

**UNIVERSIDAD MARCELINO CHAMPAGNAT
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA
PROGRAMA DE LICENCIATURA**



Desarrollo de la identidad católica cristiana en el área de Educación Religiosa en estudiantes de tercer grado de educación secundaria en una institución educativa privada de Lima

**Trabajo de suficiencia profesional para optar al
título de Licenciada en Educación con
especialidad en
Ciencias Religiosas**

Autoras

CUEVA HERNÁNDEZ, Sandra

MONTES QUINTANA, Rafaela Andrea

Lima, Perú
2017

Dedicado a:

Los niños del Perú; especialmente a nuestras hijas Ainhoa Valentina y Andrea Micaela quienes han formado parte inspiradora a lo largo de toda esta propuesta educativa, pues deseamos que cuando sea el momento de ir al colegio, las preparen para la nueva sociedad del conocimiento, donde resalten los valores conjuntamente con el aspecto social, emocional y cognitivo; y, que encuentren en sus docentes a los profesionales que garanticen una educación para la vida, como se propone en este trabajo.

Agradecimientos

Agradecemos a Dios, por darnos salud, sabiduría y perseverancia en la elaboración de este trabajo.

A nuestros padres porque ellos estuvieron acompañándonos en nuestra educación universitaria, por enseñarnos a no rendirnos, a seguir superándonos sin importar las circunstancias.

A nuestros maestros que nos han enseñado a valorar los estudios, a amar nuestra labor docente y a superarnos cada día.

A nuestros amigos y amigas, por ser parte de nuestras vidas, por el trabajo

compartido y por aliento para seguir caminando.

DECLARACIÓN DE AUTORÍA**PAT - 2017****Nombres:****Sandra****Apellidos:****CUEVA HERNÁNDEZ****Ciclo:****Enero – febrero 2017****Código UMCH:****2008160****N° DNI:****41095273****CONFIRMO QUE,**

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, 11 de febrero de 2017

Firma



**DECLARACIÓN DE AUTORÍA
PAT - 2017**

Nombres:

Andrea Rafaela

Apellidos:

MONTES QUINTANA

Ciclo:

Enero – febrero 2017

Código UMCH:

2008174

N° DNI:

44910179

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, 11 de febrero de 2017

Firma

ÍNDICE

Dedicatoria	ii
Agradecimiento.....	iii
Declaración de autoría.....	iv
Resumen.....	viii
Introducción.....	9
Capítulo I: Planificación del trabajo de suficiencia profesional	13
1.1. Título y descripción del trabajo	13
1.2. Objetivos	14
1.3. Justificación	14
Capítulo II: Marco teórico	18
2.1. Bases teóricas del paradigma sociocognitivo humanista.....	18
2.1.1. Paradigma cognitivo	19
2.1.1.1. Jean Piaget	19
2.1.1.2. David Ausubel	20
2.1.1.3. Jerome Bruner	21
2.1.2. Paradigma socio-cultural-contextual	22
2.1.2.1. Lev Vygostsky	22
2.1.2.2. Reuven Feuerstein	24
2.1.3. Teoría de la inteligencia	27
2.1.3.1. Teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg	27
2.1.3.2. Teoría tridimensional	29
2.1.4. Paradigma sociocognitivo humanista	31
2.3. Diagnóstico de la realidad educativa de la institución	33
2.4. Definición de términos básicos	34
Capítulo III: Programación curricular	36
3.1 Programación general	36
3.1.1. Competencias del área	36
3.1.2. Panel de capacidades y destrezas	37
3.1.3. Definición de capacidades y destrezas	37
3.1.4. Procesos cognitivos	38
3.1.5. Métodos de aprendizaje	41

3.1.6. Panel de valores y actitudes	42
3.1.7. Definición de valores y actitudes	44
3.1.8. Evaluación de diagnóstico	46
3.1.9. Programación anual	47
3.1.10. Marco conceptual de los contenidos	48
3.2. Programación específica	49
3.2.1. Unidad de aprendizaje – 1	49
3.2.1.1. Modelo T y actividades de la unidad de aprendizaje	49
3.2.1.2. Red conceptual del contenido de la Unidad	57
3.2.1.3. Guía de aprendizaje para los estudiantes	58
3.2.1.4. Materiales de apoyo: fichas, lectura, etc.	62
3.2.1.5. Evaluaciones de proceso y final de Unidad.	69
3.2.2. Unidad de aprendizaje – 2	77
3.2.2.1. Modelo T y actividades de la Unidad	77
3.2.2.2. Red conceptual del contenido de la Unidad	86
3.2.2.3. Materiales de apoyo: fichas, lecturas, etc.	92
3.2.2.4. Evaluaciones de proceso y final de Unidad....	101
4. Conclusiones	111
Recomendaciones	112
Referencias	113
Anexos	115

Resumen

El presente trabajo de suficiencia profesional desarrolla la programación dentro del Paradigma sociocognitivo Humanista, desde las bases teóricas que lo sustentan, hasta la aplicación práctica en las actividades de aprendizaje, guardando una correspondencia lógica que muestra, cómo realmente se desarrollan las competencias desde el aula. Para ello, el primer capítulo presenta la realidad problemática, los objetivos y justificación o novedad científica.

En el segundo capítulo se desarrolla con profundidad las teorías cognitivas y sociocontextuales que dan fundamento a la acción pedagógica. Finalmente, en el tercer capítulo se desarrolla la programación curricular, incluyendo la programación general, la específica, los materiales de apoyo y las evaluaciones de procesos y unidad. Se presenta así una propuesta concreta y completa para desarrollar las competencias de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria en el área de Educación Religiosa.

Introducción

La educación a lo largo de la historia ha ido pasando por procesos y cambios significativos, en la que ha ido respondiendo a un contexto y grupo humano determinado y con características peculiares; así hemos pasado una educación de carácter tradicionalista donde profesor y contenidos era el centro de la enseñanza-aprendizaje, hasta llegar a una escuela nueva-activa, centrada en la persona (estudiante); en este devenir histórico la sociedad ha ido cambiando a pasos profundos y acelerados. Nos encontramos en una sociedad altamente tecnológica, donde el acceso a la información es invasiva, y está al alcance de todos, pero a la vez no hay herramientas necesarias y espacio para la reflexión, el análisis de esta información y transformarla en conocimiento; en esta realidad se encuentran inmersos los jóvenes de esta generación a la que tenemos que educar-formar.

Estos cambios afectan a ideas y a ideales, a creencias, a escala de valores y a modelos de sociedad, con graves repercusiones sobre instituciones como el matrimonio, la familia, la escuela. Una sociedad donde la materia prima es el conocimiento, en la que sus miembros viven de cara al individualismo, fragilidad de pensamiento, que le lleva a carecer de convicciones profundas; inconsistencia de las propias ideas; fragmentación en los conocimientos; carencia de grandes visiones de conjunto; predominio del sentimiento sobre la razón, de la intuición sobre la lógica, la emoción estética sobre la verdad y la realidad; una excesiva dependencia del ambiente exterior, una grave confusión en la escala de valores, e incluso pérdida de ellos, búsqueda de la eficacia visible e inmediata, que todo se mide y valora en término de acción, productividad, eficacia y eficiencia. Este nuevo modelo de sociedad demanda urgentemente un nuevo modelo de aprendizaje – enseñanza, que busque la transformación. Un cambio de paradigma en la educación en la que el estudiante desarrolle capacidades, destrezas como herramientas mentales para aprender, métodos, estrategias para situarse en contexto, y valores y actitudes para saber cooperar con los demás ser hombres de bien.

Para afrontar los retos de la educación de la sociedad en la que vivimos se propone el paradigma sociocognitivo humanista, fruto de una reflexión profunda de los planteamientos más importantes de las teorías cognitivas y socio-contextuales del aprendizaje; cuya intención es dar respuesta a las necesidades de los estudiantes de esta sociedad, tomando como eje el aprendizaje del que aprende. Porque para su desarrollo toma como base los componentes, antropológico, psicológico, pedagógico, sociológico y la parte cognitiva; porque desde la escuela busca desarrollar en los estudiantes capacidades, valores y actitudes que dinamizan el aprendizaje, haciéndolos protagonistas y activos en la búsqueda que nuevos conocimientos, no con el fin de almacenarlos, sino que tengan la capacidad de transfórmalos y darle una nueva significación desde su experiencia, respondiendo a las exigencias de la sociedad donde sean capaces de dar soluciones o respuestas pertinentes a cada situación de la vida; siendo personas con valores, capaces de aprender a pensar y que sepa relacionarse con su entorno de manera asertiva.

Dentro de En esta perspectiva educativa el rol del docente es mediar el aprendizaje, pero esto será posible si el docente tiene claro cómo aprende el que aprende y con qué capacidades, destrezas y habilidades aprende en una situación determinada tomando en cuenta sus procesos emocionales y cognitivos; puesto que busca desarrollar personas, ciudadanos capaces de convivir, es por ello que como mediador del conocimiento y de la cultura buscará estrategias pertinentes o formas adecuadas para desarrollar las capacidades previstas.

Estamos en la sociedad del conocimiento, es por ello que se pide a las escuelas de hoy enseñar por competencia pues se necesita a profesionales capaces de responder a las demandas de una forma oportuna y acertada que esta sociedad necesita. Donde se exige que los seres humanos de hoy sepan manejarse con un tipo de pensamiento donde deban saber, un saber ser y saber hacer. Esto se da en su participación como ciudadano activo, apto para adecuarse a los cambios y un buen manejo de sus emociones. Es tiempo de que las escuelas brinden aprendizajes permanentes que ayuden al estudiante a desarrollar herramientas mentales para aprender durante toda la vida; es por ello

que se debe de trabajar por competencia para que se dé una adecuada interacción en capacidades-destrezas (estas son habilidades o herramientas cognitivas), valores-actitudes (tonalidades afectivas de la persona) en otras palabras se basa en la interacción y activación de conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores. Todo esto ayudará al estudiante a tener un buen desempeño para resolver problemas de la vida y en el trabajo de cada día en diferentes contextos determinados.

En este trabajo, se muestra de una manera práctica y organizada para sus quehaceres pedagógicos donde se opta por el desarrollo de competencias con el Paradigma sociocognitivo humanista y la programación del modelo T, pues en esta sociedad en la cual denomina “sociedad del conocimiento” necesitamos desarrollar en nuestros estudiantes capacidades-destrezas y valores y actitudes que lo ayuden a ser el protagonista de sus propios aprendizajes. Con este paradigma y la programación del modelo T hemos diseñado una programación que responde a la fundamentación del currículo, no dejando de lado los contenidos que necesitan saber nuestros estudiantes del tercer grado de educación secundaria para el área de Educación Religiosa, esta programación esta diseñada con las tres competencias que exige el curso, se ha hecho la programación anual en una sola hoja para ver lo que se va trabajar con los estudiantes de una manera sistemática ,seleccionando capacidades y valores que responde al para qué y el qué a los contenidos y el cómo a los métodos y técnicas metodológicas; lo cual ayudará tanto como al docente y al estudiante a tener una relación más armoniosa en el aula.

Las actividades de clases o sesiones de aprendizaje han sido detalladas de acuerdo a los procesos mentales que desarrollará cada estudiante para que se haga consciente de su propio aprendizaje y el maestro cumpla con su función de mediador dejando el protagonismo al que aprende. Con los aprendizajes propuestos en este trabajo deseamos conseguir que el docente trabaje de una manera ordenada y motivadora cumpliendo su rol de mediador atrayendo la atención del estudiante al área de educación religiosa motivándolo a seguir ese encuentro personal con Jesucristo quien es que lo espera con los brazos abiertos. El estudiante es quien es el protagonista en el proceso –aprendizaje es

por ello que debe darse cuenta del cómo aprende y cuáles son las actitudes y valores que deben interiorizar para así marcar sus propia personalidad que lo ayudaran a superar los problemas y llevar una convivencia armónica defendiendo su postura desde un pensamiento crítico y reflexivo en todas las situaciones que se encuentre en su vida.

Capítulo I

Planteamiento del trabajo de suficiencia profesional

1.1. Título y descripción del trabajo

Desarrollo de la identidad católica cristiana en el área de Educación Religiosa en estudiantes del tercer grado de educación secundaria en una Institución Educativa privada de Lima.

El presente trabajo de suficiencia de profesional consta de tres capítulos: el primero, contiene los objetivos, justificación o relevancia teórica, practica de lo planteado en este documento.

El segundo capítulo presenta con profundidad y precisión científica, los principales planteamientos de los más importantes exponentes de las teorías cognitivas y socio-contextuales del aprendizaje, dando así una base sólida a lo elaborado en el tercer capítulo. Además contiene el diagnóstico de la realidad educativa, pedagógica, sociocultural y de implementación de la institución educativa, con el objetivo de planificar respondiendo a una realidad y necesidad concreta, tal y como se realizará a lo largo del ejercicio profesional.

Finalmente, el tercer capítulo contiene el desarrollo sistemático de la programación curricular, desde lo general a lo específico. Así, se incluye las competencias dadas por el Ministerio de Educación para el área de Educación Religiosa en el tercer grado del nivel secundaria, las que luego serán disgregadas en sus elementos constitutivos y detalladas en los diferentes documentos de programación, como el panel de capacidades y destrezas, el panel de valores y actitudes, las definiciones de los mismos, procesos cognitivos, etc. Todo ello, se concretiza en la programación de la unidad, actividades, fichas de aprendizajes y evaluaciones, las que se encuentran articuladas entre sí, guardando una perfecta lógica y relación con las competencias.

1.2. Objetivos del Trabajo de suficiencia profesional

1.2.1. Objetivo general

Diseñar un modelo didáctico de desarrollo de la identidad cristiana católica en el área de Educación Religiosa en estudiantes del tercer grado de educación secundaria en una institución educativa privada de Lima.

1.2.2. Objetivos específicos

- Desarrollar la comprensión de la doctrina cristiana católica en el área de Educación Religiosa en estudiantes del tercer año de educación secundaria en una institución educativa privada de Lima.
- Vivenciar el encuentro personal y comunitario con Dios en el área de Educación Religiosa en estudiantes del tercer año de educación secundaria en una Institución Educativa privada de Lima.
- Ubicar en el tiempo y en el espacio hechos y personajes bíblicos defendiendo su fe en el contexto que les tocó vivir en estudiantes del tercer año de educación secundaria en una institución educativa privada de Lima.

1.3. Justificación

La sociedad en que vivimos no se encuentra preparada para los grandes avances científicos y tecnológicos; estos cambios, como la posmodernidad y la globalización han uniformizado el mundo en cuanto a modos de pensar, sentir, actuar, para que imperen los valores y actitudes que el mercado global necesita; la vida en si se ha ido relativizando, la práctica de los valores se ha ido resquebrajando.

En su gran mayoría y sobre todo la juventud, ya no se preocupa por tener un proyecto de vida, simplemente vive y disfruta el momento.

El ser humano se da cuenta que tiene poder para construir y también para destruir; dado que en la sociedad que habita todo es relativo.

Los estudiantes de esta generación se encuentran insertos en este mundo, donde tienen acceso a todos los medios de comunicación, los cuales les impone parámetros de comportamiento, formas de concebir la vida desde una perspectiva liberal, permisiva, sin límites..., donde no hay cabida para la reflexión, el autoanálisis, atrofiando su condición humana que es la amada por Dios.

Enseñar el curso de educación Religiosa en los tiempos modernos resulta tanto para los adolescentes como los jóvenes un tema soso, poco interesante; pues nos encontramos en una sociedad materialista, donde se responde a través de la razón. En este contexto: ¿Cómo hablarles de Dios?, si a Él no lo podemos ver, ni tocar. Es aquí donde los maestros del Área de Educación Religiosa tienen el gran desafío para afrontar toda esta problemática, en la urgente necesidad de buscar herramientas, estrategias, técnicas, metodología motivadora que logren engarzar a Dios con la realidad de cada adolescente, buscando caminos de transformación; y, hagan la experiencia que Él está presente en su historia.

El Ministerio de Educación nos señala a través del Diseño Curricular que el área de Educación Religiosa desarrolla capacidades en los estudiantes para ayudar a la formación de su conciencia moral a partir de la Fe Cristiana. Con ello busca que los estudiantes a través de esta área puedan discernir entre el bien y el mal moral (Conciencia Moral).

Ese es el reto de los docentes que deben afrontar el área desde un mensaje evangelizador y humanizado, presentando a Jesús de Nazareth como centro, haciendo que los estudiantes descubran la gran persona de Jesús así como su único y real mensaje de salvación. Apoyándose en el catecismo y las encíclicas de la Iglesia para profundizar todos estos contenidos.

A través de estos conocimientos que brinda la Educación Religiosa se puede vivir la experiencia de encontrarnos con Jesús y su evangelio, el docente debe interiorizar estos mensajes buenos y comprometer a los jóvenes a trabajar por el reino de Dios, que es un reino de justicia paz y amor.

Frente a todo ello los docentes estamos llamados a realizar las clases del área de educación religiosa desde una perspectiva vivencial, comprometiendo a los estudiantes con la persona de Jesús de Nazareth, quien sigue dando respuestas a nuestra existencia; es ahí donde el docente debe ser mediador de los contenidos a través de una metodología que parta del sentir del estudiante, respetando sus procesos de aprendizajes, mostrando alegría por impartir las buenas nuevas.

Es por ello que este trabajo es elaborado para contribuir con nuestros colegas mostrándole una forma de programar y de planificar sus labores didácticas sin dejar de lado el proceso cognitivo que los estudiantes deben de realizar según la propuesta del Diseño curricular donde nos pide trabajar capacidades y destrezas, valores y actitudes, el cual se fundamenta en el proceso de aprendizaje y enseñanza para la nueva sociedad del siglo XXI.

Basándonos del Paradigma socio cognitivo humanista que es la fusión del paradigma cognitivo el cual se centra en los procesos mentales que utiliza el estudiante para aprender y el paradigma socio cultural contextual quien se preocupa del escenario y el entorno cultural en el cual aprende el estudiante. Y humanista pues se desarrolla en valores y actitudes para transmitir una formación a una sociedad más humana y justa. Todo esto se basa en la ciencia pedagógica para poder interpretar la teoría y la practica educativa en el aula.

Siguiendo esta propuesta del paradigma socio cognitivo humanista se ha diseñado este modelo didáctico para el desarrollo de la identidad cristiana católica en estudiantes del 3^{er} grado de secundaria en el área de educación religiosa en la Institución Educativa de gestión pública parroquial “Jesús de Nazareth”, ubicado en el distrito de Jesús María, Departamento de Lima.

En este trabajo mostramos estrategias cognitivas y metacognitivas donde se desarrolla capacidades, destrezas, valores y actitudes presentadas en la programación anual del modelo T, que ayudaran al docente a una mejor organización frente a los contenidos propuestos en el Nuevo diseño curricular nacional. Planteamos también actividades innovadoras sin dejar de lado los

contenidos y mostrando en cada una de ellas lo central y vivencial en la forma de presentar a Jesús de Nazareth como el camino, verdad y vida.

Esperando que pueda ser de gran utilidad dejamos a vuestra imaginación y la libre creatividad en guiarse y/o complementar algo más que pueda ayudar a muchos más docentes del Área de educación religiosa a realizar su labor pedagógica para nuestros estudiantes puedan y quieran seguir aprendiendo formando con ello una sociedad capaz de avanzar a la evolución del conocimiento sin dejar de lado la fe.

Capítulo II

Marco teórico

2.1 Bases teóricas del paradigma sociocognitivo humanista

El paradigma sociocognitivo humanista es una propuesta pedagógica que tiene como fin dar respuestas actuales a preguntas y necesidades en una sociedad que demanda cambios en el sistema educativo, familiar, social y cultural. (Latorre y Seco, 2016, p.11).

Este modelo conjuga la unión de dos paradigmas: el paradigma cognitivo, desarrollado por Piaget, Ausubel, Bruner, que se centra en los procesos de pensamiento que el estudiante emplea para aprender; y el paradigma socio-cultural-contextual, estudiado por Vygotsky y Feuerstein, el cual se centra en el escenario y el entorno cultural en los que aprende el estudiante. Así mismo cabe señalar que los valores y las actitudes, expresamente programadas y desarrolladas, es parte del enfoque humanista (Latorre y Seco, 2016, pp.66-67).

Este Paradigma promueve un modelo de escuela que busca desarrollar en los estudiantes capacidades, valores y actitudes, haciéndolos protagonistas en la indagación de nuevos conocimientos, no con el fin de que sean almacenados, sino que les permita cimentar herramientas para afrontar los retos y exigencias que demanda la sociedad y, sobre todo, para que gestionen soluciones o respuestas pertinentes a situaciones problema (Latorre y Seco, 2016, p. 12).

En este enfoque educativo, el rol del docente es mediar el aprendizaje, pero esto será posible si el docente tiene claro cómo aprende el que aprende y con qué capacidades, destrezas y habilidades aprende en una situación determinada, tomando en cuenta sus procesos emocionales y cognitivos; puesto que busca desarrollar ciudadanos capaces de convivir. El docente como mediador del conocimiento y de la cultura deberá buscar estrategias pertinentes o formas adecuadas para desarrollar las capacidades previstas.

2.1.1 Paradigma cognitivo

El paradigma cognitivo explica que el proceso de aprendizaje- enseñanza esta centrado en los procesos mentales del individuo , es decir en explicar cómo aprende el que aprende, qué procesos utiliza el que aprende, qué capacidades, destrezas y habilidades necesita para aprender (Latorre y Seco, 2016, p. 27).

2.1.1.1 Jean Piaget

Para Piaget el aprendizaje es constructivo, es decir el estudiante es el protagonista en la construcción de sus conocimientos; el parte del siguiente presupuesto “el aprendizaje sigue al desarrollo y la maduración fisiológica y psicológica” (Latorre y Seco del Pozo, 2016, p.27), afirmándolo a través de su teoría los estadios de desarrollo; en donde cada estadio le corresponde un grado de maduración física y psicológica, es decir que aprendizaje sigue a los procesos biológicos pasando de un menor grado de complejidad a uno mayor (Tenutto, 2007, p 608).

Considera que el desarrollo cognitivo no solo requiere estimar la edad, sino también el ambiente en el que se desempeña el individuo, sumando así el potencial propiamente del niño. Por tanto, maestro e instituciones educativas deben tomar en cuenta ese proceso para logra el desarrollo de los aprendizajes del educando. Eso requiere seguir los tres pasos de la teoría piagetiana: asimilación, acomodación, equilibración (Latorre y Seco del Pozo, 2016, p. 27).

Asimilación, la información proveniente del exterior y se incorpora a los esquemas mentales previos de un individuo. Es de carácter subjetivo; acomodación, las estructuras mentales se van modificando con la llegada de nuevos conocimientos; y la equilibración, es consecuencia de la acomodación. El equilibrio mental permite el incremento de una nueva información ampliando el campo intelectual (Tenutto, 2007, p 609).

