en una de las mayores peculiaridades desarrolladas por los aztecas: cultivos en las chinampas, verdaderas islas flotantes en el gran lago, grandes áreas rectangulares rellenas con tierra y material vegetal, sobresaliendo unos dos metros sobre el nivel de las aguas. Allí se plantaban las distintas especies de maíz y otros productos vegetales, lográndose un rendimiento excepcional de cuatro cultivos anuales.

ganadería. No conocieron los camélidos, lo que significó una notable ausencia de animales de carga y tiro. En cambio, sí domesticaron perros, y también criaron y en cantidades una especie de pavo de colores blanco, negro y rojo.

Comercio azteca: Pieza fundamental en la **economía azteca**, el **comercio** se realizaba en grandes mercados llamados tianguis. En ellos se transaban todo tipo de mercancías, Para realizar los intercambios se recurría a monedas de cuenta como la semilla de cacao y las plumas de Quetzal que cubrían la diferencia que pudiese existir una vez efectuado el trueque. Así, por ejemplo, una prenda de vestir equivalía a un par de sandalias y cinco semillas de cacao.

ECONOMÍA MAYA: Es indudable que la economía de Mesoamérica era preindustrial, es decir, que la rama más importante de la producción era la agricultura, de la que se obtenían no solamente alimentos, sino materias primas para muchas artesanías. El medio de producción básico es, en consecuencia, la tierra, y

tanto la tierra como la fuerza de trabajo estaban controladas por el organismo político. Los recursos de las tierras bajas pueden dividirse en vegetales, animales y minerales. Entre los primeros el más importante era el maíz, al que siguen los tubérculos, el chile, las calabazas, los frijoles, el cacao, la vainilla, el ramón o árbol del pan, los zapotes, etc., todos ellos de consumo directo e inmediato; y como plantas destinadas principalmente al intercambio o que debían sufrir procesos de transformación, el copal, caucho, algodón, tabaco, achiote y otras semillas colorantes, madera y hojas de varias especies de palmas, y la corteza del ficus. Los animales que se cazaban o pescaban con destino a la alimentación o para aprovechar sus pieles, huesos, dientes y grasa, eran venados, armadillos, pájaros de rico plumaje, jaguares, iguanas, y en los ríos, lagos y costas de los mares, una gran variedad de peces, moluscos y crustáceos. Entre los recursos minerales citaremos la piedra caliza, el pedernal, las arcillas y algunas piedras duras. Los mayas utilizaban la "Milpa", que es el nombre designado para el terreno en el que se cultiva el maíz y otros alimentos por el sistema de "roza y quema". El comercio fue una importante actividad, entre los antiguos mayas. Las rutas comerciales fueron establecidas para transportar productos como vainilla, hule, plumas, pieles de jaguar, tabaco y miel; así como conchas, pescado seco y perlas procedentes de la costa hacia el centro de México

2) Compara el sistema económico de cada cultura en cuadro de doble entrada con cinco criterios.

3) Explica las diferencias y semejanzas de las actividades económicas de las culturas Inca, Azteca y Maya en un informe escrito.

Rubrica de evaluación				
Ítems	4	3	2	1
Recojo de información	El estudiante identifica las principales características de la actividad económica de la Cultura Inca, Maya y Azteca, Mediante el subrayado y el sumillado.	El estudiante identifica algunas de las principales características de la actividad económica de la Cultura Inca, Maya y Azteca, Mediante el subrayado y el sumillado	El estudiante identifica algunas características de la actividad económica de la Cultura Inca, Maya y Azteca, Mediante el subrayado y el sumillado	El estudiante no identifica las características de la actividad económica de la Cultura Inca, Maya y Azteca, Mediante el subrayado y el sumillado
Comparación de la información	Formula de manera adecuada cinco criterios de comparación entre la economía de la cultura Inca, Maya y Azteca	Formula de manera adecuada tres criterios de comparación entre la economía de la cultura Inca, Maya y Azteca	Formula dos criterios de comparación entre la economía de la cultura Inca, Maya y Azteca	Formula un criterio de comparación entre la economía de la cultura Inca, Maya y Azteca
Manejo de Información	Toda la información presentada precisa y minuciosa.	La mayor parte de la información de la de la obra de arte, en la ficha fue clara y precisa	La mayor parte de la información de la obra de arte, en la ficha, fue presentada en forma clara pero no fue precisa	La información tiene varios errores; no fue clara.
Organización de la información	Todos los datos fueron vinculados a una idea principal (premisa) y fueron organizados de manera lógica.	La mayoría de los fueron claramente vinculados a una idea principal (premisa) y fueron organizados de manera lógica.	Todos los datos fueron claramente vinculados a una idea principal (premisa), pero la organización no fue, algunas veces, ni clara ni lógica.	Los datos no fueron claramente vinculados a una idea principal (premisa).
Redacción	La redacción es coherente y no presenta errores gramaticales ni ortográficos	Redacción coherente con algunos errores gramaticales y ortográficos	Redacción poco coherente con errores gramaticales y ortográficos	Redacción poco coherente con graves errores gramaticales y ortográficos

