

**UNIVERSIDAD MARCELINO CHAMPAGNAT
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA
PROGRAMA DE LICENCIATURA**



**Desarrollo de la identidad cristiana católica en el área de
Educación Religiosa en estudiantes de primer grado de
secundaria en una institución educativa pública de
Apurímac**

Trabajo de suficiencia profesional para optar al título de Licenciado
en Educación con especialidad en Educación Religiosa

Autores

Guardamino Vilcachagua Evelyn
Roldan Centeno Sirle
Loayza Rivas Andrea

Lima, Perú
2017

Dedicado a:

A Dios Todopoderoso, por habernos dado la salud y por haber estado presente todos los días en nuestra vida, ya que sin él no se lograría realizar algún proyecto.

A nuestros padres; quienes no solo nos dieron la vida, sino que con su amor y ejemplo nos enseñaron que el valor del esfuerzo y la perseverancia son más fuertes que cualquier obstáculo, ellos han sido la luz en nuestro caminar.

A nuestros asesores que con amor, entusiasmo y profesionalismo nos han orientado en el proceso del trabajo de investigación

Agradecimiento

Damos gracias a Dios de todo corazón por habernos regalado el Don de la vida, la inteligencia; a nuestros padres por su apoyo incondicional; de igual modo a los docentes de la Universidad Marcelino Champagnat por habernos brindado el acompañamiento y aliento en el desarrollo de este trabajo de investigación.

DECLARACIÓN DE AUTORÍA
PAT - 2017

Código UMCH	Nombres y apellidos	N° DNI
2009223	Evelyn Jessenia, Guardamino Vilcachagua	41219704
2009251	Sirle Roldan Centeno	43269913
2010226	Andrea Loayza Rivas	41148503

Ciclo: Enero – febrero 2017

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, 11 de febrero de 2017

Firma

Firma

Firma

ÍNDICE	v
Introducción	8
Capítulo I: Planificación del trabajo de suficiencia profesional	11
1.1. Título y descripción del trabajo.....	11
1.2. Objetivos del trabajo de suficiencia profesional.....	12
1.3. Justificación.....	13
Capítulo II: Marco teórico	14
2.1. Bases teóricas del paradigma Sociocognitivo-humanista.....	14
2.1.1. Paradigma cognitivo.....	14
2.1.1.1. Piaget.....	14
2.1.1.2. Ausubel.....	17
2.1.1.3. Bruner.....	20
2.1.2. Paradigma Socio-cultural-contextual.....	25
2.1.2.1. Vygostsky.....	25
2.1.2.2. Feuerstein.....	29
2.2. Teoría de la inteligencia.....	33
2.3. Teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg.....	33
2.4. Teoría tridimensional.....	35
2.3. Paradigma Sociocognitivo-humanista.....	37
2.4. Diagnóstico de la realidad educativa de la institución.....	37
2.5. Definición de términos básicos.....	38
Capítulo III: Programación curricular	44
3.1. Programación general	44
3.1.1. Competencias del área.....	44
3.1.2. Panel de capacidades y destrezas.....	45
3.1.3. Definición de capacidades y destrezas	45
3.1.4. Procesos cognitivos	47
3.1.5. Métodos de aprendizaje	49
3.1.6. Panel de valores y actitudes.....	51
3.1.7. Definición de valores y actitudes.....	51
3.1.8. Evaluación de diagnóstico.....	53
3.1.9. Programación anual.....	58
3.1.10. Marco conceptual de los contenidos.....	59
3.2. Programación específica	61
3.2.1. Unidad de aprendizaje – 1	61
3.2.1.1. Modelo T y actividades de la unidad de aprendizaje....	62
3.2.1.2. Red conceptual del contenido de la Unidad.....	67
3.2.1.3. Guía de aprendizaje para los estudiantes.....	68

3.2.1.4.	Materiales de apoyo: fichas, lectura, etc.....	72
3.2.1.5.	Evaluaciones de proceso y final de Unidad.....	81
3.2.2.	Unidad de aprendizaje – 2.....	91
3.2.2.1.	Modelo T y actividades de la Unidad.....	92
3.2.2.2.	Red conceptual del contenido de la Unidad.....	98
3.2.2.3.	Materiales de apoyo: fichas, lecturas, etc.....	102
3.2.2.4.	Evaluaciones de proceso y final de Unidad.....	116
4.	Conclusiones.....	127
	Recomendaciones.....	128
	Referencias	129
	Anexos.....	131

Resumen

El presente trabajo de suficiencia profesional desarrolla la programación dentro del paradigma sociocognitivo humanista, desde las bases teóricas que lo sustentan, hasta la aplicación práctica en las actividades de aprendizaje, guardando una correspondencia lógica que muestran cómo realmente se desarrollan las competencias desde el aula. Para ello, el primer capítulo presenta la realidad problemática, los objetivos y justificación o novedad científica. En el segundo capítulo se desarrolla con profundidad las teorías cognitivas y sociocontextuales que dan fundamento a la acción pedagógica. Finalmente, en el tercer capítulo se desarrolla la programación curricular, incluyendo la programación general, la específica, los materiales de apoyo y las evaluaciones de proceso y unidad. Se presenta así una propuesta concreta y completa para desarrollar las competencias de los estudiantes del primer grado de secundaria en el área de educación religiosa.

Introducción

En las últimas décadas del siglo XX, la humanidad viene afrontando cambios económicos, sociales, políticos, ideológicos, culturales, técnicos, etc. Esto se debe a un fenómeno llamado globalización: un mundo unido por redes invisibles que lo hacen interdependiente forjado por los avances tecnológicos en comunicación. Como consecuencia de estos cambios, ha surgido una nueva civilización, el nuevo modelo de sociedad bombardeado por el uso de las tecnologías de la comunicación que demanda un nuevo modelo de aprendizaje-enseñanza, es decir, un nuevo paradigma en la educación.

El uso de las tecnologías es importante en el ámbito educativo tanto para el docente como para el estudiante. La tecnología ha facilitado la obtención de todo tipo de información, pero a veces la información se ha tomado como equivalente de saber o conocimiento. Por tanto, para que la información se convierta en conocimiento es necesario desarrollar una serie de estrategias para que los estudiantes aprendan reflexionando.

En la nueva sociedad, más que aprender, se trata de aprender a aprender, es decir, de ser autónomo para buscar información adecuada, procesarla y saber utilizarla dando valor e importancia al desarrollo de la parte axiológica del ser humano.

En ese sentido, el paradigma socio-cognitivo-humanista es un paradigma que nos permite estudiar el fenómeno educativo a través del paradigma cognitivo (Piaget, Ausbel y Bruner), que se centra en los procesos mentales del estudiante; y el paradigma socio-cultural-contextual (Vygotsky y Feuerstein), que se enfoca en el escenario y el entorno cultural en el que aprende el estudiante, de este modo, dicho paradigma da respuesta a las expectativas de la educación actual, siendo el eje central un aprendizaje permanente durante toda la vida de alguien que quiere y puede aprender; por consiguiente, el estudiante es el centro del proceso educativo y el profesor es el mediador y acompañante del aprendiz.

El tipo de persona que se desea formar es una persona capaz de transmitir valores y actitudes que generen una sociedad más humana, justa y fraterna; en ese sentido, una educación de calidad ha de ser integral permitiendo que el estudiante busque dar sentido a su vida y sepa convivir con los demás.

Por ende, de acuerdo con lo que postula el paradigma socio-cognitivo-humanista, el diseño del currículo está integrado armónicamente: contenidos (qué), técnicas-procedimientos (cómo), que vienen a ser los **medios** y el desarrollo de capacidades-destrezas, valores-actitudes (para qué), que son los **finés** del aprendizaje, de esta manera permite al estudiante entrar en la sociedad del conocimiento. La integración de estos tres elementos hace que el estudiante sea competente; en ese sentido, es importante educar por competencias, ya que ello posibilita al estudiante desenvolverse con eficiencia y eficacia frente a los diversos problemas que se le presenta en su vida diaria.

Además, las competencias del área de Educación Religiosa deben ayudar a los estudiantes a desarrollar su identidad cristiana para encontrarse consigo mismo, descubriendo su verdadera fe. Asimismo, permite comprender que el modelo y el horizonte de la vida plena es Jesucristo, que debe ser presentado como una vivencia desde el Evangelio y sus valores de acuerdo al proyecto de Dios para toda la humanidad: la dignidad humana, la solidaridad, la paz y el bien común.

Estas competencias del área de Educación Religiosa deben hacer actuar al estudiantes en su entorno teniendo en cuenta que existe una comunicación de confianza entre él y el Padre Creador. Asimismo, ha de brindarle la posibilidad de vivir en comunidad para que los estudiantes lleguen a contribuir en su comunidad escolar, logrando un ambiente de fraternidad y solidaridad motivado por el Espíritu Santo y el amor de Dios.

Por ello, el presente trabajo muestra de manera práctica y didáctica la elaboración de una programación basada en fundamentos teóricos relevantes para brindar una respuesta a la sociedad actual, enfocado en el ámbito educativo. La finalidad es desarrollar en el estudiante una formación integral y plena que

dure para toda la vida en los planos cognoscitivo, valorativo y práctico. Por consiguiente, exportar al mundo ciudadanos que sean críticos, creadores, constructivos con capacidades y valores que les permitan orientarse y ser útiles dentro de una sociedad que va evolucionando.

Capítulo I

Planteamiento del trabajo de suficiencia profesional

1.1. Título y descripción del trabajo

Desarrollo de la identidad cristiana católica en el área de Educación Religiosa en estudiantes de primer grado de secundaria en una institución educativa pública de Apurímac.

Descripción del trabajo

El presente trabajo de suficiencia profesional consta de tres capítulos: el primero contiene los objetivos y justificación o relevancia teórica y práctica de lo planteado en este documento.

El segundo capítulo presenta con profundidad y precisión científica los principales planteamientos de los más importantes exponentes de las teorías cognitivas y sociocontextuales del aprendizaje, dando así una base sólida a lo elaborado en el tercer capítulo.

Además, presentamos el diagnóstico de la realidad pedagógica, sociocultural y de implementación de la institución educativa, con el objetivo de planificar respondiendo a una realidad y necesidad concreta, tal y como se realizará a lo largo del ejercicio profesional.

Finalmente, el tercer capítulo contiene el desarrollo sistemático de la programación curricular, desde lo general a lo específico. Así, se incluye las competencias dadas por el Ministerio de Educación para el área de Educación Religiosa de acuerdo al nivel; las que luego serán disgregadas en sus elementos constitutivos detalladas en los diferentes documentos de programación, como el panel de capacidades y destrezas, el panel de valores y actitudes, las definiciones de los mismos procesos cognitivos, etc.; todo ello se concretiza en la programación de unidades, actividades, fichas de aprendizaje y evaluaciones, las que se encuentran articuladas entre sí, guardando una perfecta lógica y relación con las competencias.

1.2. Objetivos

Objetivo general

Diseñar un modelo didáctico de desarrollo de la identidad cristiana católica en el área de Educación Religiosa en estudiantes de primer grado de secundaria en una institución educativa pública de Apurímac.

Objetivo específico

- Desarrollar la comprensión de la doctrina cristiana católica en el área de Educación Religiosa en estudiantes de primer grado de secundaria en una institución educativa pública de Apurímac.
- Vivenciar el encuentro personal y comunitario con Dios en el área de Educación Religiosa en estudiantes de primer grado de secundaria en una institución educativa pública de Apurímac.
- Desarrollar la ubicación en el tiempo y en el espacio en el área de educación religiosa en estudiantes de primer grado de secundaria de una institución educativa pública de Apurímac.

1.3. Justificación

El área de Educación Religiosa contribuye en la formación integral del hombre, en el fortalecimiento de la fe, en los valores humanos y cristianos. Asimismo, en el documento de Gravissimum Educationis (1965, p.33.Nº8) se afirma que “el derecho de la Iglesia es ocuparse de la formación integral de la persona, ya que la vida terrena está conectada con la Salvación definitiva”. Desde esa perspectiva, el área de Educación Religiosa tiene como finalidad no solo cimentar los valores religiosos en el educando, sino también que estos se transmitan en el personal de la institución educativa y en la familia propiciando así un diálogo abierto y respetuoso, presentando con claridad los contenidos y las características del proyecto de vida que surge del evangelio de Jesucristo.

Actualmente los docentes del área de Educación Religiosa vienen desarrollando un trabajo arduo al encontrarse con una población que por un lado está deseosa de conocer la palabra de Dios, pero por otro lado se encuentra

alejado del conocimiento de la fe y con una gran confusión que no le permiten dar razón de ello.

Por esta razón, como educadores del área de Educación Religiosa proponemos el diseño de un modelo didáctico que tiene como objetivo desarrollar la identidad cristiana católica en estudiantes de primer año de secundaria de una institución educativa pública de Apurímac; para ello, hemos realizado una programación curricular basada en el paradigma socio-cognitivo-humanista que nos ha permitido elaborar sesiones de aprendizajes apoyadas en competencias.

Consideramos que trabajar por competencias en nuestra área es fundamental porque nos ayuda analizar de forma global e individual las debilidades y fortalezas de cada estudiante. Cada competencia debidamente organizada permite que el estudiante desarrolle su identidad cristiana católica a través de la asimilación de contenidos, comprendiendo las doctrinas de su religión y contextualizando los saberes aprendidos en contraste con su realidad a fin de obtener como resultado un cambio positivo desde su experiencia personal con Cristo.

Al diseñar este modelo didáctico, estamos aportando a la educación la programación de un currículo abierto y flexible que va a ser de gran ayuda para los nuevos educadores que buscan fortalecer la identidad cristiana católica de los estudiantes a través de una secuencia educativa ordenada y fundamentada en teorías prácticas y consistentes basadas en competencias.

Finalmente, es importante mencionar que el paradigma socio-cognitivo-humanista está respaldado por los autores del paradigma cognitivo (cuyos representantes son Piaget, Bruner y Ausubel), que han centrado sus estudios en los procesos mentales del educando; y el paradigma socio-cultural de Vygotsky y el socio-contextual de Feuerstein quienes centran sus estudios en la interacción del individuo con el entorno. En consecuencia, estos dos paradigmas se complementan para dar luz al paradigma socio-cognitivo-humanista.

Capítulo II

Marco teórico

2.1 Bases teóricas del paradigma socio-cognitivo-humanista

2.1.1 Paradigma cognitivo

El paradigma cognitivo “está centrado en los procesos de aprendizaje y, por lo tanto, en el sujeto que aprende, en cuanto procesador de la información, capaz de dar significado y sentido a lo aprendido” (Latorre y Seco, 2016, p.27).

Este paradigma explica de qué manera aprende el estudiante, partiendo de los procesos mentales. Se centra en la formación de nuevos saberes dentro de la estructura cognitiva del individuo, tomando en cuenta los saberes previos con la única finalidad de que el estudiante pueda lograr un aprendizaje nuevo, significativo y coherente y que pueda insertarlo como un aprendizaje que le va ayudar a resolver problemas cotidianos. Por tanto, podemos concluir que el paradigma cognitivo favorece el aprendizaje significativo individual.

2.1.1.1 Jean Piaget

Jean Piaget científico conocido como el gran teórico del desarrollo infantil que gracias a sus aportes y teorías se ha logrado obtener un cambio evolutivo de suma importancia en el ámbito de la educación.

En su teoría menciona aportes a favor de la educación y sobre cómo se debe utilizar la pedagogía de forma correcta, respetando las fases del desarrollo intelectual del ser humano, con la única finalidad de producir procesos de aprendizaje que permitan que el estudiante asimile conocimientos y tenga un aprendizaje satisfactorio de acuerdo con su madurez intelectual (Latorre, 2010, pp.123-124).

Piaget afirma que “el aprendizaje sigue al desarrollo y la maduración fisiológica y psicológica” (citado por Latorre y Seco, 2016, p. 27). Dicha expresión nos da a entender que cuando el ser humano se desarrolla biológicamente está en constante cambio, razón por el cual es fundamental que los conocimientos

que emita el docente deban guardar relación con la madurez psicológica y la capacidad intelectual del educando.

En el proceso de aprendizaje es usual que al estudiante se le haga complicado entender la información durante el proceso de asimilación; por ello, es necesario que el docente relacione los contenidos tomando en cuenta los saberes previos del alumno, solo así el ser humano podrá alcanzar un nivel de desarrollo anhelado: físico, psicológico e intelectual.

Piaget “con su teoría de los estadios de desarrollo, afirma que a cada estadio le corresponde un grado de maduración física y psicológica del estudiante [...]” (Latorre y Seco, 2016, p. 27). La teoría de estadios explica el desarrollo del conocimiento, desde el nacimiento hasta el modo de pensar adulto.

Cada uno de los estadios consta de características únicas y observables del individuo. Estos, a la vez, suelen ser distintos y están organizados según cómo el sujeto manifieste diferentes dominios: motriz, intelectual, afectivo, en paralelo con la maduración física y psicológica. A continuación, se hará mención de dichos estadios: sensoriomotor (desde el nacimiento hasta los 2 años de edad), no hay acciones mentales; hay acciones conductuales y ejecutivas; preoperatorio (desde los dos años hasta los siete años de edad), construye esquemas representativos. Aparece de la función simbólica; lógico concreto (desde los siete años hasta los doce años de edad), se dan acciones mentales concretas reversibles y luego representaciones abstractas; lógico formal (desde los doce años de edad en adelante (Piaget, citado por Latorre, 2010, p. 125).

En esta teoría se refleja claramente que el pensamiento del niño es distinto al de los adultos porque cada ser humano presenta características propias de acuerdo con su desarrollo psicobiológico. En ese sentido, dicha teoría ha sido un aporte importante a la educación, ya que, gracias a ella, los maestros tienen que ayudar a que el educando desarrolle el conocimiento, teniendo en cuenta el aspecto: intelectual, psicológico y físico. Respetando estos patrones es posible que la asimilación de conocimientos sea fructífera (Latorre, 2010, p. 125).

Para lograr el proceso de construcción de los conocimientos, se debe tener en cuenta los siguientes pasos:

Asimilación: proceso por el que la información proveniente del exterior se incorpora a los esquemas mentales previos del individuo que son propios de cada uno (representación subjetiva del mundo).

Acomodación: proceso complementario a la asimilación, mediante el cual las estructuras y los esquemas cognitivos ya existentes se modifican con la llegada de nuevos conocimientos, garantizando una representación real y no una fantasía (resolver el conflicto cognitivo).

Equilibración: tendencia más profunda de toda actividad humana; se trata de llegar al equilibrio y a la comprensión razonada. Una consecuencia de la acomodación es reencontrar el equilibrio mental que permite un incremento y una expansión de campo intelectual (Piaget, citado por Latorre y Seco, 2016, p. 27).

Ante ello, queremos precisar que el error dentro del proceso de adquisición de conocimientos ayuda a que el aprendizaje se fortifique y sea duradero en el educando. Cuando el error se da dentro del proceso de aprendizaje, es necesario resolverlo en confrontación con la realidad para que los resultados de asimilación de aprendizaje sean eficaces.

Para el diseño de nuestro modelo didáctico, hemos considerado la teoría de los estadios de desarrollo que propone Piaget, pero nos hemos centrado en el estadio lógico concreto, ya que nuestro trabajo está orientado a estudiantes de primer año de secundaria. El estudio de esta teoría nos ha servido para programar capacidades, destrezas y contenidos de acuerdo con las habilidades y condiciones de la edad cronológica y mental de nuestros estudiantes.

La otra teoría de Piaget, que hemos tomado en cuenta en nuestro trabajo es el proceso de construcción de conocimientos: asimilación, acomodación y equilibración. Estos procesos, los hemos utilizado en la elaboración de las

sesiones de enseñanza-aprendizaje y en las actividades a fin de ayudar al estudiante a construir saberes de manera ordenada, respetando cada etapa de su aprendizaje.

Las teorías de Piaget, puesta en el ámbito educativo, nos han servido para diseñar parte de nuestro modelo didáctico, con la finalidad de contribuir a una mejora educativa al programar actividades y sesiones de aprendizajes. Con nuestro diseño hemos procurado profundizar la identidad cristiana católica del educando. Dichos estudiantes, resolverán inconvenientes durante el proceso de aprendizaje, siendo capaces de transformar un conocimiento en nuevos aprendizajes, de cuestionar lo que aprenden a diario e identificarse con la fe católica; siendo este, el principal objetivo de nuestro modelo didáctico.

2.1.1.2 David Ausubel

David Ausubel, psicólogo y pedagogo estadounidense, desarrolló la teoría del aprendizaje significativo. Dicha teoría ofrece una vía apropiada para el desarrollo de la labor educativa, así como para el diseño de técnicas educativas de acuerdo con estos principios, siendo de gran ayuda para el docente actual que tiene como único fin ayudar a que el estudiante desarrolle sus capacidades adquiriendo conocimientos que le ayuden a enriquecer su visión de la vida.

Ausubel introduce el concepto de aprendizaje significativo y funcional (Latorre, 2010, p. 131). En ese sentido, su teoría orienta al docente en su labor educativa y práctica a favor del educando.

“[...] El aprendizaje significativo es el aprendizaje en el que estudiante reorganiza sus conocimientos y le asigna sentido y coherencia [...]” (Ausubel, citado por Latorre y Seco, 2016, p. 30). Esta expresión nos da a entender que el aprendizaje significativo se da cuando el sujeto logra agregar una nueva información a su estructura cognitiva; dado que el estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, reajustando ambas informaciones en este proceso.

Es esencial, conocer los pasos mentales para alcanzar un aprendizaje significativo:

- Hay una agregación de conocimientos a los conocimientos previos existentes.
- Establece conexiones sustanciales entre ambos conocimientos.
- Estos conocimientos se relacionan con sus experiencias.
- Se forman nuevas estructuras conceptuales o nuevas formas de conocer. (Latorre, 2010, p. 131)

Dicho de otra manera, las nuevas ideas o conceptos pueden ser aprendidos significativamente en la medida que estos estén disponibles en la estructura cognitiva del individuo, que luego van a funcionar como un enlace de nuevos saberes.

Durante el proceso de aprendizaje, el estudiante deberá recibir una información que entre en conflicto con los conocimientos que ya posee y que rompa con el equilibrio de sus esquemas mentales. Al lograr la equilibración, los nuevos conocimientos adquiridos van transformando y ampliando la estructura cognitiva del estudiante, lo que va a asegurar una memorización comprensiva y funcional.

Para que haya aprendizaje significativo se tiene que cumplir con lo siguiente:

- Los conocimientos a aprender deberán ser altamente significativos.
- El que aprende debe tener conocimientos previos correctos y una actitud positiva para querer aprender (Latorre y Seco, 2016, p. 30).

El aprendizaje significativo en la práctica docente se manifiesta de diferentes maneras; por ello, es muy importante tomar en cuenta la realidad en la que se desenvuelve el estudiante y los tipos de experiencias que posee cada uno para obtener una visión global y, a la vez, individual, de ellos.

Para Ausubel “existen dos formas de aprendizaje: por descubrimiento (inducción) y por aprendizaje receptivo (deducción). Ambos pueden ser significativos [...]” (citado por Latorre y Seco, 2016, p. 30).

En el aprendizaje por descubrimiento el estudiante reordena conocimientos, los integra a su estructura cognitiva y al final convierte esa combinación de saberes en el aprendizaje deseado. Por consiguiente, el aprendizaje debe ser reconstruido por el estudiante antes de ser aprendido e incorporado significativamente.

Cuando el aprendizaje es receptivo, el contenido a aprender se presenta al estudiante en su forma final. El aprendizaje podrá ser significativo si los conocimientos son comprendidos e interactúan con los saberes ya existentes en la estructura cognitiva del educando.

En el que hacer educativo, estos métodos deben utilizarse tomando en cuenta los niveles de desarrollo del estudiante, en todos los aspectos; por ejemplo, un niño durante los primeros años de su etapa escolar adquiere conocimientos a través de la experiencia no verbal. En ese sentido, se puede decir que en esa etapa predomina el aprendizaje por descubrimiento, puesto que el aprendizaje por recepción surge solamente cuando el estudiante alcance un nivel de madurez cognitiva que le permita comprender conceptos presentados verbalmente, solo así se podría utilizar el "método expositivo" de tal manera que propicie un aprendizaje por recepción que podría ser más eficiente que cualquier otro método.

“[...] Cuantas más conexiones lógicas establezcamos entre el nuevo contenido y los ya existentes, más significativo y funcional será el aprendizaje” (Latorre y Seco, 2016, p. 31). Mientras más veces se relacionen los contenidos nuevos con los ya existentes, el aprendizaje del estudiante será mayor y fructífero. Por ende, dicho aprendizaje debe ser funcional, es decir, a medida que el estudiante encuentre en este nuevo saber una utilidad válida para el contexto de su vida, más funcional será lo que aprendió porque aprenderá a desenvolverse en diferentes aspectos.

Después de haber profundizado el aporte de Ausubel, para el diseño del modelo didáctico de nuestro trabajo, hemos tomado en cuenta la teoría del aprendizaje significativo y funcional que propone el autor. Ese enfoque nos ha permitido elaborar una programación curricular diversificada, tomando en cuenta la realidad del estudiante, adecuando los contenidos a sus necesidades a fin de despertar su interés.

Con nuestro trabajo, pretendemos elaborar sesiones de aprendizaje y actividades que inciten el conflicto cognitivo en los estudiantes y que sean ellos los que busquen la solución al problema hasta llegar a alcanzar el aprendizaje significativo. A la vez, pretendemos que el docente, al desarrollar las sesiones de aprendizaje, realice con efectividad la parte motivadora, ya que esto permitirá que el aprendizaje sea funcional.

En las sesiones de aprendizaje hemos planteado una secuencia motivadora que será de gran ayuda para la formación de saberes. A la vez, las sesiones de aprendizaje contienen preguntas que llevan al estudiante al conflicto cognitivo, al dar respuestas acertadas, el aprendizaje se convertirá en significativo, funcional, útil y provechoso.

2.1.1.3. Jerónimo Bruner

Bruner, en su teoría, rescata algunos aspectos de la manera cómo aprende el estudiante. Para él, el estudiante tiene que descubrir sus propios aprendizajes que al realizar este proceso, el aprendizaje se volverá útil. A esta teoría Bruner lo denomina el aprendizaje por descubrimiento (Latorre, 2010, p.134).

Bruner define el aprendizaje por descubrimiento como “el proceso de reordenar o transformar los datos de modo que permitan ir más allá de los mismos datos, yendo hacia una nueva comprensión de los mismos y de la realidad” (citado por Latorre, 2010, p. 134).

El aprender por descubrimiento consta de un proceso en el cual los estudiantes reordenan la información en sus construcciones mentales; de tal manera, que puedan integrarlos a través de la comprensión de los mismos, partiendo de la realidad. En este tipo de aprendizaje los saberes no se deben mostrar en su forma final, puesto que será el estudiante quién lo irá descubriendo progresivamente, adquiriendo los conocimientos por sí mismo. Dicho aprendizaje debe ser descubierto en un proceso activo por el estudiante, en el cual, las nuevas ideas se construyen a partir de los conceptos ya establecidos.

El aprendizaje por descubrimiento se da en situaciones en las que el estudiante pretenda resolver un problema, analice y busque respuestas a las interrogantes o a los conflictos existenciales. La finalidad consiste en que aprenda a resolverlos, esto hará que el aprendizaje quede prendido en sus estructuras mentales y desarrolle habilidades prácticas en la vida cotidiana. Para lograr este tipo de aprendizaje los estudiantes deben ser estimulados a descubrir conocimientos; por ello, Bruner resalta que la motivación es esencial para el estudiante “La curiosidad es una respuesta a la incertidumbre y la ambigüedad. Una tarea rutinaria provoca escasa posibilidad de exploración e interés” (Latorre, 2010, p. 135).

Los estudiantes deben efectuar descubrimientos motivados por la curiosidad para disipar cualquier duda. La duda genera en el estudiante el deseo de aprender; por lo tanto, la labor del docente no es solo explicar contenidos, sino generar la necesidad de aprender despertando la curiosidad del educando, realizando actividades que estimulen la motivación del aprendizaje, presentando tareas nuevas e interesantes, proporcionando materiales adecuados, utilizando diferentes estrategias y desarrollando destrezas como la observación, comparación, análisis, etc., para que el estudiante no caiga en la rutina de aprender solo contenidos sin darles ningún sentido.

En el aprendizaje por descubrimiento, el maestro debe animar al estudiante, presentándole situaciones o problemas que lo estimulen a descubrir conocimientos, de manera que él mismo tenga intenciones de aprender. En

consecuencia, para que esto suceda es importante la interacción entre el docente y el estudiante.

Para Bruner los conocimientos se deben representar de forma simple; por ello, es necesario descubrir la forma de representarlos, deben tener significatividad lógica y estar adaptados a la significatividad psicológica del estudiante para que puedan ser comprendidos por ellos. Existen tres modos de representación:

- En primer lugar, puede representarse como un conjunto de proposiciones apropiadas y que Bruner ha llamado representación enactiva –evidente y clara, como una acción–; así es como se puede conseguir un resultado.
- En segundo lugar, se puede representar el conocimiento a través de un conjunto de imágenes o gráficos (representación icónica) que explica un concepto, sin necesidad de definirlo en forma precisa, a eso se le llama representación icónica.
- En tercer lugar, un conocimiento determinado puede ser representado en términos de proposiciones lógicas o simbólicas, lo que se denomina representación simbólica. (Latorre, 2016, p. 161)

Bruner se interesa por las etapas evolutivas del desarrollo intelectual, esto tiene que ver con el modo de representación del mundo exterior (los tres modos de representación que se han mencionado anteriormente). El niño hace la primera representación de los objetos, acontecimientos, hechos y experiencias por medio de la acción. Este tipo de representación está relacionado con las sensaciones kinestésicas que tiene el sujeto al realizar acciones, se podría decir que es un tipo de representación producto de la manipulación (representación enactiva).