Aplicando este proceso al desarrollo de una actividad buscando la integración de un aprendizaje nuevo, hay que tener en cuenta el “desajuste óptimo”, es decir el conflicto cognitivo (desequilibrio) que se genere en el estudiante, no debe estar ajeno a sus posibilidades de comprensión, ni tampoco

debe ser accesible a sus esquemas mentales, porque no se logrará ningún tipo de desequilibrio en su proceso de asimilación y el aprendizaje no se habrá dado. (Tenutto, 2007, p 613).

El estudiante como sujeto activo tiene un potencial de aprendizaje que puede desarrollar por sí mismo. Por lo tanto, el maestro debe partir de las habilidades y de las estrategias que el estudiante domina y de los conceptos previos que posee, y sobre ellos construir los nuevos.

En trabajo que presentamos para el área de Educación Religiosa en estudiantes de tercer grado de secundaria se sustenta en los estadios de desarrollo que Piaget plantea, específicamente, en el estadio de las operaciones formales, porque a esta edad el adolescente ya alcanzado un grado de maduración física y psicológica, así como el desarrollo máximo de las estructuras cognitivas así el logro de aprendizajes será más fructuoso porque son asimilados ya desde su experiencia y la relación con el entorno. Asimismo, la intervención del maestro debe provocar el desajuste óptimo, procurando proponer al estudiante actividades adecuadas a su nivel de desarrollo, es decir situaciones problemas de reflexión, análisis, comparaciones, emisión de juicios críticos-valorativos que superen su comprensión pero no en grado que no les permita que se produzca el aprendizaje.

2.1.1.2 David Ausubel

Ausubel concibe el aprendizaje como incorporación de nuevas informaciones en las estructuras cognitivas, haciendo una clara distinción entre el aprendizaje memorístico y el aprendizaje significativo (Tenutto, 2007, p. 624). El desarrollo de cada uno dependerá de los rasgos, del carácter y del temperamento de cada individuo, así como de la motivación que tenga en el logro de nuevos aprendizajes.

Para Ausubel el aprendizaje memorístico es aislado y mecánico, porque no desarrolla ningún tipo de procesos mentales para la elaboración e incorporación de nuevos conocimientos en las estructuras mentales. Mientras que el aprendizaje significativo adquiere relevancia y significación cuando hay una relación concatenada entre la nueva información que percibe con la que ya

sabe o posee; además de las disposiciones internas de cada estudiante y de la forma ordenada y estructurada como el docente lo presenta. El estudiante al recepcionarlo, los organiza y les asigna un sentido y coherencia, y en la medida que estos aumenten, el estudiante tendrá mayores posibilidades de establecer relaciones significativas con otros contenidos de mayor complejidad o jerarquía y forma progresiva.

Por otro lado, Ausubel pone hincapié que en algún momento el aprendizaje puede ser memorístico, ya que dentro de un grupo de estudiantes no todos tiene el mismo ritmo y estilo de aprendizaje. Por tanto, en el desarrollo de una actividad, lo que para unos es completamente significativo puede que para otros no (Tenutto, 2007, p. 625).

En síntesis para que el aprendizaje sea significativo y aplicado a nuestro quehacer educativo en el desarrollo de aprendizajes debe seguir los procesos de maduración en cada estudiante, darse el tiempo para organizar los contenidos, elaboración de materiales de aprendizajes correspondientes a cada nivel, establecer jerarquías entre ellos de manera que el alumno tenga la facilidad de realizar procesos de diferenciación, generalizaciones, formulación de hipótesis, etc. Y que al incorporarlos a su estructura mental, los contraste y les asigne un nuevo significado, basado en sus experiencias y hechos concretos. Solo así habrá aprendizaje significativo cuando el estudiante sea capaz de transferir y aplicar el nuevo conocimiento a otras situaciones de la vida diaria.

2.1.1.3 Jerome Bruner

Jerome Bruner, es conocido por su teoría de Aprendizaje por descubrimiento, sosteniendo que los estudiantes a cualquier edad pueden acceder al conocimiento. Y que solo es cuestión de que los docentes sepan conducirlos, presentando de manera organizada los conocimientos (Latorre, y Seco, 2016, p. 31).

Bruner desarrolla la teoría del andamiaje, a partir del concepto de Zona de Desarrollo Próximo desarrollada por Vygotsky; cuyo proceso es de cooperación entre un experto y un novato. Es decir ambos están en el límite de realizar operaciones conjuntas, tratando de completar tareas difíciles quedando la más

secillas en manos del aprendiz. (Tenutto, 2007, p. 6529, es decir, hay una relación de interacción entre la acción de quien enseña partiendo del nivel de competencia que el aprendiz demuestra (ZDR) y que con la ayuda necesaria y ajustada que le brinda el docente o cualquier representante de la cultura, logra de forma autónoma incorporar en sus estructuras mentales nuevos conocimientos es porque ha conseguido el aprendizaje alcanzando así el desarrollo potencial (Tenutto, 2007, p 653). Y lo que importa no es que el alumno almacene conocimientos, sino que logre procesarlas y darle significación para que sea duradero y transferible a otras situaciones.

Para que nuestra labor docente se fructifera en cuanto al desarrollo de capacidades en nuestros alumnos y su aprendizaje sea significativo seguiremos la teoría del andamiaje que Bruner plantea. Brindando de manera organizada y estructurada los conocimientos con organizadores: marcos, redes, mapas conceptuales que sirvan como la base para desarrollar y relacionar conceptos si es que nuestros estudiantes no están lo suficientemente preparados (Latorre y Seco, 2016, p 32).

2.1.2 Paradigma socio-cultural-contextual

El paradigma socio-cultural-contextual se preocupará del escenario y del entorno cultural en el que aprende el estudiante; así como las interacciones e interrelaciones en las que vive, porque el aprendizaje se da en un escenario concreto : el de la vida y el de la escuela, estructurando significativamente la experiencia y facilitando el aprendizaje compartido (Latorre y Seco, 2016, p. 36).

2.1.2.1 Lev Vygotsky

En la teoría sociocultural de Vygotsky, se plantea que el desarrollo mental de un individuo, parte de la relación y la participación activa entre niño y el ambiente que los rodea. “El desarrollo humano es un proceso a través del cual el individuo se apropia de la cultura históricamente desarrollada, como resultado de la actividad y la orientación de personas mayores con quienes viven” (Latorre y Seco, 2016, p 32).

Tomando como presupuesto esta afirmación se constata que los niños desarrollan el lenguaje por medio de las actividades sociales y adquieren sus aprendizajes mediante la interacción social y cultural, en donde van adquiriendo e interiorizando nuevas formas de pensar y de situarse frente a algo, ya sea por iniciativa propia o por orientación de los adultos (profesor). Mientras haya más interrelaciones entre adultos y niños, habrá más posibilidades para el desarrollo intelectual, porque el conocimiento no se construye de forma individual (no se halla solo en el niño, ni en el ambiente), sino dentro de un contexto social de relación, de intercambio, es decir, en la competencia que el niño puede lograr desarrollar con ayuda de un adulto.

En la teoría del desarrollo cognitivo, Vygotsky distingue dos niveles de desarrollo: uno real el cual indica lo que el alumno posee o sabe hacer de manera autónoma en un momento determinado. El otro nivel es de desarrollo potencial aquel que muestra lo que el estudiante puede realizar o hacer con ayuda de los demás. La zona de desarrollo próximo (ZDPróx), es la distancia que hay entre el nivel real de desarrollo y el nivel potencial de desarrollo; es decir un estado que está en proceso de maduración y desarrollo, y lo define en estos términos. “La zona de desarrollo proximal define aquellas funciones que todavía no maduran sino que se hallan en proceso maduración. Funciones que maduraran mañana pero que actualmente están en un estado embrionario” (Linares, 2007-2008).

La tarea del aprendizaje es conseguir que, partiendo de la zona de desarrollo real, se llegue a la zona de desarrollo potencial, convirtiéndose esta zona de desarrollo real, y así sucesivamente. Se pasa por la zona de desarrollo próximo, en la que el mediador es el adulto.

Para Vygotsky el aprendizaje no se imita, ni tampoco se construye, sino que el individuo reconstruye los significados, aprovechando la acción mediadora de un tercero (Tenutto, 2007, p 641).

Siguiendo los niveles de desarrollo que Vygotsky propone para el desarrollo de aprendizaje tomaremos el enfoque de la zona de desarrollo próximo, porque posibilita el “desempeño”, es decir la capacidad que el alumno

posee en el desarrollo de aprendizajes siguiendo los procesos de maduración para el desarrollo de sus aprendizajes.

En síntesis para Piaget, Vygotsky y Ausubel; habrá aprendizaje integrado, constructivo y significativo siempre y cuando tengamos presente el desarrollo evolutivo de la mente del niño, tomando en cuenta el ambiente donde este se desempeña, interactúa y donde la función del adulto se ajustada, organizada, motivadora para presentarle el nuevo conocimiento; y claro sin dejar de lado la predisposición que tenga el alumno para aprender. Solo así estaremos formando personas con habilidades de aprender y seguir aprendiendo, para responder a las exigencias de nuestra sociedad actual.

2.1.2.2 Reuven Feuerstein

Para Feuerstein “la inteligencia es el resultado de una compleja interacción entre el organismo y el ambiente o contexto en el que vive el estudiante” (Latorre y Seco, 2016, p.33). Con ello, nos da a entender que la inteligencia se puede modificar y regular, dando respuestas adecuadas a ciertos estímulos de donde se rodea la persona.

En ese sentido, el estudiante tiene la capacidad de usar las experiencias adquiridas para luego ser modificadas significativamente, según vaya aprendiendo. En la teoría del interaccionismo social (Latorre y Seco 2016, p.33) nos define tres elementos básicos:

- La inteligencia: es un sistema abierto y regulable, capaz de dar respuestas adecuadas a los estímulos del ambiente. Estas se pueden modificar con mayor razón en edades tempranas.
- El potencial de aprendizaje: indica las posibilidades de un sujeto de aprender, en función con la interacción con el medio .Se ve afectado por las técnicas instrumentales (lectura, escritura, y cálculo) y por las técnicas de estudio que utiliza el sujeto que aprende, así como por las estrategias cognitivas y metacognitivas que maneja en el proceso de aprendizaje.
- La cultura: es el conjunto de valores, creencias; transmitidos de una generación a otra. La cultura escolar pretende la construcción por parte del

alumno de significados culturales .Para ello es necesario un mediador entre el alumno y los conocimientos.

Cada uno de estos elementos que Feuerstein presenta nos indica que el estudiante desarrolla su inteligencia mediante el tipo de mediación que reciba, esto puede darse de una manera positiva según la mediación sea buena o deficiente.

Para que se produzca un aprendizaje mediado se debe dar la siguiente formula: **S**: estímulo -**H**: mediación **O**: organismo **R**: respuesta.

Esto indica cómo el adulto transmite al niño estilos de vida, modelos de conducta y metas de la cultura.

Para Feuerstein el aprendizaje cognitivo mediado es un conjunto de procesos de interacción entre el estudiante y un adulto con experiencia e intención, quien interponiéndose entre el niño y las fuentes externas de estimulación, le sirve de mediador del aprendizaje, facilitándole estrategias cognitivas y modelos conceptuales. (Latorre y Seco 2016, p.34).

La experiencia del aprendizaje cognitivo mediado (Latorre y Seco 2016, p.34) afecta a la estructura cognitiva del individuo en sus fases de entrada, elaboración y salida.

- Fase de entrada: es el acto mental a través del cual se acumula la información .Manifiesta los estímulos ambientales que recibe el alumno.
- Fase de elaboración: nos muestra cómo se procesa la información recibida en la entrada .Un procesamiento adecuado permite al estudiante hacer uso eficaz de la información disponible. Es el aprendizaje funcional.
- Fase de salida: Implica la comunicación de los resultados del proceso de aprendizaje una vez terminado el proceso de elaboración.

Siguiendo las pautas de esta teoría los docentes podemos modificar y desarrollar la inteligencia de nuestros estudiantes a través del tipo de mediación que hagamos, ya que la inteligencia es producto del aprendizaje y ello lo podemos lograr gracias a la capacidad que tiene el estudiante para ser modificado por el aprendizaje. Es ahí nuestra labor tan sagrada y comprometida para enseñar.

Las características de un niño de privado culturalmente parten de una conducta poco exploratoria y desorganizada, su precisión es poco precisa, tienen destrezas verbales muy bajas, no saben manejar su orientación espacio-temporal, tienen una falta de constancia de diferenciar entre un estímulo relevante del que no lo es.

Feuerstein (Latorre y Seco 2016, p.80) plantea puntos importantes para el desarrollo de la inteligencia donde recomienda que los docentes debemos estar aptos para realizar nuestro trabajo con seriedad lo cual implica conocer profundamente lo que es la modificación cognitiva, entendida que solo el estudiante es quien regula el cambio y/o modifica por ser un ente abierto al cambio y a la modificación. La modificabilidad cognitiva se caracteriza por tres criterios:

- La relación entre la parte y el todo: implica que la modificación de una parte afecta al todo.
- Transformación: los procesos de cambio se dan a partir de múltiples situaciones y de distintas formas a partir de la adecuada mediación del adulto.
- Continuidad y autoperpetuación: todo cambio lleva a autoperpetuarse a lo largo de la vida. La conducta inteligente nueva, instaurada en la inteligencia, se interioriza y se autoperpetúa.

Para finalizar Feuerstein concluye que el ser humano desde sus aspectos biológicos y psicológicos es capaz de modificar su inteligencia y esto dependerá del tipo de interacción sociocultural que tenga el individuo. Brindando sus aportes a la educación manifiesta que el papel del profesor como mediador es de suma importancia pues tiene en sus manos en guiar y apoyar a sus estudiantes para que puedan a través del aprendizaje desarrollar la inteligencia de sus estudiantes y a la vez esto pueda ser modificada de acuerdo a lo que el mediador (profesor) pueda motivar al estudiante para ayudarlo modificar algún aprendizaje no entendido. Recordando que todo ello solo dependerá del estudiante.

Es por ello que en el presente trabajo tomamos la teoría del interaccionismo social pues las actividades propuestas en sesión de aprendizaje se encuentran diseñadas mediante la interacción del estudiante con su entorno, el cual lo ayudara a adquirir un aprendizaje y a través de aprendizaje medado damos pautas al profesor para que regule los contenidos y los presente de una manera motivadora y dirigible al grado en el cual estamos trabajando.

2.1.3 Teoría de la inteligencia

La inteligencia posee tonalidades afectivas, y estos procesos afectivos se concretan en valores, actitudes.

2.1.3.1 Teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg

Robert Jeffrey Sternberg psicólogo de nacionalidad estadounidense nacido el 8 de diciembre de 1949 actualmente profesor de la Universidad de Yale, se ha dedicado gran parte de su vida al estudio de la inteligencia. Presentándonos una noción más amplia abarcando más ámbitos de acuerdo a este tema.

Este autor nos presenta la teoría triárquica de la inteligencia, el cual se entiende por inteligencia al conjunto de procesos mentales ordenados en un contexto dado y que parten desde la propia experiencia del ser humano.

Sternberg menciona que la inteligencia se basa en los procesos mentales, el cual se entiende por inteligencia como un ente dinámico y activo capaz de procesar y transformar la información que recibe. Propone tres tipos de análisis de la inteligencia (Latorre y Seco 2016, p.82):

- Relación de la inteligencia con el contexto en que vive el sujeto.
- Relación de la inteligencia con la experiencia concreta del sujeto.
- Relación de la inteligencia con el mundo interno del sujeto como procesos cognitivos de pensar.

Estos tres tipos de análisis de la inteligencia según el autor se basan en el contexto, la experiencia que tiene el estudiante y sus procesos mentales que

utiliza cuando aprende algo. Es por ello que el autor la llama teoría triárquica de la inteligencia.

De acuerdo con el autor podemos decir que en el ámbito educativo los estudiantes aprenden de acuerdo a los procesos mentales que ellos realizan para aprender y esto se da según al tipo de contexto que se encuentren partiendo desde su propia experiencia. Nos habla que la inteligencia es producto del ambiente y por tanto es mejorable. Si el docente es capaz de respetar estos procesos mentales que el estudiante realiza para aprender y cuida el contexto donde se desarrolla la clase este alumno aprenderá significativamente.

La teoría de Sternberg (Latorre y Seco 2016, p.83) propone:

- Primero, identificar los componentes implicado en la ejecución de una tarea determinada.
- Dar un orden de ejecución de los componentes o pasos mentales.

Los componentes fundamentales son las siguientes:

- Percepción-decodificación: captación de la información; se trata de identificar los elementos del problema.
- Representación: construcción de un mapa mental de la información
- Inferencia descubrimiento de la relación que existe entre los datos percibidos.
- Aplicación: proceso de solución del problema dado y posible generalización.
- Justificación: proceso por el que se elige la mejor respuesta al problema planteado.
- Respuesta verificada: esta verificación se constituye desde el final al principio.

Podemos decir que la teoría de Sternberg se centra en conocer el cómo de los procesos dando lugar a cualquier acción del intelecto y conocer el qué del resultado obtenido. Es importante que el estudiante conozca los procesos

llamados también microestrategias que utiliza el alumno para pensar correctamente. Los docentes como agentes mediadores del aprendizaje debemos conocer estos procesos para saber guiar al estudiante por los caminos que debe recorrer para lograr que lleguen a desarrollar sus habilidades cognitivas. Solo cuando el estudiante se da cuenta de sus propios procesos cognitivos se hace consciente de su propio aprendizaje y es ahí donde entra la metacognición siendo capaz de conocer y explicar lo que sabe.

2.1.3.2 Teoría tridimensional

Esta teoría fue diseñada por Martiniano Román Pérez y Eloiza Díez López quienes a lo largo de un trabajo dedicado por más de 20 años de investigación teórico-práctica la construyeron mediante la observación sistemática de cómo aprenden los estudiantes en las aulas, la cual consideran que tiene tres dimensiones: la dimensión cognitiva basada en procesos cognitivos, la dimensión emocional afectiva donde se centra en los procesos afectivos y la arquitectura mental el cual se da en el conjunto de esquemas mentales relacionados entre sí que implican cómo se construye y relaciona el pensamiento.

Estos autores consideran que la inteligencia escolar (La inteligencia escolar, 2009, p174) que se imparte en las aulas requiere de tres dimensiones ya mencionadas las cuales se caracterizan de la siguiente manera:

- La inteligencia escolar cognitiva (procesos cognitivos): Se entiende como un conjunto de capacidades, cuyo componente fundamental es cognitivo. Esta inteligencia consta de capacidades, destrezas y habilidades. Estas capacidades pueden ser prebásicas (percepción, atención y memoria), básicas (razonamiento lógico-comprensión, expresión oral y escrita, orientación espacio-temporal y socialización) y superiores (pensamiento creativo, pensamiento crítico, pensamiento resolutivo y pensamiento ejecutivo). Este conjunto de capacidades constituyen la inteligencia como talento. De este modo, a nivel didáctico, hablamos de objetivos cognitivos por capacidades, destrezas y habilidades.
- Inteligencia escolar afectiva (procesos afectivos): consta de valores, actitudes y microactitudes. Como tal, está constituida por un conjunto de valores, cuyo

componente fundamental es afectivo. Los valores, como afectividad, están siempre asociados a las capacidades. Y su número, a nivel de aula, puede ascender a unos veinte. En este contexto, a nivel didáctico, hablamos de objetivos afectivos por valores, actitudes y microactitudes.

- Inteligencia escolar como arquitectura mental: está constituida por un conjunto de procesos (formas de aprender) y un conjunto de productos (indican lo realmente aprendido), que afectan los contenidos (formas de saber) y métodos (formas de hacer). Los procesos de aprendizaje indican la forma como se construye el conocimiento y entendemos que éstos están formados por un modelo de aprendizaje cíclico científico, constructivo y significativo. Como resultado de estos procesos de aprendizaje surgen unos productos, desde los cuales entendemos la inteligencia como una estructura mental formada por un conjunto de esquemas, almacenados adecuadamente en la memoria a largo plazo. Y para finalizar este capítulo hablamos de un modelo de aprender como desarrollo de la inteligencia escolar, por medio del uso adecuado de estrategias cognitivas, metacognitivas y modelos conceptuales. Ello supone formas concretas de enseñar a pensar como técnicas de desarrollo de capacidades y valores y también de enseñar a pensar por medio de contenidos escolares, desarrollando modelos conceptuales, entendidos como un conjunto de esquemas mentales.

Finalmente concluimos que estos autores nos presentan esta teoría para que nosotros como docentes podamos incertar en nuestro quehacer pedagógico el trabajo por capacidades, destrezas y habilidades, facilitando en nuestros estudiantes a desarrollar su entrenamiento cognitivo partiendo de programas curriculares en donde se nos pide adaptar los contenidos de acuerdo a los mencionado. Nos dice también que el diseño curricular debe orientar al desarrollo de aspectos concretos cognitivos y afectivos a través de procedimientos y estrategias de aprendizaje. Todo docente debe ser mediador de los aprendizajes pero esto solo será posible cuando tenga bien en claro cómo aprende el estudiante, identificando con claridad sus capacidades, destrezas y habilidades que él utiliza para aprender.

En este trabajo tomamos esta teoría para realizar y adecuar los contenidos desde una mirada global a nuestra programación anual y la unidad de aprendizaje, donde seleccionamos capacidades y destrezas -valores y actitudes que responden a la inteligencia escolar y de las competencias que sugiere el nuevo diseño curricular para el área de educación religiosa.

2.1.4 Paradigma sociocognitivo-humanista

Esta propuesta es presentada por Martiniano Román y su equipo de la Universidad Complutense de Madrid, después de muchos años de estudio, el autor se da cuenta que los diseños curriculares de los años 80 no eran los más adecuados para realizar la práctica educativa, si bien es cierto dichos diseños estaban condicionados a ser una metodología activa de forma significativa, no respondía a la demanda de la posmodernidad, la globalización y la sociedad del conocimiento que se venían en el siglo XXI.

El doctor Martiniano nos presenta este paradigma que nos permite estudiar el fenómeno educativo a través de la unión de dos paradigmas: el paradigma cognitivo de Piaget, Ausubel, Bruner y el paradigma socio-contextual de Vygotsky-Feuerstein las cuales se ajustan a la sociedad del conocimiento en la cual vivimos.

El diseño curricular de la sociedad del siglo XXI se fundamenta en el proceso de aprendizaje-enseñanza, en el cual el eje central es el aprendizaje del que aprende, porque se aprende, no cuando alguien quiere enseñar, sino cuando alguien quiere y puede aprender.

Las fuentes del currículo en el paradigma socio-cognitivo-humanista (Latorre y Seco 2016, p.35) entendido como un modelo teórico que fundamenta la ciencia pedagógica y para interpretar la teoría y la práctica educativa en el aula son las siguientes:

- Fuente antropológica: es el tipo de persona que se desea formar. Es una persona con valores humanísticos, social e integradora de la cultura global y local.

