



UNIVERSIDAD  
MARCELINO CHAMPAGNAT  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA

# TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

TÍTULO:

Propuesta didáctica para el desarrollo de las competencias comunicativas en estudiantes del quinto grado del nivel primaria en una institución educativa pública de Barranca, Datem del Marañón, Loreto.

AUTORES(AS)

TUANAMA MARIN, Jesús  
UCUMBE VALENCIA, Feliciano Fidel  
VILLACORTA CAHUACHI, Pedro

ASESOR(A):

BRINGAS ALVAREZ, Verónica  
ORCID: 0000 0002-6822-5121

PARA OPTAR AL  
TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN:

Educación Primaria



Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Permite descargar la obra y compartirla, pero no permite ni su modificación ni usos comerciales de ella.



UNIVERSIDAD MARCELINO CHAMPAGNAT  
Facultad de Educación y Psicología

## ACTA DE APROBACIÓN PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PARA LA TITULACIÓN - PAT

Ante el Jurado conformado por los docentes:

Dr. AGUIRRE CHAVEZ, Cromancio Felipe	Presidente
Mag. ARROYO GONZALEZ, Regina Claudia	Vocal
Dr. ROJAS VASQUEZ, Wilder Javier	Secretario

**JESUS TUANAMA MARIN**, Bachiller en Educación, ha sustentado su Trabajo de Suficiencia Profesional, titulado “**Propuesta didáctica para el desarrollo de las competencias comunicativas en estudiantes del quinto grado del nivel primaria en una institución educativa pública de Barranca, Datem del Marañón, Loreto**”, para optar al Título Profesional de Licenciado en Educación Primaria.

El Jurado después de haber deliberado sobre la calidad de la sustentación y del Trabajo de Suficiencia Profesional, acordó declarar al Bachiller en Educación:

CÓDIGO	NOMBRES Y APELLIDOS	RESULTADO
44445733	JESUS TUANAMA MARIN	APROBADO POR MAYORÍA

Concluido el acto de sustentación, el Presidente del Jurado levantó la Sesión Académica.

Santiago de Surco, 25 de mayo del 2022

SECRETARIO

VOCAL

PRESIDENTE



UNIVERSIDAD MARCELINO CHAMPAGNAT  
Facultad de Educación y Psicología

## ACTA DE APROBACIÓN PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PARA LA TITULACIÓN - PAT

Ante el Jurado conformado por los docentes:

Dr. AGUIRRE CHAVEZ, Cromancio Felipe	Presidente
Mag. ARROYO GONZALEZ, Regina Claudia	Vocal
Dr. ROJAS VASQUEZ, Wilder Javier	Secretario

**FELICIANO FIDEL UCUMBE VALENCIA**, Bachiller en Educación, ha sustentado su Trabajo de Suficiencia Profesional, titulado **“Propuesta didáctica para el desarrollo de las competencias comunicativas en estudiantes del quinto grado del nivel primaria en una institución educativa pública de Barranca, Datem del Maraón, Loreto”**, para optar al Título Profesional de Licenciado en Educación Primaria.

El Jurado después de haber deliberado sobre la calidad de la sustentación y del Trabajo de Suficiencia Profesional, acordó declarar al Bachiller en Educación:

CÓDIGO	NOMBRES Y APELLIDOS	RESULTADO
43716440	FELICIANO FIDEL UCUMBE VALENCIA	APROBADO POR MAYORÍA

Concluido el acto de sustentación, el Presidente del Jurado levantó la Sesión Académica.

Santiago de Surco, 25 de mayo del 2022

SECRETARIO

VOCAL

PRESIDENTE



UNIVERSIDAD MARCELINO CHAMPAGNAT  
Facultad de Educación y Psicología

## ACTA DE APROBACIÓN PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PARA LA TITULACIÓN - PAT

Ante el Jurado conformado por los docentes:

Dr. AGUIRRE CHAVEZ, Cromancio Felipe	Presidente
Mag. ARROYO GONZALEZ, Regina Claudia	Vocal
Dr. ROJAS VASQUEZ, Wilder Javier	Secretario

**PEDRO VILLACORTA CAHUACHI**, Bachiller en Educación, ha sustentado su Trabajo de Suficiencia Profesional, titulado **“Propuesta didáctica para el desarrollo de las competencias comunicativas en estudiantes del quinto grado del nivel primaria en una institución educativa pública de Barranca, Datem del Marañón, Loreto”**, para optar al Título Profesional de Licenciado en Educación Primaria.

El Jurado después de haber deliberado sobre la calidad de la sustentación y del Trabajo de Suficiencia Profesional, acordó declarar al Bachiller en Educación:

CÓDIGO	NOMBRES Y APELLIDOS	RESULTADO
44570793	PEDRO VILLACORTA CAHUACHI	APROBADO POR MAYORÍA

Concluido el acto de sustentación, el Presidente del Jurado levantó la Sesión Académica.

Santiago de Surco, 25 de mayo del 2022

SECRETARIO

VOCAL

PRESIDENTE

MARCELINO

## **Dedicatoria**

Este trabajo de suficiencia profesional, en primer lugar, se lo dedico a Dios, que nos guía y nos da la sabiduría para poder desarrollarnos de manera eficaz, llegando a cumplir nuestras metas trazadas. Asimismo, a mis queridos familiares que me motivaron a seguir preparándome en busca del bien de la generación de nuestra comunidad de Bristol.

Ju takat takajinia junaka yus yainmaktaji turra nentairrincha suransatji penker takatjeeratnuit, tura wakerajai i jeartasar wakerajinia nu. A intsan winia nuwar nunia uchirsha takat takastinuin utsutinia nunasha maketai tajai, nukap nuimiartratnui nuimatnun, turai i nia uchiri nakarminia nuimiararta sinia irutkamuri Bristol.

Dedico, primeramente, a mi Señor creador por darme la salud y las fuerzas para salir adelante, a mi familia ya que me ayudó en este transcurso de investigación.

Ofrezco a Dios esta investigación, a mis queridos padres, esposa e hijas por motivarme a seguir adelante y a cumplir mis sueños de optar el grado académico de licenciatura, para ser reconocidos a nombre de la nación.

## MARCELINO

### **Agradecimientos**

Agradezco a todas las personas que estuvieron desde el día uno, que decidí empezar en esta nueva etapa de mi vida, que no me juzgaron, al contrario, me alentaron a seguir, a ellos por todo lo brindado.

Agradezco infinitamente a nuestro Señor Jesucristo por darnos la vida, el aire que respiramos, que nos guía para lograr nuestros sueños, por formarnos como profesional tanto en valores y actitudes. También a nuestras asesoras, a mis queridas hijas, esposa, que nos brindaron todos sus apoyos incondicional y moral.

Agradezco al Padre Celestial que nos cuida de salud y vida, así mismo a los profesores, los cuales nos brindaron sus conocimientos en un tiempo de ocho veranos, también las asesoras que nos ayudaron en este trabajo de suficiencia.

Maketai tajai yusrun pujutan surana nuna aintsanak juunt nuimiat Marcelino Champagnat tura nuikaiartin ainiu nuikiartutan jintinkratawaru ainiu menea musaach nuimiatnum tura aintsa juu takat takamu yainminia nunasha penker nintintajai.

**DECLARACIÓN DE AUTORÍA**  
**PAT - 2022**

**Nombres:**

**Feliciano Fidel**

**Apellidos:**

**UCUMBE VALENCIA**

**Ciclo:**

Verano 2022

**Código UMCH:**

43716440

**N° DNI:**

43716440

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, 13 de mayo de 2022



Firma



**DECLARACIÓN DE AUTORÍA**  
**PAT - 2022**

**Nombres:**

**Pedro**

**Apellidos:**

**VILLACORTA CAHUACHI**

**Ciclo:**

Verano 2022

**Código UMCH:**

2013007

**N° DNI:**

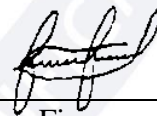
44570793

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, 13 de mayo de 2022



Firma

**DECLARACIÓN DE AUTORÍA**  
**PAT - 2022**

**Nombres:**

**Jesús**

**Apellidos:**

**TUANAMA MARIN**

**Ciclo:**

Verano 2022

**Código UMCH:**

44445733

**N° DNI:**

44445733

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, 13 de mayo de 2022



Firma

## RESUMEN

El presente trabajo de suficiencia profesional que a continuación se presenta, tiene como objetivo diseñar una propuesta didáctica para el desarrollo de competencias comunicativas en estudiantes del quinto grado de primaria en una institución educativa pública, Datem del Maraón, San Lorenzo. Para ello, se basa en el Paradigma Socio Cognitivo Humanista de: Jean Piaget, David Ausubel y Lev Vygotsky (social y cultural). A través de esta propuesta, el estudiante se vincula con competencias, capacidades; donde no sólo adquiere conocimientos, sino también aprende valores para que pueda socializar con sus conocimientos en esta sociedad cambiante. Así, esta propuesta contiene en el primer capítulo está la planificación del trabajo de suficiencia profesional, el segundo el marco teórico y como último capítulo la propuesta didáctica.

## JUSMAU

Juu takat takajinia nuimiat nau takastin nekapmanmau aujtainum iruk musaach nuimiamu ugelnum natem San Lorenzo. Tura nuimiattan aumattsaru ainstii nekamtai Piaget, Ausubel, Vygotsky (ainsti pujujtri). Aintsan uchi nuimin iyakmawai nekapmanmau, jearmanmauri ninki jearui nuimiatnum. Ainsttsan juu takatnum takamunam aujtainum pusamunam tura asanti juu nuimiat jeramu jearkatar nintimtamuka uchiji tenanmesar unuiyarmi tiri takasmawaitai. Tura iniamnamu aujmatana nuka uchiji itur takakrik tenanmesar antuntikiatnuitai nuimiatnum.

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	9
<b>CAPÍTULO I : Marco situacional .....</b>	<b>10</b>
1.1    Diagnóstico y características de la institución educativa .....	10
1.2    Objetivos del trabajo de suficiencia profesional.....	11
<b>CAPÍTULO II: Marco teórico .....</b>	<b>13</b>
2.1.    Principios pedagógicos .....	13
<b>2.1.1.    Teoría de los estadios de desarrollo cognitivo según Piaget.....</b>	<b>13</b>
<b>2.1.2.    Teoría sociocultural de Vygotsky .....</b>	<b>15</b>
<b>2.1.3.    Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel .....</b>	<b>15</b>
2.2.    Enfoque por competencias .....	19
<b>2.2.2.    Capacidad.....</b>	<b>19</b>
<b>2.2.3. Estándares de aprendizaje.....</b>	<b>20</b>
<b>2.2.4. Desempeños.....</b>	<b>20</b>
<b>2.2.5. Enfoque del área .....</b>	<b>21</b>
2.3.    Definición de términos básicos.....	21
<b>CAPÍTULO III: Propuesta didáctica .....</b>	<b>24</b>
<b>3.1.    Competencias del área.....</b>	<b>24</b>
<b>3.2.    Capacidades del área .....</b>	<b>25</b>
<b>3.3.    Enfoques transversales .....</b>	<b>25</b>
<b>3.4.    Estándares de aprendizaje.....</b>	<b>27</b>
<b>3.5.    Desempeños.....</b>	<b>27</b>
<b>3.6.    Contenidos diversificados .....</b>	<b>31</b>
<b>3.7.    Situaciones significativas .....</b>	<b>32</b>
<b>3.8.    Evaluación de diagnóstico.....</b>	<b>35</b>
<b>3.9.    Programación anual.....</b>	<b>39</b>
<b>3.10.    Programación específica: Unidad de aprendizaje.....</b>	<b>54</b>
<b>3.11.    Sesiones de aprendizaje.....</b>	<b>59</b>
<b>3.12.    Evaluación final de la unidad .....</b>	<b>66</b>
<b>Conclusiones .....</b>	<b>84</b>
<b>Recomendaciones .....</b>	<b>87</b>
<b>Referencias.....</b>	<b>88</b>

## INTRODUCCIÓN

En el sistema educativo que se brindaba en los años 90, era conocida como la escuela tradicional, los docentes enseñaban por contenidos, no preparaban sus clases diarias e impartían un aprendizaje memorístico y estricto en el nivel de educación básica primaria creando temor en ellos. Actualmente, el Ministerio de Educación (MINEDU) ha planteado diversificar el Currículo Nacional (CN), debido a que los estudiantes deben desarrollar competencias, capacidades y desempeños con el propósito de aplicarlo en su vida diaria, los estudiantes son conscientes que su aprendizaje les sirve para la vida.

En la provincia Datem del Marañón, San Lorenzo, la enseñanza-aprendizaje se da en la lengua materna castellano. Asimismo, los estudiantes tienen un nivel intermedio en sus aprendizajes, es decir, que aún no han alcanzado el logro esperado y esto se viene reflejando en los diferentes exámenes censales realizados por el MINEDU. Esta situación se da por falta de apoyo del estado peruano a las instituciones educativas; a ello se suma, la carencia de educación en los padres de familia. Por consiguiente, se ha realizado esta propuesta didáctica que desarrolla las competencias comunicativas en los estudiantes, tomando en cuenta las nuevas modificaciones del CN.

Dentro de este orden de ideas, el objetivo general de este trabajo es diseñar una propuesta didáctica para el desarrollo de las competencias comunicativas de se comunica oralmente en su lengua materna; lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna; y escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, en estudiantes del quinto grado del nivel primaria en una institución educativa pública de Barranca, Datem del Marañón, Loreto; realizando una enseñanza significativa a la realidad del Barrio Bristol.

En este trabajo de suficiencia profesional se desarrollan tres capítulos. El primer capítulo es el marco situacional donde se escribe el contexto del barrio Bristol y de la institución educativa; el segundo capítulo, el marco teórico en el cual se introduce tres psicopedagogos para sustentar el trabajo de suficiencia, tales como Piaget, Vygotsky y Ausubel; el tercer capítulo, la Programación curricular donde se encuentran los contenidos a desarrollar adaptado a la realidad de todos los niños y las niñas del barrio Bristol, asimismo, tenemos la programación anual, la calendarización, la unidad de aprendizaje, las sesiones de aprendizaje para el área de Comunicación del nivel primaria.

## **CAPÍTULO I:**

### **Marco situacional**

#### **1.1 Diagnóstico y características de la institución educativa**

La Institución Educativa N°62439-Bristol está ubicada en el barrio Bristol en la provincia Datem del Marañón, distrito de Barranca, región Loreto. Está ubicado geográficamente al margen derecho del río Marañón y de bajada al margen izquierdo. Se accede al barrio Bristol por el río mediante bote, canoa o lanchas; y por carretera en motocarro, motos, bicicletas o a pie. Los habitantes son monolingües, es decir, que los pobladores del barrio Bristol hablan una sola lengua que es el castellano. Ellos siembran y cosechan productos como maíz, maní, plátano, yuca, arroz, sachapapa y camote. Asimismo, en la pesca los pobladores extraen los peces como boquichico, palometa, sábalo, doncella, dorado, etc. La religión que profesan es el catolicismo. En el año 1976, llegaron a evangelizar los hermanos Jesuitas, el padre Lorenzo, desde entonces todos los pobladores profesan esta religión.

El barrio Bristol cuenta con acceso al centro de salud de San Lorenzo, tienen pozos y luz eléctrica recibida de la provincia Datem Marañón, el cual se apertura desde las 6:00 am hasta las 3:00 pm. Sin embargo, no cuenta con paneles e Internet, ya que la Unidad de Gestión Educativa Local (Ugel) Datem del Marañón no brinda este servicio a las instituciones educativas; por ese motivo no se puede utilizar las tablets donadas por el estado. Por otro lado, los pobladores se reúnen cada dos meses para tratar diferentes temas como el aniversario del barrio, las celebraciones y fiestas como parte de sus costumbres. En estas, realizan las preparaciones de las bebidas más importantes de la zona. Celebran su fiesta patronal con música típica y emplean los instrumentos característicos de la zona como bombo, tambor, quena, maracas, etc. También, preparan comidas típicas destacándose la mazamorra de motelo, patarashca de chonta con suri, ahumado de pescado, etc. En esta actividad participa activamente la población y los estudiantes en conjunto.

