



UNIVERSIDAD
MARCELINO CHAMPAGNAT
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

TÍTULO:

Propuesta didáctica para fortalecer el desarrollo personal y la ciudadanía activa en el área de personal social en estudiantes de quinto grado de primaria de una institución educativa pública de Limabamba, Amazonas.

AUTORES:

CORDOVA MORI, Paquita Pilar
DELGADO ROJAS, Sulema Flor
SILVA RAMÍREZ, Nermalina

ASESOR / ASESORA:

VELARDE KAMAQUI, Karina
ORCID: 0000-0002-4187-6290

PARA OPTAR AL
TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN:

Educación Primaria



Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Permite descargar la obra y compartirla, pero no permite ni su modificación ni usos comerciales de ella.



UNIVERSIDAD MARCELINO CHAMPAGNAT
Facultad de Educación y Psicología

ACTA DE APROBACIÓN PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PARA LA TITULACIÓN - PAT

Ante el Jurado conformado por los docentes:

Mag. Verónica Ángela BRINGAS ÁLVAREZ
Mag. Rubén Hildebrando GALVEZ PAREDES
Dra. Karina VELARDE CAMAQUI

Presidenta
Vocal
Secretaria

Paquita Pilar CORDOVA MORI, Bachiller en Educación, ha sustentado su Trabajo de Suficiencia Profesional, titulado **“Propuesta didáctica para fortalecer el desarrollo personal y la ciudadanía activa en el área de personal social en estudiantes de quinto grado de primaria de una institución educativa pública de Limabamba, Amazonas”**, para optar al Título Profesional de Licenciada en Educación Primaria.

El Jurado después de haber deliberado sobre la calidad de la sustentación y del Trabajo de Suficiencia Profesional, acordó declarar a la Bachiller en Educación:

CÓDIGO	APELLIDOS Y NOMBRES	RESULTADO
2007274	Paquita Pilar CORDOVA MORI	APROBADO POR MAYORÍA

Concluido el acto de sustentación, la Presidenta del Jurado levantó la Sesión Académica.

Santiago de Surco, 10 de abril del 2021.

SECRETARIA

VOCAL

PRESIDENTA



UNIVERSIDAD MARCELINO CHAMPAGNAT
Facultad de Educación y Psicología

ACTA DE APROBACIÓN PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PARA LA TITULACIÓN - PAT

Ante el Jurado conformado por los docentes:

Mag. Verónica Ángela BRINGAS ÁLVAREZ
Mag. Rubén Hildebrando GALVEZ PAREDES
Dra. Karina VELARDE CAMAQUI

Presidenta
Vocal
Secretaria

Sulema Flor DELGADO ROJAS, Bachiller en Educación, ha sustentado su Trabajo de Suficiencia Profesional, titulado **“Propuesta didáctica para fortalecer el desarrollo personal y la ciudadanía activa en el área de personal social en estudiantes de quinto grado de primaria de una institución educativa pública de Limabamba, Amazonas”**, para optar al Título Profesional de Licenciada en Educación Primaria.

El Jurado después de haber deliberado sobre la calidad de la sustentación y del Trabajo de Suficiencia Profesional, acordó declarar a la Bachiller en Educación:

CÓDIGO	APELLIDOS Y NOMBRES	RESULTADO
2010212	Sulema Flor DELGADO ROJAS	APROBADO POR MAYORÍA

Concluido el acto de sustentación, la Presidenta del Jurado levantó la Sesión Académica.

Santiago de Surco, 10 de abril del 2021.

SECRETARIA

VOCAL

PRESIDENTA



ACTA DE APROBACIÓN PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PARA LA TITULACIÓN - PAT

Ante el Jurado conformado por los docentes:

Mag. Verónica Ángela BRINGAS ÁLVAREZ
Mag. Rubén Hildebrando GALVEZ PAREDES
Dra. Karina VELARDE CAMAQUI

Presidenta
Vocal
Secretaria

Nermalina SILVA RAMÍREZ, Bachiller en Educación, ha sustentado su Trabajo de Suficiencia Profesional, titulado **“Propuesta didáctica para fortalecer el desarrollo personal y la ciudadanía activa en el área de personal social en estudiantes de quinto grado de primaria de una institución educativa pública de Limabamba, Amazonas”**, para optar al Título Profesional de Licenciada en Educación Primaria.

El Jurado después de haber deliberado sobre la calidad de la sustentación y del Trabajo de Suficiencia Profesional, acordó declarar a la Bachiller en Educación:

CÓDIGO	APELLIDOS Y NOMBRES	RESULTADO
2013506	Nermalina SILVA RAMÍREZ	APROBADO POR UNANIMIDAD

Concluido el acto de sustentación, la Presidenta del Jurado levantó la Sesión Académica.

Santiago de Surco, 10 de abril del 2021.

SECRETARIA

VOCAL

PRESIDENTA

Dedicatoria

El presente trabajo profesional lo dedicamos a Dios, por ser nuestra fuerza y guía en el proceso de nuestra anhelada meta. Le dedicamos este trabajo a todas las personas que nos motivaron a seguir adelante en la búsqueda de nuestra realización profesional.