- Fuente psicológica: es el desarrollo de procesos cognitivos, afectivos, realizando un aprendizaje constructivo y significativo, favoreciendo la adquisición de los conocimientos de forma sistemática, sintética y dentro de la arquitectura del conocimiento.
- Fuente pedagógica: se prioriza el aprendizaje antes que la enseñanza, así como la acción mediada por el profesor en vez de su protagonismo instruccional.
- Fuente sociológica: la escuela se convierte en un instrumento de socialización del estudiante posibilitando su integración en la cultura global y local.

Mediante este paradigma el autor menciona que podemos estudiar los procesos del pensamiento que realiza el estudiante de forma individual, el contexto sociocultural por el cual se da su integración a la sociedad y los valores-actitudes que rigen su vida.

Para que se de el proceso de aprendizaje enseñanza es necesario que el docente sepa cuáles son las estrategias cognitivas que el estudiante realiza para aprender.

Las estrategias de aprendizaje están centradas en el estudiante que aprende y en sus procesos cognitivos y afectivos el cual se considera como caminos para desarrollar destrezas y actitudes –capacidades y valores y esto se da por medio de los contenidos y los métodos (Latorre y Seco 2016, p.35).

En síntesis podemos decir que este paradigma responde a las necesidades de esta sociedad del conocimiento donde el estudiante es el autor de su aprendizaje, pero debe conocer cuáles son esos pasos que el realiza para aprender algo y los docentes son agentes mediadores que debemos organizar los componentes del currículo de una manera ordenada y secuenciada para poder formar a los estudiantes competentes a esta nueva sociedad del conocimiento, donde se necesita hacer de él un buen profesional para la sociedad. Es por ello que este trabajo está diseñado desde el paradigma

sociocognitivo humanista para desarrollar en los estudiantes desde sus tres dimensiones social, cognitivo y humano.

2.2 Diagnóstico de la realidad educativa de la institución

La Institución Educativa “Jesús de Nazaret”, está ubicada en el departamento de Lima, distrito de Jesús María. Es de gestión Pública – parroquial, promovida por la Congregación religiosa “Misioneras del Espíritu Santo”. Se encuentra en un sector socioeconómico de C (clase media). Cuenta aproximadamente con 598 alumnos divididos en dos secciones por grado en los tres niveles: Inicial 120 alumnos, Primaria 278 alumnos y secundaria 200 alumnos.

El colegio cuenta con aulas amplias y ventiladas, la iluminación es buena, ingresa la luz natural, y cada aula posee pizarra acrílica, proyector, ecran y una grabadora. Asimismo la institución cuenta con una biblioteca equipada y con material didáctico para los pequeños, un laboratorio de cómputo para todos los niveles, un auditorio, un ambiente de enfermería donde los alumnos son atendidos, áreas verdes y cafetería, etc.

Por otro lado otro observamos que la familia juega un rol importante en la formación cristiana de los niños y jóvenes; sin embargo esto no sucede porque muchos de los padres de familia muestran poco conocimiento de la doctrina, falta de enteres en las celebraciones litúrgicas, en las escuelas de padres, y jornadas espirituales. Algunos de ellos de declaran agnósticos, los estudiantes incumplen con las tareas mostrando así el desinterés por el área. A esto también se suma la falta de estrategias que el docente debería manejar para enseñar el curso de Educación Religiosa dentro del aula.

Por ello el presente proyecto se centrará en mostrar activadas didácticas, estrategias, técnicas, e instrumentos de evaluación que servirán de guía para el quehacer docente en el área de Educación Religiosa. Esto facilitará que el área en mención sea desarrollada de una manera lúdica, que los temas propuestos para este grado se presenten de una manera novedosa, sencilla al lenguaje del estudiante, despertando así el interés por conocer y fundamentar su fe.

Es por esto que el presente trabajo de suficiencia profesional se enfoca en proponer actividades significativas de aprendizaje siguiendo los aportes de las teorías cognitivas y socio contextuales del aprendizaje, desarrollando así una propuesta completa, moderna, innovadora, detallada y ordenada para aplicar de manera concreta y práctica el nuevo enfoque por competencias.

2.3 Definición de términos básicos

- **Competencia** “El concepto de competencia es multidimensional e incluye distintos niveles como saber (datos, conceptos, conocimientos,), saber hacer (habilidades, destrezas, métodos de actuación), saber ser (actividades y valores que guían el comportamiento) y saber estar (capacidades relacionadas a la comunicación interpersonal y el trabajo cooperativo). En otras palabras, la competencia es la capacidad de un buen desempeño en contextos complejos y auténticos. Se basa en la integración y activación de conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores”.
- **Capacidad.** “Es una habilidad general que utiliza o puede utilizar el aprendiz para aprender. El carácter fundamental de la capacidad es cognitivo” (Latorre y Seco, 2016, p.309).
- **Destrezas.** “Es una habilidad específica que utiliza o puede utilizar el sujeto para aprender. El componente fundamental de la destreza es cognitivo. Un conjunto de destrezas constituye una capacidad” (Latorre y Seco, 2016, p.309)
- **Métodos.** “Es el camino orientado para llegar a una meta (meta = fin, término; hodos= camino orientado en una dirección y sentido) el método de aprendizaje es el camino que sigue el estudiante para desarrollar habilidades más o menos complejas, aprendiendo contenidos. Un método es una forma de hacer. Cada estudiante, con sus diferencias individuales, tiene un estilo peculiar de aprender, es decir, una manera concreta de recorrer el camino del aprendizaje”. (Latorre y Seco, 2016, p.339).
- **Estrategias.** “Es un procedimiento heurístico que permite tomar decisiones en condiciones específicas. En educación una estrategia de aprendizaje es una

forma inteligente y organizada de resolver un problema de aprendizaje. Una estrategia es un conjunto finito de acciones no estrictamente secuenciadas que conllevan un cierto grado de libertad y cuya ejecución no garantiza la consecución de un resultado óptimo; por ejemplo, llevar a cabo una negociación, resolver problemas, realizar una operación quirúrgica compleja, explorar un territorio desconocido, etc. En educación, tanto las estrategias como las técnicas, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado por el aprendizaje del estudiante”.(Latorre y Seco, 2016, p.340).

- **Valores.** “Es una cualidad de los objetos, situaciones o personas que los hacen ser valiosos y ante los cuales los seres humanos no pueden permanecer indiferentes .Su componente principal es el afectivo, aunque también posee el cognitivo”. (Latorre, y Seco, 2016, p.135)
- **Actitudes.** “La actitud es una predisposición estable hacia algo, cuyo componente fundamental es el afectivo”. (Latorre, y Seco, 2016, p.135)

Capítulo III

Programación curricular

3.1. Programación general

3.1.1. Competencias

Competencias del área	Definición de las competencias
1. Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas.	El estudiante descubre y asume que existe una verdad trascendente, que le da una identidad y una dignidad humana, toma conciencia de que es hijo de Dios creado a imagen y semejanza, reconoce la acción providente de Dios en su vida, en su comunidad y en la historia humana que le da sentido a los acontecimientos. Desde esta conciencia, los estudiantes aprenderán a relacionarse con Dios, como origen y fin último de todos los valores; consigo mismos por ser parte de la creación; con los demás, como un llamado a vivir la comunión, la corresponsabilidad y la reconciliación, y con la naturaleza para descubrir el sentido de todo lo creado.
2. Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	El estudiante valora a Jesús como modelo, desarrollando valores y virtudes personales que configuran su personalidad libre y responsable propia de quien vive los ideales del Evangelio a través de la experiencia del discipulado. Conoce a Jesucristo como El Salvador, asume sus actitudes y las evidencia en el diario vivir, dando testimonio de su fe; acepta su proyecto de vida confrontando los modelos y paradigmas de hombre que presenta la sociedad con la persona de Jesucristo, lo cual le permite seleccionar y optar por el que responda a sus expectativas de búsqueda personal, al modelo ideal. Desarrolla una cosmovisión cristiana de la realidad interpretando críticamente la cultura. Esta competencia implica el desarrollo de las siguientes capacidades:
3. Ubica en el tiempo y en el espacio los personajes y hechos narrados en la Biblia*	Comprende los hechos y procesos históricos acaecidos en las épocas que narra la Biblia, los cambios, simultaneidades y secuencias temporales y la explicación de las múltiples causas y consecuencias de estos

3.1.2. Panel de capacidades y destrezas

PANEL DE CAPACIDADES Y DESTREZAS			
CAPACIDADES	1. COMPRENSIÓN	2. PENSAMIENTOS CRÍTICO Y CREATIVO	3. ORIENTACIÓN ESPACIO TEMPORAL
DESTREZAS	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar • Interpretar • Explicar • Proponer acciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar activamente (celebrar la fe) • Valorar • Argumentar • Representar 	<ul style="list-style-type: none"> • Ubicar /localizar • Secuenciar

3.1.3. Definición de capacidades y destrezas

ACERCÁNDONOS A LAS CAPACIDADES Y DESTREZAS	
COMPRENDIENDO LAS CAPACIDADES	COMPRENDIENDO LAS DESTREZAS
<p>1. COMPRENSIÓN</p> <p>Es una habilidad general para entender la información en diferentes situaciones comunicativas</p>	<p>1. Analizar Es una habilidad específica a través de la cual se descompone un todo en sus elementos constitutivos y se relacionan dichos elementos para extraer referencias.</p> <p>2. Interpretar Es atribuir significado o sentido a determinada información, sea texto, dibujos, signos- símbolos, huellas, expresiones artísticas, basadas en las experiencias y conocimientos que posee y percibe.</p> <p>3. Explicar Es dar a conocer, exponiendo lo que uno piensa sobre una información, un tema, un contenido, etc, empleando un vocabulario adecuado para hacerlo claro, utilizando medios pertinentes.</p>

	<p>4. Proponer acciones Es una actitud de carácter emocional, que mueve interiormente a la persona a exponer una idea o un proyecto dando razones para ser realizada o tomada en cuenta a fin de conseguir un objetivo.</p>
<p>2. PENSAMIENTOS CRÍTICO Y CREATIVO</p> <p>2.1 Pensamiento crítico Es una habilidad general que nos permite discurrir, considerar, considerar o reflexionar críticamente sobre una situación concreta o sobre información recogida en diferentes fuentes.</p> <p>2.2 Pensamiento creativo Es una disposición creativa a resolver problemas que tienen múltiples soluciones aceptables y que implican un pensamiento más flexible.</p>	<p>1. Participar activamente (celebrar la fe) Es una actitud – habilidad en la que la persona siente la necesidad de celebrar, venerar, conmemorar o expresar su fe en la persona de Jesús o en aquello que cree o admira.</p> <p>2. Valorar Es una habilidad específica para emitir juicios sobre algo, reconocer su mérito, a partir de la información diversa y criterios establecidos.</p> <p>3. Argumentar Dar razones para probar o demostrar una preposición, o bien para convencer a alguien de aquello que se afirma o se niega.</p> <p>4. Representar. Es una habilidad específica para simbolizar o dibujar una información mediante signos, símbolos, gráficos, diagramas, esquemas, teatro, socio drama, y material concreto.</p>
<p>3. ORIENTACIÓN ESPACIO TEMPORAL</p> <p>Es una habilidad general que pretende desarrollar la comprensión y evaluación de los cambios y permanencias e los procesos temporales, históricos, geológicos y el espacio gráfico.</p>	<p>1. Ubicar / Localizar Situar o colocar algo en un determinado lugar o en el tiempo utilizando organizadores gráficos.</p> <p>2. Secuenciar Habilidad específica según la cual se establece una serie o sucesión de conceptos, datos fechas, imágenes objetos, hechos en función a criterios lógicos.</p>

3.1.4. Procesos cognitivos de las destrezas

DESTREZAS Y PROCESOS MENTALES		
CAPACIDADES	DESTREZAS	PROCESOS MENTALES
1. COMPRENSIÓN (Razonamiento lógico)	1. Analizar	<ul style="list-style-type: none"> - Percibir la información de forma clara. - Leer el texto. - Identificar las partes más relevantes. - Relacionar las partes entre sí. - Analizar
	2. Interpretar	<ul style="list-style-type: none"> - Percibir la información de forma clara. - Decodificar lo percibido. - Relacionar con experiencias y saberes previos. - Asignar un significado o sentido. - Interpretar.
	3. Explicar	<ul style="list-style-type: none"> - Percibir la información de forma clara. - Identificar las ideas principales. - Organizar y secuenciar la información. - Seleccionar un medio de comunicación para exponer el tema. - Explicar.
	4. Proponer acciones	<ul style="list-style-type: none"> - Percibe la información de forma clara. - Relacionar. con conocimientos previos. - Elegir ideas o acciones adecuadas. - Proponer o exponer.
2. PENSAMIENTOS CRÍTICO Y CREATIVO	1. Participar activamente (celebrar la fe)	<ul style="list-style-type: none"> - Buscar información sobre el tema de la celebración. - Seleccionar la información y elaborar un esquema o documento. - Organizar la celebración. - Participar en la celebración de forma adecuada.

	2. Valorar	<ul style="list-style-type: none"> - Establecer criterios de valoración. - Percibir la información de forma clara. - Analizar la información. - Comparar y constatar la información con los criterios - Aplicar los criterios de valoración.
	3. Argumentar	<ul style="list-style-type: none"> - Determinar el tema objeto de argumentación. - Recopilar información sobre el tema. - Organizar información. - Formular la/s tesis que se van a defender. - Contrastar posturas/información. - Exponer los argumentos.
	4. Representar	<ul style="list-style-type: none"> - Percibir la información de forma clara. - Identificar elementos o variables. - Organizar la información. - Elegir media Para representar. - Realizar la representación de forma clara.
4. UBICACIÓN ESPACIO - TEMPORAL	1. Ubicar /localizar	<ul style="list-style-type: none"> - Percibe la información sobre fechas y personajes que hay que situar. - Identificar variables de localización: espacio-tiempo. - Aplicar las convenciones de localización en función de la variable. - Identificar hechos fenómenos que se quiere ubicar. - Situar la información en algún medio geográfico

	2. Secuenciar	<ul style="list-style-type: none"> - Percibir la información - Seleccionar el criterio - Aplicar el criterio de secuenciación utilizando algún organizador gráfico.
--	----------------------	--

3.1.5. Métodos de aprendizaje.

MÉTODOS GENERALES DE APRENDIZAJE (3 o cuatro de cada destreza)
CAPACIDAD : COMPRENSION
<ul style="list-style-type: none"> - Análisis de textos orales y escritos, mensajes, documentales, situaciones comunicativas diversas, videos, películas, etc, a través del diálogo dirigido el cine fórum y/video fórum, las canciones (sonido fórum). - Análisis de la información oral y escrita, actitudes y conductas mediante la técnica del cuestionario, el juego de roles, dramatizaciones, mimos, etc. - Análisis de películas, canciones, ppt, etc. mediante una ficha guía. - Interpretación de textos de diferente tipo mediante la técnica del subrayado, reflexión personal y diálogos dirigidos y grupales - Interpretación de películas, cantos, videos, poemas, imágenes, citas bíblicas siguiendo las pautas de la ficha - - Interpretación de información utilizando diferentes técnicas como lluvia de ideas, debates, diálogos, mesas redondas, simposios entre otros. - Explicación – exposición oral del estudiante, ordenada, coherente y fluida, sobre hechos, procesos, teorías, ideas y características, etc., mediante el uso de la palabra de esquemas, gráficos, historietas y recursos audiovisuales, siguiendo un plan previsto. - Explicación de hechos, fenómenos, teorías, etc. comprendiendo el origen, proceso y el significado de estos, utilizando los medios más adecuados. - Proposición de iniciativas de acción mediante la expresión oral y escrita, lluvia de ideas, marchas, pasa calles, conciertos, entre otros. - Proposición de normas de convivencia en las distintas situaciones y realidades del grupo.

CAPACIDAD : PENSAMIENTOS CRITICO – CREATIVO
--

- **Participación** en diferentes momentos, situaciones, tiempos litúrgicos (retiros espirituales, jornadas de reflexión, convivencias, paraliturgias, oraciones de inicio del día) mediante dinámicas del grupo y a través de una hoja guía de la celebración.
- **Participación** en juegos didácticos: juegos con objetos, juegos socio dramáticos, juegos reglados, etc.
- **Participación** de forma autónoma, tomando la iniciativa en actividades religiosas, lúdicas y deportivas
- **Valoración** de un tema interés por medio de un debate.
- **Valoración** crítica de los diferentes fenómenos sociales del entorno, mediante una lluvia de ideas, exposiciones, debates, etc.
- **Valoración** crítica de hechos históricos, personajes, fenómenos sociales del entorno mediante lluvia de ideas, claridad, coherencia y argumentación fundamentada
- **Argumentación** de posturas frente a situaciones dadas, acontecimientos, observados en distintos medios mediante debates, diálogos dirigidos, expresión oral o escrita, etc.
- **Argumentación** de opiniones y distintos puntos de vista sobre distintos temas mediante los establecimientos de causas, comparaciones, contrastes, diálogos grupales, mesas redondas y debates.
- **Argumentación** y defensa oral o por escrito de creencias, ideas, opiniones, posturas personales, etc., frente a hechos socioculturales relevantes: teorías, descubrimientos científicos, avances tecnológicos, teorías de personajes célebres, problemáticas sociales prioritarias: clonación, sida, cura del cáncer, etc.
- **Representación** de hechos, acontecimientos, lugares, etc, mediante una maqueta, un fotomontaje, un periódico mural un afiche, un organigrama, etc.
- **Representación** gráfica de hechos, fenómenos, etc a través de organizadores gráficos, afiches, paneles, infografías, escenificación, dinámicas y socio dramas.
- **Representación** de situaciones, problemas, textos de contenido diverso mediante dinámicas, dramatizaciones y juego de roles

CAPACIDAD : UBICACIÓN ESPACIO TEMPORAL	
-	Ubicación de lugares, países, ciudades, etc. Utilizando mapas físicos, geográficos de los lugares situados en las representaciones de la historia de la salvación.
-	Ubicación de personajes bíblicos a partir de la lectura de textos de la Biblia, de búsqueda de información en diferentes fuentes en fichas, cuadros, líneas de tiempo, mapas, lugares entre otros.
-	Ubicación de actividades, acciones concretas, personajes, países, hechos, experiencias, datos, información, problemas, situaciones, épocas, costumbres, fechas...mediante la realización de gráficos, cuadros, ejes cronológicos, líneas de tiempo.
-	Secuenciación - ordenación de la información mediante la utilización de organizadores gráficos diversos como ejes cronológicos, líneas de tiempo, utilizando criterios de ordenación como color, forma, tamaño, cronología, ubicación, etc.
-	Secuenciación de hechos de una historia bíblica mediante cambios de rol de personajes, cambios del final de la historia – cuento – parábola, etc.
-	Secuenciación de la información utilizando material gráfico y palabras como antes, durante, entre otros.

3.1.6. Panel de valores y actitudes

VALORES Y ACTITUDES			
Valores	1. RESPONSABILIDAD	2. RESPETO	3.SOLIDARIDAD
Actitudes	<ul style="list-style-type: none"> - Ser puntual - Mostrar esfuerzo en el trabajo - Cumplir los trabajos asignados - Asumir consecuencias de los actos 	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar con atención - Aceptar al otro como es. - Valorar y respetar. - Asumir normas de convivencia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer las cualidades personales. - Ayudar a los demás. - Compartir lo que se tiene. - Mostrar aprecio e interés por los demás.

ENFOQUES TRANSVERSA LES	<ul style="list-style-type: none"> - Equidad - Libertad - Búsqueda de la excelencia ✓ Justicia ✓ Diálogo ✓ Derechos - Empatía - Interculturalidad - Orientación al bien común
--	--

3.1.7. Definición de valores y actitudes

ACERCÁNDONOS A LOS VALORES Y ACTITUDES	
COMPRIENDIENDO LOS VALORES	COMPRIENDIENDO LAS ACTITUDES
<p>1. RESPONSABILIDAD Es un valor mediante el cual la persona asume sus obligaciones, sus deberes, sus compromisos y se compromete libremente a hacer lo que se debe hacer.</p>	<p>1. Mostrar constancia en el trabajo. Es una actitud mediante la cual la persona demuestra perseverancia y tenacidad en la realización de sus tareas y trabajos.</p> <p>2. Ser puntual. Es una actitud o disposición permanente para estar a la hora adecuada en un lugar y cumplir el compromiso adquiridos en el tiempo indicado.</p> <p>3. Asumir las consecuencias de los propios actos. Es una actitud a través de la cual la persona acepta o admite las consecuencias de sus propias acciones.</p> <p>4. Cumplir con los trabajos asignados. Actitud mediante la cual una persona concluye las tareas dadas y bien hechas.</p>
<p>2. RESPETO Es un valor a través del cual muestro admiración, atención y consideración a mí mismo y a los demás. Así mismo es sinónimo de atención, consideración, cortesía y</p>	<p>1. Asumir las normas de convivencia. Actitud mediante la cual una persona acepta y cumple las reglas por medio en la persona acepta y cumple las pautas.</p>

<p>deferencia.</p>	<p>2. Aceptar distintos puntos de vista. Actitud por medio de la cual la persona recibe, voluntariamente las distintas opiniones que se le da.</p> <p>3. Aceptar a la persona tal como es. Actitud a través de la cual una persona acepta, tolera aun individuo tal como es.</p> <p>4. Escuchar con atención. Actitud a través de la cual se presta atención a lo que se oye.</p>
<p>3. SOLIDARIDAD Es la adhesión voluntaria a una causa justa que afecta a otros.</p>	<p>1. Se preocupa por las necesidades ajenas y propone soluciones. Sentir las necesidades de los demás, e involucrarse mediante la propuesta de soluciones ante situaciones adversas.</p> <p>2. Persevera en su actuar y aprendizaje. Compromiso de superación constante a nivel personal y su aprendizaje.</p> <p>3. Colabora con sus compañeros. Colaborar con sus compañeros en diferentes actividades educativas, respetando su dignidad como persona.</p> <p>4. Establece lazos de amistad Compromiso con otras personas. Es sentirse bien con lo que se realiza y compartir la alegría que los amigos nos brindan y que nosotros brindamos a ellos.</p>

3.1.8. Evaluación de diagnóstico

**EVALUACIÓN INICIAL O DIAGNÓSTICA
IMAGEN VISUAL 3º de Secundaria**

Nuestro Padre hace realidad su promesa

- Participamos de la semana Santa
- Profundizamos en el misterio de la encarnación.

Nuestro Padres nos invita a participar del reino

- Conozcamos a Jesús amigo.
- Reconozcamos a Dios Trino en el bautismo de Jesús.
- Descubramos la misión y mensaje de Jesús.

Nuestro Padre nos enseña a amar

- Profundizamos en el amor de Dios en nosotros.

a). Lo que el estudiante debe saber.

