

UNIVERSIDAD MARCELINO CHAMPAGNAT

ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA DE MAESTRÍA



INFLUENCIA DEL PROGRAMA DE LA WIKI SOBRE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA

AUTORAS:

BALTAZAR ASTOCONDOR CARMEN LIZ
ORCID: 0000-0003-1270-3611

ONCEBAY PISCONTE VIOLETA MARIBEL
ORCID: 0000-0002-0007-9164

Tesis para optar el Grado Académico de
MAESTRO EN COMPUTACIÓN E INFORMÁTICA EDUCATIVA

ASESORA:

Dra. Ana Cecilia Salgado-Lévano
ORCID: 0000-0002-5628-2794

LIMA – PERÚ
2021



Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Permite descargar la obra y compartirla, pero no permite ni su modificación ni usos comerciales de ella.



ACTA DE SUSTENTACIÓN

Ante el jurado integrado por los profesores Dr. Marcial Colonia Valenzuela, Dra. Mirian Grimaldo Muchotrigo y Mg. Antonio Kanashiro Medina.

La graduanda doña **CARMEN LIZ BALTAZAR ASTOCONDOR**, sustentó su Trabajo de Investigación titulado **“INFLUENCIA DEL PROGRAMA DE LA WIKI SOBRE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA”**, para obtener el Grado Académico de Maestra en Computación e informática educativa.

El Jurado, después de haber deliberado sobre los aspectos metodológico, temático de la investigación y sobre la calidad de la sustentación, declaró a la graduanda:

APROBADO CON SOBRESALIENTE

Surco, 26 de mayo del año dos mil veintiuno

Dr. Marcial Colonia Valenzuela
Presidente

Dra. Mirian Grimaldo Muchotrigo

Mg. Antonio Kanashiro Medina



ACTA DE SUSTENTACIÓN

Ante el jurado integrado por los profesores Dr. Marcial Colonia Valenzuela, Dra. Mirian Grimaldo Muchotrigo y Mg. Antonio Kanashiro Medina.

La graduanda doña **VIOLETA MARIBEL ONCEBAY PISCONTE**, sustentó su Trabajo de Investigación titulado **“INFLUENCIA DEL PROGRAMA DE LA WIKI SOBRE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA”**, para obtener el Grado Académico de Maestra en Computación e informática educativa.

El Jurado, después de haber deliberado sobre los aspectos metodológico, temático de la investigación y sobre la calidad de la sustentación, declaró a la graduanda:

APROBADO CON SOBRESALIENTE

Surco, 26 de mayo del año dos mil veintiuno

Dr. Marcial Colonia Valenzuela

Dra. Mirian Grimaldo Muchotrigo
Secretaria

Mg. Antonio Kanashiro Medina
Miembro

A nuestras familias que son nuestro soporte,
que día a día nos acompañan en la gran tarea de
ser mejores maestras y formar nuevas personas
para la sociedad.

AGRADECIMIENTO

A Dios, por ser nuestro guía y protector, quien siempre nos dio la fuerza para continuar con nuestro trabajo.

A nuestras familias, por habernos acompañado durante este proceso, por su paciencia y comprensión en los momentos que no hemos estado presente por dedicarnos a elaborar nuestra tesis.

A los docentes de la Universidad Marcelino Champagnat, por el apoyo, orientación y asesoría en la realización del presente trabajo de investigación.

A nuestra asesora Dra. Cecilia Salgado-Lévano por su asesoramiento permanente, quien nos orientó, acompañó y animó en cada paso de nuestra investigación, contribuyendo a nuestra superación personal y profesional.

CONTENIDO

	<u>Pág.</u>
Dedicatoria.....	II
Agradecimiento.....	III
Contenido.....	IV
Lista de tablas.....	VII
Lista de figuras.....	X
Resumen/Abstract.....	XI
Introducción.....	XII
I.- Planteamiento del problema.....	14
1.1 Definición de problema.....	14
1.2 Formulación del problema.....	19
1.3 Justificación	20
II.- Marco teorico.....	22
2.1 Antecedentes.....	22
2.1.1 Internacionales.....	22
2.1.2 Nacionales.....	26
2.2. Bases teóricas.....	32
2.2.1 Definición de textos escritos	32
2.2.2 Modelos teóricos	33
2.2.2.1 Modelo de Hayes y Flower.....	34
2.2.2.2 Modelos de Nystrand.....	35
2.2.2.3 Modelo de Bereiter y Scardamalia.....	35
2.2.2.4 Modelos de Candlin y Hyland.....	36
2.2.2.5 Modelo de Grabe y Kaplan.....	36
2.2.3 Procesos de la producción de textos escritos.....	37
2.2.4 Intervención.....	38
2.2.4.1 Definición de la Wiki.....	38

2.2.4.2 Características.....	39
2.2.4.3 Función de los miembros de una Wiki.....	40
2.2.4.4 Uso educativo de la Wiki.....	40
2.2.4.5 Ventajas de la Wiki en la producción de textos escritos.....	41
2.3. Definición de términos básicos.	42
III.- Objetivos.....	44
3.1. General.....	44
3.2. Específicos.....	44
IV.- Hipótesis.....	46
4.1. General.....	46
4.2 Específicas.....	46
V.- Método.....	48
5.1. Tipo de investigación.....	48
5.2. Diseño de investigación.....	48
5.3. Variables.....	49
5.4. Población y muestra.....	52
5.5. Instrumento.....	54
5.6 Manipulación experimental.....	58
5.6.1 Fundamentación teórica.....	58
5.6.2 Estructura del programa de la Wiki.....	59
5.6.3 Evaluación del programa de la Wiki.....	72
5.6.3.1 Evaluación del programa en cuanto a tal.....	72
5.6.3.2 Evaluación del proceso.....	73
5.6.3.3 Evaluación de los resultados.....	84
5.7 Procedimiento.....	84
VI.- Resultados.....	86
6.1 Análisis descriptivo.....	86
6.2 Análisis inferencial.....	87

	<u>Pág.</u>
VII.-Discusión.....	93
VIII.- Conclusiones.....	103
IX.- Recomendaciones.....	105
Referencias.....	106
Apéndices.....	113
Apéndice A Instrumento de recolección de datos.....	114
Apéndice B La jarjacha.....	117
Apéndice C Buñaimo la madre del agua.....	118
Apéndice D El ladrón de cuentos.....	120
Apéndice E El fabricante de deudas.....	122
Apéndice F Consentimiento informado para padres de familia.....	123

LISTA DE TABLAS

		<u>Pág.</u>
Tabla 1	Operacionalización del programa de la Wiki.....	50
Tabla 2	Operacionalización de la variable producción de textos escritos.....	51
Tabla 3	Distribución de la población de estudio.....	53
Tabla 4	Distribución de la muestra de estudio, según condiciones experimentales	53
Tabla 5	Dimensiones e indicadores de la Escala de producción de textos escritos.....	54
Tabla 6	Análisis de ítems.....	55
Tabla 7	Análisis factorial.....	57
Tabla 8	Coefficientes de consistencia interna de la Escala de producción de textos escritos	58
Tabla 9	Estructura general del Programa de la Wiki.....	60
Tabla 10	Sesión de aprendizaje N.01: La historia y sus personajes sobrenaturales.....	62
Tabla 11	Sesión de aprendizaje N.02: Elaboremos nuestros cuentos Creativos sobrenaturales.....	63
Tabla 12	Sesión de aprendizaje N.03: Elaboración de un texto teatral	64
Tabla 13	Sesión de aprendizaje N.04: Elaboremos textos utilizando conectores	65
Tabla 14	Sesión de aprendizaje N.05: Elaboremos historietas comunicativas	66
Tabla 15	Sesión de aprendizaje N.06: Creando nuestras fábulas	67
Tabla 16	Sesión de aprendizaje N.07: Nuestros acrósticos navideños	68

	<u>Pág.</u>
Tabla 17	Sesión de aprendizaje N.08: Reconocemos las reglas de tildación en nuestros textos 69
Tabla 18	Sesión de aprendizaje N.09: Hacemos uso de los signos de puntuación en nuestros textos 70
Tabla 19	Sesión de aprendizaje N.10: Nuestras rimas creativas 71
Tabla 20	Relación entre las dimensiones/indicadores de la Escala de producción de textos escritos y los criterios de la rúbrica de evaluación.....74
Tabla 21	Rubrica de evaluación sesión de aprendizaje N° 01 75
Tabla 22	Rubrica de evaluación sesión de aprendizaje N° 02..... 76
Tabla 23	Rubrica de evaluación sesión de aprendizaje N° 03 77
Tabla 24	Rubrica de evaluación sesión de aprendizaje N° 04..... 78
Tabla 25	Rubrica de evaluación sesión de aprendizaje N° 05..... 79
Tabla 26	Rubrica de evaluación sesión de aprendizaje N° 06..... 80
Tabla 27	Rubrica de evaluación sesión de aprendizaje N° 07..... 81
Tabla 28	Rubrica de evaluación sesión de aprendizaje N° 08..... 82
Tabla 29	Rubrica de evaluación sesión de aprendizaje N° 09..... 82
Tabla 30	Rubrica de evaluación sesión de aprendizaje N° 10..... 83
Tabla 31	Análisis descriptivo de la producción de textos escritos antes de la aplicación del programa de la Wiki..... 86
Tabla 32	Análisis descriptivo de la producción de textos después de la aplicación del programa de la Wiki..... 87
Tabla 33	Distribución de los datos de la variable antes de la aplicación del programa de la Wiki..... 87
Tabla 34	Distribución de los datos después de la aplicación del programa de la Wiki..... 88
Tabla 35	Niveles de producción de textos escritos del grupo experimental antes de la aplicación del programa de la Wiki..... 88

	<u>Pág.</u>
Tabla 36	Resultados del grupo de control antes de la aplicación del programa de la Wiki..... 88
Tabla 37	Diferencias entre el grupo experimental y control antes de la aplicación del programa de la Wiki..... 89
Tabla 38	Resultados del grupo experimental después de la aplicación del programa de la Wiki..... 89
Tabla 39	Resultados del grupo de control después de no haber sido expuesto a la aplicación del programa de la Wiki..... 90
Tabla 40	Diferencias entre el grupo experimental y control después de la aplicación del programa de la Wiki..... 90
Tabla 41	Diferencias antes y después de la aplicación del programa de la Wiki en el grupo experimental..... 91
Tabla 42	Diferencias antes y después de no haber sido expuesto a la aplicación del programa de la Wiki en el grupo de control..... 91
Tabla 43	Comparativo de producción de textos entre el grupo experimental y el grupo de control..... 92

LISTA DE FIGURAS

	<u>Pág.</u>
Figura 1 Representación del diseño.....	49
Figura 2 Matriz de intercorrelación de los reactivos.....	56
Figura 3 Gráfico de sedimentación de la Escala de producción de textos escritos.....	57
Figura 4 Comparativo del desplazamiento de las puntuaciones entre el grupo experimental y el grupo de control.....	92

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo general determinar la influencia que produce la aplicación del programa de la Wiki sobre la producción de textos escritos en el grupo experimental conformado por estudiantes de 1ero año de secundaria de una institución educativa pública, en relación a la diferencia del grupo de control. El diseño de estudio fue cuasi experimental y, específicamente, le corresponde el diseño con pre prueba-post prueba y grupos intactos (uno de ellos de control). El muestreo fue no probabilístico intencional y la muestra estuvo conformada por 71 participantes de ambos sexos. El instrumento utilizado fue la Escala de producción de textos escritos construida por las autoras. La manipulación experimental consistió en la aplicación del programa de la Wiki. Los resultados muestran que existe evidencia estadística suficiente que permite afirmar que la aplicación del programa de la Wiki influye en forma significativa en la producción de textos escritos logrando un incremento positivo como se evidencia en la muestra de estudiantes. Las implicancias de los resultados han sido discutidas.

Palabras clave: estudiantes, institución educativa pública, producción de textos escritos, programa de la Wiki.

ABSTRACT

The present research had as a general objective to determine the influence that the application of the Wiki program produces on the production of written texts in the experimental group made up of 1st year high school students from a public educational institution, in relation to the difference of the group of control. The study design was quasi experimental and, specifically, it corresponds to the design with pre-test-post-test and intact groups (one of them control). The sampling was intentional non-probabilistic and the sample consisted of 71 participants of both sexes. The instrument used was the Written Text Production Scale constructed by the authors. The experimental manipulation consisted of the application of the Wiki program. The results show that there is sufficient statistical evidence that allows us to affirm that the application of the Wiki program significantly influences the production of written texts, achieving a positive increase as evidenced in the sample of students. The implications of the results have been discussed.

Keywords: students, public educational institution, production of written texts, Wiki program.

INTRODUCCIÓN

La Wiki, como herramienta de gran potencial educativo, genera aprendizajes significativos al compartir el conocimiento entre los estudiantes y el docente en relación al desarrollo de la producción de textos escritos. Muestra contenidos de manera sencilla, creativa e interactiva a los estudiantes, haciendo posible que generen conocimientos de forma amena y colaborativa. La Wiki es un recurso web de uso sencillo que al relacionarse en el campo educativo contribuye al desarrollo del aprendizaje integral de los estudiantes.

En este marco, en el primer capítulo se aborda la descripción del problema, así como la formulación que planteó como pregunta general: ¿Qué influencia produce la aplicación del programa de la Wiki sobre la producción de textos escritos en el grupo experimental conformado por estudiantes de 1er año de secundaria de una institución educativa pública a diferencia del grupo de control?, desarrollándose también la justificación de la investigación a nivel práctico y metodológico.

En el segundo capítulo se desarrolló el marco teórico, el que comprendió los antecedentes de la investigación con referencia a las variables, las bases teóricas y las definiciones de términos básicos de este trabajo de investigación. En el tercer y cuarto capítulo se han planteado los objetivos e hipótesis generales y específicas con referencia a la aplicación del programa de la Wiki en la producción de textos escritos.

En el quinto capítulo se precisa el método que comprende tipo y diseño de investigación, las variables, la población y la muestra, el instrumento empleado detallando su validez y confiabilidad, la manipulación experimental que se presenta a través del programa de aplicación de la Wiki, cuya estructura general está detallada por sesiones desarrolladas y por último los procedimientos, donde se exponen los pasos que se siguieron antes, durante y después de la aplicación del programa de la Wiki.

En el sexto capítulo, se presentan los resultados obtenidos mediante el análisis estadístico tanto a nivel descriptivo como inferencial que se pueden observar a través de las contrastaciones de hipótesis. En el séptimo capítulo, se desarrolla la discusión en función de las hipótesis de estudio. En el octavo capítulo las conclusiones describen los principales resultados durante todo el proceso de la investigación.

Al finalizar se presentan las recomendaciones para futuras investigaciones, las referencias y los apéndices que incluyen el instrumento de recolección de datos, los formatos para hallar la validez basada en el contenido y el consentimiento informado.

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.-Descripción del problema

La sociedad está viviendo una revolución con el avance de la tecnología de la información. Estos cambios han forzado a las organizaciones a incorporar las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en el desarrollo de sus actividades.

Las TIC están integrando al mundo en redes globales, siendo cada vez más relevante en el quehacer de sus sociedades. En este sentido, en el entorno educativo, los estudiantes que se forman hoy, se enfrentan a nuevos retos en la aplicación y uso de herramientas de aprendizaje virtual e interactivo.

En esta línea, es necesario que se promuevan ambientes participativos, motivadores e interesantes, por lo tanto, el aprendizaje que no desarrolle las competencias digitales no estaría contribuyendo al desarrollo integral de la persona, la cual quedaría imposibilitada de desenvolverse en el mundo laboral y social.

Franco-Caballero, Sánchez-Rodríguez y Matas-Terrón (2017) manifiestan que el uso de las TIC en la educación permite acceder a un cúmulo de información en la actual sociedad del conocimiento, por ello debe entenderse como un área que va más allá de la incorporación de dispositivos, herramientas, internet y plataformas.

En la actualidad el uso pedagógico de las TIC en el aula es una herramienta necesaria que facilita el proceso de enseñanza aprendizaje, innovación, cambio constante, donde los estudiantes logran desarrollar las competencias tecnológicas que permiten resolver diversos problemas de información, comunicación y conocimiento, así como el desarrollo de las capacidades de personalización de entornos virtuales, gestión de información, interacción y creación de entornos virtuales que se encuentran en el currículo nacional de educación básica regular.

No se debe considerar tan solo como la manipulación y uso de estos medios, sino que es necesario ir cambiando estas ideas, aunque para algunos docentes todavía se les hace difícil adoptar las nuevas tecnologías en el desarrollo de sus actividades.

Por otro lado, todavía se tiene la idea equivocada que el uso de la computadora y el acceso a internet se direcciona al deseo de solicitar información y elaboración de documentos, en otros casos son considerados como medios de distracción, es decir, se viene desperdiciando la oportunidad de hacer uso de softwares, programas, actividades virtuales, colaborativas que se puede utilizar en forma productiva, y, lamentablemente, no lo hacen.

Unesco (2019) indica que las TIC junto al internet nos integra con el resto del mundo en distintos sectores, optimiza las prácticas pedagógicas, accede a redes educativas, a incontable información, capacitaciones, entre otras razones; en tal sentido, son herramientas altamente potentes que utilizadas con sentido crítico y creativo pueden contribuir a erradicar el analfabetismo e incentivar el aprendizaje.

Estos medios facilitan la comunicación, socialización y el desarrollo de relaciones a distancias, permiten establecer contacto directo con diversas personas, instituciones, organización de manera sincrónica y asincrónica, las capacitaciones e incluso el compartir experiencias se hace más constante y participativo en relación con los tiempos de las personas.

González-Boluda (2012) indica que la web es un espacio educativo con variados recursos, fomentan el aprendizaje-enseñanza, la comunicación y la construcción del conocimiento lo cual hace posible que el proceso de aprendizaje se convierta en una red de aprendizaje social.

Es evidente que la web y sus herramientas presenta una gran importancia en la interacción del conocimiento en el mundo; la presentación y contenidos de sus páginas, entornos, programas, entre otros, son compartidos y producidos por sus propios usuarios, a través del trabajo colaborativo, los estudiantes participan en su

propio aprendizaje y en el de sus compañeros, generando una red de aprendizaje social.

Sin embargo, no se sabe aprovechar esto, en las mallas curriculares de las facultades de educación de las universidades, se observa que las propuestas de acercamiento a la tecnología son muy limitadas e insuficientes, hay carencia en la formación (Busón, 2011), los estudiantes utilizan la tecnología para chatear, para ingresar a páginas de internet prohibidas, enviar mensajes, entre otras acciones, desperdiciando oportunidades de información y conocimiento.

Parra, Gómez y Pintor (2014) establecen que la planificación del uso de las TIC en los planes curriculares de las escuelas, hace que el docente se actualice, prepare e innove en su trabajo pedagógico y el éxito de ello dependerá de él.

La implementación de las TIC se convierte en un reto para los docentes cuya aplicación contribuirá al mejoramiento de la calidad educativa de sus estudiantes y con ello la construcción de conocimientos con base en el uso y aplicación de herramientas tecnológicas.

La cultura influenciada por las TIC constituye una fuerza de socialización potencialmente más poderosa que el hogar o la escuela, crea un entorno cambiante, de modo que la enseñanza tradicional tendría que ser sustituida.

A pesar de ello, se observa que los estudiantes se resisten a emplear el tiempo necesario para consolidar sus aprendizajes, y confunden la información presentada en el internet con la acumulación de datos, dando la posibilidad de copiar y dejándose de lado la creatividad y desarrollo de la producción escrita.

En los últimos años en varios países se han implementado políticas en este ámbito, orientadas a mejorar los procesos cognitivos y pedagógicos en el sector educativo (Sánchez-Otero, García-Guiliany, Steffens-Sanabria & Hernández Palma, 2019). Las escuelas necesitan incorporar estos cambios que generen un mayor aprendizaje, y permitirles a los docentes plantearse nuevas formas de

desarrollar y aplicar los recursos que brindan las herramientas del internet, como son las actividades colaborativas y el acceso a la información.

En esta ruta, el Ministerio de Educación del Perú (2012) en el Marco del Buen Desempeño del Docente, en el dominio 2, del desempeño 23, y en la competencia transversal “Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC”, (p.35), hace referencia a la necesidad de usar los recursos informáticos como herramientas didácticas para el logro de los aprendizajes, el desarrollo del conocimiento e innovación frente a una cultura digital e interactiva que solicita el mundo actual para tomar decisiones y actuar éticamente.

Los materiales y recursos educativos son medios que facilitan el logro de aprendizajes de los estudiantes, complementando la acción pedagógica del docente. Por tanto, su disponibilidad y uso pedagógico resulta fundamental para el cumplimiento de las metas educativas a nivel nacional.

No obstante, esto no se cumple, a pesar de que hay esfuerzos sostenidos que se realizan en las instituciones educativas que no logran alcanzar el éxito, los docentes siguen teniendo temor en usar la tecnología, los estudiantes utilizan la tecnología para momentos de ocio, diversión, tiempo libre. pero no se sabe muchas veces como utilizarla en ambientes académicos y educativos.

La escuela se encuentra en una sociedad que está en un complicado proceso de transformación y no puede ser ajena a esta transformación. Los estudiantes disponen hoy en día de muchas más fuentes de información (internet, teléfonos celulares, laptops, iPod, entre otros) que años anteriores. Por ello es una oportunidad para replantear la forma de cómo la escuela enseña y cómo el estudiante aprende, particularmente lo relacionado a la producción de textos escritos.

Tal como es de conocimiento público, uno de los aspectos con mayores deficiencias que existe en el sector educativo se relaciona con la producción de textos; muchas veces los estudiantes no logran construir sus ideas, copian entre sí, no desarrollan procesos cognitivos ni adoptan estrategias adecuadas para responder

a las exigencias de la escritura; es decir, se les hace difícil formalizar sus pensamientos en un texto.

De igual forma, el proceso de escritura no es nada fácil para los estudiantes, puesto que surgen dificultades en la construcción de sus productos, ya que en muchas ocasiones carecen de una estructura lógica, claridad, propósito o falta de ideas para producir textos escritos, haciendo que se origine el desinterés por redactar.

Al respecto, Cassany (1996) afirma:

Los organismos administradores, públicos o privados, pero también los autores individuales, tienen el deber de hacerse entender, mientras que los administrados tienen el derecho de poder comprender lo que necesitan para desenvolverse en la sociedad moderna. [...] La democracia se fundamenta precisamente en la facilidad de comunicación entre la ciudadanía. Solo las personas que tienen acceso a la información de la comunidad pueden participar activamente en la vida política, cívica o cultural. Los párrafos confusos, las frases complicadas y las palabras raras dificultan la comprensión de textos, privan a las personas del conocimiento y, por lo tanto, las inhiben de sus derechos y deberes democráticos (p.26).

En tal sentido, en la presente investigación se plantea el desarrollo de un programa de la Wiki a través de sesiones de aprendizaje con la finalidad de desarrollar la producción de textos escritos en los estudiantes, la aplicación de este medio colaborativo busca crear, modificar, compartir y eliminar contenidos formando comunidades virtuales de aprendizaje interactivo, generar proyectos con propuestas motivadoras, en la cual el docente actúa como guía y facilitador del aprendizaje, del tal forma que su trabajo sea mucho más efectivo, todo lo cual servirá como precedente para revertir los desalentadores resultados del Perú en la comunidad educativa internacional.

1.2 Formulación del problema

Problema general

¿Qué influencia produce la aplicación del programa de la Wiki sobre la producción de textos escritos en el grupo experimental conformado por estudiantes de 1er año de secundaria de una institución educativa pública, a diferencia del grupo de control?

Problemas específicos

- ¿Cuál es la producción de textos escritos antes de la aplicación del programa de la Wiki en el grupo experimental conformado por estudiantes de 1er año de secundaria de una institución educativa pública?
- ¿Cuál es la producción de textos escritos antes de la aplicación del programa de la Wiki en el grupo de control conformado por estudiantes de 1er año de secundaria de una institución educativa pública?
- ¿Qué diferencias existen en la producción de textos escritos antes de la aplicación del programa de la Wiki entre el grupo experimental y el grupo de control conformado por estudiantes 1er año de secundaria de una institución educativa pública?
- ¿Cuál es la producción de textos escritos después de la aplicación del programa de la Wiki en el grupo experimental conformado por estudiantes de 1er año de secundaria de una institución educativa pública?
- ¿Cuál es la producción de textos escritos después de no haber sido expuestos a la aplicación del programa de la Wiki en el grupo de control conformado por estudiantes de 1er año de secundaria de una institución educativa pública?
- ¿Qué diferencias existen en la producción de textos escritos después de la aplicación del programa de la Wiki entre el grupo experimental y el grupo de control conformado por estudiantes de 1er año de secundaria de una institución educativa pública?

- ¿Qué diferencias existen en la producción de textos escritos antes y después de la aplicación del programa de la Wiki en el grupo experimental conformado por estudiantes de 1er año de secundaria de una institución educativa pública?
- ¿Qué diferencias existen en la producción de textos escritos antes y después de no haber sido expuestos a la aplicación del programa de la Wiki en el grupo de control conformado por estudiantes de 1er año de secundaria de una institución educativa pública?

