

**UNIVERSIDAD MARCELINO CHAMPAGNAT
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA
PROGRAMA DE LICENCIATURA**



**TRABAJO DE SUFICIENCIA
PROFESIONAL PARA OPTAR AL
TÍTULO DE LICENCIADO**

LIMA - 2017

**PROPUESTA DE UN MODELO DIDÁCTICO, EN
TUTORÍA, QUE PROPICIE EL DESARROLLO DE
HABILIDADES SOCIALES EN ESTUDIANTES DEL
CUARTO AÑO DE SECUNDARIA DE UNA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA PÚBLICA DE LIMA**

**AUTORES: CARRILLO JÍMENEZ, SILBER
GANOZA NAVEROS, JUAN ALBERTO**

FECHA: 14 FEBRERO

SURCO

Dedicatoria:

A nuestras familias y amigos que siempre estuvieron pendientes en todo el proceso de formación, con el objetivo de lograr nuestra licenciatura.

Agradecimiento:

A nuestros profesores por la formación recibida año tras año, a nuestras asesoras por su tiempo y entrega en este trabajo.

**DECLARACIÓN DE AUTORÍA
PAT - 2017**

Código UMCH	Nombres y apellidos	N° DNI
2006536	JUAN ALBERTO, GANOZA NAVEROS	42315244
2009210	SILBER, CARRILLO JÍMENEZ	43404306

Ciclo: Enero – febrero 2017

CONFIRMAMOS QUE,

Somos los autores de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

Hemos citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, 14 de febrero de 2017

Firma

Firma

ÍNDICE

Introducción	6
Resumen	8
Capítulo I: Planificación del trabajo de suficiencia profesional	9
1.1. Título y descripción del trabajo.....	9
1.2. Objetivos del trabajo de suficiencia profesional.....	10
1.3. Justificación.....	10
Capítulo II: Marco teórico	12
2.1. Bases teóricas del paradigma Sociocognitivo-humanista.....	12
2.1.1. Paradigma cognitivo.....	12
2.1.2. Piaget.....	12
2.1.3. Ausubel.....	14
2.1.4. Bruner.....	15
2.1.2. Paradigma Socio-cultural-contextual.....	15
2.1.2.1. Vygostsky.....	15
2.1.2.2. Feuerstein.....	18
2.1.3. Teoría de la inteligencia.....	20
2.1.3.1. Teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg.....	20
2.1.3.2. Teoría tridimensional.....	22
2.1.4. Paradigma Sociocognitivo-humanista.....	24
2.2. Diagnóstico de la realidad educativa de la institución.....	26
2.3. Definición de términos básicos.....	27
Capítulo III: Programación curricular	31
3.1. Programación general	
3.1.1. Competencias del área.....	31
3.1.2. Panel de capacidades y destrezas.....	31..
3.1.3. Definición de capacidades y destrezas.....	32
3.1.4. Procesos cognitivos.....	34
3.1.5. Métodos de aprendizaje.....	36
3.1.6. Panel de valores y actitudes.....	39
3.1.7. Definición de valores y actitudes.....	39
3.1.8. Evaluación de diagnóstico.....	42
3.1.9. Programación anual.....	46
3.1.10. Marco conceptual de los contenidos.....	47
3.2. Programación específica	48
3.2.1. Unidad de aprendizaje – 1	48
3.2.1.1. Modelo T y actividades de la unidad de aprendizaje.....	48
3.2.1.2. Red conceptual del contenido de la Unidad.....	54
3.2.1.3. Guía de aprendizaje para los estudiantes.....	55
3.2.1.4. Materiales de apoyo: fichas, lectura, etc.....	58
3.2.1.5. Evaluaciones de proceso y final de Unidad.....	71
3.2.2. Unidad de aprendizaje – 2	79
3.2.2.1. Modelo T y actividades de la Unidad.....	79
3.2.2.2. Red conceptual del contenido de la Unidad.....	85
3.2.2.3. Guía de aprendizaje para los estudiantes.....	86
3.2.2.4. Materiales de apoyo: fichas, lecturas, etc.....	89
3.2.2.5. Evaluaciones de proceso y final de Unidad.....	104.
4. Conclusiones	115
Recomendaciones.....	116
Referencias.....	117
Anexo.....	119

Introducción

La sociedad en la que vivimos hoy sufre diversos cambios debido a la presencia de una tecnología que se desarrolla a gran velocidad. Todo esto incita al ser humano a sentirse muy inquieto, muy acelerado y a veces a adaptarse a la realidad de manera automática sin estar preparado; es decir, no sabe por qué ni para qué debe asumir ciertas circunstancias de la vida. Existe una crisis de ideales ya que las empresas comerciales, en su afán de lucro, han esquematizado mentes a su favor: el consumismo. El hombre de hoy se siente irresistible frente a los diversos productos que presentan estas grandes empresas que han diseñado fabulosas técnicas para seducir al consumidor.

Por esta razón, para afrontar esta vulnerabilidad permanente, los distintos cambios que se imponen, los rápidos avances científicos y la nueva economía global, el hombre de hoy se ve en la obligación de hacerle frente a este mal social, fomentando nuevas técnicas donde enseñen al hombre de hoy a ser crítico y competitivo tanto en el aspecto personal social y profesional. Se necesita pues, fomentar una educación de calidad.

Si bien es cierto, en la actualidad educar es un reto, el maestro debe estar en la capacidad de perseverar en este propósito. Ya que, una educación sin los ajustes que necesita la sociedad su presencia en las escuelas será vana. Urge pues, una transformación educativa, que brinde nuevos métodos de enseñanza que puedan generar oportunidades tanto a los estudiantes y a los docentes para que desarrollen problemas de la forma más sencilla a través del uso activo del conocimiento. (Latorre y Seco, 2016, p.60)

La propuesta para mejorar la educación en nuestra sociedad peruana, es aplicar el modelo del paradigma socio-cognitivo-humanista. En un mundo donde el acceso a la información es muy sencillo, es necesario desarrollar, en el ser humano, la capacidad de procesar la información, comprenderla y convertirla en conocimiento útil para la vida.

Durante el trabajo pedagógico se necesita conocer los procesos de pensamiento del estudiante -paradigma cognitivo- es decir, cómo aprende, qué procesos mentales, qué capacidades, qué destrezas utiliza para aprender. Basándose en este modelo pedagógico, el maestro debe trabajar en el desarrollo

de la inteligencia cognitiva y la inteligencia emocional. Y como resultado de este trabajo favorecer el aprendizaje constructivo, significativo y funcional.

Por otro lado, tener en cuenta el escenario y el entorno cultural en el que aprende el estudiante, así como las interacciones e interrelaciones en las que vive son herramientas indispensables para una educación de calidad.

De igual forma, el desarrollo de valores y actitudes expresamente programadas y desarrolladas en el currículo- paradigma humanista- propiciará en los estudiantes la práctica de valores y actitudes y de este modo generará una cultura y una sociedad más humana, justa y fraterna.(Latorre y Seco, 2016, p, 36).

Por último, el hombre de hoy, necesita reparar su dignidad y pasar a una mejor calidad de vida dejando de ser manipulado por falsos líderes que promueven el fenómeno del individualismo, del egoísmo. Se necesita recuperar ese hombre pensante, crítico y reflexivo que sea capaz de enfrentar y resolver situaciones problemáticas de la vida. por ello, el maestro de hoy, necesita educar por competencias que se prepare a personas con más capacidades que conocimientos específicos, por ello, para fomentar el desarrollo de capacidades en los alumnos, se requiere igualmente docentes que posean las capacidades, los conocimientos y las actitudes para procurar un aprendizaje para la comprensión; o lo que es lo mismo, se requieren docentes con las capacidades básicas para hacer que el aprendizaje de los alumnos les sea útil para toda su vida.

Resumen

El presente trabajo de suficiencia profesional desarrolla la programación dentro del Paradigma Sociocognitivo Humanista, desde las bases teóricas que lo sustentan, hasta la aplicación práctica en las actividades de aprendizaje; guardando una correspondencia lógica que muestra cómo realmente se desarrollan las competencias desde el aula. Para ello, el primer capítulo presenta la realidad problemática, los objetivos y justificación o novedad científica. En el segundo capítulo se desarrolla con profundidad las teorías cognitivas y sociocontextuales que dan fundamento a la acción pedagógica. Finalmente, en el tercer capítulo se desarrolla la programación curricular, incluyendo la programación general, la específica, los materiales de apoyo y las evaluaciones de proceso y unidad. Se presenta así una propuesta concreta y completa para desarrollar las competencias de los estudiantes del cuarto año de Secundaria en la modalidad de tutoría.

Capítulo I: Planificación del trabajo de suficiencia profesional

1.1. Título y descripción del trabajo

Propuesta de un modelo didáctico, en Tutoría, que propicie el desarrollo de habilidades sociales en estudiantes del cuarto año de secundaria de una Institución Educativa pública de Lima.

El presente trabajo de suficiencia profesional consta de tres capítulos: el primero, contiene los objetivos y justificaciones o relevancia teórica y práctica de lo planteado en este documento.

El segundo capítulo presenta con profundidad y precisión científica los principales planteamientos de los más importantes exponentes de las teorías cognitivas y sociocontextuales del aprendizaje, dando así una base sólida a lo elaborado en el tercer capítulo. Además contiene el diagnóstico de la realidad pedagógica, sociocultural y de implementación de la institución educativa, con el objetivo de planificar respondiendo a una realidad y necesidad concreta, tal y como se desarrollará a lo largo del ejercicio profesional.

Finalmente el tercer capítulo contiene el desarrollo sistemático de la programación curricular, desde lo general hasta lo específico. Así se incluye las competencias dadas por el ministerio de educación para la modalidad de orientación y tutoría en el nivel de secundaria, las que luego serán desglosadas en sus elementos constitutivos y detallados en los diferentes documentos de programación, como el panel de capacidades y destrezas, el panel de valores y actitudes, las definiciones de los mismos, procesos cognitivos, etc. Todo ello se concretiza en la programación de la unidad, actividades, fichas de aprendizaje y evaluaciones, las que se encuentran articuladas entre sí guardando una perfecta lógica y relación con las competencias.

1.1. Objetivo general:

Diseñar un modelo didáctico, en tutoría, que propicie el desarrollo de habilidades sociales en estudiantes del cuarto año de secundaria de una Institución Educativa pública de Lima

1.2.1. Objetivos específicos:

1.2.1.1 Diseñar un modelo didáctico, en tutoría, que propicie el desarrollo de habilidades sociales en el contexto familiar, en estudiantes del cuarto año de secundaria de una Institución Educativa pública de Lima

1.2.1.2 Diseñar un modelo didáctico, en tutoría, que propicie el desarrollo de habilidades sociales en el contexto social, en estudiantes del cuarto año de secundaria de una Institución Educativa pública de Lima

1.2.1.3 Diseñar un modelo didáctico, en tutoría, que propicie el desarrollo de habilidades sociales en el contexto escolar, en estudiantes del cuarto año de secundaria de una Institución Educativa pública de Lima

1.2. Justificación

La educación peruana ha venido desarrollándose bajo esquemas que han dado pocos resultados en las escuelas. Los estudiantes egresados de cada nivel no han podido demostrar el suficiente conocimiento para poder resolver diferentes situaciones que les ha tocado vivir.

En la sociedad peruana pocas son las Instituciones Educativas que planten objetivos claros que deseen alcanzar con sus estudiantes al término de cada grado o nivel. Los docentes, generalmente, no trabajan en función de sus estudiantes, sino en función del trabajo en sí porque saben que de ello ganan un sueldo y nada más. Los estudiantes no logran desarrollar habilidades que les sean útiles para solucionar cualquier situación conflictiva de la vida.

La elaboración de este diseño metodológico va dirigida a todos los agentes educativos de instituciones particulares y estatales, ya que además de ampliar el conocimiento pedagógico mejorará la calidad de enseñanza en beneficio de todos los estudiantes. En pleno siglo XXI se necesita maestros con la capacidad de educar alumnos que hayan aprendido a enfrentar y dar solución a los problemas de la vida, y en diferentes circunstancias. Por ello, este trabajo ofrece

algunas pautas metodológicas de las que todo docente debe aprender para que realice una labor eficiente y eficaz.

El interés de investigación y el esfuerzo de los autores de indagar y proponer alternativas de solución a la problemática actual de la enseñanza es una alternativa viable ya que tenemos al alcance fuentes escritas y personales que todos pueden constatar.

Capítulo II: Marco teórico

2.1. Bases teóricas del paradigma socio-cognitivo- humanista.

Frente a los diversos cambios sociales que se están produciendo en la actualidad es necesario replantear el método educativo en el que por varios años se ha venido desarrollando, pero sin llevar objetivos claros y productivos en las escuelas. El paradigma socio-cognitivo humanista propone insertar elementos o nuevas herramientas en el sistema educativo, sirviendo como una guía para la tarea pedagógica, teniendo en cuenta cómo, cuándo y para qué aplicar esos nuevos elementos. Las teorías que nos ayudan a entender esta propuesta están basadas en los paradigmas que a continuación vamos a estudiar.

2.1.1. Paradigma Cognitivo

Las teorías de este paradigma son una herramienta principal en la labor educativa. En estas se encontrará el camino que debe recorrer el agente educador en los momentos de enseñanza y aprendizaje. Los adolescentes de hoy necesitan una formación integral, una formación que les lleve a ser buenos chicos ya sea en la casa, en la escuela o en la sociedad, pues para ello se tiene que enseñar métodos, formas de cómo enfrentar las diversas situaciones de la vida. Para llegar a esto, el maestro tendrá que saber qué va a enseñar, cuándo va a enseñar y cómo va a enseñar.

Los teóricos, Piaget, Ausubel y Bruner, se nos son muy importantes para poder abordar estas necesidades en nuestro sistema educativo.

2.1.2. Jean Piaget

Para Piaget, el ser humano aprende durante la vida y es el entorno su fuente del conocimiento desde temprana edad, pero no se trata sólo de observar el entorno, los objetos, sino que se necesita del contacto con ellos, de la manipulación pues sólo así se adquiere el conocimiento. Es el niño es que construye su aprendizaje gracias a las influencias externas del entorno, pero el aprendizaje no entra a la mente del niño en forma automática; sino que el mismo niño realiza proceso, para poder adquirirlo e insertarlo en su repertorio intelectual. Piaget nos explica a través de tres conceptos: la asimilación, la acomodación y la equilibración.

Asimilación.

Cuando el niño se encuentra con nueva información, hay una participación de factores externos e internos para poder insertar una nueva conducta a las ya existentes, de otra forma se dice que el niño entra en actividad para transformar el medio y luego hacerlo suyo.

Acomodación.

No basta con que la información nueva se incorpore, sino que ésta, tendrá que buscar un lugar donde pueda establecerse. Según Piaget la acomodación es la modificación de la información nueva que ingresa a las estructuras del conocimiento específicamente cuando se utiliza para dar sentido a nuevos objetos de la realidad.

Para Piaget estos dos elementos del aprendizaje no son fáciles de procesar. Actúan uno con el otro. No se asimila tan fácil una nueva información con las estructuras ya establecidas y por consiguiente no se puede acomodar con facilidad para establecer o para dar como certero el nuevo conocimiento.

Equilibración.

Después del conflicto que ha sufrido el niño para asimilar y acomodar la información nueva a sus estructuras mentales hace esta actividad más profunda para llegar al equilibrio y a la comprensión de todo este proceso cognitivo. “Una consecuencia de la acomodación es reencontrar el equilibrio mental que permite un incremento y una expansión del campo intelectual”. (La Torre, y Seco. p. 27).

Los estadios.

Según el pensamiento piagetiano, el niño aprende de manera gradual. Para esto será necesario que los objetos sean presentados teniendo en cuenta el estado de conocimiento en la que se encuentra. Para el autor, el aprendizaje de la persona se va dando de manera secuencial y es la misma para todas. Piaget afirma que la inteligencia del conocimiento se adquiere de manera secuencial y en un estricto orden organizado y de este modo se forman estructuras coherentes que el niño aplica para conocer el mundo que lo rodea.

En consecuencia, según la posición Piagetiana sobre la educación, que por cierto es una posición constructivista del aprendizaje, el agente educativo debe ser un profesional competente en su labor. Un maestro que no centre su pensamiento en la enseñanza, sino en el aprendizaje de su estudiante, que sepa que el alumno aprende en su momento y no el momento que cree el maestro. La cultura de conocimiento del profesor será importante para el alumno cuando el maestro pueda insertarla en sus alumnos, siendo eficaz y eficiente. Hoy en pleno siglo XXI saber enseñar es la tarea más responsable de cada maestro.

2.1.3. David Ausubel y el aprendizaje significativo.

Así como para Piaget el niño es el constructor de su aprendizaje, lo mismo ocurre para Ausubel, pero con la diferencia que Ausubel nos habla que el niño acude a conocimientos previos (parece tener más claro en su estructura mental) relaciona con los existentes en su estructura mental, le da un significado y lo hace útil para la vida. A esto se le conoce como aprendizaje significativo. “El aprendizaje significativo es el aprendizaje en el que el estudiante reorganiza sus conocimientos y les asigna sentido y coherencia, gracias a la manera en que el profesor presenta la información o en la que el estudiante la descubre por sí mismo”. (Latorre y Seco ,2016 p. 30).

Los conocimientos previos son muy importantes en el alumno, pues sin ellos no podrá elaborar conexiones con los nuevos conocimientos que se le presenten. Por esta razón a la hora de la enseñanza se debe tener en cuenta qué es lo que ya conoce el alumno para que a partir de ello se le pueda hablar con un sustento, puesto que de nada serviría hablarle a un niño que las actividades deportivas de los alpinistas son fascinantes, cuando ni siquiera se le ha enseñado qué es el alpinismo. Pues esta es la tarea del maestro, conocer al estudiante en sus diferentes dimensiones para ello necesita la observación atenta en los diferentes ámbitos donde se desenvuelve el niño.

“En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad”. (Ausubel, 1983, p. 1).

2.1.4. Jerome Bruner y el aprendizaje por descubrimiento

La teoría de Bruner advierte que el educador debe aprovechar el potencial mental de sus estudiantes, el autor señala que cualquier estudiante es capaz de acceder a cualquier tipo de conocimiento, sólo depende de la mediación del maestro, que sepa guiarlos y que la información que se presenta sea de forma adecuada. Bruner en su teoría del andamiaje sostuvo que la ayuda del maestro está en función de la capacidad de aprendizaje del alumno, es decir, si al alumno se le hace difícil aprender, necesitará más ayuda y si el alumno se le hace fácil aprender los contenidos necesitará menos ayuda de su maestro. “Los andamios puestos por el profesor deben ser mayores si el estudiante está menos dotado y si sus posibilidades de aprendizaje son más reducidas [...]. Estos son como ladrillos que permiten construir. No se puede construir sobre el vacío”. (Latorre, y Seco. 2016, p. 32).

En conclusión, las teorías del paradigma Cognitivo orientan al educador para la enseñanza en las aulas, el maestro debe conocer que el estudiante es el ente principal en el desarrollo del aprendizaje. El maestro es únicamente un mediador del conocimiento. Pero al hablar de mediador no queremos indicar que es tarea sencilla, al contrario, debe poseer un alto nivel de conocimiento no solo de contenidos de su materia, también debe conocer las diferentes dimensiones del estudiante para que sepa dar solución a las necesidades que se le presenten. Los constantes cambios de la sociedad actual, repercuten en el estudiante y para ello el educador debe estar preparado y responder a distintas situaciones que presente el alumno y necesite solucionar.

2.1.1.4. Paradigma Socio-cultural-contextual

2.1.2.1. Teoría de Lev Vygotsky

La teoría planteada por Lev Vygotsky psicólogo ruso deja observar de forma clara cómo la persona orientada por su capacidad de querer aprender llega a un proceso de desarrollo, este será el punto de inicio para un nuevo mecanismo de afianzar su aprendizaje, pues aquí surge la conciencia de conocer sobre las cosas que lo rodea, para una interacción con el mundo, este

doble proceso planteado por el autor en su teoría que se da entre personas o también de manera inter-psicológica y luego en el interior del educando, permite que el niño se vaya orientando de acuerdo a la cultura y medio que lo rodea, reflejando así otras formas de asimilar contenidos y un mejor aprendizaje, a la vez las relaciones que tiene con el vínculo familiar y la orientación de personas mayores permite al niño aprender del entorno que lo rodea, el autor haciendo hincapié que el *contexto social* influye en el aprendizaje más que las actitudes y las creencias; tiene una profunda influencia en cómo se piensa y en lo que se piensa. El contexto forma parte del proceso de desarrollo y, en tanto tal, moldea los procesos cognitivos del educando en su aprendizaje por ello sostiene lo siguiente:

Vygotsky (1978) “Afirma que el aprendizaje humano presupone un carácter social específico y un proceso por el cual los niños se introducen al desarrollo en la vida intelectual de aquellos que los rodean”

Lev Vygotsky al tratar el tema sobre las zonas de desarrollo, en la cual los alumnos primero están en una zona de desarrollo real, donde se contempla que por sí solo el niño puede realizar sus actividades, luego pasa a una zona de desarrollo próximo donde las funciones se encuentran en proceso de desarrollo todavía no alcanzado, y por último tiene que llegar a una zona de desarrollo potencial, el cual sería alcanzado con la guía e interacción con los demás, con esta teoría nos propone que toda persona debe estar orientado al desarrollo continuo, en la que el educando a una cierta edad este preparado para poder desarrollar una habilidad según sus capacidades y potencial, encontrándose así primero en la zona de desarrollo real, para luego ir avanzando en conocimientos e ideas, lo cual va a permitir un aprendizaje en el niño o educando.

Dentro de esta teoría el educando va a ser el eje central dentro de la interacción que pueda establecer con sus iguales, lo cognitivo vendría a ser ese producto de un enfoque en la zona de desarrollo potencial que lleve al alumno a optimizar sus aprendizajes, estas zonas las presenta de esta manera. Zona de Desarrollo Potencial, que establece las posibilidades que existen de aprender por

parte del alumno, a través de la intervención adecuada y oportuna de los adultos. Los principales principios vigotskianos en el aula son:

El aprendizaje y el desarrollo: es una actividad social y colaborativa que no puede ser "enseñada" a nadie. Depende del estudiante construir su propia comprensión en su propia mente. La Zona de Desarrollo Próximo: puede ser usada para diseñar situaciones apropiadas durante las cuales el estudiante podrá ser provisto del apoyo apropiado para el aprendizaje óptimo. Cuando es provisto por las situaciones apropiadas, uno debe tomar en consideración que el aprendizaje debería tomar lugar en contextos significativos, preferiblemente el contexto en el cual el conocimiento va a ser aplicado. (Martínez Beltrán, 1994)

Dentro de esta instancia para Vygotsky es muy importante la instrucción formal que tiene el educando porque es de esta manera como se da el proceso de aprender, surge la interacción donde se transfiere el conocimiento, pero también es parte de un proceso psicológico como menciona Vygotsky, pues forma parte de su aprendizaje. A esto se le suma que dicha persona socialmente debe alcanzar un desarrollo óptimo, pues la parte cognitiva del educando debe ser amplia, así como vaya creciendo y descubriendo nuevos conocimientos, el educando irá redescubriendo; pero en relación a un proceso educativo donde la familia es la primera escuela que enseña y la escuela refuerza y amplía más sus contenidos o como lo llama Vygotsky se culturiza, así pues se da paso a un desarrollo ontogenético en el cual se da un aprendizaje según su desarrollo.

“El alumno es, en ese sentido, una persona que internaliza (reconstruye) el conocimiento, el cual estuvo primero en un plano interindividual y pasa posteriormente al plano interindividual”. (ley general del desarrollo Vygotsky, 1978).

También este autor planteó el aprendizaje por procedimiento que el educando tiene que estar motivado y el educador tiene que producir en él una automotivación que lo lleve al desarrollo de la capacidad crítica constructiva, es

así que el mismo “educando” se hará responsable de su propio aprendizaje, el cual lo ayude a adquirir otras habilidades y desarrollar más capacidades dentro de su entorno escuela- familia para pasar a otra zona que sería el ideal para el educando.

En conclusión, se puede afirmar que el grupo social que rodea al educando ayuda a una maduración y desarrollo del conocimiento llevándolo así a la zona de desarrollo potencial, por ello aprendizaje y desarrollo llevaran al educando a ver un futuro mejor donde él sea capaz de resolver y crear nuevas propuestas y dar soluciones de manera acertada, siendo este el fin de un proceso donde el maestro solo sea el mediador de este aprendizaje y el niño haya madurado en su aprendizaje y desarrollo.

2.1.2.2. Teoría de Reuven Feuerstein

Para Feurstein en su teoría del interaccionismo social, en la cual menciona que tanto la inteligencia, el potencial del aprendizaje y la cultura son medios necesarios para que el alumno puede aprender, resalta que el ambiente es un factor que permite a la persona desenvolverse y adoptar un mecanismo para un buen rendimiento, es aquí donde se activa el proceso del acto mental; así como la plasticidad y flexibilidad de usar su experiencia adquirida para beneficio y resolución de un conflicto.