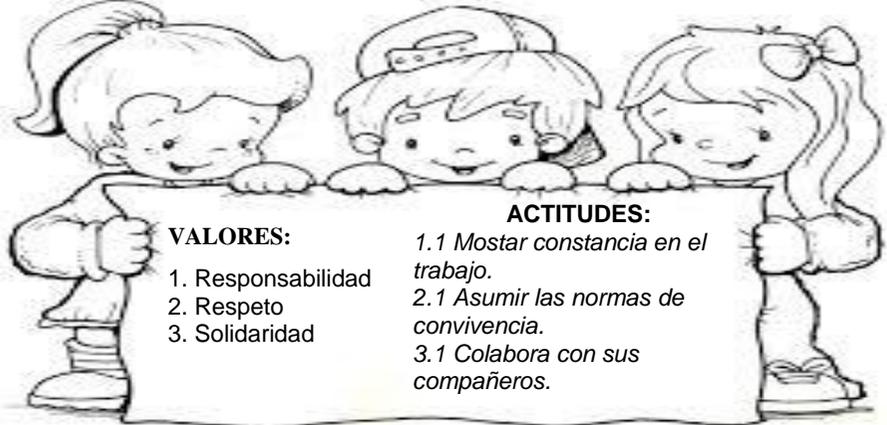
b). Lo que deben saber hacer.



1. COMPRENSIÓN
Analizar

2. PENSAMIENTOS CRÍTICO Y CREATIVO
Argumentar.

3. ORIETACIÓN ESPACIO TEMPORAL
Ubicar, Secuenciar



VALORES:

1. Responsabilidad
2. Respeto
3. Solidaridad

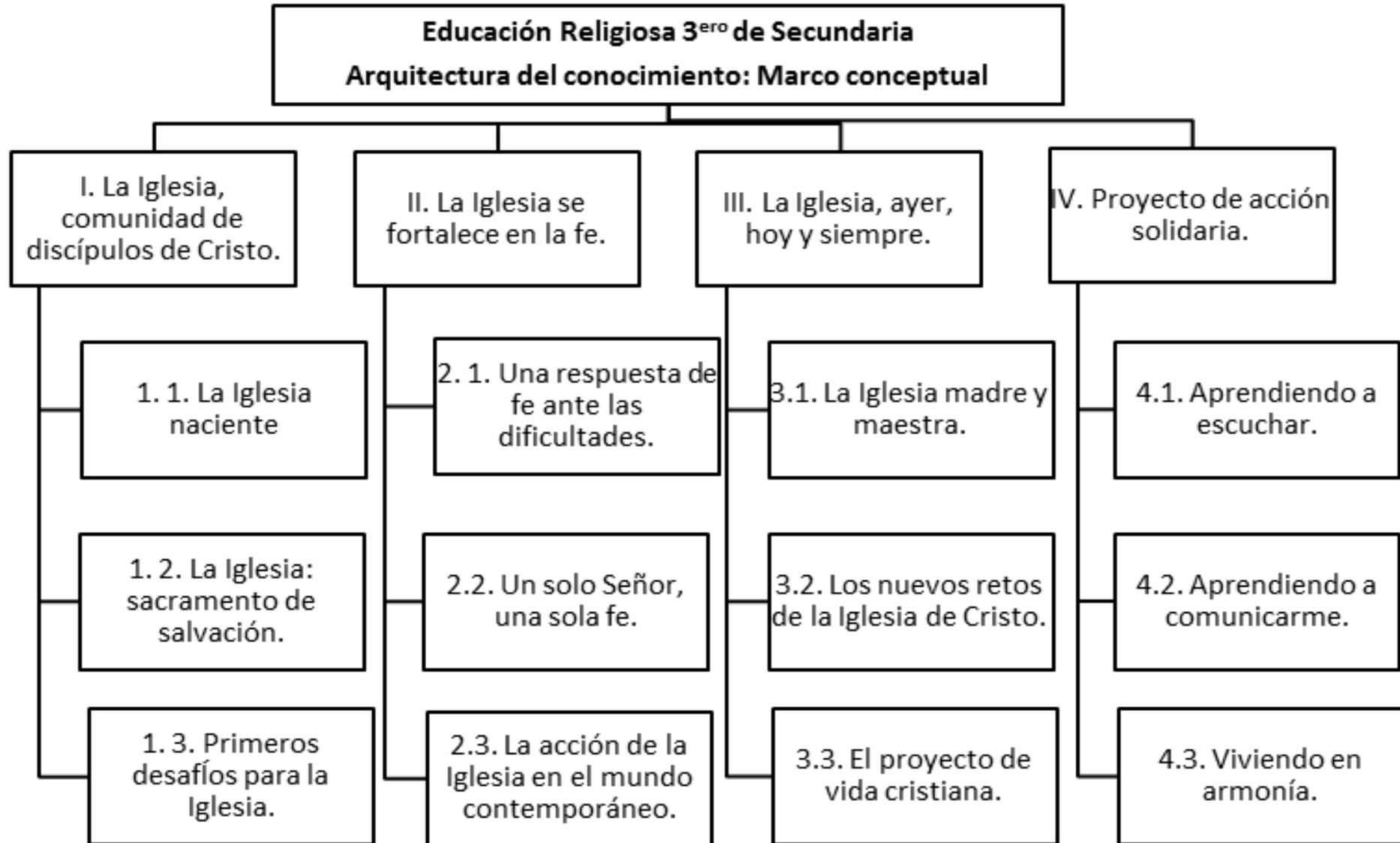
ACTITUDES:

- 1.1 *Mostrar constancia en el trabajo.*
- 2.1 *Asumir las normas de convivencia.*
- 3.1 *Colabora con sus compañeros.*

3.1.9. Programación anual-general de la asignatura

PROGRAMACION ANUAL DE LA ASIGNATURA		
1. Institución: "Educativa Jesús de Nazareth" 2. Nivel: Secundaria 3. GRADO: 3.º		
4. Sección: A/B 5. AREA: Educación Religiosa		
6. ProfesoraS: MONTES QUINTANA, Rafaela - CUEVA HERNANDEZ, Sandra		
CONTENIDOS	MEDIOS	METODOS DE APRENDIZAJE
<p>I. La Iglesia, comunidad de discípulos de cristo.</p> <p>1.1. La Iglesia naciente.</p> <p>1.2. La Iglesia: sacramento de salvación.</p> <p>1.3. Primeros desafíos para la Iglesia.</p> <p>II. La Iglesia se fortalece en la fe.</p> <p>2.1. Una respuesta de fe ante las dificultades.</p> <p>2.2. Un solo Señor, una sola fe.</p> <p>2.3. La acción de la Iglesia en el mundo contemporáneo.</p> <p>III. la Iglesia, ayer, hoy y siempre.</p> <p>3.1. La Iglesia madre y maestra.</p> <p>3.2. Los nuevos retos de la Iglesia de cristo.</p> <p>3.3. El proyecto de vida cristiana.</p> <p>IV. Proyecto de acción solidaria.</p> <p>4.1. Aprendiendo a escuchar.</p> <p>4.2. Aprendiendo a comunicarme.</p> <p>4.3. Viviendo en armonía.</p>		<p>Análisis de textos orales y escritos, mensajes, documentales, situaciones comunicativas diversas, videos, películas, etc, a través de organizadores gráficos, dialogo dirigido, el cine fórum y/video fórum, las canciones (sonido fórum).</p> <p>Análisis de la información oral y escrita, actitudes y conductas de personajes de la historia de la salvación mediante la técnica del cuestionario, el juego de roles, dramatizaciones, mimos, etc.</p> <p>Interpretación de textos de diferente tipo mediante la técnica del subrayado, reflexión personal, lluvia de ideas, debates, diálogos, mesas redondas y diálogos dirigidos y grupales.</p> <p>Interpretación de películas, cantos, videos, poemas, imágenes, citas bíblicas siguiendo las pautas de la ficha guía.</p> <p>Explicación – exposición oral del estudiante, ordenada, coherente y fluida, sobre hechos, procesos, teorías, ideas y características, etc., mediante el uso de la palabra de esquemas, gráficos, historietas y recursos audiovisuales, siguiendo un plan previsto.</p> <p>Participación con iniciativa propia en diferentes momentos, situaciones, tiempos litúrgicos (retiros espirituales, jornadas de reflexión, convivencias, paraliturgias, oraciones de inicio del día, dinámicas, juegos) mediante dinámicas del grupo y a través de una hoja guía de la celebración.</p> <p>Argumentación de posturas frente a situaciones dadas, temas, acontecimientos, observados en distintos medios mediante debates, diálogos dirigidos, expresión oral o escrita, etc.</p> <p>Argumentación y defensa oral o por escrito de creencias, ideas, opiniones, posturas personales, etc., frente a hechos socioculturales relevantes: teorías, descubrimientos científicos, avances tecnológicos, teorías de personajes célebres, problemáticas sociales prioritarias: clonación, sida, cura del cáncer, etc.</p> <p>Ubicación de personajes bíblicos, lugares, países, ciudades, etc. Utilizando mapas físicos, geográficos de los lugares situados, fichas, cuadros, líneas de tiempo.</p> <p>Secuenciación - ordenación de la información, hechos de una historia bíblica mediante la utilización de organizadores gráficos diversos como ejes cronológicos, líneas de tiempo, utilizando criterios de ordenación como color, forma, tamaño, cronología, ubicación, etc.</p>
CAPACIDADES - DESTREZAS	FINES	VALORES – ACTITUDES
<p>➤ CAPACIDAD: COMPRENSION</p> <p>✓ Analizar</p> <p>✓ Interpretar</p> <p>✓ Explicar</p> <p>➤ CAPACIDAD: PENSAMIENTOS CRITICO Y CREATIVO</p> <p>✓ Participar activamente (celebrar la fe)</p> <p>✓ Argumentar</p> <p>➤ CAPACIDAD: UBICACIÓN ESPACIO TEMPORAL</p> <p>✓ Ubicar /localizar</p> <p>✓ Secuenciar</p>		<p>➤ VALOR: RESPONSABILIDAD</p> <p>Actitudes</p> <p>- Mostrar constancia en el trabajo.</p> <p>- Ser puntual.</p> <p>- Asumir las consecuencias de los propios actos.</p> <p>- Cumplir con los trabajos asignados.</p> <p>➤ VALOR: RESPETO</p> <p>Actitudes</p> <p>- Asumir las normas de convivencia.</p> <p>- Aceptar distintos puntos de vista.</p> <p>- Aceptar a la persona tal como es.</p> <p>- Escuchar con atención.</p> <p>➤ VALOR: SOLIDARIDAD</p> <p>Actitudes</p> <p>- Se preocupa por las necesidades ajenas y propone soluciones.</p> <p>- Persevera en su actuar y aprendizaje.</p> <p>- Colabora con sus compañeros.</p> <p>- Establece lazos de amistad.</p>

3.1.10. Marco conceptual de los contenidos



3.2. Programación específica

3.2.1. Unidad de aprendizaje - I

UNIDAD DE APRENDIZAJE Nº I		
1. Institución educativas: “Jesús de Nazareth” secundaria 2. Nivel: VII 3. Grado: 3ª 4. Sección/es: A /B 5. Área: Educación religiosa 5. Título de la Unidad: Iglesia, comunidad de discípulos de Cristo. 6. Temporización: 16 semanas 7. Profesor(a): Montes Quintana Rafaela. A – Cueva Hernández, Sandra		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
I. La Iglesia, comunidad de discípulos de Cristo. 1.1. La Iglesia naciente. <ul style="list-style-type: none"> ➤ La Iglesia: Comunidad de los discípulos de Jesús. ➤ María y el Espíritu presentes en la primera comunidad. 1.2. La Iglesia: sacramento de salvación. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Características de la Iglesia: Una Santa, Católica y Apostólica ➤ Organización y estructura de la Iglesia. ➤ Los sacramentos, fuente de vida para la Iglesia. 1.3. Primeros desafíos para la Iglesia. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los primeros siglos de la Iglesia. ➤ Persecuciones: Nerón, Trajano, Marco Aurelio Septimio Severo. ➤ Concilios: Jerusalén ,Nicea, Constantinopla , Éfeso y Calcedonia 		Explicación de las características de la Iglesia como primera comunidad de los discípulos de Jesús mediante la elaboración de un organizador gráfico. Argumentación de qué manera María y el Espíritu están presentes en la vida de la primera comunidad a través de una mesa redonda. Explicación de las características de la Iglesia mediante un mapa conceptual. Argumentación sobre la organización y estructura de la Iglesia mediante la redacción de un ensayo. Secuenciación de los sacramentos según las etapas de la vida humana completando el flujograma en la ficha de aplicación Secuenciación de los acontecimientos principales de los primeros siglos de la Iglesia mediante una infografía grupal. Secuenciación de las persecuciones: Nerón, Trajano, Marco Aurelio Septimio Severo completando los datos en la línea de tiempo de la ficha de aplicación. Explicación de las características de los Concilios: Jerusalén, Nicea, Constantinopla, Éfeso y Calcedonia completando el cuadro de doble entrada en la ficha de aplicación
CAPACIDADES-DESTREZAS	FINES	VALORES-ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> ➤ CAPACIDAD: COMPRENSION - Explicar ➤ CAPACIDAD: PENSAMIENTOS CRÍTICO Y CREATIVO - Argumentar ➤ CAPACIDAD: UBICACIÓN ESPACIO TEMPORAL - Secuenciar 		<ul style="list-style-type: none"> - VALOR: RESPONSABILIDAD Actitudes - Mostrar constancia en el trabajo. - Asumir las consecuencias de los propios actos. - Cumplir con los trabajos asignados.

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 1. (2 Sesiones)

Explicar las características de la Iglesia como primera comunidad de los discípulos de Jesús, mediante la elaboración de un organizador gráfico, mostrando constancia en el trabajo.

- ✓ **Observa** el PPT de diversas imágenes de personas actuando en comunidad y responde las siguientes preguntas.
 - *¿Qué encuentras en común en estas imágenes?*
 - *¿Qué características puede tener un grupo humano cuando se conforma? Menciona algunos ejemplos.*
 - *¿Crees que las personas cuando se reúnen o forman grupos, buscan un fin? ¿Para qué?*
- ✓ **Identifica** subrayando las ideas principales sobre las características de la Iglesia como primera comunidad de los discípulos de Jesús en su libro (pág. 7).
- ✓ **Organiza** la información elaborando un organizador visual sobre las características de la Iglesia como primera comunidad de los discípulos de Jesús, en su cuaderno.
- ✓ **Selecciona** un organizador visual para explicar las características de las primeras comunidades cristianas mediante el trabajo grupal.
- ✓ **Explica** las características de la Iglesia como primera comunidad de los discípulos de Jesús en plenario, empleando su organizador.
- ✓ **Metacognición:**
 - *¿Qué hemos aprendido?*
 - *¿Cómo lo hemos aprendido?*
 - *¿Qué dificultades hemos tenido?*
 - *¿Para qué nos sirve lo que hemos aprendido?*
- ✓ **Transferencia :**
 - *Elabora tu compromiso de participar en las actividades que la Iglesia realiza para proclamar la Buena Nueva.*

Actividad 2. (2 Sesiones)

Argumentar de qué manera María y el Espíritu están presentes en la vida de la primera comunidad a través de una mesa redonda, mostrando constancia en su trabajo.

- ✓ **Observa** el video de Pentecostés donde se muestra la presencia del Espíritu y de María en la primera comunidad y responden:

- *¿De qué manera crees que el Espíritu Santo influyó en la vida y testimonio de los cristianos?*
- *¿Cuál es el rol que desempeña María dentro del grupo de los apóstoles de Jesús? ¿Cómo influyó en la vida y testimonio de los cristianos?*
- ✓ **Comprende** de qué manera María y el Espíritu están presentes en la vida de la primera comunidad mediante la lectura de la cita bíblica de Hechos 1, 8 (pág. 13 de su libro de texto).
- ✓ **Busca la información** subrayando las ideas más relevantes sobre María y el Espíritu presentes en la vida de la primera comunidad en las citas bíblicas presentadas en el texto pág. 14.
- ✓ **Organiza** y ordenan de forma secuencial las ideas sobre María y el Espíritu presentes en la vida de la primera comunidad respondiendo el cuestionario en su cuaderno.
- *¿Por qué fue importante la llegada del Espíritu Santo a las primeras comunidades?*
- *¿Por qué decimos que a partir de Pentecostés comenzó a existir la Iglesia plenamente?*
- *¿Por qué es importante la virgen María para los cristianos?*
- ✓ **Formula hipótesis** sobre María y el Espíritu presentes en la vida de la primera comunidad.
- ✓ **Contrasta** sus respuestas sobre María y el Espíritu presentes en la vida de la primera comunidad argumentando con citas bíblicas.
- ✓ **Expone sus argumentos** por qué María y el Espíritu están presentes en la vida de la primera comunidad mediante una mesa redonda.
- ✓ **Metacognición:**
 - ¿Qué hemos aprendido?
 - ¿Cómo lo hemos aprendido?
 - ¿Qué dificultades hemos tenido?
 - ¿Para qué nos sirve o que hemos aprendido?
- ✓ **Transferencia :**
 - ¿Cómo demuestro que María y el Espíritu Santo actúan en mi vida ?
- Tarea:**
 - ✓ Completa el esquema en la ficha N° 2 escribiendo las acciones que te lleven a imitar a la virgen María como modelo de cristiana.

Actividad 3. (2 Sesiones)

Explicar las características de la Iglesia mediante un mapa conceptual, mostrando constancia en el trabajo.

- ✓ **Observa** el siguiente video https://www.youtube.com/watch?v=UD-O6Z2S_rk y responden a las siguientes preguntas:
 - *¿Qué han observado? ¿A qué personajes hace mención el video? ¿Qué fue realmente lo que quiso Jesús para su iglesia? ¿Por qué crees tú que se le dice a la Iglesia que es Una, Santa, Católica y Apostólica?*
- ✓ **Identifica** las características de la Iglesia través de la lectura presentada en su libro (pág.26) y responden a las siguientes preguntas mediante una lluvia de ideas con las orientaciones de maestro:
 - *¿Por qué Jesús es la piedra angular de la Iglesia?*
 - *¿A quién encargo Jesús el cuidado de su Iglesia?*
 - *¿Qué poderes le otorgó a Pedro como representante de la Iglesia?*
- ✓ **Organiza** las ideas principales subrayando las características de la Iglesia presentadas en su libro pág. 27.
- ✓ **Selecciona** un medio de comunicación para exponer las características de la Iglesia, mediante equipos de tres estudiantes, elaborando un mapa conceptual.
- ✓ **Explica** las características de la Iglesia mostrando su mapa conceptual en un plenario.
- ✓ **Metacognición:**
 - *¿Qué hemos aprendido?*
 - *¿Cómo lo hemos aprendido?*
 - *¿Qué dificultades hemos tenido?*
 - *¿Para qué nos sirve o que hemos aprendido?*
- ✓ **Transferencia :**
 - *¿Cómo demuestro en mi comunidad lo aprendido sobre las características de la Iglesia?*

Actividad 4 . (2 Sesiones)

Argumentar la organización y estructura de la Iglesia mediante la redacción de un ensayo, asumiendo las consecuencias de sus propios actos.

- ✓ **Determina** el texto sobre la historia de “Lourdes en la escuela” y responde:
 - *¿De qué trata el texto? ¿A quiénes recurrió la maestra Susana para interceder por Lourdes? ¿Quién logro anular la expulsión de Lourdes? ¿Por qué? ¿Cuál es la organización jerárquica de tu institución educativa y quiénes son los encargados de hacerlas respetar?.*
 - *¿Es importante que exista un origen jerárquico en las instituciones para que funcione bien?.*
 - *¿La iglesia es una institución? ¿Tiene una jerarquía y una estructura? ¿Cuál?*

- ✓ **Recopila información** sobre la organización y estructura de la Iglesia en su libro (pag.28 y 29).
- ✓ **Organiza** de forma secuencial subrayando las ideas principales sobre la estructura de la Iglesia.
- ✓ **Formula hipótesis** que defiendan la organización y estructura de la Iglesia.
- ✓ **Contrasta** la información subrayada argumentando la organización y estructura de la Iglesia.
- ✓ **Expone** sus argumentos de la organización y estructura de la Iglesia mediante la redacción de un ensayo.
- ✓ **Metacognición:**
 - ¿Qué aprendiste?
 - ¿Cómo lo aprendiste?
 - ¿Para qué te sirve lo aprendido?
- ✓ **Transferencia :**
 - Escribe tu compromiso de llevar la Buena Nueva para la salvación del mundo, desde el lugar que ocupas en la Iglesia de Jesucristo

Actividad 5. (2 Sesiones)

Secuenciar los sacramentos según las etapas de la vida humana completando el flujograma en la ficha de aplicación, demostrando constancia en el trabajo.

- ✓ **Observa** el siguiente video :<https://www.youtube.com/watch?v=l25tZvjInmA> y responde las preguntas: *¿Qué has observado en el video presentado? ¿Quiénes son las personas que intervienen? Menciona los sacramentos que aparecen ¿Por qué los sacramentos son fuente de vida para el hombre?*
- ✓ **Selecciona** los sacramentos que se mencionan leyendo y subrayando los siguientes textos bíblicos.

Juan3, 5-6; Hechos 2, 38; Marcos 16,14; mateo 26, 26-27; Marcos 14, 22; Marcos 6, 13; Santiago 5, 14; Mateo 18, 18; Juan 20, 23; Hechos 8, 17; 19, 6; 1º Timoteo 4, 14; Mateo 19, 6.

- ✓ **Aplica el criterio de secuenciación** de los sacramentos relacionándolos con la etapa de la vida humana completando el flujograma de la ficha de aplicación. N° 1
- ✓ **Metacognición:**
 - ¿Qué aprendiste?
 - ¿Cómo lo aprendiste?
 - ¿Para qué te sirve lo aprendido?

✓ **Transferencia :**

- ¿Como puedes aplicar los sacramentos en tu vida ?

Tarea:

- Elabora un afiche invitando a los miembros de tu comunidad a participar en los sacramentos de tu parroquia.

ACTIVIDAD 6. (2 Sesiones)

Secuenciar los acontecimientos principales de los primeros siglos de la Iglesia mediante una infografía grupal, asumiendo las consecuencias de sus propios actos.

- ✓ **Observa** el video <https://www.youtube.com/watch?v=l25tZvjInmA> y responden las preguntas. *¿De qué nos habla el video? ¿Qué hechos, situaciones describe? ¿Qué personajes aparecen? ¿Encuentras algún parecido con nuestra sociedad actual?*
- ✓ **Selecciona** fechas, personajes y acontecimientos que marcan la historia de la Iglesia durante los primeros siglos a través la lectura del libro de texto (pág. 42).
- ✓ **Aplica los criterios de secuenciación**, mencionando los acontecimientos más importantes que se dieron en los primeros siglos, elaborando su infografía de forma grupal.
- ✓ **Metacognición:**
 - ¿Qué aprendiste?
 - ¿Cómo lo aprendiste?
 - ¿Qué dificultades has tenido para lograrlo?
 - ¿Para qué te sirve lo aprendido?
- ✓ **Transferencia :**
 - Elabora tu compromiso de entregarte plenamente a Jesucristo y confiar en Él como tu único Salvador.

