



UNIVERSIDAD
MARCELINO CHAMPAGNAT
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

TÍTULO:

Propuesta didáctica para el desarrollo de las habilidades sociales avanzadas en los estudiantes de 4º grado de secundaria de una institución educativa pública de Huancayo - Azapampa – Junín.

AUTORES:

RIVAS HUAYNALAYA, Antony Paul

ASESOR / ASESORA:

SABADUCHE MURGUEYTIO, Luis Felipe

ORCID 0000-0001-8757-9673

PARA OPTAR AL
TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN:

Educación Secundaria,
Especialidad Psicología



Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Permite descargar la obra y compartirla, pero no permite ni su modificación ni usos comerciales de ella.



UNIVERSIDAD MARCELINO CHAMPAGNAT
Facultad de Educación y Psicología

ACTA DE APROBACIÓN PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PARA LA TITULACIÓN - PAT

Ante el Jurado conformado por los docentes:

Mag. Luis Felipe SABADUCHE MURGUEYTIO Presidente
Dra. Mónica Rocío DEL AGUILA CHAVEZ Vocal
Mag. Giancarlo LINARES GUEVARA Secretario

ANTONY PAUL RIVAS HUAYNALAYA, Bachiller en Educación, ha sustentado su Trabajo de Suficiencia Profesional, titulado **“Propuesta didáctica para el desarrollo de las habilidades sociales avanzadas en los estudiantes de 4to grado de secundaria de una institución educativa pública de Huancayo - Azapampa – Junín”**, para optar al Título Profesional de Licenciado en Educación Secundaria, Especialidad Psicología.

El Jurado después de haber deliberado sobre la calidad de la sustentación y del Trabajo de Suficiencia Profesional, acordó declarar al Bachiller en Educación:

| CÓDIGO | NOMBRES Y APELLIDOS | RESULTADO |
|---------|---------------------------------|----------------------------|
| 2004420 | ANTONY PAUL RIVAS HUAYNALAYA | APROBADO POR UNANIMIDAD |

Concluido el acto de sustentación, el Presidente del Jurado levantó la Sesión Académica.

Santiago de Surco, 19 de marzo del 2022.

SECRETARIO

VOCAL

PRESIDENTE

Dedicatoria

Dedico de manera especial a mi madre Haydee y mi padre Juan Carlos quienes confiaron en mí y nunca me dejaron de apoyar. Asimismo, a mis hermanos mayores, quienes me acompañan en mi caminar de cada aventura que me proyecto.

De igual manera a mi esposa Yessenia e hijo Mathías quienes son mi mayor motivación y soporte en momentos de crisis, para ser mejor persona con mi familia.

Agradecimiento:

Quiero expresar mi gratitud a Dios, quien con su bendición llena siempre mi vida y la de mi familia, con el mismo cariño a mis maestros, Verónica Bringas por su paciencia y tiempo durante el proceso de redacción en este trabajo, de la misma forma a mi maestro Luis Sabaduche por su paciencia, el apoyo desinteresado y por cada gesto de preocupación que hacía al leer mi trabajo que me motivaba a mejorar, Dios bendiga a ustedes y sus familias, siempre los recordaré muy cariñosamente.

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

PAT - 2022

Nombres:

Antony Paul

Apellidos:

RIVAS HUAYNALAYA

Ciclo:

PAT - 2020

Código UMCH:

2004420

N° DNI:

43849003

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, 04 de marzo de 2022



Firma

RESUMEN

El presente trabajo de suficiencia profesional tiene como objetivo diseñar una propuesta didáctica para fortalecer las habilidades sociales avanzadas en estudiantes de cuarto año de educación secundaria de una institución educativa pública de Huancayo Azapampa – Junín. Este trabajo tiene como bases teóricas el Paradigma Sociocognitivo de: Jean Piaget, David Ausubel y Jerome Bruner; el Paradigma Sociocultural-contextual de Lev Vygotsky, Reuven Feuerstein, Albert Bandura y Lawrence Kohlberg; la teoría Triárquica de Robert Sternberg y la teoría tridimensional de Martiniano Román y Eloísa Díez. A través de esta propuesta, el estudiante estará muy relacionado con las competencias, dimensiones, enfoques, lineamientos y aspectos que la tutoría y orientación educativa le ofrece y que se proyectan en las habilidades sociales; donde no solo adquiere conocimientos, sino también interactúa con su entorno, define con claridad sus objetivos para avanzar hacia ellos, expresa lo que quiere y siente hacia los demás. Todo ello fortalecerá la buena y saludable convivencia y aportará significativamente a su desarrollo integral, lo que es sumamente necesario en esta sociedad de constantes cambios y desafíos. Por otro lado, esta propuesta tiene la siguiente estructura: en el primer capítulo está la planificación del trabajo de suficiencia profesional; en el segundo capítulo el marco teórico y como último capítulo la programación curricular, plan de tutoría, orientación educativa y convivencia escolar.

ABSTRACT

The present work of professional competence aims to design a didactic proposal. Its purpose is to strengthen advanced social skills in fourth-year high school students of a public educational institution of Huancayo Azapampa - Junín. This work has as theoretical bases the Socio-cognitive Paradigm of Jean Piaget, David Ausubel, and Jerome Bruner; the Sociocultural-contextual Paradigm of Vygotsky, Feuerstein, Albert Bandura, and Lawrence Kohlberg; the Triarchic theory of Robert Sternberg and the three-dimensional model of Martiniano Roman and Eloisa Diez. Through this proposal, the student will become closely related to the competencies, dimensions, approaches, guidelines, and aspects that tutoring and educational guidance offer and that project in social skills; where he not only acquires knowledge but also interacts with his environment, clearly defines his goals to move towards them, expresses what he wants and feels towards others. All this will strengthen the positive and healthy coexistence and contribute significantly to their integral development, which is necessary for this society of constant changes and challenges. On the other hand, this proposal has the following structure: in the first chapter is the planning of the work of professional sufficiency; in the second chapter the theoretical framework and the last chapter the curricular programming, tutoring plan, educational orientation, and school coexistence.

ÍNDICE

| | |
|--|-----------|
| INTRODUCCIÓN | 11 |
| CAPÍTULO I | 12 |
| Planificación del trabajo de suficiencia profesional | 12 |
| 1.1. Título y descripción del trabajo | 12 |
| 1.2. Diagnóstico y características de la institución educativa | 12 |
| 1.3. Objetivos del trabajo de suficiencia profesional..... | 14 |
| 1.3. Justificación | 14 |
| CAPÍTULO II | 16 |
| Marco teórico | 16 |
| 2.1. Bases teóricas del paradigma socio cognitivo | 16 |
| 2.1.1. Paradigma cognitivo | 16 |
| 2.1.1.1. Jean Piaget | 16 |
| 2.1.1.2. David Ausubel | 20 |
| 2.1.1.3. Jerome Bruner | 22 |
| 2.1.2. Paradigma Sociocultural – contextual | 25 |
| 2.1.2.1. Lev Vygotsky | 25 |
| 2.1.2.2. Reuven Feuerstein | 27 |
| 2.1.2.3. Albert Bandura | 30 |
| 2.1.2.4. Lawrence Kohlberg | 31 |
| 2.2. Teoría de la inteligencia | 34 |
| 2.2.1. Teoría Triárquica de la inteligencia de Sternberg | 34 |
| 2.2.2 Teoría tridimensional de la inteligencia | 35 |
| 2.2.3 Competencias (definición y componentes)..... | 37 |
| 2.3. Paradigma Sociocognitivo – Humanista | 39 |
| 2.3.1. Definición y naturaleza del paradigma | 39 |

| | |
|--|-----------|
| 2.3.2. Metodología..... | 40 |
| 2.3.3. Evaluación | 42 |
| 2.4 Definición de términos básicos | 43 |
| Capítulo III..... | 45 |
| Programación curricular | 45 |
| 3.1. Programación general | 45 |
| 3.1.1. Aportes de la tutoría | 45 |
| 3.1.2. Dimensiones y aspectos de la tutoría..... | 46 |
| 3.1.3. Enfoques transversales | 48 |
| 3.1.4. Valores y actitudes..... | 52 |
| 3.1.5. Definición de lo valores y actitudes | 53 |
| 3.1.6. Evaluación de la tutoría | 54 |
| 3.1.6.1. Elementos para obtener la evaluación en la hora de tutoría:..... | 55 |
| 3.1.7. Lineamientos de la tutoría | 56 |
| 3.1.7.1. Lineamientos de convivencia escolar | 56 |
| 3.1.7.2. Lineamiento para la educación de una vida sin drogas | 57 |
| 3.1.7.3. Lineamientos para la educación sexual integral | 59 |
| 3.1.7.4. Lineamientos para tutoría y orientación Educativa para la educación Básica .. | 60 |
| 3.1.8. Plan institucional de tutoría, orientación educativa y convivencia escolar... 63 | |
| PLAN DE TUTORÍA, ORIENTACIÓN EDUCATIVA Y CONVIVENCIA ESCOLAR | 63 |
| 3.2. Programación específica | 83 |
| 3.2.1. Plan de tutoría de aula | 83 |
| PLAN DE TUTORÍA DE AULA | 83 |
| 3.2.2.1. Sesiones de tutoría | 93 |
| 3.2.2.2. Materiales de apoyo..... | 110 |

| | |
|---------------------------------------|------------|
| 3.2.2.3. Evaluaciones de proceso..... | 124 |
| Conclusiones..... | 125 |
| Recomendaciones..... | 126 |
| Bibliografía..... | 127 |

INTRODUCCIÓN

En nuestros días, se vive un mundo acelerado y cada vez más interconectado con las nuevas tecnologías de la comunicación y la información que ayudan al ser humano, pero que además traen consigo fuertes crisis sociales en diferentes ámbitos: económico, político, religioso y educativo. Asimismo, el acontecimiento reciente de la pandemia por la covid-19, ha marcado la vida de las personas, exigiendo al ser humano adoptar una serie de cambios para y adaptarse a la realidad. En este contexto, el sistema educativo ha evidenciado muchas de sus falencias como, por ejemplo, falta de implementación tecnológica, bajo nivel de capacitación en los docentes en educación a distancia, falta de servicios básicos (agua potable, sistema de desagüe, electricidad e internet).

En el siglo XXI, la educación requiere adaptarse al mundo postmoderno. La realidad, las necesidades y retos a los que se enfrentan las personas en el día a día, son diferentes; por lo tanto, la escuela tiene que formar ciudadanos que puedan hacerles frente. Por ello, ha habido un cambio progresivo y sostenido desde el enfoque conductista, hacia una mirada en la que prima el desarrollo de competencias y habilidades, tanto afectivas, como cognitivas: el paradigma sociocognitivo humanista.

El paradigma sociocognitivo humanista se presenta como una respuesta a perdurar en el tiempo en atención a los cambios ocurridos por la globalización. Requiere de un estudiante que sea protagonista de sus aprendizajes con un entorno familiar y una guía de los docentes que constituyan escenarios adecuados para su desarrollo vital, de modo que sea capaz de procesar la información, comprenderla y transformarla en conocimientos razonables y así poder mejorar las condiciones de vida propias y las de su comunidad.

Por ello, el presente trabajo de suficiencia profesional busca fortalecer las habilidades sociales avanzadas que servirán al estudiante en su desarrollo integral, siendo protagonista en la construcción de una sociedad más humana. En tal sentido, el espacio idóneo para implementar la propuesta lo brinda la tutoría y orientación educativa, por su naturaleza de prevalencia socioafectiva, que permite poner en práctica el manejo de las emociones; así como también, la práctica de valores y virtudes cívicas.

CAPÍTULO I

Planificación del trabajo de suficiencia profesional

1.1. Título y descripción del trabajo

Propuesta didáctica para el desarrollo de las habilidades sociales avanzadas en los estudiantes de 4° grado de secundaria de una institución educativa pública de Huancayo - Azapampa – Junín.

Descripción del trabajo

El presente trabajo de suficiencia profesional posee tres capítulos. El primer capítulo consta del título, la descripción del trabajo, los objetivos generales y específicos y el diagnóstico situacional de los estudiantes a través de una anamnesis.

En el segundo capítulo se desarrolla las bases científicas de las teorías cognitivas y socio contextuales de autores destacados como Piaget, Ausubel y Bruner, Vygotsky y Feuerstein. Se cita otras investigaciones recientes que aportan al trabajo para su desarrollo adecuado.

Finalmente, el tercer capítulo contiene el desarrollo sistemático de la programación curricular, desde lo general a lo específico, que comprende el plan institucional de tutoría, el plan tutorial de aula, el programa bimestral y las sesiones, todo ello con el apoyo y evaluación del tutor. De igual forma, se incluye las competencias dadas por el Ministerio de Educación para la tutoría. Además, se detallarán los aportes de la tutoría en el desarrollo de habilidades socioafectivas y cognitivas, las mismas que se articulan entre sí, guardando una perfecta lógica y relación con las dimensiones de la tutoría.

1.2. Diagnóstico y características de la institución educativa

La institución educativa se encuentra en una zona rural a 20 minutos del centro de Huancayo y se ubica en la provincia de Huancayo, distrito de Azapampa, departamento de Junín. Pertenece a la modalidad de educación básica regular y es de gestión pública.

Brinda educación a 500 estudiantes, varones y mujeres, del nivel secundario que oscilan entre los 11 y 18 años de edad. Solo se trabaja en el turno de la mañana.

Asimismo, está equipada con herramientas tecnológicas como proyectores interactivos, centro de cómputo, internet, aulas de innovación. Así mismo, cuenta biblioteca, auditorio, capilla, aula de talleres para coro, departamento de psicología y coordinación de tutoría.

En el entorno, podemos encontrar diversas instituciones para el desarrollo de las inteligencias múltiples tales como; centro de convenciones, biblioteca municipal, centros culturales y áreas de esparcimiento para el fortalecimiento de las diferentes áreas educativas.

Los estudiantes provienen, en su mayoría, de familias de nivel socioeconómico pobre, dedicados al comercio formal, informal e independiente. Algunos padres laboran en sector transporte público. Son de conocimiento de los estudiantes los diferentes problemas que enfrenta la sociedad y su entorno, como los tipos de violencia intrafamiliar, física y psicológica.

Otros factores de riesgo que se evidencian son la presencia de LAN center (cabinas de internet), licorerías, bodegas y centro de apuestas expendiendo bebidas y drogas a menores de edad. Además, como consecuencia de la emergencia sanitaria se ha visto afectada la parte socioemocional de la familia. Con respecto a los padres, se evidencia el poco interés de apoyar, guiar, intervenir, corregir y reforzar lo enseñado en clase para así estimular sus fortalezas y habilidades en sus hijos y tener un mejor desarrollo de ello. Asimismo, se evidencian problemas de: divorcios, abandono de ambos padres, muerte de ambos padres y quedando como responsable en manos de los abuelos. Esto llega a causar dificultades en la formación académica y emocional, así como también, en el planteamiento de sus metas personales y futuras decisiones profesionales. Por todo ello, requieren un trabajo adecuado de parte del comité de TOE para fortalecer el desarrollo integral, expresado en las dimensiones personal, social y de los aprendizajes en coordinación con las familias.

1.3. Objetivos del trabajo de suficiencia profesional

Objetivo general:

Diseñar una propuesta didáctica para el desarrollo de las habilidades sociales avanzadas en los estudiantes de cuarto grado de secundaria de una institución educativa pública de Huancayo - Azapampa – Junín.

Objetivos específicos:

Diseñar sesiones de tutoría en la dimensión personal para el desarrollo de las habilidades sociales avanzadas en estudiantes del cuarto grado de secundaria de una institución educativa pública en Azapampa – Huancayo.

Diseñar sesiones de tutoría en la dimensión social para el desarrollo de las habilidades sociales avanzadas en estudiantes del cuarto grado de secundaria de una institución educativa pública en Azapampa - Huancayo.

Plantear sesiones de tutoría para fortalecer las habilidades sociales avanzadas en la dimensión de los aprendizajes en los estudiantes del cuarto grado de secundaria de una institución educativa pública en Azapampa - Huancayo.

1.3. Justificación

Los jóvenes de hoy se caracterizan por el alto nivel de conocimiento y habilidades de manejo de la tecnología, siendo parte de su vida cotidiana con un apego a los aplicativos que esta les ofrece. Las redes sociales son espacios en los que muchos de ellos expresan sus emociones; sin embargo, estos espacios incluyen factores de riesgo como el grooming, el cyberbullying, el sexting. Además de las tecno-adicciones, que puede distorsionar la formación de la personalidad del adolescente, tan propensa a comparar, imitar y adoptar conductas de personajes con antivalores.

Asimismo, las peculiares dinámicas familiares durante la pandemia han generado carencias afectivas en el hogar, que hacen que el adolescente busque alguna salida para

satisfacerlas. Esto genera cambios en sus conductas, que se evidencian en comportamientos inadecuados que afecta su aprendizaje.

Ante esta realidad compleja, el paradigma socio cognitivo humanista busca el aprendizaje significativo de los estudiantes como entes individuales, únicos y diferentes con iniciativa a su favor del conocimiento y manejo de las TIC, haciendo un uso adecuado de ellos podrán elaborar fan page, blog educativo y apps para fortalecer y orientar al desarrollo integral de las habilidades sociales avanzadas que serán beneficiosos en diferentes ámbitos de sus vidas.

Este proyecto tiene como finalidad promover la formación integral y el bienestar de los estudiantes, mejorando las relaciones interpersonales que se establecen entre ellos mismos que se basaran en respeto y armonía, generando así un clima agradable en su entorno.

CAPÍTULO II

Marco teórico

2.1. Bases teóricas del paradigma socio cognitivo

2.1.1. Paradigma cognitivo

De acuerdo con Hernández (1998), el paradigma cognitivo se interesa en el estudio de la naturaleza de las representaciones mentales-ideas, conceptos, esquemas, marcos, guiones, planes, mapas cognitivos, estrategias, modelos mentales, etcétera y su papel en el desarrollo y orientación de la conducta humana.

Jean Piaget tuvo como propósito defender una teoría del desarrollo basado en un planteamiento que postula que el niño edifica el conocimiento por distintos canales: lectura, escucha, observación, exploración. En esta trayectoria de su trabajo, se interesó en el hecho de por qué los niños no podían pensar lógicamente siendo pequeños y, sin embargo, más adelante resolvían los problemas con facilidad. Es ahí donde nace la Teoría Constructivista del Aprendizaje. Piaget hace percibir que la capacidad cognitiva y la inteligencia están estrechamente ligadas al medio físico y social. ¿Cómo se produce el desarrollo cognitivo? Considera que hay dos mecanismos para el aprendizaje: La asimilación y la acomodación. Los seres humanos buscamos el equilibrio: incorporación de las nuevas vivencias en nuestros esquemas. “El niño asimila correctamente los objetos tras haberse acomodado a sus características” (Martin Bravo, 2009, p. 27).

2.1.1.1. Jean Piaget

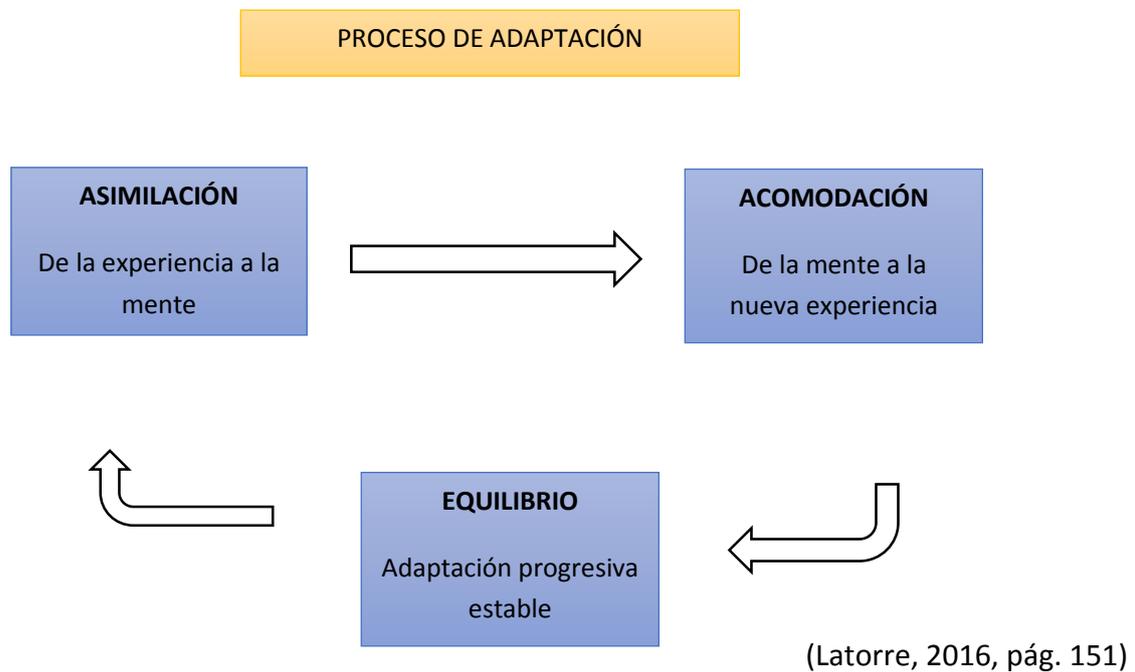
Jean William Fritz Piaget (Neuchâtel, 9 de agosto de 1896 - Ginebra, 16 de septiembre de 1980), conocido como Jean Piaget, fue un psicólogo,

epistemólogo y biólogo suizo, considerado el padre de la epistemología genética (relativa a la generación de nuevos conocimientos, fruto del desarrollo de estructuras y a partir de los mecanismos funcionales que se mantienen a lo largo de todo el desarrollo), reconocido por sus aportes al estudio de la infancia y por su teoría constructivista del desarrollo de la

inteligencia a partir de una propuesta evolutiva de interacción entre el sujeto y objeto. Afirma que la epistemología genética, o teoría del conocimiento, “Es una teoría que explica la construcción del conocimiento en sus formas básicas” (Latorre, 2021, p. 18), es decir, sus orígenes son los más complejos. Esta teoría pone mayor énfasis en el desarrollo mental del bebé, encontrando el nivel de madurez y la capacidad intelectual del niño.