1.3. Justificación

Justificación práctica

El uso de la Wiki es un medio innovador que brinda a las instituciones educativas los medios y recursos que favorecen la formación de las competencias que la sociedad va a demandar en los estudiantes.

Desde el punto de vista práctico el hecho que se haya logrado esta experiencia de éxito, sirve como base para otras realidades educativas, a nivel urbano o rural, inclusive pudiendo extenderse a otras áreas de la vida académica, como por ejemplo los conocimientos que se impartan en la educación básica regular. Todo lo cual servirá para que en un futuro, a partir de los resultados que se han obtenido, las autoridades tomen conciencia de la necesidad que existe que los docentes se capaciten en el uso de estos recursos tecnológicos, de tal manera que se aproveche y se logre alcanzar la competencia transversal que plantea el nuevo currículo educativo “Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC” (Ministerio de educación del Perú, 2016, p.79).

El estudiante de hoy, es el protagonista y constructor de su propio aprendizaje, por ello, en la medida que se utilice la Wiki como parte de las actividades educativas, en especial en el área de comunicación, se podrá promover una nueva visión del conocimiento y aprendizaje haciendo que el docente incremente su calidad de enseñanza y, en el estudiante, permitirá que sea más activo

y dinámico dentro de su proceso de aprendizaje, a través de una mayor interacción, dominio de información académica/educativa, impulsando el trabajo colaborativo, entre otros, lo cual contribuirá a formar estudiantes más comprometidos y motivados con su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Al respecto, Bruns y Humphrey (como se citó en Adell, 2007) afirman que:

El nuevo paradigma que se da con la Wiki es un espacio de comunicación para desarrollar habilidades y actitudes con un alto componente crítico, colaborativo y creativo. La existencia de las herramientas no garantiza que el conocimiento se transmita, se debe cambiar la conciencia social hacia un movimiento “pedagógico socio-constructivista” en educación que empleen estrategias de aprendizaje sociales y colaborativas basada en proyectos (p.6).

El planteamiento del programa de la Wiki busca desarrollar, en los estudiantes, la producción de textos escritos, en el marco del nuevo diseño curricular, en tanto, les permite escribir sus textos, a partir de un trabajo individual y colectivo, en forma creativa, original y reflexiva integrando diferentes tipos de medios: texto, imagen, audio, vídeo, enlaces, presentaciones, aplicaciones de la web 2.0, posibilitando el trabajo en forma colaborativa, así como el desarrollo de su pensamiento creativo y crítico.

Justificación metodológica

El presente estudio es importante porque ofrece a la comunidad científica:

- Un instrumento dirigido a medir la producción de textos escritos que cumple con las propiedades psicométricas de validez y confiabilidad por lo que se constituye en un aporte psicométrico a la ciencia.
- Un programa de aplicación de la Wiki dirigido a incrementar la producción de textos escritos de manera sistemática y coherente con los lineamientos metodológicos actuales que el sistema educativo exige.

II. MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes

A continuación, se presenta las investigaciones científicas que están relacionados a las variables de estudio, extraídos de la base de datos Ebsco, Redalyc, Dialnet, Renati, Alicia y Scielo que se han realizado durante los últimos 10 años.

2.1.1 Internacionales

Londoño y Ospina (2018) efectuaron un estudio sobre la comprensión y producción de textos escritos en instituciones de educación superior en Colombia. El objetivo general fue determinar y describir el nivel de lectura y escritura con el que ingresan los estudiantes a los programas del ITM. Los autores no especificaron el diseño utilizado. La muestra fue de 35 estudiantes tanto en el grupo de control y grupo experimental. Como instrumento se aplicó una prueba de entrada y salida. En la intervención se aplicó una propuesta de una lingüística textual. Con respecto a los resultados, se encontró que los estudiantes obtuvieron resultados superiores en cohesión, coherencia, marcadores discursivos, lectura crítica y estructura textual, en comparación a los obtenidos por el grupo control, permitiendo el desarrollo de mayores niveles de calidad en la producción textual, demostrando apropiación no solo conceptual, sino también práctica de la lingüística textual, aunque las dimensiones valorativa y sociocultural en la lectura crítica siguen siendo un aspecto por mejorar en los resultados. Los autores concluyeron que en los aspectos más significativos del manejo de la textualidad y de la lectura crítica, el grupo experimental mostró un salto cualitativo en ambas variables, y en lo más formal, ortografía y puntuación, no hay diferencias significativas entre los dos grupos.

Vela, Medina y Rodríguez (2017) desarrollaron un estudio sobre el impacto del uso e incorporación de una Wiki en el aprendizaje de la biología en Colombia. El objetivo general fue analizar el impacto del uso e incorporación de una Wiki en el aprendizaje de la biología a nivel secundaria. El diseño fue exploratorio secuencial en modalidad comparativa. La muestra estuvo constituida por 79 estudiantes, de los cuales 41 alumnos usaron el apoyo tecnológico, como parte del

grupo experimental y los otros 38 restantes, integraron el grupo de control. Como instrumento para la fase cualitativa (primera etapa), se diseñó una guía de observación y en la fase cuantitativa (segunda etapa), además se aplicó un cuestionario y una encuesta sobre biología, tipo Likert. Para la intervención se utilizaron sesiones para beneficiar el aprendizaje de los alumnos, a partir del uso de la Wiki en clases de ciencias. Entre los resultados se halló que los estudiantes que utilizaron la Wiki sí tuvieron un mejor desempeño académico, que aquellos que no la usaron. Concluyeron que el uso de la Wiki favoreció tanto el trabajo cooperativo y el cumplimiento de los objetivos de aprendizaje relacionados con las temáticas abordadas en la clase de BIOLOGÍA, como el desarrollo de las competencias requeridas en esta área del saber: comunicación, discernimiento, pensamiento crítico, argumentación y el trabajo en equipo, entre otras, porque se generaron discusiones productivas; los estudiantes aprendieron a negociar, se concientizaron sobre la responsabilidad de cumplir con sus aportaciones (individuales y grupales), además de que valoraron lo que hicieron sus compañeros.

Gómez (2016) llevó a cabo una investigación sobre las Wiki como herramientas didácticas tecnológicas para fomentar el aprendizaje cooperativo, en Nicaragua, cuyo objetivo general fue promover el uso de las Wiki como herramienta didáctica tecnológica para fomentar el aprendizaje cooperativo en la carrera de Ingeniería en Ciencias de la Computación. El diseño fue de tipo exploratorio y descriptivo. La muestra estuvo conformada por 7 docentes y 12 estudiantes de la carrera de Ingeniería en Ciencias de la Computación. El instrumento que se aplicó fue la entrevista, observación directa y análisis documental. El plan de intervención fue una propuesta de unidad didáctica sobre la Wiki para fomentar el aprendizaje cooperativo. Entre los resultados se logró constatar que los docentes promueven el uso de herramientas tecnológicas para fomentar el aprendizaje cooperativo a través de diferentes actividades como la asignación de trabajos grupales, lo que permite la interacción docente-estudiantes. Los docentes opinaron que el uso de estas herramientas les ha beneficiado por la facilidad al acceso que se tiene de la información y por la comunicación mutua entre docentes y estudiantes, así mismo expresaron que son una alternativa dinámica para la enseñanza, ya que los estudiantes se motivan más al trabajar con las diferentes

herramientas tecnológicas al enviar y recibir trabajos en línea. Se concluyó que Las herramientas tecnológicas que utilizan los docentes con mayor frecuencia en los procesos de enseñanza aprendizaje son: correo electrónico, plataforma virtual Moodle y redes sociales, entre otras.

Mur (2015) condujo una investigación sobre el aprendizaje de la historia con Wiki en educación secundaria en España, cuyo objetivo general fue valorar la influencia en la motivación por el aprendizaje y el mismo proceso de enseñanza-aprendizaje que se desarrolla en el aula si se utiliza una plataforma Wiki como base del proceso. La muestra estuvo conformada por 71 alumnos-informantes pertenecientes a tres grupos-clase. Los instrumentos que se aplicaron fueron un cuestionario inicial-contextual, diario del docente-investigador, diario del discente-informante, rúbrica evaluativa de grupos, entrevista en profundidad con los informantes, cuestionario final de la investigación y cuestionario de elementos Wiki más útiles para el aprendizaje. El plan de intervención fue una propuesta de sesiones de aprendizaje que utiliza una plataforma Wiki como base fundamental donde los informantes alojan los recursos que consideran más apropiados para su aprendizaje. Entre los resultados se encontró un aumento sustancial de la motivación debido a los cambios metodológicos introducidos como el uso de la Wiki. El autor concluyó que se observó un aumento sustancial de la motivación basada en el cambio metodológico que implicó la confección de la Wiki, así como el interés en el trabajo colaborativo. La metodología inherente a la creación y aprendizaje con Wiki permitió un mayor desarrollo de las competencias clave, especialmente las más relacionadas con las ciencias sociales y las TICs (en el reporte original no aparecen datos sobre el diseño).

Madrid (2015) desarrolló un estudio sobre la producción de textos narrativos de los estudiantes de II de magisterio de la escuela normal mixta, en Honduras. Planteó como objetivo general conocer el efecto que causa una propuesta didáctica basada en la planificación, textualización y revisión como estrategias del proceso de escritura creativa, el nivel de cohesión y coherencia de los textos narrativos producidos por los estudiantes del II magisterio de la escuela Normal Mixta. El diseño fue experimental del modo cuasiexperimental con pre prueba y post prueba

y con grupo de control. La muestra estuvo conformada por 85 estudiantes distribuidos en 4 secciones. Las edades oscilaban entre los 16 y 17 años. Se aplicó un pre prueba para diagnosticar la producción de textos y una prueba final al finalizar el semestre, y para evaluar los textos producidos se aplicó una rúbrica de evaluación, con una escala de valoración. El programa experimental fue denominado Produzcamos textos narrativos siguiendo las estrategias y procesos de escritura creativa. Se concluyó que los textos producidos en el pretest por los estudiantes tanto grupo control como el experimental, evidenciaron que existió en la población estudiantil serias deficiencias para lograr un texto cohesivo y coherente. A nivel de cohesión se hizo notoria la falta de utilización de conectores entre frases y párrafos y la poca aplicación de los signos de puntuación. Además, de la pobreza de registro de palabras. No obstante, los resultados en el post test mostraron que después de la intervención, los textos producidos por los estudiantes del grupo experimental presentaron mejoría al reflejar mayor cohesión y coherencia que se evidenció en la manera de presentar la información, en la estructura de las oraciones y relación entre los párrafos, uso de signos de puntuación, diferentes al punto.

Piña, García y Govea (2009) llevó a cabo una investigación sobre estrategias de enseñanza basadas en un Wiki para el desarrollo de la destreza escrita en estudiantes de inglés como lengua extranjera, en Venezuela. El objetivo general fue determinar la efectividad de estrategias basadas en un Wiki para el desarrollo de la destreza escrita de los estudiantes de Educación Mención Inglés de la Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda. El diseño fue cuasi-experimental. La muestra fue seleccionada a través de un muestreo no probabilístico y quedó conformada por 50 estudiantes, de dos secciones de la unidad curricular Inglés I. El instrumento consistió en una prueba de composición acerca de un tema a través del Wiki. Se aplicó un plan de intervención sobre estrategias de enseñanza basados en la Wiki. Los resultados obtenidos reflejaron que el uso del Wiki en el grupo experimental incrementó la participación de los estudiantes en actividades escritas y debido a la práctica constante, mejoró la sintaxis y la ortografía de los aprendices. Los autores concluyeron que después del tratamiento al grupo experimental (post-prueba), se evidenció que el uso de estrategias con el apoyo del Wiki, incrementa

la participación de los alumnos en actividades que promueven la producción escrita la cual se incrementó significativamente. Asimismo, se comprobó que los estudiantes mejoraron la ortografía de las palabras y la sintaxis con respecto a las composiciones escritas.

Como se puede apreciar las investigaciones que se encontraron en la comunidad científica internacional se relacionan con el presente estudio porque evidencian que el uso de las Wiki es favorable porque:

- Incrementa el trabajo cooperativo a través de diferentes actividades como la asignación de trabajos grupales, lo que permite la interacción docente-estudiantes.
- Fomenta competencias como comunicación, discernimiento, pensamiento crítico, argumentación y el trabajo en equipo, entre otras, porque se pueden generar discusiones productivas en la medida que los estudiantes aprenden a negociar, se concientizan sobre la responsabilidad de cumplir con sus aportaciones
- Facilitan un aumento sustancial de la motivación
- Promueven la producción escrita y mejora la ortografía de las palabras y la sintaxis con respecto a las composiciones escritas.

Todo lo anterior permite inferir la importancia que tiene la aplicación de la Wiki en el medio educativo.

2.1.2 Nacionales

Flores-Cueto, Garay y Hernández (2020) realizaron un estudio sobre el uso de la Wiki y la mejora en el aprendizaje colaborativo. El objetivo general fue determinar en qué medida la utilización de la Wiki, en el contexto de enseñanza mediante un aula virtual, permite mejorar la colaboración en el desarrollo de trabajos grupales de estudiantes de una universidad privada de Lima. El diseño fue cuasi experimental con pretest y posttest, un grupo intacto y un grupo experimental. El muestreo fue probabilístico y la muestra estuvo constituida por 80 estudiantes

matriculados en las asignaturas de enseñanza de algoritmo de la Facultad de Ingeniería y Arquitectura de una universidad privada. Como instrumento se aplicó una rúbrica. Se utilizó la Wiki como herramienta de trabajo colaborativo. Entre los resultados se halló que el uso de la Wiki mejora el aprendizaje colaborativo en los estudiantes de pregrado. Se concluyó que el uso de la Wiki mejoró la construcción de significado y las relaciones psicosociales de los estudiantes universitarios demostrando que el aprendizaje colaborativo mejora con apoyo de la herramienta web Wiki.

Arteta (2019) desarrolló una investigación sobre las TIC como estrategia en el desarrollo de la producción de textos escritos en el área de comunicación en los estudiantes del sexto grado de primaria de una institución educativa de Arequipa. El objetivo general fue establecer el nivel de influencia de las TIC como estrategia en el desarrollo de la producción de textos escritos en el área de comunicación en dichos estudiantes. El diseño fue pre experimental. La muestra estuvo conformada por 30 estudiantes del sexto grado de educación primaria. El instrumento que se aplicó fue un cuestionario. Se encontró como resultados que las TIC como estrategias, de la producción de textos escritos en el área de comunicación es positiva y significativa porque a mayor empleo de estrategias de las TIC, mayor será la producción de textos escritos en los alumnos. Concluyó que existe una clara influencia de las TIC como estrategia, en la producción de textos escritos en el área de comunicación, según los resultados de medias y promedios en los estudiantes.

Briceño (2019) efectuó una investigación sobre estrategias metodológicas para mejorar la producción de textos escritos en los alumnos de 1° grado de educación secundaria en una institución educativa en Huamachuco. El objetivo general fue proponer estrategias metodológicas para la producción de textos escritos. El diseño no fue reportado. La muestra estuvo conformada por 29 estudiantes. Como instrumento se aplicó una ficha de análisis de contenido. También se aplicó las estrategias metodológicas Creación de cuentos andinos para mejorar la producción de textos escritos. Entre los resultados se observó que después de aplicar las estrategias metodológicas los estudiantes de primer grado lograron niveles de aprendizaje de logro previsto y logro destacado en la producción

de textos. El autor concluyó que se mejoró significativamente la producción de textos escritos narrativos en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I.E. 82115 José Faustino Sánchez Carrión de Huamachuco, al registrar el avance de nivel en Inicio a Logro Previsto por efecto significativo de las estrategias metodológicas de creando cuentos andinos.

Palacios (2018) realizó el estudio sobre el Programa Compretex en la producción de textos escritos en los estudiantes del CEBA Augusto Cazorla de la Provincia Constitucional del Callao en Lima. Planteó como objetivo general determinar si el efecto del Programa Compretex incrementa la producción de textos escritos en estudiantes del CEBA Augusto Cazorla de la Provincia Constitucional del Callao. El diseño fue cuasi-experimental, con un momento antes y después con grupo control. La muestra estuvo constituida por 60 estudiantes: 30 para el grupo experimental y 30 para el grupo de control. El instrumento que se aplicó fue una lista de cotejo para la prueba de entrada y para la prueba de salida. El programa Compretex tuvo una duración de siete sesiones y se caracterizó por el trabajo en equipo, el desarrollo de la investigación y el descubrimiento. Los resultados mostraron que se logra una mejora de 46,70%, los estudiantes que se encontraban en niveles de inicio y en proceso y que después de la aplicación del programa Compretex llegaron al nivel de logro en la producción de textos escritos. Concluyó que el programa Compretex se relaciona significativamente con la producción de textos escritos de los estudiantes del CEBA estudiado.

Anampa (2016) realizó una investigación sobre producción de textos escritos en estudiantes del quinto grado de primaria en una institución educativa de San Juan de Lurigancho. El objetivo general fue determinar el nivel de producción de textos escritos en estudiantes del quinto grado de primaria. El diseño fue no experimental y transversal. La muestra estuvo conformada por 50 estudiantes. El instrumento utilizado fue una prueba de evaluación. Respecto a los resultados, el autor concluyó que se evidenció que el 70% de estudiantes se encuentra en un nivel de inicio, mientras que el 18% se encuentra en un nivel de proceso y tan solo un 12% en nivel de logro. En cuanto a la dimensión producción de textos escritos narrativos, se evidenció que el 66% se encuentra en un nivel de inicio, mientras que

el 18% se encuentra en un nivel de proceso y tan solo el 16% en nivel de logro. En cuanto a la dimensión producción de textos escritos expositivos se evidenció que el 74% se encuentra en un nivel de inicio, mientras que el 20% se encuentra en un nivel de proceso y tan solo el 6% en nivel de logro.

Paredes y Icomeda (2015) realizaron un estudio sobre estrategias metodológicas para mejorar la producción escrita (cuentos) en los estudiantes del sexto grado de la institución educativa N° 64095 Elías Aguirre en Pucallpa. El objetivo general fue determinar el efecto del uso de las estrategias metodológicas para mejorar la producción escrita (cuento) en dichos estudiantes. El diseño fue cuasi experimental de preprueba y postprueba en dos grupos, uno de control y otro experimental. La muestra estuvo constituida por 40 estudiantes de educación primaria. El instrumento utilizado fue un cuestionario con lista de cotejo. Los resultados indicaron que existe una influencia medianamente significativa de la variable independiente, estrategias metodológicas, sobre la variable dependiente, producción de texto (cuento). Se comprobó que con el uso de las estrategias propuestas mejoró la producción de textos de los estudiantes del grupo experimental. Concluyó que la investigación comprobó que con la aplicación de las estrategias metodológicas mejoró de manera significativa la producción escrita (cuentos) del grupo experimental en relación al grupo de control en los estudiantes del sexto grado. La aplicación de las estrategias metodológicas, el contenido disciplinar (la oración y coherencia), la técnica del desorden al orden, la pecera, la presentación, dinámica de la presentación, presentación por parejas, técnica de la argumentación y el diálogo, estrategias de producción- mejoró de manera medianamente significativa la coherencia del grupo experimental en relación al grupo control en los estudiantes. La aplicación de las estrategias metodológicas –el contenido disciplinar (conectores, signos de puntuación y cohesión), la pecera, la presentación, dinámica de la presentación, presentación por parejas, técnica de la argumentación y el diálogo, estrategias de producción- mejoró de manera significativa la cohesión del texto del grupo experimental en relación al grupo control en los estudiantes.

Pérez (2014) efectuó una investigación acerca de influencia del uso de la plataforma Educaplay en el desarrollo de las capacidades de comprensión y producción de textos en el área de inglés en alumnos de 1er. año de secundaria. El objetivo general fue explicar cómo influye el uso pedagógico de la plataforma Educaplay y sus diferentes actividades multimedia en el desarrollo de las capacidades de comprensión y producción de textos del idioma inglés. El diseño de la investigación fue cuasi-experimental con un grupo experimental y otro grupo de control. La muestra estuvo conformada por 20 estudiantes de 1er. año de secundaria. Como instrumento de recolección de información se utilizó una lista de cotejo, cuestionario para los estudiantes y entrevista para los docentes. En la intervención se aplicó la plataforma Educaplay y sus actividades multimedia para la comprensión y producción de textos. Los resultados obtenidos muestran que el grupo experimental incrementó sus resultados en comparación con el grupo de control, por lo tanto, se concluyó que el uso de la plataforma Educaplay en el curso de inglés, ha sido innovadora y motivadora para los estudiantes, así como despertó su interés por el trabajo en diversas actividades del área.

Acevedo y Mallqui (2013) efectuó el estudio sobre la Wiki en el aprendizaje del área de historia, geografía y economía en los alumnos del 4° grado de secundaria. El objetivo general fue establecer la eficacia de la Wiki en el proceso de aprendizaje en los estudiantes del área en mención. El diseño fue cuasi experimental. La muestra fue de 54 estudiantes en dos grupos: uno denominado control y otro experimental correspondientes al cuarto grado de secundaria. Se aplicó como instrumento de evaluación una ficha práctica. El plan que se utilizó fue actividades de aprendizaje por sesiones de clase. Concluyó que existe diferencia significativa a favor de los estudiantes quienes hicieron uso de la Wiki en su proceso de aprendizaje en relación con los estudiantes quienes no hicieron uso de este medio.

Alayo (2011) desarrolló un estudio sobre la aplicación del Wiki como recurso para desarrollar las capacidades de resolución de problemas y comunicación matemática en los estudiantes de cuarto grado de educación secundaria. El objetivo general fue determinar la influencia de la aplicación del

Wiki como recurso didáctico que posibilita el logro de las capacidades de resolución de problemas y comunicación matemática. Se utilizó el diseño de investigación cuasi experimental. La muestra estuvo conformada por 44 estudiantes del cuarto grado de secundaria con edades entre los 15 y 16 años. Se aplicó una prueba de entrada y una prueba de salida. El plan de intervención fue una propuesta de sesiones de clases aplicando la Wiki en el desarrollo de las actividades de aprendizaje. Entre los resultados se halló que quienes utilizan la Wiki obtienen un promedio superior a aquellos que estudian el mismo tema sin la Wiki. El autor concluyó que la aplicación de la Wiki, como recurso didáctico desarrolla habilidades y destrezas en las capacidades de resolución de problemas y comunicación matemática, logrando un rendimiento superior en los estudiantes.

Como se puede apreciar las investigaciones que se encontraron en la comunidad científica nacional, se relacionan con el presente estudio porque evidencian que el uso de la Wiki es favorable porque:

- Es un recurso pedagógico que brinda estrategias y recursos que contribuyen al desarrollo de las capacidades de producción de textos; dado que incorpora mecanismos interactivos.
- Mejora la construcción de significado y las relaciones psicosociales de los estudiantes universitarios demostrando que el aprendizaje colaborativo mejora con apoyo de la herramienta web Wiki.
- Desarrolla habilidades y destrezas en las capacidades de resolución de problemas y comunicación matemática, logrando un rendimiento superior en los estudiantes.
- Permite a los estudiantes aplicar y reflexionar a través de estrategias y actividades colaborativas que posibilitan el desarrollo del aprendizaje con creatividad a la vez que permiten que interactúen y compartan sus aprendizajes con los demás.

Lo cual permite inferir la importancia que tiene la aplicación de la Wiki en el medio educativo.

2.2 Bases teóricas

A continuación, se desarrollarán las conceptualizaciones referidas a la producción de textos escritos como definiciones, modelos teóricos, procesos, enfoque comunicativo e intervenciones a través de la Wiki.

2.2.1 Definición de producción de textos escritos

Es la disposición de manifestar por escrito los pensamientos de manera ordenada, teniendo como intención la formación de palabras, frases, oraciones y textos que permiten expresar ideas, sentimientos, deseos u órdenes, cuya dirección se establece a un lector probable y con una finalidad particular (Palacios, 2018).

Según, Niño (como se citó en Ponce, 2017) la producción de textos “es un acto de creación mental donde el sujeto escritor, comunica, concibe y elabora un significado global, y lo comparte a un lector mediante la composición de un texto con ideas organizadas y elaboradas” (p.7).

Para Pérez (como se citó en Anampa, 2016) la producción de textos escritos “forman parte de un proceso de capacidades a nivel mental como el análisis, la abstracción de ideas, la atención, comprensión y creatividad cuya meta es producir textos con coherencia y cohesión” (p. 11).

Por otro lado, Álvarez (como se citó en Anampa, 2016) plantea que es la expresión escrita que tiene como finalidad que la persona redacte sus ideas y pensamientos con coherencia, coordinando palabras, frases, oraciones o párrafos, teniendo como fin la intención comunicativa por parte del emisor, así como brindarle contenido informativo, afectivo, estético o persuasivo.