ACTIVIDAD 7. (2 Sesiones)

Secuenciar las persecuciones: Nerón, Trajano, Marco Aurelio Septimio Severo completando los datos en la línea de tiempo de la ficha de aplicación, mostrando constancia en el trabajo.

- ✓ **Observa** la siguiente frase pegada en la pizarra “Los hombres pasan, pero las ideas quedan”. *¿Qué piensas de esta frase? ¿Puedes mencionar un ejemplo concreto donde se cumple esta frase en la actualidad? ¿Cómo te gustaría que te recuerden?*
- ✓ **Selecciona fechas, siglos y nombres** que aparecen en las persecuciones

contra la Iglesia leyendo la ficha de aplicación N° 2

- ✓ **Aplica el criterio de secuenciación** siguiendo un orden cronológico de los emperadores que participaron en las persecuciones completando los datos en una línea de tiempo.

- ✓ **Metacognición:**

- ¿Qué aprendiste?
- ¿Cómo lo aprendiste?
- ¿Qué dificultades has tenido para lograrlo?
- ¿Para qué te sirve lo aprendido?

- ✓ **Transferencia :**

- ¿De qué manera crees que el Espíritu Santo influye tu vida?

ACTIVIDAD 8. (2 Sesiones)

Explicar las características de los Concilios: Jerusalén, Nicea, Constantinopla, Éfeso y Calcedonia completando el cuadro de doble entrada en la ficha de aplicación, mostrando constancia en el trabajo.

- ✓ **Observa** las imágenes presentadas en la pizarra (anteojos, reloj, foco y un celular) responde a las siguientes preguntas: *¿Quiénes han sido los personajes que los han inventado? ¿Qué motiva al hombre a realizar esos inventos? Menciona otros inventos que han favorecido el progreso de la humanidad ¿Crees que la Iglesia habrá realizado algunos aportes a la humanidad? ¿Cuáles?*
- ✓ **Identifica** las características de los concilios subrayando las ideas principales propuestas en su libro, (pág. 45).
- ✓ **Organiza** y secuencia la información sobre los concilios de Jerusalén, Nicea, Constantinopla, Éfeso y Calcedonia ubicándolos en una línea de tiempo.
- ✓ **Selecciona** las características de los Concilios: Jerusalén, Nicea, Constantinopla, Éfeso y Calcedonia completando el cuadro de doble entrada en la ficha de aplicación N° 3
- ✓ **Explica** las características de los concilios con ayuda de su cuadro de doble entrada, en plenario.
- ✓ **Metacognición:**
 - ¿Qué aprendiste?
 - ¿Cómo lo aprendiste?
 - ¿Qué dificultades has tenido para lograrlo?

- ¿Para qué te sirve lo aprendido?

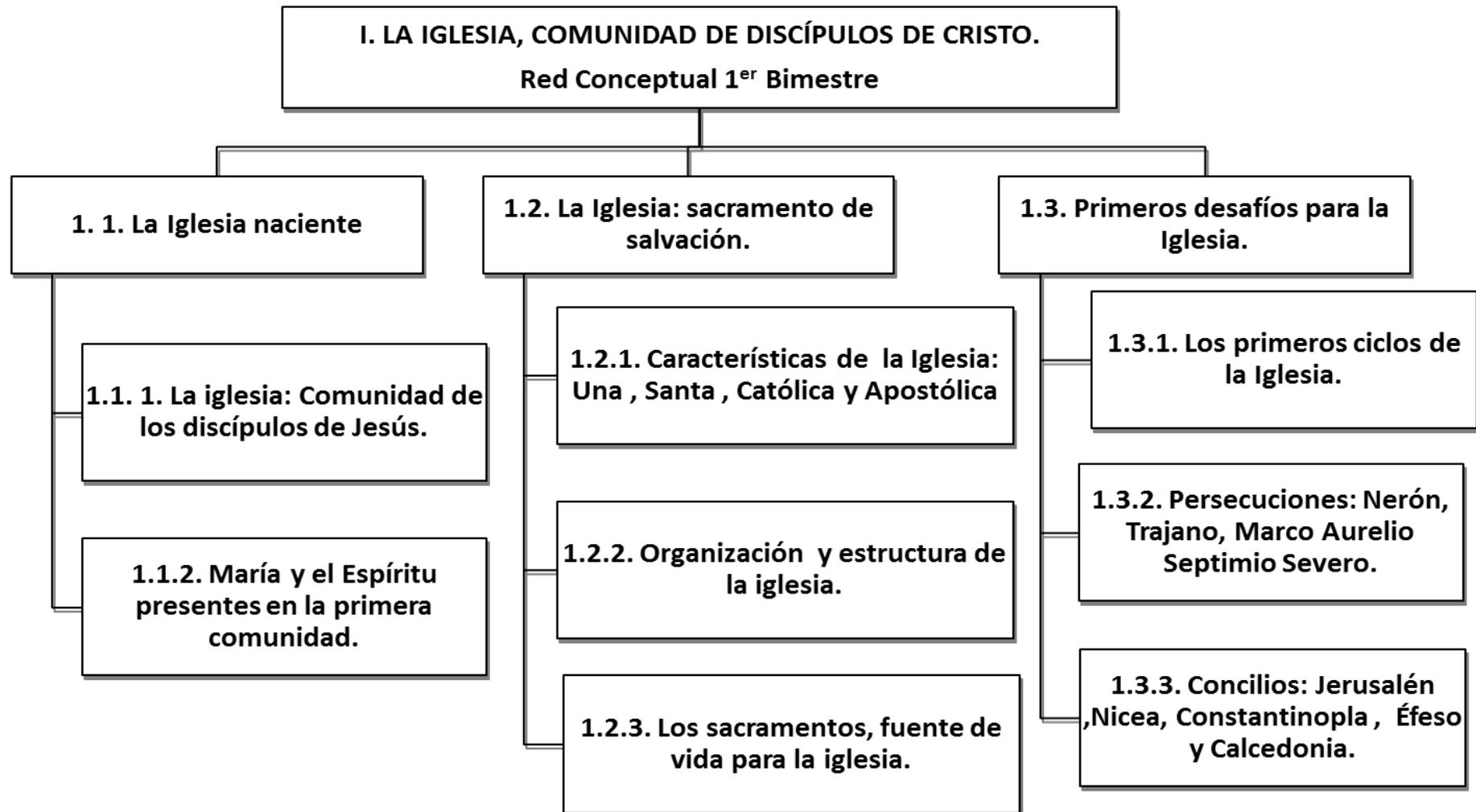
✓ **Transferencia :**

- Elabora tu compromiso escribiendo en tu cuaderno ejemplos para difundir los aportes de la Iglesia en tu vida diaria.

Vocabulario de la Unidad de Aprendizaje

- Iglesia
- Comunidad
- Discípulos
- Espíritu
- Católica
- Apostólica
- Sacramentos
- Prosecuciones
- Concilio
- Salvación
- Jerusalén
- Éfeso
- Nicea
- Calcedonia

3.2.1.2. Red conceptual del tema



3.2.1.3. Guía de actividades para los estudiantes – Unidad 01

Nombre: _____ **Grado y sección:** _____

Profesor: Montes Quintana Rafaela y Cueva Hernández, Sandra

Actividad 1. (2 Sesiones)

Explicar las características de la Iglesia como primera comunidad de los discípulos de Jesús, mediante la elaboración de un organizador gráfico, mostrando constancia en el trabajo.

- ✓ **Observa** el PPT de diversas imágenes de personas actuando en comunidad y responde las siguientes preguntas.
 - *¿Qué encuentras en común en estas imágenes?*
 - *¿Qué características puede tener un grupo humano cuando se conforma? Menciona algunos ejemplos.*
 - *¿Crees que las personas cuando se reúnen o forman grupos, buscan un fin? ¿Para qué?*
- 1. **Identifica** subrayando las ideas principales sobre las características de la Iglesia como primera comunidad de los discípulos de Jesús en su libro (pág. 7).
- 2. **Organiza** la información elaborando un organizador visual sobre las características de la Iglesia como primera comunidad de los discípulos de Jesús, en su cuaderno.
- 3. **Selecciona** un organizador visual para explicar las características de las primeras comunidades cristianas mediante el trabajo grupal.
- 4. **Explica** las características de la Iglesia como primera comunidad de los discípulos de Jesús en plenario, empleando su organizador.

Actividad 2. (2 Sesiones)

Argumentar de qué manera María y el Espíritu están presentes en la vida de la primera comunidad a través de una mesa redonda, mostrando constancia en su trabajo.

- ✓ **Observa** el video de Pentecostés donde se muestra la presencia del Espíritu y de María en la primera comunidad y responden:
 - *¿De qué manera crees que el Espíritu Santo influyó en la vida y testimonio de los cristianos?*
 - *¿Cuál es el rol que desempeña María dentro del grupo de los apóstoles de Jesús? ¿Cómo influyó en la vida y testimonio de los cristianos?*
- 1. **Comprende** de qué manera María y el Espíritu están presentes en la vida de la primera comunidad mediante la lectura de la cita bíblica de Hechos 1, 8 (pág. 13 de su libro de texto).
- 2. **Busca la información** subrayando las ideas más relevantes sobre María y el Espíritu presentes en la vida de la primera comunidad en las citas bíblicas presentadas en el texto pág. 14.

3. **Organiza** y ordenan de forma secuencial las ideas sobre María y el Espíritu presentes en la vida de la primera comunidad respondiendo el cuestionario en su cuaderno.
 - *¿Por qué fue importante la llegada del Espíritu Santo a las primeras comunidades?*
 - *¿Por qué decimos que a partir de Pentecostés comenzó a existir la Iglesia plenamente?*
 - *¿Por qué es importante la virgen María para los cristianos?*
4. **Formula hipótesis** sobre María y el Espíritu presentes en la vida de la primera comunidad.
5. **Contrasta** sus respuestas sobre María y el Espíritu presentes en la vida de la primera comunidad argumentando con citas bíblicas.
6. **Expone sus argumentos** por qué María y el Espíritu están presentes en la vida de la primera comunidad mediante una mesa redonda.

Actividad 3. (2 Sesiones)

Explicar las características de la Iglesia mediante un mapa conceptual, mostrando constancia en el trabajo.

- ✓ **Observa** el siguiente video https://www.youtube.com/watch?v=UD-O6Z2S_rk y responden a las siguientes preguntas:
 - *¿Qué han observado? ¿A qué personajes hace mención el video? ¿Qué fue realmente lo que quiso Jesús para su iglesia? ¿Por qué crees tú que se le dice a la Iglesia que es Una, Santa, Católica y Apostólica?*
- 1. **Identifica** las características de la Iglesia través de la lectura presentada en su libro (pág.26) y responden a las siguientes preguntas mediante una lluvia de ideas con las orientaciones de maestro:
 - *¿Por qué Jesús es la piedra angular de la Iglesia?*
 - *¿A quién encargo Jesús el cuidado de su Iglesia?*
 - *¿Qué poderes le otorgó a Pedro como representante de la Iglesia?*
- 2. **Organiza** las ideas principales subrayando las características de la Iglesia presentadas en su libro pág. 27.
- 3. **Selecciona** un medio de comunicación para exponer las características de la Iglesia, mediante equipos de tres estudiantes, elaborando un mapa conceptual.
- 4. **Explica** las características de la Iglesia mostrando su mapa conceptual en un plenario.

Actividad 4. (2 Sesiones)

Argumentar la organización y estructura de la Iglesia mediante la redacción de un ensayo, asumiendo las consecuencias de sus propios actos.

- ✓ **Determina** el texto sobre la historia de “Lourdes en la escuela” y responde: *¿De qué trata el texto? ¿A quiénes recurrió la maestra Susana para interceder por Lourdes? ¿Quién logro anular la expulsión de Lourdes? ¿Por qué? ¿Cuál es la organización jerárquica de tu institución educativa y quiénes son los encargados de hacerlas respetar?.*
 - *¿Es importante que exista un origen jerárquico en las instituciones para que funcione bien?.*
 - *¿La iglesia es una institución? ¿Tiene una jerarquía y una estructura? ¿Cuál?*

1. **Recopila información** sobre la organización y estructura de la Iglesia en su libro (pag.28 y 29).
2. **Organiza** de forma secuencial subrayando las ideas principales sobre la estructura de la Iglesia.
3. **Formula hipótesis** que defiendan la organización y estructura de la Iglesia.
4. **Contrasta** la información subrayada argumentando la organización y estructura de la Iglesia.
5. **Expone** sus argumentos de la organización y estructura de la Iglesia mediante la redacción de un ensayo.

Actividad 5. (2 Sesiones)

Secuenciar los sacramentos según las etapas de la vida humana completando el flujograma en la ficha de aplicación, demostrando constancia en el trabajo.

- ✓ **Observa** el siguiente video :<https://www.youtube.com/watch?v=l25tZvjInmA> y responde las preguntas: *¿Qué has observado en el video presentado? ¿Quiénes son las personas que intervienen? Menciona los sacramentos que aparecen ¿Por qué los sacramentos son fuente de vida para el hombre?*
- 1. **Selecciona** los sacramentos que se mencionan leyendo y subrayando los siguientes textos bíblicos.

Juan3, 5-6; Hechos 2, 38; Marcos 16,14; Mateo 26, 26-27; Marcos 14, 22; Marcos 6, 13; Santiago 5, 14; Mateo 18, 18; Juan 20, 23; Hechos 8, 17; 19, 6; 1º Timoteo 4, 14; Mateo 19, 6.

- 2. **Aplica el criterio de secuenciación** de los sacramentos relacionándolos con la etapa de la vida humana completando el flujograma de la ficha de aplicación. Nº 1

ACTIVIDAD 6. (2 Sesiones)

Secuenciar los acontecimientos principales de los primeros siglos de la Iglesia mediante una infografía grupal, asumiendo las consecuencias de sus propios actos.

- ✓ **Observa** el video <https://www.youtube.com/watch?v=l25tZvjInmA> y responden las preguntas. *¿De qué nos habla el video? ¿Qué hechos, situaciones describe? ¿Qué personajes aparecen? ¿Encuentras algún parecido con nuestra sociedad actual?*
- 1. **Selecciona** fechas, personajes y acontecimientos que marcan la historia de la Iglesia durante los primeros siglos a través la lectura del libro de texto (pág. 42).
- 2. **Aplica los criterios de secuenciación**, mencionando los acontecimientos más importantes que se dieron en los primeros siglos, elaborando su infografía de forma grupal.

ACTIVIDAD 7. (2 Sesiones)

Secuenciar las persecuciones: Nerón, Trajano, Marco Aurelio Septimio Severo completando los datos en la línea de tiempo de la ficha de aplicación, mostrando constancia en el trabajo.

- ✓ **Observa** la siguiente frase pegada en la pizarra “Los hombres pasan, pero las ideas quedan”. *¿Qué piensas de esta frase? ¿Puedes mencionar un ejemplo concreto donde se cumple esta frase en la actualidad? ¿Cómo te gustaría que te recuerden?*

1. **Selecciona fechas, siglos y nombres** que aparecen en las persecuciones contra la Iglesia leyendo la ficha de aplicación N° 2

2. **Aplica el criterio de secuenciación** siguiendo un orden cronológico de los emperadores que participaron en las persecuciones completando los datos en una línea de tiempo.

ACTIVIDAD 8. (2 Sesiones)

Explicar las características de los Concilios: Jerusalén, Nicea, Constantinopla, Éfeso y Calcedonia completando el cuadro de doble entrada en la ficha de aplicación, mostrando constancia en el trabajo.

- ✓ **Observa** las imágenes presentadas en la pizarra (anteojos, reloj, foco y un celular) responde a las siguientes preguntas: *¿Quiénes han sido los personajes que los han inventado? ¿Qué motiva al hombre a realizar esos inventos? Menciona otros inventos que han favorecido el progreso de la humanidad ¿Crees que la Iglesia habrá realizado algunos aportes a la humanidad? ¿Cuáles?*

1. **Identifica** las características de los concilios subrayando las ideas principales propuestas en su libro, (pág. 45).

2. **Organiza** y secuencia la información sobre los concilios de Jerusalén, Nicea, Constantinopla, Éfeso y Calcedonia ubicándolos en una línea de tiempo.

3. **Selecciona** las características de los Concilios: Jerusalén, Nicea, Constantinopla, Éfeso y Calcedonia completando el cuadro de doble entrada en la ficha de aplicación N° 3

4. **Explica** las características de los concilios con ayuda de su cuadro de doble entrada, en plenario.

3.2.1.4. Materiales de apoyo (fichas y lecturas)



Institución Educativa Jesús de

Ficha Nº 1	
Tema: Los Sacramentos – Área Educación Religiosa	
Estudiante: _____	Grado: _____
Sección: _____ Fecha: _____	

Destreza: Secuenciar

- ✓ **Observa** el video presentado en clase y responde a las siguientes preguntas:

➤ ¿Qué han observado en el video presentado?

- ✓ ¿Quiénes son las personas que intervienen en el video?

- ✓ ¿Por qué los sacramentos son fuente de vida para el hombre?

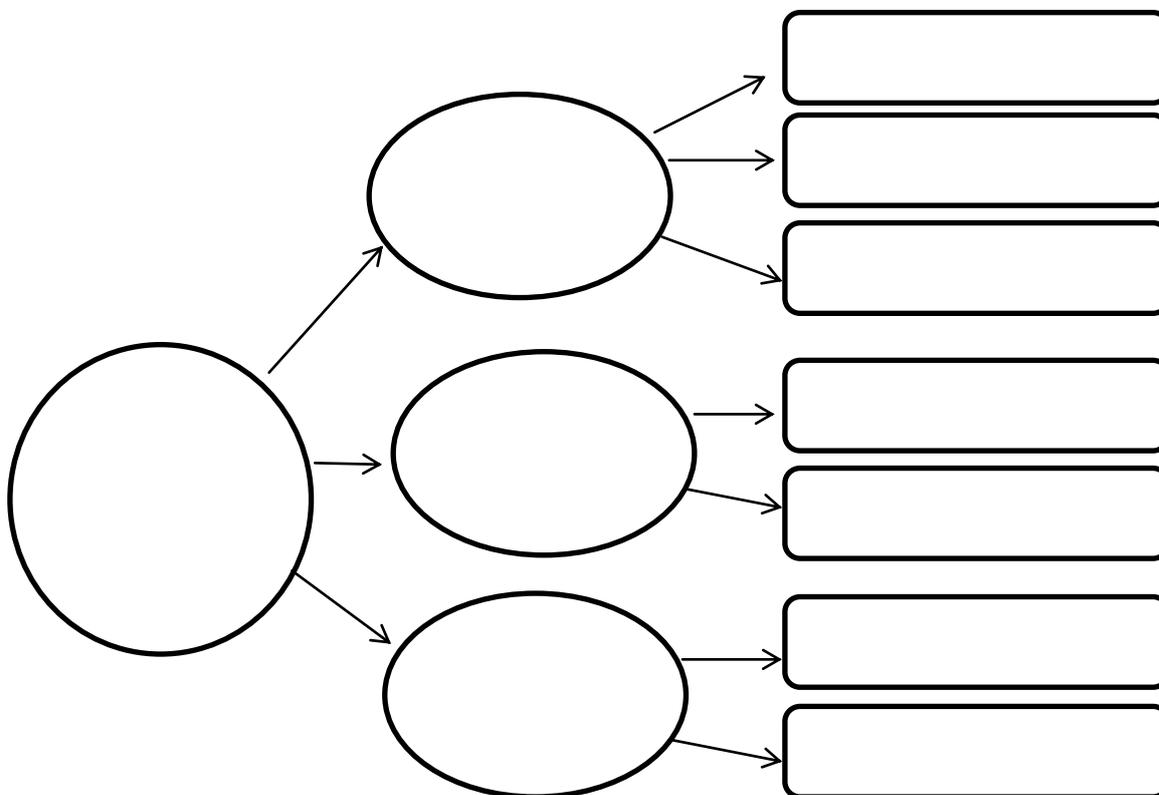
- ✓ **Selecciona** los sacramentos que se mencionan en los siguientes textos bíblicos.

Juan3, 5-6; Hechos 2, 38; Marcos 16,14; mateo 26, 26-27; Marcos 14, 22; Marcos 6, 13; Santiago 5, 14; Mateo 18, 18; Juan 20, 23; Hechos 8, 17; 19, 6; 1º Timoteo 4, 14; Mateo 19, 6.
--

- ✓ **Identifica** los sacramentos que se mencionan en las citas bíblicas o hacen alusión a ellos y escribe sus nombres en el cuadro.

Juan3, 5 - 6: _____	Hechos2,38: _____
Marcos16, 14: _____	Mateo 26, 26-27 _____
Marcos 14, 22: _____	Marcos 6, 13 _____
Santiago 5, 14: _____	Mateo 18, 18 _____
Juan 20, 2 _____	Hechos 8, 17; 19, 6 _____
1º Timoteo 4, 14: _____	Mateo 19, 6.: _____

- ✓ **Aplica el criterio de secuenciación** de los sacramentos relacionándolos con la etapa de la vida humana completando el flujograma de la ficha de aplicación.



✓ **Metacognición:**

Me evalúo	Siempre	A veces	Nunca
✓ Participo activamente en clase.			
✓ Comprendo los conocimientos dados en clase.			
✓ Puedo aplicar los conocimientos aprendidos a nuevas situaciones			

✓ **Transferencia :**

- ¿Como puedes aplicar los sacramentos en tu vida ?

.....

.....

.....

Tarea:

- Elabora un afiche invitando a los miembros de tu comunidad a participar en los sacramentos de tu parroquia.



Institución Educativa Jesús de Nazaret

Ficha Nº 2

Tema: Las Persecuciones – Área Educación Religiosa

Estudiante: _____ **Grado:** _____
Sección: ____ **Fecha:** _____

Destreza: Secuenciar

- ✓ **Lee** la siguiente frase y luego responde las preguntas :

“Los hombres pasan, pero las ideas quedan”.

¿Qué piensas de esta frase?

¿Puedes mencionar un ejemplo concreto donde se cumple esta frase en la actualidad?

¿Cómo te gustaría que te recuerden?

- ✓ **Selecciona fechas, siglos y nombres** que aparecen en las persecuciones contra la Iglesia subrayándolas en la siguiente lectura:

Las persecuciones

Ya conocemos algunas de las razones por las cuales los cristianos eran perseguidos. Ahora, conoceremos algunos de los emperadores que se encargaron de dirigir esta persecución.