4. CONCLUSIONES

La sociedad actual se caracteriza por la globalización y el avance tecnológico, factores que permiten el acceso a todo tipo de información pues hay una gran cantidad de conocimiento disponible, por tanto, lo necesario y esencial de la educación es formar estudiantes capaces de buscar información adecuada, procesarla y aplicarlas en la vida.

Formar estudiantes capaces de procesar la información para aplicarlas en la vida cotidiana implica desarrollar en ellos habilidades, destrezas, capacidades, valores y actitudes, así como lo plantea el paradigma socio-cognitivo Humanista. Solo así, el estudiante podrá ser parte y protagonista en la sociedad de manera responsable y seguir aprendiendo por sí mismo toda la vida

El modelo T, propuesto por el paradigma Socio-cognitivo Humanista, implica una programación completa incluyendo actividades para cada sesión y las evaluaciones correspondientes, como consta en el presente trabajo de suficiencia, por tanto, no se trata una teoría o paradigma abstracto, sino que es aplicable y concreta.

El modelo T, exige al profesor una preparación adecuada e íntegra, de modo que pueda ser mediador efectivo entre el conocimiento y los estudiantes, planteando estrategias pertinentes, para que el discente pueda construir su propio aprendizaje de manera sintética y ordenada.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abbagnano, N. y Visalberghi, A. (1992). *Historia de la pedagogía*. 9ª ed. España: Fondo de Cultura Económica.
- Andrich, S. y Miato, L. (2013). *Didáctica de las operaciones Mentales. Producir*: Madrid: Narcea.
- Ausubel D. Novak J. y Hanesian, H. (1995). *Psicología educativa un punto de vista cognoscitivo*. 7ª ed. Mexico: Trillas.
- Berté, M. (2014). *Didáctica de las operaciones Mentales: Reflexionar*. Madrid: Narcea.
- Cacciamani, S. (2014). *Didáctica de las operaciones Mentales: Formular hipótesis*. Madrid: Narcea.
- Casas, L. (2006). *Evaluación de capacidades y valores en la sociedad del conocimiento*. Santiago de Chile: Arrayan.
- Corradini, M. (2011). *Didáctica de las operaciones Mentales: Crear*. Madrid: Narcea.
- Czerwinfkiy, L. (2013). *Didáctica de las operaciones Mentales: Observar*. Madrid: Narcea.
- Farello, P y Bianchi, F. (2012). *Didáctica de las operaciones Mentales: Describir*. Madrid: Narcea.
- Galetto, M. y Romano, A. (2012). *Didáctica de las operaciones Mentales: Experimentar*. Madrid: Narcea.
- Gromi, A. (2013). *Didáctica de las operaciones Mentales: Juzgar*. Madrid: Narcea.
- Guilar, E. (2009). *Las ideas de Bruner: “de la revolución cognitiva” a la “revolución cultural”*. EDUCARE Ideas y personajes, 13(44): 235 – 241.

Habilidades básicas de pensamiento. (s.f.) recuperado en: http://campusvirtual.umch.edu.pe/pluginfile.php/43399/mod_resource/content/0/Libro.%20Habilidades%20b%C3%A1sicas%20de%20pensamiento%20%28MB.%20MB%29.pdf.

Jackson, Y. y Feuerstein, R. (2011). *La pedagogía de la confianza*. New York: Teachers College Press.

Latorre, M. y Seco, C. (2016). *Diseño Curricular Nuevo para una Nueva Sociedad. Programa y evaluación escolar. Teoría*. Lima: Santillana.

Latorre, M. y Seco, C. (2015). *Diseño Curricular Nuevo para una Nueva Sociedad. Programación y evaluación Educación Secundaria*. Lima: Universidad Marcelino Champagnat.

Latorre, M. (2013). *Metodología. Estrategias y técnicas metodológicas*. Lima: Universidad Marcelino Champagnat.