La institución educativa está construida con material de la zona (el cerco es de tablas, mientras que las columnas y el piso son de concreto). El centro educativo cuenta con dos aulas, su dirección y una loza deportiva; las carpetas se encuentran en buenas condiciones, sin embargo, no cuenta con servicios higiénicos y no tiene biblioteca. Hay espacios para el recreo, cocina y almacén. La cantidad de alumnos es de 48, de dos primeros niveles. Está integrada y trabajan seis docentes, dos de inicial y cuatro de primaria. En inicial, una profesora trabaja con los niños de 3 años y la otra maestra con los niños de 4 y 5 años; en primaria, las secciones se

dividen por ciclos. La institución educativa recibe los materiales enviados por el estado como libros, cuadernos de trabajo, kit de evaluaciones, etc. Asimismo, es beneficiario del programa de Qaliwarma. Este alimento se reparte por raciones para cada estudiante, según la nómina de matrícula; todo el alimento recibido es preparado por las madres asociadas de la escuela durante el desayuno y el almuerzo.

Los comuneros son monolingües y están en una situación de pobreza extrema. Son participativos en las faenas (limpieza de los diferentes ambientes y el perímetro de la institución educativa), de esta forma los estudiantes cuentan con los espacios adecuados para participar activamente en los aprendizajes. Los padres asociados participan a través de la convocatoria del director, el club de madres y los comuneros con las demás autoridades del barrio, para tratar la agenda respecto a la institución educativa y sus mejoras al inicio y término del año escolar.

Los alumnos hablan castellano como lengua materna. Todas las actividades desarrolladas en clase se dan en este idioma. Sin embargo, los alumnos tienen dificultades en la comprensión de la lectura, tienen dificultades para producir textos de diversos tipos y expresión oral. Esta problemática se debe a que sus cuidadores no les exigen cumplir las tareas escolares dadas por la carencia de materiales didácticos. Los estudiantes muestran en el aprendizaje poco interés por conocer más acerca del tema y son muy inquietos.

## **1.2 Objetivos del trabajo de suficiencia profesional**

### **1.2.1. Objetivo general**

Diseñar una propuesta didáctica para el desarrollo de las competencias comunicativas en estudiantes del quinto grado del nivel primaria en una institución educativa pública de Barranca, Datem del Marañón, Loreto.

### **1.2.2. Objetivos específicos**

Formular actividades didácticas de aprendizaje para el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en estudiantes del quinto grado del nivel primaria en una institución educativa pública de Barranca, Datem del Marañón, Loreto.

Formular actividades didácticas de aprendizaje para el desarrollo de la competencia lee diversos textos en estudiantes del quinto grado del nivel primaria en una institución educativa pública de Barranca, Datem del Marañón, Loreto.

Formular actividades didácticas de aprendizaje para el desarrollo de la competencia escribe diversos textos en estudiantes del quinto grado del nivel primaria en una institución educativa pública de Barranca, Datem del Marañón, Loreto.



## **CAPÍTULO II:**

### **Marco teórico**

#### **2.1. Principios pedagógicos**

Las grandes ideas de los autores son herramientas fundamentales de encaminar el currículo, estos criterios ayudan a desarrollar de forma coherente la labor docente. También, es importante porque busca aportar información actualizada sobre el nivel de aprendizaje y emprender políticas que permitan fortalecer las competencias de cada estudiante considerando un cambio en los maestros, en la mejora de la enseñanza y de la calidad de los educandos. En esta situación, es importante rescatar las teorías de Piaget, Vygotsky y Ausubel fundamentando las propuestas didácticas (Manterola, 1998).

##### **2.1.1. Teoría de los estadios de desarrollo cognitivo según Piaget**

Jean Piaget es un psicólogo, biólogo de nacionalidad suizo. Nació el 9 de agosto de 1896 y murió el 16 de septiembre en el año 1980. En toda su investigación plantea cómo se construye el conocimiento, explicando que los niños posibilitan otras formas de desarrollo y obtienen nuevas experiencias mediante la exploración del entorno. Los estudiantes ya vienen de casa con conocimientos previos a la escuela, pero alrededor de la sociedad adquieren nuevos conceptos y saberes (Cortés & Iglesias, 2004). Por lo cual, cuando un estudiante logra obtener un nuevo aprendizaje establece conexiones con sus saberes previos.

Piaget utilizó los conceptos de asimilación y acomodación para comprender cómo se adapta el individuo a su contexto:

- **Asimilación:** Es la interpretación de nuevos conocimientos de acuerdo a sus esquemas previos; es decir, el niño, al enfrentarse a una nueva información o lograr entender el mundo que lo rodea, recurre a sus conocimientos obtenidos anteriormente. Por ejemplo, el estudiante aprende el verbo en tiempo pasado, recurriendo a lo que sabe del verbo en tiempo presente (Latorre, 2019a).
- **Acomodación:** Es la adaptación de la nueva información que va conociendo sobre las características reales como pueden ser imágenes que contengan información; ello produce la formación de nuevos esquemas mentales. La acomodación de una nueva información produce el desequilibrio de gráficos mentales y estructurados en los alumnos (Latorre, 2019a).
- **Equilibrio:** Se da cuando el estudiante ya establece la nueva información y entra en un estado normal de calma, que significa inmovilidad, después de un desequilibrio en las

estructuras mentales. Por ejemplo, cuando los dos conocimientos sobre el verbo en tiempo presente y pasado quedan comprendidos en el esquema del estudiante (Latorre, 2019a).

Piaget menciona que hay 4 etapas de desarrollo como:

- **Etapa sensoriomotora o sensoriomotriz (0-2 años)**

Los pequeños se relacionan por sus sentidos, exploran los objetos de su alrededor, imitan juegos sin tener miedo de lo que le pueda suceder y van obteniendo experiencias de su entorno (Rosas & Sebastián, 2008). El infante observa, manipula, explora, juega, y realiza actividades de imitación. Por ejemplo, un bebé manipula una botella de plástico con semillas dentro para crear sonidos.

- **Etapa preoperacional (2-7 años)**

Los infantes tienen un proceso para poder desarrollar la mente para captar nuevos aprendizajes. El infante realiza juegos simbólicos para recrear un escenario como entretenimiento. Por ejemplo, el niño ya puede representar un juego hecho por él mismo, utiliza latas de conserva diciendo que es una olla para cocinar, imitando a la labor que hace su mamá; o, por otro lado, utiliza botellas de plástico para simular un vaso de agua (Rosas & Sebastián, 2008).

- **Etapa de operaciones concretas (7-11 años)**

Los adolescentes, son capaces de entender con mayor facilidad, los números, letras, pensamientos reales, diferenciar materiales concretos, etc. Por ejemplo, un niño de 7 años ya puede contar las semillas de aguaje, las chapas de botellas de plásticos, ya conoce el tamaño y la forma que tienen. Además, son capaces de ordenar los números de mayor a menor u ordenar objetos de creciente o decreciente. Desarrollan la lógica de la conservación, es decir aceptan que cada vaso de agua tiene la misma cantidad, sin importar la forma que tengan (Rosas & Sebastián, 2008).

Según Piaget, el aprendizaje se transforma, es decir, el observador reconoce las características y establece ciertos tipos de transformaciones internas, en relación con el medio de los objetos. Por ejemplo, una pelota de color y una tijera, se puede afirmar que, los elementos puestos en juego son cosas de diversos procesos de transformación, en el transcurso del aprendizaje, se va conociendo a los objetos en cuanto a tamaño, forma, brillo, colores, etc. de acuerdo a los criterios de su conocimiento (Rosas & Sebastián, 2008).

- **Etapas de operaciones formales (12 a más)**

Durante este periodo, los adolescentes utilizan sus conocimientos para realizar actividades que le permitan formular problemas de indagación, buscando resultados positivos, combinando diferentes situaciones para afrontar problemáticas de la vida cotidiana y utilizando sus sentidos para el desarrollo de nuevos aprendizajes (Rosas & Sebastián, 2008). Por ejemplo, el estudiante argumenta y defiende sus ideas, es capaz de realizar hipótesis y buscar soluciones alternativas.

En conclusión, el ser humano aprende todos los días de su vida, en cualquier momento. La teoría del crecimiento del saber es importante porque ayuda a comprender sobre los procesos de desarrollo del ser humano. Por ejemplo, las maestras de inicial y primaria trabajarán con materiales concretos, ya que los niños aprenden jugando y tocando con sus sentidos los juguetes de su entorno. Los maestros de primaria también utilizarán materiales de la zona para que los niños, que aprenden con objetos concretos, realicen con éxito alguna actividad planteada. Es de vital importancia que se conozca el proceso de asimilación y de acomodación de los nuevos conocimientos, para enseñar de manera adecuada, logrando que el aprendizaje sea significativo.

### **2.1.2. Teoría sociocultural de Vygotsky**

Vygotsky es psicólogo soviético, vio la luz por primera vez en 1896, falleció en 1934. Fue jefe en la orientación socio-cultural de la psicología soviética, además, es escritor principal de muchos libros de la Psicología, para ayudar en el campo educativo para desarrollar el enfoque psicológico histórico-cultural. Su enseñanza nace en un lugar de cambios del obrero en Rusia y que asistió de forma presente (Rosas & Sebastián, 2008).

Vygotsky rechaza la educación tradicional, ya que el estudiante no solo se limita a adquirir estímulos y presentar respuestas automáticas; sino más bien, tiene la capacidad de aprender y relacionarse con su entorno. Vygotsky reconoce que la persona es protagonista y producto de todas las interrelaciones dentro de la sociedad, para poder desarrollar todas sus habilidades. La teoría vigotskiana plantea tres puntos muy importantes: lo social, cultural e histórico; es decir, existe una relación entre sujeto y objeto, ya que el ser humano se relaciona e interactúa de manera natural (Vygotsky, 1978).

Para saber la teoría de Vygotsky se debe conocer las definiciones en las siguientes palabras claves: sociabilidad, cultura, materiales, signos, educación, actividades mentales grandes, ideas e idiomas.

- Sociabilidad: Un ser humano construye sus propios conocimientos mediante la socialización, es decir, interactuando con el medio que lo rodea, por ende, se le denomina nivel interpsicológico; más adelante lo aprendido se queda para sí mismo y no se olvida, a este nivel se le denomina intrapsicológico (Latorre, 2019b).
- Cultura: La cultura nos proporciona los siguientes recursos de la comunidad, como: el aguaje, el huayruro, sogas y hojas, etc. para mejorar su conocimiento cultural, instrumentos, juguetes, cuadernos de trabajo de Comunicación, cuaderno de caligrafía, tecnologías como tablets; y relaciones con otras comunidades para compartir encuentros deportivos, de esta forma se estimula el desarrollo de los procesos psicológicos del individuo (Latorre, 2019b).

Los niños se adueñan de la cultura mediante la actividad, recibiendo materiales significativos y una buena orientación por parte del docente. Así mismo, la orientación permite al niño conocer los procesos de una actividad; es decir, lo que va a realizar en grupo o de manera individual, de esta forma se encamina al sujeto a lograr los objetivos propuestos. Por ejemplo, un orientador puede ser un docente cuando explica a sus estudiantes, un familiar o alguien más capaz (Latorre, 2019b).

- Instrumentos: Los instrumentos son todos los recursos que utiliza el sujeto como las herramientas materiales o signos inmateriales. Por ejemplo, los niños, para realizar actividades y aprender con mayor facilidad, utilizan los signos simbólicos que le proporciona la cultura del medio (Latorre, 2019b).

Según Vygotsky, el aprendizaje impulsa al desarrollo, por ende, la escuela tiene la responsabilidad fundamental en la construcción de los pasos mentales en el ser humano. De esta forma, se distingue en las siguientes zonas de desarrollo:

- **Zona de desarrollo real:** Es llamada así porque el estudiante desarrolla los desempeños y las actividades de manera propia. Por ejemplo, cuando un niño de 7 años es capaz de escribir un cuento por sí mismo (Latorre, 2019b).

- **Zona de desarrollo potencial:** Se llama así porque los niños y niñas dominan bien los materiales o instrumentos con apoyo de los demás. Por ejemplo: el estudiante, después de haber recibido el aprendizaje, llega a su casa para resolver su tarea con el apoyo de sus seres queridos (Latorre, 2019b).
- **Zona de desarrollo próximo:** El estudiante necesita ayuda de una persona para desarrollar una actividad, busca a alguien que le orienta hacer el trabajo con los materiales o instrumentos. Por ejemplo, el estudiante, después de haber recibido el aprendizaje, llega a casa y resuelve las actividades encomendadas con la ayuda de sus padres (Latorre, 2019b).

El aporte sociocultural de Vygotsky, en el sector educativo es importante porque el niño no solo aprende dentro del aula o en un solo lugar, sino más bien en cualquier otro, como en el hogar, en la escuela o en la sociedad. Debido a ello, los docentes, como orientadores deben alcanzar los materiales adecuados para un correcto aprendizaje en el educando. Es importante considerar las zonas de desarrollo dado que el individuo tiene sus propios conocimientos sobre un tema de interés social educativo que le permite desarrollarse como una persona de gran valor.

### **2.1.3. Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel**

David Paul Ausubel fue un psicólogo, pedagogo estadounidense, quien fue concebido en Brooklyn en el año de 1918, y murió en el año 2008. Fue miembro de un hogar con raíces judías viviendo en Europa, y cursó sus estudios en la universidad neoyorquina. Este autor escribió sobre la teoría del aprendizaje significativo, uno de los primeros avances para la pedagogía, desarrollando una interesante actividad en el campo de la Psicología. Publicó sus auténticas e importantes obras como “Psicología del aprendizaje significativo verbal” en 1963 y “La psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo” en 1968 (Latorre, 2019c).

David Ausubel describe ciertos tipos de adquisición de nuevos saberes, que debemos considerar para comprender mejor su estudio.

- **El aprendizaje significativo**

Los estudiantes tienen saberes previos en su estructura cognitiva y a esta se integra el nuevo aprendizaje, todo este proceso termina en una retención significativa para toda su vida. Por ejemplo, cuando el estudiante lee sobre un tema nuevo del cual tiene algunos conocimientos previos, él logrará relacionar el conocimiento previo con el nuevo, con éxito (Ausubel, Novak & Hanesian, 1978).

- **El aprendizaje significativo funcional**

Los alumnos aplican los nuevos conocimientos obtenidos y lo aprendido en cualquier momento de la vida. Además, se relaciona con los conceptos básicos para comprender un nuevo conocimiento que utiliza cada individuo ya sea niño o persona adulta en su mente para lograr comprender con mayor facilidad, toda la información brindada y lo aplica en diferentes contextos, por lo tanto, el ser humano aprende las cosas por descubrimiento que quiere decir por la asimilación de la información y de poder escuchar un nuevo mensaje y de interpretar lo que dice el docente (Latorre, 2019c).

- **Aprendizaje memorístico**

En este aprendizaje los niños solo memorizan y no ponen interés de aprender pues está basado en la memorización de datos, quiere decir que aprenden mediante la repetición para retener la información en un corto plazo. Por ejemplo: el estudiante memoriza un determinado tema en el momento de exponer, si se olvida una palabra, no recordará todo lo aprendido, pero si el niño comprende, interpreta, razona la información, juntamente con sus interlocutores, de forma continua, el aprendizaje será significativo (Manterola, 1998).