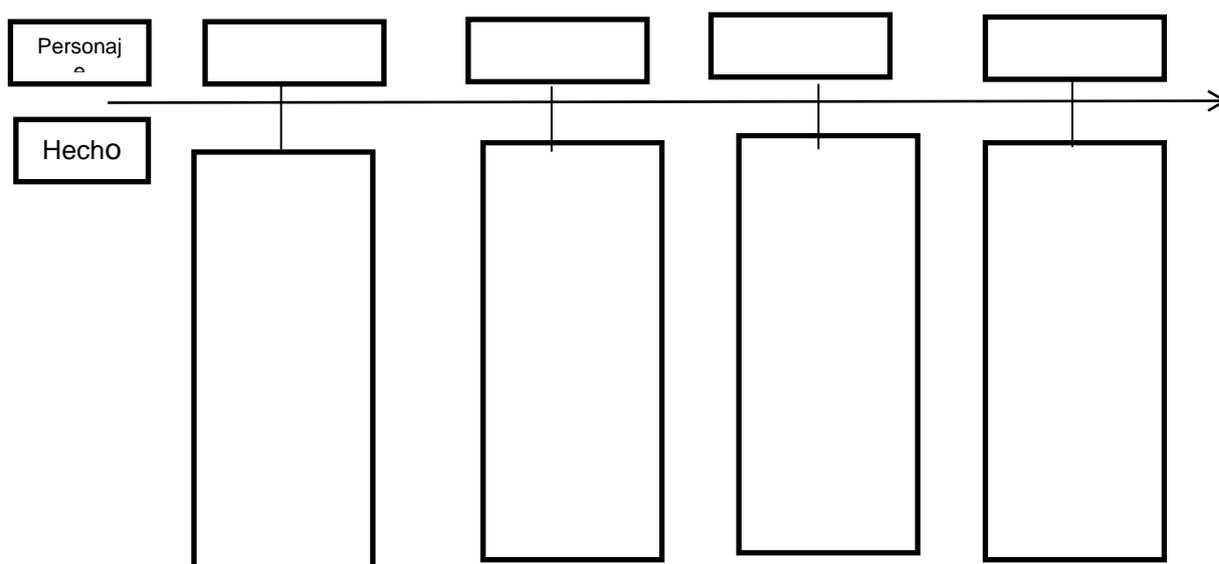
Nerón (Siglo I, en el año 64, un incendio devastó a Roma. El emperador Nerón, fue acusado de ser el autor, pero este les echó la culpa a los cristianos. Por eso, fueron arrestados los que abiertamente confesaban ser cristiano. Antes de morir, eran expuestos a burlas y cubiertos de pieles de fieras. Morían desgarrados por perros, crucificados o quemados vivos a manera de antorchas.

Trajano (Siglo II) Plinio el Joven le pidió consejo sobre qué hacer con los cristianos, ya que se rehusaban a honrar a los dioses paganos y al emperador. Trajano dijo: No es lícito ser cristiano, si alguien acusa a uno, debe ser sentenciado a menos que se redacte y evidencie adoración a dioses paganos. Víctimas de este periodo fueron: El obispo de Jerusalén, Simeón, quien fue crucificado e Ignacio obispo de Antioquia, llevado a Roma y allí ajusticiado.

Marco Aurelio: Consideraba al Cristiano como una locura, porque proponía a la gente común, ignorante, una manera de comportarse (fraternidad universal, perdón, sacrificarse por otros sin esperar recompensa), que y solo los filósofos como el podían comprender y practicar después de largas meditaciones y disciplinas. Con él, la situación de los cristianos, se tomó más áspera. En Roma, el filósofo Justino y un grupo de intelectuales cristianos fueron condenados a muerte.

Séptimo Severo Gobernó de 193 a 211. En el 202, promulgó el primer decreto universal que prohibía la conversión al Cristianismo. Se dieron las persecuciones en Egipto y Africa de Norte. Leónides, un apologista cristiano, fue decapitado. Una joven fue torturada cruelmente, y luego quemada en un caldero de brea ardiente con su madre. Perpetua, una joven noble, y Felicitas, una esclava, se tomaron de la mano y se dieron un beso antes de ser arrojadas a los animales salvajes en un festival público.

- ✓ **Aplica el criterio de secuenciación** siguiendo un orden cronológico de los emperadores que participaron en las persecuciones completando los datos en la línea de tiempo.



- ✓ **Metacognición:**

- ¿Qué aprendiste?

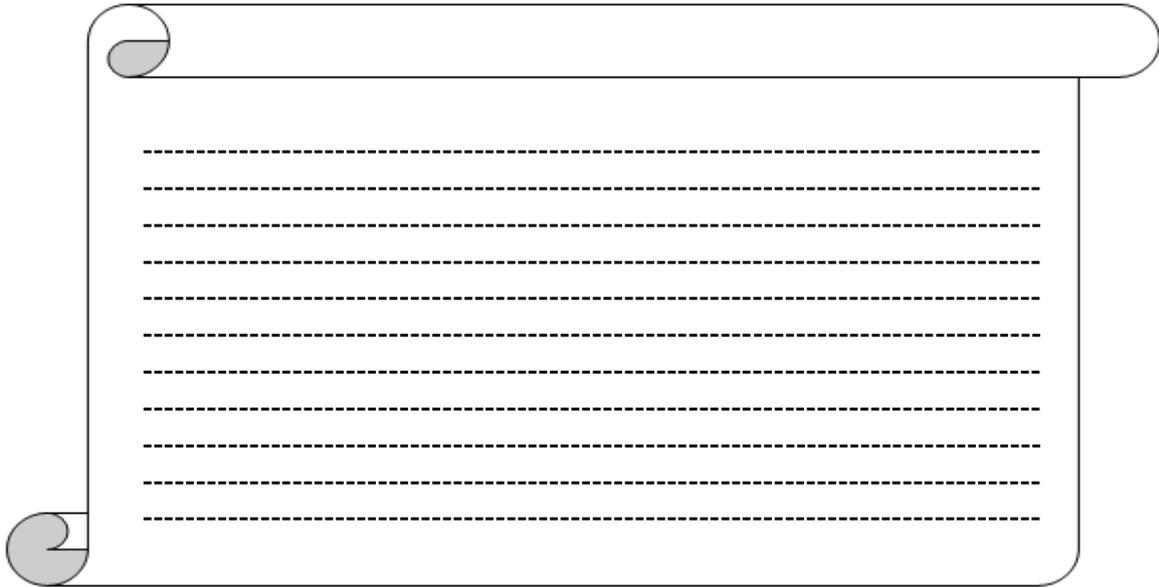
- ¿Cómo lo aprendiste?

- ¿Qué dificultades has tenido para lograrlo?

- ¿Para qué te sirve lo aprendido?

✓ **Transferencia :**

- ¿De qué manera crees que el Espíritu Santo influye tu vida?



A scroll-shaped writing area with horizontal dashed lines for text. The scroll is unrolled, showing a series of horizontal dashed lines for writing. The scroll has a rounded top and bottom edge, and a small circular tab on the left side.



Institución Educativa Jesús de Nazaret

Ficha N° 3

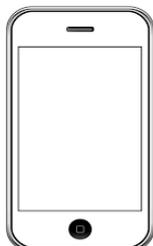
Tema: Concilios – Área Educación Religiosa

Estudiante: _____ Grado: _____

Sección: _____ Fecha: _____

Destreza: Explicar

✓ **Observa** las imágenes presentadas responde a las siguientes preguntas:



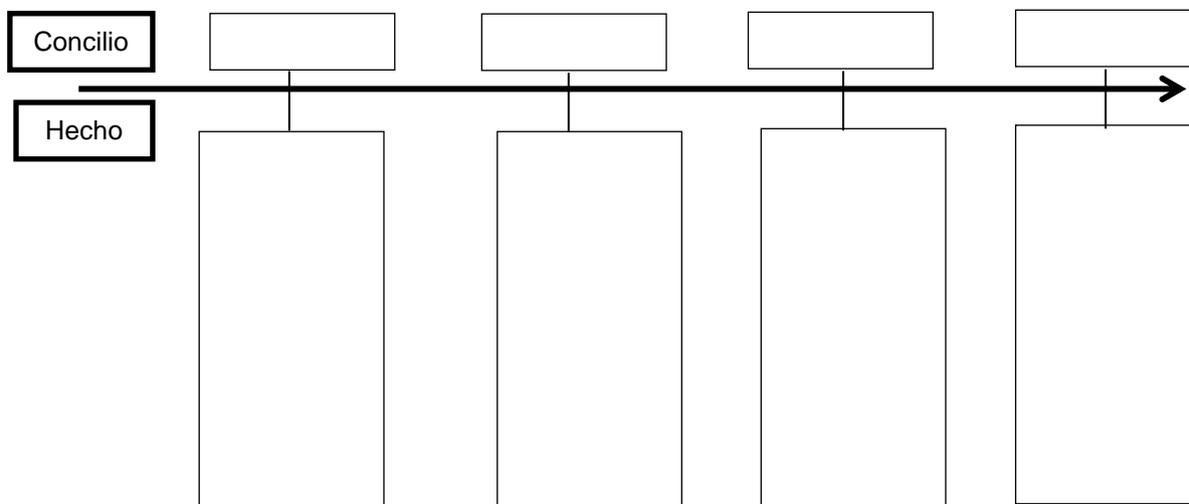
- ¿Quiénes han sido los personajes que los han inventado?

- ¿Qué motiva al hombre a realizar esos inventos?

- Menciona otros inventos que han favorecido el progreso de la humanidad

- ¿Crees que la Iglesia habrá realizado algunos aportes a la humanidad?
¿Cuáles?

- ✓ **Identifica** las características de los concilios subrayando las ideas principales propuestas en su libro pág. 45
- ✓ **Organiza** y secuencia la información sobre los concilios de Jerusalén, Nicea, Constantinopla, Éfeso y Calcedonia ubicándolos en una línea de tiempo.



- ✓ **Selecciona** las características de los Concilios: Jerusalén, Nicea, Constantinopla, Éfeso y Calcedonia completando el cuadro de doble:

Características Concilios	Fue convocado por...	Contrarrestó	Proclamó
De Jerusalén			
De Nicea			
De Constantinopla I			
De Éfeso			
De Calcedonia			
De Constantinopla II			

- ✓ **Metacognición:**

Me evalúo	Siempre	A veces	Nunca
✓ Participo ctivamente en clase.			
✓ Comprendo los conocimientos dados en clase.			
✓ Puedo aplicar los conocimientos aprendidos a nuevas situaciones			

- ✓ **Transferencia :**

- Elabora tu compromiso escribiendo en tu cuaderno ejemplos para difundir los aportes de la Iglesia en tu vida diaria.

2. **Organiza** las ideas principales completando el cuadro comparativo de las primeras comunidades (6 puntos)

La Comunidad de Jerusalén	La Comunidad de Corinto	La Comunidad de Antioquía

2. **Explica** las características de las primeras comunidades elaborando un mapa conceptual (11 puntos)

Matriz de evaluación de un ensayo

Indicadores	puntaje total	Puntaje obtenido
1. Explica todas las características de las primeras comunidades	11	
2. Explica algunas características de las primeras comunidades	7	
3, No explica ninguna características de las primeras comunidades	1	



Institución Educativa Jesús de Nazaret

Evaluación de proceso de la unidad I

Tema: La Iglesia – Área Educación Religiosa

Estudiante: _____ Grado: _____

Sección: _____ Fecha: _____

Capacidad: Ubicación espacio

Nota :

Destreza: Secuenciar

1. **Secuenciar** los acontecimientos principales de los primeros siglos de la Iglesia mediante una infografía grupal, asumiendo las consecuencias de sus propios actos.

RÚBRICA EVALUACIÓN DE INFOGRAFÍA

CRITERIOS	NIVEL 4	NIVEL 3	NIVEL 2	NIVEL 1
Elementos requeridos	Incluye todos los elementos requeridos (título, textos, autor, gráficos, integrantes, fuentes, etc.) así como información adicional.	Un elemento requerido no ha sido incluido en la infografía; así como información adicional.	Algunos elementos requeridos no están incluidos en la infografía; así como cierta información adicional.	Sólo considera uno o dos elementos requeridos en la infografía y la
Gramática y ortografía	No hay errores de gramática en la infografía. Toda la puntuación es correcta; así como el uso de palabras es consistente.	Hay pocos errores de gramática, puntuación y uso adecuado de palabras en la infografía.	Hay un cierto grado de corrección en el uso de la gramática, puntuación y uso adecuado de palabras en la infografía,	Hay varios errores de gramática en la infografía. Además, escasa corrección
Atractivo	La infografía es excepcionalmente atractiva en términos de diseño, distribución y orden.	La infografía es atractiva en términos de diseño, distribución y orden.	La infografía es relativamente atractiva aunque pueda estar un poco desordenado.	La infografía no es atractiva.
Gráficas: relación y originalidad	Todas las gráficas están relacionadas con el tema y lo hacen fácil de entender. Además, reflejan un excepcional grado de creatividad del estudiante.	La mayoría de las gráficas están vinculadas con el tema haciéndolo en su mayoría entendible. Reflejan relativamente la creatividad del estudiante.	La minoría de gráficas están vinculadas con el tema haciéndolo relativamente entendible. Reflejan escasa creatividad del estudiante.	Las gráficas no están relacionadas con el tema. Son hechas por el estudiante, pero están
Contenido-Precisión	Al menos cinco textos fueron expuestos de manera clara y el título es atractivo en relación al contenido.	Cuatro textos precisos fueron expuestos en la infografía y el título es atractivo.	Dos textos precisos fueron expuestos en la infografía y el título es relativamente atractivo.	Un texto fue expuesto en la infografía y el título no es atractivo.

Indicador	5	4	3	2	Puntaje del alumno
Elementos requeridos					
Gramática y ortografía					
Atractivo					
Gráficas: relación y originalidad					
Contenido-Precisión					
Puntaje total					

Rúbrica para la redacción de un ensayo.

Criterios	NIVEL 5	NIVEL 4	NIVEL 3	NIVEL 2
Estructura	Evidencia de manera clara la presentación, introducción, cuerpo y conclusiones.	No se incluye la presentación del ensayo pero si existen los demás elementos	No incluye presentación ni introducción.	No incluye ningún elemento de manera
Contenido	Las ideas redactadas guardan relación con el tema y se presentan con claridad y objetividad	Casi todas las ideas que se presentan tienen relación directa con el tema y se presentan con	Una buena cantidad de ideas que se representan tienen relación con el tema,	Las ideas que se presentan tienen poca o
Aportación personal	Presentan opiniones personales, coherentes y con convicción.	Presenta aportaciones personales con un poco de coherencia y con convicción	Presenta una aportación personal sin coherencia	No presenta ninguna aportación personal
Redacción y ortografía	No presenta ningún error ortográfico ya la redacción es	Presenta algún error ortográfico ya la redacción es sencilla y	Presenta algunos errores ortográficos y deficiencias en	Presenta muchos errores

Criterio	5	4	3	2	Puntaje del alumno
Estructura					
Contenido					
Aportación personal					
Redacción y ortografía					
Puntaje total					

Capacidad: Ubicación espacio temporal

Destreza Secuenciar

1. **Selecciona** los sacramentos de acuerdo al grupo que pertenece, escribiéndolos en el recuadro correspondiente (7 puntos).

De servicio a la comunidad

De Iniciación

De curación

Unción de los enfermos - Orden sacerdotal - Bautismo, Eucaristía, Matrimonio, Confirmación – Reconciliación.

2. **Selecciona** los personajes, fechas y acontecimientos principales de las persecuciones mediante el subrayado (5 puntos)

Las persecuciones

Ya conocemos algunas de las razones por las cuales los cristianos eran perseguidos. Ahora, conoceremos algunos de los emperadores que se encargaron de dirigir esta persecución.

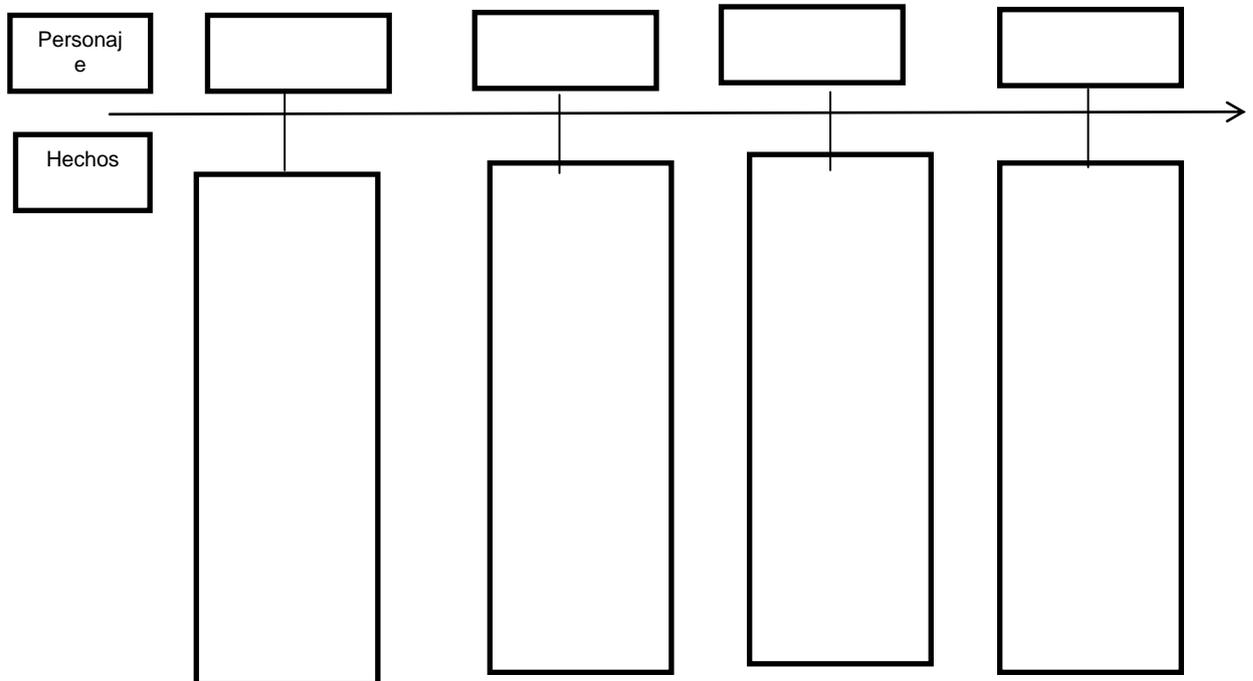
Nerón (Siglo I, en el año 64, un incendio devastó a Roma. El emperador Nerón, fue acusado de ser el autor, pero este les echó la culpa a los cristianos .Por eso, fueron arrestados los que abiertamente confesaban ser cristiano. Antes de morir, eran expuestos a burlas y cubiertos de pieles de fieras. Morían desgarrados por perros, crucificados o quemados vivos a manera de antorchas.

Trajano (Siglo II) Plinio el Joven le pidió consejo sobre qué hacer con los cristianos, ya que se rehusaban a honrar a los dioses paganos y al emperador. Trajano dijo: No es lícito ser cristiano, si alguien acusa a uno, debe ser sentenciado a menos que se redacte y evidencie adoración a dioses paganos. Víctimas de este periodo fueron: El obispo de Jerusalén, Simeón, quien fue crucificado e Ignacio obispo de Antioquia, llevado a Roma y allí ajusticiado.

Marco Aurelio: Consideraba al Cristiano como una locura, porque proponía a la gente común, ignorante, una manera de comportarse (fraternidad universal, perdón, sacrificarse por otros sin esperar recompensa), que y solo los filósofos como el podían comprender y practicar después de largas meditaciones y disciplinas. Con él, la situación de los cristianos, se tomó más áspera. En Roma, el filósofo Justino y un grupo de intelectuales cristianos fueron condenados a muerte.

Septimio Severo Gobernó de 193 a 211. En el 202, promulgó el primer decreto universal que prohibía la conversión al Cristianismo. Se dieron. Se dieron las persecuciones en Egipto y Africa de Norte. Leónides, un apologista cristiano, fue decapitado .Una joven fue torturada cruelmente, y luego quemada en un caldero de brea ardiente son su madre .Perpetua, una joven noble, y Felicitas, una esclava, se tomaron de la mano y se dieron un beso antes de ser arrojadas a los animales salvajes en un festival público.

3. Aplica el criterio de secuenciación siguiendo un orden cronológico de los emperadores que participaron en las persecuciones completando los datos en la línea de tiempo. (8puntos)



3.2.2. Programación específica – II

3.2.2.1. Modelo T y actividades de la unidad

UNIDAD DE APRENDIZAJE N° II		
1. Institución educativa: "Jesús de Nazareth 2. Nivel: Secundaria 3. Grado: 3° 4. Sección: A/B 5. Área: Educación Religiosa 5. Título de la Unidad: "La Iglesia se fortalece. en la Fe" 6. Temporización: 16 semanas 7. Profesor(as): Montes Quintana Rafaela. A – Cueva Hernández, Sandra		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<p>II. La Iglesia se fortalece en la fe.</p> <p>2. 1. Una respuesta de fe ante las dificultades.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La iglesia en la Edad Media ➤ La Iglesia firme en la Fe. <p>2.2. Un solo Señor, una sola fe.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El cisma de Oriente y Occidente ➤ Comunidades eclesiales ➤ Concilio de Trento. <p>2.3. La acción de la Iglesia en el mundo contemporáneo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La ilustración ➤ La revolución Francesa. ➤ La revolución Industrial 		<p>Explicación las características la Iglesia en la Edad Media mediante la elaboración de un mapa semántico en la ficha de aplicación.</p> <p>Explicación de qué manera la Iglesia se ha mantenido firme en la Fe Respondiendo las preguntas de la ficha de aplicación.</p> <p>Argumentación de las causas del cisma de Oriente y Occidente completando el cuadro de doble entrada.</p> <p>Explicación cómo surgieron las comunidades eclesiales mediante un esquema de llaves.</p> <p>Secuenciación de las etapas del Concilio de Trento completando el mapa semántico de la ficha de aplicación.</p> <p>Argumentación porque la ilustración aleja al hombre de Dios y da prioridad a la razón humana mediante la redacción de un ensayo.</p> <p>Explicación sobre el rol que desempeña la Iglesia frente a Revolución Francesa mediante la elaboración de una historieta, aceptando los diferentes puntos de vista.</p> <p>Argumentación sobre la postura de la iglesia y la labor de los Papas frente a la Revolución Industrial mediante un Power Point.</p>
CAPACIDADES-DESTREZAS	FINES	VALORES-ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> ➤ CAPACIDAD: COMPRENSION ✓ Explicar ➤ CAPACIDAD: PENSAMIENTOS CRITICO Y CREATIVO ✓ Argumentar ➤ CAPACIDAD: UBICACIÓN ESPACIO TEMPORAL ✓ Secuenciar. 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ VALOR: RESPETO <u>Actitudes</u> ✓ Aceptar distintos puntos de vista. ✓ Escuchar con atención. ✓ Asumir las normas de convivencia.

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 1. (2 Sesiones)

Explicar las características la Iglesia en la Edad Media mediante la elaboración de un mapa semántico en la ficha de aplicación, aceptando los distintos puntos de vista.

- ✓ **Escucha** la siguiente canción “Jesús es el centro” y responden a las siguientes preguntas.

¿De qué trata la canción? ¿Cuáles son las frases que más se repiten en la canción? ¿Por qué crees que todo el universo gira en torno a Dios?