Latorre, M. (2010). *Teoría y paradigmas de la Educación*. Lima: Universidad Marcelino Champagnat.

Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Lima. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-2.pdf>.

Mejía, C. et al. (2012). *2 Historia, Geografía y Economía*. Lima: Santillana.

Murcio, A. y Murcio, M. (2013). *Didáctica de las operaciones Mentales: Interpretar*. Madrid: Narcea.

Paredes, C. (1973). *Aprender a ser. La educación del futuro*. 2ª ed. Madrid: Alianza.

Piaget, J. (1973). *Psicología y pedagogía*. 4ª ed. Barcelona: Ariel

Plessi, P. (2011). *Didáctica de las operaciones Mentales: Evaluar*. Madrid: Narcea.

- Ramírez, S. (2003). *El Programa de Enriquecimiento Instrumental de Feuerstein. Una aproximación teórica.* Recuperado de file:///C:/Users/fesform/Downloads/Dialnet-ElProgramaDeEnriquecimientoInstrumentalDeFeuerstei-1181333%20(1).pdf
- Román, M. y Díez, E. (2009). *La inteligencia escolar aplicaciones al aula. Una nueva teoría para una nueva sociedad.* Santiago de Chile: Conocimiento.
- Román, M. (2011). *Aprender a aprender en la sociedad del conocimiento.* Santiago de Chile: Conocimiento.
- Tenutto, M. et al. (2007) *Enciclopedia de la pedagogía práctica escuela para maestros.* Barcelona
- Tosolini, A. (2014). *Didáctica de las operaciones Mentales: Comparar.* Madrid: Narcea.
- Tuffanelli, L. (2010). *Didáctica de las operaciones Mentales: Comprender.* Madrid: Narcea.

REFERENCIA DE IMÁGENES

[El rey Arturo y los caballeros de la mesa redonda] Recuperado el 20 de enero 2017 de: <https://www.google.com.pe/search?q=el+ambiente+del+rey+arturo+y+los+caballeros+dela+mesa+redonda>

[Basílica Santa Sofía] Recuperadas el 20 de enero 2017 en: <http://www.abc.es/sociedad/20130427/abci-campana-para-convertir-santa-201304261901.html>

[El Papa Francisco y el Patriarca Kirill] Recuperadas el 20 de enero 2017 de: <http://www.trabajadores.cu/20160210/encuentro-del-papa-y-el-patriarca-kirill-pagina-inedita-en-la-historia-ecclesial/>

[Mosaico bizantino Justiniano y su corte] Recuperada el 20 de enero 2017 de: <http://tom-historiadelarte.blogspot.pe/2012/11/los-mosaicos-bizantinos-san-vital-ravena.html>

[la agricultura edad media] Recuperada el 20 de enero 2017 de: <http://sobrehistoria.com/la-edad-media/>

[Avance de la agricultura] Recuperada el 20 de enero 2017 de: <http://www.socialhizo.com/economia/economia-en-la-edad-media>

[Mahoma] Recuperado el 21 de enero 2017 de: <http://www.biografiasyvidas.com/biografia/m/mahoma.htm>

[Mujeres musulmas] Recuperado el 21 de enero 2017 de: <http://evillarrias.blogspot.pe/2011/07/que-significa-ser-infiel-para-los.html>

[las cruzadas] Recuperado el 21 de enero 2017 de: <http://cuentosdelcreacionista.blogspot.pe/2015/06/las-cruzadas.html>

[viñetas del descubrimiento de América] Recuperado de: <https://creartehistoria.blogspot.pe/2010/06/humor-y-critica-sobre-el-descubrimiento.html>

[División de la Iglesia]. Recuperada en:

<http://javiermadridsublog.blogspot.pe/2013/06/cristianismo-iglesia-catolica-romana.html>

[Las siete maravillas del mundo]. Recuperado 21 de enero 2017 de:

<http://es.paperblog.com/las-7-nuevas-maravillas-del-mundo-moderno-2622514/>

[Las siete maravillas del mundo]. Recuperado el 21 de enero 2017 de:

<http://miclasedehistoria8.blogspot.pe/2015/03/los-pueblos-germanos-desde-las.html>

[La estructura de un feudo]. Recuperado el 22 de enero 2017 de:

<http://elblogdeacebedo.blogspot.pe/2014/01/costumbres-y-feudalismo-en-la-edad.html>