Luego, desarrolla la habilidad para trascender los objetos y mostrarlos al mundo por medio de imágenes, estas se convierte en grandes resúmenes de la acción, en las que el interés está centrado en la forma, el tamaño y el color. Las habilidades se rigen principalmente por principios de organización perceptiva. Es

más evolucionada. Se vale de la imaginación para representar el entorno (representación icónica).

Finalmente, cuando aparece el lenguaje manifestado por las palabras, el estudiante logra reconocer las características más comunes de diferentes objetos y sucesos. El lenguaje o cualquier sistema de símbolos tienen reglas para la formación de frases que pueden dar un sentido exacto de la realidad más que las imágenes o actos. Los símbolos son a menudo abstracciones y, por medio de ellos, el sujeto puede hipotetizar sobre objetos nunca antes vistos (representación simbólica).

En este proceso, el estudiante pasa del comportamiento adaptable (acciones concretas) al uso consciente de la lógica y del razonamiento (abstracciones), etapa en la que maneja códigos y símbolos. Cada modo de representación se apoya en el que le antecede y prepara al que le sigue; por tanto, la representación simbólica, se vale de la representación enactiva e icónica y, a la vez, estas se valen de las demás; esto quiere decir, que los tres modos de representación están enlazados y a la vez son consecutivos.

Bruner introduce el concepto de andamiaje a partir de la ZDP, Zona de Aprendizaje Próximo de Vygotsky (Latorre, 2016, p. 162). La metáfora del andamio o el método del descubrimiento guiado, implica un procesamiento activo de la información mediante el cual, el docente va llevando de manera espontánea y natural este proceso. La finalidad es estimular en el estudiante, el desarrollo de habilidades que permitan el aprender a aprender para que construyan por sí mismos sus aprendizajes. En ese sentido, menciona, Vygotsky menciona que debe existir una persona que promueva el desarrollo del aprendizaje, guiando al educando.

“El supuesto fundamental del andamiaje es que las intervenciones del profesor deben mantener una relación inversa con el nivel de competencia en la tarea del alumno. A menos nivel, más ayuda y a más nivel menos ayuda” (Bruner citado por Latorre, 2016, p. 162). Esta expresión nos da a entender que en la interacción enseñanza-aprendizaje, la acción del profesor está inversamente relacionada con el nivel de competencias del estudiante, es decir, cuanta mayor dificultad presente el educando para aprender, más acciones necesitará del

docente para ayudarlo y facilitar su aprendizaje, para ello se requiere que el docente diseñe y elabore estrategias para realizar actividades acordes con el conocimiento que se desea enseñar al estudiante. De esta manera, evitará que los estudiantes no pierdan el interés por hacer la tarea ni renunciar a ella.

Por otro lado, si el estudiante ha logrado el nivel de aprendizaje esperado ya no habrá necesidad de prestarle ayuda, entonces es preciso dejar que el estudiante construya de manera independiente sus propios aprendizajes, caso contrario; si el docente insiste en ayudarlo podría estropear sus conocimientos.

Para el diseño de nuestro modelo didáctico, hemos considerado la teoría del aprendizaje por descubrimiento que propone Bruner en la elaboración de sesiones de aprendizaje, en las cuales, los métodos y las estrategias propuestas están planteadas con la finalidad de despertar el interés del estudiante de primer grado de secundaria.

La otra teoría de Bruner que hemos tomado en cuenta en nuestro trabajo es la metáfora del andamio, puesto que hemos programado actividades en las que el docente trabajará como ayuda medida de los estudiantes, ocupándose y dándole mayor prioridad a aquellos que necesitan apoyo y presentan bajo rendimiento escolar.

Con nuestro trabajo, pretendemos dar solidez a nuestra programación, cimentada en las bases de las teorías de Bruner; por ello, nos centramos en la elaboración de sesiones de aprendizajes variadas, al mostrar actividades capaces de generar el deseo en el estudiante por aprender y descubrir nuevos aprendizajes, siendo ese nuestro mayor objetivo.

Las actividades desarrolladas orientarán al docente a estimular la motivación intrínseca del estudiante, ya que esto lo motivará a descubrir aprendizajes de manera independiente.

2.1.2 Paradigma Socio-cultural-contextual

“El paradigma socio-cultural-contextual es un paradigma educativo que se preocupa del escenario y del entorno cultural en el que aprende el estudiante, así como en las interacciones e interrelaciones en las que vive” (Latorre y Seco, 2016, p. 36). Por lo tanto, la interacción con el medio social es primordial porque es el origen y el motor del aprendizaje. Por consiguiente, el alumno no aprende aisladamente o de manera individual; al contrario, su proceso de aprendizaje está mediado por la influencia de su entorno.

2.1.2.1 Lev Vygotsky

La Teoría Sociocultural de Vygotsky pone énfasis en la participación activa y constante de los niños con el ambiente que les rodea, y el fruto de un trabajo arduo de manera colaborativa es el desarrollo cognitivo que alimenta y potencia su aprendizaje.

Lev Vygotsky sostiene que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social que podría ser con sus padres, amigos, tutores, compañeros de clase, etc. y de esa manera van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida (Latorre, 2010, p.138).

Por ello, “la interacción social se convierte en el motor del desarrollo” (Latorre,2010,p.138) de este modo, las actividades que se realizan de manera colaborativa en su entorno permiten a los niños interiorizar las estructuras de pensamiento y comportamiento de la sociedad que les rodea, apropiándose de ellas; por ende, Vygotsky propone que el desarrollo cognitivo depende en gran medida de las relaciones con la gente que está presente en el mundo del niño y las herramientas que la cultura ofrece para apoyar el pensamiento; por tanto, estos menores adquieren sus conocimientos, ideas, actividades y valores a partir de las experiencias compartidas con los demás.

En este proceso de aprendizaje, el uso de las herramientas y de los signos son de gran ayuda como lo menciona Vygostky: “Mediante la utilización de herramientas, el hombre puede dominar y gobernar el mundo externo y mediante la utilización de signos puede dirigir su propia conciencia, a través de la cual orienta su actividad sobre el mundo” (citado por Román y Díez,2016, p.112).

En este sentido, podemos reafirmar que las herramientas son aquellos instrumentos que se utilizan en el proceso de aprendizaje y no solo puede ser objetos materiales usadas por el hombre como son: la computadora, el tablet, los libros, el cuaderno de apuntes, la pizarra, plumones o la tecnología tan usada por el hombre del siglo XXI; sino también las herramientas son las relaciones sociales y las experiencias personales el cual transforman la mente (el mundo interior) y el modo de vida (el mundo exterior) del hombre; por tanto la herramienta es un medio a través del cual la actividad humana aspira a dominar y triunfar sobre la naturaleza. En cambio, los signos son instrumentos no materiales (las palabras) como es el lenguaje hablado, escrito, simbólico; así pues, se trata de un medio de actividad interna que aspira a dominarse a sí mismo.

Por tanto, la actividad cognitiva mediada por artefactos y signos culturales, permite y facilita la interiorización de la cultura y de este modo se construye y mejora la inteligencia. En consecuencia, los significados de los signos son proporcionados del medio social externo para ser interiorizados por cada individuo

En este sentido; la ley de la **dobles formación** es cuando el aprendizaje primero se da en lo exterior y luego en el interior. De este modo “Vygotsky entiende que la inteligencia es primero social (interpsicológica) y luego individual (intrapsicológica) y como consecuencia de ello afirma que ésta es sobre todo producto de la cultura” (Román y Díez, 2009,p.108) por ello explicaremos en que consiste:

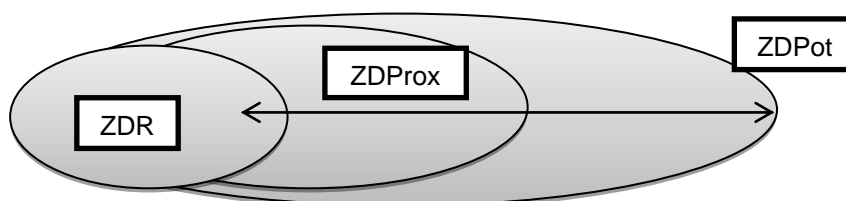
- **Formación interpsicológica:** Para Davidov (citado por Latorre, 2010, p.141) expresa que “todos los procesos cognitivos se construyen primero de manera interpersonal en forma de cooperación entre un experto más experimentado y el aprendiz [...]”. Esta ley de formación se refiere a la

relación del niño con los demás (nivel social) porque el niño se desarrolla en grupo y estructuras sociales. Por tanto, el niño aprende de su entorno en relación con los demás, por ello se manifiesta que la inteligencia es producto de relaciones constantes con la familia, compañeros de clase, grupos de amigos, etc.

- **Formación intrapsicológica:** Consiste en interiorizar constantemente lo aprendido en el entorno social de forma individual para luego exteriorizar sus conocimientos. He aquí la importancia de educar al niño dentro de un grupo social donde puede aprender, asimilar y expresar sus vivencias.

Estos dos conceptos (*interpsicológica e intrapsicológica*) brindan un aprendizaje progresivo como fenómeno social, dando incapié para hablar sobre la gran aportación de Vygotsky en su teoría la “**Zona de desarrollo proximo**” que relaciona el aprendizaje con el desarrollo, dando énfasis que la enseñanza desarrolla las capacidades de las personas.

De este modo, todo proceso de aprendizaje está en constante progresividad. Por tanto, Vygotsky nos habla sobre los niveles o zonas de desarrollo, que a continuación detallaremos el significado de cada uno. (Latorre,2016,pp.169-170)



- **Zona de desarrollo Real (ZDR):** Indica el conjunto de actividades que el niño es capaz de realizar por sí mismo, sin la guía y ayuda de otras personas. El nivel de desarrollo real indica que ya tiene los conocimientos previos y están consolidados en sus esquemas mentales, debido fundamentalmente a su propio proceso de desarrollo y maduración.
- **Zona de desarrollo potencial (ZDPot):** Las personas que rodean al niño son sujetos activos en su desarrollo, por tanto; a todo el conjunto de actividades que el niño realiza con la ayuda y colaboración de los compañeros o del maestro se denomina desarrollo potencial, por ello; la inteligencia es producto

del aprendizaje social y es debido a los estímulos sociales-mediados del ambiente donde vive el niño.

- **Zona de desarrollo Próximo (ZDProx):** Es lo que el educando todavía no ha logrado aprender, pero sí puede llegar a aprender en un mañana no muy lejano porque tiene las habilidades y medios para hacerlo. Lo único que necesita es un poquito de ayuda y orientación para lograr el aprendizaje, por tanto; el alumno aprende con la ayuda de un mediador.

Según Vygotsky (citado por Román y Díez,2009,p.114) afirma que la ZDProx es la distancia entre el nivel de desarrollo real, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución del mismo problema bajo la guía de un adulto. La zona de desarrollo próximo define aquellas funciones que todavía no han madurado, pero que se hallan en proceso de maduración que ahora se encuentran en estado embrionario.

El aporte pedagógico de Vygotsky podemos resumir de ésta manera: “El entorno posibilita la formación del hombre y el hombre transforma el entorno y construye la sociedad” (Latorre,2010,p.138)

La teoría que va a sustentar el diseño del modelo didáctico que hemos elaborado para el primer año de educación secundaria de la institución educativa “ Victor Raúl Haya de la Torre” de Rocchacc, es la ley de la doble formación y las zonas de desarrollo, el cual nos parece importante y proponemos que se aplique en dicha institución, además nos servirá para elaborar las sesiones de aprendizaje enfocadas en el contexto socio-cultural-contextual, por tanto; **la ley de la doble formación** se aplicará al desarrollar los trabajos en equipo porque niño aprende mucho más en la interacción con los demás, eh allí la importancia que el niño viva y estudie en grupo. Sí, recuerdo muy bien, hacía tres años atrás mi clase de biología en la Universidad Marcelino Champagnat durante todo el semestre era ¡estupendo! porque el profesor siempre acostumbraba que después de una lectura previa formemos grupos para hacer un compartir y presentar el producto final, es allí donde quedé convencida que: “el niño solo, puede resolver

algunos problemas pero en colaboración de los demás puede resolver con más seguridad mayor número de problemas”. (Latorre,2010,p.141) por ello, nosotros como educadores maristas queremos contagiar a los otros maestros que el trabajo colaborativo en aula trae buenos y mejores resultados en el aprendizaje del estudiante, pero sin caer en la pasividad de algún miembro del grupo, por tanto; la Zona de desarrollo próximo propone que el papel de los educadores, adultos o de los compañeros mayores debe ser de apoyo, guía y orientación dándole pautas, en la medida que el niño requiera a fin fortalecer y consolidar sus nuevos conocimientos, convirtiendo el nivel de desarrollo potencial en desarrollo real.

La famosa frase de Vygotsky (citado Román y Díez, 2009,114) “lo que el niño puede hacer hoy con ayuda de los adultos, lo podrá hacer mañana por sí solo”. Por tanto, el futuro de los niños dependerá de la orientación que reciben de los maestros.

La finalidad de este modelo didáctico según la teoría socio cultural de Vygotsky es dar a conocer que trabajar en equipo dentro o fuera del aula es más productivo que trabajar aisladamente porque el resultado de un trabajo elaborado en equipo es más eficaz ya que cada uno aporta diferentes conocimientos para enriquecer su aprendizaje mutuamente.

2.1.2.2 Reuven Feuerstein

El Psicólogo Reueven Feuerstein ciudadano romano de origen judío que a los tres años de edad fue aprendiendo los textos bíblicos, gracias al apoyo y orientación de su padre que era rabino; más tarde llega a ser discípulo de Piaget y Yung, compartían el mismo pensamiento sobre el aprendizaje y cómo se construye su propio conocimiento. Para Piaget (citado por Latorre, 2010,p.129) “pone el acento en los procesos individuales y presenta la actividad del alumno como el mejor medio y quizá el único para que éste consiga el aprendizaje [...] el aprendizaje es un proceso de reconstrucción social en el cual los profesores y los padres cumplen un activo papel mediador, no valorado por Piaget y sus seguidores, que prefieren privilegiar al individuo aislado”.

Es en este sentido, que Feuerstein se interesa en estudiar, cómo se va modificando la inteligencia en el educando, llegando a formularse una nueva teoría basada en la **Modificabilidad Estructural Cognitiva**. Dicha teoría expresa que la inteligencia es una capacidad que está innata en el hombre y es el motor principal capaz de modificar la estructura mental del aprendiz, a través de ello el conocimiento se va transformando en aprendizaje significativo. Por lo tanto Feuerstein propone el cambio de la estructura mental; dicho de otro modo, el alumno con bajo rendimiento escolar puede mejorar su aprendizaje gracias a la interrelación y adaptación con el ambiente en el que se desenvuelve; ya sea, en la escuela, en su comunidad o en su hogar y de esta manera pueda modificar sus estructuras mentales, pero en esta modificación de la estructura mental el maestro tiene un arduo trabajo de orientar y guiar al estudiante en el proceso de aprendizaje. (Latorre, 2010,pp.145-146)

De igual modo Feuerstein manifiesta que “[...] la inteligencia, como producto del aprendizaje, puede ser modificada por el entorno, por medio de la intervención cognitiva y de ese modo facilitar su mejora” (Román y Díez, 2009,p.132), por tanto, el niño progresa gracias a los intercambios que él está haciendo constantemente con su entorno, los procesos de aprendizaje están condicionadas por la cultura, por ejemplo el Perú tiene una diversidad cultural, donde existe la costa, sierra y la selva donde cada estudiante tiene su propia forma y ritmo de aprender; a la vez, cuanto más el estudiante se relaciona con personas intelectuales será idóneo y preparado de lo contrario tendrá un conocimiento pobre donde será necesario la modificabilidad cognitiva gracias a la ayuda del mediador.

Para Velarde (2008,p.203), “La Teoría de Modificabilidad Estructural Cognitiva de Feuerstein explica que el maestro es el principal agente de cambio y transformación de estructuras deficientes de alumnos con dificultades de aprendizaje; para ello debe estar dotado de formación cognitiva, metodológica y ética humanística”. Es decir, este proceso de modificabilidad cognitiva se va dar gracias a la dedicación y el tiempo generoso de un mediador que en este caso podría ser el docente, el tutor, el padre de familia, compañero de clase o una

persona con quien comparte sus horas el estudiante, además el maestro que toma el papel de facilitador o capacitador primero tiene que ser capacitado y preparado de manera adecuada para que de esa manera sea capaz de orientar al estudiante utilizando diversos métodos de aprendizaje en la sesión de clase y así lograr la modificabilidad cognitiva en el educando de manera pertinente.

Del mismo modo, para Feuerstein “el aprendizaje cognitivo mediado es un conjunto de procesos de interacción entre el estudiante y un adulto con experiencia e intención, [...] le sirve de mediador de aprendizaje, facilitándole estrategias cognitivas y modelos conceptuales” (Latorre y Seco, 2016, p. 34)

Por tanto, en la enseñanza por competencias el maestro toma el papel de capacitador y facilitador y no da respuesta a las preguntas sino responde a la pregunta del alumno con otra pregunta, de esa manera cambia la estructura mental del alumno, por consiguiente la inteligencia se va desarrollando dentro del contexto a través de un proceso continuo y perseverante.

Según Feuerstein el aprendizaje mediado se compone de:

E M O R
(Estímulo - mediación - organismo - respuesta)

E: estímulo mediado: el mediador asegura la creación de condiciones óptimas de interacción, crea modos de percibir, comparar con otros estímulos.

M: El mediador humano se interpone entre el estímulo y el organismo que orienta hacia comportamientos cognitivos más óptimas y eficaces.

O: organismo es que el sujeto percibe, elabora y responde a los estímulos.

R: respuestas emitidas por el sujeto frente a los estímulos diversos, el mediador enriquece la interacción entre el sujeto y el medio ambiente.

Dicho de otro modo, para lograr la modificabilidad cognitiva en los estudiante es importante la presencia de un mediador que se interpone entre el sujeto y el estímulo creando en el alumno la predisposición, la curiosidad, la necesidad de querer aprender, que será los que afecten su estructura mental, y esto es lo que le permitirá modificarse; en cambio los estudiantes que no tienen acceso a la mediación no podrán ser modificados; porque el mediador crea un desequilibrio, enriquece y amplía el mundo intelectual del educando, por tanto en

su estructura mental crea la necesidad del saber, por ello el mediador crea la curiosidad y la predisposición que enriquece el esquema mental del sujeto, por consiguiente el docente debe preocuparse en el estudiante buscando elevar su potencial de aprendizaje. Para ello va colocando el listón de las exigencias cada vez más alto, según el ritmo de los logros en los aprendizajes, debe estar atento al proceso de maduración de cada alumno, debe conocer la realidad de cada estudiante y permanecer atento con el fin de dar una mano al que realmente necesita de apoyo en el proceso de aprendizaje.

Para elaborar el diseño didáctico en el área de educación religiosa con los estudiantes de primer año de secundaria, nos hemos basado en la teoría de la **Modificabilidad Estructural Cognitiva** de Feuerstein porque nos ha servido elaborar la sesión de aprendizaje de manera pertinente y que en nuestro trabajo docente encontramos en las aulas algunos estudiantes con bajo rendimiento escolar que muchas veces manifestamos que los jóvenes con estas características pierden tiempo en las escuelas porque no les espera un futuro mejor, por tanto, ya no tienen solución en su vida intelectual. En este sentido dicha teoría nos ayudó a reflexionar y tener bien en claro que todos los seres humanos son inteligentes sin excepción, por ello, nosotros como maestros de champagnat hemos recorrido un largo camino de formación y estamos preparados para poder guiar cambiar la estructura mental del estudiante, con la finalidad de tener un mejor rendimiento académico y evitar así la deserción y repetición en el primer año de educación secundaria, formando de esta manera jóvenes competentes y de calidad con ganas de seguir aprendiendo y mejorando, a la vez para que el centro educativo sea una institución prestigiosa y de calidad, por ello nosotros como maestros somos responsable del futuro de estos jóvenes que Dios puso en nuestras manos.

Este diseño contribuye a la educación porque es de mucho beneficio para los estudiantes lo cual les dará un mejor rendimiento académico, y a la vez los docentes ofrecerán aprendizajes significativos, de calidad, de igual modo la comunidad obtendrá mayor prestigio por que tendrá una población bien preparada en valores y lista para enfrentar problemas familiares y sociales,

pudiendo darles la mejor solución. Por eso, “Feuerstein afirma que, como resultado de una buena mediación, la inteligencia del sujeto es modificable, ya que la inteligencia es producto del aprendizaje. Así el sujeto puede aprender a ser inteligente” (Latorre, 2010,p.147), Por tanto, el futuro de los estudiantes con bajo rendimiento académico está en nuestras manos porque sí pueden mejorar y modificar su estructura mental teniendo un buen mediador, a través de los estímulos que le llegan del mediador del aprendizaje.

2.2 Teoría de la inteligencia

El término “inteligencia” tiene su origen en la unión de dos vocablos latinos: inter–entra, y aligere-escoger que significa “capacidad cerebral por la cual conseguimos penetrar la comprensión de las cosas eligiendo el menor camino. La formación de ideas, el juicio y el razonamiento son frecuentemente señalados como actos esenciales de la inteligencia, como facultad de comprender.

La inteligencia es una estructura cognitiva constituida por un conjunto de esquemas y sub esquemas mentales que tienden al estado de equilibrio del pensamiento. Es una cualidad mental que consiste en la capacidad para aprender de la experiencia, resolver problemas y utilizar conocimientos para adaptarse a las dificultades nuevas.

2.3 Teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg

A lo largo de la historia, si han ido dando múltiples trabajos de investigación con respecto al desarrollo y construcción de la inteligencia del educando. En esta línea, Sternberg fue un pensador de nuestros tiempos, tras muchas investigaciones sobre cómo entender el proceso cognitivo en el desarrollo intelectual del educando, formula la teoría triárquica de la inteligencia, es decir como la inteligencia se configura en un conjunto de procesos mentales, tomados en un contexto determinado a partir de la propia experiencia. Para Sternberg citado por (Román y Díez, 2009, p.85). Dice al respecto que “la inteligencia basadas en procesos y que se preocupan no sólo de las capacidades o procesos que constituyen la inteligencia, sino sobre todo de su posible mejora por medio de

la intervención psicopedagógica”. De este modo, vemos que la teoría de Sternberg sobre la triárquica es fundamental para entender cómo se desarrolla la inteligencia en ese proceso de aprendizaje ligado a la realidad de su contexto propio. Así pues afirma que el conocimiento está en continuo proceso a través de la contribución del medio ambiente que facilita potenciar el aprendizaje, por lo tanto él nos dice que la inteligencia siempre está en evolución permanente.

La inteligencia “un ente dinámico y activo capaz de procesar y transformar la información que recibe mediante un conjunto de procesos mentales, configurados en un contexto determinado, a partir de la propia experiencia” Sternberg, en este sentido, da a entender que la inteligencia es el conjunto de pasos mentales más sumatorio de un contexto determinado. Por ello, dice que la inteligencia no es pasivo, sino activa, es decir, está siempre en movimiento, que busca enriquecerse y desarrollarse constantemente. Todo acto del sujeto educando, está en relación al contexto, ello le brinda experiencias concretas que la inteligencia al procesarlo, genera un aprendiz de dicha información recibida. Sternberg (citado por Román y Díez, 2009, p. 85). “analiza los procesos cognitivos o mentales que las personas emplean para resolver los ítemes de los tests de Cociente Intelectual” él observa a la persona detalladamente para llegar a entender cómo van los procesos según las etapas del desarrollo de cada uno y de esa manera él busca medios para poder comprender los procesos mentales que cada individuo realiza a la hora de realizar un determinado trabajo, y entender como establece soluciones ante los problemas o trabajos. Es decir busca a través de su teoría que la inteligencia tenga un orden lógico, secuenciado, capaz de transformar la información en un aprendizaje significativo.

Sternberg (citado por Latorre,2016,p.84). Propone buscar y conocer el cómo se dan los resultados. Permitiendo así que el conocimiento o la información tomada del contexto hace posible que el conocimiento en el educando sea modificable cognitivamente. Llegamos a conocer el como a través de los procesos mentales que son las vías de camino que utiliza el profesor en el aprendizaje del educando y que éste debe de recoger para desarrolla sus

habilidades cognitivas. Así el estudiante, al iniciar este camino de procesos mentales mejora su enseñanza, se hace consiente de su propio aprendizaje.

2.4 Teoría tridimensional

Román y Díez (citado por Latorre, 2006) han desarrollado la teoría tridimensional de la inteligencia escolar, considerando la inteligencia en tres dimensiones: la dimensión cognitiva (procesos cognitivos), la dimensión emocional- afectiva, y la arquitectura mental (conjunto de esquemas mentales). Ante esto podríamos decir que la inteligencia escolar es entendida como el conjunto de procesos cognitivos que buscan desarrollar y organizar de manera lógica el proceso de la inteligencia en el escolar.

La inteligencia se contribuye y reelabora continuamente en forma de esquemas y ello constituye la arquitectura mental. Desde esta perspectiva, el currículo debe guiar al desarrollo de procesos cognitivos y afectivos, cuyo trasfondo son las capacidades, destrezas y habilidades, por desarrollar, y los valores y actitudes, por interiorizar. También posibilita el desarrollo de mentes ordenadas que se denomina arquitectura mental. Pero también los docentes son mediadores del aprendizaje y desde una perspectiva más amplia es el que conduce la cultura global, social e institucional, arquitecto del conocimiento (Román, 2005, p.183).

Román y Díez (2005) afirman que la inteligencia escolar cognitiva es “un conjunto de capacidades, destrezas y habilidades” (p.186). Se entiende que la inteligencia cognitiva se trabaja de acuerdo a la etapa de desarrollo del estudiante. Por eso, se desarrolla la destreza para inicial de manera distinta a la de primaria y estas, a la vez, son distintas de las superiores. Se debe estructurar bien los procesos cognitivos, cada uno con sus capacidades y destrezas propias del desarrollo humano.

Las capacidades prebásicas, básicas y superiores o fundamentales se dividen en tres rasgos (Latorre,2016 p.88):

- **Capacidad prebásicas:** nos habla del nivel inicial sobre las capacidades, destrezas y habilidades que se deben desarrollar. La atención de concentración debe ser llamativo para que el niño vaya asociando su conocimiento mediante la percepción de un objeto.
- **Capacidad básica:** estas capacidades son fundamentales para brindar un buen aprendizaje en el nivel primario. Esto, a partir del trabajo de las destrezas, habilidades y capacidades, teniendo en cuenta los lineamiento del currículo según el grado para que, de esa manera, el estudiante sepa sintetizar la información mediante el razonamiento lógico, la expresión, la orientación y la socialización.
- **Capacidades superiores:** son fundamentales en la sociedad del conocimiento, en la vida laboral y social.

López afirma que “los valores y las actitudes son el envolvente y la tonalidad afectiva de las capacidades, destrezas y habilidades, que constituyen dentro del eje nuclear de la inteligencia afectiva” (citado por Latorre, 2016, p. 89). Asimismo, nos presenta las capacidades, destrezas y valores que se desarrollan por medio de estrategias de aprendizaje y enfatiza que es como el camino para lograr el desarrollo de las destrezas. También resalta que la inteligencia escolar es un conjunto de estructuras y esquemas mentales. Esto permite a ordenar la mente; para ello, los contenidos deben ser presentados de manera sistémica y global en forma de esquemas, en este sentido es importante la forma de adquisición de los esquemas para lograr almacenarlas en la memoria de largo plazo. En este proceso, es indispensable la mediación adecuada del profesor.

2.4. Paradigma Sociocognitivo-humanista

“El paradigma socio-cognitivo-humanista es un paradigma educativo que nos permite estudiar el fenómeno educativo a través del paradigma cognitivo de Piaget-Bruner-Ausubel y del paradigma socio-cultural-contextual de Vigostky-Feuerstein” (Latorre, 2010, p.149).

El paradigma socio-cognitivo-humanista posibilita al docente trabajar en el ámbito educativo, desarrollando competencias, capacidades y valores en los estudiantes, sustentadas en bases teóricas que han estudiado a fondo el fenómeno educativo.

2.5. Diagnóstico de la realidad educativa de la institución

La institución educativa “Victor Raul Haya de la Torre” está ubicada en el departamento de Apurímac, provincia de Cincheros, distrito de Rocchacc. Es de gestión pública, se encuentra en una zona de sector socioeconómico “C”, intermedio. Cuenta aproximadamente con 220 estudiantes. Brinda tres niveles educativos: inicial, primaria y secundaria, cada nivel con dos secciones por grado.

El colegio cuenta con aulas amplias y ventiladas, la iluminación es buena, ingresa la luz natural, y cada aula posee pizarra acrílica, computadora, proyector y una grabadora.

Los estudiantes del primer grado de secundaria presentan dificultades en comprensión lectora, desinterés por la lectura bíblica, muestran poco interés en el área de Educación Religiosa; además, cuando la parroquia “Santiago Apostol” de Ocobamba organiza encuentros y jornadas espirituales hay poca participación de estudiantes y docentes en dichas actividades; por ello, muestran un bajo rendimiento académico, ya que no han logrado desarrollar en su totalidad, las destrezas propuestas a principios del año escolar.

Este problema se refleja en las pruebas del concurso en el área de Educación Religiosa, organizado por la diócesis de Abancay. El bajo rendimiento académico no solo se evidencia en dicha área, sino también en otras.

La dificultad en la comprensión de textos, se debe al desconocimiento de buenos y adecuados hábitos de lectura, libros desactualizados de la biblioteca, falta de motivación y estrategias didácticas por parte de los docentes, que muchas veces caen en la rutina, falta de compromiso de los padres de familia y el uso inadecuado de los medios de comunicación que llegan a ser distractores.

Por ello, el presente trabajo de suficiencia profesional se enfoca en proponer actividades significativas de aprendizaje siguiendo los aportes cognitivos y sociocontextuales de aprendizaje. Se desarrolla así una propuesta completa, desde la programación general a la específica, moderna, innovadora, detallada, ordenada y práctica para el docente.

Este nuevo enfoque por competencias ayudará a que el estudiante sea creativo, líder, capaz de comprender, asimilar y procesar la información recibida, de esta manera le será útil para la vida todo lo que va aprendiendo; también le facilitará ver la realidad de la sociedad desde otra perspectiva a la luz del evangelio de Jesucristo con espíritu colaborativo a fin de construir una sociedad justa donde se reflejen los valores humanos y espirituales.