Según Camps (como se citó en Araujo & Chang, 2009), el acto de escribir no es un proceso aislado de procesos y estructuras lingüísticas, no se considera como un proceso irreverente de solo escribir, tiene que ver con el desarrollo de estructura cognitivas producto de la aplicación y entendimiento de procedimientos mentales que son de apoyo para el registro de nuestras ideas y conocimientos.

Cabe destacar que toda estructura de acciones ordenadas y estructuradas para el proceso de producción de textos escritos, sin lugar a duda, posibilita la construcción de acciones comunicativas que son registradas con coherencia y cohesión en sus resultados.

Para efectos del presente estudio, se asume la definición de Palacios (2018) porque pone de relieve que la producción de textos escritos se obtiene al precisar y registrar ideas, pensamientos, combinación de palabras, párrafos o textos con un objetivo determinado que se manifiesta en la satisfacción del lector.

2.2.2. Modelos teóricos

Álvarez y Ramírez (2006) afirma que la escritura como proceso ha sido desarrollada a través de modelos cognitivos contemporáneos, de autores tales como Hayes y Flower (1980), Nystrand (1982), Bereiter y Scardamalia (1982), Candlin y Hyland (1999), los cuales describen las operaciones mentales que ocurren cuando se escribe, de esta manera estudian en detalle tres grandes temas sobre procesos de la escritura:

1. Comprende los subprocesos de planeación, redacción y revisión.
2. La existencia de escritores expertos y novatos crean diferencias entre ellos.
3. Para realizar la escritura se requiere tener en cuenta las estrategias de enseñanza y aprendizaje.

Estos procesos cognitivos se entienden como un difícil proceso que compromete una variedad de operaciones mentales que se van dando de manera simultánea y con diferentes niveles de dificultad. Esta complejidad del acto de escribir genera importantes efectos didácticos, uno de los más importantes es la función que ejerce el docente, ya que enseñar a escribir no significa exigir a los estudiantes que escriban, sino enseñarles las estrategias necesarias para hacerlo, así como también es la de entender que la escritura como proceso significa que el producto final no se consigue en un solo intento, sino como resultado de un trabajo

minucioso en que el escritor repasa varias veces sobre el texto que está produciendo hasta lograr esa versión final que lo deja satisfecho. Es por ello que la lengua escrita, como objeto de enseñanza aprendizaje, puede ser abordada desde diferentes perspectivas, en función del foco de atención y su complejidad que tiene para entender la escritura (Álvarez & Ramírez, 2006).

A continuación, en base a los aportes de Álvarez y Ramírez (2006) se abordarán los modelos teóricos.

2.2.2.1.- Modelo de Hayes y Flower

Este modelo establece que la producción de textos escritos se desarrolla de manera ordenada y está conformado por elementos como la memoria, motivación, emociones, así como los procesos cognitivos referidos a la interpretación y a la reflexión. Considera que los conocimientos previos del lenguaje forman parte de la memoria a largo plazo y el contexto sociocultural posibilitan la idea del registro, asimismo luego de ello interviene procesos cognitivos como:

La planificación: se presenta al inicio de la estructura donde se arma el pre registro, se observa y describe lo que dice, generando un razonamiento.

La textualización: se establece el contenido semántico de sus registros que se almacena en la memoria de trabajo, expresado luego de manera verbal y estableciendo en la memoria articularia temporal y redacta tomando en cuenta las normas lingüísticas, retóricas y pragmáticas.

La revisión: es la actividad constante del proceso de producción escrita.

En resumen, este modelo considera que la escritura es el resultado de la relación de procesos psicológicos y las operaciones cognitivas, donde el escritor registra ideas teniendo presente sus limitaciones y condiciones, genera acciones metacognitivas, aunque también el contexto sociocultural influye en el registro de sus informes, aunque no es predominante.

2.2.2.2.- Modelo de Nystrand

Este modelo de producción escrita, destaca la importancia de los debates para la construcción de escritos, mientras más intentos, ensayos y errores existan se obtendrán nuevos resultados en la producción de escritos, asimismo se crea nuevas preguntas para hablar o discutir, es así que la revisión posibilita la muestra de errores y evidencias de mejoras para lograr los objetivos que se pretenda alcanzar.

En resumen, el proceso de reflexionar y discutir con respecto al registro de la propia escritura, permite detectar y mejorar los registros, desarrollando un aprendizaje apropiado, lógico, coherente en los resultados de los textos y de los textos de otros autores.

2.2.2.3.- Modelo de Bereiter y Scardamalia

Este modelo considera dos procesos explicativos de producción escrita, establecidas en el escritor inexperto quien tiene el conocimiento y el escritor experimentado, quien modifica y transforma este conocimiento.

El proceso explicativo que establece el conocimiento, menciona que la producción de un texto escrito puede originarse sin la necesidad de un objetivo global, puesto que su registro parte de los conocimientos previos o de la información que está en la memoria, es así que se apoyan de asociaciones léxicas y textuales propias del escritor. El proceso explicativo del escritor experimentado transforma este conocimiento y se proyecta a operaciones complejas cuyo objetivo va orientado a la formulación de hipótesis, deducciones, representaciones de orden superior que implican la resolución de problemas.

En conclusión, el propósito de la producción de texto es lograr la construcción de representaciones mentales complejas en los estudiantes de modo que sean capaces de poder registrar sus propias estructuras cognitivas mentales adquiridas y como resultados de su investigación y asociaciones cognitivas.

2.2.2.4.- Modelo de Candlin y Hyland

En este modelo se especifica que la escritura se determina como parte de un proceso y relación social, la influencia de su desarrollo tiene que ver con en el proceso de actividades educativas aprendidas y sus distintos usos y estilos de significación adquiridas en sus diversos contextos de producción.

En síntesis, a través de este modelo se debe entender que la escritura es un proceso social y un fenómeno cognitivo, donde se abstraen actividades culturales compartidas entre el escritor y lector, como proceso cognitivo inicia en la memoria de largo plazo que son el resultado de las operaciones mentales propias de la iniciativa personal.

2.2.2.5.- Modelo de Grabe y Kaplan

El modelo establece que los procesos de producción textual comprenden dos factores principales referidos al contexto y a la memoria de trabajo verbal.

El contexto inserta elementos como el entorno, tarea y el propio texto, su relación y realización logra como resultado el procesamiento de la memoria de trabajo verbal, siendo este el que está disponible para la comparación del producto con el contexto. Dichas variables están vinculadas al contexto social externo de la tarea de escritura.

Para finalizar se puede señalar que este modelo relaciona procesos lingüísticos de la producción textual con elementos del entorno que condicionan las características de la tarea y manifiestan su propiedad, permitiendo la construcción apropiada del significado y del sentido del texto.

Para efectos de la presente investigación se asume el modelo teórico de Hayes y Flower, porque muestra una explicación organizada de la estructura de la producción escrita al integrar y enlazar elementos como los procesos psicológicos

con el desarrollo de procesos cognitivos de interpretación y de reflexión y con la relación con el medio social, ya que puede registrar ideas propias productos de sus experiencias y el desarrollo de sus conocimientos.

2.2.3. Procesos de la producción de textos escritos

Existen diversos procesos que a continuación se desarrollarán:

El primer proceso es el de planificación que desarrolla la capacidad de resolver problemas en forma; cada persona o autor que inicia la redacción de una investigación, presenta ideas o estructuras mentales de manera autónoma estableciendo sus objetivos (Cassany 1987).

Por ello se puede señalar que este proceso es la parte más importante en la producción de la escritura porque toma en cuenta lo que se pretende lograr, estableciendo ideas, lenguajes, público objetivo y formas de buscar información sobre un tema escogido, para luego ordenar y jerarquizar dando inicio al proceso de la textualización.

El segundo proceso está referido a la textualización.

Al respecto, Cassany (1987) afirma que este proceso se refiere a la materialización de las ideas como productos de desarrollo interno del lenguaje, a través actividades internas como la motivación, ideas claves, presentación de hipótesis, entre otros, estos procesos de acciones planificadas posibilitan obtener un resultado favorable en la producción del texto escrito.

El tercer proceso es la Reflexión sobre la textualización; en relación a ello, el Ministerio de Educación del Perú (2015) afirma:

Es la capacidad de reflexionar sobre el propio texto producido y sobre las propias capacidades como escritor. La reflexión puede y debe realizarse mientras se pone en juego la capacidad de textualizar, es decir mientras van redactando, y también después de hacerlo. Incluso una revisión del escrito

puede hacernos regresar a la planificación para ajustarla, porque se ha descubierto algo que es necesario corregir (p.132).

Por lo tanto, la reflexión durante y después del registro textual, permite reajustar las ideas, mejorar la coherencia, orden y la posibilidad de ampliar contenidos de manera progresiva, evitando detenerse en el mismo tema a lo largo del texto.

2.2.4. Intervención

Existen diversas estrategias para intervenir, potencializar, estimular e incentivar la producción de los textos escritos. A continuación, se desarrollará lo concerniente a la Wiki.

2.2.4.1 Definición de la Wiki

La Wiki es un medio que posibilita la planificación y construcción de acciones colaborativas con otros usuarios, siendo uno de ellos el acceso de información, construcción de ideas, intercambio de opiniones, el subir imágenes, entre otros, siendo un proceso continuo y de actualización que permite organizar el sitio para estructurar los proyectos de modo colaborativo (Boss & Krauss, 2010).

Son sitios web escritos que se llevan a cabo en colaboración por un grupo de usuarios, que abordan un mismo tema, constituyéndose en una herramienta verdaderamente útil en la gestión del conocimiento en red (Ruiz, 2005).

A su vez, se considera que una Wiki es un sitio web colaborativo que permite a los usuarios trabajar de forma colaborativa mediante la construcción de textos que pueden ser editados con facilidad y rapidez por los usuarios que tienen acceso (Bartolomé, 2008). Es decir, es un medio por el cual se pueden subir textos, imágenes, links y que los usuarios pueden modificar de acuerdo al tema, de tal manera que colaboran con el desarrollo de la red, que ayuda a lograr una mayor informarnos (Falla, 2006).

Al respecto se puede señalar, que la Wiki es un sitio web colaborativo mediante la cual los contenidos pueden ser corregidos, comentados e ir aportando ideas como parte de la edición de sus conclusiones, con el objetivo de ampliar la calidad de información que los usuarios aportan.

En el presente estudio, se asume que la definición que propone Bartolomé (2008) es la más sólida porque enfatiza el rol colaborativo que tienen la Wiki, además que permite la construcción de textos editados de manera fluida, sencilla y rápida.

2.2.4.2 Características

Es un medio colaborativo, colectivo de integración de conocimientos, es fácil y dinámico en su uso, posibilita la adquisición de habilidades y destrezas en su manejo y aplicación, por lo tanto, es de gran ayuda para los estudiantes y docentes que lo usan.

Una de las características de la Wiki es permitir la creación de una variedad de documentos en forma rápida, así como también la edición sincrónica y asincrónica por parte de los usuarios propiciando el trabajo colaborativo (Segura, como se citó en Hernández, Carrasco & Álvarez, 2012).

Por ello se puede señalar, que la Wiki planifica actividades e implementa secuencias interactivas, para luego invitar a otros usuarios a compartir información, recursos, experiencias, estableciendo una comunidad de usuarios que intercambian contenidos sobre temas en común.

Según García (2009) las Wikis presentan características establecidas de acuerdo a su creación, acceso y contenidos y ediciones de parte de los usuarios:

- a. Privadas: en este tipo de Wiki se realiza un pago mensual, con excepción para el ámbito educativo que es gratuito porque es utilizada con fines de

enseñanza-aprendizaje.

- b. Protegidas: no requiere ser miembro de la Wiki para ver el contenido y en algunos casos son gratuitas y con publicidad.
- c. Públicas: este tipo de Wiki es libre y es observable, así como modificable por cualquier tipo de persona.

2.2.4.3 Funciones de los miembros de una Wiki

Para García (2009) los miembros de la Wiki presentan las siguientes funciones:

- a. Administrador: es el creador del espacio, configura la Wiki y autoriza el ingreso de los miembros.
- b. Miembros: en el caso de una Wiki privada el participante tiene que estar autorizado por el administrador para que pueda editar, crear y subir documentos.
- c. Usuarios: pueden observar la Wiki, editar páginas, enviar mensajes para compartir y debatir según el tema de discusión

2.2.4.4 Uso educativo de la Wiki

Es indudable que la Wiki es una herramienta importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, dada su versatilidad, facilidad y sentido colaborativo. Según López (2010), la Wiki como fin educativo es una herramienta utilizada en el proceso de enseñanza-aprendizaje porque favorece el trabajo colaborativo, participativo, y posibilita un diálogo interactivo entre docentes y estudiantes.

De acuerdo a este autor, el uso de la Wiki en la educación:

- Favorece la comunicación entre estudiantes.
- Fomenta habilidades colaborativas asegurando el manejo de información sobre un contenido determinado.
- Elabora textos en forma individual o colectiva.

- Verifica y retroalimenta los trabajos que comparten los estudiantes.

Según Area (2009) la participación de los estudiantes dentro de la Wiki, hace posible que el docente puede establecer criterios de evaluación elementales, puesto que todos los participantes tienen la oportunidad de redactar sus investigaciones, así como dar sus aportes de un determinado tema en estudio.

Para Barberá (2009), la Wiki es un recurso apropiado para realizar trabajos de manera colaborativa, posibilita que cada miembro participe e incrementa los conocimientos que se presentan en un ambiente de trabajo de aprendizaje, es decir, son recursos apropiados para el desarrollo de proyectos de investigación constante y permanente con una mira socio constructivista del conocimiento.

2.2.4.5 Ventajas de la Wiki en la producción de textos escritos

Respecto a la ventaja de la Wiki en la producción de textos escritos, se puede señalar que como recurso interactivo permite modificar, agregar contenidos, respetando el tema y la redacción, dando así impulso a la producción de textos y desarrollo de su creatividad.

Es importante puntualizar que la Wiki es un espacio en la web que posibilita el trabajo colaborativo, utiliza estrategias y herramientas interactivas para el desarrollo de la capacidad de producción de textos escritos, convirtiéndose en un recurso atractivo para los usuarios.

En la producción de textos escritos el uso de la Wiki permite que los estudiantes desarrollen sus capacidades durante el proceso de interacción, comunicación y reflexión que surgirán durante la construcción del texto (Mak & Coniam, 2008).

Para Quiroz (2012) las ventajas que tiene son que:

- Es una herramienta simple y flexible de colaboración.

- Es fácil desarrollar los contenidos de una asignatura.
- Se pueden realizar la resolución de actividades, para que los estudiantes vayan creando nuevas páginas en su Wiki personales y produciendo textos.
- Dar un seguimiento continuo revisando la Wiki de cada estudiante.

En este sentido, una de las ventajas de la Wiki es el gran apoyo en las actividades educativas, porque permite a través del trabajo colaborativo, establecer un contacto más directo con los estudiantes, produce un intercambio cultural entre docente-estudiante y estudiantes-estudiantes, integrando una comunidad de aprendizaje e intercambio, fomentando así el aprendizaje colaborativo. Esto facilita que el estudiante, desde esta experiencia, gestione su aprendizaje y se responsabilice de los contenidos de su formación.

De igual forma incentiva la producción de textos escritos, ya que le permite al estudiante construir estructuras textuales propias de ellos como parte de su planificación, superando dificultades, sin temor a equivocarse, ya que como medio colaborativo hace posible la edición de productos textuales y socialización para la mejora de sus trabajos teniendo en cuenta el proceso de reflexión de sus productos finales.

2.3. Definición de términos básicos

Producción de textos escritos

Es la disposición de manifestar por escrito los pensamientos de manera ordenada, teniendo como intención la formación de palabras, frases, oraciones y textos que permiten expresar ideas, sentimientos, deseos u órdenes, cuya dirección se establece a un lector probable y con una finalidad particular (Palacios, 2018).

Wiki

Es un sitio web colaborativo que permite a los usuarios trabajar de forma colaborativa mediante la construcción de textos que pueden ser editados con

facilidad y rapidez por los usuarios que tienen acceso (Bartolomé, 2008).

Institución educativa pública

Es un espacio educativo que pertenece al sistema público y que fomenta el desarrollo de aprendizajes de los estudiantes, con el fin de establecer interrelaciones, las cuales pueden ser con personas, objetos, realidades o contextos (Ministerio de Educación del Perú, 2016).

III. OBJETIVOS

3.1 Objetivo general

Determinar la influencia que produce la aplicación del programa de la Wiki sobre la producción de textos escritos en el grupo experimental conformado por estudiantes de 1er año de secundaria de una institución educativa pública, a diferencia del grupo de control.

3.2 Objetivos específicos

- Identificar la producción de textos escritos antes de la aplicación del programa de la Wiki en el grupo experimental conformado por estudiantes de 1er año de secundaria de una institución educativa pública.
- Identificar la producción de textos escritos antes de la aplicación del programa de la Wiki en el grupo de control conformado por estudiantes de 1er año de secundaria de una institución educativa pública.
- Comparar la producción de textos escritos antes de la aplicación del programa de la Wiki entre el grupo experimental y el grupo de control conformado por estudiantes de 1er año de secundaria de una institución educativa pública.
- Identificar la producción de textos escritos después de la aplicación del programa de la Wiki en el grupo experimental conformado por estudiantes de 1er año de secundaria de una institución educativa pública.
- Identificar la producción de textos escritos después de no haber sido expuestos a la aplicación del programa de la Wiki en el grupo de control conformado por estudiantes de 1er año de secundaria de una institución educativa pública.

- Comparar la producción de textos escritos después de la aplicación del programa de la Wiki entre el grupo experimental y el grupo de control conformado por estudiantes de 1er año de secundaria de una institución educativa pública.
- Comparar la producción de textos escritos antes y después de la aplicación de programa de la Wiki en el grupo experimental conformado por estudiantes de 1er año de secundaria de una institución educativa pública.
- Comparar la producción de textos escritos antes y después de no haber sido expuesto a la aplicación del programa de la Wiki en el grupo de control conformado por estudiantes de 1er año de secundaria de una institución educativa pública.

IV. HIPÓTESIS

4.1 General

H₁ La aplicación del programa de la Wiki influye en forma significativa en la producción de textos escritos en el grupo experimental conformado por estudiantes de 1er año de secundaria de una institución educativa pública, a diferencia del grupo de control.

4.2 Específicas

H₁ Existe nivel bajo de producción de textos escritos antes de la aplicación del programa de la Wiki en el grupo experimental conformado por estudiantes de 1er año de secundaria de una institución educativa pública.

H₂ Existe un nivel bajo de producción de textos escritos antes de la aplicación del programa de la Wiki en el grupo de control conformado por estudiantes de 1er año de secundaria de una institución educativa pública.

H₃ No existen diferencias significativas en la producción de textos escritos antes de la aplicación del programa de la Wiki entre el grupo experimental y grupo de control conformado por estudiantes de 1er año de secundaria de una institución educativa pública.

H₄ Existe un nivel alto de producción de textos escritos después de la aplicación del programa de la Wiki en el grupo experimental conformado por estudiantes de 1er año de secundaria de una institución educativa pública.

H₅ Existen un nivel bajo de producción de textos escritos después de no haber sido expuestos a la aplicación del programa de la Wiki en el grupo de control conformado por estudiantes de 1er año de secundaria de una institución educativa pública.

- H₆ Existen diferencias significativas en la producción de textos escritos después de la aplicación del programa de la Wiki entre el grupo experimental y grupo de control conformado por estudiantes de 1er año de secundaria de una institución educativa pública.
- H₇ Existen diferencias significativas en la producción de textos escritos antes y después de la aplicación del programa de la Wiki en el grupo experimental conformado por estudiantes de 1er año de secundaria de una institución educativa pública.
- H₈ No existen diferencias significativas en la producción de textos escritos antes y después de no haber sido expuestos a la aplicación del programa de la Wiki en el grupo de control conformado por estudiantes de 1er año de secundaria de una institución educativa pública.

V. MÉTODO

5.1 Tipo de investigación

El presente estudio es aplicado. Al respecto Cívicos y Hernández (2007), señalan que la investigación aplicada o práctica se tipifica por la manera de analizar la realidad social y adaptar sus descubrimientos en la mejora de estrategias y actuaciones concretas, en el desarrollo y mejoramiento de estas, lo que, además, contribuye al desarrollo de la creatividad e innovación.

A su vez es un estudio empírico con metodología cuantitativa, ya que presentandatos empíricos originales que corresponden a la lógica epistemológica de tradición objetivista (Montero & León, 2002).

La presente investigación corresponde a un estudio aplicado porque se busca incrementar la producción de textos escritos y es empírico con metodología cuantitativa, debido a que hace uso de la estadística para comprobar las hipótesis con un enfoque objetivo.

5.2 Diseño de investigación

Al presente estudio le corresponde un diseño experimental. De acuerdo a Niño (como se citó en Salgado-Lévano, 2018), estos diseños establecen relaciones de causa efecto, cuyo objetivo es descubrir, comprobar, confrontar, negar o confirmar teorías o modelos teóricos.

Específicamente es un diseño cuasiexperimental, dado que trabaja con grupos intactos, que están formados con anterioridad al experimento (Hernández, Fernández & Baptista, 2014).

Dentro del diseño cuasi experimental específicamente le corresponde el diseño con pre prueba-post prueba y grupos intactos (uno de ellos de control) que, según Hernández et al. (2014), incorpora la administración de pre pruebas a los grupos que componen el cuasi experimento, que consiste en que los participantes forman parte de grupos intactos, uno experimental y otro de control; a ambos grupos se les administra una pre prueba, la cual sirve

para verificar la equivalencia inicial entre ellos, después el grupo experimental recibe tratamiento experimental y el grupo de control no recibe ningún tratamiento, finalizado el tratamiento experimental se les administra la pos prueba a ambos grupos. Su representación gráfica se puede observar en la figura 1:

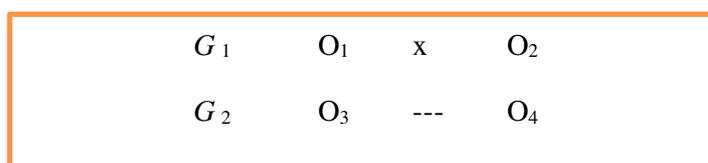


Figura 1. Representación del diseño

Donde:

- G_1 : Grupo experimental conformado por estudiantes de 1er año de secundaria.
- O_1 : Aplicación de la preprueba al grupo experimental sobre la producción de textos escritos
- X : Aplicación del tratamiento experimental, es decir, el programa de la Wiki.
- O_2 : Aplicación de la posprueba al grupo experimental sobre la producción de textos escritos.
- G_2 : Grupo de control conformado por estudiantes de 1er. año de secundaria
- O_3 : Aplicación de la preprueba al grupo de control sobre la producción de textos escritos.
- : No recibe ningún tratamiento experimental.
- O_4 : Aplicación de la posprueba al grupo de control sobre la producción de textos escritos.

5.3 Variables

Dado que el presente estudio es cuasi experimental, las variables que corresponden son la variable independiente, dependiente, de control y controladas.

Variable independiente:

Programa de la Wiki: consiste en utilizar las actividades y herramientas interactivas que se brindan a través de sesiones de aprendizaje que está dirigido a incrementar la producción de textos en estudiantes de primer año de secundaria, el cual se dará en 10 sesiones con un total de 20 horas para lo cual se utilizarán videos, foros, actividades interactivas, ejercicios de puntuación y ortografía. El proceso de operacionalización se presenta en la tabla 1.

Tabla 1

Operacionalización del programa de la Wiki

Variable	Dimensiones	Indicadores
Independiente (X): Aplicación de la Wiki	Espacios colaborativos	Ingresar a plataformas virtuales. Utiliza los recursos y herramientas interactivas para comunicarse. Se comunica a través de entornos de comunicación en red
	II. Desarrollo de competencias digitales	Crea contenidos en un entorno digital. Desarrolla habilidades de alfabetización tecnológica. Se desenvuelve adecuadamente en los ámbitos de trabajo con información y comunicación en ambiente digital.
	III. Elabora espacios interactivos	Trabaja en forma colaborativa o en forma sincrónica. Crea comunidades virtuales. Desarrolla habilidades tecnológicas.

Variable dependiente

Producción de textos escritos: definida por los resultados obtenidos en la Escala de producción de textos escritos, cuyo proceso de operacionalización se presenta en la tabla 2.

Tabla 2

Operacionalización de la variable producción de textos escritos

Variable	Dimensiones	Indicadores	Items/Indices
Dependiente (Y): Producción de textos escritos	I. Planifica	Organización de ideas acorde al propósito comunicativo. Realiza correcciones ortográficas a las ideas organizadas	1.
		Relaciona ideas mediante diversos conectores y referentes	2.
	II. Textualiza	Usa los recursos ortográficos de puntuación y tildación para dar claridad y sentido al texto que produce	5.
		Usa un vocabulario variado y apropiado en los diferentes campos del saber	3..
	III. Reflexiona	Revisa el contenido del texto en relación con lo planificado.	4.
		Revisa si ha utilizado los recursos ortográficos de puntuación y de tildación a fin de dar claridad y sentido al texto que produce	6.