El autor nos plantea que la inteligencia es modificable, esta es un producto del aprendizaje, la persona elabora fases en su estructura cognitiva, en la primera fase acumula la información y manifiesta los estímulos del ambiente, seguido de esto en la segunda fase de elaboración procesa la información y solo usa aquella información adecuada y eficaz que le permita aclarar sus ideas, luego desarrolla la fase de salida, en la cual comunica como recibió la información la elaboró y por último obtuvo resultados de su procedimiento, este aprendizaje cognitivo que elabora el educando se relaciona con el programa de enriquecimiento instrumental, de tal manera que desarrolla más su inteligencia, a esto le llamamos modificabilidad, en la cual se trata de cubrir algunas carencias que no se logró desarrollar, pero con las

actividades propuestas ya sean tareas o un problema se estaría superando un criterio cognitivo negativo.

Feuerstein presenta un modelo de mediación donde estos cuatro elementos que son: el estímulo externo del ambiente, el mediador, el organismo y la respuesta del sujeto rigen la modificabilidad cognitiva.

También introduce el concepto de modificabilidad cognitiva, entendida como un proceso de cambio autónomo y autorregulado por el sujeto, por ser un sistema abierto al cambio y a la modificación.

Esta inteligencia para el autor es también adaptativa, ya que es un concepto amplio, donde el educando y sus esquemas previos pueden facilitar un solución, puesto que se modifican según la nueva experiencia.

Hay tipos de modificabilidad donde la primera es la experiencia del aprendizaje mediado la cual surge de la interacción del individuo y la estimulación tanto externa e interna. Según Feuerstein (1991), "Mi hipótesis es que la Experiencia del Aprendizaje Mediado es el determinante responsable del desarrollo de la flexibilidad de adaptación que yo llamo inteligencia"

Bajo esta premisa, podemos afirmar, que es posible desarrollar la inteligencia, por lo tanto, el talento, que aunque difieren en su concepto, este último, requiere niveles altos de inteligencia, así Howard Gardner se refiere al talento como: "el talento es un complejo de aptitudes o de inteligencias, de destrezas aprendidas y de conocimiento, y motivaciones – aptitudes-disposiciones, que predisponen a un individuo al éxito, en una ocupación, vocación, profesión, arte o negocio. (Gardner, 1992)

Reuven Feuerstein sostiene que un programa de enriquecimiento intelectual, puede volver a una persona más inteligente, teniendo en cuenta las carencias que tiene un educando en su ambiente, el educando tendría que conocer comparaciones, clasificaciones, relaciones e instrucciones etc. Para llegar a un pleno desarrollo cognitivo, a su vez estas se desarrollaran por la interacción que haya con el ambiente y se producirá un aprendizaje directo

porque hay una relación directa del organismo hacia los estímulos sostiene Reuven Feurstein.

En resumen se puede evidenciar que la teoría de Feurstein es aplicable en cuanto a su capacidad de relacionar al educando con sus componentes mentales y esto a su vez permita organizar y clasificar de forma amplia cualquier aprendizaje que se produzca.

2.1.3. Teoría de la inteligencia

A continuación se presenta el modelo de teoría sobre la inteligencia, que abarca el desarrollo de los procesos, como medio necesario para la transformación de la información que se quiere aprender, como se describe en las siguientes teorías.

2.1.3.1. Teoría de Robert J. Sternberg

La teoría planteada por Robert J. Sternberg sobre la inteligencia está planteada desde un punto de vista psicológico, en la cual se quiere describir la relación de la inteligencia con el mundo interno del individuo, donde sus procesos mentales están implicados en el pensamiento Robert J. Sternberg, este autor estadounidense los clasifica como meta componentes, componentes de ejecución y componentes de adquisición. Pues aquí a la inteligencia se le entiende como el centro administrador de un todo, la cual hace procesar y transformar la información que uno recibe, Sternberg propone tres tipos de análisis de inteligencia mencionados a continuación.

Sternberg y otros (1988) menciona que se deduce el nombre de la teoría por estos tres principios:

- a) Relación de la inteligencia con el mundo externo del sujeto-teoría contextual
- b) Relación de la inteligencia con la experiencia concreta del sujeto-teoría experiencial
- c) Relación de la inteligencia con el mundo interno del sujeto como proceso cognitivo de pensar- teoría componencial o procesual"

Luego de esto el educando lo primero que va a realizar sería planificar controlar y evaluar la solución ante una dificultad, cuando utiliza los

componentes de adquisición es para resolver problemas en su vida cotidiana. (es decir posee capacidades y habilidades)

Es esta teoría Robert J. Sternberg plantea que el educando tiene componentes que utiliza de acuerdo a las acciones que realiza en su vida y actuar diario, donde la misma persona separa los problemas de soluciones y puede analizar e identificar dicho contexto, pero este componente no es suficiente; sino también desarrollar otros tipos de componentes como el de ordenar o ejecución de pasos mentales, por ello se ha seleccionado también los otros componentes fundamentales, como: Percepción-decodificación captación de la información, se trata de identificar los elementos del problema, representación: construcción de un mapa mental de información. Inferencia: descubrimiento de la relación que existe entre datos percibidos. Aplicación proceso de solución de un problema dado y posible generalización. Justificación: proceso por el que se elige la mejor respuesta al problema planteado y por último la respuesta verificada: esta verificación se construye dese el final a principio. (Latorre, y Seco 2016, p 83).

Estos componentes mentales ayudan al individuo a centrarse en el ¿cómo? en vez del ¿qué? Y es así como el educando puede aprender siguiendo pasos estructurados y tomando conciencia de lo que aprende, surge entonces una metacognición interna gracias a la relación del mediador- docente que guía y a los compañeros en un contexto escolar.

“Cada componente tiene una función específica, son unidades de procesamiento de información, ellos vienen a ser las destrezas o habilidades específicas” (Latorre M. y Seco, C.2010, p. 30).

La creatividad y la experiencia que tenga un educando en realizar una actividad, puede ayudar a mejorar su aprendizaje si ha realizado muchas veces una secuencia para resolver algún problema, pues lo hará de nuevo, pero si se le presenta algo nuevo pues tendrá que recurrir a experimentar para encontrar una solución.

En la última parte de su teoría de Sternberg pone en claro que la práctica más la adaptación, la conformación y la selección genera un ajuste en el educando para realizar mejor una acción, aquí resalta la inteligencia de la persona donde va a aplicar toda su capacidad y habilidad, tanto creativa y analítica en su vida diaria; es así que el autor define la inteligencia de la siguiente manera

Sternberg y otros (1988) “La inteligencia es un ente dinámico activo y capaz de procesar y transformar la información que recibe mediante un conjunto de procesos mentales, configurados en un contexto determinado, a partir de la propia experiencia”

Se puede resumir que este triángulo o inteligencia triárquica es efectiva porque ayuda al educando a ordenar mejor sus ideas a analizar diversas situaciones desarrollando más su sentido de ¿Qué puedo hacer? o ¿Cómo debo hacerlo?. No solo se limita a realizar una acción propia, sino otras que puedan facilitar una solución efectiva, su inteligencia y capacidad para realizar una actividad mental son hechos de cada día por ello el educando debe ser analítico, creativo y práctico.

2.1.3.2. Teoría tridimensional de la inteligencia escolar

La inteligencia escolar del educando es muy compleja, por ello en posteriores investigaciones se amplió que el desarrollo tiene que ser muy completo abarcando no solo una dimensión, sino tres y sus características principales. La inteligencia escolar como un conjunto de procesos cognitivos presenta tres dimensiones que se caracterizan por lo siguiente:

- La inteligencia escolar como un conjunto de procesos cognitivos: capacidades, destrezas y habilidades. Las capacidades se clasifican en pres básicos, básicos y superiores o fundamentales.
- La inteligencia escolar como un conjunto de procesos afectivos: valores, actitudes y micro actitudes. Se consideran los procesos afectivos asociados a los procesos cognitivos. Así, capacidades y valores son las dos caras de una misma moneda.

- La inteligencia escolar como un conjunto de esquemas mentales (arquitectura mental o arquitectura del conocimiento): La base en la que se desarrollan y manifiestan las capacidades en el aula son los contenidos y los métodos. Ambos, contenidos y métodos, para ser aprendidos y luego almacenados en la memoria a largo plazo, han de ser presentados de una manera sistémica y sintética, asimilados en forma de “esquemas mentales”, que posibiliten una estructura mental organizada y arquitectónica. Díez López, E. (2006, p.182).

Se sabe que la inteligencia, siendo el factor a desarrollar en el educando se relaciona con el cómo aprende desde pequeño y utiliza las habilidades pre básicas para pasar a otra fase según la edad y el año que cursa el educando, es este proceso donde los valores se asocian a lo cognitivo, y esta a su vez se vuelven contenidos y capacidades, es aquí donde el educando internaliza dicha situación para poder aprender, y no precipitarse a una situación de no aprendizaje, para ello se presenta la información de manera sistemática y sea así internalizada en un esquema mental para el educando, es así que esta inteligencia se define como una capacidad suprema que tiene que ser desarrollada, por tanto se afirma lo siguiente acerca de este tema:

Sternberg y otros (1988) afirman sobre la inteligencia “Es un ente dinámico activo y capaz de procesar y transformar la información que recibe mediante un conjunto de procesos mentales, configurados en un contexto determinado, a partir de la propia experiencia”

Una vez que se ha internalizado este concepto se busca desarrollar en el alumno competencias, donde el educando pone a prueba toda sus posibilidades de resolver un problema, pues domina contenidos, tiene valores actitudes que lo orientan hacia el buen desempeño de una actividad y desarrollo mismo de la capacidad que posee en su persona, ser que aprende día a día. El educando al ser un potencial que aprende usando sus capacidades, eficacia y flexibilidad , luego de adquirir capacidades podemos decir que es una persona competente y está preparado para afrontar otros hechos cotidianos de la vida,

así al desarrollar estos factores como las capacidades, destrezas y habilidades podemos decir que es una persona competente.

Al presentarle una acción más compleja al educando, este puede utilizar una destreza, en la cual una acción puede ser resuelta de forma específica, esto se evidencia si el educando utiliza una forma eficaz para conseguir resultados positivos, también en esta acción muestra habilidad que es otro proceso cognitivo, este se da solo si es bien llevado y estructurado por acción del mediador, esta acción que desarrolla el educando lo lleva a los procesos del pensamiento, siendo su fin llegar a explorar la habilidad de forma general y transfórmala en una capacidad para ponerla en uso de su conocimiento y posterior aprendizaje.

Según Claudio Loo (2010), p. 33, la distinción entre capacidad, competencia, destreza y habilidad se hace de la siguiente manera.

“Atendiendo a la finalidad del proceso, las competencias y capacidades son fines que se desean conseguir, mientras que las destrezas y habilidades son pasos intermedios de una complejidad menor para conseguir este fin”

En la vida del educando este aprendizaje está organizado, por qué en la teoría se plantea el desarrollo de ciertos aspectos que permitan comprender métodos y contenidos de una manera ordenada con esquemas mentales y se logre un desempeño propio del educando para que llegue a desarrollar su talento, el cual debería ser el fin de la escuela que propone esta secuencia como acercamiento del educando hacia el aprendizaje para cumplir sus fines óptimos. En consecuencia se puede evidenciar que los procesos afectivos son positivos para evaluar las actitudes en el aula, a su vez estos se desarrollan según la metodología que se use en la clase de tutoría orientando, así a mejorar su actitud, tanto en la escuela, familia y sociedad.

2.1.4. El paradigma socio-cognitivo- humanista

Este paradigma pedagógico es una composición de algunos elementos de los anteriores, pero se agrega la dimensión humanista. La intención de llegar a

desarrollar una educación bajo estos fundamentos es que se forme al estudiante de manera integral. Para ello es necesario que todo educador conozca cuándo enseñar, cómo enseñar y para qué enseñar. Educar al estudiante en todas sus dimensiones será la base del éxito de los mismos.

El paradigma socio-cognitivo-humanista tiene como base las fuentes del currículo y a partir de allí propone un modelo de aprendizaje - enseñanza. Esto es lo que todo educador debe tener saber:

La fuente antropológica, brinda una perspectiva del paradigma; el docente debe conocer a la persona (estudiante) como un ser que necesita desarrollar valores dentro de una comunidad. Pues la persona por naturaleza es un ser, como dice Latorre, y Seco (2016) una persona con valores humanísticos, social e integrador de una cultura global y local. (p. 35).

Por otro lado, en la fuente psicológica radica la razón de porqué se debe mejorar el nivel educativo: el docente debe conocer el proceso cognitivo que realiza el estudiante en cada interacción pedagógica. Para esto será muy útil que el maestro, en el momento de la enseñanza, se pregunte cómo aprende el estudiante y qué es lo que sucede internamente para que pueda aprender.

Asimismo, en la fuente pedagógica, se descubre el accionar del docente en su labor pedagógica, de tal manera, que el centro de la misma sea el estudiante.

Finalmente en la fuente sociológica, se descubre la importancia del ambiente para el aprendizaje del alumno. Por ello el agente educativo hace de la escuela un lugar indispensable para la socialización del alumno. Por esta razón cabe analizar con Latorre, y Seco (2016) las siguientes interrogantes ¿en qué entorno vive el estudiante? ¿Cuáles son sus formas de interacción social? ¿Qué tipo de sociedad deseamos construir? (P. 36).

2.2.Diagnóstico de la realidad educativa de la institución

La institución educativa estatal cuenta con una misión y visión establecida y a la vez orientada a una formación basada en valores transversales, se encuentra ubicada en la zona de chorrillos, la institución cuenta aproximadamente con 600 alumnos en dos niveles educativos: primaria y secundaria con una sección por grado.

La infraestructura del colegio consta de aulas amplias y ventiladas, la iluminación es buena, ingresa luz natural, y cada aula posee pizarra y útiles de escritorio y una grabadora favoreciendo el desarrollo de las clases, además posee un patio extenso y áreas verdes y un campo deportivo.

Se observa en los estudiantes del cuarto año de secundaria algunas dificultades en sus relaciones con los demás, lo cual evidencia poca comunicación y expresividad en las clases y otras actividades, pues esto no favorece el buen desempeño académico, la resolución de problemas o conflictos no es abordada, puesto que el alumno carece de posibles soluciones, esto se suscita en las labores escolares y trabajos grupales de algunas áreas.

Esto a su vez se refleja en el bajo rendimiento en el área matemática, sociales y de tutoría al momento de trabajos en grupos y demás cursos donde se requiere el apoyo, cooperación y participación para presentar trabajos grupales. Las bajas calificaciones por participación y bajo rendimiento no ayudan a mantener una buena relación interpersonal y menos el desarrollo de las habilidades sociales.

La falta de habilidades sociales se debe a desconocimiento de buenos y adecuados hábitos de formación, la falta de apoyo de los padres así como una adecuada información y programas de apoyo para los adolescentes, la falta de supervisión de otros elementos en el hogar y escuela que no permiten establecer vínculos entre padres e hijos.

Es por eso que el presente trabajo de suficiencia profesional propone establecer actividades significativas de aprendizaje donde el alumno desarrolle un proceso mental que le ayude a comprender de manera consciente las estrategias, es por ello que la teoría del paradigma socio cognitivo humanista quiere dar otro enfoque a la educación del niño y adolescente en su desarrollo y evolución del aprendizaje. Por ello el desarrollo de una propuesta completa y pedagógica enfocada en el pleno desarrollo del aprendizaje, desde la programación general hasta la específica, moderna, innovadora, detallada, ordenada y secuenciada para aplicar de manera concreta y precisar y puntualizar de forma clara para el docente el nuevo enfoque por competencias que se ha planteado para este nuevo siglo XXI.

2.3. Definición de términos básicos

Competencias. “En la sociedad del conocimiento entendemos por competencia una adecuada integración de los siguientes elementos: Capacidad- destrezas (habilidades o herramientas mentales cognitivas), valores – actitudes (tonalidades afectivas de la persona), dominios de contenidos sistémicos y sintéticos (forma de saber, episteme); todo ello aplicado de forma práctica para resolver problemas de la vida y en el trabajo de cada día en contextos determinados” (Latorre, y Seco, 2016, p. 87).

Capacidades. “Es un potencial general estático, que utiliza o puede utilizar un aprendiz para aprender, cuyo componente principal es cognitivo. Es el potencial o actitud que posee una persona para tener un desempeño flexible y eficaz. Cuando ese potencial estático se pone en movimiento se convierte en una competencia. La adquisición de la capacidad es el primer requisito para llegar a ser competente en la localización de una actividad. Las capacidades son evaluables pero no medibles” (Latorre, y Seco, 2016, p. 87).

Destreza. “Es una habilidad específica que utiliza o puede utilizar un estudiante para aprender, cuyo componente principal también es cognitivo. Al igual que la capacidad expresa el potencial o aptitud que posee una persona para realizar

acciones específicas de manera flexible, eficaz y con sentido” (Latorre, y Seco, 2016, p. 88).

Procesos mentales: “El conocimiento de la realidad requiere de operaciones mentales más simples (percibir, recordar, prestar atención) o más complejas (comprender, transmitir, reflexionar). Es posible a través de estos procesos producir una representación mental que nos permite evocar un objeto o situación que no está presente. El sistema mental funciona basándose en representaciones internas de conocimientos o entidades simbólicas”(Alcira Orsini, 2009).

Método. “Es el camino orientado para llegar a una meta,(meta = fin, termino; hodos= camino orientado a una dirección y sentido) el método de aprendizaje es el camino que sigue el estudiante para desarrollar habilidades más o menos complejas, aprendiendo contenidos, un método es una forma de hacer. Cada estudiante con sus diferencias individuales, tiene un estilo único de aprender, es decir, una manera concreta de recorrer el camino del aprendizaje” (Latorre, 2013, p.15).

Estrategia. “Es un procedimiento heurístico que permite tomar decisiones en condiciones específicas. En educación una estrategia de aprendizaje es una forma inteligente y organizada de resolver un problema de aprendizaje. Una estrategia es un conjunto finito de acciones no estrictamente secuenciada que conllevan a una cierto grado de libertad y cuya ejecución no garantiza la consecución de una resultado óptimo por ejemplo llevar a cabo una negociación, resolución de problemas, realización de una operación quirúrgica compleja, una exploración por un territorio desconocido, etc. (Latorre, 2013, p.16).

Valor. “es una cualidad de los objetos situaciones de o personas que los hacen ser valiosos y ante los cuales los seres humanos no pueden permanecer indiferentes. Su componente principal es el afectivo, aunque también posee el cognitivo, un valor es aquella persona, situación, objeto, etc. Que posee elementos de bien, verdad o belleza” (Latorre, y Seco, 2016, p.135).

Actitud. “Es un predisposición estable hacia.... es decir, la forma en que una persona reacciona habitualmente frente a una situación dada. Este algo puede ser una persona, objeto, material, situación, ideología, etc. La aptitud viene hacer la predisposición que se tiene para ser motivado en relación a una persona u objeto. Su componente principal es el afectivo. Un conjunto de actitudes vividas e interiorizadas indican que un valor ha sido asumido por el sujeto en mayor o menor grado” (La Torre y Seco, 2016, p.135).

Habilidades sociales. “Conjunto de conductas emitidas por un individuo en un contexto interpersonal que expresa sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de ese individuo de un modo adecuado a la situación, respetando esa conducta en los demás, y que generalmente resuelve los problemas inmediatos de la situación mientras minimiza la probabilidad de futuros problemas” Caballo (1986)

Relaciones interpersonales. “Es una relación interpersonal “es una interacción recíproca entre dos o más personas.” Se trata de relaciones sociales que, como tales, se encuentran reguladas por las leyes e instituciones de la interacción social. Bisquerra (2003, p. 23).

“Es trabajar en un ambiente laboral óptimo es sumamente importante para las personas, ya que un entorno saludable incide directamente en el desempeño que estos tengan y su bienestar emocional.” Las relaciones interpersonales se pueden dar de diferentes formas. Muchas veces el ambiente laboral se hace insostenible para los empleados, pero hay otras en que el clima es bastante óptimo e incluso se llegan a entablar lazos afectivos de amistad que sobrepasan las barreras del trabajo”. Fernández (2003) p 25.

Contexto social. “El entorno social de un sujeto está formado por sus condiciones de vida y de trabajo, los estudios que ha cursado, su nivel de ingresos y la comunidad de la que forma parte. Cada uno de estos factores influye en la salud del individuo: por eso, a nivel global, las diferencias entre los entornos sociales de los distintos países crean disparidades en materia de salud.

Existen varios conceptos que nos ayudan a profundizar acerca del entorno social".
Cere (1993) p.33.

Contexto familiar. "La familia cumple la primera y más importante función de socialización en la vida del niño, de manera que "el clima social de la familia en la que educan los hijos y las hijas resultan fundamental para explicar su nivel de adaptación"(Cortés y Cantón, 2000, p.33-34).

Contexto escolar. "Es el conjunto de características psicosociales de un centro educativo, determinados por aquellos factores o elementos estructurales, personales y funcionales de la institución, que, integrados en un proceso dinámico específico, confieren un peculiar estilo a dicho centro, condicionante, a la vez de los distintos procesos educativos." Cere (1993) p.30.

Capítulo III: Programación curricular

3.1. Programación general

3.1.1. Competencias del área

COMPETENCIAS	DEFINICIÓN
CONSTRUYE SU IDENTIDAD	<p>El estudiante conoce y valora su cuerpo, su forma de sentir, de pensar y de actuar desde el reconocimiento de las distintas identidades que lo definen (histórica, étnica, social, sexual, cultural, de género, ambiental, entre otras) como producto de las interacciones continuas entre los individuos y los diversos contextos en los que se desenvuelven (familia, escuela, comunidad). No se trata de que los estudiantes construyan una identidad “ideal”, sino que cada estudiante pueda –a su propio ritmo y criterio– ser consciente de las características que lo hacen único y de aquellas que lo hacen semejante a otros.</p> <p>(Diseño Curricular Nacional. p. 27)</p>

3.1.2. Panel de capacidades y destrezas

MODALIDAD	CAPACIDADES	DESTREZAS
		CICLO V
TUTORÍA	COMPRENSIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar. ➤ Analizar. ➤ Interpretar.
	PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Argumentar. ➤ Valorar. ➤ Demostrar originalidad. ➤ Elaborar conclusiones.

SOCIALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Demostrar habilidades sociales. ➤ Trabajo en equipo. ➤ Proponer alternativas de solución.
----------------------	---

3.1.3. Definición de capacidades y destrezas

CAPACIDADES	DESTREZAS
<p>I. COMPRENSIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Es una habilidad general para tener idea clara de información de diversa índole. - Es una habilidad general para entender información en diferentes situaciones comunicativas. - Se entiende por razonamiento el modo de pensar discursivo de la mente que permite extraer determinadas conclusiones a partir del conocimiento del que se dispone. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar: Es una habilidad específica para reconocer las características de objetos o hechos partiendo de características de objetos o hechos partiendo de características fundamentales. 2. Analizar: Es una habilidad específica para descomponer un todo en sus partes esenciales, para conocer sus principios y elementos y así establecer relaciones de causa- efecto, para comprender de manera correcta. 3. Interpretar: Es una habilidad específica para atribuir significado a lo que percibimos, contrastando y acomodando la nueva información con los conocimientos previos.
<p>II. PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO</p> <p>1. Pensamiento crítico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Es una habilidad general a través de la cual una vez definida una situación o información, la persona es capaz de reflexionar, de ponderar, de discurrir, de examinar, apreciar, estimar, opinar, analizar, emitir juicios de valor o argumentar de forma lógica, fundándose en los principios de la ciencia, sobre dicha situación o información. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Argumentar: Habilidad específica que consiste en realizar un razonamiento para probar o demostrar una proposición, o bien para convencer a alguien de aquello que se afirma o se niega. 2. Valorar: Es una habilidad específica para emitir juicios de valor sobre algo, reconocer su mérito, a partir de la información que dispone y utilizando criterios preestablecidos. 3. Demostrar originalidad: Es una habilidad específica para evidenciar habilidades relacionadas con la innovación y la

<p>2. Pensamiento creativo</p> <p>- Es una habilidad general que lleva al individuo a crear, inventar, producir creativamente, hacer nacer o dar vida a algo en forma creativa, demostrando originalidad (=novedad, creación, innovación).</p>	<p>creatividad en producciones de diversas índoles, de modo que sean productos novedosos, singulares y únicos.</p> <p>4. Elaborar conclusiones: Es una habilidad específica para elaborar diferencias hasta llegar a conclusiones seguras y contrastadas, partiendo de hechos, leyes o principios ciertos.</p>
<p>III. SOCIALIZACIÓN</p> <p>La socialización es una capacidad para integrar lo global y lo local, lo general y lo personal. La socialización es la capacidad que permite la integración social del individuo en un contexto determinado. Supone integrar la pluralidad dentro de la unidad.</p> <p>La socialización permite a las personas a vivir y convivir, como personas, como ciudadanos y como profesionales.</p>	<p>1. Demostrar habilidades sociales: Supone la habilidad de exponer las propias ideas de forma asertiva, saber escuchar y entender las ajenas, interpretar los códigos sociales que facilitan la convivencia. Poseer un razonable nivel de autoestima y confianza en sí mismo para poder relacionarse con los demás.</p> <p>2. Trabajo en equipo. Es una habilidad específica para cooperar con otras personas, aportar ideas de formas positivas a fin de tomar decisiones adecuadas construyendo comunidades humanas y profesionales capaces de trabajar juntos, dando cada uno lo mejor de sí mismo para resolver los problemas.</p> <p>3. Proponer alternativas de solución. Exponer una idea o proyecto frente a diversas situaciones de riesgo y dando razones para ser realizadas o tomada en cuenta, a fin de conseguir un objetivo.</p>

3.1.4. Procesos cognitivos

CAPACIDADES	DESTREZA	PROCESO	EJEMPLOS
COMPRESIÓN	Identificar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir 2. Reconocer características 3. Relacionar con conocimientos previos 4. identificar 	Identificar las causas y consecuencias de los conflictos sociales que acontecen en su entorno, en el texto dado, subrayando
	Analizar	<ol style="list-style-type: none"> 5. Percibir la información de forma clara. 6. Identificar la partes esenciales. 7. Relacionar las partes entre sí. 	Analiza los conflictos sociales que acontecen en su entorno mediante la técnica del cuestionario
	Interpretar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara. 2. Decodificar o percibido(signos , huellas y expresiones) 3. Relacionar con experiencias y saberes previos. 4. Asignar significado o sentido. 	Interpreta la importancia de las normas de convivencia en el aula a través de la técnica del cuestionario
PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO	Argumentar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Determinar el objeto de argumentación 2. Recopilar información del tema 3. Organizar información 4. Formular la/s tesis que se va/n a defender 5. Contrastar-posturas/ información 6. Exponer los argumentos. 	Argumenta a favor o en contra del uso de los celulares en estudiantes a través de un debate, partiendo de un análisis de casos escuchando con atención y aceptando distintos puntos de vista.