- **Aprendizaje por descubrimiento**

En este aprendizaje el estudiante capta la información sin poder entenderla de una manera clara y él es quien puede dar un resultado adecuado para poder comprender con mayor razón la información, por tal sentido el ser humano aprende las cosas por descubrimiento. Incluso, el poder escuchar e interpretar una nueva información que le permita consolidar su conocimiento en el desarrollo de su experiencia, y formular problemas que se presenta en el desarrollo en su vida diaria, así llegar al propósito de descubrir nuevas expectativas (Latorre, 2019c).

Por lo tanto, David Paul Ausubel nos explica que el docente debe facilitar la oportuna motivación y estimulación, además va a desarrollar las actitudes y autocríticas de una manera independiente de cada uno de los estudiantes, que van aprendiendo a medida que pasan los tiempos ya sea dentro del hogar familiar o el colegio. Por eso, se considera que el mediador es el ente principal para que los estudiantes sean el futuro del producto del docente. También, es importante considerar el aprendizaje significativo en nuestros procesos pedagógicos, para que los estudiantes aprendan en forma veraz, y el docente tenga en cuenta cómo aprenden los estudiantes. Cuando el docente enseña un nuevo conocimiento este debe considerar los saberes previos del estudiante, para que de esta manera se relacionen con los nuevos conocimientos, llegando a comprenderse significativamente lo que van aprendiendo. Debemos considerar que las actividades que se realizan deben ser con materiales concretos de acuerdo con su realidad para que vaya descubriendo su propio aprendizaje.

## **2.2. Enfoque por competencias**

### **2.2.1. Competencia**

La competencia es la habilidad que tiene el individuo cuando relaciona sus conocimientos para lograr una meta, la capacidades y la facultad por lo tanto en lo socio-emocional, dando indicaciones a los demás para desarrollarse de manera eficiente específico, como también se desarrolla la habilidad con el individuo, relaciona sus conocimientos para lograr su meta trazada en cualquier época de la vida, tanto en lo moral y profesional, así mismo se organiza con un grupo para desarrollar un proyecto demostrando respeto ético, dando indicaciones a los demás para desarrollar sus conocimientos año a año en la escuela (MINEDU, 2016).

La competencia es cuando el estudiante se desarrolla con un propósito y facilidad en la sociedad. La competencia se desarrolla de lo básico a lo superior, estas se deben tener en cuenta en el proceso de aprendizaje para que les permita a los estudiantes llegar a un propósito en su vida. También, debemos saber que una persona es competente cuando tiene la facilidad de comprender, de resolver las dificultades con las que se encuentran en la vida diaria. Por parte de los docentes es importante formar personas competentes para que ellos se desenvuelven de forma íntegra en la sociedad.

### **2.2.2. Capacidad**

Son medios que utiliza el estudiante para desarrollar todas sus habilidades como también actitudes que le permiten fortalecer su conocimiento en cualquier circunstancia de la vida,

como también tener la sabiduría para desarrollar sus actividades con plena facilidad, por lo tanto, cada persona se desenvuelve en cada evento de la sociedad (MINEDU, 2016).

- **Habilidades:** Es un don que tiene cada individuo para desenvolverse en la vida y desarrollar alguna actividad con éxito (MINEDU, 2016).
- **Actitudes:** Son comportamientos que tiene cada estudiante tanto en la forma de hablar con sus compañeros como también en la forma de relacionarse y valorarse como una persona capaz que tiene principios y cultura (MINEDU, 2016).
- **Conocimientos:** Son los saberes que cada persona va adquiriendo en el transcurso de cada experiencia vivida en los diferentes ámbitos sociales (MINEDU, 2016).

Por lo tanto, la capacidad permite ver las habilidades del educando mediante diferentes medios como en los espacios donde se desarrollan los conocimientos. Por lo tanto, esto interfiere en la forma de pensar, analizar, razonar y realizar sus actividades propuestas por el mediador en la escuela y la sociedad, considerando la ética y la moral en su actuar.

### **2.2.3. Estándares de aprendizaje**

Son niveles que permiten medir el grado de conocimientos o el logro esperado del alumnado, también nos ayuda a ver cómo están pasando todos los educandos cuando terminan un ciclo (MINEDU, 2016).

Los docentes debemos tener en cuenta los estándares, para poder identificar si el estudiante desarrolla las capacidades planteadas en el ciclo y de esta manera se pueda evaluar las dificultades que tenga el grupo de estudiantes al pasar de ciclo, mejorar estas dificultades, así llegar al propósito esperado. Incluso, nos sirve para determinar si el estudiante está en un nivel inicial o simplemente en un nivel de logro.

### **2.2.4. Desempeños**

Los desempeños sirven para medir el aprendizaje de todos los estudiantes dentro del salón de clase, los alumnos deben realizar las actividades con relación al tema tratado en la sesión y así desarrollar las capacidades. Los desempeños son instrumentos para medir el conocimiento de cada estudiante, también le permite al docente realizar actividades relacionadas a la descripción dada en cada desempeño, estas serán evaluadas y medirán el desarrollo de capacidades y competencias del avance que han tenido los estudiantes durante el trimestre. (MINEDU, 2016).



Según el currículo nacional nos menciona que los desempeños son muy importantes para poder alcanzar un aprendizaje, estos al mismo tiempo permiten el desarrollo de capacidades y competencias dentro del sistema educativo. Todos los desempeños se encuentran descritos los criterios a evaluar, estos ayudan a crear actividades que desarrollen esas capacidades y competencias, que se pueden trabajar en nuestra sesión de clase.

### **2.2.5. Enfoque del área**

El enfoque del área de Comunicación es el enfoque comunicativo, este desarrolla las capacidades del ser humano para comunicarse, en el contexto social del lenguaje comunicativo, donde utiliza diversos recursos (MINEDU, 2016).

Mediante este enfoque el ser humano se relaciona en el medio socio cultural, donde se emplea una comunicación fluida, utilizando como fuente principal el lenguaje para relacionarse con los demás y el medio que lo rodea (MINEDU, 2016).

“Enfatiza lo socio-cultural, porque estos usos y prácticas del lenguaje se sitúan en contextos sociales y culturales específicos. Los lenguajes orales y escritos adoptan características propias en cada uno de estos contextos y generan identidades individuales y colectivas, por eso se debe tomar en cuenta como se usa el lenguaje en diversas culturas según su momento histórico y sus características socio- culturales. Más aún en un país como el Perú, donde se hablan 47 lenguas originarias, además del castellano” (MINEDU, 2016, p. 138).

El estudiante se comunica mediante de forma oral y escrita, desarrollando la comprensión de los diversos textos. Por lo cual, el área de Comunicación hace referencia sobre el uso del lenguaje y aprendizaje de todos los estudiantes, dentro de la institución educativa.

## **2.3. Definición de términos básicos**

### **a) Competencia**

“Se define como la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético así mismo ser competente es combinar también, determinadas características personales con habilidades socioemocionales que hagan más eficaz su interacción con otros” (MINEDU, 2016, p. 11).

**b) Capacidad**

“Son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada. Estas capacidades suponen operaciones menores implicadas en las competencias, que son operaciones más complejas” (MINEDU, 2016, p. 11).

**c) Desempeño**

“Son descripciones específicas de lo que hacen los estudiantes respecto a los niveles de desarrollo de las competencias (estándares de aprendizajes)” (MINEDU 2016, p. 14, 15).

**d) Área de Comunicación**

“Tiene por finalidad que los estudiantes desarrollen competencias comunicativas para interactuar con otras personas, comprender y construir la realidad, y representar el mundo de forma real o imaginaria. Este desarrollo se da mediante el uso del lenguaje, una herramienta fundamental para la formación de las personas, pues les permite tomar conciencia de sí mismos al organizar y dar sentido a sus vivencias y saberes. Los aprendizajes que propicia el área de comunicación contribuyen a comprender el mundo contemporáneo, tomar decisiones y actuar éticamente en diferentes ámbitos de la vida” (MINEDU, 2016, p. 137).

**e) Comprensión**

“Habilidad general para entender y tener una idea clara de la información de diversa índole” (Latorre, 2016, p. 58).

**f) Expresión oral**

“El lenguaje es una forma maravillosa, exclusiva de los seres humanos, de atribuir significados a signos convencionales sean escritos o por sonidos, el lenguaje es un conjunto de sonidos articulados con los que el hombre manifiesta lo que piensa y siente” (Latorre & Seco, 2010, p. 63).

**g) Producción**

“Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva sobre temas variados, adecúa sus textos al destinatario, propósito y el registro, a partir de diversas fuentes de información, organiza y desarrolla sus ideas en párrafos en torno a un tema y utiliza un vocabulario variado” (MINEDU, 2016, p. 167).

**h) Recursos no verbales**

“El estudiante emplea variados recursos no verbales, como gestos o movimientos corporales” (MINEDU, 2016, p. 139).

**i) Recursos paraverbales**

“Son como el tono de la voz o silencios según la situación comunicativa para enfatizar o matizar significados y producir determinados efectos en los interlocutores” (MINEDU, 2016, p. 139).

**j) Evaluación**

“Son los procesos de evaluación y reflexión están relacionados porque ambos suponen que el estudiante se distancia de los textos orales en los que participa” (MINEDU, 2016, p. 139).

**k) Enfoque comunicativo**

“Este enfoque desarrolla competencias comunicativas a partir de usos y prácticas sociales del lenguaje, situados en contextos socioculturales distintos” (MINEDU, 2016, p. 138).

### CAPÍTULO III: Propuesta didáctica

#### 3.1. Competencias del área

Competencias	Definición
Se comunica oralmente en su lengua materna	Se define como una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para expresar y comprender ideas y emociones. Supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos orales, ya sea de forma presencial o virtual, en los cuales el estudiante participa de forma alterna como hablante o como oyente. Esta competencia se asume como una práctica social donde el estudiante interactúa con distintos individuos o comunidades. Al hacerlo, tiene la posibilidad de usar el lenguaje oral de manera creativa y responsable, considerando la repercusión de lo expresado o escuchado, y estableciendo una posición crítica con los medios de comunicación audiovisuales. La comunicación oral es una herramienta fundamental para la constitución de las identidades y el desarrollo personal.
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	Esta competencia se define como una interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura. Supone para el estudiante un proceso activo de construcción del sentido, ya que el estudiante no solo decodifica o comprende la información explícita de los textos que lee, sino que es capaz de interpretarlos y establecer una posición sobre ellos. Cuando el estudiante pone en juego esta competencia utiliza saberes de distinto tipo y recursos provenientes de su experiencia lectora y del mundo que lo rodea. Ello implica tomar conciencia de la diversidad de propósitos que tiene la lectura, del uso que se hace de ésta en distintos ámbitos de la vida, del papel de la experiencia literaria en la formación de lectores y de las relaciones intertextuales que se establecen entre los textos leídos. Esto es crucial en un mundo donde las nuevas tecnologías y la multimodalidad han transformado los modos de leer. Para construir el sentido de los textos que lee, es indispensable asumir la lectura como una práctica social situada en distintos grupos o comunidades socioculturales. Al involucrarse con la lectura, el estudiante contribuye con su desarrollo personal, así como el de su propia comunidad, además de conocer e interactuar con contextos socioculturales distintos al suyo.
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Esta competencia se define como el uso del lenguaje escrito para construir sentidos en el texto y comunicarles a otros. Se trata de un proceso reflexivo porque supone la adecuación y organización de los textos considerando los contextos y el propósito comunicativo, así como la revisión permanente de lo escrito con la finalidad de mejorarlo. En esta competencia, el estudiante pone en juego saberes de distinto tipo y recursos provenientes de su experiencia con el lenguaje escrito y del mundo que lo rodea. Utiliza el sistema alfabético y un conjunto de convenciones de la escritura, así como diferentes estrategias para ampliar ideas, enfatizar o matizar significados en los textos que escribe. Con ello, toma conciencia de las posibilidades y limitaciones que ofrece el lenguaje, la comunicación y el sentido. Esto es fundamental para que el estudiante se pueda comunicar de manera escrita, utilizando las tecnologías que el mundo moderno ofrece y aprovechando los distintos formatos y tipos de textos que el lenguaje le permite. Para construir el sentido de los textos que escribe, es indispensable asumir la escritura como una práctica social. Además de participar en la vida social, esta competencia supone otros propósitos, como la construcción de conocimientos o el uso estético del lenguaje. Al involucrarse con la escritura, se ofrece la posibilidad de interactuar con otras personas empleando el lenguaje escrito de manera creativa y responsable

(MINEDU, 2016, pp. 185-204)

### 3.2. Capacidades del área

Competencias	Capacidades
Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral</li> <li>• Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa de forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecua el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa de forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>

(MINEDU, 2016, pp. 185-204)

### 3.3. Enfoques transversales

Enfoque	Definición
Enfoque de derechos	Parte por reconocer a los estudiantes como sujetos de derechos y no como objetos de cuidados, es decir, como persona con capacidad de defender y exigir sus derechos legalmente reconocidos, Asimismo, reconocer que son ciudadanos con deberes que participan del mundo social propiciando la vida en democracia. Este enfoque promueve la consolidación de la democracia que vive el país, contribuyendo a la promoción de las libertades individuales, los derechos colectivos de los pueblos y la participación en asuntos públicos; a fortalecer la convivencia y transparencia en las instituciones educativas; a reducir las situaciones de inequidad y procurar la resolución pacífica de los conflictos.
Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad	Hoy nadie discute que todas las niñas, niños, adolescentes, adultos y jóvenes tienen derecho no solo a oportunidades educativas de igual calidad si no a obtener resultados de igual calidad sino a obtener resultados de aprendizaje de igual calidad, independientemente de sus diferencias culturales, sociales, étnicas, religiosas, de género, condición de discapacidad o estilos de aprendizaje. No obstante, en un país como el nuestro, que aún exhibe profundas desigualdades sociales, eso significa que los estudiantes con mayores desventajas de inicio deben recibir del Estado una atención mayor y más pertinente, para que puedan estar en condiciones de aprovechar sin menoscabo alguno las oportunidades que el sistema educativo les ofrece. En ese sentido, la atención a la diversidad significa erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades.
Enfoque intercultural	En el contexto de la realidad peruana, caracterizado por la diversidad sociocultural y lingüística, se entiende por interculturalidad al proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, orientado a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto a la propia identidad y a las diferencias. Esta concepción de interculturalidad parte de entender que en cualquier sociedad del planeta las culturas están vivas, no son estáticas ni

	están aisladas, y en su interrelación van generando cambios que contribuyen de manera natural a su desarrollo, siempre que no se menoscabe su identidad ni exista pretensión de hegemonía o dominio por parte de ninguna. [...]
Enfoque de igualdad de género	Todas las personas tienen el mismo potencial para aprender y desarrollarse plenamente. La Igualdad de Género se refiere a la igual valoración de los diferentes comportamientos, aspiraciones y necesidades de mujeres y varones. En una situación de igualdad real, los derechos, deberes y oportunidades de las personas no dependen de su identidad de género y, por lo tanto, todos tienen las mismas condiciones y posibilidades para ejercer sus derechos, así como para ampliar sus capacidades y oportunidades de desarrollo personal, contribuyendo al desarrollo social y beneficiándose de sus resultados. [...]
Enfoque Ambiental	Desde este enfoque, los procesos educativos se orientan hacia la formación de personas con conciencia crítica y colectiva sobre la problemática ambiental y la condición del cambio climático a nivel local y global, así como sobre su relación con la pobreza y la desigualdad social. Además, implica desarrollar prácticas relacionadas con la conservación de la biodiversidad, del suelo y el aire, el uso sostenible de la energía y el agua, la valoración de los servicios que nos brinda la naturaleza y los ecosistemas terrestres y marinos, la promoción de patrones de producción y consumo responsables y el manejo adecuado de los residuos sólidos, la promoción de la salud y el bienestar, la adaptación al cambio climático y la gestión del riesgo de desastres y, finalmente, desarrollar estilos de vida saludables y sostenibles. [...]
Enfoque Orientación al bien común	El bien común está constituido por los bienes que los seres humanos comparten intrínsecamente en común y que se comunican entre sí, como los valores, las virtudes cívicas y el sentido de la justicia. A partir de este enfoque, la comunidad es una asociación solidaria de personas, cuyo bien son las relaciones recíprocas entre ellas, a partir de las cuales y por medio de las cuales las personas consiguen su bienestar. Este enfoque considera a la educación y el conocimiento como bienes comunes mundiales. Esto significa que la generación de conocimiento, el control, su adquisición, validación y utilización son comunes a todos los pueblos como asociación mundial.
Enfoque Búsqueda de la excelencia	La excelencia significa utilizar al máximo las facultades y adquirir estrategias para el éxito de las propias metas a nivel personal y social. La excelencia comprende el desarrollo de la capacidad para el cambio y la adaptación, que garantiza el éxito personal y social, es decir, la aceptación del cambio orientado a la mejora de la persona: desde las habilidades sociales o de la comunicación eficaz hasta la interiorización de estrategias que han facilitado el éxito a otras personas <sup>15</sup> . De esta manera, cada individuo construye su realidad y busca ser cada vez mejor para contribuir también con su comunidad.