[El vasallaje]. Recuperado el 22 de enero 2017 de: <https://sites.google.com/site/260feudalismo/la-sociedad-feudal/los-pactos-de-vasallaje>

[Elementos arquitectónicos]. Recuperado el 22 de enero 2017 de:

http://segundososociales1.blogspot.pe/p/tema-3_13.html

[Arquitectura románica]. Recuperado el 22 de enero 2017 de:

<http://www.slideshare.net/ChemaR2/tema-4-2eso-curso-2015-la-europa-feudal>

[Arquitectura gótica]. Recuperado el 22 de enero 2017 de:

<http://www.slideshare.net/ChemaR2/tema-4-2eso-curso-2015-la-europa-feudal>

[Elementos arquitectónicos]. Recuperado el 22 de enero 2017 de:

http:// analisisycriticaartegotico.blogspot.pe/2014/03/ analisis-y-critica-del-arte-gotico_12.html

[Elementos arquitectónicos]. Recuperado el 22 de enero 2017 de:

http:// analisisycriticaartegotico.blogspot.pe/2014/03/ analisis-y-critica-del-arte-gotico_12.html

- [Interior de la catedral de León]. Recuperado el 22 de enero 2017 de:
<http://oscarprofesociales.blogspot.pe/2014/03/diferencias-entre-el-arte-romanico-y.html>
- [Interior de la catedral de Santiago de Compostela]. Recuperado el 22 de enero 2017 de: <http://oscarprofesociales.blogspot.pe/2014/03/diferencias-entre-el-arte-romanico-y.html>
- [organización de la Iglesia]. Recuperado el 22 de enero 2017 de:
<http://www.temporamagazine.com/poder-papal-o-poder-secular-el-golpe-de-gracia-la-potestad-del-pontifice/>
- [esquema sobre descubrimientos científicos]. Recuperado el 23 de enero 2017 de: <http://slideplayer.es/slide/3058034/>
- [Cruzado]. Recuperado el 23 de enero 2017 de:
<http://artecontacto.blogspot.pe/2011/02/arte-griego-y-su-epoca.html>
- [Barco Chino]. Recuperado el 23 de enero 2017 de:
http://chinesejunkproject.blogspot.pe/2010_10_01_archive.html
- [Carabela]. Recuperado el 23 de enero 2017 de:
<https://azaharestodoprimaria.wordpress.com/enlaces-interactivos-conocimiento-del-medio/>
- [La imprenta]. Recuperado el 23 de enero 2017 de:
<http://www.timetoast.com/timelines/historia-de-la-biblioteca-2c1308f9-a3a7-47fc-abfe-b5f98f00353c>
- [Erasmus de Roterdan]. Recuperado el 23 de enero 2017 de:
http://www.filosofia.com.br/historia_show.php?id=61
- [Tomas Moro]. Recuperado el 23 de enero 2017 de: <http://es.paperblog.com/mx/el-pais-de-ningun-lugar-493379/>
- [Nicolás de Maquiavelo]. Recuperado el 23 de enero 2017 de:
<http://fiilosofiasociial.blogspot.pe/2010/05/nicolas-maquiavelo.html>

Da Vinci, L. (1452-1519) La Gioconda [imagen]. Recuperado el 24 de enero 2017 de: <https://wikioso.org/mona-lisa-leonardo-da-vinci-1506-la-joconde/>

Botticelli, S. (1485) El Nacimiento de venus [imagen]. Recuperado el 24 de enero 2017 de: <http://www.marisolroman.com/2012/03/03/el-nacimiento-de-venus-1485/>

Miguel Ángel (1498-1499) la Piedad [imagen]. Recuperado el 24 de enero 2017 de: <https://marianaalonso.wordpress.com/2016/03/24/la-semana-santa-en-obras/>

[Reyes católicos]. Recuperado el 25 de enero 2017 de: <http://cristobalcolon01.blogspot.pe/2015/05/hechos-historicos-con-colon.html>

[Reyes católicos]. Recuperado el 25 de enero 2017 de: <http://cristobalcolon01.blogspot.pe/2015/05/hechos-historicos-con-colon.html>

[Reina Isabel I de Inglaterra]. Recuperado el 25 de enero 2017 de <http://pilarmonrealaleixandre58.blogspot.pe/?view=magazine>

[Leyenda de los hermanos Ayar]. Recuperado el 25 de enero 2017 de: <http://origendelimperioincaico0.blogspot.pe/>

[Leyenda de Manco Capac y Mama Ocllo]. Recuperado el 25 de enero 2017 de: <https://secretosenlahistoriablog.wordpress.com/tag/manco-capac-y-mama-oclo/>

[viñetas de Mafalda]. Recuperado el 25 de enero de: <http://elblogdemarioysuscomics.blogspot.pe/2015/01/historietas-y-comics.html>

REFERENCIA DE MAPAS

[Mapa: Expansión del Imperio Bizantino durante el reinado de Justiniano].

