

**UNIVERSIDAD MARCELINO CHAMPAGNAT
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA
PROGRAMA DE LICENCIATURA**



**Desarrollo de la identidad cristiana católica en el área de
Educación Religiosa en estudiantes del segundo grado
de secundaria en una institución educativa privada de
Chosica**

Trabajo de suficiencia profesional para optar al título de
Licenciado en Educación con especialidad en Educación
Religiosa

AUTORES

María Bueno Ruíz
Edna Figueroa Osorio
Celinda Real Ayala

**Lima, Perú
2017**

Dedicado a:

A nuestras congregaciones religiosas

Dominicas de Santa María Magdalena,

Hermanas Oblatas del Niño Jesús

Hermanas de la Misericordia de San Vicente de Paul.

Agradecimientos:

*Agradecemos a Dios,
a nuestra madre del cielo,
La Bienaventurada Virgen María,
por haber sido nuestra fortaleza y guía.
A nuestras congregaciones religiosas
por el apoyo, comprensión y confianza
depositada en nosotras.*

DECLARACIÓN DE AUTORÍA
PAT - 2017

| Código UMCH | Nombres y apellidos | N° DNI |
|--------------------|---------------------------------------|---------------|
| 2011522 | María Bueno Ruíz | 46259324 |
| 2011537 | Edna Margarita Figueroa Osorio | 45736850 |
| 2011027 | Celinda Real Ayala | 41507379 |

Ciclo: Enero – febrero 2017

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, 10 de febrero de 2017

Firma

Firma

Firma

ÍNDICE

| | |
|---|-----|
| Dedicatoria..... | ii |
| Agradecimientos..... | iii |
| Declaración de la autoría..... | iv |
| Resumen..... | vii |
| Introducción..... | 8 |
| Capítulo I: Planteamiento del trabajo de suficiencia profesional..... | 10 |
| 1.1. Título y descripción del trabajo..... | 10 |
| 1.2. Objetivos del trabajo de suficiencia profesional..... | 11 |
| 1.2.1. Objetivo general..... | 11 |
| 1.2.2. Objetivos específicos..... | 11 |
| 1.3. Justificación..... | 11 |
| Capítulo II: Marco teórico..... | 14 |
| 2.1. Bases teóricas del paradigma Sociocognitivo-humanista..... | 14 |
| 2.1.1. Paradigma cognitivo..... | 14 |
| 2.1.1.1. Piaget..... | 14 |
| 2.1.1.2. Ausubel..... | 17 |
| 2.1.1.3. Bruner..... | 20 |
| 2.1.2. Paradigma Socio-cultural-contextual..... | 22 |
| 2.1.2.1. Vygostsky..... | 22 |
| 2.1.2.2. Feuerstein..... | 25 |
| 2.2. Teoría de la inteligencia..... | 30 |
| 2.3. Teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg..... | 30 |
| 2.4. Teoría tridimensional..... | 34 |
| 2.3. Paradigma Sociocognitivo-humanista..... | 38 |
| 2.4. Diagnóstico de la realidad educativa de la institución..... | 43 |
| 2.5. Definición de términos básicos..... | 44 |
| Capítulo III: Programación curricular..... | 47 |
| 3.1. Programación general..... | 47 |
| 3.1.1. Competencias del área..... | 47 |
| 3.1.2. Panel de capacidades y destrezas..... | 48 |
| 3.1.3. Definición de capacidades y destrezas | 48 |
| 3.1.4. Procesos cognitivos..... | 50 |

| | |
|--|-----|
| 3.1.5. Métodos de aprendizaje..... | 52 |
| 3.1.6. Panel de valores y actitudes..... | 54 |
| 3.1.7. Definición de valores y actitudes..... | 54 |
| 3.1.8. Evaluación de diagnóstico..... | 56 |
| 3.1.9. Programación anual..... | 61 |
| 3.1.10. Marco conceptual de los contenidos..... | 62 |
| 3.2. Programación específica..... | 63 |
| 3.2.1. Unidad de aprendizaje - 1..... | 64 |
| 3.2.1.1. Modelo T y actividades de la unidad de aprendizaje..... | 64 |
| 3.2.1.2. Red conceptual del contenido de la Unidad..... | 72 |
| 3.2.1.3. Guía de aprendizaje para los estudiantes..... | 73 |
| 3.2.1.4. Materiales de apoyo: fichas, lectura, etc. | 77 |
| 3.2.1.5. Evaluaciones de proceso y final de Unidad. | 81 |
| 3.2.2. Unidad de aprendizaje – 2..... | 90 |
| 3.2.2.1. Modelo T y actividades de la Unidad..... | 90 |
| 3.2.2.2. Red conceptual del contenido de la Unidad..... | 96 |
| 3.2.2.3. Guía de aprendizaje para los estudiantes..... | 97 |
| 3.2.2.4. Materiales de apoyo: fichas, lecturas, etc. | 101 |
| 3.2.2.5. Evaluaciones de proceso y final de Unidad. | 103 |
| 4. Conclusiones..... | 111 |
| Recomendaciones..... | 113 |
| Referencias | 114 |
| Anexos | 117 |

RESUMEN

El presente trabajo de suficiencia profesional desarrolla la programación dentro del Paradigma Sociocognitivo Humanista, desde las bases teóricas que los sustentan, hasta la aplicación práctica en las actividades de aprendizaje, guardando una correspondencia lógica que muestra cómo realmente se desarrollan las competencias desde el aula. Para ello, el primer capítulo presenta la realidad problemática, los objetivos y justificación o novedad científica. En el segundo capítulo se desarrolla con profundidad las teorías cognitivas y sociocontextuales que dan fundamento a la acción pedagógica. Finalmente en el tercer capítulo se desarrolla la programación curricular, incluyendo la programación general y la específica, los materiales de apoyo y las evaluaciones de proceso y unidad. Se presenta así una propuesta concreta y completa para desarrollar las competencias de los estudiantes del segundo grado de secundaria en el área de religión

INTRODUCCIÓN

La sociedad actual en el que diariamente nos movemos e interactuamos con los demás ha experimentado grandes cambios de modo acelerado a nivel económico, político, social, cultural, etc. Estos cambios han dado una nueva fisionomía a nuestro contexto definiéndolo como escenario de la globalización y sociedad del conocimiento, caracterizados por el avance y dominio de las tecnologías de la comunicación lo que afecta y genera nuevas necesidades y retos sobretodo en el ámbito educativo el cual juega un papel importante en el mundo de hoy, ya que en la actualidad el conocimiento es la materia prima, esto implica que la preparación intelectual y personal de los estudiantes para desenvolverse en este ambiente es lo esencial o prioritario, en efecto, esto constituye un desafío para la educación actual la cual demanda un nuevo modelo de aprendizaje enseñanza con el fin de responder a esta sociedad compleja y en continuo cambio. Asimismo, esta época postmoderna trae consigo un pensamiento nihilista donde los valores van perdiendo su validez; este tipo de pensamiento crea en el estudiante una actitud de desvalorización del aspecto axiológico y corre el peligro de perder su identidad personal, sus convicciones, sus principios morales y en efecto no poseer una adecuada orientación ante cualquier cambio que proponga la sociedad.

Ante este contexto surge el paradigma sociocognitivo humanista como un nuevo modelo educativo con el fin de responder a estos cambios y atender a las necesidades actuales de los estudiantes y de la sociedad buscando el desarrollo de capacidades-destrezas, valores y actitudes que permitan al estudiante a aprender a pensar para aprender a aprender y seguir aprendiendo toda la vida. En otras palabras, el enfoque que utiliza este paradigma está orientado al desarrollo de competencias, preparando a la persona en el dominio de sus capacidades y destrezas haciendo que los conocimientos adquiridos sean significativos y funcionales y se pueda aplicar en nuevas situaciones. Por lo tanto en esta nueva sociedad postmoderna este paradigma tiene un papel fundamental ya que busca desarrollar la inteligencia cognitiva y emocional valorando no solo la cantidad de sus conocimientos del estudiante sino también su capital humano es decir dándole importancia también al desarrollo de valores

y actitudes permitiendo de este modo la formación a nivel integral y holístico y cumpliendo la misión de la educación que es la formación de personas, que puedan transformar la información en conocimiento en este mundo complejo y en perpetua agitación.

Este nuevo paradigma resulta relevante porque propone un enfoque educativo por competencias donde el objetivo principal no es la acumulación de información sino el desarrollo de las competencias, capacidades, destrezas y valores de la persona para saber, saber hacer, saber ser en contextos determinados, es decir lograr que el estudiante sea competente o capaz para afrontar este mundo cambiante que hoy propone otros retos donde no basta con saber hay que ser capaz o competente en todos los aspectos sea cognitivo, afectivo, social y sobretodo ser personas con capacidad de adaptación al cambio pues el mundo que nos rodea siempre estará en este continuo dinamismo y cada vez tendrá más desafíos que afrontar.

Por ello el presente trabajo siguiendo la perspectiva del paradigma sociocognitivo humanista presenta un modelo de programación completo, práctico, claro y pertinente para el desarrollo de competencias, capacidades, destrezas, valores y actitudes, donde los contenidos, estrategias y/o métodos a desarrollar son organizadas de manera sistemática con el fin de que el estudiante pueda ser un sujeto autónomo y constructor de su propio aprendizaje, sepa procesar la información, haciendo uso de un buen discernimiento y utilizando de manera eficiente las estrategias que le ayudarán en el futuro a estar preparado ante cualquier reto; asimismo sea una persona formada en principios y valores humanos y espirituales para que de este modo no se olvide de su fin trascendente y no se deje llevar por lo que el mundo ofrece sino sea en esta misma sociedad un ente de cambio, responsable, valioso, dinámico y creativo utilizando de manera racional, equilibrada y coherente los avances de este mundo postmoderno.

Capítulo I

Planteamiento del trabajo de suficiencia profesional

1.1. Título y descripción del trabajo

Desarrollo de la identidad cristiana católica en el área de Educación Religiosa en estudiantes del segundo año de secundaria en una institución educativa privada de Chosica.

Descripción del trabajo

El presente trabajo de suficiencia profesional consta de tres capítulos: el primero contiene los objetivos, justificación o relevancia teórica y práctica de lo planteado en este documento.

El segundo capítulo presenta con profundidad y precisión científica los principales planteamientos de los más importantes exponentes de las teorías cognitivas y sociocontextuales del aprendizaje, dando así una base sólida a lo elaborado en el tercer capítulo. Además contiene el diagnóstico de la realidad pedagógica, sociocultural y de implementación de la Institución educativa, con el objetivo de planificar respondiendo a una realidad y necesidad concreta, tal y como se realizará a lo largo del ejercicio profesional.

Finalmente el tercer capítulo contiene el desarrollo sistemático de la programación curricular desde lo general a lo específico. Así se Incluye las competencias dadas por el Ministerio de Educación para el área de Educación Religiosa en el nivel secundario, las que luego serán disgregadas en sus elementos constitutivos para detalladas en los diferentes documentos de programación como el panel de capacidades y destrezas, el panel de valores y actitudes, las definiciones de los mismos, procesos cognitivos, etc. Todo ello se concretiza en la programación de unidad, actividades, fichas de aprendizaje y evaluaciones, las que se encuentran articuladas entre sí, guardando una perfecta lógica y relación con las competencias.

1.2. Objetivos del trabajo de suficiencia profesional

1.2.1. Objetivo general

Diseñar un modelo didáctico de desarrollo de la identidad cristiana católica en el área de Educación Religiosa en estudiantes de segundo año de secundaria de la Institución Educativa privada de Chosica.

1.2.2. Objetivos específicos

- Desarrollar la comprensión de la doctrina cristiana católica en el área de Educación Religiosa en estudiantes del segundo año de secundaria de la institución educativa privada de Chosica.
- Vivenciar el encuentro personal y comunitario con Dios en el área de Educación Religiosa en estudiantes del segundo año de secundaria de la institución educativa privada de Chosica

1.3. Justificación (pertinencia y significación práctica)

El Catecismo de la iglesia católica nos manifiesta que la persona humana, creada a imagen y semejanza de Dios, es un ser a la vez corporal y espiritual, así lo afirma el relato bíblico: "Dios formó al hombre con polvo del suelo e insufló en sus narices aliento de vida y resultó el hombre un ser viviente (Gn 2,7). Esto significa que Dios inscribió en su corazón el deseo de verlo; por lo tanto, el ser humano, por naturaleza y vocación, es un ser esencialmente religioso, capaz de entrar en comunión con Dios y esta íntima y vital relación con Dios otorga al hombre su dignidad fundamental.

De acuerdo con la propuesta de las Rutas del Aprendizaje Educación Religiosa (2013, p. 35), el área de Educación Religiosa tiene como propósito contribuir a la formación del educando a fin de que logre el desarrollo de sus dimensiones: el cuerpo y en especial la dimensión espiritual. Además, les ayuda

a que sean personas capaces de reflexionar de manera libre y contribuye a que los estudiantes se formen con espíritu crítico y discernimiento ante diversas situaciones de la sociedad. Asimismo, favorece la formación en valores y virtudes, fomentando un trato amistoso entre los estudiantes de diversa índole y condición, fortaleciendo la mutua comprensión.

el Diseño Curricular Nacional (2005, p.143) menciona que la competencia religiosa ayuda a los estudiantes a que tomen conciencia de que son hijos de Dios, reconociendo la acción providente de Dios en su vida y en la historia de la humanidad. A la vez, se enfatiza que aprenden a explicar su doctrina de manera comprensible y razonable a las personas que lo rodean asumiendo un proyecto de vida trascendente como respuesta al amor de Dios.

La sociedad del siglo XXI ha sufrido cambios profundos y acelerados, es decir, estamos viviendo en el tiempo de la globalización y de la era del conocimiento, consecuencia de la posmodernidad donde se hace caso omiso a la religión y al sentido de trascendencia, donde, los valores supremos han perdido validez, además, se plantea una ética trágica, porque para el hombre moderno nada está prohibido.

Para que nuestros estudiantes estén preparados ante aquellos cambios es necesario educarlos tomando en cuenta los aprendizajes fundamentales: aprender a conocer con la ayuda de herramientas mentales sencillas y poco tiempo; aprender a hacer que el mundo cambie a través de métodos, procedimientos, estrategias y técnicas; aprender a vivir participando en las actividades humanas mediante los valores y actitudes positivas frente a los demás; aprender a ser una persona auténtica sin perder el horizonte de su vida, es decir, debemos potenciar las habilidades mentales y la dimensión axiológica de nuestros alumnos para hacerlos competentes en este mundo que los rodea y propiciar que este aprendizaje le dure toda la vida en el plano cognitivo, valorativo y práctico. (Latorre, 2016, p.53).

Por lo expuesto, anteriormente, realizaremos un modelo didáctico con el objetivo de lograr mejores aprendizajes en los estudiantes; para lograrlo, trabajaremos con la propuesta del paradigma socio-cognitivo-humanista, el cual prioriza un modelo de enseñanza por competencia. Este paradigma se ajusta a las nuevas demandas y desafíos actuales que enfrenta la sociedad en la que vivimos y, a la vez, contribuye a la formación integral de nuestros estudiantes.

Capítulo II

Marco teórico

2.1. Bases teóricas del paradigma Sociocognitivo-humanista

La sociedad del siglo XXI es una cultura del conocimiento de los nuevos avances tecnológicos y del descubrimiento científico. Por esta razón, el paradigma socio-cognitivo-humanista enfatiza una educación de calidad y busca formar estudiantes que se preparen para la vida, que sean capaces de aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a convivir y aprender a ser (Latorre, 2010, p. 149).

2.1.1. Paradigma cognitivo

El paradigma cognitivo se inició en el siglo XX. Su finalidad consistía en cómo enseñar al que aprende, el primer iniciador fue el conductismo, luego el cognitivismo y finalmente nació el constructivismo como una manera de construir el aprendizaje del individuo.

2.1.1.1. Piaget

Piaget es uno de los autores que más ha contribuido en la psicología. También, brindó aportes a la educación, aunque desde un principio no fue esa su intención. El autor considera que el desarrollo intelectual es un proceso y una maduración fisiológica y psicológica. En consecuencia, en su teoría de los estadios afirma que cada fase corresponde a un periodo de maduración del estudiante, es decir, en el aprendizaje intervienen algunos cambios biológicos (Latorre, 2016, p. 27-28).

También hace mención de los distintos niveles de desarrollo cognitivo, llamado estadios, donde se logra de acuerdo con la edad un conocimiento más completo y perfecto, con una forma de pensar distinta.

Piaget (Woolfolk, 2010) propone cuatro estadios que se caracterizan por presentar una estructura cognitiva particular, que determina la forma de aprender del sujeto partiendo desde su entorno.

Estadio Sensoriomotor (cero a dos años). Empiezan a utilizar la imitación, la memoria y el pensamiento. Empiezan a reconocer que los objetos no dejan de existir cuanto están ocultos. Pasan de los actos reflejos a las acciones dirigidas hacia objetivos.

Preoperacional (dos a siete años). Gradualmente desarrolló el uso del lenguaje y la capacidad de pensar de formar símbolos. Es capaz de pensar en operaciones de manera lógica en una dirección. Tiene dificultades para considerar de vista de otra persona.

Operaciones concretas (siete a once años). Es capaz de resolver problemas concretos de forma lógica. Entiende las leyes de la conservación, y es capaz de clasificar y completar series. Comprende la reversibilidad.

Operaciones formales (doce años a adulto). Es capaz de resolver problemas abstractos de forma lógica. Su pensamiento se vuelve más científico. Desarrolla preocupaciones acerca de temas sociales y su identidad. (Woolfolk, 2010, p. 32)

Los cuatro estadios muestran los procesos de desarrollo cognitivos del individuo. El sujeto desde que nace se encuentra en un constante aprendizaje hasta alcanzar un nivel de pensamiento más complejo. El aprendizaje se convierte en un proceso de construcción y de intercambio entre la persona y la realidad. Los intercambios son activos porque el niño intenta conocer la realidad.

Los niveles o estadios de desarrollo son periodos de tiempo caracterizados por:

Carácter secuencial: orden invariable y constante en sucesión.

Carácter integrado: el estadio inferior se integra en el superior inmediato. Periodo de preparación y logro: todo estadio tiene un periodo de preparación en el que las estructuras que definen el

estadio están en formación y otro periodo de logro dónde las estructuras ya están consolidadas. (Latorre, 2010, p. 125)

Conforme el niño va desarrollando biológicamente va pasando a la siguiente fase de desarrollo cognitivo, es decir, cada fase tiene un tiempo de desarrollo y esta debe respetarse en la enseñanza-aprendizaje. Cabe resaltar que la inteligencia también afecta a la personalidad porque está determinada por las estructuras mentales de la persona.

Piaget sustenta que la formación de las estructuras mentales se da a través de la adaptación y organización, ya que todo puede ser adaptable y organizado; por eso, recurre a tres conceptos: la asimilación, que es el proceso por el cual la información proviene del exterior y se incorpora a la mente; la acomodación, cuando los esquemas cognitivos existentes se modifican con la llegada de nuevos conocimientos; equilibrio, cuando se permite un incremento y una expansión del conocimiento (Citado por Latorre, 2016, p. 27).

Es decir, la asimilación se genera cuando las personas utilizan sus esquemas existentes para darle sentido a los conocimientos nuevos; la acomodación ocurre cuando las personas cambian la información existente para responder a una situación nueva; y el equilibrio se manifiesta cuando aplican un esquema específico a una situación y el esquema funciona. En ese sentido, se hablaría de un equilibrio, pero si no produce una respuesta satisfactoria se estaría hablando de un desequilibrio; sin embargo, en la realidad esto motiva al ser humano a seguir aprendiendo y buscando una solución mediante la asimilación y la acomodación, el pensamiento del individuo cambia, avanza y aprende de acuerdo con los estadios. (Woolfolk, 2010, p. 31).

El aprendizaje para este autor es un proceso de construcción interno activo e individual con el medio social y natural, es decir, el conocimiento se construye y se realiza en procesos mentales, propuesta que tomaremos en cuenta en el presente trabajo de suficiencia profesional que tiene por objetivo desarrollar la identidad cristiana católica en estudiantes de segundo año de secundaria.

Consideramos importante para el desarrollo de nuestro trabajo el cuarto estadio: operaciones formales (once años en adelante). En esta etapa, el adolescente ya puede comprender informaciones abstractas por lo que el individuo está dispuesto a ser más solidario y puede discutir sobre temas complejos de la doctrina de nuestra fe. Considerando esa información, hemos tratado de proponer sesiones de aprendizajes cuyas actividades están centradas en el análisis de textos sobre temas que refuercen la identidad cristiana católica. Para ello se propone diversas motivaciones y métodos que despierten el interés del estudiante y puedan generar el equilibrio del conocimiento a partir del proceso de asimilación y acomodación de los conocimientos nuevos.

2.1.1.2. Ausubel

David Ausubel es un psicólogo y pedagogo que desarrolló la teoría del aprendizaje significativo. El autor expresa que los conocimientos previos del ser humano son fundamentales en el aprendizaje y en la retención, es decir, un aprendizaje es significativo cuando el alumno relaciona la nueva información con lo que ya sabe y esto influyen de forma significativa en él. También resalta que solo el aprendizaje es eficaz si es que el nuevo conocimiento se puede aplicar a otras circunstancias.

Para Ausubel los estudiantes no tienen una mente en blanco, porque de acuerdo con su contexto social obtienen conocimientos previos que pueden ser aprovechados para su beneficio. Asimismo, realiza una diferencia entre el aprendizaje significativo y el aprendizaje mecánico: “El aprendizaje significativo se produce cuando el alumno es capaz de establecer relaciones entre los nuevos conocimientos y lo que ya se conoce” (citado por Veglia, 2007), es decir, para que un aprendizaje sea significativo es importante que se produzca una conexión entre el conocimiento que posee y la nueva información. En cambio, en “El aprendizaje mecánico el estudiante carece de conocimientos previos relevantes y necesarios para hacer que la tarea de aprendizaje sea potencialmente significativa” (citado por Álvarez, et.al. 2010) es decir, en un aprendizaje mecánico no existe una relación con los conocimientos previos, el aprendizaje no

será significativo, aunque en algunos casos es necesario el aprendizaje mecánico, pero no ayuda al estudiante en su formación.

Para Ausubel el aprendizaje significativo tiene cuatro niveles diferentes que son importantes en el aprendizaje del hombre:

Hay una agregación de conocimientos a los conocimientos previos existentes. Se produce cuando el alumno establece relaciones sustanciales y no arbitrarias entre los nuevos conocimientos y los ya existentes. El aprendizaje está relacionado con experiencias, hechos u objetos. Se forman nuevas estructuras conceptuales o nuevas de conocer. (Citado por Latorre, 2010, p.131)

Es decir, para lograr el aprendizaje significativo, es necesario tener conceptos previamente formados o descubiertos en el entorno social. La tarea del profesor es imprescindible, pues ayuda al estudiante a descubrir los conocimientos previos y que logre a partir del nuevo conocimiento el aprendizaje significativo. También se pueden formar nuevas estructuras cognitivas significativas a través de diversos esquemas, mapas conceptuales, mapas mentales etc., porque representan relaciones significativas entre cada una de las informaciones más importantes.

Para Ausubel existen otras dos formas de aprendizaje: por descubrimiento (inducción), conocimientos que no se le da al estudiante, sino que tiene que descubrirlo para después ser asimilado; y el aprendizaje receptivo, común en los primeros años de vida y luego menos frecuente (Citado por Latorre, 2016, p. 30). Los dos pueden ser significativos, pero en el aprendizaje receptivo no existe una relación con los conocimientos nuevos y previos, en cambio en el aprendizaje por descubrimiento el mismo alumno es quien organiza sus conocimientos y los estructura.

El aprendizaje significativo presenta tres ventajas sustanciales. En primer lugar, la información que se aprendió de modo significativo, aunque luego pueda llegar a olvidarse, seguramente dejara algunas huellas en los conceptos inclusores. En segundo lugar, los contenidos adquiridos significativamente son retenidos durante un tiempo mayor. En tercer lugar, los aprendizajes significativos producen cambios de carácter cualitativo en las estructuras cognitivas del sujeto (Enciclopedia, 2009, p. 625) .

Por lo tanto, esas ventajas son eficaces para el aprendizaje y el desarrollo cognitivo del estudiante, pero en la actualidad todavía se sigue dando en algunos lugares una enseñanza tradicional y los estudiantes siguen aprendiendo de manera memorística. El problema radica en que se sigue evaluando contenidos y no se tiene claro que educamos para la vida.

Ausubel señala tres tipos de aprendizaje que se adquieren: Aprendizaje de representaciones: se aprende que las palabras son referentes simbólicos.

Aprendizaje de conceptos: estos pueden ser adquiridos siguiendo el aprendizaje por descubrimiento.

Aprendizaje de proposiciones: supone la adquisición del significado de nuevas ideas, expresadas en una que contenga dos o más conceptos. (Enciclopedia, 2009, p. 629)

Los tres tipos de conocimiento básico son los que se adquieren mediante el aprendizaje significativo. El aprendizaje de representaciones es cuando el individuo aprende palabras que se representarán en cosas reales que tengan un significado para él; el aprendizaje de conceptos puede ser aprendido siguiendo el aprendizaje por descubrimiento, todo esto pasa por un proceso de reflexión a partir de ejemplos concretos; y el aprendizaje de proposiciones supone la adquisición del significado de nuevas ideas. Es decir, un aprendizaje es significativo, siempre que haya una conexión entre los aprendizajes previos con los nuevos y la asimilación es uno de los procesos fundamentales para la adquisición de nuevos conocimientos.

Una vez profundizado en la teoría de Ausubel, queremos tomar en cuenta el aprendizaje significativo en la elaboración de nuestras sesiones de clase, porque nos permite relacionar conocimientos nuevos con aquellos aprendizajes que el estudiante ya posee y así se puede desarrollar una enseñanza más sencilla, ya que, se establecerá una relación con aquello que el estudiante tiene. También es importante mantener una motivación durante toda la clase. Asimismo, ofreceremos actividades a los estudiantes que les permitan aprender de forma significativa, para lo cual, usaremos mapas conceptuales y esquemas que ayuden al estudiante a establecer una relación entre las ideas fundamentales del tema.

2.1.1.3. Bruner

Bruner fue un psicólogo norteamericano que se dedicó al estudio del desarrollo intelectual de los niños, sus ideas provienen de Piaget y Ausubel. Bruner pensaba que los estudiantes debían tener una participación activa en la adquisición de sus conocimientos; por eso, planteó el aprendizaje por descubrimiento, el cual tiene como finalidad hacer que los alumnos resuelvan problemas de manera autónoma y sean capaces de transferir lo que han aprendido en el mundo que los rodea, dicha manera de enseñar propicia el desarrollo mental y favorece la adquisición de nuevos conocimientos producidos por ellos mismos (García, 2006, pág., 5).

Para Bruner el aprendizaje es “el proceso de ordenar o transformar los datos de modo que permitan ir más allá de los mismos datos, yendo hacia una nueva comprensión de los mismos y de la realidad” (citado por Latorre, 2010, p. 134), con estas palabras nos quiere decir que el estudiante adquiere sus conocimientos a través de la experiencia y después esta información la procesa, transforma y organiza selectivamente logrando de esta manera un conocimiento nuevo producido por él mismo. Este proceso se da de manera personal en cada estudiante

Asimismo, Bruner explica que los conocimientos deben ser representados de forma simple para que el estudiante pueda comprenderlos, es decir, que los contenidos nuevos se adapten a los conocimientos previos y de esta manera el

niño pueda adquirir un nuevo conocimiento; por lo tanto, existen tres formas adecuadas de asimilar y representar la información. En primer lugar, tenemos la representación enactiva donde el niño se pone en contacto con el mundo a través de la acción y manipulación. En segundo lugar, está la representación icónica; aquí se representa el conocimiento mediante un conjunto de imágenes o gráficos. En tercer lugar, está la representación simbólica en donde el niño es capaz de estructurar jerárquicamente los conceptos y categorías (Citado por Latorre, 2010, p.135).

Otra propuesta importante de Bruner es el concepto de andamiaje, el cual consiste en el apoyo que brindan los familiares, maestros o expertos con la finalidad de enriquecer los conocimientos de los estudiantes, esta postura coincide con la de Vygotsky (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla Vicerrectoría de Docencia, 2007, pág. 11).