Por consiguiente, el presente trabajo de suficiencia profesional contribuye a mejorar los aprendizajes en el área de Educación Religiosa en estudiantes del primer grado de secundaria de una institución educativa pública de Apurímac.

2.5. Definición de términos básicos

- **Competencia**

“En la sociedad del conocimiento entendemos por competencia una adecuada integración de los siguientes elementos: capacidades-destrezas (habilidades o herramientas mentales cognitivas), valores-actitudes (tonalidades afectivas de la persona), dominio de contenidos sistémicos y sintéticos (formas de saber hacer, *epitedeume*); todo ello aplicado para resolver problemas de la vida y en el trabajo de cada día en contextos determinados”. (Latorre y Seco, 2016, p. 87)

- **Capacidad**

Es un potencial general estático que utiliza o puede utilizar un aprendiz para aprender, cuyo componente principal es cognitivo. Es el potencial que posee una persona para tener un desempeño flexible y eficaz. Cuando ese potencial estático se pone en movimiento se convierte en una competencia. La capacidad es el núcleo de la competencia. La adquisición de la capacidad es el primer requisito para llegar a ser competente en la realización de una actividad. Las capacidades son evaluables pero no medibles directamente. (Latorre y Seco,2016,p.88)

- **Motivación**

“Es la que orienta las acciones y se conforma así en un elemento central que conduce lo que la persona realiza y hacia qué objetivos se dirige”. (Naranjo, 2009, p. 21)

- **Destreza**

“Es una habilidad específica que utiliza o puede utilizar el sujeto para aprender. El componente fundamental de la destreza es cognitivo. Un conjunto de destrezas constituye una capacidad”. (Latorre y Seco,2016, p.309)

- **Contenidos**

Son el conjunto de conocimientos, procesos mentales, habilidades, destrezas, actitudes y valores que se consiguen por medio del aprendizaje. Los contenidos escolares son el qué de la enseñanza y se definen como el conjunto de saberes o formas culturales acumuladas por la humanidad, cuya asimilación y apropiación por parte de los alumnos, se considera valiosa y esencial para su desarrollo y socialización. (Latorre y Seco, 2010,p.71)

- **Técnica**

Es un procedimiento algorítmico. En consecuencia es un conjunto finito de pasos fijos y ordenados, cuya sucesión está prefijada y secuenciada, y su correcta ejecución lleva a una solución segura del problema o de la tarea;

por ejemplo, sumar, multiplicar, reparar o remplazar una llanta de un carro, confeccionar un traje, hacer una cerámica, etc. (Latorre y Seco, 2016, p.340)

- **Valor**

Es una cualidad de los objetos, situaciones o personas que los hacen ser valiosos y ante los cuales los seres humanos no pueden permanecer indiferentes. Su componente principal es el afectivo, aunque también posee el cognitivo. Los valores se captan con “la óptica del corazón” (Max Scheler). Un valor es aquella persona, situación, objeto, etc., que posee elementos de bien, verdad o belleza.

Los valores son evaluables pero no medibles y se evalúan a través de las actitudes, por tanto se deben desarrollar en todas las áreas.

Debe realizarse en forma de auto-evaluación (por parte del alumno), co-evaluación (de los compañeros) y hetero-evaluación (del profesor), a través de escalas de observación. (Latorre y Seco, 2016, p. 135)

- **Actitud**

Es una predisposición estable hacia...Es decir, la forma en que una persona reacciona habitualmente frente a una situación dada. Este algo puede ser una persona, objeto material, situación, ideología, etc. La actitud viene a ser la predisposición que se tiene para ser motivado en relación con una persona o un objeto. Su componente principal es el afectivo. Un conjunto de actitudes vividas e interiorizadas indican que un valor ha sido asumido por el sujeto en mayor o menor grado. (Latorre y Seco, 2016, p. 135)

- **Habilidad**

Es un potencial que posee el individuo en un momento determinado, lo utilice o no. Tiene un componente cognitivo y afectivo. Un conjunto de habilidades constituye una destreza. Las habilidades se desarrollan a través de procesos mentales que constituyen una estrategia de aprendizaje. (Latorre y Seco, 2016, p. 309)

- **Procesos**

Son los pasos mentales que hay que seguir para desarrollar destrezas, por tanto; son los elementos concretos del pensar.

Se pueden definir como el camino que selecciona el profesor en su tarea mediadora del aprendizaje para desarrollar una destreza en el alumno. Los procesos son generales y también son llamados habilidades del pensamiento. La sesión de clase debe tener los pasos o procesos mentales, porque cada destreza tiene sus pasos. (Latorre,2016,p.339)

- **Método de aprendizaje**

Es el camino orientado para llegar a una meta (meta= fin, termino; hodos=camino orientado en una dirección y sentido) El método de aprendizaje es el camino que sigue el estudiante para desarrollar habilidades más o menos complejas, aprendiendo contenidos. Un método es una forma de hacer. Cada estudiante, con sus diferencias individuales, tiene un estilo peculiar de aprender, es decir, una manera concreta de recorrer el camino del aprendizaje. (Latorre y Seco, 2016, p.339)

- **Estrategia (actividad)**

Es un procedimiento heurístico que permite tomar decisiones en condiciones específicas. En educación una estrategia de aprendizaje es una forma inteligente y organizada de resolver un problema de aprendizaje. Una estrategia es un conjunto finito de acciones no estrictamente secuenciadas que conllevan un cierto grado de libertad y cuya ejecución no garantiza la consecución de un resultado óptimo; por ejemplo, llevar a cabo una negociación, resolver problemas, realizar una operación quirúrgica compleja, explorar un territorio desconocido, etc. En educación, tanto las estrategias como las técnicas, son siempre consientes e intencionales, dirigidas a un objeto relacionado con el aprendizaje del estudiante. (Latorre y Seco, 2016, p.340)

- **Metacognición**

Es la habilidad que permite saber lo que se sabe y lo que no se sabe. Es la conciencia de lo que uno sabe y de la manera cómo uno lo sabe y lo ha

aprendido. Meta-cognición es la aplicación del pensamiento al acto de pensar y saber pensar. Implica ser consciente de los errores y tropiezos del propio pensamiento y de sus expresiones, pudiendo así corregir los mismos. (Latorre y Seco,2010, p.73)

- **Identidad cristiana**

Significa básicamente "alguien que cree en Cristo y le sigue", aquel que confiesa haber hallado a Dios en la persona de Jesucristo, o más bien, el que sostiene que Dios mismo le ha llamado y le ha encontrado por medio de Jesús. Por tanto; Ser cristiano es lo mismo que estar en comunión con Cristo, reconocerle como Señor, participar de su vida. El Sí a sus palabras, la obediencia a sus mandatos, tienen cuño cristiano en cuanto expresan un sí a El mismo. (Teología Dogmática III, Dios Redentor, RIALP. Madrid 1959. Pág. 117.

- **Educación religiosa**

La ERE (Educación Religiosa Escolar), según el Consejo Episcopal Latinoamericano (2006), tiene como finalidad la formación integral de la persona, especialmente su dimensión religiosa y de sentido, que se concreta en su espiritualidad y estilo de vida.

- **Doctrina cristiana**

El vocablo "doctrina" significa literalmente enseñanza o instrucción) se puede definir como las verdades fundamentales de las Sagradas Escrituras ordenadas en forma sistemática. Este estudio se denomina comúnmente teología, que significa literalmente "tratado o discurso razonado con respecto a Dios. Por tanto, no hay ninguna doctrina que sea mejor, más preciosa y más espléndida que el texto del Evangelio. (CEC,1997,p.53,nº127)

- **Católica**

La palabra "católica" significa "universal" en el sentido de "según la totalidad" o según la integridad". La iglesia es católica en su doble sentido:

Es católica porque Cristo está presente en ella y ha sido enviada por Cristo en misión a la totalidad del género humano. Mt 28,19 (CEC,1997,p.293,n°830)

- **Encuentro personal y comunitario con Dios**

La fe cristiana es un encuentro vivo, personal y real con Jesucristo.

Como ha afirmado el Papa Benedicto XVI. “No se comienza a ser cristiano por una decisión ética o una gran idea, sino por el encuentro con un acontecimiento, con una Persona, que da un nuevo horizonte a la vida y, con ello, una orientación decisiva” (*Deus caritas est*,2005,p.1,n°1)

Capítulo III

Programación curricular

3.1. Programación general

3.1.1. Competencias

Competencias del área	Definición de las competencias
<p>1. Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas.</p>	<p>El estudiante descubre y asume que existe una verdad trascendente, que le da una identidad y una dignidad humana, toma conciencia de que es hijo de Dios creado a imagen y semejanza, reconoce la acción providente de Dios en su vida, en su comunidad y en la historia humana que le da sentido a los acontecimientos. Desde esta conciencia, los estudiantes aprenderán a relacionarse con Dios, como origen y fin último de todos los valores; consigo mismos por ser parte de la creación; con los demás, como un llamado a vivir la comunión, la corresponsabilidad y la reconciliación, y con la naturaleza para descubrir el sentido de todo lo creado.</p>
<p>2. Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</p>	<p>El estudiante valora a Jesús como modelo, desarrollando valores y virtudes personales que configuran su personalidad libre y responsable propia de quien vive los ideales del Evangelio a través de la experiencia del discipulado. Conoce a Jesucristo como El Salvador, asume sus actitudes y las evidencia en el diario vivir, dando testimonio de su fe; acepta su proyecto de vida confrontando los modelos y paradigmas de hombre que presenta la sociedad con la persona de Jesucristo, lo cual le permite seleccionar y optar por el que responda a sus expectativas de búsqueda personal, al modelo ideal. Desarrolla una cosmovisión cristiana de la realidad interpretando críticamente la cultura.</p>
<p>3. Ubica en el tiempo y en el espacio los personajes y hechos narrados en la biblia.</p>	<p>Comprende los hechos y procesos históricos acaecidos en las épocas que narra la Biblia, los cambios, simultaneidades y secuencias temporales y la explicación de las múltiples causas y consecuencias de estos.</p>

3.1.2. Panel de capacidades y destrezas

PANEL DE CAPACIDADES Y DESTREZAS			
CAPACIDADES	COMPRENSIÓN	PENSAMIENTO CRITICO Y CREATIVO	ORIENTACIÓN ESPACIO TEMPORAL
DESTREZAS	<ul style="list-style-type: none"> - Analizar - Interpretar - Explicar - Proponer 	<ul style="list-style-type: none"> - Participar activamente - Valorar - Argumentar - Representar 	<ul style="list-style-type: none"> - Ubicar- - Localizar - Secuenciar

3.1.3. Definición de capacidades y destrezas

ACERCANDONOS A LAS CAPACIDADES Y DESTREZAS	
COMPRENDIENDO LAS CAPACIDADES	COMPRENDIENDO LAS DESTREZAS
<p>1. COMPRENSION</p> <p>Es una habilidad general para entender información en diferentes situaciones comunicativas a través de las destrezas de identificar, discriminar, describir, analizar, interpretar, inferir, sacar conclusiones, explicar, comentar, valorar, etc., especialmente en la solución de problemas cotidianos.</p> <p>Es la capacidad fundamental- que debe estar en todas las áreas – porque si no hay comprensión no hay aprendizaje.</p>	<p>1. ANALIZAR: Es una habilidad específica que permite examinar detalladamente un todo separando sus partes, para conocer sus características o cualidades, o su estado y extraer conclusiones.</p> <p>2. INTERPRETAR: Es una habilidad específica para atribuir significado a lo que percibimos, contrastando y acomodando la nueva información con los conocimientos previos.</p> <p>3. EXPLICAR: Es dar a conocer, exponiendo lo que uno piensa sobre una información, un tema, un contenido, etc. , empleando un vocabulario adecuado y propio para hacerlo claro, utilizando los medios pertinentes. Esta relaciona con exponer.</p> <p>4. PROPONER: Es exponer una idea o proyecto dando razones para ser realizada o tomada en cuenta, a fin de conseguir un objetivo. Es enunciar problemas para que sean estudiados y resueltos.</p>
<p>2. PENSAMIENTOS CRITICO Y CREATIVO</p> <p>2.1. Pensamiento Crítico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Es una habilidad general que nos permite discurrir, considerar o reflexionar críticamente sobre una 	<p>1. PARTICIPAR (Celebración de la fe) Es una habilidad específica según la cual se festeja la adhesión a la persona de Jesús en diferentes momentos, tiempos litúrgicos y situaciones.</p> <p>2. VALORAR: Es una habilidad específica para emitir juicios sobre algo, reconocer su mérito, a partir de</p>

<p>situación concreta o sobre información recogida en diferentes fuentes.</p> <p>2.1. Pensamiento Creativo:</p> <p>Es una habilidad general que nos permite discurrir, considerar o reflexionar creativamente sobre una situación concreta o sobre información recogida en diferentes fuentes.</p>	<p>información diversa y criterios establecidos</p> <p>3. ARGUMENTAR: Habilidad específica que consiste en realizar un razonamiento para probar o demostrar un proposición, o bien para convencer a alguien de aquello que se afirma o se niega.</p> <p>4. REPRESENTAR: Es una habilidad específica a través de la cual se presentan, hechos, situaciones, mensajes, textos verbales y no verbales, cuentos, historietas, fábulas, parábolas, relatos cortos, obras de teatro, etc.</p>
<p>3. ORIENTACION ESPACIO TEMPORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Es una habilidad general que pretende desarrollar la comprensión y evaluación de los cambios y permanencias en los procesos temporales, históricos (económicos, sociales, culturales, políticos, religiosos, tecnológicos), geopolíticos y del espacio geográfico. - Es una capacidad básica que responde a estas preguntas: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Dónde sucedió? - ¿Cuándo sucedió? 	<p>3.1. UBICAR- LOCALIZAR:</p> <p>Determinar el emplazamiento de alguien o algo. Ubicar-situar hechos y fenómenos en el espacio y tiempo, utilizando instrumentos gráficos y adecuados.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ En el espacio: ¿Dónde está, o dónde sucedió? ❖ En el tiempo: ¿Cuándo sucedió? <p>3.2 SECUENCIAR</p> <p>Es una habilidad específica según la cual se establece una serie o sucesión de conceptos, fechas, imágenes. Objetos, hechos, situaciones, épocas, movimientos, corrientes, etc. En función de criterios lógicos.</p>

3.1.4. Procesos cognitivos de las destrezas

DESTREZAS Y PROCESOS MENTALES			
CAPACIDADES	DESTREZAS	PROCESOS MENTALES	EJEMPLO
COMPRESIÓN	1. Analizar	<ul style="list-style-type: none"> • Percibir la información • Identificar las ideas principales • Relacionar la información entre sí. • Realizar el análisis 	<p>Analiza la parábola del hijo prodigo según el cuestionario y respondiendo las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menciona el nombre de los personajes de la parábola. • ¿Qué opinas sobre la actitud del hijo menor y del mayor? • ¿Qué es lo que más te llama la atención de la parábola? • Escribe tus conclusiones después de la lectura comprensiva de la parábola.
	2. Interpretar	<ul style="list-style-type: none"> • Percibir la información de forma comprensiva. • Decodificar lo percibido (signos, huellas, expresiones, gestos, etc). • Relacionar con experiencias y conocimientos previos • Asignar significado o interpretar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta el sentido del texto bíblico de Lc 19, 1-20 (Saqueo) respondiendo a las preguntas que se formulan. <ul style="list-style-type: none"> - ¿Por qué crees que Jesús toma la iniciativa de visitar a Saqueo? - ¿Cuál es el mensaje central del texto bíblico de Lucas?
	3. Explicar	<ul style="list-style-type: none"> • Percibir y comprender la información de forma clara. • Identificar las ideas principales. • Organizar y secuenciar la información • Seleccionar un medio de comunicación para exponer el tema. • Explicar 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica el tema sobre la misericordia de Dios, en un programa radial (imitando a los periodistas más famosos).
	4. Proponer acciones	<ul style="list-style-type: none"> • Percibir la información de forma clara. • Relacionar con los conocimientos previos. • Elegir ideas o acciones adecuadas • Proponer o exponer 	<ul style="list-style-type: none"> • Propone medidas para el cuidado de la naturaleza como obra creadora de Dios, elaborando una infografía.

PENSAMIENTOS CRITICO Y CREATIVO	1. Participar (celebración de la fe)	<ul style="list-style-type: none"> • Buscar información sobre el tema o motivo de la celebración. • Recopilar dicha información. • Organizarla • Elaborarla - producirla • Ejecutarla – participar en la misma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa activamente en la celebración litúrgica en honor a la patrona de su Institución en la capilla de su comunidad.
	2. Valorar	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer criterios valorativos • Percibir la información • Analizar la información • Comparar y contrastar con los criterios. • Realizar la valoración aplicando los criterios e indicadores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valora las actitudes de los jueces y los reyes a través de un compromiso personal.
	3. Argumentar	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender bien de qué trata el problema o situación. • Recopilar información sobre el tema a argumentar. • Organizar y ordenar de forma secuencial las ideas. • Formular hipótesis que se defiende. • Argumentar por escrito o verbalmente 	<ul style="list-style-type: none"> • Argumenta a favor o en contra de la siguiente frase bíblica: “Jesús vino por los enfermos y no por los sanos”, mediante la técnica del debate
	4. Representar	<ul style="list-style-type: none"> • Percibir la información de forma clara. • Identificar elementos o variables. • Organizar la información • Elegir medio para representar • Realizar la representación de forma clara. 	<ul style="list-style-type: none"> • Representa la parábola del hijo prodigo o del padre misericordioso a través de una dramatización en forma grupal.
ORIENTACIÓN ESPACIO TEMPORAL	1. Ubicar-localizar	<ul style="list-style-type: none"> • Percibir la información sobre fechas y personaje que hay que situar. • Identificar variables de localización: Espacio – tiempo. • Identificar lugares, hechos, fenómenos. • Situar la información en algún medio gráfico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ubica los acontecimientos más relevantes de la historia de la iglesia en una línea de tiempo.
	2. Secuenciar	<ul style="list-style-type: none"> • Percibir la información. • Identificar variables <ul style="list-style-type: none"> ▪ Seleccionar un criterio ▪ Aplicar un criterio o secuenciar 	<ul style="list-style-type: none"> • Secuencia los mandamientos de la ley de Dios, a través de las frases incompletas y colocando el número respectivo.

3.1.5. Métodos de aprendizaje.

MÉTODOS GENERALES DE APRENDIZAJE (3 o cuatro de cada destreza)	
1. ANALIZAR	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de la Historia de la Salvación, mediante la técnica del cuestionario, mapa mental, cuadros comparativos. • Análisis de películas y diapositivas mediante una ficha guía, lluvia de ideas, descripciones. • Análisis de imágenes, esquemas y textos escritos mediante un diálogo dirigido, debates, mesa redonda, cuestionarios, mapa conceptual, etc.
2. INTERPRETAR	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretación de citas bíblicas a través de comentarios, reflexión personal y diálogos grupales. • Interpretación de imágenes mostradas, esquemas, mapas, documentos; mediante cuestionarios, fichas guías o de resumen. • Interpretación de mensajes, cantos, videos a través de lluvias de ideas, debates, diálogos, mesa de expertos, etc.
3. EXPLICAR	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación de temas, experiencias, anécdotas a través mapas conceptuales, esquemas, organizadores visuales, etc. • Explicación de dogmas de fe mediante organizadores visuales, presentación de diapositivas, exposición oral o escrito, etc. • Explicación de lecturas, citas bíblicas, información diversa, a través de esquemas gráficos, exposición oral, escenificaciones, textos escritos, etc.
4. PROPONER	<ul style="list-style-type: none"> • Propuesta de iniciativas de acción mediante la expresión oral o escrita, lluvia de ideas, etc. • Propuesta de acciones, proyectos, compromisos, a través de diversas actividades de trabajo individual y grupal. • Propuesta de acciones de cambio personal a través de la redacción de un compromiso, elaboración de afiches, pancartas, frases, etc.
5. PARTICIPAR (celebración de la fe)	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en diferentes momentos, celebraciones litúrgicas, actividades religiosas, mediante diversas dinámicas de grupo, personales y el llenado de una ficha de participación. • Participación en distintas actividades (retiros espirituales, jornadas de reflexión, convivencias, encuentros) a través de una guía de celebración. • Participación activa dentro del desarrollo de las sesiones de aprendizaje mediante lluvia de ideas, comentarios, diálogos grupales, dramatizaciones.

6. VALORAR	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración crítica de la realidad, hechos y experiencias mediante la observación de películas, reportajes, documentales. • Valoración de informaciones: textos bíblicos, mensajes mediante la técnica del cuestionario, autoevaluación. • Valoración de argumentos y de puntos de vista, de juicios personales referidos a distintos aspectos de manera oral y escrita.
7. ARGUMENTAR	<ul style="list-style-type: none"> • Argumentación de opiniones, dilemas morales y situaciones en conflicto a través de debates, diálogo dirigido, conversaciones, etc. • Argumentación de posturas frente a situaciones, acontecimientos actuales mediante técnicas de expresión oral y escrita. • Argumentación a favor o en contra de temas sociales mediante la técnica del juicio oral, debates, ensayos, etc.
8. REPRESENTAR	<ul style="list-style-type: none"> • Representación de hechos, situaciones, problemas a través dinámicas, dramatizaciones y juegos de roles. • Representación de la realidad actual a través de fotografías, powerpoint, collage, entre otros. • Representación de la vida de diferentes personajes bíblicos a través de escenificaciones, socio dramas, juegos de simulación, etc.
9. UBICAR (LOCALIZAR)	<ul style="list-style-type: none"> • Ubicación de personajes bíblicos a partir de la lectura de textos de la Biblia, mediante cuadro comparativos, línea de tiempo, mapas mentales, lugares, y ciudades aparecidas en la lectura. • Ubicación de valores y actitudes de personajes famosos de la historia o de la época actual a partir de la observación, la lectura atenta de documentos. • Ubicación o localización de hechos históricos y lugares geográficos a través del uso de mapas conceptuales, línea de tiempo, gráficos, etc.
10. SECUENCIAR	<ul style="list-style-type: none"> • Secuenciación de hechos o parábolas mediante cambios de rol de personajes, cambios del final de las historias o parábolas. • Secuenciación de información mediante la utilización de organizadores gráficos diversos como ejes cronológicos, líneas de tiempo, utilizando criterios de secuenciación, como color, forma, tamaño, cronología, ubicación, etc. • Secuenciación de información mediante materiales gráficos y palabras que expresen sucesión cronológica, como: antes, durante y después, etc.

3.1.6. Panel de valores y actitudes

VALORES Y ACTITUDES			
VALOR	RESPONSABILIDAD	RESPECTO	SOLIDARIDAD
ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> • Ser puntual • Mostrar esfuerzo en el trabajo. • Cumplir los trabajos asignados • Asumir consecuencias de los actos 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar con atención • Aceptar al otro tal como es • Valorar y respetar • Asumir las normas de convivencia 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las cualidades personales • Ayudar a los demás. • Compartir lo que se tiene. • Mostrar aprecio e interés por los demás.
ENFOQUES TRANSVERSALES	<ol style="list-style-type: none"> 1. Enfoque de derechos 2. Igualdad de género 3. Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad 4. Enfoque intercultural 5. Enfoque ambiental 6. Búsqueda de la excelencia 7. Orientación al bien común 		

3.1.7. Definición de valores y actitudes

ACERCÁNDONOS A LOS VALORES Y ACTITUDES	
COMPRENDIENDO LOS VALORES	COMPRENDIENDO LAS ACTITUDES
<p>1. RESPONSABILIDAD: Es un valor sobre el cual la persona asume sus obligaciones, sus deberes y sus compromisos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mostrar constancia en el trabajo: Es una actitud mediante el cual la persona demuestra perseverancia y tenacidad en la realización de sus tareas. 2. Ser Puntual: Es una actitud o disposición permanente para estar a la hora adecuada en un lugar y cumplir los compromisos adquiridos en el tiempo indicado. 3. Asumir las consecuencias de los propios actos: Es una actitud mediante el cual la persona acepta o admite las consecuencias de sus propias acciones. 4. Cumplir con los trabajos asignados: Es una actitud a través de la cual la persona concluye las tareas encomendadas, cumpliendo de manera adecuada.
<p>2. RESPETO: Es un valor a través de la cual nuestro admiración, atención y consideración a mí mismo y a los demás.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Asumir las normas de convivencia: Es una actitud a través de la cual acepto o acato reglas o pautas para vivir en compañía con otros. 2. Aceptar distintos puntos de vista: Es una actitud a través de la cual la persona recibe voluntariamente y sin ningún tipo de oposición los distintos puntos de vista que se dan, aunque no los comparta. 3. Aceptar a la persona tal como es: Es una actitud a través de la cual la persona admite o tolera al individuo tal como es. 4. Escuchar con atención: Presta atención a lo que se oye, ya sea un aviso, un consejo, una sugerencia o mensaje.

<p>3. SOLIDARIDAD</p> <p>Es un valor donde la persona se adhiere o se interesa en el apoyo incondicional a su semejante especialmente en situaciones comprometidas o difíciles</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Reconocer las cualidades personales: Conocer y aceptar las características de la propia personalidad, logrando un concepto positivo de sí mismo2. Ayudar a los demás: Colabora y coopera demostrando una sensibilidad especial a favor de quien necesita una mano.3. Compartir lo que se tiene: Es un acto de participación recíproca ya sea material o espiritual. Recibe, acepta, acoge y comparte con alegría.4. Mostrar aprecio e interés por los demás: Es una actitud que caracteriza a la persona por tener estima y sentir preocupación por los demás.
---	--

3.1.8. Evaluación de diagnóstico

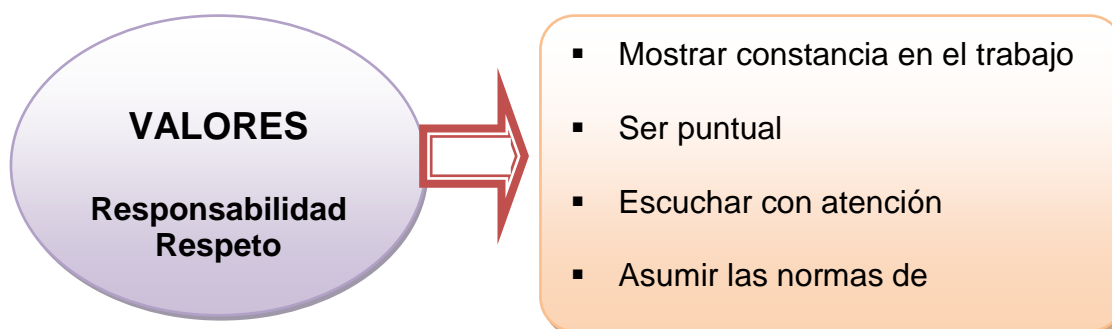
EVALUACIÓN INICIAL O DIAGNÓSTICA
Educación Religiosa – 1º de Secundaria

a) Lo que el estudiante debe saber:

- El calendario litúrgico.
- La Semana Santa
- Comunidad cristiana (parroquia)
- María, Madre de Dios y de la Iglesia
- El mensaje central de la predicación de Jesús

**b) Lo que deben saber hacer:****CAPACIDADES Y DESTREZAS**

- **COMPENSIÓN**
 - Analizar
 - Explicar
- **PENSAMIENTOS CRÍTICO Y CREATIVO**
 - Participar (celebración de la fe)
 - Representar
- **ORIENTACIÓN ESPACIO – TEMPORAL**
 - Ubicar - localizar

c) Lo que debe asumir

EVALUACION INICIAL: Acercándonos a los conceptos previos

EVALUACION INICIAL: ACERCANDONOS A LOS CONCEPTOS PREVIOS		
N°	CONCEPTOS	SIGNIFICADOS
1	COMUNIDAD	Es un conjunto de personas que tienen algo en común y se unen y colaborar para conseguir un mismo fin.
2	CRISTIANOS	Son los seguidores de Cristo, nombre que significa Mesías y se refiere a Jesús.
3	BIBLIA	Conjunto de libros sagrados que contiene la palabra de Dios, y fue escrita por los hagiógrafos inspirados por Dios.
4	VIRGEN MARIA	Es la doncella escogida por Dios para ser Madre de Nuestro Señor Jesucristo y Madre nuestra.
5	IGLESIA	Es el pueblo de Dios al que pertenecen todo los laicos, sacerdotes y religiosos.
6	PARROQUIA	Es la comunidad que forman los cristianos de un territorio determinado.
7	APOSTOLES	Enviados por Jesús a anunciar el reino de Dios por el mundo.

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA – 1

NOMBRES Y APELLIDOS:.....

ÁREA: Educación. Religiosa. **Grado:** 1° de Secundaria **Sección:** "A" **Fecha:**

.....

PROFESORAS:, Guardamino, Roldan , Loayza

Amigo/a estudiante:

Deseo conocer tus habilidades y tus saberes previos de este curso, para ello te propongo este pequeño RETO y sé, que lo cumplirás de la mejor manera. Nada de lo que te presento es nuevo para ti. Se trata de realizar algunos ejercicios para poder saber desde dónde tengo que partir en este inicio de año. ¡Vamos, tú puedes!

CAPACIDAD: Comprensión

DESTREZA: Analizar

I. **Analiza** los acontecimientos más importantes de la **Semana Santa**, elaborando un **organizador gráfico** de manera creativa luego responde el siguiente cuestionario, **demostrando constancia en el trabajo.**

1. **Lee atentamente el siguiente texto:**

LA SEMANA MAYOR: LA SEMANA SANTA

La Semana Santa es el acontecimiento central de todo el Calendario Litúrgico. Por ello es considerada como la semana Mayor. La Iglesia nos hace partícipes de los misterios de la pasión, Muerte y Resurrección de Jesús.