Según Piaget, la formación de las estructuras mentales se da a través de la asimilación, la acomodación y el equilibrio, ya que cada organismo se adapta, se organiza y trabaja por el equilibrio (Latorre,2021)

- **La asimilación:** “Es un proceso por el cual la información del mundo exterior se introduce en los esquemas mentales previos del individuo que son únicos de cada persona, esto se denomina como representación subjetiva del mundo” (Latorre y Seco, 2010, pág. 35).
- **La acomodación:** “Es un proceso complementario de asimilación mediante el cual las estructuras y esquemas cognitivas existentes se modifican a medida que surgen nuevos conocimientos, asegurando una representación real y no una fantasía, logrando resolver el conflicto cognitivo” (Latorre y Seco, 2010, pág. 35).
- **El equilibrio:** Para Piaget este es el proceso de estado mental alcanzado en las estructuras cognitivas después de haber llegado a la acomodación entre los esquemas previos y los nuevos. Es decir, el proceso que se da en el más alto nivel de esta relación, es el equilibrio entre el medio externo y las estructuras internas del pensamiento (Latorre y Seco, 2010, pág. 5).

Gráfico 1: Proceso de adaptación según Piaget.

Según Piaget dividió el desarrollo de la inteligencia en cuatro periodos; periodo sensorio motor, periodo pre operacional, periodo de las operaciones concretas y periodo de las operaciones formales (Roman y Diez, 2009, p. 65) en cada uno de los estadios muestra operaciones mentales que adquieren según el desarrollo del niño que pasan por las mismas etapas, sin saltar ninguno de ellos, aunque algunos pueden tardar o adelantar su desarrollo.

Tabla 1: Estadios del desarrollo cognoscitivo de Jean Piaget.

| ESTADIOS DEL DESARROLLO COGNOSCITIVO DE JEAN PIAGET | | |
|--|-----------------------------|---|
| Periodos | Edad | Características |
| Sensoriomotora | Del nacimiento a los 2 años | No hay acciones mentales; hay acciones conductuales y ejecutivas. |
| Preoperacional | De los 2 años a los 7 años. | Se realizan acciones mentales, pero no son reversibles |

| | | |
|------------------------------|-------------------------|--|
| Operaciones concretas | De 7 a 12 años | Primero se dan acciones mentales concretas reversibles y luego aparecen las representaciones abstractas. |
| Operaciones formales | De 12 años en adelante. | Se utiliza la lógica para llegar al pensamiento abstracto que no está ligado a un hecho concreto. |

(Basado en Latorre, 2010, p. 150)

Según los estadios presentados, los alumnos del cuarto de secundaria se encuentran en las operaciones formales (cuarto estadio). Es aquí donde cuentan con las herramientas cognoscitivas que le permite usar la lógica para llegar a soluciones válidas, comprender las relaciones conceptuales de operaciones matemáticas, ordenar y clasificar situaciones concretas y no abstractas, clasificar conjuntos de conocimiento (Meece, 2001, p. 129).

Por consiguiente, el autor el periodo de las operaciones formales tiene cuatro características que son: lógica proposicional, razonamiento científico, razonamiento combinatorio y razonamiento de probabilidad y proporción. La primera operación brinda la capacidad de poder extraer una inferencia lógica de la relación entre los enunciados o premisas, la segunda operación muestra la capacidad de generar y verificar hipótesis de forma lógica y sistemática, la tercera operación muestra la capacidad de pensar y analizar por medio de múltiples causas, la última operación muestra la capacidad de representar mentalmente el problema de una manera diferente (Meece, 2001, p. 129).

Todo lo definido por Piaget sirve para poder clasificar el estadio en el que se encuentran los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria. De esta manera, permite saber las características psicológicas y capacidades cognitivas de acuerdo a su edad. Por consiguiente, se plantea un programa de plan de tutoría y sesiones de aprendizaje con actividades para el desarrollo del pensamiento crítico como el blog educativo, videos

educativos y apps para reforzar la convivencia escolar, el desarrollo personal, socio afectivo y cognitivo. Con estrategias de este tipo se busca promover la participación asertiva. También iniciando con temas de menor dificultad en el primer periodo, por ejemplo, tratar temas de meta cognición: ¿Cómo soy? ¿Cómo voy cambiando?, la autopercepción, hasta lo más complejo en los siguientes trimestres, como el pensamiento crítico y la resolución de problemas, actitudes, logros y dificultades en el aprendizaje, logrando así el pensamiento abstracto en conjunto.

2.1.1.2. David Ausubel

Psicólogo y pedagogo, David Paul Ausubel fue de una familia judía, nacido en New York el 25 de octubre 1918, reconocido por su aporte a la educación con la Teoría del aprendizaje significativo, estudió medicina y psicología en las universidades de Pennsylvania y Middlesex. Entre otras publicaciones destacadas aparecen los artículos, sobre los “Organizadores previos” (1960); sobre la “Psicología de la educación” (1969); y “En defensa de los organizadores previos” (1978); donde es coautor, junto con Edmund V. Sullivan, de El desarrollo Infantil (Pizano, 2012, p. 249).

El aprendizaje significativo es una teoría psicológica donde se ocupa de los procesos mismos que el individuo pone en juego para aprender. Desde esa perspectiva no trata temas relativos a la psicología misma ni desde un punto de vista general, ni desde la óptica del desarrollo, sino que pone el énfasis en lo que ocurre en el aula cuando los estudiantes aprenden; en la naturaleza de ese aprendizaje; en las condiciones que se requieren para que este se produzca; en sus resultados y consecuentemente en su evaluación (Rodríguez, Palmero, M., 2013, p. 8).

Ausubel diferencia dos tipos de aprendizaje significativo: aprendizaje memorístico – mecánico y aprendizaje significativo. Esto significa que el aprendizaje tiene lugar de dos maneras “Aprendizaje memorístico ocurre cuando la nueva información se asimila arbitrariamente sin modificación entre el nuevo conocimiento y el existente” (Latorre, 2016, p.157). No niega este tipo de aprendizaje teniendo en cuenta que también es un requisito para su posterior asociación con el propósito del aprendizaje significativo.

Ausubel plantea que el aprendizaje significativo ocurre cuando los estudiantes “Pueden relacionarse de forma inocua con los nuevos contenidos ya existentes” (Latorre, 2016, p. 156). Ante eso, para que pueda haber un aprendizaje significativo, el estudiante reorganiza sus conocimientos dándole sentido y coherencia, del mismo modo en cómo el maestro brinda la información o de cómo el propio estudiante la descubre.

No obstante, es necesario poder distinguir lo relevante en dos clases: significatividad lógica y significatividad psicológica. La primera que se encuentra en los contenidos, refiriendo que los conocimientos que se quiere aprender deben tener una estructura interna lógica; y la significatividad psicológica, que consiste en la estructura cognoscitiva del estudiante – conocimientos previos, entre otros sean los necesarios para comprender la nueva información (Latorre, 2016, p. 157). Por consiguiente, el adquirir nuevos conocimientos es importante y poder darle un significado a todo lo aprendido, es decir, este debe saber por qué y para qué estudia. De esta manera, el aprendizaje es funcional, lo cual consiste en poder aplicarla en la vida diaria en diferentes situaciones.

De la misma forma encontramos condiciones que se deben de cumplir para que el aprendizaje sea significativo como:

- **Motivación**

Es una actitud positiva para que los estudiantes adquieran nuevos conocimientos, ya que muchas veces no se encuentra motivado para aprender, no logra resultados educativos significativos. Esto es conocido como condición intrínseca. Los maestros deben de tener una buena relación con el estudiante para que este se preocupe por su clase y tenga una actitud positiva y muchas ganas de aprender (Latorre, 2016, p. 157).

- **Saberes previos**

Se refiere a los conocimientos previos que posee cada estudiante, de acuerdo a su experiencia, que le ayudará a recibir nuevos conocimientos (Latorre, 2016, p.157).

- **Contenido lógicamente significativo.**

Son los nuevos términos antes utilizados “Se forman nuevas estructuras conceptuales o nuevas formas de conocer” (Latorre, 2016, p. 157). “Dentro del aprendizaje basado en el descubrimiento, los estudiantes primero deben de explorar estos contenidos. Crear propuestas que representes soluciones a los problemas en cuestión o pasos sucesivos para su solución” (Ausubel, 2002, p. 31).

Con el aporte de Ausubel, la propuesta pedagógica que planteamos es poder potenciar y explorar las capacidades de los estudiantes desde la tutoría y la orientación educativa, teniendo en cuenta los saberes previos, los cuales permiten poder adquirir nuevos conocimientos y da un aprendizaje significativo teniendo como resultado sus propios aprendizajes. Se tomará en cuenta las programaciones, contenidos y materiales que tengan un significado lógico. Llegando así a conocer al estudiante para un adecuado manejo de reforzamiento en su inteligencia emocional, empatía y reflexión, mejorando cada día la convivencia con maestros y compañeros.

2.1.1.3. Jerome Bruner

Jerome Seymour Bruner (1915-2016), psicólogo norteamericano, estudio del desarrollo cognitivo de los niños. Según Bruner, cada persona atiende selectivamente la información, la procesa y la organiza de forma particular. Las ideas de Bruner sobre el aprendizaje provienen de Piaget y Ausubel, también se nota la influencia del paradigma sociocultural de Vygotsky, y, en alguno de sus planteamientos, la influencia del conductismo. La preocupación de Bruner es saber “cómo aprende el que aprende”. Según este autor “Captar el contenido de un tema es comprenderlo de tal manera que pueda ser relacionado significativamente con muchas otras cosas. Aprender es conocer cómo se relacionan las cosas y las ideas” (Bruner, 1972, p.11). Según el autor saber no es tener conocimientos, sino saber relacionar los conocimientos que tenemos. En consecuencia, entender algo es haber aprendido un modo de comprender y conocer otras muchas cosas. Si no se cumplen estas condiciones, lo aprendido se olvida pronto (Latorre, 2022, p.8).

Bruner consolida que la mente humana selecciona la información y organiza de forma particular de la forma en que la recibe, procesa, organiza y procesa de su entorno, de esta forma personalizada aprendiendo cada uno a su ritmo. De la misma manera, en las teorías del aprendizaje resaltan las más importantes y se presentan a continuación (Latorre, 2016, p. 159).

- El desarrollo se caracteriza por una creciente independencia de la reacción respecto a naturaleza del estímulo.
- El aprendizaje cognitivo se basa en la interiorización de los estímulos recibidos.
- El desarrollo intelectual se basa en una interacción sistemática entre un maestro (personas adultas, como los padres) y un estudiante.
- El desarrollo intelectual consiste en una capacidad creciente de comunicarse con uno mismo o con los demás, ya sea por medio de palabras o por símbolos.
- El lenguaje facilita el aprendizaje como mediador entre el alumno y el entorno social y como herramienta para colocar en orden el ambiente.

El aprendizaje por descubrimiento resalta la importancia de poder descubrir los conocimientos y que, de esta forma, resulten útiles para el estudiante. De este modo, se vuelve personalizada y funcional, es decir, cada quien aprende a su manera.

El principio del andamiaje se fundamenta a partir de la Zona de desarrollo próximo de Vygotsky, lo cual consiste en la ayuda de los maestros hacia los estudiantes en el proceso de aprendizaje, es un modelo de descubrimiento guiado donde el maestro es el facilitador y el guía que lleva a la construcción del conocimiento. De esta forma, aunque el nivel de los estudiantes sea mínimo, se requiere más intervención del maestro a medida que aumenta el nivel de habilidad y se necesita menos ayuda. El propósito del andamiaje es permitir que los estudiantes construyan su propio proceso de aprendizaje (Latorre, 2022, p.8).

Los principios que sustentan esta teoría son:

- **Motivación y predisposición para aprender:** Es la predisposición a aprender de los estudiantes y que reciben por parte de los docentes, es una activación que

incluye aumentar el interés por aprender al comienzo de cada curso. Bruner enfatiza la importancia de la motivación extrínseca, es decir, los docentes deben facilitar a los estudiantes dónde y cómo fomentar el aprendizaje exploratorio (Latorre, 2019, p. 129).

- **Estructuración:** Representación de los conocimientos de manera simplificada para que facilite la comprensión, porque este conocimiento debe ser presentado de tal manera que adquiera un significado lógico en relación con el significado psicológico del estudiante. El aprendizaje se rige por tres factores: iniciativa, presentación clara y precisa de la información a través de una amplia gama de objetos y oraciones; representación simbólica de conceptos utilizando teoremas lógicos por medio de imágenes, tablas, gráficos y representaciones simbólicas del conocimiento (Latorre, 2021).
- **Secuenciación: Organización del currículo (espiral):** Aquí buscamos revisar los conocimientos reforzados para medir hasta qué punto el conocimiento es asimilado y profundizado. El aprendizaje debe de ser en espiral y no lineal, fundamentalmente es retomar niveles elevados desde lo más básico en cada materia (García, 2015, p.129), de esta forma, buscamos almacenar conocimientos estandarizados para medir hasta qué punto el conocimiento es asimilado y profundizado y que esto sea aplicado de forma progresiva en su vida cotidiana.
- **Principio de reforzamiento:** Depende de tres directrices fundamentales, el primero es el momento de presentación de la información, el docente debe de tener en cuenta los saberes previos de los estudiantes (motivación y expectativas). Después de ello, las condiciones en que los estudiantes están aprendiendo. Por último, la manera en que se presenta la información para que esta se procese correctamente y que los estudiantes sean capaces de poder utilizarlas correctamente y aplicarla en su aprendizaje. Por esta razón, la retroalimentación debe presentarse de tal modo que pueda organizarse, pero no crear dependencia

entre los estudiantes. El objetivo es independizar al alumno en relación con las lecciones que recibe. (Latorre, 2021, p.8).

En conclusión, la propuesta didáctica buscará impulsar a los estudiantes a través del aprendizaje por descubrimiento a partir de la investigación y sus experiencias cotidianas, de esta forma desarrollarán sus aprendizajes. Para ello, se fomentará una motivación intrínseca en cada sesión de aprendizaje mediante videos, imágenes y casos donde se impulsará el interés de los estudiantes por desarrollar sus habilidades sociales.

2.1.2. Paradigma Sociocultural – contextual

2.1.2.1. Lev Vygotsky

Lev Vygotsky (1896 – 1934), pionero de la psicología en Rusia, planteó su teoría sociocultural del desarrollo cognitivo y gracias a ello fue conocido. Nació el 17 de noviembre de 1896, Orsha, ruso de origen judío. En 1913 obtuvo la licencia en la Universidad de Gomel consagrando la medalla de oro. Entre sus obras se encuentra el Pensamiento y lenguaje, Estudio de los trastornos del aprendizaje y el desarrollo humano con relación al aprendizaje, destacando en la pedagogía y psicología con su frase conocida, “no hay mejor aprendizaje que el de la propia experiencia” (Vergara, 2019 párr. 1).

Vygotsky plantea que la conducta humana que no está dirigida únicamente por procesos biológicos, sino, por el principio de los elementos subjetivos, que no siempre son racionales o aprendidos. De esta forma, en el inicio al desarrollo humano del aprendizaje, es cuándo el niño interactúa con su entorno para desarrollar su vida intelectual, por ello, afirma que el aprendizaje es un proceso social por medio de la observación y de la imitación del comportamiento y va de la mano los impactos culturales (Latorre, 2010, p. 39).

También distingue entre los procesos interpsicológicos que están compuestos por cúmulos de interacciones en su entorno social del niño y lo intrapsicológico, que habla de un plano individual para el desarrollo y sus características psicológicas internas. Así formula la zona del desarrollo próximo (Latorre, 2010, p. 39).

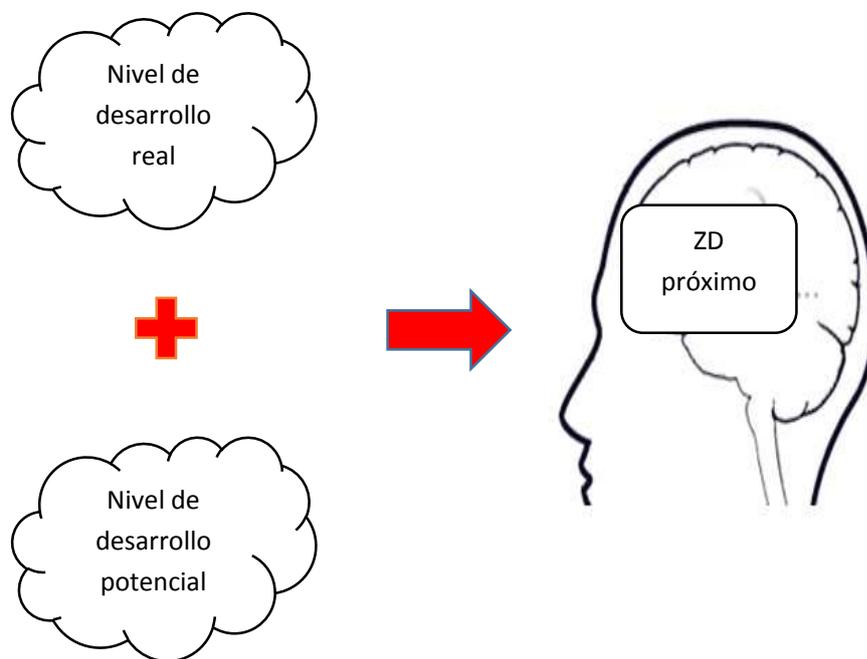
Zona del desarrollo próximo

Es teoría de gran importancia, Él relaciona el aprendizaje y el desarrollo al afirmar que la enseñanza desarrolla las capacidades de las personas y habla de los niveles del desarrollo denominados Zona de desarrollo real (ZDR) y Zona de desarrollo potencial (ZDP), (Latorre, 2016).

- **Zona de desarrollo real (ZDR):** Representa un conjunto de funciones que un sujeto puede realizar por sí mismo.
- **Zona de desarrollo potencial (ZDP):** Explora las funciones que están en proceso de maduración y determina la probabilidad del estudiante para lograr los objetivos del aprendizaje con la colaboración de sus compañeros o maestro (Latorre, 2016).

En el siguiente gráfico se aprecia la relación entre los diferentes niveles de desarrollo.

Figura 1: Zona del desarrollo próximo



La Zona de desarrollo próximo (ZDP) es el área donde el estudiante alcanza el aprendizaje con ayuda de sus compañeros, por eso dice, “Lo que el niño puede hacer hoy con la ayuda de los adultos, lo podrá hacer mañana por sí mismo” (Vygotsky, citado por

Román y Díez, 2009, p.114). La brecha entre la zona de desarrollo real y la zona de desarrollo potencial, puede mejorar a través de la mediación adecuada del docente en el aprendizaje del niño. Sin embargo, esta reconciliación requiere la capacidad del estudiante para ir más allá de sí mismo.

Según Vygotsky, el lugar más importante para desarrollar esta teoría del (ZDP) sería la escuela, donde comparten experiencias, conocimientos, anécdotas, ideas, sentimientos, ayuda mutua y trabajos grupales para comprender y reflexionar que a partir de las actividades mejoran adecuadamente su desarrollo y su entorno durante toda su vida (Román y Díez, 2009).

Con los aportes de Vygotsky, se desarrollará las sesiones de tutoría, teniendo en cuenta el contexto sociocultural de los estudiantes, basándose en su entorno real y costumbres para proyectar adecuadamente las habilidades sociales en su vida diaria con herramientas para potenciar de manera progresiva la zona de desarrollo próximo, también se realizarán dinámicas de trabajo cooperativo y colaborativo para favorecer el interaprendizaje de los estudiantes.