Con esta propuesta, nos quiere decir, que el estudiante para tener éxito en su aprendizaje necesita de la ayuda de un adulto que tenga conocimientos más avanzados que él, para que lo ayude a manejar ciertas estrategias que le permitan organizar la información de manera correcta. Por tanto, es importante que los estudiantes aprendan bien las destrezas básicas para que después puedan adquirir las más complejas: el docente debe hacer que los estudiantes pasen del pensamiento concreto a modos de pensar más complejos.

Bruner afirma: “La curiosidad es una respuesta a la incertidumbre y la ambigüedad. Una tarea rutinaria provoca escasa posibilidad de exploración e interés” (citado por Latorre, 2010, p.135). Con estas palabras nos da entender que se debe propiciar que el alumno esté motivado, es decir, que tenga ganas de aprender de manera autónoma y para que esto suceda se debe transmitir la información de manera simple para que los estudiantes puedan comprender, además, es necesario que los contenidos se relacionen con sus conocimientos previos para que pueda surgir un nuevo conocimiento construido por él mismo y de esta manera pueda lograr un aprendizaje significativo.

Después de haber profundizado el aporte que nos brinda Bruner en relación con la manera de aprender que tienen los estudiantes, hemos considerado tomar en cuenta los tres sistemas de asimilación y representación de la información en la elaboración de las sesiones de enseñanza-aprendizaje, porque permite estructurar las clases de manera organizada para que los alumnos adquieran los conocimientos organizados de manera sencilla y adaptado a su nivel de desarrollo.

El sistema inactivo lo hemos empleado en la motivación de nuestras sesiones de enseñanza-aprendizaje utilizando material concreto. El sistema icónico nos permite recoger los saberes previos de los alumnos a través de la observación de imágenes y videos que ayudará al estudiante a producir nuevos conocimientos en su imaginación. El modo simbólico permite que los estudiantes plasmen los nuevos conocimientos adquiridos a través de textos, gráficos elaborados por ellos mismos. Todo este trabajo, el estudiante lo realiza con el apoyo de los docentes.

2.1.2. Paradigma Socio-cultural-contextual

La perspectiva socio-cultural-contextual subraya la importancia que tiene la cultura y el ambiente en el desarrollo individual del ser humano. Esto lo plantean dos grandes corrientes que son la posición sociohistórica de Vygotsky y el interaccionismo social de Feuerstein los cuales poseen muchos elementos comunes.

2.1.2.1. Vygotsky

Vygotsky fue un representante de la psicología rusa; realizó investigaciones sobre el desarrollo de los procesos superiores, pensamiento y lenguaje que intervienen en el aprendizaje del estudiante. Considera que el estudiante es resultado del proceso histórico y social en el que se desarrolla y en donde el lenguaje desempeña un papel fundamental.

Vygotsky (citado por Latorre y Seco, 2016) afirma: “El aprendizaje humano presupone un carácter social específico y un proceso por el cual los niños se introducen, al desarrollarse, en la vida intelectual de aquellos que lo rodean”. Esto significa que el desarrollo humano se da por la interacción con las personas que son más capaces o más avanzadas en su pensamiento, es decir, que los estudiantes aprenden tanto de los adultos como de sus compañeros.

Además, considera que los alumnos nacen con habilidades mentales elementales como la percepción, la atención y la memoria, y estas se transforman en funciones mentales superiores gracias a la interacción con el mundo que los rodea.

En esta teoría, la cultura juega un papel muy importante, ya que, está considerada como fuente del desarrollo individual y de la socialización, porque le brinda al estudiante herramientas de pensamiento, es decir, los materiales necesarios para que el alumno pueda interpretar el mundo que lo rodea. Entre las herramientas están las técnicas, con las cuales el niño puede cambiar objetos o el entorno, y las herramientas psicológicas, que ayudan al alumno a organizar o controlar el pensamiento y la conducta. Por lo tanto, toda cultura tiene sus propias herramientas que permiten que los estudiantes aprendan por medio de las interacciones sociales. Los niños no solo reciben las herramientas, sino que las transforman mientras van construyendo sus propias representaciones, símbolos, patrones y comprensiones (Rafael, 2007-2009, p.2).

Vygotsky afirma que: “El desarrollo intelectual del niño se basa en el dominio del medio social del pensamiento, es decir, el lenguaje” (Tomás y Almenara, 2008, p.23). Con estas palabras nos quiere manifestar que el lenguaje es el sistema de símbolos más importante dentro del equipo de herramientas, porque le permite al estudiante expresar sus ideas y formular preguntas para aclarar sus conocimientos.

El uso del lenguaje se da en tres etapas: primero tenemos la etapa social, la cual le sirve al niño para comunicarse; la segunda etapa es egocéntrica donde el individuo regula su conducta y pensamiento; la etapa tercera etapa es del

habla interna, el individuo reflexiona en su cabeza sobre las situaciones que lo rodean.

Vygotsky (citado por Norfolk, 2010, p. 45) postula: “En el desarrollo cultural de un niño cada función aparece dos veces: primero, a nivel social y luego a nivel individual; primero entre las personas (interpsicológica) y después dentro del niño (intrapsicológica)”. Esto significa que los procesos mentales superiores primero se dan entre personas, es decir, la interacción con sus pares durante las actividades compartidas y luego el estudiante interioriza los procesos y se convierten en parte del desarrollo cognitivo del alumno. Todo esto se da a través de la interacción social.

Otro de los aportes más importante de Vygotsky es la zona del desarrollo próximo entendida como:

La distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz”.
(citado por Trilla, et al., 2001)

Con estas palabras nos quiere manifestar que es la zona donde el niño no es capaz de resolver un problema por sí solo y que para tener éxito necesita estar bajo la guía de un adulto o la colaboración de un compañero con conocimientos más avanzados. Además, quiere dar a conocer las relaciones que existen entre el funcionamiento interpsicológico y el funcionamiento intrapsicológico, con ello, distingue entre el nivel evolutivo real que es lo que el alumno sabe hacer de manera autónoma en un momento determinado; y el nivel evolutivo potencial donde se muestra lo que el individuo puede hacer con la ayuda de los demás (Trilla, 2001, p.221).

Con este pensamiento el autor manifiesta que los estudiantes deben ser guiados y auxiliados en su aprendizaje; por lo tanto, los profesores, los padres y otros adultos son fundamentales para el aprendizaje y el desarrollo del niño. Los

docentes deben dar a los alumnos la información, los indicadores, los recordatorios y la motivación de manera sencilla adaptándolos al nivel actual de los estudiantes para que de esta manera puedan realizar las tareas por sí solos (Woolfolk, 2010, p. 51).

Después de haber revisado los aportes de Vygotsky hemos considerado para el desarrollo de nuestro trabajo todas las propuestas mencionadas del autor porque plantea que el aprendizaje es un proceso que se da entre pares a través de la interacción y que para conseguir el éxito en el desarrollo del niño es necesario el acompañamiento de una persona que tenga más conocimientos que él.

Consideramos que el educando aprende de manera didáctica porque comparte sus conocimientos con sus compañeros y eso hace que adquiera nuevos conocimientos. Por tal motivo, en nuestras sesiones de clase hemos planteado actividades grupales en distintos momentos para que los alumnos puedan compartir sus conocimientos con sus compañeros a través de diversas técnicas que los ayuden a construir sus conocimientos de manera grupal y autónoma.

2.1.2.2. Feuerstein

Feuerstein, psicólogo y educador judeo-rumano, continuando con la perspectiva sociocultural de la inteligencia ofrece grandes aportes teóricos y prácticos para desarrollar el aprendizaje y la inteligencia desde las aulas a través de su teoría del interaccionismo social, según el cual “la inteligencia es el resultado de una compleja interacción entre el organismo y el ambiente o el contexto en que vive” (Latorre y Seco, 2010, p.27), es decir, la inteligencia es producto de la relación del sujeto con el entorno en que vive, por ende, puede ser modificada por este mismo medio, ya que desenvolviéndose en su contexto la persona aprende nuevas experiencias, hábitos y conocimientos los cuales le pueden conducir a modificar sus esquemas mentales que ya poseía o de lo contrario los fortalece, optimiza o mejora.

Asimismo, considera que “el organismo tiene la capacidad de modificar sus estructuras mentales para asegurar una mejor adaptación a las realidades cambiantes a la que está expuesto” (Citado por Román y Díez, 2009, p.132), pues para el autor “la inteligencia es un sistema abierto y regulable, capaz de dar respuestas adecuadas a los estímulos del ambiente” (Citado por Latorre y Seco, 2010, p.27).

Estas ideas manifiestan que todo sujeto en aprendizaje no es un ente o sujeto pasivo e inactivo, sino activo, en continuo cambio y desarrollo; por ello, posee una inteligencia flexible que fácilmente puede adaptarse y modificar sus estructuras para lograr un buen aprendizaje. Esto significa que toda persona pueda llegar a aprender y lograr a desarrollar su potencialidad de aprendizaje.

Debido a esta característica distintiva de la inteligencia se puede afirmar que “es educable y esta educación puede hacerse de una manera sistemática a partir del aprendizaje mediado, ya que el pensamiento es producto del aprendizaje” (Román y Díez, 2009, p.142), esto da a conocer que la inteligencia no es una facultad fija ni estática, sino que posee un carácter dinámico y variable, que le permite seguir un proceso de cambio, modificación y adaptación.

Por lo tanto, el centro de la teoría planteada por Feuerstein denominada Teoría de la modificabilidad cognitiva estructural es la visión que considera a toda persona como un sujeto que aprende y que está accesible al cambio y a la modificación. Esta modificabilidad de la que habla el autor está dirigida al cambio de sus estructuras cognitivas que permitirán a quien aprende a relacionarse, actuar y responder ante cualquier información y diversas situaciones. Por ello, desde este enfoque se puede sostener que “toda persona es susceptible de ser modificado cognitivamente al estar expuesto a las experiencias de aprendizaje adecuadas y bajo la guía de un ente mediador” (Buitrago, Castro y Herrera 2013, p.99).

“La teoría [...] estudia la inteligencia, a diferencia de Piaget, desde dos perspectivas: una estructural (analiza la estructura cognitiva para tratar de producir cambios en la misma) y otra funcional (al describir los procesos

mentales que intervienen en las diversas operaciones cognitivas y tratar de optimizarlos. (Román y Díez, 2009, p.142)

Esto implica que la teoría de Feuerstein está enfocada al estudio de las estructuras cognitivas y ofrece pautas para saber cómo utilizar las diferentes modalidades del pensamiento humano. Asimismo, considera que se caracterizan por tres criterios que son los siguientes:

El primero, la relación parte-todo, donde la modificación de una parte afecta al todo. El segundo, la transformación: los procesos de cambio se dan a partir de múltiples situaciones y de distintas formas a partir de la adecuada mediación del adulto. Y el último la continuidad y autoperpetuación: todo cambio lleva a autoperpetuarse a lo largo de la vida. La conducta inteligente nueva, instaurada en la inteligencia, se interioriza y se autoperpetúa. (Citado por Latorre y Seco, 2016, p.80)

Estas características de la modificabilidad cognitiva dan a conocer que todos los procesos o estructuras cognitivas se encuentran relacionados entre sí, además, estos siempre están en continua modificación y desarrollo; por tal motivo, la persona siempre puede aprender, mientras reciba una mediación adecuada.

Feuerstein considera que “para que la modificabilidad cognitiva se presente en el sujeto, es necesario que se produzca una interacción activa entre el individuo y las fuentes internas y externas de estimulación, lo cual se produce mediante la experiencia de aprendizaje mediado” (Citado por Vaca, 2003, p. 2).

Con estas ideas planteadas se manifiesta el papel indispensable que tiene el aprendizaje por mediación para la existencia de una modificabilidad cognitiva en las estructuras mentales de la persona y que estas deben de caracterizarse por ser significativas y adecuadas a las necesidades del estudiante.

Para Feuerstein (Citado por Román y Díez 2009) la mediación actúa en la persona que aprende de la siguiente manera:

Afecta la estructura cognitiva [...] al adquirir patrones de comportamiento y reglas de aprendizaje. Posibilita la mejora de su capacidad, para llegar a ser modificada a través de la exposición directa a los estímulos filtrados por un agente mediador. Esta experiencia mediada constituye la mayor fuente de experiencia del organismo. La existencia de conjuntos de estrategias y repertorios que permiten que el organismo utilice eficientemente esta exposición tiene una influencia considerable para el desarrollo cognitivo (p. 142).

Estas acciones que se llevan a cabo en las estructuras mentales en un aprendizaje por mediación dan a conocer que en la actualidad “esta mediación implica el desarrollo sistemático de determinadas capacidades y destrezas que facilitan la modificación de la estructura de la inteligencia, al modificar alguno de sus elementos” (Román, 2011, p.90), ya que según los enfoques actuales estas son las responsables de guiar el proceso de aprendizaje y mantienen relación directa con las acciones que realice el mediador.

Por consiguiente, el aprendizaje mediado es fundamental y necesario, porque no solo consiste en un acompañamiento o ayuda en la realización de determinadas actividades, sino que está dirigido a buscar el desarrollo de las capacidades y destrezas del estudiante; esto implica que a través de ellas el sujeto pueda conocer y saber utilizar sus habilidades.

Asimismo, para que el aprendizaje sea efectivo dependerá de la función que ejerce el mediador en este proceso, ya que Feuerstein sostiene que “para que la modificabilidad sea efectiva depende de la función del mediador y de la calidad de los estímulos que éste presente y ofrezca” (citado por Velarde, 2008, p.209). Esto precisa que el mediador es el principal responsable de estimular una modificabilidad cognitiva a través de una minuciosa selección, organización de estímulos, estrategias u otros medios y, a la vez, generar en el estudiante la reflexión sobre sus respuestas, logros y los procesos que puso en práctica durante su aprendizaje.

En conclusión, la relevancia del aprendizaje por mediación y del mediador se puede sintetizar en el siguiente párrafo:

La educación y la enseñanza, como mediación, en sus diversas formas de interacción, deben actuar sobre los procesos cognitivos básicos y superiores, pero también sobre las disposiciones y actitudes de los alumnos. En todos los casos tratar de desarrollar formas concretas de autonomía personal. Estas, por tanto, serán las funciones básicas del mediador del aprendizaje. (Román y Díez, 2009, p.140)

Después de realizar la indagación sobre los aportes de Feuerstein a la educación, para el desarrollo de nuestro trabajo hemos considerado tomar en cuenta la modificabilidad de la inteligencia y el papel que desempeña el mediador en el proceso de aprendizaje. Por tal razón, la mayoría de las sesiones de aprendizaje se caracterizan por presentar una variedad de estímulos (al inicio y en el proceso de la sesión); sean estos estímulos materiales o vivenciales, así como presentación de imágenes, videos, carteles, fichas, participación de dinámicas, reflexiones, oraciones, celebraciones, etc.

Estos permitirán al estudiante estar en continuo dinamismo a fin de agilizar sus procesos mentales y lo conduzcan a una modificación cognitiva cuyo propósito es contribuir en su desarrollo y que logre alcanzar su potencial de aprendizaje.

También hemos priorizado el aprendizaje mediado en la mayoría de las sesiones de clases planteadas, ya que prevalece la interacción del estudiante con el mediador; en este caso, el mediador son el docente y sus demás compañeros de aula. Esta dinámica está propuesta a partir de diálogos continuos del docente; para ello, se requiere que el docente esté atento a la aclaración de dudas, al constante monitoreo en las actividades a desarrollar, explicando y fomentando la indagación y el análisis crítico y sobre todo, promoviendo en el estudiante el ejercicio su autonomía en su aprendizaje.

Asimismo, hemos planteado trabajos grupales a fin de fortalecer en el educando la socialización, la capacidad comunicativa, la búsqueda de soluciones y la práctica de valores fundamentales en su interacción con los demás, para lograr una formación integral.

2.2. Teoría de la inteligencia

La inteligencia ha sido desde siempre un tema de interés y muy estudiado desde distintos enfoques o posiciones teóricas debido a la complejidad de su significado y la amplitud de su influencia en el pensamiento y el aprendizaje, esta es la razón del surgimiento de distintas líneas de investigación que la definen de diferentes formas, sin embargo estas coinciden en que “la inteligencia es la principal herramienta utilizada en la vida cotidiana y, claro está, en la escuela” (Román y Diez, 2009, pág. 14); por ello se considera a la inteligencia como un concepto básico y fundamental estrechamente relacionado con la adquisición de conocimientos .

2.2.1. Teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg

Sternberg, psicólogo estadounidense, fue una de las personalidades científicas relevantes en la psicología por los estudios y aportes que ha desarrollado sobre la inteligencia, los cuales se delimitan en la Teoría triárquica de la inteligencia, aporte mediante el cual el autor ofrece una amplia profundización sobre los procesos mentales que suceden en el momento de la cognición y del aprendizaje.

Sternberg entiende la inteligencia como “un ente dinámico y activo capaz de procesar y transformar la información que recibe mediante un conjunto de procesos mentales, configurados en un contexto determinado, a partir de la propia experiencia” (Citado por Latorre y Seco, 2016, p.83), es decir, el estudiante o cualquier persona que aprende es un sujeto activo y dinámico que cumple un rol único y protagónico en su aprendizaje ejecutando sus propias facultades o estructuras internas. Esta es la razón por la que esta teoría

presentada por Sternberg es denominada “procesamiento de la información - se basa en los procesos mentales” (Latorre y Seco, 2016, p.83).

Estas ideas dan a conocer que esta teoría no solo se dedica estudiar la inteligencia como un proceso cognitivo, interno e individual, sino como un proceso activo, capaz de elaborar y transformar la información que recibe y es resultado de la experiencia del contexto en que se desenvuelve.

Como se mencionó anteriormente, Sternberg en su Teoría triárquica realiza un análisis de los procesos mentales implicados en el procesamiento de información, de esta manera " establece tres tipos o formas fundamentales de entender la inteligencia [...]: inteligencia componencial, inteligencia experiencial e inteligencia contextual. Los tres principios (triárquica) en los que se apoya la inteligencia son: procesos mentales (componentes mentales), la experiencia y el contexto” (Román y Díez, 2009.p. 86). Estos principios son los que definen los aspectos fundamentales que comprende la inteligencia y su modo de trabajo en una situación de aprendizaje; de estos procede la denominación de Teoría triárquica que a través de ella el autor sintetizó su investigación en tres subteorías, estas son subteoría componencial, experiencial y contextual.

La subteoría componencial “explica la relación de la inteligencia con el mundo interno del individuo” (Jiménez y Perichinsky, s.f., p. 3). Partiendo desde este punto, Sternberg define la inteligencia como un conjunto de procesos mentales que denomina metacomponentes y componentes (Román y Díez, 2009, p. 92). Estos últimos son la base o el fundamento de esta subteoría porque son definidas de la siguiente manera:

El componente es la unidad fundamental de la inteligencia; es el proceso elemental de la información que permite la representación intelectual de objetos y símbolos. El componente traduce una representación perceptiva en una representación conceptual y es responsable de una determinada conducta inteligente. (citado por Latorre y Seco, 2016, p.83)

Este punto de vista presentado por Sternberg manifiesta que los componentes poseen y juegan un papel fundamental en el aprendizaje porque tienen la función de interpretar el significado de la información externa para su respectiva asimilación.

Los componentes se pueden clasificar de acuerdo con su función en la adquisición de la información de la siguiente manera: metacomponentes, componentes de ejecución, componentes de adquisición, retención y transferencia.

Los metacomponentes se caracterizan por ser procesos que planifican lo que se va a realizar y controlan la ejecución en el proceso y en la evaluación de la actividad una vez finalizada. Los componentes de ejecución ejecutan lo que les mandan los “metacomponentes” y son usados para la ejecución de varias estrategias en la realización de tareas. Los componentes de adquisición son los mecanismos que se emplean para adquirir información nueva, recordar la ya existente. Los componentes de transferencia son empleados para llevar lo aprendido a otro contexto (Román y Díez, 2009, p.98).

La subteoría experiencial manifiesta que la experiencia actúa como una intermediaria y facilitadora de la interconexión del mundo externo e interno del ser humano. De la misma forma supone que en todos los individuos la inteligencia sigue el proceso durante su interacción con alguna tarea (Martín, s.f, p.32).

Finalmente, la subteoría contextual “pretende analizar cómo se desenvuelve la inteligencia cuando tiene que actuar en situaciones de realidad, es decir de qué manera influye en la ejecución cognitiva las interrupciones, las distracciones, los contratiempos, las tensiones que coexisten en la vida diaria” (Martín,s.f, p.33).

En conclusión, en la propuesta de Sternberg los componentes son los responsables de la inteligencia; por tanto, su buen funcionamiento favorece a una mayor agilidad en la solución de diversas tareas o problemas, es decir, a mayor brevedad en la solución de un problema se demuestra una conducta inteligente.

Es importante considerar que “el modelo Sternberg se ocupa más en conocer el cómo –los procesos que tienen lugar en cualquier acción del intelecto– que el qué – el resultado obtenido” (Latorre y Seco, 2016, p.84), es decir este enfoque pone énfasis en los procesos mentales y la función que realizan en el procesamiento de la información, ya que los procesos mentales “son los elementos más concretos del pensamiento [...], microestrategias que se utilizan para pensar correctamente[...], caminos que selecciona el profesor [...] y que deben recorrer los estudiantes para desarrollar sus habilidades cognitivas” (Latorre y Seco, 2016, p.84). En otros términos, son pasos que sigue el estudiante para desarrollar una actividad. En consecuencia, esta perspectiva considera más valioso que el estudiante identifique y conozca los procesos mentales que lleva a cabo en determinadas tareas más que focalizarse solo en el dominio de los contenidos.

Después de la investigación realizada sobre los aportes de Sternberg, hemos considerado fundamental y relevante el enfoque sobre la inteligencia (ya que la considera como un conjunto de procesos mentales, lo que él denomina “componentes”) y su visión de la inteligencia en tres dimensiones: componencial, experiencial y contextual.

Ambos aportes, nos ha permitido priorizar, en el planteamiento de las sesiones de enseñanza-aprendizaje y las actividades, los procesos mentales que el estudiante desarrolla en el aprendizaje porque, de ese modo, se reconoce al estudiante como un ser activo, protagonista y constructor de su propio aprendizaje. Con ello, pretendemos contribuir con la didáctica del docente a fin de que tenga mayor organización, dosificación y planteamiento de las actividades, haciendo que la labor educativa del docente sea programada en función del buen desarrollo de estos procesos y no centrado solo en los contenidos del área.

Por ello, teniendo presente el aprendizaje en función de los procesos mentales, hemos planteado estrategias y/o métodos para desarrollar cada proceso mental que realizará el estudiante en determinada tarea o actividad a fin de que el alumno conozca la forma en que aprende, los pasos que debe seguir

para desarrollar una tarea y para que lo pueda aplicar en futuras experiencias, permitiéndole así ser competente en el manejo de sus habilidades para dar solución a nuevas asignaciones o situaciones que se le presenten; debido a esto, las actividades de cada sesión están planteadas de modo organizado, sistemático y funcional buscando como resultado no solo el dominio de contenidos del área, sino optimizar la eficiencia en el manejo de sus habilidades o destreza, para que lleguen a ser persona autónoma y competente en el futuro.

2.2.2. Teoría tridimensional

La Teoría tridimensional de la inteligencia es una propuesta de Martiniano Román Pérez y Eloisa Díez López, educadores con gran experiencia en la pedagogía, incentivados por el interés de crear una nueva visión moderna sobre la inteligencia y hacia la labor educativa, ofrecen mediante este enfoque un estudio teórico y práctico sobre las dimensiones de la inteligencia y sobre los procesos internos o acciones que el estudiante ha de tener dominio durante el proceso de aprendizaje.

El estudio sobre la inteligencia, en este enfoque, parte de una perspectiva didáctica, con el fin de que el concepto sea comprensible y se optimice su desarrollo desde las aulas. Por ello, Román y Díez (2009) definen la inteligencia escolar como “un conjunto de procesos cognitivos (capacidades y destrezas) y procesos afectivos (valores-actitudes) y además [...] como una forma de arquitectura mental o arquitectura del conocimiento” (p.182).

Desde este punto de vista los autores “han desarrollado la teoría de la inteligencia tridimensional, considerando la inteligencia en tres dimensiones: dimensión cognitiva (procesos cognitivos), dimensión emocional-afectiva (procesos afectivos) y la arquitectura mental (conjunto de esquemas mentales)” (Latorre y Seco, 2016, p,86).

Estas tres dimensiones de la inteligencia se caracterizan por sus peculiaridades. La dimensión cognitiva se caracteriza porque comprende el “conjunto de procesos cognitivos: capacidades, destrezas y habilidades. Las

capacidades se clasifican en prebásicas, básicas y superiores y fundamentales” (Latorre y Seco, 2016, p.87). Este conjunto de procesos son los que el estudiante utiliza en cada situación de aprendizaje y todos ellos son responsables en el procesamiento de la información.

La dimensión afectiva se caracteriza porque abarca el “conjunto de procesos emocionales-afectivos: valores, actitudes y micro actitudes” (Román y Díez, 2009, p.184).

La dimensión de la arquitectura mental se caracteriza porque enfoca a la inteligencia como un conjunto de esquemas mentales estructuradas en las cuales los contenidos y métodos, que son el fundamento en el que se desarrollan las capacidades, son asimilados y recopilados en la memoria de largo plazo de manera sistémica y sintética, en forma de esquemas mentales (Latorre y Seco, 2016, p.87).

En conclusión, la dimensión cognitiva de la inteligencia como conjunto de procesos cognitivos se concretiza o se hace visible en el ejercicio de las capacidades, destrezas y habilidades para lograr el aprendizaje. A continuación, se darán a conocer las siguientes definiciones y características principales de cada una de ellas.

La capacidad según Román y Díez (2009) “es una habilidad general que utiliza o puede utilizar un aprendiz para aprender, cuyo componente fundamental es cognitivo” (p.184). Desde esta definición se entiende que la capacidad es “el potencial o aptitud que posee una persona para tener un desempeño flexible y eficaz, cuando se pone en movimiento se convierte en una competencia [...] las capacidades son evaluables, pero no medibles directamente” (Latorre y Seco, 2016, p.88), es decir, la capacidad es toda la idoneidad que posee la persona en sus estructuras mentales para asimilar o aprender cualquier conocimiento y hacerse competente en cualquier tarea. Las capacidades se dividen de la siguiente manera:

Las capacidades son prebásicas, básicas y superiores o fundamentales: las capacidades prebásicas son la atención, la percepción y la memoria. Las capacidades básicas son el razonamiento lógico (comprensión), la expresión (oral, escrita, gráfica, etc.), la orientación espacio temporal y la socialización. Las capacidades superiores o fundamentales son: el pensamiento creativo, pensamiento crítico, resolución de problemas (pensamiento resolutivo) y toma de decisiones (pensamiento ejecutivo) (Latorre y Seco, 2009, p.88).

Esta clasificación o división de las capacidades da a conocer que las capacidades están organizadas dependiendo de la función o nivel en el que ejercen su función; por ello, los separan y agrupan desde los más básicos hasta los más complejos.

Con respecto al significado de la destreza, Román y Díez (2009) afirman que es “una habilidad específica que utiliza o puede utilizar un aprendiz para aprender. Un conjunto o una constelación de destrezas constituyen una capacidad. El componente fundamental de una destreza es cognitivo” (p.186).

Finalmente, la habilidad es definida como “un proceso de pensamiento estático o potencial para ser utilizado siempre y cuando el aprendiz disponga de la mediación adecuada del profesor [...] se desarrollan por medio de procesos” (Román y Díez, 2016, p.186).

Estos tres procesos cognitivos (capacidad, destreza, habilidad) se encuentran estrechamente relacionadas y dependen entre sí para que el sujeto que aprenda se vuelva competente en el desempeño de cualquier actividad, ya que una habilidad conduce al desarrollo de una destreza, y la destreza se orienta al desarrollo de una capacidad. Por tanto, la inteligencia al estar compuesta por capacidades, destrezas y habilidades se desarrolla a través de estrategias de aprendizaje que se llevan a cabo mediante actividades planteadas por el docente

El docente al ejercer su papel mediador es quien presenta estímulos o medios adecuados orientados a buscar el desarrollo o activación de un proceso mental, que luego conducirán al desarrollo de una habilidad y esta, a su vez, a fortalecer la destreza hasta conseguir el logro de una capacidad.