Agradecimientos

A Dios Padre por nuestra vocación de maestras y por todas las bendiciones que nos ha regalado durante este tiempo de preparación profesional, agradecer también por el equipo de trabajo que hemos compartido experiencias y lazos de amistad que quedarán marcadas en nuestra vida.

A la universidad Marcelino Champagnat por abrimos caminos hacia la excelencia profesional, a nuestras familias, maestros y asesores por compartir con nosotros aprendizajes significativos con el siguiente lema “**para educar hay que amar**”.

DECLARACIÓN DE AUTORÍA
PAT - 2021

Nombres:

Paquita Pilar

Apellidos:

CORDOVA MORI

Ciclo:

Verano 2021

Código UMCH:

2007274

N° DNI:

10809247

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, 19 de marzo de 2021



Firma

DECLARACIÓN DE AUTORÍA
PAT - 2021

Nombres:

Sulema Flor

Apellidos:

DELGADO ROJAS

Ciclo:

Verano 2021

Código UMCH:

2010212

N° DNI:

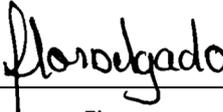
41638960

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, 19 de marzo de 2021


Firma

DECLARACIÓN DE AUTORÍA
PAT - 2021

Nombres:

Nermalina

Apellidos:

SILVA RAMÍREZ

Ciclo:

Verano 2021

Código UMCH:

2013506

N° DNI:

44128965

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, 19 de marzo de 2021



Firma

RESUMEN

El presente trabajo de suficiencia profesional que a continuación se presenta, tiene como objetivo fortalecer el desarrollo personal y la ciudadanía activa en el área de personal social en estudiantes de quinto grado de educación primaria de una institución educativa pública de Limabamba, Amazonas. Así mismo, presenta la programación anual con el modelo T que es una herramienta importante en estos tiempos, en donde exigen una educación competente al alcance del educando, donde los conocimientos teóricos deben ser vivenciados y contextualizados, a través del desarrollo de capacidades y destrezas, como también la práctica de valores, que ayudarán al sujeto a comprometerse con su realidad. Por ello, el siguiente trabajo de suficiencia profesional consta de tres capítulos:

En el primer capítulo se plasma el diagnóstico real de la institución, los objetivos y la justificación. En el segundo capítulo se expone el marco teórico del paradigma Socio-Cognitivo humanista con los grandes teóricos realizados por Piaget, Ausubel, Bruner, Vygotsky, Feuerstein y Stenberg.

Finalmente, en el tercer capítulo desarrolla la programación curricular que está reflejada en la programación anual y específica de la primera unidad, que conteniendo diez actividades de aprendizaje y con sus respectivas evaluaciones de proceso y final, utilizando la creatividad de acuerdo al contexto de la realidad y siguiendo los procesos mentales para obtener un aprendizaje funcional y significativo del estudiante. Al mismo tiempo, se presenta un proyecto educativo ecológico con la finalidad de concientizar en el cuidado de nuestra casa común desarrollado en ocho actividades de aprendizaje secuenciales con sus instrumentos de evaluación.

ABSTRACT

The present work of sufficiency professional that a continuation is presents, has as objective strengthen the development personal and the citizenship active in the area of personal social en students Limabamba, Amazonas. So, presents the programming anual with the model T que is an important ,tool scope of educating, where the theoretical knowledge should be survivors y contextualized, a through del development of capacities and kills, as also the practice of values, who help the subject a commit with su reality. By ello, the next work.

In the first chapter se plasma el diagnosis real of la institution, the objectives and la justification. In the second chapter se exposes the theoretical frame of the paradigm Cognitive-Partner humanist with the large theoretical realized by Piaget, Ausubel, Bruner, Vygotsky, Feuerstein y Stenberg.

Finally, in the third chapter develops the programming curricular which is reflected in la programminganual learning y with sus respectives evaluations of process y final, using the creativity of agreementto learning functional and significant of the student. Al same time, is presents a project educational ecological with developed in evaluation.

ÍNDICE

Introducción	10
Capítulo I: Planificación del trabajo de suficiencia profesional	11
1.1. Título y descripción del trabajo	11
1.2. Diagnóstico y características de la institución educativa	11
1.3. Objetivos del trabajo de suficiencia profesional	13
1.4. Justificación	13
Capítulo II: Marco teórico	15
2.1. Bases teóricas del paradigma Sociocognitivo	15
2.1.1 Paradigma cognitivo	15
2.1.1.1. Piaget	15
2.1.1.2. Ausubel	18
2.1.1.3. Bruner	21
2.1.2 Paradigma Socio-cultural-contextual	24
2.1.2.1. Vygostsky	24
2.1.2.2. Feuerstein	27
2.2. Teoría de la inteligencia	30
2.2.1. Teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg	30
2.2.2. Teoría tridimensional de la inteligencia	31
2.2.3. Competencias (definición y componentes)	34
2.3. Paradigma Sociocognitivo-humanista	34
2.3.1. Definición y naturaleza del paradigma	34
2.3.2. Metodología	35
2.3.3. Evaluación	36
2.4. Definición de términos básicos	37
Capítulo III: Programación curricular	40
3.1. Programación general	40
3.1.1. Competencias del área	40
3.1.2. Estándares de aprendizaje	42
3.1.3. Desempeños del área	43
3.1.4. Panel de capacidades y destrezas	46
3.1.5. Definición de capacidades y destrezas	46
3.1.6. Procesos cognitivos de las destrezas	47
3.1.7. Métodos de aprendizaje	49
3.1.8. Panel de valores y actitudes	51
3.1.9. Definición de valores y actitudes	51
3.1.8. Evaluación de diagnóstico	54
3.1.9. Programación anual	59
3.1.10. Marco conceptual de los contenidos	61
3.2. Programación específica	62
3.2.1. Unidad de aprendizaje 1 y actividades	62
3.2.1.1. Red conceptual del contenido de la Unidad	64
3.2.1.2. Actividades de aprendizaje	65