	Valorar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Establecer criterios valorativos 2. Percibir la información. 3. Analizar la información. 4. Comparar y contrastar con los criterios. 5. Realizar la valoración aplicando los criterios e indicadores. 	Valora su sexualidad como componente de su personalidad a través de la técnica del cuestionario.
	Demostrar originalidad	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información 2. Relacionar con los saberes previos. 3. Asociar, imaginar, debatir, proyectar. 4. Recrear mentalmente. Hacer bosquejos ensayos. 5. Crear o elaborar el producto nuevo. 	Demuestra originalidad en la presentación – exposición del tema, utilizando recursos tecnológicos, tics.
	Elaborar conclusiones	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información en forma clara. 2. Identificar y seleccionar los elementos más relevantes. 3. Contextualizar la situación. 4. Establecer relación causa-efecto 5. Inferir. 	Elabora conclusiones a través de la técnica del resumen después de participar en un debate sobre un caso.
	Demuestra habilidades sociales	<ol style="list-style-type: none"> 1. Demostrar empatía 2. Ser asertivo 3. Demostrar habilidades para trabajar en equipo 4. Saber escuchar y responder 5. Respetar a las personas 	Demuestra habilidades sociales en los trabajos grupales, elaborando proyectos de proyección social mediante la técnica de paneles.

		6. Demostrar las habilidades en diversos contextos	
SOCIALIZACIÓN	Trabaja en equipo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compartir tiempos y espacios. 2. Expresar juicios e ideas acerca de los temas. 3. Respetar a los demás compañeros/as del grupo. 4. Participar en el trabajo de forma activa. 5. ser asertivo en los diálogos de trabajo. 	Trabaja en equipo elaborando las afiches, collages, láminas, etc.
	Proponer alternativas de solución	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara 2. Relacionar con conocimientos previos. 3. Elegir ideas o acciones adecuadas. 4. Exponer las ideas 	Propone alternativas de solución sobre las diversas situaciones conflictivas y/o de riesgo en la familia, la escuela y la sociedad a través afiches, de talleres, etc.

3.1.5. Métodos de aprendizaje

MÉTODOS GENERALES DE APRENDIZAJE (tres o cuatro de cada destreza)
<p>Identificación de información relacionada con aspectos personales y sociales a partir de la lectura atenta de textos y la observación de material audiovisual, en mapas, textos, gráficos, etc. y mediante técnicas diversas</p> <p>Identificación de información transmitida por audiovisuales –DVD,CD, PPT, cortometrajes, documentales, reportajes, etc. mediante la observación atenta y tomando nota.</p> <p>Identificación de problemas sociales en situaciones cotidianas a través de varias técnicas como socio dramas, dibujos, cómicos, fotografías, etc.</p> <p>Identificación de problemas sociales a través de la observación de la realidad, de la lectura de periódicos y revistas, visualización de reportajes, conversaciones y entrevistas, etc.</p>

Análisis de imágenes o esquemas a través del diálogo dirigido, lluvia de ideas, etc.

Análisis de actitudes y conducta de personas a partir del juego de roles, dramatizaciones, mimos, etc.

Análisis de situaciones sociales siguiendo un procedimiento preestablecido: preparación del material (encuesta), búsqueda de datos, tabulaciones y cálculo de porcentajes, representación en gráficos de sectores, en base a preguntas.

Análisis del contenido de lecturas mediante preguntas antes, durante y después de leído el texto.

Interpretación de información mediante la técnica de preguntas clarificadoras

Interpretación de información utilizando estrategias para identificar lo que es relevante, hacer referencias, obtener conclusiones, enjuiciar la posición de los demás y reflexionar sobre el proceso mismo de comprensión.

Interpretación del sentido de la vida de personajes, etc, a través de dramatizaciones, de preguntas dirigidas

Argumentación de opiniones y puntos de vista mediante el establecimiento de causas, comparaciones, contrastes, consecuencias y criterios de autoridad (bibliografía) en simposios, diálogos grupales, mesas redondas, mesas de expertos, debates, etc.

Argumentación frente a situaciones, acontecimientos observados en diversos medios audiovisuales, a través de técnicas de expresión oral o escrita (ensayos, artículos de opinión comentarios, diálogos, exposiciones, etc.)

Argumentación de opiniones encontradas en torno a temas objeto de discusión moral a través de la controversia moral y mediante la técnica del debate.

Valoración de información proveniente de los medios de comunicación social mediante la técnica de preguntas preestablecidas.

Valoración crítica de la realidad a través del diálogo dirigido y conversatorios.

Valoración crítica de las diferentes situaciones, comportamientos, actitudes, prácticas, vivencias y estilos de vida, etc. a través de dinámicas grupales y mediante el estudio y discusión de dilemas morales, la casuística y la reflexión personal y grupal.

Valoración de argumentos y de puntos de vista, de juicios personales referidos a distintos aspectos mediante la participación individual en conversaciones y diálogos.

Demostrar de originalidad en la elaboración y ejecución de proyectos de colaboración en tareas de ayuda, mediante la técnica grupal.

Demostración de originalidad a través de la elaboración de murales que expresen los rasgos de la personalidad y del mensaje de personas con buenos modales, ejemplo de la sociedad.

Elaboración de conclusiones después de la lectura de textos, después de haber presenciado un hecho o después de haber tenido una experiencia personal.

Elaboración de conclusiones a partir de la percepción de un fenómeno-situación, de un texto escrito, de expresiones no verbales, de información implícita, etc. mediante la lectura o percepción atenta de la realidad.

Elaboración de conclusiones sobre acontecimientos, hechos, experiencias personales, estableciendo relaciones causa-efecto, etc. a partir de la percepción y reflexión sobre los mismos.

Demostración habilidades sociales en los trabajos de grupo, a través de la técnica del diálogo.

Demostración de habilidades sociales en la ejecución de proyectos sociales.

Trabajo en equipo en la elaboración de, afiches, collages, láminas etc. a partir conversaciones fluidas sobre un tema.

Propone alternativas de solución ante diversas situaciones de la vida y en diferentes contextos a través de los afiches, talleres etc.

Propone alternativas de solución después de observar casos sobre las diversas situaciones conflictivas y/o de riesgo en la familia, la escuela y la sociedad a través afiches, de talleres, etc.

3.1.6. Panel de valores y actitudes

VALORES Y ACTITUDES DE UNA I. E.			
VALORES	RESPONSABILIDAD	RESPECTO	AUTOESTIMA
ACTITUDES	1. Ser puntual 2. Mostrar esfuerzo en el trabajo 3. Cumplir los trabajos asignados 4. Asumir consecuencias de los actos	1. Escuchar con atención 2. Aceptar al otro como es 3. Aceptar distintos puntos de vista 4. Asumir normas de convivencia	1. Demostrar valoración de uno mismo 2. Mostrar seguridad y confianza en sí mismo/a. 3. Reconocer las cualidades personales. 4. Practicar la conducta asertiva
OTROS ENFOQUES	1. Enfoque de derechos 2. Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad 3. Enfoque intercultural 4. Enfoque igualdad de género 5. Enfoque ambiental 6. Enfoque orientación al bien común 7. Enfoque búsqueda de la excelencia		

3.1.7. Definición de valores y actitudes

COMPRENDIENDO LOS VALORES Y ACTITUDES	
COMPRENDIENDO LOS VALORES	COMPRENDIENDO LAS ACTITUDES
<p><u>RESPONSABILIDAD</u></p> <p>Es un valor mediante el cual la persona asume sus obligaciones, sus deberes y sus compromisos. Es un valor mediante el cual la persona se compromete</p>	<p>1. Mostrar constancia en el trabajo.</p> <p>Es una actitud mediante la cual la persona demuestra perseverancia y tenacidad en la realización de tareas y trabajos.</p> <p>2. Ser puntual.</p>

<p>libremente hacer lo que tiene hacer. Capacidad que tiene un sujeto activo de derecho para reconocer y aceptar las consecuencias de un hecho realizado libremente</p>	<p>Es una actitud o disposición permanente para estar a la hora adecuada en un lugar y cumplir los compromisos adquiridos en el tiempo indicado.</p> <p>3. Asumir las consecuencias de los propios actos. Es una actitud mediante la cual la persona acepta o admite las consecuencias o efectos de sus propias acciones.</p> <p>4. Cumplir con los trabajos asignados. Es una actitud a través de la cual una persona concluye las tareas dadas, haciéndolas de forma adecuada.</p>
<p><u>RESPETO</u> Es un valor a través del cual se muestra admiración, atención y consideración a uno mismo y a los demás</p>	<p>1. Escuchar con atención. Prestar con atención a los que se oye, ya se aun aviso, un consejo, una sugerencia o mensaje. Es una actitud a través de la cual se presta atención a los que se dice.</p> <p>2. Aceptar a la persona tal como es. Es una actitud a través de la cual la persona admite o tolera a la persona tal y como es.</p> <p>3. Aceptar distintos puntos de vista. Es una actitud a través de la cual la persona recibe voluntariamente y sin ningún tipo de oposición los distintos puntos de vista que se le da aunque no se comparten.</p>

	<p>4. Asumir las normas de convivencia. Es una actitud a través de la cual la persona acepta o acata reglas o pautas para vivir en compañía de otras.</p>
<p><u>AUTOESTIMA</u></p> <p>Es un valor a través del cual la persona muestra valoración positiva de sí misma. La persona muestra seguridad y confianza en ella, reconoce sus cualidades personales y práctica de la conducta asertiva.</p>	<p>1. Demostrar valoración de uno mismo. Es una actitud a través de la cual se evidencia la muestra de aprecio hacia uno mismo y hacia los demás.</p> <p>2. Mostrar seguridad y confianza en sí mismo. Es una actitud a través de la cual la persona demuestra tranquilidad y seguridad en sí misma.</p> <p>3. Reconocer las cualidades personales. Es una actitud a través de la cual la persona acepta con sencillez los atributos personales.</p> <p>Practicar la conducta asertiva. Es una actitud a través de la cual la persona se adiestra o ejercita en el comportamiento afirmativo. Entre otras cosas, es capaz de decir sí cuando tiene que decir sí y no cuando tiene que decir no, siendo respetuosa con el interlocutor</p>

3.1.8. Evaluación de diagnóstico

EVALUACIÓN INICIAL O DIAGNÓSTICA

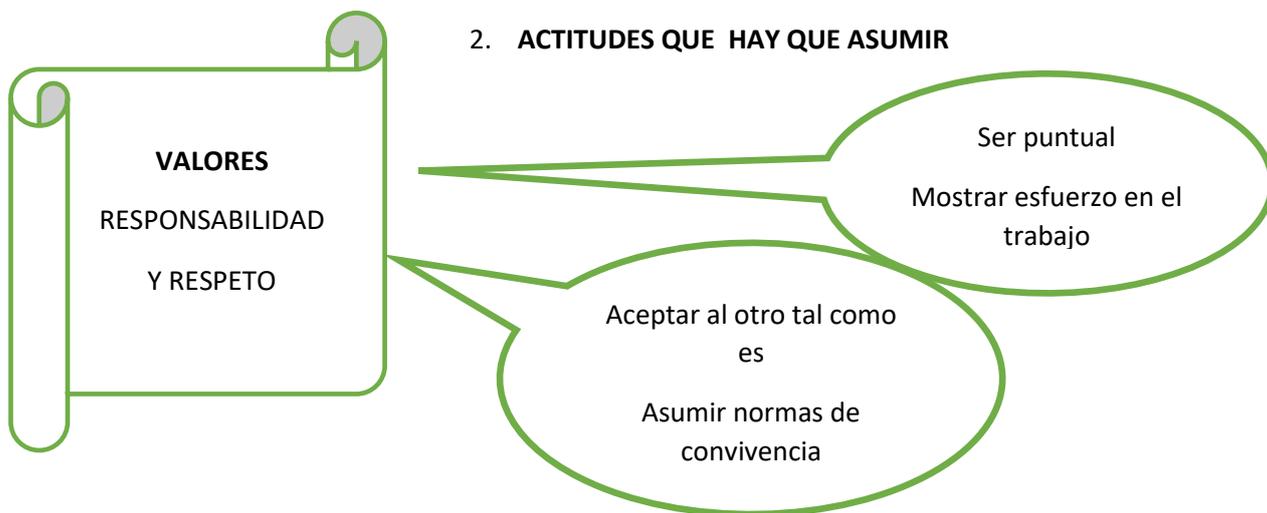
1. Lo que se tiene que saber



1. Lo que hay que saber hacer



2. ACTITUDES QUE HAY QUE ASUMIR



EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA – 1

NOMBRES Y APELLIDOS:
.....

ÁREA: ORIENTACIÓN Y TUTORÍA GRADO: 4° AÑO FECHA:.....

CAPACIDAD: PENSAMIENTO CRÍTICO
Y CREATIVO

**ANALIZA
ARGUMENTA
PROPONE**

LOGRO:

A continuación te presentamos “La historia de Teresa”

La historia de Teresa

“Teresa tiene 14 años y es una buena estudiante. Antes siempre se llevó bien con sus padres y ellos se mostraban cariñosos y satisfechos con ella. Pero ahora las cosas han cambiado. Muchas veces le dicen con un tono de voz diferente: “ya estás grande y deberías ayudar en la casa en vez de estar pensando en salir”. Otras veces le niegan los permisos y le dicen: “todavía no tienes edad para salir a la calle”.

Sus padres siempre la critican. Incluso si colabora con algunas tareas de la casa, nunca parecen estar conformes. Teresa piensa que sus padres exageran. Ahora le han prohibido el Internet y que esté entrando al Facebook; Teresa ha jurado no perdonar a su padre jamás. Ellos dicen que Teresa “se ha vuelto insoportable”.

Ahora responde:

Analiza

¿Cuál es el problema que evidencias en la familia de Teresa?

.....

¿Cuál es la actitud de Teresa frente a sus padres?

.....

Argumenta

¿Qué piensas acerca la relación padre – hija?

.....
.....
.....
.....
.....

¿Cuál es tu posición frente a las actitudes de los padres de Teresa?

.....
.....
.....
.....
.....

¿Cuál es tu opinión frente a la actitud de Teresa? ¿Por qué?

.....
.....
.....
.....

¿Cómo crees que debería ser la actitud de Teresa?

.....
.....
.....
.....

Propone.

¿Qué recomendarías a los padres de Teresa?

.....
.....
.....
.....
.....

¿Qué harías para que teresa se reconcilie con sus padres?

.....
.....
.....
.....
.....

RÚBRICA PARA EVALUAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO

CRITERIOS	EXCELENTE 8-7	SATISFACTORIO 6-5	EN PROCESO 4-3	EN INICIO 2-1
ANALIZA	Analiza detalladamente los asuntos que aborda el argumento principal de la situación planteada.	Analiza los asuntos que aborda el argumento principal de la situación planteada, pero no en detalle.	Analiza parcialmente los asuntos que aborda la situación planteada.	No identifica los componentes principales de la situación, ni demuestra las relaciones lógicas entre éstos.
ARGUMENTA	Presenta un punto de vista de forma clara y precisa de la situación planteada. Además reconoce posiciones diferentes, y provee respuestas convincentes a la situación.	Presenta un punto de vista ante la situación y discute sus sobre las diversas posiciones.	Presenta un punto de vista impreciso e indeciso de la situación planteada. Anticipa objeciones menores a su planteamiento considera posiciones alternas débiles.	No presenta un punto de vista claro. Falla en anticipar otras perspectivas y posiciones como alternativas.
PROPONE	Presenta soluciones viables a la situación planteada de manera clara, crítica, coherente y concisa. Además, apoya las recomendaciones con argumentos sólidos y ofrece evidencia para cada una de ellas.	Presenta soluciones viables a la situación de manera clara y coherente. Además, apoya la mayoría de las recomendaciones con argumentos y ofrece evidencias para cada una de ellas.	Presenta de forma limitada soluciones a la situación planteada. Además, apoya algunas recomendaciones con argumentos y ofrece evidencias que, aunque claras y realistas, son superficiales.	Presenta muy pocas soluciones a la situación planteada. Las recomendaciones son apoyadas de manera superficial con muy pocos o ningún argumento o evidencia.

3.1.9. Programación anual

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ÁREA: ORIENTACIÓN Y TUTORÍA		NIVEL: SECUNDARIA PROFESORES: SILBER CARRILLO JIMENEZ JUAN A. GANOZA NAVEROS		GRADO: 4°	
CONTENIDOS		MEDIOS		MÉTODOS DE APRENDIZAJE	
<p>I. BIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Autoconcepto ➤ Autoestima y sus tipos ➤ Proyecto de vida ➤ Tipos de comunicación ➤ Toma de decisiones ➤ Normas de convivencia ➤ Técnicas de Estudio ➤ Orientación vocacional <p>II. BIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Deberes y derechos del adolescente ➤ La identidad ➤ La sexualidad ➤ Cambios físicos y psicológicos en la adolescencia ➤ Las relaciones interpersonales ➤ El enamoramiento ➤ El pandillaje juvenil ➤ La violencia familiar <p>III. BIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Afectividad ➤ Inteligencia múltiples ➤ Desempeño académico ➤ Disciplina y afecto ➤ Buenos modales ➤ Adicción a los juegos ➤ Proyecto social ➤ Alimentación y nutrición <p>IV. BIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Contaminación ambiental. ➤ Gestión de Riesgos ➤ Seguridad Vial ➤ Uso del Internet. ➤ Alienación. ➤ Normas de convivencia en la familia y sociedad ➤ Valores. ➤ Demanda laboral 				<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificación de hechos, costumbres, características mediante la lectura de textos, lluvia de ideas, diálogos dirigidos, etc. ✓ Análisis de la información identifica causas y consecuencia y sus posibles soluciones, mediante la técnica del cuestionario, debate, paneles, fórum, etc. ✓ Análisis de las principales situaciones de la vida que orienten su vocación a través diálogos, cuestionarios, trabajos en equipo, etc. ✓ Interpretación de la información mediante la técnica del cuestionario, preguntas abiertas, diálogos dirigidos, etc. ✓ Argumentación coherente de ideas y opiniones ante diferentes situaciones a través de diálogos y debates dirigidos. ✓ Valoración de la imagen personal de uno mismo a través de casos de la vida cotidiana ✓ Mostrar originalidad en la elaboración de esquemas, dibujos, historietas, propuestas de solución, etc. ✓ Elaboración de conclusiones después de la lectura de textos, a través de la técnica del resumen. ✓ Demostración de habilidades sociales en las relaciones interpersonales a través de socio dramas, sketch o proyecto de vida. etc. ✓ Trabajo en equipo en la elaboración de afiches, collages, láminas a través de la conversación fluida. <p>Propone alternativas de solución después de observar casos sobre las diversas situaciones conflictivas y/o de riesgo en la familia, la escuela y la sociedad a través afiches, de talleres, etc.</p>	
CAPACIDADES-DESTREZAS		FINES		VALORES-ACTITUDES	
<p>1. CAPACIDAD: COMPRENSIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar. • Analizar. • Interpretar. <p>2. CAPACIDAD: PENSAMIENTOS CRÍTICO Y CREATIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Argumentar. ❖ Valorar. ❖ Demostrar originalidad. ❖ Elaborar conclusiones. <p>3. CAPACIDAD: SOCIALIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ Demostrar habilidades sociales. ☞ Trabajo en equipo. ☞ Proponer alternativas de solución. 		<p>1. VALOR: RESPONSABILIDAD</p> <p>Actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ Ser puntual. ☺ Mostrar esfuerzo en el trabajo. ☺ Cumplir los trabajos asignados. ☺ Asumir consecuencias de los actos. <p>2. VALOR: RESPETO</p> <p>Actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Escuchar con atención. ◆ Aceptar al otro como es. ◆ Aceptar distintos puntos de vista. ◆ Asumir normas de convivencia. <p>3. VALOR: AUTOESTIMA</p> <p>Actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ Demostrar valoración de uno mismo. ☞ Mostrar seguridad y confianza en sí mismo/a. ☞ Reconocer las cualidades personales. ☞ Practicar la conducta asertiva. 			

3.1.10. Marco conceptual de los contenidos

ORIENTACIÓN Y TUTORÍA			
I BIMESTRE	II BIMESTRE	III BIMESTRE	IV BIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Auto concepto. ✓ Autoestima y sus tipos. ✓ Proyecto de vida. ✓ Comunicación ✓ Toma de decisiones. ✓ Normas de convivencia ✓ Técnicas de estudio ✓ Orientación vocacional 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Deberes y derechos del adolescente. ✓ Identidad ✓ La sexualidad (embarazo) ✓ Cambios físicos y psicológicos en la adolescencia. ✓ ✓ Enamoramiento. ✓ Pandillaje juvenil ✓ Violencia Familiar. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Afectividad ✓ Inteligencia múltiples ✓ Desempeño académico ✓ Disciplina y afecto ✓ Buenos modales ✓ Adicción a los juegos ✓ Proyecto social ✓ Alimentación y nutrición 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ✓ Contaminación ambiental. ✓ Gestión de Riesgos ✓ Seguridad Vial ✓ Uso del Internet. ✓ Alienación. ✓ Normas de convivencia en la familia y sociedad ✓ Valores. ✓ Demanda laboral

3.2. Programación específica

3.2.1.Unidad de aprendizaje – 1

3.2.1.1. Modelo T y actividades de la unidad de aprendizaje

INSTITUCIÓN EDUCATIVA MODALIDAD: TUTORÍA		NIVEL: SECUNDARIA PROFESORES: SILBER CARRILLO JIMENEZ JUAN A. GANOZA NAVEROS		GRADO:4 °
CONTENIDOS		MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Auto concepto. ✓ Autoestima y sus tipos. ✓ Proyecto de vida. ✓ Comunicación. ✓ Toma de decisiones. ✓ Normas de convivencia ✓ Técnicas de estudio. ✓ Orientación vocacional. 			<ul style="list-style-type: none"> ✓ Análisis de las diferentes características de su persona (auto concepto) a través de la técnica del cuestionario. ✓ Análisis del significado de la autoestima y sus tipos de autoestima a través de la técnica del cuestionario. ✓ Análisis de la importancia de los sueños e ilusiones a través de la técnica del cuestionario. ✓ Argumentación de la importancia de la comunicación a través del debate, respeta las diferentes características y formas de emitir ideas, opiniones y sugerencias. ✓ Argumentación de forma clara la importancia de tomar decisiones en su vida a través de la técnica de paneles de discusión. ✓ Trabaja en equipo elaborando las normas de convivencia del aula mediante el diálogo. ✓ Análisis las diferentes técnicas de estudio mediante el cuestionario, test y que técnicas utilizan para aprender. ✓ Trabaja en equipo mediante la observación de imágenes relacionadas a la vocación. 	
CAPACIDADES-DESTREZAS		FINES	VALORES-ACTITUDES	
<p>1.CAPACIDAD:COMPRESIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar <p>2.CAPACIDAD: PENSAMIENTOS CRÍTICO Y CREATIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Argumentar <p>3.CAPACIDAD: SOCIALIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ↻ Trabajo en equipo 			<p>1.VALOR:RESPONSABILIDAD Actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ Ser puntual <p>2.VALOR: RESPETO Actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Aceptar distintos puntos de vista <p>Actitudes</p> <p>3.VALOR: AUTOESTIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> ↻ Reconocer las cualidades personales. 	