La dimensión afectiva manifiesta que la inteligencia también está conformada por “procesos afectivos que se concretan en valores, actitudes y microactitudes” (Latorre y Seco, 2016, p.89). Estos valores son conceptos globales que no se pueden evaluar ni desarrollar a simple vista. Por esta razón, los valores se descomponen en actitudes y microactitudes, “la actitud es considerada como “una predisposición estable hacia...” (Román y Díez, 2009,p.187), además “el desarrollo de las actitudes identifica si un valor es asumido y en qué grado lo es por el alumno” (Latorre y Seco, 2016, p.89), es decir, las actitudes se pueden percibir en conductas o acciones concretas del alumno y estas son los indicadores del grado de asimilación y profundización de los valores, por ello estos valores y actitudes deben estar presentes en la programación del área al igual que los contenidos y los métodos.

Finalmente, la dimensión que se refiere a la arquitectura mental o arquitectura del conocimiento, entiende a la inteligencia como “un conjunto de esquemas mentales adecuadamente almacenados y disponibles para ser utilizados” (Latorre y Seco, 2016, p.91). Esta dimensión se caracteriza por presentar un orden de la mente; por ello, toda información o conocimiento que recibe el estudiante debe de ser presentado de manera organizada, simple y completa, ordenados según el grado de amplitud para que puedan ser representados en la mente y así puedan interrelacionarse y almacenarse en la memoria de largo plazo, esto ayudará al estudiante a captar y obtener nuevos conocimientos en el futuro.

Después de una breve exploración de los aportes de la Teoría tridimensional de la inteligencia, consideramos tomar en cuenta para el desarrollo de nuestro trabajo, el enfoque de las tres dimensiones de la inteligencia porque considera que el estudiante no solo es un sujeto cognitivo, sino como un ente afectivo y conductual; lo que conduce a una visión integral en su formación.

En el enfoque que desarrolla sobre el aprendizaje, nos hemos centrado sobre todo en el desarrollo de las capacidades, destrezas y actitudes. Por tal motivo, en el planteamiento de la programación del área de Educación Religiosa dirigida a estudiantes de 2° año de secundaria nos hemos centrado en el desarrollo no solo de contenidos o conocimientos, sino en el desarrollo y fortalecimiento de las capacidades, destrezas y actitudes en el estudiante.

Esta dinámica, se lleva a cabo mediante las sesiones de aprendizaje, en las cuales los contenidos a desarrollar se presentan acompañadas de diversos métodos y estrategias, a fin de promover la actividad del estudiante y el ejercicio de sus habilidades o destrezas de modo que, durante el desarrollo de la sesión, demuestre sus potencialidades mediante un buen desempeño en las actividades planteadas, ya sea de manera individual o grupal. Cabe resaltar que algunas de las actividades están orientadas a la elaboración de trabajos creativos y originales, exposiciones, participación activa en celebraciones litúrgicas, etc.

Asimismo, en desarrollo de las actividades se refuerza las actitudes y los valores de manera adecuada a fin de que el estudiante reflexione sobre su aspecto conductual.

2.3. Paradigma Sociocognitivo-humanista

La sociedad actual es un mundo postmoderno, influenciado por los cambios de la globalización, denominada también como sociedad del conocimiento donde “ la materia prima ya no es el carbón, el acero o la electricidad, sino el conocimiento (neurona)”(Latorre y Seco, 2016.p.50) ,esto significa que hoy en día prima la finalidad formación de un profesional y su buen desempeño en la sociedad, por ello en el ámbito educativo surge la gran necesidad de orientar la acción educativa hacia “el para qué, lo cual permita el desarrollo del instrumento de aprendizaje – inteligencia – junto con el manejo de estrategias cognitivas y metacognitivas para aprender a aprender y el desarrollo y control de las emociones” (Latorre y Seco, 2016, p.37).

Frente a esta necesidad surge el Paradigma Sociocognitivo humanista, el cual es “la simbiosis o unión de los dos paradigmas para formar el paradigma socio – cognitivo” (Latorre y Seco, 2016, p.36), es decir este paradigma es el resultado de la unión de los paradigmas cognitivo y sociocultural, estas posturas han sido asumidas por este nuevo modelo educativo y se justifican en las siguientes razones:

Es cognitivo porque estudia el fenómeno educativo a través del paradigma cognitivo el cual se centra en los procesos de pensamiento del estudiante es decir que capacidades y destrezas utiliza para aprender y además trabaja la inteligencia cognitiva y emocional; es decir favorece el aprendizaje constructivo, significativo y funcional .Es sociocognitivo porque asume lineamientos de Paradigma socio-cultural-contextual preocupándose por el escenario, el entorno cultural en el que aprende el estudiante interaccionando con las personas que lo rodean (Latorre y Seco, 2016, p.36)

Por esta razón el paradigma sociocognitivo humanista es un aporte valioso ya que permite conocer los procesos cognitivos o pasos mentales que el estudiante realiza para construir su aprendizaje así como su aprendizaje en la interacción con los demás y el mundo que lo rodea. Esta característica permite al paradigma ofrecer el un conocimiento significativo así como facilitar la experiencia a través de un aprendizaje compartido. Por otro lado este paradigma presenta también “ el desarrollo de valores y actitudes expresamente programadas y desarrolladas en el currículo lo convierten un paradigma humanista capaz de transmitir valores y actitudes que generen una cultura y una sociedad más humana, justa y fraterna” (Latorre y Seco, 2016, p. 36).

Por este motivo se puede definir al paradigma sociocognitivo humanista como un modelo didáctico, moderno, científico, constructivista, sintético, holístico, coherente, y secuenciado” (Latorre y Seco, 2016, p.42).Estas características del paradigma, dan a conocer que tiene como finalidad buscar el desarrollo del estudiante en todas sus dimensiones y no solo centrar el proceso de aprendizaje a nivel cognitivo sino ofrecer una formación integral, teniendo como principal

meta el desarrollo de la persona en sus capacidades, destrezas, valores y actitudes.

Para aplicar este nuevo modelo educativo que la sociedad de hoy necesita el paradigma ofrece “un diseño curricular propio que se realiza utilizando el Modelo T, como marco conceptual que sintetiza los elementos del currículo y permite a los estudiantes desarrollar capacidades- destrezas, valores – actitudes (como fines), utilizando como medios los contenidos y los métodos de aprendizaje)” (Latorre y Seco, 2016, p.42). De este modo propone una nueva visión y un cambio en la actividad educativa con respecto a la función del docente y del estudiante en el proceso de enseñanza aprendizaje, que implicará una actitud de apertura y flexibilidad con la forma en que sigue llevando el acto educativo.

Según Latorre y Seco (2016) “El modelo T que presenta este paradigma reúne de forma sintética, sistémica y global los componentes del currículo” (p. 42), por ello se puede concluir en la siguiente propuesta:

El modelo T es un instrumento que permite la aplicación en el aula del paradigma sociocognitivo humanista. Decimos que es la llave que abre la puerta de entrada en la sociedad del conocimiento, pues permite sintetizar en un organizador gráfico – el Modelo T – los componentes del currículo, los elementos de la inteligencia escolar y el concepto de competencia, tan actual en estos momentos.

La programación desde el modelo T es significativa y su relevancia radica en que su principal objetivo es la búsqueda del desarrollo de competencias. Para el paradigma sociocognitivo humanista la competencia “es una macrohabilidad que permite dar una respuesta eficiente a una situación, problema real y concreta, en un contexto y un momento determinados” (Latorre y Seco, 2016, p.43). Asimismo se puede definir de la siguiente manera:

Una competencia es una capacidad en acción, que se compone de una habilidad más o menos general, un contenido, un método – forma de hacer – y una actitud, que se pone de manifiesto en la eficiencia que se manifiesta al resolver la situación problemática de que se trate (Latorre y Seco, 2016, p.43).

Por lo expuesto anteriormente se puede considerar que el desarrollo de las competencias es lo más urgente el día de hoy, sin embargo no se puede perder de vista el modo de realizarlo para ello se debe tener en cuenta la siguiente consideración:

El núcleo de una competencia es una capacidad – valor que se desarrolla y adquiere mediante el aprendizaje de contenidos y la práctica de métodos de aprendizaje .Por otra parte un perfil profesional está formado por un conjunto de competencias ordenadas y jerarquizadas que, una vez asumidas por el estudiante, hacen de él un buen profesional en la sociedad del siglo XXI.

Por lo tanto se puede concluir que desarrollado una destreza, se desarrolla una capacidad y esta a su vez una competencia, esta labor no solo lo realizara el estudiante por sí solo, el papel de maestro de distinguirá por ofrecer los medios necesarios así como la organización dosificada de los contenidos, la programación de actividades, planteamiento de estrategias y métodos innovadores y creativos para conducir con éxito el desarrollo de sus competencias.

Al concluir esta breve investigación sobre el paradigma sociocognitivo humanista y el modelo de programación que propone consideramos que es indispensable y necesaria su aplicación en la labor educativa desde las aulas, por ello el proyecto que planteamos ejemplifica la práctica del modelo T a través de la organización de los elementos del currículo, planteamiento de actividades significativas que favorecen tanto al desarrollo del aspecto cognitivo y social del alumno, sin dejar de lado la práctica de actitudes, asimismo la programación

contenidos pertinentes de manera dosificada seguidas de métodos y estrategias a emplear en el desarrollo de las sesiones.

El aplicación de la programación según este modelo T se evidencia en nuestro proyecto a través de las actividades planteadas, la dinámica con el que se desarrolla cada una de ellas, la elaboración de materiales de apoyo como fichas de trabajo, fichas de metacognición, evaluaciones diseñadas siguiendo la secuencia de los procesos mentales que se utiliza para el desarrollo de destrezas. De este modo se favorecerá al desarrollar la capacidad de procesar, organizar y transformar la información logrando que estos conocimientos le sirvan para toda la vida además lograremos que nuestros alumnos sean conscientes de la manera en que están aprendiendo, es decir los pasos que están realizando para lograr un aprendizaje óptimo, también nuestros alumnos reflexionaran sobre su aprendizaje para que después puedan ser mejores estudiantes y lo que más valoramos de este paradigma es que nos permite formar en valores y actitudes y esto nos permitirá hacer que nuestros alumnos sean personas capaces de transmitir principios y valores éticos que han adquirido durante sus estudios, en pocas palabras este paradigma es innovador porque forma personas, ciudadanos y profesionales íntegros con capacidad de vivir y convivir como personas honestas y responsables de su propio aprendizaje y desarrollo.

2.3.1. Diagnóstico de la realidad educativa de la institución

La institución educativa Beata Imelda está ubicada en el departamento de Lima, distrito de Lurigancho- Chosica. Es un centro educativo particular mixto promovido por la Congregación Dominicas de Santa María Magdalena. Se encuentra en una zona de sector socio económico "A". Forma a los estudiantes en los valores de respeto, responsabilidad, justicia y verdad buscando hacer de ellos personas autónomas, críticas, emprendedoras, creativas y sobre todo con un testimonio de vida sólido.

Cuenta aproximadamente con 690 alumnos en tres niveles educativos: inicial, primaria y secundaria con dos secciones por grado. Su infraestructura es adecuada y moderna ya que cada aula cuenta con unidades fijas de PC conectadas a internet y proyector de multimedia. Por otro lado, posee una biblioteca actualizada, un departamento de Psicopedagogía, una piscina olímpica temporada, un ambiente para música, una Iglesia y oratorio, un tópico y un amplio auditorio. También tiene 2 salas de cómputo con multimedia en Red, 3 laboratorios de ciencias, un gimnasio, y áreas verdes entre los edificios.

Los estudiantes del 2° grado de secundaria presentan dificultades en el área de religión resultándoles muy complicado asimilar los contenidos por lo tanto muestran poco interés y participación en las diversas actividades religiosas que se presentan durante todo el año, otra dificultad es que los padres de familia son poco participativos en los eventos de formación cristiana, es decir, no asisten a las jornadas de reflexión o retiros preparados tanto para ellos como para sus hijos y lo más preocupante es que no viven su fe de manera coherente y por lo tanto no dan ejemplo a sus hijos.

Esto se refleja en el bajo rendimiento y el incumplimiento de las tareas por parte de los alumnos. Todas estas dificultades se presentan debido a que los docentes del área plantean sus sesiones de clases según el modelo tradicional; clases expositivas las que carecen de estrategias pedagógicas significativas y amenas, además vemos que algunas de las familias de los estudiantes están desintegradas, están ausentes de casa todo el día, por otro lado los medios de

comunicación son una mala influencia pues no son utilizados adecuadamente, por el contrario hay muchos agentes contaminando la fe y la moral, lo que induce a los jóvenes a vivir su vida prescindiendo de la presencia de Dios.

Es por ello que el presente trabajo de suficiencia profesional se enfoca en proponer actividades significativas de aprendizaje siguiendo los aportes de las teorías cognitivas y socio contextuales del aprendizaje, se desarrolla así una propuesta completa, desde la programación general a la específica, moderna, innovadora, detallada y ordenada para aplicar de manera concreta y práctica para el docente aplicando el nuevo enfoque por competencia.

Además busca reforzar las estrategias que emplean los docentes en el área de religión para que sus sesiones de clase sean más didácticas, donde los alumnos sean constructores de su propio aprendizaje. También plantea estrategias que favorecen el aprendizaje por descubrimiento, a que los estudiantes adquieran el nuevo conocimiento teniendo una participación activa; del mismo modo, fomentarán la construcción de aprendizajes significativos y esto lo lograra trabajando en equipo de una manera agradable y satisfactoria, promoviendo la interacción y comunicación con sus pares, generando un clima de motivación frente al área.

2.3.2. Definición de términos básicos

- **Competencia**

“En la sociedad del conocimiento entendemos por competencia una adecuada integración de los siguientes elementos: capacidades-destrezas (habilidades o herramientas mentales cognitivas), valores-actitudes (tonalidades afectivas de la persona), dominio de contenidos sistemáticos y sintéticos(forma de ser, episteme) y manejo de métodos de aprendizaje(formas de saber hace, epitedeume); todo ello aplicado de forma práctica para resolver problemas de la vida y en el trabajo de cada día en contextos determinados”.(Latorre,2016, p. 87).

- **Capacidad**

“Es una habilidad general que utiliza o puede utilizar el aprendiz para aprender. El carácter fundamental de la capacidad es cognitivo. (Latorre, 2016, p. 309).

- **Destreza**

Es una habilidad específica que utiliza o puede utilizar el sujeto para aprender. El componente fundamental de la destreza es cognitivo. Un conjunto de destrezas constituye una capacidad. (Latorre, 2016, p. 309).

- **Método**

Es el camino orientado para llegar a una meta (meta=fin, término; hodos=camino orientado en una dirección y sentido) El método de aprendizaje es el camino que sigue el estudiante para desarrollar habilidades más o menos complejas, aprendiendo contenidos. Un método es una forma de hacer. Cada estudiante, con sus diferencias individuales, tiene un estilo peculiar de aprender, es decir, una manera concreta de recorrer el camino del aprendizaje. (Latorre, 2016, p. 339).

- **Estrategia**

Es un procedimiento heurístico que permite tomar decisiones en condiciones específicas. En educación una estrategia de aprendizaje es una forma inteligente y organizada de resolver un problema de aprendizaje. Una estrategia es un conjunto finito de acciones no estrictamente secuenciadas que conllevan un cierto grado de libertad y cuya ejecución no garantiza la consecución de un resultado óptimo; por ejemplo, llevar a cabo una negociación, resolver problemas, realizar una operación quirúrgica compleja, explorar un territorio desconocido, etc. En educación, tanto las estrategias como las técnicas, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje del estudiante. (Latorre, 2016, p. 340).

- **Actitud**

Es una predisposición estable hacia...Es decir, la forma en que una persona reacciona habitualmente frente a una situación dada. Este algo puede ser una persona, objeto material, situación, ideología, etc. La actitud viene a ser la predisposición para ser motivado en relación con una persona o un objeto. Su componente principal es el afectivo. Un conjunto de actitudes vividas e interiorizadas indican que un valor ha sido asumido por el sujeto en mayor o menor grado. (Latorre, 2016, p. 135).

- **Valor**

Es una cualidad de los objetos, situaciones o personas que lo hacen ser valiosos y ante los cuales los seres humanos no pueden permanecer indiferentes. Su componente principal es el afectivo, aunque también posee el cognitivo. Los valores se captan con "la óptica del corazón" (Max Scheler). Un valor es aquella persona, situación, objeto, etc., que posee elementos de bien, verdad o belleza. (Latorre, 2016, p. 135).

- **Modelo didáctico**

"construcción teórico-formal que basada en supuestos científicos e ideologías pretende interpretar el proceso de enseñanza-aprendizaje y dirigirla hacia determinados fines educativos" (Palmero, 2004, p.43).

- **Desarrollo**

Según los teóricos, los principios generales del desarrollo del ser humano que explica los cambios en el pensamiento. (Crisólogo, 2008, p.25).

- **Vivencia**

Hecho de vivir o experimentar algo (Real Academia Española).

- **Diseño**

Proyecto, plan que configura algo (Real Academia Española)

Capítulo III

Programación curricular

3.1. Programación general

3.1.1. Competencias del área

| COMPETENCIAS DEL ÁREA | DEFINICIÓN |
|--|---|
| <p>1. Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas</p> | <p>El estudiante descubre y asume que existe una verdad trascendente, que le da una identidad y una dignidad humana, toma conciencia de que es hijo de Dios creado a imagen y semejanza, reconoce la acción providente de Dios en su vida, en su comunidad y en la historia humana que le da sentido a los acontecimientos. Desde esta conciencia, los estudiantes aprenderán a relacionarse con Dios, como origen y fin último de todos los valores; consigo mismos por ser parte de la creación; con los demás, como un llamado a vivir la comunión, la corresponsabilidad y la reconciliación, y con la naturaleza para descubrir el sentido de todo lo creado.</p> |
| <p>2. Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</p> | <p>El estudiante valora a Jesús como modelo, desarrollando valores y virtudes personales que configuran su personalidad libre y responsable propia de quien vive los ideales del Evangelio a través de la experiencia del discipulado. Conoce a Jesucristo como El Salvador, asume sus actitudes y las evidencia en el diario vivir, dando testimonio de su fe; acepta su proyecto de vida confrontando los modelos y paradigmas de hombre que presenta la sociedad con la persona de Jesucristo, lo cual le permite seleccionar y optar por el que responda a sus expectativas de búsqueda personal, al modelo ideal. Desarrolla una cosmovisión cristiana de la realidad interpretando críticamente la cultura.</p> |
| <p>3. Ubica en el tiempo y en el espacio los personajes y hechos narrados en la Biblia.</p> | <p>Comprende los hechos y procesos históricos acaecidos en las épocas que narra la Biblia, los cambios, simultaneidades y secuencias temporales y la explicación de las múltiples causas y consecuencias de estos.</p> |

3.1.2. Panel de capacidades y destrezas

| CAPACIDADES Y DESTREZAS | | | |
|-------------------------|--|--|---------------------------------------|
| CAPACIDADES | COMPRENSIÓN | PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO | ORIENTACIÓN ESPACIO TEMPORAL |
| DESTREZAS | 1. Analizar 2. Interpretar. 3. Explicar 4. Sintetizar 5. Proponer acciones | 1. Participar activamente (Celebrar la fe) 2. Valorar 3. Representar | 1. Ubicar/ localizar 2. Secuenciar |

3.1.3. Definición de capacidades y destrezas

| ACERCÁNDONOS A LAS CAPACIDADES Y DESTREZAS | |
|--|--|
| COMPRENDIENDO LAS CAPACIDADES | COMPRENDIENDO LAS DESTREZAS |
| <p>1. COMPRENSIÓN.</p> <p>Es una habilidad general para entender información de diversa índole y en diferentes situaciones comunicativas.</p> | <p>1.1. Analizar: Es una habilidad específica a través de la cual se descompone un todo en sus elementos constitutivos y se relacionan dichos elementos para extraer inferencias.</p> <p>1.2. Interpretar Es una habilidad específica que consiste en atribuir significado o sentido a determinada información que se percibe, sea texto, dibujos, signos-símbolos, etc.</p> <p>1.3. Explicar Habilidad específica que da a conocer o manifestar ideas, empleando un vocabulario adecuado, de manera coherente y ordenadamente.</p> <p>1.4. Sintetizar: Reducir a términos breves y precisos el contenido de una información.</p> <p>1.5. Proponer acciones Exponer una idea o proyecto dando razones para ser realizada o tomada en cuenta a fin de conseguir un objetivo.</p> |

| | |
|--|---|
| <p>2. PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pensamiento crítico <p>Habilidad general que nos permite discurrir, considerar o reflexionar críticamente sobre una situación concreta o sobre información recogida en diferentes fuentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pensamiento creativo <p>Es una habilidad general que nos permite discurrir, considerar o reflexionar creativamente sobre una situación concreta o sobre información recogida en diferentes fuentes.</p> | <p>2.1. Participar activamente</p> <p>Habilidad con la que festeja o conmemora un acontecimiento social o religioso impulsado por la admiración, afecto o la fe en aquello que se cree y admira.</p> <p>2.2. Valorar</p> <p>Habilidad específica por la cual se aprecia o reconoce el valor, trascendencia o mérito de algo utilizando criterios previamente establecidos, pudiendo emitir juicios de valor sobre la situación particular que se esté analizando.</p> <p>2.3. Representar</p> <p>Es una habilidad específica para simbolizar o dibujar una información mediante signos, símbolos, gráficos, diagramas, esquemas, material concreto, etc.</p> |
| <p>3. ORIENTACIÓN ESPACIO TEMPORAL</p> <p>Es una habilidad general que pretende desarrollar la comprensión y evaluación de los cambios y permanencias en los procesos temporales como históricos (económicos, sociales, culturales, políticos, religiosos, tecnológicos), geopolíticos y del espacio geográfico.</p> | <p>3.1. Ubicar/localizar</p> <p>Es una habilidad específica que consiste en ubicar-situar hechos y fenómenos en el espacio y tiempo, utilizando instrumentos gráficos adecuados.</p> <p>3.2. Secuenciar</p> <p>Es una habilidad que consiste en ordenar de acuerdo con un criterio determinado, estableciendo secuencia.</p> |

3.1.4. Procesos cognitivos

| DESTREZAS Y PROCESOS MENTALES | | | |
|---|-------------------------------|--|---|
| CAPACIDAD | DESTREZA | PROCESO MENTALES | EJEMPLOS |
| 1. COMPRENSIÓN. (Razonamiento lógico) | 1.1. Analizar | <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara. 2. Identificar las partes esenciales 3. Relacionar las partes entre sí 4. Realizar el análisis | Analiza las partes de la celebración eucarística mediante el dialogo dirigido. |
| | 1.2. Interpretar | <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara 2. Decodificar lo percibido (signos, huellas, expresiones 3. Relacionar con experiencias y saberes previos. 4. Asignar significado o sentido. | Interpreta la parábola del hijo prodigo mediante un comentario escrito. |
| | 1.3. Explicar | <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir y comprender la información de forma clara. 2. Identificar las ideas principales. 3. Organizar y secuenciar la información 4. Seleccionar un medio de comunicación. 5. Explicar. | Explica el proceso de la formación de la Biblia a través de una exposición. |
| | 1.4. Sintetizar | <ol style="list-style-type: none"> 2. Percibir la información claramente. 3. Identificar los elementos de la información. 4. Relacionar los elementos 1. Sintetizar mediante un organizado gráfico o elaborar un texto breve. | Sintetiza la información sobre los Evangelios mediante un mapa mental. |
| | 1.5. Proponer acciones | <ol style="list-style-type: none"> 2. Percibir la información de forma clara. 3. Relacionar con conocimientos previos. 4. Elegir ideas o acciones adecuadas. 5. Exponerlas. | Propone acciones concretas para practicar los mandamientos mediante el planteamiento de ejemplos. |

| | | | |
|--|------------------------------------|--|--|
| 2. PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO | 2.1. Participar activamente | <ol style="list-style-type: none"> 1. Buscar información sobre el tema de la celebración 2. Seleccionar la información y elaborar un esquema o documento. 3. Organizar la celebración. 4. Participar en la celebración de forma adecuada. | Participa activamente en una celebración litúrgica mediante la elaboración una oración de agradecimiento a Jesús. |
| | 2.2. Valorar | <ol style="list-style-type: none"> 1. Establecer criterios valorativos. 2. Percibir la información. 3. Analizar la información. 4. Comparar y contrastar con los criterios. | Valora el Si de María en la anunciación a través de un acróstico. |
| | 2.3. Representar | <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara. 2. Identificar elementos o variables. 3. Organizar la información. 4. Elegir medio para representar. 5. Realizar la representación | Representa los medios que nos ayudan a vivir la cuaresma mediante la elaboración de un afiche. |
| 3. ORIENTACIÓN ESPACIO TEMPORAL | 3.1. Ubicar/ localizar | <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara. 2. Identificar variables de localización. 3. Aplicar convenciones en el instrumento de ubicación elegido. 4. Identificar lugares, hechos, fenómenos. 5. Localizar-ubicar en algún medio | Ubica los nombres de los personajes que corresponden a cada etapa de la historia de la salvación a través de un cuadro de doble entrada. |
| | 3.2. Secuenciar | <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara. 2. Seleccionar el criterio. 3. Aplicar el criterio de secuenciación | Secuencia las etapas de la historia de la salvación mediante una línea de tiempo. |

3.1.5. Métodos de aprendizaje.

| MÉTODOS GENERALES DE APRENDIZAJE (3 o cuatro de cada destreza) | |
|---|--|
| ✓ | Análisis de textos, mensajes, relatos y otras fuentes de información a través de cuestionarios, diálogos dirigidos, una ficha de trabajo, etc. |
| ✓ | Análisis de películas, canciones, testimonios, lecturas mediante lluvia de ideas, guías de observación, Power Point, fórum, ficha guía, etc. |
| ✓ | Análisis de imágenes, gráficos, esquemas a través de diálogos grupales, observación, etc. |
| ✓ | Explicación de temas, experiencias, ejemplos, hechos características mediante la exposición oral, recursos audiovisuales, historietas, etc. |
| ✓ | Explicación de contenidos diversos a través de conversatorios o mesas redondas utilizando criterios adecuados pre-establecidos. |
| ✓ | Explicación de ideas, tema, expresiones gráficas y simbólicas mediante el uso de la palabra, esquema, grafico, dibujos, fotografías, etc. |
| ✓ | Interpretación de textos, oraciones, contenido implícito o explícito de mensajes informativos y publicitarios en forma oral y /o escrita, mediante la información y escucha atenta de dichos mensajes, etc. |
| ✓ | Interpretación del contenido implícito y explícito de mensajes informativos y publicitarios mediante el diálogo, emitiendo juicios de valor de forma oral y escrita, elaboración de comentarios, resúmenes, planteamiento de una postura. |
| ✓ | Interpretación del sentido de la vida de personajes bíblicos a través de dramatizaciones, preguntas dirigidas, trabajo personal y grupal, etc. |
| ✓ | Propuesta de acciones, actitudes, solución de problemas a través de lluvia de ideas, expresión oral o escrita, etc. |
| ✓ | Propuesta de iniciativas, decisiones, proyectos sociales y de servicio mediante organización de campañas, avisos publicitarios, etc. |
| ✓ | Participación activa en las celebraciones litúrgicas, retiros, convivencias, jornadas, campamentos tomando la iniciativa en las diversas dinámicas de grupo y personales, actividades de reflexión y oración, etc. |
| ✓ | Participación activa en proyectos, obras sociales, actividades para promover la dignidad de la persona, valores humanos y cristianos mediante su difusión en las redes sociales, afiches publicitarios entre otros. |
| ✓ | Valoración de contenidos a través de diálogos dirigidos, conversatorios, |

dinámicas grupales, estudio de dilemas morales, etc.