2.1.2.2. Reuven Feuerstein

“Reuven Feuerstein, nació en 1921 dentro de una familia de origen judío. Fue discípulo de Piaget y Jung. Entre los años 1940-1950 trabajó con adolescentes y adultos con problemas de aprendizaje” (Latorre, 2022, p. 1). Su principal interés fue ver cómo las personas con un rendimiento académico bajo, y en ocasiones extremadamente bajas, pueden modificar sus procesos cognitivos y adaptarse a las necesidades de la sociedad. Propuso la teoría de la modificabilidad cognitiva que permite ver una variedad de instrumentos cognoscitivos que sirven como guía de observación y ver cómo aprenden las personas con bajo rendimiento académico. (Latorre, 2022).

Feuerstein profundiza en las características que necesita el ambiente social para favorecer el desarrollo cognitivo, donde el ambiente social está compuesto por: personas, contextos, culturas y conocimientos. De la misma forma, sugirió que la inteligencia del sujeto podría ser modificada y estructurada por procesos cognitivos para adaptarse a las demandas de la sociedad. Enfatiza que la inteligencia del sujeto es como un sistema abierto y

sintonizable, y puede responder adecuadamente a los estímulos del entorno. El autor profundiza en las características del entorno social que favorecen el desarrollo cognitivo del individuo que le permite evaluar sus capacidades de manera holística (Latorre, 2022).

Dentro del desarrollo de la estructura cognitiva, el mediador es el elemento esencial donde cumple la función principal de ser el que guía, acompaña, orienta, selecciona y organiza la información para que el estudiante pueda asimilar el conocimiento de manera significativa. Asimismo, considera que los mediadores deben de utilizar las técnicas, herramientas y estrategias adecuadas que puedan mejorar y reforzar el aprendizaje de los estudiantes. Por ello, asegura que después de una adecuada mediación, se puede cambiar la inteligencia (Latorre, 2016).

Por otro lado, Feuerstein postula acerca de cómo la privación de la cultura influye en el proceso de aprendizaje, entonces entendemos por cultura al proceso por el cual los conocimientos, valores y creencias se van transmitiendo de generación en generación, donde la persona que no tiene cultura es aquella persona que carece de experiencias de aprendizaje mediado y que requiere una intervención organizada. De esta forma, vemos que la carencia de cultura tiene las siguientes características principales: el aspecto del entorno donde convive el niño y la falta de educación formal, esto se refleja en la falta de materiales y apoyo educativo dentro del hogar. La segunda afecta las capacidades básicas para acceder a la cultura (Román y Díez, 2009).

Teoría de la modificabilidad cognitiva

Feuerstein propone la teoría de la modificabilidad cognitiva, que parte de las habilidades innatas del ser humano y de la motivación para aprender, como un sistema abierto y activo cuya estructura cognitiva es modificable de manera significativa y permanente. De esta manera, la inteligencia en las personas llega a ser un instrumento cognitivo con el cual adquiere conocimiento. Para Feuerstein, el aprendizaje es el resultado de complejas interacciones entre los organismos, las personas y el entorno en que se desarrolla el estudiante (Latorre, 2022).

Los principios de la modificabilidad estructural cognitiva son:

- La inteligencia de los seres humanos es modificable si vive en entornos favorables.
- El individuo, concreto, con el cual se está trabajando es modificable.
- El mediador –ellos padres o docentes-- es capaz de modificar al individuo.
- Yo mismo soy una persona que puede ser modificada.
- La sociedad es modificable y tiene que ser modificada. (Latorre, 2022, p. 2).

Basándose en esta teoría, este investigador diseña un Programa de Enriquecimiento Instrumental (P.E.I) que parte de la labor del docente dentro del marco teórico. Tiene como objetivo modificar las estructuras cognitivas del sujeto, pero no de todas, solo de aquellas que actúan de manera diferente, no permitiendo que el estudiante se desarrolle competitivamente por sus condiciones sociales y ambientales, sobre todo porque carece de experiencia de un docente intermediario que tiene la función de seleccionar y filtrar (es decir, reinterpreta según el esquema cognitivo propio) y transmitiendo información de manera ordenada, lógica, coherente y consistente para que los estudiantes puedan adquirir conocimientos de manera significativa. El docente no únicamente debe tener el tipo de personalidad necesario para actuar como mediador, sino también conocer el propósito y manejo de cada herramienta a aplicar. Si bien el objetivo central es corregir las funciones cognitivas descubiertas en la evaluación, el segundo objetivo es ir más allá del esquema antiguo, entrenar al individuo en la adquisición del contenido, a su vez crear un sistema para que interactúe con la realidad. El tercer objetivo es que el estudiante desarrolle un pensamiento reflexivo, donde podrá reconocer sus errores y medir su éxito; el objetivo final es cambiar la percepción que tienes de ti mismo y de tu desempeño. A dicha reflexión la llamó metacognición (Velarde, 2008, p. 212-214).

En la propuesta didáctica se tomará en cuenta la realidad y contexto que afrontan las escuelas de ahora con estudiantes del siglo XXI. Se utilizará evaluaciones diagnósticas de observación de conducta para evaluar el nivel de aprendizaje. Teniendo como

referencia la falta de cultura que muchas familias muestran en su entorno social, desde la tutoría se trabajará y reforzará la autoestima, habilidades socioemocionales por cada contexto de donde ellos vienen. Así mismo, los docentes serán los mediadores que actuarán de acuerdo a las circunstancias que presentan los jóvenes buscando que es lo que no les motiva a aprender y, por medio de la metacognición, sean conscientes de su propio proceso de maduración emocional.

2.1.2.3. Albert Bandura

Albert Bandura nació el 4 de diciembre de 1925 en Mundare, Canadá. Vivió dentro una familia humilde y esto le sirvió para adquirir autonomía en su proceso de aprendizaje. Su interés por la psicología creció en su etapa universitaria, posteriormente, inició un doctorado en la Universidad de Iowa. A lo largo de su vida ha elaborado numerosas obras, las cuales han contribuido de manera significativa a la evolución cognitiva. Así mismo, sus investigaciones se han centrado en que los conocimientos psicológicos logren impactar en la vida política y social, de manera que beneficie a la población en general. Hasta el 2019 ejercía, aún, como profesor emérito (Rodríguez y Cantero, 2020).

Albert Bandura desarrolló la teoría del aprendizaje basado en los conceptos de refuerzo y observación, centrándose en los procesos mentales internos, la percepción y las interacciones humanas con los demás. Con Bandura, las habilidades y comportamientos se adquieren en términos de actividades y herramientas, y niega la capacidad de aprender de los patrones de comportamientos. Asimismo, destaca la teoría de la observación e imitación, en la que los factores cognitivos contribuyen a ayudar a las personas a decidir si deben imitar lo que observan (Ruíz, 2010).

Según Salinas y Rosalba (2018), para Bandura los procesos implicados en el aprendizaje por observación son los siguientes:

- **Proceso de atención:** El aprendizaje por observación implica que una persona tiene que prestar atención al patrón que se le presenta. Cualquier estímulo distractor puede ser contraproducente y perjudicial para el aprendizaje.

- **Proceso de retención:** Implica que la persona debe ser capaz de recordar información obtenida a través de la atención. Esta información debe estar representada por un símbolo para poder integrarse a la memoria y a los conocimientos adquiridos.
- **Procesos de reproducción motriz:** Se refiere a la secuencia del aprendizaje, y se caracteriza por la transformación de las representaciones simbólicas en acción.
- **Proceso motivacional:** Simula patrones de internalización humana en presencia de factores de refuerzos que promueven el desempeño conductual (Salinas y Rosalba, 2018).

Bandura establece que el comportamiento se explica por un modelo tríadico de reciprocidad, basado en la interdependencia bidireccional de tres factores: factores personales, conductuales y ambientales (Moctezuma, 2017). Según Medrano y Flores (2018), con base en el modelo cúbico de reciprocidad, pretende explicar que los factores ambientales no determinan el comportamiento como se pensaba anteriormente, sino que las personas son entes integrados y regulan su propio comportamiento y reflexionan sobre el mismo.

La propuesta de Bandura permite, a partir de intervenciones pedagógicas, establecer estrategias didácticas, y crear espacios de interacción social, aprendiendo a través de la observación y modelación, aplicar refuerzos en el aprendizaje, aplicando patrones conductuales, modificando las estructuras cognitivas de los estudiantes, en la formación desde la tutoría. Se desarrollará, métodos, actividades, trabajo en equipo, juegos de roles, drama social, análisis estratégicos situacionales de casos, establecimiento de objetivos y técnicas de motivación, a de fin de capacitar a los estudiantes para modificar su comportamiento y desarrollar su inteligencia emocional.

2.1.2.4. Lawrence Kohlberg

Nació en Brownsville, Nueva York, el 25 de octubre de 1927, en una familia de origen judía. Estudió su tesis doctoral en la Universidad de Chicago (1958), es la base de toda

su obra. Su teoría se basa en el desarrollo moral y metodología en los dilemas morales; se encuentra en un enfoque psicológico más que sociológico y se inspira en las contribuciones de Piaget. Estableció un programa de entrenamiento en psicología infantil, fundó el centro para el desarrollo moral y la educación. Por sus aportes al desarrollo de la psicología y otros campos científicos, es considerado uno de los investigadores más brillantes del siglo XX. Murió el 17 de enero de 1987 cerca de Boston (Ardila, 1989).

Teoría del desarrollo moral

La teoría del desarrollo moral de Kohlberg, según Palomo (2019), se basa en dos principios de la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget: 1. Desequilibrio cognitivo ante situaciones de doble valor, 2. El desequilibrio debe restaurarse asimilando los problemas o mezclando ideas para la resolución de crisis y creación de resolución de conflictos. Según Palomo (2019), el desequilibrio cognitivo es la premisa básica de la teoría de Kohlberg y la base de la educación moral que ofrece.

Para Barra (1987), citado en Díaz (2015), el modelo de Kohlberg se centra en la obtención de conocimiento a través del desarrollo y adquisición de reglas y principios universales. La ética es el resultado de una interacción dinámica entre los factores biológicos y culturales de un individuo y el contexto al que pertenece, y logra principios éticos universales, que se adoptan con la maduración de la percepción crítica.

El desarrollo moral abarca el periodo que va de la infancia a la edad adulta, desde la moral heterónoma, en la que el comportamiento está regulado por factores externos, y en respuesta a reglas y principios, hasta la moralidad, autonomía, en la que los individuos determinan su propio comportamiento. Los individuos tienden a involucrarse en situaciones disociativas con respecto a la moral, aplicando tanto los principios éticos enseñados como sus propios juicios morales. Frente a los dilemas éticos, Kohlberg señala que los individuos progresan a través de tres niveles de desarrollo: pre convencional, convencional y post convencional, dividiendo cada nivel en dos etapas, por lo que Kohlberg propone seis etapas o estadios de juicio moral (Díaz, 2015), que se detallan en la siguiente tabla:

Tabla 2: Descripción de los niveles del desarrollo moral de Kohlberg.

| NIVELES | ESTADIOS |
|---|---|
| PRECONVENCIONAL (individualista y cooperativo): Aún no entiende las normas sociales convencionales y se respetan para evitar el castigo. | ESTADIO 1: Moral de la obediencia y el castigo. ESTADIO 2: Bien como satisfacción de necesidades, personales y ajenas |
| CONVENCIONAL (social y razonable): Se somete a reglas y expectativas de la sociedad y la autoridad, y las defiende. | ESTADIO 3: Relaciones interpersonales buscan satisfacer las expectativas mutuas. ESTADIO 4: El respeto a la ley y el orden, a la convivencia y a la consciencia. |
| POSTCONVENCIONAL (autónomo o de principios): Entiende y acepta normas que apoyan unos principios morales. | ESTADIO 5: Moral del contrato social. ESTADIO 6: Moral de principios éticos universales. |

(Tomado de Díaz, 2015, p. 4)

Kohlberg divide el desarrollo de la moralidad en tres niveles de razonamiento moral, cada uno de los cuales consta de dos etapas. Estos niveles de razonamiento tienen como objetivos provocar cambios en el desarrollo moral a lo largo de la vida de una persona. Por ello, es importante aplicar esta propuesta a los estudiantes, ya que al analizar los dilemas éticos podrán tomar decisiones con base en sus propias reglas.

2.2. Teoría de la inteligencia

2.2.1. Teoría Triárquica de la inteligencia de Sternberg

Robert Jeffrey Sternberg es un psicólogo estadounidense conocido por sus teorías del amor, la inteligencia y la creatividad. Nació en Jersey el 9 de diciembre de 1949. Fue catedrático de la Universidad de Yale, Decano de la Universidad de Tufts y presidente de American Psychological Association (APA) en el 2003. Elaboró una teoría que considera tres tipos de inteligencia a nivel interno, externo y de interacción, las cuales explican el proceso de información. Su aporte más importante es la teoría Triárquica de la inteligencia (ICOT.2015).

Su aporte más destacado es dicha teoría, donde explica desde tres ángulos la naturaleza de los procesos intelectuales. Entiende a la inteligencia como un conjunto de procesos mentales, que identifica como meta componentes y componentes que en el procesamiento se consideran como capacidades y destrezas.

Esta teoría describe la inteligencia como “un ente dinámico y activo y capaz de procesar y transformar la información que recibe” (Román, Díez, 2009, p. 182).

Propone tres sub teorías sobre la inteligencia:

- **Inteligencia contextual:** Surge a partir del contexto sociocultural del entorno.
- **Inteligencia experiencial:** Surge a partir de la confrontación con la novedad, se posesiona de manera creativa ante nuevas situaciones.
- **Inteligencia procesual:** Establece la conexión del contexto social y familiar del individuo, buscando lo relevante de su entorno, para encontrar la capacidad de adaptarse a lo nuevo en un contexto social, y enfocarse en su sintonía de lo representativo y su medio ambiente. Finalmente, esta inteligencia pretende seleccionar y adaptarse al encontrarse con alguna dificultad, y así adecuarse en un ambiente alternativo (Román y Díez, 2009).

Partiendo de la propuesta de Sternberg, se trabajará desde la tutoría para abarcar los tres tipos de inteligencia y enfocar el desarrollo de las capacidades de adaptación al cambio,

teniendo en cuenta que los estudiantes se enfrentaron a nuevas disposiciones frente a la pandemia, que alteraron su desarrollo, y afloraron las conductas disruptivas. Se evidencia en algunas realidades de los estudiantes que, al no contar con las herramientas adecuadas para su desarrollo académico, han mostrado dificultades en su aprendizaje y conductas disruptivas. Ante esta situación se reforzará la perseverancia y la actitud de no desanimarse ante el fracaso. Se utilizará la inteligencia experiencial para aflorar la creatividad de los estudiantes. Así mismo, en cada plan de tutoría se abarcará los procesos mentales y así clasificar las capacidades y destrezas, que ayudará para las actividades individuales y grupales dentro del aula, y así desarrollar sus habilidades concretas.

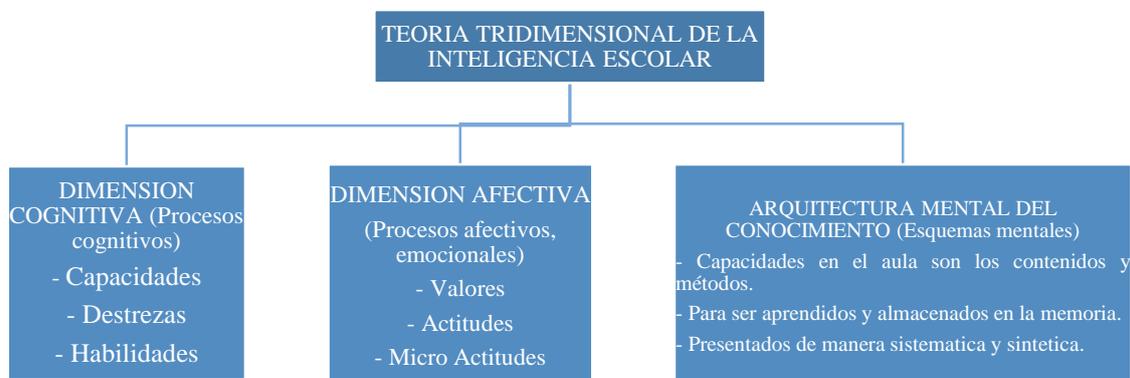
2.2.2 Teoría tridimensional de la inteligencia

Martiniano Román Pérez es doctor en Pedagogía y Licenciado en Psicología, Pedagogía y Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid donde imparte cursos de Doctorado: El currículo como intervención de procesos cognitivos y afectivos y especialista en currículo como arquitectura del conocimiento, director del postgrado.

Eloísa Diez López es Doctora en Psicología y licenciada en pedagogía y psicología por la Universidad Complutense de Madrid. Además, es profesora titular de psicología del pensamiento en la Facultad de Psicología de la misma universidad. Imparte el curso de doctorado “Lenguaje y modelos conceptuales”. Los esposos Román y Diez han difundido estudios sobre el aprendizaje. Dentro de sus publicaciones resalta “La inteligencia escolar”, consideran que la inteligencia se desarrolla en tres dimensiones para poder tener un buen desarrollo dentro del contexto educativo en el que se trabaja (Román y Diez,2005).

La teoría tridimensional se explica de la siguiente manera:

Gráfico N° 2: Teoría tridimensional de la inteligencia escolar.



(Tomado de Latorre, p. 178)

La inteligencia tiene de acuerdo a esta teoría tres dimensiones. La primera es la cognitiva, en la cual se busca el desarrollo de capacidades y destrezas. Las capacidades de acuerdo a su nivel de complejidad se clasifican en tres: prebásicas, básicas y superiores. El desarrollo de las capacidades prebásicas es esencial para continuar con las habilidades básicas y superiores, ya que posibilita la construcción del aprendizaje. La capacidad es una habilidad general, la destreza es una habilidad específica que los estudiantes usan para aprender, y las habilidades son procesos mentales. Los procesos mentales constituyen una estrategia de aprendizaje, en la que el componente mental es dinámico y activo, y el docente, como mediador, tiene la tarea de activar los procesos cognitivos adecuados. Esto es para que los estudiantes puedan desarrollar sus habilidades, destrezas y competencias (Román y Díez, 2009). La segunda dimensión recibe el nombre de inteligencia afectiva y está conformada por un conjunto de valores, actitudes y micro actitudes. Las actitudes son tendencias constantes hacia algo, cuyo componente principal son los sentimientos desarrollados en el aula a través de métodos y comportamientos prácticos del aprendizaje. Y los valores en el campo psicopedagógico, son un conjunto de actitudes que se derivan en las disposiciones de las mismas, que son reforzados a través de métodos, técnicas metodológicas. Los valores fundamentales de la escuela tienen cinco

dimensiones: personal, moral, social, religiosa y trascendente, y los valores se puede evaluar utilizando la escala de observación (Román y Díez, 2009).

Finalmente, la inteligencia escolar como arquitectura del conocimiento, “Es un conjunto de esquemas mentales adecuadamente almacenado y disponible para el uso. Ayuda organizar la mente y por ello el contenido debe ser presentado de forma sistemática, integral y global” (Latorre, 2021, p. 4). El docente es el artífice del conocimiento del estudiante, por lo que es responsable del conocimiento adecuado y organizado. No siempre es necesario el conocimiento organizado, de igual importancia su creación para transformar y llevarlo a la realidad (Román y Díez, 2009).

En esta propuesta didáctica se tendrá en cuenta la teoría de la inteligencia tridimensional, ya que incluye el desarrollo de la persona en su totalidad. Durante cada plan de tutoría se desarrollará las capacidades y destrezas del estudiante, para dar seguimiento en el proceso cognitivo de sus habilidades. El objetivo es crear seres humanos con moral y psicológicamente estables. Para ello, se trabajará la inteligencia afectiva reforzando los valores, la empatía, la responsabilidad y la conciencia emocional. Asimismo, en la programación anual se sistematizará para desarrollar el conocimiento y construir el aprendizaje de acorde a las necesidades y exigencias de la sociedad.

2.2.3 Competencias (definición y componentes)

La competencia es la capacidad de responder eficazmente a necesidades complejas y realizar actividades o tareas de manera adecuada. Las competencias se construyen y se desarrollan a través de combinaciones de habilidades cognitivas y prácticas (llamadas componentes), conocimientos, motivación, valores, actitudes, emociones y componentes sociales y otros comportamientos (Rychen, 2013, citado por Román y Díez, 2009).

Se reconoce a una persona competente cuando alcanza la formación integral, al manifestarse en la vida cotidiana y desarrollo de su profesión u oficio. En otras palabras, una persona es idónea y eficaz por la integridad de su formación, que la hace competente y está plenamente comprometida con la satisfacción de su ser, para responder a las “demandas complejas”, no exclusivamente en el ámbito de conocimientos, si no a nivel humano con valores y principios. Si esto se transmite a los estudiantes, se puede decir que

llegarán a ser personas competentes, si logran alcanzar la formación integral, y comprender el desarrollo de los conocimientos, valores, actitudes, ética y nivel de dimensión espiritual, tienen la capacidad de trascender y dejar huellas para ser un referente para otras generaciones.