(MINEDU, 2016, pp. 6-10)

### 3.4. Estándares de aprendizaje

Competencia	Estándares del V ciclo
Se comunica oralmente en su lengua materna	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de conectores y algunos referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Usa recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona y evalúa los textos escuchados a partir de sus conocimientos y el contexto sociocultural. En un intercambio, hace preguntas y contribuciones relevantes que responden a las ideas y puntos de vista de otros, enriqueciendo el tema tratado.
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	Lee diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global. Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructura en párrafos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.

(MINEDU, 2016, pp. 186-205)

### 3.5. Desempeños

Competencia	Desempeños
Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera información explícita de textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos en textos que incluyen expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</li> <li>Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y el contexto sociocultural en que se desenvuelve.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Deduce relaciones lógicas (causa-efecto, semejanza-diferencia, etc.) entre las ideas del texto oral, a partir de información explícita e implícita del mismo. Señala las características y cualidades implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y de expresiones con sentido figurado (refranes, moralejas) cuando hay algunas pistas en el texto.</li><li>• Explica las intenciones de sus interlocutores considerando recursos verbales, no verbales y paraverbales. Asimismo, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, así como figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole) considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.</li><li>• Adecúa su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo. Elige el registro formal e informal de acuerdo con sus interlocutores y el contexto; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</li><li>• Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa-efecto, consecuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</li><li>• Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física con sus interlocutores, así como el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.</li><li>• Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a sus saberes previos y aporta nueva información para argumentar, explicar y complementar las ideas expuestas. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li><li>• Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas, de textos orales del ámbito escolar, social o de medios de comunicación. Justifica su posición sobre lo que dice el texto oral considerando su experiencia y el contexto en que se desenvuelve.</li><li>• Evalúa la adecuación de textos orales a la situación comunicativa, así como la coherencia de ideas y la cohesión entre ellas; también, la utilidad de recursos verbales, no verbales y paraverbales de acuerdo al propósito comunicativo.</li></ul>
--	---



<p>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo con las temáticas abordadas.</li> <li>• Deduce características implícitas de personajes, seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante explícita e implícita.</li> <li>• Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</li> <li>• Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información, para interpretar el sentido global del texto.</li> <li>• Opina sobre el contenido del texto, la organización textual, la intención de algunos recursos textuales (negritas, esquemas) y el efecto del texto en los lectores, a partir de su experiencia y del contexto sociocultural en que se desenvuelve.</li> <li>• Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo con sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos; sustenta su posición sobre los textos cuando los comparte con otros; y comparar textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales.</li> </ul>
<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.</li> <li>• Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</li> <li>• Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas, (personificaciones y adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos o versos libres, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</li> <li>• Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen reiteraciones innecesarias o digresiones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de</li> </ul>

	<p>conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Evalúa el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes cuando evalúa el texto.</li></ul>
--	--

(MINEDU, 2016, pp. 186-206)

### 3.6. Contenidos diversificados

Competencias	Contenidos
Se comunica oralmente en su lengua materna	<p><b>Comprensión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende la lectura de un cuento.</li> <li>• Comprende y opina textos de afiches.</li> <li>• Comprende y opina textos instructivos.</li> <li>• Comprende y opina de los textos informativos.</li> <li>• Comprende y opina historietas.</li> </ul> <p><b>Expresión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Narración de cuentos fantásticos.</li> <li>• Narración de noticias.</li> <li>• Narración de descripciones de alimentos de la comunidad.</li> </ul> <p><b>Recursos no verbales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimiento</li> <li>• Gestos</li> <li>• Mirada</li> </ul> <p><b>Recursos paraverbales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entonación</li> <li>• Volumen de voz</li> <li>• Ritmo</li> <li>• Fluidez</li> </ul>
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	<p><b>Lectura del texto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuentos</li> <li>• Textos informativos</li> <li>• Afiches</li> <li>• Noticia</li> <li>• Recetas</li> <li>• Textos descriptivos alimentos de la comunidad.</li> <li>• Historietas</li> </ul>
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	<p><b>Producción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe cuentos fantásticos.</li> <li>• Produce anécdotas.</li> <li>• Produce noticias.</li> <li>• Produce texto informativo</li> <li>• Producen afiches.</li> <li>• Escribe historietas.</li> <li>• Escribe descripciones de alimentos de la comunidad.</li> <li>• Escribe textos instructivos (recetas).</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sustantivo: género y número.</li> <li>• Adjetivo, concordancia entre sustantivo y adjetivo.</li> <li>• Determinantes.</li> <li>• Pronombres personales.</li> <li>• Verbo.</li> <li>• Adverbio.</li> <li>• Sujeto y predicado.</li> <li>• Complementos de la oración.</li> </ul> <p><b>Ortografía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El punto y la mayúscula.</li> <li>• La coma.</li> <li>• Signos de interrogación.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Signos de exclamación.</li> <li>• Punto y coma.</li> <li>• La raya y los paréntesis.</li> <li>• Regla general de la tildación.</li> <li>• Uso de V - B.</li> <li>• Uso de C - S - Z.</li> <li>• <b>Razonamiento verbal</b></li> <li>• Sinónimos y antónimos.</li> <li>• Analogías.</li> <li>• Oraciones incompletas.</li> <li>• Plan de redacción.</li> <li>• Conectores de adición.</li> <li>• Conectores de secuencia.</li> <li>• Conectores de causa.</li> <li>• Conectores de consecuencia.</li> </ul>
--	---

### 3.7. Situaciones significativas

#### **Inicio del año escolar**

Los docentes y directivos se reúnen en marzo para realizar la programación anual, la calendarización, donde se organizan las actividades del año, las vacaciones, nombres de las unidades. Después, los integrantes de la institución se reúnen con la AMAPAFA y los padres de familia para coordinar la actividad de apertura del año escolar. Los padres se organizan para limpiar el perímetro de la institución educativa, limpieza de aulas, jardines y alrededores y las madres realizan el lavado de carpetas. Además, acuerdan para la ambientación de las aulas, y de esta manera los estudiantes lleguen a un ambiente acogedor y atractivo.

#### **Semana Santa.**

Las autoridades de la comunidad, el teniente gobernador y agente municipal, se reúnen con los padres en la casa comunal para acordar el cronograma para celebrar la Semana Santa. Las familias se organizan sobre lo que van a compartir: masato, patarashca, carne de monte, mazamorra, ensalada de palmito o chonta, suri. También, ven el armado del altar, los músicos ensayan las canciones típicas empleando los instrumentos como el bombo, redoblante y la quena, para tocar la pandilla, danza del gallinazo, sitaracuy.

Por la noche, los padres de familia y estudiantes van a sacar en procesión a Jesús crucificado, llevándolo al altar para armar la velada. Ahí se comparte la leche de monja o cóctel y el masato. Al día siguiente, viene el ayuno y por la tarde se comparte el almuerzo.

### **Aniversario del barrio Bristol**

Las autoridades de la comunidad, el teniente gobernador y agente municipal, docentes y padres de familia se organizan para celebrar el aniversario de la comunidad. En el primer día, se realiza la limpieza y la ambientación de calles, elaborando banderines de colores llamativos. El segundo día, se organiza el campeonato entre comunidades y barrios. Los padres de familia comparten masato, chicha de maíz y almuerzo con los visitantes. En el tercer día, se realiza la parada de la humisha, que es una palmera amazónica que se adorna con diversos objetos o regalos como pelotas, ropa, tinas, cocina, etc. En el cuarto día, se celebra la fiesta central y se entregan los premios a los primeros lugares del campeonato. Se presenta un grupo musical. En la madrugada se tumba la humisha a través de bailes.

En esta actividad participan todos los asistentes. La persona que la tumba, recibe el cargo, y es denominado cabezón, es decir, tiene el compromiso de devolver la humisha el siguiente año.

### **Cuidemos responsablemente el agua del Barrio de Bristol.**

En nuestro barrio no hay agua potable, ni sistema de desagüe, por eso las familias obtienen el agua de diversas fuentes como: río, pozo, quebradas y agua de lluvia. Este problema afecta en la salud de la población, porque fácilmente pueden contraer enfermedades como la malaria, el cólera, el dengue, parásitos, etc., lo que genera frecuentemente cólicos estomacales.

Esta actividad significativa es importante porque las familias deben buscar soluciones a la problemática, construyendo pozos, baños ciegos, echando hipoclorito de sodio (cloro) al agua. Además, todo esto se debe manejar con responsabilidad, para no afectar la salud del pueblo.

### **Fiestas Patrias**

El barrio Bristol se organiza para el desfile cívico escolar, en este participan los niveles de inicial y primaria marchando, junto con sus directivos, diferentes gremios, reservistas, ronderos, Cuna Más, es decir todas las organizaciones públicas y privadas. Para esta actividad los estudiantes practican dos semanas antes, y así pueden desenvolverse en la festividad, ahí se nombre la escolta y quien lleva la banderola. Ellos deben marchar con el uniforme del colegio y con su escarapela. En la plaza de armas de San Lorenzo se realiza la marcha. La municipalidad pone una banda para realizar este evento.

### **Aniversario de Bristol**

Se realiza el aniversario de la institución, la comunidad educativa junto con los padres se reúne para coordinar la celebración del aniversario de la institución.

El primer día, a las 4 de la mañana, se realizan los 21 camaretazos, es decir los 21 tiros, a las 5 de la mañana se realiza un pasacalle, con bailes y disfraces, con música típica empleando el bombo y el tambor, donde participan padres y maestros. Ese día realizan la ambientación del perímetro escolar, con banderines de colores y flores naturales. Se realiza el concurso de ambientación de aulas por grado, para ello se elige a un jurado con anticipación. El segundo día se realiza el campeonato interescolar donde participan estudiantes y padres de familia, en fulbito y vóley, carrera de 100 metros planos, salto alto, lanzamiento de jabalina y ginkana.

### 3.8. Evaluación de diagnóstico

#### **EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA- COMUNICACIÓN - PRIMARIA**

NOMBRE Y APELLIDOS: \_\_\_\_\_ GRADO Y SECCIÓN: 5TO "A"  
 PROFESORAS \_\_\_\_\_ FIRMA DEL PADRE: \_\_\_\_\_

**COMPETENCIA: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA.**

**CAPACIDAD:** Obtiene, infiere e interpreta información, reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

**DESEMPEÑO: Identifica, deduce y opina sobre textos narrativos.**

I. Lee y responde a las siguientes preguntas

#### **Un loro muy inteligente**

Había una vez un comerciante que tenía un loro precioso, con plumas de bellos colores y muy listo. Vivía en una elegante jaula de oro y se pasaba el día hablando.

Un día, el comerciante tuvo que marcharse de viaje a un país lejano.

Antes de partir, todos sus amigos le pidieron algo. Entonces, el hombre le preguntó al loro:

-Y tú, ¿qué quieres que te traiga?

-Allí hay un bosque donde viven unos loros que son muy felices -dijo el loro-. Pregúntales cuál es el secreto de su felicidad.

Poco después, el comerciante partió para aquel lejano país. Allí, arregló sus asuntos y luego compró lo que le habían pedido sus amigos.

Ya solo le quedaba cumplir el encargo del loro. Así que se fue al bosque de los loros felices. Era un bosque frondoso, de árboles enormes, en cuyas ramas vivían cientos de loros.

El hombre alzó la vista hacia las ramas y dijo:

-Amigos, mi loro quiere saber cuál es el secreto de su felicidad.

Los loros guardaron silencio y, de repente, uno de ellos cayó al suelo desde una rama. Poco después, le pasó lo mismo a otro; y luego a otro más. El comerciante no entendía nada.

Cuando llegó a casa, sacó al loro de la jaula y este le dijo: ahora que soy libre, ¡ya soy un loro feliz! Luego, el loro se alejó volando por el cielo.



II. Responde las siguientes preguntas:

**Preguntas literales**

1. ¿Quiénes son los personajes principales del cuento?

- a) El loro y el comerciante.
- b) El loro y el niño.
- c) El loro y el adolescente.
- d) El loro y el anciano

2. ¿Dónde vivía al inicio el loro?

- a) Vivía en una jaula de oro.
- b) Vivía en el campo.
- c) Vivía en el bosque.
- d) Vivía en el árbol.

**Preguntas inferenciales**

3. ¿Cómo se sintió el comerciante cuando los loros se cayeron de los árboles?

- a) Feliz.
- b) Asustado.
- c) Satisfecho.
- d) Entusiasmado.

4. ¿Por qué se caracteriza principalmente el loro de la historia?

- a) Por su valentía al permanecer junto a su dueño por mucho tiempo.
- b) Por su ingenio al conseguir escaparse.
- c) Por su vanidad al vivir en una jaula de oro.
- d) Por su alegría de vivir encerrado.

**Preguntas crítico-valorativas**

5. ¿Te parece bien la actitud del loro al final de la historia? ¿Por qué?

---

---

---





## RÚBRICA DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS

INDICADORES DE DESEMPEÑOS	LOGRADO	PROCESO	INICIO
El título es coherente con el cuento			
Se respetan las tres partes del cuento: inicio, nudo y desenlace, usando las frases correspondientes para cada momento.			
El texto muestra una buena redacción.			
Emplea conectores de adición, secuencia y otros relacionados con el cuento.			
Se respeta los signos de puntuación: puntos, mayúsculas.			
Presenta un mensaje relacionado con un valor.			

### 3.9. Programación anual

#### PROGRAMACIÓN ANUAL 2022 - AREA COMUNICACIÓN

#### 5° GRADO – NIVEL PRIMARIA

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

<b>I.E.</b>	N° 62439-BRISTOL		<b>DIRECTORA:</b> Elio Marino Amaringo Pizango
<b>CICLO:</b> V	<b>SECCIÓN:</b> U	<b>AULA:</b> 5° grado	<b>DOCENTES:</b> Feliciano Ucumbe Valencia, Pedro Villacorta Cahuachi, Jesús Tuanama Marín

#### II. DESCRIPCIÓN GENERAL:

El área de Comunicación parte de situaciones de comunicación a través de las cuales los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos de distinto tipo, formato y género textual, con diferentes propósitos, en variados soportes, como los escritos, audiovisuales y multimodales, entre otros. Estas situaciones forman parte de las interacciones que las personas realizan cuando participan en la vida social y cultural, donde se usa el lenguaje de diferentes modos para construir sentidos y apropiarse progresivamente de este. El área contempla la reflexión sobre el lenguaje a partir de su uso, no solo como un medio para aprender en los diversos campos del saber, sino también para crear o apreciar distintas manifestaciones literarias, y para desenvolverse en distintas facetas de la vida, considerando el impacto de las tecnologías en la comunicación humana.