Se inicia el domingo de Ramos: Recordamos la entrada triunfante de Jesús a Jerusalén. Ese día fue recibido con palmas y alabanzas. Los Judíos lo aclamaron como Rey” Hosanna al hijo de David ¡bendito sea el que viene en el nombre del señor! Bendito sea el que viene en el nombre del Señor ¡hosanna en los más alto del cielo(Mt 21, 8-11)

Cuando mencionamos el TRIDUO PASCUAL, nos estamos refiriendo a lo acontecido Jueves Santo, Viernes Santo y sábado Santo (Sábado gloria, Santo Sábado de vigilia).

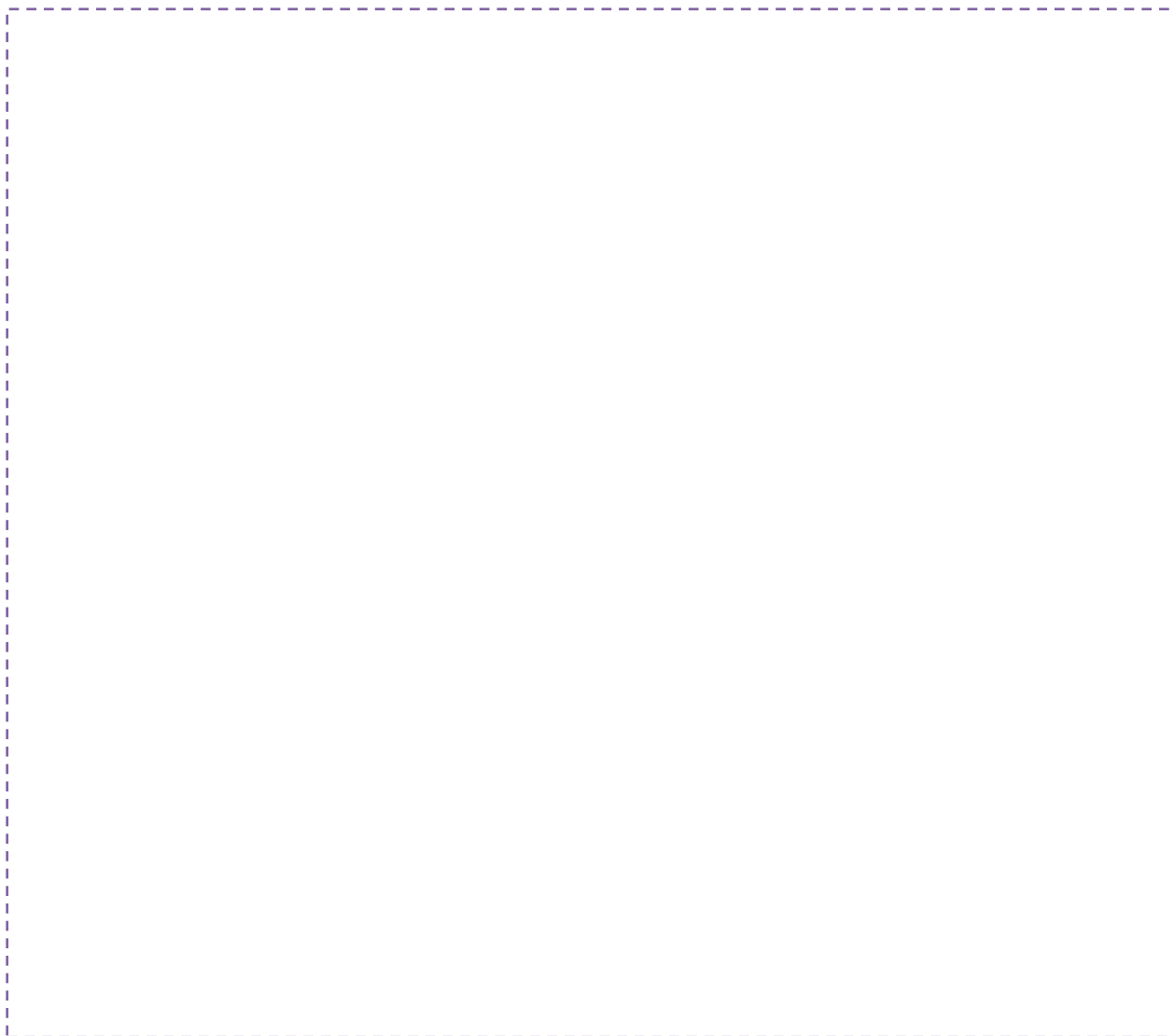
JUEVES SANTO: Este día celebramos la Ultima Cena de Jesús (Mc 14, 12-25) con sus apóstoles en la que lavo los pies dándonos un ejemplo de servicio y humildad. En la última cena, Jesús se quedó con nosotros en el Pan y en el Vino, nos dejó su Cuerpo y su Sangre, como nuestro alimento espiritual. Ese mismo día instituyó los sacramentos de la Eucaristía y el Sacerdocio. Al terminar la ultima cena, Jesús se fue a orar, al Huerto de los Olivos Ahí paso, toda la noche y después de mucho tiempo de oración, lo arrestaron.

VIERNES SANTO: Ese día recordamos la pasión y muerte de nuestro Señor Jesús: su pasión, los interrogatorios de Herodes y Pilato; la flagelación, la coronación de espinas y la crucifixión. Jesús va camino a la muerte, cargando su propia cruz.

SABADO SANTO, SABADO DE VIGILIA, SABADO DE GLORIA: Este es un día de luto y tristeza pues o tenemos a Jesús entre nosotros. Las imagines en los templos se cubren y los Sagrarios están abiertos. Por la noche se lleva a cabo la Vigilia Pascual para celebrar la Resurrección de Jesús. Vigilia significa “Vigilar” la tarde y noche anterior a una fiesta, también significa,” estar atentos” en esta celebración se acostumbra bendecir el agua y encender las velas en señal de la RESURRECCION de Cristo, la gran fiesta de los fiesta de los creyente.

DOMINGO DENRESURRECCION: Jesús venció la muerte y resucita, este día está lleno de júbilo y alegría. Pascua, significa “Paso” y Jesús pasó de la muerte a la vida eterna. La promesa hecha por el Padre se hace realidad y nosotros somos salvados del pecado y la muerte eterna. Con la resurrección de Jesús nacemos a una nueva vida a la vida eterna. Domingo es Fiesta de las Fiestas.

2. **Subraya la idea principal.**
3. **Elabora un organizador gráfico.**



4. **Responde las siguientes preguntas: (5 puntos)**

a) **¿Sabes qué es la Semana Santa? Fundamenta**

.....
.....
.....
.....
.....

b) **¿Qué aspectos de nuestra vida debemos fortalecer en este tiempo?**

.....
.....
.....
.....

CAPACIDAD: Comprensión

DESTREZA: Explicar

II. **Explica el mensaje central de la predicación de Jesús** respondiendo las preguntas del cuestionario, **demostrando esfuerzo en el trabajo.**

1. **Observa la imagen y explica los hechos desarrollando el cuestionario (10p)**

a) ¿Quiénes son los personajes?

.....
.....

b) ¿Qué hace Juan?

.....
.....

c) ¿Cuál es el nombre del río donde Jesús se bautizó?

.....
.....

d) ¿Cuáles son las palabras del Padre?

.....
.....

e) ¿Quiénes son las tres personas de la Santísima Trinidad?

.....
.....



2. **Lee la siguiente cita bíblica y explica en dos argumentos cuál es el mensaje central de la predicación de Jesús. (10p)**

Lucas 4, 16 – 21 “Llegó a Nazaret, donde se había criado, y según su costumbre, entró en la sinagoga el día de reposo, y se levantó a leer. 17 Le dieron el libro del profeta Isaías, y abriendo el libro, halló el lugar donde estaba escrito: 18 el Espíritu del señor esta sobre mí, porque me ha ungido para anunciar el evangelio a los pobres. me ha enviado para proclamar libertad a los cautivos, y la recuperación de la vista a los ciegos; para poner en libertad a los oprimidos; 19 para proclamar el año favorable del señor. 20 Cerrando el libro, lo devolvió al asistente y se sentó; y los ojos de todos en la sinagoga estaban fijos en El. 21 Y comenzó a decirles: Hoy se ha cumplido esta Escritura que habéis oído”.

a).....

.....
.....

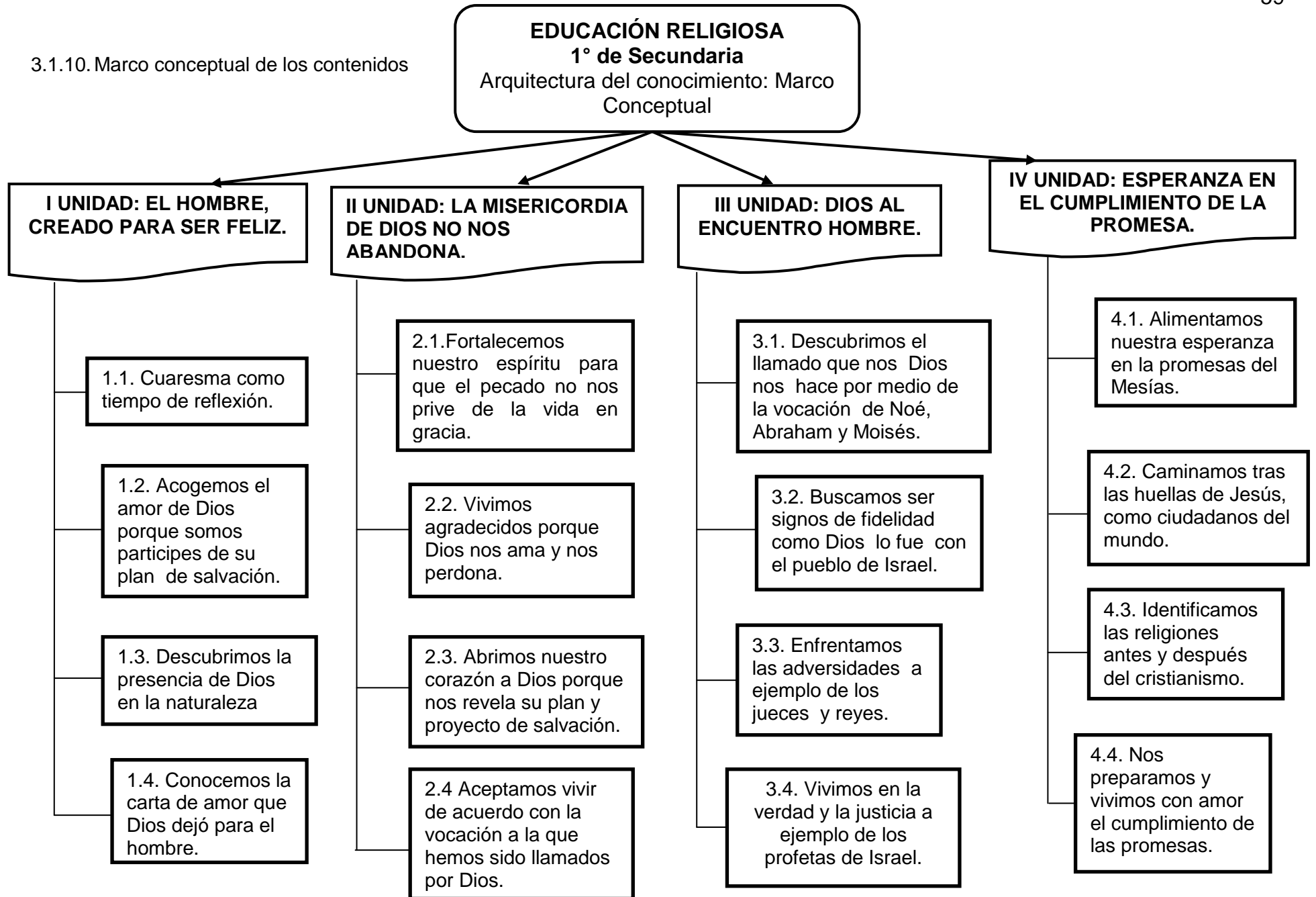
b).....

.....
.....

3.1.9. Programación anual-general de la asignatura

PROGRAMACIÓN ANUAL de ASIGNATURA		
1. Institución educativa: "Víctor Raúl Haya de la Torre" 2. Nivel: Secundaria 3. Grado: Primero 4. Sección/es: "A" 5. Área: Educación Religiosa 7. Profesor(a): Guardamino, Roldan, Loayza		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<p>1. EL HOMBRE, CREADO PARA SER FELIZ</p> <p>1.1. Cuaresma como tiempo de reflexión. 1.2. Acogemos el amor de Dios porque somos partícipes de su plan de salvación. 1.3. Descubrimos la presencia de Dios en la naturaleza. 1.4. Conocemos la carta de amor que Dios dejó para el hombre</p> <p>2. LA MISERICORDIA DE DIOS NO NOS ABANDONA</p> <p>2.1. Fortalecemos nuestro espíritu para que el pecado no nos prive de la vida en gracia. 2.2. Vivimos agradecidos porque Dios nos ama y nos perdona 2.3. Abrimos nuestro corazón a Dios porque nos revela su plan y proyecto de salvación, 2.4. Aceptamos vivir de acuerdo con la vocación a la que hemos sido llamados por Dios.</p> <p>3. DIOS AL ENCUENTRO HOMBRE</p> <p>3.1. Descubrimos el llamado que nos Dios nos hace por medio de la vocación de Noé, Abraham y Moisés. 3.2. Buscamos ser signos de fidelidad como Dios lo fue con Israel. 3.3. Enfrentamos las adversidades a ejemplo de los jueces y reyes. 3.4. Vivimos en la verdad y la justicia a ejemplo de los profetas de Israel.</p> <p>4. ESPERANZA EN EL CUMPLIMIENTO DE LA PROMESA.</p> <p>4.1. Alimentamos nuestra esperanza en la promesas del Mesías. 4.2. Caminamos tras las huellas de Jesús, como ciudadanos del mundo. 4.3. Identificamos las religiones antes y después del cristianismo. 4.4. Nos preparamos y vivimos con amor el cumplimiento de las promesas.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de imágenes, esquemas y textos escritos mediante un diálogo dirigido, debates, mesa redonda, cuestionarios, mapa mental, etc. • Interpretación de imágenes mostradas, esquemas, mapas, documentos; mediante cuestionarios, fichas guías o de resumen. • Explicación de lecturas, citas bíblicas, información diversa, a través de esquemas gráficos, exposición oral, escenificaciones, textos escritos, etc. • Participación activa dentro del desarrollo de las sesiones de aprendizaje mediante lluvia de ideas, comentarios, diálogos grupales, dramatizaciones. • Representación de hechos, situaciones, problemas a través dinámicas, dramatizaciones y juegos de roles. • Ubicación de personajes bíblicos a partir de la lectura de textos de la biblia, mediante cuadro comparativos, línea de tiempo, mapas mentales, lugares, y ciudades aparecidas en la lectura.
CAPACIDADES-DESTREZAS	FINES	VALORES-ACTITUDES
<p>1. CAPACIDAD: COMPRESION <u>Destrezas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar • Interpretar • Explicar <p>2. CAPACIDAD: PENSAMIENTOS CRÍTICO Y CREATIVO <u>Destrezas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa (celebración de la fe) • Representar <p>3. CAPACIDAD: ORIENTACION ESPACIO - TEMPORAL <u>Destrezas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ubicar - Localizar 		<p>1. VALOR: RESPONSABILIDAD <u>Actitudes:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostrar constancia en el trabajo • Ser puntual • Asumir las consecuencias de los propios actos • Cumplir con los trabajos asignados <p>2. VALOR: RESPETO <u>Actitudes:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Asumir las normas de convivencia • Aceptar distintos puntos de vista • Aceptar a la persona tal como es • Escuchar con atención <p>3. VALOR: SOLIDARIDAD <u>Actitudes:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las cualidades personales • Ayudar a los demás. • Compartir lo que se tiene.

3.1.10. Marco conceptual de los contenidos



PROGRAMACIÓN ESPECÍFICA

CURSO: Educación Religiosa

GRADO: Primero "A"

Profesoras:

Guardamino Vilcachagua, Evelyn

Roldan Centeno, Sirle

Loayza Rivas, Andrea

3.2. Programación específica – I

UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 1		
<p>1. Institución educativa: “Víctor Raúl Haya de la Torre” 2. Nivel: Secundaria 3. Grado: Primero 4. Sección: “A” 5. Área: Educación Religiosa 5. Título Unidad: El hombre, creado para se feliz 6. Temporización: 8 sesiones 7. Profesor(a): Guardamino, Roldan y Loayza</p>		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<p>I. “EL HOMBRE, CREADO PARA SER FELIZ”</p> <p>1. Cuaresma como tiempo de reflexión 1.1. El tiempo de cuaresma y las prácticas cuaresmales. 1.2. Semana Santa: Triduo Pascual</p> <p>2. Acogemos el amor de Dios porque somos partícipes de su plan de salvación. 2.1. La revelación divina y sus tipos 2.2. Fuentes de la revelación.</p> <p>3. Descubrimos la presencia de Dios en la naturaleza 3.1. La creación nos muestra el amor de Dios 3.2. Somos imagen y semejanza de Dios.</p> <p>4. Conocemos la carta de amor que Dios dejó para el hombre. 4.1. La Biblia: Palabra de Dios y sus partes. 4.2. Las lenguas y manejo de la Biblia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de la importancia de la cuaresma y las prácticas cuaresmales realizando un organizador gráfico, siguiendo las pautas indicadas. • Análisis de los acontecimientos de la Semana Santa mediante la elaboración de una infografía. • Representación de la revelación divina y sus tipos a través de la técnica del collage. • Explicación de las fuentes de la revelación divina a partir de la lectura atenta y comprensiva, redactando un pequeño texto explicativo. • Explicación de la información sobre la creación, redactando un texto. • Análisis de la información sobre la imagen y semejanza de Dios respondiendo a las preguntas del cuestionario y redactando una reflexión personal. • Representación de la biblia y sus partes mediante la elaboración de una maqueta bíblica de manera creativa. • Explicación de las lenguas y manejo de la biblia mediante la exposición en un medio de comunicación. 	
CAPACIDADES - DESTREZAS	FINES	VALORES – ACTITUDES
<p>1. <u>CAPACIDAD:</u> COMPRESION <u>Destrezas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar. • Explicar. <p>2. <u>CAPACIDAD:</u> PENSAMIENTOS CRÍTICO Y CREATIVO <u>Destreza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Representar. 	<p>1. VALOR: RESPONSABILIDAD <u>Actitud:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostrar constancia en el trabajo. <p>2. VALOR: RESPECTO <u>Actitud:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Asumir las normas de convivencia. <p>3. VALOR: SOLIDARIDAD <u>Actitud:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ayudar a los demás. 	

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 1 (2 sesiones)

Analizar la importancia de la cuaresma y las prácticas cuaresmales realizando un organizador gráfico, siguiendo las pautas indicadas y mostrando constancia en el trabajo.

MOTIVACIÓN:

✓ **Observa** el video sobre la parábola del : “Hijo prodigo” y responde las siguientes preguntas:

- ¿Qué sucedió con el hijo menor?
- ¿Qué ocurrió cuando se alejó de su casa?
- ¿Por qué decidió regresar? ¿Qué hizo el padre?
- ¿Crees que los cristianos actúan como el hijo prodigo hoy en día

1. **Lee** el texto de la ficha N° 1

2. **Identifica** las ideas principales sobre la importancia de la cuaresma y las prácticas cuaresmales, utilizando la técnica del subrayado.

3. **Relaciona** la información mediante un esquema, de manera individual luego en grupo.

4. **Analiza** la importancia de la cuaresma y las prácticas cuaresmales explicando de manera oral, el organizador gráfico.

METACOGNICIÓN:

- ¿Qué aprendí hoy sobre el tiempo de la cuaresma?
- ¿Cómo lo aprendí?
- ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo lo solucioné?

TRANSFERENCIA:

- ¿Cómo viviré la Cuaresma?
- Escribe un compromiso que asumirás para vivir las prácticas cuaresmales en tu vida.

Actividad 2 (2 sesiones)

Analizar los acontecimientos de la Semana Santa mediante la elaboración de una infografía, asumiendo las normas de convivencia.

MOTIVACIÓN:

✓ **Observa** y une las piezas de las imágenes referentes a la Semana Santa. Luego presenta de forma grupal, cada una de las secuencias de Semana Santa respondiendo a las siguientes preguntas:

- ¿Qué observan en las imágenes?
- ¿Qué días santos te recuerdan las imágenes?
- ¿Cuándo inicia la Semana Santa?
- ¿Qué aspectos de nuestra vida debemos fortalecer en este tiempo?

1. **Lee** la página 21 del libro del estudiante.

2. **Identifica** las ideas principales sobre la Semana Santa, utilizando la técnica del subrayado, luego redacta un resumen.

3. **Relaciona** los datos sobre la Semana Santa, elaborando una infografía.

4. **Analiza** los acontecimientos de la Semana Santa, mediante la exposición grupal de la infografía.

METACOGNICIÓN:

- ¿Qué aprendí hoy sobre la Semana Santa?
- ¿Qué días de la Semana Santa resaltamos más en nuestra celebración?
- ¿Cuál de esos días consideras el más importante? ¿Por qué?

TRANSFERENCIA:

- ¿Qué actitudes de cambio debo asumir desde hoy para valorar lo que hizo Jesús por nosotros?

Actividad 3 (2 sesiones)

Representar la revelación divina y sus tipos a través de la técnica del collage, asumiendo las normas de convivencia.

MOTIVACIÓN:

- ✓ **Describe** lo que observas en las imágenes 1 y 2 respondiendo a las preguntas:

- ¿Qué hace un fotógrafo después de haber tomado una serie de fotos?
- Comenta con tu compañero ¿qué significa revelar?
- Dios se ha revelado ¿Dónde encontramos todo lo que Dios nos ha revelado?
- ¿Crees que Dios sigue manifestándose en nuestra historia?

1. **Lee** la ficha N° 2

2. **Identifica** y subraya las ideas más resaltantes de la lectura

3. **Organiza** la información sobre la revelación divina y sus tipos, tomando notas en su cuaderno

4. **Representa** la revelación divina y sus tipos a través de la técnica del collage explicando de manera oral.

METACOGNICIÓN:

- ¿Qué aprendí hoy sobre la revelación divina y sus tipos?
- ¿Por qué Dios se manifestó al hombre?
- ¿Para qué aprendí?

TRANSFERENCIA:

- ¿Crees que Dios sigue manifestándose en nuestra historia? ¿Cómo?
- ¿A qué me comprometo a partir de ahora?

Actividad 4 (2 sesiones)

Explicar las fuentes de la revelación divina a partir de la lectura atenta y comprensiva, redactando un pequeño texto explicativo, mostrando constancia en el trabajo.

MOTIVACION:

- ✓ **Observa** en una lámina las diferentes imágenes de Cristo, de los apóstoles y la sagrada escritura, luego responden en lluvia de ideas a las siguientes preguntas:

- ¿Qué observan?
- ¿Cuáles son los personajes más resaltantes?
- ¿Qué importancia tiene la sagrada escritura en la vida del hombre?
- ¿Dónde se encuentra todo lo que Dios nos ha revelado?

1. **Lee** el texto de la pág. 12 sobre las fuentes de la revelación divina

2. **Identifica** las ideas principales mediante el subrayado.

3. **Organiza** la información sobre las fuentes de la revelación divina tomando notas en su ficha.

4. **Explica** las fuentes de la revelación divina redactando un pequeño texto.

- La Sagrada.....:

-Escritura:

METACOGNICIÓN:

- ¿Qué aprendí?
- ¿Cómo lo aprendí?
- ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo lo solucioné?

TRANSFERENCIA:

- Redacta una oración de gratitud a Dios, por revelarnos su amor y hacernos partícipes en su plan de salvación.

Actividad 5 (2 sesiones)

Explicar la información de la lectura sobre la creación, redactando un texto, asumiendo las normas de convivencia.

MOTIVACIÓN:

✓ **Observa** la naturaleza que te rodea luego responde las siguientes preguntas:

- ¿Qué observas en la naturaleza?
- ¿Quién crees que ha creado todo esto?
- ¿Qué teorías has escuchado acerca de la creación del mundo?
- ¿Crees que exista alguien que pueda crear todas estas maravillas?
- Si Dios creó todo lo que existe ¿Por qué muchos niegan su existencia?

1. **Lee** el texto bíblico: Gén. 1, 1- 19 y la lectura “Dios presente en la naturaleza” del texto del estudiante, pág. 46.
2. **Identifica** las ideas principales mediante la técnica del subrayado
3. **Organiza** la información de la lectura sobre la creación a través de un esquema o guía
4. **Explica** el tema de la creación a través de la redacción de un texto y luego socializa con sus compañeros.

METACOGNICIÓN:

- ¿Qué aprendí hoy, sobre la creación?
- ¿Cómo lo aprendí?
- ¿De qué manera cuidas la creación?

TRANSFERENCIA:

- ¿Qué actitudes de cambio debes asumir, a partir de hoy para valorar todo lo creado por Dios?
- Escribe un mensaje a la humanidad sobre el cuidado de la creación

Actividad 6 (2 sesiones)

Analizar la información sobre la imagen y semejanza de Dios respondiendo a las preguntas del cuestionario, asumiendo las normas de convivencia.

MOTIVACIÓN:

✓ **Observa** con atención una escena de mimos, realizada por 3 estudiantes. El mimo 1, imitará 4 acciones de Dios para con el hombre. El mimo 2, imitará las acciones de Dios. El mimo 3, representa al hombre en la tierra, que pasa adversidades y bienestar. Luego responde las siguientes preguntas:

- ¿Qué has observado en las escenas presentadas?
- ¿Se puede imitar a Dios en todo? ¿Por qué?
- ¿Qué acciones de Dios, puede imitar el hombre?
- ¿Cuál es la característica fundamental que distingue al hombre del resto de la creación?

1. **Lee** con atención el texto: “El ser humano imagen y semejanza de Dios” del libro del estudiante, pág. 49-50

2. **Identifica** las ideas principales del textos mediante la observación atenta y tomando notas
3. **Relaciona** la información del tema utilizando un esquema.
4. **Analiza** la información del esquema sobre la imagen y semejanza de Dios respondiendo a las preguntas del cuestionario:
 - a) ¿Cuáles son las características que hace al hombre, imagen y semejanza de Dios?
 - b) ¿Qué significa ser imagen y semejanza de Dios?
 - c) ¿Por qué se dice que el hombre es la “Creación superior”?
 - d) ¿Dónde crees que tiene su origen el hombre?
 - e) ¿Para qué fuimos creados?

METACOGNICIÓN:

- ¿Qué aprendí hoy?
- ¿Qué dificultades tuve para analizar el tema?
- ¿Cómo lo solucioné?

TRANSFERENCIA:

- ¿Qué le prometes hoy a Dios para parecerle más a Él, cada día?

Actividad 7 (2 sesiones)

Representar la Biblia y sus partes mediante la elaboración de una maqueta bíblica de manera creativa, mostrando constancia en el trabajo.

MOTIVACIÓN:

- ✓ **Observa** en la diapositiva los diferentes medios de comunicación entre ellos las cartas y la Biblia
 - ¿Has escrito alguna vez una carta o correo electrónico? ¿Por qué? ¿Para qué?
- ✓ **Observa** la entronización de la Biblia en una procesión (fondo musical), luego responden a las preguntas:
 - ¿Que observan? ¿Qué contiene la Biblia?
 - ¿Dónde encontramos el mensaje que Dios dejó al hombre?
 - ¿Porque se dice que la Biblia es palabra de Dios?
 - ¿Qué importancia tiene la Biblia en tu vida?

1. **Lee** el texto de la página 37 del libro
2. **Identifica** las ideas principales de la Biblia y sus partes, utilizando la técnica del subrayado.
3. **Organiza** la información sobre la Biblia y sus partes escribiendo en su cuaderno.
4. **Elabora** una maqueta denominada “mi biblioteca bíblica” de manera grupal.
5. **Representa** la biblioteca bíblica y la socializan en el aula a través de la exposición oral.

METACOGNICIÓN:

- ¿Qué de nuevo has aprendido hoy?
- ¿Cómo lo has aprendido?
- ¿Para qué te servirá lo que aprendiste?

TRANSFERENCIA:

- ¿De qué manera podrías difundir la lectura de la Biblia en casa?

Actividad 8 (2 sesiones)

Explicar las lenguas y manejo de la Biblia mediante la exposición en un medio de comunicación (juego de roles), ayudando a los demás.

MOTIVACIÓN:

- ✓ Escucha con atención canciones en diferentes idiomas luego responden a las preguntas:

- ¿Qué idiomas identificaste en las canciones?
- ¿Has entendido las letras de las canciones? ¿por qué?
- ¿Será posible que la Biblia se haya escrito en más de un idioma?
- ¿Sabes en qué idiomas se escribió la Biblia?

1. **Lee** el texto de la página 41 y 42 del libro de trabajo
2. **Identifica** las ideas principales sobre la lengua y manejo de la Biblia, utilizando la técnica del subrayado
3. **Organiza** la información sobre la lengua y manejo de la Biblia, mediante la redacción personal.
4. **Selecciona** un medio de comunicación para exponer el tema sobre la lengua y manejo de la Biblia y organiza en grupos de cuatro el juego de roles.
5. **Explica** el tema sobre la lengua y manejo de la Biblia en un programa televisivo, (imitando a los periodistas más famosos) mediante el juego de roles.

METACOGNICIÓN:

- ¿Qué aprendí sobre la lengua y el manejo de la Biblia?
- ¿Cuál es la mejor manera de aprender a usar la Biblia?
- ¿Crees que te será de gran ayuda lo que aprendiste? ¿Por qué?