- ✓ **Valoración** de la personalidad, actitudes, experiencias de fe de los personajes bíblicos a través de textos escritos, reflexiones, diálogos grupales, etc.
- ✓ **Representación** de hechos, contenidos, acontecimientos, lugares, etc. mediante una maqueta, un periódico mural, un afiche, un organigrama, etc.
- ✓ **Representación** de ideas, a través de escenificaciones obras de teatro, socio dramas, dinámicas, etc.
- ✓ **Representación** de mensajes y textos verbales y no verbales a través de dibujos, historietas, murales, collage y otros.
- ✓ **Síntesis** de la información mediante el análisis previo y la realización de marcos conceptuales, redes conceptuales, mapas conceptuales, mapas semánticos, mapas mentales, esquema de llaves, cuadro sinóptico, etc.
- ✓ **Síntesis** de la información mediante el análisis previo, redactando un breve resumen del contenido.
- ✓ **Síntesis** de la información mediante el análisis previo, redactando un breve resumen del contenido y poniéndole un título.
- ✓ **Síntesis** de la información mediante el análisis previo y la realización de marcos conceptuales, redes conceptuales, mapas conceptuales, mapas semánticos, esquemas de llaves, gráficos, frases, etc.
- ✓ **Ubicación** de lugares, países, ciudades utilizando mapas físicos-geográficos.
- ✓ **Ubicación** de personajes, acontecimientos, etc. mediante la realización de visitas, lectura de textos, búsqueda de información en Internet, en mapas de diverso tipo, con líneas de tiempo, etc.
- ✓ **Ubicación** de experiencias de personajes bíblicos, costumbres, acciones concretas a través de cuadros, líneas de tiempo, etc.
- ✓ **Secuenciación** de hechos, etapas, acontecimientos, personajes mediante utilizando criterios de ordenación: cronología, ubicación, relevancia, etc.
- ✓ **Secuenciación** de información recogida de diversas fuentes mediante la utilización de organizadores gráficos diversos.
- ✓ **Secuenciación** de hechos de una historia, sucesos y acontecimientos a través de esquemas de secuencia utilizando criterios libres de elección en función de sus características.

3.1.6. Panel de valores y actitudes

| VALORES Y ACTITUDES | | | |
|------------------------|--|--|---|
| VALOR | 1. RESPONSABILIDAD | 2. RESPETO | 3. SOLIDARIDAD |
| ACTITUDES | <ul style="list-style-type: none"> • Ser puntual • Mostrar esfuerzo en el trabajo • Cumplir los trabajos asignados • Asumir consecuencias de los actos | <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar con atención • Aceptar al otro como es • Valorar y respetar • Asumir normas de convivencia | <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las cualidades personales • Ayudar a los demás. • Compartir lo que se tiene. • Mostrar aprecio e interés por los demás |
| ENFOQUES TRANSVERSALES | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Enfoque de Derechos ✓ Igualdad de género ✓ Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad ✓ Enfoque intercultural ✓ Enfoque ambiental ✓ Búsqueda de la excelencia ✓ Orientación al bien común | | |

3.1.7. Definición de valores y actitudes

| ACERCÁNDONOS A LOS VALORES Y ACTITUDES | |
|--|--|
| COMPRIENDIENDO LOS VALORES | COMPRIENDIENDO LAS ACTITUDES |
| <p>1. Responsabilidad:</p> <p>Es un valor mediante el cual la persona asumes sus obligaciones, sus deberes, sus compromisos y se compromete libremente a hacer lo que debe hacer.</p> | <p>1.1. Ser puntual Es una actitud o disposición permanente para estar a la hora adecuada en un lugar y cumplir los compromisos adquiridos en el tiempo indicado.</p> <p>1.2. Mostrar esfuerzo en el trabajo Es una actitud mediante la cual la persona demuestra perseverancia y tenacidad en la realización de sus tareas y sus trabajos.</p> <p>1.3. Cumplir los trabajos asignados Es una actitud a través de la cual la persona concluye las tareas dadas, haciéndolas de forma adecuada.</p> <p>1.4. Asumir consecuencias de los actos Es una actitud mediante la cual la persona acepta o admite las consecuencias o efectos de sus propias acciones.</p> |

| | |
|---|---|
| <p>2. Respeto</p> <p>Es sinónimo de atención, consideración, cortesía, deferencia.</p> <p>Es un valor a través del cual nuestro admiración, atención y consideración a mis mismo ya los demás.</p> | <p>2.1. Escuchar con atención</p> <p>Prestar a atención a los que se oye, ya sea un aviso, un consejo, una sugerencia o mensaje. Es una actitud a través de la cual se presta atención lo que se dice.</p> <p>2.2. Aceptar al otro como</p> <p>Es una actitud a través de la cual la persona admite o tolera al individuo tal como es.</p> <p>2.3. Valorar y respetar</p> <p>Es una actitud a través de la cual la persona es apreciada y considerada dignamente.</p> <p>2.4. Asumir normas de convivencia</p> <p>Es una actitud a través de la cual la persona acepta o acata reglas o pautas para vivir en compañía de otros.</p> |
| <p>3. Solidaridad.</p> <p>Etimológicamente proviene del latín Solidus, que significa “solido, soldado, único”. Es la adhesión voluntaria a una causa justa que afecta a otros.</p> | <p>3.1. Reconocer las cualidades personales</p> <p>Es una actitud a través de la cual la persona acepta con sencillez los atributos personales.</p> <p>3.2. Ayudar a los demás.</p> <p>Son actos buenos que por lo cual la persona brinda apoyo y coopera con sus semejantes.</p> <p>3.3. Compartir lo que se tiene.</p> <p>Implica en el valor de dar acoger lo que otra persona nos ofrece.</p> <p>3.4. Mostrar aprecio e interés por los demás</p> <p>Es una actitud a través de la cual la persona valora y estima las cualidades del otro.</p> |

3.1.8. Evaluación de diagnóstico

EVALUACIÓN INICIAL O DIAGNÓSTICA

IMAGEN VISUAL -2° de secundaria

a. Lo que el estudiante debe saber:



b. Lo que deben saber hacer:



| CAPACIDADES | DESTREZAS |
|-----------------------------------|---|
| 1. Comprensión | Analizar, Interpretar, Explicar |
| 2. Pensamiento crítico y creativo | Participar activamente (Celebrar la fe) Representar |

c. Lo que debe asumir:

VALORES

- Respeto
- Responsabilidad



ACTITUDES

- Valorar las opiniones de los demás
- Mostrar constancia en el trabajo

| EVALUACIÓN INICIAL ACERCÁNDONOS A LOS CONCEPTOS PREVIOS | | |
|--|--------------------|---|
| N° | CONCEPTOS | SIGNIFICADOS |
| 1. | Tradición | Es la palabra de Dios no escrita en la Biblia y que se nos ha transmitido por la vida de la Iglesia. |
| 2. | Evangelio | Esta palabra griega significa "buena noticia" hay cuatro evangelios que recogen la vida y enseñanza de Jesús, según los relatos de Mateo, Marcos, Lucas y Juan. |
| 3. | Canonicidad | Propiedad de la que gozan exclusivamente los libros auténticos que componen la Biblia. |
| 4. | Alianza | Pacto que Dios hizo con Noé y Abraham, y que luego se renovó solemnemente con Moisés en el monte Sinaí. |
| 5. | Encarnación | Hecho milagroso por el cual la Segunda Persona de la Santísima Trinidad se hizo hombre en las entrañas de la Virgen María. |
| 6. | Redención | Acción llevada a cabo por la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo para liberar a los hombres del pecado, del demonio y de la muerte eterna. |

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA – 1

Nombres y apellidos: _____
Área: Educación Religiosa **Grado:** 2° **Sección:** _____ **Fecha:** _____
Profesor (a): _____

Estimado (a) estudiante:

A continuación, encontrarás actividades que te ayudarán a recordar lo que conoces sobre Jesús y su doctrina. A partir de ellos podrás construir tus nuevos conocimientos sobre tu fe.

CAPACIDAD: Comprensión

DESTREZA: Explicar

NOTA

1. Identifica los principales acontecimientos de la vida de Jesús y escríbelos en



2. Organiza y secuencia los acontecimientos en el siguiente cuadro y escríbelos donde corresponda: (4 puntos)

| Misterios de Infancia de Jesús | Misterios de la vida pública |
|--------------------------------|------------------------------|
| | |

3. Explica con tus propias palabras la infancia o vida pública de Jesús realizando un texto respetando el orden de los sucesos y su importancia. (8 puntos)

CAPACIDAD: Comprensión

DESTREZA: Analizar

NOTA

1. Lee comprensivamente el siguiente texto sobre la formación de los evangelios.
2. Identifica el proceso de formación de los evangelios subrayando las ideas principales del texto.

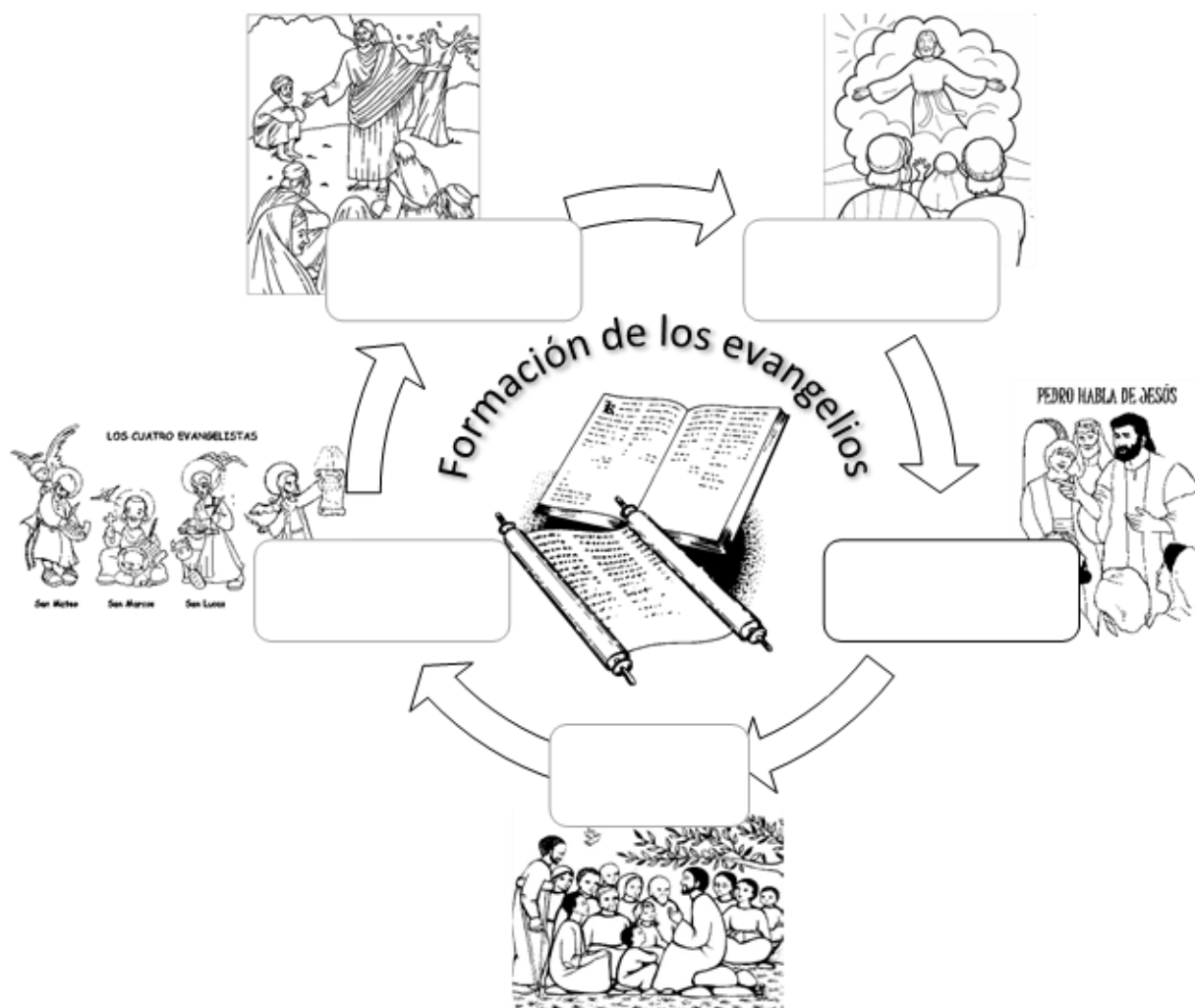
Del evangelio oral a los evangelios escritos

En aquel tiempo, la tradición oral era el medio tradicional y popular de recoger y transmitir los hechos y dichos de un personaje a los demás. Los alumnos rabínicos que escuchaban dichos y hechos a sus maestros, los transmitían de memoria y de palabra a los demás sin escribir nada. De esta manera, oralmente, los discípulos, testigos directos de Jesús Nazareno, transmitieron sus dichos y hechos a los demás cristianos de la primitiva comunidad, que más tarde recogen por escrito llamándoles Evangelios.

La tradición oral recoge los hechos y dichos de Jesús relatados por los apóstoles, por sus familiares, particularmente, por su madre, María, y por los demás discípulos que los transmiten a otros fieles. Los hechos de Jesús Nazareno de dar de comer al pueblo de Israel, perdonarle sus pecados, curar a los enfermos y resucitar a los muertos y sus discursos y sentencias quedaron grabados fuertemente en la memoria y el corazón de todos ellos; de tal modo, que los recordaban personalmente y los relataban públicamente en sus reuniones y celebraciones eucarísticas sin necesidad de ponerlos por escrito.

Los escritores evangelistas quisieron que las enseñanzas de Jesús no se olvidaran por ello lo pusieron por escrito, tomaron las partes comunes de la tradición oral cristiana de la primera comunidad de Jerusalén, y añadieron a la parte común la parte propia. De este modo, nacen cada uno de los cuatro Evangelios.

3. Relaciona las ideas subrayadas con el siguiente gráfico sobre el proceso de formación de los evangelios y escribe en los recuadros la idea que corresponde. (10 puntos)



4. Analiza el proceso de formación de los evangelios desarrollando las siguientes preguntas. (6 puntos)

¿Qué es la tradición oral?

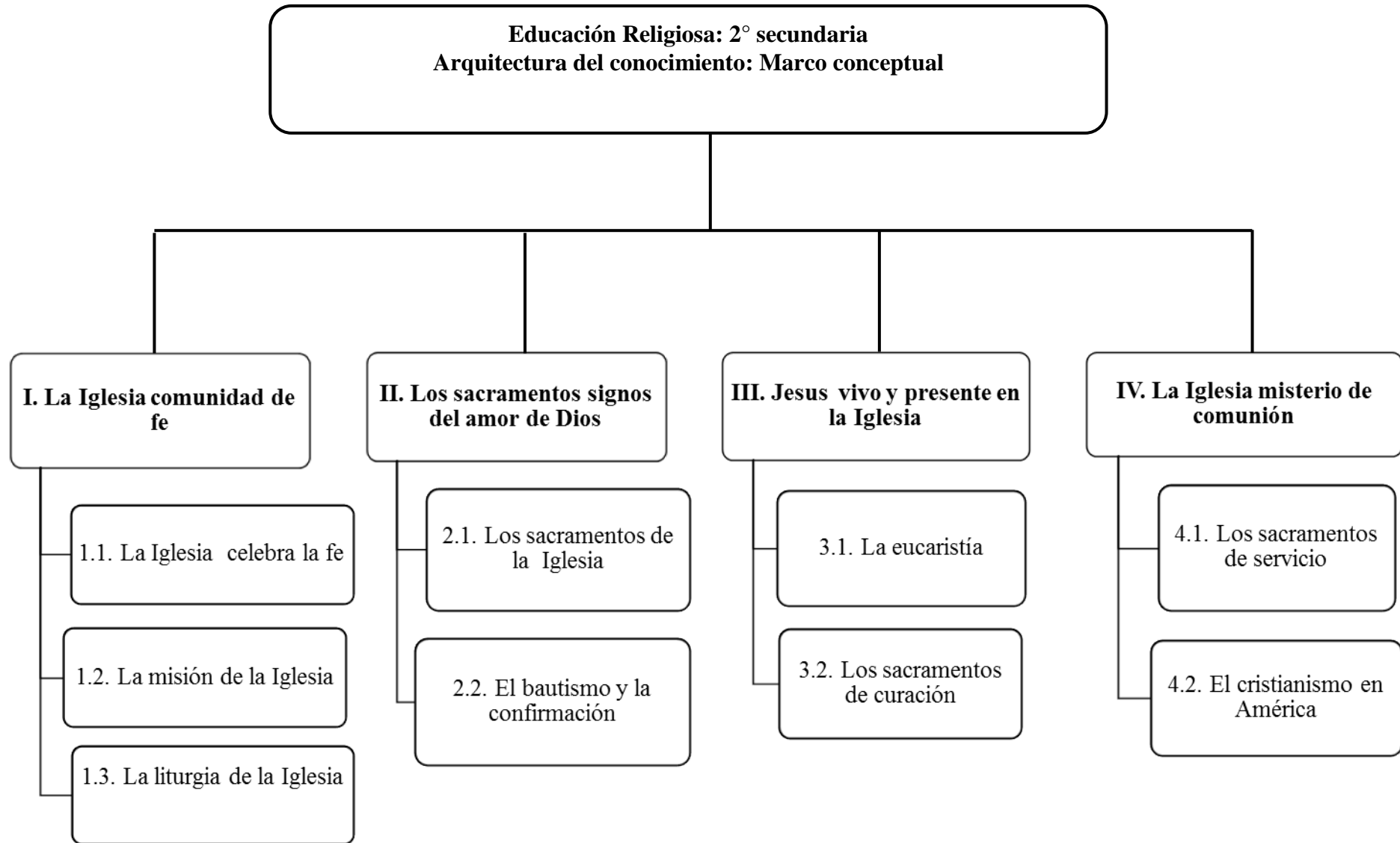
¿Qué importancia tuvo la tradición oral en la formación de los evangelios?

¿Por qué son importantes los evangelios?

3.1.9. Programación anual

| PROGRAMACIÓN ANUAL DEL ÁREA DE RELIGIÓN | | |
|---|--------|---|
| 1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: I. E. D. Beata Imelda de Chosica 3. GRADO: 2°. 4. SECCIÓN/ES: A y B 6. PROFESOR(A): María Bueno Ruiz, Edna Figueroa y Celinda Real | | |
| 2. NIVEL: Secundaria 5. ÁREA: Educación Religiosa | | |
| CONTENIDOS | MEDIOS | MÉTODOS DE APRENDIZAJE |
| <p>I. La Iglesia comunidad de fe</p> <p>1.1. La Iglesia celebra la fe 1.2. La misión de la Iglesia 1.3. La liturgia de la Iglesia</p> <p>II. Los sacramentos signos del amor de Dios</p> <p>1.1. Los sacramentos de la Iglesia 1.2. El bautismo y la confirmación</p> <p>III. Jesús vivo y presente en la Iglesia</p> <p>1.1. La eucaristía 1.2. Los sacramentos de curación</p> <p>IV. La Iglesia misterio de comunión</p> <p>1.1. Los sacramentos de servicio 1.2. El cristianismo en América</p> | | <p>Interpretación del contenido implícito y explícito de mensajes informativos y publicitarios mediante el diálogo, emitiendo juicios de valor de forma oral y escrita, elaboración de comentarios, resúmenes, planteamiento de una postura.</p> <p>Explicación de temas, experiencias, ejemplos, hechos características mediante la exposición oral, recursos audiovisuales, historietas, etc.</p> <p>Participación activa en proyectos, obras sociales, actividades para promover la dignidad de la persona, valores humanos y cristianos mediante su difusión en las redes sociales, afiches publicitarios entre otros.</p> <p>Síntesis de la información mediante el análisis previo y la realización de marcos conceptuales, redes conceptuales, mapas conceptuales, mapas semánticos, mapas mentales, esquema de llaves, cuadro sinóptico, etc.</p> <p>Representación de hechos, contenidos, acontecimientos, lugares, etc. mediante una maqueta, un periódico mural, un afiche, un organigrama, etc.</p> <p>Representación de mensajes y textos verbales y no verbales a través de dibujos, historietas, murales, collage y otros.</p> <p>Secuenciación de información recogida de diversas fuentes mediante la utilización de organizadores gráficos diversos.</p> <p>Valoración de contenidos a través de diálogos dirigidos, conversatorios, dinámicas grupales, estudio de dilemas morales, etc.</p> <p>Valoración de contenidos a través de diálogos dirigidos, conversatorios, dinámicas grupales, estudio de dilemas morales, etc.</p> |
| CAPACIDADES-DESTREZAS | FINES | VALORES-ACTITUDES |
| <p>1. CAPACIDAD: COMPRENSIÓN Destrezas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar. • Sintetizar • Explicar <p>2. CAPACIDAD: PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO Destrezas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representar • Valorar <p>3. CAPACIDAD: ORIENTACIÓN ESPACIO - TEMPORAL Destrezas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secuenciar | | <p>1. VALOR: RESPONSABILIDAD Actitudes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ser puntual • Mostrar esfuerzo en el trabajo • Cumplir los trabajos asignados <p>2. VALOR: RESPETO Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar con atención • Aceptar al otro como es • Valorar y respetar a los demás <p>3. VALOR: SOLIDARIDAD Actitudes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ayudar a los demás. • Compartir lo que se tiene. • Mostrar aprecio e interés por los demás |

3.1.10. Marco conceptual de los contenidos



PROGRAMACIÓN ESPECÍFICA

CURSO: RELIGIÓN

2° AÑO DE SECUNDARIA

Profesores:

María Bueno Ruíz

Edna Figueroa Osorio

Celinda Real Ayala

3.2. Unidad de aprendizaje - 1

3.2.1.1. Modelo T y actividad de la unidad de aprendizaje

| UNIDAD DE APRENDIZAJE – 1 | | |
|---|--------|---|
| 1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: I. E. D. Beata Imelda de Chosica | | |
| 2. NIVEL: Secundaria | | |
| 3. GRADO: 2°. | | |
| 4. SECCIÓN/ES: A | | |
| 5. ÁREA: Educación Religiosa | | |
| 6. PROFESOR(A): María Bueno Ruiz, Edna Figueroa y Celinda Real | | |
| CONTENIDOS | MEDIOS | MÉTODOS DE APRENDIZAJE |
| <p>I. Iglesia comunidad de fe</p> <p>1.1. La Iglesia celebra el misterio de la redención</p> <p>1.1.1. Medios para vivir la cuaresma 1.1.2. La vida humana en nuestra sociedad 1.1.3. Triduo Pascual</p> <p>1.2. La misión de la Iglesia</p> <p>1.2.1. Origen y fundación de la Iglesia 1.2.2. La misión evangelizadora de la Iglesia 1.2.3. La acción de la gracia</p> <p>1.3. La liturgia de la Iglesia</p> <p>1.3.1. El año litúrgico 1.3.2. Símbolos litúrgicos</p> | | <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la importancia de la cuaresma mediante la elaboración de una reflexión escrita. • Interpretación de la vida humana en nuestra sociedad mediante un comentario escrito • Valoración de los acontecimientos que se celebran en el Triduo Pascual mediante la elaboración de una reflexión escrita. • Explicación el origen y fundación de la Iglesia a través de la elaboración de un afiche informativo. • Interpretación de la información sobre la misión y evangelización de la Iglesia mediante el desarrollo de un cuestionario. • Explicación de la acción de la gracia en la vida de los cristianos mediante la realización de un texto escrito. • Explicación de los tiempos del año litúrgico a través de la exposición de un gráfico, ayudando a los demás. • Explicación de los símbolos litúrgicos y sus características mediante la exposición oral de un collage. |
| CAPACIDADES-DESTREZAS | FINES | VALORES-ACTITUDES |
| <p>4. CAPACIDAD: COMPRENSIÓN Destrezas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar • Explicar <p>5. CAPACIDAD: PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO Destrezas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valorar | | <p>4. VALOR: RESPONSABILIDAD Actitud:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostrar esfuerzo en el trabajo <p>5. VALOR: RESPETO Actitud:</p> <ul style="list-style-type: none"> • valorar y respeta a los demás <p>6. VALOR: SOLIDARIDAD Actitud:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ayudar a los demás |

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 1 (2 sesiones)

Valorar la importancia de la cuaresma mediante la elaboración de una reflexión escrita mostrando esfuerzo en el trabajo.

Motivación

Visualiza el video “Vive una cuaresma verdadera” <https://www.youtube.com/watch?v=-7I5PCboxKI&spfreload=10> y comenta de forma participativa las siguientes preguntas ¿Dé que nos habla el video? ¿Cómo debo vivir la cuaresma? ¿Cuáles son los medios que nos ayudan a vivir la cuaresma? ¿Por qué es importante practicarlos?

1. Establece criterios valorativos sobre la importancia de la Cuaresma leyendo comprensivamente las frases en carteles en la pizarra y comenta lo que entiende mediante el diálogo dirigido.
2. Analiza la importancia de vivir la cuaresma respondiendo las preguntas del cuestionario planteado en la Ficha N° 1.
3. Compara y contrasta las respuestas resueltas del cuestionario, en equipos de tres.
4. Realiza la valoración de la importancia de la cuaresma elaborando una reflexión escrita de forma individual.

Metacognición: ¿Qué aprendiste sobre la Cuaresma? ¿En qué parte de la clase tuviste dificultad? ¿Qué contenidos son nuevos para ti?

Transferencia: De los medios que nos ayudan a vivir la cuaresma: El ayuno, la oración y la limosna ¿Cuál de ellos crees que te falta practicarlos en tu vida? ¿Cómo lo harás?

Actividad 2 (2 sesiones)

Valorar la vida humana en nuestra sociedad mediante un comentario escrito, en diálogo dirigido valorando y respetando a los demás.

Motivación

Lee y observa diversas noticias o recortes de revistas que muestran diferentes situaciones sobre los peligros que amenazan la vida humana en la actualidad. Y dialogan en equipos las siguientes preguntas: ¿De qué trata la noticia? ¿Qué peligro contra la vida humana se observa? ¿Qué peligros o amenazas contra la vida humana existen en la actualidad? Luego comparten sus respuestas de forma oral en plenario.

1. Establece criterios valorativos sobre las situaciones y peligros de vida humana en nuestra sociedad leyendo el texto “La vida un don de Dios que se debe proteger” de su libro pág.2 y subrayando las ideas más relevantes.

2. Analiza las ideas del texto subrayándolas y relacionándolas con las imágenes presentada en la pizarra comentando de forma oral a las preguntas: ¿Qué valor le da el hombre a la vida en la actualidad? ¿Por qué? ¿Crees que proteger la vida humana es importante? ¿Por qué?



3. Compara y contrasta con los criterios establecidos sobre la vida humana en la sociedad actual elaborando un comentario escrito en su cuaderno de manera individual.
4. Realiza la valoración de la vida humana al participar del diálogo dirigido en plenario.

Metacognición: ¿Qué aprendiste hoy?

Transferencia: ¿Qué acciones realizaras para proteger tu vida y la de los demás?

Actividad 3 (2 sesiones)

Valora los acontecimientos que se celebran en el Triduo Pascual mediante la elaboración de una reflexión escrita mostrando esfuerzo en el trabajo.

Motivación

Observa el video “La Semana Santa” <https://www.youtube.com/watch?v=D6ZkLpclHhU> y responde de forma participativa a las siguientes preguntas: ¿Qué acontecimientos de la vida de Jesús observas? ¿Cuándo se celebra? ¿Por qué se celebra y conmemora esos acontecimientos?

1. Establece criterios valorativos sobre los acontecimientos que se celebran en el triduo pascual mediante la observación de la imagen de Cristo crucificado y una lluvia de ideas sobre la importancia del sacrificio de Cristo, anotándolos en la pizarra durante el diálogo dirigido.
2. Analiza la información relevante sobre los acontecimientos que celebran en el triduo pascual observados en el video completando el esquema de la ficha de trabajo n°2.
3. Compara y contrasta con los criterios establecidos al inicio de clase, los acontecimientos de la pasión que se celebran el triduo pascual de manera personal.
4. Realiza la valoración elaborando una reflexión sobre el sacrificio de Cristo.

Metacognición: ¿Qué parte de tema te agradó más? ¿En qué parte de la clase tuviste mayor dificultad? ¿Qué conocimiento nuevo aprendiste hoy?

Transferencia: ¿Qué acciones realizarás durante el triduo pascual? ¿Cómo participarás en las celebraciones del triduo Pascual?

Actividad 4 (2 sesiones)

Explicar el origen y fundación de la Iglesia a través de la elaboración y exposición de un afiche informativo, mostrando esfuerzo en el trabajo.

Motivación

Observa una lámina sobre Pentecostés, en la pizarra y responde de forma participativa las siguientes preguntas: ¿De qué nos habla la historieta? ¿Qué sucedió Pentecostés? ¿Qué es Pentecostés? ¿Qué se celebra en Pentecostés? ¿Por qué la celebración de Pentecostés es importante para la Iglesia?