A continuación, se explicarán los factores que dan forma a la competencia según Román (2011):

- **Capacidad:** Es una habilidad general que desarrolla el estudiante para fortalecer su aprendizaje cognitivo.
- **Destreza:** Se entiende como habilidad específica. Asimismo, un conjunto de ellas constituye una capacidad, y refuerzan su desarrollo con la guía del docente, siendo la práctica la que consolida la destreza en el estudiante.
- **Valores:** Son principios, virtudes y actitudes que caracterizan al estudiante en el aula, por medio de estrategias metodológicas que comparten.
- **Actitud:** Es la forma que las personas se comportan en diferentes situaciones, y estas influyen en las tendencias y motivaciones de los estudiantes.
- **Contenidos:** Son los conocimientos que se sustentan como las herramientas para aprender. Este conocimiento debe ser seleccionado y alineado con las necesidades de aprendizaje para mediar en los procesos cognitivos que construyen el conocimiento.
- **Método:** Son prácticas que guían el desarrollo de habilidades y son utilizados por los estudiantes a través del docente, para lograr un aprendizaje adecuado.

Por consiguiente, los componentes de la competencia ofrecen infinitas posibilidades de aplicación en el aula. Cada elemento es necesario para el aprendizaje y pone al estudiante en el centro del proceso educativo, ya que utiliza sus herramientas mentales (capacidades - destrezas) y procesos emocionales a través de contenidos y métodos. En este contexto, los docentes actúan como facilitadores al orientar el aprendizaje de los estudiantes con actividades que promueven el desarrollo adecuado de las habilidades.

2.3. Paradigma Sociocognitivo – Humanista

2.3.1. Definición y naturaleza del paradigma

Es un modelo educativo que permite examinar el fenómeno educativo a través de dos paradigmas: paradigma cognitivo, que se enfoca en los procesos de pensamiento del estudiante, teniendo en cuenta a la razón como fuente de conocimientos, paradigma sociocultural-contextual, es el contexto donde el estudiante se desenvuelve en su entorno para desarrollar y adaptarse (Latorre, 2021). Como parte de la antropología, psicología, pedagogía y sociología, como proceso de adquisición y transmisión de cultura de la educación como proceso básico, constructivo y significativo. Asimismo, se antepone el aprendizaje ante la enseñanza, convirtiéndose en instrumento de socialización para que el estudiante participe de la cultura de la globalización (Latorre, 2016).

El paradigma sociocognitivo - humanista propone dos formas de adquirir conocimiento: el inductivo, obtiene las conclusiones a partir de los saberes previos, y el deductivo usa principios generales, hechos y experiencias para llegar a conclusiones específicas (Latorre, 2021).

Además, se descubrirá y se desarrollará los valores con las actitudes programadas en el plan de tutoría para aplicar un paradigma humanista, capaz de reforzar conductas como la empatía, inteligencia emocional y la reconciliación, así generar una cultura y sociedad más justa (Latorre, 2021).

El modelo sociocognitivo humanista se desarrolla a través de pautas, que sustentan la teoría y el procedimiento del docente en un marco teórico (Latorre, 2016).

“El modelo sociocognitivo humanista se centra en el individuo y propone una educación flexible, como se indica, y pone a la persona como centro de ello, y considera a la psicología para ayudar al estudiante a superar las dificultades”.

El paradigma sociocognitivo humanista explica cómo se da el fenómeno educativo, la inteligencia, conocimientos, aprendizaje y estrategias del aprendizaje y se debe tener en cuenta. “Surge de la unión del paradigma cognitivo de Piaget, Ausubel y Bruner y el

paradigma sociocultural contextual de Vygotsky y Feuerstein” (Román, 2005, citado por Latorre, 2021, p. 1).

El paradigma sociocognitivo humanista establece que los estudiantes encaminan su aprendizaje, guiados por el docente para su adecuado desarrollo, sin dejar de lado el contexto socio vital. La forma de aprender del estudiante refuerza el para qué aprende desde la perspectiva del contexto de su entorno. Se desarrolla así la interacción del estudiante de la manera que establece como individuo y ambiente y ambos se complementan en su aprendizaje. Como seres humanos el aprendizaje es innato, creando en la mente y dando lugar a la inteligencia, utilizando las diversas herramientas mentales y así desarrollar las habilidades mentales y físicas, para ser capaces de resolver dificultades que se presentan en los diversos ámbitos donde se encuentra, y aplicar, lo aprendido con un contexto diferente. Es socializador para desarrollar su interacción del individuo-ambiente, llegando a complementar su aprendizaje. El paradigma busca formar seres humanos capaces de desarrollar, habilidades, destrezas, valores y actitudes, para fortalecer la construcción de una sociedad más justa y fraterna. Por último, se centra en el impacto de su entorno de vida del estudiante, cuando ellos aprenden en un entorno específico: la vida social y su ambiente escolar, lleno de interacción (Latorre, 2021).

2.3.2. Metodología

La metodología del paradigma Sociocognitivo Humanista presenta las siguientes características:

- Es una estrategia de trabajo activo, donde el estudiante hace frente a nuevos conocimientos, que establece nuevos aprendizajes, involucrándose en los diferentes cambios que descubre en la interacción con el docente.
- El docente promueve actividades significativas donde aflora la creatividad del estudiante, teniendo en cuenta los saberes previos, y como decía Piaget, el estudiante es el ente principal para el desarrollo de su proceso de aprendizaje para construir sus conocimientos.

- En el momento de la motivación se presenta un estímulo que despierta la curiosidad del estudiante, con un video, planteamiento de una situación e imágenes. El objetivo es facilitar el diálogo participativo a través de la activación de Bruner.
- Teniendo en cuenta la realidad y el contexto del estudiante, se desarrolla el tema tanto para la motivación como del conocimiento. La interacción con la actualidad será constante como menciona Vygotsky y Feuerstein.
- Según Ausubel, se fomentará una motivación intrínseca. Para despertar la voluntad de aprender en los estudiantes, que persistirá en el desarrollo del plan de tutoría, de modo que se incluye la participación del estudiante, reforzando las conductas positivas y modificando las conductas blancas. Esto crea un ambiente adecuado para el aprendizaje. Esta motivación intrínseca debe ser significativa, es decir, partir de la realidad de los estudiantes, para el adecuado proceso del aprendizaje.
- Elaborar preguntas que generan un desequilibrio en el estudiante, según el contexto de Piaget y Vygotsky, que llaman conflicto cognitivo, motivando al estudiante a encontrar las posibles soluciones, logrando el equilibrio, y así demostrando el logro del aprendizaje. El planteamiento que causa el desequilibrio se retomará al final de la sesión, para comprobar si se resolvió efectivamente el conflicto cognitivo.
- Por lo tanto, es importante orientar a los estudiantes en la dirección del desarrollo de sus procesos mentales, originando actividades individuales para su intra aprendizaje y luego compartirlas en el trabajo grupal participativo, que promueva el inter aprendizaje sociocultural, tomando en cuenta la teoría de Vygotsky, que desarrolla el pensamiento crítico y autónomo. Además, según Kohlberg, a medida que el estudiante crece, también son monitoreados y acompañados en el actuar de sus actitudes, valores, decisiones y dilemas éticos.
- Al finalizar el trabajo de tutoría, la transferencia de lo aprendido se empleará a las distintas realidades que enfrenta, y este aprendizaje debe ser útil en la vida

del estudiante, de la misma forma, las actividades deben reforzar el aprendizaje durante el plan de tutoría.

2.3.3. Evaluación

La evaluación es un proceso continuo y sistemático donde la información se recopila metódica y consistentemente para analizar y evaluar el aprendizaje de los estudiantes, y partiendo de los resultados tomar decisiones para proporcionar la retroalimentación. El propósito de la evolución es la competencia, lo que significa observar los productos y analizar el uso de las habilidades en situaciones desafiantes (MINEDU, 2019).

Una de las clasificaciones tradicionales de la evaluación educativa es diagnóstica, sumativa y formativa. A continuación, se describe la evaluación, según Sánchez (2018):

- **La evaluación diagnóstica:** Se realiza al inicio de la actividad. Para determinar el nivel de conocimiento, habilidad o actitud de un estudiante. Esta información es útil para los docentes porque esto permite corregir contenidos y ejecutar actividades académicas programadas.
- **La evaluación sumativa:** Es la puntuación total obtenida durante el curso para determinar en qué medida se alcanza los objetivos de aprendizaje al final del curso, y asigna calificaciones en consecuencias. Ejemplo de dichas evaluaciones, son los exámenes de fin de curso, los exámenes de certificación profesional y los exámenes de fin de carrera.
- **La evaluación formativa:** Se utiliza para monitorear el progreso de aprendizaje y proporcionar retroalimentación a los estudiantes sobre logros, brechas y oportunidades de mejora. Es un proceso de recopilación de información, sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje que los docentes pueden emplear, para la toma de decisiones sobre cómo enseñan, y los estudiantes para mejorar y motivarse (p. 4 y 5).

La evaluación brinda posibilidades para fortalecer y consolidar los aprendizajes, tanto como los logros, objetivos y propósitos en la educación, siendo una acción continua del mismo proceso educativo.

2.4 Definición de términos básicos

1. **Propuesta didáctica:** Esta propuesta va a contar con sesiones de aprendizajes didácticas con un fin académico y educativo para así fortalecer las habilidades sociales avanzadas.
2. **Competencias:** “Facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético” (MINEDU, 2017, p. 29).
3. **Destreza:** “Es una habilidad específica que utiliza o puede utilizar el sujeto para aprender. El componente fundamental de la destreza es cognitivo” (Latorre y Seco, 2016, pág. 309).
4. **Método de aprendizaje:** “El camino orientado para llegar a una meta (Meta = fin, termino; hodos = camino, dirección). Método de aprendizaje es el camino que sigue el alumno para desarrollar habilidades y contenidos. Son una forma de hacer. Cada estudiante, con sus diferencias individuales, tiene un modo peculiar de aprender, es decir, una manera correcta de correr un camino” (Latorre y Seco, 2013, p. 40).
5. **Evaluación:** “Es la formulación de un juicio sobre el valor educativo de un centro, de un proyecto educativo, de un proyecto curricular, de las decisiones relacionadas con el diseño de una unidad de aprendizaje” (Latorre y Seco, 2016, p.244)
6. **Habilidades socioemocionales:** “Son aquellas habilidades no – cognitivas que influyen en los esfuerzos dirigidos a logros de metas, las relaciones sociales saludables y la toma de decisiones” (Duckworth y Yeager, citado en Sanchis, 2020, párr. 1).
7. **Valor:** “Es una cualidad de los objetivos, situaciones o personas que los hacen valiosos y ante las cuales los seres humanos no pueden permanecer indiferentes” (Latorre y Seco, 2016, p. 309).

- 8. Actitud:** “Forma en que una persona reacciona habitualmente frente a una situación dada” (Latorre y Seco, 2016, p.135).
- 9. Enfoque transversal:** “Son la concreción observable de los valores y actitudes que se opera en los maestros, estudiantes, directivos, personal administrativo y de servicio lleguen a demostrar en la dinámica diaria de la institución educativa y que se extienda a los distintos espacios personales y sociales en que se desenvuelven” (MINEDU, 2017, p.20).
- 10. Dimensiones de la tutoría y orientación educativa:** “La tutoría y orientación educativa comprende la atención de las dimensiones o ámbitos de la vida del estudiante para la atención de sus necesidades, intereses y otros aspectos de su desarrollo y que se relacionan entre sí permanentemente” (RVM N°212-2020 – MINEDU).
- 11. Tutoría y Orientación Educativa:** “es el acompañamiento socioafectivo y cognitivo de los estudiantes. Es un servicio inherente al currículo y tiene carácter formativo, promocional y preventivo” (RVM N°212-2020 – MINEDU).

CAPÍTULO III

Programación curricular

3.1. Programación general

3.1.1. Aportes de la tutoría

Los adolescentes en el nivel secundario experimentan cambios físicos, psicológicos, cognitivos y sociales. Por estas razones, la tutoría proporciona un acompañamiento socioemocional a través de la interacción docente – estudiante para orientar la toma de decisiones. Autonomía, construcción de proyecto de vida, desarrollo de habilidades cognitivas y socioemocionales. Además, los estudiantes de este nivel están llenos de oportunidades, desafíos y situaciones de riesgo que afectan su bienestar. Por esta razón, es fundamental la figura del tutor para proporcionar una sensación de seguridad e imagen solidaria (MINEDU, 2017).

Asimismo, a partir de la tutoría, se aborda de manera transversal la codificación de valores y actitudes, que permite a los estudiantes asumir sus propias características y buscar orientación sobre ellas de manera personalizada. Además, ayuda a definir distintas identidades culturales, respetar las diferencias y crear espacio de reflexión. Las actividades guiadas se seleccionan cuidadosamente para satisfacer las necesidades e intereses prioritarias de los estudiantes (MINEDU, 2017).

La tutoría apoya el desarrollo de habilidades a través de actividades socioemocionales que ayudan a desarrollar la autonomía, las interacciones con los demás y la autoestima (MINEDU, 2017).

3.1.2. Dimensiones y aspectos de la tutoría

En el nivel secundario, la tutoría se estructura con base en tres dimensiones:

Tabla 3: Dimensiones y aspectos de la tutoría.

| DIMENSIÓN | DEFINICIÓN | ASPECTOS |
|-----------------|--|---|
| Personal | Está relacionada con el conocimiento y la aceptación de sí mismo; con el fortalecimiento de la expresión de sentimientos, afectos y anhelos; con la vivencia integral y responsable de la sexualidad; con la reflexión ética; con la identificación de sus intereses vocacionales; entre otros. Estos aspectos contribuirán a lograr estilos de vida saludable y a la construcción de su proyecto de vida. | <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento y aceptación de sí mismo. - Fortalecimiento de la expresión de sentimientos, afectos y anhelos. - Vivencia integral y responsable de la sexualidad. - Reflexión ética. - Identificación de sus intereses vocacionales. |
| Social | Considera las relaciones del estudiante con las personas de su entorno y el ambiente para establecer una convivencia armoniosa que promueva la igualdad, el sentido de pertenencia y la participación, buscando el bien | <ul style="list-style-type: none"> - Relación del estudiante con las personas de su entorno y el medio ambiente. |

| | | |
|-----------------------------------|--|---|
| | <p>común. En forma específica, contempla el desarrollo de habilidades interpersonales, habilidades prosociales, habilidades proambientales y habilidades para prevenir situaciones de riesgo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Convivencia armoniosa que promueva la igualdad. - Sentido de pertenencia y la participación. - Búsqueda del bien común. - Habilidades interpersonales. - Habilidades prosociales. - Habilidades para prevenir situaciones de riesgo. |
| <p>De los aprendizajes</p> | <p>Está vinculada con el fortalecimiento de la gestión de los aprendizajes y con el desarrollo de los procesos cognitivos de los estudiantes, tomando en cuenta su desarrollo evolutivo. El tutor debe estar atento a los ritmos y estilos de aprendizaje de sus estudiantes para acompañarlos de manera pertinente.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Gestión de aprendizajes. - Desarrollo de los procesos cognitivos. - Desarrollo evolutivo. - Ritmos y estilos de aprendizaje. - Acompañamiento permanente. |

(MINEDU, 2017, p. 47 – 48)

3.1.3. Enfoques transversales

Los enfoques transversales, “Aportan concepciones sobre las personas, su relación con los demás, con el entorno y con el espacio en común. Además, se traduce de formas específicas de actuar. Los enfoques son de derechos, inclusivo o atención a la diversidad, intercultural, igualdad de género, ambiental, orientación del bien común y búsqueda de la excelencia” (MINEDU, 2020. P. 10).

Tabla 4: Definición de enfoques transversales.

| ENFOQUE TRANSVERSAL | DEFINICIÓN |
|---|---|
| ENFOQUE DE DERECHO | Parte por reconocer a los estudiantes como sujeto de derechos y no como derecho de cuidado, es decir, como personas con capacidad de defender y exigir sus derechos legalmente reconocidos. Asimismo, reconocer que son ciudadanos con deberes que participan del mundo social propiciando la vida en democracia. Este enfoque promueve la consolidación de la democracia que vive el país contribuyendo a la promoción de las libertades individuales, los derechos colectivos de los pueblos y la participación en asuntos públicos; a fortalecer la convivencia y transparencia en las instituciones educativas; a reducir las situaciones de inequidad y procurar la resolución pacífica de los conflictos. |
| ENFOQUE INCLUSIVO O DE LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD | Hoy nadie discute que los adolescentes y jóvenes tienen derechos no solo a oportunidades educativas de igual calidad, sino a obtener resultados de aprendizajes de igual calidad, independientemente de sus diferencias culturales, sociales, étnicas, religiosas, de género, condición de discapacidad o estilos de aprendizaje. No obstante, en un país como el nuestro, que aún exhibe profundas desigualdades sociales, eso significa que los estudiantes con mayores desventajas de |

| | |
|---|---|
| | <p>inicio deben recibir del estado una atención mayor y más pertinente, para que puedan estar en condiciones de aprovechar sin menos cava alguno las oportunidades que el sistema educativo les ofrece. En ese sentido, la atención a la diversidad significa erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades.</p> |
| <p>ENFOQUE INTERCULTURAL</p> | <p>En el contexto de la realidad peruana, caracterizado por la diversidad sociocultural y lingüística, se entiende por interculturalidad al proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, orientada a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto a la propia identidad y a las diferencias. Esta concepción de interculturalidad parte de entender que en cualquier sociedad del planeta las culturas están vivas, no son estáticas ni están asiladas, y en su interrelación van generando cambios que contribuyen de manera natural a su desarrollo, siempre que no se menoscabe su identidad ni exista presentación de hegemonía o dominio por parte de ninguno.</p> <p>En una sociedad intercultural se previene y sancionan las prácticas discriminatorias y excluyentes como el racismo, el cual muchas veces se presenta de forma articulada con la inequidad de género. De este modo se busca posibilitar el encuentro y el diálogo, así como afirmar identidades personales y colectivas y enriquecerlas mutuamente. Sus habitantes ejercen una ciudadanía comprometida con el logro de metas comunes, afrontando los retos y conflictos que plantea la pluralidad desde la negociación y la colaboración.</p> |

| | |
|--|---|
| <p style="text-align: center;">ENFOQUE IGUALDAD DE GENERO</p> | <p>Todas las personas tienen el mismo potencial para aprender y desarrollarse plenamente. La igualdad de género se refiere a la igual valoración de los diferentes comportamientos, aspiraciones y necesidades de mujeres y varones. En una situación de igualdad real, los derechos, deberes y oportunidades de las personas no dependen de su identidad de género y, por lo tanto, todos tienen las mismas condiciones y posibilidades para ejercer sus derechos, así como para ampliar sus capacidades y oportunidades de desarrollo personal, contribuyendo al desarrollo social y beneficiándose de sus resultados.</p> <p>Si bien aquello que consideramos “Femenino” o “Masculino” se basa en una diferencia biológica sexual, estas son nociones que vamos construyendo día a día en nuestras interacciones. Desde que nacemos, y a lo largo de nuestras vidas, la sociedad nos comunica constantemente que actitudes y roles se esperan de nosotros como hombres y como mujeres. Algunos de estos roles asignados, sin embargo, se traducen en desigualdades que afectan los derechos de las personas como por ejemplo cuando el cuidado doméstico asociado principalmente a las mujeres se transforma en una razón para que una estudiante deje la escuela.</p> |
| <p style="text-align: center;">ENFOQUE AMBIENTAL</p> | <p>Desde este enfoque, los procesos educativos se orientan hacia la formación de personas con conciencia crítica y colectiva sobre la problemática ambiental y la condición del cambio climático a nivel local y global, así como sobre su relación con la pobreza y desigualdad social. Además, implica desarrollar prácticas desarrolladas con la conservación de la Biodiversidad del suelo y el aire, el uso sostenible de la energía y el agua, la valoración de los servicios que nos brinda la naturaleza y los ecosistemas terrestres y marinos, la</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>promoción de patrones de producción y consumo responsables y el manejo adecuado de los residuos sólidos, la promoción de la salud y el bienestar, la adaptación al cambio climático y la gestión de riesgo de desastres y, finalmente, desarrollar estilos de vida saludables y sostenibles.</p> <p>Las prácticas educativas con enfoque ambiental contribuyen al desarrollo sostenible de nuestro país y del planeta, es decir son prácticas que ponen énfasis en satisfacer las necesidades de hoy, sin poner en riesgo el poder cubrir las necesidades de las próximas generaciones, donde las dimensiones sociales, económica, cultural y ambiental del desarrollo sostenible interactúan y toman valor de forma inseparable.</p> |
| <p>ENFOQUE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</p> | <p>El bien común está constituido por los bienes que los seres humanos comparten intrínsecamente en común y que se comunican entre sí, como los valores, las virtudes cívicas y el sentido de la justicia. A partir de este enfoque, la comunidad es una asociación solidaria de personas, cuyo bien son las relaciones recíprocas entre ellas, a partir de las cuales y por medio de las cuales las personas consiguen su bienestar. Este enfoque considera la educación y el conocimiento como bienes comunes mundiales. Esto significa que la generación de conocimiento, el control, su adquisición, validación y utilización son comunes a todos los pueblos como asociación mundial.</p> |
| <p>ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA</p> | <p>La excelencia significa utilizar al máximo las facultades y adquirir estrategias para el éxito de las propias metas a nivel personal y social. La excelencia comprende el desarrollo de la capacidad para el cambio y la adaptación, que garantiza el éxito personal y social, es decir, la aceptación del cambio</p> |

| | |
|--|---|
| | orientado a la mejora de la persona: desde las habilidades sociales o comunicación eficaz hasta la interiorización de estrategias que han facilitado el éxito a otras personas. De esta manera, cada individuo construye su realidad y busca ser cada vez mejor para contribuir también con su comunidad. |
|--|---|