En el V ciclo, los estudiantes continúan su proceso de apropiación del lenguaje y sus convenciones, tanto a nivel oral como escrito, por lo que es importante que se vinculen con textos cada vez más complejos, que usen textos en diferentes soportes tanto impresos, digitales, como audiovisuales, y establezcan relaciones intertextuales entre ellos. Asimismo, relacionan los aprendizajes logrados en Comunicación con los de las otras áreas curriculares, accediendo a diferentes campos del saber para aplicar lo aprendido en las diversas situaciones de la vida cotidiana. El mundo de la literatura les abre nuevas oportunidades para crear, recrear y disfrutar del lenguaje, formándose como lectores, escritores y usuarios del lenguaje oral y escrito. Con todo ello se espera que lleguen a ser competentes a través de un proceso permanente de reflexión sobre la lengua en el uso social.

Es de vital importancia que los estudiantes interactúen con diversos textos orales y escritos, en variadas situaciones comunicativas y con múltiples propósitos. Los estudiantes deben vincularse con los textos que circulan socialmente en su medio, sin perder de vista los llamados textos literarios, lúdicos o juegos verbales (rimas, adivinanzas, trabalenguas, entre otros), pues son algunos de los que más interés despiertan entre ellos. Tiene por finalidad desarrollar en los estudiantes las competencias: Lee diversos tipos de textos escritos, Escribe diversos tipos de textos y Se comunica oralmente.

En este grado el nivel de las competencias esperadas al finalizar el ciclo V es:

- Lee diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante y

complementaria para construir su sentido global. Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.

- Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructura en párrafos<sup>13</sup>. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.
- Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de conectores y algunos referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Usa recursos no verbales y para verbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona y evalúa los textos escuchados a partir de sus conocimientos y el contexto sociocultural. En un intercambio, hace preguntas y contribuciones relevantes que responden a las ideas y puntos de vista de otros, enriqueciendo el tema tratado. Para lograr estos aprendizajes se plantearán situaciones significativas y se desarrollarán campos temáticos, así como productos que guarden relación con la misma repartidos en cuatro bimestres y ocho unidades.

Para lograr estos aprendizajes se plantearán situaciones significativas y se desarrollarán campos temáticos, así como productos que guarden relación con la misma repartidos en cuatro bimestres y ocho unidades.

### III. DISTRIBUCIÓN Y NOMBRES DE LAS UNIDADES

TRIMESTRES	N°	TITULO DE LAS UNIDADES NIVEL INSTITUCIONAL	TEMPORALIZACION
I	1	“Organizamos nuestro ambiente para convivir en armonía, reafirmando nuestra identidad personal”	Del 14 de marzo al 08 de abril
	2	“Convivimos en paz y salud en nombre de Cristo resucitado”	Del 11 de abril al 12 de mayo
	3	“Celebremos el aniversario del barrio Bristol, fortaleciendo nuestra identidad cultural”	Del 13 de mayo al 10 de junio
II	4	“Fortalecemos nuestra identidad ciudadana conservando el medio ambiente”	Del 13 de junio al 13 de julio
	5	“Valoramos la labor del maestro, ejemplo de civismo”	Del 14 de julio al 15 de agosto
	6	“Celebremos el aniversario de la I.E.P.I. Bristol con mucho entusiasmo”	Del 16 de agosto al 15 de septiembre
III	7	“Celebramos el día de la primavera con mucha alegría”	Del 16 de septiembre al 28 de octubre
	8	“Reconocemos los alimentos de la zona valorando su nivel nutritivo y celebramos el mes morado”	Del 31 de octubre al 12 de diciembre.

#### IV. COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS DEL AREA

COMPETENCIAS	CODIGO	DESEMPEÑOS
Se comunica oralmente en su lengua materna	1.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera información explícita de textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos en texto que incluyen expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios del campo del saber.</li> </ul>
	1.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y el contexto sociocultural en que se desenvuelve.</li> </ul>
	1.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deduce relaciones lógicas (causa-efecto, semejanza-diferencia, etc.) entre las ideas del texto oral, a partir de información explícita e implícita del mismo. Señala las características y cualidades implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y de expresiones con sentido figurado (refranes, moralejas) cuando hay algunas pistas en el texto.</li> </ul>
	1.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica las intenciones de sus interlocutores considerando recursos verbales, no verbales y paraverbales. Asimismo, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, así como figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole) considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.</li> </ul>
	1.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo. Elige el registro formal e informal de acuerdo con sus interlocutores y el contexto; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</li> </ul>
	1.6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa-efecto, consecuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</li> </ul>
	1.7	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física con sus interlocutores, así como el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.</li> </ul>
	1.8	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a sus saberes previos y aporta nueva información para argumentar, explicar y complementar las ideas expuestas. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> </ul>
	1.9	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas, de textos orales del ámbito escolar, social o de medios de comunicación. Justifica su posición sobre lo que dice el texto oral considerando su experiencia y el contexto en que se desenvuelve.</li> </ul>
	1.10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evalúa la adecuación de textos orales a la situación comunicativa, así como la coherencia de ideas y la cohesión entre ellas; también, la utilidad de recursos verbales, no verbales y paraverbales de acuerdo al propósito comunicativo.</li> </ul>

Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	2.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica características de personas, personajes animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que a parecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presenta en variados soportes.</li> </ul>
	2.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce características implícitas de personajes, seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante explícita e implícita.</li> </ul>
	2.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</li> </ul>
	2.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información, para interpretar el sentido global del texto.</li> </ul>
	2.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opina sobre el contenido del texto, la organización textual, la intención de algunos recursos textuales (negritas, esquemas) y el efecto del texto en los lectores, a partir de su experiencia y del contexto sociocultural en que se desenvuelve.</li> </ul>
	2.6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo a sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos; sustenta su posición sobre los textos cuando los comparte con otros; y compara textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales.</li> </ul>
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	3.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.</li> </ul>
	3.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</li> </ul>
	3.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas, (personificaciones y adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos o versos libres, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</li> </ul>

	3.4	<ul style="list-style-type: none"><li>• Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen reiteraciones innecesarias o digresiones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.</li></ul>
	3.5	<ul style="list-style-type: none"><li>• Evalúa el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes cuando evalúa el texto.</li></ul>



V. ORGANIZACIÓN DE LA UNIDAD																			
TRIMESTRE	DISTRIBUCIÓN DE UNIDADES	COMPETENCIA	CONTENIDO	DESEMPEÑO	CAPACIDADES														
					Obtiene información del texto oral	Infiere e interpreta información del texto oral	Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada	Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégicamente	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral	Obtiene información del texto escrito	Infiere e interpreta la información del texto escrito	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito	Adecua el texto a la situación comunicativa	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.		
I	UNIDAD 1	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Comprensión oral	1.1	X														
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende la lectura de un cuento.</li> </ul> Recursos no verbales <ul style="list-style-type: none"> <li>Gestos</li> <li>Mirada</li> </ul> Recursos paraverbales <ul style="list-style-type: none"> <li>Fluidez verbal</li> <li>Volumen de voz</li> </ul>	1.3		X													
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA	Lectura del texto	2.1								X								
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee cuentos.</li> </ul>	2.2							X								
				2.5								X							



		ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<p>Producción</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe cuentos fantásticos.</li> </ul> <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adjetivo, concordancia entre sustantivo y adjetivo.</li> </ul> <p>Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe los signos de puntuación, coma.</li> </ul> <p>Razonamiento Verbal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conectores de adición y de secuencia.</li> <li>• Sinónimos.</li> </ul>	3.1									X				
				3.2										X			
				3.3											X		
				3.4												X	
UNIDAD 3		SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<p>Comprensión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y opina textos de afiches.</li> </ul> <p>Recursos no verbales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestos</li> <li>• Mirada</li> </ul> <p>Recursos paraverbales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fluidez verbal</li> <li>• Volumen de voz</li> </ul>	1.1	X												
				1.2		X											
		LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<p>Lectura del texto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee afiches</li> </ul>	2.1							X						
				2.3								X					
				2.5									X				

		<b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</b>	Producción <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producen afiches.</li> </ul> Gramática <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinantes</li> </ul> Ortografía <ul style="list-style-type: none"> <li>• Signos de interrogación.</li> <li>• Signos de exclamación.</li> </ul> Razonamiento Verbal <ul style="list-style-type: none"> <li>• Antónimos</li> <li>• Conectores de adición y secuencia.</li> </ul>	3.1										X			
				3.2											X		
				3.3												X	
				3.5													X
	<b>UNIDAD 4</b>	<b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</b>	Comprensión oral <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y opina de los textos informativos: noticia.</li> </ul> Recursos no verbales <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestos</li> <li>• Mirada</li> </ul> Recursos paraverbales <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fluidez verbal</li> <li>• Volumen de voz</li> </ul>	1.1	X												
				1.2		X											
		<b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</b>	Lectura del texto <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee noticia</li> </ul>	2.1							X						
				2.2								X					
				2.5									X				







		<b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</b>	Producción	3.1										X				
			• Escribe descripciones de alimentos de la comunidad.	3.2												X		
			Gramática	3.3													X	
			• Complementos de la oración.	3.5														X
			Ortografía															
			• Uso de C - S - Z.															
			Razonamiento Verbal															
			• Plan de redacción.															
			• Conectores de adición.															
TOTAL DE VECES QUE SE TRABAJÓ LA CAPACIDAD						5	5	3	3	2	2	8	8	8	8	8	8	

## VI. DISTRIBUCION DE LOS ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoques transversales	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8
Enfoque intercultural			x					
Enfoque de atención a la diversidad							x	
Enfoque de igualdad de género					x			
Enfoque ambiental				x				
Enfoque de derechos	x							
Enfoque búsqueda de la excelencia						x		
Enfoque de orientación al bien común		x			x			x



**VII. MATERIALES Y RECURSOS**

**Para el estudiante:** Hojas, lápices, colores, papeles, goma, plumones, cartulinas, papel sábana, corrospum, microporoso, ramas, chapas, latas, pelotas de tela, aros, frutas nativas, botellas, fichas aplicativas, palitos de chupetes, piedras, sorbetes, cáscara de huevo, madera, papel lustre, papel crepe, hojas de colores, crayolas, plastilina, temperas, conos de papel, caparazón de motelo, caparazón de churo, semillas de: huayruro, pona, ojo de vaca, ungurahui, aguaje.

**Para el docente:** Programación curricular, Currículo Nacional, libros, láminas, tarjetas léxicas, cinta de embalaje, limpia tipo, plumones, crayolas, papel sábana, hojas bond, hojas de colores, silicona, cuaderno de planificación, tizas, mota, goma.

**VIII. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN**

**Técnicas:** Observación, cuaderno anecdótico, fichas de trabajo.

**Instrumentos:** Listas de cotejo, registro anecdótico, rúbrica.

### 3.10. Programación específica: Unidad de aprendizaje

#### UNIDAD DE APRENDIZAJE N°04- 2022

##### I. DATOS INFORMATIVOS:

<b>NIVEL:</b> Primaria	<b>GRADO Y SECCION:</b> 5° GRADO - U	<b>CICLO:</b> V
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD:</b> “Fortalecemos nuestra identidad ciudadana conservando el medio ambiente”		
<b>TEMPORALIZACION:</b> Del 13 de junio al 13 de julio	<b>DOCENTES:</b> Feliciano Ucumbe Valencia, Pedro Villacorta Cahuachi, Jesús Tuanama Marín	
<b>AREA:</b> Comunicación		

##### II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

AREAS	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CAMPO TEMÁTICO
COMUNICACION	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral	Recupera información explícita de textos informativos (noticias) orales que escucha seleccionado datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos en textos que incluyen expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.	Comprensión oral <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y opina de los textos informativos: noticia.</li> </ul> Recursos no verbales <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestos</li> <li>• Mirada</li> </ul> Recursos paraverbales <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fluidez verbal</li> <li>• Volumen de voz</li> </ul>
		Infiere e interpreta información del texto oral	Explica el tema y el propósito comunicativo del texto informativo (noticia) oral. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusión sobre lo comprendido, para ello, vincular el texto con su experiencia y el contexto sociocultural en que se desenvuelve.	
	Lee diversos tipos de texto en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito	Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto informativo (noticia). Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario, variado de acuerdo a las temáticas abordadas.	Lectura del texto <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee noticias</li> </ul>
		Infiere e interpreta la información del texto escrito.	Deduce características implícitas de personajes, seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece	

			relaciones lógicas entre las ideas del texto informativo (noticias) escrito, como intención finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante explícita e implícita.	
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	Opina sobre el contenido del texto informativo (noticia), la organización textual, la intención de algunos recursos textuales (negritas, esquemas) y el efecto del texto en los lectores, a partir de su experiencia y del contexto sociocultural en que se desenvuelve.	
Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna	Adecua el texto a la situación comunicativa	Adecúa el texto informativo (noticia) a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.		Producción <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce noticias.</li> </ul> Gramática <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronombres personales</li> </ul> Ortografía <ul style="list-style-type: none"> <li>• Punto y coma.</li> </ul> Razonamiento Verbal <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analogías</li> </ul> Conectores de causa y consecuencia.
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribe textos informativos (noticias) de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliarla información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.		
	Utiliza recursos gramaticales (pronombre personal) y ortográficos (el punto y coma) que contribuyen a dar sentido a su texto informativo (noticia), e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas, comillas) para reforzar dicho sentido.	Utiliza recursos gramaticales (pronombre personal) y ortográficos (el punto y coma) que contribuyen a dar sentido a su texto informativo (noticia), e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas, comillas) para reforzar dicho sentido.		
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	Evalúa de manera permanente el texto informativo (noticia), para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen reiteraciones innecesarias o digresiones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.		

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALOR	ACTITUDES	ACCIONES
Tratamiento del enfoque ambiental	Respeto a toda forma de vida	Aprecio, valoración y disposiciones para el cuidado a toda forma de vida sobre la tierra desde una mirada sistémica y global, valorando los saberes ancestrales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los docentes planifican y desarrollan acciones pedagógicas a favor de la preservación de la flora y fauna local, promoviendo la conservación de la diversidad biológica nacional.</li> <li>• Los docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorizándolos saberes locales y el conocimiento ancestral.</li> <li>• Docentes y estudiantes impulsan la recuperación y uso de las áreas verdes y las áreas naturales, como espacios educativos, a fin de valorar el beneficio que les brindan.</li> <li>•</li> </ul>

## II. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

En la Institución Educativa Pública Primaria N° 62439 “Barrio Bristol” ubicado en el distrito de Barranca Provincia Datem del Marañon, Región Loreto, se ha observado cómo las actividades humanas están causando daño en el medio ambiente, considerando estas: la deforestación de los árboles, residuos contaminantes que echan a los ríos y residuos químicos. Siendo conscientes de la necesidad de erradicar los elementos contaminantes, es importante que los estudiantes conozcan la importancia del agua, su cuidado y su adecuado consumo. Mediante la noticia se realizará un periódico que logre sensibilizar al barrio Bristol, para que puedan practicar y fomentar diversas actividades oportunas con ayuda de las familias, construyendo pozos, echando hipoclorito de sodio (cloro) al agua, construyendo baños ciegos. Con esto habrá un mejor manejo y cuidado del agua, antes de ser consumida, evitando dañar su salud. Además, todo esto se debe manejar con responsabilidad, para no afectar la salud del pueblo.