1. Identifica las ideas que expliquen el origen y fundación de la Iglesia leyendo y subrayando las ideas más importantes del texto del libro págs. 8 y 9.
2. Organiza las ideas más relevantes sobre el origen y fundación de la Iglesia en un esquema de llaves.
3. Explica el origen y fundación de la Iglesia elaborando su afiche informativo con las ideas de su esquema de llaves y luego lo expone en plenario.

Metacognición: ¿Qué aprendiste hoy? ¿Cómo aprendiste? ¿Qué dificultades tuviste?

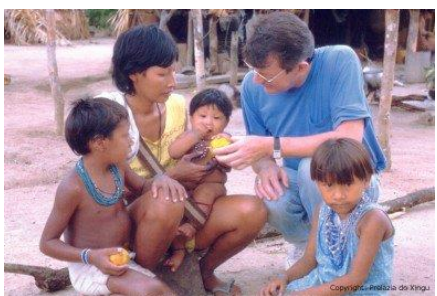
Transferencia: ¿Si eres miembro de la Iglesia, que podrías hacer por ella? Elabora un compromiso.

Actividad 5 (2 sesiones)

Interpretar la información sobre la misión y evangelización de la Iglesia mediante un comentario escrito.

Motivación

Arma rompecabezas de imágenes relativas a la misión y evangelización de la Iglesia y observándolas en grupos responde a las siguientes preguntas de forma oral: ¿Qué situación observas en la imagen? ¿Qué actitudes nos muestran? ¿Tú crees que estas llamado a vivir dichas actitudes?



1. Lee comprensivamente el texto “La misión de la Iglesia” de la pág.11 y 12 de su libro.
2. Identifica la misión y evangelización de la Iglesia subrayando las ideas principales del texto.
3. Relaciona la misión y evangelización de la Iglesia con frases extraídas de diferentes documentos eclesiales dialogando y respondiendo en equipos la siguiente pregunta en un papelógrafo: ¿Qué expresa la frase sobre la misión o evangelización de la Iglesia? y comparte lo comprendido en plenario.
4. Interpreta la misión y la evangelización de la Iglesia elaborando un comentario escrito en su cuaderno haciendo uso de las ideas expuestas en el plenario.

Metacognición: Resuelve la ficha de metacognición.

Transferencia: ¿Cómo podrías ayudar en la misión y evangelización de la Iglesia?

Actividad 6 (2 sesiones)

Explicar la acción de la gracia en la vida del cristiano mediante la elaboración y la exposición de un eslogan, mostrando esfuerzo en el trabajo.

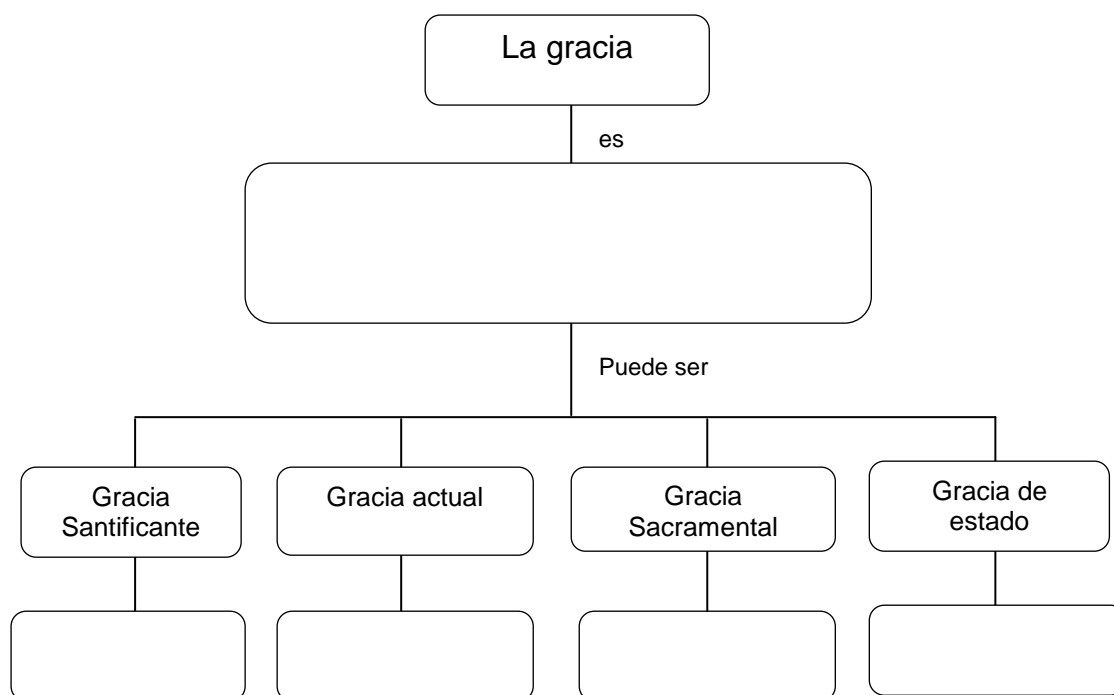
Motivación

Visualiza el video “La vida de Domingo Savio”

<https://www.youtube.com/watch?v=lhhBcAoZFvs> y responde a las siguientes preguntas:

¿De quién trata video? ¿Qué deseaba Domingo con toda su alma? ¿Qué actitudes practicaba para lograr la santidad? ¿Qué se necesita para llegar a la santidad?

1. Lee comprensivamente el texto “la acción de la gracia en la vida de los cristianos” de la pág.14 y 15 su libro .
2. Identifica la acción de la gracia en la vida de los cristianos subrayando las ideas principales en la lectura.
3. Organiza la información sobre el significado y la acción de la gracia en la vida de los cristianos completando el siguiente organizador visual presentado en la pizarra con las ideas subrayadas anteriormente.



4. Explica la acción de la gracia en la vida de los cristianos elaborando y exponiendo un eslogan en equipos de tres motivando a vivir la santidad.

Metacognición: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Qué dificultades tuviste?

Transferencia: ¿Para qué te sirve lo que has aprendido hoy?

Actividad 7 (2 sesiones)

Explicar los tiempos del año litúrgico a través de la exposición de un mapa mental, ayudando a los demás.

Motivación

Arma rompecabezas de imágenes de algunas celebraciones del año litúrgico y observándolas en grupo, responde las siguientes preguntas de forma participativa. ¿Qué observas en la imagen? ¿En qué momento del año se observa esa celebración? ¿Por qué esa celebración no se puede realizar durante todo el año?

1. Lee comprensivamente el texto “El año litúrgico” de la pág.24 de su libro.
2. Identifica los tiempos del año litúrgico y sus características subrayando las ideas principales del texto.
3. Identifica los tiempos del año litúrgico completando el gráfico de la ficha n° 3.
4. Organiza la información sobre las características y celebraciones más importantes de cada tiempo litúrgico completando el organizador gráfico de la ficha n°3.
5. Selecciona la información más importante sobre las características y celebraciones del tiempo litúrgico asignado al equipo de trabajo y elabora un mapa mental de manera individual y luego grupal.
6. Explica las características y principales celebraciones del tiempo litúrgico que trabajó en equipo, exponiendo el mapa mental.

Metacognición: ¿Qué conocimientos nuevos aprendiste hoy? ¿Qué dificultades tuviste?

Transferencia: ¿Cómo participas en cada tiempo litúrgico?

Actividad 8 (2 sesiones)

Explicar los símbolos litúrgicos y sus características mediante la elaboración y exposición de un afiche valorando y respetando a los demás.

Motivación

Participa de la dinámica “Buscando los símbolos litúrgicos” y comentan de forma participativa las siguientes preguntas: ¿Qué observas en la imagen? ¿Dónde lo has visto? ¿Se pueden utilizar o realizar en cualquier lugar? ¿Por qué se denominan litúrgicos?.

1. Lee comprensivamente el texto “Algunos símbolos litúrgicos” de la pag.27 de su libro.
2. Identifica las características de los símbolos litúrgicos (colores, posturas, música, imágenes) subrayando las ideas principales del texto.
3. Organiza la información sobre las características de los símbolos litúrgicos completando en equipos las actividades propuestas en su libro. Pág. 27.

4. Selecciona dibujos e información más relevante de los símbolos litúrgicos y elabora un afiche de manera individual y luego grupal.
5. Explica los símbolos litúrgicos y sus características exponiendo el afiche elaborado en equipos de cuatro.

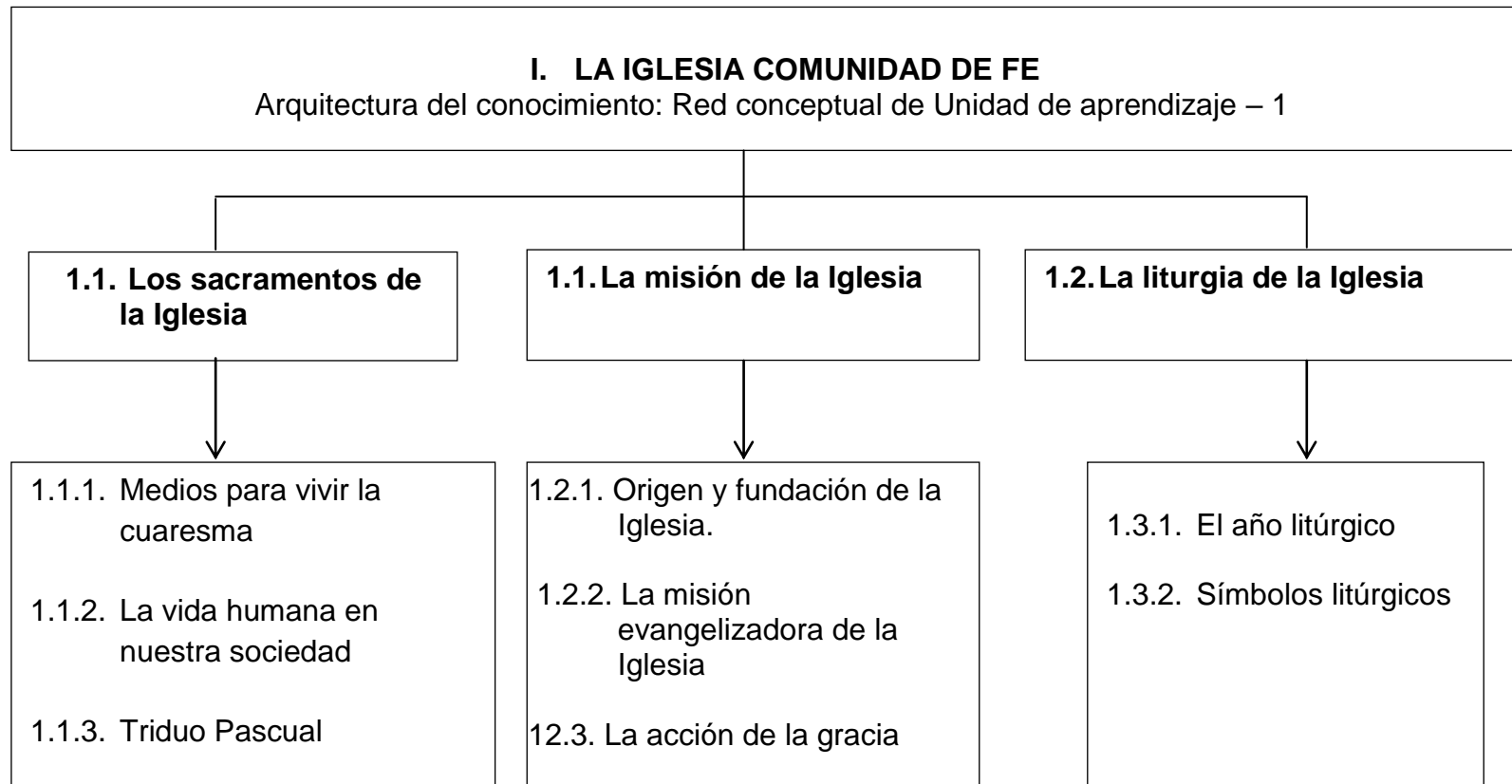
Metacognición: ¿Cuáles son los símbolos litúrgicos que aprendiste hoy? ¿Qué parte del tema te pareció más importante?

Transferencia: ¿Para qué te sirve conocer los símbolos litúrgicos? ¿Cómo te ayudarán a participar de la liturgia?

Vocabulario de la Unidad de Aprendizaje

- Ayuno
- Pascua
- Apóstoles
- Espíritu Santo
- Iglesia
- Evangelización
- Santidad
- Aborto
- Eutanasia
- Vida
- Culto
- Liturgia
- Ministros ordenados
- Ritos

3.2.1.2. Red conceptual del contenido de unidad I



3.2.1.3. Guía de aprendizaje para los estudiantes

| | | |
|---------------------------|------------------|--------------|
| Guía de actividades – 01: | | |
| Nombres y Apellidos:..... | | |
| Área: Educación religiosa | | |
| Grado/s: | sección/e: | fecha: |
| Profesor/a: | | |

Actividad 1 (2 sesiones)

- Valorar la importancia de la cuaresma mediante la elaboración de una reflexión escrita mostrando esfuerzo en el trabajo.

1. Visualiza el video “Vive una cuaresma verdadera”
<https://www.youtube.com/watch?v=-7I5PCboxKI&spfreload=10> y comenta de forma participativa las siguientes preguntas ¿Dé que nos habla el video? ¿Cómo debo vivir la cuaresma? ¿Cuáles son los medios que nos ayudan a vivir la cuaresma? ¿Por qué es importante practicarlos?
2. Establece criterios valorativos sobre la importancia de la Cuaresma leyendo comprensivamente las frases en carteles en la pizarra y comenta lo que entiende mediante el diálogo dirigido.
3. Analiza la importancia de vivir la cuaresma respondiendo las preguntas del cuestionario planteado en la Ficha N° 1.
4. Compara y contrasta las respuestas resueltas del cuestionario, en equipos de tres.
5. Realiza la valoración de la importancia de la cuaresma elaborando una reflexión escrita de forma individual.

Actividad 2 (2 sesiones)

- **Valorar** la vida humana en nuestra sociedad mediante un comentario escrito, en diálogo dirigido valorando y respetando a los demás.

1. Lee y observa diversas noticias o recortes de revistas que muestran diferentes situaciones sobre los peligros que amenazan la vida humana en la actualidad. Y dialogan en equipos las siguientes preguntas: ¿De qué trata la noticia? ¿Qué peligro contra la vida humana se observa? ¿Qué peligros o amenazas contra la vida humana existen en la actualidad? Luego comparten sus respuestas de forma oral en plenario.
2. Establece criterios valorativos sobre las situaciones y peligros de vida humana en nuestra sociedad leyendo el texto “La vida un don de Dios que se debe proteger” de su libro pág.2 y subrayando las ideas más relevantes.

3. Analiza las ideas del texto subrayándolas y relacionándolas con las imágenes presentada en la pizarra comentando de forma oral a las preguntas: ¿Qué valor le da el hombre a la vida en la actualidad? ¿Por qué? ¿Crees que proteger la vida humana es importante? ¿Por qué?
4. Compara y contrasta con los criterios establecidos sobre la vida humana en la sociedad actual elaborando un comentario escrito en su cuaderno de manera individual.
5. Realiza la valoración de la vida humana al participar del diálogo dirigido en plenario.

Actividad 3 (2 sesiones)

- **Valorar** los acontecimientos que se celebran en el Triduo Pascual mediante la elaboración de una reflexión escrita mostrando esfuerzo en el trabajo.

1. Observa el video “La Semana Santa” <https://www.youtube.com/watch?v=D6ZkLpclHhU> y responde de forma participativa a las siguientes preguntas: ¿Qué acontecimientos de la vida de Jesús observas? ¿Cuándo se celebra? ¿Por qué se celebra y conmemora esos acontecimientos?
2. Establece criterios valorativos sobre los acontecimientos que se celebran en el triduo pascual mediante la observación de la imagen de Cristo crucificado y una lluvia de ideas sobre la importancia del sacrificio de Cristo, anotándolos en la pizarra durante el diálogo dirigido.
3. Analiza la información relevante sobre los acontecimientos que celebran en el triduo pascual observados en el video completando el esquema de la ficha de trabajo n°2.
4. Compara y contrasta con los criterios establecidos al inicio de clase, los acontecimientos de la pasión que se celebran el triduo pascual de manera personal.
5. Realiza la valoración elaborando una reflexión sobre el sacrificio de Cristo.

Actividad 4 (2 sesiones)

- **Explicar** el origen y fundación de la Iglesia a través de la elaboración y exposición de un afiche informativo, mostrando esfuerzo en el trabajo.

1. Observa una lámina sobre Pentecostés, en la pizarra y responde de forma participativa las siguientes preguntas: ¿De qué nos habla la historieta? ¿Qué sucedió Pentecostés? ¿Qué es Pentecostés? ¿Qué se celebra en Pentecostés? ¿Por qué la celebración de Pentecostés es importante para la Iglesia?
2. Identifica las ideas que expliquen el origen y fundación de la Iglesia leyendo y subrayando las ideas más importantes del texto del libro págs. 8 y 9.
3. Organiza las ideas más relevantes sobre el origen y fundación de la Iglesia en un esquema de llaves.
4. Explica el origen y fundación de la Iglesia elaborando su afiche informativo con las ideas de su esquema de llaves y luego lo expone en plenario.

Actividad 5 (2 sesiones)

- **Interpretar** la información sobre la misión y evangelización de la Iglesia mediante un comentario escrito.
1. Arma rompecabezas de imágenes relativas a la misión y evangelización de la Iglesia y observándolas en grupos responde a las siguientes preguntas de forma oral: ¿Qué situación observas en la imagen? ¿Qué actitudes nos muestran? ¿Tú crees que estas llamado a vivir dichas actitudes?
 2. Lee comprensivamente el texto “La misión de la Iglesia” de la pág.11 y 12 de su libro.
 3. Identifica la misión y evangelización de la Iglesia subrayando las ideas principales del texto.
 4. Relaciona la misión y evangelización de la Iglesia con frases extraídas de diferentes documentos eclesiales dialogando y respondiendo en equipos la siguiente pregunta en un papelógrafo: ¿Qué expresa la frase sobre la misión o evangelización de la Iglesia? y comparte lo comprendido en plenario.
 5. Interpreta la misión y la evangelización de la Iglesia elaborando un comentario escrito en su cuaderno haciendo uso de las ideas expuestas en el plenario.

Actividad 6 (2 sesiones)

- **Explicar** la acción de la gracia en la vida del cristiano mediante la elaboración y la exposición de un eslogan, mostrando esfuerzo en el trabajo.
1. Visualiza el video “La vida de Domingo Sabio” <https://www.youtube.com/watch?v=lhhBcAoZFvs> y responde a las siguientes preguntas: ¿De quién trata video? ¿Qué deseaba Domingo con toda su alma? ¿Qué actitudes practicaba para lograr la santidad? ¿Qué se necesita para llegar a la santidad?
 2. Lee comprensivamente el texto “la acción de la gracia en la vida de los cristianos” de la pág.14 y 15 su libro
 3. Identifica la acción de la gracia en la vida de los cristianos subrayando las ideas principales en la lectura.
 4. Organiza la información sobre el significado y la acción de la gracia en la vida de los cristianos completando el organizador visual presentado en la pizarra con las ideas subrayas anteriormente.
 5. Explica la acción de la gracia en la vida de los cristianos elaborando y exponiendo un eslogan en equipos de tres motivando a vivir la santidad.

Actividad 7 (2 sesiones)

- **Explicar** los tiempos del año litúrgico a través de la exposición de un mapa mental, ayudando a los demás.
1. Arma rompecabezas de imágenes de algunas celebraciones del año litúrgico y observándolas en grupo, responde las siguientes preguntas de forma participativa. ¿Qué observas en la imagen? ¿En qué momento del año se observa esa celebración? ¿Por qué esa celebración no se puede realizar durante todo el año?


2. Lee comprensivamente el texto “El año litúrgico” de la pág.24 de su libro.
3. Organiza la información sobre las características y celebraciones más importantes de cada tiempo litúrgico completando el organizador gráfico de la ficha n°3.
4. Selecciona la información más importante sobre las características y celebraciones del tiempo litúrgico asignado al equipo de trabajo y elabora un mapa mental de manera individual y luego grupal.
5. Explica las características y principales celebraciones del tiempo litúrgico que trabajó en equipo, exponiendo el mapa mental.

Actividad 8 (2 sesiones)

- **Explicar** los símbolos litúrgicos y sus características mediante la elaboración y exposición de un afiche valorando y respetando a los demás.

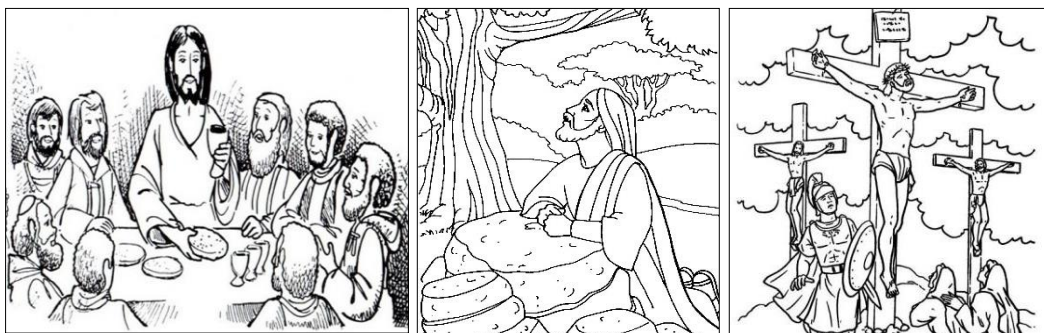
1. Participa de la dinámica “Buscando los símbolos litúrgicos” y comentan de forma participativa las siguientes preguntas: ¿Qué observas en la imagen? ¿Dónde lo has visto? ¿Se pueden utilizar o realizar en cualquier lugar? ¿Por qué se denominan litúrgicos?
2. Lee comprensivamente el texto “Algunos símbolos litúrgicos” de la pag.27 de su libro.
3. Identifica las características de los símbolos litúrgicos (colores, posturas, música, imágenes) subrayando las ideas principales del texto.
4. Organiza la información sobre las características de los símbolos litúrgicos completando en equipos las actividades propuestas en su libro. Pág. 27.
5. Selecciona dibujos e información más relevante de los símbolos litúrgicos y elabora un afiche de manera individual y luego grupal.
6. Explica los símbolos litúrgicos y sus características exponiendo el afiche elaborado en equipos de cuatro.

3.2.1.4. Materiales de apoyo: fichas, lecturas, etc.

| | |
|---|--|
|  | <h2 style="margin: 0;">FICHA DE TRABAJO - RELIGIÓN N°2</h2> <h3 style="margin: 0;">TRIDUO PASCUAL</h3> |
| NOMBRES Y APELLIDOS: _____ | |
| NIVEL: Secundaria ÁREA: Educación Religiosa GRADO: _____ SECCIÓN _____ | |
| PROFESOR (A): _____ FECHA: _____ | |

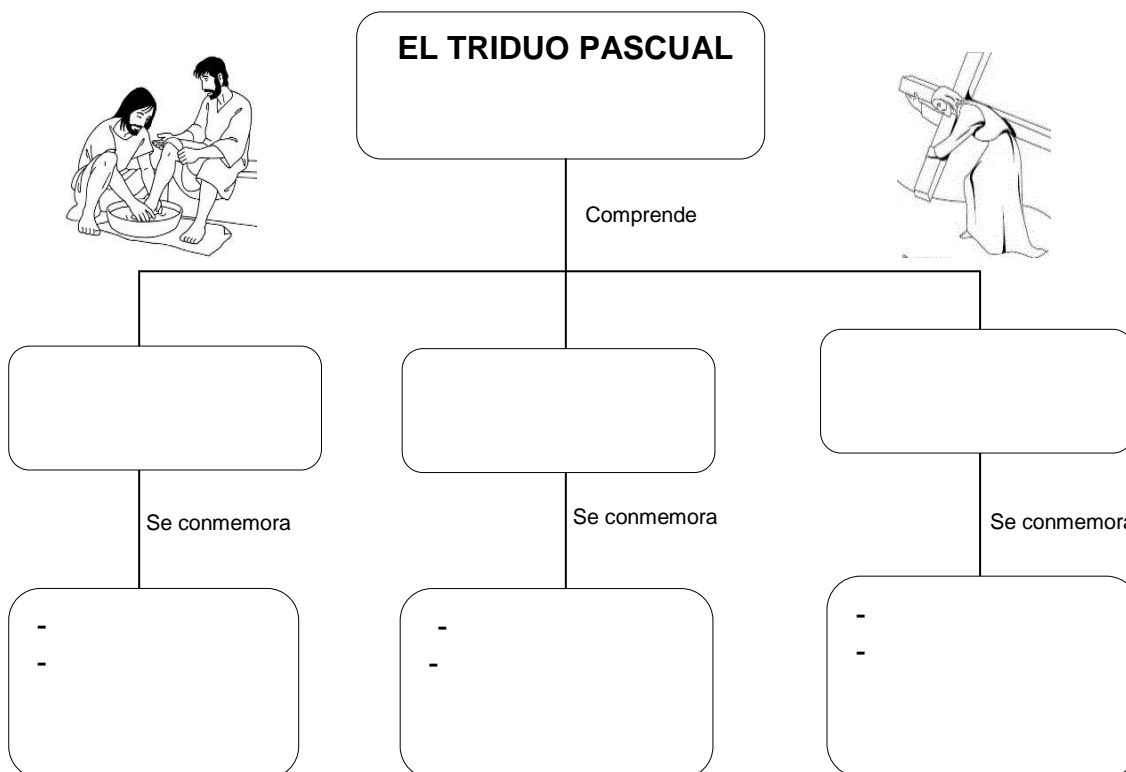
DESTREZA: Valorar

1. Establece cuatro criterios valorativos sobre los acontecimientos que se celebran en el triduo pascual mediante la observación de las imágenes.



| CRITERIOS | | | |
|-----------|--|--|--|
| | | | |

2. Analiza la información relevante sobre los acontecimientos que celebran en el triduo pascual observados en el video completando el esquema.