Recuperado el 20 de enero 2017, de : http://mujeres-riot.webcindario.com/Teodora_de_Bizancio.htm

[Mapa: Los reinos europeos modernos del siglo XV]. Recuperado el 21 de enero 2017 de: <http://historiageneralyargentina.blogspot.pe/p/historia-14.html>

[Mapa: Ubicación del Tahuantinsuyo]. Recuperada el 21 de enero 2017 de: <http://cienciageografica.carpetapedagogica.com/2014/02/evolucion-del-territorio-peruano.html>

[Mapa: reinos barbaros]. Recuperada el 21 de enero 2017 de: <https://magnet.xataka.com/un-mundo-fascinante/18-gifs-que-explican-la-evolucion-territorial-de-18-paises>

[Mapa: división del imperio Carolingio]. Recuperada el 21 de enero 2017 de: <http://mihistoriauniversal.com/edad-media/imperio-carolingio/>

[Mapa: de Asia a Europa]. Recuperada el 21 de enero 2017 de: http://hoyenhistoria.blogspot.pe/2014/05/mayo-29-hoy-es-el-aniversario-de-la_29.html

[Mapa: de extensión del imperio bizantino]. Plantilla recuperada el 21 de enero 2017 de: <http://mediateca.cl/900/geografia/mapas%20historicos/paginas%20mapas%20historia%20antigua/expansion%20del%20islam%20mudo.htm>

[Mapa: segunda oleada de invasiones bárbaras]. Plantilla recuperada el 21 de enero 2017 de: <http://cienciassocialesbsica.blogspot.pe/2012/07/taller-geografia-de-europa.html>

[Mapa: de extensión del Islam]. Recuperada el 21 de enero 2017 de: <http://mediateca.cl/900/geografia/mapas%20historicos/paginas%20mapas%20historia%20antigua/expansion%20del%20islam%20mudo.htm>

[Mapa: de exploraciones de Portugal]. Recuperada el 23 de enero 2017 de:
<https://sites.google.com/site/030laexpansioneuropea/actividades-expansion-espanola>

[Mapa: viajes de colon]. Recuperada el 23 de enero 2017 de:
<https://sites.google.com/site/030laexpansioneuropea/actividades-expansion-espanola>

[Mapa: Tahuantinsuyo]. Recuperada el 23 de enero 2017 de:
<http://historiaperuana.pe/periodo-autoctono/imperio-inca-tahuantinsuyo/>

REFERENCIA DE VIDEOS

De Blois D. y, Sanders C. [Canal de alfrediithuz5]. (2009, Noviembre, 10). Como entrenar a tu dragón [Archivo de video]. Recuperado de
<https://www.youtube.com/watch?v=MMx-pC6mtbY>

Scott R.[UniversalSpain].(2010, marzo,12). Robin Hood - Nuevo Trailer. [Archivo de video]. Recuperado de
https://www.youtube.com/watch?v=_zDFDQe8fwMse.

[Instituto Carlos Magno]. (2015, septiembre, 7) Cantos Gregorianos Salmos.
 [Archivo de video]. Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=xww6_3Ox8i8

[ImparareRoma] (2014, mayo,20) Historia: la Iglesia Medieval -R&C [Archivo de video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=pFM5ebFmCps>

[ŞenŞei HaφnuŞ] (2011, marzo,04) “Aporte del Islam a las ciencias” [Archivo de video]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=rdnEtp-KlvM>

Creative Commons [Gaston Cortes] (2015,marzo,13) De la Edad Media al Renacimiento [Archivo de video].Recuperado de:
<https://www.youtube.com/watch?v=hheyQGhC7NI>

Artehistoria [Artehistoria] Carlos I – El Imperio Español. [Archivo de video].
 Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=_bCpnvkSATY

Instituto Nacional de Antropología e Historia-Mexico [INAH TV] (2012, diciembre,22) Los Mayas en Dibujos Animados / 2012. [Archivo de video]. Recuperado de: <https://youtu.be/mrTzjGYHJxI?list=PLPAaUZE9uVy0pTWtokHuBNHjSc62UfRAZ>