3.2.1.3. Materiales de apoyo: fichas, lectura, etc.	83
3.2.1.4. Evaluaciones de proceso y final de Unidad.	112
3.2.2. Proyecto de aprendizaje y actividades	121
3.2.2.1. Programación de proyecto	126
3.2.2.2. Actividades de aprendizaje	127
3.2.2.3. Materiales de apoyo: fichas, lectura, etc.	138
3.2.2.4. Evaluaciones de proceso y final	151
Conclusiones	153
Recomendaciones	154
Referencias	155

INTRODUCCIÓN

Nuestra actualidad está enmarcada por la globalización y el avance de la era tecnológica, esto genera una aceleración en los cambios políticos, económicos, culturales y sociales. Ante esta realidad, se observa que la mayoría de personas en el mundo le dan importancia a este fenómeno actual que produce grandes adelantos en la ciencia y tecnología principalmente en la comunicación y la vida diaria del ser humano.

Algunos consideran que en el tiempo, la tecnología beneficia a la sociedad; pero también, es importante ver cómo estos producen cambios irreparables e irreversibles en la humanidad. Esto lleva al ser humano a actuar y pensar sobre la pérdida del sentido y valor fundamental de la vida; asimismo, del bien común, sobre todo en la armonía, la cooperación y la fraternidad. Frente a este contexto la educación debe actuar ante las nuevas demandas e instituir cambios en el modelo educativo que puedan responder las necesidades de este nuevo milenio.

En este marco situacional es indispensable una educación formativa basada en el desarrollo de competencias, donde el estudiante alcance una educación integral dejando de ser un receptor sólo de conocimientos, alcanzando el desarrollo de su autonomía y la efectividad para resolver diferentes situaciones que se le presente.

Al desarrollar la educación basada en el desarrollo de sus competencias, también se busca que el estudiante valore el sentido trascendental de la vida; saber ser. Solo de esta manera estaremos ayudando a que los estudiantes lleguen a ser autosuficientes y desarrollen su capacidad de adaptación frente a los cambios de su entorno próximo.

De acuerdo con el nuevo modelo educativo, el presente trabajo de suficiencia tiene como finalidad diseñar a través de una Propuesta didáctica para fortalecer el desarrollo personal y la ciudadanía activa en el área de personal social en estudiantes de quinto grado de primaria de una institución educativa pública de Limabamba, Amazonas.

CAPÍTULO I

Planificación del trabajo de suficiencia profesional

1.1 Título y descripción del trabajo

Título

Propuesta didáctica para fortalecer el desarrollo personal y la ciudadanía activa en el área de personal social en estudiantes de quinto grado de primaria de una institución educativa pública de Limabamba, Amazonas

Descripción del trabajo

El trabajo de suficiencia profesional consta de tres capítulos: en el primer capítulo, se desarrolla el diagnóstico, características y objetivos de la institución educativa.

En el segundo capítulo presenta las bases teóricas del paradigma sociocognitivo de Piaget, Ausubel y otros, así como la teoría de la inteligencia triárquica y tridimensional.

En el tercer capítulo comprende el desarrollo sistemático de la programación curricular, partiendo de lo general a lo específico de tal manera que incluye las competencias, estándares y desempeños dados por el Ministerio de Educación para el área de Personal Social de nivel de primaria del quinto grado; lo que luego será desglosado en sus elementos constitutivos y detallados en la programación, como el panel de capacidades y destrezas, el panel de valores y actitudes, etc. Todo ello se concreta en la programación de la unidad, proyecto de aprendizaje, actividades, fichas de aprendizaje y evaluaciones.

1.2. Diagnóstico y características de la institución educativa

La Institución Educativa N°18229, está ubicada en el distrito de Limabamba, en la provincia de Rodríguez de Mendoza, Departamento de Amazonas, pertenece a la Ugel de Rodríguez de

Mendoza. Al costado del colegio, se ubica la municipalidad, la parroquia “Santo Toribio de Mogrovejo”, la comisaría y la plaza principal de la ciudad y un centro de Salud.

El centro educativo es de gestión estatal; cuenta con 80 estudiantes, tiene 6 seis grados y con 6 docentes, por cada grado en el nivel primario presenta 20 estudiantes por aula. Asimismo, la institución cuenta con una cancha deportiva, con aulas amplias, una pequeña biblioteca, pizarras de madera, actualmente la institución brinda el servicio educativo remoto.