(MINEDU, 2016, p. 20 – 27)

3.1.4. Valores y actitudes

Tabla 5: Valores y actitudes

| VALORES | RESPECTO | RESPONSABILIDAD | SOLIDARIDAD |
|------------------|--|--|--|
| ACTITUDES | <ol style="list-style-type: none"> 1. Asumir las normas de convivencia. 2. Aceptar distintos puntos de vista. 3. Aceptar a la persona tal como es. 4. Escuchar con atención. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Mostrar constancia en el trabajo. 2. Ser puntual. 3. Asumir las consecuencias de los propios actos. 4. Cumplir con las tareas asignadas. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Demostrar valoración de uno mismo. 2. Ayudar a sus compañeros. 3. Compartir lo que tiene con sus compañeros. 4. Mostrar aprecio e interés por los demás. |

(Latorre y Seco, 2015 p. 135)

3.1.5. Definición de lo valores y actitudes

Tabla 6: Definición de los valores y actitudes

| VALORES | ACTITUDES | DEFINICIÓN |
|---|--|---|
| <p>RESPONSABILIDAD</p> <p>Es un valor mediante el cual una persona asume sus obligaciones, sus deberes, sus compromisos.</p> | <p>Cumplir con los trabajos asignados.</p> | <p>Es una actitud a través de la cual la persona concluye las tareas dadas, haciéndolos de forma adecuada.</p> |
| | <p>Mostrar constancia en el trabajo.</p> | <p>Es una actitud mediante la cual la persona demuestra perseverancia y tenacidad en la realización de sus tareas y trabajos.</p> |
| | <p>Asumir las consecuencias de los propios actos.</p> | <p>Es una actitud mediante la cual la persona acepte o admita las consecuencias o efectos de sus propias acciones.</p> |
| <p>RESPECTO</p> <p>Es un valor a través del cual se muestra admiración, atención y</p> | <p>Escuchar con atención.</p> | <p>Prestar atención a lo que se oye, ya sea un aviso, un consejo, una sugerencia o mensaje.</p> |

| | | |
|---|---|--|
| consideración a uno mismo y a los demás. | Aceptar distintos puntos de vista. | Es una actitud a través de la cual se recibe voluntariamente y sin ningún tipo de oposición los distintos puntos que se dan, aunque no los comparta. |
| | Asumir las normas de convivencia. | Es una actitud a través de la cual la persona acepta o acata reglas o pautas para vivir en compañía de otros. |
| <p style="text-align: center;">SOLIDARIDAD</p> <p>Es un valor que impulsa a las personas a la práctica del desprendimiento para ayudar a los demás desinteresadamente.</p> | Ayudar a los demás. | Es una actitud a través de la cual la persona colabora con sus compañeros en diferentes actividades educativas u otras, respetando su dignidad como persona. |
| | Compartir lo que se tiene. | Actitud por la cual la persona comparte lo que posee al percatarse de las necesidades de los que lo rodean. |

(MINEDU, 2016)

3.1.6. Evaluación de la tutoría

La finalidad de la evaluación tutorial es diagnosticar si la sesión, y en general las diferentes actividades tutoriales, son beneficiosas para el desarrollo del estudiante.

Además, este proceso no tiene por finalidad asignar notas o puntuaciones, sino, recoger

información que permita verificar el cumplimiento de los objetivos marcados y, si es necesario, mejorar y reforzar los aspectos que lo requieran (MINEDU, 2005).

3.1.6.1. Elementos para obtener la evaluación en la hora de tutoría:

- **Opinión de los estudiantes:** Recopilar las opiniones de los estudiantes es una tarea permanente de los docentes para conocer lo que esperan del trabajo enseñado. Esto permite descubrir la motivación o técnica que les haga sentir en confianza, y así mejorar su trabajo como tutor. Por seguridad, es muy conveniente contestar el formulario de manera anónima (MINEDU, 2005).
- **Lista de cotejo:** Permite la evaluación a través de la observación, la participación, cooperación y el respeto por los estudiantes. Los aspectos se registran por medio de la observación, siendo una herramienta muy útil para desarrollar según amerita la realidad o necesidad para evaluar (MINEDU, 2005).
- **Registro de la sesión de tutoría:** Se utiliza para describir lo que está pasando en la hora de tutoría, y registrar las actividades más importantes, como se siente el docente y el estudiante. Asimismo, les ayudará a explorar el proceso del grupo e identificar el cambio que han ocurrido con el tiempo (MINEDU, 2005).
- **Impresiones de otros docentes:** Las impresiones u opiniones de otros docentes sobre el rendimiento de los alumnos, tanto en grupo como individual, son información valiosa que enriquecer nuestra percepción. Es valioso constatar la opinión de los docentes con afiliación de los grupos de trabajo de los estudiantes (MINEDU, 2005).

3.1.7. Lineamientos de la tutoría

3.1.7.1. Lineamientos de convivencia escolar

Tabla 7: Base Normativa convivencia escolar

| BASE NORMATIVA | FINALIDAD |
|--|---|
| <p style="text-align: center;">DECRETO SUPREMO</p> <p style="text-align: center;">N° 004-2018-MINEDU</p> | <p>Establecer las directrices de orientación para la gestión de la convivencia escolar, la prevención y la atención de la violencia contra niños y adolescentes en las instituciones educativas, a fin de aportar al desarrollo integral de los estudiantes en entornos escolares seguros y libre de violencia, y a la consolidación de una comunidad educativa que ejerza con plenitud sus derechos y responsabilidades.</p> |

(MINEDU, 2018, p. 2)

La convivencia escolar se define como un “Conjunto de relaciones humanas que se dan en una escuela, se construyen de manera colectiva, cotidiana y es una responsabilidad compartida por toda la comunidad educativa” (MINEDU, 2018, p. 8). También, en una convivencia escolar democrática debe predominar: el respeto a los derechos humanos, a las diferencias de cada persona y una coexistencia pacífica que promueve el desarrollo integral y el logro de los estudiantes.

Por lo tanto, una convivencia escolar positiva facilita que: Las escuelas sean espacios democráticos, seguros y protectores; donde se garanticen los derechos humanos de toda la comunidad educativa, se promueva la participación, se respeten las diferencias, puedan desarrollarse libres de todo tipo de violencia y discriminación que puedan afectar su integridad y sus aprendizajes. Así mismo, todo el personal de la escuela deben

ser buenos referentes éticos para sus estudiantes y la comunidad educativa, fomentando relaciones de respeto, colaboración y buen trato (MINEDU,2018, p, 9).

3.1.7.2. Lineamiento para la educación de una vida sin drogas

Existe un documento preliminar llamado “Lineamientos para la Educación de una Vida sin Drogas” (EVD), el cual no fue aprobado oficialmente. Estos lineamientos tienen por objetivo “Contribuir al proceso formativo de las y los estudiantes de la Educación Básica Regular para que desarrollen capacidades, actitudes y valores que les permita actuar de manera responsable y autónoma y asumir una vida libre de drogas” (MINEDU, p.23). En concordancia con los compromisos asumidos en este lineamiento; Chávez, Giraldo, Pérez, et. al (2013) mencionan los siguientes principios:

- **No discriminación:** Reconocer la igualdad de derechos y oportunidades sin discriminación por género, etnia, pertenencia a un grupo minoritario o discapacidad.
- **Interés superior del niño:** Disfrute pleno de sus derechos por encima de cualquier otro interés o consideración.
- **Cuidado, protección y desarrollo del niño:** Los niños deben contar con las medidas educativas frente al consumo de drogas.
- **Perspectiva del niño:** Referencia a los derechos del niño y adolescentes, tomando en cuenta la prevención del consumo de drogas.

Asimismo, estos lineamientos se enfocan en cuatro partes muy importantes para su funcionamiento en la práctica:

Tabla 8: Definición de lineamientos.

| | |
|----------------------|---|
| Lineamiento 1 | Los gobiernos regionales y locales en el marco del proceso de descentralización, deben implementar una educación integral de calidad que contribuya a la prevención del consumo de drogas en los estudiantes y miembros de la comunidad educativa en el ámbito de jurisdicción. |
| Lineamiento 2 | Educar para una vida sin drogas involucra el trabajo coordinado de todos los miembros de la comunidad educativa [...], así como todos los actores sociales responsables del desarrollo integral de los estudiantes, en el marco de una sociedad educadora. |
| Lineamiento 3 | Incorporar acciones pedagógicas que permitan que los estudiantes desarrollen una cultura de prevención frente al consumo de drogas, la cual debe promover estilos de vida saludables y que les permita ser frente a situaciones de riesgo relacionadas con el consumo de drogas. |
| Lineamiento 4 | Convertir las instituciones educativas en lugares amigables y protectoras para los integrantes de la comunidad educativa, donde el clima escolar sea positivo y en el cual se fortalezca el accionar pedagógico, así como el desarrollo de una convivencia escolar en el marco del respeto a los derechos de los demás. |

(Tomado de los lineamientos para una vida sin drogas – MINEDU, 2013, p. 25)

Por otro lado, la Estrategia Nacional de lucha contra el Consumo de Drogas, incluye temas de prevención a cargo del Ministerio de Educación. Esta estrategia fue elaborada por la Comisión Nacional para el Desarrollo y Vida sin Drogas – DEVIDA, desde una

perspectiva integral y participativa. Tiene por objetivo general “Proteger la vida de la población de los efectos negativos – socioculturales, políticos, económicos y ambientales – del tráfico ilícito y el consumo de drogas” (MINEDU, 2017, p. 109).

3.1.7.3. Lineamientos para la educación sexual integral

De acuerdo con el Currículo Nacional de Educación Básica, la Educación Sexual Integral es el espacio sistemático de enseñanza y aprendizaje que promueve valores, conocimientos, actitudes y habilidades para la toma de decisiones conscientes y críticas con relación al cuidado del propio cuerpo, las relaciones interpersonales, el ejercicio de la sexualidad. La ESI toma en cuenta las particularidades de cada etapa de desarrollo y considera las dimensiones biológica-reproductiva, socioafectiva, ética y moral.

Objetivos de la educación sexual integral: Los objetivos de la Educación Sexual Integral, entendida como un proceso formativo, son:

- a. Contribuir al bienestar y desarrollo integral de las y los estudiantes mediante el desarrollo socioafectivo, el pensamiento crítico, el establecimiento de relaciones afectivas igualitarias, armoniosas y libres de violencia, el comportamiento ético, el cuidado del otro y el autocuidado, todo ello vinculado a la sexualidad.
- b. Fortalecer la convivencia democrática, intercultural, igualitaria e inclusiva, libre de toda discriminación, exclusión y violencia que pueda afectar el libre desarrollo de la identidad y el ejercicio pleno de la sexualidad, con especial énfasis en la protección de las y los estudiantes.
- c. Contribuir a la prevención de diversas problemáticas vinculadas a la vivencia de la sexualidad (MINEDU, 2021, p. 8 y 9).

3.1.7.4. Lineamientos para tutoría y orientación Educativa para la educación Básica

Tabla 9: Base normativas de la tutoría y orientación educativa

| BASE NORMATIVA | OBJETIVO |
|---|--|
| <p>Resolución Viceministerial</p> <p>N° 2012-2020- MINEDU</p> | <p>Garantizar la implementación de la tutoría y orientación educativa en las instituciones educativas y programas educativos de Educación Básica, tanto públicas como privadas, en sus diversas modalidades, niveles, ciclos y modelos de servicios.</p> |

(Tomado del MINEDU, 2020, p. 6)

Tabla 10: Desarrollo de los lineamientos.

| Desarrollo de los lineamientos | | |
|---------------------------------------|---|---|
| Marco conceptual | Principios | <p>Ética, inclusión, calidad, democracia, Interculturalidad, conciencia ambiental, creatividad e innovación, y el principio de igualdad de género.</p> <p>Principio de aprendizaje a lo largo de la vida.</p> |
| | Enfoques | <ul style="list-style-type: none"> - Enfoque del ciclo de vida. - Enfoque intergeneracional. |
| | Relación de la tutoría y orientación educativa y las | <ul style="list-style-type: none"> - Construye su identidad - Convive y participa democráticamente en |

| | | |
|---------------------------------|--|--|
| | <p>competencias del Currículo Nacional de la Educación Básica.</p> | <p>la búsqueda del bien común.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. - Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. - Asume una vida saludable. - Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices. |
| Disposiciones Generales. | <p>Espacios de actuación de la tutoría y orientación educativa.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - El aula. - La escuela. - Ambiente familiar. - La comunidad. |
| | <p>Dimensiones de la tutoría y orientación educativa.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Dimensión personal. - Dimensión social. - Dimensión de los aprendizajes. |
| | <p>Líneas de acción de la tutoría y orientación educativa.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Formativa. - Promocional. - Preventiva: <ul style="list-style-type: none"> • Universal. • Selectiva. • Indicada. |
| | <p>Estrategias de la tutoría y orientación educativa.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Tutoría individual. - Tutoría grupal <ul style="list-style-type: none"> • Proyectos de tutoría. • Talleres de tutoría. - Espacios de participación estudiantil: |

| | | |
|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Municipio escolar, Consejo de Participación Estudiantil (COPAE). • Comité escolar de aula. • Asamblea. • Orientación entre pares. • Otras instancias de participación estudiantil. <p>- Espacios con las familias y la comunidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Encuentros familiares. • Jornadas de formación. • Acompañamiento a cada familia. • Involucramiento de agentes sociales o aliados. |
| | Orientaciones educativas permanentes. | <p>- Reuniones colegiadas.</p> <p>- Acompañamiento del trabajo de tutoría y orientación educativa.</p> |
| | Planificación de tutoría y orientación educativa. | <p>- Tutoría y orientación educativa en los instrumentos de gestión.</p> <p>- Plan de tutoría, orientación educativa y convivencia escolar.</p> <p>- Plan tutorial de aula.</p> |

(Basado en MINEDU, 2020, p. 12 – 21)

3.1.8. Plan institucional de tutoría, orientación educativa y convivencia escolar

PLAN DE TUTORÍA, ORIENTACIÓN EDUCATIVA Y CONVIVENCIA ESCOLAR

I. DATOS GENERALES

| | |
|---|-----------------|
| 1.1.UGEL. | UGEL - HUANCAYO |
| 1.2.Institución educativa. | |
| 1.3.Director (a). | |
| 1.4.Coordinador de Tutoría. | |
| 1.5.Integrantes del Comité de tutoría. | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Director de la I.E. | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Un coordinador de TOE. | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Un responsable de convivencia escolar. | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Un responsable de inclusión. | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Un representante de los auxiliares de educación. | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Un Psicólogo escolar. | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Un representante de los padres de familia elegidos en asamblea general. | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Un representante de municipio escolar. | |

Docentes tutores y auxiliares:

| GRADO Y SECCIÓN | N° ESTUDIANTES | | TUTOR (A) | Horario | | AUXILIAR DE EDUCACIÓN |
|-----------------|----------------|---|-----------|---------|------|-----------------------|
| | H | M | | DÍA | HORA | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

II. FUNDAMENTACIÓN

El plan anual de tutoría, orientación educativa y convivencia escolar, tiene como objetivo brindar soporte socioemocional a los estudiantes, así como también brindar orientación a los padres de familia. Además, desarrollar capacidades para aprender de forma independiente, trabajar en grupo y vivir saludablemente. Se puede desarrollar a través de acciones de tutoría que promuevan habilidades como: el autoconocimiento, el pensamiento crítico, la perseverancia, la inteligencia emocional y asertividad.

El proceso de socialización se ve amenazado por antivalores, conductas negativas y graves cambios ambientales. Estos factores crean una realidad social compleja, inestable y contradictoria que exige atender necesidades de orientación en valores y actitudes de las jóvenes generaciones. Con el diagnóstico del PEI se confirmarán las diferentes situaciones a trabajar.

Ante estas circunstancias, se desarrollará el plan de tutoría en la I.E. con la finalidad de brindar un acompañamiento idóneo. Durante los cuatro bimestres se reforzará el desarrollo de la identidad, la importancia del respeto a la vida, del trabajo en comunidad, la capacidad de desarrollar la confianza en sí mismo y las habilidades

sociales. Todo ello, con el fin que los estudiantes se conviertan en personas independientes, críticas y con la capacidad de expresar sus pensamientos y sentimientos asertivamente.

III. LO QUE NOS PROPONEMOS PARA ESTE AÑO

3.1. Objetivo general:

Proporcionar acompañamiento a los estudiantes mediante la orientación socioemocional y cognitiva, para contribuir a su formación integral a través de diversas actividades pedagógicas en un ambiente adecuado para el aprendizaje y en el marco de una convivencia armónica.

3.2. Objetivos específicos:

- Proporcionar a los estudiantes un acompañamiento socioemocional, sostenido y sistemático en su formación integral, que incluya la educación sexual integral, la educación una vida sin drogas y la convivencia democrática.
- Trabajar y reforzar habilidades sociales para mejorar la convivencia en su entorno educativo, familiar y sociocultural.
- Aportar al desarrollo de capacidades afectivas para promover los logros de aprendizaje significativos.
- Fortalecer las capacidades en docentes tutores y demás miembro de la comunidad educativa, a través de herramientas y estrategias que permitan brindar adecuada orientación.