VARIABLES DE CONTROL

Edad: 11 a 12 años.

Año de estudios: 1er de educación secundaria.

Institución educativa de procedencia: pública.

Variables controladas

Estímulos medioambientales:

Se controló que el ambiente de aplicación tanto del instrumento como del programa cumpliera con una adecuada ventilación e iluminación.

Historia:

Se controló esta variable debido que la duración del tratamiento experimental solo fue de 2 meses y medio por lo tanto se asume que no han existido cambios significativos entre la primera y la segunda medición.

Maduración:

Debido a la corta duración del programa no se esperan cambios significativos a nivel cognitivo en los estudiantes.

Variables intervinientes

Estrategias de enseñanza: los docentes utilizaron diversas estrategias y recursos para lograr aprendizajes significativos en los estudiantes y mejorar el rendimiento en los estudiantes.

Estrategias de aprendizaje: los estudiantes utilizan diversas formas de aprendizaje, cada estudiante tiene su manera de aprender, ellos gestionan su aprendizaje autónomo.

Clima del aula: dado que el aula es un ambiente donde los factores que influyen son el profesor, los estudiantes, el ambiente físico y la convivencia, que repercute sobre la posibilidad de aprender, de relacionarse y de trabajar bien.

5.4 Población y muestra

Población

La población estuvo conformada por 861 estudiantes del nivel secundario de una institución educativa pública del distrito de Villa El Salvador, como se puede apreciar en la tabla 3.

Tabla 3

Distribución de la población de estudio

Grado	Estudiantes		Total
	Varones	Mujeres	
1°	84	97	181
2°	92	84	176
3°	83	86	169
4°	96	78	174
5°	93	68	161
Total	448	413	861

Nota:

Recuperado de las Nóminas de matrícula de 1° a 5° año de secundaria de IE Villa El Salvador.

Muestra

El tipo de muestreo fue no probabilístico intencional, debido a que la elección de los participantes no depende de la probabilidad, sino de causas vinculadas con las características del estudio o los propósitos del investigador (Johnson; Hernández-Sampieri et al.; Battaglia, como se citó en Hernández et al., 2014).

La muestra estuvo conformada por 71 estudiantes de ambos sexos de los cuales 34 formaron parte del grupo experimental (20 varones y 14 mujeres) y 37 del grupo de control (17 varones y 20 mujeres), cuyas edades oscilaban entre los 11 a 12 años que cursaban el 1er año de educación secundaria en una institución educativa pública ubicada en el distrito de Villa El Salvador en la ciudad de Lima (ver tabla 4).

Tabla 4

Distribución de la muestra de estudio, según condiciones experimentales

Condiciones experimentales	Total
Grupo Experimental	34
Grupo de Control	37
Total	71

Criterios de inclusión

Cursar el 1er año de educación secundaria.

Haber firmado el consentimiento informado el padre de familia.

Haber obtenido un bajo puntaje en la Escala de producción de textos escritos

Criterios de exclusión

Haber cometido errores al marcar el instrumento.

5.5 Instrumento

En el presente estudio se utilizó la Escala de producción de textos escritos, construido por Baltazar y Oncebay (2015) con la finalidad de recoger información del nivel de desarrollo referido a la producción de textos escritos. Cabe resaltar que esta Escala ha sido construida ad hoc para efectos de esta investigación.

El instrumento está conformado por tres dimensiones y siete indicadores que se pasan a señalar en la tabla 5.

Tabla 5

Dimensiones e indicadores de la Escala de producción de textos escritos

Dimensiones	Indicadores
Planifica	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organización de ideas acorde al propósito comunicativo. 2. Realiza correcciones ortográficas a las ideas organizadas.
Textualiza	<ol style="list-style-type: none"> 1. Relaciona ideas mediante diversos conectores y referentes. 2. Usa los recursos ortográficos de puntuación y tildación para dar claridad y sentido al texto que produce. 3. Usa un vocabulario variado y apropiado en los diferentes campos del saber.
Reflexiona	<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisa el contenido del texto en relación con lo planificado. 2. Revisa si ha utilizado los recursos ortográficos de puntuación y de tildación a fin de dar claridad y sentido al texto que produce.

Nota: Elaboración propia.

Cabe indicar que el instrumento tiene seis preguntas de aplicación directa con el siguiente puntaje:

La pregunta 1 tiene un puntaje de 3 puntos.

La pregunta 2 tiene un puntaje 4 puntos.

La pregunta 3 tiene un puntaje 4 puntos.

La pregunta 4 tiene un puntaje de 3 puntos.

La pregunta 5 tiene un puntaje de 3 puntos.

La pregunta 6 tiene un puntaje de 3 puntos.

El tiempo promedio de duración es de aproximadamente 40 minutos, pudiendo ser la aplicación individual o colectiva (ver apéndice A).

La Escala se sometió a un análisis de discriminación de los ítems y posteriormente se hallaron las evidencias de validez y confiabilidad.

Análisis de discriminación de los ítems

En la tabla 6, se presenta el análisis de ítem – test corregida, se puede apreciar que los coeficientes de correlación se encuentran por encima de .30, siendo el que presenta mayor discriminación el ítem 1 con un valor igual a .704.

Tabla 6

Análisis de ítems

Reactivos	Item-test correlación
Ítem 1	.704
Ítem 2	.548
Ítem 3	.673
Ítem 4	.385
Ítem 5	.549
Ítem 6	.315

En la figura 2, se presenta la relación entre los reactivos se puede apreciar que el ítem 4 correlaciona de forma baja con los ítems 5 y 6, sin embargo, en los demás casos los coeficientes de correlación oscilan entre .16 a .58.

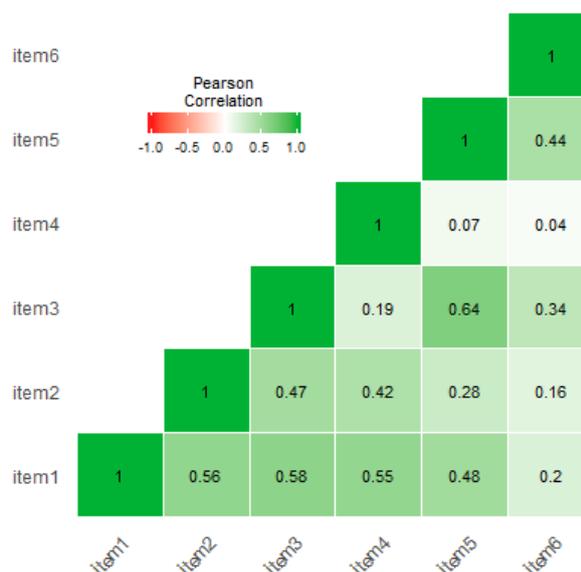


Figura 2. Matriz de intercorrelación de los reactivos.

Evidencias de la validez

Las evidencias de la validez fueron halladas a través de la validez basada en la estructura interna, como a continuación se pasa a describir.

En la tabla 7, se presenta el análisis factorial obtenido por el método de análisis de paralelos con rotación oblimin, el índice de adecuación muestra (MSA) es igual a .731, y la prueba de esfericidad de Bartlett ($p < .001$), indican que es adecuado realizar el análisis factorial.

La solución factorial reportada muestra una única dimensión cuyas cargas factoriales oscilan entre .365 a .829, las comunalidades de los reactivos van de .312 a .862. Este conjunto de indicadores constituye evidencia suficiente para indicar que la escala presenta una estructura interna unidimensional.

Tabla 7

Análisis factorial

<i>Measure of Sampling Adequacy (MSA)</i>		0.731	
χ^2	<i>Df</i>	<i>P</i>	
142	15	< .001	
Items	Factor 1	Comunalidades	<i>MSA</i>
Ítem 1	0.829	0.312	0.719
Ítem 2	0.621	0.614	0.822
Ítem 3	0.775	0.399	0.765
Ítem 4	0.418	0.825	0.61
Ítem 5	0.631	0.602	0.697
Ítem 6	0.365	0.867	0.771

En la figura 3 se visualiza el gráfico de sedimentación que muestra que solo un factor con un auto valor de 2.38 explica el 40% de la varianza conjunta del instrumento.

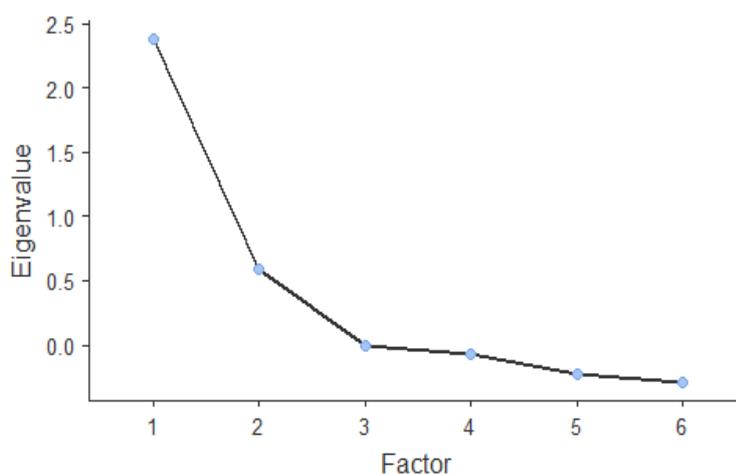


Figura 3. Gráfico de sedimentación de la Escala de producción de textos escritos.

Evidencias de confiabilidad basada en la consistencia interna

En la tabla 8, se presentan los resultados de la consistencia interna del instrumento arrojando un coeficiente Alfa de Cronbach igual a .771 y un coeficiente Omega igual a .785 ambos corresponden a nivel aceptable.

Tabla 8

Coefficientes de consistencia interna de la Escala de producción de textos escritos

Variable	<i>Me</i>	<i>DE</i>	α	ω
Producción de textos escritos	1.48	.381	.771	.785

5.6 Manipulación experimental

El programa de la Wiki se ha elaborado con el objetivo general de incrementar el proceso de desarrollo de la producción de textos escritos a través de sesiones de aprendizaje que utiliza estrategias y actividades diversas diseñadas en función de las características propias del contexto, es decir, en base a las necesidades, intereses y motivaciones de los estudiantes de primer año de secundaria de una institución educativa pública del distrito de Villa El Salvador.

5.6.1. Fundamentación teórica

La competencia de Producción de Textos comprende el desarrollo de estructuras complejas adquiridas por experiencias previas y actividades complementarias, cuyo resultado es el desarrollo de las estructuras mentales que se evidencian en los registros complejos y especializados asociados con su medio social.

Cassany (1987) manifiesta que todo registro realizado por la persona es productivo cuando resuelve con éxito situaciones propias escritas en las que participa.

Según el Ministerio de Educación del Perú (2017), los procesos pedagógicos y didácticos de las sesiones de aprendizaje se estructuran en base a una organización secuencial y temporal, de modo que cada actividad de aprendizaje se desarrollado en tres momentos: Inicio, Proceso, Salida orientadas a resultados óptimos en la planificación de cada sesión.

En tal sentido, las actividades propuestas en el programa de la Wiki, se dirige a la aplicación de sesiones de aprendizaje, apoyándose en su desarrollo del medio colaborativo antes mencionado con el propósito de fortalecer e incrementar la producción de texto escritos en los estudiantes.

5.6.2. Estructura del programa de la Wiki

El programa de la Wiki, estuvo estructurado en base a objetivos específicos que se derivan del objetivo general, los mismos que se desarrollaron de manera transversal a lo largo de todas las sesiones:

- Identificar la estructura de trabajo de la Wiki y su proceso de aplicación por parte de los estudiantes con respecto a la producción de textos escritos.
- Iniciar con el proceso del uso de la Wiki planteando acciones de planificación de actividades presentadas a través de sesiones.
- Precisar los momentos del uso de la Wiki en cada actividad de aprendizaje establecidas en los desarrollos de la sesión.
- Utilizar y aplicar recursos de Wiki para la construcción de actividades de producción de textos.
- Socializar las producciones de textos escritos a través a acciones de interacción y vinculación presentadas en las ediciones de trabajo.
- Permitir la colaboración de ediciones de trabajo entre estudiantes mejorando la producción de sus textos escritos de manera colaborativa.
- Analizar los logros del proceso de desarrollo de las actividades de la producción de textos escritos a través de instrumentos de evaluación.

El programa está conformado por 10 sesiones, considerando el desarrollo de cada sesión en un tiempo de 90 minutos. De igual forma, el escenario previsto para el desarrollo de la cada sesión ha sido el aula de innovación, por lo que se garantizaba que cada estudiante trabaje con una PC. Al término de cada sesión se consideró la evaluación de los productos correspondientes, debiendo ser presentados como hipervínculos o en ediciones o herramientas colaborativas que trabajan con la Wiki.

En la tabla 9 se puede observar la estructura general del programa, en donde es necesario señalar que, en todos los casos, la competencia es “produce textos escritos”.

Tabla 9

Estructura general del Programa de la Wiki

Sesión	Título	Actividad	Desempeño general	Número de horas
0		Inducción	<ul style="list-style-type: none"> Conoce el entorno Wiki y sus funciones. 	90 m
1	La historia y sus personajes sobrenaturales.	Historias	<ul style="list-style-type: none"> Elabora una historia de personajes sobrenaturales. Expone de manera colaborativa e interactiva, observando la creación de sus historias creativas. 	90 m
2	Elaboremos nuestros cuentos creativos.	Cuentos	<ul style="list-style-type: none"> Escribe cuentos creativos, siguiendo una estructura ordenada, socializando de manera colaborativa en la parte de edición de la Wiki. 	90 m
3	Elaboración de un texto teatral	Texto Teatral	<ul style="list-style-type: none"> Elabora un texto teatral y lo registra en la parte de edición de la Wiki e interactivamente puede leer los resultados. 	90 m
4	Elaboremos textos utilizando conectores	Conectores Lógicos	<ul style="list-style-type: none"> Relaciona ideas mediante el uso de diversos conectores, para la construcción de textos. Registra una secuencia ordenada de cuentos y visualiza su respuesta de manera 	90 m

				interactiva con el programa ISSUU.	
5	Elaboremos historietas comunicativas	Historietas		• Produce historietas y las registra de manera colaborativa con el pixtón.	90 m
6	Creando nuestras fabulas	Fábulas		• Escribe fábulas creativas, siguiendo una estructura ordenada, socializando de manera colaborativa en la parte de edición de la Wiki.	90 m
7	Nuestros Acrósticos Navideños	Acrósticos		• Produce acróstico y lo registra en la edición de la Wiki para trabajar de manera interactiva.	90 m
8	Reconociendo las reglas de tildación en nuestros textos.	Recurso ortográfico: Tildación.		• Usa recursos ortográficos de tildación para dar claridad y sentido al texto que produce para ser visualizados en la Wiki.	90 m
9	Hacemos uso de los signos de puntuación en nuestros textos.	Recurso ortográfico: Puntuación.		• Usa recursos ortográficos de puntuación para dar claridad y sentido al texto que produce, para ser visualizados en la Wiki.	90 m
10	Nuestras rimas creativas	Rimas		• Construye rimas y lo socializa de manera colaborativa e interactiva en la Wiki.	90 m

Es importante destacar que de acuerdo a lo que evalúa la Escala de producción de textos escritos, en cada una de las sesiones del programa de la Wiki, se abordaron las dimensiones de planificación, textualización y reflexión, tal y como se evidencia en las capacidades que contiene cada sesión, las mismas que se pueden visualizar en las tablas desde la 10 a la 19, que se presentan a continuación.

Tabla 10

Sesión de aprendizaje N.01: La historia y sus personajes sobrenaturales

Situación Significativa	Competencia	Capacidades	Desempeño	
Los estudiantes de primero de secundaria están en constante contacto con las redes sociales este conocimiento les facilita el uso de herramientas virtuales para la elaboración de sus historias.	Produce textos escritos	Planifica la producción de diversos textos escritos. Textualiza sus ideas, según las convenciones de la escritura. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora una historia de personajes sobrenaturales. • Expone de manera colaborativa e interactiva, observando la creación de sus historias creativas. 	
SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN				
Procesos pedagógicos	Estrategias de aprendizaje	Recursos	Tiempo	
INICIO	Motivación Saberes previos Conflicto Cognitivo	Con ayuda del profesor se explica la forma de ingreso y manejo de la Wiki y se les pide que trabajen la sesión 01, luego observan el video de la historia “La Jarjacha” presentado en la Wiki del área (ver apéndice B). Se les pregunta: ¿Qué han observado en el video? ¿Qué es una historia? ¿Quiénes participan en el video? ¿Qué poderes han tenido? ¿Podremos ser capaces de crear personajes sobrenaturales? Sus respuestas son escritas en la pizarra. Se comunica el propósito de la sesión y los criterios de evaluación: Propósito: Elabora historia con personajes sobrenaturales, haciendo uso del medio colaborativo Wiki. Criterio de evaluación: Historia creativa de personajes sobrenaturales.	Hojas Pizarra Plumones Video. Proyector USB PCs. Internet: Wiki.	20’
	Procesamiento y adquisición de la información	Lee la lectura “Buñaimo la madre del agua” y selecciona los personajes sobrenaturales (ver apéndice C). Escucha las indicaciones de elaboración de historietas en la página interactiva de la Wiki.	Libro de comprensión de textos 1 Pág.166-167 PCs. Internet: Wiki.	55’
PROCESO	Aplicación de lo aprendido.	Planifica en un organizador la elaboración de su personaje sobrenatural. Textualiza el contenido de la presentación de un personaje sobrenatural. Revisa la cohesión gramatical del texto –historieta. Elabora la presentación de su personaje utilizando la herramienta Wiki.		
SALIDA	Evaluación Meta cognición	Presenta personajes sobrenaturales y las comparte mediante la Wiki. En forma oral responden las siguientes preguntas: ¿Qué has Aprendido? ¿Cómo has aprendido? ¿Para qué has aprendido?	Hojas	15’

Tabla 11

Sesión de aprendizaje N.02: Elaboremos nuestros cuentos creativos sobrenaturales

Situación Significativa	Competencia	Capacidades	Desempeño
Los estudiantes de primero de secundaria se caracterizan por ser jóvenes creativos e ingeniosos en la imaginación de hechos reales e irreales demostrando fluidez en sus palabras, dejando de lado la posibilidad de registrarlas, es así que se trabajará la producción de estos textos a través del medio colaborativo Wiki.	Produce textos escritos.	Planifica la producción de diversos textos escritos. Textualiza sus ideas, según las convenciones de la escritura. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	Escribe cuentos creativos, siguiendo una estructura ordenada, socializando de manera colaborativa en la parte de edición de la Wiki.

SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

	Procesos pedagógicos	Estrategias de aprendizaje	Recursos	Tiempo
INICIO	Motivación Saberes previos Conflicto Cognitivo	Lee silenciosamente el cuento “El ladrón de cuentos” (ver apéndice D). Presentado en la Wiki del área. Se les pregunta: Dialoga y responde: ¿Qué tipo de texto será (instructivo, poético, cuento)? Se genera el conflicto cognitivo preguntando: ¿Será un texto real o fantástico? ¿Sabes que es un cuento? ¿Tendrá un inicio, una trama y un final? ¿Te gustaría producir un cuento? Sus respuestas son escritas en la pizarra. Se comunica el propósito de la sesión y los criterios de evaluación: Propósito: Explica el propósito de elaborar cuentos con creatividad. Criterio de evaluación: Cuentos creativos en la edición de la Wiki.	Internet Medio Colaborativo: Wiki.	20’
	PROCESO	Procesamiento y adquisición de la información	Hace uso del medio colaborativo: Wiki, el profesor presente la información sobre el tema: El cuento. Dialoga sobre el texto leído y reconocen las partes del cuento	Libro del MED. Internet Medio colaborativo: Wiki. Cuadernos
SALIDA	Aplicación de lo aprendido.	Elabora un cuento usando la opción editar de la Wiki teniendo presente las partes del cuento y haciendo uso de imágenes animadas. Expone de manera individual sus cuentos en el aula.		
	Evaluación Metacognición	Hace uso de la Wiki y a través del enlace de edición, registran sus cuentos en sus cuadernos. Realiza la Metacognición: ¿Qué aprendí?, ¿Cómo aprendí?, ¿Para qué me sirve lo aprendido?, ¿Cómo lo pondré en práctica en mi vida diaria?	Internet Medio colaborativo: Wiki.	15’

Tabla 12

Sesión de aprendizaje N.03 Elaboración de un texto teatral

Situación Significativa	Competencia	Capacidades	Desempeño
Los estudiantes de primero de secundaria hacen uso de las redes sociales, este conocimiento les facilita en la construcción de sus trabajos siendo uno de ellos la creación de textos teatrales.	Produce textos escritos	Planifica la producción de diversos textos escritos. Textualiza sus ideas, según las convenciones de la escritura. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	Elabora un texto teatral y lo registra en la parte de edición de la Wiki e interactivamente puede leer los resultados.

SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

	Procesos pedagógicos	Estrategias de aprendizaje	Recursos	Tiempo
INICIO	Motivación Saberes previos Conflicto Cognitivo	Escuchan silenciosamente el video presentado en el Wiki del área. Se presenta una imagen de personajes que están actuando y responden a las siguientes preguntas: ¿Qué están haciendo los personajes? ¿Qué recursos utilizan los personajes? ¿Nuestra imaginación será capaz de crear textos teatrales? Sus respuestas son escritas en la pizarra. Se comunica el propósito de la sesión y los criterios de evaluación: Propósito: Elabora textos teatrales utilizando la herramienta virtual Wiki. Criterio de evaluación: Presenta textos teatrales en la edición de la Wiki.	Hojas Pizarra Plumones Video. Proyector USB PCs. Internet: Wiki.	20'
	Procesamiento y adquisición de la información Aplicación de lo aprendido.	Lee el texto teatral "El fabricante de deudas" del libro de la MED pág. 24-25 (ver apéndice E). Lee sobre el teatro y sus características. Escucha con atención sobre el teatro y sus características y recibe indicaciones para elaborar un texto teatral en la página interactiva Wiki. Planifica en un organizador visual la elaboración de su texto teatral. Textualiza el contenido de su texto teatral. Revisa la cohesión gramatical del texto teatral.	Libro de comprensión de textos Pág. 24-25	55'
SALIDA	Evaluación Metacognición	Elabora su texto teatral utilizando la herramienta de edición de la Wiki. En forma oral responde las siguientes preguntas: ¿Qué has Aprendido?, ¿Cómo has aprendido?, ¿Para qué has aprendido?	Hojas.	15'

Tabla 13

Sesión de aprendizaje N.04 Elaboremos textos utilizando conectores

Situación Significativa	Competencia	Capacidades	Desempeño
Los estudiantes de primero de secundaria tienen la necesidad de realizar textos escritos para ello necesitan utilizar palabras adecuadas para relacionar sus textos.	Produce textos escritos	Planifica la producción de diversos textos escritos. Textualiza sus ideas, según las convenciones de la escritura. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	Relaciona ideas mediante el uso de diversos conectores, para la construcción de textos. Registra una secuencia ordenada de cuentos y visualiza su respuesta de manera interactiva con el programa ISSUU.

SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

	Procesos pedagógicos	Estrategias de aprendizaje	Recursos	Tiempo
INICIO	Motivación Saberes previos Conflicto Cognitivo	Leen un texto presentado en la clase en el cual se han omitido palabras. Se les pregunta: ¿El texto que hemos leído se puede entender? ¿Qué es lo que falta? ¿Qué tipo de palabras hicieron falta en el texto? Se genera el conflicto cognitivo preguntando: ¿Qué son los conectores lógicos? ¿Qué clases de conectores lógicos conoces? Sus respuestas son escritas en la pizarra. Se comunica el propósito de la sesión y los criterios de evaluación: Propósito: Registra una secuencia ordenada de cuentos haciendo uso de conectores con coherencia y cohesión. Criterio de evaluación: Registro de cuentos con conectores.	Hojas Pizarra Plumones Video. Proyector USB PCs. Internet: Wiki.	20'
PROCESO	Procesamiento y adquisición de la información Aplicación de lo aprendido.	Escucha atentamente la explicación del profesor haciendo uso de la Wiki para la presentación del tema. Recibe una separata del tema y subraya las ideas más importantes. De manera individual y haciendo uso del editor de la Wiki elabora un texto corto con conectores lógicos. Lee atentamente los textos elaborados e identifican los conectores lógicos en los textos creados por los estudiantes. El profesor recopila los textos y lo registra a través de cuentos haciendo uso del libro digital ISSUU y los enlaza en la Wiki. Escribe en su cuaderno un testimonio de vida utilizando conectores.	PCS. Internet: Wiki Libro de consulta Pág. 172-173 Plumones	55'
SALIDA	Evaluación Metacognición	En forma oral responden las siguientes preguntas: ¿Qué has aprendido?, ¿Cómo has aprendido?, ¿Para qué has aprendido? La evaluación se efectuará según la lista de cotejo.	Hojas.	15'

Tabla 14

Sesión de aprendizaje N.05 Elaboremos historietas comunicativas

Situación Significativa	Competencia	Capacidades	Desempeño
Los estudiantes de primero de secundaria, necesitan elaborar sus historietas para la presentación de un trabajo institucional sobre trata de personas.	Produce textos escritos.	Planifica la producción de diversos textos escritos. Textualiza sus ideas, según las convenciones de la escritura. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	Produce historietas y las registra de manera colaborativa con el pixtón.

SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

Procesos pedagógicos	Estrategias de aprendizaje	Recursos	Tiempo	
INICIO	Motivación Saberes previos Conflicto Cognitivo	Observa las diapositivas presentadas en la Wiki del área de comunicación: Producción de textos (Historietas) Observa y opina la información presentada. Se realizan las siguientes preguntas: ¿Sabes cómo narrar una historia a través de una historieta? ¿Conoces los elementos de una historieta? Sus respuestas son escritas en la pizarra. Se comunica el propósito de la sesión y los criterios de evaluación: Propósito: Produce historietas y los registra de manera colaborativa. Criterio de evaluación: Elabora historietas	Hojas Pizarra Plumones Video. Proyector USB PCs. Internet: Wiki.	20'
	PROCESO	Procesamiento y adquisición de la información Aplicación de lo aprendido.	En el aula de innovación pedagógica el profesor explica el tema con ayuda de la Wiki del área. Reconoce la estructura y elementos de una historieta. Analiza una historieta propuesta en su libro de comprensión lectora del MED. Elabora una historieta teniendo en cuenta sus elementos y lo sube en la Wiki del área apoyándose del pixtón.	PCS. Internet: Wiki Libro del MED.
SALIDA	Evaluación Metacognición	Responde a las preguntas ¿Qué sabías acerca del tema?, ¿Qué aprendiste hoy?, ¿Cómo lo aprendiste?, ¿Para qué te sirve? ¿Cómo podrías mejorarlo? Expresan sus ideas en forma ordenada.	Hojas.	15'

Tabla 15

Sesión de aprendizaje N°06 Creando nuestras fábulas

Situación Significativa	Competencia	Capacidades	Desempeño
Los estudiantes del primero de secundaria están en constante contacto con las redes sociales, este conocimiento les facilita el uso de herramientas virtuales para la elaboración de sus fábulas.	Produce textos escritos.	Planifica la producción de diversos textos escritos. Textualiza sus ideas, según las convenciones de la escritura. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	Escribe fábulas creativas, siguiendo una estructura ordenada, socializando de manera colaborativa en la parte de edición de la Wiki.

SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

Procesos pedagógicos	Estrategias de aprendizaje	Recursos	Tiempo	
INICIO	Motivación Saberes previos Conflicto Cognitivo	Observa silenciosamente un video insertado en la Wiki del área. Opina sobre lo observado. Responde a las preguntas: ¿Te gustaría crear fábulas divertidas y coloridas?, ¿Alguna vez han escrito una fábula? ¿Qué pasos debo seguir para su elaboración? Sus respuestas son escritas en la pizarra. Se comunica el propósito de la sesión y los criterios de evaluación: Propósito: Crea fabulas y los registra de manera colaborativa. Criterio de evaluación: Elabora fabulas creativas.	Hojas Pizarra Plumones Proyector PCs. Video. Internet: Wiki	20'
	Procesamiento y adquisición de la información	Reconoce las partes y formas de registrar una fábula para ello utiliza la presentación de diapositivas incrustadas en la Wiki del área. Socializa sus respuestas y toman apuntes de sus conclusiones, dialogadas y presentadas en clase.	PCS. Internet: Wiki.	55'
PROCESO	Aplicación de lo aprendido.	Elabora sus fabulas teniendo en cuenta sus elementos y lo incrusta en la Wiki del área apoyándose del ISSUU como herramienta de publicación.		
SALIDA	Evaluación Metacognición	En forma oral responden las siguientes preguntas: ¿Qué has aprendido?, ¿Cómo has aprendido?, ¿Para qué has aprendido?		15'

Tabla 16

Sesión de aprendizaje N°07 Nuestros Acrósticos Navideños

Situación Significativa	Competencia	Capacidades	Desempeño
Los estudiantes del primero de secundaria hacen uso de medios informáticos en la elaboración de trabajos creativos, es así que emplean herramientas para la presentación de actividades según el área de estudio.	Produce textos escritos.	Planifica la producción de diversos textos escritos. Textualiza sus ideas, según las convenciones de la escritura. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	Produce acróstico y lo registra en la edición de la Wiki para trabajar de manera interactiva.

SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

Procesos pedagógicos	Estrategias de aprendizaje	Recursos	Tiempo	
INICIO	Motivación Saberes previos Conflicto Cognitivo	Se les pide que ingresen a la Wiki del área y observen la sesión: ACRÓSTICOS Se procede a realizar las siguientes preguntas: ¿Para qué nos sirven los acrósticos? ¿Qué es un acróstico? Sus respuestas son escritas en la pizarra. Se comunica el propósito de la sesión y los criterios de evaluación: Propósito: Produce acróstico y lo registra en la edición de la Wiki. Criterio de evaluación: Acrósticos navideños.	Hojas Pizarra Plumones Video. Proyector USB PCs. Internet: Wiki.	20'
	PROCESO	Procesamiento y adquisición de la información Aplicación de lo aprendido.	Se pide a uno de los estudiantes que lea en voz alta el texto con las características de los acrósticos presentados en la entrada principal de la Wiki. Establece sus características y forma de creación. Elabora sus acrósticos teniendo en cuenta sus elementos en la pantalla de edición de la Wiki.	PCS. Internet: Wiki
SALIDA	Evaluación Metacognición	Registra su acróstico navideño en su cuaderno. Responde a las preguntas ¿Qué sabías acerca del tema?, ¿Qué aprendiste hoy?, ¿Cómo lo aprendiste?, ¿Para qué te sirve?, ¿Cómo podrías mejorarlo? Expresan sus ideas en forma ordenada.	Hojas.	15'

Tabla 17

Sesión de aprendizaje N°08 Reconociendo las reglas de tildación en nuestros textos

Situación Significativa	Competencia	Capacidades	Desempeño
Los estudiantes del primero de secundaria escriben palabras, sin tomar conciencia del uso correcto de la escritura de sus textos y muchas veces usan los medios informáticos para subirlos y compartir con otras personas sus publicaciones, es así que el empleo de estos medios será de ayuda para mejorar y reflexionar sobre el uso correcto de las reglas de tildación.	Produce textos escritos.	Planifica la producción de diversos textos escritos. Textualiza sus ideas, según las convenciones de la escritura. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	Usa recursos ortográficos de tildación para dar claridad y sentido al texto que produce para ser visualizados en la Wiki.

SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

Procesos pedagógicos	Estrategias de aprendizaje	Recursos	Tiempo	
INICIO	Motivación Saberes previos Conflicto Cognitivo	Se pide que ingresen a la Wiki del área y observen la sesión 8. Se procede a realizar las siguientes preguntas: Dialogan y responden: ¿Qué signos de tildación se utiliza en el texto?, ¿Cómo se clasifican las palabras? Se genera el conflicto cognitivo preguntando: ¿Conoces algunas reglas de tildación? Sus respuestas son escritas en la pizarra. Se comunica el propósito de la sesión y los criterios de evaluación: Propósito: Identifica las reglas de tildación en sus textos. Criterio de evaluación: Uso correcto de las reglas de tildación.	Hojas Pizarra Plumones Video. Proyector USB PCs. Internet: Wiki.	20'
	Procesamiento y adquisición de la información	Hace uso del medio colaborativo: Wiki (Información y video https://www.youtube.com/watch?v=BkbCMgb_QuQ) El profesor presenta el tema: Reglas de tildación según el acento. Se pide que pongan en práctica sus conocimientos aplicando una actividad interactiva presentada en la Wiki.	PCS. Internet: Wiki	55'
	Aplicación de lo aprendido.	Los estudiantes copian en sus cuadernos una lista de palabras presentadas en la Wiki usando las reglas de tildación correctamente, luego escriben un texto corto empleando las reglas de tildación aplicadas en clase.		
SALIDA	Evaluación Metacognición	En forma oral responden las siguientes preguntas: ¿Qué has aprendido?, ¿Cómo has aprendido?, ¿Para qué has aprendido?	Hojas.	15'

Tabla 18

Sesión de aprendizaje N°09 Hacemos uso de los signos de puntuación en nuestros textos

Situación Significativa	Competencia	Capacidades	Desempeño
Los estudiantes del primero de secundaria escriben palabras, sin tomar conciencia del uso correcto de la escritura de sus textos y muchas veces usan los medios informáticos para subirlos y compartir con otras personas sus publicaciones, es así que el empleo de estos medios será de ayuda para mejorar y reflexionar sobre el uso correcto de los signos de puntuación.	Produce textos escritos.	Planifica la producción de diversos textos escritos. Textualiza sus ideas, según las convenciones de la escritura. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	Usa recursos ortográficos de puntuación para dar claridad y sentido al texto que produce, para ser visualizados en la Wiki.

SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

Procesos pedagógicos	Estrategias de aprendizaje	Recursos	Tiempo	
INICIO	Motivación Saberes previos Conflicto Cognitivo	Haciendo uso de la Wiki observan diapositivas sobre: Signos de puntuación. Se les pregunta: Dialoga y responde: ¿Qué signos han observado en las diapositivas? Se genera el conflicto cognitivo preguntando: ¿Cuáles son los signos de puntuación que se utilizan? ¿Qué otros signos de puntuación conoces? ¿Cuándo se usa cada uno de los signos de puntuación presentando? Sus respuestas son escritas en la pizarra. Se comunica el propósito de la sesión y los criterios de evaluación: Propósito: Identifica los signos de puntuación en sus textos. Criterio de evaluación: Uso correcto de los signos de puntuación.	Hojas Pizarra Plumones Video. Proyector USB PCs. Internet: Wiki.	20'
	Procesamiento y adquisición de la información	Hace uso del medio colaborativo: Wiki. El profesor presenta la información sobre el tema: Signos de puntuación. Redacta un texto informativo, haciendo uso de herramientas de la Wiki teniendo presente los signos de puntuación presentada. Presenta de manera individual sus textos en el aula.	PCS. Internet: Wiki	55'
PROCESO	Aplicación de lo aprendido.	Se pide que pongan en práctica sus conocimientos aplicando una actividad interactiva presentada en la Wiki (http://www.xtec.cat/~jgenover/puntuar10.htm) Los estudiantes hacen uso de la hoja de edición de la Wiki y aplican los signos de puntuación del texto presentado.		
SALIDA	Evaluación Metacognición	Realiza la Metacognición: ¿Qué aprendí?, ¿Cómo aprendí?, ¿Para qué me sirve lo aprendido?, ¿Cómo lo pondré en práctica en mi vida diaria?	Hojas.	15'

Tabla 19

Sesión de aprendizaje N°10 Nuestras rimas creativas

Situación Significativa	Competencia	Capacidades	Desempeño
Los estudiantes del primero de secundaria tienen la necesidad de registrar sus ideas creativas, desconocen la forma de rimar sus textos dejando de lado su creatividad.	Produce textos escritos.	Planifica la producción de diversos textos escritos. Textualiza sus ideas, según las convenciones de la escritura. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	Construye rimas y lo socializa de manera colaborativa e interactiva en la Wiki.

SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN

	Procesos pedagógicos	Estrategias de aprendizaje	Recursos	Tiempo
INICIO	Motivación Saberes previos Conflicto Cognitivo	Se pide que ingresen a la Wiki del área y observe la sesión 10: Se procede a realizar las siguientes preguntas: ¿Qué observan en la sesión de la Wiki? ¿Qué es una rima? Sus respuestas son escritas en la pizarra. Se comunica el propósito de la sesión y los criterios de evaluación: Propósito: Elabora rimas y lo registra en la edición de la Wiki. Criterio de evaluación: Rimas creativas.	Hojas Pizarra Plumones Video. Proyector USB PCs. Internet: Wiki.	20'
	Procesamiento y adquisición de la información Aplicación de lo aprendido.	Se pide a uno de los estudiantes que lea en voz alta el texto presentado en la Wiki. El profesor explica el tema sobre las rimas. Los estudiantes hacen uso de la hoja de edición de la Wiki y crean sus rimas según los tipos de rimas.	PCS. Internet: Wiki	55'
SALIDA	Evaluación Metacognición	Realiza la Metacognición: ¿Qué aprendí?, ¿Cómo aprendí?, ¿Para qué me sirve lo aprendido?, ¿Cómo lo pondré en práctica en mi vida diaria?	Hojas.	15'

5.6.3 Evaluación del programa de la Wiki

Es esencial realizar una evaluación pertinente al proceso de implantar un programa de intervención en una investigación científica.

Pérez (2000) manifiesta que la evaluación de un programa es:

Un proceso sistemático, diseñado intencional y técnicamente, de recogida de información rigurosa —valiosa, válida y fiable— orientado a valorar la calidad y los logros de un programa, como base para la posterior toma de decisiones de mejora, tanto del programa como del personal implicado y, de modo indirecto, del cuerpo social en que se encuentra inmerso (p.272).

Se considera en el programa, momentos puntuales para evaluar. Estos momentos son:

- a) Evaluación del programa en cuanto tal:
 - Evaluación de necesidades (pertinencia).
 - Análisis de los objetivos y análisis del programa (suficiencia).
- b) Evaluación de proceso.
- c) Evaluación de resultados.

A continuación, se desarrollará cada uno.

5.6.3.1 Evaluación del programa en cuanto tal

Evaluación de necesidades (pertinencia)

Fernández-Ballesteros (como se citó en Linares & Arteaga, 2017) afirma que la pertinencia es la medida en la cual un programa responde a unas necesidades concretas de la población atendida.

Por ello para cumplir con este tipo de evaluación se realizó la observación de las estadísticas y resultados del primer y segundo trimestre en el área de comunicación y se

encontró que los estudiantes mostraban un bajo nivel en la producción de textos escritos, por lo cual se vio por conveniente hacer uso de la Wiki como parte del desarrollo de las actividades de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

Análisis de los objetivos y análisis del programa (suficiencia)

La suficiencia es la medida en la cual las acciones establecidas pueden ser suficientes y adecuadas para conseguir los propósitos que se persiguen (Fernández-Ballesteros, como se citó en Linares & Arteaga, 2017).

Los objetivos del programa se establecieron en base a las necesidades identificadas en la muestra de estudio, tales como la falta de identificación de la estructura de lo que significa la Wiki, la ausencia de utilización y aplicación de los recursos que proporciona la Wiki en la producción de textos escritos, así como la falta de colaboración entre los mismos estudiantes, entre otros (ver objetivos específicos del programa).

En ese sentido, el objetivo de la Wiki respondió a incrementar la producción de textos escritos. Es por ello que las actividades de aprendizaje y recursos propuestos del programa fueron variadas y suficientes para lograr los objetivos propuestos.

5.6.3.2. Evaluación de proceso

En base a Stufflebeam y Shinkfield (como se citó en Linares & Arteaga, 2017) se procedió a realizar la evaluación de proceso con el fin de identificar posibles vacíos o debilidades que se pudieran presentar con el objetivo de tomar decisiones en el caso que fueran necesarias de tal modo que se pudieran efectuar los reajustes pertinentes que aseguraran el éxito del programa.

Para cumplir con este tipo de evaluación, se ejecutaron las siguientes acciones en la evaluación del proceso:

a. Rúbricas de evaluación por cada sesión

Se utilizaron rubricas dado que son guías precisas que valoran los aprendizajes y productos realizados, que permiten identificar los logros alcanzados, los cuales son coherentes con los objetivos que se persiguen (Gatica-Lara & Uribarren-Berrueta, 2013).

Debe señalarse que los criterios que se han considerado en las rubricas de evaluación están basados en la propuesta del Ministerio de Educación del Perú (2016) y son coherentes con las dimensiones e indicadores del instrumento que se ha utilizado, es decir, con la Escala de producción de textos escritos, tal y como se puede apreciar en la tabla 20.

Tabla 20

Relación entre las dimensiones/indicadores de la Escala de producción de textos escritos y los criterios de la rúbrica de evaluación

Dimensiones/Indicadores del instrumento	Criterios de la rúbrica de evaluación
Planifica	
Organización de ideas acorde al propósito comunicativo.	Creatividad
Rea liza correcciones ortográficas a las ideas organizadas.	Cohesión Corrección
Textualiza	
Relaciona ideas mediante diversos conectores y referentes.	Coherencia Cohesión
Usa los recursos ortográficos de puntuación y tildación para dar claridad y sentido al texto que produce.	Corrección
Usa un vocabulario variado y apropiado en los diferentes campos del saber.	Adecuación
Reflexiona	
Revisa el contenido del texto en relación con lo planificado.	Coherencia
Revisa si ha utilizado los recursos ortográficos de puntuación y de tildación a fin de dar claridad y sentido al texto que produce.	Corrección

A continuación, se presentan las rubricas utilizadas en cada sesión del programa de la Wiki (ver tablas 21 al 30).

Tabla 21

Rúbrica de Evaluación Sesión de aprendizaje N°01

CRITERIOS	INDICADORES	SATISFACTORIO (3)	REGULAR (2)	DEFICIENTE(1)
CREATIVIDAD	Crea historias creativas con originalidad.	La historia presenta una trama original y novedosa.	La historia presenta una trama poco original.	La historia presenta una trama común.
COHESIÓN	Relaciona las ideas utilizando diversos recursos cohesivos en la historia.	Las ideas del texto se organizan claramente y los conectores están utilizados de manera correcta.	Las ideas del texto se organizan claramente y la mayoría de los conectores están utilizados correctamente.	Las ideas del texto se organizan utilizando incorrectamente los conectores.
COHERENCIA	Mantiene el tema cuidando de no presentar contradicciones o vacíos. Establece la secuencia lógica y temporal en los textos que escribe.	Desarrolla un tema sin presentar contradicciones no vacías. En el inicio se plantea la caracterización de los personajes y la determinación del espacio y el tiempo.	Desarrolla un tema, pero en algunos momentos muestra contradicciones y vacíos. En el inicio se plantea la caracterización de los personajes.	Desarrolla un tema con contradicciones y vacíos. En el inicio se plantean ideas diferentes a la presentación de los personajes, tiempo y espacio
ADECUACIÓN	Usa un vocabulario apropiado variado y preciso en los diferentes textos que produce.	Los personajes se ven envueltos en un conflicto y actúan en función del objetivo que persiguen. Utiliza un vocabulario amplio y no repite palabras.	Los personajes se ven envueltos en un conflicto, pero actúan en función de otros objetivos. Utiliza un vocabulario limitado.	Los personajes actúan en función a objetivos distintos a los planteados en el Inicio. Presenta vocabulario limitado y repite palabras.
Escala valorativa:		SATISFACTORIO 18 - 13	REGULAR 12 - 7	DEFICIENTE 6 - 0

Tabla 22

Rúbrica de Evaluación Sesión de aprendizaje N°02

CRITERIOS	INDICADORES	SATISFACTORIO (3)	REGULAR (2)	DEFICIENTE(1)
CREATIVIDAD	Crea títulos originales para el disfrute del lector.	Crea un título sugerente y creativo de acuerdo al tema a desarrollar.	El título es sugerente, pero poco creativo.	El título es explícito, manifiesta de manera evidente el tema.
COHESIÓN	Relaciona las ideas utilizando diversos recursos cohesivos en el cuento.	Las ideas del texto se organizan claramente y los conectores están utilizados de manera correcta.	Las ideas del texto se organizan claramente y la mayoría de los conectores están utilizados correctamente.	Las ideas del texto se organizan incorrectamente los conectores.
	Mantiene el tema cuidando de no presentar contradicciones o vacíos	Desarrolla un tema sin presentar contradicciones no vacíos.	Desarrolla un tema, pero en algunos momentos muestra contradicciones y vacíos.	Desarrolla un tema con contradicciones y vacíos.
COHERENCIA	Establece la secuencia lógica y temporal en los textos que escribe.	En el inicio se plantea la caracterización de los personajes y la determinación del espacio y el tiempo.	En el inicio se plantea la caracterización de los personajes	En el inicio se plantean ideas diferentes a la presentación de los personajes, tiempo y espacio.
		Los personajes se ven envueltos en un conflicto y actúan en función del objetivo que persiguen. Presenta claramente la solución del problema.	Los personajes se ven envueltos en un conflicto, pero actúan en función de otros objetivos. Poca claridad en la solución del problema.	Los personajes actúan en función a objetivos distintos a los planteados en el Inicio. Los hechos continúan desarrollándose sin enfocarlos en una solución del problema. Presenta vocabulario limitado y repite palabras.
ADECUACIÓN	Usa un vocabulario apropiado variado y preciso en los diferentes cuentos que produce.	Utiliza un vocabulario amplio y no repite palabras.	Utiliza un vocabulario limitado.	Presenta vocabulario limitado y repite palabras.
CORRECCIÓN	Usa los recursos ortográficos en la medida que sea necesario, para dar claridad y sentido al texto que produce.	Usa los recursos ortográficos estudiados.	Usa algunos recursos ortográficos estudiados.	Presenta una deficiente ortografía.
Escala valorativa:		SATISFACTORIO 24 - 17	REGULAR 16 - 9	DEFICIENTE 8 - 0

Tabla 23

Rúbrica de Evaluación Sesión de aprendizaje N°03

CRITERIOS	INDICADORES	SATISFACTORIO (3)	REGULAR (2)	DEFICIENTE (1)
CREATIVIDAD	Crea textos teatrales con originalidad.	Los textos teatrales presentan una trama original y novedosa.	Los textos teatrales presentan una trama poco original.	Los textos teatrales presentan una trama común.
COHESIÓN	Relaciona las ideas utilizando diversos recursos cohesivos en sus textos.	Las ideas del texto teatral se organizan claramente y los conectores están utilizados de manera correcta.	Las ideas del texto teatral se organizan claramente y la mayoría de los conectores están utilizados correctamente.	Las ideas del texto teatral se organizan utilizando incorrectamente los conectores.
COHERENCIA	Mantiene el tema cuidando de no presentar contradicciones o vacíos Establece la secuencia lógica y temporal en los textos que escribe.	Desarrolla un tema sin presentar contradicciones no vacíos. En el inicio se plantea la caracterización de los personajes y la determinación del espacio y el tiempo. Los personajes se ven envueltos en un conflicto y actúan en función del objetivo que persiguen.	Desarrolla un tema, pero en algunos momentos muestra contradicciones y vacíos. En el inicio se plantea la caracterización de los personajes. Los personajes se ven envueltos en un conflicto, pero actúan en función de otros objetivos.	Desarrolla un tema con contradicciones y vacíos En el inicio se plantean ideas diferentes a la presentación de los personajes, tiempo y espacio. Los personajes actúan en función a objetivos distintos a los planteados en el Inicio.
ADECUACIÓN	Usa un vocabulario apropiado variado y preciso en los diferentes textos que produce.	Utiliza un vocabulario amplio y no repite palabras.	Utiliza un vocabulario limitado.	Presenta vocabulario limitado y repite palabras.

	SATISFACTORIO	REGULAR	DEFICIENTE
Escala valorativa:	18 - 23	12 - 7	6 - 0

Tabla 24

Rúbrica de Evaluación Sesión de aprendizaje N°04

CRITERIOS	SATISFACTORIO (3)	REGURAL (2)	DEFICIENTE(1)
CREATIVIDAD	El texto presenta una trama original y novedosa.	El texto presenta una trama poco original.	El texto presenta una trama común.
COHESIÓN	Las ideas del texto se organizan claramente y los conectores están utilizados de manera correcta. Usa adecuadamente conectores evitando repeticiones.	Las ideas del texto se organizan claramente y la mayoría de los conectores están utilizados correctamente. Usa adecuadamente conectores, pero se evidencian repeticiones.	Las ideas del texto se organizan utilizando incorrectamente los conectores. Usa inadecuadamente los conectores de referencia.
COHERENCIA	En el inicio se plantea la caracterización de los personajes y la determinación del espacio y el tiempo. Los personajes se ven envueltos en un conflicto y actúan en función del objetivo que persiguen.	En el inicio se plantea la caracterización de los personajes. Los personajes se ven envueltos en un conflicto, pero actúan en función de otros objetivos.	En el inicio se plantean ideas diferentes a la presentación de los personajes, tiempo y espacio. Los personajes actúan en función a objetivos distintos a los planteados en el Inicio.
ADECUACIÓN	Presenta claramente la solución del problema. Utiliza un vocabulario amplio y no repite palabras.	Poca claridad en la solución del problema. Utiliza un vocabulario limitado.	Los hechos continúan desarrollándose sin enfocarlos en una solución del problema. Presenta vocabulario limitado y repite palabras.