La pandemia y el aislamiento social obligatorio han exigido nuevos retos para la educación en el país. Como una de las primeras medidas de adaptación, los docentes vienen implementando programas de educación remota; han tenido que aplicar nuevos métodos de enseñanza, cada maestro ha buscado la forma más práctica de poder llegar a los estudiantes, impartiendo material educativo, fichas, libros de trabajo, en lugares que sirvieron de encuentro y visitando sus hogares, para que el estudiante no se vea perjudicado en su aprendizaje.

Los padres de familia de la institución educativa se involucran deficientemente en el acompañamiento académico y afectivo de sus hijos, ya que muchos de ellos se dedican al trabajo de la agricultura y algunos no cuentan con un grado académico para poder orientar y guiar a sus niños. Dentro de ellos también existen familias disfuncionales y en algunos casos la presencia de violencia familiar y maltrato psicológico generando en los estudiantes emociones negativas en su desarrollo cognitivo y socioemocional.

La población se dedican la mayor parte a la agricultura, ganadería y cultivan productos que ayudan en el sustento familiar, ya que la mayoría de los habitantes solo cuentan con estudios básicos, sin oportunidad de sobresalir.

En general, los estudiantes por su naturaleza son alegres, respetuosos, cariñosos, creativos, juguetones; sin embargo, carecen de identidad por tener autoestima baja, por creencias limitantes; ya que, no tienen confianza de sí, por ello no muestran motivación e interés y eso limita e impide progresar en su desarrollo.

Sin embargo, los estudiantes se encuentran en una edad donde pueden desarrollar y potenciar sus capacidades y habilidades socioemocionales.

1.3. Objetivos del trabajo de suficiencia profesional

Objetivo General

Diseñar una propuesta didáctica para fortalecer el desarrollo personal y la ciudadanía activa en el área de personal social en estudiantes de quinto grado de primaria de una institución educativa pública de Limabamba, Amazonas.

Objetivo Específico

Proponer actividades de aprendizaje para fortalecer el desarrollo personal y la ciudadanía activa en el área de personal social en estudiantes de quinto grado de primaria de una institución educativa pública de Limabamba, Amazonas.

Diseñar actividades de aprendizaje que faciliten la comprensión de la diversidad geográfica y de los procesos históricos para fortalecer el desarrollo personal y la ciudadanía activa en el área de personal social en estudiantes de quinto grado de primaria de una institución educativa pública de Limabamba, Amazonas.

Formular unidades didácticas que contribuyan a construir el desarrollo personal y la ciudadanía activa en el área de personal social en estudiantes de quinto grado de primaria de una institución educativa pública de Limabamba, Amazonas.

1.4. Justificación

Este trabajo pone énfasis en el desarrollo personal y la ciudadanía activa en el área de personal social en estudiantes de quinto grado de primaria de una institución educativa pública de Limabamba, Amazonas, los cuales evidencian una carencia afectiva por parte de sus padres. Por tal motivo, existe una gran debilidad en el desarrollo de su personalidad, les cuesta establecer relaciones interpersonales entre sus pares y con los docentes.

Por otro lado, los docentes siguen brindando una enseñanza tradicional basada en la exposición de contenidos, sin realizar una reflexión previa sobre las necesidades formativas principales de los estudiantes; en consecuencia, se obtienen estudiantes desmotivados por aprender.

Por ello, este trabajo de suficiencia profesional es innovador porque aplica estrategias metodológicas, el cual permite promover y desarrollar habilidades en los estudiantes de quinto grado de primaria. Por ello, la propuesta didáctica busca mejorar los aprendizajes de los estudiantes basado en el desarrollo de sus competencias: construye su identidad, convive y participa democráticamente, construye interpretaciones históricas, gestiona responsablemente el ambiente y el espacio, gestiona responsablemente los recursos económicos. Proponiendo sesiones para lograr un aprendizaje significativo e integral en los estudiantes.

Por lo tanto, el presente trabajo de suficiencia profesional ayudará a los estudiantes a desarrollar las diferentes competencias del área de personal social, alcanzando aumentar su autoconocimiento, promover la cohesión del equipo y facilitar el entorno educativo.

CAPÍTULO II

Marco teórico

2.1. Bases teóricas del Paradigma sociocognitivo

“El paradigma socio- cognitivo - humanista es un paradigma educativo que nos permite estudiar el fenómeno educativo a través del paradigma cognitivo de Piaget, Bruner, Ausubel y del paradigma sociocultural- contextual de Vygostky, Feuerstein.” (PDF Latorre y Seco, Cap. II, P.11 pg. 52)

2.1.1 Paradigma cognitivo

El Paradigma cognitivo es un modelo de aprendizaje, en el que busca dar una explicación de cómo el niño aprende durante el proceso de asimilación, acomodación y equilibrio. Asimismo, en este paradigma cognitivo encontramos la propuesta de Piaget, Ausubel y Bruner quienes aportan al desarrollo del aprendizaje constructivo, significativo y por descubrimiento, respectivamente. (Latorre, 2021)

A continuación, presentaremos las teorías más resaltantes de los principales autores de este paradigma.