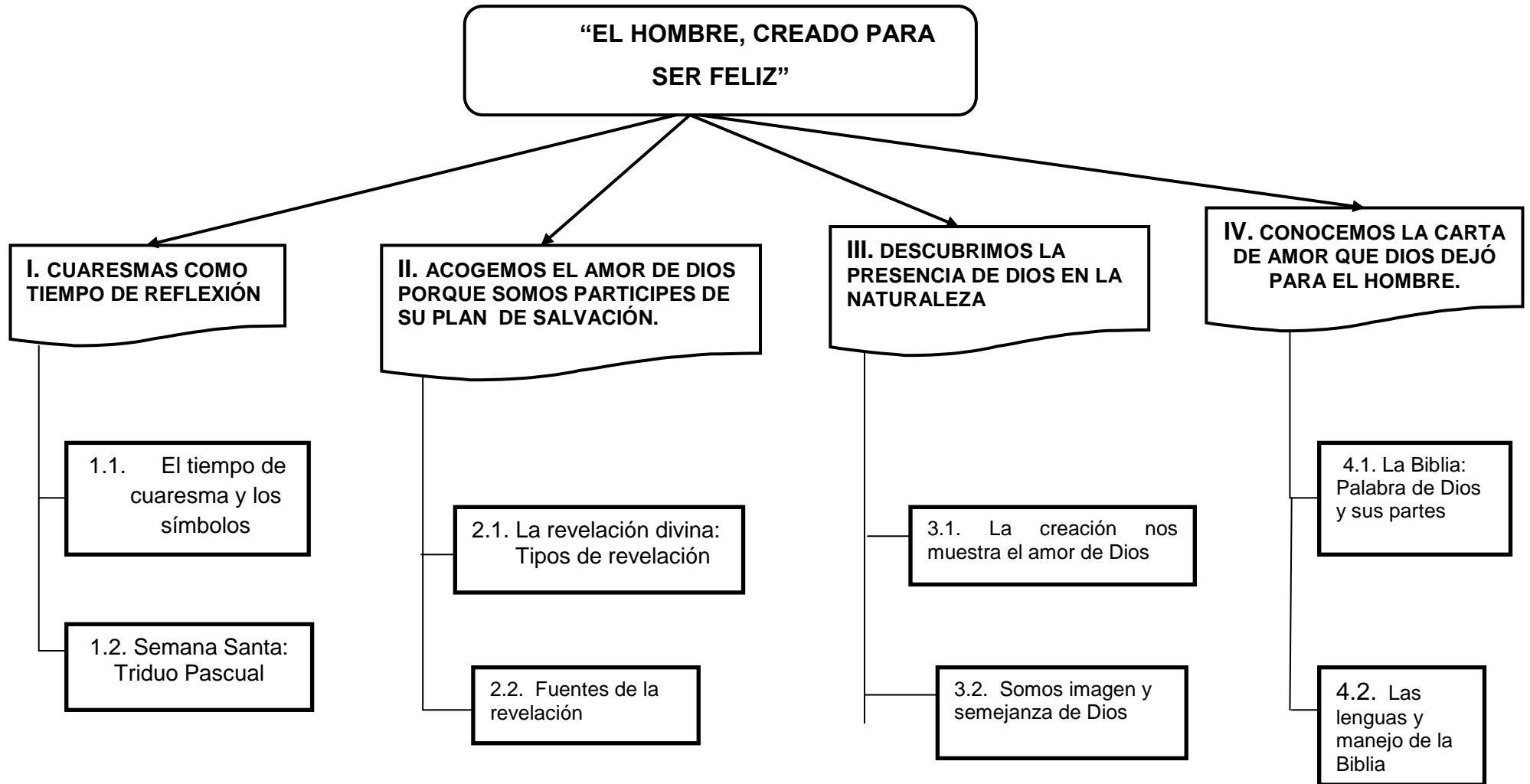
TRANSFERENCIA:

- ¿A qué me comprometo a partir de ahora?
- Con la ayuda de tu Biblia busca los siguientes textos y escribe la palabra correcta para completar las palabras cruzadas.

Vocabulario de la Unidad de Aprendizaje 1

- La cuaresma
- Semana Santa
- Triduo Pascual
- Revelación Divina
- Fuentes de la Revelación Divina
- La creación
- El hombre imagen y semejanza de Dios
- La Biblia y su manejo

3.2.1.2. Red conceptual del tema (unidad 1)



3.2.1.3. Guía de actividades para los estudiantes – Unidad Nº I

GUÍA DE ACTIVIDADES

1. **ÁREA:** Educación Religiosa 2. **NIVEL:** Secundaria 3. **GRADO:** Primero
 4. **TÍTULO DE UNIDAD:** El hombre creado para ser feliz 5. **TEMPORIZACIÓN:** 8 sesiones de clase
 6. **PROFESOR:** Evelyn Guardamino Vilcachagua, Andrea Loayza Rivas, Sirle Roldan Centeno

Actividad 1 (2 sesiones)

Analizar la importancia de la cuaresma y las prácticas cuaresmales realizando un organizador gráfico, siguiendo las pautas indicadas y mostrando constancia en el trabajo.

MOTIVACIÓN:

- ✓ **Observa** el video sobre la parábola del : “Hijo prodigo” y responde las siguientes preguntas:
 - ¿Qué sucedió con el hijo menor?
 - ¿Qué ocurrió cuando se alejó de su casa?
 - ¿Por qué decidió regresar? ¿Qué hizo el padre?
 - ¿Crees que los cristianos actúan como el hijo prodigo hoy en día
1. **Lee** el texto de la ficha Nº 1
 2. **Identifica** las ideas principales sobre la importancia de la cuaresma y las prácticas cuaresmales, utilizando la técnica del subrayado.
 3. **Relaciona** la información mediante un esquema, de manera individual luego en grupo.
 4. **Analiza** la importancia de la cuaresma y las prácticas cuaresmales explicando de manera oral, el organizador gráfico.

Actividad 2 (2 sesiones)

Analizar los acontecimientos de la Semana Santa mediante la elaboración de una infografía, asumiendo las normas de convivencia.

MOTIVACIÓN:

- ✓ **Observa** y une las piezas de las imágenes referentes a la Semana Santa. Luego presenta de forma grupal, cada una de las secuencias de Semana Santa respondiendo a las siguientes preguntas:
 - ¿Qué observan en las imágenes?
 - ¿Qué días santos te recuerdan las imágenes?
 - ¿Cuándo inicia la Semana Santa?
 - ¿Qué aspectos de nuestra vida debemos fortalecer en este tiempo?
1. **Lee** la página 21 del libro del estudiante.
 2. **Identifica** las ideas principales sobre la Semana Santa, utilizando la técnica del subrayado, luego redacta un resumen.
 3. **Relaciona** los datos sobre la Semana Santa, elaborando una infografía.
 4. **Analiza** los acontecimientos de la Semana Santa, mediante la exposición grupal de la infografía.

Actividad 3 (2 sesiones)

Representar la revelación divina y sus tipos a través de la técnica del collage, asumiendo las normas de convivencia.

MOTIVACIÓN:

- ✓ **Describe** lo que observas en las imágenes 1 y 2 respondiendo a las preguntas:
 - ¿Qué hace un fotógrafo después de haber tomado una serie de fotos?
 - Comenta con tu compañero ¿qué significa revelar?
 - Dios se ha revelado ¿Dónde encontramos todo lo que Dios nos ha revelado?
 - ¿Crees que Dios sigue manifestándose en nuestra historia?
- 1. **Lee** la ficha N° 2
- 2. **Identifica** y subraya las ideas más resaltantes de la lectura
- 3. **Organiza** la información sobre la revelación divina y sus tipos, tomando notas en su cuaderno
- 4. **Representa** la revelación divina y sus tipos a través de la técnica del collage explicando de manera oral.

Actividad 4 (2 sesiones)

Explicar las fuentes de la revelación divina a partir de la lectura atenta y comprensiva, redactando un pequeño texto explicativo, mostrando constancia en el trabajo.

MOTIVACION:

- ✓ **Observa** en una lámina las diferentes imágenes de Cristo, de los apóstoles y la sagrada escritura, luego responden en lluvia de ideas a las siguientes preguntas:
 - ¿Qué observan?
 - ¿Cuáles son los personajes más resaltantes?
 - ¿Qué importancia tiene la sagrada escritura en la vida del hombre?
 - ¿Dónde se encuentra todo lo que Dios nos ha revelado?
- 1. **Lee** el texto de la pág. 12 sobre las fuentes de la revelación divina
- 2. **Identifica** las ideas principales mediante el subrayado.
- 3. **Organiza** la información sobre las fuentes de la revelación divina tomando notas en su ficha.
- 4. **Explica** las fuentes de la revelación divina redactando un pequeño texto.

- La Sagrada.....:

-Escritura:

Actividad 5 (2 sesiones)

Explicar la información de la lectura sobre la creación, redactando un texto, asumiendo las normas de convivencia.

MOTIVACIÓN:

- ✓ **Observa** la naturaleza que te rodea luego responde las siguientes preguntas:
 - ¿Qué observas en la naturaleza?
 - ¿Quién crees que ha creado todo esto?
 - ¿Qué teorías has escuchado acerca de la creación del mundo?
 - ¿Crees que exista alguien que pueda crear todas estas maravillas?
 - Si Dios creó todo lo que existe ¿Por qué muchos niegan su existencia?

1. **Lee** el texto bíblico: Gén. 1, 1- 19 y la lectura “Dios presente en la naturaleza” del texto del estudiante, pág. 46.
2. **Identifica** las ideas principales mediante la técnica del subrayado
3. **Organiza** la información de la lectura sobre la creación a través de un esquema o guía
4. **Explica** el tema de la creación a través de la redacción de un texto y luego socializa con sus compañeros.

Actividad 6 (2 sesiones)

Analizar la información sobre la imagen y semejanza de Dios respondiendo a las preguntas del cuestionario, asumiendo las normas de convivencia.

MOTIVACIÓN:

- ✓ **Observa** con atención una escena de mimos, realizada por 3 estudiantes. El mimo 1, imitará 4 acciones de Dios para con el hombre. El mimo 2, imitará las acciones de Dios. El mimo 3, representa al hombre en la tierra, que pasa adversidades y bienestar. Luego responde las siguientes preguntas:
 - ¿Qué has observado en las escenas presentadas?
 - ¿Se puede imitar a Dios en todo? ¿Por qué?
 - ¿Qué acciones de Dios, puede imitar el hombre?
 - ¿Cuál es la característica fundamental que distingue al hombre del resto de la creación?
- 1. **Lee** con atención el texto: “El ser humano imagen y semejanza de Dios” del libro del estudiante, pág. 49-50
- 2. **Identifica** las ideas principales del textos mediante la observación atenta y tomando notas
- 3. **Relaciona** la información del tema utilizando un esquema.
- 4. **Analiza** la información del esquema sobre la imagen y semejanza de Dios respondiendo a las preguntas del cuestionario:
 - a) ¿Cuáles son las características que hace al hombre, imagen y semejanza de Dios?
 - b) ¿Qué significa ser imagen y semejanza de Dios?
 - c) ¿Por qué se dice que el hombre es la “Creación superior”?
 - d) ¿Dónde crees que tiene su origen el hombre?
 - e) ¿Para qué fuimos creados?

Actividad 7 (2 sesiones)

Representar la Biblia y sus partes mediante la elaboración de una maqueta bíblica de manera creativa, mostrando constancia en el trabajo.

MOTIVACIÓN:

- ✓ **Observa** en la diapositiva los diferentes medios de comunicación entre ellos las cartas y la Biblia
 - ¿Has escrito alguna vez una carta o correo electrónico? ¿Por qué? ¿Para qué?
- ✓ **Observa** la entronización de la Biblia en una procesión (fondo musical), luego responden a las preguntas:
 - ¿Que observan? ¿Qué contiene la Biblia?
 - ¿Dónde encontramos el mensaje que Dios dejó al hombre?
 - ¿Porque se dice que la Biblia es palabra de Dios?
 - ¿Qué importancia tiene la Biblia en tu vida?

1. **Lee** el texto de la página 37 del libro
2. **Identifica** las ideas principales de la Biblia y sus partes, utilizando la técnica del subrayado.
3. **Organiza** la información sobre la Biblia y sus partes escribiendo en su cuaderno.
4. **Elabora** una maqueta denominada “mi biblioteca bíblica” de manera grupal.
5. **Representa** la biblioteca bíblica y la socializan en el aula a través de la exposición oral.

Actividad 8 (2 sesiones)

Explicar las lenguas y manejo de la Biblia mediante la exposición en un medio de comunicación (juego de roles), ayudando a los demás.

MOTIVACIÓN:

- ✓ Escucha con atención canciones en diferentes idiomas luego responden a las preguntas:
 - ¿Qué idiomas identificaste en las canciones?
 - ¿Has entendido las letras de las canciones? ¿por qué?
 - ¿Será posible que la Biblia se haya escrito en más de un idioma?
 - ¿Sabes en qué idiomas se escribió la Biblia?
1. **Lee** el texto de la página 41 y 42 del libro de trabajo
 2. **Identifica** las ideas principales sobre la lengua y manejo de la Biblia, utilizando la técnica del subrayado
 3. **Organiza** la información sobre la lengua y manejo de la Biblia, mediante la redacción personal.
 4. **Selecciona** un medio de comunicación para exponer el tema sobre la lengua y manejo de la Biblia y organiza en grupos de cuatro el juego de roles.
 5. **Explica** el tema sobre la lengua y manejo de la Biblia en un programa televisivo, (imitando a los periodistas más famosos) mediante el juego de roles.

3.2.1.4. Materiales de apoyo (fichas y lecturas)



FICHA N° 01 (UNIDAD 1) LA CUARESMA Y LAS PRÁCTICAS CUARESMALES

Nombres y apellidos:

Área: Educación Religiosa

Grado: Primero

secciones: "A"

PROFESOR: Evelyn Guardamino Vilcachagua, Andrea Loayza Rivas, Sirle Roldan Centeno

Analiza la importancia de la cuaresma y las practicas cuaresmales realizando un organizador gráfico.

CAPACIDAD: Comprensión

DESTREZA: Analizar

1. Lee con atención el siguiente texto.

LA CUARESMA Y LAS PRÁCTICAS CUARESMALES

La Iglesia nos dice:

La palabra del hijo prodigo nos permite poder comprender el proceso de conversión personal para acercarnos al Padre.

Y es precisamente la Cuaresma un periodo de arrepentimiento y conversión para lograr acercarnos más a nuestro Padre Creador.



LA CUARESMA: Es un tiempo de oración, ayuno y entrega a nuestro prójimo, en este periodo se nos da la posibilidad de prepararnos para la pascua realizando un discernimiento de nuestra vida. Durante un periodo de 40 días y este número, es un número simbólico en la Biblia (Noé y diluvio, el pueblo de Israel en búsqueda de la tierra prometida, Jesús en el desierto, ect. Se inicia el miércoles de Ceniza, el cristiano recibe una cruz en la frente con las cenizas obtenidas al quemar los ramos usados en el domingo de ramos. Se hace como respuesta a la Palabra de Dios que nos invita a la conversión. El color característico de la cuaresma es el "Morado" que nos recuerda el arrepentimiento, la conversión, el perdón que tenemos que vivir para prepararnos a la gran celebración de la pascua.

PRACTICAS CUARESMALES: Son aquellas acciones que podemos realizar para vivir el tiempo de cuaresma y acercarnos más a Dios. Ellas también nos permiten ir cambiando nuestras actitudes para mejorar.

- **Ayuno.** Abstenernos, privarnos de algo que me gusta lograr la purificación.
- **Oración:** Dialogar con nuestro Dios Padre creador, dar gracias, alabarlo, pedirlo
- **Buenas Obras:** Formamos un espíritu de sacrificio practicar la solidaridad con nuestro prójimo.
- **Haciendo sacrificios:** hacer lo que más me cuesta con amor. Por ejemplo, ser amable con el vecino que no te simpatiza o ayudar a otro en su trabajo.
- **Arrepentimiento de los pecados:** Exige un sincero arrepentimiento de corazón para hacer una buena confesión.

2. **Subraya** las ideas principales del texto leído
3. **Relaciona** la información realizando un esquema

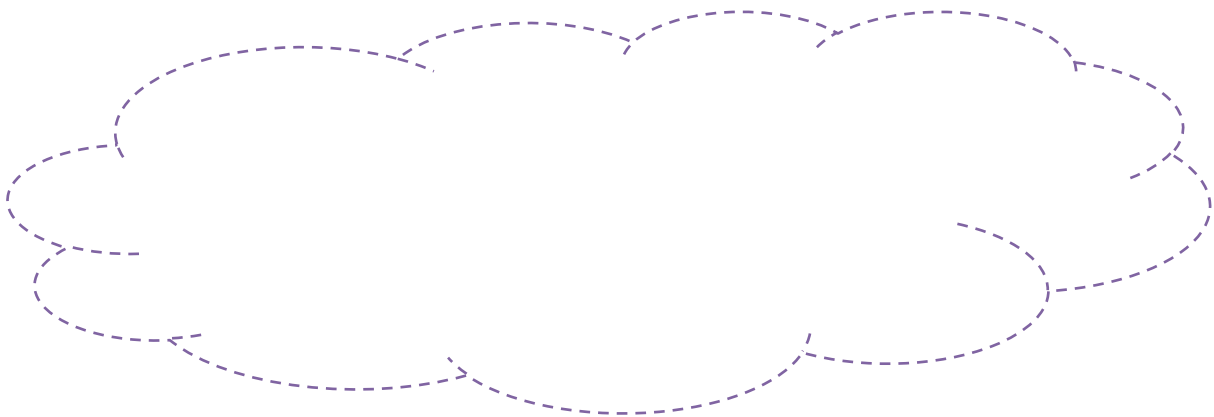
4. **Comparte** en grupo tu organizador y elabora otro de manera grupal.
5. **Presenta** en plenario tu organizador.

METACOGNICIÓN: Marca con una X según tu participación

N°		SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1	Leí comprensivamente la ficha			
2	Realice el esquema creativo y completo			
3	Participe activamente			

TRANSFERENCIA:

¿Cómo te comprometes a vivir la cuaresma?



FICHA N° 02 (UNIDAD 1)
LA REVELACION DIVINA



Nombres y apellidos:.....

Área: Educación Religiosa Grado: Primero secciones: "A"

Profesora: Guardamino Vilcachagua Evelyn, Roldan Centeno Sirle, Loayza Rivas Andrea.

Representar la revelación divina y sus tipos a través de la técnica de collage.

CAPACIDAD: Pensamientos
Crítico y creativo

DESTREZA: Representar

1. Observa imágenes sobre la Revelación Divina, luego responde:



- ¿Qué hace un fotógrafo después de haber tomado una serie de fotos?

.....

.....

.....

- Comenta con tu compañero ¿qué significa revelar?

.....

.....

- Dios se ha revelado ¿Dónde encontramos todo lo que Dios nos ha revelado?

.....

.....

.....

- ¿Crees que Dios sigue manifestándose en nuestra historia?

.....

.....

.....

2. Lee con atención el siguiente texto.

La Revelación: Es lo mismo que remoción de un velo, o sea descubrir, poner de manifiesto una cosa o una verdad oculta.

En el Antiguo Testamento: (Salmo 19,2-3) “los cielos cuentan la gloria del Señor, proclama el firmamento la obra de sus manos. Un día al siguiente le pasa el mensaje y una noche a la otra se lo hace saber.

El Nuevo Testamento: (Rm 1,18-20): “todo lo que se puede de Dios lo tiene ante sus ojos, pues Dios se lo manifestó lo que es y no podemos ver ha pasado a ser visible gracias a la creación del universo, y por sus obras captamos algo de su eternidad, de su poder y de su divinidad. De modo que no tiene disculpa”.

REVELACIÓN DIVINA: Es la manifestación de Dios al hombre, por medio de la cual, Él nos comunica, nos da a conocer su mensaje, su plan y su proyecto de salvación que tiene para la humanidad por ello, es un acontecimiento salvífico.

TIPOS DE LA REVELACIÓN: Existen dos tipos de revelación.

a). Revelación Natural.

La santa Iglesia, manifiesta que Dios puede ser conocido con certeza mediante la luz natural de la razón humana a través de las cosas creadas y por esta revelación conocemos que Dios existe y conocimiento de Dios a partir de la creación y del hombre Textos bíblicos que fundamentan este tipo de Revelación.



b). Revelación Sobrenatural:

- Es la manifestación que libremente hace Dios de sí mismo a la criatura racional y para su Salvación.
- Dios revela verdades sobrenaturales que superan la comprensión humana. Verdades sobrenaturales o misterios, es decir, verdades que pertenecen, al propio ser y obrar de Dios, y que, aun después de reveladas, no alcanzamos a comprender su razón íntima de ser. Para su comprensión necesitamos de la fe.
- Por esta revelación conocemos sus características personales, porque Dios se ha manifestado por medio de Obras y Palabras, comunicándonos el designio de su voluntad: LA SALVACION.



3. **Identifica** y subraya las ideas más resaltantes de la lectura.

4. **Organiza** las ideas principales para elaborar tu collage

5. **Comparte** tus apuntes y elabora un collage en grupo.

6. **Representa** la revelación divina y sus tipos a través del collage, explicando de manera oral.

METACOGNICIÓN: Marca con una X según tu participación

N°		SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1	Leí comprensivamente la ficha			
2	Organicé de manera adecuada las ideas más resaltantes			
3	Participo activamente			

TRANSFERENCIA:

- ¿Crees que Dios sigue manifestándose en nuestra historia? ¿Cómo?

A partir de ahora, me comprometo a:

FICHA N° 03 (UNIDAD 1)
FUENTES DE LA REVELACION DIVINA



Nombres y apellidos:.....

Área: Educación Religiosa

Grado: Primero

secciones: "A"

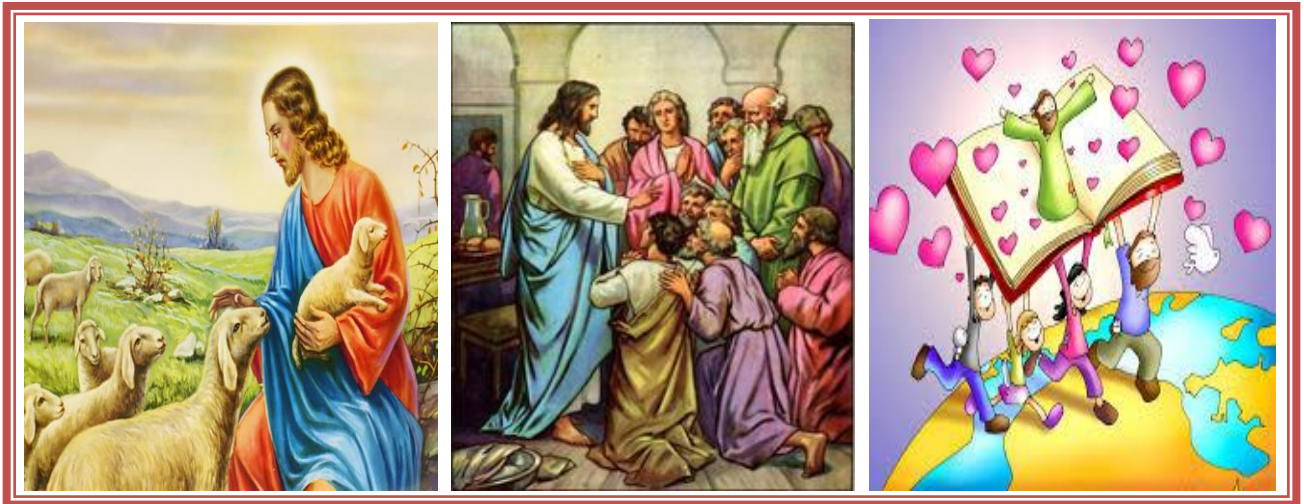
Profesor: Evelyn Guardamino Vilcachahua, Andrea Loayza Rivas, Sirle Roldan Centeno

Explicar las fuentes de la revelación divina a partir de la lectura atenta y comprensiva, redactando un pequeño texto explicativo.

CAPACIDAD: Comprensión

DESTREZA: Explicar

- 1. **Observa** en una lámina las diferentes imágenes de Cristo, de los apóstoles y la Sagrada Escritura, luego responden a las siguiente preguntas:



a) ¿Qué observas?

.....
.....

b) ¿Cuáles son los personajes más resaltantes?

.....
.....
.....

c) ¿Qué importancia tiene la sagrada escritura en la vida del hombre?

.....
.....

d) ¿Dónde se encuentra todo lo que Dios nos ha revelado?

.....
.....
.....

- 2. **Lee** el texto de la pág. 12 sobre las fuentes de la revelación divina.
- 3. **Identifica** las ideas principales, subrayándolas.
- 4. **Organiza** y escribe las ideas principales.

5. **Explica** las fuentes de la revelación divina, redactando un pequeño texto.

a) **La Sagrada.....:**

b)**Escritura:**

METACOGNICIÓN: Marca con una X según tu participación

Nº		SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1	Leí comprensivamente el texto			
2	Organicé de manera adecuada las ideas más resaltantes			
3	Participo activamente en la clase			

TRANSFERENCIA: Redacta una oración de gratitud a Dios

¡OH, DIOS! TE DOY LAS GRACIAS POR:



FICHA N° 04 (UNIDAD 1)
LA IMAGEN Y SEMEJANZA DE DIOS

Nombres y apellidos:.....
Área: Educación Religiosa Grado: Primero secciones: "A"
Profesora: Evelyn Guardamino Vilcachahua, Andrea Loayza Rivas, Sirle Roldan Centeno

Analizar la información sobre la imagen y semejanza de Dios respondiendo a las preguntas del cuestionario.

CAPACIDAD: Comprensión

DESTREZA: Analizar

1. **Lee** con atención el texto: "El ser humano imagen y semejanza de Dios" del libro del estudiante, pág. 49 y 50
2. **Identifica** y escribe las ideas principales del texto.

IDEAS PRINCIPALES:.....

.....

.....

.....

.....

3. Relaciona la información realizando un esquema.

4. Analiza la información del texto respondiendo a las siguientes preguntas del cuestionario:

1. ¿Cuáles son las características que hace al hombre, imagen y semejanza de Dios?

.....
.....
.....

2. ¿Qué significa ser imagen y semejanza de Dios?

.....
.....
.....

3. ¿Por qué se dice que el hombre es la "Creación superior"?

.....
.....
.....

4. ¿Dónde crees que tiene su origen el hombre?

.....
.....
.....

5. ¿Para qué fuimos creados?

.....
.....
.....

METACOGNICIÓN: Marca con una X según tu participación

Nº		SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1	Leí comprensivamente el texto			
2	Resolví todas las preguntas			
3	Participo activamente			

TRANSFERENCIA:

- ¿Qué le prometes hoy a Dios para parecerle más a Él, cada día?

MI COMPROMISO ES:

.....
.....
.....
.....

3.2.1.5. Evaluaciones de proceso de la Unidad N° 1

EVALUACIÓN DE PROCESO

NOMBRES Y APELLIDOS:.....

ÁREA: Educación Religiosa Grado:..... Sección:..... Fecha:.....

N° 1

CAPACIDAD: Comprensión

DESTREZA: Analizar

NOTA

Analizar la importancia de la cuaresma y las prácticas cuaresmales respondiendo a las preguntas que se formulan.

1. **Lee** atentamente el siguiente texto y subraya las ideas principales. (3 puntos)

LA CUARESMA Y LAS PRÁCTICAS CUARESMALES



LA CUARESMA: Es un tiempo de oración, ayuno y entrega a nuestro prójimo, en este periodo se nos da la posibilidad de prepararnos para la pascua realizando un discernimiento de nuestra vida. Durante un periodo de 40 días y este número, es un número simbólico en la Biblia (Noé y diluvio, el pueblo de Israel en búsqueda de la tierra prometida, Jesús en el desierto, etc. Se inicia el miércoles de Ceniza, el cristiano recibe una cruz en la frente con las cenizas obtenidas al quemar los ramos usados en el domingo de ramos. Se hace como respuesta a la Palabra de Dios que nos invita a la conversión. El color característico de la cuaresma es el "Morado" que nos recuerda el arrepentimiento, la conversión, el perdón que tenemos que vivir para prepararnos a la gran celebración de la pascua.

PRACTICAS CUARESMALES: Son aquellas acciones que podemos realizar para vivir el tiempo de cuaresma y acercarnos más a Dios. Ellas también nos permiten ir cambiando nuestras actitudes para mejorar.

- **Ayuno.** Abstenernos, privarnos de algo que me gusta lograr la purificación de mi cuerpo y alma.
- **Oración:** Dialogar con nuestro Dios Padre creador, dar gracias, alabarlo, pedirlo
- **Buenas Obras:** Formamos un espíritu de sacrificio practicar la solidaridad con nuestro prójimo.
- **Haciendo sacrificios:** hacer lo que más me cuesta con amor. Por ejemplo, ser amable con el vecino que no te simpatiza o ayudar a otro en su trabajo.
- **Arrepentimiento de los pecados:** Exige un sincero arrepentimiento de corazón para hacer una buena confesión.

2. **Relaciona** las siguientes palabras con sus respectivos conceptos sobre las prácticas cuaresmales. (5 puntos)

- a) **EL AYUNO** () dialogar con nuestro Padre Dios
- b) **LA ORACION** () privarme de algo que me guste
- c) **BUENAS OBRAS** () practicar la solidaridad con nuestro prójimo
- d) **HACIENDO SACRIFICIOS** () arrepentimiento de corazón
- e) **ARREPENTIMIENTO DE LOS PECADOS** () hacer lo que más me cuesta con amor.

3. **Analiza** la importancia de la cuaresma y las prácticas cuaresmales respondiendo a las siguientes preguntas. (12 puntos)

a) ¿Qué sabes del tiempo de cuaresma?

.....

.....

.....

.....

b) ¿Cómo te preparas para vivir en el cuaresma?

.....

.....

.....

.....

c) ¿Cuándo se da inicio y cuánto tiempo dura el tiempo de cuaresma?

.....

.....

.....

.....

d) ¿Qué acciones debemos realizar para vivir en el tiempo de cuaresma?

.....

.....

.....

.....

e) ¿Qué significa el color morado en este tiempo?

.....

.....

.....

.....

f) ¿Cuál es tu compromiso en este tiempo litúrgico?

EVALUACIÓN DE PROCESO

NOMBRES Y APELLIDOS:.....
 ÁREA: Educación Religiosa Grado:..... Sección:..... Fecha:.....