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 1

Tema: El Autoconcepto

fecha: 09 de marzo

Tiempo:90 minutos

Analizar las diferentes características de su persona (auto concepto) a través de la técnica del cuestionario.

1.Motivación

- ☑ Observa el video <https://www.youtube.com/watch?v=7kon14aLq9o>
Identifica las características de las personas

2.Construcción del conocimiento

1. **Lee** la ficha de lectura.
2. **Identifica** las ideas principales (subraya)
3. **Relaciona** las ideas del texto con su experiencia a través de preguntas
¿Cómo soy yo? ¿Cómo me ven los demás? ¿Qué características tengo ¿En qué soy bueno?

Elabora una lista de sus características y comparte con su equipo.

3. Metacognición

- ❖ ¿Qué es lo que aprendí hoy?
- ❖ ¿Cómo me sentí al reconocer mis características?

Actividad 2

Tema: La autoestima y sus tipos

Fecha: 16 de marzo

Tiempo: 90 minutos

Analizar sobre el significado y tipos de autoestima a través de la técnica del cuestionario respetando el tiempo establecido.

1.Motivación

- ➡ Observa el PPT. (motivación-Autoestima)
<https://www.youtube.com/watch?v=h6A6lVRZskg>

2.Construcción del conocimiento

1. **Lee** la ficha informativa n°2
2. **Identifica** los tipos de la autoestima a través del subrayado.
3. **Relaciona** características del video con las características de su personalidad en un cuadro de doble entrada.
4. **Responde** a las siguientes preguntas: ¿cómo soy? ¿Cómo dicen que soy? ¿Cómo debería ser?

3.Metacognición.

- ➡ ¿Qué es lo que aprendí hoy?
- ➡ ¿Cómo me sentí al reconocer mis características?

Transferencia.

- ¿Para qué me sirve conocerme y aceptarme tal como soy?

Actividad 3**Tema:** Proyecto de vida**Fecha:** 23 de marzo**Tiempo:** 45 minutos

Analizar la importancia de los sueños e ilusiones a través de la técnica del cuestionario siendo responsable con el tiempo

1. Motivación

- Observa el video: "Donde tus sueños te llevan" de Javier Iriondo.

2. Construcción del conocimiento

1. **Identifica**, en el video, los elementos que condicionan o frenan lo que quieres ser en el futuro y toma nota de ellos.
2. **Relaciona** aspectos de su vida con aspectos del video en un cuadro de doble entrada
3. **Analiza** aspectos de su vida respondiendo a las preguntas: ¿cuáles son tus sueños o ilusiones? ¿Qué es lo que te limita? ¿Qué es lo que te motiva?

3. Meta cognición:

- ¿Qué es lo que aprendiste hoy?
- ¿Qué es lo que más se te hizo difícil aprender?

Transferencia

- ¿Por qué crees que es necesario tener un proyecto de vida?

Actividad 4**Tema:** Tipos de comunicación**Fecha:** 30 de Marzo**Tiempo:** 90 minutos

Argumenta la importancia de la comunicación a través del debate respetando las diferentes características y formas de emitir ideas, opiniones, sugerencias, siendo puntual al presentarlo.

1. Motivación:

- Observa el PPT con imágenes que presentan los diferentes tipos de comunicación.
- Luego responden de manera personal
 - ¿Te identificas con algún tipo de comunicación?
 - ¿Has identificado estos estilos de comunicación en tu entorno?
 - ¿Tu familia presenta algún tipo de comunicación?

2. Construcción del conocimiento

1. Analiza información sobre los tipos de comunicación (Ficha)
2. Plantea un tema o hipótesis a partir de la lectura.
3. Selecciona y organiza ideas para los argumentos.
4. **Elabora argumentos y ejemplos**
5. Argumenta sus ideas en el debate.

3. Metacognición

- ¿Qué estilo de comunicación se dio en el trabajo equipo?
- ¿Cómo será mi comunicación a partir de ahora?

Transferencia

- ¿Cómo mejorará mi estilo de comunicación a partir de hoy?

Actividad 5**Tema:** Toma de decisiones**Fecha:** 06 de Abril**Tiempo:** 45 minutos

Argumenta de forma clara la importancia de tomar decisiones en la vida a través de la técnica de paneles de discusión siendo respetuoso con el tiempo.

1.Motivación

- Observa el video: “El zapatero”

2.Construcción del conocimiento

1. Analiza el video y responden las siguientes preguntas:
 - ¿Qué pasaba con el joven
 - ¿Cómo consideras la actitud del zapatero?
 - ¿Qué aprendió el joven?
2. Formula su punto de vista sobre la importancia de tomar decisiones
3. Emite juicios defendiendo que las decisiones personales hacen crecer como persona

Meta cognición: Responde:

- ¿Qué has aprendido hoy?
- ¿Cómo lo aprendiste?
- **Transferencia.**
- ¿Por qué crees que es bueno aprender a tomar decisiones en la vida?

Actividad 6**Tema:** Normas de convivencia.**Fecha:** 13 de Abril**Tiempo:** 90 minutos

Trabaja en equipo elaborando las normas de convivencia del aula mediante el diálogo siendo puntual al presentarlo.

1.Motivación

- Dinámica “la canasta revuelta”

2.Construcción del conocimiento

1. Analiza sobre las normas de comportamiento de su agenda informativa.
2. Extrae ideas elementales de las normas de convivencia después de leer la ficha informativa.
3. Conformar los equipos de trabajo por afinidad.
4. Trabaja en equipo en forma activa en el grupo y redacta cinco normas de convivencia, en su borrador, útiles para el aula.
5. Socializa el trabajo en el aula, consolida el listado de doce normas que se deben vivir dentro del aula.

3.Meta cognición

- ✚ ¿Qué es lo que aprendí hoy?
- ✚ ¿Cómo lo aprendí?

Transferencia

 ¿Para qué me sirve lo que aprendí hoy en la vida diaria?

Actividad 7

Tema: Técnicas de estudio

Fecha: 20 de Abril

Tiempo: 90 minutos

Analizar las diferentes técnicas de estudio mediante el cuestionario, test y que técnicas utilizan para aprender mostrando responsabilidad en sus trabajos.

1. Motivación:

- Se ejecuta la dinámica del reloj, pedimos que en citas por parejas cada cierta hora, dialoguen sobre cómo hacen sus tareas en casa, como se preparan para los exámenes y como buscan información sobre un tema en Internet.
- Se pregunta después
 - ¿Qué técnicas utilizan para el estudio?
 - ¿Cómo te preparas para los exámenes?
 - ¿Crees que puedes mejorar tu rendimiento con una técnica?

2. Construcción del conocimiento:

1. Determinan por parejas ¿Cuáles son las técnicas de estudio más eficientes?
2. Identifica cómo aplicar las diferentes técnicas a sus trabajos o labores escolares.
3. Selecciona dos técnicas de estudio para su presentación en un formato(diseñar ficha de presentación) **anexo 7**

3. Metacognición:

¿Qué técnicas de estudio aprendí hoy?
 ¿Cómo lo aplicare a mis hábitos de estudio?

Transferencia

¿Para qué me sirvió conocer nuevas técnicas de estudio hoy?

Actividad 8

Tema: Orientación Vocacional

Fecha: 27 de Abril

Tiempo: 45 minutos

Trabaja en equipo mediante la observación de imágenes relacionadas a una vocación durante el tiempo establecido.

1. Motivación:

- Escribe en una hoja en blanco, una frase que exprese sus sentimientos respecto a la culminación de sus estudios escolares, se promueve que socialicen la frase que elaboraron.

2. Construcción del conocimiento:

1. Analiza la ficha de lectura sobre la orientación.
2. Extrae ideas relacionadas del tema de la ficha. “ la orientación vocacional”
3. Conformar los equipos de trabajo en forma asertiva.
4. Trabaja en equipo en forma activa en el grupo y redacta cuatro ideas importantes acerca del tema.
5. Socializa el trabajo en el aula.

3. Metacognición:

- ❖ Para finalizar, enfatizamos la importancia de tomar decisiones sobre la base de una adecuada información, que tengan en cuenta intereses, cualidades personales y el contexto laboral en el cual se desenvolverán.

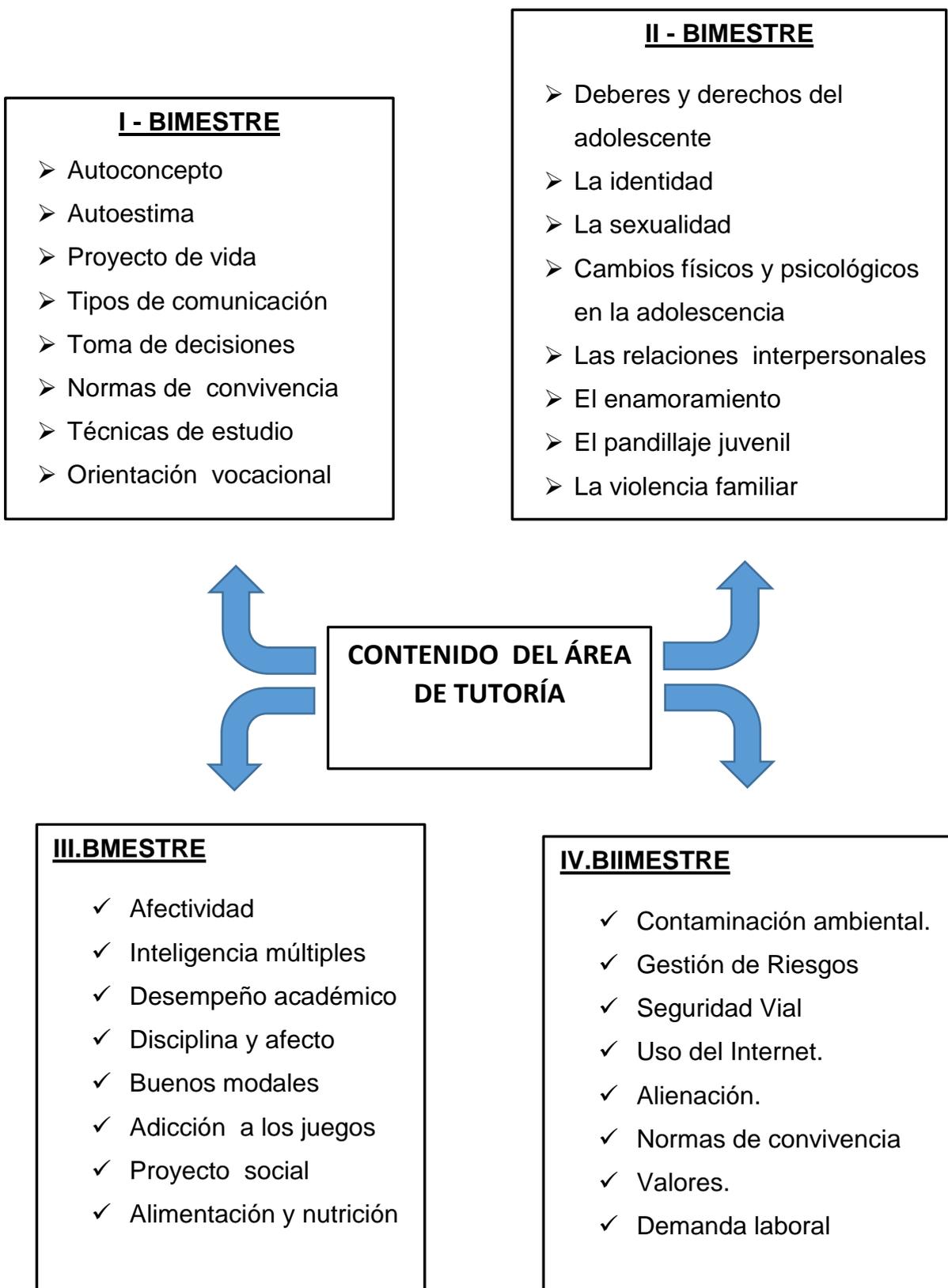
¿Qué aprendiste hoy?

¿Cómo te ayudo el tema de hoy en tu vocación?

Transferencia

¿Para qué me sirve conocer mi vocación personal?

3.2.1.2. Red conceptual del contenido de la Unidad



3.2.1.3. Guía de aprendizaje para los estudiantes

<u>GUÍA DE ACTIVIDADES DE LA UNIDAD I</u>		
NOMBRES Y APELLIDOS:.....N°.....		
ÁREA: Orientación y tutoría. Grado:....Sección:.....Fecha.....		
Profesores: Silber Carrillo Jiménez – Juan Ganoza Naveros		
<u>Actividad 1</u>		
Tema: El Autoconcepto	fecha: 09 de Marzo	Tiempo: 90 minutos
Analizar las diferentes características de su persona (auto concepto) a través de la técnica del cuestionario.		
Construcción del conocimiento		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Lee la ficha de lectura. 2. Identifica las ideas principales (subraya) 3. Relaciona las ideas del texto con su experiencia a través de preguntas ¿Cómo soy yo? ¿Cómo me ven los demás? ¿Qué características tengo? ¿En qué soy bueno? 4. Elabora una lista de sus características y comparte con su equipo. 		
<u>Actividad 2</u>		
Tema: La autoestima	Fecha: 16 de Marzo	Tiempo: 90 minutos
Analizar sobre el significado y los tipos de autoestima a través de la técnica del cuestionario respetando el tiempo establecido.		
Construcción del conocimiento		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Lee la ficha informativa n°2 2. Identifica los tipos de la autoestima a través del subrayado. 3. Relaciona características del video con las características de su personalidad en un cuadro de doble entrada. 4. Responde a las siguientes preguntas: ¿cómo soy? ¿Cómo dicen que soy? ¿Cómo debería ser? 		
<u>Actividad 3</u>		
Tema: Proyecto de vida	Fecha: 23 de Marzo	Tiempo: 90 minutos
Analizar la importancia de los sueños e ilusiones a través de la técnica del cuestionario		
Construcción del conocimiento		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica los elementos que condicionan o frenan lo que quieres ser en el futuro. 2. Relaciona aspectos de su vida con el video en un cuadro de doble entrada 3. Analiza aspectos de su vida respondiendo a las preguntas: ¿cuáles son tus sueños o ilusiones? ¿Qué es lo que te limita? ¿Qué es lo que te motiva? 		

Actividad 4

Tema: Tipos de comunicación **Fecha:** 30 de Marzo **Tiempo:** 90 minutos

Argumenta la importancia de la comunicación a través del debate respetando las diferentes características y formas de emitir ideas, opiniones, sugerencias, siendo puntual al presentarlo.

Construcción del conocimiento

1. Analiza información sobre los tipos de comunicación (Ficha)
2. Plantea un tema o hipótesis a partir de la lectura.
3. Selecciona y organiza ideas para los argumentos.
4. Elabora argumentos y ejemplos
5. Argumenta sus ideas en el debate.

Actividad 5

Tema: Toma de decisiones **Fecha:** 06 de Abril **Tiempo:** 90 minutos

Argumenta de forma clara la importancia de tomar decisiones en la vida en la vida a través de la técnica de paneles de discusión siendo respetuoso con el tiempo.

Motivación

- ➡ Observa el video: “El zapatero”

Construcción del conocimiento

1. Analiza el video y responden las siguientes preguntas:
 - a. ¿Qué pasaba con el joven
 - b. ¿Cómo consideras la actitud del zapatero?
 - c. ¿Qué aprendió el joven?
2. Formula su punto de vista sobre la importancia de tomar decisiones
3. Emite juicios defendiendo que las decisiones personales hacen crecer como persona

Actividad 6

Tema: Normas de convivencia. **Fecha:** 13 de Abril **Tiempo:** 90 minutos

Trabaja en equipo elaborando las normas de convivencia del aula mediante el diálogo siendo puntual al presentarlo.

Construcción del conocimiento

1. Analiza las normas de convivencia del colegio.
2. Extrae ideas elementales de la convivencia.
3. Conformar los equipos de trabajo en forma asertiva.
4. Trabaja en equipo en forma activa en el grupo y redacta 10 normas de convivencia útiles para el aula.
5. Socializa el trabajo en el aula.

Actividad 7

Tema: Técnicas de estudio

Fecha: 20 de Abril

Tiempo: 90 minutos

Analizar las diferentes técnicas de estudio mediante el cuestionario, test y que técnicas utilizan para aprender mostrando responsabilidad en sus trabajos.

Construcción del conocimiento:

1. Determinan por parejas cuales son las técnicas de estudio más eficientes.
2. Identifica cómo aplicar las diferentes técnicas a sus trabajos o labores escolares.
3. Selecciona dos técnicas de estudio para su presentación en un formato (diseñar ficha de presentación) anexo 7
¿Qué técnicas de estudios crees que son las más adecuadas?

Actividad 8

Tema: Orientación Vocacional

Fecha: 27 de Abril

Tiempo: 90 minutos

Trabaja en equipo mediante la observación de imágenes relacionadas a una vocación durante el tiempo establecido.

Construcción del conocimiento:

1. Analiza la ficha de lectura sobre la orientación.
2. Extrae ideas relacionadas del tema de la ficha. “la orientación vocacional”
3. Conformar los equipos de trabajo en forma asertiva.
4. Trabaja en equipo en forma activa en el grupo y redacta cuatro ideas importantes acerca del tema.
5. Socializa el trabajo en el aula.

3.2.1.4. Materiales de apoyo: fichas, lectura, etc.

ACTIVIDADES - I BIMESTRE

(Ficha nº1)

CUESTIONARIO - EL AUTOCONCEPTO		
Encierra o marca v o f, no vale adelantar preguntas.		
1.- Se me dan bien los ejercicios de matemáticas.	V	F
2.- Aprendo rápidamente las asignaturas.	V	F
3.- Soy muy rápido/a corriendo.	V	F
4.- La mayoría de mis amigos/as son más guapos/as que yo.	V	F
5.- A mis compañeros les gustan mis ideas.	V	F
6.- Me resulta difícil hablar con mi madre	V	F
7.- Odio leer.	V	F
8.- Siempre hago lo que tengo que hacer. (Escala de autocrítica).	V	F
9.- Creo que seré capaz de aprobar las matemáticas en la próxima evaluación		F
10.- Saco buenas notas.	V	F
11.- Me gusta leer.	V	F
12.- Tengo unas manos bonitas	V	F
13.- Tengo muchos amigos y amigas	V	F
14.- Mis padres siempre me están riñendo.	V	F
15.- Creo que aprobaré el lenguaje la próxima evaluación.	V	F
16.- Me gusta toda la gente que conozco. (Escala de autocrítica).	V	F
17.- Tengo buenas notas en matemáticas.	V	F
18.- Nunca conseguiré sacar buenas notas.	V	F
19.- Soy un/a buen/a deportista.	V	F
20.- Soy feo/a.	V	F
21.- A mis compañeros/as les gusta cómo soy.	V	F
22.- Discuto mucho con mis padres.	V	F
23.- Tengo una letra bonita.	V	F
24.- Nunca me han reñido por nada. (Escala de autocrítica).	V	F

EL AUTOCONCEPTO

Aspectos y Evolución del Auto-Concepto

El auto-concepto es el conjunto de conocimientos que las personas tienen sobre sus características. El sentido de sí mismo parece desarrollarse alrededor de los dos años. El sentido de continuidad y la ubicación del sí mismo en el cuerpo parecen ser universales en todas las culturas (Moghaddam, 1998).

Los atributos del auto-concepto derivados de la pertenencia a categorías y grupos sociales se denomina auto-concepto colectivo. Cuando uno se percibe como similar a los miembros de un grupo y diferente de las personas de los exogrupos, se hace saliente la identidad o auto-concepto social. Por ejemplo, yo soy gitano y ellos son payos.

Los atributos idiosincrásicos o específicos de una biografía individual caracterizan al auto-concepto personal. Cuando uno se percibe como una persona con atributos únicos, se hace saliente el auto-concepto o identidad personal. Por ejemplo, yo soy Joaquín Cortés, bailarín internacional, ex-novio de la modelo Naomi Campbell.

Las categorías más salientes en la percepción social son el sexo, la edad, la clase y estatus social y las categorías étnicas o culturales. Los atributos del yo colectivo tienen como referencia al 'nosotros', son redundantes y se asocian fuertemente entre sí: por ejemplo, en Irlanda del Norte, el ser protestante y el ser unionista (a favor de la relación con Inglaterra, en contra del nacionalismo católico irlandés, etc.) son atributos asociados y redundantes. Los atributos del yo personal tienen como referencia al individuo, son múltiples y no redundantes: por ejemplo, soy irlandés, no protestante, cantante del grupo de rock U2 y me llamo Bono. El auto-concepto, tanto personal como colectivo, tiene un origen social (Morales

El contenido del sí mismo se ha diferenciado en material, social y espiritual o psicológico.

Las posesiones materiales (p.ej., tengo coche) y la apariencia física (p.ej., soy guapo) constituyen la faceta material -un 36% y 5% respectivamente, de alumnos de secundaria de EE.UU. en la segunda mitad del siglo pasado mencionaban estos aspectos cuando se les pedía que se auto-describieran libremente en 20 frases-.

Las relaciones con los otros (p.ej., tengo buenas amistades) y las reacciones de los otros con relación a sí mismo (p.ej., soy popular) constituyen el aspecto social -el 59% y 18% de los estudiantes mencionaban estas cuestiones-.

La faceta espiritual o psicológica estaría constituida por atributos tales como: a) los gustos o actividades, mencionados por el 58% de los alumnos (p.ej., juego al fútbol); b) los rasgos, conductas y sentimientos habituales, contemplados por el 52% (p.ej., soy animoso); c) la libertad de acción, aducida por el 23% (p.ej., decido yo mismo mis actividades); d) los sentimientos morales, comentados por el 22% (p.ej., me respeto a mí mismo); y, e) el grado de unidad o identidad personal, planteado por el 5% (p.ej., estoy totalmente confuso sobre mí mismo) (Gordon, 1968, citado en Vallerand y Fosier, 1994).

En la evolución del niño al adulto, primero las personas se describen a partir del sí mismo o atributos físicos pasivos, luego se describen de forma conductual, posteriormente a partir de atributos sociales, y después de los 7-8 años, comienzan a mencionar con más frecuencia rasgos psicológicos.

Inicialmente, los niños van a utilizar para describirse rasgos psicológicos de forma extrema (p.ej., soy tímido o decidido), sin ambivalencia y globales. La continuidad de la identidad y la singularidad se basan en el nombre, el cuerpo, las pertenencias sociales y las preferencias consideradas como inmutables.

En los primeros años de escolarización los niños se definirán a partir de sus habilidades de forma comparativa con las normas o expectativas sociales. La continuidad de la identidad se da en base a la no modificación de los rasgos descriptivos. La singularidad se hace patente a partir de la comparación con los otros. Los atributos negativos del sí mismo emergen alrededor de los 9 años.

Hacia los 10-12 años se describen como si poseyeran una teoría implícita de los rasgos de personalidad. Durante la adolescencia temprana los rasgos que utilizan para auto-describirse se refieren principalmente a las competencias relacionales o interpersonales. La permanencia del yo se infiere del reconocimiento de los otros en los roles y la singularidad de una combinación única y propia de rasgos.

Durante la adolescencia tardía los atributos psicológicos y sociales son integrados en una visión global de la personalidad. La continuidad de la identidad no excluye el cambio, y el sentido de permanencia se extrae a partir de una narrativa coherente entre el pasado, el presente y el futuro (se puede ser uno mismo cambiando). La unicidad personal se basa en la visión subjetiva de sí mismo y del mundo. Durante la adolescencia tardía y la edad adulta, las personas se describen y perciben como personalidades en interacción con situaciones. En cambio, se tiende a percibir y describir a los otros como poseedores de rasgos más estables -véase el efecto o sesgo actor-observador-. Mientras se tiende a tener una visión de los otros más simple y estable, la auto-percepción es más compleja (se atribuyen más rasgos a sí mismos que a los otros, siendo éstos más ambivalentes o contradictorios) y se cree que uno es más flexible (lo que uno hace depende de las circunstancias) (Piolat, 1999).

Fuente: <http://www.ehu.eus/documents/1463215/1504276/Capitulo+VI.pdf>

(Ficha n° 02)**Pasos a seguir:**

- 1. Lee la ficha informativa**
- 2. Identifica las ideas principales sobre el significado y los tipos de autoestima a través del subrayado**

LA AUOTESTIMA Y SUS TIPOS

La palabra *autoestima* se designa a aquellos pensamientos, sentimientos, emociones y apreciaciones que una persona tiene sobre sí misma. Es decir, es una percepción de tipo evaluativa formada por el individuo y dirigida hacia él.