2.1.1.1. Piaget

Jean Piaget nació el 09 de agosto en Neuchatel, Suiza en 1896, fue psicólogo, biólogo, epistemólogo y uno de los pensadores que más ha contribuido al desarrollo de la Psicología del Siglo XX (Coll, 1996).

Piaget desde muy joven dedicó su vida a muchas investigaciones, pero a lo que más se dedicó fue a la investigación científica de la teoría genética. Asimismo, es considerado como el padre de la epistemología genética, teoría que conlleva a enfocarse en la construcción del conocimiento, “El gran impacto de su trabajo que realizó fue la teoría genética sobre la configuración y la orientación de otros ámbitos de la psicología, teniendo vigencia en la actualidad” (coll, 1996, p 216).

Por consiguiente, la teoría genética, Latorre (2021, p.3.) nos menciona que el trabajo de Jean Piaget “consistía en averiguar el carácter y la naturaleza de la formación de las estructuras mentales con las que interpretamos el mundo”. Asimismo, Piaget presenta tres procesos que conlleva desarrollar las estructuras mentales: asimilación, acomodación y equilibrio, la cual posibilitan un aprendizaje constructivo que definiremos a continuación.

La asimilación es cuando “la información procedente del entorno se asimila por la mente” (Brown y Desforges, 1979, p. 23). Es decir, la asimilación se da cuando incorporamos información a nuestro esquema mental ya existente, donde se trata de interpretar las estructuras que ya están formadas o están en proceso de formación.

Acomodación: Es el proceso mediante el cual los conceptos se adaptan en las características reales de las cosas y encajan en el marco de la realidad; es decir la acomodación es la modificación causada por los elementos que se asimilan. (Latorre 2021, p. 5) Por lo tanto esto implica que los esquemas mentales de una persona se amplíen conforme se incorporen nuevos conocimientos que son asimilados adecuadamente.

El equilibrio es el estado mental que logra hacer el estudiante en las estructuras cognitivas después de haber llegado a la acomodación definitiva entre los esquemas previos y los nuevos conocimientos (Latorre 2021, p. 6).

Por ello, el autor también nos da a conocer los estadios del desarrollo cognitivo, donde “el aprendizaje es una secuencia de la maduración neurofisiológica. Con estas etapas que propone, afirma que cada una le corresponde un grado de maduración física y psicológica del estudiante” (Latorre, p.27)

A Continuación, se presentarán otras de las propuestas de Piaget que se basan en la teoría de los estadios de los desarrollos cognitivos que consta de cuatro etapas.

Estadios de desarrollo cognitivo		
Etapas	Edad	Característica

Estadio sensoriomotriz	De 0 a los 2 año	No hay acciones mentales; hay acciones conductuales y ejecutivas.
Estadio Preoperatorio	De los 2 a los 7 años	Se realizan acciones mentales, pero no son reversibles.
Estadio Lógico concreto	De los 7 a los 12 años	Primero se dan acciones concretas reversibles y luego aparecen las representaciones abstractas.
Estadio Lógico formal	De los 12 a los 15 años	El desarrollo de la inteligencia repercute en todos los sectores de la personalidad

(Latorre, 2016, p 149-150)

Teniendo en cuenta las propuestas de estas etapas de Piaget, se profundizará el estadio lógico concreto, debido a que nuestra propuesta didáctica está dirigida a estudiantes de quinto grado del nivel primaria. En este periodo, el niño aprende a interactuar con los demás, razonar, establecer relaciones interpersonales recíprocas, a dar soluciones a los problemas a través de situaciones y experiencias concretas y reales.

Por otro lado, en este estadio el sujeto logra formar grupos de amigos, le puede gustar repetir algunas actividades sociales, estrategias de solución de problemas que hayan resultado fructíferas en el pasado.

En conclusión, la teoría de Piaget aporta en gran manera a conocer y comprender el desarrollo psicológico del niño en la propuesta didáctica dirigida a estudiantes de quinto grado del nivel primaria, que nos permite saber las características psicológicas del sujeto de acuerdo a su edad. Asimismo, como bien sabemos, esta teoría cognitiva aporta a la didáctica del nivel primaria el desarrollo de los procesos mentales, hacen que los adolescentes construyen su propio conocimiento integrando los nuevos esquemas con los que ya posee y a la vez logren el equilibrio, el cual busca la inteligencia humana.

Por lo tanto, en las sesiones de aprendizaje se planteará métodos que permitan descubrir o reconstruir situaciones, centrándose en el aprendizaje, más que en el resultado final. Se fomentará actividades colaborativas e individuales donde los niños aprendan unos de otros. Ya que, en este periodo de las operaciones concretas, el estudiante es capaz de realizar operaciones que tienen relación directa con los objetivos, por consiguiente, se desarrollará la

asimilación, acomodación y equilibrio para la construcción permanente de nuevos esquemas mentales, de tal manera que le ayude al estudiante de interiorizar sus aprendizajes.