3. Compara y contrasta con los criterios establecidos al inicio de clase, los acontecimientos de la pasión que se celebran el triduo pascual.



| CRITERIOS | VALORACIÓN |
|------------------|-------------------|
| | |
| | |
| | |
| | |

4. Realiza la valoración elaborando una reflexión sobre el sacrificio de Cristo.





FICHA DE TRABAJO - RELIGIÓN N°3

EL AÑO LITÚRGICO

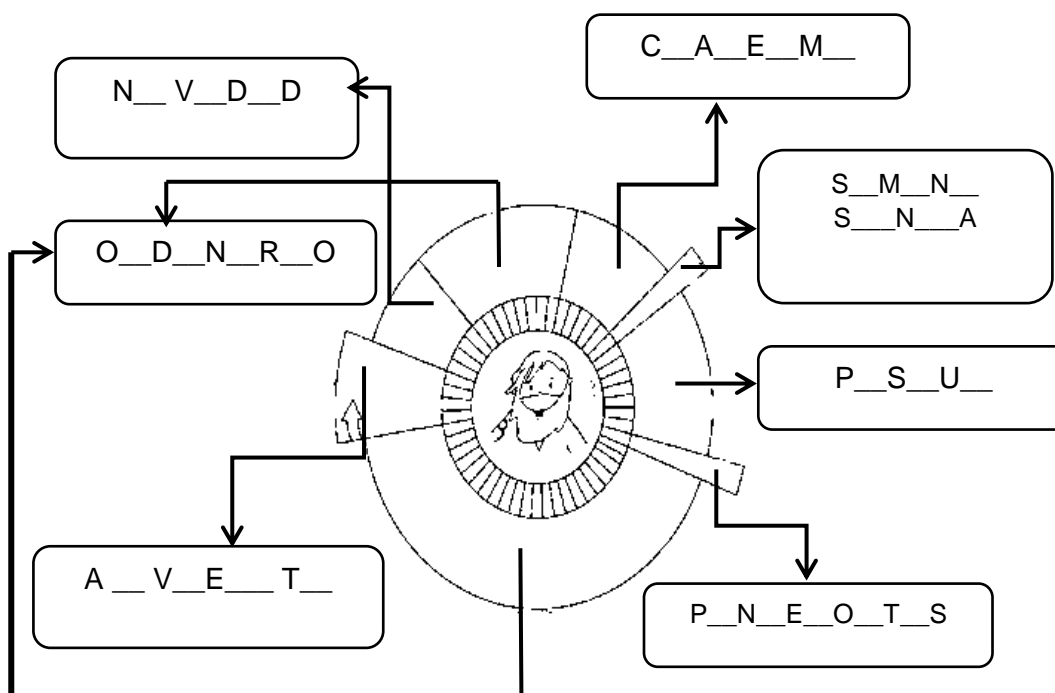
NOMBRES Y APELLIDOS: _____

NIVEL: Secundaria ÁREA: Educación Religiosa GRADO: ____ SECCIÓN _____

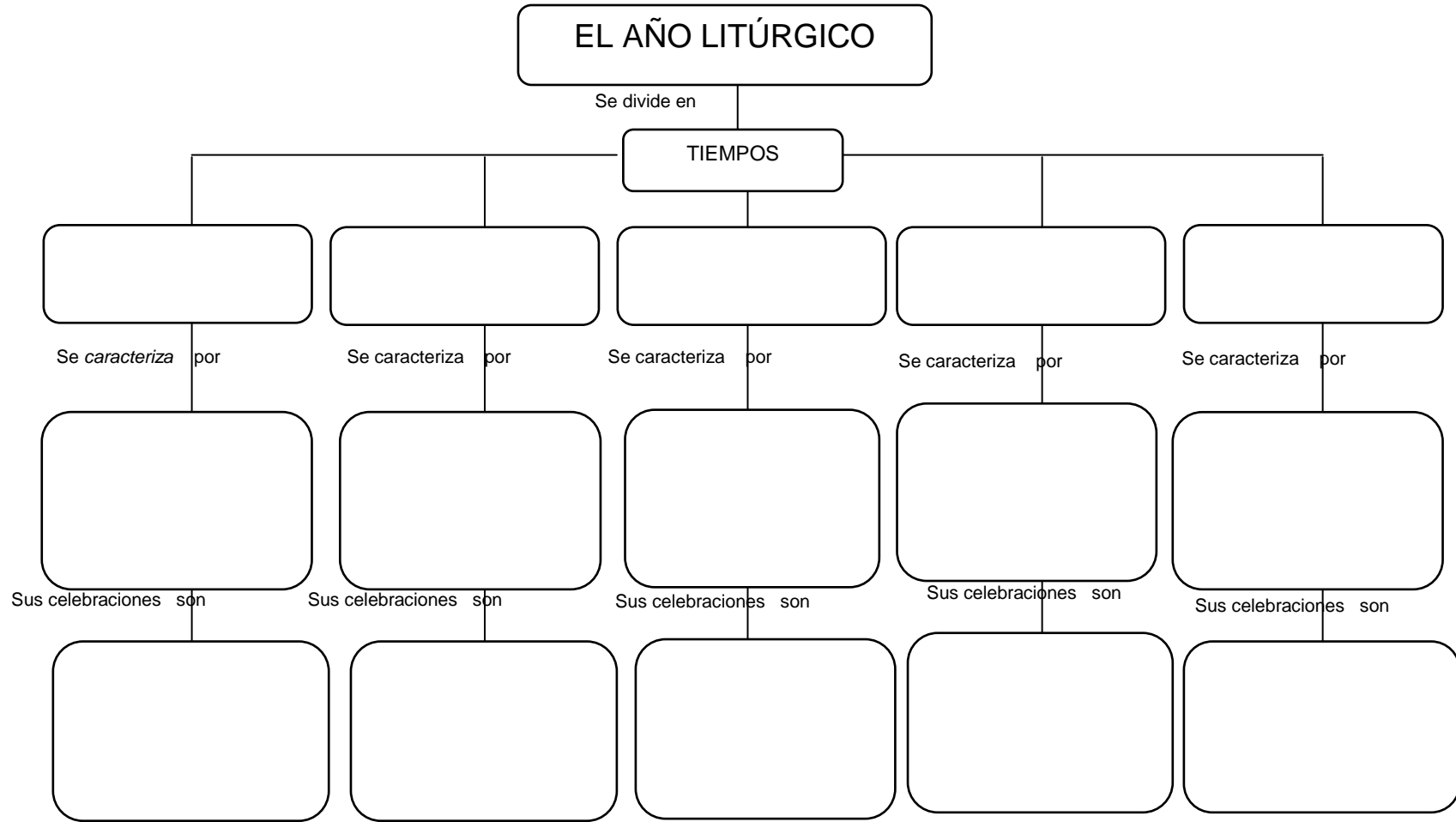
PROFESOR (A): _____ FECHA: _____

Destreza: Explicar


1. Lee comprensivamente el texto "El año litúrgico" de la pág.24 del libro.
2. Identifica los tiempos del año litúrgico y sus características subrayando las ideas principales del texto.
3. Identifica los tiempos del año litúrgico completando el gráfico de la ficha n°3.



4. Organiza la información sobre las características y celebraciones más importantes de cada tiempo litúrgico mencionadas en el texto completando el siguiente organizador visual



3.2.1.5. Evaluaciones de proceso y final de unidad

| EVALUACIÓN DE PROCESO 1 (UNIDAD -1) - I BIMESTRE | |
|---|---|
|  | |
| NOMBRES Y APELLIDOS: _____ | NIVEL: Secundaria |
| ÁREA: Educación Religiosa | GRADO: _____ SECCIÓN _____ FECHA: _____ |
| PROFESOR (A): _____ | |

Destreza: Interpretar

Nota

Interpretar la Información sobre la misión y evangelización de la Iglesia mediante la técnica del cuestionario, cumpliendo los trabajos asignados.

1. Lee el texto sobre la misión y evangelización de la Iglesia subrayando las ideas principales. (6 puntos)

La misión y evangelización de la Iglesia

La Iglesia recibió de Jesús la misión de anunciar el Evangelio, la Buena Nueva: Vayan por todo el mundo y proclamen la Buena Noticia a toda criatura (Mc 16,15).

¿Y cuál es esa Buena Noticia que la Iglesia anuncia a lo largo de la historia? Que Jesús es el Hijo de Dios, que vino al mundo para salvarnos.

El anuncio de Jesús Salvador-la Evangelización- tiene una doble dimensión:

- Predicar la verdad de Cristo: mostrar su vida y su mensaje para que cada persona acepte libremente que Jesús es el Salvador y lo reciba en su corazón.
- Transformar a los hombres en cristo: administrar el Bautismo y los demás sacramentos para que Dios transforme interiormente a las personas y sean fermento del Reino de Dios en el mundo.



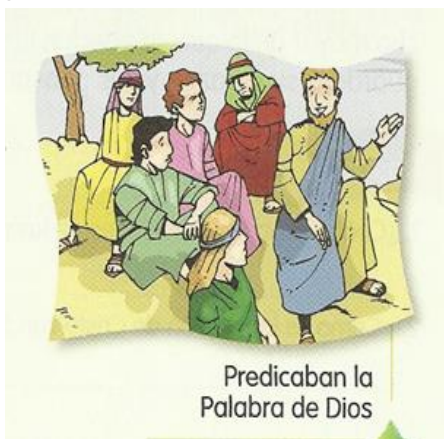
En las primeras comunidades todos se sentían hermanos, compartiendo sus bienes con los que los necesitan, reunidos en torno a los apóstoles que eran el motor de la comunidad

Para ellos la oración era una actividad cotidiana y frecuente. Las realizaban en el templo, en Jerusalén o en sus casas (las iglesias todavía no existían). También oraban en ocasiones especiales, cuando tenían que tomar una decisión importante o algún hermano estaba en peligro, y estas oraciones frecuentemente iban acompañadas por algún rito. Entre los ritos y celebraciones, los primeros cristianos practicaron sobre todo la “fracción del pan”, que es el nombre que se le da a la Eucaristía y que se celebra en la casa siguiendo el mandato de Jesús. También aparece el bautismo como rito de entrada en la comunidad y la imposición de las manos para la transmisión del Espíritu Santo o para algún encargo especial de la comunidad.



Oraban en grupo

También eran conscientes de que el evangelio era una buena noticia y había que predicarlo. Por eso no solo los apóstoles (aunque si especialmente) se dedicaban a



Predicaban la Palabra de Dios

predicar y anunciar el evangelio; a ello se dedicaban todos los que creían en Jesús. Al principio se dirigían a los judíos, pero después enviaron una misión hacia los demás pueblos cercanos.

¿Cómo actúa la Iglesia en la actualidad? ¿Cómo hace llegar la Salvación de Cristo a todos los hombres?


- ✓ **El anuncio de la Palabra:** la Iglesia transmite la palabra de Dios y, en especial, la vida y la doctrina de Jesucristo, que son fuentes de Salvación y contribuyen al progreso moral de las personas y de la sociedad. Los cristianos, siguiendo a Jesús y viviendo según sus enseñanzas, son sal de la tierra y luz del mundo 8(Mt 5,13-14).
- ✓ **La administración de los Sacramentos:** administrado el Bautismo, la Iglesia transmite la gracia del Espíritu Santo (la gracia santificante) que nos incorpora a Jesucristo y nos hace hijos de Dios y miembros de la Iglesia. Esta nueva vida sobrenatural o vida de la gracia se desarrolla con los demás Sacramentos, especialmente con el alimento de la Eucaristía y con el perdón de los pecados en el sacramento de la Reconciliación.

- ✓ **El testimonio de la caridad:** la obra salvadora de Jesús se hace también presente en la historia mediante el ejercicio de la caridad por parte de los discípulos: la Iglesia ayuda a los pobres, a los necesitados y a los enfermos, lucha por la justicia e ilumina la razón con la luz de la fe.


La misión evangelizadora no comprende exclusivamente a los obispos y a los sacerdote como ministro de Cristo: la tarea de anunciar el Evangelio, de hacer llegar los Sacramentos y de dar testimonio de la caridad es misión de todos los bautizados, cada uno, allí donde le corresponde ser sal y luz. Frutos de la evangelización no son el resultado del esfuerzo humano: aunque este es necesario, la función más importante corresponde a la fuerza del Espíritu Santo, que sostiene y guía a la Iglesia en todo momento.

2. Relaciona la misión y evangelización de la Iglesia en las primeras comunidades y en la actualidad completando el cuadro de doble entrada. (6 puntos)

| MISIÓN Y EVANGELIZACIÓN DE LA IGLESIA | | |
|--|-----------------------------|-------------------|
| | Primeras comunidades | actualidad |
| Misión de la Iglesia | | |
| Evangelización de la Iglesia. | | |

| | |
|---|--|
|  <p style="font-size: small; margin: 0;">COLEGIO PERLAND ALEMAN "BEATA IMELDA" CHOBICA</p> | <h2 style="margin: 0;"><u>RÚBRICA PARA EVALUAR UNA EXPOSICIÓN</u></h2> |
| TEMA: _____ | |
| GRADO: _____ SECCIÓN: _____ FECHA: _____ | |

| N° | APELLIDOS Y NOMBRES | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | NOTA |
|------------------------------------|---|---|--|--|--|---------|---------|---------|---------|---------|------|
| | | | | | | 4-3-2-1 | 4-3-2-1 | 4-3-2-1 | 4-3-2-1 | 4-3-2-1 | |
| 01 | | | | | | | | | | | |
| 02 | | | | | | | | | | | |
| 03 | | | | | | | | | | | |
| 04 | | | | | | | | | | | |
| 05 | | | | | | | | | | | |
| 06 | | | | | | | | | | | |
| 07 | | | | | | | | | | | |
| 08 | | | | | | | | | | | |
| 09 | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | |
| CRITERIOS | NIVEL 4 | NIVEL 3 | NIVEL 2 | NIVEL 1 | | | | | | | |
| Fluidez expresiva | Muestra facilidad de palabra siempre ; al mismo tiempo, coherencia de ideas. | Muestra facilidad de palabra e ideas coherentes casi siempre . | Muestra facilidad de palabra e ideas coherentes algunas veces . | Muestra facilidad de palabra e ideas coherentes pocas veces . | | | | | | | |
| Tono de voz | El volumen es suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia a través de toda la presentación. | El volumen es suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia al menos 90% del tiempo de la presentación. | El volumen es suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia al menos el 80% del tiempo de la presentación. | El volumen con frecuencia es muy débil para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia. | | | | | | | |
| Contenido | Demuestra un completo entendimiento del tema. Responde preguntas con total precisión. | Demuestra un buen entendimiento del tema. Responde preguntas con relativa precisión. | Demuestra un buen entendimiento de partes del tema. Responde preguntas con alguna precisión. | No parece entender muy bien el tema. Responde preguntas con escasa precisión | | | | | | | |
| Organización y presentación | El trabajo presenta una estructura claramente planificada y se centra en el tema tratado. | El trabajo presenta ciertos indicios de una estructura planificada y se centra, en general, en el tema tratado. | El trabajo presenta escasos indicios de una estructura planificada y se centra solo a veces en el tema tratado. | El trabajo prácticamente no tiene estructura y/o no se centra en el tema tratado. | | | | | | | |
| Uso del material de apoyo: | Utilizó el material adecuadamente. | Utilizó parcialmente el material de apoyo. | Utilizó con dificultad el material de apoyo. | No utilizó el material complementario. | | | | | | | |

| | |
|---|-------------------------------------|
|  | EVALUACIÓN FINAL DE LA UNIDAD N° 01 |
| NOMBRES Y APELLIDOS: _____ | |
| ÁREA: _____ GRADO: _____ SECCION _____ | |
| FECHA: _____ PROFESOR: _____ | |

Destreza: Explicar

Nota

1. Observa las imágenes y explica el significado, características e importancia de la cuaresma según corresponda a cada imagen. (4 puntos)

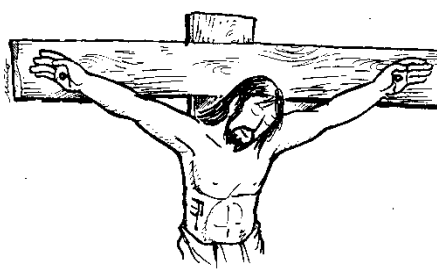


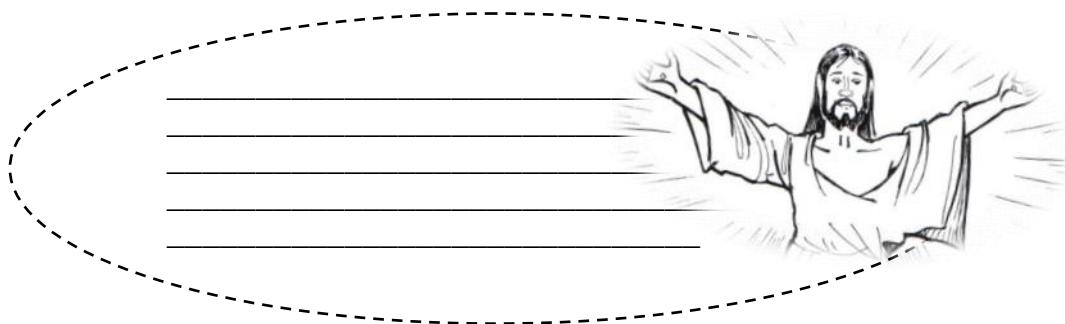
Significado y características de la cuaresma



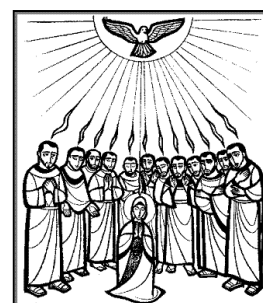
Importancia de la Cuaresma

2. Explica el valor del sacrificio de Cristo y de la resurrección para la vida de un cristiano redactando un mensaje para vivir la Semana Santa (4 puntos)



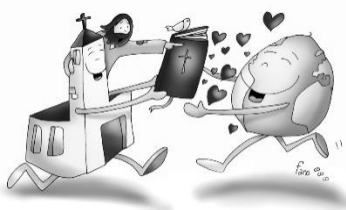


3. Explica con tus propias palabras, según lo desarrollado en clase el origen y la fundación de la Iglesia siguiendo la secuencia de las imágenes. (4 puntos)



Four horizontal lines for writing the answer to question 3.

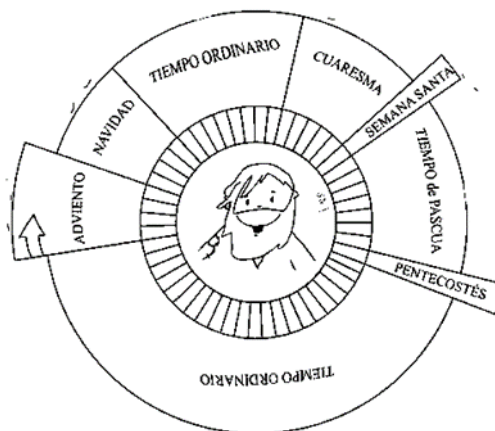
4. Observa las siguientes imágenes y explica lo que entiendes sobre la misión de la Iglesia (4 puntos)



Four horizontal lines for writing the answer to question 4.



5. Explica el tiempo litúrgico más importante, fundamenta tu respuesta. (4 puntos)



Destreza:

Nota

1. Interpreta las siguientes frases sobre la misión y la finalidad de la Iglesia escribiendo lo que entiendes en los recuadros. (6 puntos)

“La Iglesia, es la caricia de Dios al mundo” (S. Juan Pablo II)

La Iglesia no es una aduana, es la casa paterna donde hay lugar para cada uno con su vida a cuestas. (Papa Francisco)

La Iglesia es una madre que nos enseña a hablar el lenguaje de la fe. (Papa Francisco)

2. Interpreta la siguiente imagen respondiendo a la siguiente pregunta ¿Cómo actúa la gracia de Dios en la vida de un cristiano? (4 puntos)



3. Interpreta el siguiente texto respondiendo las siguientes preguntas (10 puntos)

La conversión de Chesterton

El 30 de julio de 1922 se convertía al catolicismo el escritor inglés G.K.Chesterton. Una de las cosas que influyó decisivamente en su conversión fue comprobar que después de tantos siglos, la Iglesia católica se hubiera mantenido fiel a lo que estableció su fundador. A principios del siglo XX estaba de moda entre los intelectuales hablar del progreso. Los adelantos de la ciencia habían creado un clima de euforia por todas partes. Se decía que la fe cristiana era algo del pasado, algo superado. Chesterton, que profesaba la religión anglicana, repasó los argumentos con los que atacaba a la Iglesia católica y le sorprendió que fueran tantos y tan contradictorios. Como consecuencia de su investigación, vio a la Iglesia católica como un auténtico milagro. Era la única institución sobre la tierra que, presentándose como fundada por Cristo, ha sabido mantenerse firme y coherente, entre mil posibilidades distintas las herejías durante veinte siglos.

¿Qué fue lo que impulsó a Chesterton para convertirse al catolicismo?

¿Qué motivos llevaron a Chesterton a pensar que la Iglesia Católica es la que había fundado Jesucristo?

¿Qué está detrás de la Iglesia católica para que haya permanecido fiel a su fundador?

Después de leer el texto ¿Por qué es importante ser un miembro de la Iglesia?

¿Qué importancia tiene la Iglesia en el mundo? ¿Cuál es su misión?

3.2.2. Unidad de aprendizaje -2

3.2.2.1. Modelo T y actividades de la Unidad

| UNIDAD DE APRENDIZAJE – 2 | | |
|---|--------|---|
| 1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: I. E. D. Beata Imelda de Chosica 2. NIVEL: Secundaria 3. GRADO: 2°. 4. SECCIÓN/ES: A 5. ÁREA: Educación Religiosa 6. PROFESOR(A): María Bueno Ruiz, Edna Figueroa y Celinda Real | | |
| CONTENIDOS | MEDIOS | MÉTODOS DE APRENDIZAJE |
| <p>II. Los sacramentos signos del amor de Dios</p> <p>1.1. Los sacramentos de la Iglesia</p> <p>1.1.1. ¿Qué son los sacramentos?</p> <p>1.1.2. Clasificación de los sacramentos</p> <p>1.1.3. Elementos de los sacramentos</p> <p>1.1.4. Efectos de los sacramentos</p> <p>1.2. El bautismo y la confirmación</p> <p>1.2.1. Institución del sacramento del bautismo</p> <p>1.2.2. La celebración del bautismo</p> <p>1.2.3. Sacramento de la confirmación</p> <p>1.2.4. Celebración de la confirmación</p> | | <ul style="list-style-type: none"> • Síntesis del significado del sacramento a través de un organizador visual. • Explicación de la clasificación de los sacramentos mediante la exposición oral de un gráfico. • Síntesis de la información sobre los elementos de los sacramentos mediante la realización de dibujos. • Explicación los efectos de los sacramentos mediante un comentario escrito. • Explicación de la institución y efectos del bautismo a través de la realización de una infografía. • Representación de la celebración del bautismo a través de una escenificación. • Representación del Sacramento de la confirmación a través de una historieta, cumpliendo el trabajo asignado. • Síntesis de la información sobre la celebración de la confirmación a través de una red conceptual. |
| CAPACIDADES-DESTREZAS | FINES | VALORES-ACTITUDES |
| <p>6. CAPACIDAD: COMPRENSIÓN</p> <p>Destrezas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar • Sintetizar <p>7. CAPACIDAD: PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO</p> <p>Destrezas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representar | | <p>7. VALOR: RESPONSABILIDAD</p> <p>Actitudes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cumplir los trabajos asignados <p>8. VALOR: RESPETO</p> <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valorando y respetando a los demás <p>9. VALOR: SOLIDARIDAD</p> <p>Actitudes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostrando aprecio e interés por los demás. |

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 1 (2 sesiones)

Sintetizar el significado e importancia de los sacramentos a través de un organizador visual cumpliendo el trabajo asignado.

Motivación

Participa del juego de memoria sobre los sacramentos luego responde de forma participativa a las siguientes preguntas: ¿Qué observas en las imágenes? ¿Alguna vez has visto o participado de alguna de ellas? ¿Qué son los sacramentos? ¿Qué significa la palabra sacramento?

1. Lee la información sobre el significado e importancia de los sacramentos en la vida cristiana haciendo lectura del texto “Signos de la Nueva Alianza” de su libro pág.33
2. Identifica el significado e importancia de los sacramentos en la vida cristiana subrayando las ideas principales del texto.
3. Relaciona el significado y la importancia de los sacramentos con las letras de la canción “Signos de amor” y elabora un dibujo o símbolo que represente la relación y responde la siguiente pregunta ¿Por qué los sacramentos son signos del amor de Dios?
4. Sintetiza el significado, definición de los sacramentos elaborando un organizador gráfico de forma individual y creativamente en su cuaderno y luego de forma grupal y lo expone en plenario.

Metacognición: ¿Qué conozco del tema? ¿Qué estrategias has realizado para aprender? ¿Qué dificultades has tenido?

Transferencia: ¿Por qué es importante aprender los sacramentos para mi vida? ¿Cómo puedo aplicarlo lo aprendido a mi vida cotidiana?

Actividades 2 (2 sesiones)

Explicar la clasificación de los sacramentos mediante la exposición oral de un gráfico, cumpliendo el trabajo asignado.

Motivación

Participa de la dinámica “Buscando los sacramentos”, luego responden desde los equipos conformados a las siguientes preguntas: ¿Qué elementos observas en las imágenes de tu grupo? ¿En qué sacramento se utilizan los elementos que observas en tu grupo? ¿Todos los sacramentos son iguales? ¿Por qué? ¿Cómo se clasifican?

1. Lee comprensivamente el texto “Los siete sacramentos” de la pág.35 de su libro de religión.
2. Identifica la clasificación de los sacramentos subrayando en el texto el nombre de los sacramentos que corresponde a cada división con diferentes colores.
3. Organiza las ideas principales de la clasificación de los sacramentos desarrollando las actividades de la ficha de trabajo de manera individual.
4. Selecciona para cada clasificación de los sacramentos un dibujo que los represente y elabora en grupos de 4 un gráfico creativo en un papelote.
5. Explica por grupos el gráfico elaborado mediante la técnica del museo.

Mecognición: ¿Tengo claro la clasificación y significado del sacramento? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo puedo resolverlo?

Transferencia: ¿Qué enseñanza me da el tema de hoy para mi vida? ¿Qué actitud debo tomar en mi vida cotidiana?

Actividad 3 (2 sesiones)

Sintetizar los elementos de los sacramentos mediante la realización de dibujos y frases, valorando y respetando a los demás.

Motivación

Descubre los nombres de los elementos de los sacramentos armando palabras en equipos de cuatro con las letras entregadas en un sobre. Luego lo pegan en la pizarra y después responden a las siguientes preguntas: ¿Qué palabra descubriste? ¿Qué crees que significan? ¿Qué relación tienen con los sacramentos?

1. Lee la información sobre los elementos de los sacramentos haciendo lectura del texto "Los elementos en la celebración de los sacramentos" de la pág.39 de su libro de religión.
2. Identifica los elementos de los sacramentos subrayando las ideas principales del texto.
3. Relaciona los elementos de los sacramentos con sus respectivos significados completando un cuadro de doble entrada después de haber leído la lectura.

| ELEMENTOS DE LOS SACRAMENTOS | SIGNIFICADO |
|------------------------------|-------------|
| Sujeto | |
| Ministro | |
| Signo sacramental | |
| Ritual | |
| Efectos | |

4. Analiza el significado de cada elemento de los sacramentos desarrollando la actividad propuesta en su libro en la pág. 49.
5. Sintetiza los elementos de los sacramentos ilustrando cada uno de ellos y escribiendo debajo de cada dibujo una frase resaltante de forma individual y luego en grupos de cuatro.

Metacognición: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo aprendí? ¿Qué dificultades tuve?

Transferencia: ¿Para qué te sirve lo que has aprendido?

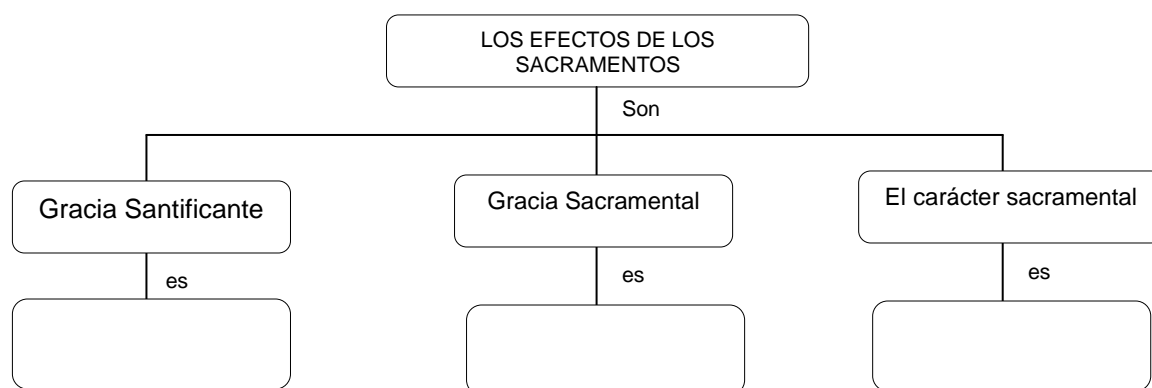
Actividad 4 (2 sesiones)

Explicar los efectos de los sacramentos mediante un comentario escrito cumpliendo el trabajo asignado.

Motivación

Observa el pupiletras presentado en la pizarra y busca de forma participativa las palabras claves que tengan relación con los efectos de los sacramentos y lo anota en la pizarra. Luego contesta a las siguientes preguntas de forma participativa: ¿Qué palabras encontraste en el pupiletras? ¿Qué relación tienen con los sacramentos? ¿Qué significa efectos, gracia, carácter?

1. Lee comprensivamente el texto “Los efectos de los sacramentos” de la pág.36 de su libro.
2. Identifica las ideas principales sobre los efectos de los sacramentos subrayando las ideas más relevantes de cada efecto (gracia santificante, gracia sacramental, carácter sacramental).
3. Organiza y secuencias las ideas subrayadas anteriormente haciendo un listado de ellas en una hoja borrador.
4. Selecciona las ideas más relevantes sobre los efectos de los sacramentos y completa el organizador visual propuesto en la pizarra en su cuaderno.



5. Explica con sus propias palabras lo que comprendió sobre los efectos de los sacramentos elaborando un comentario escrito su cuaderno.

Metacognición: Resuelve la ficha

Transferencia: ¿Para qué te sirve lo que has aprendido?