Debido a esta situación significativa hemos formulado las siguientes preguntas: ¿Cómo motivar a los estudiantes para que sigan practicando el cuidado del medio ambiente y el agua? ¿Cuál es la importancia del agua para nuestra vida? ¿Qué acciones debemos realizar para no contaminar el medio ambiente y fomentar las buenas prácticas en el cuidado del agua?

La presente unidad tiene como finalidad desarrollar las siguientes competencias: Se comunica oralmente en su lengua materna, lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna y escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

### III. EVALUACIÓN:

Evidencias de aprendizaje	Instrumento
<p>Comprende y opina de los textos informativos, noticias.</p> <p>Completa la ficha de trabajo identificando las partes de la noticia.</p> <p>Periódico con sus producciones de la noticia.</p>	<p>Observación</p> <p>Registro auxiliar</p> <p>Fichas de aplicación</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Rúbrica</p>

### IV. SECUENCIA DE SESIONES:

<b>Sesión 1: “Escuchamos una noticia problemática sobre la contaminación”</b>	<b>Sesión 2: “Comprendemos una noticia sobre la contaminación del agua en el medio donde habitamos”</b>
Los niños y las niñas recuperan la información de la noticia radial sobre la contaminación del agua y explican el propósito sacando conclusiones de lo comprendido, teniendo en cuenta el contexto en el que viven.	Los niños y las niñas leen una noticia sobre la contaminación del agua, obteniendo información explícita e implícita de la noticia, opinando sobre el contenido y la organización del texto, según el contexto en el que se desenvuelve.
<b>Sesión 3: “Comprendemos y jugamos a encontrar las partes de la noticia”</b>	<b>Sesión 4: “Escribimos una noticia sobre la contaminación del agua de nuestra comunidad”</b>
Los niños y las niñas leen una noticia sobre la contaminación del agua identificando la información relevante en forma grupal para encontrar las partes de la noticia, donde sucedió la contaminación del agua, teniendo en cuenta de que trata el texto que lee.	Los niños y las niñas realizan la planificación de su noticia considerando el propósito comunicativo, destinatario, registro y estructura de la noticia. Seleccionando algunas fuentes de información complementaria.
<b>Sesión 5: “Producimos noticias sobre la contaminación del agua en nuestra comunidad”</b>	<b>Sesión 6: “Nos divertimos redactando noticias empleando pronombres personales”</b>
Los niños y las niñas escriben una noticia acerca de la contaminación del agua, ordenando sus ideas en torno a un tema de acuerdo al párrafo y las desarrolla para ampliar la información y da soluciones de la causa y efecto de la contaminación del medio ambiente y la comunidad.	Los niños y las niñas utilizan en las noticias recursos gramaticales y ortográficos para separar los párrafos que contribuyen a dar sentido a su texto empleando la conjugación de los pronombres personales con el fin de dar solución a la contaminación del agua.
<b>Sesión 7: “Producimos noticias señalando las causas y consecuencias de la contaminación del agua, empleando el punto y coma”</b>	<b>Sesión 8: “Revisamos nuestras noticias para elaborar nuestro periódico comunal”</b>
Los niños y las niñas escriben una noticia utilizando recursos ortográficos, el punto y coma para separar párrafos de la noticia que contribuya a dar sentido al texto y utilizando los conectores de causa y consecuencia con el fin de incorporar algunos recursos textuales para reforzar dicho sentido de la noticia.	Los niños y las niñas reflexionan sobre el contenido de la noticia y la situación comunicativa utilizando recursos ortográficos y vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido verificando sus noticias en el periódico comunal sobre la contaminación del agua.

**V. RECURSOS Y MATERIALES EDUCATIVOS:****Para el estudiante:**

Pizarra, tiza, cartulina, goma, papelotes, lápices, colores, plumones, tijera, dado de pronombres, radio, material, concreto estructurado y no estructurado.

**Para el docente:**

Material gráfico, ilustraciones, programa curricular de educación inicial, páginas de consulta en internet, libros de consultas, laptop, currículo nacional y libros.

### 3.11. Sesiones de aprendizaje

#### Título: “ESCUCHAMOS UNA NOTICIA PROBLEMÁTICA SOBRE LA CONTAMINACIÓN”

##### 1. DATOS INFORMATIVOS:

ÁREA: COMUNICACION				CICLO: V
GRADO: 5to	NIVEL: PRIMARIA	TIEMPO: 90 min.	Nº DE SESIÓN: 01	FECHA:
UNIDAD DIDÁCTICA: “Fortalecemos nuestra identidad ciudadana conservando el medio ambiente”				


##### 2. PROPÓSITOS DE LA SESION:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	CONTENIDO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACION
Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral.  Infiere e interpreta informaciones del texto oral	Recupera información explícita de textos informativos (noticias) que escucha seleccionado datos específicos. Integra esta información dicha en distintos momentos en textos que incluyen expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.  Explica el tema y el propósito comunicativo del texto informativo (noticia) oral. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusión sobre lo comprendido, vinculando el texto con su experiencia y el contexto sociocultural	Comprensión de textos informativos orales: Noticias.	Comprende y opina de los textos informativos, noticias.	Lista de cotejo

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALOR	ACTITUD	ACCIONES
TRATAMIENTO DEL ENFOQUE AMBIENTAL	RESPECTO A TODA FORMA DE VIDA	Aprecio, valoración y disposiciones para el cuidado a toda forma de vida sobre la tierra desde una mirada sistémica y global, valorando los saberes ancestrales.	Los docentes planifican y desarrollan acciones pedagógicas a favor de la preservación de la flora y fauna local, promoviendo la conservación de la diversidad biológica nacional.



### 3. MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO
<p>El docente realiza el control de asistencia y recordamos la fecha, mes y año. Se realiza la oración.</p> <p><b>Motivación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y las niñas se organizan en el aula para escuchar el titular de una noticia sobre la problemática de contaminación del agua que presenta el docente mediante una radio. “DECLARAN ESTADO DE EMERGENCIA POR CONTAMINACIÓN DE AGUA EN DATEM DEL MARAÑÓN.”</li> <li>• Luego el docente hace algunas preguntas del titular escuchado: ¿Qué información nos brinda el titular de la noticia? ¿De qué tratará la noticia?</li> <li>• Los estudiantes realizaran comentarios de situaciones de contaminación que ellos conozcan.</li> </ul> <p><b>Recojo de los saberes previos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿En qué tipo de texto podemos encontrar este titular?</li> <li>• ¿Con qué medio de comunicación podemos recibir la información de la noticia?</li> <li>• ¿Qué tipos de noticias conoces?</li> <li>• ¿Conocen las partes de la noticia?, ¿cuáles son?</li> </ul> <p><b>Conflicto conflictivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes responden: ¿En qué tipo de texto podemos dar información sobre lo que sucede en tu comunidad?, ¿Qué elementos debemos tomar en cuenta para informar una problemática de nuestra comunidad?</li> </ul> <p><b>Comunicación del propósito de la sesión:</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>“Hoy recuperaremos información de la noticia radial sobre la contaminación del agua y explicaremos el propósito sacando conclusiones de lo comprendido, teniendo en cuenta el contexto”</p> </div>
DESARROLLO
<p><b>Antes de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les recomienda a los niños y las niñas que deben recordar los acuerdos establecidos para escuchar con atención la noticia.</li> <li>• Cada estudiante opina sobre la contaminación del agua, se les pregunta: ¿qué opinas de la contaminación del agua? ¿De qué forma se contamina el agua? ¿Puedes consumir agua de cualquier fuente; ríos, canales, etc.?</li> <li>• Se les muestra la imagen de la noticia de la contaminación del agua, y se les pregunta: ¿De qué trata la imagen? ¿Cuál será el titular de la noticia? ¿De qué tratará la noticia?</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;"><a href="https://elcomercio.pe/">https://elcomercio.pe/</a></p>

### Durante la lectura

#### “ESCUCHA LA NOTICIA RADIAL”

- Los estudiantes escuchan atentamente la noticia radial, tomando apuntes.
- El docente presenta la radio para escuchar la noticia de la contaminación del agua. (Ver Anexo, noticia radial)



- Los estudiantes escuchan la noticia sobre la contaminación del agua por derrame de petróleo, de manera silenciosa y atenta.
- Los niños y las niñas, responden la siguiente pregunta durante en la pausa realizada por la maestra:
  - ❖ ¿Cómo creen que habrá sucedido el derrame de petróleo?
  - ❖ ¿Qué creen que pasará con la población que vive cerca del lugar donde ocurrió el derrame?
  - ❖ ¿Qué comunidades indígenas creen que saldrán afectadas?
  - ❖ ¿Qué hubiera pasado si Petroperú no suspendía el bombeo de petróleo?
- Al escuchar la noticia sobre la contaminación del agua por derrame de petróleo, los niños y niñas, buscan transmitir interés, sorpresa y emoción.

### Después de la lectura

- Los niños y niñas realizan la dinámica “La canoa se hunde” para que se formen en pequeños grupos de cuatro integrantes.
- Los niños y las niñas, en grupos, responden las siguientes preguntas literales e inferencias, el docente tomará nota de las respuestas de los estudiantes:
  - ❖ ¿Dónde ocurre el nuevo derrame de petróleo?
  - ❖ ¿Qué hizo Hermógenes Huamán?
  - ❖ ¿Qué comunidades indígenas son las más afectadas con el derrame?
  - ❖ ¿De qué trata el plan de contingencia de la empresa Petroperú?
  - ❖ ¿Cuál es la intención que tiene el periodista, al presentar esta noticia?
  - ❖ En la lectura que significa la frase: “río Marañón estaba más oscuro de lo normal”. Explica
  - ❖ ¿Qué daños podría causar este derrame?
  - ❖ ¿Qué pasaría si el petróleo se adhiere al suelo?
- Los niños y las niñas contestan las siguientes preguntas:
  - ❖ ¿Les gustó la noticia?
  - ❖ ¿Conocen algunos elementos químicos que contaminan el agua?
  - ❖ ¿Cómo te sentiste al escuchar esta noticia?



Viernes 09 de octubre de 2016

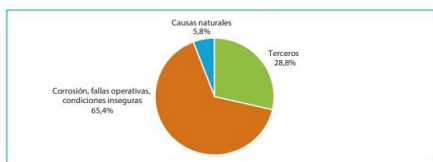


Imagen de Así ocurrió el derrame de petróleo en Datem del Marañón: EL COMERCIO. Lima 2016.

## Derrame de petróleo en Datem del Marañón

Mongabay Latam entrevistó a una representante de la Coordinadora Regional de los Pueblos Indígenas de San Lorenzo, ciudad cercana al derrame.

Gráfico 4. Porcentaje de derrames según causa en lotes amazónicos y el ONP (2000-2019)



Fuente: OEFA y OSINERGMIN. Elaboración propia.<sup>35</sup>

Tras recibir información de un nuevo derrame de petróleo en Loreto, que afecta a unas mil personas de dos comunidades de la provincia de Datem del Marañón, Mongabay Latam entrevistó a representante de las zonas para que expliquen lo que realmente ocurrió. A continuación, la narración de los hechos:

Todo comenzó con una fiesta. El maestro Hermógenes Huamán se encontraba en medio de las celebraciones de la fiesta amazónica de San Juan, que se realiza cada 24 de junio, cuando de repente observó que el río Marañón estaba más oscuro de lo normal. De inmediato se fue a denunciar a la policía local de la ciudad de San Lorenzo, en el distrito de Barranca, provincia del Datem del Marañón, que hubo un nuevo derrame de crudo en la Amazonía. El tercero en este año.

Contaminación. Así es como sucedieron los hechos de la denuncia de esta nueva contaminación con petróleo a un río de la selva peruana, según declaraciones de Geanina Lucana, miembro del equipo técnico de la Coordinadora Regional de los Pueblos Indígenas de San Lorenzo (Corpi), a Mongabay. La información que reproducimos a continuación se basa en un reporte preliminar que han realizado integrantes de un primer equipo de búsqueda de la organización indígena.



Las comunidades indígenas que se encuentran afectadas son la ribera del Marañón, Estrella y Laurel que son multiétnicas, hay indígenas kukamas, awajún, shawis. Entre las dos comunidades serían 400 personas las que están en peligro. Sin embargo, si no se controla el derrame y llega a la zona baja del Marañón hay mucha más población, el daño sería mayor.

Contención de crudo. **Petroperú** ha confirmado que ha desplegado su plan de contingencia que consiste en la contención del crudo para que no continúe desplazándose y no se adhiera al suelo. De acuerdo a la empresa estatal, **“no ha realizado operaciones de bombeo de crudo en el Oleoducto Nor Peruano, el mismo que se encuentra suspendido hace más de 120 días, desde el pasado 16 de febrero”**.



<https://bit.ly/3IcmqYV>

**Título: “COMPRENDEMOS Y JUGAMOS A ENCONTRAR LAS PARTES DE LA NOTICIA”**

**1. DATOS INFORMATIVOS:**

<b>ÁREA:</b> COMUNICACION				<b>CICLO:</b> V
<b>GRADO:</b> 5to	<b>NIVEL:</b> PRIMARIA	<b>TIEMPO:</b> 90 min.	<b>Nº DE SESIÓN:</b> 03	<b>FECHA:</b>
<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b> “Fortalecemos nuestra identidad ciudadana conservando el medio ambiente”				

**2. PROPÓSITOS DE LA SESION:**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	CONTENIDO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACION
Lee diversos tipos de texto en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.  Infiere e interpreta informaciones del texto escrito.	Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto informativo (noticia). Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario, variado de acuerdo a las temáticas abordadas.  Deduce características implícitas de personajes, seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto informativo (noticias) escrito, como intención finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante explícita e implícita.	Lee noticias.	Completa la ficha de trabajo identificando las partes de la noticia.	Lista de cotejo

	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	Opina sobre el contenido del texto informativo (noticia), la organización textual, la intención de algunos recursos textuales (negritas, esquemas) y el efecto del texto en los lectores, a partir de su experiencia y del contexto sociocultural en que se desenvuelve.			
--	---	--	--	--	--

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALOR	ACTITUD	ACCIONES
TRATAMIENTO DEL ENFOQUE AMBIENTAL	RESPECTO A TODA FORMA DE VIDA	Aprecio, valoración y disposiciones para el cuidado a toda forma de vida sobre la tierra desde una mirada sistémica y global, valorando los saberes ancestrales.	Los docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorizándolos saberes locales y el conocimiento ancestral.