NOTA

N° 2 **CAPACIDAD:** Comprensión

DESTREZA: Explicar

Explicar la revelación divina y sus tipos a través de la técnica del collage

1. **Lee** el siguiente texto sobre la revelación divina y sus tipos.
2. **Identifica** y subraya las ideas más resaltantes.

REVELACIÓN DIVINA: Es la manifestación de Dios al hombre, por medio de la cual, Él nos comunica, nos da a conocer su mensaje, su plan y su proyecto de salvación que tiene para la humanidad por ello, es un acontecimiento salvífico. En su sentido etimológico, revelación significa la acción de manifestar algo oculto. Proviene de la palabra latina re-velare, cuyo significado es quitar el velo que oculta algo, descubrir. En la Historia de las religiones, en la Biblia y en la Teología se usa la palabra Revelación en este sentido general que se desprende de la etimología: la manifestación de alguna verdad o realidad hecha por Dios al hombre descubriéndole su Ser o su Nombre, sus designios de salvación



TIPOS DE LA REVELACIÓN: Existen dos tipos de revelación

a). Revelación Natural.

La santa Iglesia, manifiesta que Dios puede ser conocido con certeza mediante la luz natural de la razón humana a través de las cosas creadas y por esta revelación conocemos que Dios existe y conocimiento de Dios a partir de la creación y del hombre Textos bíblicos que fundamentan este tipo de Revelación.

b). Revelación Sobrenatural:

- Es la manifestación que libremente hace Dios de sí mismo a la criatura racional y para su Salvación.
- Dios revela verdades sobrenaturales que superan la comprensión humana. Verdades sobrenaturales o misterios, es decir, verdades que pertenecen, al propio ser y obrar de Dios, y que, aun después de reveladas, no alcanzamos a comprender su razón íntima de ser. Para su comprensión necesitamos de la fe.
- Por esta revelación conocemos sus características personales, porque Dios se ha manifestado por medio de Obras y Palabras, comunicándonos el designio de su voluntad: LA SALVACION.



3. **Organiza** la información sobre la revelación divina y sus tipos, tomando notas de manera ordenada.

4. **Explica** la revelación divina y sus tipos a través de la técnica del collage realizando una exposición de manera oral. (20 puntos)

N°	Criterios de evaluación	Puntos	Puntos
01	Identifica y subraya las ideas más resaltantes de la lectura.	2 puntos	
02	Organiza la información de manera ordenada.	2 puntos	
03	Realiza la técnica del collage con los materiales adecuados y limpieza.	4 puntos	
04	El collage se presenta de manera original y creativa.	4 puntos	
05	La imagen o imágenes tienen relación con el tema.	4 puntos	
06	Explica ideas claras y coherentes de forma oral.	4 puntos	
	Puntaje total	20 puntos	

3.2.1.6. Pruebas finales de unidad de aprendizaje N°1

<u>EVALUACIÓN FINAL</u>		
NOMBRES Y APELLIDOS:.....		
ÁREA: Educación Religiosa	Grado: Primero	Sección:.....Fecha:.....

N° 1	CAPACIDAD: Comprensión	DESTREZA: Analizar	NOTA
-------------	-------------------------------	---------------------------	------

Analizar la información de la lectura sobre la creación, respondiendo a las siguientes preguntas.

1. Lee atentamente el siguiente texto y subraya las ideas principales. (3 puntos)

LA CREACION COMO PRIMERA MANIFESTACION DEL AMOR DE DIOS

En la Biblia, Dios nos revela las verdades fundamentales de nuestra Fe; y el libro del Génesis, que es el primer libro de la biblia, nos revela la creación del hombre y del mundo, y el Plan de amor que Dios tiene para la humanidad.

Lo fundamental sobre el origen del hombre y del mundo, lo encontramos allí de manera muy clara; pero con un lenguaje, que muchas veces, usan figuras para dar a conocer sus mensaje. La Biblia relata la creación de un amanera poética.

El Génesis, sobre el hombre y la creación, nos dice:

- ❖ Dios creo todo por amor.
- ❖ Dios creó al hombre a imagen y semejanza suya.
- ❖ lo constituye como el centro y cumbre de toda la creación
- ❖ el hombre es la única criatura capaz de relacionarse con su creador.
- ❖ la creación entera está hecha según la bondad de Dios, el mundo es algo bueno y querido por Dios.
- ❖ Dios al crear el mundo lo crea con un plan específico: acoger al ser humano y brindarle un espacio para que se realice como persona, para que el hombre viva en comunión de Amor con Dios, consigo mismo, con los demás y con la naturaleza.

La creación, Obra maravillosa de Dios. Todo lo que existe sobre la faz de la tierra ha sido creado por Dios.”

La creación: Motivo de Acción de Gracias: Es de justicia darle gracias a Dios por su creación y sin ir más lejos por nuestra tierra, llamada Perú. Por nuestra Costa, por nuestra sierra y nuestra selva. Por nuestra flora, fauna y por su gente.

Es de buen nacido ser agradecido. Es bueno darle gracias a Dios a comienzo del día por la vida de la que disfrutamos en nuestra tierra: por sus montes, mares, ríos, desiertos vegetación. y sobre todo por los seres que la habitamos.

2. **Analiza** la información respondiendo a las siguientes preguntas:

a) ¿Para qué fuimos creados? **(3 puntos)**

b) ¿Quién creó todo lo que existe en la faz de la tierra? **(3 puntos)**

c) ¿Qué nos revela Dios en la Sagrada Escritura? **(3 puntos)**

d) ¿Qué dice el libro de Génesis, acerca de la creación? **(2 puntos)**

e) ¿A quién fue confiada la creación? ¿Por qué? **(2 puntos)**

f) ¿De qué maneras crees que debemos cuidar la creación? **(2 puntos)**

g) ¿Por qué Dios creó al hombre a imagen y semejanza suya? **(2 punto)**

EVALUACIÓN FINAL

NOMBRES Y APELLIDOS:.....
 ÁREA: Educación Religiosa Grado: Primero Sección:.....Fecha:.....

N° 2	CAPACIDAD: Comprensión	DESTREZAS: Explicar
-------------	-------------------------------	----------------------------

NOTA

1. **Lee** el texto, subraya las ideas principales, luego explica la Biblia y sus partes a través de un esquema de llaves.

LA BIBLIA COMO PALABRA DE DIOS

La Biblia es la Palabra de Dios escrita. En ella encontramos como Dios se ha ido revelando a los hombres: Primero a su pueblo Israel y luego a toda la comunidad por medio de Jesucristo.

La Biblia es una colección de libros escritos bajo la inspiración del Espíritu Santo y no todos son iguales porque tenemos libros de Historia, leyes, leyendas, de canciones, de profetas, de refranes, cartas, etc.

Los Libros de la Biblia son 73 y se dividen en dos grandes partes o llamadas testamentos.

PARTES DE LA BIBLIA

a) Antiguo Testamento: Es la primera gran parte de la Biblia que narra la relación entre Dios y el pueblo de Israel desde sus orígenes hasta antes de Cristo; es decir, la creación del hombre y del mundo, el pecado, la promesa de salvación, la alianza que Dios hizo con su pueblo y la preparación del Pueblo de Dios para la venida del Mesías, conformado por 46 libros.

1. **Libros del Pentateuco:** Son los 5 primeros libros de la Biblia. Contiene la historia de los orígenes del pueblo de Israel, el Éxodo y la alianza en el Sinaí, estos libros son: Génesis, Éxodo, Levítico, Números, y Deuteronomio.
2. **Libros Históricos:** Contienen episodios de la historia de Israel desde que se instaló en Palestina. Se destaca la presencia de los jueces, reyes y sacerdotes, son 16: (Josué, Jueces, Ruth, I y II Samuel, I y II Reyes, I y II Crónicas, Esdras y Nehemías, Tobías, Judit, Ester, I y II macabeos)
3. **Libros Proféticos:** Contiene parte de la predicación de los profetas de Israel que denuncian las infidelidades a la alianza con Dios, invitan a la conversión y anuncian al Mesías. Son 18: (Isaías, Jeremías, Lamentaciones de Jeremías, Baruc, Ezequiel, Daniel, Oseas, Joel, Amós, Abdías, Jonás, Miqueas, Nahúm, Habacuc, Sofonías, Ageo, Zacarías, Malaquías)
4. **Libros Sapienciales:** Contienen colecciones de poesías, cantos y refranes que recogen la cultura y la sabiduría de los Israelitas. Son 7 (Job, Salmos, Proverbios, Eclesiastés, El Cantar de los Cantares, Sabiduría, eclesiástico)

b) Nuevo Testamento: Contiene la nueva alianza entre Dios y todos los hombres por medio de su Hijo Jesucristo. Se refiere a la llegada del Mesías, a su vida, a su predicación, al nuevo pueblo de Dios. Está conformado por 27 libros que se agrupan en:

1. **Los evangelios:** Conforman la parte más importante del N.T. Son testimonios de fe acerca de Jesús. Los primeros cristianos transmitieron y pusieron por escrito todo lo que Jesús les enseñó. Por eso tenemos en los evangelios lo que dijo Jesús (parábolas, enseñanzas) y lo que hizo Jesús (curaciones, milagros) tenemos cuatro evangelios: Mateo, Marcos, Lucas, Juan.
2. **Los hechos de los apóstoles:** Es el libro que nos narra los primeros años de la Iglesia, su vida en comunidad, el anuncio del evangelio, y al expansión de la fe cristiana.

3. Las Cartas: En el N.T con tiene 21 cartas que se pueden clasificar en dos grupos:

a). Las Cartas Paulinas: Son aquellas que fueron escritas por el apóstol Pablo dirigidas a varias comunidades (14 cartas) Romanos, I-II Corintios, Gálatas, Efesios, Filipenses, Colosenses, I-II Tesalonicenses, I-II Timoteo, Tito, Filemón.

- La Carta a los Hebreos (también se le atribuye a Pablo)

b). Las Cartas Universales: Que eran dirigidas a varias comunidades y que se les atribuye a unos de los apóstoles. (Son siete) I-II Pedro, I-II- III Juan, Santiago y Judas.

4. El Apocalipsis: Es el último libro del nuevo testamento. Es un libro de imágenes y símbolos a través de los cuales, el autor, nos pide perseverar en la fe en Cristo a pesar de las adversidades.

LA BIBLIA
Y SUS
PARTES



Criterios de Evaluación		Puntaje máximo	Puntaje obtenido
TEXTO	Identifica y resalta las ideas principales.	4 puntos	
ORGANIZACIÓN	El esquema está correctamente estructurado	2 puntos	
	El esquema de llaves se presenta de manera ordenada, lógica y secuencial, empleando las ideas resaltadas en el texto.	4 puntos	
CONEXIÓN DE CONCEPTOS	Coloca adecuadamente los materiales.	3 puntos	
SÍNTESIS	Escribe la información necesaria representada mediante las ideas correspondientes.	4 puntos	
ORTOGRAFÍA	No presenta errores ortográficos.	3 puntos	
NOTA FINAL		20 puntos	

6.2.2. Programación específica – II

UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 2		
<p>1. Institución Educativa: “Víctor Raúl Haya de la Torre” 2. Nivel: Secundaria 3. Grado: Primero 4. Sección/es: “A” 5. AREA: Ed. Religiosa 6. Título de la unidad: La misericordia de Dios no nos abandona 7. Temporización: 8 semanas 8. Profesora: Guardamino, Roldan y Loayza</p>		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<p>II. “LA MISERICORDIA DE DIOS NO NOS ABANDONA”</p> <p>1. Fortalecemos nuestro espíritu para que el pecado no nos prive de la vida en gracia. 1.1. El pecado y la pérdida de la gracia. 1.2. Las rupturas y consecuencias que ocasiona el pecado</p> <p>2. Vivimos agradecidos porque Dios nos ama y nos perdona. 2.1. El sacramento de la reconciliación 2.2. Requisitos para hacer una buena confesión.</p> <p>3. Abrimos nuestro corazón a Dios porque nos revela su plan y proyecto de salvación. 3.1. La promesa de Dios: Historia de la Salvación. 3.2. La misión de los profetas.</p> <p>4. Aceptamos vivir de acuerdo con la vocación a la que hemos sido llamados por Dios. 4.1. Las partes de la oración del Padre Nuestro 4.2. La vocación: Llamados a la santidad</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Explicación del pecado y la pérdida de la gracia a través de un collage. • Análisis sobre las rupturas y consecuencias que ocasiona el pecado a través un mapa conceptual. • Análisis de la información de la lectura sobre el sacramento de la reconciliación, respondiendo a las preguntas formuladas en el cuestionario. • Explicación sobre los requisitos para una buena Confesión elaborando un mural. • Localización de los principales acontecimientos de la historia de la salvación completando una línea de tiempo. • Análisis sobre la misión de los profetas en la historia de la salvación completando un mapa conceptual. • Explicación las partes de la oración del Padre Nuestro a través de una infografía. • Explicación de la vocación y el llamado a la santidad mediante una escenificación.
CAPACIDADES - DESTREZAS	Fines	VALORES - ACTITUDES
<p>1. <u>CAPACIDAD:</u> COMPRESION <u>Destrezas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar • Explicar <p>2. <u>CAPACIDAD:</u> ORIENTACION ESPACIO - TEMPORAL <u>Destrezas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ubicar - Localizar 		<p>1.- VALOR: RESPONSABILIDAD <u>Actitud:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cumplir con los trabajos asignados <p>2.- VALOR: RESPECTO <u>Actitud:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aceptar a la persona tal como es <p>3.-VALOR: SOLIDARIDAD <u>Actitud:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostrar aprecio e interés por los demás.

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE N°.2

(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 1 (2 sesiones)

Explicar el pecado y la pérdida de la gracia a través de un collage, aceptando a la persona tal como es.

MOTIVACION:

✓ Observa la lámina con diversas imágenes de violencia luego responde en lluvia de ideas:

- ¿Qué actitudes negativas observas en la imagen?
- ¿Qué valores están ausentes en las imágenes observadas?
- ¿Has sido parte de situaciones negativas? ¿Cómo te has sentido?
- ¿Cuál crees que es la causa o raíz de todos los males en el mundo?

1. **Lee** el texto del estudiante de la página 37-38: " fortalecemos nuestro espíritu para que el pecado no nos prive de la vida en gracia"
2. **Identifica** las ideas principales sobre el pecado y la pérdida de la gracia a través la técnica del subrayado.
3. **Organiza** la información del pecado y la pérdida de la gracia realizando un resumen en su cuaderno.
4. **Elabora** un collage sobre el pecado y la pérdida de la gracia con recortes de periódico, revistas u otros de manera grupal.
5. **Explica** el collage sobre el pecado y la pérdida de la gracia a través de la exposición oral.

METACOGNICIÓN:

- ¿Qué aprendí el día de hoy?
- ¿Cómo lo lograste?
- ¿Por qué el ser humano vive lejos de Dios?

TRANSFERENCIA.

- Escribe una oración de Perdón a Jesús

Actividad 2 (2 sesiones)

Analizar las rupturas y consecuencias que ocasiona el pecado a través un mapa conceptual, mostrando aprecio e interés por los demás.

MOTIVACION:

✓ **Escucha** la canción sobre la misericordia de Dios del Salmo 50, luego responde a las siguientes preguntas:

- Escribe la frase que más te ha impactado en un slogan
- ¿Por qué elegiste esa frase?
- ¿En qué situaciones has sentido la culpa frente a Dios?

1. **Lee** el texto de la pág. 65-66 sobre las rupturas y consecuencias que ocasiona el pecado
2. **Identifica** las ideas principales sobre las rupturas y consecuencias que ocasiona el pecado a través de un resumen en su cuaderno.
3. **Relaciona** las ideas principales sobre las rupturas y consecuencias que ocasiona el pecado en grupos de cuatro.
4. **Analiza** las rupturas y consecuencias que ocasiona el pecado explicando de manera oral, el mapa conceptual.

METACOGNICIÓN:

- ¿Qué aprendiste del tema?
- ¿Cómo lo aprendí?
- ¿Qué dificultades tuviste al reconocer las consecuencias del pecado?

TRANSFERENCIA:

- ¿Qué le prometes hoy a Dios para vivir en su gracia?

Actividad 3 (2 sesiones)

Analizar la información de la lectura sobre el sacramento de la reconciliación, respondiendo a las preguntas formuladas en el cuestionario, mostrando aprecio e interés por los demás.

MOTIVACION:

- ✓ Observa y recibe los rompecabezas con imágenes de: “Dios nos ama y nos perdona” los arma las piezas y luego coloca en la pizarra. Responde las preguntas en lluvia de ideas:
 - ¿A qué parábola de Evangelio te recuerda la imagen que observas?
 - Si alguien se ha equivocado y ha ofendido a los demás, ¿Qué debe hacer?
 - ¿Qué frutos o beneficios nos otorga el perdón?
 - A Jesús le preguntaron: ¿Cuántas veces debo perdonar? A lo que contesto: “setenta veces siete”. ¿Qué quiso decir Jesús?
1. **Lee** la ficha N° 03 y el texto bíblico de la parábola del hijo pródigo (Lc 15,11-32)
 2. **Identifica** las ideas principales del texto a través del subrayado.
 3. **Relaciona** la información mediante un esquema
 4. **Analiza** el texto sobre el sacramento de la reconciliación, respondiendo las siguientes preguntas:
 - a) ¿Cuál es la actitud que muestra el padre en todo momento?
 - b) ¿Con qué actitud el hijo menor de la parábola salió de su casa?
 - c) ¿Cuál es el estilo de vida del hijo menor cuando abandonó a su padre y prefirió estar con sus amigos?
 - d) ¿Qué experimentó el hijo menor cuando los amigos lo abandonaron, los placeres y la plata se acabaron?
 - e) ¿Qué decisión tomo el hijo menor cuando se sintió solo y entre los cerdos?
 - f) ¿Qué es lo que le hace, al hijo prodigo, merecedor del perdón y del amor del padre?
 - g) ¿Cuál es la actitud del padre al ver a su hijo de regreso a casa?
 - h) ¿Qué lección de vida te deja la parábola del hijo prodigo?
 - i) ¿Qué es la reconciliación?
 - j) ¿Quién ha instituido el sacramento de la reconciliación?

METACOGNICIÓN:

- ¿Qué aprendiste del tema?
- ¿Cómo lo aprendiste?
- ¿Qué dificultades tuviste?

TRANSFERENCIA:

- Redacta una oración de gratitud por el amor y el perdón que Dios nos ofrece cada día.

Actividad 4 (2sesiones)

Explicar los requisitos de una buena Confesión elaborando un mural, aceptando a la persona tal como es

MOTIVACION:

- ✓ **Observa** un recipiente que contiene un poco de barro y se acerca a tomar el barro entre sus manos luego se les ofrece que cojan algunos alimentos que sean agradables. Al no poder cogerlos con las manos sucias, se les invitará al aseo. Luego responde:
 - ¿Por qué no pudiste coger los alimentos con facilidad?
 - ¿Qué tenías que hacer para poder coger los alimentos?
 - ¿Qué sentiste al tener tus manos sucias?
 - Si alguien se ha equivocado y ha ofendido a los demás, ¿Que debe hacer?

1. **Lee** información en la ficha guía N°04 sobre los pasos para hacer una buena confesión
2. **Identifica** los pasos para hacer una buena confesión resaltando el texto.
3. **Organiza** la información elaborando un mural.
4. **Explica** en un plenario los pasos para hacer una buena confesión empleando el mural.

METACOGNITION

- ¿Ha sido fácil identificar los pasos para hacer una buena confesión
- ¿Has colocado la información necesaria en el mural? ¿Qué puede mejorar en tu trabajo?

TRANSFERENCIA

- ¿A qué te comprometes para estar siempre en las manos de Dios? ¿Por qué?

Actividad 5 (2 sesiones)

Localizar los principales acontecimientos de la historia de la salvación completando una línea de tiempo, mostrando aprecio e interés por los demás.

MOTIVACION:

- ✓ **Observa** las imágenes y reconoce a los personajes bíblicos, respondiendo las siguientes preguntas a través de una lluvia de ideas.
 - ¿Quiénes son los personajes que vez en la imagen?
 - ¿Conoces la historia de vida de estos personajes? Comparte
 - ¿Conoces de la historia genealógica de tu familia?
 - ¿Será cierto que somos parte de la una historia de salvación? ¿Cuál? ¿Cómo?
- 1. **Lee** el texto de la página 81-82 del libro
- 2. **Identifica** los principales acontecimientos de la historia de la salvación: Hechos, personajes, lugares y épocas a través de la técnica del subrayado.
- 3. **Localiza** los principales acontecimientos de la historia de la salvación completando una línea de tiempo.

METACOGNición:

- ¿Qué aprendiste hoy acerca del tema?
- ¿Cómo lo aprendiste?
- ¿Para qué nos servirá lo aprendido?

TRANSFERENCIA:

- ¿Qué mensaje te da en tu vida personal?

Actividad 6 (2 sesiones)

Analizar la misión de los profetas en la historia de la salvación completando un mapa conceptual, cumpliendo con los trabajos asignados.

MOTIVACION:

- ✓ **Escucha** con atención el texto bíblico (Jer 1,4-9), entonamos el canto: "El profeta" luego responde a las siguientes interrogaciones de manera oral.
 - ¿De qué trata el texto bíblico?
 - ¿Qué es lo que más te llamó la atención de la canción? ¿Por qué?
 - ¿Conoces a algunos profetas? ¿A quiénes?
 - ¿Qué has escuchado acerca de los profetas?
 - ¿Será posible ser profeta HOY? ¿En qué circunstancias?
- 1. **Lee** el texto de la página 93 y 94
- 2. **Identifica** las ideas principales sobre la misión de los profetas en la historia de la salvación, utilizando la técnica del subrayado.
- 3. **Relaciona** la información mediante mapa conceptual, trabajando en grupo
- 4. **Analiza** la misión de los profetas en la historia de la salvación explicando de manera oral, el mapa conceptual.

METACOGNICIÓN:

- ¿Qué aprendí acerca de la misión de los profetas?
- ¿Cómo me sentí al reconocer que yo también soy parte de esta misión? Explica
- ¿Para qué me servirá?

TRANSFERENCIA:

- ¿Cómo pondré en práctica lo aprendido en mi diario vivir como cristiano?
- Escribe un compromiso para cumplir esta semana.

Actividad 7 (2 sesiones)

Explicar las partes de la oración del Padre Nuestro a través de una infografía, mostrando aprecio e interés por los demás.

MOTIVACION:

- ✓ **Escucha** de manera atenta la reflexión: “Mi oración no ha sido escuchada”, y a través de lluvia de ideas responde a las siguientes preguntas:
- ¿Qué lugar ocupa la oración en tu vida?
 - ¿Qué mensaje rescatas de esta lectura?
 - ¿Qué oración nos enseña Jesús?
 - ¿Acostumbras rezar en casa con la familia?
 - ¿Por qué crees que las oraciones del cristiano nos comunican con Dios?

1. **Lee** información en la ficha guía N°04 sobre las partes de la oración del Padre Nuestro
2. **Identifica** las partes de la oración del Padre Nuestro utilizando la técnica del subrayado
3. **Organiza** las partes de la oración del Padre Nuestro, realizando una infografía
4. **Explica** en un plenario las partes de la oración del Padre Nuestro a través de la infografía

METACOGNICIÓN:

- ¿Qué importancia tiene la oración cristiana en tu vida?
- ¿Cómo realizas la oración en familia?
- ¿Para qué te sirve la oración?

TRANSFERENCIA:

- ¿Cuál será tu compromiso a partir de ahora al rezar el padre Nuestro?
- Elabora una oración personal
- Rezamos el Padre Nuestro cogidos de mano

Actividad 8 (2 sesiones)

Explicar el tema de la vocación y el llamado a la santidad mediante una escenificación, aceptando a la persona tal como es.

MOTIVACION:

- ✓ **Observa** las estatuas de tres santos conocidos y luego responde a las siguientes preguntas utilizando la técnica de lluvia de ideas:
- ¿Conoces a los personajes presentados? ¿Quiénes son?
 - ¿Qué sabes acerca de ellos?
 - ¿Será posible que las personas puedan llevar una vida de santidad, hoy? ¿Cómo?
1. **Lee** la ficha N° 04
 2. **Identifica** las ideas principales respondiendo a las siguientes preguntas, en tu cuaderno:
 - ¿Quiénes son los santos?
 - ¿Cuáles son los rasgos que poseen los santos?
 - ¿Qué documentos de la iglesia nos hablan de la santidad?
 3. **Organiza** información sobre la vocación y el llamado a la santidad elaborando un resumen
 4. **Selecciona** los personajes, diálogos y roles de la escenificación de la ficha N 04.
 5. **Explica** de manera oral, el tema de sobre la vocación y el llamado a la santidad mediante una escenificación en grupos.

METACOGNICIÓN:

- ¿Qué has aprendido de la vida de los santos?
- ¿Cómo lo pondrías en práctica?
- ¿Para qué te sirve vivir en santidad?

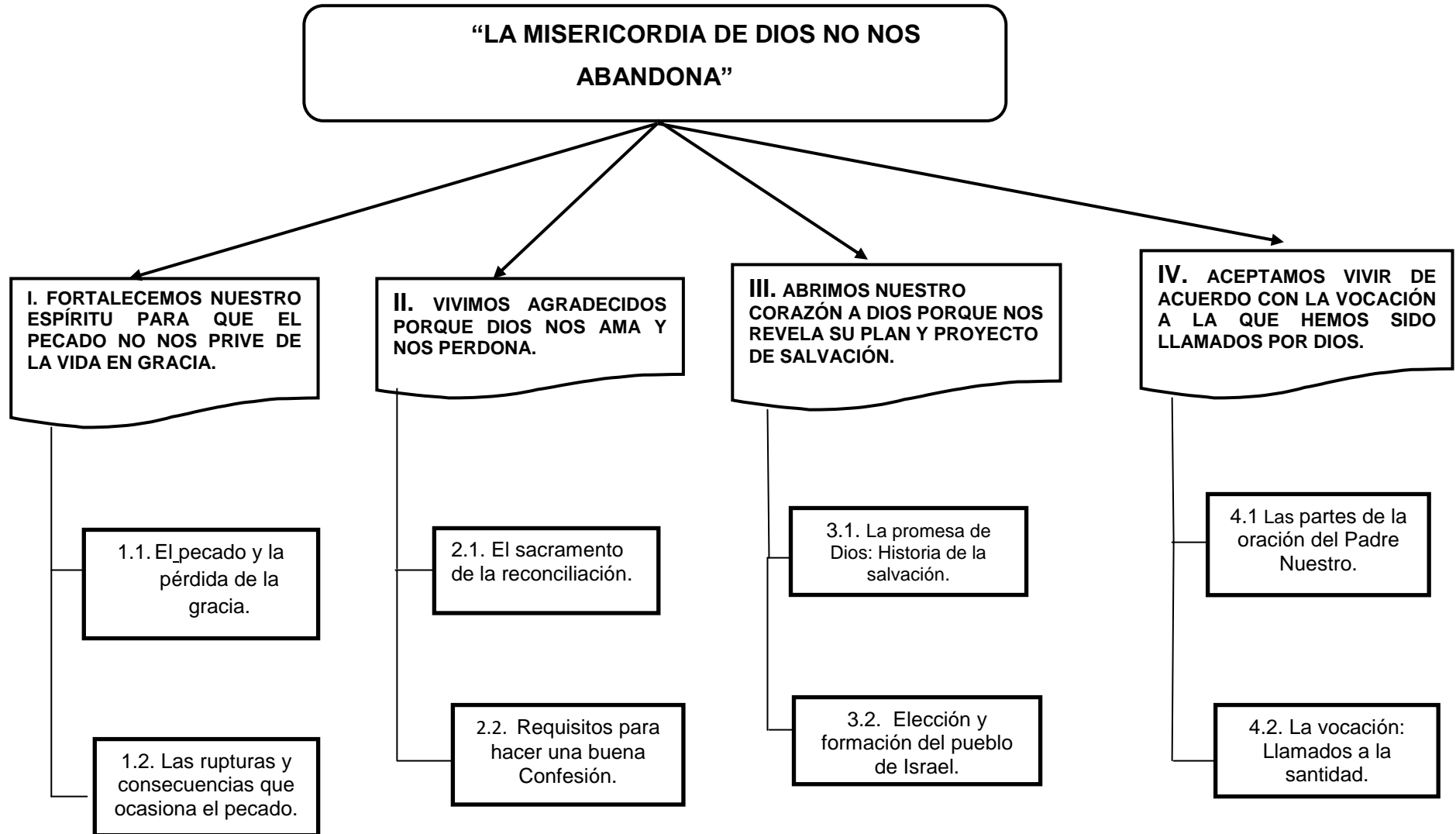
TRANSFERENCIA:

- Asume un compromiso con un santo y responde:
- ¿Cuál es el mayor obstáculo que afrontas para vivir en santidad?
- ¿Cómo lo vas a superar?

Vocabulario de la Unidad de Aprendizaje

- El pecado y la pérdida de la gracia
- Consecuencias del pecado
- Sacramento de la reconciliación
- Requisitos de una buena confesión
- Historia de la Salvación
- Misión de los profetas
- La oración
- La vocación y el llamado a la santidad

3.2.2.2. Red conceptual del tema



3.2.2.3. Guía de actividades para los estudiantes – Unidad N° II

GUÍA DE ACTIVIDADES

2. **ÁREA:** Educación Religiosa 2. **NIVEL:** Secundaria 3. **GRADO:** Primero
 4. **TÍTULO DE UNIDAD:** La misericordia de Dios no nos abandona 5. **TEMPORIZACIÓN:** 8 sesiones
 6. **PROFESOR:** Evelyn Guardamino Vilcachahua, Andrea Loayza Rivas, Sirle Roldan Centeno

Actividad 1 (2 sesiones)

Explicar el pecado y la pérdida de la gracia a través de un collage, aceptando a la persona tal como es.