Actividad 5 (2 sesiones)

Explicar la institución y efectos del bautismo a través de la elaboración y exposición de una infografía, cumpliendo con el trabajo asignado.

Motivación

Visualiza el video “el bautismo de Jesús” <https://www.youtube.com/watch?v=xTaScPYfZjk> y responde a las siguientes preguntas: ¿De qué trata el video? ¿Qué palabras utiliza Juan para referirse a Jesús? ¿Cuáles son las palabras que se escucharon? ¿Nosotros repetimos este gesto de Jesús?

1. Lee comprensivamente el texto “El Sacramento del Bautismo” de la págs.45 y 48.
2. Identifica la institución y efectos del Bautismo subrayando las ideas principales del texto.
3. Organiza la información sobre la institución y efectos del Bautismo elaborando un resumen con las ideas más importantes en su cuaderno, de manera individual.
4. Explica la institución y efectos del Bautismo elaborando en equipos de cuatro una infografía acompañándolas con imágenes.

Metacognición: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Qué dificultades tuve?

Transferencia: ¿Cuál es mi compromiso como bautizado? ¿Cómo podría cumplir mi compromiso?

Actividad 6 (2 sesiones)

Representar la celebración del bautismo mediante la elaboración de un collage mostrando aprecio e interés por los demás.

Motivación

Escucha la canción “Jesús mi amigo” y responde de forma participativa a las siguientes preguntas: ¿De qué sacramento habla la canción? ¿Qué elementos se utilizan en este sacramento? ¿Cómo se celebra este sacramento?

1. Identifica las partes de la celebración litúrgica del sacramento del bautismo leyendo el texto informativo de su libro pág.49 y subrayando las ideas más relevantes.
2. Organiza la información más relevante de cada parte de la celebración litúrgica completando el esquema de la ficha n° 4.
3. Elige imágenes que representen cada parte de la celebración litúrgica del bautismo del conjunto de recortes que se le entrega a cada equipo y elabora con ellos un collage
4. Realiza la representación de las partes de la celebración litúrgica mediante la elaboración de un collage y lo explica mediante la técnica del museo.

Metacognición: ¿Qué aprendiste hoy? ¿Qué dificultades tuviste?

Transferencia: ¿Para qué te servirá estos conocimientos?

Actividades 7 (2 sesiones)

Representar el significado y efectos del Sacramento de la confirmación a través de una historieta, cumpliendo el trabajo asignado.

Motivación

Escucha la canción “Santo Espíritu de Dios”, luego responde las siguientes preguntas: ¿De qué nos habla la canción? ¿En qué sacramento se recibe al Espíritu Santo? ¿Qué dones se recibe en este sacramento? ¿Qué efectos produce en el alma este sacramento?

1. Lee comprensivamente el texto “El sacramento de la Confirmación” de la pág.50 de su libro.
2. Identifica el significado y los efectos de la subrayando las ideas fundamentales del texto.
3. Organiza las ideas más relevantes sobre el significado y los efectos de la confirmación elaborando con ellas diálogos y viñetas en una hoja borrador.
4. Elige dibujos, escenas creativas para representar cada una de las ideas organizadas anteriormente.
5. Realiza una historieta de forma creativa con las ideas más relevantes sobre la confirmación y lo presenta en plenario.

Metacognición: ¿Cuánto más sé ahora sobre el sacramento de la confirmación? ¿Qué dificultades tuve para realizar el trabajo? ¿Cómo he resultado cada una de las dificultades? ¿Qué pasos han sido necesarios para realizar la historieta?

Transferencia: ¿Por qué es importante para mi vida aprender el tema de la confirmación? ¿Cómo puedo dar testimonio en mi vida?

Actividad 8 (2 sesiones)

Sintetizar la información sobre la celebración de la confirmación a través de una red conceptual cumpliendo con el trabajo asignado.

Motivación

Observa un video <https://www.youtube.com/watch?v=gPuXJhbrFVM> sobre la celebración litúrgica de la confirmación luego responde de forma participativa a las siguientes preguntas: ¿De qué habla el video? ¿Qué gestos y palabras se utilizan en la celebración de la confirmación?

1. Identifica los ritos que se realizan en la celebración de la confirmación leyendo la pág. 51 de su libro y subrayando las ideas principales de cada uno.
2. Relaciona las palabras y gestos que se realizan en cada rito de la celebración de la confirmación con las imágenes presentadas en ppt, comentando en un diálogo dirigido lo que entiende cada parte de la celebración.
3. Sintetiza la información sobre la celebración de la confirmación elaborando una red conceptual con las ideas más relevantes de manera individual y luego grupal y lo presenta en plenario.

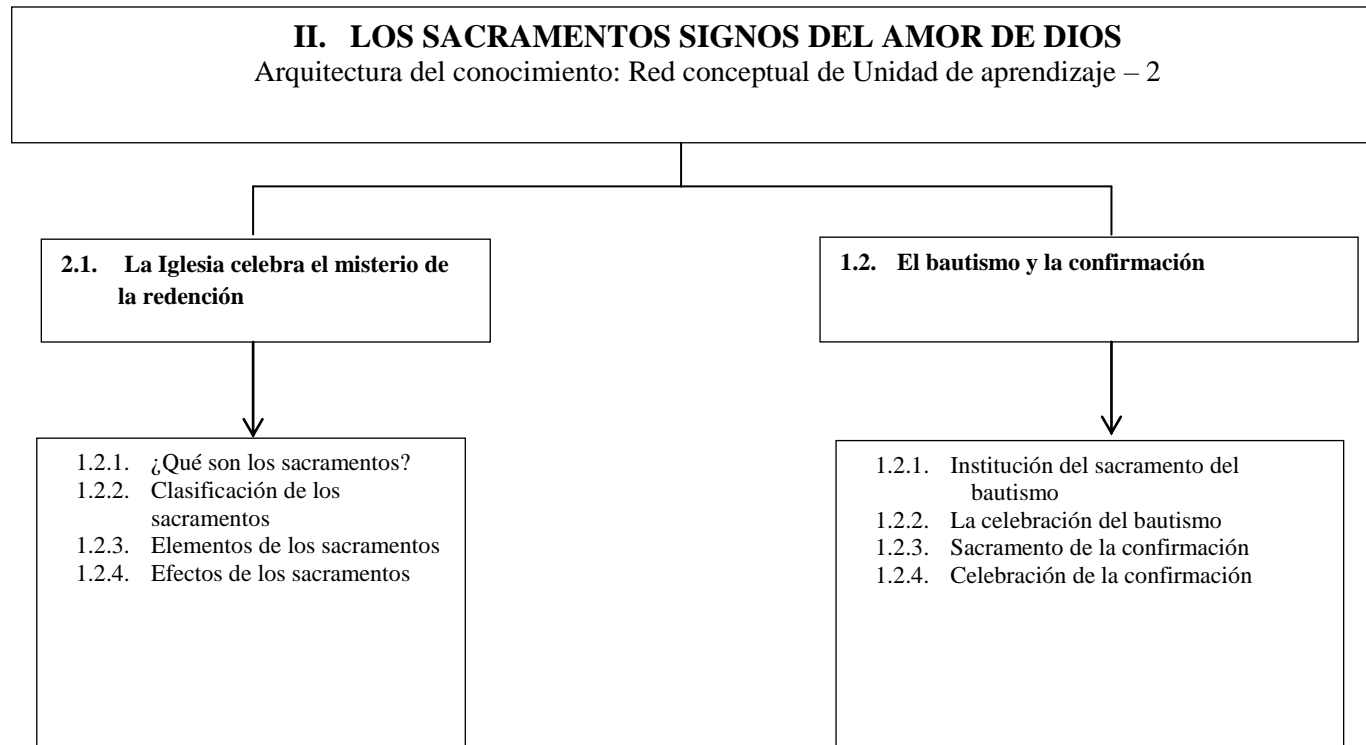
Metacognición: ¿Qué aprendiste hoy? ¿Lograste entender el tema? ¿Cómo lo hiciste?

Transferencia: ¿Para qué crees que te servirán estos conocimientos”

Vocabulario de la Unidad de Aprendizaje

- Sacramentos
- Carácter
- Gracia santificante
- Pentecostés
- Crisma
- Prefiguración
- Nueva Alianza
- Catecúmeno
- Redención
- Disposición

3.2.2.2. Red conceptual del contenido de la Unidad



3.2.2.3. Guía de actividades para los estudiantes

| Guía de actividades – 02: | | |
|----------------------------------|--------------|----------------|
| Nombres y Apellidos: | | |
| Área: Educación religiosa | Grado: | sección: |
| Profesor/a: fecha: | | |

Actividad 1 (2 sesiones)

- **Sintetizar** el significado e importancia de los sacramentos a través de un organizador visual cumpliendo el trabajo asignado.
1. Participa del juego de memoria sobre los sacramentos luego responde de forma participativa a las siguientes preguntas: ¿Qué observas en las imágenes? ¿Alguna vez has visto o participado de alguna de ellas? ¿Qué son los sacramentos? ¿Qué significa la palabra sacramento?
 2. Lee la información sobre el significado e importancia de los sacramentos en la vida cristiana haciendo lectura del texto “Signos de la Nueva Alianza” de su libro pág.33
 3. Identifica el significado e importancia de los sacramentos en la vida cristiana subrayando las ideas principales del texto.
 4. Relaciona el significado y la importancia de los sacramentos con las letras de la canción “Signos de amor” y elabora un dibujo o símbolo que represente la relación y responde la siguiente pregunta ¿Por qué los sacramentos son signos del amor de Dios?
 5. Sintetiza el significado, definición de los sacramentos elaborando un organizador gráfico de forma individual y creativamente en su cuaderno y luego de forma grupal y lo expone en plenario.

Actividades 2 (2 sesiones)

- **Explicar** la clasificación de los sacramentos mediante la exposición oral de un gráfico, cumpliendo el trabajo asignado.
1. Participa de la dinámica “Buscando los sacramentos”, luego responden desde los equipos conformados a las siguientes preguntas: ¿Qué elementos observas en las imágenes de tu grupo? ¿En qué sacramento se utilizan los elementos que observas en tu grupo? ¿Todos los sacramentos son iguales? ¿Por qué? ¿Cómo se clasifican?
 2. Lee comprensivamente el texto “Los siete sacramentos” de la pág.35 de su libro de religión.
 3. Identifica la clasificación de los sacramentos subrayando en el texto el nombre de los sacramentos que corresponde a cada división con diferentes colores.
 4. Organiza las ideas principales de la clasificación del sacramento desarrollando las actividades de la ficha de trabajo de manera individual.

5. Selecciona para cada clasificación de los sacramentos un dibujo que los represente y elabora en grupos de cuatro un gráfico creativo en un papelote.
6. Explica por grupos el gráfico elaborado mediante la técnica del museo.

Actividad 3 (2 sesiones)

- **Sintetizar** los elementos de los sacramentos mediante la realización de dibujos y frases, valorando y respetando a los demás.
1. Descubre los nombres de los elementos de los sacramentos armando palabras en equipos de cuatro con las letras entregadas en un sobre. Luego lo pegan en la pizarra y después responden a las siguientes preguntas: ¿Qué palabra descubriste? ¿Qué crees que significan? ¿Qué relación tienen con los sacramentos?
 2. Lee la información sobre los elementos de los sacramentos haciendo lectura del texto “Los elementos en la celebración de los sacramentos” de la pág.39 de su libro de religión.
 3. Identifica los elementos de los sacramentos subrayando las ideas principales del texto.
 4. Relaciona los elementos de los sacramentos con sus respectivos significados completando un cuadro de doble entrada después de haber leído la lectura.
 5. Analiza el significado de cada elemento de los sacramentos desarrollando la actividad propuesta en su libro en la pág. 49.
 6. Sintetiza los elementos de los sacramentos ilustrando cada uno de ellos y escribiendo debajo de cada dibujo una frase resaltante de forma individual y luego en grupos de cuatro.

Actividad 4 (2 sesiones)

- **Explicar** los efectos de los sacramentos mediante un comentario escrito cumpliendo el trabajo asignado.
1. Observa el pupiletras presentado en la pizarra y busca de forma participativa las palabras claves que tengan relación con los efectos de los sacramentos y lo anota en la pizarra. Luego contesta a las siguientes preguntas de forma participativa: ¿Qué palabras encontraste en el pupiletras? ¿Qué relación tienen con los sacramentos? ¿Qué significa efectos, gracia, carácter?
 2. Lee comprensivamente el texto “Los efectos de los sacramentos” de la pág.36 de su libro.
 3. Identifica las ideas principales sobre los efectos de los sacramentos subrayando las ideas más relevantes de cada efecto (gracia santificante, gracia sacramental, carácter sacramental).
 4. Organiza y secuencia las ideas subrayadas anteriormente haciendo un listado de ellas en una hoja borrador.
 5. Selecciona las ideas más relevantes sobre los efectos de los sacramentos y completa el organizador visual propuesto en la pizarra en su cuaderno.
 6. Explica con sus propias palabras lo que comprendió sobre los efectos de los sacramentos elaborando un comentario escrito su cuaderno.

Actividad 5 (2 sesiones)

- **Explicar** la institución y efectos del bautismo a través de la elaboración y exposición de una infografía, cumpliendo con el trabajo asignado.
1. Visualiza el video “el bautismo de Jesús” <https://www.youtube.com/watch?v=xTaScPYfZjk> y responde a las siguientes preguntas: ¿De qué trata el video? ¿Qué palabras utiliza Juan para referirse a Jesús? ¿Cuáles son las palabras que se escucharon? ¿Nosotros repetimos este gesto de Jesús?
 2. Lee comprensivamente el texto “El Sacramento del Bautismo” de la págs.45 y 48.
 3. Identifica la institución y efectos del Bautismo subrayando las ideas principales del texto.
 4. Organiza la información sobre la institución y efectos del Bautismo elaborando un resumen con las ideas más importantes en su cuaderno, de manera individual.
 5. Explica la institución y efectos del Bautismo elaborando en equipos de cuatro una infografía acompañándolas con imágenes.

Actividad 6 (2 sesiones)

- **Representar** la celebración del bautismo mediante la elaboración de un collage mostrando aprecio e interés por los demás.
1. Escucha la canción “Jesús mi amigo” y responde de forma participativa a las siguientes preguntas: ¿De qué sacramento habla la canción? ¿Qué elementos se utilizan en este sacramento? ¿Cómo se celebra este sacramento?
 2. Identifica las partes de la celebración litúrgica del sacramento del bautismo leyendo el texto informativo de su libro pág.49 y subrayando las ideas más relevantes.
 3. Organiza la información más relevante de cada parte de la celebración litúrgica completando el esquema de la ficha n° 4.
 4. Elige imágenes que representen cada parte de la celebración litúrgica del bautismo del conjunto de recortes que se le entrega a cada equipo y elabora con ellos un collage
 5. Realiza la representación de las partes de la celebración litúrgica mediante la elaboración de un collage y lo explica mediante la técnica del museo.

Actividades 7 (2 sesiones)

- **Representar** el significado y efectos del Sacramento de la confirmación a través de una historieta, cumpliendo el trabajo asignado.
1. Escucha la canción “Santo Espíritu de Dios”, luego responde las siguientes preguntas: ¿De qué nos habla la canción? ¿En qué sacramento se recibe al Espíritu Santo? ¿Qué dones se recibe en este sacramento? ¿Qué efectos produce en el alma este sacramento?

2. Lee comprensivamente el texto “El sacramento de la Confirmación” de la pág.50 de su libro.
3. Identifica el significado y los efectos de la subrayando las ideas fundamentales del texto.
4. Organiza las ideas más relevantes sobre el significado y los efectos de la confirmación elaborando con ellas diálogos y viñetas en una hoja borrador.
5. Elige dibujos, escenas creativas para representar cada una de las ideas organizadas anteriormente.
6. Realiza una historieta de forma creativa con las ideas más relevantes sobre la confirmación y lo presenta en plenario.

Actividad 8 (2 sesiones)

- **Sintetizar** la información sobre la celebración de la confirmación a través de una red conceptual cumpliendo con el trabajo asignado.
 1. Observa un video <https://www.youtube.com/watch?v=gPuXJhbrFVM> sobre la celebración litúrgica de la confirmación luego responde de forma participativa a las siguientes preguntas: ¿De qué habla el video? ¿Qué gestos y palabras se utilizan en la celebración de la confirmación?
 2. Identifica los ritos que se realizan en la celebración de la confirmación leyendo la pág. 51 de su libro y subrayando las ideas principales de cada uno.
 3. Relaciona las palabras y gestos que se realizan en cada rito de la celebración de la confirmación con las imágenes presentadas en ppt, comentando en un diálogo dirigido lo que entiende cada parte de la celebración.
 4. Analiza la información sobre la celebración de la confirmación completando la actividad de su libro pág.51
 5. Sintetiza la información sobre la celebración de la confirmación elaborando una red conceptual con las ideas más relevantes y lo presenta en plenario.



COLEGIO PERJUANO ALEMAN
"BEATA MELDA"
CHOSICA

FICHA DE TRABAJO - RELIGIÓN N°4

La celebración del Bautismo



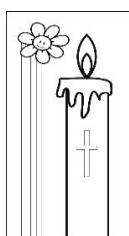
NOMBRES Y APELLIDOS: _____

NIVEL: Secundaria ÁREA: Educación Religiosa GRADO: _____ SECCIÓN _____


PROFESOR (A): _____ FECHA: _____

DESTREZA: Representar

1. Lee el texto “la celebración del Bautismo” en la pág. 35 e identifica las ideas principales utilizando la técnica del subrayado.
2. Organiza la información más relevante de cada parte de la celebración litúrgica completando el esquema.

| | | | |
|---|---|--|---|
| <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"/> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"/> | } | | <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"/> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"/> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"/> |
|  | } | | <ul style="list-style-type: none"> • <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"/> • <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"/> • <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"/> |
|  | } | | <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"/> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"/> |
|  | } | | <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"/> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"/> |
| <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"/> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"/> | } | | <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"/> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin-bottom: 5px;"/> |

3.2.2.5. Evaluaciones de proceso y final de Unidad.

| | | |
|---|--|---|
|  | EVALUACIÓN DE PROCESO 2 (UNIDAD -2) - II BIMESTRE | |
| | NOMBRES Y APELLIDOS: _____ | |
| | NIVEL: Secundaria | |
| | ÁREA: Educación Religiosa | GRADO: _____ SECCION _____ FECHA: _____ |
| | PROFESOR (A): _____ | |

Destreza: Sintetizar

Nota

Sintetizar la información sobre la institución de Sacramento del Bautismo a través de una red conceptual, cumpliendo los trabajos asignados.

1. Lee el texto sobre la Institución del sacramento del Bautismo subrayando las ideas mas resaltantes. (5 puntos)

Institución del sacramentos del Bautismo

Jesús instituyó el sacramento del Bautismo como el primer sacramento de la **Nueva Alianza** para nuestra santificación. Hay varios pasajes en los Evangelios que nos lo muestran con claridad:

- ✓ **El bautismo de Jesús en el Jordán:** Jesús no necesitaba bautizarse porque no hay en Él ningún pecado, pero quiso enseñarnos que el Bautismo es el camino para que los hombres lleguen a ser en verdad hijos de Dios: *Bautizado Jesús, salió del agua; y he aquí que se abrieron los cielos, y vio al Espíritu de Dios descender como paloma y venir sobre Él, mientras una voz del cielo decía: Este es mi Hijo amado, en quien me complazco (Mt 3, 16-17).*
- ✓ **La conversión de Nicodemo:** Nicodemo era un fariseo que buscaba la verdad con un corazón sincero. Una noche fue a hablar con Jesús, y este le dijo: *Yo te aseguro que nadie puede entrar en el Reino de Dios, si no ace del agua y del Espíritu (Jn 3,5).* Queda clara la alusión de Jesús al Bautismo.
- ✓ **El mandato de Jesús a los Apóstoles:** el Evangelio de San Mateo termina con estas palabras de Jesús resucitado: *Vayan y hagan discípulos a todos los pueblos y bautícenlos para consagrarlos al Padre, al Hijo y al Espíritu Santo (Mt 28, 18-19).*

2. Identifica las ideas importantes del texto respondiendo las preguntas.(3 puntos)

¿Necesita Jesús recibir el bautismo en el río Jordán? ¿Por qué entonces quiso ser bautizado por Juan?

.....

.....

.....

¿Qué significan estas palabras de Jesús a Nicodemo? ***En verdad te digo que quien no nazca del agua y del Espíritu Santo no puede entrar en el Reino de los Cielos.***

.....

.....

.....

¿En nombre de quien recibe un cristiano su bautismo? ¿Qué significan las palabras de Jesús en Mt 28, 18-19?

.....

.....


.....

3. Relaciona los elementos que aparecen el Bautismo de Jesús con los elementos que utilizaron en tu Bautismo completando el siguiente esquema.(4 puntos)

| El Bautismo de Jesús | Mi bautismo |
|----------------------|-------------|
| | |

4. Sintetiza la institución del sacramento del Bautismo realizando una red conceptual. (8 puntos)

| Matriz de evaluación con sus indicadores de logro | Logro |
|---|--------------|
| Todas las ideas (principal, secundaria) que se presentan tienen relación directa con el tema, siendo claro y objetivo, el lenguaje es claro, preciso y conciso. No hay errores significativos de gramática y ortografía. | 8 |
| Casi todas las ideas (principal, secundaria) que se presentan tienen relación directa con el tema siendo claras y objetivas, el lenguaje es generalmente claro y coherente, hay pocos errores significativos de gramática y ortografía. | 6 |
| Solo la idea principal tiene relación con el tema; la idea secundaria aborda escasamente al tema, el lenguaje es claro o coherente, hay cierto grado de corrección gramatical y ortográfica. | 4 |
| No hay relación entre las ideas presentadas, los conceptos son correctos, pero no tienen jerarquía dentro del cuadro, el lenguaje usado no es fácilmente comprensible, hay muchos errores gramaticales y de ortografía. | 2 |

| | |
|---|---|
|  <p>COLEGIO PERJUANO ALEMAN "BEATA IMELDA" CHOBICA</p> | <h2><u>RÚBRICA PARA EVALUAR UNA EXPOSICIÓN</u></h2> |
| TEMA: _____ | |
| GRADO: _____ SECCIÓN: _____ FECHA: _____ | |

| Apellidos y nombres |
|---------------------|
| 1. |
| 2. |
| 3. |
| 4. |

| CRITERIOS | NIVEL 4 | NIVEL 3 | NIVEL 2 | NIVEL 1 |
|--|---|--|--|---|
| Elementos requeridos | Incluye todos los elementos requeridos (título, bajada, textos, gráficos, integrantes, fuentes, etc.) así como información adicional. | Un elemento requerido no ha sido incluido en la infografía; así como información adicional. | Algunos elementos requeridos no están incluidos en la infografía; así como cierta información adicional. | Sólo considera uno o dos elementos requeridos en la infografía y la información adicional es nula. |
| Gramática y ortografía | No hay errores de gramática en la infografía. Toda la puntuación es correcta; así como el uso de palabras es | Hay pocos errores de gramática, puntuación y uso adecuado de palabras en la infografía, | Hay un cierto grado de corrección en el uso de la gramática, puntuación y uso adecuado de palabras en la infografía, | Hay varios errores de gramática en la infografía. Además, escasa corrección en la puntuación y el uso adecuado de palabras. |
| Atractivo | La infografía es excepcionalmente atractiva en términos de diseño, distribución y orden. | La infografía es atractiva en términos de diseño, distribución y orden. | La infografía es relativamente atractiva aunque pueda estar un poco desordenado. | La infografía no es atractiva. |
| Gráficas: relación y originalidad | Todas las gráficas están relacionadas con el tema y lo hacen fácil de entender. Además, reflejan un excepcional grado de creatividad del estudiante. | La mayoría de las gráficas están vinculadas con el tema haciéndolo en su mayoría entendible. Reflejan relativamente la creatividad del | La minoría de gráficas están vinculadas con el tema haciéndolo relativamente entendible. Reflejan escasa creatividad del estudiante. | Las gráficas no están relacionadas con el tema. Son hechas por el estudiante, pero están basadas en el diseño e ideas de otros. |
| Creatividad y diseño | El trabajo contiene muchos detalles creativos (título, contenido, etc.) y/o descripciones que contribuyen al disfrute del lector. El autor realmente usó su | El trabajo contiene algunos detalles creativos y/o descripciones que contribuyen al disfrute del lector. El autor usó su imaginación. | El trabajo contiene pocos detalles creativos y/o descripciones. El autor ha tratado de usar su imaginación. | Hay poca evidencia de creatividad en el trabajo. El autor parece no haber usado su imaginación. |



EVALUACIÓN FINAL DE LA UNIDAD N° 02

NOMBRES Y APELLIDOS: _____

ÁREA: _____ GRADO: _____ SECCION _____

FECHA: _____ PROFESOR: _____

Destreza: Explicar

Nota

1. Lee el siguiente texto y explica con tus propias palabras el concepto de los sacramentos como signos sensibles y eficaces completando los siguientes recuadros. (2 puntos)

Los sacramentos son signos sensibles y eficaces de la gracia, instituidas por Cristo y confiadas a la Iglesia, a través de los cuales se nos otorga la vida divina. (CEC, compendio, n° 224)



2. Explica con tus palabras en qué consiste cada una de las gracias que producen los sacramentos (6 puntos)

Gracia Santificante

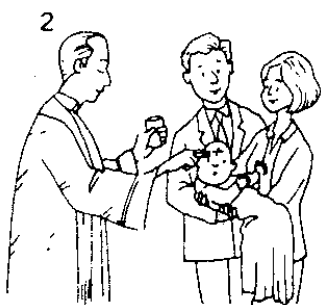
Gracia Sacramental

Carácter sacramental

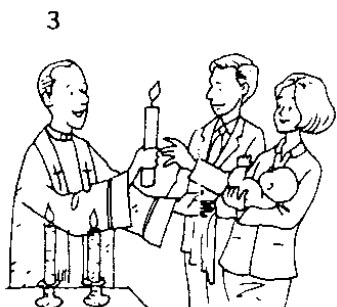
3. Explica los ritos finales de la celebración litúrgica del bautismo según el orden de las siguientes imágenes (6 puntos)



1 _____

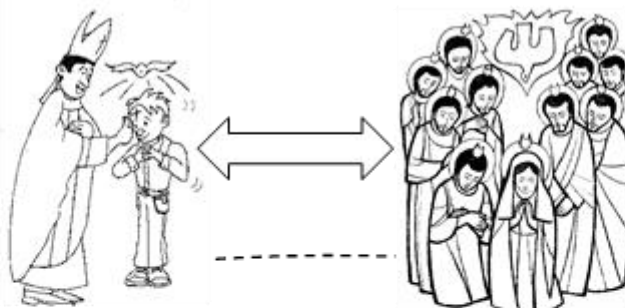


2 _____



3 _____

4. Explica la relación que existe entre las siguientes imágenes con el sacramento de la confirmación (4 puntos)



Destreza: Sintetizar

1. Sintetiza los efectos del sacramento del bautismo mediante la elaboración de un gráfico. (5 puntos)

El sacramento del bautismo nos une a Jesucristo. Nos introduce en su muerte salvífica en la cruz, y por ello nos libera del poder del pecado original y de todos los pecados personales, y nos permite resucitar con él a una vida sin fin. En el bautismo nos convertimos en miembros del Cuerpo de Cristo, la Iglesia, en hermanos y hermanas de nuestro Salvador e Hijos de Dios.

2. Sintetiza el significado del sacramento del bautismo mediante la elaboración de un dibujo y frases. (5 puntos)

La confirmación es el sacramento que nos convierte en Soldados y Apóstoles de Cristo. Aquí se nos concede la gracia de recibir por segunda vez al Espíritu Santo quién viene a derramar sobre nosotros 7 dones; Sabiduría, Entendimiento, Ciencia, Consejo, Piedad, Fortaleza y Temor de Dios.

En el sacramento de la confirmación renovamos nuestras promesas bautismales, aquellas promesas que adquirimos el día que nos bautizaron y que muchos no recordamos porque éramos unos niños. Este sacramento viene a representar un segundo SI al Señor, es decidir por nosotros mismos que queremos seguir a Jesucristo y predicar su palabra.