Esca la valorativa:	SATISFACTORIO	REGULAR	DEFICIENTE
	21 - 15	14 - 8	7 - 0

Tabla 25

Rúbrica de Evaluación Sesión de aprendizaje N°05

CRITERIOS	INDICADORES	SATISFACTORIO (3)	REGULAR (2)	DEFICIENTE(1)
CREATIVIDAD	Crea títulos originales para el disfrute del lector.	Crea un título sugerente y creativo de acuerdo al tema a desarrollar.	El título es sugerente, pero poco creativo.	El título es explícito, manifiesta de manera evidente el tema.
COHESIÓN	Relaciona las ideas utilizando diversos recursos cohesivos en sus historietas.	Las ideas presentadas en sus historietas se organizan claramente y los conectores están utilizados de manera correcta.	Las ideas presentadas en sus historietas se organizan claramente y la mayoría de los conectores están utilizados correctamente.	Las ideas presentadas en sus historietas se organizan utilizando incorrectamente los conectores.
COHERENCIA	Mantiene el tema cuidando de no presentar contradicciones o vacíos. Establece la secuencia lógica y temporal en los textos que escribe.	Desarrolla un tema sin presentar contradicciones no vacíos. En el inicio se plantea la caracterización de los personajes y la determinación del espacio y el tiempo. Los personajes se ven envueltos en un conflicto y actúan en función del objetivo que persiguen. Presenta claramente la solución del problema.	Desarrolla un tema, pero en algunos momentos muestra contradicciones y vacíos. En el inicio se plantea la caracterización de los personajes. Los personajes se ven envueltos en un conflicto, pero actúan en función de otros objetivos. Poca claridad en la solución del problema.	Desarrolla un tema con contradicciones y vacíos. En el inicio se plantean ideas diferentes a la presentación de los personajes, tiempo y espacio Los personajes actúan en función a objetivos distintos a los planteados en el Inicio. Los hechos continúan desarrollándose sin enfocarlos en una solución del problema.
ADECUACIÓN	Usa un vocabulario apropiado variado y preciso en los diferentes cuentos que produce.	Utiliza un vocabulario amplio y no repite palabras.	Utiliza un vocabulario limitado.	Presenta vocabulario limitado y repite palabras.
CORRECCIÓN	Usa los recursos ortográficos en la medida que sea necesario, para dar claridad y sentido al texto que produce.	Usa los recursos ortográficos estudiados	Usa algunos recursos ortográficos estudiados	Presenta una deficiente ortografía.
Escala valorativa:		SATISFACTORIO 24 - 17	REGULAR 16 - 9	DEFICIENTE 8 - 0

Tabla 26

Rúbrica de Evaluación Sesión de aprendizaje N°06

CRITERIOS	INDICADORES	SATISFACTORIO (3)	REGULAR (2)	DEFICIENTE(1)
CREATIVIDAD	Crea títulos originales para el disfrute del lector.	Crea un título sugerente y creativo de acuerdo al tema a desarrollar.	El título es sugerente, pero poco creativo	El título es explícito, manifiesta de manera evidente el tema.
COHESIÓN	Relaciona las ideas utilizando diversos recursos cohesivos en sus fábulas.	Las ideas del texto se organizan claramente y con originalidad.	Las ideas del texto evidencian una organización adecuada.	Las ideas del texto se organizan utilizando incorrectamente los conectores de relación.
COHERENCIA	Mantiene el tema cuidando no presentar contradicciones o vacíos. Establece la secuencia lógica y temporal en los textos que escribe.	Desarrolla un tema sin presentar contradicciones o vacíos. En el inicio se plantea la caracterización de los personajes y la determinación del espacio y el tiempo. Los personajes se ven envueltos en un conflicto y actúan en función del objetivo que persiguen. Presenta claramente la solución del problema.	Desarrolla un tema, pero en algunos momentos muestra contradicciones y vacíos. En el inicio se plantea la caracterización de los personajes. Los personajes se ven envueltos en un conflicto, pero actúan en función de otros objetivos. Poca claridad en la solución del problema.	Desarrolla un tema con contradicciones y vacíos. En el inicio se plantean ideas diferentes a la presentación de los personajes, tiempo y espacio. Los personajes actúan en función a objetivos distintos a los planteados en el Inicio. Los hechos continúan desarrollándose sin enfocarlos en una solución del problema.
ADECUACIÓN	Usa un vocabulario apropiado variado y preciso en las diferentes fabulas que produce.	Utiliza un vocabulario amplio y no repite palabras.	Utiliza un vocabulario limitado.	Presenta vocabulario limitado y repite palabras.

Escala valorativa:	SATISFACTORIO	REGULAR	DEFICIENTE
	24 - 17	16 - 9	8 - 0

Tabla 27

Rúbrica de Evaluación Sesión de aprendizaje N°07

CRITERIOS	INDICADORES	SATISFACTORIO (3)	REGULAR (2)	DEFICIENTE(1)
CREATIVIDAD	Crea acrósticos originales para el disfrute del lector.	Produce sus acrósticos con creatividad y de acuerdo al tema a desarrollar.	Los acrósticos producidos son pocos creativos.	Los acrósticos son producidos de modo explícito y sin creatividad.
COHESIÓN	Relaciona las ideas utilizando diversos recursos cohesivos en sus acrósticos.	Las ideas presentadas en sus acrósticos se organizan claramente y con imaginación.	Las ideas presentadas en sus acrósticos cumplen con tener una secuencia organizada.	Las ideas presentadas en sus acrósticos están incompletas.
COHERENCIA	Mantiene el tema cuidando no presentar contradicciones o vacíos.	Desarrolla un tema sin presentar contradicciones ni vacíos.	Desarrolla un tema, pero en algunos momentos muestra contradicciones y vacíos.	Desarrolla un tema con contradicciones y vacíos.
ADECUACIÓN	Usa un vocabulario apropiado variado y preciso en las diferentes ideas de los acrósticos que produce.	Utiliza un vocabulario amplio y no repite palabras.	Utiliza un vocabulario limitado.	Presenta vocabulario limitado y repite palabras.
CORRECCIÓN	Usa los recursos ortográficos en la medida que sea necesario, para dar claridad y sentido al texto que produce.	Usa los recursos ortográficos estudiados.	Usa algunos recursos ortográficos estudiados.	Presenta una deficiente ortografía
Escala valorativa:		SATISFACTORIO 15 - 11	REGULAR 10 - 6	DEFICIENTE 5 - 0

Tabla 28

Rúbrica de Evaluación Sesión de aprendizaje N°08

CRITERIOS	INDICADORES	SATISFACTORIO (3)	REGULAR (2)	DEFICIENTE(1)
ADECUACIÓN	Usa palabras apropiadas, variadas y precisas en los textos que produce.	Utiliza palabras amplias, sin repetirlas y con precisión en las ideas de sus textos.	Utiliza palabras precisas con ideas cortas en sus textos que produce.	Utiliza textos limitados y repite palabras.
CORRECCIÓN	Usa las reglas de tildación para dar claridad y sentido al texto que produce.	Usa las reglas de tildación estudiados correctamente.	Usa algunas reglas de tildación estudiados.	Presenta deficiencias en el uso de las reglas de tildación.
		SATISFACTORIO	REGULAR	DEFICIENTE
Escala valorativa		6- 5	4 - 3	2 - 0

Tabla 29

Rúbrica de Evaluación Sesión de aprendizaje N°09

CRITERIOS	INDICADORES	SATISFACTORIO (3)	REGULAR (2)	DEFICIENTE (1)
ADECUACIÓN	Usa palabras apropiadas, variadas y precisas en los textos que produce.	Utiliza palabras amplias, sin repetirlas y con precisión en las ideas de sus textos.	Utiliza palabras precisas con ideas cortas en sus textos que produce.	Utiliza textos limitados y repite palabras.
CORRECCIÓN	Usa los signos de puntuación para dar claridad y sentido al texto que produce.	Usa los signos de puntuación estudiados correctamente.	Usa algunos signos de puntuación estudiados.	Presenta deficiencias en el uso de los signos de puntuación.
		SATISFACTORIO	REGULAR	DEFICIENTE
Escala valorativa:		6- 5	4 - 3	2 - 0

Tabla 30

Rúbrica de Evaluación Sesión de aprendizaje N°10

CRITERIOS	INDICADORES	SATISFACTORIO (3)	REGULAR (2)	DEFICIENTE(1)
CREATIVIDAD	Crea rimas originales para el disfrute del lector.	Produce sus rimas con creatividad y de acuerdo al tema a desarrollar.	Las rimas producidas son pocas creativas.	Las rimas producidas son explícitas y sin creatividad.
COHESIÓN	Relaciona las ideas utilizando diversos recursos cohesivos en sus rimas.	Las ideas presentadas en sus rimas se organizan claramente y con imaginación.	Las ideas presentadas en sus rimas cumplen con tener una secuencia organizada.	Las ideas presentadas en sus rimas están incompletas.
COHERENCIA	Mantiene el tema cuidando de no presentar contradicciones o vacíos.	Desarrolla un tema sin presentar contradicciones ni vacíos.	Desarrolla un tema, pero en algunos momentos muestra contradicciones y vacíos.	Desarrolla un tema con contradicciones y vacíos.
ADECUACIÓN	Usa un vocabulario apropiado variado y preciso en las diferentes ideas de las rimas que produce.	Utiliza un vocabulario amplio y no repite palabras.	Utiliza un vocabulario limitado.	Presenta vocabulario limitado y repite palabras.
CORRECCIÓN	Usa los recursos ortográficos en la medida que sea necesario, para dar claridad y sentido al texto que produce.	Usa los recursos ortográficos estudiados.	Usa algunos recursos ortográficos estudiados.	Presenta una deficiente ortografía.
		SATISFACTORIO	REGULAR	DEFICIENTE
Escala valorativa:		15- 11	10 - 6	5 - 0

b. Cuestionario aplicado a los estudiantes

Se aplicó un cuestionario concebido como aquel instrumento que se elabora en base a los objetivos específicos que se pretenden alcanzar (Pozzo, Borgobello & Pierella, 2018), que en el presente estudio se construyó como parte del proceso de la evaluación del proceso del programa de la Wiki.

En este sentido, se eligieron al azar a cuatro estudiantes a los cuales, durante la primera, tercera y quinta sesión se les preguntó acerca de su nivel de satisfacción frente a las sesiones que se les brindaba, haciendo uso del medio colaborativo Wiki.

Al respecto, los estudiantes manifestaron que hubo cambios significativos durante la aplicación del programa Wiki, señalaron que estaban más motivados para realizar sus clases porque era novedoso el uso de la herramienta Wiki para realizar la producción de sus textos escritos.

5.6.3.3. Evaluación de resultados

Según Fernández-Ballesteros (como se citó en Linares & Arteaga, 2017) este tipo de evaluación se puede medir por los resultados a nivel de la eficacia entendida como el grado de logro de los objetivos propuestos; y por la efectividad, es decir, cuando el programa alcanza efectos positivos.

En este sentido, se puede señalar que en base a los resultados obtenidos el Programa de la Wiki ha sido eficaz dado que se alcanzó el objetivo de incrementar en forma significativa la producción de textos escritos y ha sido efectivo porque tuvo efectos positivos en la muestra de los estudiantes.

5.7 Procedimiento

Coordinaciones previas

Se realizaron las coordinaciones respectivas con las autoridades de la institución educativa con el fin de brindar información detallada del estudio, aclarar los términos de la participación y solicitar su colaboración.

Consentimiento informado

Se entregó el consentimiento para los padres de familia para que autoricen la participación de sus hijos en la aplicación de los instrumentos de la investigación (ver apéndice F).

Aplicación de la pre prueba

Las autoras del presente estudio aplicaron la Escala de producción de textos escritos tanto al grupo experimental como al grupo de control, previa coordinación con el profesor del área correspondiente, llevándose a cabo la aplicación de modo colectivo en las mismas aulas de la institución educativa.

Se informó a los estudiantes que era necesario que respondan según lo que entendían, que la duración sería de 40 minutos, y al finalizar la aplicación, se brindó al agradecimiento respectivo.

Aplicación del Tratamiento experimental (Programa de la Wiki)

La aplicación del Programa de la Wiki fue conducida por el docente del área de comunicación, en el aula de innovación de la institución educativa de acuerdo a la planificación realizada.

Las autoras del presente estudio elaboraron Programa de la Wiki, con los contenidos de la programación anual y unidades de aprendizaje, así como el desarrollo de diversas actividades. Las mismas que fueron dadas en 10 sesiones con sus respectivas competencias, capacidades e indicadores considerando los procesos pedagógicos que garanticen el logro de los aprendizajes de los estudiantes.

Aplicación de la pos prueba

Después de finalizar la décima sesión de aprendizaje, se programó otra fecha para proceder a la aplicación de la Escala a ambos grupos, manteniendo los mismos criterios que en la pre prueba.

VI. RESULTADOS

En el presente capítulo se exponen los resultados de la investigación, cuyo análisis se ha realizado a través del software IBM StastisTIC versión 25 y algunos análisis complementarios fueron ejecutados mediante el software libre Jamovi 0.9.2.8.

En primer lugar, se presenta el análisis descriptivo, en segundo lugar, el análisis inferencial y por último los análisis complementarios.

6.1 Análisis descriptivo

En la tabla 31, se presentan los promedios para la variable producción de textos escritos antes de la aplicación del programa de la Wiki, en el grupo experimental ($n=34$) y el grupo de control ($n=37$). Los resultados muestran que la media de ambos va desde 8.79 a 8.89 respectivamente, estos valores muestran una tendencia uniforme en ambos grupos, respecto a los puntajes mínimos y máximos no se observan mayores diferencias.

Tabla 31

Análisis descriptivo de la producción de textos escritos antes de la aplicación del programa de la Wiki

Variables	<i>M(DE)</i>		Puntaje mínimo		Puntaje máximo	
	Experimental ($n=34$)	Control ($n=37$)	Experimental	Control	Experimental	Control
Producción de textos escritos	8.79 (2.17)	8.89 (2.35)	5	5	13	14

Nota: M (DE): media (desviación estándar).

En la tabla 32, se presentan los promedios del post test para la variable producción de textos escritos después de la aplicación del programa de la Wiki, en el grupo experimental ($n=34$) y el grupo de control ($n=37$). Los resultados muestran que la media es ligeramente superior en los experimentales, situación similar se observa al analizar las puntuaciones mínimas y máximas de cada una de las variables.

Tabla 32

Análisis descriptivo de la producción de textos escritos después de la aplicación del programa de la Wiki

Variables	<i>M(DE)</i>		Puntaje mínimo		Puntaje máximo	
	Experimental (<i>n</i> =34)	Control (<i>n</i> =37)	Experimental	Control	Experimental	Control
Producción de textos escritos	13.7	9.3	11	5	17	15

Nota: *M (DE)*: *media* (desviación estándar).

6.2 Análisis inferencial

A continuación, se presenta en primer lugar la prueba de normalidad y en segundo lugar la contrastación de hipótesis.

Prueba de normalidad

Para determinar los estadísticos de comparación de grupos independientes (inter-sujeto) es necesario conocer la distribución de los datos, para ello se recurre a la prueba de Shapiro Wilk ($n < 50$) y el coeficiente de asimetría, ambos valores dotan de evidencia para sustentar que la variable producción de textos escritos presenta distribución normal solo en el grupo experimental, mientras que en el grupo de control estos valores no se ajustan a una normal (ver tabla 33).

Tabla 33

Distribución de los datos de la variable antes de la aplicación del programa de la Wiki

Variables	Asimetría		Shapiro-Wilk	
	Experimental	Control	Experimental	Control
Producción de textos escritos	0.413	0.717	$p \geq .05$	$p \leq .05$

El mismo análisis se realizó para los puntajes después de la aplicación del programa de la Wiki se encontró que en ninguno de los grupos presenta distribución normal en las variables estudiadas (ver tabla 34).

Tabla 34

Distribución de los datos después de la aplicación del programa de la Wiki

Variables	Asimetría		Shapiro-Wilk p	
	Experimental	Control	Experimental	Control
Producción de textos escritos	0.123	0.692	p≤.05	p≤.05

Tras los resultados presentados se concluye que el estadístico para comparar 2 grupos independientes es la *U* de Mann Whitney (*U*).

Contrastación de hipótesis

Contrastación de la hipótesis específica 1

En la tabla 35, se presentan los resultados al evaluar al grupo experimental antes de la aplicación del programa de la Wiki, los resultados indican que existe un nivel bajo en la producción de textos escritos (76,5%), por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula.

Tabla 35

Niveles de la producción de textos escritos del grupo experimental antes de la aplicación del programa de la Wiki

Nivel	f	%
Bajo	26	76.5
Regular	8	23.5
Alto	0	0
Total	34	100.0

Contrastación de la hipótesis específica 2

En la tabla 36, se presentan los resultados al evaluar al grupo de control antes de la aplicación del programa de la Wiki, los resultados indican que existe un nivel bajo en la producción de textos escritos, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula.

Tabla 36

Resultados del grupo de control antes de la aplicación del programa de la Wiki

Nivel	f	%
Bajo	29	78.4
Regular	5	13.5
Alto	3	8.1
Total	37	100.0

Contrastación de la hipótesis específica 3

En la tabla 37, se presentan los resultados al evaluar las diferencias entre el grupo experimental y el grupo de control, antes de la aplicación del programa de la Wiki, los resultados indican que no existen diferencias estadísticamente significativas en la producción de textos escritos. Asimismo, los tamaños de efecto reportados son de una magnitud pequeña. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se interpreta que no existen diferencias estadísticamente significativas entre ambos grupos.

Tabla 37

Diferencias entre el grupo experimental y control antes de la aplicación del programa de la Wiki

Variable	$M_{experimental}$	$M_{control}$	Estadístico	Valor	P	D
Producción de textos escritos	8.79 (2.17)	8.89 (2.35)	U	620	0.916	0.0431

Nota: M: Media, p: probabilidad; D: tamaño del efecto.

Contrastación de la hipótesis específica 4

En la tabla 38, se presentan los resultados al evaluar al grupo experimental después de la aplicación del programa de la Wiki, los resultados indican que existe un nivel alto en la producción de textos escritos, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula.

Tabla 38

Resultados del grupo experimental después de la aplicación del programa de la Wiki

Nivel	f	%
Bajo	0	0
Regular	18	47.1
Alto	16	52.9
Total	34	100.0

Contrastación de la hipótesis específica 5

En la tabla 39, se presentan los resultados al evaluar al grupo de control después de no haber sido expuesto a la aplicación del programa de la Wiki, los resultados indican que existe un nivel bajo en la producción de textos escritos, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula.

Tabla 39

Resultados del grupo de control después de no haber sido expuesto a la aplicación del programa de la Wiki

Nivel	<i>f</i>	%
Bajo	27	73.0
Regular	5	13.5
Alto	5	13,5
Total	37	100.0

Contrastación de la hipótesis específica 6

En la tabla 40, se presentan las diferencias entre el grupo experimental y el grupo de control, después de la aplicación del programa de la Wiki, los resultados indican que existen diferencias estadísticamente significativas en la producción de textos escritos a favor del grupo experimental en comparación con el grupo de control. Asimismo, los tamaños de efecto reportados son de una magnitud grande, por lo tanto, existe evidencia estadística suficiente para rechazar la hipótesis nula y por tanto se afirma que existen diferencias estadísticamente significativas entre el grupo experimental y el grupo de control.

Tabla 40

Diferencias entre el grupo experimental y control después de la aplicación del programa de la Wiki

Variable	<i>M_{experimental}</i>	<i>M_{control}</i>	<i>Estadístico</i>	<i>Valor</i>	<i>P</i>	<i>D</i>
Producción de textos escritos	13.7	9.3	<i>U</i>	136	<.001	1.898

Nota: M: Media, p: probabilidad; D: tamaño del efecto.

Contrastación de la hipótesis específica 7

En la tabla 41, se presenta el análisis antes y después de la aplicación del programa de la Wiki en el grupo experimental, los resultados arrojan que existen diferencias estadísticamente significativas en la producción de textos escritos. Además, se encontró que la magnitud del efecto es grande. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se interpreta que existen diferencias estadísticamente significativas antes y después de la aplicación de la Wiki en el grupo experimental.

Tabla 41

Diferencias antes y después de la aplicación del programa de la Wiki en el grupo experimental

Variables	Antes	Después	Estadístico	Valor	Dif.	P	D
	<i>M(DE)</i>	<i>M(DE)</i>					
Producción de textos escritos	8.79 (2.17)	13.7 (1.32)	<i>t</i>	13.56	33	p<.01	2.325

Nota: M (DE): Media (desviación estándar), p: probabilidad; D: tamaño del efecto.

Contrastación de la hipótesis específica 8

En la tabla 42, se presenta el análisis en el grupo de control, antes y después de no haber sido expuesto al programa de la Wiki, como se puede visualizar los resultados indican que existen diferencias estadísticamente significativas en la producción de textos escritos. Además, se reportan un tamaño de efecto moderado. Por lo tanto, no se rechaza la hipótesis nula y se interpreta que si existen diferencias estadísticamente significativas entre antes y después de la aplicación del programa de la Wiki en el grupo de control.

Tabla 42

Diferencias antes y después de no haber sido expuesto a la aplicación del programa de la Wiki en el grupo de control

Variables	Antes	Después	Estadístico	Valor	Dif.	p	D
	<i>M(DE)</i>	<i>M(DE)</i>					
Producción de textos escritos	8.89 (2.35)	9.3 (1.32)	<i>t</i>	36		0.012	0.371

Nota. M (DE): Media (desviación estándar), p: probabilidad; D: tamaño del efecto.

Contrastación de la hipótesis general

La aplicación del programa de la Wiki influye en forma significativa en la producción de textos escritos en el grupo experimental conformado por estudiantes de 1er. año de secundaria de una institución educativa pública, a diferencia del grupo control (ver tabla 43).

Tabla 43

Comparativo de producción de textos entre el grupo experimental y el grupo de control

Grupo	n	Min_{pos}	Min_{pre}	Max_{pos}	Max_{pre}	M_{pos}	M_{pre}
Experimental	34	11	5	17	13	13.68(1.80)	8.79(2.17)
Control	37	5	5	14	14	9.16(2.47)	8.89(2.35)

Nota: Min_{pos} : Puntaje mínimo de la pos prueba, Min_{pre} : Puntaje mínimo de la pre prueba, Max_{pos} : Puntaje máximo de la posprueba, Max_{pre} : Puntaje máximo de la preprueba, M_{pos} : Media de la posprueba, M_{pre} : Media de la preprueba.

A la luz de los resultados se puede inferir que existe evidencia estadística suficiente que respalda la hipótesis general la cual señala que el Programa de la Wiki influye en la producción de textos escritos, como se puede apreciar al evaluar las diferencias entre antes y después en el grupo experimental se confirma que el programa tuvo efectos favorables reportando puntuaciones promedio superiores después de su aplicación ($M_{pre}=8.79$; $M_{pos}=13.7$, $d>.50$).

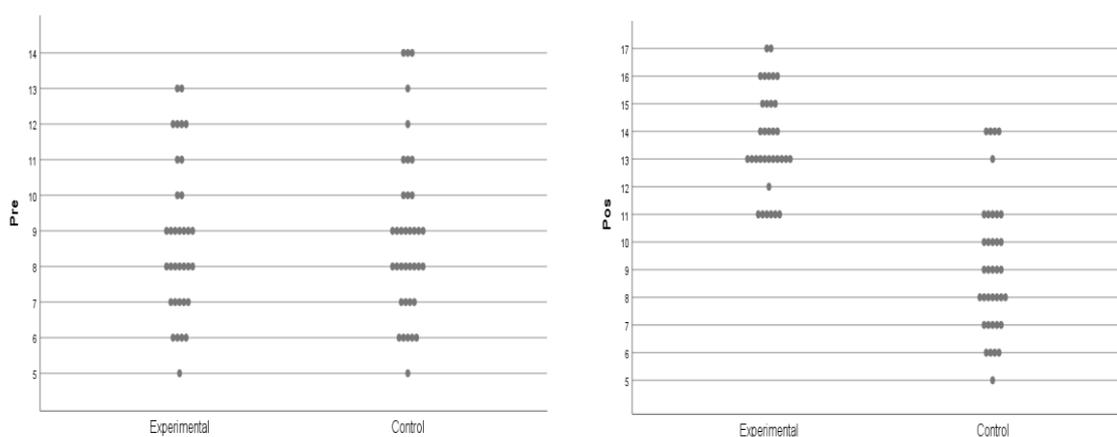


Figura 4. Comparativo del desplazamiento de las puntuaciones entre el grupo experimental y el grupo de control.

Asimismo, como se puede observar en la figura 4 al comparar el grupo experimental con el grupo control antes de la aplicación del programa de la Wiki no se hallaron diferencias estadísticamente significativas ($p>.05$); sin embargo, al comparar a los grupos después de la participación de los estudiantes se observan puntuaciones promedio superiores a favor de los que participaron en dicho programa ($M_{experimental}=13.7$; $M_{control}=9.3$, $d>.50$), alcanzando una magnitud grande.

VII DISCUSIÓN

La discusión en el presente estudio se realiza en base a los siguientes criterios, en primer lugar, se analizan las implicancias de los resultados, en segundo lugar, se realiza la contrastación con estudios similares, en tercer lugar, se abordan las limitaciones del estudio y por último se plantea cual es el aporte de la investigación a la comunidad científica.