2.1.1.2. Ausubel

David Ausubel nació en Nueva York el 25 de octubre de 1918, hijo de un matrimonio judío de inmigrantes de Europa Central, estudio en la universidad de Nueva York, fue uno de los seguidores de Jean Piaget; como pedagogo y psicólogo su aporte ha sido encaminado al campo de aprendizaje y la psicología, siendo el creador de la teoría del aprendizaje significativo. Falleció el 9 de julio del 2008 a los 90 años. (Lazo, 2009, p 20)

Asimismo, Latorre (2021, p.1) afirma que “Ausubel coincide con Piaget en centrar su atención en las estructuras cognitivas y en la formación de nuevos constructos mentales a partir de los ya existentes”.

Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa, que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización (Gallardo y Camacho, 2008, p.44).

Por tanto, los conocimientos previos, serán muy importantes para poder alcanzar un aprendizaje significativo. Esto quiere decir que los estudiantes tendrán una base donde podrán enlazar y organizar sus conocimientos para generar un aprendizaje más estable y completo.

El único requisito para lograr la significatividad en el aprendizaje es considerar al estudiante como sujeto que llega a la escuela provisto de algunos conocimientos, así como intereses, necesidades, motivaciones, costumbres, destrezas, una lengua que habla y entiende, unas referencias afectivas personales y sociales que constituyen su identidad, etc. (Latorre, PDF 2021, p. 3)

Para que un aprendizaje llegue a ser significativo, debe cumplir unos requisitos indispensables:

Clases de significatividad

1. Lógica	Se refiere a que el conocimiento que se requiere aprender debe tener una estructura interna lógica, es decir siga una secuencia interna.
2. Psicológica	El desarrollo cognitivo del estudiante debe permitir establecer relaciones lógicas y no arbitrarias entre los conocimientos previos y los nuevos.

Basado en (Latorre, 2019, p. 2)

Ausubel, propone el aprendizaje por descubrimiento

Según Pozo y Gómez, (1998), el aprendizaje es especialmente efectivo en la enseñanza de las ciencias, según resultados reportados en diversos estudios, en los cuales los estudiantes que emplean estrategias que favorecen el aprendizaje por descubrimiento, obtienen mejores resultados que aquellos donde la enseñanza se basa en la transmisión de información. (Bittinger, 1968; Meconi, 1978; Santrok, 2004)

En este caso el aprendizaje por descubrimiento, no se da lo que va ser aprendido, sino que el estudiante descubra de manera personal, permitiéndole evocar ese conocimiento en el momento en que pueda relacionarlo con algo que le pueda servir para su aprendizaje.

Condiciones para que el aprendizaje sea significativo

- 1. Motivación:** El niño tiene que tener interés, sentirse motivado y deseo de aprender, es decir que debe estar motivado para que desarrolle un aprendizaje significativo. Asimismo, es importante que el docente propicie un ambiente positivo y agradable en el aula para que el estudiante despierte el interés en continuar con el proceso de aprendizaje. (Latorre, 2019).
- 2. Los conocimientos previos:** Es muy importante que el maestro tenga en cuenta los saberes previos de los estudiantes, para que cuando el estudiante reciba una nueva información, pueda conectar el antiguo con el nuevo conocimiento.

Latorre (2010, p 38) dice “para que el aprendizaje sea significativo es necesario que los nuevos contenidos se vinculen de manera clara, comprensible y estable a estructuras mentales ya existentes”.

- 3. Contenidos:** Es importante que los contenidos que se va trabajar con el estudiante tengan orden, estructura y coherencia que sea contextualizado de acuerdo al grado en que se encuentra. Este proceso generará que el estudiante logre un aprendizaje significativo. (Latorre 2019).

Para Latorre (2019, p 3), Ausubel explica la diferencia que existe entre la formación y la asimilación de conceptos.

Formación	Asimilación
Se realiza en la primera época de la edad escolar por vía de descubrimiento. vía de inducción.	Cuando reorganiza su concepción lógica de la nueva estructura y produce el aprendizaje deseado. Llamado también vía deductiva.

El aporte central de Ausubel es que los conocimientos se inserten en esquemas de conocimientos existente. Cuanto mayor es el grado de organización, claridad y estabilidad de nuevo conocimiento; más fácil se acomodará y mejor será retenido el aprendizaje. (Beltrán, 1987). Es decir, basado en el esquema cognitivo del estudiante y la reestructuración de lo aprendido será más significativo.

Según Gallardo y Camacho (2008), “que el material sea potencialmente significativo, esto implica que el material de aprendizaje pueda relacionarse de manera no arbitraria y sustancial (no al pie de la letra) con alguna estructura cognoscitiva específica del alumno, la misma que debe poseer ‘significado lógico’” p.45. Es decir, que el material presentado debe ser estructurado, claro y didáctico para así llamar la atención de los estudiantes despertando el interés y motivarlos para obtener un mejor aprendizaje.

Por lo tanto, el docente deberá necesariamente investigar los conocimientos previos que poseen los estudiantes, para que de este modo pueda adherir una significatividad lógica en los que se quiera trabajar. Esto representa un reto; pero, es de mucha importancia ubicarnos en la realidad de cada niño. Asimismo, para que el aprendizaje sea significativo se requiere de la capacidad de la comprensión y la facilidad de resolver problemas o expresar sus conocimientos con naturalidad.