### 3. MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO
<p>El docente realiza el control de asistencia y recordamos la fecha, mes y año. Se realiza la oración.</p> <p><b>Motivación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El profesor saluda a los niños y las niñas y conversa con ellos sobre aspectos de la sesión anterior. Se les pide que cuenten lo que aprendieron de ella.</li> <li>El docente les pregunta qué elementos contaminantes observaron en el camino de su casa a la escuela. ¿Cuáles son los elementos que contaminan el agua en nuestro entorno? ¿Qué hechos vienen ocurriendo en nuestro barrio?</li> </ul> <p><b>Recojo de los saberes previos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes responden: ¿Para qué sirve la noticia? ¿Qué tipo de noticias existen? ¿Cuál es el propósito comunicativo de la noticia?</li> </ul> <p><b>Conflicto conflictivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes responden: ¿Cómo comprendemos mejor una noticia?, ¿cuál es la estructura de una noticia?</li> </ul> <p><b>Comunicación del propósito de la sesión:</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>Hoy leeremos una noticia sobre la contaminación del agua identificando la información relevante en forma grupal para encontrar las partes de la noticia sobre la contaminación del agua, teniendo en cuenta de qué trata el texto que lee.</p> </div>

<b>DESARROLLO</b>
<p><b>Antes de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente presenta el titular de la noticia: “Represas en Marañón: el riesgo de perder la conectividad natural entre Andes y Amazonía”</li> <li>• Los estudiantes responden las siguientes preguntas.</li> <li>• ¿Qué nos menciona el titular? ¿Qué tipo de noticia será? ¿Qué saben de la contaminación del agua?</li> <li>• El docente entrega una copia a todos los estudiantes de la noticia.</li> <li>• El docente establece los acuerdos para iniciar la lectura de la noticia.</li> </ul> <p><b>Durante la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leen la noticia: “Represas en Marañón: el riesgo de perder la conectividad natural entre Andes y Amazonía” (Ver anexo)</li> <li>• El docente pide a los niños y niñas que lean la noticia de la contaminación del agua de manera grupal, en voz alta para tener una mayor comprensión.</li> <li>• Luego se les pide a los estudiantes que vuelvan a leer la noticia de manera pausada, después, subrayan las ideas más importantes.</li> <li>• Durante la lectura el docente realiza preguntas sobre lo que se va leyendo. <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué es una represa y una megarepresa?</li> <li>¿Qué es la energía eólica? ¿Qué es la energía solar?</li> <li>¿Por qué el agua es un elemento vital para la vida?</li> <li>¿Por qué causó tanto daño el derrame de petróleo al río?</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Después de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y niñas responden a las preguntas de comprensión de texto escrito: ¿De qué se trató la noticia? ¿Qué se puede interpretar de la noticia? ¿Cuál es la intención de la noticia? ¿Qué personaje nos dio la noticia? ¿Qué mensaje positivo podemos rescatar de la noticia? (Ver ficha en el Anexo)</li> <li>• Se les pide a los estudiantes que reconozcan las partes de la noticia: el titular, la bajada y el cuerpo mediante las siguientes preguntas: ¿Cuál es el titular de la noticia? ¿Cuál es el resumen de la noticia? ¿Qué criterios se tiene en cuenta para redactar la bajada? ¿Cuál es el cuerpo de la noticia? ¿Qué contiene el cuerpo de la noticia?</li> </ul>
<b>CIERRE</b>
<p><b>Metacognición</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y niñas responden las preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué hemos aprendido el día de hoy?</li> <li>¿Les gustó la clase del día de hoy?</li> <li>¿Para qué nos servirá lo aprendido?</li> <li>¿Con quién es puedo compartir este nuevo aprendizaje?</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Transferencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y niñas indagan sobre la contaminación del agua con ayuda de sus papás.</li> </ul> <p><b>Evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de cotejo</li> </ul>

#### 4. MATERIALES Y RECURSOS:

La noticia, periódico.

## 5. ANEXOS:

## LISTA DE COTEJO

Nos permitió evaluar los indicadores de desempeño sobre la comprensión de la noticia sobre la contaminación del agua para fortalecer el cuidado del medio ambiente en los estudiantes de 5° grado de primaria de Barrio Bristol.

N°	DESEMPEÑO						
	ESTUDIANTES	SI	NO	SI	NO	SI	NO
	<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto informativo (noticia). Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario, variado de acuerdo a las temáticas abordadas.</p> <p>Deduce características implícitas de personajes, seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto informativo (noticias) escrito, como intención finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante relevante explícita e implícita.</p> <p>Opina sobre el contenido del texto informativo (noticia), la organización textual, la intención de algunos recursos textuales (negritas, esquemas) y el efecto del texto en los lectores, a partir de su experiencia y del contexto sociocultural en que se desenvuelve.</p>	Identifica información explícita y las partes de la noticia leída sobre la contaminación del agua.		Deduce información implícita, la finalidad, el tema y el subtema de la noticia.		Opina sobre el contenido del texto informativo (noticia), la organización textual, la intención de algunos recursos textuales (negritas, esquemas) y el efecto del texto en los lectores.	
01							
02							



COMUNICACIÓN
--------------

## LEO SOBRE LA PROBLEMÁTICA DE MI COMUNIDAD

NOMBRE Y APELLIDOS: \_\_\_\_\_ 5° GRADO

DOCENTE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
<b>Lee diversos tipos de texto en su lengua materna.</b>	<p>Obtiene información del texto escrito.</p> <p>Infiere e interpreta informaciones del texto escrito.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</p>	<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto informativo (noticia). Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario, variado de acuerdo a las temáticas abordadas.</p> <p>Deduce características implícitas de personajes, seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto informativo (noticias) escrito, como intención finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante relevante explícita e implícita.</p> <p>Opina sobre el contenido del texto informativo (noticia), la organización textual, la intención de algunos recursos textuales (negritas, esquemas) y el efecto del texto en los lectores, a partir de su experiencia y del contexto sociocultural en que se desenvuelve.</p>

Lee atentamente la noticia, en los recuadros coloca las partes de la noticia señaladas.

### **Represas en Marañón: el riesgo de perder la conectividad natural entre Andes y Amazonía**

Miércoles 3 de Marzo, 2021

Hace casi diez años, los proyectos de centrales hidroeléctricas con megarrepresas Chadín 2, de Odebrecht, y Veracruz, de Enel, fueron planificados en el gran río Marañón. Hoy se encuentran paralizados por enfrentarse con una serie de problemas legales detallados en un análisis de la SPDA.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



<https://bit.ly/3K3SdvJ>

En este momento, el Perú cuenta con una sobreoferta de energía eléctrica, por la cual la construcción de estas represas ha dejado de ser comercialmente viable. Además, el costo de tecnologías alternativas como la energía solar y eólica ha bajado tanto que ahora representan mejores opciones para el desarrollo energético del Perú, con mucho menor impacto socioambiental que las megarrepresas. Sin embargo, el

Gobierno peruano aún mantiene las concesiones activas de los proyectos Chadín 2 y Veracruz, y nada impide que se puedan otorgar nuevas concesiones en el río. Lo más preocupante es que la instalación de megarepresas en el río Marañón no solo es innecesaria a estas alturas, sino que, además, será un desastre socioambiental cuyas consecuencias afectarán no solo a dicha cuenca sino a toda la Amazonía baja.

La Amazonía, la selva más grande del mundo, depende del agua que baja desde los Andes, y el Marañón es uno de los ríos más importantes que generan esta conexión. En su recorrido de 1800 kilómetros desde las montañas, que atraviesa seis departamentos del Perú, el río juega un rol clave para mantener la biodiversidad y el bienestar de las comunidades ribereñas (Anderson et al., 2018). Con una red fluvial de 61 619 km, en la que incluye el río principal y sus tributarios, el río Marañón es la fuente hidrológica principal del gran río Amazonas (Contos & Tripcevich, 2014). En la actualidad, el Marañón aún tiene un alto nivel de conectividad que alcanza el 93.7%, es decir que, en la mayor parte de su recorrido, el río fluye libremente, sin interrupciones, lo que le permite garantizar la conectividad entre los Andes y la Amazonía.



**Responde a las preguntas.**

**Preguntas literales.**

1. ¿Cuál es el titular de la noticia?
  - a) Represas: el riesgo de perder la conectividad natural entre Andes y Amazonía.
  - b) Represas en Marañón: el riesgo de perder la conectividad natural entre Andes y Amazonía.
  - c) Represas en Marañón: el riesgo de perder la conectividad natural.
  - d) Represas en Marañón: entre Andes y Amazonía.
  
2. ¿Dónde fueron planificados los proyectos de centrales hidroeléctricas con megarepresas?
  - a) En el río Ucayali.
  - b) En el río Marañón.
  - c) En el río San Lorenzo.
  - d) En el río Amazonas.
  
3. ¿Cuál es el río más importante que generan esta conexión entre los Andes y la Amazonía?
  - a) Río Ucayali.
  - b) Río San Lorenzo.
  - c) Río Amazonas.
  - d) Río Marañón.

**Preguntas inferenciales.**

1. En el texto, que significa la palabra **megarepresa**.

---

---

2. ¿Cuál es la finalidad de esta noticia?

---

---

---

3. ¿Cuáles son las mejores fuentes de energía eléctrica?

---

---

**Preguntas crítico-valorativas.**

4. ¿Cómo afectaría la construcción de la megarepresa a la población?

---

---

5. Al leer la noticia, puedes darte cuenta de que se cumple con las partes del texto aprendidas. ¿Por qué?

---

---

---

6. ¿Qué puede hacer la población frente al problema que presenta la noticia?

---

---

---

**Título: “ESCRIBIMOS UNA NOTICIA SOBRE LA CONTAMINACIÓN DEL AGUA DE NUESTRA COMUNIDAD”**

**1. DATOS INFORMATIVOS:**

<b>ÁREA:</b> COMUNICACION				<b>CICLO:</b> V
<b>GRADO:</b> 5to	<b>NIVEL:</b> PRIMARIA	<b>TIEMPO:</b> 90 min.	<b>Nº DE SESIÓN:</b> 04	<b>FECHA:</b>
<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b> “Fortalecemos nuestra identidad ciudadana conservando el medio ambiente”				

**2. PROPÓSITOS DE LA SESION:**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	CONTENIDO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACION
Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna	<p>Adecua el texto a la situación comunicativa</p> <p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p> <p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>Adecúa el texto informativo (noticia) a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, así como el formato y el soporte.</p> <p>Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.</p>	<p>Producción Produce noticias.</p> <p>Razonamiento Verbal Conectores de causa y consecuencia.</p>	<p>Planificación y producción de la noticia.</p>	Rúbrica

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALOR	ACTITUD	ACCIONES
TRATAMIENTO DEL ENFOQUE AMBIENTAL	RESPECTO A TODA FORMA DE VIDA	<p>Aprecio, valoración y disposiciones para el cuidado a toda forma de vida sobre la tierra desde una mirada sistémica y global, valorando los saberes ancestrales.</p>	<p>Lo Docentes y estudiantes impulsan la recuperación y uso de las áreas verdes y las áreas naturales, como espacios educativos, a fin de valorar el beneficio que les brindan.</p>

### 3. MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO					
<p>El docente realiza el control de asistencia y recordamos la fecha, mes y año. Se realiza la oración.</p> <p><b>Motivación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El docente propone el juego: “Creando titulares”. El docente pega diversas imágenes en la pizarra, y cada grupo debe crear titulares para cada imagen, estos titulares deben mostrar la creatividad de los estudiantes.</li> <li>Los estudiantes responden a las siguientes preguntas: ¿Todos los titulares inventados pueden ser redactados en un periódico?</li> <li>El docente establece los acuerdos de convivencia junto a los estudiantes para tener una mejor actitud en el aula.</li> </ul> <p><b>Recojo de los saberes previos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los niños y niñas responden las siguientes preguntas: ¿Les gustó escribir titulares? ¿Cómo se redacta la bajada? ¿Cómo se redacta el cuerpo de la noticia? ¿Qué tipos de contaminación del agua conoces dentro de tu localidad?</li> </ul> <p><b>Conflicto conflictivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los niños y niñas dialogan entre compañeros y responden las preguntas: ¿Cómo organizamos nuestras ideas para producir una noticia?</li> </ul> <p><b>Comunicación del propósito de la sesión:</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p>Hoy vamos a realizar la planificación de su noticia considerando el propósito comunicativo, destinatario, registro y estructura de la noticia. Seleccionando algunas fuentes de información complementaria.</p> </div>					
DESARROLLO					
<p><b>Planificación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los niños y niñas conocen sobre los problemas que existen en su barrio, cómo se contamina el agua y como esta puede afectar la salud de cada uno de los pobladores. Frente a esta situación se les pide a los estudiantes planificar y producir una noticia que luego será publicada en su periódico del aula.</li> <li>La docente conversa con los estudiantes sobre el uso de los recursos gramaticales como los conectores de causa y consecuencia. Se elabora con los niños y niñas la planificación de la noticia de la contaminación del agua.</li> </ul>					
¿Qué vamos a escribir?	¿A quiénes está dirigida la noticia? (destinatario)	¿Cómo inicia una noticia? (estructura del texto)	¿Para qué vamos a escribir este texto informativo? (propósito comunicativo)	Con qué lenguaje escribirás: ¿Formal o informal? ¿Por qué? (registro)	¿Qué debe tener una noticia?
Una noticia.	A la comunidad en general, barrio Bristol.	Por un titular, bajada y cuerpo.	Para dar información sobre la contaminación.	Formal, porque emplearé de forma adecuada los signos de puntuación y consideraré palabras precisas.	Hechos

- Los niños y niñas siguen planificado la noticia, en el siguiente cuadro podrán colocar sus ideas en relación a la estructura del texto. (Ver anexo, ficha)

TITULAR	BAJADA	CUERPO
¿Cuál es el titular de tu noticia?	¿Cómo resumirías la noticia? (dos oraciones)	¿Qué sucedió? ¿Quién o quiénes intervinieron? ¿Cuándo ocurrió? ¿Dónde paso? ¿Cómo sucedieron los hechos? ¿Por qué ocurrió?

### Textualización

- El docente forma grupo con los estudiantes y luego entrega papelote a cada grupo para redactar su primer borrador de la noticia, tomando en cuenta el cuadro que han realizado.
- Se les brinda un tiempo para que organicen sus ideas para escribir sus noticias.
- El docente se acerca a cada grupo a monitorear durante la redacción de la noticia preguntando.
  - ¿Qué recursos gramaticales utilizamos para escribir una noticia?
  - ¿Qué dificultades causa el derrame de petróleo en la comunidad?
  - ¿En qué parte de la noticia utilizamos los conectores de causa y consecuencia?
- Los niños y niñas escriben el primer borrador de la noticia sobre la contaminación en su población utilizando los recursos ortográficos como el punto y coma.

### Revisión

- Con ayuda del docente, los estudiantes revisan su producción de su primer borrador, contestando las siguientes preguntas: ¿qué título le has puesto?, ¿la bajada resume la noticia?, ¿el cuerpo de la noticia tiene relación con el título?, ¿utilizaste conectores de secuencia y causa?, ¿cuáles son?
- El docente acompaña la revisión del primer borrador, les indica que revisen bien su primer borrador de la noticia sobre la contaminación del agua. Con ayuda de este cuadro, podrán verificar si cuentan con todos los criterios a evaluar.

Criterios para revisar la producción de la noticia					
¿El titular guarda relación con el tema?	¿La bajada resume toda la noticia?	¿El cuerpo de la noticia tiene relación con el título?	¿Utilizaste conectores de secuencia y causa?, ¿cuáles son?	¿El tema de la noticia guarda relación con el cuerpo?	¿Las ideas propuestas se encuentran de forma ordenada?

- Después de revisar su primer borrador, los estudiantes realizan sus correcciones.
- Se les avisa a los grupos que peguen sus trabajos volteados en la pared del aula, para que, al día siguiente, sean volteados y leídos por todos.

**CIERRE****Metacognición**

- Se realizan las siguientes preguntas. ¿Qué hemos aprendido el día de hoy? ¿Les gustó la clase de hoy? ¿Qué utilizamos para escribir nuestra noticia? ¿Cuáles son las partes de la noticia? ¿Cuándo es necesario el uso del punto y coma? ¿Qué dificultad han tenido para escribir su noticia?

**Transferencia:**

- En casa revisan periódicos para identificar las partes de la noticia, para luego verificar que su noticia esté bien redactada.

**Evaluación:**

- Rúbrica

**4. MATERIALES Y RECURSOS:**

Papelotes, imágenes, papel bond, lapicero, goma, periódico, plumones, lápiz.

**5. ANEXOS:**

Rúbrica

## RÚBRICA


Nos permitió evaluar los indicadores de desempeño sobre la planificación de la noticia sobre la contaminación del agua para fortalecer el cuidado del medio ambiente en los estudiantes de 5° grado de primaria de Barrio Bristol.