MOTIVACION:

- ✓ Observa la lámina con diversas imágenes de violencia luego responde en lluvia de ideas:
 - ¿Qué actitudes negativas observas en la imagen?
 - ¿Qué valores están ausentes en las imágenes observadas?
 - ¿Has sido parte de situaciones negativas? ¿Cómo te has sentido?
 - ¿Cuál crees que es la causa o raíz de todos los males en el mundo?
1. **Lee** el texto del estudiante de la página 37-38: “ fortalecemos nuestro espíritu para que el pecado no nos prive de la vida en gracia”
 2. **Identifica** las ideas principales sobre el pecado y la pérdida de la gracia a través la técnica del subrayado.
 3. **Organiza** la información del pecado y la pérdida de la gracia realizando un resumen en su cuaderno.
 4. **Elabora** un collage sobre el pecado y la pérdida de la gracia con recortes de periódico, revistas u otros de manera grupal.
 5. **Explica** el collage sobre el pecado y la pérdida de la gracia a través de la exposición oral.

Actividad 2 (2 sesiones)

Analizar las rupturas y consecuencias que ocasiona el pecado a través un mapa conceptual, mostrando aprecio e interés por los demás.

MOTIVACION:

- ✓ **Escucha** la canción sobre la misericordia de Dios del Salmo 50, luego responde a las siguientes preguntas:
 - Escribe la frase que más te ha impactado en un slogan
 - ¿Por qué elegiste esa frase?
 - ¿En qué situaciones has sentido la culpa frente a Dios?
1. **Lee** el texto de la pág. 65-66 sobre las rupturas y consecuencias que ocasiona el pecado
 2. **Identifica** las ideas principales sobre las rupturas y consecuencias que ocasiona el pecado a través de un resumen en su cuaderno.
 3. **Relaciona** las ideas principales sobre las rupturas y consecuencias que ocasiona el pecado en grupos de cuatro.
 4. **Analiza** las rupturas y consecuencias que ocasiona el pecado explicando de manera oral, el mapa conceptual.

Actividad 3 (2 sesiones)

Analizar la información de la lectura sobre el sacramento de la reconciliación, respondiendo a las preguntas formuladas en el cuestionario, mostrando aprecio e interés por los demás.

MOTIVACION:

- ✓ **Observa** y recibe los rompecabezas con imágenes de: “Dios nos ama y nos perdona” los arma las piezas y luego coloca en la pizarra. Responde las preguntas en lluvia de ideas:
 - ¿A qué parábola de Evangelio te recuerda la imagen que observas?
 - Si alguien se ha equivocado y ha ofendido a los demás, ¿Qué debe hacer?
 - ¿Qué frutos o beneficios nos otorga el perdón?
 - A Jesús le preguntaron: ¿Cuántas veces debo perdonar? A lo que contesto: “setenta veces siete”. ¿Qué quiso decir Jesús?
1. **Lee** la ficha N° 03 y el texto bíblico de la parábola del hijo pródigo (Lc 15,11-32)
 2. **Identifica** las ideas principales del texto a través del subrayado.
 3. **Relaciona** la información mediante un esquema
 4. **Analiza** el texto sobre el sacramento de la reconciliación, respondiendo las siguientes preguntas:
 - a) ¿Cuál es la actitud que muestra el padre en todo momento?
 - b) ¿Con qué actitud el hijo menor de la parábola salió de su casa?
 - c) ¿Cuál es el estilo de vida del hijo menor cuando abandonó a su padre y prefirió estar con sus amigos?
 - d) ¿Qué experimentó el hijo menor cuando los amigos lo abandonaron, los placeres y la plata se acabaron?
 - e) ¿Qué decisión tomo el hijo menor cuando se sintió solo y entre los cerdos?
 - f) ¿Qué es lo que le hace, al hijo prodigo, merecedor del perdón y del amor del padre?
 - g) ¿Cuál es la actitud del padre al ver a su hijo de regreso a casa?
 - h) ¿Qué lección de vida te deja la parábola del hijo prodigo?
 - i) ¿Qué es la reconciliación?
 - j) ¿Quién ha instituido el sacramento de la reconciliación?

Actividad 4 (2sesiones)

Explicar los requisitos de una buena Confesión elaborando un mural, aceptando a la persona tal como es.

MOTIVACION:

- ✓ **Observa** un recipiente que contiene un poco de barro y se acerca a tomar el barro entre sus manos luego se les ofrece que cojan algunos alimentos que sean agradables. Al no poder cogerlos con las manos sucias, se les invitará al aseo. Luego responde:
 - ¿Por qué no pudiste coger los alimentos con facilidad?
 - ¿Qué tenías que hacer para poder coger los alimentos?
 - ¿Qué sentiste al tener tus manos sucias?
 - Si alguien se ha equivocado y ha ofendido a los demás, ¿Que debe hacer?

1. **Lee** información en la ficha guía N°04 sobre los pasos para hacer una buena confesión
2. **Identifica** los pasos para hacer una buena confesión resaltando el texto.
5. **Organiza** la información elaborando un mural.
6. **Explica** en un plenario los pasos para hacer una buena confesión empleando el mural.

Actividad 5 (2 sesiones)

Localizar los principales acontecimientos de la historia de la salvación completando una línea de tiempo, mostrando aprecio e interés por los demás.

MOTIVACION:

- ✓ **Observa** las imágenes y reconoce a los personajes bíblicos, respondiendo las siguientes preguntas a través de una lluvia de ideas.
 - ¿Quiénes son los personajes que vez en la imagen?
 - ¿Conoces la historia de vida de estos personajes? Comparte
 - ¿Conoces de la historia genealógica de tu familia?
 - ¿Será cierto que somos parte de la una historia de salvación? ¿Cuál? ¿Cómo?
1. **Lee** el texto de la página 81-82 del libro
 2. **Identifica** los principales acontecimientos de la historia de la salvación: Hechos, personajes, lugares y épocas a través de la técnica del subrayado.
 3. **Localiza** los principales acontecimientos de la historia de la salvación completando una línea de tiempo.

Actividad 6 (2 sesiones)

Analizar la misión de los profetas en la historia de la salvación completando un mapa conceptual, cumpliendo con los trabajos asignados.

MOTIVACION:

- ✓ **Escucha** con atención el texto bíblico (Jer 1,4-9), entonamos el canto: “El profeta” luego responde a las siguientes interrogaciones de manera oral.
 - ¿De qué trata el texto bíblico?
 - ¿Qué es lo que más te llamó la atención de la canción? ¿Por qué?
 - ¿Conoces a algunos profetas? ¿A quiénes?
 - ¿Qué has escuchado acerca de los profetas?
 - Será posible ser profeta HOY? ¿En qué circunstancias?
1. **Lee** el texto de la página 93 y 94
 2. **Identifica** las ideas principales sobre la misión de los profetas en la historia de la salvación, utilizando la técnica del subrayado.
 3. **Relaciona** la información mediante mapa conceptual, trabajando en grupo.
 4. **Analiza** la misión de los profetas en la historia de la salvación explicando de manera oral, el mapa conceptual.

Actividad 7 (2 sesiones)

Explicar las partes de la oración del Padre Nuestro a través de una infografía, mostrando aprecio e interés por los demás.

MOTIVACION:

- ✓ **Escucha** de manera atenta la reflexión: “Mi oración no ha sido escuchada” , y a través de lluvia de ideas responde a las siguientes preguntas:
 - a) ¿Qué lugar ocupa la oración en tu vida?
 - b) ¿Qué mensaje rescatas de esta lectura?
 - c) ¿Qué oración nos enseña Jesús?
 - d) ¿Acostumbras rezar en casa con la familia?
 - e) ¿Por qué crees que las oraciones del cristiano nos comunican con Dios?
1. **Lee** información en la ficha guía N°04 sobre las partes de la oración del Padre Nuestro
 2. **Identifica** las partes de la oración del Padre Nuestro utilizando la técnica del subrayado
 3. **Organiza** las partes de la oración del Padre Nuestro, realizando una infografía
 4. **Explica** en un plenario las partes de la oración del Padre Nuestro a través de la infografía.

Actividad 8 (2 sesiones)

Explicar el tema de la vocación y el llamado a la santidad mediante una escenificación, aceptando a la persona tal como es.

MOTIVACION:

- ✓ **Observa** las estatuas de tres santos conocidos y luego responde a las siguientes preguntas utilizando la técnica de lluvia de ideas:
 - ¿Conoces a los personajes presentados? ¿Quiénes son?
 - ¿Qué sabes acerca de ellos?
 - ¿Será posible que las personas puedan llevar una vida de santidad, hoy? ¿Cómo?
1. **Lee** la ficha N° 04
 2. **Identifica** las ideas principales respondiendo a las siguientes preguntas, en tu cuaderno:
 - ¿Quiénes son los santos?
 - ¿Cuáles son los rasgos que poseen los santos?
 - ¿Qué documentos de la iglesia nos hablan de la santidad?
 3. **Organiza** información sobre la vocación y el llamado a la santidad elaborando un resumen
 4. **Selecciona** los personajes, diálogos y roles de la escenificación de la ficha N 04.
 5. **Explica** de manera oral, el tema de sobre la vocación y el llamado a la santidad mediante una escenificación en grupos.

5.2.2.4. Materiales de apoyo (fichas y lecturas)

FICHA N° 01 (UNIDAD 2)



EL PECADO Y LA PÉRDIDA DE LA GRACIA

Nombres y apellidos:.....

Área: Educación Religiosa Grado: Primero secciones: "A"
 PROFESOR: Evelyn Guardamino Vilcachahua, Andrea Loayza Rivas, Sirle Roldan

Actividad 1

Explicar el pecado y la pérdida de la gracia a través de un collage

CAPACIDAD: Comprensión

DESTREZA: Explicar

1. **Observa** la lámina con diversas imágenes de violencia luego responde a las siguientes preguntas:



- ¿Qué actitudes negativas observas en la imagen?

.....

- ¿Qué valores están ausentes en las imágenes observadas?

.....

- ¿Has sido parte de situaciones negativas? ¿Cómo te has sentido?

- ¿Cuál crees que es la causa o raíz de todos los males en el mundo?

2. **Lee** el texto del estudiante de la página 37 y 38.
3. **Identifica** y subraya las ideas principales.
4. **Organiza** la información redactando un resumen.

5. **Comparte** tu resumen en grupo y elabora un collage de recortes de periódicos

6. **Explica** el collage a través de la exposición oral.

METACOGNICIÓN: Marca con una X según tu participación

N°		SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1	Leí comprensivamente el texto			
2	Resolví todas las preguntas			
3	Participo activamente en clase			

TRANSFERENCIA:

- Escribe una oración de Perdón a Jesús.

FICHA N° 02 (UNIDAD 2)
EL SACRAMENTO DE LA RECONCILIACIÓN



Nombres y apellidos:.....

Área: Educación Religiosa

Grado: Primero

secciones: "A"

PROFESORAS: Evelyn Guardamino Vilcachagua, Sirle Roldan Centeno, Andrea Loayza Rivas

Actividad 3

Analizar la información de la lectura sobre el sacramento de la reconciliación, respondiendo a las preguntas formuladas en el cuestionario.

CAPACIDAD: Comprensión

DESTREZA: Analizar

1. **Lee** la ficha N° 03 y el texto bíblico de la parábola del hijo pródigo (Lc 15,11-32)

EL SACRAMENTO DE LA RECONCILIACIÓN

El sacramento de la Reconciliación es uno de los aspectos más singulares y bellos de la Iglesia Católica. Jesucristo, en Su abundante amor y misericordia, estableció el Sacramento de la Confesión, para que nosotros como pecadores tuviéramos la posibilidad de obtener el perdón de nuestros pecados y reconciliarnos con Dios y la Iglesia. El sacramento "nos lava y limpia", y nos renueva en Cristo.

"Jesús les dijo nuevamente, 'La paz sea con vosotros. Como el Padre me envió, también yo os envío.' Dicho esto, sopló sobre ellos y les dijo: 'Recibid el Espíritu Santo, a quienes perdonéis los pecados, les quedan perdonados; a quienes se los retengáis, les quedan retenidos.'" (Jn 20:21-23).



"Un hombre tenía dos hijos. El más joven de ellos dijo a su padre: Padre, dame la parte de la herencia que me corresponde. Y les repartió los bienes. No muchos días después, el hijo más joven, reuniéndolo todo, se fue a un país lejano y malgastó allí su fortuna viviendo lujuriosamente. Después de gastar todo, hubo una gran hambre en aquella región y él empezó a pasar necesidad. Fue y se puso a servir a un hombre de aquella región, el cual lo mandó a sus tierras a guardar cerdos; le entraban ganas de saciarse con las algarrobas que comían los cerdos; y nadie se las daba. Recapacitando, se dijo: ¡cuántos jornaleros de mi padre tienen pan abundante mientras yo aquí me muero de hambre! Me levantaré e iré a mi padre y le diré: padre, he pecado contra el Cielo y contra ti; ya no soy digno de ser llamado hijo


tuyo; trátame como a uno de tus jornaleros. Y levantándose se puso en camino hacia la casa de su padre.

Cuando aún estaba lejos, lo vio su padre y se compadeció; y corriendo a su encuentro, se le echó al cuello y lo cubrió de besos. Comenzó a decirle el hijo: Padre, he pecado contra el Cielo y contra ti; ya no soy digno de ser llamado hijo tuyo. Pero el padre dijo a sus criados: pronto, sacad el mejor traje y vestido; ponéle un anillo en la mano y sandalias en los pies; traed el ternero cebado y matadlo, y vamos a celebrarlo con un banquete; porque este hijo mío estaba muerto y ha vuelto a la vida, estaba perdido y ha sido encontrado. Y se pusieron a celebrarlo.

El hijo mayor estaba en el campo; al volver y acercarse a casa oyó la música y los cantos y, llamando a uno de los criados, le preguntó qué pasaba. Este le dijo: Ha llegado tu hermano, y tu padre ha matado el ternero cebado por haberle recobrado sano. Se indignó y no quería entrar, pero su padre salió a convencerlo. El replicó a su padre: Mira cuántos años hace que te sirvo sin desobedecer ninguna orden tuya, y nunca me has dado ni un cabrito para divertirme con mis amigos. Pero en cuanto ha venido este hijo tuyo que devoró tu fortuna con meretrices, has hecho matar para él el ternero cebado. Pero él respondió: Hijo, tú siempre estás conmigo, y todo lo mío es tuyo; pero había que celebrarlo y alegrarse, porque ese hermano tuyo estaba muerto y ha vuelto a la vida, estaba perdido y ha sido encontrado" (Lc 15,11-32)

2. **Identifica** y subraya las ideas principales.

3. **Relaciona las ideas principales de la ficha N° 03 mediante un esquema**



4. **Analiza** el texto, respondiendo a las siguientes preguntas:

a) ¿Cuál es la actitud que muestra el padre en todo momento?

.....
.....
.....

b) ¿Con qué actitud el hijo menor de la parábola salió de su casa?

.....
.....
.....

c) ¿Cuál es el estilo de vida del hijo menor cuando abandonó a su padre y prefirió estar con sus amigos?

.....
.....
.....

d) ¿Qué experimentó el hijo menor cuando los amigos lo abandonaron, los placeres y la plata se acabaron?

.....
.....

e) ¿Qué decisión tomo el hijo menor cuando se sintió solo y entre los cerdos?

f) ¿Qué es lo que le hace, al hijo prodigo, merecedor del perdón y del amor del padre?

g) ¿Cuál es la actitud del padre al ver a su hijo de regreso a casa?

h) ¿Qué lección de vida te deja la parábola del hijo prodigo?

i) ¿Qué es la reconciliación?

j) ¿Quién ha instituido el sacramento de la reconciliación?

METACOGNICIÓN. Marca con un (X) según tu participación:

N°		SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1	Leí comprensivamente el texto			
2	Resolví todas las preguntas			
3	Participo activamente en clase			

TRANSFERENCIA:

- Redacta una oración de gratitud por el amor y el perdón que Dios nos ofrece cada día.

MI ORACIÓN DE GRATITUD

FICHA N° 03 (UNIDAD 2)
LA HISTORIA DE LA SALVACION



Nombres y apellidos:

Área: Educación Religiosa

Grado: Primero

secciones: "A"

PROFESOR: Evelyn Guardamino Vilcachahua, Sirle Roldan Centeno, Andrea Loayza Rivas,

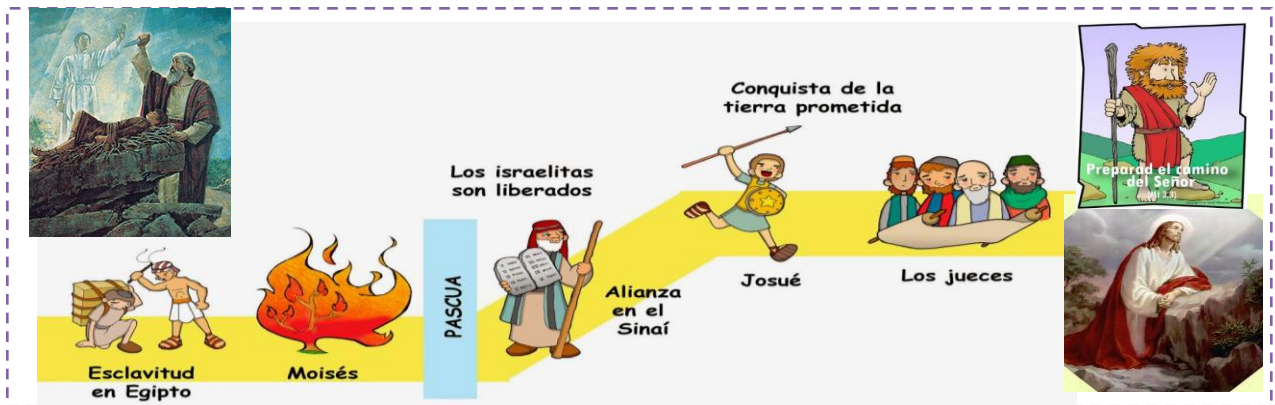
Actividad 5

Localizar los principales acontecimientos de la historia de la salvación completando una línea de tiempo.

CAPACIDAD: Orientación espacio temporal

DESTREZA: Localizar

- Observa** las imágenes y reconoce a los personajes bíblicos, respondiendo a las siguientes preguntas:



- ¿Quiénes son los personajes que vez en la imagen?

.....
.....

- ¿Conoces la historia de vida de estos personajes? Comparte

.....
.....

- ¿Conoces de la historia genealógica de tu familia?

.....
.....

- ¿Será cierto que somos parte de la una historia de salvación? ¿Cuál? ¿Cómo?

.....
.....

- Lee** con atención el texto de la página 81 y 82 del libro

- Identifica** y subraya las ideas principales sobre los acontecimientos de la historia de la salvación: Hechos, personajes, lugares y épocas.

4. **Localiza** los principales acontecimientos de la historia de la salvación completando una línea de tiempo



METACOGNICIÓN. Marca con una (X) según tu participación:

N°		SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1	Leí comprensivamente el texto			
2	Completé todos los datos en la línea de tiempo			
3	Participé activamente en clase			

TRANSFERENCIA: ¿Qué mensaje te da en tu vida personal?

**DESPUÉS DE HABER APRENDIDO LA HISTORIA DE LA SALVACIÓN
MI MENSAJE ES:**

.....

.....

.....

.....



FICHA N° 04 (UNIDAD 2)
LA VOCACIÓN Y EL LLAMADO A LA SANTIDAD

Nombres y apellidos:.....

Área: Educación Religiosa Grado: Primero secciones: "A"

PROFESOR: Evelyn Guardamino Vilcachagua, Andrea Loayza Rivas, Sirle Roldan Centeno

Actividad 8

Explicar el tema de la vocación y el llamado a la santidad mediante una escenificación.

CAPACIDAD: Comprensión

DESTREZA: Explicar

- 1. **observa** las imágenes de tres santos conocidos y luego responde a las siguientes preguntas:



a) ¿Conoces a los personajes presentados? ¿Quiénes son?

.....
.....
.....

b) ¿Qué sabes acerca de ellos?

.....
.....
.....

c) ¿Será posible que las personas puedan llevar una vida de santidad, hoy? ¿Cómo? ---

.....
.....
.....
.....
.....

2. **Lee** atentamente la ficha N° 04

LA VOCACIÓN Y EL LLAMADO A LA SANTIDAD

“Por tanto, tengan listo su espíritu y estén alerta, poniendo toda su esperanza en esta gracia que será para ustedes la venida gloriosa de Cristo Jesús. Si han aceptado la fe, no se dejen arrastrar por sus pasiones, como lo hacían antes, cuando no sabían. Si es santo el que los llamó, también ustedes han de ser santos en toda su conducta, según dice la escritura: “serán santos, porque yo soy santo” (1P1, 1-16)

✓ **¿QUIÉNES SON LOS SANTOS?**

- Son aquellos cristianos que han sido declarados como tales por la autoridad de la Iglesia. Ellos y ellas son propuestos como modelos para los cristianos y como intercesores ante Dios.
- En la vida de algunos santos ha habido cosas extraordinarias (milagros, visiones, éxtasis) pero no son santos por estas cosas, sino por su amor a Dios y al prójimo.

✓ **¿CUÁLES SON LOS RASGOS COMUNES QUE POSEEN LOS SANTOS?**

- **Aman a Dios sobre todas las cosas**, principal rasgo de su santidad.
- **Viven de fe**, buscan siempre conocer la voluntad de Dios, adorarle, confiar.
- **Renuncian a las cosas del mundo**, a los honores, a los placeres, al triunfo, tiene puesta toda su esperanza en Dios, no en las cosas de la tierra.
- **Aman al prójimo**, cumplen el mandamiento dado por Jesús, “amar al prójimo como a ti mismo”.
- **Luchan por vivir todas las virtudes**, su vida se ve animada por la fe, la esperanza, la caridad, la pobreza, la castidad, la obediencia, la generosidad, la audacia, etc.
- **Tiene espíritu de penitencia**, realizan penitencias para reparar los pecados cometidos por los pecadores, a veces incluso sufren el martirio.
- **Son muy alegres**, quien está cerca de Dios, nunca esta triste. Los santos son personas muy felices aun en medio de las dificultades.

- ✓ **EL MISMO CIC N°825 NOS DICE:** “Todos los cristianos, de cualquier estado o condición están llamados cada uno por su propio camino, a la perfección de la santidad “En el Concilio Vaticano II, en la constitución “Lumen Gentium”, todo el capítulo V está dedicado a la vocación universal a la santidad. Dice en concreto: “Quedan invitados, y aun obligados, todos los fieles cristianos a buscar insistentemente la santidad y la perfección dentro del propio estado” (LGN°42)

“La santidad no es un lujo de unos pocos; es un sencillo deber que tenemos tu y yo” (Teresa de Calcuta)

VIDA DE SANTA MARIA JOSEFA ROSSELLO

Nació en 1811 en Albisola, Italia, una de nueve hijos de un pobre alfarero. El siempre sufrió de mala salud pero se destacó por su gran piedad. Desde pequeña quiso ser religiosa pero se la rechazaron por su mala salud y por no tener dote. La familia para quien trabajaba podía haberle pagado la dote pero no lo hizo por no perderla. Se hizo franciscana terciaria a los 16 años. Tal era la fuerza su capacidad de líder que su padre la llamaba "la pequeña maestra".



Un matrimonio acomodado buscaba quien cuidase del esposo que estaba paralítico. Le recomendaron a María Josefa y ella lo atendió con sumo amor durante ocho años. Los esposos en agradecimiento dispusieron hacerla heredera pero María Josefa rehusó diciendo que solamente había servido por amor a Dios. En vez utilizó el dinero para servir a las niñas pobres en las fundaciones que vinieron más tarde.

Aunque María Josefa sentía un gran deseo de soledad y oración su confesor le disuadió de la clausura por su temperamento emprendedor. Entonces al saber que el señor obispo de Savona estaba preocupado por tantas niñas abandonadas, se le presentó para ofrecerle sus servicios. Su oferta fue bien recibida y le dio una casa en donde ella y tres otras jóvenes pudiesen enseñar. Este fue el humilde comienzo del Instituto de las Hermanas de la Misericordia en 1837, bajo la protección de Nuestra Señora de la Misericordia y San José. Toda joven que merezca entrar sería aceptada en la comunidad aun sin dote.



Tal fue la reputación de santidad y capacidad de Santa María Josefa que el obispo, a pesar de muchas y fuertes oposiciones de muchos, le permitió organizar un grupo para fomentar vocaciones al sacerdocio.

En 1875 María Josefa envió religiosas para abrir la primera casa en el continente americano, en Buenos Aires, Argentina, dedicado también a atender niñas abandonadas. Rumbo a América las religiosas coincidieron en el mismo barco con el primer grupo de misioneros salesianos. María José fue superiora por 40 años durante los cuales no abandonó los oficios más humildes: lavar, barrer, cuidar los enfermos, etc. Tuvo el consuelo de haber fundado 66 conventos antes de morir. Al final de su vida sufrió mucho y tuvo que reducir su actividad. También sufrió de escrúpulos que le hacían pensar que se condenaría. Su confianza en Dios por fin venció.



Murió el 7 de diciembre de 1880 y canonizada en 1949.

3. Identifica las ideas principales respondiendo a las siguientes preguntas:


a) ¿Quiénes son los santos?

b) ¿Cuáles son los rasgos que poseen los santos?

c) ¿Qué documentos de la Iglesia nos hablan de la santidad?

4. Organiza la información redactando un resumen.

5. Selecciona los personajes y escribe los diálogos y roles que te servirán para la escenificación.



6. Explica el tema de la vocación y el llamado a la santidad mediante la escenificación de los personajes seleccionados.

METACOGNICIÓN. Marca con una (X) según tu participación:

Nº		SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1	Leí comprensivamente el texto			
2	Aporté lo necesario al grupo			
3	Participé activamente en la escenificación			

TRANSFERENCIA: Asume un compromiso con un santo y responde:

EL SANTO CON EL QUE ME IDENTIFICO ES:

¿CUÁL ES EL MAYOR OBSTÁCULO QUE AFRONTAS PARA VIVIR EN SANTIDAD?

¿CÓMO LO VAS A SUPERAR?

3.2.2.5. Evaluaciones de proceso de la Unidad N° 2

<u>EVALUACIÓN DE PROCESO</u>			
NOMBRES Y APELLIDOS:.....			
ÁREA: Educación Religiosa		Grado:.....	Sección:.....
		Fecha:.....	

N° 1	CAPACIDAD: Comprensión	DESTREZA: Analizar
-------------	-------------------------------	---------------------------

NOTA

Analizar la información de la lectura sobre el pecado y la pérdida de la gracia, respondiendo a las preguntas formuladas en el cuestionario.

1. **Lee** atentamente el siguiente texto y subraya las ideas principales. (2 puntos)

EL PECADO Y LA PÉRDIDA DE LA GRACIA

En el principio todo era armonía y felicidad en la creación. El hombre había sido creado para vivir en amistad con Dios y con las damas. No había muerte no dolor, ni cansancio, ni sufrimiento, ni tristeza, ni amargura. El hombre vivía en gracia de Dios.

¿Qué es pecado?

- ❖ Es un acto de desobediencia al amor de Dios.
- ❖ Es toda ofensa y acto libre, consciente y voluntario del hombre contra el amor de Dios nuestro Padre, contra el amor a al prójimo; contra el amor a uno mismo y a la naturaleza.
- ❖ Dios no es autor del pecado, es el hombre que no sabe utilizar su libertad y causa es el egoísmo.
- ❖ la ruptura con el amor de Dios es el origen, de la ruptura con los demás, consigo mismo y con la creación.
- ❖ vivir en el pecado es vivir sin Dios y decir no a Él. El pecado nos daña a nosotros mismo.

Tipos del pecado:

Pecado original o adquirido: se llama pecado original porque fue el primer pecado que se cometió, dejando graves consecuencias como la perdida de la gracia santificante y nuestro alejamiento del de Dios.es el primer acto de desobediencia, del hombre, al mandato de Dios y por el cual, entraron en el mundo todos los males. Del pecado original se origina los demás pecado y se transmite a todos los hombres por generación. La consecuencia del pecado original se repite en cada pecado que cometemos. Somos limpios de esta pecado por el sacramento del Bautismo que nos devuelve la gracia

Consecuencia del pecado Original: Adán y Eva al desobedecer perdieron la amistad con Dios y la Gracia Santificante, y con él, cada ser humano nace con una inclinación al mal. Al heredar el pecado original, venimos al mundo privados de la gracia santificante y de la amistad con Dios. El pecado original se transmite a todos los hombres y ocasiona cuatro rupturas: con Dios, consigo, mismo, con los demás y con la creación.

El pecado persona cometido: Es aquel acto que cometemos cada uno de nosotros voluntariamente contra el amor de Dios y al prójimo. No todo los pecados son iguales. Por su gravedad el pecado puede ser mortal o venial.

El pecado Mortal o Grave: Son los que producen en el hombre la muerte espiritual, es decir, el alejamiento de Dios y la pérdida de la gracia. Por tanto, para sanar de esta herida es necesario el arrepentimiento del corazón por medio del sacramento de la Reconciliación.