En conclusión, podemos mencionar que el aprendizaje significativo y funcional son relevante en el proceso educativo, ya que como maestros tenemos la responsabilidad de brindar a los

niños un proceso de pensamiento y una estructura cognitiva para que sus saberes previos puedan conectar con su aprendizaje y hacerlo significativo.

Por ende, para el desarrollo de nuestra propuesta didáctica se considerará la teoría del aprendizaje significativo, que será aplicado a los estudiantes del quinto grado de educación primaria en el área de personal social ya que, por medio de estos aportes en nuestras sesiones de aprendizaje tendremos en cuenta el recojo de saberes previos, partiendo de la realidad del estudiante, también se elegirá una motivación y materiales adecuados al alcance de los alumnos para que puedan lograr la significatividad en el aprendizaje.

2.1.1.3 Bruner

Bruner nació el 01 de octubre de 1915 en New York, en el seno de una familia judía, comenzó la historia de vida de Jerome S. Bruner. A los 16 años ingresó a la carrera de psicología en Duke y estudió su maestría en Psicología en la universidad de Harvard, y se graduó en 1939. En el año 1941, a los 25 años de edad, obtuvo el PhD en Psicología. (Abarca, s.f., p 773).

(Latorre, 2021, p.1). Dice que Bruner es conocido por su teoría del aprendizaje, la cual tiene sus orígenes en los postulados, sobre el aprendizaje de Piaget y Ausubel, también tiene puntos de vista en común con la teoría Sociocultural de Vygotsky, en el cual afirma que el sujeto aprende descubriendo conocimientos, con la realidad y la experiencia.

El aprendizaje por descubrimiento

Ausubel el aprendizaje significativo dice que se produce a través del aprendizaje por recepción y por descubrimiento. Asimismo, Bruner define el aprendizaje por descubrimiento como un “proceso de reordenar o transformar los datos, de modo que permitan ir más allá de los mismos datos, yendo hacia una nueva comprensión de los mismos y de la realidad” (Latorre, 2021, p. 2).

Por otro lado, para lograr el aprendizaje por descubrimiento Latorre (2021) hace un listado de los principios:

Los principios del aprendizaje por descubrimientos

1	Todo el conocimiento verdadero es aprendido por uno mismo.
2	El Significado es producto exclusivo del descubrimiento creativo.
3	La expresión verbal es la clave de la transferencia.
4	El entrenamiento en las estrategias de descubrimiento es más importante que la enseñanza de la materia de estudio.
5	El descubrimiento es generador de motivación intrínseca y confianza en sí mismo.
6	El descubrimiento asegura la conservación del recuerdo.

(Latorre, 2021, p.2)

Para lograr el aprendizaje, según (Latorre, 2010, p.135). La motivación y predisposición para aprender: es muy importante que el individuo tenga una predisposición para aprender. “La curiosidad es una respuesta a la incertidumbre y la ambigüedad. Una tarea rutinaria provoca escasa posibilidad de exploración e interés” Por ello, el docente debe proporcionar una motivación que active el deseo de aprender, como también tomar en cuenta aspectos sociales, familiares, culturales de manera que el aprendizaje sea realmente asimilado por el estudiante.

Estructura y forma del conocimiento: Los conocimientos deben ser representados de forma simple para que el alumno pueda comprenderlos. Es necesario descubrir la forma de representar el conocimiento, de tal manera que tenga significatividad lógica adaptada a la significatividad psicológica del estudiante (Latorre 2019, p.2).

El contenido presentado al estudiante debe ser comprensible y significativo sólo así podrá relacionar el contenido con situaciones de la vida cotidiana y tener un aprendizaje significativo que le pueda ayudar a dar sentido a lo que aprende.

- **Secuencia de presentación:** Se fundamenta en la orientación de los contenidos que presenta el docente al estudiante. Resalta la importancia de considerar los conocimientos previos que posee el estudiante. Los conocimientos deben estar organizados y presentar una continuidad lógica

- **Forma, secuencia y refuerzo:** El maestro tiene el trabajo de orientar y guiar al estudiante para que pueda lograr sus metas y objetivos; para ello es primordial que se haga la retroalimentación de los procesos realizados en clase durante el aprendizaje-enseñanza,

asimismo la evaluación de los resultados obtenidos para saber el logro de aprendizaje en el estudiante.

Por otro lado, el reforzamiento es otro propicio pedagógico que Bruner propone, por lo que la información debe ser constante y repetitiva, de acuerdo a las necesidades del adolescente, asimismo, debe de contar con el apoyo del docente, hasta que pueda hacerla propicia y fijada entre sus conocimientos (Latorre 2021). Por ende, se debe tener en cuenta que el aprendizaje depende en gran parte, que el estudiante pueda constatar los resultados en un momento y lugar que le permitan corregir su desempeño; en este caso el rol del docente suele ser muy importante, por cuanto el alumno puede ser capaz de darse cuenta de los resultados y objetivos propuestos.