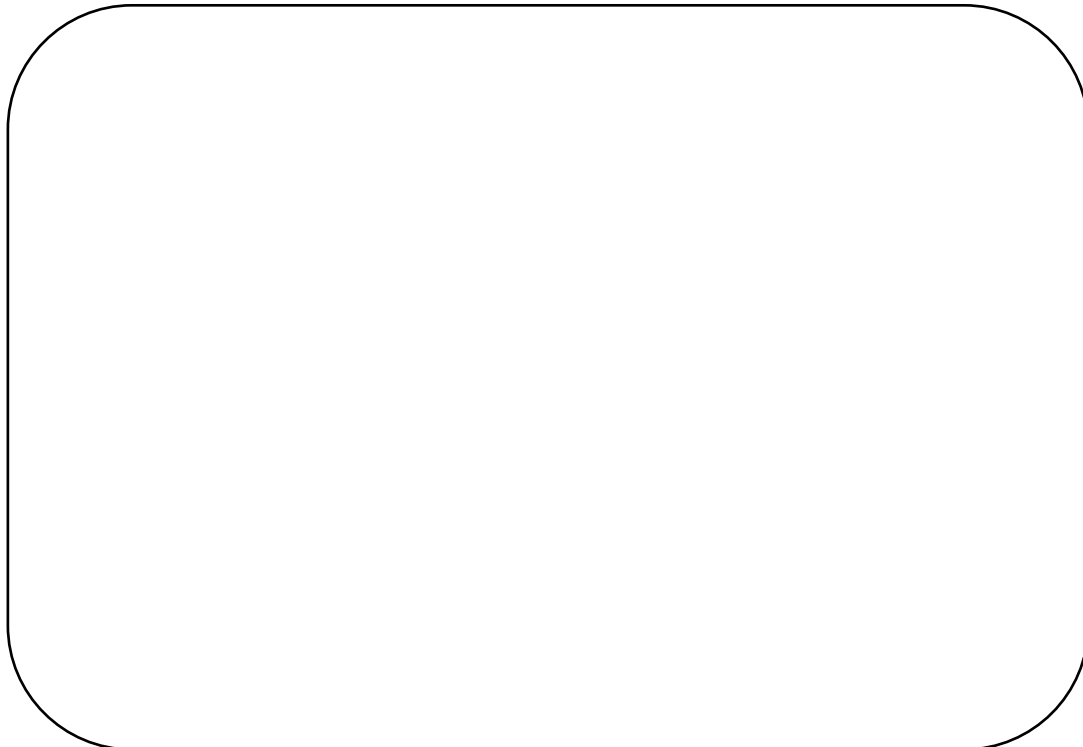
3. Sintetizar la información sobre los sacramentos elaborando un organizador visual creativo (10 puntos).

LOS SACRAMENTOS SIGNOS DEL AMOR DE DIOS

Los sacramentos fueron instituidos por Cristo. Son signos sagrados visibles de realidades invisibles en los que los cristianos podemos experimentar la presencia de Dios que sana, perdona, alimenta, fortalece y capacita para amar, ya que en ellos actúa la gracia de Dios.

Los sacramentos de la Iglesia son 7: Bautismo, confirmación, Eucaristía, Penitencia, Unción de los enfermos, Orden sacerdotal y matrimonio. Estos se dividen en Sacramentos de iniciación: Bautismo, Confirmación y Eucaristía. Sacramentos de curación: Unción de enfermos y Reconciliación y sacramentos de servicio a la comunidad: Orden Sacerdotal y Matrimonio.

Los tres sacramentos del Bautismo, de la Confirmación y del Orden sacerdotal confieren, además de la gracia, un carácter sacramental o "sello" por el cual el cristiano participa del sacerdocio de Cristo y forma parte de la Iglesia según estados y funciones diversas. Esta configuración con Cristo y con la Iglesia, realizada por el Espíritu, es indeleble (Concilio de Trento: DS 1609); permanece para siempre en el cristiano como disposición positiva para la gracia, como promesa y garantía de la protección divina y como vocación al culto divino y al servicio de la Iglesia. Por tanto, estos sacramentos no pueden ser reiterados.



4. Conclusiones

Después de haber realizado un breve estudio de las distintas teorías en los que se fundamenta el paradigma sociocognitivo humanista y a la vez profundizar sobre la finalidad, objetivos, sobre el enfoque que propone y su pertinencia en la educación actual consideramos las siguientes conclusiones:

- Los diversos paradigmas o modelos educativos cognitivos y socio-culturales-contextuales han dejado grandes propuestas y lineamientos para aplicarlas en la educación, sin embargo estos ya no atienden las necesidades y retos actuales de esta nueva sociedad postmoderna, globalizada y del conocimiento por ello el paradigma socio-cognitivo humanista reúne lo esencial de estos aportes pero presenta una nueva perspectiva con respecto al papel del docente y del estudiante en el proceso de enseñanza aprendizaje, invitando al docente a una actitud de apertura y flexibilidad, preparándose y haciendo uso de una nueva metodología con creatividad e innovación con el fin de adaptarse a los cambios y responder con eficiencia en la tarea educativa de esta nueva sociedad.
- El paradigma socio-cognitivo humanista es un aporte valioso a la humanidad de hoy, que se desenvuelve en este contexto globalizado y postmoderno, pues es el único paradigma que presenta un modelo educativo centrado en el desarrollo completo de la persona es decir abarca todas sus dimensiones, no solo ve al sujeto como un ente cognitivo y social sino también se interesa por la dimensión afectiva buscando desarrollar valores y actitudes ,aspecto que en la actualidad juega un papel importante en la sociedad ya que el sentido trascendente del ser humano se va perdiendo cada vez y se va desvalorizando el aspecto axiológico y como consecuencia se va forjando una sociedad materialista, consumista y superficial donde el valor de la persona humana y la búsqueda de una sociedad justa ya no es el deseo común.

- Es importante y pertinente considerar el enfoque por competencias que plantea el paradigma en la actividad educativa, porque ofrece al docente de hoy una nueva visión con respecto al aprendizaje del estudiante y a su función en ella. Donde el principal reto es el desarrollo de las potencialidades del estudiante y no solo limitarse en brindar los conocimientos necesarios sino en ser agentes que ofrezcan espacios y medios significativos, creativos e innovadores que favorezcan el ejercicio de sus habilidades y procesos mentales los cuales harán de la persona tenga un mayor dominio de sus capacidades y pueda desenvolverse de manera competente en el contexto en que vive y responder con eficiencia ante cualquier tarea que le toque realizar.
- Por lo tanto la mayor relevancia de este paradigma radica en el modelo educativo que propone que además de ser moderno es completo, científico, constructivo, holístico, secuenciado que encierra en sí todos los elementos del currículo de manera simple y presenta con claridad un modo de desarrollar la inteligencia a nivel cognitivo, afectivo y los esquemas mentales a partir de desarrollo de capacidades, destrezas, valores y actitudes; estos objetivos claros y precisos hacen de esta propuesta un modelo práctico y efectivo de realizar en la actividad de aprendizaje en el aula. Sin lugar a duda este aporte no debe ser considerado solo como un avance novedoso sino ha de ser llevado a la práctica, para que los estudiantes actuales puedan conocer y hacer uso de sus habilidades desde temprana edad para que de este modo puedan tener una participación activa en la sociedad en que interactúan siendo un sujeto de cambio no solo por la capacidad de transformar la información en conocimiento sino haciendo de esta sociedad cada vez más humana y justa.

Recomendaciones

- Se recomienda a las instituciones educativas considerar los aportes del Paradigma Socio-cognitivo humanista en sus actividades de programación y ofrecer a los docentes la debida accesibilidad a documentos que sobre el existen asi como favorecer actividades de conocimiento y capacitación por ser este paradigma un enfoque significativo que propone medios para desarrollar las competencias que los estudiantes de hoy necesitan para forjar un futuro mejor.
- Se recomienda la aplicación del modelo T en la programación de cualquier área curricular en las escuelas por ser un modelo sencillo, concreto y práctico, desde el modo de la organización de los elementos del currículo en el plan anual y las unidades de aprendizaje hasta el planteamiento de las actividades, evaluaciones a desarrollar en cada sesión de aprendizaje, a fin de el docente pueda concretizar y hacer realidad los objetivos que se propone en cada sesión.
- Se recomienda de modo especial a todos los docentes que haciendo uso de su capacidad indagatoria puedan profundizar sobre el Paradigma Socio-cognitivo humanista y el modelo de programación que presenta, para que en su tarea de educadores puedan poseer diferentes instrumentos o medios a partir de los cuales puedan desarrollar nuevas estrategias y métodos a realizar y así lograr que sus alumnos sean competentes y autónomos en cualquier circunstancia o actividad.

Referencias

- Abbagnano, N y Visalberghi, A. (1992). *Historia de la Pedagogía*. 9º ed. Madrid: Fondo de Cultura Económica.
- Berté, M. (2014). *Reflexionar un modo mejor de pensar*. Madrid. España: narcea.
- Buitrago, M., Castro, A., Herrera, J. (2013). *La modificabilidad estructural cognitiva y su uso en la ansiedad social que afecta la producción oral en inglés*. Recuperado de <http://www.unilibre.edu.co/revistainteraccion/volumen12/art6.pdf>
- Cacciamani, S. (2014). *Saber formular hipótesis*. Colombia: MAGISTERIO.
- Czerwinsky, L. (2013). *Observar los sentidos en la construcción del conocimiento*. Madrid. España: narcea.
- Damián, L. (2006). *Evaluación de capacidades y valores en la sociedad del conocimiento*. Santiago de Chile: Arayan Editores.
- Farello, P y Bianchi, F. (2014). *Saber describir*. Colombia: Magisterio.
- Faure, E. et al. (1973). *Aprender a Ser*. 2º ed. Madrid: Alianza Editorial.
- Galetto, M y Romano, A. (2014). *Saber experimentar*. Colombia: Magisterio.
- García, J. (2006). *¿Qué es el paradigma humanista en la educación?*. Recuperado de http://fcqi.tij.uabc.mx/documentos2010-2/VideoTutor%20Modelo%20Educativo%20UABC/Tronco/data/downloads/educom_tall1ph.pdf
- Gran enciclopedia. (2009). *Gran enciclopedia de Pedagogía práctica*. Colombia: Reymo.
- Gromi, A. (2014). *Saber Juzgar*. Colombia: MAGISTERIO.
- Jiménez, E. y Perichinsky, G. s.f. *La teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg aplicada a la creación de programas*. Recuperado de

http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/20668/Documento_completo.pdf?sequence=1

- Latorre, M y Seco, C. (2015). *Diseño Curricular nuevo para una nueva sociedad*. 2º ed. Lima: Universidad Marcelino Champagnat.
- Latorre, M y Seco, C. (2016). *Diseño Curricular nuevo para una nueva sociedad*. Lima: Santillana.
- Latorre, M. (2010). *Teoría y Paradigmas de la Educación*. Lima: Universidad Marcelino Champagnat.
- Martín, C. (1992). *Análisis del modelo de inteligencia de Robert J. Sternberg*. Recuperado de <file:///C:/Users/Hermana%20lourdes/Downloads/Dialnet-AnalisisDelModeloDeInteligenciaDeRobertJSternberg-2254588.pdf>
- Miato, S y Miato, L. (2014). *Saber producir*. Colombia: MAGISTERIO.
- Ministerio de Educación. (2005). *Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular*. Lima: Firmart.
- Murcio, A. (2014). *Saber interpretar*. Colombia: MAGISTERIO.
- ONDEC. (2013). *Rutas del aprendizaje Educación Religiosa*. Lima: Conferencia Episcopal Peruana.
- Pless, P. (2011). *Evaluar como aprenden los estudiantes el proceso de valoración*. Madrid. España: narcea.
- Rafael, A. (2007 – 2009). *Desarrollo Cognitivo: Las teorías de Piaget y de Vygotsky*. Recuperado de http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo.pdf
- Román, M. (2011). *Aprender aprender en la sociedad del conocimiento*. Santiago de Chile: Conocimiento.

- Román, M. y Díaz, E. (2009). *La inteligencia escolar: aplicación al aula*. Santiago de Chile: Conocimiento.
- Tomás, J. (2007 – 2008). *Master en Paidopsiquiatría*. Recuperado de http://www.paidopsiquiatria.cat/files/programa_modulo_1.pdf
- Tosolini, A. (2014). *Saber comprar*. Colombia: Magisterio.
- Trilla, J. et al. (2001). *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*. Barcelona: Graó.
- Tuffanelli, L. (2010). *Comprender*. España: narcea.
- Universidad Autónoma de Puebla. (2007). *Encuentro universitario de diseño curricular "Minerva"*. Recuperado de <https://www.google.com.pe/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0ahUKEwir4d30vPzRAhVCPJAKHSQ7AzAQFggYMAA&url=http%3A%2F%2Fhistoria.dosmildiez.net%2Frevisionplan%2Fwp-content%2Fuploads%2F2007%2F11%2Fencuentrouniversitariodedisenocurricularpresentacion.pdf&usg=AFQjCNEujQVrAL7iQlxsilSDp0JVpzDiA&bv m=bv.146094739,d.Y2l>
- Vaca, S. (2003). *La modificabilidad cognitiva estructural propuesta por Reuven Feuerstein*. Recuperado de http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/31155/3/la_modificabilidad_cognitiva.pdf
- Vegila, S. (2007). *Ciencias Naturales y aprendizaje significativo*. Buenos Aries: Novedades Educativas.
- Velarde, E. (2008). *La teoría de la modificabilidad estructural cognitiva de Reuven Feuerstein*. Recuperado de <http://www.acuedi.org/ddata/3947.pdf>
- Woolfolk, A. (2010). *Psicología Educativa*. México: Editorial Pearson Educación.

Anexos

Fichas de Metacognición y transferencia – Sesión 3 (Unidad 1)

NOMBRES Y APELLIDOS: _____

NIVEL: Secundaria ÁREA: Educación Religiosa GRADO: _____ SECCIÓN _____

PROFESOR (A): _____ FECHA: _____

¿Tuve dificultades para reconocer las ideas principales del Triduo pascual?

Si No

¿Por qué?

¿Es difícil establecer criterios de comparación?

Si No

¿Por qué?

¿Qué estrategias utilicé para resolver las dificultades que se presentó?

¿Qué acciones realizarás durante el triduo pascual?

¿Cómo participarás en las celebraciones del triduo Pascual?



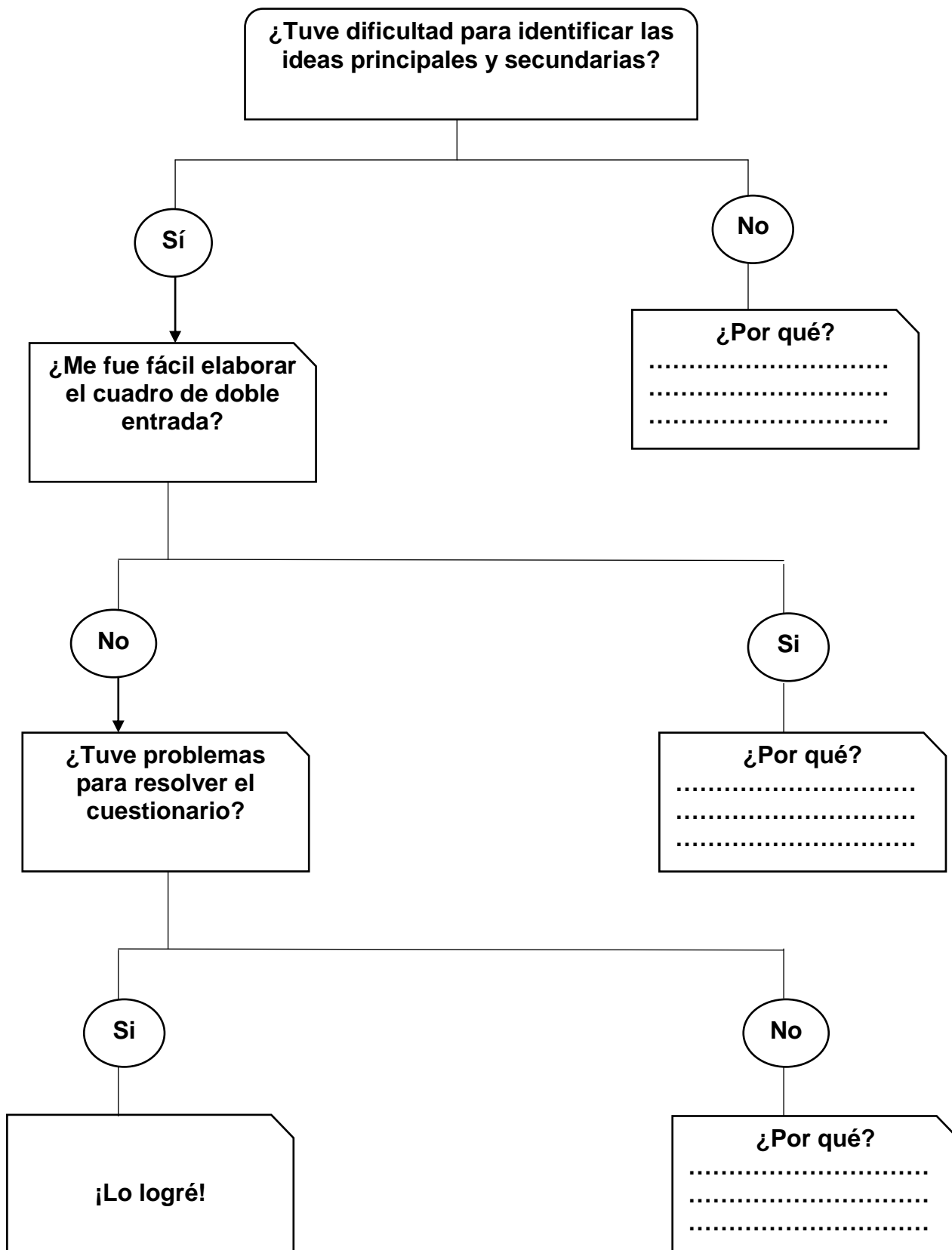


Ucha de Metacognición y transferencia – Sesión 5 (Unidad 1)

NOMBRES Y APELLIDOS: _____

NIVEL: Secundaria ÁREA: Educación Religiosa GRADO: _____ SECCIÓN _____

PROFESOR (A): _____ FECHA: _____



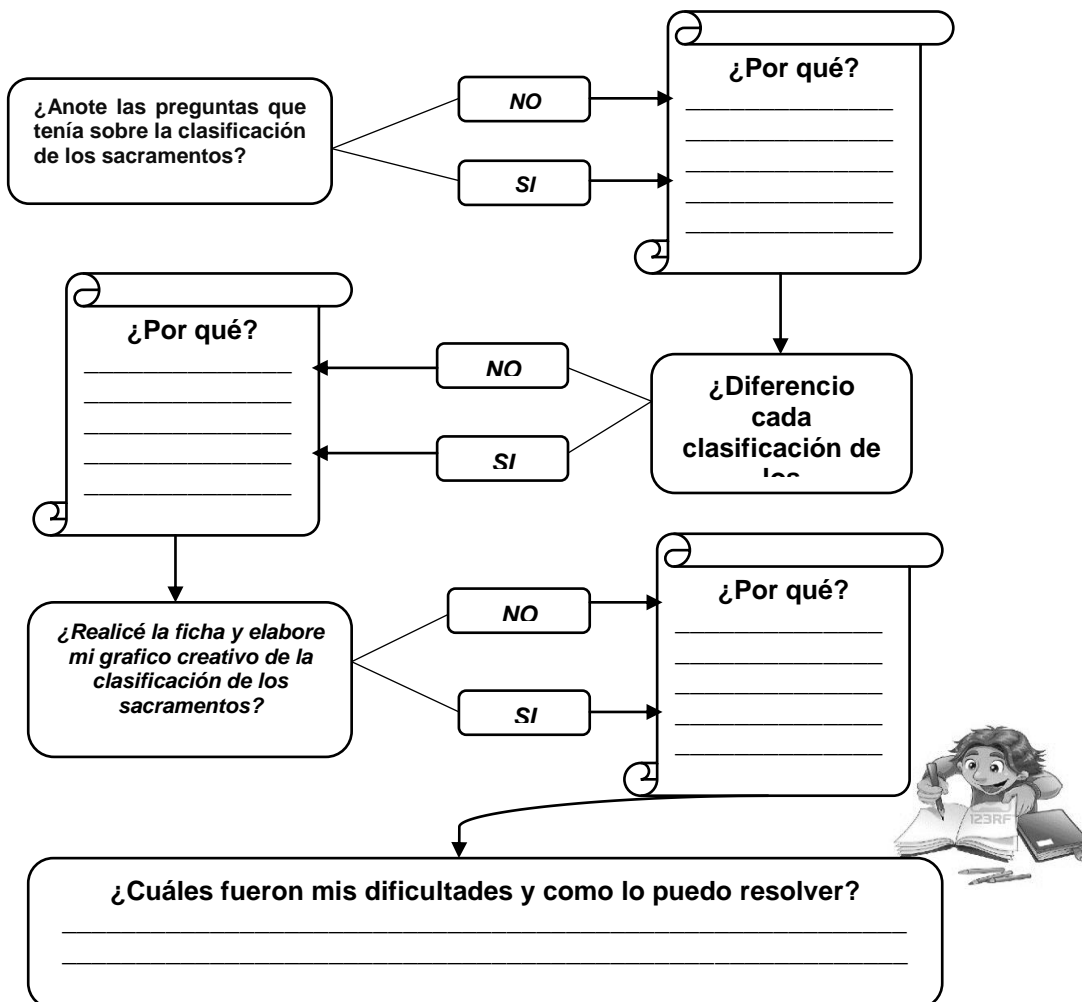


Ficha de Metacognición y transferencia – Sesión 5 (Unidad 2)

NOMBRES Y APELLIDOS: _____

NIVEL: Secundaria ÁREA: Educación Religiosa GRADO: _____ SECCIÓN _____ PROFESOR _____


(A): _____ FECHA: _____



Transferencia:

1. ¿Qué enseñanza me da el tema de hoy para mi vida?

2. ¿Qué actitud debo tomar en mi vida cotidiana?

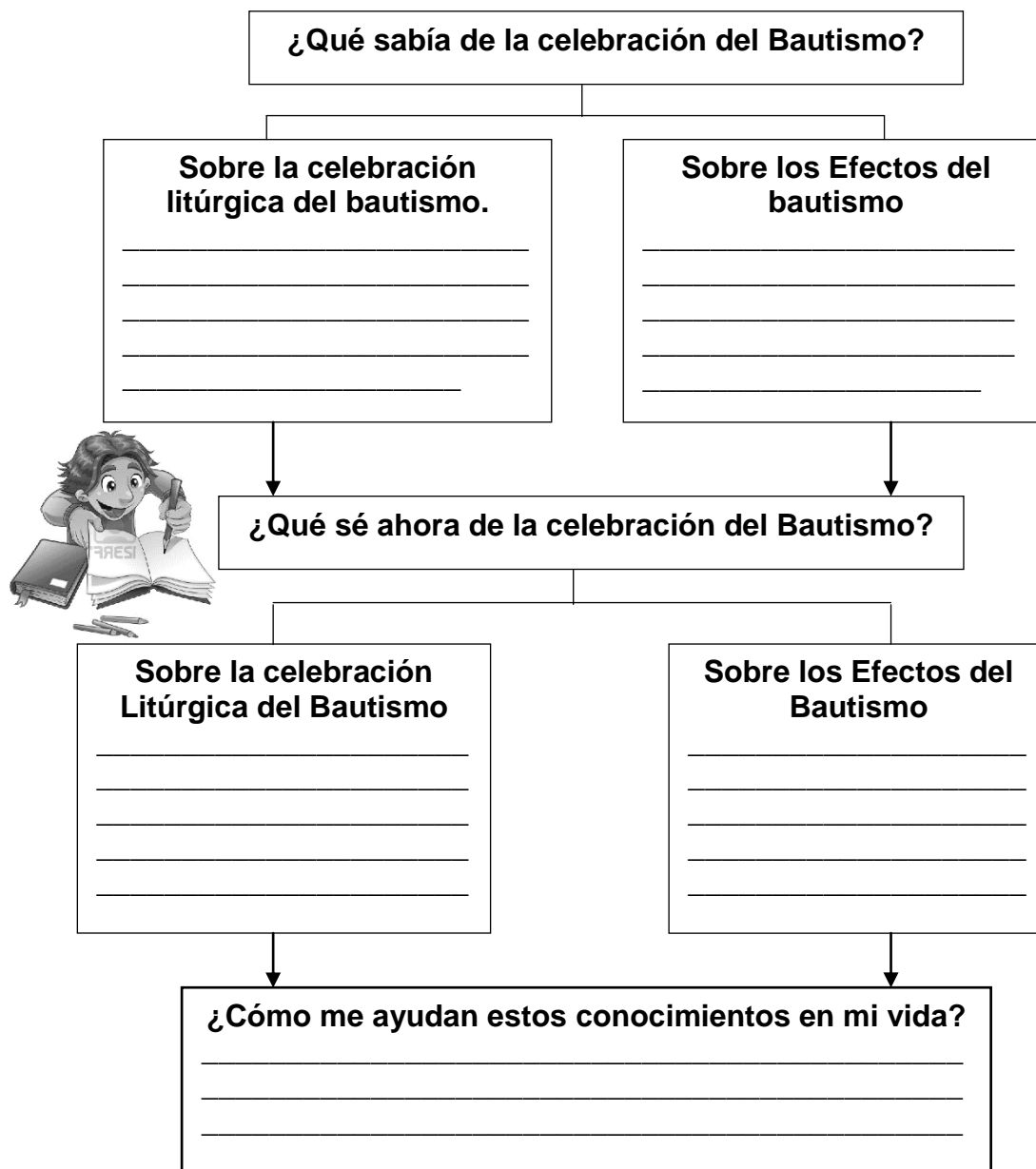


Ficha de Metacognición y transferencia – Sesión 6 (Unidad 2)

NOMBRES Y APELLIDOS: _____

NIVEL: Secundaria ÁREA: Educación Religiosa GRADO: ____ SECCIÓN _____

PROFESOR (A): _____ FECHA: _____





Ficha de Metacognición y transferencia – Sesión 4 (Unidad 2)

NOMBRES Y APELLIDOS: _____

NIVEL: Secundaria ÁREA: Educación Religiosa GRADO: _____ SECCIÓN _____

PROFESOR (A): _____ FECHA: _____

¿Tuve dificultades para reconocer las ideas principales del texto?

Si No

¿Por qué?

.....
.....
.....

¿Fue difícil organizar las ideas principales en el organizador visual?

Si No

¿Por qué?

.....
.....
.....

¿Tuve dificultad para realizar el texto escrito?

Si No

¿Por qué?

.....
.....
.....

¡Lo logré!

EVALUACIÓN DE VALORES Y ACTITUDES – UNIDAD 1

| Estudiantes | Valores / Actitudes | Responsabilidad | Respeto | Solidaridad |
|-------------|---------------------|--------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------|
| | | Muestra esfuerzo en el trabajo (x2) | Valora y respeta a los demás (x2) | Ayuda a los demás(x1) |
| 1) | | | | |
| 2) | | | | |
| 3) | | | | |
| 4) | | | | |
| 5) | | | | |
| 6) | | | | |
| 7) | | | | |
| 8) | | | | |
| 9) | | | | |
| 10) | | | | |
| 11) | | | | |
| 12) | | | | |
| 13) | | | | |
| 14) | | | | |
| 15) | | | | |

| Escala de valoración | puntaje |
|----------------------|---------|
| siempre | 4 |
| frecuentemente | 3 |
| esporádicamente | 2 |
| nunca | 1 |

EVALUACIÓN DE VALORES Y ACTITUDES – UNIDAD 2

| Estudiantes | Valores / Actitudes | Responsabilidad | Respeto | Solidaridad |
|-------------|---------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|---|
| | | Cumple los trabajos asignados (x2) | Valora y respeta a los demás (x2) | Muestra aprecio e interés por los demás. (x1) |
| 1) | | | | |
| 2) | | | | |
| 3) | | | | |
| 4) | | | | |
| 5) | | | | |
| 6) | | | | |
| 7) | | | | |
| 8) | | | | |
| 9) | | | | |
| 10) | | | | |
| 11) | | | | |
| 12) | | | | |
| 13) | | | | |
| 14) | | | | |
| 15) | | | | |

| Escala de valoración | puntaje |
|----------------------|---------|
| siempre | 4 |
| frecuentemente | 3 |
| esporádicamente | 2 |
| nunca | 1 |