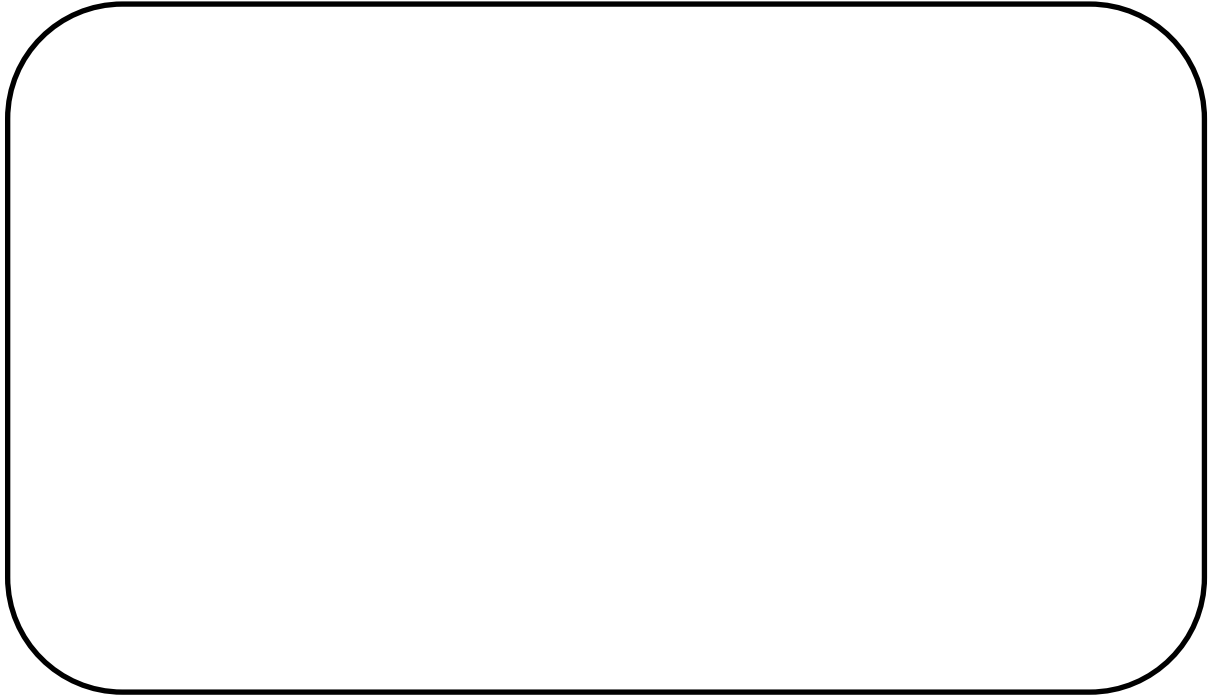
Cuando cometemos un pecado mortal o grave. Cuando están presentes las tres condiciones: Materia, grave, pleno conocimiento y libre consentimiento.

Tipos del pecado personal. Mortal, Venial o grave, Sacrilegio y Capitales.

Pecado de sacrilegio: es violación de lo sagrado. Robar en el templo las cosas sagradas, profanar la Sagrada hostia, hacer un daño personal a un apersona consagrada.

Pecados Capitales: se llaman así porque generan cosas, Los pecados capitales son: soberbia, Avaricia, envidia, lujuria, gula, pereza. Estos pecados pueden vencerse con la práctica de virtudes: humildad, generosidad, mansedumbre, amor fraterno, castidad templanza, diligente.

2. **Relaciona** las ideas principales, elaborando un esquema. (4 puntos)



3. **Analiza** el texto sobre el pecado y la pérdida de la gracia, respondiendo las siguientes preguntas: (14 puntos)

a. ¿Cómo puedes definir el pecado?

.....

.....

.....

.....

b. ¿Cuáles son los tipos de pecado?

.....

.....

.....

.....

c. ¿Qué consecuencias, trajo el pecado original?

.....

.....

.....

.....

d. ¿Quién es el responsable del mal en el mundo? ¿Por qué?

.....

.....

e. ¿Cuáles son los tipos de pecados personales?

f. ¿Cuáles son los pecados capitales? Mencionalos

g. ¿A qué llamamos pecado mortal o grave?

EVALUACIÓN DE PROCESO

NOMBRES Y APELLIDOS:.....
 ÁREA: Educación Religiosa Grado:..... Sección:..... Fecha:.....

N° 2

CAPACIDAD: Comprensión

DESTREZA: Explicar

NOTA

Explicar los requisitos de una buena Confesión redactando un pequeño texto.

1. **Lee** de manera atenta el siguiente texto.
2. **Identifica** y subraya las ideas más resaltantes.

REQUISITOS PARA HACER UNA BUENA CONFESION

La Iglesia nos propone cinco pasos a seguir para hacer una buena confesión y aprovechar así al máximo las gracias de este maravilloso sacramento.

Estos pasos expresan simplemente un camino hacia la conversión, que va desde el análisis de nuestros actos, hasta la acción que demuestra el cambio que se ha realizado en nosotros.

1. Examen de Conciencia.

Ponernos ante Dios que nos ama y quiere ayudarnos. Analizar nuestra vida y abrir nuestro corazón sin engaños. Puedes ayudarte de una guía para hacerlo bien.

2. Arrepentimiento. Sentir un dolor verdadero de haber pecado porque hemos lastimado al que más nos quiere: Dios.

3. Propósito de no volver a pecar. Si verdaderamente amo, no puedo seguir lastimando al amado. De nada sirve confesarnos si no queremos mejorar. Podemos caer de nuevo por debilidad, pero lo importante es la lucha, no la caída.

4. Decir los pecados al confesor. El Sacerdote es un instrumento de Dios. Hagamos a un lado la "vergüenza" o el "orgullo" y abramos nuestra alma, seguros de que es Dios quien nos escucha.

5. Recibir la absolución y cumplir la penitencia. Es el momento más hermoso, pues recibimos el perdón de Dios. La penitencia es un acto sencillo que representa nuestra reparación por la falta que cometimos.

3. **Organiza** la información realizando un resumen, teniendo en cuenta las ideas principales.

4. **Explica** los requisitos para hacer una buena confesión redactando un pequeño texto (20 puntos)

N°	Criterios de evaluación	Puntos	Puntos
01	Identifica y subraya las ideas más resaltantes de la lectura.	2 puntos	
02	Organiza la información de forma resumida	2 puntos	
03	Redacta el tema con claridad	4 puntos	
04	Menciona los conceptos de forma ordenada y precisa.	4 puntos	
05	Escribe la información necesaria	4 puntos	
06	Emplea una adecuada ortografía en su redacción	4 puntos	
	Puntaje total	20 puntos	

3.2.2.6. Pruebas finales de unidad de aprendizaje N° 2

EVALUACIÓN FINAL		
NOMBRES Y APELLIDOS:.....		
ÁREA: Educación Religiosa	Grado: Primero	Sección:.....Fecha:.....

N° 1	CAPACIDAD: Comprensión	DESTREZA: Analizar	NOTA
-------------	-------------------------------	---------------------------	-------------

I. **Analizar** la información de la lectura sobre el sacramento de la reconciliación respondiendo a las preguntas.

1. **Lee** atentamente el siguiente texto y subraya las ideas principales. **(1 punto)**

EL SACRAMENTO DE LA RECONCILIACIÓN

El sacramento de la Reconciliación es uno de los aspectos más singulares y bellos de la Iglesia Católica. Jesucristo, en su abundante amor y misericordia, estableció el Sacramento de la Confesión, para que nosotros como pecadores tuviéramos la posibilidad de obtener el perdón de nuestros pecados y reconciliarnos con Dios y la Iglesia. El sacramento “nos lava y limpia”, y nos renueva en Cristo.



“Jesús les dijo nuevamente, ‘La paz sea con vosotros. Como el Padre me envió, también yo os envió.’ Dicho esto, sopló sobre ellos y les dijo: “Recibid el Espíritu Santo, a quienes perdonéis los pecados, les quedan perdonados; a quienes se los retengáis, les quedan retenidos.” (Jn 20:21-23).

a) ¿Cómo defines el sacramento de la reconciliación? **(2 puntos)**

.....

.....

.....

.....

b) ¿Qué importancia tiene la reconciliación en la vida del cristiano? **(1 punto)**

c) ¿Quién instituyó o creó el sacramento de la reconciliación? **(1 punto)**

d) ¿Qué frutos o beneficios nos otorga el perdón? **(1 punto)**

e) Que entiendes cuando Jesús dice: “...*Recibid el espíritu Santo, a quienes perdonéis los pecados, les quedan perdonados; a quienes se lo retengáis, les quedan retenidos*” (Jn 20,21-23) **(3 puntos)**

f) ¿Cuál es la actitud de Dios Padre cuando el hombre decide regresar a su presencia después del pecado? **(1 punto)**

N° 2

CAPACIDAD: Comprensión

DESTREZA: Analizar

Actividad 6

- II. **Analizar** la misión de los profetas en la historia de la salvación a través de un mapa conceptual.
1. **Lee** con atención el siguiente texto.
 2. **Subraya** las ideas más resaltantes.

LA MISION DE LOS PROFETAS EN LA HISTORIA DE LA SALVACION

Fueron hombres llamados por Dios para anunciar su Palabra al pueblo escogido en las diversas circunstancias de la historia.

- Fueron hombres que hacían presente la voz de Dios y denunciaban las injusticias cometidas con el pueblo.
- Son los que anuncian la llegada del Mesías y llenan de esperanza al pueblo por la venida del Salvador.
- Son los que mantienen viva la presencia de Dios y su palabra.
- Son los que colaboraron con el plan de Dios.

Misión de los profetas: Su misión es básicamente educar a Israel en el seguimiento sincero y constante al Plan de Dios, expresado en la fidelidad a la Alianza hecha con Él.

Hacer recordar al Pueblo el amor fiel de Dios a los hombres. Los profetas cumplen triple misión:

- a) **Anunciar:** La llegada del Mesías y la Palabra de Dios, la justicia, el amor y amistad
- b) **Denunciar:** Las injusticias y el pecado del pueblo, la idolatría, la desconfianza en Dios, el formalismo.
- c) **Dar testimonio:** Con sus hechos lo que anuncia y predica, el testimonio es signo de que era elegido por Dios.

Clasificación de los profetas: Debido a la extensión de sus escritos, los profetas se clasifican en:

- a) **profetas Mayores:** Isaías, Jeremías, Lamentación, (la tradición atribuye unánimemente a Jeremías la colección de las Lamentaciones que va unida al libro de sus profecías), Baruc, Ezequiel, Daniel.
- b) **Profetas Menores:** Oseas, Joel, Amos, Abdías, Jonás, Miqueas, Nahúm, Habacuc, Sofías, Ageo, Zacarías, Malaquías.

Los mensajes anunciados por los profetas tienen una fuerza que no brota de sus cualidades personales, sino de la palabra divina que transmiten.

Todos los profetas guían a la Salvación en Cristo prometida por Dios.

El último profeta fue San Bautista, quien anuncia la llegada del Salvador. Él mismo bautizó y presentó al Mesías a todo el pueblo de Dios. San Juan Bautista cierra el A.T. y a su vez da inicio al nuevo testamento con la llegada del Mesías.

Así como los profetas anunciaron en mensaje de Dios y denunciaron el mal; también nosotros en nuestra vida cotidiana estamos llamados a anunciar el amor de Dios y denunciar el mal y las injusticias.

Hacemos todo esto:

- A través de nuestra actitud nos preocupamos por los demás.
- Cuando vivimos lo que decimos
- Cuando protestamos contra las injusticias.
- Cuando sabemos defender nuestra Fe y anunciamos siempre cuanto nos ama Dios.

3. **Elabora** un mapa conceptual de manera creativa, teniendo en cuenta los conectores.

Criterios de evaluación		Puntaje máximo	Puntaje obtenido
ESQUEMA	Identifica las ideas principales y los emplea en el esquema.	1 punto	
ORGANIZACIÓN	El mapa se presenta de manera original, ordenada, jerarquizado, lógico y secuencial.	2 puntos	
CONEXIÓN DE CONCEPTOS	Los conceptos se relacionan de manera lógica a través de las palabras clave y/o conectores.	3 puntos	
SÍNTESIS	Escribe la información necesaria representada mediante las ideas correspondientes.	3 puntos	
ORTOGRAFÍA	No presenta errores ortográficos.	1 punto	
NOTA FINAL		7 puntos	

EVALUACIÓN FINAL

NOMBRES Y APELLIDOS:.....
 ÁREA: Educación Religiosa Grado: Primero Sección:.....Fecha:.....

NOTA

--

N° 3**CAPACIDAD:** Comprensión**DESTREZA:** Explicar**Actividad 8**

Explicar el tema de la vocación y el llamado a la santidad a través de la redacción de un texto.

1. **Lee** con atención el siguiente texto.
2. **Identifica** y subraya las ideas más resaltantes.

LA VOCACIÓN Y EL LLAMADO A LA SANTIDAD

“Por tanto, tengan listo su espíritu y estén alerta, poniendo toda su esperanza en esta gracia que será para ustedes la venida gloriosa de Cristo Jesús. Si han aceptado la fe, no se dejen arrastrar por sus pasiones, como lo hacían antes, cuando no sabían. Si es santo el que los llamó, también ustedes han de ser santos en toda su conducta, según dice la escritura: “serán santos, porque yo soy santo” (1P1, 1-16)

✓ **¿QUIÉNES SON LOS SANTOS?**

- *Son aquellos cristianos que han sido declarados como tales por la autoridad de la Iglesia. Ellos y ellas son propuestos como modelos para los cristianos y como intercesores ante Dios.*

✓ **¿CUÁLES SON LOS RASGOS COMUNES QUE POSEEN LOS SANTOS?**

- **Aman a Dios sobre todas las cosas**, principal rasgo de su santidad.
- **Viven de fe**, buscan siempre conocer la voluntad de Dios, adorarle, confiar.
- **Renuncian a las cosas del mundo**, a los honores, a los placeres, al triunfo, tiene puesta toda su esperanza en Dios, no en las cosas de la tierra.
- **Aman al prójimo**, cumplen el mandamiento dado por Jesús, “amar al prójimo como a ti mismo”.
- **Luchan por vivir todas las virtudes**, su vida se ve animada por la fe, la esperanza, la caridad, la pobreza, la castidad, la obediencia, la generosidad, la audacia, etc.
- **Tiene espíritu de penitencia**, realizan penitencias para reparar los pecados cometidos por los pecadores, a veces incluso sufren el martirio.
- **Son muy alegres**, quien está cerca de Dios, nunca esta triste. Los santos son personas muy felices aun en medio de las dificultades.

EL MISMO CIC N°825 NOS DICE: “Todos los cristianos, de cualquier estado o condición están llamados cada uno por su propio camino, a la perfección de la santidad.” (LGN°42)

“La santidad no es un lujo de unos pocos; es un sencillo deber que tenemos tu y yo” (Teresa de Calcuta)

3. **Redacta** un pequeño texto respondiendo a la pregunta. ¿A quiénes llama Dios a la santidad? luego explica las características que deben practicar los cristianos para llegar a la santidad. (20 puntos)

N°	Criterios de evaluación	Puntos	Puntos
01	Identifica y subraya las ideas más resaltantes de la lectura.	2 puntos	
02	Redacta el tema con claridad	3 puntos	
03	Escribe respondiendo a las preguntas planteadas	3 puntos	
04	Menciona los conceptos de forma ordenada y precisa.	4 puntos	
05	Escribe la información necesaria	4 puntos	
06	Emplea una adecuada ortografía en su redacción	4 puntos	
	Puntaje total	20 puntos	

Conclusiones

Actualmente la humanidad viene afrontando grandes cambios donde el individuo está inmerso en un mundo cada vez más complejo y cambiante, carente de valores; por lo tanto, como respuesta a esta necesidad, surge el paradigma sociocognitivo humanista que propone una programación curricular abierta y flexible basada en el modelo T, de esta manera facilita al docente elaborar una programación práctica, didáctica, sencilla, moderna, innovadora, detallada, ordenada, coherente y creativa, que despierta en el estudiante el interés y el gusto de seguir aprendiendo nuevos conocimientos; por ello, el modelo T es la brújula y el motor principal en la educación porque ayuda alcanzar los objetivos que se desea lograr en el estudiante: una educación de calidad cimentada en valores humanos y cristianos.

Por otro lado, el estudiante deja su rol de ser un simple receptor pasivo de la información y gracias al aporte del paradigma sociocognitivo humanista, sabemos que el estudiante es el protagonista de sus propios aprendizajes con el apoyo y guía del maestro, permitiendo la formación integral del estudiante para lograr una persona competente, capaz de encontrar el sentido a su vida para afrontar los cambios de una sociedad en proceso de evolución.

Ante estos cambios, es fundamental educar por competencias desarrollando contenidos, utilizando diversos métodos de aprendizaje, de acuerdo con la realidad contextual del estudiante, desarrollar capacidades, destrezas y valores con la finalidad que el aprendizaje sea significativo y funcional de manera colaborativa. El desarrollo adecuado de estas competencias ayudará al estudiante desenvolverse con eficiencia y eficacia frente a los diversos problemas que se le presenta en su vida diaria.

Recomendaciones

- El docente debe aplicar el Modelo T al elaborar su programación porque este modelo ayuda a desarrollar de manera práctica y resumida los elementos esenciales del currículo.
- Respetar los procesos para elaborar una sesión de aprendizaje, empezando por la motivación y terminando en la transferencia de saberes, este proceso debe ser secuenciado, ordenado y eficaz para lograr aprendizajes significativos.
- El docente debe aplicar la evaluación de diagnóstico y en base a ella, realizar una programación acorde con la realidad cognitiva del estudiante.
- Para verificar el progreso del aprendizaje en los estudiantes, el docente debe aplicar los exámenes de proceso que permitan examinar el desarrollo de las destrezas, dicho examen ayudará al docente a decidir si debe continuar con las actividades programadas o reforzar destrezas que no se han logrado desarrollar.
- El docente debe seleccionar destrezas y desarrollarlas ajustándolas a los resultados de la prueba de diagnóstico y de proceso.
- Las actividades se deben redactar de forma clara y precisa, de tal manera que se evidencien todos los elementos de una competencia, caso contrario si faltara uno de los elementos, el proceso de aprendizaje estaría incompleto y no se obtendría los logros esperados en el estudiante.

REFERENCIAS

- Román, M. (2011). *Aprender a Aprender en la sociedad*. Santiago de Chile: conocimiento.
- Roman, M (2009). *Inteligencia escolar Aplicación al aula*. Santiago de Chile: conocimiento.
- Danmian, L. (2006). *Evaluación de capacidades y valores en la sociedad*. Santiago de Chile: Arrayan editorial.
- Faure, E. et al. (1973). *Aprender a ser*. 2º Ed. Madrid: alianza editorial
- Abbagnano, N y Visalber. (1992). *Historia de la pedagogía*. 9º ed. Madrid: fondo de cultura económica.
- Aguilar, G y Sánchez, L. (2012). *Competencia para el desarrollo de las habilidades de pensamientos*.
- Latorre, M y Seco, C. (2015). *Diseño curricular Nuevo para una nueva sociedad*. 2º ed: Surco – Lima: Universidad Marcelino Champagnat.
- Latorre, y Seco C. (2016). *Diseño curricular nuevo para una nueva sociedad*. Programación y evaluación escolar. Teoría. Lima: Santillana.
- Latorre, M. (2010). *Teorías y paradigmas de la educación*. Santiago de Surco- Lima: visioipcperu.
- Tuffanelli, L.(2010). *Didácticas de las operaciones mentales: Comprender*. Madrid. Ed. Narcea.
- Corradini, M.(2011). *Didáctica de las operaciones mentales: Crear*. Madrid-España. Ed. Narcea.
- Plessi, P.(2011). *Didáctica de las operaciones mentales*: Madrid-España. Ed. Narcea.
- Farello, P.(2012). *Didáctica de las operaciones mentales: Describir*. Madrid-España. Ed. Narcea.

- Galetto, M y Romana, A.(2012). *Didáctica de las operaciones mentales: Experimentar*. Madrid-España. Ed.Narcea.
- Gromi, A.(2013).*Didáctica de las operaciones mentales: Juzgar*. ed.Erickson S.R.L. Italia: Narcea.
- Andrich, S y Miato,L (2013). *Didáctica de las operaciones mentales: Producir*. Madrid-España. Ed.Narcea
- Czerwinsky, L..(2013).*Didáctica de las operaciones mentales: Observar*. Madrid-España.Ed.Narcea.
- Murcio, A.(2013).*Didáctica de las operaciones mentales: Interpretar*. Madrid-España.Ed.Narcea.
- Cacciamani, M. (2014). *Didáctica de las operaciones mentales: Formular hipótesis*. Madrid-España.Ed.Narcea.
- Bertè,M.(2014). *Didáctica de las operaciones mentales: Reflexionar*. Madrid-España.Ed.Narcea.
- Tosolini,A..(2014). *Didáctica de las operaciones mentales:Comparar*. Madrid-España.Ed.Narcea.

ANEXOS

ESQUEMA GENERAL DE UNA SESIÓN DE APRENDIZAJE	
Título de la Unidad:	
Temporización: Una <i>actividad-tarea</i> puede durar una sesión (45 minutos) y hasta dos; todo depende del tipo de actividad y lo compleja que sea.	
Actividad: (Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)	
APRENDIZAJE -- FASES	ACCIONES QUE HAY QUE DESARROLLAR
✓ <i>Solo aprende el que quiere y el que puede aprender. Sin emoción no hay aprendizaje.</i>	
2.1 Introducción y motivación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Evocar contenidos previos (<i>indicación que se realiza verbalmente</i>) <ul style="list-style-type: none"> - <i>Enganche emotivo con el estudiante.</i> - <i>Provocar el conflicto cognitivo.</i>
✓ <i>Saber el “para qué”, (fines) el “qué” y el “cómo” (medios) del aprendizaje.</i>	
2.2 Adquisición del aprendizaje:	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Presenta <i>la actividad</i> (los estudiantes tienen en la guía una copia de ella). ✓ <i>Define</i>, junto con los estudiantes, la destreza que se va a trabajar y los procesos mentales que se van a seguir. ✓ <i>Identifica y define</i> la actitud (si existe) ✓ <i>Explica el contenido -conocimientos-</i> de la actividad –si es necesario- (Tiempo breve, unos 10 minutos y si es necesario un poco más; <i>¡no una lección magistral...!</i>).
✓ “Aprender haciendo” . “ <i>Quien quiera enseñarnos una verdad, que no nos la diga; que nos sitúe de modo que la descubramos por nosotros mismos</i> ” (Ortega y Gasset, J.).	
1. Producción del conocimiento de forma individual	<i>Trabajo individual</i> y ayuda ajustada por parte del profesor. <i>Parafraseo</i> del estudiante.
✓ <i>“Nadie enseña a nadie, pero nadie aprende solo; aprendemos en grupo”</i> (P. Freire).	
2. Producción del conocimiento en trabajo colaborativo.	<i>Trabajo en pequeño grupo</i> (grupos de 4 estudiantes por grupo; los grupos los forma el profesor).
✓ <i>La palabra es la encarnación del pensamiento. Cuando expresamos lo que pensamos desarrollamos la inteligencia. Aprendizaje dialógico.</i>	
3. Constatación del conocimiento adquirido.	1. Exposición del trabajo ante los compañeros por un grupo o por dos, designados por el profesor en el momento de concluir el trabajo grupal; durante la exposición se formulan preguntas de los compañeros y del profesor, para clarificar-completar lo explicado.
Clarificación del tema expuesto, si es necesario.	1. Cierre del tema por el profesor si es que hay que clarificar algo. La actividad está concluida y continúa la siguiente.
✓ Recorrer los caminos andados; <i>identificar las dificultades encontradas y las formas de solucionarlas.</i>	
2.3. Autoevaluación/Meta-cognición/Retroalimentación	Identificar los procesos seguidos en el aprendizaje y cómo se han resuelto los conflictos cognitivos que hayan surgido, --esta actividad se realiza de forma personal y después puede hacerse con el grupo de trabajo--.
✓ Sabemos lo que sabemos hacer y <i>sabemos hacer lo que sabemos.</i>	
2.4. Transferencia y funcionalidad	¿Para qué me sirve lo que aprendí? ¿Qué puedo hacer ahora con lo que he aprendido que antes no podía hacer?

Escala de lickeert: actitud ante el área (I bimestre)

ALUMNO	Responsabilidad		Respeto		Solidaridad	Nota
	Trae y utiliza adecuadamente el material necesario	Entrega los trabajos de acuerdo a las fechas establecidas	Asume las normas de convivencia	Acepta los distintos puntos de vista	Ayuda a los demás	
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						

Descriptor	Responsabilidad	Respeto	Solidaridad
Siempre	4	4	4
Frecuente	3	3	3
Esporádicamente	2	2	2
Nunca	1	1	1

Escala de lickeert: actitud ante el área (II bimestre)

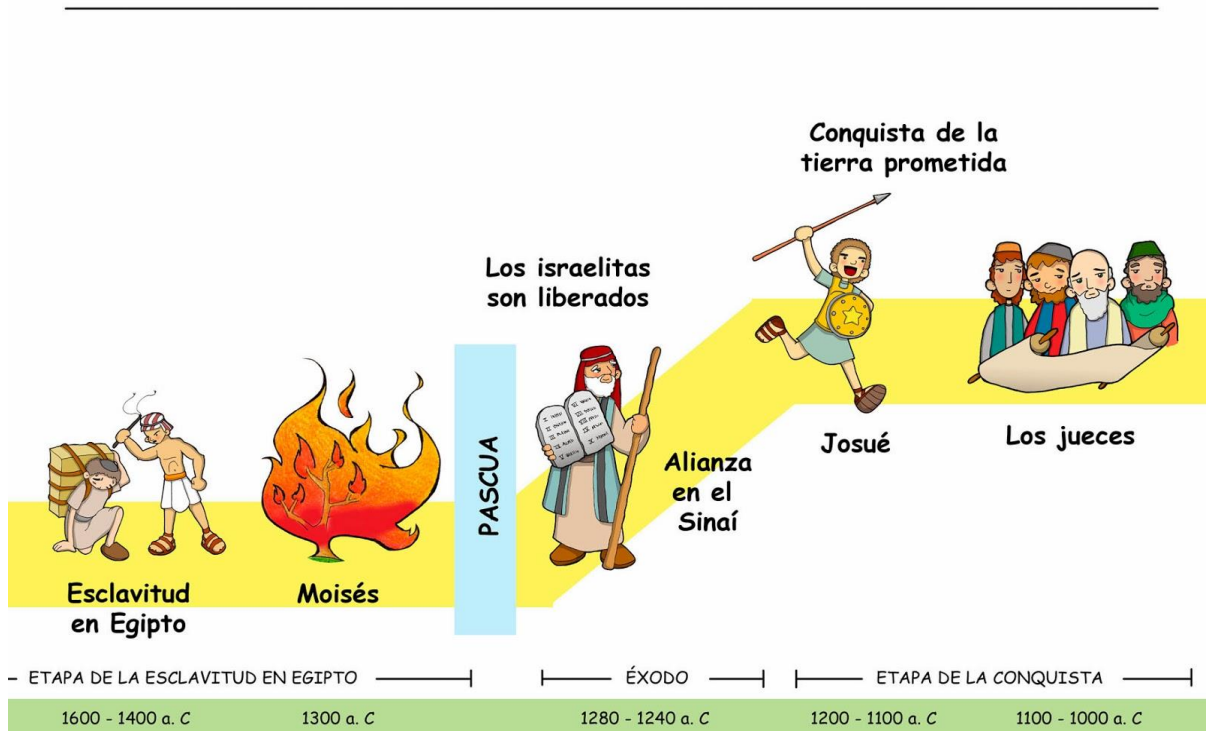
ALUMNO	Responsabilidad		Respeto		Solidaridad		Nota
	Trae y utiliza adecuadamente el material necesario	Cumplir con los trabajos asignados	Asumir las normas de convivencia	Aceptar a la persona tal como es	Ayudar a los demás	Mostrar aprecio e interés por los demás	
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							

Descriptor	Responsabilidad	Respeto	Solidaridad
Siempre	4	4	4
Frecuente	3	3	3
Esporádicamente	2	2	2
Nunca	1	1	1

HISTORIA DE LA SALVACIÓN Línea del tiempo - parte 01



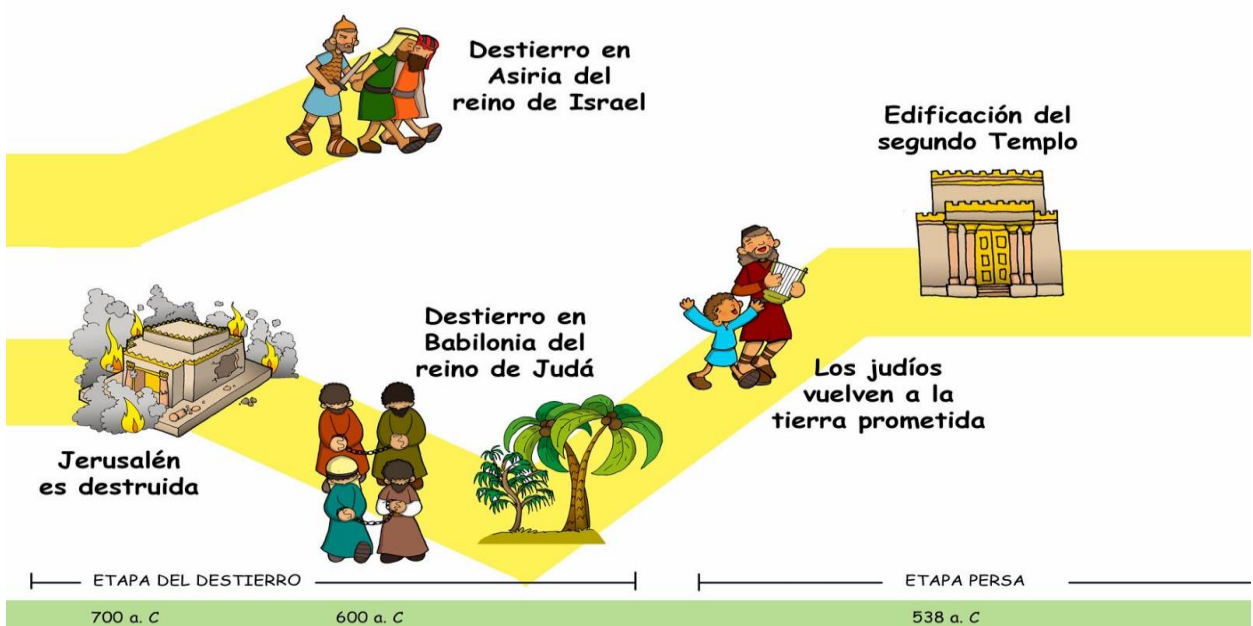
HISTORIA DE LA SALVACIÓN Línea del tiempo - parte 02



HISTORIA DE LA SALVACIÓN
Línea del tiempo - parte 03



HISTORIA DE LA SALVACIÓN
Línea del tiempo - parte 04



HISTORIA DE LA SALVACIÓN

Línea del tiempo - parte 05