AUTOESTIMA POSITIVA O ALTA

Esta clase de autoestima está fundada de acuerdo a dos sentimientos de la persona para con sí misma: la capacidad y el valor. Los individuos con un autoestima positiva poseen un conjunto de técnicas internas e interpersonales que los hace enfrentarse de manera positiva a los retos que deba enfrentar.

Tienden a adoptar una actitud de respeto no sólo con ellos mismos sino con el resto. Por otro lado, en un sujeto con una autoestima alta existen menos probabilidades de autocrítica, en relación con las personas que poseen otro tipo de autoestimas

AUTOESTIMA MEDIA O RELATIVA

El individuo que presenta una autoestima media se caracteriza por disponer de un grado aceptable de confianza en sí mismo. Sin embargo, la misma puede disminuir de un momento a otro, como producto de la opinión del resto. Es decir, esta clase de personas se presentan seguros frente a los demás aunque internamente no lo son.

De esta manera, su actitud oscila entre momentos de autoestima elevada (como consecuencia del apoyo externo) y períodos de baja autoestima (producto de alguna crítica).

AUTOESTIMA BAJA

Este término alude a aquellas personas en las que prima un sentimiento de inseguridad e incapacidad con respecto a sí misma. Carecen de dos elementos fundamentales como son la competencia por un lado y el valor, el merecimiento, por el otro.

Existe una mayor predisposición al fracaso debido a que se concentran en los inconvenientes y los obstáculos que en las soluciones.

Así, un individuo con baja autoestima se presentara como víctima frente a sí mismo y frente a los demás, evadiendo toda posibilidad de éxito de manera voluntaria

Fuente: <http://www.tiposde.org/salud/214-tipos-de-autoestima/#ixzz4Y7CtVGon>

3.Relaciona situaciones del video con experiencias personales, en un cuadro de doble entrada.

características de video:	Características de su personalidad:
---------------------------	-------------------------------------

4.Responde a las siguientes preguntas.

¿Qué es la autoestima?

.....

¿Cómo soy?

.....

¿Cómo dicen que soy?

.....

¿Qué tipo de autoestima prevalece más en mí?

.....

- ☺ **En grupos de cuatro formados por el profesor elaboran un resumen del tema.**
- ☺ **Luego, por sorteo, uno o dos grupos exponen. Se formularan preguntas tanto de los compañeros y del profesor para aclarar el tema.** (Las preguntas serán instantáneas de acuerdo a la exposición de los estudiantes)
- ☺ **El maestro aclara el tema si fuera necesario.**

Metacognición.

- ➡ ¿Qué es lo que aprendí hoy?
- ➡ ¿Cómo lo he aprendido?

Transferencia.

- ➡ ¿Para qué me sirve lo que aprendí, en la vida diaria?
- ➡ ¿Qué puedo hacer ahora con lo que he aprendido que antes no podía hacer?

(Ficha nº 03) PROYECTO DE VIDA

Presentación de un video “Donde tus sueños te llevan” de Javier Iriondo.

Construcción del conocimiento

Identifica, en el video, los elementos que condicionan o frenan lo que quieres ser en el futuro y toma nota de ellos.

.....

.....

.....

.....

Relaciona aspectos de su vida con aspectos del video en un cuadro de doble entrada

Aspectos de su vida:	Aspectos del video:

Analiza aspectos de su personalidad respondiendo a las siguientes interrogantes:

¿Cuáles son tus sueños o ilusiones?

.....

.....

.....

¿Qué es lo que te limita?

.....

.....

.....

¿Qué es lo que te motiva?

.....

.....

.....

En grupos de cuatro formados por el profesor elaboran un resumen del tema.

Luego, por sorteo, uno o dos grupos exponen. Se formularan preguntas tanto de los compañeros y del profesor para aclarar el tema. (Las preguntas serán instantáneas de acuerdo a la exposición de los estudiantes)

El maestro aclara el tema si fuera necesario.

Meta cognición:

- ¿Qué es lo que aprendiste hoy?
- ¿Qué es lo que más se te hizo difícil aprender?

Transferencia

- ¿Para qué me sirve lo que aprendí, en la vida diaria?
- ¿Qué puedo hacer ahora con lo que he aprendido que antes no podía hacer?

(Ficha n° 06) **NORMAS DE CONVIVENCIA**

Se pide que los estudiantes se desplacen a la plataforma de la I.E. y se hace Explicación de la dinámica: “la canasta revuelta” luego se realiza.

Termina la dinámica regresan a su aula.

CANASTA REVUELTA

- Fines: Activación Integración

- Descripción:

Todos los participantes se forman en círculos con sus respectivas sillas. El coordinador queda al centro, de pie.

En el momento que el coordinador señale a cualquiera diciéndole ¡Banana!, éste debe responder el nombre del compañero que esté a su derecha. Si le dice: ¡Naranja!, debe decir el nombre del que tiene a su izquierda. Si se equivoca o tarda más de 3 segundo en responder, pasa al centro y el coordinador ocupa su puesto.

En el momento que se diga ¡Canasta revuelta!, todos cambiarán de asiento. (El que está al centro, deberá aprovechar esto para ocupar uno y dejar a otro compañero al centro).

Construcción del conocimiento

Extrae ideas elementales de las normas de convivencia después de leer el texto informativo. Lectura individual.

LAS NORMAS DE CONVIVENCIA

“Las normas de convivencia son las pautas sociales reconocidas como necesarias por la comunidad educativa para mantener un clima de convivencia escolar adecuado. Indican las formas en que cada uno de sus miembros debe y puede actuar para relacionarse de forma positiva velando por el respeto, la integración, la aceptación y participación activa del alumnado, profesorado, familias y personal de administración y servicios.”

“Las normas de convivencia estarán basadas en el respeto entre las personas y la conciencia de la dignidad propia y la ajena. Se concretan en el ejercicio y respeto de los derechos y el cumplimiento de las obligaciones de los componentes de la comunidad educativa.”

“Las normas de convivencia serán de obligado cumplimiento para todos los miembros de la comunidad educativa.”

<https://elobservatorioeducativo.wordpress.com/2013/03/12/que-son-las-normas-de-convivencia-de-los-centros-educativos/>

Trabaja en equipo en forma activa en el grupo y redacta 05 normas de convivencia, en su borrador, útiles para el aula.

Socializa el trabajo en el aula, consolida el listado de doce normas que se deben vivenciar dentro del aula.

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.

El maestro aclara el tema si fuera necesario.

Meta cognición

-  ¿qué es lo que aprendí hoy?
-  ¿cómo lo aprendí?

Transferencia

-  ¿Para qué me sirve lo que aprendí, en la vida diaria?
-  ¿Qué puedo hacer ahora con lo que he aprendido que antes no podía hacer?

AUTOTEST DE HÁBITOS DE ESTUDIO -(Ficha nº 07)

ALUMNO/A:CURSO:

Lee atentamente cada pregunta y marca con X un SÍ o un NO. Si tienes dudas, escoge la que tú creas que es la mejor respuesta. Para que este test te sea realmente útil, es imprescindible que seas sincero contigo mismo.

A. ¿Te motiva e interesa el estudio?

1. El número de asignaturas que me parecen un rollo son más de las que me gustan.	SÍ	NO
2. A menudo pienso que lo que estudio no tiene ningún interés para mi vida.	SÍ	NO
3. Suelo dedicarme más a las asignaturas que me gustan.	SÍ	NO
4. Tengo la sensación de que los profesores prefieren que saque buenas notas para no tener que suspenderme.	SÍ	NO
5. Cuando estudio, combino lo difícil con lo fácil.	SÍ	NO
6. Pierdo mucho tiempo de estudio por culpa de mis diversiones, deportes o amigos.	SÍ	NO
7. Pienso de vez en cuando en cuáles son mis principales defectos para poder corregirlos.	SÍ	NO
8. Tengo la suficiente fuerza de voluntad para dejar de ver la tele y ponerme a estudiar.	SÍ	NO
9. A veces me pongo a curiosear en los libros para ver de qué tratan los temas que aún no hemos dado en clase.	SÍ	NO
10. Suelo hablar con mis amigos de los temas “interesantes” que hemos tratado en clase.	SÍ	NO
11. Prefiero que me regalen tebeos o juegos de ordenador a libros de literatura o revistas culturales.	SÍ	NO
12. Me molesta mucho que otra persona “me examine” y tener que demostrarle lo que sé para qué me apruebe.	SÍ	NO
13. Me gustaría ser un día famoso por mi sabiduría, más que por mi dinero o por mi aspecto físico.	SÍ	NO
14. Prefiero que mis amigos sean simpáticos y divertidos, aunque no estudien ni me animen a estudiar.	SÍ	NO
15. Cuando ya sé lo suficiente como para aprobar, prefiero dejar de estudiar para hacer otra cosa que me apetezca más.	SÍ	NO
16. Cuando hojeo algún periódico, no me conforme con ver los titulares, sino que suelo leer algún artículo que me parece más interesante.	SÍ	NO
17. Como o duermo mal cuando se acerca la fecha de los exámenes.	SÍ	NO
18. Aparte de sacar buenas notas, tengo otros motivos que me ayudan a estudiar con ilusión.	SÍ	NO
19. Mis familiares me felicitan cuando saco buenas notas y se preocupan cuando suspendo.	SÍ	NO
20. Cuando se me ocurre alguna pregunta en clase, me pongo tan nervioso que prefiero no preguntar.	SÍ	NO

DISEÑO DE TÉCNICA DE ESTUDIOS

MAPA MENTAL

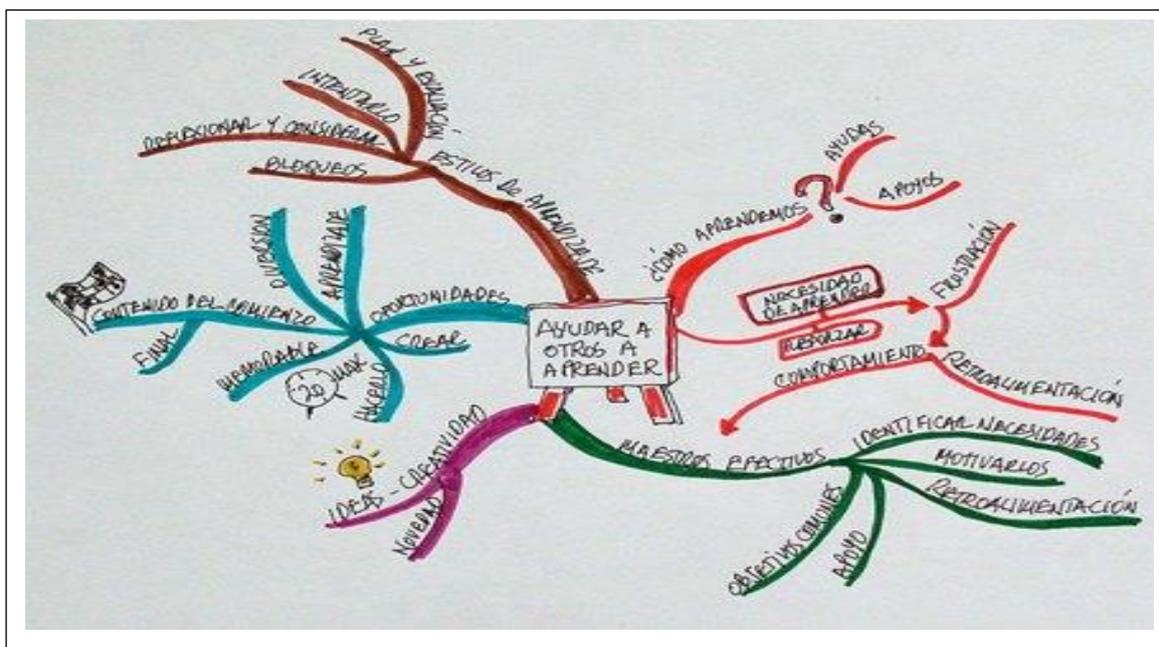
Un **mapa mental** es un diagrama usado para representar las palabras, ideas, tareas, u otros conceptos ligados y dispuestos radialmente alrededor de una palabra clave o de una idea central. Se utiliza para la generación, visualización, estructura, y clasificación taxonómica de las ideas, y como ayuda interna para el estudio, planificaciones, organización, resolución de problemas, toma de decisiones y escritura.

Es un diagrama de representación semántica de las conexiones entre las porciones de información. Presentando estas conexiones de una manera gráfica radial, no lineal, estimula un acercamiento reflexivo para cualquier tarea de organización de datos, eliminando el estímulo inicial, de establecer un marco conceptual intrínseco apropiado o relevante al trabajo específico.

Un mapa mental es similar a una red semántica o modelo cognoscitivo pero sin restricciones formales en las clases de enlaces usados.

Los elementos se arreglan intuitivamente según la importancia de los conceptos y se organizan en las agrupaciones, las ramas, o las áreas.
La formulación gráfica puede ayudar a la memoria.

DISEÑO DE TÉCNICA DE ESTUDIOS



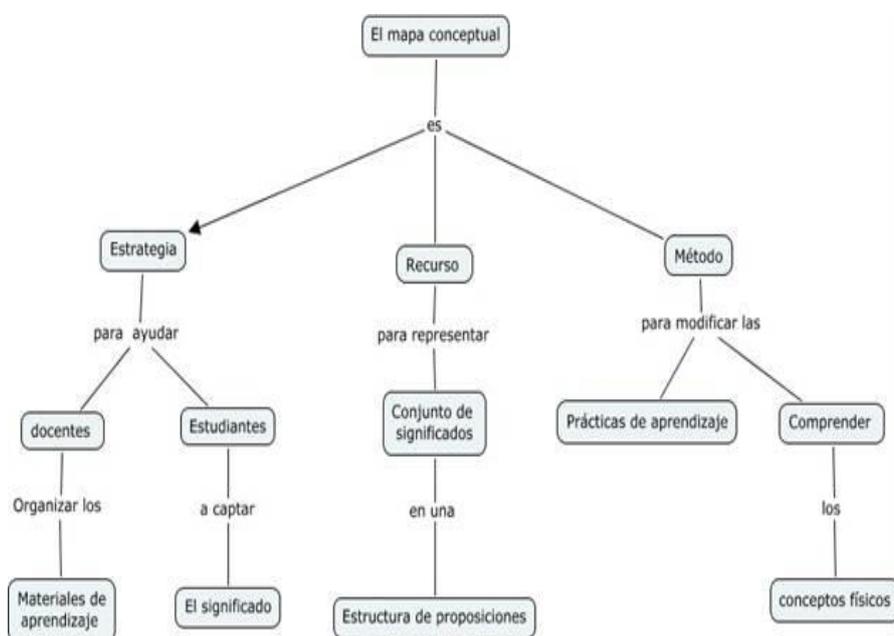
Fuente: <http://tugimnasiacerebral.com/sites/default/files/mapas-mentales-sociedad.jpg>

MAPA CONCEPTUAL

Es una buena técnica de organización de información, mucho más rígida que el mapa mental. Consiste en organizar la información mediante palabras o conceptos clave que nos llevan de unos a otros en un esquema estructurado mediante cuadros y líneas. Su confección es lenta pero se consiguen niveles muy altos de comprensión y memorización.

Importante:

- Previamente, como en el resto de los mapas y esquemas, leer y seleccionar los conceptos clave
- A partir de ellos organizar una estructura de árbol, desarrollando los conceptos de arriba abajo y en la misma altura los de igual importancia lógico- semántica.



CUESTIONARIO –ORIENTACIÓN VOCACIONAL**(Ficha n° 08)**

LAS ACTIVIDADES	ME GUSTA		
	Rechazos	Intereses Medios	Altos Intereses
Trabajar en el campo, jardinería			
Ser entrenador de algún deportes			
Las cosas relacionadas con la medicina			
La informática			
Las actividades de comprar y vender (negocios)			
Los deportes			
Dar clase a los niños			
Ser el director de un colegio			
Ser el periodista más importante de un periódico			
Poner inyecciones, curar, ayudar a los heridos			
Trabajar en los medios (conductor, actor, etc.)			
Las leyes, defender a las personas en sus conflictos			
La electricidad, arreglar cosas eléctricas			
Programar las computadoras			
Dibujar, pintar, diseñar, inventar			
La mecánica de los automóviles			
Trabajar con los papeles, en la oficina			
Construir casas, edificios			
Diseñar casa y edificios			
Ser buen dentista			
Recibir llamadas telefónicas y manejar teléfonos			
El trato con la gente, ayudar en cualquier cosa			
Todo lo que se refiere a los libros, bibliotecas, etc.			
La psicología, todo lo que se refiera al comportamiento humano			
Trabajar en un jardín de infantes			
Lo que tiene que ver con la peluquería			
Vender libros a domicilio o cualquier cosa parecida			
Ser marinero			
Trabajar con todo lo relacionado a la cerámica			
Lo mío son los números, las cuentas, las estadísticas			
Todo lo que tenga que ver con lo estético (cuidado corporal)			
Guía turística			
Trabajar en una agencia de viajes			
Ser músico			
Ser veterinario			
Diseñar y armar máquinas			
Programar y organizar las empresas			
Área de recursos humanos			

3.2.1.5. Evaluaciones de proceso y final de Unidad.

EVALUACIÓN DE PROCESO - 1 (UNIDAD I)

Nombres y Apellidos:.....N°.....

Modalidad: Tutoría Grado:4° Fecha:.....

Profesores: Carrillo Jimenez, Silber - Ganoza Naveros, Juan Alberto.

CAPACIDAD: COMPRENSIÓN

DESTREZA: ANALIZAR

NOTA:

Pasos que hay que seguir:

Leer detenidamente el texto y volver a hacer una nueva lectura comprensiva.

Identificar lo esencial de la ficha informativa a través del subrayado

Luego respondes a las interrogantes que se te presentan después del texto.

Los obstáculos en nuestro camino

Hace mucho tiempo, un rey colocó una gran roca obstaculizando un camino. Entonces se escondió y miró para ver si alguien quitaba la tremenda roca. Algunos de los comerciantes más adinerados del rey y cortesanos vinieron y simplemente le dieron una vuelta. Muchos culparon al rey ruidosamente de no mantener los caminos despejados, pero ninguno hizo algo para sacar la piedra grande del camino.

Entonces un campesino vino, y llevaba una carga de verduras. Al aproximarse a la roca, el campesino puso su carga en el piso y trató de mover la roca a un lado del camino. Después de empujar y fatigarse mucho, lo logró. Mientras recogía su carga de vegetales, notó una cartera en el suelo, justo donde había estado la roca. La cartera contenía muchas monedas de oro y una nota del mismo rey indicando que el oro era para la persona que removiera la piedra del camino. El campesino aprendió lo que los otros nunca entendieron.

Cada obstáculo presenta una oportunidad para mejorar la condición de uno.

(www.taringa.net/post/salud-bienestar/9239668/5-historias-de-la-vida-para-reflexionar.html).

Ahora responde a las siguientes interrogantes:

1. ¿De qué se trata el texto?

.....
.....
.....

2. ¿Cuál es la intención del Rey de poner la roca en el camino?

.....
.....
.....

3. ¿A qué se asemeja esta historia con nuestra realidad?

.....
.....
.....

4. ¿Cuál es la enseñanza que se puede extraer de esta historia?

.....
.....
.....

EVALUACIÓN DE PROCESO- 2 (UNIDAD -I)

APELLIDOS NOMBRES:.....N°.....

MODALIDAD: Tutoría Grado/s.....sección/es:.....Fecha.....

PROFESOR:.....

Capacidad: Pensamiento
Crítico y creativo

Destrezas: Argumentar

Nota:

Te presento un caso en el que debes seguir los siguientes pasos:

- Leer y comprender bien en forma individual de qué se trata.
- Luego formar grupos de seis integrantes para debatir sobre el caso. Cada grupo tendrá quince minutos para debatir sobre el tema.
- Se denominará un moderador
- Se respetará el turno de la palabra
- Se actuará con calma y respeto
- Se aceptarán las opiniones de los demás aunque no se compartan.
- Anotar las conclusiones en su cuaderno de apuntes

Aclaración: siendo 24 estudiantes divididos en cuatro equipos tendrán dos minutos por integrantes para argumentar su punto de vista. Primero debate el grupo **A** con grupo **B** luego grupo **C** con **D**.

El caso del preso evadido

Un hombre fue sentenciado a 10 años de prisión. Después de un año, sin embargo, se escapó de la cárcel, se fue a otra parte del país y tomó el nombre falso del señor Cruz. Durante 8 años trabajó mucho y poco a poco ahorró bastante dinero para montar un negocio propio. Era cortés con sus clientes, pagaba sueldos altos a sus empleados y la mayoría de sus beneficios los empleaba en obras de caridad. Ocurrió que un día la señora Trévez, su antigua vecina, lo reconoció como el hombre que había escapado de la prisión ocho años atrás, y a quien la policía había estado buscando. ¿Debe o no la Sra. Trévez denunciar al Sr. Cruz y hacer que vuelva a la cárcel? ¿Por qué?

<http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/johergon/files/2013/04/Ejemplos-de-dilemas-morales.pdf>

EVALUACIÓN FINAL (UNIDAD -I)

APELLIDOS NOMBRES:.....N°.....
 MODALIDAD: Tutoría Grado/s.....sección/es:.....Fecha.....
 PROFESOR:.....

Capacidad: Pensamiento
Crítico y creativo

Destrezas: Analizar,
Argumentar, Trabajo en
equipo

Nota:

PRUBA N° 01

Destreza *analizar*

Pasos que hay que seguir:

Leer detenidamente el texto y volver a hacer una nueva lectura comprensiva.

Identificar lo esencial de la ficha informativa a través del subrayado

Luego respondes a las interrogantes que se te presentan después del texto.

EL CASO DE ESTEBAN

Esteban, un joven que cursaba el cuarto año de media era un chico muy bueno en el colegio. Todos los profesores hablaban de él como un alumno destacado en sus calificaciones. En julio de ese mismo año, sus padres decidieron viajar a otra ciudad dejando a Esteban en la casa de su tía por un mes. El padre de Esteban compró un celular para dejárselo a su hijo porque tenían que estar comunicados siempre. El celular era más sofisticado al que ya tenía el chico, la razón era que tenían que estar enviándose evidencias con fotografías instantáneas para saber cómo estaba pasando su hijo.

Esteban empezó a pasar más tiempo utilizando el celular y descuidó de las actividades dentro y fuera del colegio. El tutor, un día envió un informe al Director explicando que Esteban había cambiado su forma de actuar dentro del colegio. El profesor de Comunicación se sorprendió el día de la evaluación cuando vio los bajos resultados del alumno. Los amigos de Esteban habían comentado con el auxiliar que su amigo estaba muy diferente a lo que era antes, ya no prestaba mucha amistad.

Los padres de Esteban, en el momento de su regreso recibieron un documento donde debían acercarse a la Institución para conversar sobre el bajo rendimiento

académico de su hijo. Papá y Mamá asistieron a la cita. En conversaciones con el Director y tutor llegaron a saber que su padre había comprado un celular muy moderno a su hijo desde el cual ellos mientras estuvieron lejos estuvieron informados de cómo estaba su hijo ya que en cada momento intercambiaban notas de saludo. Pero no había sido eso nada más, sino que estaban había empezado a comunicarse con muchas más personas por las redes y hasta llegaron a saber, por sus amigos, que Esteban tenía una enamorada que solo conocía por el Facebook a quién anhelaba conocerla desesperadamente. Los padres del alumno salieron de la cita preocupados por su hijo prometiendo que hablarían con él.

Responde a las siguientes interrogantes:

1. ¿De qué trata la historia? (3.p)

.....

2. ¿Por qué crees que Esteban se hizo dependiente del celular? (4.p)

.....

3. ¿Crees que el padre de Esteban hizo lo correcto? ¿Por qué? (4.p)

.....

4. ¿Cómo crees que se ayudaría a Esteban para que no descuide de sus cursos? (4.p)

.....

5. ¿Hasta qué punto es bueno el uso de celulares para los estudiantes? (5.p)

.....

PRUEBA N° 02

Capacidad: Pensamiento
Crítico y creativo

Destreza: Argumentar

En grupos de cuatro integrantes se debatirá sobre el mismo caso de Esteban, respondiendo a preguntas pero antes de ello deberás tener en cuenta lo siguiente:

- Se denominará un moderador
- Se respetará el turno de la palabra
- Se actuará con calma y respeto
- Se aceptarán las opiniones de los demás aunque no se compartan.

Aclaración: siendo 24 estudiantes divididos en cuatro equipos tendrán dos minutos por integrantes para argumentar su punto de vista. Primero debate el grupo **A** con grupo **B** luego grupo **C** con **D**.

(Nota: el instrumento de evaluación será la rúbrica).

Ten en cuenta lo siguiente: Si Esteban necesita comunicarse con sus padres porque siempre ha informado dónde se encuentra, si va a salir más tarde del colegio por razones de tareas o cualquier otra cosa que suceda. Pero ahora tiene este problema. Entonces:

¿Se le debe prohibir el uso de celular a Esteban, en el colegio y en casa, para que recupere su nivel académico? Sustenta tu respuesta.