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---|--|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|---|
| <p>Elaboración Del Plan Anual De Trabajo TOE.</p> | <p>55 docentes. 5 auxiliares. 3 directivos. 1 psicólogo.</p> | <p>Coordinador de TOE y Directivos.</p> | | X | X | | | | | | | | | X |
| <p>Elaboración del diagnóstico y Plan Tutoría del Aula.</p> | <p>55 docentes. 5 auxiliares. 3 directivos. 1 psicólogo. 1 padre de familia. 1 estudiante.</p> | <p>Coordinador de TOE y tutores.</p> | | | X | X | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|-------------------------------|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Colegiados de tutoría. | 55 docentes. 5 auxiliares. 1 psicólogo. | Coordinador de TOE y tutores. | | | X | X | X | X | X | X | X | X | X | |
| Capacitación sobre aspectos y lineamientos de la Tutoría. | 55 docentes. 5 auxiliares. 3 directivos. 1 psicólogo. | Coordinador de TOE y Tutores. | | | X | | | | | | | | | |
| Coordinación para las actividades tutoriales organizadas por la UGEL. | 55 docentes. 5 auxiliares. 3 directivos. 1 psicólogo. | Coordinador de TOE. | | | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-------------------------------|------------------------------|--|--|---|---|--|---|---|--|---|---|--|--|
| Charla de capacitación sobre situaciones de riesgos en la adolescencia. | 55 docentes. 2 auxiliares. | Coordinador de TOE. | | | X | | | X | | | X | | | |
| Charla de capacitación en toma de decisiones responsables. | 40 tutores. 5 auxiliares. | Psicología. | | | | X | | | X | | | X | | |
| Charlas de capacitación sobre drogas y otras adicciones. | 40 tutores. 5 auxiliares. | Psicología. | | | | X | | | | | X | | | |
| Charla de capacitación para la orientación vocacional. | 55 docentes 5 auxiliares | Coordinador de TOE y tutores | | | | | | X | | | X | | | |

| ACOMPañAMIENTO | META | RESPONSABLE | CRONOGRAMA | | | | | | | | | | | |
|--|--|-------------------------------|------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | E | F | M | A | M | J | J | A | S | O | N | D |
| Reunión de coordinación y organización del comité de tutoría y orientación educativa. | 55 docentes. 5 auxiliares. 3 directivos. | Coordinador de tutoría. | | X | | | X | | | | | X | | X |
| Acompañamiento en la aplicación de instrumentos diagnósticos sobre el rendimiento académico. | 40 tutores. | Tutores y coordinador de TOE. | | | X | | | | | | | | | X |
| Acompañamiento y monitoreo en la escuela de padres. | 40 tutores. | Tutores y coordinador de TOE. | | | | | X | | | | | X | | |
| Acompañamiento en evento y reuniones de. | 40 tutores. 5 auxiliares. | Tutores y coordinador de TOE. | | | | X | | | | | X | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|------------------------------|-------------------------------|--|--|--|--|----------|--|----------|----------|--|--|--|----------|
| integración con los estudiantes. | | | | | | | | | | | | | | |
| Acompañamiento en el día del logro de los aprendizajes de los estudiantes. | 40 tutores. 5 auxiliares. | Tutores y coordinador de TOE. | | | | | | | X | | | | | X |
| Acompañamiento en las olimpiadas deportivas y juegos. | 40 tutores. 5 auxiliares. | Coordinador de TOE. | | | | | | | X | | | | | |
| Acompañamiento a los tutores en charlas programadas en coordinación con MINSA. | 40 tutores. 5 auxiliares. | Tutores y coordinador de TOE. | | | | | X | | | X | | | | |

| EVALUACIÓN | META | RESPONSABLE | CRONOGRAMA | | | | | | | | | | | | |
|---|---|-------------------------------|------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | E | F | M | A | M | J | J | A | S | O | N | D | |
| Evaluación de las reuniones de la TOE con los tutores de la I.E: | 40 tutores. 5 auxiliares. | Tutores y coordinador de TOE. | | X | X | | | | | | X | | | X | X |
| Evaluación de las jornadas de escuela de padres. | 40 tutores 5 auxiliares | Tutores y coordinador de TOE. | | | X | | | X | | | | | | X | |
| Evaluación de entrada y salida al docente durante la sesión pedagógica. | 40 tutores. 5 auxiliares. 3 directivos. | Coordinador de TOE. | | | X | X | X | X | | X | X | X | X | X | X |
| Evaluación del trabajo realizado con los aliados estratégicos. | 40 tutores. 5 auxiliares. 3 directivos. | Coordinador de TOE. | | | X | | X | | X | | | | X | | X |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---------------------|--|--|--|----------|--|--|--|--|--|--|----------|--|
| Evaluación con los avances del plan TOE. | 40 tutores. 5 auxiliares. 1 PP FF. 1 estudiante. | Coordinador de TOE. | | | | X | | | | | | | X | |
|--|---|---------------------|--|--|--|----------|--|--|--|--|--|--|----------|--|

4.2. Actividades de Orientación de la Tutoría

| Con los estudiantes | META | RESPONSABLE | CRONOGRAMA | | | | | | | | | | | |
|---|------------------|-------------------------------|------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | E | F | M | A | M | J | J | A | S | O | N | D |
| Normas de convivencia de la I.E. según el lineamiento de TOE. | 500 estudiantes. | Coordinador de TOE. | | | X | | | | | | | | | |
| Talleres vivenciales sobre la sexualidad y proyecto de vida. | 350 estudiantes. | Tutores y coordinador de TOE. | | | X | | | | | | X | | | |
| Charlas preventivas sobre el embarazo en adolescentes | 350 estudiantes | Tutores y coordinador de TOE. | | | | X | | | | | X | | | |
| Sociodrama sobre ciberbullying y bullying para estudiantes de: 3°, 4° y 5° de secundaria. | 200 estudiantes. | Tutores y coordinador de TOE. | | | | | | X | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|------------------|---|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Visita a eventos académicos con los estudiantes. | 300 estudiantes. | Tutores y coordinador de TOE. | | | | | | | X | | | | X | | |
| Campaña sobre la violencia. | 450 estudiantes. | Tutores y coordinador de TOE. | | | X | | | | | | | | X | | |
| Charla de sensibilización sobre el cuidado del medio ambiente. | 500 estudiantes. | Tutores y coordinador de TOE. | | | | | | | X | | | | | | |
| Entrevista personal con los estudiantes. | 500 estudiantes. | Tutores y coordinador de TOE. | | | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
| Concursos académicos y de talentos. | 350 estudiantes. | Tutores y coordinador de TOE. | | | | | | | X | | | | | X | |
| Jornada para los estudiantes del 4° de secundaria “Identificando mi vocación profesional” | 60 estudiantes. | Coordinador de TOE, tutores y directivos. | | | | | | X | | | | | X | | |

| CON LAS FAMILIAS Y COMUNIDAD | META | RESPONSABLE | CRONOGRAMA | | | | | | | | | | | | |
|--|------------------------|--|------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| | | | E | F | M | A | M | J | J | A | S | O | N | D | |
| Campaña educativa “hagamos un trato por el buen trato” | 350 padres de familia. | Director y coordinador de TOE. | | | | X | | | | | X | | | | |
| Escuela de padres. | 400 padres de familia. | Tutores, Psicólogo y coordinador de TOE. | | | X | | X | | X | | X | | | X | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------|------------------------|-------------------------------|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Entrevista a padres de familia. | 400 padres de familia. | Tutores y coordinador de TOE. | | | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X |
|---------------------------------|------------------------|-------------------------------|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

V. RECURSOS (Humanos, materiales, financieros)

HUMANOS

Director, personal docente, coordinador de TOE, Psicólogo, nutricionista invitado, obstetra invitada, enfermera invitada, auxiliares y estudiantes.

MATERIALES

Proyector multimedia, equipos de sonido, TV, auditorio, aulas y materiales útiles, 1000 papelógrafos, 200 cartulinas de color, 20 paquetes de papel bond, 10 paquetes de hoja de color, 20 paquetes de plumones gruesos y delgados, 10 cajas de lapiceros, limpia-tipos, tijeras, globos, cajas de cartón, revistas o periódicos.

FINANCIEROS

Autofinanciado.

VI. EVALUACIÓN

MATRIZ DE EVALUACIÓN POR TRIMESTRE

| MATRIZ DE EVALUACIÓN POR TRIMESTRE | | | |
|---|---|---------------|--------------------|
| Actividades programadas de gestión y orientación. | Logros (cualitativos - cuantitativos). | Dificultades. | Medidas adoptadas. |

| | | | |
|--------------|--|--|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| COMPROMISOS. | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

3.2. Programación específica

3.2.1. Plan de tutoría de aula

PLAN DE TUTORÍA DE AULA

I. DATOS GENERALES

| | |
|-----------------------|------------|
| Año | 2022 |
| Institución Educativa | NN |
| Nivel | Secundario |
| Turno | Mañana |
| Grado y sección | 4º |
| Número de estudiantes | 40 |
| Tutor/a | |

II. FUNDAMENTACIÓN

Los adolescentes, durante esta etapa, experimentan cambios a nivel biológico y psicológicos, con conductas sociales como positivas y negativas. Las relaciones juegan un papel muy importante, ya que en esta etapa se intensifican. Es fundamental que desarrollen de una manera adecuada todas las habilidades sociales para expresarse correctamente. Toda esta crisis originada por la edad, se ve exacerbada por el confinamiento debido a la pandemia del Covid-19. En tal situación, se trabajará en el manejo de emociones para equilibrar y puedan funcionar adecuadamente, y poder conectarse en confianza y enfrentar la crisis actual con una actitud resiliente.

Las actividades propuestas para este plan de tutoría incluyen: jornadas, ferias, actividades culturales, actividades de acompañamiento individual, grupal, prevención

de situaciones de violencia familiar y sexual, embarazo en adolescentes. Con todo ello está previsto un refuerzo interactivo que permita los estudiantes expresar plenamente sus pensamientos, sentimientos, deseos y actitudes de manera adecuada y respetuosa cuando se enfrentan a diferentes situaciones.

En ese sentido el plan de tutoría y orientación educativa contribuirá a fortalecer el desarrollo socioemocional de los estudiantes, teniendo como apoyo del trabajo en conjunto del docente y padres de familia y demás miembros de la comunidad educativa, puesto que, son factores que conducirán al logro previsto. Asimismo, se contribuirá a la promoción, protección y respeto de los derechos de los estudiantes, para la construcción pacífica y democrática para la convivencia escolar.

III. LO QUE NOS PROPONEMOS PARA ESTE AÑO.

- **En las horas de tutoría**

En este espacio se realizarán encuentros organizados y planificados, teniendo en cuenta los aspectos socioemocionales y educativos. Este plan está diseñando para desarrollar y fortalecer la autoconfianza al guiar a los estudiantes a través de actividades significativas.

- **En tutoría individual**

Por medio de este plan de tutoría, el objetivo es crear un espacio de diálogo donde los tutores pueden inter relacionarse con los estudiantes de manera didáctica y asertiva. Motivar a los estudiantes a sentir que tienen a alguien que apoye su desarrollo y aumente su confianza para promover la reflexión sobre su práctica y toma de decisiones.

- **En el trabajo con los padres**

A través de este espacio, se promoverá él escucha activa e inspirarlos a realizar adecuadamente su rol de manera responsable, con espacios de formación y tutoría integral que promoverá la institución educativa, tales como: escuela de padres, actividades de tutoría y folletos informativos, afirmando su compromiso con la formación educativa.

- **En el trabajo con otros docentes**

Alentar a los docentes del cuarto grado a trabajar en comunidad, y así desarrollar un plan de estudios teniendo en cuenta las necesidades del aprendizaje de los estudiantes, y lograr los objetivos motivándolos a informar lo que observan en el espacio de aprendizaje.

IV. ACTIVIDADES.

| ACTIVIDADES DE LA TUTORIA | | | | | | |
|----------------------------|-------------------------------------|---------------------|---|---|---|---|
| Líneas | Actividades | N° | I Bimestre | II Bimestre | III Bimestre | IV Bimestre |
| Tutoría Grupal | Sesión de tutoría | 32 | Aprendiendo a convivir en comunidad | Descubriendo mis habilidades sociales | Me prevengo frente a los riesgos psicosociales | Empoderando mis metas |
| | Talleres | 4 | Talleres de habilidades sociales | Prevención del consumo de drogas | Mi proyecto de vida | Prevención del embarazo no deseado |
| | Campañas comunitarias | 4 | Día internacional de la mujer | Día internacional de la familia | Día de la juventud | Día mundial de la lucha contra el sida |
| Tutoría Individual | Derivaciones | Según requerimiento | Derivación con el psicólogo caso específico | Derivación con el psicólogo caso específico | Derivación con el psicólogo caso específico | Derivación con el psicólogo caso específico |
| | Asesoría | Según requerimiento | Soy único y valioso | Yo puedo mejorar mis aprendizajes | Auto cuidado físico y mental | Riesgos en el internet |
| Orientación a las familias | Conversatorio e información general | 4 | Trabajamos juntos para que aprendas mejor | Aprendemos a solucionar conflicto de forma asertiva | Quiero que mi hijo sea feliz. Pautas para procurar su bienestar emocional | Aprovechamos en familia el tiempo libre |

| | | | | | | |
|-------|-------------------------------|---|--------------------------------|--------------------------------------|------------------------|---|
| | Sesiones de escuela de padres | 4 | Educamos con amor y disciplina | ¿Cómo prevenir el consumo de drogas? | Hablemos de sexualidad | ¿Cómo proteger a mi hijo frente a los riesgos en el internet? |
| Otras | Encuentros | 2 | Día de integración | Trivia – responde y gana | Concurso de talentos | villancicos |

V. RECURSOS:**5.1. Recursos Humanos.**

01 psicólogo.
03 docentes.
01 auxiliar de educación.
03 integrantes del comité de padres de familia.
25 estudiantes.

5.2. Recursos Virtuales:

Internet.
Zoom.
Google Meet.

5.3. Recursos Materiales:

Hojas bond.
Impresiones.
Copias.
Plumones.
Lápices.
Papelógrafos.
Cintas.
Goma.
Tijera.

VI. EVALUACIÓN:

| MATRIZ DE EVALUACIÓN | | | |
|-----------------------------|---|---------------------|------------------------------------|
| ACTIVIDADES | LOGROS (cuantitativos/cualitativos) | DIFICULTADES | MEDIDAS ADOPTADAS |
| Grupal. | | | |
| | | | |
| | | | |
| Individual. | | | |
| | | | |
| Familias. | | | |
| | | | |
| Otras. | | | |

3.2.2. Unidad o Programación Bimestral

| "DESCUBRIENDO MIS HABILIDADES SOCIALES" | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|-----------------------------------|-------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ACTIVIDADES/ TAREAS | | | | II BIMESTRE | | | | | | | | | |
| TURORÍA GRUPAL (Especificar el tema de las sesiones de tutoría) | | Objetivos | DIMENSIÓN QUE ABORDA LA ACTIVIDAD | M | A | M | J | J | A | S | O | N | D |
| 1 | Descubriendo la convivencia entre compañeros. | Promover un ambiente de confianza y reflexión en torno a diversos temas asociados con la adolescencia. | Social. | | | X | | | | | | | |
| 2 | Reconociendo cómo me siento. | Concientizar sobre la naturaleza única e irrepetible de nuestra existencia. | Personal. | | | | | X | | | | | |
| 3 | Reconociendo mis emociones. | Brindar técnicas y estrategias para examinar mis emociones. | Personal. | | | | X | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|-----------|--|--|--|--|---|---|---|--|---|--|
| 4 | Aprendiendo técnicas para mejorar mi asertividad. | Reforzamos el escucha activa mediante el juego de roles. | Social. | | | | | | | | | X | |
| 5 | Demostrando mi habilidad para seguir instrucciones. | Analizamos el contenido de las instrucciones y ponerlas en práctica. | Social. | | | | | X | | | | | |
| 6 | Aprendiendo a convencer a los demás. | Promover el respeto y valoración de las diferencias entre los seres humanos. | Social. | | | | | | X | | | | |
| 7 | Mi proyecto de vida. | Buscar el desarrollo del autoconocimiento y autogestión, para lograr las metas personales. Alinea las decisiones del individuo con su verdadero ser. | Personal. | | | | | | | X | | X | |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 8 | Construyendo mi identidad personal. | Identificar aquellas características personales, cualidades, habilidades y logros que hacen que se sienta orgulloso de sí mismo, dando valor a las características únicas. | Personal. | | | | | | | | | |
| Tutoría individual | | | CANTIDAD (ejemplo) | | | | | | | | | |
| Entrevista a los estudiantes. | | | | | | | | | | | | |
| Atención, seguimiento y acompañamiento antes situaciones que los casos lo amerite. | | | | | | | | | | | | |
| Orientación a las familias | | | CANTIDAD | | | | | | | | | |
| Entrevista a los padres de familias. | | | | | | | | | | | | |
| Talleres para los padres de familias. | | | | | | | | | | | | |

3.2.2.1. Sesiones de tutoría

SESIÓN N°01: “DESCUBRIENDO LA CONVIVENCIA ENTRE COMPAÑEROS”

GRADO: Cuarto grado de secundaria.

Dimensión: Social.

Aspecto: Convivencia armoniosa que promueva la igualdad.

I. ¿QUÉ BUSCAMOS?

Reflexiona sobre el verdadero significado de la amistad y sus implicaciones.

II. MATERIALES

- Láminas con imágenes de personas en discusión.
- limpia tipo.
- hojas de colores.
- Lapiceros.
- Video: “La importancia de la amistad”.

III. PRESENTACIÓN (15 minutos)

Observa el video “La importancia de la amistad y compartir”

<https://www.youtube.com/watch?v=eUnfLk-S33o> y luego responde las interrogantes planteadas por el tutor:

- ¿Qué piensan de la amistad?
- ¿Qué beneficios trae la amistad?
- ¿Por qué creen ustedes que se dan los conflictos?
- El estudiante participa y escucha algunas respuestas y alcances del tutor.

IV. DESARROLLO (65 minutos).

- Escucha atentamente las indicaciones del tutor para el desarrollo de la sesión, según las cuales formarán tres grupos, cada uno de los cuales deberá escenificar una situación de crisis en la amistad.
El grupo A: Escenificará una situación de conflicto entre estudiantes.
El grupo B: Escenificará una situación de colaboración entre estudiantes
El grupo C: Escenificará una situación de reencuentro entre compañeros
- Después de cada presentación analiza y reflexiona sobre las situaciones observadas. Con las siguientes preguntas que plantea el tutor:
 - ¿Cómo entablas amistades en nuevas experiencias?
 - ¿Cómo promoverías la amistad con nuevos compañeros en el aula?
 - ¿Por qué es importante valorar la amistad ante cualquier situación adversa?
- El estudiante, de manera individual, formula algunas conclusiones con base en la experiencia de los sociodramas, para aplicarlas en su vida cotidiana. Esto se desarrollará en reflexión plenaria con la guía del tutor.

V. CIERRE (10 minutos)

- Escucha con atención el reforzamiento de ideas centrales a cargo del tutor.

VI. DESPUÉS DE LA HORA DE TUTORÍA.

- El tutor propone a los estudiantes que, en sus momentos libres, dialoguen entre ellos; así como también con sus familiares, con respecto a la capacidad de ponerse en los zapatos del otro. Luego comparten experiencias para reforzar la amistad.

VII. IDEAS FUERZA.

- Es importante comprender y analizar de manera adecuada el tema de la amistad, valorando la importancia de establecer los vínculos personales adecuados en el entorno.

- Unas de las mejores maneras de promover la amistad verdadera es poder acoger amablemente a las personas que se incorporan a nuestro círculo.
- Es fundamental que los estudiantes sepan manejar los conflictos en cualquier tipo de situación prescindiendo de cualquier forma de violencia.
- La aceptación y adaptación al retorno a la presencialidad genera tensiones y emociones intensas; sin embargo, es también una oportunidad que si es bien manejada permitirá el entendimiento y fortalecerá la convivencia adecuada.

SESIÓN N°02: “RECONOCIENDO CÓMO ME SIENTO”

GRADO: Cuarto grado de secundaria

Dimensión: Personal.

Aspecto: Conocimiento y aceptación de sí mismo.

I. ¿QUÉ BUSCAMOS?

Identifica la fortaleza del autoestima y sentimientos para nombrarlos y reconocer el de los demás.

II. MATERIALES

- Un espejo.
- Hojas de colores.
- Lapiceros.
- Video “El amarte a ti mismo ocurren estos milagros”.

III. PRESENTACIÓN (15 minutos)

- El estudiante observa el video “Al amarte a ti mismo ocurren estos milagros”
https://www.youtube.com/watch?v=v_00J1Lt2KE&t=152s
- En grupos conformados por el tutor, responde las siguientes preguntas planteadas para reflexionar sobre el propósito del video:
 - ¿Qué situación del video te llamó más la atención?
 - ¿Con cuál de los personajes te identificas? ¿Por qué?
 - ¿Crees que amarse a uno mismo es difícil?
 - ¿Consideras que el soporte emocional ayuda a reforzar la autoestima?
- Escucha el propósito de la sesión presentado por el tutor.

IV. DESARROLLO (65 minutos).

- Elabora un cuento con ayuda de la tarjeta de emoción que les será asignada, previamente el tutor forma cinco grupos de ocho estudiantes.
- Expone el trabajo elaborado resaltando la importancia de la emoción.
- Percibe atentamente las diapositivas sobre la importancia de la autoestima para la vida y los consejos prácticos que la fortalecerán, que serán explicadas por el tutor.

V. CIERRE (10 minutos)

- El estudiante reflexiona con ayuda del tutor las siguientes preguntas:
 - ¿Cómo ayudarías a fortalecer la autoestima en tu familia?
 - ¿Cuál de todos los consejos brindados te llamó la atención?

VI. DESPUÉS DE LA HORA DE TUTORÍA.

- Aplica y pone en práctica las acciones para cultivar la autoestima en tu vida.
- En la próxima clase, compartirá su experiencia.

VII. IDEAS FUERZA.

- La autoestima es un conjunto de percepciones, pensamientos, evaluaciones y sentimientos, que ayudará a discernir en una vida afectiva y social.
- El pensamiento positivo sobre ti, influirá en el comportamiento para aceptarnos tal como somos.
- Construir una autoestima saludable significa un proceso continuo donde el adolescente tomara conciencia de las características, ya que el autoconocimiento es clave para el crecimiento personal.
- Con el tiempo y la autodeterminación, estos rasgos se pueden potenciar e incorporar algunas nuevas a nuestra personalidad.

SESIÓN N°03: “RECONOCIENDO MIS EMOCIONES”

Grado: Cuarto grado de secundaria.

Dimensión: Personal.

Aspecto: Fortalecimiento de la expresión de sentimientos, afectos y anhelos.

I. ¿QUÉ BUSCAMOS?

Reconoce la importancia de las emociones que les permitirá facilitar la interacción social adecuada.

II. MATERIALES

- Hojas bond A4.
- Lapiceros.
- Colores.
- Ficha de actividad.
- Dinámica ruleta de las emociones.
- Música de fondo.