- ✓ **Lee** el texto de la pág. 63 y 64 sobre las características de la Iglesia en la Edad Media
- ✓ **Identifica** las características de la Iglesia en la Edad Media subrayando las ideas principales.
- ✓ **Organiza** y secuencia la información completando el mapa semántico presentado en la ficha de aplicación.
- ✓ **Selecciona** un mapa semántico para explicar las características la Iglesia en la Edad Media de manera grupal.
- ✓ **Explica** las características la Iglesia en la Edad Media mediante la elaboración de un mapa semántico en un plenario.

- ✓ **Metacognición:**

- ¿Qué hemos aprendido?
- ¿Cómo lo hemos aprendido?
- ¿Qué dificultades hemos tenido?
- ¿Para qué nos sirve o qué hemos aprendido?

- ✓ **Transferencia :**

-¿Cómo puedo aplicar en mi vida lo aprendido sobre las características de la Iglesia en la edad Media?

- ✓ **Tarea:**

- Elabora un resumen de 10 líneas sobre la Iglesia en la Edad Media en tu cuaderno.

Actividad 2. (2 Sesiones)

Explicar de qué manera la Iglesia se ha mantenido firme en la Fe respondiendo las preguntas de la ficha de aplicación, aceptando los distintos puntos de vista.

- ✓ **Observa** el siguiente video y responde las siguientes preguntas <https://www.youtube.com/watch?v=3l0cePODHqQ>

¿De qué habla la canción presentada? ¿Cuáles son las ideas que más se repiten?

¿Crees que es importante la fe en nuestra vida? ¿Por qué?

- ✓ **Lee** la información de la pág. 65 sobre la Iglesia firme en la Fe.
- ✓ **Identifica** en la lectura los elementos que hacen que la Iglesia se mantenga firme en su fe a través del subrayado.
- ✓ **Organiza** las ideas principales demostrando como la Iglesia se ha mantenido firme en su Fe mediante la resolución del cuestionario en la ficha de aplicación N° 1
- ✓ **Selecciona** las ideas principales completando la ficha de aplicación.
- ✓ **Explica** cómo la Iglesia se ha mantenido firme en la fe al exponer sus respuestas en plenario.
- ✓ **Metacognición:**
 - Qué hemos aprendido?
 - ¿Cómo lo hemos aprendido?
 - ¿Qué dificultades hemos tenido?
 - ¿Para qué nos sirve o que hemos aprendido?
- ✓ **Transferencia :**
 - Escribe tu compromiso para defender las verdades de Fe que la Iglesia proclama.

Actividad 3. (2 Sesiones)

Argumentar las causas del cisma de Oriente y Occidente formulando una tesis y ordenando los argumentos en un cuadro de doble entrada, aceptando los diferentes puntos de vista.

- ✓ **Observa** y lee la noticia del diario sobre las discusiones que se dan en el Congreso de la República y responden oralmente las preguntas:

¿Cuál es la idea principal de la noticia? ¿Cuáles son las causas que generan las discusiones o peleas en el Congreso de la República? ¿Si los cristianos tenemos diferencias hay que pelear y dividirnos?

- ✓ **Determina** el tema objeto de argumentación a través de la visualización del video del cisma de Oriente y Occidente anotando los datos importantes que hacen mención al tema.
- ✓ **Recopila** información sobre el tema leyendo las pag 66 y 79 de su texto.
- ✓ **Organiza** información extrayendo las ideas principales sobre las causas que originaron el cisma de Oriente y Occidente completando el cuadro de doble entrada en la ficha N°2.
- ✓ **Formula las tesis** que se van a defender sobre las causas que originaron el cisma de Oriente y Occidente redactándolas en tu cuaderno.
- ✓ **Contrasta** tus respuestas sobre las causas que originaron el cisma de Oriente y Occidente completando el cuadro de doble entrada mediante el diálogo grupal.
- ✓ **Expone** los argumentos sobre las causas que originaron el cisma de Oriente y Occidente mostrando el cuadro de doble entrada a través de un plenario.
- ✓ **Metacognición:**
 - ¿Qué hemos aprendido?
 - ¿Cómo lo hemos aprendido?
 - ¿Qué dificultades hemos tenido?
 - ¿Para qué nos sirve lo que hemos aprendido?
- ✓ **Transferencia :**
 - ¿Cómo puedes fomentar la unidad en tu comunidad parroquial?

Actividad 4. (2 Sesiones)

Explicar cómo surgieron las comunidades eclesiales mediante un esquema de llaves, escuchando con atención.

- ✓ **Observa** las imágenes de los siguientes personajes presentados en la ficha: PPT (Papa, cardenal de la Iglesia Ortodoxa, Iglesias protestantes , Lutero, Enrique VIII , Calvino; luego responde las preguntas: ¿Conoces a estos personajes? ¿Qué tienen en común los personajes presentados? ¿En qué época de la historia lo podemos ubicar? ¿Que es para ti una comunidad Eclesial?.
- ✓ **Lee** la información de tu texto sobre las comunidades eclesiales en la pag. 80.
- ✓ **Identifica** información de tu texto sobre las comunidades eclesiales subrayando las ideas principales.
- ✓ **Organiza** la información de su texto sobre las comunidades eclesiales tomando en cuenta los siguientes elementos: fundador, causas y consecuencias en un esquema de llaves de manera individual.
- ✓ **Selecciona** el esquema de llaves para explicar el trabajo en un plenario, al presentar su esquema en el grupo de trabajo. (3 personas)
- ✓ **Metacognición:**
 - ¿Qué aprendiste?
 - ¿Cómo lo aprendiste?
 - ¿Para qué te sirve lo aprendido?
- ✓ **Transferencia :**
 - ¿Para que te sirve lo que haz aprendido?
- ✓ **Tarea**
 - Transcribe en tu cuaderno la siguiente cita bíblica 1º Corintios 12, 12-17 y elabora un comentario sobre ella.

Actividad 5. (2 Sesiones)

Secuenciar las etapas del Concilio de Trento completando el mapa semántico de la ficha de aplicación, aceptando los diferentes puntos de vista.

- ✓ **Observa el siguiente video.** <https://www.youtube.com/watch?v=7x0PvDjF7LI> y responde a las siguientes preguntas: ¿Quién convoca a un concilio? ¿Que es un concilio? ¿ Cada cuánto tiempo se convoca a un concilio? ¿Por qué el Papa convoca a un concilio si él es la máxima autoridad y puede tomar decisiones?
- ✓ **Selecciona** las etapas y los Papas que intervinieron realización del

Concilio de Trento completando el mapa semántico de la ficha de aplicación.

- ✓ **Aplica el criterio de secuenciación** siguiendo las etapas y las enseñanzas que se determinaron en cada una de ellas completando el mapa semántico de la ficha.
- ✓ **Metacognición:**
 - ¿Qué aprendiste?
 - ¿Cómo lo aprendiste?
 - ¿Para qué te sirve lo aprendido?
- ✓ **Transferencia :**
 - ¿Para que te sirve lo aprendido sobre el Concilio de Trento en la actualidad?
- ✓ **Tarea:**
 - Pregunta a un miembro de tu comunidad parroquial: ¿Qué relación existe con las comunidades eclesiales estudiadas?. Anota la respuesta en tu cuaderno.

Actividad 6. (2 Sesiones)

Argumentar por qué la Ilustración aleja al hombre de Dios y da prioridad a la razón humana mediante la redacción de un ensayo, aceptando los diferentes puntos de vista.

- ✓ **Observa** las siguientes imágenes y describe verbalmente cada una de ellas. (un tren pasando por una montaña, un veterinario, un médico mostrando una radiografía, un carruaje...etc) ¿Qué aportan para la humanidad cada una de estas imágenes? ¿Qué otros inventos científicos y/o tecnológicos han aportado bienestar a la humanidad? ¿La Iglesia habrá hecho aportes para el beneficio de la humanidad? ¿Cuáles?
- ✓ **Determina** el texto sobre la ilustración expuesto en su libro de texto pág. 95 y 96.
- ✓ **Recopila información** sobre la Ilustración mediante la lectura y subrayado en su libro de texto. sobre la Ilustración
- ✓ **Organiza la información** sobre los aspectos más relevantes de la Ilustración mediante el sumillado de ideas.
- ✓ **Formula hipótesis** donde se evidencie que la ilustración aleja al

hombre de Dios y da prioridad a la razón humana.

- ✓ **Contrasta** sus ideas con la de sus compañeros y elabora el borrador de su ensayo.
- ✓ **Expone** sus argumentos demostrando porque la ilustración aleja al hombre de Dios y da prioridad a la razón humana mediante la redacción final de su ensayo.
- ✓ **Metacognición:**
 - ¿Qué aprendiste?
 - ¿Cómo lo aprendiste?
 - ¿Qué dificultades has tenido para lograrlo?
 - ¿Para qué te sirve lo aprendido?
- ✓ **Transferencia :**
 - Escribe tu compromiso para acercarte más a Dios.

Actividad 7. (2 Sesiones)

Explicar el rol que desempeña la Iglesia frente a Revolución Francesa mediante la elaboración de una historieta, aceptando los diferentes puntos de vista.

- ✓ **Observa** un documental sobre la Revolución Francesa <https://www.youtube.com/watch?v=K61qczNcFr0> y dialoga con tus compañeros mediante la técnica del cuchicheo. ¿Qué hechos se mencionan en el video? ¿Cuáles son las características de Luis XVI? ¿Cuáles son las ideas q rechaza la Revolución Francesa? ¿Crees que la Revolución francesa es una amenaza contra la Iglesia? ¿Porque?.
- ✓ **Lee** la información del texto en la pag 97.
- ✓ **Identifica** las ideas principales, personajes y hechos más resaltantes de la Iglesia frente a Revolución Francesa anotándolos en tu cuaderno.
- ✓ **Organiza y secuencias las** ideas principales, personajes y hechos más resaltantes de la Iglesia frente a Revolución Francesa para la elaboración de la historieta.
- ✓ **Selecciona** las imágenes, fechas y datos más resaltantes sobre el rol que desempeña la Iglesia frente a Revolución Francesa en la historieta.
- ✓ **Explica** su historieta en plenario.

✓ **Metacognición:**

- ¿Qué aprendiste?
- ¿Cómo lo aprendiste?
- ¿Qué dificultades has tenido para lograrlo?
- ¿Para qué te sirve lo aprendido?

✓ **Transferencia :**

- ¿Cómo puedes aplicar en la vida práctica lo aprendido?

✓ **Tarea:**

- En tu cuaderno explica el significado de la siguiente frase: libertad, igualdad y fraternidad.

Actividad 8. (2 Sesiones)

Argumentar la postura de la iglesia y la labor de los Papas frente a la Revolución Industrial mediante un Power Point, aceptando los distintos puntos de vista.

- ✓ **Observa** las imágenes que hacen alusión a la Revolución industrial (trabajadores explotados, inventos, gente necesitada...etc.) y responde las preguntas de forma oral. ¿Qué sentimientos te surgen al observar estas imágenes? ¿Crees que estas imágenes revelan situaciones de la actualidad? ¿Cuál es el papel de la Iglesia frente a estas realidades?
- ✓ **Determina la información** sobre la Revolución Francesa destacando la labor que realizaron los papas a través de sus encíclicas “Rerum Novarum” y “Quadragesimo Anno” propuestas en su libro de texto pág. 98 y 99.
- ✓ **Recopila información** sobre las encíclicas “Rerum Novarum” y “Quadragesimo Anno”, subrayando las ideas principales expuestas en su libro de texto pág. 98 y 99.
- ✓ **Organiza la información** seleccionando imágenes sobre el rol de la iglesia y la labor de los Papas frente a la Revolución Industrial mediante la elaboración de su Power Point.
- ✓ **Formula hipótesis** sobre el aporte de los papas a través de las encíclicas mencionadas
- ✓ **Contrasta sus hipótesis** sobre el aporte de los papas a través de las encíclicas mencionada a través del trabajo grupal

✓ **Expone** su PPT, con los aportes que han seleccionado sobre el trabajo realizado.

✓ **Metacognición:**

- ¿Qué aprendiste?
- ¿Cómo lo aprendiste?
- ¿Qué dificultades has tenido para lograrlo?
- ¿Para qué te sirve lo aprendido?

✓ **Transferencia :**

- ¿Para que te sirve lo haz que aprendido?

Vocabulario de la Unidad de Aprendizaje

- Edad Media
- Fe
- Cisma
- Eclesiales
- Trento
- Contemporáneo
- Ilustración
- Revolución Francesa
- Revolución industrial

3.2.2.2. Red conceptual del tema



3.2.2.3. Guía de actividades para los estudiantes – Unidad nº II

Nombre: _____ **Grado y sección:** _____

Profesor: Montes Quintana Rafaela y Cueva Hernández, Sandra

Actividad 1. (2 Sesiones)

Explicar las características la Iglesia en la Edad Media mediante la elaboración de un mapa semántico en la ficha de aplicación, aceptando los distintos puntos de vista.

- ✓ **Escucha** la siguiente canción “Jesús es el centro” y responden a las siguientes preguntas.

¿De qué trata la canción? ¿Cuáles son las frases que más se repiten en la canción? ¿Por qué crees que todo el universo gira en torno a Dios?

1. **Lee** el texto de la pág. 63 y 64 sobre las características de la Iglesia en la Edad Media
2. **Identifica** las características de la Iglesia en la Edad Media subrayando las ideas principales.
3. **Organiza** y secuencia la información completando el mapa semántico presentado en la ficha de aplicación.
4. **Selecciona** un mapa semántico para explicar las características la Iglesia en la Edad Media de manera grupal.
5. **Explica** las características la Iglesia en la Edad Media mediante la elaboración de un mapa semántico en un plenario.

Actividad 2. (2 Sesiones)

Explicar de qué manera la Iglesia se ha mantenido firme en la Fe respondiendo las preguntas de la ficha de aplicación, aceptando los distintos puntos de vista.

- ✓ **Observa** el siguiente video y responde las siguientes preguntas
<https://www.youtube.com/watch?v=3l0cePODHqQ>

¿De qué habla la canción presentada? ¿Cuáles son las ideas que más se repiten?

¿Crees que es importante la fe en nuestra vida? ¿Por qué?

1. **Lee** la información de la pág. 65 sobre la Iglesia firme en la Fe.
2. **Identifica** en la lectura los elementos que hacen que la Iglesia se mantenga firme en su fe a través del subrayado.

3. **Organiza** las ideas principales demostrando como la Iglesia se ha mantenido firme en su Fe mediante la resolución del cuestionario en la ficha de aplicación N° 1.
4. **Selecciona** las ideas principales completando la ficha de aplicación.
5. **Explica** cómo la Iglesia se ha mantenido firme en la fe al exponer sus respuestas en plenario.

Actividad 3. (2 Sesiones)

Argumentar las causas del cisma de Oriente y Occidente formulando una tesis y ordenando los argumentos en un cuadro de doble entrada, aceptando los diferentes puntos de vista.

- ✓ **Observa** y lee la noticia del diario sobre las discusiones que se dan en el Congreso de la República y responden oralmente las preguntas: ¿Cuál es la idea principal de la noticia? ¿Cuáles son las causas que generan las discusiones o peleas en el Congreso de la Republica? ¿Si los cristianos tenemos diferencias hay que pelear y dividirnos?
1. **Determina** el tema objeto de argumentación a través de la visualización del video del cisma de Oriente y Occidente anotando los datos importantes que hacen mención al tema.
 2. **Recopila** información sobre el tema leyendo las pág. 66 y 79 de su texto.
 3. **Organiza** información extrayendo las ideas principales sobre las causas que originaron el cisma de Oriente y Occidente completando el cuadro de doble entrada en la ficha N°2.
 4. **Formula las tesis** que se van a defender sobre las causas que originaron el cisma de Oriente y Occidente redactándolas en tu cuaderno.
 5. **Contrasta** tus respuestas sobre las causas que originaron el cisma de Oriente y Occidente completando el cuadro de doble entrada mediante el diálogo grupal.
 6. **Expone** los argumentos sobre las causas que originaron el cisma de Oriente y Occidente mostrando el cuadro de doble entrada a través de un plenario.

Actividad 4. (2 Sesiones)

Explicar cómo surgieron las comunidades eclesiales mediante un esquema de llaves, escuchando con atención.

- ✓ **Observa** las imágenes de los siguientes personajes presentados en la ficha: PPT (Papa, cardenal de la Iglesia Ortodoxa, Iglesias protestantes , Lutero, Enrique VIII , Calvino; luego responde las preguntas: ¿Conoces a estos personajes? ¿Qué tienen en común los personajes presentados? ¿En qué época de la historia lo podemos ubicar? ¿Que es para ti una comunidad Eclesial?.
1. **Lee** la información de tu texto sobre las comunidades eclesiales en la pag. 80.
 2. **Identifica** información de tu texto sobre las comunidades eclesiales subrayando las ideas principales.
 3. **Organiza** la información de su texto sobre las comunidades eclesiales tomando en cuenta los siguientes elementos: fundador, causas y consecuencias en un esquema de llaves de manera individual.
 4. **Selecciona** el esquema de llaves para explicar el trabajo en un plenario, al presentar su esquema en el grupo de trabajo. (3 personas)

Actividad 5. (2 Sesiones)

Secuenciar las etapas del Concilio de Trento completando el mapa semántico de la ficha de aplicación, aceptando los diferentes puntos de vista.

- ✓ **Observa el siguiente video.** <https://www.youtube.com/watch?v=7x0PvDjF7LI> y responde a las siguientes preguntas: ¿Quién convoca a un concilio? ¿Que es un concilio? ¿Cada cuánto tiempo se convoca a un concilio? ¿Por qué el Papa convoca a un concilio si él es la máxima autoridad y puede tomar decisiones?
1. **Selecciona** las etapas y los Papas que intervinieron realización del Concilio de Trento completando el mapa semántico de la ficha de aplicación.
 2. **Aplica el criterio de secuenciación** siguiendo las etapas y las enseñanzas que se determinaron en cada una de ellas completando el mapa semántico de la ficha.

Actividad 6. (2 Sesiones)

Argumentar por qué la Ilustración aleja al hombre de Dios y da prioridad a la razón humana mediante la redacción de un ensayo, aceptando los diferentes puntos de vista.

- ✓ **Observa** las siguientes imágenes y describe verbalmente cada una de ellas. (un tren pasando por una montaña, un veterinario, un médico mostrando una radiografía, un carruaje...etc) ¿Qué aportan para la humanidad cada una de estas imágenes? ¿Qué otros inventos científicos y/o tecnológicos han aportado bienestar a la humanidad? ¿La Iglesia habrá hecho aportes para el beneficio de la humanidad? ¿Cuáles?
1. **Determina** el texto sobre la ilustración expuesto en su libro de texto pág. 95 y 96.
 2. **Recopila información** sobre la Ilustración mediante la lectura y subrayado en su libro de texto. sobre la Ilustración.
 3. **Organiza la información** sobre los aspectos más relevantes de la Ilustración mediante el sumillado de ideas.
 4. **Formula hipótesis** donde se evidencie que la ilustración aleja al hombre de Dios y da prioridad a la razón humana.
 5. **Contrasta** sus ideas con la de sus compañeros y elabora el borrador de su ensayo.
 6. **Expone** sus argumentos demostrando porque la ilustración aleja al hombre de Dios y da prioridad a la razón humana mediante la redacción final de su ensayo.

Actividad 7. (2 Sesiones)

Explicar el rol que desempeña la Iglesia frente a Revolución Francesa mediante la elaboración de una historieta, aceptando los diferentes puntos de vista.

- ✓ **Observa** un documental sobre la Revolución Francesa <https://www.youtube.com/watch?v=K61qczNcFr0> y dialoga con tus compañeros mediante la técnica del cuchicheo. ¿Qué hechos se mencionan en el video? ¿Cuáles son las características de Luis XVI? ¿Cuáles son las ideas que rechaza la Revolución Francesa? ¿Crees que la Revolución francesa es una amenaza contra la Iglesia? ¿Porque?.
1. **Lee** la información del texto en la pag 97.
 2. **Identifica** las ideas principales, personajes y hechos más resaltantes de la Iglesia frente a Revolución Francesa anotándolos en tu cuaderno.

3. **Organiza y secuencia las** ideas principales, personajes y hechos más resaltantes de la Iglesia frente a Revolución Francesa para la elaboración de la historieta.
4. **Selecciona** las imágenes, fechas y datos más resaltantes sobre el rol que desempeña la Iglesia frente a Revolución Francesa en la historieta.
5. **Explica** su historieta en plenario.

Actividad 8. (2 Sesiones)

Argumentar la postura de la iglesia y la labor de los Papas frente a la Revolución Industrial mediante un Power Point, aceptando los distintos puntos de vista.

- ✓ **Observa** las imágenes que hacen alusión a la Revolución industrial (trabajadores explotados, inventos, gente necesitada...etc.) y responde las preguntas de forma oral. ¿Qué sentimientos te surgen al observar estas imágenes? ¿Crees que estas imágenes revelan situaciones de la actualidad? ¿Cuál es el papel de la Iglesia frente a estas realidades?
1. **Determina la información** sobre la Revolución Francesa destacando la labor que realizaron los papas a través de sus encíclicas “Rerum Novarum” y “Quadragesimo Anno” propuestas en su libro de texto pág. 98 y 99.
 2. **Recopila información** sobre las encíclicas “Rerum Novarum” y “Quadragesimo Anno”, subrayando las ideas principales expuestas en su libro de texto pág. 98 y 99.
 3. **Organiza la información** seleccionando imágenes sobre el rol de la iglesia y la labor de los Papas frente a la Revolución Industrial mediante la elaboración de su Power Point.
 4. **Formula hipótesis** sobre el aporte de los papas a través de las encíclicas mencionadas.
 5. **Contrasta sus hipótesis** sobre el aporte de los papas a través de las encíclicas mencionada a través del trabajo grupal.
 6. **Expone** su PPT, con los aportes que han seleccionado sobre el trabajo realizado.