Los datos del presente estudio demostraron la hipótesis general, en la que se señala que la aplicación de la Wiki influye en forma significativa en la producción de textos escritos en el grupo experimental conformado por estudiantes de 1er año de secundaria de una institución educativa pública a diferencia del grupo de control, ya que existe evidencia estadística suficiente que respalda la hipótesis general la cual señala que la Wiki influye en la producción de textos escritos.

Al respecto, el Ministerio de Educación del Perú (2016) establece en su competencia transversal 28 lo siguiente:

Que los estudiantes se desenvuelvan en entornos virtuales generados por las TIC, es decir que enfatiza la interacción en entornos virtuales a través de la participación con otros ambientes virtuales colaborativos para interactuar utilizando diversas formas de comunicarse y mantener conductas pertinentes en dicha comunicación, así como el respeto a los valores (p.151).

Esto constituye un desafío para los docentes porque deberán integrar las TIC en las sesiones de aprendizaje promoviendo que los estudiantes interactúen con las diversas plataformas educativas y puedan desarrollar sus capacidades con el uso de la tecnología (Trejo, Llaven & Culebro, 2014).

Referente al análisis de las hipótesis específicas primera y segunda, que indica que existe un nivel bajo de producción de textos escritos en el grupo experimental y en el grupo de control respectivamente, los resultados indican que

existe un nivel bajo en la producción de textos escritos en ambos grupos y por ende en la tercera hipótesis no se encuentran diferencias significativas entre ambos, antes de aplicar el programa de la Wiki, debido probablemente a que los docentes no utilizan las tecnologías para el desarrollo de sus sesiones de aprendizaje, posiblemente por la falta de conocimiento sobre las herramientas de las TIC a utilizar de acuerdo a los temas y áreas según el currículo de la educación básica regular.

Por lo tanto, se espera que la motivación del profesorado con respecto a la implementación de los recursos tecnológicos vaya incrementándose a medida que aumente su formación didáctica y tecnológica, y que simultáneamente hallen buenas prácticas que puedan trasladar fácilmente a su contexto (Marqués, como se citó en Mirete, 2010).

Esto permite deducir que las mallas curriculares en las facultades de educación de las universidades no han logrado incorporar las herramientas que actualmente se necesitan en este nuevo milenio. Los docentes egresan de las aulas teniendo temores, no sabiendo articular la tecnología que se transmiten por los medios de comunicación masivos con el proceso de enseñanza aprendizaje, habiendo un desfase al no haber una suficiente preparación. Se puede suponer que al sistema educativo nacional universitario le falta una mayor visión, así como actualización en relación con los contenidos que si se enseñan en universidades que están a la vanguardia en otros países.

Al respecto debe señalarse que las entidades de educación superior juegan un papel importante en la sociedad, al requerir de la tecnología para la enseñanza y ser un lugar de actualización, comprometidas con la investigación y su aporte a la solución de los problemas. Por eso, actualmente se exige que las instituciones de educación superior sean incluyentes y promuevan la participación en los diversos ambientes, formando profesionales con hábitos de innovación, producción y transformación apoyados en la ciencia y la tecnología (Valencia, como se citó en Sánchez-Otero, García-Guiliany, Steffens-Sanabria & Hernández- Palma, 2019).

Se debe tener presente que el docente es el medio que hace posible que los estudiantes logren adquirir los aprendizajes, siendo la tecnología un área fundamental, por lo que es esencial que el docente este empoderado y pueda lograr transmitir sus conocimientos haciendo uso de estos medios tecnológicos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Otro motivo es por el desinterés de los docentes de asistir a capacitaciones tecnológicas, debido probablemente a la excesiva carga de actividades académicas, la baja remuneración que reciben, falta de tiempo por desempeñarse en doble horario de trabajo, entre otros.

Por ejemplo, Ventura (2020) afirma que los docentes de la educación básica evidencian desinterés y una desmotivación continua por la investigación científica, debido a la falta de tiempo, los escasos recursos económicos y la poca preparación académica.

Este escenario no permite que el docente pueda ampliar sus conocimientos en el uso de las TIC, lo cual repercute en que en muchas instituciones educativas no se den las condiciones para encontrar altos niveles de producción de textos escritos, haciéndose necesario la puesta en práctica de programas de intervención como los utilizados en la presente investigación.

Como es de conocimiento público los docentes son uno de los grupos profesionales que reciben las más baja remuneración, hecho que no les permite cubrir sus necesidades, como es la canasta básica familiar, tener una calidad de vida digna y esperada de un profesional. Esto demuestra el fracaso de las políticas nacionales en relación a lo que significa el sector educación, mientras que los docentes no estén bien remunerados no se logrará que vivan esta pasión académica por enseñar lo mejor a sus estudiantes y muchas veces frente a cualquier dificultad van a generar una serie de excusas y resistencias que se van a ver reflejadas en su falta de manejo de las herramientas tecnológicas.

Por ello urge que el docente tenga diversas competencias en diferentes dimensiones, que le permitan el uso objetivo de las TIC y su posibilidad de adecuación a las características educativas que se desea impartir (Hernández, Orrego & Quiñones, 2018), como es el caso de las competencias educativas vinculadas a la producción de textos escritos.

En esta línea, Escribano (2018) indica que el desempeño docente es fundamental para alcanzar una educación de calidad, sea cual sea la solvencia económica con que se cuente y el diseño curricular; es esencial para actuar profesionalmente acorde a las necesidades actuales y la sociedad en cuestión, y fomentar la formación y aprendizajes para toda la vida. Por eso, se debe propiciar un movimiento de actualización y perfeccionamiento constante de los currículos de manera flexible y contextualizada para estimular la conformación de proyectos de vida para cada niño o niña desde las mismas instituciones educativas.

En cuanto, al análisis de la cuarta hipótesis específica indica que existe un nivel alto de producción de textos escritos en el grupo experimental, los resultados lo confirman después de la aplicación del programa de la Wiki, debido a que los estudiantes desarrollaron sus competencias tecnológicas utilizando la Wiki dentro de su proceso de aprendizaje y el docente aplicó esta herramienta para incrementar la producción de textos escritos desarrollando clases más interactivas a través del uso de la tecnología

Los efectos del uso de la Wiki durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje son de gran importancia en la producción de textos escritos, su herramienta de edición consiste en una página virtual para la escritura colaborativa, en la cual los estudiantes pueden añadir y cambiar los contenidos de la página, logrando el proceso de construcción de textos escritos, en ella se visualizan las aportaciones, ideas y pensamientos, se guarda un historial de los aportes realizados por cada estudiante, respetando la autoría compartida. Cabe destacar que el docente forma parte de esta construcción y producción de textos como eje principal, asimismo en cada sesión de clase hace uso de herramientas diversas que trabajan con la Wiki, logrando que las actividades sean interesantes, participativas y

colaborativas demostrando su capacidad adquirida en el uso de este medio colaborativo. Según Arteta (2019) existe una clara influencia de las TIC como estrategia, en la producción de textos escritos en el área de comunicación.

En cuanto al análisis de la quinta hipótesis específica, la cual indica que existe un nivel bajo de producción de textos escritos en el grupo de control después de no haber sido expuesto a la aplicación del programa de la Wiki, los resultados reflejan un nivel bajo en la producción de textos escritos debido a que posiblemente los estudiantes no utilizaron las herramientas tecnológicas en dicha producción.

Debe tenerse presente que la principal labor de un docente es lograr que sus estudiantes desarrollen sus habilidades y si para ello es necesario el uso de este medio, deben actualizar sus conocimientos y hacer sus clases más vivenciales de tal forma que los estudiantes se encuentran inmersos en este mundo tecnológico, de cara a las exigencias del mañana.

Sin embargo, la mayoría de los docentes no lo ven como tema prioritario, existe temor o creencias irracionales que a cierta edad no se podrá adquirir las diferentes habilidades que se requieren para cuando se hace uso de las TIC; por otro lado, la falta de una capacitación real, muchas veces se realiza sin que se tenga acceso a una computadora.

Sierra-Llorente, Palmezano-Córdoba y Romero-Mora (2018) hallaron que, respecto al diseño e implementación de un programa de capacitación docente, los resultados arrojaron que el 80% confirmaron no haber recibido una formación adecuada al respecto. Por ello, según estos autores para enfrentar las dificultades de la incorporación de las TIC en las aulas de clases, es necesario que los docentes ingresen a los procesos de actualización, seminarios, capacitación y formación académica que traten sobre la incorporación de las herramientas TIC en su proceso pedagógico.

Y por ende el análisis de la hipótesis específica sexta indica que existen diferencias significativas en la producción de textos escritos entre el grupo

experimental y el grupo de control después de la aplicación del programa de la Wiki. Al respecto, los resultados muestran que objetivamente existen diferencias significativas en la producción de textos escritos a favor del grupo experimental en comparación del grupo de control, lo cual se puede explicar debido a que tal y como señala López (2010), los estudiantes al revisar diversas fuentes de información, compartir contenidos y realizar sus publicaciones, logran desarrollar sus habilidades de colaboración y aportar sentido y relevancia, respecto al tema que tratan.

En la medida que utilizan recursos en páginas web, visitas virtuales y presentación de trabajos en forma colaborativa en la Wiki, los estudiantes son capaces de enriquecer su proceso de aprendizaje. Es decir, la Wiki constituye una herramienta que permite fomentar la colaboración de los docentes y la participación de los alumnos en la construcción de su propio conocimiento a través de la generación y publicación de contenido en forma conjunta (Flores, Del Moral & González, 2008).

Asimismo, cabe destacar que el docente está llamado a ser una persona abierta a los nuevos cambios que ofrece la ciencia y la tecnología. Tal como señala arriba Bueno & García Sanchís (como se citó en Flores-Cueto et al., 2020) la experiencia docente en el aula, tanto a nivel de los procesos que se generan dentro de ella como en los resultados del aprendizaje que evalúa un docente, conducen a plantear la necesidad de cambio en la metodología de enseñanza por una que permita superar el esquema de enseñanza-aprendizaje que sobrevalora la habilidad memorística.

En cuanto al análisis de la séptima hipótesis específica, se halló que existen diferencias significativas en la producción de textos escritos antes y después de la aplicación del programa de la Wiki en el grupo experimental, debido a que al inicio el grupo experimental no utilizaba la Wiki en la producción de textos escritos por lo tanto su aprendizaje estaba en un nivel bajo, después de la aplicación de la Wiki, el grupo experimental incrementó su producción de textos escritos porque, los estudiantes llegaron a interpretar, modificar y optimizar los entornos virtuales a lo

largo de las sesiones de aprendizaje y en las actividades que desarrollaron. Esto implica, según el Ministerio de Educación del Perú (2016b), la articulación de diversos procesos como búsqueda, selección, evaluación de información; modificación, creación de materiales digitales, comunicación y participación en comunidades virtuales, así como la adecuación a sus necesidades e intereses de manera organizada, todo lo cual ha contribuido al desarrollo de las capacidades de las estudiantes dirigidas a incrementar la producción de textos escritos.

Queda claro que el docente que está capacitado para manejar distintas herramientas tecnológicas para el aprendizaje, apoyo y evaluación, favorece al aprendizaje de los estudiantes, ya que les facilita desarrollar las capacidades del siglo XXI, como es el caso de la herramienta colaborativa Wiki.

Se debe señalar además que la familia cumple un rol importante en el acceso de la tecnología. Los estudiantes tienen acceso a nuevas herramientas que pueden tener un impacto potencial sobre su rendimiento académico, por lo tanto, los padres de familia deben trabajar como un binomio con el docente para generar ambientes de aprendizaje que favorezcan el desarrollo integral de los estudiantes.

Al respecto, Angulo-Armenta, Tánori-Quintana, Mortis-Lozoya y Angulo-Arellanes (2019) afirman que la familia ha adquirido un papel preponderante en este trinomio escuela, proceso formativo y uso de las tecnologías; por lo que es de esperarse que los padres se involucren cada vez más en las actividades escolares de sus hijos facilitando el apoyo que se requiere respecto a los recursos económicos, recursos tecnológicos, así como el acompañamiento en el proceso de aprendizaje.

En cuanto al análisis de la octava hipótesis específica, los resultados indican que existen diferencias estadísticamente significativas en la producción de textos escritos antes y después de no haber sido expuesto a la aplicación del programa de la Wiki en el grupo de control, debido a la presencia de variables extrañas, entendidas como aquellas que el investigador no controla directamente, pero que pueden influir en los hallazgos de la investigación, por ende, estas variables podrían haber sido la interacción entre los estudiantes objeto de estudio durante las horas

libres, quienes probablemente comunicaron la forma de enseñanza que se les impartió respecto al uso de la tecnología en el área de comunicación, por consiguiente, pudieron utilizar dichas herramientas en forma libre para así poder mejorar su rendimiento en su proceso de aprendizaje. Asimismo, podría ser el estilo de enseñanza del profesorado, que pudo haber influido en los resultados de una determinada metodología en el grupo de alumnos.

Si bien es cierto cabe mencionar que el Ministerio de Educación del Perú (2012) señala en el desempeño 8 del Marco del Buen Desempeño Docente, que el profesor crea, selecciona y organiza diversos recursos para los estudiantes como soporte para su aprendizaje, es decir, está llamado a utilizar diferentes recursos y medios que posibiliten el desarrollo del aprendizaje en sus estudiantes; en la realidad educativa nacional se puede observar que esto es más una aspiración que una realidad tangible.

A continuación, se pasará a realizar la contrastación con estudios similares.

Vela et al. (2017) al llevar a cabo su investigación, concluyeron que el uso de la Wiki fomentó tanto el trabajo cooperativo y el cumplimiento de los objetivos de aprendizaje relacionados con los temas desarrollados en la clase de Biología, como el desarrollo de las siguientes competencias: comunicación, discernimiento, pensamiento crítico, argumentación y el trabajo en equipo, entre otras, porque se generaron discusiones productivas; los estudiantes aprendieron a negociar, se concientizaron sobre la responsabilidad de cumplir con sus aportaciones (individuales y grupales), además de que valoraron lo que hicieron sus compañeros. Mientras que en el presente estudio se halló que la aplicación de la Wiki influye en forma significativa en la producción de textos escritos en el grupo experimental a diferencia del grupo de control.

Si bien es cierto ambos estudios han abordado áreas diferentes, sin embargo, se puede notar claramente que la Wiki en general tiene un impacto favorable para el desarrollo de competencias y capacidades que los estudiantes pueden requerir para elevar su rendimiento académico.

Flores-Cueto et al. (2020) concluyeron que el uso de la Wiki fomentó la construcción de significado y las relaciones psicosociales de los estudiantes universitarios demostrando que con apoyo de la herramienta web, Wiki, el aprendizaje colaborativo mejora. Dicho estudio, si bien es cierto se aplicó en una muestra diferente, se puede relacionar con el presente trabajo porque igualmente se observa el impacto que posee la Wiki sobre el desarrollo del aprendizaje colaborativo, incrementando capacidades de producción de textos escritos como una valiosa herramienta interactiva.

Otro estudio realizado por Acevedo y Mallqui (2013) concluyó que existe diferencia significativa a favor de los estudiantes quienes hicieron uso de la Wiki en su proceso de aprendizaje en relación con los estudiantes quienes no hicieron uso. Esta investigación se relaciona con la presente porque se lograron diferencias significativas a favor de los estudiantes que aplicaron la Wiki en el proceso de producción de textos escritos en relación con los estudiantes que no aplicaron, lo cual demuestra que la Wiki es una herramienta que contribuye a incrementar el aprendizaje en entornos educativos.

Por otro lado, entre las limitaciones del presente estudio se pueden hallar las siguientes:

- La disponibilidad del internet y la saturación de la señal cuando todos los estudiantes ingresan a la herramienta, originando frustración y malestar debido a que no logran acceder rápidamente a la herramienta, situación que es común encontrarla en instituciones educativas públicas, pues la señal la mayoría de las veces, no llega ni a un mega de velocidad.
- La escasez de investigaciones científicas y estudios especializados sobre la Wiki, aplicados en el campo educativo, sobre todo en la Educación Básica Regular y en diversos contextos del Perú.
- La utilización de un muestreo no probabilístico intencional que no permite la generalización de los resultados a otras poblaciones.

Sin embargo, a pesar de las limitaciones, esta investigación es importante porque demuestra que el programa de la Wiki influye en forma significativa en la producción de textos escritos en estudiantes de 1er. año de secundaria de una institución educativa pública. A partir de lo cual se puede inferir que la herramienta de la Wiki puede ser aprovechada en las diferentes áreas de aprendizaje para el logro de sus competencias y capacidades.

Por lo expuesto, es evidente el desafío y reto que representa para la comunidad educativa, la integración de las TIC con el fin de lograr el desarrollo de actividades motivadoras, colaborativas e interactivas que respondan a las actuales exigencias del milenio.

VIII. CONCLUSIONES

1. La aplicación del programa de la Wiki influye en forma significativa en la producción de textos escritos en el grupo experimental conformado por estudiantes de 1er. año de secundaria de una institución educativa pública a diferencia del grupo de control, dado que se ha incrementado en forma estadísticamente significativa.
2. Existe un nivel bajo de producción de textos escritos antes de la aplicación del programa de la Wiki en el grupo experimental conformado por estudiantes de 1er. año de secundaria de una institución educativa pública de acuerdo a los resultados estadísticos obtenidos.
3. Existe un nivel bajo de producción de textos escritos antes de la aplicación del programa de la Wiki en el grupo control conformado por estudiantes de 1er. año de secundaria de una institución educativa pública de acuerdo a los resultados estadísticos obtenidos.
4. No existen diferencias significativas en la producción de textos escritos antes de la aplicación del programa de la Wiki entre el grupo experimental y grupo de control conformado por estudiantes de 1er. año de secundaria de una institución educativa pública dado que ambos grupos presentaron resultados similares que los ubican en el nivel bajo.
5. Existe un nivel alto en la producción de textos escritos después de la aplicación del programa de la Wiki en el grupo experimental conformado por estudiantes de 1er. año de secundaria de una institución educativa pública.
6. Existe un nivel bajo de producción de textos escritos después de no haber sido expuestos a la aplicación del programa de la Wiki en el grupo de control conformado por estudiantes de 1er. año de secundaria de una institución educativa pública de acuerdo a los datos estadísticamente obtenidos.
7. Existen diferencias significativas en la producción de textos escritos después de la aplicación del programa de la Wiki entre el grupo experimental y el grupo de control conformado por estudiantes de 1er. año de secundaria de una institución educativa pública, debido a que se halló

evidencia estadística que permite afirmar que existen cambios entre los dos grupos, a favor del grupo experimental.

8. Existen diferencias significativas en la producción de textos escritos antes y después de la aplicación del programa de la Wiki en el grupo experimental conformado por estudiantes de 1er. año de secundaria de una institución educativa pública, dado que hubo un incremento en forma significativa en la producción de textos escritos.
9. Se halló que existen diferencias significativas en la producción de textos escritos antes y después de la aplicación del programa de la Wiki en el grupo de control conformado por estudiantes de 1er. año de secundaria de una institución educativa pública. Aunque la diferencia entre los resultados obtenidos antes y después es mínima, llegó a ser significativa.

IX. RECOMENDACIONES

- 1.** Realizar investigaciones donde se implemente en el diseño de la sesión de aprendizaje el uso de la Wiki, como una herramienta interactiva, para permitir el desarrollo de las competencias que promuevan la construcción en los saberes a partir del trabajo colaborativo.
- 2.** Promover investigaciones cuyo objetivo sea implantar programas de capacitación y actualización sobre las TIC, dirigidas a los docentes, para atender las demandas del nuevo currículo, específicamente en la competencia: se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC, considerada como una competencia transversal.
- 3.** Se recomienda realizar más investigaciones sobre el uso de la Wiki y el desarrollo de capacidades en diferentes áreas de estudio, ya que se podrá determinar el impacto en el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.
- 4.** Llevar a cabo investigaciones que hagan uso de la Wiki en instituciones educativas de diferentes regiones del Perú, con el propósito de seguir investigando y mejorando el uso de este medio en otras realidades.
- 5.** Promover a través de estudios el uso de la Wiki en diferentes niveles y grados educativos, con el objetivo de conocer la influencia y el desarrollo de conocimientos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- 6.** Construir instrumentos sobre producción de textos escritos que respondan a la realidad de cada institución educativa.

REFERENCIAS

- Acevedo, L. & Mallqui, A. (2013). *Los Wikis en el aprendizaje del área de historia, geografía y economía en los alumnos del 4° grado de secundaria de la I.E. "Manuela Felicia Gómez" distrito – La Victoria, 2013* (Tesis de maestría, Universidad César Vallejo, Lima, Perú). Recuperado de <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/10463en>
- Adell, J. (2007). *Wikis en educación*. Universitat Jaume I. Versión preliminar. Recuperado de https://elbonia.cent.uji.es/jordi/wp-content/uploads/docs/Adell_Wikis_MEC.pdf
- Alayo, J. (2011). *Aplicacion del Wiki como recurso para desarrollar las capacidades de resolucion de problemas y comunicacion matemática en los estudiantes de cuarto grado de educación secundaria del C. E. P. G. "Rosa de Lima" San Jerónimo* (Tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Centro del Perú, Junín, Perú). Recuperado de <http://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/UNCP/2527/Alayo%20Berrios.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Angulo-Armenta, J, Tánori-Quintana, J, Mortis-Lozoya, S , & Angulo-Arellanes, L. (2019). Uso de las Tecnologías en el Aprendizaje por Adolescentes desde la Perspectiva de los Padres de Familia. El caso de Educación Secundaria del Sur de Sonora, México. *Información tecnológica*, 30(6), 269-276. Recuperado de <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07642019000600269>
- Araujo, G. & Chang, B. (2009). *Influencia de la aplicación del programa "Escribimos textos con propiedad" para fortalecer la producción de textos de los(as) estudiantes del primer grado del nivel secundario de la I.E. San Lucas de San Lucas de Colán y la I.E. Micaela Bastidas. Piura – Perú* (Tesis de Maestría, Universidad Nacional del Santa, Ancash, Perú).
- Area, M. (2009, Diciembre). Las wikis en mi experiencia docente. Del diccionario de la asignatura al diario de clase. *Red U - Revista de Docencia Universitaria. Número monográfico IV*. Recuperado de <https://www.um.es/ead/red/M12/0-area.pdf>.
- Álvarez, T. & Ramírez, R. (2006). Teorías o modelos de producción de textos en la enseñanza y el aprendizaje de la escritura. *Didáctica, Lengua y Literatura*, 18, 31-49. Recuperado de <https://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/article/view/DIDA0606110029A/19144>
- Anampa, I. (2016). *Producción de textos escritos en estudiantes del quinto grado de primaria en la institución educativa Francisco Bolognesi Cervantes, San Juan de Lurigancho, 2016* (Tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo, Lima, Perú). Recuperado de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/17518/Anampa_SIG.pdf?sequence=1.