III. PRESENTACIÓN (15 minutos)

- Participa en la dinámica “Ruleta de las emociones”, Ficha N°1. A continuación, el tutor da las indicaciones. Durante el desarrollo se escuchará música de fondo.
- Reflexiona en grupo con base a las preguntas formuladas por el tutor, tales como:
 - ¿Cómo reaccionarías si ves a alguien triste?
 - Cuando te enojas, ¿cómo reaccionas?
 - Cuando escuchaste a tus compañeros explicar sus dos emociones, ¿te acordaste de alguna situación tuya, de algún familiar o conocido, durante el confinamiento?
 - ¿Hay alguna emoción que te haya llamado especialmente la atención?

IV. DESARROLLO (65 minutos).

- Escucha atentamente el relato del tutor sobre “Las tres pipas” Ficha N°2.
- Subraya las ideas principales del relato de la Ficha N°2, proporcionadas por el tutor.
- Debate las ideas principales con base en el relato.
- Con la guía del tutor, llega a una conclusión del porqué la primera opción es mejor que la segunda.
- Reflexiona en silencio (consiste en escuchar la voz interior).
 - ¿Alguna vez has tenido una conversación contigo mismo? ¿Sobre qué tema?
 - El estudiante comparte voluntariamente su experiencia de autorreflexión del paso anterior. Aquí todos participan para reconocer que tenemos una voz interior que nos interpela, como pensamiento que ayudan a manejar nuestras emociones cuando es necesario. Se puede utilizar como preguntas orientadoras, las siguientes: ¿Les pareció interesante el ejercicio? ¿lo pondrían en práctica?
- Elabora un esquema grafico de las ideas principales sobre las emociones.

V. CIERRE (10 minutos)

- Finalmente, realiza un acróstico con la palabra “Empatía”, manifestando lo aprendido durante la clase. Luego se intercambiará entre los grupos.

VI. DESPUÉS DE LA HORA DE TUTORÍA.

- Elabora tarjetas con mensajes para ayudar a manejar las emociones como la empatía, la solidaridad, responsabilidad y respeto.

VII. IDEAS FUERZA.

- Identificar y gestionar las emociones no es fácil. Casi siempre se ocultan al intentar expresar algo, pero se reflejan a través del cuerpo, pensamiento y

acciones. Por lo que no se puede ocultar, pero tenemos la capacidad de poder regular para hacernos sentir bien y construir una buena relación en el entorno.

- La moral como voz interior nos ayuda a generar pensamientos que median entre las emociones y las acciones que podríamos realizar de forma impulsiva. Nuestra voz interior “retarda” que ayuda a frenarlas, entender y reaccionar mejor la situación.
- El manejo de emociones es la habilidad de una persona a la hora de gestionar y canalizar los distintos tipos, ya sean positivos o negativos.

SESIÓN N°04: “APRENDIENDO TÉCNICAS PARA MEJORAR MI ASERTIVIDAD”

GRADO: Cuarto grado de secundaria.

Dimensión: Social.

Aspecto: Relación del estudiante con las personas de su entorno y medio ambiente.

VIII. ¿QUÉ BUSCAMOS?

Fomentar en los estudiantes hábitos de una comunicación efectiva y asertiva en sus relaciones interpersonales y familiares.

IX. MATERIALES

- Un espejo.
- Hojas de colores.
- Lapiceros.
- Cuadernos.
- Colores.
- Pañuelo.
- Auriculares.

X. PRESENTACIÓN (15 minutos)

- Participa en la dinámica grupal “Promoviendo la escucha activa”. Previamente el tutor da las indicaciones.
- Forma grupo de tres, en las cuales dos personas inician una conversación y la tercera interrumpe.
- Intercambia roles, y siguen el mismo proceso de la dinámica.

- Analiza las diferencias en ambos papeles, las emociones que se experimentaron y las cosas que cambiaría a fin de escuchar de manera activa. El tutor va guiando la dinámica.

XI. DESARROLLO (65 minutos).

- Forma grupos para trabajar la dinámica de “Pasivo, agresivo y asertivo” (Anexo 1).
El tutor dirige con una lluvia de ideas explica sobre la asertividad.
- Debate y analiza cómo se han sentido durante la dinámica en los grupos.
- Desarrolla la actividad “Niveles de escucha” (Anexo 2).
- Participa en una mesa de diálogo para comparar las diferentes conductas y llegar a una conclusión con la guía del tutor.

XII. CIERRE (10 minutos)

- Elabora un mapa mental en base al tema “La asertividad”.

XIII. DESPUÉS DE LA HORA DE TUTORÍA.

- Aplica y pone en práctica la asertividad en el entorno con las conductas observadas para mejorar su aprendizaje.
- En la próxima clase, se compartirá la experiencia.

XIV. IDEAS FUERZA.

- La asertividad es un comportamiento que se aprende a mejorar de una forma consiente, al expresar tus sentimientos sin dejarte llevar por las emociones del momento.
- Una conducta asertiva nos permite hablar de nosotros mismos, aceptar cumplidos, pedir ayudar, discrepar abiertamente, pedir aclaraciones y aprender a decir “No”.
- Ejercita técnicas de conductas asertivas, tomando en cuenta al modular nuestra voz, nuestra mirada, la postura, movimiento de cuerpo y manos.

SESIÓN N°05: “DEMOSTRANDO MI HABILIDAD PARA SEGUIR INSTRUCCIONES”

GRADO: Cuarto grado de secundaria

Dimensión: Social.

Aspecto: Búsqueda del bien común.

I. ¿QUÉ BUSCAMOS?

Asimila la importancia de seguir las instrucciones para mejorar el aprendizaje y así lograr las metas trazadas.

II. MATERIALES

- Hojas bond.
- Tarjetas con imágenes.
- Lapiceros.

III. PRESENTACIÓN (15 minutos)

- Observa las diversas imágenes que presenta el tutor: una receta médica, símbolos de precaución ante el Covid-19, receta de un plato típico peruano “Ceviche” (Anexo 1).
- Relaciona mediante una lluvia de ideas las imágenes con el tema a desarrollar y responde las preguntas planteadas por el tutor.
 - ¿Qué imagen se hizo más complicada para entender las instrucciones?
 - ¿Cómo podrías seguir las instrucciones correctas?
- Sintetiza en palabras claves las ideas compartidas con ayuda del tutor.

IV. DESARROLLO (65 minutos).

- Forma cinco grupos de ocho para realizar la dinámica “Ojos vendados” (Anexo2), sigue las indicaciones del tutor.

- Escucha atentamente la explicación del tutor acerca del tema de manera reflexiva, tomando en cuenta el contenido de la dinámica.
- Participa de una mesa redonda en el cual se plantea diversos temas, con un estudiante como moderador guiado por el tutor, los demás darán su punto de vista en un determinado tiempo.
- Elabora una frase que resuma lo aprendido del tema, la cual les ayudara a recordar la importancia de seguir instrucciones apropiadas.

V. CIERRE (10 minutos)

- Comparte una experiencia de vida que tenga relación con lo aprendido, y reflexiona mediante estas preguntas, elaboradas por el tutor:
 - ¿Consideras que esforzarte más te llevará a la meta?
 - ¿Es importante prestar atención las instrucciones para lograr el objetivo?

VI. DESPUÉS DE LA HORA DE TUTORÍA.

- Elige uno de los siguientes ítems para aplicar en su familia (cuidado de la salud, cuidado del medio ambiente y otros que ellos propongan), mediante un afiche realiza las instrucciones a seguir.

VII. IDEAS FUERZA.

- Cada propósito en nuestras vidas, implica seguir instrucciones o normas para lograr el objetivo trazado.
- Para seguir instrucciones es necesario lograr una serie de habilidades básicas, y esto nos ayudara a mejorar la comunicación y las relaciones interpersonales.
- Las instrucciones ayudan a mantener el orden y evitar el caos, para lograr la estabilidad y eficiencia que llevan a una mejor sociedad.

SESIÓN N°06: “APRENDIENDO A CONVERCER A LOS DEMÁS”

GRADO: Cuarto grado de secundaria.

Dimensión: Personal.

Aspecto: Establecer las buenas relaciones democráticas y armónicas.

I. ¿QUÉ BUSCAMOS?

Expresar de una manera asertiva, esto permite la interacción social en base argumentos y conexión emocional y humanizar la comunicación.

II. MATERIALES

- Hojas bond.
- Lapiceros.
- Video “Cómo convencer a alguien de cualquier cosa”.

III. PRESENTACIÓN (15 minutos)

- Observa el video “Cómo convencer a alguien de cualquier cosa”
https://www.youtube.com/watch?v=6VTzmgmt_woY, (Anexo1).
- Responde a las siguientes preguntas a través de un dialogo dirigido por el tutor:
 - En alguna ocasión, viviste una situación de convencimiento. ¿Cómo se dio?
 - ¿Consideras que el poder de convencimiento es útil en la vida diaria?
 - ¿Qué diferencia hay entre convencer y manipular?
- Escucha atentamente la breve síntesis que el tutor realiza en base a las respuestas.

IV. DESARROLLO (65 minutos).

- Escucha atentamente la explicación del tutor sobre los dos términos de la pregunta anterior (Convencer y manipular).

- Participa en la dinámica “La decisión”, el tutor forma ocho grupos de cinco, a cada grupo se le entrega la situación problema para tomar una decisión (Anexo2).
- Reflexiona y analiza la situación donde cada uno optará por la opción que mejor le parezca; no obstante, se explica que las tres opciones deben ser argumentadas.
- Respalda la opción que se eligió, y expone ante sus compañeros para así tratar de convencer a los demás.
- Al finalizar la dinámica en grupos, se elaborará un organizador en base a las ideas principales del tema.

V. CIERRE (10 minutos)

- Formula consejos de cómo convencer a los demás, usando argumentos lógicos que será presentado en la siguiente clase.

VI. DESPUÉS DE LA HORA DE TUTORÍA.

- Realiza un acróstico con una palabra clave que rescatas de la sesión desarrollada.

VII. IDEAS FUERZA.

- Valorar y respetar la opinión y pensamientos de la otra persona ayudará a que puedas convencer y mantener una comunicación asertiva.
- La negociación, es un punto central al que se puede llegar dejando de lado las diferencias y beneficiando ambas partes.

SESIÓN N°07: “MI PROYECTO DE VIDA”

GRADO: Cuarto grado de secundaria.

Dimensión: Personal.

Aspecto: Identificación de sus intereses vocacionales.

I. ¿QUÉ BUSCAMOS?

Identifica y asume el propósito del proyecto de vida y los posibles desafíos que van a enfrentar.

II. MATERIALES

- Bloques de madera.
- Cartulina.
- Papel o cartón.
- Hojas de trabajo.
- Lapiceros.

III. PRESENTACIÓN (15 minutos)

- Reflexiona con algunas preguntas que propone el tutor acerca de la perseverancia:
 - ¿Cómo podrías mejorar las calificaciones?
 - ¿Consideras que pasar horas practicando, mejoraría las habilidades musicales?
 - ¿Volviste a intentar varias veces, a pesar de haber fallado la primera vez?

IV. DESARROLLO (65 minutos).

- Participa en la dinámica “Jenga” donde se demuestra la capacidad de perseverar. Para ello, el tutor forma ocho grupos de cinco, se le entrega el material a cada grupo.
- Trabaja en equipo intentando mantener la torre en pie (Anexo1).
- Reflexiona en grupos las preguntas formuladas por el tutor.
 - ¿Crees que fue un reto este trabajo?

- ¿Qué sensación concebiste cuando la torre se desplomo?
- ¿Qué hubieras hecho para evitar iniciar de nuevo?
- ¿En qué pensabas cuando construías la torre?
- ¿De qué manera esta actividad te ayudaría a ser perseverantes?
- Elabora una línea de tiempo y sitúa los objetivos que deseas lograr. Asimismo, debes tener en cuenta los propósitos de proceso (Corto o mediano plazo), y las metas finales (Largo plazo). De igual manera, los ámbitos que permita el desarrollo en lo personal, familiar, social, laboral, etc.
- Comparte el trabajo de forma voluntaria y explica progresivamente.

V. CIERRE (10 minutos)

- Invita a expresar los aspectos más resaltantes de la sesión.
- Resalta la importancia al darte un tiempo de reflexión, con relación a establecer el proyecto de vida, las metas que debe plantear y las acciones a seguir para alcanzarlas.

VI. DESPUÉS DE LA HORA DE TUTORÍA.

- Formula las siguientes preguntas con el entorno familiar:
 - ¿Qué tarea y compromiso correspondería asumir hoy para lograr mi proyecto de vida?
 - ¿Qué situación sería un obstáculo para lograr el proyecto de vida y ¿Cómo se podría conllevar?

VII. IDEAS FUERZA.

- El proyecto de vida tiene son las metas personales (Objetivos a lograr) para el futuro, tomando en cuenta los múltiples ámbitos del desarrollo de nuestra vida: las amistades, la familia, el trabajo, el desarrollo personal, etc.

- Varía de acuerdo a la personalidad y posibilidad de confiar en las habilidades y el potencial de cada ser humano, para hacerse merecedor de los objetivos propuestos.

SESIÓN N°08: “CONSTRUYENDO MI IDENTIDAD PERSONAL”

GRADO: Cuarto grado de secundaria.

Dimensión: Personal.

Aspecto: Conocimiento y aceptación de sí mismo.

VIII. ¿QUÉ BUSCAMOS?

Fortalecer la confianza y seguridad en sus capacidades para actuar con iniciativa y autonomía para así expresar sus derechos, sentimientos, emociones y pensamientos.

IX. MATERIALES

- Hojas bond.
- Lapiceros.
- Espejos.
- Imágenes de artistas.

X. PRESENTACIÓN (15 minutos)

- Participa de la dinámica “Quien soy yo”, de acuerdo las indicaciones explicadas por el tutor (Anexo1).
- Identifica las características, físicas y emocionales y describe en las hojas de trabajo (ficha1).
- Rescata la importancia de la dinámica y valora lo aprendido.

XI. DESARROLLO (65 minutos).

- Forma ocho grupos de cinco y participa de la dinámica “Huella digital”, escucha atentamente las intrusiones del tutor (Anexo2).
- Responde las interrogantes:
 - ¿En qué medida te afecto al no saber tu identidad?
 - ¿Fue difícil dar a entender que no eres el personaje de la imagen?

- ¿Cuál es la relación que tiene esta dinámica y el conflicto durante el desarrollo de tu identidad personal?
- ¿Consideras que es importante saber tu identidad?
- Escucha la explicación del tutor sobre la importancia de la identidad personal y lo que influye en tu entorno.
- Reflexiona en función a la experiencia vivida durante el desarrollo de la sesión.

XII. CIERRE (10minutos)

- Elabora un esquema grafico sobre la identidad personal.

XIII. DESPUÉS DE LA HORA DE TUTORÍA.

- Elabora un diario personal y plasma las experiencias vividas durante el día.
- Elabora rótulos con frases positivas y coloca en lugares estratégicos, y así fortalecer tu identidad.

XIV. IDEAS FUERZA.

- Es el conjunto de rasgos característicos de un individuo, como sus actitudes, habilidades, el carácter, el temperamento, las virtudes y carencias, los cuales le permite diferenciarse de los demás.
- Es el concepto que tiene cada individuo de sí mismo, se construye en función de lo que cada persona percibe, sabe y tiene conciencia de lo que es.

3.2.2.2. Materiales de apoyo

SESIÓN N°01: “DESCUBRIENDO LA CONVIVENCIA ENTRE COMPAÑEROS”

ANEXO 1 : Video “La importancia de la amistad y compartir” recuperado de:
<https://www.youtube.com/watch?v=eUnfLk-S33o>

ANEXO 2:

Grupo A: Escenificará una situación de conflicto entre estudiantes.

Un estudiante es agredido de forma física y verbal sin razón alguna por un grupo de compañeros.

Grupo B: Escenificará una situación de colaboración entre estudiantes.

Un estudiante está afrontando una enfermedad y requiere de la ayuda de sus compañeros, para ello surge una idea de colaboración de todo el grupo de estudiantes para así poder ayudar.

Grupo C: Escenificará una situación de reencuentro entre compañeros.

El reencuentro entre compañeros que por motivos personales se cambiaron de colegio y organizaron una reunión de confraternidad.

LA AMISTAD

¿Qué es la amistad?

La amistad es una relación afectiva que se puede formar entre dos o más personas, involucrando valores fundamentales de amor, lealtad, solidaridad, incondicionalidad, honestidad y compromiso, se fortalece con el tiempo a través interés recíproco a lo largo del tiempo.

**RESPONDE LAS
SIGUIENTES
PREGUNTAS**



<https://n9.cl/vlgyj>

- **¿Cómo entablas amistades en nuevas experiencias?**

- **¿Cómo promoverías la amistad con nuevos compañeros en el aula?**

- **¿Por qué es importante valorar la amistad ante cualquier situación adversa?**

SESIÓN Nº02: “RECONOCIENDO CÓMO ME SIENTO”

ANEXO 1: Video “Al amarte a ti mismo ocurren estos milagros” recuperado de:

https://www.youtube.com/watch?v=v_0OJ1Lt2KE&t=152s

ANEXO 2: Tarjetas la elaboración del cuento.



SESIÓN Nº03: “RECONOCIENDO MIS EMOCIONES”

<https://n9.cl/t97s5>

FICHA 1: Dinámica “Ruleta de las emociones”



<https://n9.cl/k5bxm>

FICHA 2: Lectura “Las tres pipas”

LAS TRES PIPAS

Cuenta la leyenda, que un miembro de una tribu india, ‘Pies de plomo’, se enojó mucho con un compañero, y decidió acudir a la tienda del Jefe de la tribu para explicarle lo que sucedía. Estaba tan enfadado con su compañero, que pensaba matarle.



<https://n9.cl/kt5uf>

– Oh, Jefe de la Tribu, estoy tan enfadado con Águila Parda, que ahora mismo voy a buscarle para matarle.

– Espera- contestó el Jefe de la tribu- Entiendo tu enfado y comprendo que quieras vengarte con rapidez. Pero antes, te pido que tomes esta pipa, vayas junto al árbol sagrado y fumes un rato. Luego regresa y vuelve a explicarme lo que deseas hacer.

Así que el ‘Pies de plomo’ tomó la pipa, se fue hasta el árbol anciano e hizo lo que le había pedido el Jefe de la tribu. Una vez que terminó, regresó, eso sí, mucho más tranquilo. De hecho, según volvía a la tienda del Jefe, se dio cuenta de que, en realidad, matar al joven indio que le había ofendido, tal vez era demasiado...

– Oh, gran Jefe- dijo el indio- Gracias por la pipa. He pensado y ahora creo que bastará con darle una gran paliza a ‘Águila Parda’...

– Entiendo bien lo que dices- contestó el Jefe de la tribu- Pero antes, te pido que vuelvas con la pipa al árbol sagrado y fumes de nuevo. Después, tráela de vuelta...

El indio, un poco sorprendido, accedió a ir de nuevo al árbol anciano. Y comenzó a fumar la pipa. Al terminar, se dio cuenta de que sus emociones habían cambiado, y ya no se sentía tan enfadado. Según regresaba a la tienda del Gran jefe, pensó que no merecía la pena darle una paliza al indio que le había ofendido.

– Oh, Gran Jefe- le dijo el indio- Toma la pipa, muchas gracias. Pero es curioso, ahora no siento la necesidad de darle una paliza a ‘Águila Parda’. Creo que bastará con dejarle en ridículo delante de todos. Eso haré... le insultaré delante de todos los demás.

– Bien, joven indio, entiendo bien que aún te sientas enfadado. Pero antes de ir a buscarle, toma esta tercera pipa y acude de nuevo al árbol anciano. Después, regresa a verme.

Al indio no le apetecía mucho ir de nuevo a fumar junto al árbol, pero hizo caso y acudió con la pipa al árbol sagrado. Fumó y al terminar, según regresaba a la tienda del Gran Jefe indio, se dio cuenta de que su enojo se había esfumado por completo, como el humo de la pipa, y que en realidad lo que debería es ir a hacer las paces con el joven indio que le había ofendido, con un gran abrazo.

– Oh, Gran Jefe indio- le dijo entonces el indio- Muchas gracias por la pipa. Ahora lo veo todo más claro: creo que lo que debo hacer es ir a dar un gran abrazo al joven que me ofendió. Así podremos hacer las paces y recuperaré un amigo . Seguro que ‘Águila Parda’ está muy arrepentido de lo que ha hecho...

– ¡Que sabia decisión! – le dijo el cacique- Es lo que quería decirte, pero era mucho mejor que llegaras por ti mismo a esa conclusión.

<https://n9.cl/kt5uf>

SESIÓN N°04: “APRENDIENDO TÉCNICAS PARA MEJORAR MI ASERTIVIDAD”

Ficha N°1: Lectura de los Cuatro Monjes.

LOS CUATRO MONJES

Cuatro monjes decidieron caminar juntos en silencio durante un mes. El primer día, todo fue estupendamente, pero, pasado el primer día, uno de los monjes dijo:

-Estoy dudando si he cerrado la puerta de mi celda antes de salir del monasterio.