Destreza: Trabajo en equipo

PRUEBA N° 03

Sobre el mismo caso de esteban elabora dos sugerencias para mejorar el rendimiento académico de su compañero. Una sugerencia irá dirigida a la Institución y la otra a la familia de Esteban. Cada sugerencia será redactada en grupos de cuatro y con un mínimo de 10 líneas y 15 como máximo.

1. Sugerencia para la institución:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Sugerencia para la familia de Esteban:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

RÚBRICA PARA EVALUAR LA DESTREZA DE ARGUMENTAR A TRAVÉS DE LA TÉCNICA DEL DEBATE.

ALUMNO:.....FECHA:...

.....TEMA:.....

Categoría	Excelente debate (4.P)	Buen debate (3.P)	Debate incipiente (2.P)	Necesita mejorar sus habilidades para el debate (1.P)
Información	Toda la información presentada en el debate fue clara, precisa y minuciosa.	La mayor parte de la información en el debate fue clara, precisa y minuciosa.	La mayor parte de la información en el debate fue presentada en forma clara y precisa, pero no fue siempre minuciosa.	La información tiene varios errores; no fue siempre clara.
Entendiendo el tema	El equipo claramente entendió el tema a profundidad y presentó su información enérgica y convincentemente.	El equipo claramente entendió el tema a profundidad y presentó su información con facilidad.	El equipo parecía entender los puntos principales del tema y los presentó con facilidad.	El equipo demostró un adecuado entendimiento del tema.
Uso de hechos / estadísticas	Cada punto principal estuvo bien apoyado con varios hechos relevantes, estadísticas y/o ejemplos.	Cada punto principal estuvo adecuadamente apoyado con hechos relevantes, estadísticas y/o ejemplos.	Cada punto principal estuvo adecuadamente apoyado con hechos, estadísticas y/o ejemplos, pero la relevancia de algunos fue dudosa.	Ningún punto principal fue apoyado.
Rebatir	Todos los contraargumentos fueron precisos, relevantes y fuertes.	La mayoría de los contraargumentos fueron precisos, relevantes y fuertes.	La mayoría de los contraargumentos fueron precisos y relevantes, pero algunos fueron débiles	Los contraargumentos no fueron precisos y/o relevantes.
Estilo de Presentación	El equipo consistentemente usó gestos, contacto visual, tono de voz y un nivel de entusiasmo en una forma que mantuvo la atención de la audiencia.	El equipo por lo general usó gestos, contacto visual, tono de voz y un nivel de entusiasmo en una forma que mantuvo la atención de la audiencia.	El equipo algunas veces usó gestos, contacto visual, tono de voz y un nivel de entusiasmo en una forma que mantuvo la atención de la audiencia.	Uno o más de los miembros del equipo tuvieron un estilo de presentación que no mantuvo la atención de la audiencia.

Recuperado de:

[http://cnbguatemala.org/index.php?title=R%C3%BAbrica_para_evaluar_un_debate_\(Herramienta_pedag%C3%B3gica\)](http://cnbguatemala.org/index.php?title=R%C3%BAbrica_para_evaluar_un_debate_(Herramienta_pedag%C3%B3gica))

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA DESTREZA TRABAJO EN EQUIPO

APELLIDOS Y NOMBRES:		
CRITERIOS	PUNTAJE DEL 1-2	
1. Colabora y apoya a sus compañeros.		
2. Mantiene la armonía y cohesión grupal sin causar conflictos.		
3. Proporciona ideas útiles en las discusiones.		
4. Ofrece soluciones a los problemas que surgen.		
5. Su participación se centra en el trabajo a realizar.		
6. Su participación es activa durante todo el proceso.		
7. Cumple con las tareas específicas que son establecidas en el equipo.		
8. Demuestra interés por la calidad del trabajo y el producto final.		
9. Maneja el tiempo y cumple puntualmente con cada etapa del proceso.		

Adaptado de:

[http://cnbguatemala.org/index.php?title=Lista_de_cotejo_para_evaluaci%C3%B3n_del_trabajo_en_equipo_\(Herramienta_pedag%C3%B3gica\)](http://cnbguatemala.org/index.php?title=Lista_de_cotejo_para_evaluaci%C3%B3n_del_trabajo_en_equipo_(Herramienta_pedag%C3%B3gica))

3.2.2.Unidad de aprendizaje – 2

3.2.2.1..1Modelo T y actividades de la unidad de aprendizaje

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ÁREA: ORIENTACIÓN Y TUTORÍA		NIVEL: SECUNDARIA PROFESORES: SILBER CARRILLO JIMENEZ JUAN A. GANOZA NAVEROS	GRADO:4 °
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Deberes y derechos del adolescente ➤ La identidad ➤ La sexualidad ➤ Cambios físicos y psicológicos en la adolescencia ➤ Las relaciones interpersonales ➤ El enamoramiento ➤ El pandillaje juvenil ➤ La violencia familiar 		<p>Trabaja en equipo el tema de los deberes y derechos debatiendo.</p> <p>Valoración de la importancia de su identidad a través del juego de roles.</p> <p>Análisis los diferentes tipos de riesgo respecto a su sexualidad durante su adolescencia a través del diálogo.</p> <p>Valoración del proceso de cambios de la niñez a la adolescencia mediante la observación de imágenes.</p> <p>Argumentación del tema el amor y el enamoramiento mediante la técnica de paneles de discusión.</p> <p>Argumentación del tema del pandillaje juvenil a través de la técnica del debate.</p> <p>Análisis sobre la violencia familiar a través de la técnica del cuestionario.</p>	
CAPACIDADES-DESTREZAS	FINES	VALORES-ACTITUDES	
<p>1.CAPACIDAD:COMPRESIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar <p>2.CAPACIDAD: PENSAMIENTOS CRÍTICO Y CREATIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Argumentar ❖ valorar <p>3.CAPACIDAD: SOCIALIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ➡ Trabajo en equipo 		<p>1. VALOR: RESPONSABILIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ Ser puntual <p>2. VALOR: RESPETO</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Aceptar distintos puntos de vista ◆ Aceptar al otro como es <p>3. VALOR: AUTOESTIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➡ Reconocer las cualidades personales. 	

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 1

Tema: Deberes y derechos

Fecha: 04 de Mayo

Tiempo: 90 minutos

Trabaja en equipo el tema de los deberes y derechos debatiendo con respeto y aceptando los diferentes puntos de vista.

1. Motivación

Observa el siguiente video sobre los deberes y derechos

<https://www.youtube.com/watch?v=wpXYRwKXuSk> - luego responde:

- ¿Qué derecho defenderías más y por qué?
- ¿Qué deber te parece más importante cumplir?
- ¿Cuándo se crearon estos derechos y deberes?
- ¿Por qué serán importantes?

2. construcción del conocimiento

1. **Analiza** los deberes y derechos de la ficha. (**ficha n°1**)
2. **Expresan** de manera personal su postura frente a hechos contra los deberes y derechos.
3. **Respetan** la intervención y posición diferente de sus demás compañeros
4. **Trabaja en equipo** organizando la información en un cuadro resaltando los hechos principales de los derechos y deberes.
5. **Debate** de forma mesurada su organizador ante los demás.

3. Metacognición

- ❖ ¿Qué es lo que aprendí hoy?
- ❖ ¿Cómo me sentí al reconocer y saber cuáles son mis derechos?

Actividad 2

Tema: La Identidad

Fecha: 11 de Mayo

Tiempo: 90 minutos

Valora la importancia de su identidad a través del juego de roles y reconoce sus cualidades personales.

1. Motivación

- Se realiza la dinámica "una nueva identidad" luego forman grupos y cada uno escoge un personaje conocido y famoso para imitarlo, frente a todos en el aula. Al concluir se preguntará
- ¿Cómo se sintieron al representar a estos personajes?
- ¿Por qué te identificas con este personaje?

2. Construcción del conocimiento:

1. Lee el contenido (ficha –identidad) y luego confronta con sus características y forma de ser adolescente. (Subrayan ideas principales)
2. Analiza los factores que facilitaron o dificultaron el proceso de formación de su identidad. (en un Paleógrafo)
3. Contrasta sus ideas con la forma como imito al personaje de la dinámica.
4. Valora lo aprendido y emite su opinión.

3. Metacognición

- ❖ ¿Qué es lo que aprendí hoy?
- ❖ ¿Cómo me sentí al reconocer mis características personales?

Actividad 3

Tema: La sexualidad

Fecha: 18 de Mayo

Tiempo: 90 minutos

Analiza los diferentes tipos de riesgo respecto a su sexualidad durante su adolescencia a través del diálogo, respetando la opinión de sus compañeros.

1. Motivación

- Se pega la imagen de una mujer y un hombre, luego se le pide que describa algunas características modos comportarse, rasgos físicos y luego se narra la historia con estos datos, el grupo que describa más características será el ganador.

2. construcción del conocimiento

1. **Escucha** la explicación de la ficha sobre “ la sexualidad”
2. **Identifica** en la ficha las palabras que se relacionan con la historia que se narró.(características modos comportarse, rasgos físicos)
3. **Analiza** las diferencias entre una sexualidad adecuada y responsable con el final de la historia que se narró al comienzo.

3. Metacognición

- ❖ ¿Qué es lo que aprendí hoy?
- ❖ ¿Cómo me sentí al reconocer mis características?

Transferencia.

- ¿Para qué me sirve lo que aprendí hoy?
- ¿Cómo me ayudará este tema en mi vida personal?

Actividad 4

Tema: Cambios físicos y psicológicos

Fecha: 25 de Mayo **tiempo:** 90 minutos

- ◆ Valorar el proceso de cambios de la niñez a la adolescencia mediante la observación de imágenes (PPT) Aceptando al otro como es.

1. Motivación

- Se realiza la siguiente dinámica ha llegado una carta haciendo las siguientes preguntas:
- Para todos(as) aquellos que se sienten felices
- Para todos (as) aquellos que tengan un buen amigo (a)

2. construcción del conocimiento

1. **Establece** criterios de diferencias entre las etapas de la niñez y adolescencia, observan el (PPT)
2. **Lee** la ficha del tema propuesto
3. **Analiza** los datos sobre los cambios en la adolescencia, luego resalta las ideas más importantes en referencia a su etapa.

4. **Compara** sus ideas con la información de la ficha .

3. Metacognición

- ❖ ¿Qué es lo que aprendí hoy?
- ❖ ¿Cómo me sentí al reconocer mis características?

Actividad 5

Tema: Relaciones interpersonales Fecha:1 de Junio Tiempo:90 minutos

Trabajo en equipo para afianzar las relaciones interpersonales mediante dinámicas de grupos reconociendo las cualidades personales de sus compañeros

1. Motivación

- Se pide que se dividan en tres equipos, cada uno escoge una pareja al azar para poder guiarlo en un camino propuesto por el docente, luego se les pregunta:
- ¿Cómo te has sentido en esta dinámica?
- ¿Tenías confianza en la persona que te guió?

2. Construcción del conocimiento

1. Comparte lo vivenciado en la dinámica, dando su opinión acerca de cómo se sintió
2. Expresa su juicio e ideas para mejorar las relaciones interpersonales con su grupo.
3. Respeta el trabajo y opiniones de los demás
4. Participa en el trabajo de grupo escribe sus ideas.
5. Dialoga de manera asertiva con otros grupos expresando sus opiniones.

3. Metacognición

- ❖ ¿Qué es lo que aprendí hoy?
- ❖ ¿Cómo me sentí al reconocer mis características?

Actividad 6

Tema: El Amor y el Enamoramiento Fecha: 8 DE JUNIO Tiempo:90 minutos

Argumentar el tema del amor y el enamoramiento mediante la técnica de paneles de discusión mostrando responsabilidad con el tiempo.

1. Motivación.

- Se presenta un collage de imágenes

2. Construcción del conocimiento

1. Analiza el collage y responde las siguientes preguntas:
 - ¿Qué observas en las imágenes?
 - ¿Qué entiendes por amor y enamoramiento?

2. Comprende con claridad qué significa el amor y el enamoramiento después de leer la ficha informativa.
3. Distingue la diferencia del amor y el enamoramiento y lo redacta en de doble entrada.
4. Formula su propia opinión sobre el amor y el enamoramiento de manera individual
5. Emite juicios partiendo de lo que piensa sobre el amor y el enamoramiento de forma grupal a través de la técnica de paneles de discusión

3. Metacognición.

- ¿Qué has aprendido hoy?
- ¿Cómo lo aprendiste?
- ¿En qué parte de la actividad tuviste problemas para comprender?

Transferencia.

- ¿Para qué me sirve lo que aprendí hoy en la vida diaria?
- ¿Qué puedo hacer ahora con lo que he aprendido que antes no podía hacer?

Actividad 7

Tema: El Pandillaje Juvenil

Fecha: 8 DE JUNIO

Tiempo: 90 minutos

Argumentar el tema del pandillaje juvenil a través de la técnica del debate, respetando el tiempo establecido.

1. Motivación.

- Se presenta un video. "<https://www.youtube.com/watch?v=K9cyk5fORUQ>".

2. Construcción del conocimiento

1. Analiza la situación del video.
2. Comprende bien de qué trata la situación presentada en el video a través de preguntas dirigidas por el tutor.
 - ¿De qué trata el video? ¿Quiénes son los protagonistas de la situación?
 - ¿Dónde se desarrollan los hechos?
3. Distingue las características de las personas que participan en las pandillas y elabora una lista
4. Formula su propia opinión sobre el pandillaje de los jóvenes.
5. Defiende con claridad su postura frente a la situación del pandillaje a través del debate.

3. Metacognición.

- ¿Qué has aprendido hoy?
- ¿Cómo lo aprendiste?
- ¿En qué parte de la actividad tuviste problemas para comprender?

Transferencia.

- ¿Para qué me sirve lo que aprendí hoy en la vida diaria?
- ¿Qué puedo hacer ahora con lo que he aprendido?

Actividad 8

Tema: La Violencia Familiar Fecha: 8 de Junio Tiempo:90 minutos

Analizar sobre la violencia familiar a través de la técnica del cuestionario mostrando constancia en la actividad.

Motivación: se presenta un video: "<https://www.youtube.com/watch?v=cQ0T2rKFZdw>"

Construcción del conocimiento

1. **Identifica** las características de las personas que agreden y de las que son agredidas después de leer la ficha informativa a través del subrayado
2. **Relaciona** actitudes del video con aspectos de su entorno familiar en un cuadro de doble entrada
3. **Analiza** aspectos de sus padres respondiendo a las preguntas a través de la técnica del cuestionario: ¿qué es la violencia familiar? ¿Quiénes son los afectados por la violencia familiar? ¿cuáles son las consecuencias de la violencia familiar? ¿Cómo debería ser las relaciones entre los padres y los hijos?

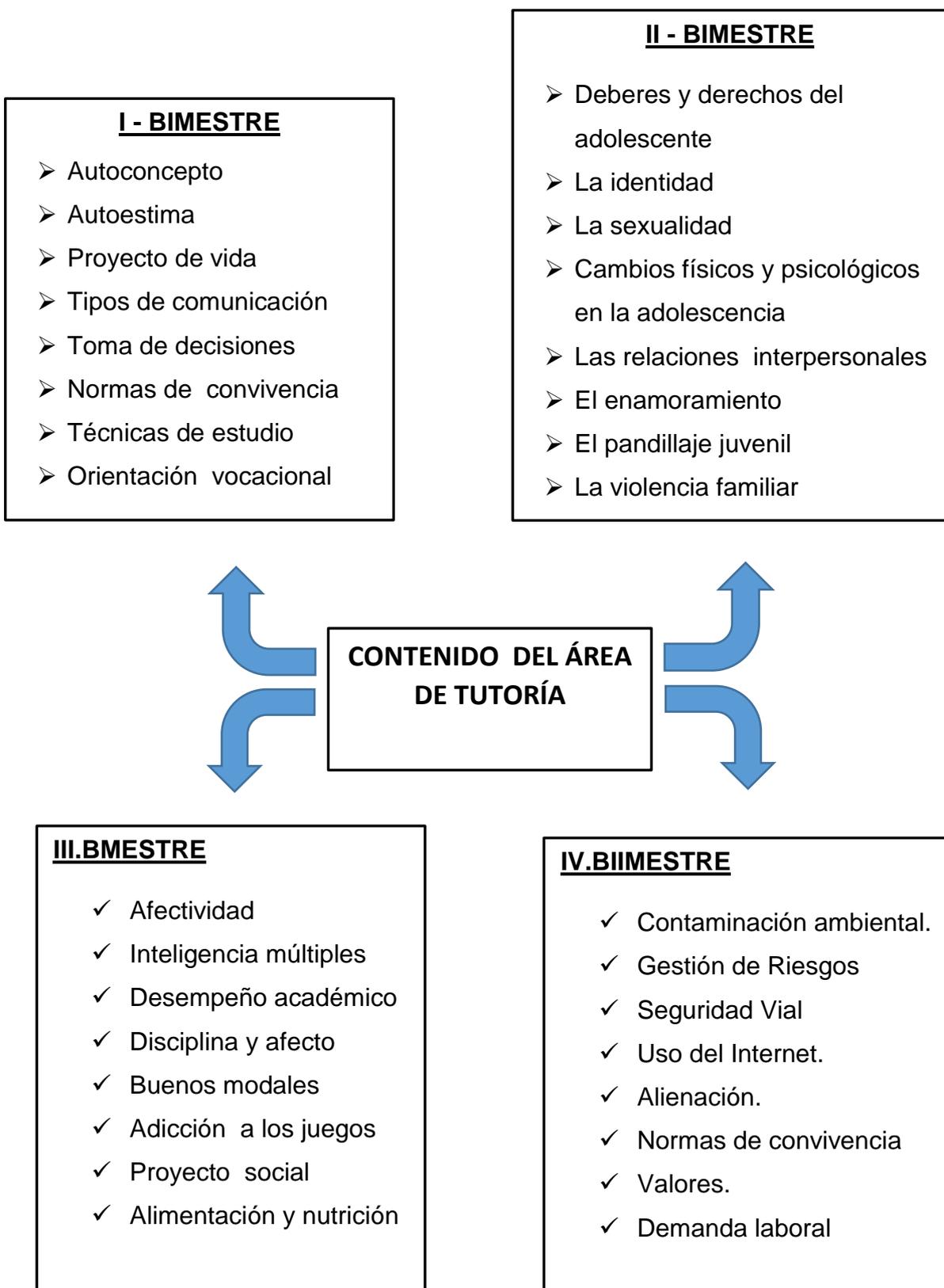
Metacognición.

- ¿Qué es lo que aprendí hoy?
- ¿Cómo lo aprendí?
- ¿Qué parte de la actividad me costó más realizarla?

Transferencia.

- ¿Para qué me sirve lo que aprendí hoy?
- ¿Cómo podré aplicarlo en la vida diaria?

3.2.2.2.Red conceptual del contenido de la Unidad



3.2.2.3. Guía de aprendizaje para los estudiantes

<u>GUÍA DE ACTIVIDADES DE LA UNIDAD I</u>		
NOMBRES Y APELLIDOS:.....N°.....		
ÁREA: Orientación y tutoría. Grado:....Sección:.....Fecha.....		
Profesores: Silber Carrillo Jiménez – Juan Ganoza Naveros		
<u>Actividad 1</u>		
Tema: Deberes y derechos	Fecha: 04 de Mayo	Tiempo:90 minutos
Trabaja en equipo el tema de los deberes y derechos debatiendo con respeto y aceptando los diferentes puntos de vista.		
<u>Construcción del conocimiento</u>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Analiza los deberes y derechos de la ficha 2. Expresan de manera personal su postura frente a hechos contra los deberes y derechos. 3. Respetan la intervención y posición diferente de sus demás compañeros 4. Trabaja en equipo organizando la información en un cuadro resaltando los hechos principales de los derechos y deberes. 5. Debaten de forma mesurada su organizador ante los demás. 		
<u>Actividad 2</u>		
Tema: La Identidad	Fecha: 11 de Mayo	Tiempo: 90 minutos
Valora la importancia de su identidad a través del juego de roles y reconoce sus cualidades personales.		
<u>Construcción del conocimiento:</u>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Lee el contenido (ficha –identidad) y luego confronta con sus características y forma de ser adolescente.(Subrayan ideas principales) 2. Analiza los factores que facilitaron o dificultaron el proceso de formación de su identidad.(en un Paleógrafo) 3. Contrasta sus ideas con la forma como imito al personaje de la dinámica. 4. Valora lo aprendido y emite su opinión. 		
<u>Actividad 3</u>		
Tema: La Sexualidad	Fecha: 18 DE MAYO	Tiempo:90 minutos
Analiza los diferentes tipos de riesgo respecto a su sexualidad durante su adolescencia a través del diálogo, respetando la opinión de sus compañeros.		
<u>Construcción del conocimiento</u>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Escucha la explicación de la ficha sobre “ la sexualidad” 2. Identifica en la ficha las palabras que se relacionan con la historia que se narró.(características modos comportarse, rasgos físicos) 3. Analiza las diferencias entre una sexualidad adecuada y responsable con el final de la historia que se narró al comienzo. 		

Actividad 4

Tema: Cambios físicos y psicológicos fecha: 25 de Mayo tiempo:90 minutos

- ◆ Valorar el proceso de cambios de la niñez a la adolescencia mediante la observación de imágenes (PPT) Aceptando al otro como es.

construcción del conocimiento

1. **Establece** criterios de diferencias entre las etapas de la niñez y adolescencia, observan el (PPT)
2. **Lee** la ficha del tema propuesto
3. **Analiza** los datos sobre los cambios en la adolescencia, luego resalta las ideas más importantes en referencia a su etapa.
4. **Compara** sus ideas con la información de la ficha.

Actividad 5

Tema: Relaciones Interpersonales Fecha:1 de Junio Tiempo:90 minutos

Trabajo en equipo para afianzar las relaciones interpersonales mediante dinámicas de grupos reconociendo las cualidades personales de sus compañeros

Construcción del conocimiento

1. Comparte lo vivenciado en la dinámica, dando su opiniones acerca de cómo se sintieron
2. Expresa sus juicios e ideas para mejorar las relaciones interpersonales con su grupo.
3. Respeta el trabajo y opiniones de los demás
4. Participa en el trabajo de grupo aportando sus ideas.
5. Dialoga de manera asertiva con otros grupos expresando sus opiniones.

Actividad 6

Tema: El Amor y el Enamoramiento Fecha: 8 DE JUNIO Tiempo:90 minutos

Argumentar el tema del amor y el enamoramiento mediante la técnica de paneles de discusión mostrando responsabilidad con el tiempo.

Construcción del conocimiento

1. Analiza el collage y responde las siguientes preguntas:
 - a. ¿Qué observas en las imágenes?
 - b. ¿Qué entiendes por amor y enamoramiento?
2. Comprende con claridad qué significa el amor y el enamoramiento después de leer la ficha informativa.

3. Distingue la diferencia del amor y el enamoramiento y lo redacta en de doble entrada.
4. Formula su propia opinión sobre el amor y el enamoramiento de manera individual
5. Emite juicios partiendo de lo que piensa sobre el amor y el enamoramiento de forma grupal a través de la técnica de paneles de discusión

Actividad 7

Tema: El Pandillaje Juvenil Fecha: 8 DE JUNIO Tiempo:90 minutos

Argumentar el tema del pandillaje juvenil a través de la técnica del debate, respetando el tiempo establecido.

Construcción del conocimiento

1. Analiza la situación del video.
2. Comprende bien de qué trata la situación presentada en el video a través de preguntas dirigidas por el tutor.

¿De qué trata el video? ¿Quiénes son los protagonistas de la situación?
¿Dónde se desarrollan los hechos?

3. Distingue las características de las personas que participan en las pandillas y elabora una lista
4. Formula su propia opinión sobre el pandillaje de los jóvenes.
5. Defiende con claridad su postura frente a la situación del pandillaje a través del debate.

Actividad 8

Tema: La Violencia Familiar Fecha: 8 DE JUNIO Tiempo:90 minutos

Analizar sobre la violencia familiar a través de la técnica del cuestionario mostrando constancia en la actividad.

Construcción del conocimiento

1. **Identifica** las características de las personas que agreden y de las que son agredidas después de leer la ficha informativa a través del subrayado
2. **Relaciona** actitudes del video con aspectos de su entorno familiar en un cuadro.
3. **Analiza** aspectos de sus padres respondiendo a las preguntas a través de la técnica del cuestionario:
 - ¿Qué es la violencia familiar?
 - ¿Quiénes son los afectados por la violencia familiar?
 - ¿Cuáles son las consecuencias de la violencia familiar?
 - ¿Cómo deberían ser las relaciones entre los padres y los hijos?

3.2.2.4. Materiales de apoyo: fichas, lectura, etc.

RESUMEN DE LOS DERECHOS Y DEBERES DE LOS JÓVENES.