<b>COMPETENCIA</b>	<b>Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna</b>			
<b>CAPACIDAD</b>	Adecua el texto a la situación comunicativa			
<b>DESEMPEÑO</b>	Adecúa el texto informativo (noticia) a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.			
<b>APELLIDOS Y NOMBRE DEL NIÑO (A)</b>				
<b>CRITERIOS</b>	<b>NIVELES DE DESEMPEÑO</b>			<b>NIVEL DE LOGRO</b>
	<b>LOGRADO</b>	<b>PROCESO</b>	<b>INICIO</b>	
Adecúa el texto informativo (noticia) a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo.	Adecúa el texto informativo (noticia) a la situación comunicativa considerando correctamente el propósito comunicativo.	Adecúa el texto informativo (noticia) a la situación comunicativa considerando con errores el propósito comunicativo.	Adecúa el texto informativo (noticia) a la situación comunicativa no considerando el propósito comunicativo.	
Adecúa el texto informativo (noticia) a la situación comunicativa considerando el tipo textual, así como el formato y el soporte.	Adecúa el texto informativo (noticia) a la situación comunicativa considerando las características más comunes del tipo textual, así como el formato y el soporte.	Adecúa el texto informativo (noticia) a la situación comunicativa considerando algunas características más comunes el tipo textual, así como el formato y el soporte.	Adecúa el texto informativo (noticia) a la situación comunicativa no considerando las características más comunes del tipo textual, así como el formato y el soporte.	
Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.	De manera autónoma mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.	Con ayuda de la profesora mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.	Tiene dificultad para mantener el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.	





2. Una vez que has planificado tu texto. Ahora concéntrate en la estructura del texto, respondiendo a las preguntas para luego producir tu noticia.

Titular	Bajada	Cuerpo 
¿Cuál es el titular de tu noticia?	¿Cómo resumirías la noticia? (dos oraciones)	¿Qué sucedió? _____
_____	_____	¿Quién o quiénes intervinieron?
_____	_____	¿Cuándo ocurrió?
_____	_____	¿Dónde pasó?
_____	_____	¿Cómo sucedieron los hechos?
_____	_____	¿Por qué ocurrió?
_____	_____	

### 3.12. Evaluación final de la unidad

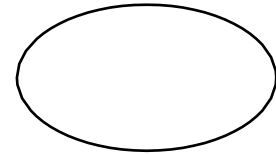
#### EVALUACION DE LA UNIDAD DE COMUNICACIÓN-PRIMARIA

NOMBRES Y APELLIDOS:.....

GRADO :.....

SECCIÓN :.....

COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos	CAPACIDAD: Obtiene información del texto
DESEMPEÑO: Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del	



Lee atentamente la noticia.

## El plomo que envenena a los indígenas de la Amazonía peruana

Un estudio encontró altos niveles de este metal, producto de la explotación petrolera, en la sangre de los habitantes de cuatro cuencas hidrográficas del departamento de Loreto.

Maria Paula Triviño Salazar |17.06.2021

Las cuencas hidrográficas de Loreto en la Amazonía peruana son constantemente escenario de derrames de petróleo. (SOLO USO EDITORIAL - CRÉDITO OBLIGATORIO: Puinamudt - HANDOUT AGENCIA ANADOLU)



<https://bit.ly/3IdqQi8>

Después de años de paciencia y reclamos al Gobierno, federaciones indígenas en la Amazonía peruana lograron que investigadores nacionales y de cuatro países llegaran hasta el departamento de Loreto, en el norte del país, para llevar a cabo un estudio de toxicología que determinara la causa de los extraños síntomas médicos que sus pobladores han sentido por años.

Fue así como se desarrolló “Blood lead levels in indigenous peoples living close to oil extraction areas in the Peruvian Amazon” [Niveles de plomo en la sangre de pueblos indígenas que viven cerca de áreas de extracción de petróleo en la Amazonía peruana], un estudio que permite conocer la dimensión humana de la explotación petrolera en lo profundo de la selva.

Cerca de 1.047 indígenas de 39 comunidades fueron sometidos a exámenes de sangre y a entrevistas de salud y estilo de vida en las cuencas de los ríos Corrientes, Pastaza, Tigre y Marañón. Los resultados revelaron altos niveles de plomo en la sangre de los pobladores, lo que representa un riesgo para la salud en esta zona no industrializada y remota de la Amazonía.

“Desde la década de 1970 sabemos que esto está pasando. Ya se habían hecho análisis de agua y sedimentos y se había demostrado contaminación de metales pesados. Ahora, este estudio revela cómo esta nuestra salud. Todos los comuneros estamos contaminados y esto nos está matando lentamente”, afirmó Aurelio Chino, líder de la comunidad quechua en Andoas, un poblado ubicado en la provincia del Datem del Marañón, a pocos kilómetros de la frontera con Ecuador.

Gracias a la acción colectiva, cuatro federaciones indígenas (Opikafpe, Fediquep, Acodecospat y Feconacor) se unieron en 2011 para plantearle al Estado una agenda de reparación social después de 40 años de actividad petrolera en la región, dando origen a Pueblos Indígenas Amazónicos Unidos en Defensa de sus Territorios (Puinamudt).

“Las comunidades siempre señalaron que estaban contaminadas; que no sabían porque que tenían enfermedades raras y su relación con la contaminación ha sido muy compleja. En los primeros años, se bañaban en las fuentes con petróleo y sacaban agua de cuencas donde había habido derrames”, le contó el equipo técnico de Puinamudt a la Agencia Anadolu.

### **PREGUNTAS LITERALES**

1. ¿Cuántos países intervinieron para el estudio de la toxicología en los pueblos indígenas?
  - a) 3 países.
  - b) 4 países.
  - c) 2 países.
  - d) 5 países.
  
2. ¿Por medio de que se detectaron que la población indígena está contaminada con el plomo en la sangre?
  - a) Por medio de estudio de toxicología.
  - b) Por medio de la orina.
  - c) Por medio de exámenes de sangre.
  - d) Por medio del semblante de la persona.

3. ¿Cuántas comunidades fueron sometidos a exámenes de sangre?
- a) 1.047 comunidades
  - b) 27 comunidades
  - c) 93 comunidades
  - d) 39 comunidades

**PREGUNTAS INFERENCIALES**

4. ¿Qué crees que planteó la reparación social que realizaron las 4 federaciones indígenas?

---

---

---

5. ¿Cuál es la intención de la periodista al escribir esta noticia?

---

---

---

**PREGUNTAS CRITICO VALORATIVAS**

6. ¿Qué medidas deben tomar los pobladores para no seguir intoxicándose con plomo?

---

---

---

7. ¿Qué opinas de la estructura del texto?

---

---

---

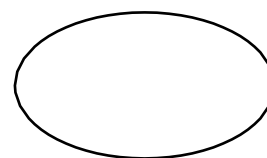
## LISTA DE COTEJO

N°	DESEMPEÑOS	Identifica informaciones explícita, relevante y complementarias que se encuentran en distintas partes del texto.	Deduce características implícitas de personajes, seres, objetos, hechos y lugares y determina el significado de palabras, según el contexto y de expresión con sentido figurado.	Opina sobre el contenido del texto, la organización textual, la intención de algunos recursos textuales (negritas, esquemas) y el efecto del texto en los lectores a parte de su experiencia y del contexto sociocultural en que se desenvuelve.
1	APELLIDOS Y NOMBRES			

**COMPETENCIA:** Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

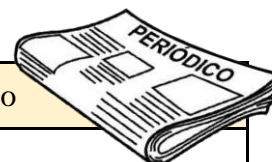
**CAPACIDAD:** Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.

**DESEMPEÑO:** Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.



8. Completa el cuadro de planificación de la noticia acerca de la contaminación del agua.

Titular	Bajada	Cuerpo
¿Cuál es el titular de tu noticia?	¿Cómo resumirías la noticia? (dos oraciones)	¿Qué sucedió? <hr/> ¿Quién o quiénes intervinieron? <hr/> ¿Cuándo ocurrió? <hr/> ¿Dónde paso? <hr/> ¿Cómo sucedieron los hechos? <hr/> ¿Por qué ocurrió? <hr/>
<hr/>	<hr/>	
<hr/>	<hr/>	
<hr/>	<hr/>	
<hr/>	<hr/>	
<hr/>	<hr/>	
<hr/>	<hr/>	
<hr/>	<hr/>	
<hr/>	<hr/>	









## Conclusiones

El Barrio Bristol es una población monolingüe (mestizo) percibimos que en los últimos años las escuelas no contaron con las enseñanzas adecuadas por el motivo de la pandemia, por ello se notó que los estudiantes del quinto grado de primaria deben de conocer las problemáticas de la comunidad, para poder partir desde allí y crear una situación que les permita crecer y desarrollarse como población tanto dentro del campo educativo y como también en el cuidado de su salud. Es importante haber conocido la situación en la que vive la población de estudiantes del colegio Bristol para poder proponer una adecuada propuesta didáctica que responda a la realidad en la que viven los estudiantes. También es importante conocer la realidad para que el docente junto con las autoridades del colegio pueda trabajar junto con las autoridades de la localidad para atender las necesidades que se presentan.

Por tal razón, debemos considerar los grandes aportes de los tres grandes psicopedagogos que aportaron a la educación Piaget y Ausubel nos habla de cómo los estudiantes procesan y asimilan la información dando como resultado el aprendizaje significativo. Vygotsky nos dice en su teoría que el ser humano construye su conocimiento por medio de la socialización en diferentes contextos y tanto en lo cultural, social e histórico y la importancia de considerar las tres zonas de desarrollo de aprendizajes. Estas teorías se evidencian cuando el docente conoce como los estudiantes aprenden y procesan la información.

Podemos concluir que es importante el trabajo de la mano con el Currículo Nacional, que nos permitió desarrollar las competencias, capacidades, estándares de aprendizaje, desempeños, enfoques transversales, valores, actitudes y acciones, que hemos desarrollado dentro de nuestra programación anual, unidades didácticas, sesiones de aprendizaje del área de comunicación en los estudiantes del quinto grado de primaria. Así podemos dar una mejor educación desarrollando las competencias de los estudiantes y solucionando diferentes situaciones que se presentan en su vida cotidiana de los niños y niñas del barrio Bristol. Consideramos que el trabajo por competencias ayuda a los estudiantes a desarrollar todas sus potencialidades en cada una de las áreas. Esto les permite afianzar cada una de las capacidades que tienen los niños por medio del trabajo que se realiza por medio de los desempeños. Es importante que los estudiantes realicen sus transferencias con ayuda de los padres de familia dado que necesitan el apoyo en casa para realizar dichas actividades.

Este trabajo de suficiencia académica nos permite proponer una propuesta valiosa para la institución educativa del barrio Bristol, ya que en toda nuestra programación se ha tomado en consideración las necesidades y las costumbres que tienen las personas con la lengua monolingüe, así mismo se logró desarrollar las competencias, capacidades y desempeños en los estudiantes del 5° grado de primaria cumpliendo con la práctica pedagógica, haciendo una propuesta educativa de cómo los estudiantes puedan comprender mejor a través de materiales didácticos concretos propuestos dentro de la institución educativa, para el fortalecimiento de sus nuevos saberes, que alcanzan un nivel de aprendizaje para la mejora de su comunidad, de su familia y el bienestar de la sociedad donde vive, que todos los estudiantes del barrio Bristol tomen el interés de aprender los diferentes saberes a que los docentes les brindan la enseñanza, tanto en valores y actitudes y que los padres, autoridades sean partícipes de la importancia de educación de sus hijos para mejora de la población.

## Recomendaciones

Se recomienda a los docentes que deben de mejorar e innovar los aprendizajes de los estudiantes utilizando las propuestas pedagógicas por los psicopedagogos que aportaron a la educación como Piaget, Vygotsky, Ausubel, que sustentan de cómo el estudiante aprende por medio de diferentes contextos sociales, culturales, históricos, ellos nos explican cómo adquirir nuevos aprendizajes considerando los procesos, según sus habilidades y sus estrategias básicas para que los estudiantes logren un proceso de construcción interno, activo e individual con el medio que le rodea.

Recomendamos a los docentes y directivo y aquellos que tengan un rol importante en la educación utilizar los instrumentos viables como la calendarización tal como lo indica el currículo nacional, así mismo capacitarse e informarse sobre los aportes de los tres psicopedagogos, poniendo en práctica dentro de las instituciones educativas. También recomendamos a los padres de familia que deben de brindar el apoyo necesario a sus hijos en la adquisición de los nuevos conocimientos en los aprendizajes. Así mismo los padres de familia son los ejes fundamentales del monitoreo de sus hijos para lograr un aprendizaje real y positivo.

El presente trabajo se recomienda que la institución educativa cuente con el personal docente capacitado para la elaboración y el uso de los materiales didácticos de la zona, y a la UGEL, que les brinda todos los materiales educativos elaborados de acuerdo a la realidad de los estudiantes, que les permita aprender con mayor facilidad, por medio de estos recursos que nos brinda la naturaleza y así tener un mayor logro en los educandos, por otra parte el profesor debe de ser competitivo, responsable con su trabajo y al mismo tiempo dominar bien el currículo nacional en la cual están las competencias, capacidades y desempeños, realizar sus sesiones de aprendizaje, logrando un desarrollo eficiente con sus estudiantes.

Los docentes deben de tener un buen trato con los estudiantes en todos los momentos de las actividades de aprendizaje creando seguridad y apertura para que ellos pueden consultar sus dudas, así mismo los padres de familias deben de ayudar a sus hijos en el año escolar para que cumplan las tareas y trabajos, de esta manera el rendimiento académico de los estudiantes serán favorable por lo tanto los docentes y padres de familia deben mostrar su mayor compromiso ya que son la base fundamental para desarrollarse eficazmente.

## Referencias

- Ausubel, D., Novak, J. & Hanesian, H. (1978). *Psicología Educativa. Un punto de vista Cognoscitivo*. Editorial Trillas.
- Cortes, M. & Iglesias, M. (2004). *Generalidades sobre la metodología de la Investigación*. (1° Ed.) Editorial Material Didáctico.
- Gómez. I. & Mauri, T. (1991). *La funcionalidad del aprendizaje en el aula y su evaluación*.  
[https://ddd.uab.cat/pub/artpub/1991/164814/cuaped\\_a1991m1n188p28.pdf](https://ddd.uab.cat/pub/artpub/1991/164814/cuaped_a1991m1n188p28.pdf)
- Latorre, M. (2016). *Diseño curricular nuevo para una nueva sociedad programación y evaluación escolar educación inicial*. Lima: San Marcos E.I.R.L.
- Latorre, M. (2019a) *Paradigma Cognitivo - Jean Piaget - Separata del Programa de Acompañamiento para la Titulación*. Universidad Marcelino Champagnat.
- Latorre, M. (2019b) *Paradigma Socio-Cultural - Teoría de Lev S. Vygotsky - Separata del Programa de Acompañamiento para la Titulación*. Universidad Marcelino Champagnat.
- Latorre, M. (2019c) *Aprendizaje Significativo y Funcional - David Ausubel - Separata del Programa de Acompañamiento para la Titulación*. Universidad Marcelino Champagnat.
- Latorre, M. & Seco, C. (2010). *Diseño curricular nuevo para una nueva sociedad: Programación y evaluación escolar*. Lima: visión pc Perú.
- Manterola, M (1998) *Psicología Educativa: Conexiones con la sala de clases*. Edición Material de apoyo.
- Ministerio de Educación (2016). *Diseño curricular nacional de Educación Básica Regular*. Lima, Perú.
- Ministerio de Educación (2016) *Programa curricular de educación inicial*. Lima: MINEDU.

Rosas, R. & Sebastian, C. (2008). Piaget, Vigotski y Maturana, constructivismo a tres voces. (1<sup>o</sup>ed.) Editorial Aique.

Vygotsky, L. (1978). Pensamiento y lenguaje. Editorial Pléyade.