Y dijo otro de ellos:

- ¡Estúpido! ¡Habíamos decidido guardar silencio durante un mes, y vienes tú a romperlo con esa tontería!

Entonces dijo el tercero:

- ¿Y tú, ¿qué? ¡También tú acabas de romperlo!

Y el cuarto monje dijo:

- ¡A Dios gracias, yo soy el único que aún no ha hablado!

Me resulta tan gracioso como ilustrador este brevísimo cuento en donde se muestra cómo van rompiendo el voto uno tras otro debido a que están tan ocupados en observar los errores en el otro, que no miran los suyos. Si cada uno se hubiera ocupado de conservar su voto y no hubieran tenido en cuenta al monje su error, solo el primer monje lo hubiera roto y, al no ser recriminado, hubieran aguantado todos en silencio. ¿Para qué sirve recriminar al otro un error? La paja en el ojo ajeno siempre de ver más grande, y es curioso cómo podemos sentir la necesidad imperiosa de corregir al otro sin pensar en que tal vez hacerlo no sirva para nada bueno.

<https://n9.cl/oskz8>

COMPLETA RESPUESTAS ASERTIVAS, AGRESIVAS EN LAS SIGUIENTES SITUACIONES

1. Has estado esperando en la cola del banco para realizar una transacción durante toda la mañana. De repente llega otra persona y sin razón alguna se coloca delante tuyo y le dices.

Respuesta asertiva

Respuesta agresiva

2. Llevas tu celular a reparar. Necesitas el teléfono para tus clases y el técnico te dice que tardará por lo menos un día. Después de esperar una semana, el técnico no ha comenzado a repararlo. Tú le dices:

Respuesta asertiva

Respuesta agresiva

3. Le has dejado tu carpeta de recuperación a tu amigo. Pasa el tiempo y no te la devuelve. Ante la insistencia te entrega tu carpeta sucia, rayada y sin algunas hojas. Afirma que su hermano menor lo hizo. Tú le dices:

Respuesta asertiva

Respuesta agresiva

Anexo 2: Niveles de escucha

LOS 3 NIVELES DE ESCUCHA ASERTIVA

La escucha es una de las habilidades menos habituales en las relaciones humanas. Muchos suponen que lo hacen cotidianamente; sin embargo, lo que en realidad sucede es que se “oye” el ruido del otro, lo que dice; o se interpreta subjetivamente el contexto (lenguaje corporal, lo fisiológico como el tono de voz, palabras que enfatiza, etcétera).

Para mejorar la habilidad de escucha, necesitas saber que existen tres niveles desde los que operamos según el caso:

Primer nivel: Mundo interno

En este nivel se escucha sólo la voz; se reconoce un sonido medianamente constante. Es la definición de “oír”, sin prestar atención a otros aspectos. Lo que haces es estar tanto en tu mundo interno, que no sales de él para colocarte con empatía en la posición de ida y vuelta tan necesaria para la buena comunicación.

Definitivamente, el primer nivel presenta un vínculo sumamente superficial del que no podrás extraer nada demasiado interesante ni profundo.

Segundo nivel: Interés intencional enfocado.

En este caso, creas un nivel de conexión más profundo, ya que en el intercambio de la escucha activa se percibe la voz con todos sus matices y presencia, y, además, todo lo que hay por debajo. Desde el ritmo al hablar, las pausas, los silencios, la corporalidad, los gestos o la ausencia de estos, influyen decisivamente en la calidad de este tipo de escucha.

En este tipo de escucha activa es importante prestar atención al tono de la voz: si suena monótona posiblemente esté reflejando ideas del pasado o preconcebidas; en cambio si suena alegre, dinámica y entusiasta, nos deja saber de apertura y expectativa por enriquecer la comunicación que tenemos.

Tercer nivel: Rango global de escucha.

Además de todo lo que incluye el segundo nivel, aquí imagina que escuchas en HD, percibes las emociones, las sutilezas sensoriales, los pequeños movimientos de los ojos, la profundidad de la mirada, la tonalidad de la piel mientras el otro se expresa.

Definitivamente es un estadio más completo que te permitirá llegar a captar más profundamente el mundo del otro; dejarás los juicios y las interpretaciones superficiales de lado, y te sumergirás con mayor precisión en lo que el otro dice, lo que narra, lo que siente, lo que manifiesta gestualmente, y así, podrás tener un panorama completo y más asertivo del proceso de interacción

SESIÓN N°05: “DEMOSTRANDO MI HABILIDAD PARA SEGUIR INSTRUCCIONES”

ANEXO 1: Imágenes para seguir instrucciones.



<https://n9.cl/9fodu>

ejemplo


CENTRO DE ESPECIALIDADES MÉDICAS

DR: ALEJANDRO CARAPIA RODRÍGUEZ
MÉDICO GENERAL
CEDI. PROF. 5006
TELÉFONO: 5546256

FECHA:
12/12/16

NOMBRE DEL PACIENTE:
JULIO DEL PADRO PADILLA

EDAD:
28

SEXO:
MASCULINO

Gastroenteritis aguda

1. Medicamento 1
Tomar 1 cápsula cada 24 horas por 7 días.
2. Medicamento 2
Tomar 1 cápsula cada 8 horas por 5 días.
3. Guardar reposo total por 4 días.

Acarapia

CENTRO DE ESPECIALIDADES MÉDICAS
AV. SIEMPRE VIVA 123 CIUDAD, PAIS, 85458
TELÉFONO 55-5046-9900

10ejemplos.com

<https://n9.cl/ef7pg>

SESIÓN N°06: “APRENDIENDO A CONVENCER A LOS DEMÁS”

Anexo 1: Video “Como convencer alguien de cualquier cosa”, recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=6VTzmggt_woY

ANEXO 2: Dinámica “La decisión”

Estás conduciendo tu coche en una noche de tormenta terrible. Pasas por una parada de autobús donde se encuentran tres personas esperando:

- Una anciana que parece a punto de morir.
- Un viejo amigo que te salvó la vida una vez.
- El hombre ideal o la mujer ideal para acompañarte toda la vida.

Tienes que tomar la siguiente decisión... ¿A quién llevarías en el coche, teniendo en cuenta que sólo tienes sitio para un pasajero? Podrías llevar a la anciana, porque va a morir y por lo tanto deberías salvarla primero; o podrías llevar al amigo, ya que él te salvó la vida una vez y estás en deuda con él. Sin embargo, tal vez nunca vuelvas a encontrar al amante ideal para acompañarte en la vida.

<https://n9.cl/v1sdr>

SESIÓN N°07: “MI PROYECTO DE VIDA”

Anexo 1: Dinámica “Jenga”

JENGA

La Jenga es un juego de habilidad física y mental. Construido sobre la simple premisa de apilar bloques, Jenga involucra a jugadores de todas las edades, de todas las culturas... Los jugadores se turnan para retirar un bloque de una torre y equilibrarlo en la parte superior, creando una estructura más alta y cada vez más inestable a medida que avanza el juego.

Números de jugadores: de 1 a ocho jugadores

<https://n9.cl/9dmcl>

SESIÓN N°08: “DESARROLLANDO MI IDENTIDAD PERSONAL”

Anexo 1: dinámica “Quien soy yo”

QUIEN SOY YO

De forma individual se coloca frente al espejo y empieza a describir las características físicas y emocionales (Reacciones y sentimientos) según lo observado. Y rellena la ficha siguiente.

Ficha 1: Características físicas y emocionales

| CARACTERÍSTICAS FÍSICAS | CARACTERÍSTICAS EMOCIONALES |
|--------------------------------|------------------------------------|
| 1. | 1. |
| 2. | 2. |
| 3. | 3. |
| 4. | 4. |
| 5. | 5. |
| 6. | 6. |
| 7. | 7. |
| 8. | 8. |
| 9. | 9. |
| 10. | 10. |

ANEXO 2: Dinámica “Huella Digital”

HUELLA DIGITAL

Coloca en el pecho del participante la imagen del artista, enseguida dialogas tal cual es el personaje que tiene pegado, sin importar que el participante trate de negar que no es el personaje.

Conclusiones

El presente trabajo plantea formular una propuesta didáctica para fortalecer el desarrollo de las habilidades sociales avanzadas en la tutoría y orientación educativa dirigida a los estudiantes del cuarto año de secundaria de una institución educativa pública Huancayo – Azapampa – Junín.

La base para la aplicación de esta propuesta pedagógica es el modelo sociocognitivo humanista, principalmente porque enfatiza la importancia de una formación integral del ser humano, basado en la teoría del aprendizaje constructivista de Piaget, la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel y el aprendizaje por descubrimiento de Bruner, e introdujo modelos socioculturales. Vygotsky, Feuerstein sobre el aprendizaje mediado y el aprendizaje socio contextual, Sternberg sobre la teoría del procesamiento de la información, Bandura con la teoría del aprendizaje social y la teoría del desarrollo moral de Kohlberg.

En la presente propuesta, se desarrolla las dimensiones de la tutoría y de los aprendizajes; asimismo, también se trabaja los aspectos que ayudara a desarrollar la autonomía, potencian la expresión y promueven la convivencia igualitaria, que busca los intereses comunes, gestión de los aprendizajes y el desarrollo de los procesos cognitivos.

Desde la tutoría se trabajará los enfoques transversales aplicando valores y actitudes. Para ello, se tiene en cuenta los lineamientos de la tutoría y orientación educativa para la educación básica en la formación integral del estudiante.

Recomendaciones

Se sugiere aplicar la Propuesta Didáctica en la institución educativa pública de Huancayo – Azapampa con la población prevista. Asimismo, se propone adaptarla y aplicarla en otros contextos educativos.

Se considera oportuno prever acciones de capacitación a los docentes que los conduzca a la especialización en el ámbito de las habilidades sociales avanzadas, ya que el protagonismo de los docentes es de consideración por la frecuencia y ejemplo de vida a imitar en los estudiantes.

Se sugiere brindar orientación a los padres de familia en el campo de las habilidades sociales avanzadas, para que puedan sumarse al logro de los objetivos previstos en la presente propuesta en particular, y al desarrollo personal de sus hijos en general.

Se recomienda diferentes tipos de actividades para trabajar las capacidades sociales, considerando el aprendizaje como una experiencia inmediata sobre el comportamiento que tiene y la observación de los demás. Brindar las herramientas para trabajar, mediante la participación en las diferentes actividades grupales.

Se considera recomendable implementar en la institución educativa actividades complementarias, tales como: Boys Scouts, talleres de música, danzas típicas y modernas, teatro y taekwondo. Estas actividades ayudan a fortalecer las habilidades socioemocionales, descubriendo diferentes destrezas ocultas que se movilizan al trabajar en equipo, ayudando a alcanzar las metas personales y grupales.

Bibliografía

- Ausubel, D, (2002). *Adquisición y retención del conocimiento una nueva cognitiva*.
Barcelona: Paidós Ibérica, S.A.
- Bruner, J. (1972). *El proceso de la educación*. México: Hispanoamericana.
- Hernández Rojas, G. (1998). *Paradigmas en psicología de la educación*. México:
Paidós.
- Latorre, M y Seco, C (2010a) *Desarrollo y evaluación de capacidades y valores en la
sociedad. del conocimiento*. Lima: Universidad Marcelino Champagnat.
- Latorre, M. y Seco, J. (2015). *Diseño curricular nuevo para una nueva sociedad*.
Programación y evaluación educación secundaria. Lima. Fondo editorial de la
Universidad Marcelino Champagnat.
- Latorre, M. y Seco, C. (2016). *Diseño curricular nuevo para una sociedad nueva – I
Teoría*. Lima: Grambs Corporación Gráfica S.A.C.
- Latorre, M. (2016). *Teorías y paradigmas de la educación*. 2º Edición. Lima: Ediciones
SM.
- Latorre, M. (2016). *Teorías y paradigmas de la educación*. 2ª Edición. Lima: Ediciones
SM.
- Latorre, M. (2019) *Aprendizaje Significativo y Funcional* (David Ausubel). Perú: Lima
- Latorre, M. (2021) *Paradigma cognitivo, aprendizaje por descubrimiento*. Separata del
curso de actualización para la Titulación. Lima: Universidad Marcelino Champagnat.
- Latorre, M. (2022) *Paradigma Socio-contextual – Modificabilidad cognitiva ¡Yo puedo
aprender a ser más inteligente cada día ¡*. Separata del curso de actualización para la
titulación. Lima: Universidad Marcelino Champagnat.
- Latorre, M (2022) *Paradigma Cognitivo, Aprendizaje por descubrimiento y la Teoría
del Andamio*. Lima: Universidad Marcelino Champagnat.
- Martín Bravo, C. (2009). *Psicología del desarrollo para docentes*. Madrid: Pirámide.

- Meece, J. (2001). *Desarrollo del niño y del adolescente, compendio para educadores*. México.
- MINEDU. (2005). *Tutoría y Orientación Educativa en educación secundaria*. Lima Perú: Ministerio de Educación.
- MINEDU. (2013). *Lineamientos para la educación de una vida sin drogas*. Lima: Ministerio de Educación.
- MINEDU (2017). *Currículo Nacional de la educación Básica*. Lima: Ministerio de Educación.
- MINEDU (2017). *Educación básica regular. Programación curricular de educación secundaria*. Lima: Ministerio de Educación.
- MINEDU (2018). Decreto Supremo N° 004-2018. *Lineamientos para gestión de la convivencia escolar, la prevención a y la atención de la violencia contra niñas, niños y adolescentes*. Perú: Diario El Peruano.
- MINEDU (2018). *Lineamientos para gestión de la convivencia escolar, la prevención a y la atención de la violencia contra niñas, niños y adolescentes*. Lima: Ministerio de Educación.
- MINEDU (2020), *Resolución Viceministerial. Lineamientos de Tutoría y Orientación educativa para la Educación Básica*. Lima: Ministerio de Educación.
- PIZANO CHÁVEZ, G. 2012 *Teorías del Aprendizaje*. Editorial UNMSM. Lima N° de pgs. 255.
- Rodríguez Palmero, M. L. (2013). *La teoría del aprendizaje significativo en la perspectiva de la psicología cognitiva*. Barcelona, España: Ediciones Octaedro, S.L. Recuperado de <https://elibro.net/es/ereader/umch/61891?page=8>.
- Román, M. y Diez, E. (2009). *La Inteligencia escolar. Aplicaciones al aula. Una nueva teoría para una nueva sociedad*. Santiago de Chile: Conocimiento S. A.
- Román, M. (2011). *Aprender a aprender en la sociedad del conocimiento*. Editorial Conocimiento: Chile.

Velarde Consoli, M. (2008). *La Teoría de la Modificabilidad Estructural Cognitiva de Reuven Feuerstein*. Investigación Educativa, 12 (22), pp. 1-19.

Referencias virtuales.

Ardila, R. (1989). Lawrence Kohlberg. *Revista Latinoamericana de Psicología*. Vol. 21 (1), pp. 107-108. Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/pdf/805/80521109.pdf>

Chávez, M. Giraldo, P., Pérez, E., et al (2013). *Lineamientos para una vida sin drogas*. San Borja, Lima: Gráfica Gianlud Print. Recuperado de:

<https://docs.google.com/document/d/1ykgujN0TpXwpUZPCboMVAS435sTCEuoNyJx2fs2rq0s/edit>

Díaz – Serrano, J. (2015). *El desarrollo del juicio moral en Kohlberg como factor condicionante del rendimiento académico en ciencias sociales de un grupo de estudiantes de educación secundaria*. Revista Electrónica Educare, 19 (3), 1-14. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/1941/194140994005.pdf>

ICOT. (2015). Robert Sternberg. *International Conference on Thinking Bilbao, 17*. [http://www.icot2015.com/es/ponentes/219-ponentes-principales/787-robert-sternberg-esp.html#:~:text=Robert%20J.,\(APA\)%20en%20el%202003](http://www.icot2015.com/es/ponentes/219-ponentes-principales/787-robert-sternberg-esp.html#:~:text=Robert%20J.,(APA)%20en%20el%202003).

Latorre, M. *Paradigma Cognitivo: Piaget*. Recuperado de:

https://campusvirtual.umch.edu.pe/pluginfile.php/9161/mod_resource/content/1/1.%20PARADIGMAS%20HISTORIA%20de%20la%20EDUCACI%C3%93N%20%28Cap%C3%ADt.%2012%20p%C3%A1g.%29%20-%202021.pdf

Latorre, M. Seco, N. (2013). *Estrategias Metodológicas*. Definición de conceptos. Recuperado de: <http://www.umch.edu.pe/arch/hnomarino/metodo.pdf>.

Latorre, M. (2016). *Constructivismo Psicológico*. Universidad Marcelino Champagnat. Lima-Perú. Recuperado de:

https://issuu.com/uchampagnat/docs/45_constructivismo_psicologico_-

Latorre, M. (2016). *Aprendizaje significativo y funcional- aplicación en el aula*. Universidad Marcelino Champagnat. Lima-Perú. Recuperado de:

<https://marinolatorre.umch.edu.pe/wpcontent/uploads/2015/09/APRENDIZAJE-SIGNIFICATIVO-YFUNCIONAL.pdf> .

Latorre, M. (2016). *Las competencias y sus clases*. Lima-Perú. Recuperado de:

http://umch.edu.pe/arch/hnomarino/45_competencias.pdf .

Latorre, M. (2016). *Diseño curricular por capacidades y competencias*. Univ.

Marcelino Champagnat. Lima-Perú. Recuperado de

http://umch.edu.pe/arch/hnomarino/67_DEFINICIONES%20de%20COMPETENCIAS%202022.pdf

Ministerio de Educación (2016). *Lineamientos para la gestión de la convivencia escolar*. Lima, Perú. Recuperado de:

<http://cdn.ugeltacna.gob.pe/documentos/INICIO/TOE/18CONVIVENCIA.ESCOLAR.pdf>

Ministerio de Educación (2017). *Lineamientos para la educación de una vida sin drogas*. Recuperado de:

file:///C:/Users/PROPIETARIO/Downloads/lineamientos_para_una_vida_sin_drogas.pdf

Ministerio de Educación (2017). *Currículo Nacional de la Educación Básica*.

Recuperado de: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculonacional-de-la-educacion-basica.pdf>.

Ministerio de Educación (2020). *Documento normativo “Lineamientos de Tutoría y Orientación Educativa para la Educación Básica”*. Recuperado de:

<https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/1439330/RVM%20N%C2%B0%202012-2020-MINEDU.pdf.pdf>

Moctezuma, S. (2017). *Una aproximación a las sociedades rurales de México desde el concepto de aprendizaje vicario*. Revista LiminaR, 15(2), 169-178. Recuperado de

<http://www.scielo.org.mx/pdf/liminar/v15n2/2007-8900-liminar-15-02-00169.pdf>

- Palomo, M. (2019). *El desarrollo moral desde el punto de vista de la psicología cognitivo evolucionista: bases conceptuales para una verdadera Educación integral*. Revista Ventana Abierta, 41, 1-13. Recuperado de <https://bit.ly/3pxJl7E>
- Rodríguez, R., y Cantero, M. (2020). Albert Bandura: *Impacto en la educación de la teoría cognitiva social del aprendizaje*. Padres y Maestros / Journal of Parents and Teachers, (384), 72-76. Recuperado de: <https://doi.org/10.14422/pym.i384.y2020.011>
- Resolución viceministerial n° 212-2020-Ministerio de Educación. Perú. Recuperado de <https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/1439330/RVM%20N%C2%B0%20212-2020-MINEDU.pdf.pdf>
- Ruiz, Y. (2010). *Aprendizaje Vicario: implicancias educativas en el aula*. Temas para la Educación, 10, 1-6. Recuperado de: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7465.pdf>
- Salinas, N. y Rosalba, G. (2018). *Una visión actual de aprendizaje*. Estrategia didáctica de Albert Bandura. En D. Gutierrez. (Coord.), Estrategias de aprendizaje. Una visión cognitivista (131-152). México: Universidad Pedagógica de Durango. Recuperado de <http://www.upd.edu.mx/PDF/Libros/EstrategiasAprendizaje.pdf>
- Sanchez, M. (2018). *La evaluación del aprendizaje de los estudiantes: ¿es realmente tan complicada?* Revista Digital Universitaria, vol. 19(6), 1-18. Recuperado de: https://www.ses.unam.mx/integrantes/uploadfile/msanchez/SanchezMendiola2018_LaEvaluacionDelAprendizajeDeLosEstudiantes.pdf
- Sanchis, S. (2020). *Habilidades blandas: qué son, cuáles son y ejemplos*. Psicología-Online. Recuperado de <https://www.psicologia-online.com/habilidades-blandas-que-soncuales-son-y-ejemplos-5051.html>
- Vergara, C. (2019) *Biografía de Lev S. Vygotsky*. Recuperado de: <https://www.actualidadenpsicologia.com/biografia/lev-vygotsky/>