(FICHA N°1)

DERECHOS

La persona joven será sujeto de derechos; gozará de todos los inherentes a la persona humana garantizados en la Constitución Política de Costa Rica, en los instrumentos internacionales sobre derechos humanos o en la legislación especial sobre el tema. Además, tendrá algunos de los siguientes:

- a) El derecho al desarrollo humano de manera integral.
- b) El derecho a la participación, formulación y aplicación de políticas que le permitan integrarse a los procesos de toma de decisión en los distintos niveles y sectores de la vida nacional, en las áreas vitales para su desarrollo humano.
- c) El derecho al trabajo, la capacitación, la inserción y la remuneración justa.
- d) El derecho a la salud, la prevención y el acceso a servicios de salud que garanticen una vida sana.
- e) El derecho a la recreación, por medio de actividades que promuevan el uso creativo del tiempo libre, para que disfrute de una vida sana y feliz.
- f) El derecho a tener a su disposición, en igualdad de oportunidades, el acceso al desarrollo científico y tecnológico.
- g) El derecho a una educación equitativa y de características similares en todos los niveles.
- h) El derecho a la diversidad cultural y religiosa.
- i) El derecho a la atención integral e interinstitucional de las personas jóvenes, por parte de las instituciones públicas y privadas, que garanticen el funcionamiento adecuado de los programas y servicios destinados a la persona joven.
- j) El derecho a la cultura y la historia como expresiones de la identidad nacional y de las correspondientes formas de sentir, pensar y actuar, en forma individual o en los distintos grupos sociales, culturales, políticos, económicos, étnicos, entre otros.
- k) El derecho a convivir en un ambiente sano y participar de las acciones que contribuyan a mejorar su calidad de vida.
- l) El derecho de las personas jóvenes con discapacidad a participar efectivamente.

Las personas adolescentes gozarán de los derechos contemplados en el Código de la Niñez y la Adolescencia.

DEBERES

Son deberes de las y los jóvenes:

1. Cumplir con lo establecido en la Constitución Política y las Leyes de la República.
2. Promover la defensa de los derechos humanos como fundamento de la convivencia pacífica y del respeto integral a la persona.
3. Asumir el desarrollo integral de su personalidad y de su formación sobre la base del respeto, la solidaridad, la no exclusión y no discriminación.
4. Participar en el desarrollo económico, social y político del país y la comunidad.
5. Proteger los recursos naturales y culturales del país, respetando las diferencias étnicas.



Identidad Personal - (FICHA N°2)

La adquisición de la identidad personal es un proceso que comienza con la conquista de un territorio; la intimidad. La primera semilla desde la que edificar la Identidad surge de la pertenencia a la familia de origen, donde es necesario el reconocimiento de dos aspectos de la persona; la validación de aquello que representa una diferencia individual, y el permiso para la emergencia del propio deseo.



Este proceso constructivo de la identidad, que continúa durante el periodo adolescente, está fundamentado en los particularismos que trae la persona, y el derecho a cuestionar todas las creencias sociales y todas las definiciones del ser humano (de la ética, de la política, de las relaciones...) que trasmite la cultura en la que a cada uno le tocó vivir. Todo este viaje posibilita la creación de una narrativa personalizada de vida, que se gesta en la encrucijada de sentimientos que cada persona soporta frente a la paradoja en la que se sitúa todo individuo: la necesidad de parecerse a los demás para ser aceptado y la necesidad de ser distinto.

La función de la Identidad consiste en la aportación de un sentido para la vida, la sensación de ser y existir. El ser humano puede vivir con obstáculos muy difíciles pero no puede vivir sin un sentido.

A) EL PROCESO EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD

La pertenencia a la Familia supone la primera semilla desde la que poder ir edificando nuestra Identidad. Al principio mediante los mecanismos de imitación, identificación e introyección, luego, a través de un legado que llamamos Mito Familiar.



El Mito Familiar es, usando la definición de la psicóloga clínica Norma Mollot; "la joya oculta que se trasmite generación tras generación y que contiene la idea valiosa y diferenciada de quiénes somos" El Mito Familiar sustenta, por lo tanto, la creencia sobre las cualidades que un grupo humano se representa de sí mismo en relación con su capacidad para la preservación de la vida en el sentido físico y psicológico.

El Mito Familiar también nos ofrece información identitaria a través de la memoria familiar:

- Información sobre los valores que fundan a la familia; los "Pérez Perez" somos solidarios, orgullosos, trabajadores, duros
- Información sobre las capacidades de sus miembros; el bisabuelo "Perez" sobrevivió a la guerra y fundó un digno negocio de restauración
- Información sobre cómo es el trato entre los miembros de la familia y cuál entre la familia y el mundo.

B) EL PROCESO DE INDIVIDUACIÓN

El proceso de individuación se completa en la adolescencia. El adolescente hace este camino a través de la Pandilla, donde realiza nuevas identificaciones que le llevan a un territorio donde puede comparar ideas, estilos de comunicación humana y valores, que confrontan sus primeros aprendizajes. Esa distancia entre dos mundos marcará sus elecciones y parte de su construcción de identidad.



C) PROBLEMAS DE IDENTIDAD

Algunos de los motivos que llevan a las personas a sufrir una Crisis de Identidad surgen a partir de una dificultad en el proceso de individuación, como cuando la familia no pudo permitirse la distancia entre sus miembros, o el Mito Familiar fue lesionado, o faltó reconocimiento del universo emocional, o hubo una dificultad para conciliar la lealtad entre diferentes grupos de pertenencia. Algunas patologías como los trastornos de la personalidad, las psicosis y las esquizofrenias están relacionadas con estos hechos.

La identidad es	Mis características son..

Nuestra sexualidad - (FICHA N°3)

¿Qué es sexo y qué es sexualidad?

El sexo

El sexo es una característica biológica que nos identifica a las personas como hombres o mujeres. Esta diferencia nos permite participar en la reproducción de los seres humanos.

Los cuerpos de los hombres y de las mujeres son diferentes, la muestra más notable está en los órganos sexuales externos, porque las mujeres tienen vulva y los hombres, pene y testículos. En el momento en que nace un ser humano, al observar sus órganos sexuales externos, se sabe que es un niño o una niña.



La sexualidad

La sexualidad abarca toda nuestra vida desde el nacimiento hasta la muerte; tiene relación con nuestras emociones, actitudes, pensamientos y sentimientos.

La sexualidad es la percepción que tenemos hombres y mujeres de nosotros mismos; las diferencias físicas que se presentan a lo largo de nuestra vida; el impulso o deseo sexual y la atracción física, es decir, que la sexualidad incluye a nuestro cuerpo, nuestras emociones y nuestras relaciones con los y las demás.

• ¿Por qué necesitamos saber sobre sexualidad?

Todas las personas necesitamos saber sobre sexualidad para conocernos mejor y entender algunas cosas que ocurren con nuestro desarrollo físico y emocional, también para contar con información que nos permita tomar decisiones responsables y disfrutar de nuestra sexualidad. De esta manera tenemos la posibilidad de orientar a nuestros hijos e hijas y a otras personas que nos rodean.

Las personas comunicamos nuestros pensamientos, sentimientos y emociones.

El bebé comunica a su madre, por medio del llanto y de las sonrisas, que tiene hambre, frío, sueño o que quiere que lo arrulle.

El niño y la niña, a medida que crecen, aprenden de sus padres y de otras personas con las que conviven, a pedir lo que necesitan y lo que desean. También imitan gestos, movimientos y acciones, que van haciendo propios.

La manera de gozar, sufrir, enojarse y estar triste, es diferente en cada persona. Las diversas maneras de ser y de sentir que tenemos los humanos en cualquier etapa de nuestra vida son también expresiones de sexualidad y su relación con el afecto tiene mucha importancia en la vida de todos.

• Pareja y relaciones sexuales

En la unión amorosa de una pareja se pueden tener relaciones sexuales o coito. El coito es la introducción del pene por vía oral, anal o vaginal; es una decisión mutua, no una obligación, también es una forma íntima de expresarse afecto y

disfrutarse, tomando las precauciones necesarias para evitar un embarazo no planeado o no deseado o alguna enfermedad de transmisión sexual.

La **adolescencia** es una etapa en la que descubres cosas nuevas ya que es la transición de niño a adulto. Aquí también es cuando generalmente comienza un interés de los adolescentes por empezar a descubrir la **sexualidad**.

¿Cómo empieza la sexualidad en la adolescencia?

Generalmente en la pubertad o en la adolescencia las personas empiezan con una necesidad de **experimentar su sexualidad**. Tienen **fantasías sexuales**, empiezan con la **masturbación** y a tener **relaciones de pareja** con otras personas.

Aquí es cuando generalmente se define las preferencias sexuales y **orientación sexual** del adolescente aunque pueden surgir muchas dudas, confusiones y angustias por encajar en un perfil social.

Primeras relaciones de pareja

Aquí es cuando inicia el contacto físico usualmente con personas de su misma edad. Empiezan **los primeros besos, las primeras caricias y las relaciones sexuales**. En la adolescencia estos encuentros sociales son más esporádicos ya que rara vez se consigue una pareja estable a esta edad.

Responsabilidad sexual

Cuando un adolescente comienza a descubrir su sexualidad y las dudas invaden su cabeza, puede recurrir a otras personas, a libros o al internet para buscar sus respuestas. Sin embargo, no en todos lados se encuentra la información acertada y pueden guiar al adolescente por caminos incorrectos en la toma de decisiones de su sexualidad.

Ser responsable sexualmente no significa no tener relaciones sexuales o abstenerse hasta el matrimonio. Ser responsable significa ir de acuerdo a tus principios y **tomar decisiones que no afecten tu futuro**.

Fuente: <http://lasexologia.com/nuestros-cuerpos-nuestra-sexualidad/>

YO Y MI SEXUALIDAD RESPONSABLE (FICHA N°3)

➤ Escribe como sería el final de la historia llevando una sexualidad responsable, lee las siguientes preguntas, reflexiona y completa el siguiente cuadro.

1. ¿Cómo te hubiese gustado que sea el final de la historia?
2. ¿Cómo vivir una sexualidad responsable?

SEXUALIDAD RESPONSABLE	FINAL DE LA HISTORIA

CAMBIOS EN LA PUBERTAD Y ADOLESCENCIA - (FICHA N°4)

La adolescencia es una etapa más de la vida en cada persona. La primera es la infancia, continúa con la adolescencia, y sigue con la edad adulta y la vejez.

La adolescencia comienza con la pubertad, y es el paso de la infancia a la vida adulta. En general se acepta que el *inicio* de la adolescencia está señalado por los *cambios anatómicos y fisiológicos* que se producen en el organismo y que suelen ser progresivos -en las chicas los primeros cambios suelen aparecer sobre los 10-11 años y en los chicos entre los 12-13 años. La pubertad son los cambios corporales que se producen principalmente debidos a las hormonas sexuales (testosterona, progesterona y estrógeno), también influyen los aspectos genéticos individuales y la alimentación

La **adolescencia**, según la Organización Mundial de la Salud, se divide en dos periodos: el primero entre los 10 y los 14 años y el segundo entre los 15 y los 19 años; así el concepto de *juventud* se sitúa entre los dos periodos, entre los 10 y los 19 años.

Durante la adolescencia se producen muchos cambios en muy poco tiempo, es un proceso psicológico unido al crecimiento social y emocional que surge en cada persona.

El periodo de la pubertad en ambos sexos dura unos cuatro años, aunque las chicas empiezan a desarrollarse unos dos años antes que los chicos. Es muy importante señalar que el *final* de la adolescencia está determinado, sobre todo, por *factores sociales*; se considera que un o una adolescente deja de serlo cuando es reconocido y admitido como adulto en su comunidad.

Desde el punto de vista psicológico y social, cada persona sigue madurando afectiva y sexualmente a lo largo de toda su vida, mejora su conocimiento personal y va delimitando sus deseos y necesidades individuales.

En este periodo se van a producir cambios biofisiológicos, psicológicos, intelectuales y sociales que sitúan a cada persona ante una nueva forma de vivenciarse a sí misma y al entorno que le rodea.

Cambios masculinos:

Aparece vello facial (bigote y barba)
Posible acné (debido a las hormonas)
La voz falla y se hace más grave
Los hombros se ensanchan
Aparece el vello púbico
Crece el vello en el pecho y la espalda
El cuerpo transpira más
Aparece el vello en las axilas
Los testículos y el pene aumentan de tamaño
El cabello y la piel se vuelven más grasos
Aumenta el peso y la altura
Las manos y los pies aumentan de tamaño
Aumenta el vello en los brazos
Crece el vello en las piernas
Se inicia la capacidad reproductora
Eyaculación

Cambios femeninos:

La piel se vuelve más grasa
Aumenta el peso y la altura
Aumenta el sudor
Rostro más lleno
Posible acné (debido a las hormonas)
Los brazos engordan
Aparece el vello en las axilas
Se destacan los pezones
Crece el vello púbico
Los genitales se engrosan y oscurecen
Aumenta el vello en los brazos
Los muslos y las nalgas engordan
Las caderas se ensanchan
Crece el vello en las piernas
Se inicia la capacidad reproductora
Menstruación

Al llegar a la adolescencia aparece una revisión de la imagen corporal (una dimensión del autoconcepto)

Las hormonas más implicadas directamente en la sexualidad son: los *estrógenos*, la *progesterona* y la *testosterona*. En realidad, estas hormonas se encuentran en los dos sexos, con distintos niveles de concentración (en el hombre hay mayor nivel de testosterona y en la mujer mayores niveles de estrógenos y progesterona). En la misma persona, también varía el nivel hormonal en distintos momentos.

Estrógenos: hormona femenina. A partir de la pubertad se incrementa su producción. Relacionada con el deseo sexual y el desarrollo de los caracteres sexuales (vello en pubis y axilas, desarrollo del pecho y de los órganos sexuales, distribución del tejido graso). Su secreción aumenta durante la ovulación. **Progesterona:** hormona protectora de la gestación en la mujer.

Testosterona: es la hormona masculina que se produce sobre todo en los testículos. A partir de la pubertad se incrementa su producción. Relacionada con el deseo sexual y con el desarrollo de los caracteres sexuales (vello, cambios en la voz, en la estructura muscular, ósea, tejido graso y desarrollo de los genitales).

Cambios psicológicos e intelectuales:

Aparece una mayor curiosidad por conocer el mundo que lo rodea.

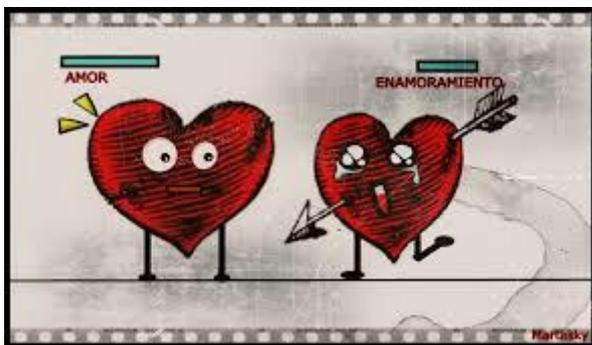
La persona accede a una nueva forma de pensamiento, puede formular hipótesis, razonar acerca de ellas y extraer sus propias conclusiones.

La persona puede diferenciar lo real de lo posible, comienza a poner en tela de juicio todo aquello que hasta ahora era inamovible. Tiene opiniones propias y críticas sobre el amor, los estudios, los amigos, la familia, etc.

Piensa sobre sus propios pensamientos, puede orientar su afecto hacia determinadas ideas y valores y comprometerse en algún modo con ellos.

. EL AMOR Y EL ENAMORAMIENTO. (FICHA N°6)

PRESENTACION DE IMAGENES:



Recuperado de:

https://www.google.com.pe/search?q=EL+AMORA+Y+EL+ENAMORAMIENTO&espv=2&biw=1366&bih=662&source=Inms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjtvljXgvPRAhUG55SYKHVcNBcQQ_AUIBigB#imgrc=atHmG-wcc_wSKM:



Recuperado de:

https://www.google.com.pe/search?q=EL+AMORA+Y+EL+ENAMORAMIENTO&espv=2&biw=1366&bih=662&source=Inms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjtvljXgvPRAhUG55SYKHVcNBcQQ_AUIBigB#imgdii=JKeBdmnlltFb5M:&imgrc=atHmG-wcc_wSKM:



Recuperado de:

https://www.google.com.pe/search?q=EL+AMORA+Y+EL+ENAMORAMIENTO&espv=2&biw=1366&bih=662&source=Inms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjtvljXgvPRAhUG55SYKHVcNBcQQ_AUIBigB#imgrc=LkL255omYyAgoM:

LECTURA DE LA FICHA INFORMATIVA.

El enamoramiento, comúnmente confundido con el amor, hace referencia a un estado en el que una persona magnifica las cualidades positivas de otra y que suele tener lugar al comienzo de una relación amorosa.

Durante esta etapa, en la que conocemos muy pocos aspectos de la personalidad del otro, solemos esforzarnos por asegurar que hemos encontrado a la persona perfecta, al amor de nuestras vidas, alguien que tiene el deseo y la capacidad de entender, de retribuir el afecto y el cuidado, y de compartir el día a día con uno. Dicho esto, es entendible que la alegría y un estado de embelesamiento constante suelen ir de la mano del enamoramiento.

Para la bioquímica, se trata de un proceso que se origina en la corteza cerebral, continúa en el sistema endocrino y se traduce en respuestas de tipo fisiológico. Este procedimiento implica la intervención de múltiples elementos. Al conocer a alguien y experimentar atracción, en el ser humano se da inicio a una serie de transformaciones químicas y psicológicas. Este fenómeno es prácticamente inmediato y ciertamente involuntario y se puede distinguir claramente de la seducción intencional, un proceso generalmente más extenso y en ocasiones asociado con cuestiones culturales y sociales.

La atracción física y el enamoramiento tienen esa cualidad de inconsciente e inexplicable en común, pero sólo a los ojos de quien lo vive. Justamente, una serie de señales sensoriales, principalmente olfativas pero también visuales, son las responsables de esta necesidad imperiosa de acercarse a ese individuo que, minutos atrás, fuese un extraño.



Diferencias entre amor y enamoramiento

El amor, por otro lado, suele llegar más tarde en una relación y se caracteriza por una constante entrega y aceptación; requiere de paciencia, de comprensión, de apertura, y debe fortalecerse a diario para poder sobrellevar los malos momentos, circunstancias que de existir durante el enamoramiento amenazarían gravemente con un final temprano. El amor verdadero se fundamenta en la realidad, trasciende la idealización de la pareja y posee una proyección estable y a largo plazo.

Sin embargo, al no poder encontrar una definición que englobe la experiencia de todos los seres humanos a la vez, el amor y el enamoramiento cobran formas muy similares. Un ejemplo muy claro es el conocido "amor a primera vista", un concepto que ya existía en la antigua Grecia y que se definía como locura de los dioses. Sea que Cupido dispare una de sus fatídicas flechas, o que la química se apodere del accionar de dos personas, diversas encuestas en distintos países demuestran que un gran porcentaje de la población cree en el amor a primera vista y la mayoría no duda en contraer matrimonio si llega a sentirlo. Difícil de creer, pero muchas de estas parejas perduran más que otras que pasan años conociéndose antes de tomar la decisión de casarse.

Recuperado de: <http://definicion.de/enamoramiento/>

DISTINGUE LA DIFERENCIA DEL AMOR Y EL ENAMORAMIENTO	
¿Qué es el amor?	¿Qué es el enamoramiento?
OPINIÓN PERSONAL DEL AMOR Y EL ENAMORAMIENTO:	
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
EN GRUPOS DE CUATRO DISCUTEN SOBRE EL TEMA.	
<p>RESPONDEN A LAS INTERROGANTES. (Por criterio del maestro, aunque no es común, se pide que respondan primero en forma oral y luego cada uno que escriba para poder diagnosticar quién tiene menores o mayores dificultades)</p> <p>¿Qué has aprendido hoy?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>¿Cómo lo aprendiste?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>¿En qué parte de la actividad tuviste problemas para comprender?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>¿Para qué me sirve lo que aprendí hoy en la vida diaria?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>¿Qué puedo hacer ahora con lo que he aprendido que antes no podía hacer?</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	

EL PANDILLAJE JUVENIL- (FICHA N°7)

PRESENTACIÓN DEL VIDEO SOBRE PANDILLAS JUVENILES

COMPRENDE BIEN DE QUÉ SE TRATA LA SITUACIÓN RESPONDIENDO EN FORMA ORAL A LAS INTERROGANTES SIGUIENTES:

¿De qué trata el video? ¿Quiénes son los protagonistas de la situación? ¿Dónde se desarrollan los hechos?

DISTINGUE CINCO CARACTERÍSTICAS DE LAS PERSONAS QUE PARTICIPAN EN LAS PANDILLAS:

1.
2.
3.
4.
5.

OPINIÓN PERSONAL SOBRE EL PANDILLAJE:

.....

.....

.....

EN GRUPOS DE CUATRO DEBATEN SOBRE EL TEMA

RESPONDEN A LAS INTERROGANTES. (Por criterio del maestro, aunque no es común, se pide que respondan primero en forma oral y luego cada uno que escriba para poder diagnosticar quién tiene menores o mayores dificultades)

¿Qué has aprendido hoy?

.....

.....

¿Cómo lo aprendiste?

.....

.....

¿En qué parte de la actividad tuviste problemas para comprender?

.....

.....

¿Para qué me sirve lo que aprendí hoy en la vida diaria?

.....

.....

¿Qué puedo hacer ahora con lo que he aprendido que antes no podía hacer?

.....

.....

LA VIOLENCIA FAMILIAR - (FICHA N°8)

PRESENTACIÓN DEL VIDEO SOBRE LA VIOLENCIA FAMILIAR

EN EL VIDEO IDENTIFICA DIEZ CARACTERÍSTICAS DE LAS PERSONAS QUE AGREDEN Y DE LAS QUE SON AGREDIDAS	
Personas agresoras	Personas
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.
6.	6.
7.	7.
8.	8.
Relaciona cinco actitudes del video con aspectos de su entorno familiar.	
Actitudes en el video	Actitudes en mi familia
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.
<p>Analiza aspectos de sus padres respondiendo a las preguntas a través de la técnica del cuestionario</p> <p>¿Qué es la violencia familiar? ¿Quiénes son los afectados por la violencia familiar?..... ¿Cuáles son las consecuencias de la violencia familiar?..... ¿Cómo deberían ser las relaciones entre los padres y los hijos?..... </p>	
EN GRUPOS DE CUATRO DISCUTEN SOBRE EL TEMA.	
<p>RESPONDEN A LAS INTERROGANTES. (Por criterio del maestro, aunque no es común, se pide que respondan primero en forma oral y luego cada uno que escriba para poder diagnosticar quién tiene menores o mayores dificultades)</p> <p>¿Qué has aprendido hoy? </p>	

.....
¿Cómo lo aprendiste?
.....
.....

¿En qué parte de la actividad tuviste problemas para comprender?
.....
.....

¿Para qué me sirve lo que aprendí hoy en la vida diaria?
.....
.....

¿Qué puedo hacer ahora con lo que he aprendido que antes no podía hacer?
.....
.....

3.2.2.5.Evaluaciones de proceso y final de Unidad.

EVALUACIÓN DE PROCESO - 1 (UNIDAD II)

Nombres y Apellidos:.....N°.....

Área: Orientación y tutoría Grado:4° Fecha:.....

Profesores: Carrillo Jimenez, Silber - Ganoza Naveros, Juan Alberto.

CAPACIDAD: COMPRENSIÓN

DESTREZA: ANALIZAR

NOTA:

1.Analiza el siguiente caso sobre violencia familiar .

Primero lee el siguiente texto

Luego identifica la problemática del caso presentado.

Por último responde las preguntas.

Elizabeth es una alumna del cuarto año de secundaria , ella es muy aplicada responsable , empeñosa y atenta a cualquier actividad, pero a partir del medio año se ha notado un bajo rendimiento, su mejor amiga es Silvia, a ella le confió lo que le estaba pasando, todo esto debido a un problema entre sus padres de tal forma que ella ha sufrido los golpes y amenazas de su progenitor para que Silvia no deja sola a su amiga y siga preocupada y afecte sus estudios le ha dicho que busque ayuda, pero ella tiene miedo si llega a enterarse su padre le volverá a pegar y también a su madre, los días pasan y ella se pone más preocupada y tensa por esta situación de violencia en su vida de estudiante.

2.Responde las siguientes preguntas.

¿Qué situación atravieza Elizabeth? ¿Qué podría hacer?

¿Tendría que apoyarse en alguien? ¿Por qué?

¿Qué solución puede buscar Elizabeth?