3.2.2.4. Materiales de apoyo (fichas y lecturas)



Institución Educativa Jesús de Nazaret

Ficha N° 1

Tema: La Iglesia en la Edad Media – Área Educación Religiosa

Estudiante: _____ Grado: _____

Sección: _____ Fecha: _____

Destreza: Explicar

- ✓ **Escucha** la siguiente canción “Jesús es el centro” y responde a las siguientes preguntas:

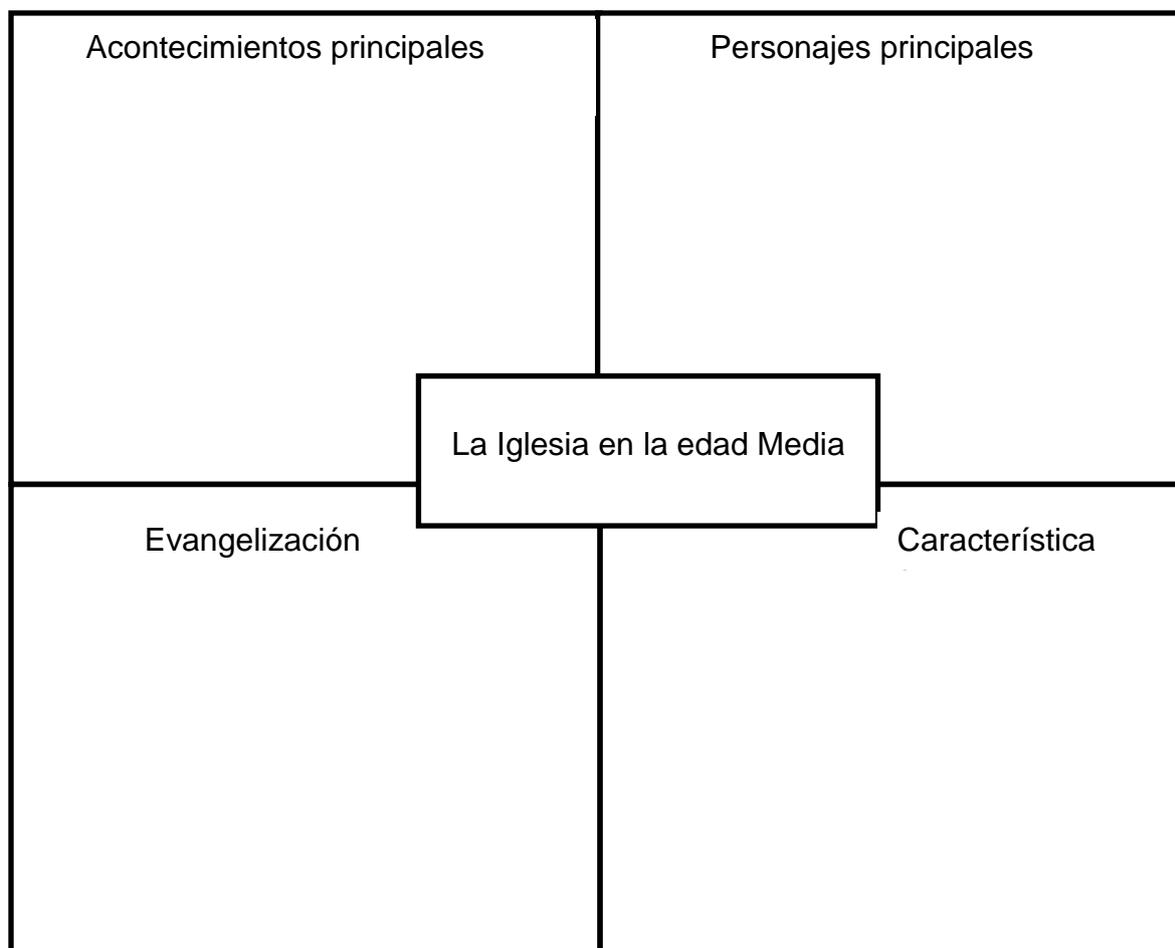
- ¿De qué trata la canción?

- ¿Cuáles son las frases que más se repiten en la canción?

- ¿Por qué crees que todo el universo gira entorno a Dios?

- ✓ **Lee** el texto de la pág. 63 y 64 sobre las características de la Iglesia en la Edad Media.
- ✓ **Identifica** las características de la Iglesia en la Edad Media subrayando las ideas principales el texto de la pág. 63 y 64.

- ✓ **Organiza** y secuencia la información completando el mapa semántico sobre las características de la Iglesia en la Edad Media.



- ✓ **Selecciona** un mapa semántico para explicar las características la Iglesia en la Edad Media de manera grupal. Presentándolo en un plenario

- ✓ **Metacognición:**

- ¿Qué hemos aprendido?

- ¿Cómo lo hemos aprendido?

- ¿Qué dificultades hemos tenido?

- ¿Para qué nos sirve o que hemos aprendido?



Institución Educativa Jesús de Nazaret

Ficha N° 2

Tema: La Iglesia firme en la Fe – Área: Educación Religiosa

Estudiante: _____ Grado: _____

Sección: _____ Fecha: _____

Destreza: Explicar

✓ **Observa** el siguiente video y responde las siguientes preguntas
<https://www.youtube.com/watch?v=3l0cePODHqQ>

- ¿De qué habla la canción presentada?

- ¿Cuáles son las ideas que más se repiten?

- ¿Crees que es importante la fe en nuestra vida ? ¿Por qué?

✓ **Lee** la información de la pág. 65 sobre la Iglesia firme en la Fe.

✓ **Identifica** en la lectura los elementos que hacen que la Iglesia se mantenga firme en su fe a través del subrayado.

✓ **Organiza** las ideas principales demostrando como la Iglesia se ha mantenido firme en su Fe respondiendo las siguientes preguntas :

- ¿Cuál es la importancia de la Fe, en la Iglesia de la Edad Media?

- ¿Qué importancia tuvo la reforma del monasterio de Cluny para la Iglesia?

- ¿Cuál fue la acción de la iglesia, en respuesta a las dificultades que tuvo en la Edad Media?

- ✓ **Selecciona** las ideas principales completando la ficha de aplicación.

Ideas principales:	
1.	<hr/> <hr/> <hr/>
2.	<hr/> <hr/> <hr/>
3.	<hr/> <hr/> <hr/>

- ✓ **Metacognición:**

- Qué hemos aprendido?

- ¿Cómo lo hemos aprendido?

- ¿Qué dificultades hemos tenido?

- ¿Para qué nos sirve o que hemos aprendido?

✓ **Transferencia :**

- Escribe tu compromiso para defender las verdades de Fe que la Iglesia proclama

A large rectangular area enclosed by a dashed border, containing horizontal dotted lines for writing. The lines are arranged in a grid pattern, with a larger gap at the bottom right where an illustration is placed.





Institución Educativa Jesús de Nazaret

Ficha N° 3

Tema: Concilio de Trento – Área Educación Religiosa

Estudiante: _____ Grado: _____

Sección: _____ Fecha: _____

Destreza: Secuenciar

✓ **Observa el siguiente video:**

<https://www.youtube.com/watch?v=7x0PvDjF7LI> y responde a las siguientes preguntas:

- ¿Quién convoca a un concilio?

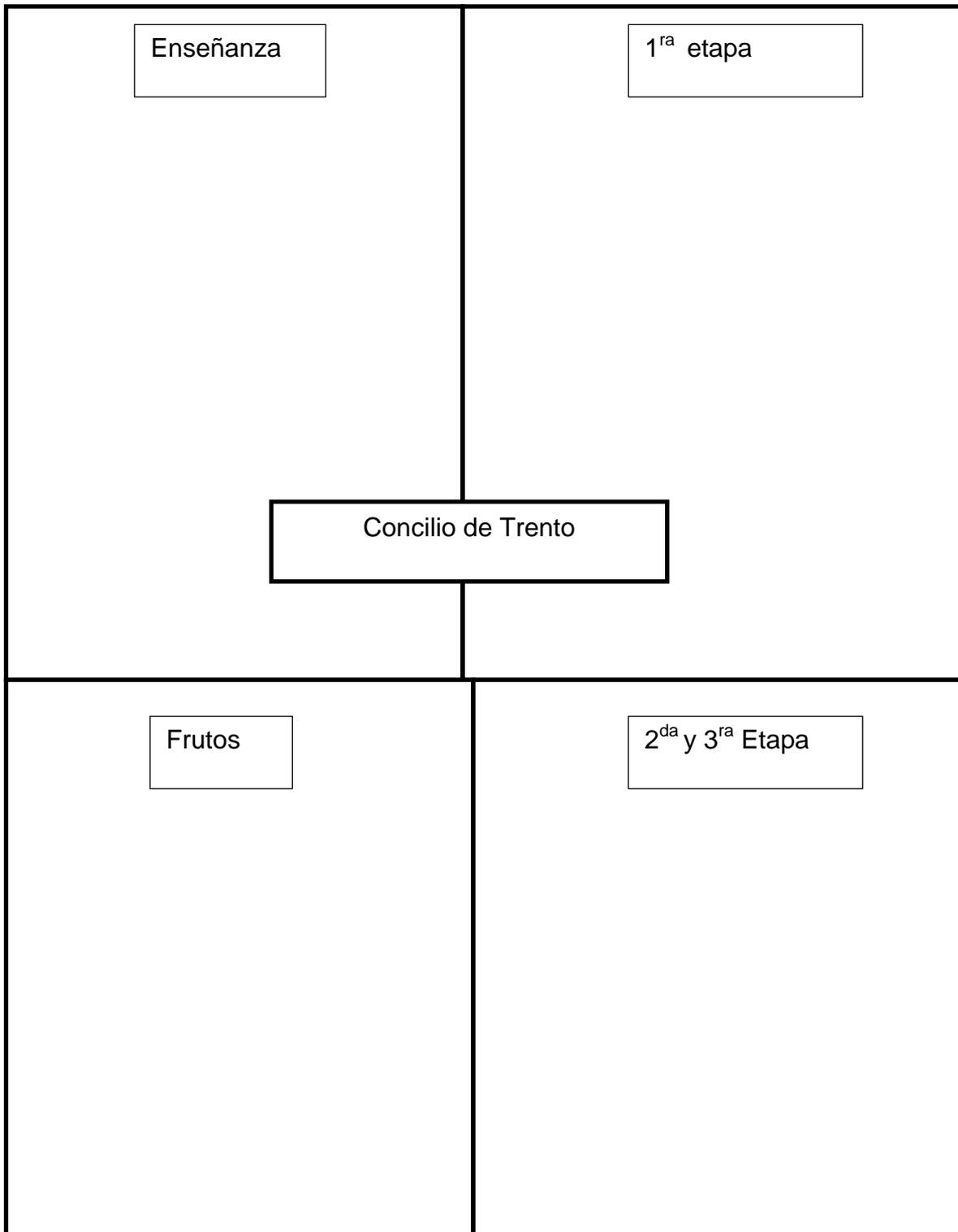
- ¿Qué es un concilio?

- ¿Cada cuánto tiempo se convoca a un concilio?

- ¿Por qué el Papa convoca a un concilio si él es la máxima autoridad y puede tomar decisiones?

✓ **Selecciona** las etapas y los Papas que intervinieron en la realización del Concilio de Trento mediante la lectura de tu libro pág. 82

- ✓ **Aplica el criterio de secuenciación** siguiendo las etapas y las enseñanzas que se determinaron en cada una de ellas completando el mapa semántico.



3.2.2.5. Evaluaciones de proceso de la Unidad

Institución Educativa Jesús de Nazaret



Evaluación de Proceso de la unidad II

Tema: La Iglesia en los primeros siglos – Área Educación Religiosa

Estudiante: _____ Grado: _____

Sección: _____ Fecha: _____

Capacidad: Comprensión

Destreza: Explicar

Nota:

1. Identifica en las imágenes las características referentes al proceso para realizar un concilio redactándolas en cada recuadro (4 puntos:



.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

3.2.2.5. Evaluaciones de proceso de la Unidad II



Institución Educativa Jesús de Nazaret

Evaluación de Proceso de la unidad**Tema: La Ilustración – Área Educación Religiosa**

Estudiante: _____ Grado: _____

Sección: _____ Fecha: _____

Capacidad: Pensamientos crítico y creativo

Destreza: Argumentar

Nota:

1. **Argumentar** por qué la Ilustración aleja al hombre de Dios y da prioridad a la razón humana mediante la redacción de un ensayo, aceptando los diferentes puntos de vista.

Criterio	Excelente 4	Bien 3	Regular 2	Deficiente 1
Introducción	Explica con claridad de que trata el ensayo, especificando las partes que los componen y una pequeña descripción de cada una de ellas.	Explica con claridad de que trata el ensayo, especificando las partes que los componen.	Presenta una introducción, pero no se refiere concretamente al ensayo, al qué y al cómo.	No presenta claridad, ni especifica el propósito del ensayo.
Contenido	Presenta ampliamente todos los puntos sugeridos en el tema asignado.	Le falta uno de los puntos sugeridos en el tema asignado.	Presenta entre un 75%, y un 50% de los elementos sugeridos en el tema asignado.	Presenta menos del 50% de los elementos sugeridos en el tema asignado.
Organización	Los conceptos están organizados de manera que hay conexión lógica entre ellos.	El 20% de los conceptos presentados están conectados con el resto.	El 50% de los conceptos no están conectados con el resto.	Solo es una lista de conceptos.

Conclusiones	Incluye opiniones personales combinados con argumentos bibliográficos.	Solo incluye opiniones personales.	Solo incluye un resumen del resto del ensayo.	Es demasiado corto (menor a 3 líneas).
---------------------	--	------------------------------------	---	--

Criterio	5	4	3	2	Puntaje del alumno
Introducción					
Contenido					
Organización					
Conclusiones					
Introducción					
Puntaje total					

Rúbrica de un texto argumentativo

Criterio	Excelente 5	Bien 4	Regular 3	Deficiente 2
Introducción	Explica con claridad de que trata el tema,	Explica con poca claridad de que trata el tema,.	Presenta una introducción, pero no explica el tema.	No presenta claridad, ni especifica el tema.
Desarrollo	Desarrolla los argumentos planteados de manera lógica y coherente.	Desarrolla con frecuencia los argumentos planteados de manera lógica y coherente.	Desarrolla a veces los argumentos planteados de manera lógica y coherente	En el desarrollo no denota los argumentos planteados de manera lógica y coherente.
Conclusión	La conclusión es adecuada y deja al lector con una idea clara de la posición del autor.	La conclusión es evidente. La posición del autor es parafraseada en las primeras dos oraciones de la conclusión	La posición del autor es parafraseada en la conclusión , pero no al principio de esta.	La conclusión no es determinante, con hay claridad en la posición del autor.
Gramática y ortografía	No hay errores de gramática en el texto. Toda la puntuación es correcta.	Hay pocos errores de gramática ,puntuación ;y un usos adecuado de las palabras	Hay cierto grado de corrección en el usos de gramática, la puntuación, y usos adecuado de palabras	Hay varios errores de gramática en el texto, muestra una escasa corrección en la puntuación y el usos adecuado de palabras

Criterio	Excelente 5	Bien 4	Regular 3	Deficiente 2
Introducción				
Desarrollo				
Conclusión				
Gramática y ortografía				
Puntaje total				

Capacidad: Comprensión

Destreza: Explicar

1. Explica la doctrina Católica, Luterana y Calvinista completando el siguiente cuadro. (10 puntos)

¿Qué dice la doctrina...?			
	Católica	Luterana	Calvinista
Fuentes de la fe			
Salvación.			
Interpretación de la Biblia			
Sacramentos.			

Rubrica de evaluación de la explicación del tema.

Criterio	Excelente 5	Bien 4	Regular 3	Deficiente 2
Introducción	Explica con claridad de que trata el tema,	Explica con poca claridad de que trata el tema,.	Presenta una introducción, pero no explica el tema.	No presenta claridad, ni especifica el tema.
Desarrollo	Desarrolla los argumentos planteados de manera lógica y coherente.	Desarrolla con frecuencia los argumentos planteados de manera lógica y coherente.	Desarrolla a veces los argumentos planteados de manera lógica y coherente	En el desarrollo no denota los argumentos planteados de manera lógica y coherente.
Conclusión	La conclusión es adecuada y deja al lector con una idea clara de la posición del autor.	La conclusión es evidente. La posición del autor es parafraseada en las primeras dos oraciones de la conclusión	La posición del autor es parafraseada en la conclusión, pero no al principio de esta.	La conclusión no es determinante, con hay claridad en la posición del autor.
Gramática y ortografía	No hay errores de gramática en el texto. Toda la puntuación es correcta.	Hay pocos errores de gramática ,puntuación ;y un usos adecuado de las palabras	Hay cierto grado de corrección en el usos de gramática, la puntuación, y usos adecuado de palabras	Hay varios errores de gramática en el texto, muestra una escasa corrección en la puntuación y el usos adecuado de palabras

Criterio	Excelente 5	Bien 4	Regular 3	Deficiente 2
Introducción				
Desarrollo				
Conclusión				
Gramática y ortografía				
Puntaje total				

4. Conclusiones

Enseñar por el Paradigma Sociognitivo humanista se logra el desarrollo de las tres dimensiones del ser humano cognitivo, social y afectivo.

El trabajo por competencias nos permite desarrollar la inteligencia cognitiva (capacidades-destrezas, procesos mentales) y la inteligencia emocional afectiva (valores y actitudes), utilizando los contenidos y métodos como medios para conseguir un fin.

El docente es el mediador de los contenidos que ayuda al estudiante desarrollar sus habilidades, creador y diseñador de ambientes de aprendizaje para que el estudiante aprenda.

El estudiante de hoy necesita aprendizajes que lo ayuden a afrontar la vida. No desea contenidos sino formas de desarrollar sus mentes de forma competente, siendo capaces de resolver problemas de modo estratégico a través del conocimiento.

El área de Educación religiosa, al igual que otras áreas es de suma importancia, porque a través de ella se desarrolla la dimensión humana y trascendente de la persona que va al encuentro de Jesús de Nazareth, haciendo de ella una ser feliz, capaz de dar razones de su fe.

Recomendaciones

- Es importante que en las Instituciones Educativas trabajen bajo el Paradigma sociocognitivo humanista, porque desarrolla de manera integral, contenidos, capacidades valores actitudes que apuntan al desarrollo de competencia propuestas en el Nuevo Diseño curricular.
- El docente debe estructurar los contenidos a través de la programación del Modelo T, brindando de manera sistémica y organizada los elementos del currículo haciendo que tenga una mirada global de lo que va aprender el estudiante.
- El estudiante debe seguir un camino secuencial y organizado como propone el paradigma sociocognitivo humanista. Siguiendo los procesos mentales para desarrollar destrezas que le permitan resolver problemas de la vida.
- El área de educación religiosa debe partir de la experiencia del estudiante en relación con el contexto en el que se desenvuelve desde una perspectiva dinámica que le permita tener un encuentro personal con Dios.

Referencias

- ✓ Aguilar, G. y Sánchez, L. (2012). *Competencias para el desarrollo de las habilidades del pensamiento*. E.A.
- ✓ Andrich, P. (2013). *Didáctica de las operaciones mentales: Producir*. Madrid: Narcea.
- ✓ Berte, M. (2014). *Didáctica de las operaciones mentales: Reflexionar*. Madrid: Narcea.
- ✓ Cacciamani, S. (2013). *Didáctica de las operaciones mentales: Formular hipótesis*. Madrid: Narcea.
- ✓ Corradini, M. (2011). *Didáctica de las operaciones mentales*. Madrid: Narcea.
- ✓ Corradini, M. (2011). *Didáctica de las operaciones mentales: Crear*. Ed. Madrid: Narcea.
- ✓ Czerwinsky, L. (2013). *Didáctica de las operaciones mentales: Observar*. Madrid: Narcea.
- ✓ Damian, L. (2006). *Evaluación de capacidades y valores en la sociedad del conocimiento*. Santiago de Chile: Arrayan editores.
- ✓ Definición de competencias. Recuperado de:
<http://hadoc.azc.uam.mx/enfoques/competencia.htm>
- ✓ Faure, E. et al. (1973). *Aprender a ser*. 2ª ed. Madrid: Alianza Editorial.
- ✓ Farelló, P. y Vianchi, F. (2012) *Didáctica de las operaciones mentales: Describir*. Ed. Madrid: Narcea.
- ✓ Galetto, M. y Román, A. (2012). *Didáctica de las operaciones mentales: Experimentar*. Ed. Madrid: Narcea-España
- ✓ Gravissimum Educationis. (1965). *Declaración sobre la educación cristiana*. Roma
- ✓ Gromi, A. (2013). *Didáctica de las operaciones mentales: Juzgar*. Ed. Madrid: Narcea-España
- ✓ Latorre, M. (2010). *Teoría y paradigmas de la educación*. 1ª ed. Lima: Universidad Marcelino Champagnat.

- ✓ Latorre, M. y Seco, C. (2015). *Diseño curricular nuevo para una nueva sociedad*. 2° ed. Lima: Universidad Marcelino Champagnat.
- ✓ Latorre, M. y Seco, C. (2016). *Diseño curricular nuevo para una nueva sociedad*. Lima: Santillana.
- ✓ Musio, A. (2013). *Didáctica de las operaciones mentales: Interpretar* .Ed. Madrid: Narcea-España.
- ✓ Ministerio de Educación del Perú (2009) *Área de Educación Religiosa*
- ✓ Plessi, P. (2011). *Didáctica de las operaciones mentales: Evaluar*. Ed. Madrid: Narcea
- ✓ Rafael, A. (s.f.). *Desarrollo cognitivo: las teorías de Piaget y de Vygotsky*. Recuperado de http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo_0.pdf
- ✓ Rodríguez, M. (2011). *La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela actual*. IN. Revista Electrónica d'Investigació i Innovació Educativa i Socioeducativa, V. 3, n. 1, PAGINES 29-50.
Consultado en:
http://www.in.uib.cat/pags/volumenes/vol3_num1/rodriguez/index.html
- ✓ Román, M. (2011). *Aprender a aprender* .Santiago de Chile: conocimiento.
- ✓ Román, M. y Días, E. (2009). *La inteligencia escolar: Aplicaciones al aula*. Santiago de Chile: Conocimiento.
- ✓ Tébar Belmonte, L(2009) *El perfil del profesor mediador*. Madrid: Santillana, 2003
- ✓ Tuffanall, L. (2010). *Didáctica de las operaciones mentales: Comprender*. Ed.Madrid: Narcea.
- ✓ Tosolini, A..(2014). *Didáctica de las operaciones mentales: Comparar* .Ed. Madrid: Narcea-España
- ✓ Verte, M.(2014). *Didáctica de las operaciones mentales: Reflexionar*. Ed. Madrid: Narcea-España

Anexos

Evaluación de valores y actitudes

Estudiantes	Valores	Respeto	Responsabilidad		Nota
	Actitudes	Asumir las normas de convivencia.	Asumir las consecuencias de sus	Mostrar constancia en el trabajo	
1	CHANCHARI PÙA Adela				
2	FATAMA PIZANGO Lidia Bárbara				
3	HUANSI INUMA Marilú				
4	HUIÑAPI NOLOBE Mary Angélica				
5	HUIÑAPI PIZANGO Gregoria				
6	HUIÑAPI PIZANGO José Kelvin				
7	INUMA MAPUCHI Juan Carlos				
8	LANCHA CHANCHARI Luzmila				
9	LANCHA PIZANGO Nilda Magali				
10	MAPUCHI TANGOÁ Richard Luis				
11	NOLOBE CHANCHARI Romer				
12	PIZANGO HUANSI Raquel				
13	PIZANGO INUMA Eusebio Martín				
14	PIZANGO TORRES Wilder				
15	PÙA PIZANGO Martín Tomás				
16	RUCOBA PIZANGO Levit				
17	SORIA TANGOÁ Ángel Gabriel				
18	TANGOÁ CHANCHARI Danai Tatiana				
19	TANGOÁ INUMA Javier				

Descriptor	Respeto	Responsabilidad		Nota
Siempre 4				
Frecuentemente 3				
Esporádicamente 2				
Nunca 1				