- Arteta, J. (2019). *Las TIC'S como estrategia en el desarrollo de la producción de textos escritos en el área de comunicación en los estudiantes del sexto grado de primaria de la institución educativa internacional ELIM del distrito de Miraflores de Arequipa año 2019* (Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Ancash, Perú). Recuperado de <http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/14099/>
- Barberá, E. (2009, Diciembre). Filosofía Wiki: el compromiso de las soluciones. *RED-Revista De Educación a Distancia. Número Monográfico X*. Recuperado de <https://revistas.um.es/red/article/view/90841>
- Bartolomé, A. (2008). *El profesor Cibernauta ¿Nos ponemos las pilas?* Barcelona: Graó. Recuperado de <https://books.google.com.pe/books?id=hfMpsbkb99gC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>
- Boss, S. & Krauss, J. (2010). *Uso educativo de las Wikis. Eduteka*. Recuperado de <http://eduteka.icesi.edu.co/articulos/WikisEducacion>
- Briceño, W. (2019). *Estrategias metodológicas para mejorar la producción de textos escritos en los alumnos de 1° grado de educación secundaria de la Institución Educativa N° 82115 “José Faustino Sánchez Carrión” de Huamachuco – 2015* (Tesis de maestría, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Lambayeque, Perú). Recuperado de <http://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/UNPRG/7002/BC-3859%20BRICE%c3%91O%20CASTILLO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Busón, C. (2011). *El uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en el área de ciencias naturales* (Tesis de licenciatura, Universidad nacional de educación a distancia, Madrid, España). Recuperado de <http://e-spacio.uned.es/fez/view/tesisuned:Educacion-Cbuson>
- Cassany, D. (1987). *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. Recuperado de <http://especificaletras.blogspot.com/2016/10/ficha-de-catedra-laescritura-como.html>
- Cassany, D. (1996). *La cocina de la escritura*. Recuperado de <http://llavevirtual.22web.org/wp-content/uploads/2018/02/cocina-escritura-cassany.pdf?i=3>
- Cívicos, A. & Hernández, M. (2007). Algunas reflexiones y aportaciones en tomo a los enfoques teóricos y prácticos de la investigación en trabajo social. *Revista Acciones e investigaciones sociales*, 23(1), 37-38. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2264596>

- Escribano, H. (2018). El desempeño del docente como factor asociado a la calidad educativa en América Latina. *Revista Educación*, 42(2), 1-25. DOI: <https://doi.org/10.15517/revedu.v42i2.27033>
- Falla, S. (2006, marzo). ¿Qué es un Wiki? *Maestros del web*. Recuperado de <http://www.maestrosdelweb.com/queesWiki/>
- Flores-Cueto, J., Garay-Argandoña, R., & Hernández, R. (2020). El uso de la Wiki y la mejora en el aprendizaje colaborativo. *Propósitos y Representaciones*, 8(1), 2-4. Recuperado de <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2020.v8n1.447>
- Flores, J., Del Moral, M. E. & González, F. (2008). Propuesta de modelo Wiki teórico para la enseñanza superior. *V Congreso Iberoamericano de Docencia Universitaria (CIDU)*. Universidad Politécnica de Valencia. Valencia, España. Recuperado de <http://www.scielo.org.pe/pdf/pyr/v8n1/2310-4635-pyr-8-01-e447.pdf>
- Franco-Caballero, P., Sánchez-Rodríguez, T., & Matas-Terrón, A. (2017). Malas prácticas con TIC en Educación Primaria *Innovación docente y uso de las TIC en educación*. Málaga: UMA http://www.enriquesanchezrivas.es/congresotic/archivos/Ens_no_univ/Franco_Otros.pdf
- García, M. (2009). *Wikispaces para usos didácticos*. Recuperado de <http://recursostic.educacion.es/observatorio/web/es/software/software-general/764-Wikispaces-para-usos-didacticos?format=pdf>
- Gatica-Lara, F. & Uribarren-Berrueta, T. (2013). ¿Cómo elaborar una rúbrica? *Investigación en educación médica*, 2(5), 61-65. Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-50572013000100010&lng=es&tlng=es.
- Gómez, D. (2016). *Las Wiki como herramientas didácticas tecnológicas para fomentar el aprendizaje cooperativo en la carrera de Ingeniería en Ciencias de la Computación, II semestre 2015, FAREM-Estelí* (Tesis de maestría, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua, Nicaragua). Recuperado de <https://repositorio.unan.edu.ni/2944/>
- González-Boluda, M. (2012). Uso de blogs y redes sociales para el aprendizaje de lenguas extranjeras en un contexto universitario. *Lingüística aplicada. Núcleo*, 29, 43. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/272158300_USO_DE_BLOGS_Y_REDES_SOCIALES_PARA_EL_APRENDIZAJE_DE LENGUAS EXTRANJERAS_EN_UN_CONTEXTO_UNIVERSITARIO_Use_of_Blog

s_and_Social_Networks_for_Foreign_Language_Learning_in_a_University_Context

- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. Recuperado de <https://www.esup.edu.pe/descargas/perfeccionamiento/PLAN%20LECTOR%20PROGRAMA%20ALTO%20MANDO%20NAVAL%202020/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>
- Hernández, C., Carrasco, A & Álvarez., E. (2012). La red y sus aplicaciones en la enseñanza aprendizaje del español como lengua extranjera. *Asociación para la enseñanza del español como lengua extranjera. I.S.B.N.: 978-84-616-0311-4* Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5126274>
- Hernández, R.M., Orrego, R., & Quiñones, S. (2018). Nuevas formas de aprender: La formación docente en el uso de las TIC. *Propósitos y Representaciones* 6(2), 671-701. <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2018.v6n2.248>
- Linares, G. & Arteaga, L. (2017). *Influencia del programa de coaching Linarte sobre el desempeño docente en los educadores de una institución educativa privada* (Tesis de maestría, Universidad Marcelino Champagnat, Lima, Perú). Recuperado de <http://repositorio.umch.edu.pe/handle/UMCH/114>
- Londoño, D. & Ospina, M. (2018). Comprensión y producción de textos escritos en Instituciones de Educación Superior. *Trilogía Ciencia Tecnología Sociedad*, 10(18), 183-200. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6303611>
- López, J. (2010). *Uso educativo de los Wikis*. *Eduteka*. Recuperado de <http://eduteka.icesi.edu.co/articulos/WikisEducacion>
- Madrid, L. (2015). *La producción de textos narrativos de los estudiantes de II de magisterio de la escuela normal mixta del litoral atlántico de Tela, Atlántida del año 2013. Una propuesta pedagógica* (Tesis de Maestría, Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán, Tegucigalpa, Honduras). Recuperado de <http://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmcn60k5>
- Mak, B. & Coniam, D. (2008). Usar Wikis para mejorar y desarrollar las habilidades de escritura entre los estudiantes de secundaria en Hong Kong. *System, una revista internacional de tecnología educativa y lingüística aplicada*, 36, 437-455. Recuperado de [https://www.scirp.org/\(S\(vtj3fa45qm1ean45vvffcz55\)\)/reference/ReferencesPapers.aspx?ReferenceID=147768](https://www.scirp.org/(S(vtj3fa45qm1ean45vvffcz55))/reference/ReferencesPapers.aspx?ReferenceID=147768)

- Ministerio de Educación del Perú. (2012). *Marco del buen desempeño docente*. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/pdf/ed/marco-de-buen-desempeno-docente.pdf>
- Ministerio de Educación del Perú. (2015). *Rutas de aprendizaje*. Recuperado de <http://recursos.perueduca.pe/rutas/documentos/Secundaria/Comunicacion-VI.pdf>
- Ministerio de Educación del Perú. (2016a). R. M. N° 572-2015 *Aprueban Norma Técnica denominada «Normas y Orientaciones para el Desarrollo del Año Escolar 2016 en Instituciones Educativas y Programas de la Educación Básica»*. Recuperado de <https://noticia.educacionenred.pe/2015/12/rm-572-2015-minedu-aprueban-norma-tecnica-denominada-normas-orientaciones-desarrollo-087068.html>
- Ministerio de Educación del Perú. (2016b). *Currículo nacional*. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016.pdf>
- Ministerio de Educación del Perú. (2017). *¿Cómo planificar el proceso de enseñanza, aprendizaje y evaluación formativa? Currículo nacional*. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/cartilla-planificacion-curricular.pdf>
- Mirete, A (2010). Formación Docente En TIC. ¿Están Los Docentes Preparados Para La (R) Evolución Tic? *Revista Internacional de Psicología del Desarrollo y la Educación*, 4(1), 35-44. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3498/349832327003>
- Montero, I. & León, O. (2002). Clasificación y descripción de las metodologías de investigación en Psicología. *Revista Internacional de Psicología Clínica y de la Salud*, 2(3), 503-508. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=33720308>
- Mur, L. (2015). El aprendizaje de la historia con Wiki en educación secundaria. *Investigación Didáctica*, 14, 39-47. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5773373>
- Palacios, L. (2018). *Programa COMPRETEX en la producción de textos escritos en los estudiantes del CEBA Augusto Cazorla de la Provincia Constitucional del Callao*. Lima. Perú (Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo, Lima, Perú). Recuperado de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/23888>
- Parra, S., Gómez, M. & Pintor, M. (2014). Factores que inciden en la implementación de las TIC en los procesos de enseñanza-aprendizaje en 5° de Primaria en Colombia. *Revista Complutense de Educación*, 26, 199-205.

- Recuperado de <https://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/view/46483/45939>
- Paredes, A. e Icomeda, C. (2015). *Estrategias metodológicas para mejorar la producción escrita (cuentos) en los estudiantes del sexto grado de la institución educativa N° 64095 “Elías Aguirre” en Pucallpa* (Tesis para licenciatura, Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia, Pucallpa, Perú). Recuperado de <http://repositorio.unia.edu.pe/bitstream/unia/145/1/TESIS-FINALOK-24-04-17-3.pdf>
- Pérez, N. (2014). *Influencia del uso de la plataforma Educaplay en el desarrollo de las capacidades de comprensión y producción de textos en el área de inglés en alumnos de 1er. año de secundaria de una institución educativa particular de lima* (Tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Perú). Recuperado de <http://hdl.handle.net/20.500.12404/5589>
- Pérez, R. (2000). La evaluación de programas educativos: conceptos básicos, planteamientos generales y problemática. *Revista de Investigación Educativa*, 18(2), 261-287. Recuperado de <https://revistas.um.es/rie/article/view/121001>
- Piña, E., García, F. & Govea, L. (2009). Estrategias de enseñanza basadas en un Wiki para el desarrollo de la destreza escrita en estudiantes de inglés como lengua extranjera. *Revista de estudios telemáticos Télématique*, 8(2), 28-43. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/784/78411787003.pdf>
- Ponce, A. (2017). *Fortalecimiento en la aplicación de estrategias para la producción de textos narrativos a los docentes de la I.E. N° 22097 de Pichuta a través de la asesoría* (esis de segunda especialidad, Universidad Peruana Cayetano Heredia, Lima, Perú). Recuperado de <http://repositorio.upch.edu.pe/handle/upch/3778>
- Pozzo, M. I., Borgobello, A. & Pierella, M. P. (2018). Uso de cuestionarios en investigaciones sobre universidad: análisis de experiencias desde una perspectiva situada. *Revista Latinoamericana de Metodología de las Ciencias Sociales*, 8(2), e046. <https://doi.org/10.24215/18537863e046>
- Quiroz J. (2012). *Wikis, definición, características y su aporte a la educación*. Recuperado de <http://trabajofinalg3.Wikispaces.com/WIKIS,++DEFINICI%C3%93N,+CARACTER%C3%8DSTICAS+Y+SU+APORTE+A+LA+EDUCACI%C3%93N>
- Ruiz, J. (2005). *Que es una Wiki*. Recuperado de <https://janycalderon18.wixsite.com/website/single-post/2017/09/16/%C2%BFQu%C3%A9-es-una-Wiki>

- Salgado-Lévano, C. (2018). *Manual de investigación. Teoría y práctica para hacer la tesis según la metodología cuantitativa*. Lima: Universidad Marcelino Champagnat.
- Sánchez-Otero, M., García-Guilianny, J., Steffens-Sanabria, E., & Hernández-Palma, H. (2019). Estrategias Pedagógicas en Procesos de Enseñanza y Aprendizaje en la Educación Superior incluyendo Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. *Información tecnológica*, 30(3), 277-286. Recuperado de https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07642019000300277#B38
- Sierra-Llorente, J. G., Palmezano-Córdoba, Y. A., & Romero-Mora, B. S. (2018). Causas que determinan las dificultades de la incorporación de las TIC en las aulas de clases. *Revista Panorama*, 12(22), 32-41. <https://dx.doi.org/10.15765/pnrm.v12i22.1064>.
- Trejo, M., Llaven, G. & Culebro, Ma. (2014). Retos y desafíos de las tic y la innovación educativa. *Atenas*, 4 (28), 130-143. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4780/478047204011>
- UNESCO. (2019). *Marco de competencias para los docentes en materia de TIC de la Unesco*. Recuperado de <https://es.unesco.org/themes/tic-educacion/marco-competencias-docentes>
- Vela, S., Medina, C. & Rodríguez, J. (2017). Impacto del uso e incorporación de una Wiki en el aprendizaje de la biología. *Edutec Revista Electrónica de Tecnología Educativa*. 59, 1-20. Recuperado de <https://www.edutec.es/revista/index.php/edutec-e/article/view>
- Ventura, U. (2020). Perspectiva del personal docente peruano sobre las razones y las limitaciones que imposibilitan una dedicación continua para con la investigación científica. *Revista Educación*, 44(2). DOI: <https://doi.org/10.15517/revedu.v44i2.39544>

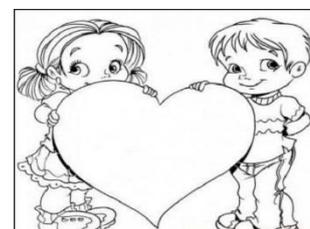
APÉNDICES

2. Imagínate que fuiste testigo de que alguien ensuciaba los alrededores de nuestra IE. Relata los hechos. Recuerda usar los conectores.



3. Observa la imagen y completa la idea con una rima.

Un corazón _____



Juego en el salón _____

4.-Forma un acróstico con la palabra Corazón.

C
O
R
A
Z
O
N

5. Utiliza el color rojo y marca las tildes necesarias y los signos de puntuación adecuados. Realiza los cambios ortográficos pertinentes.

anoche fui a la casa de miguel a visitarlo necesitaba conversar con el un tema que ha venido dándome vueltas en la cabeza desde hace algún tiempo como podríamos abrir un negocio en sociedad con Raúl que es hábil mecánico juan que es bueno para las finanzas y chucho que es un excelente administrador estuvimos charlando como una hora el me dijo mira Luis las cosas no son tan sencillas como tú crees yo me puse frio y le pregunte por qué dices eso miguel el me respondió que había problemas de tipo jurídico entonces yo le argumnte tu sabes miguel que esos procesos pueden superarse fácilmente lo que yo creo amigo mío es que tu no quieres hacer sociedad comercial con nosotros me miro fijamente a los ojos y grito cierto ya me harte de hacer negocios con todos ustedes déjenme en paz conclusión perdí un amigo y una oportunidad

6.-Redacta un guion teatral teniendo presente esta imagen y considerando sus partes principales.



APÉNDICE B

LA JARJACHA



Uno de los demonios mitológicos andino "La Jarjacha" de la cual tendría una forma antropomorfa mitad hombre y mitad llama. Algunas veces se representa en forma de hombre, llama o perro.

Este demonio aterra a los pobladores de la sierra con grito estruendoso que suena como un jarjar jar de donde dice proviene su nombre. Según la mitología la jarjacha sería en realidad personas condenados por Dios a convertirse eternamente en este monstruo por haber cometido uno de los pecados sexuales más trasgresores para el cristianismo "el pecado del incesto" es decir: toda persona que comete una relación carnal entre padres e hijos o entre familiares cercanos corren el riesgo de convertirse en esta criatura que según las historias tiene el poder de hipnotizar a sus víctimas mirándoles fijamente a los ojos para luego asesinarlos atacándole por el cerebro.

Se dice que para matar al jarjacha se tiene que incrustarle un machete a la cabeza. Esta leyenda del demonio del incesto ocurre en provincias de la sierra, si vive en estos lugares y escuchan jar jar jar no salgan solos es preferibles que salgan acompañados de 7 o más personas para que lo pueden atrapar eso si no les miren a los ojos por que los pueden hipnotizar.

Las horas donde aparecen estos demonios hostigan entre las 3 y 4 de la mañana.

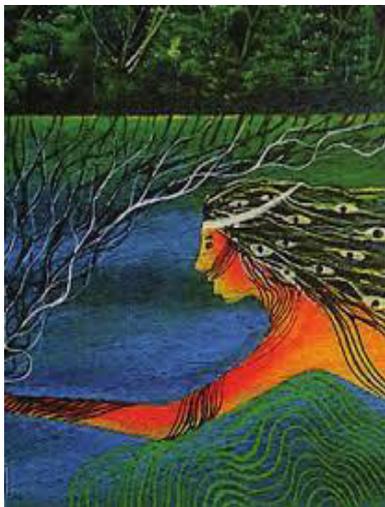
Para matarlo deberán tener fuertes cuerdos de lana de llama, crucifijos o cualquier objeto de metal que pueda ser usada como arma como picos, paletas o hachas que dicen ser más efectivas.

Sobre esta leyenda hay muchos testimonios y comentarios de pobladores de la sierra que aseguran haber visto esta criatura.

Autor: Denis Cruces Acosta

APÉNDICE C

BUÑAIMO LA MADRE DEL AGUA



Buñaima, el creador, estaba sentado en un banco soñando. Quería pararse, pero no había dónde. Sólo había agua y oscuridad a su alrededor. Como no tenía nada más que hacer, sopló sobre sus manos para calentarse y escupió en el agua. Su soplo resonó profundo alrededor... uuuuuuh. Cuando las blancas gotas de su saliva cayeron en el agua oscura, la superficie se estremeció y aparecieron centellantes anillos de hondas claras y pasajeras. Poco a poco, el agua se endureció, hasta que se formó una minúscula isla de arcilla mojada, de tamaño suficiente para una pisada. Entonces, Buñaima pudo pararse. Colocó el pie en la arcilla y ésta se endureció un poco más. Y él comenzó a caminar en espiral. A cada paso suyo, la tierra se hizo más grande y más sólida, y empezó a girar, redonda y plana como una gran plancha de arcilla. Así se hicieron las planicies y los cerros, y se llenaron de gente hasta los confines del planeta. Cuando terminó, Buñaima se fue por debajo de la Tierra que había formado y se sumergió en el agua que la rodeaba. La madre del agua ya existía desde siempre, con sus corrientes insondables, profundas y frías. Su nombre es Buiñaiño. Es la esposa del creador, su eterna compañera. Cuando se encuentra contenta, la Tierra reposa tranquila sobre el manto quieto de su superficie. Pero cuando se molesta muestra su rabia, desata tempestades y hace tambalear la Tierra como un juguete en el mar. Siempre existe el peligro de que un coletazo de sus olas la haga zozobrar y la vida nacida del sueño de la creación llegue a su final. Buiñaiño es misteriosa y esquiva. Le gusta charlar con los delfines y con los peces y moluscos que viven en el agua. Casi siempre anda escondida bien al fondo, en la cama de lodo de los lagos y los ríos. Le gusta mucho descansar en los aguajales donde hay aguas oscuras y empozadas. Pero, a veces, sube a la superficie. Entonces se puede ver destellar su cuerpo de sirena con cola de serpiente deslizándose furtivo entre la espuma. Y, cuando llueve y luego brilla el sol, su cuerpo de sirena y serpiente se levanta de las aguas y se transforma en un translúcido arco iris. → Por eso nosotros decimos que el iris es Buiñaiño que sale de su escondite

y se yergue de fiesta en el cielo para mostrarle a todo el mundo las deslumbrantes cintas de colores que la adornan. Con su cuerpo delgado, arqueado sobre la tierra, sostiene el cielo para que no se caiga. Porque el cielo es como el techo de una casa. Si el arco iris no saliese a sostenerlo después de una lluvia torrencial, el cielo se desplomaría y nos aplastaría a todos en la tierra y la vida nacida del sueño de la creación se acabaría. Todo volvería a ser agua oscura, un diluvio sin sol ni final.

APÉNDICE D

EL LADRÓN DE CUENTOS



Había una vez un niño llamado Luc al que le gustaban mucho los cuentos. Tenía una biblioteca enorme en su casa, donde los guardaba todos que tenía.

Un día, Luc se enteró de que rondaba por la ciudad un ladrón de cuentos. Luc tenía miedo de que el ladrón descubriera sus libros, y decidió esconderlos.

Después de mucho pensar, decidió llevarlos a un castillo abandonado que había a las afueras de la ciudad. Decían que estaba encantado y por eso nadie iba por allí. Pero a Luc le podía más el miedo a perder sus cuentos que lo que le pudiera hacer un fantasma aburrido.

Durante días, Luc estuvo yendo de noche al castillo para esconder más y más cuentos. Durante el día estaba tan cansado que, cuando volvía del colegio, se quedaba en casa durmiendo toda la tarde.

Cuando acabó de esconderlos todos, Luc oyó decir que el ladrón había huido, así que decidió recuperar sus cuentos. Pero cuando llegó al castillo, descubrió que sus cuentos habían desaparecido misteriosamente.

Por la mañana, Luc les dijo a todos que el ladrón no había huido y que él sabía quién era:
- El ladrón es el fantasma del castillo abandonado. Llevé allí mis libros para esconderlos y cuando he vuelto a por ellos, habían desaparecido.

Pero nadie hizo caso a Luc, y el niño tuvo que buscar nuevos cuentos para su biblioteca. A las pocas semanas, Luc tenía su biblioteca llena otra vez. Y entonces, comenzaron de nuevo los rumores que anunciaban que el ladrón de cuentos había vuelto.

- Esta vez no llevaré mis libros al castillo -pensó Luc. Los esconderé en el sótano del colegio. Allí nunca baja nadie.

Y así lo hizo. Por las noches, Luc bajaba al sótano del colegio a esconder sus cuentos. Días después, Luc escuchó decir que el ladrón de cuentos ya no estaba, y decidió volver a por sus cuentos.

- ¡Oh, no! ¡Han desaparecido! ¡Otra vez! ¡Qué voy a hacer ahora?

El director del colegio, que estaba por allí, le escuchó, y le dijo.

- ¿Qué estás buscando?

- Mis cuentos -respondió Luc. Los escondí aquí para que no me los robara el ladrón de cuentos.

El director miró al niño fijamente, y le preguntó:

-El ladrón de cuentos Luc, ¿puedo preguntarte algo?

- Claro señor director.

- ¿De dónde sacas tantos cuentos?

- Cuando veo algún cuento que me gusta lo cojo y me lo llevo.

- ¿Así? ¿Sin pagar? ¿Sin pedir permiso a nadie? -preguntó el director, sorprendido.

- Luc, creo que hemos resuelto el misterio del ladrón de libros -dijo el director.

- ¿Sí? ¿Quién es? -dijo el niño.

- Verás, los cuentos que dejaste aquí tenían dueño. La señorita Luisa los encontró ayer y los devolvió a la biblioteca del colegio -dijo el director-. También encontró un buen montón de libros en el castillo abandonado que, por cierto, no está habitado por ningún fantasma. La señorita Luisa va de vez en cuando con un grupo de voluntarios a restaurarlo, pero es un secreto.

- Entonces, ¿ella es la ladrona? -dijo Luc.

- No, Luc. El ladrón eres tú -dijo el director-. No se puede ir por ahí cogiendo los libros de la gente a escondidas. Eso es robar.

- ¡Pero si yo solo lo hago para poder leerlos!

- Eso no es un argumento Luc -dijo el director-. No puedes ir por ahí cogiendo cosas que no son tuyas.

Y así fue como se resolvió el misterio del ladrón de libros y cómo Luc entendió que no podía coger lo que no era suyo por mucho que deseara.

APÉNDICE E

EL FABRICANTE DE DEUDAS



El protagonista es Obedot, el pícaro vividor, supuesto ricachón que se desenvuelve en una maraña de negocios y trucos que lo hacen parecer un hombre rico, cuando en realidad trafica con sueños y bienes ajenos. En su afán de mantener el

“status” pretende casar a su hija con un marqués que cree rico y que al igual que él es sólo apariencia. Es un singular personaje con capacidad de embaucador. Convertido en burlador burlado, Obedot se sobrepone, nada lo amilana, su discurso justificador y de auto convencimiento, hace renacer el ánimo en el pícaro impenitente.

Jacinto, el mayordomo, junto a las dos sirvientas, forman un trío complaciente, aparentemente servil. La señora de Obedot es la auténtica imagen frívola y vanidosa de la mujer que vive de las apariencias, en implícita complicidad con su marido. El joven Castro y su novia Pitusa, la hija de los Obedot, son los personajes que marcan el contraste, son auténticos y honestos. El “marqués” pretendiente de Pitusa, supuestamente noble y rico y su cómplice Torrecilla son personajes hilarantes. Los inquisidores “cobradores” componen el grupo antagonista que acosa a Obedot.

Autor: Eva María Rodríguez

APÉNDICE F

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PADRES DE FAMILIA

El siguiente documento tiene como objetivo informar las actividades educativas que se realizarán en la Institución Educativa Pública del distrito de Villa El Salvador y obtener su consentimiento para que su menor hijo(a), participe en la aplicación de la investigación “INFLUENCIA DEL PROGRAMA DE LA WIKI SOBRE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA”

Siendo los responsables de dicha investigación:

Prof. BALTAZAR ASTOCONDOR, Carmen Liz.

Prof. ONCEBAY PISCONTE, Violeta Maribel.

Dicha investigación consiste en aplicar este medio colaborativo e interactivo Wiki como estrategia didáctica en el área de Comunicación, en este caso en la competencia de producción de textos, ya que a través del uso de la tecnología y de este medio colaborativo, se puede planificar, diseñar, textualizar tareas y actividades, permitiendo la construcción de conocimientos, siendo estos aportes y conclusiones realizados por cada uno de nuestros estudiantes, formando así una comunidad virtual de conocimientos con guía y participación de sus profesores.

Además, le permitirá generar una conciencia crítica al poder modificar el trabajo de otros para mejorarlo y generando un espíritu reflexivo en cada uno de ellos.

El proyecto se dará dentro del horario de clase del docente a cargo, en diez sesiones con actividades diversas y relacionadas al desarrollo de los contenidos programados para la competencia de producción de textos, evitando así posibles cambios o modificaciones de contenidos programados en el proceso de planificación.

No se solicitará pago económico, ni se recibirá remuneración alguna por la aplicación de la investigación. Se guardará estricta confidencialidad sobre la identidad de los menores de edad y los datos obtenidos.

Declaro que he leído y comprendido la información, así como he resuelto dudas acerca del proyecto, se me ha explicado, me siento satisfecho con la información recibida y finalmente yo, _____, con DNI N° _____, padre de familia del(a) menor _____, doy mi consentimiento para que participe en la investigación INFLUENCIA DEL PROGRAMA DE LA WIKI SOBRE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA

Firma del Padre/madre