CAPACIDAD: PENSAMIENTO CRÍTICO
Y CREATIVO

Destreza: Argumentar

2. Realiza dos hipótesis del tema “la violencia familiar” en equipos de trabajo.

Idea 1

idea 2

LISTA DE COTEJO – TRABAJO EN EQUIPO

CRITERIOS	ALUMNOS		
	1	2	3
1. Colabora y apoya a sus compañeros.			
2. Mantiene la armonía y cohesión grupal sin causar conflictos.			
3. Proporciona ideas útiles en las discusiones.			
4. Ofrece soluciones a los problemas que surgen.			
5. Su participación se centra en el trabajo a realizar.			
6. Su participación es activa durante todo el proceso.			
7. Cumple con las tareas específicas que son establecidas en el equipo.			
8. Demuestra interés por la calidad del trabajo y el producto final.			
9. Maneja el tiempo y cumple puntualmente con cada etapa del proceso.			
10. Identifica los aspectos que puede mejorar en el trabajo colaborativo.			

Fuente: http://cnbguatemala.org/index.php?title=Lista_de_cotejo_para_evaluaci%C3%B3n_del_trabajo_en_equipo

EVALUACIÓN DE PROCESO - 2 (UNIDAD II)

Nombres y Apellidos:.....N°.....

Área: Orientación y tutoría Grado:4° Fecha:.....

Profesores: Carrillo Jimenez. Silber - Ganoza Naveros. Juan Alberto.

CAPACIDAD: COMPRENSIÓN

DESTREZA: ANALIZAR

NOTA:

1. Analiza el siguiente caso sobre cambios físicos y psicológicos.

Primero lee el siguiente texto

Luego identifica la problemática del caso presentado.

Por último responde las preguntas.

La familia de la adolescente parece tener una desestructuración grave, disfuncional, marcada por los problemas de alcohol y droga de su padre y de su hermano mayor, con severos conflictos de convivencia. Destaca su bajo nivel socioeconómico y cultural, con todos los miembros en paro, y deficitaria en la educación sexual y en las condiciones para la planificación familiar. La adolescente no se siente aceptada socialmente por sus amigos, por su introspección. Todo esto ha contribuido a anular su personalidad, aumentar la inseguridad en sí misma y a potenciar su tendencia a la depresión. Razones que explican un embarazo con tan sólo 15 años de edad, en el que solicitó la IVE, llevándose a cabo, y otro embarazo hace seis meses, no deseado igualmente por ella y que gracias a la aceptación e insistencia por parte de su pareja, al cumplimiento terapéutico de ella y a la ayuda de diferentes profesionales y especialistas parece que hemos conseguido que nuestra paciente se encuentre mejor y continúe con su embarazo.

2. Responde las siguientes preguntas.

1. ¿Qué aconteció estos hechos en Pablo? (5.P)

2. ¿Qué es más importante, la vida o actuar sin medir las consecuencias? (5.P)

3. ¿Debió Pablo haber comunicado a sus padres lo que le estaba pasando?

¿Por qué? (5.P)

4. ¿Qué debería hacer una adolescente cuando tiene estos tipos de problemas? (5.P)

DESTREZA: VALORAR

NOTA:

Lee la siguiente historia

Luego analiza los hechos que están sucediendo

Por último, resalta los hechos mas importantes que te sirvan par actuar de manera correcta frente a diferentes hechos.

Caso: N° 1

Esta es la historia de una jovencita de 16 años que vivía en el campo con sus padres ella era hija única y los padres la complacían en todo. Ella tenía un novio de 18 años sin trabajo ni estudio los padres de esta chica no sabían que ella tenía novio ella se la pasaba a escondidas con el sin que sus padres se dieran cuenta.

Un día el novio le empieza a decir a la chica que quiere tener relaciones con ella y ella se empieza a negar y ahí es cuando actúa el chico y empieza a convencerla diciéndole que no le va a pasar y que si tal vez quedara embarazada que él se hacía cargo del bebe y se casaría con ella de tanto pensar a chica acepta y al final termina convenciéndola y tienen relaciones sexuales.

Unos días después ella se entera de que está embarazada y corre a contarle al chico pero él la rechaza y le dice que ya no se va hacer cargo del bebe y se marcha.

DIMENSIONES	DIMENSIONES
CONOCIMIENTO Y SENSIBILIZACIÓN	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conciencia de otra manera de ver y percibir las cosas. 2. Aceptación crítica de nuevas perspectivas, aunque cuestionen las propias. 3. Diferenciación entre hechos y opiniones o interpretaciones en las argumentaciones de los demás. 4. Reflexión sobre las consecuencias y efectos (implicaciones prácticas) que las decisiones y propuestas tienen sobre las personas. 5. Reconocimiento de
JUICIO CRÍTICO (ANÁLISIS DE LA REALIDAD EN CLAVE DE VALORES)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Capacidad crítica: interpretar y valorar críticamente la información y la realidad. 2. Fundamentación y argumentación de los juicios propios. 3. Capacidad autocrítica: reconocer las limitaciones propias y considerar los juicios de los demás. 4. Incorporación y valoración crítica de l
COMPORTAMIENTOS, DECISIONES COHERENTES CON LOS VALORES ANTERIORES	<ol style="list-style-type: none"> 1. Actuación coherente y responsable en las decisiones y conductas. 2. Gestión adecuada de situaciones desde un punto de vista ético. 3. Satisfacción, mediante el diálogo, de alguna necesidad vinculada a la convivencia a partir de los valores éticos deseados. 4. Aplicación de los conceptos éticos y deontológicos de la profesión. 5. No discriminación de personas por razones de diferencia social, cultural o de género

EVALUACIÓN FINAL - 2 (UNIDAD II)

Nombres y Apellidos:.....N°.....

Modalidad: Tutoría Grado:4° Fecha:.....

Profesores: Carrillo Jimenez, Silber - Ganoza Naveros, Juan Alberto.

Capacidad: Comprensión,
Pensamiento Crítico y creativo y
socialización.

Destrezas: Analizar,
Argumentar, Trabajo en
equipo

Nota:

PRUBA N° 01

Destreza: Analizar

Pasos que hay que seguir:

Leer detenidamente el texto y volver a hacer una nueva lectura comprensiva.

Identificar lo esencial de la ficha informativa a través del subrayado

Luego respondes a las interrogantes que se te presentan después del texto.

UNA FAMILIA CON DETALLES

La familia de la adolescente parece tener una desestructuración grave, disfuncional, marcada por los problemas de alcohol y droga de su padre y de su hermano mayor, con severos conflictos de convivencia. Destaca su bajo nivel socioeconómico y cultural, con todos los miembros en paro, y deficitaria en la educación sexual y en las condiciones para la planificación familiar. La adolescente (Flor) no se siente aceptada socialmente por sus amigos, por su introspección. Todo esto ha contribuido a anular su personalidad, aumentar la inseguridad en sí misma y a potenciar su tendencia a la depresión. Razones que explican un embarazo con tan sólo 15 años de edad, llevándose a cabo otro embarazo hace seis meses, no deseado igualmente por ella y que gracias a la aceptación e insistencia por parte de su pareja, nos e desearon tenerlo, esta vez tiene grandes riesgos en cuanto a su vida, no sabe qué hacer si seguir llendo al colegio o retirarse.

Responde a las siguientes interrogantes:

1.¿ Qué problema se suscita en esta familia?

2. ¿El problema en que ámbito se desarrolla?

3. ¿Qué riesgos esta presentando ella al sentirse así?

3. ¿Cómo debe actuar Flor?

PRUEBA N°2

DESTREZA: ARGUMENTAR

NOTA:

En grupos de cuatro integrantes se debatirá sobre el mismo caso de Flor, respondiendo a preguntas, pero antes de ello deberás tener en cuenta lo siguiente:

- Se denominará un moderador
- Se respetará el turno de la palabra
- Se actuará con calma y respeto
- Se aceptarán las opiniones de los demás aunque no se compartan.

Aclaración: siendo 24 estudiantes divididos en cuatro equipos tendrán dos minutos por integrantes para argumentar su punto de vista. Primero debate el grupo **A** con grupo **B** luego grupo **C** con **D**.

(Nota: el instrumento de evaluación será la rúbrica).

Se le debe permitir a flor ayudarlo a terminar sus estudios o debe retirarse del colegio, pues el acoso y las molestias serían más graves por lo que está embarazada

RÚBRICA PARA EVALUAR LA DESTREZA DE ARGUMENTAR A TRAVÉS DE LA TÉCNICA DEL DEBATE.

ALUMNO:.....

FECHA:.....TEMA:.....

Categoría	Excelente debate (4.P)	Buen debate (3.P)	Debate incipiente (2.P)	Necesita mejorar sus habilidades para el debate (1.P)
Información	Toda la información presentada en el debate fue clara, precisa y minuciosa.	La mayor parte de la información en el debate fue clara, precisa y minuciosa.	La mayor parte de la información en el debate fue presentada en forma clara y precisa, pero no fue siempre minuciosa.	La información tiene varios errores; no fue siempre clara.
Entendiendo el tema	El equipo claramente entendió el tema a profundidad y presentó su información enérgica y convincentemente.	El equipo claramente entendió el tema a profundidad y presentó su información con facilidad.	El equipo parecía entender los puntos principales del tema y los presentó con facilidad.	El equipo demostró un adecuado entendimiento del tema.
Uso de hechos / estadísticas	Cada punto principal estuvo bien apoyado con varios hechos relevantes, estadísticas y/o ejemplos.	Cada punto principal estuvo adecuadamente apoyado con hechos relevantes, estadísticas y/o ejemplos.	Cada punto principal estuvo adecuadamente apoyado con hechos, estadísticas y/o ejemplos, pero la relevancia de algunos fue dudosa.	Ningún punto principal fue apoyado.
Rebatir	Todos los contraargumentos fueron precisos, relevantes y fuertes.	La mayoría de los contraargumentos fueron precisos, relevantes y fuertes.	La mayoría de los contraargumentos fueron precisos y relevantes, pero algunos fueron débiles.	Los contraargumentos no fueron precisos y/o relevantes.
Estilo de Presentación	El equipo consistentemente usó gestos, contacto visual, tono de voz y un nivel de entusiasmo en una forma que mantuvo la atención de la audiencia.	El equipo por lo general usó gestos, contacto visual, tono de voz y un nivel de entusiasmo en una forma que mantuvo la atención de la audiencia.	El equipo algunas veces usó gestos, contacto visual, tono de voz y un nivel de entusiasmo en una forma que mantuvo la atención de la audiencia.	Uno o más de los miembros del equipo tuvieron un estilo de presentación que no mantuvo la atención de la audiencia.

Recuperado de:

[http://cnbguatemala.org/index.php?title=R%C3%Babrica_para_evaluar_un_debate_\(Herramienta_pedag%C3%B3gica\)](http://cnbguatemala.org/index.php?title=R%C3%Babrica_para_evaluar_un_debate_(Herramienta_pedag%C3%B3gica))

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA DESTREZA TRABAJO EN EQUIPO

APELLIDOS Y NOMBRES:		
CRITERIOS	PUNTAJE DEL 1-2	
1. Colabora y apoya a sus compañeros.		
2. Mantiene la armonía y cohesión grupal sin causar conflictos.		
3. Proporciona ideas útiles en las discusiones.		
4. Ofrece soluciones a los problemas que surgen.		
5. Su participación se centra en el trabajo a realizar.		
6. Su participación es activa durante todo el proceso.		
7. Cumple con las tareas específicas que son establecidas en el equipo.		
8. Demuestra interés por la calidad del trabajo y el producto final.		
9. Maneja el tiempo y cumple puntualmente con cada etapa del proceso.		

Adaptado de:

[http://cnbguatemala.org/index.php?title=Lista_de_cotejo_para_evaluaci%C3%B3n_del_trabajo_en_equipo_\(Herramienta_pedag%C3%B3gica\)](http://cnbguatemala.org/index.php?title=Lista_de_cotejo_para_evaluaci%C3%B3n_del_trabajo_en_equipo_(Herramienta_pedag%C3%B3gica))

4. Conclusión

Como conclusión de este trabajo de investigación sobre la propuesta de un modelo didáctico en tutoría que propicie el desarrollo de habilidades sociales en estudiantes del cuarto año de secundaria de una institución educativa pública de Lima, en el cual se desarrolla capacidades y destrezas adecuadas para poder insertar en los estudiantes elementos cognitivos que sean útiles para reflexionar y asimilar en ciertas situaciones de la vida diaria.

En el desarrollo de este trabajo, una carpeta pedagógica, se propone estrategias del paradigma socio-cognitivo-humanista; herramientas que el docente debe conocer para comprender el complejo mundo del aprendizaje de un estudiante y partiendo de ese conocimiento ayude a construir aprendizajes significativos en cada alumno y de este modo pueda desarrollar habilidades que le permitan relacionarse positivamente dentro del contexto familiar, escolar y social.

El sustento de las teorías del paradigma socio-cognitivo-humanista hace importante a este modelo didáctico, ya que guía al docente en su labor pedagógica teniendo en cuenta las diversas formas en las que el alumno aprende. Con este paradigma ya no se habla de enseñanza- aprendizaje, sino de aprendizaje- enseñanza; porque el alumno es el que aprende, gracias al contacto con los objetos y a la interacción con el medio desarrollando, además, actitudes y valores. El docente es sólo un mediador entre la información del conocimiento y el aprendizaje del estudiante.

Cabe mencionar, que la propuesta del modelo didáctico está basado en cuatro bimestres, pero sólo se presenta el desarrollo de los dos primeros, en los cuales se enseña al alumno a desarrollar las destrezas y se hace un seguimiento a través de las pruebas de proceso y final de cada unidad para diagnosticar en el estudiante el nivel de aprendizaje y en cuales hay que hacer una retroalimentación. Por esta razón no se evidencia la eficacia del modelo, pero sí se asegura que trabajar con toda la metodología de este paradigma se logrará que el estudiante logre desarrollar por completo las habilidades sociales.

Recomendaciones

Para mejorar la educación y contribuir a fines pedagógicos, se recomienda el uso de este material a los docentes de escuelas públicas y privadas que tengan interés en seguir mejorando la educación, desde la visión del paradigma socio cognitivo humanista.

También fomentar material de apoyo a colegios, tanto públicos y privados para que adopten este modelo a una modalidad de trabajo, que permite abordar temas de nuestra realidad y contexto, desde muchos ámbitos del aprendizaje del educando, pues mejorar la calidad de aprendizaje, el desarrollo integral de la persona, es un fin que se busca y propone con este material.

Por último se recomienda aplicar el paradigma socio cognitivo humanista, puesto que desde esta visión se puede evidenciar un mejor desempeño en la tarea del maestro para guiar al alumno en su aprendizaje y a su vez el desempeño del alumno por aprender, desarrollando sus habilidades, pues solo así el bienestar, entorno educativo, social y familiar, puedan ser diferentes desde lo humanístico, ya que en un transcurso se trata de educar desde toda perspectiva a la persona.

Referencias Bibliográficas

- ☑ Andrich, S. y Miato, L. (2014). *Didáctica de las operaciones mentales producir una competencia cognitiva y social*.
- ☑ Berte, M. (2014). *Didáctica de las operaciones mentales reflexionar un mundo mejor de pensar*. Madrid: Narcea.
- ☑ Calero, M. (1997). *Constructivismo: Un reto de innovación pedagógica*. Lima: San Marcos.
- ☑ Corradini, M. (2011). *Didáctica de las operaciones mentales crear como se desarrolla una mente creativa 1*. Madrid: Narcea.
- ☑ Corradini, M. (2011). *Didáctica de las operaciones mentales crear como se desarrolla una mente creativa 2*. Madrid: Narcea.
- ☑ Czerwinsky, L. (2014). *Didáctica de las operaciones mentales observar los sentidos en la construcción del conocimiento*. Madrid: Narcea.
- ☑ Farello, P y Ferruccio, B. (2014). *Saber mejor saber describir*. Madrid: Narcea.
- ☑ Faure, E.; et. al. (1973). *Aprender ser la educación del futuro*. Madrid: Alianza.
- ☑ Galleto, M y Romano, A. (2014). *Saber mejor Saber experimentar*. Madrid: Narcea.
- ☑ Gromi, A. (2014) . *Didáctica de las operaciones mentales- juzgar de la opinión no fundamentada al juicio elaborado*. Madrid: Narcea.
- ☑ Latorre, M. y Seco, C. (2016). *Diseño curricular nuevo para una nueva sociedad Programación y evaluación escolar I teoría*. Lima: Grambs corporación gráfica S. A. C.
- ☑ Latorre, M. y Seco , C. (2016). *Diseño curricular nuevo para una nueva sociedad- Programación y evaluación en educación secundaria*. 2^o ed. Lima: Grambs corporación gráfica S. A. C.
- ☑ Manterola, M. (2003). *Psicología educativa conexiones con la sala de clases*. Santiago: UCSH.
- ☑ Román, M. y Diez E. (2009). *La inteligencia escolar – aplicaciones al aula – una nueva teoría para una nueva sociedad*. Santiago de Chile: editorial conocimientos S.A.

- ☑ Román, M. (2011). *Aprender a aprender en la sociedad del conocimiento*. Santiago de Chile: editorial conocimientos S.A.
- ☑ Tosolini, A. (2014). *Didáctica de las operaciones mentales* comparar una nueva lectura de la realidad plural. Madrid: Narcea.
- ☑ Tuffanelli, L. (2010). *Didáctica de las operaciones mentales comprender* Madrid: Narcea.

- ☑ Velarde, E. (2008). La Teoría de la modificabilidad estructural cognitiva de Reuven Feuerstein. *Investigación Educativa* vol. 12 N.º 22, 203 – 221.
- ☑ Pensamiento y lenguaje. Buenos Aires: La Pléyade. 1972
Los procesos psicológicos superiores. Barcelona: Crítica. 1979
recuperado de
http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/clima_social_escolar.pdf

- ☑ Alcira Orsini: *Psicología Una Introducción, "Procesos Mentales"* , Editorial AZ Seria Plata, Buenos Aires Argentina 2009.

ANEXOS DE LAS ACTIVIDADES DEL I - II BIMESTRE

- Video sobre el auto concepto
 - <https://www.youtube.com/watch?v=7kon14aLq9o>
- la autoestima y sus tipos
 - <https://www.youtube.com/watch?v=h6A6lVRZskg>
- video sobre Proyecto de Vida.
 - https://www.youtube.com/watch?v=b2UyFJ_GMZc
- video sobre la toma de decisiones
 - https://www.youtube.com/watch?v=sjE_8URhr9M
- **Tema: las normas de convivencia** “Dinámica “la canasta revuelta”

Recuperado de: <http://dinamicasojuegos.blogspot.pe/2012/08/dinamicas-y-juegos-canasta-revuelta.html>

LA CANASTA REVUELTA

OBJETIVO

Presentación de los participantes al inicio de un curso.
Animar a un grupo fatigado.

TIEMPO:

Duración: 15 Minutos

MATERIAL:

Ninguno

DESARROLLO

Todos los participantes se forman en círculo con sus respectivas sillas. El instructor queda al centro, de pie.

El instructor explica a los participantes, que la persona que cada uno tiene a la derecha, se le llamará "piñas" (o cualquier otra fruta). Y que las personas que están a la izquierda se les nombrarán "naranjas" (o cualquier otra fruta).

Además es necesario que cada participante conozca el nombre de las dos personas que están sentadas de cada lado. En el momento que el instructor señale a cualquiera diciéndole ¡Piña!, éste debe responder el nombre de su compañero que esté a su derecha. Si le dice: ¡Naranja!, debe decir el nombre de la persona que tiene a la izquierda. Si se equivoca o tarda más de 3 segundos en responder, pasa al centro y el coordinador ocupa su puesto. En el momento que

se diga ¡Canasta Revuelta!, todos deberán cambiar de asiento. (El que está al centro, deberá aprovechar esto para ocupar uno y dejar a otro compañero al centro).

Esta dinámica debe hacerse rápidamente, para que mantenga el interés, porque cada vez que se diga “Canasta Revuelta” el nombre de las piñas y naranjas varía. Es recomendable que se pregunte unas tres o cuatro veces el nombre de la fruta antes de revolver la canasta. El instructor guía un proceso para que el grupo analice, como se puede aplicar lo aprendido en su vida.

➡ Tema las técnicas de estudio dinámica “ el reloj recuperado de

<http://dinamicasojuegos.blogspot.pe/2010/02/el-reloj-da-la-hora.html>

LA DINÁMICA DEL RELOJ

CUESTIONARIO DE LA DINÁMICA DEL RELOJ

- 1.- ¿Cuál es el momento más feliz de tu vida?
- 2.- ¿Cuál es el momento más triste de tu vida?
- 3.- ¿Cuál es tu bebida favorita?
- 4.- ¿Qué técnicas utilizan para el estudio?
- 5.- ¿Cuál es el último libro que has leído?
- 6.- ¿Cuál es tu postre favorito?
7. ¿Cómo te preparas para los exámenes?
- 8.- ¿Si existiera una máquina del tiempo a donde degustaría ir?
- 9.- ¿Cuál es la última película que has visto?
10. Crees que puedes mejorar tu rendimiento con una técnica?
- 11.-¿ Recomendarías seguir universidad o instituto? SI/NO ¿Por qué?
- 12.- ¿Si pudieras tener una mascota de cualquier especie cual te gustaría?

13.- ¿Si existiera la reencarnación en que animal te gustaría reencarnar?

14.- ¿Si pudieras viajar en el espacio y te permitieran llevar un objeto que llevarías?

15.- ¿De las materias que hasta hoy cursaste cuál fue tu preferida?

16.- ¿Cómo te ves en futuro?

17.- ¿Qué páginas web visitas con frecuencia?

OBJETIVO:

Animar al grupo conocerse mas interactuar con el otro

TIEMPO:

15 minutos

DESARROLLO:

Se les pide que formen dos grupos de igual números de compañeros, luego un grupo forma un círculo y los otros se ponen delante del círculo que están formando, el animador les dice que cada vez que escuchen el aplauso tendrán que cambiar, se maneja un tiempo prudente para compartir la pregunta que se dirá en voz alta.

- Video del tema deberes y derechos

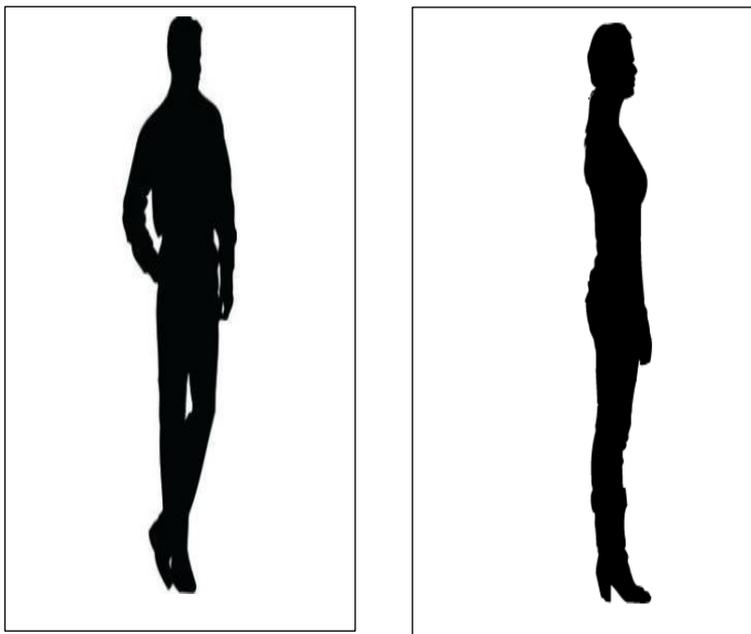
<https://www.youtube.com/watch?v=wpXYRwKXuSk>

- imagen para la motivación del tema la sexualidad

<http://todovector.com/vector/personas/mujeres/silueta-de-mujer/1.png>

<http://www.laspegatinas.com/images/product/f27a5ea86e0cc910207d900cf>

<14320ab.jpg>



➔ Dinámica para el tema cambios físicos y psicológicos en la adolescencia

Recuperado de <http://tecnicasdetrabajogrupal.blogspot.pe/2011/06/ha-llegado-carta.html>

"HA LLEGADO CARTA....."

OBJETIVO: Integrar a los miembros del grupo a la participación a través de "Juegos de Bienvenida o Presentación".

DURACIÓN: 15 minutos aprox.

MATERIALES: Sillas (según el n° de participantes)

TAMAÑO DEL GRUPO: Mediano y Grande.

LUGAR: Salón, sedes, salas de clases.

DESARROLLO: Todos sentados en círculo, sin que sobre ninguna silla. El monitor al centro, vocea "Ha llegado carta". El grupo responde: "¿Para quién?". El monitor replica: "Para todos los que" (agregando cualquier cosa dice: los que almorzaron, los que andan con zapatillas, los que fuman, etc...). Todos los que cumplen con la característica que el monitor dijo deben levantarse y cambiarse de puesto. Este momento es aprovechado por el que está conduciendo el juego para sentarse en una de las sillas que queda vacía. El que queda de pie sigue conduciendo el juego y así sucesivamente sigue el juego hasta completar la participación de la totalidad de los participantes.

➔ Video del tema el pandillaje juvenil

<https://www.youtube.com/watch?v=K9cyk5fORUQ>

➔ video del tema la violencia familiar

<https://www.youtube.com/watch?v=cQOT2rKFZdw>