Esteban (2009) manifiesta que para Bruner (1963), el Currículo en espiral consiste en “profundizar más y mejor en un determinado corpus de conocimiento en función del entendimiento que corresponda al desarrollo cognitivo del estudiante” (p. 237). Es decir, el currículo espiral es el último de los principios, donde el aprendizaje es adquirido por los adolescentes, de manera secuencial, puesto que, los primeros conocimientos, son las bases de otros nuevos aprendizajes que entrelazan entre sí.

Por ello, se llama currículo en espiral, ya que ayuda al sujeto a favorecer el aprendizaje continuo y no caer en el olvido de conceptos simples pero importantes. Asimismo, el currículo en espiral se realiza de lo simple a lo complejo, de lo concreto a lo abstracto y de lo específico a lo general.

Latorre (2021) manifiesta que “Bruner fórmula en concepto de andamiaje, a partir de la ZD Próx-Zona de aprendizaje Próximo- de Vygotsky” (p.4). por la cual considera que la misión del profesor es proporcionar la ayuda ajustada, porque el artífice verdadero del proceso de aprendizaje es el mismo estudiante. Asimismo, sin ayuda del maestro es difícil que el estudiante sea capaz de aprender de manera significativa lo que debe aprender.

Por ello, la ayuda ajustada que el maestro da al estudiante es llegar a donde él no puede llegar, sin embargo, conforme el estudiante va aprendiendo el docente no puede

brindar la misma ayuda ya que hay que dejar que el niño sea autónomo en su desarrollo de aprendizaje y no mal acostumbrar al estudiante de darle todo fácil.

En el presente trabajo tendrá en cuenta las propuestas de Bruner por ser significativas para el desarrollo de dicho trabajo en el área de personal social en estudiantes del quinto grado de nivel primaria. Se tendrá en cuenta el currículo espiral porque enseña los contenidos gradualmente, pero luego retoma los temas ya dados, para profundizarlos y relacionarlos con los nuevos aportes cognitivos. También, se empleará el andamiaje en las actividades como asistencia de apoyo en el verdadero proceso de aprendizaje del estudiante ayudando a construir nuevas ideas sobre su conocimiento con la ayuda ajustada del docente para desarrollar la identidad y convivencia democrática de los niños.

2.1.2. Paradigma socio-cultural-contextual

(Latorre, 2021). El paradigma socio-cultural contextual es una teoría que fundamenta su importancia en las interacciones sociales, en el cual permite organizar la actividad del aprendiz. Puesto que trata de explicar cómo el niño aprende en el momento de interactuar con su contexto, por ello, en este paradigma estudiaremos a Vygotsky y Feuerstein.

De este modo, se continuará con la profundización de las principales teorías de los investigadores más importantes dentro de este paradigma.

2.1.2.1. Vygotsky

Vygotsky “Nació de una familia judía de clase media el 5 de noviembre de 1896 en Orsha, un pueblo en el norte de la república de Bielorrusia, localizado dentro de los límites occidentales de la parte europea de la Unión Soviética” (Coll, 1993, p.46). También fue un Psicólogo Sovietico, estudió leyes, lingüística, filosófica y Psicología. Tuvo un entrenamiento de medicina, se menciona que entre sus obras más destacadas se encuentran las siguientes: La psicología educativa, la mente en la sociedad, el significado histórico de la crisis de la psicología, el desarrollo de los procesos superiores lógicos, Psicología del arte y el

pensamiento y el habla; esta última es la más influyente que se publicó después de su muerte (Torres, s.f, párr.5)

Vygotsky “parte del concepto de la actividad y del trabajo como motor de la humanización. Considera que el ser humano no se limita a responder de manera refleja – condicionada– a los estímulos, sino que actúa sobre ellos y los modifica, los transforma” (Latorre, 2016, p.1). En consecuencia, la actividad permite desarrollar los procesos de pensamiento y lenguaje, con los cuales el sujeto puede relacionarse consigo mismo y el entorno. Para realizar las diversas actividades, el individuo debe utilizar ciertos instrumentos (herramientas y signos-símbolos) que permitirá transformar su entorno, proceso dialéctico y mente del sujeto.

Vygotsky plantea conceptos esenciales en la teoría del entorno del aprendizaje. Latorre (2021), hace una definición específica de la teoría de Vygotsky (1991-1997 de la siguiente manera: sociabilidad, cultura, instrumentos (herramientas y signos), educación y funciones mentales superiores –pensamiento y lenguaje.

Sociabilidad.	“El aprendizaje es un proceso social e individual”. El ser humano se caracteriza por una sociabilidad primaria. Wallon (1959) expresa de forma categórica: “El individuo es genéticamente social”. Eso quiere decir que el niño adquiere funciones cognitivas superiores interactuando con el entorno que le rodea a través de las personas e instrumento o herramienta que utiliza la persona.
Cultura.	El aprendizaje de estas técnicas se realiza con la ayuda del adulto que, de ese modo, se convierte en mediador, facilitando la apropiación de la cultura social, sus usos, el lenguaje, la escritura, etc.
Los instrumentos	El instrumento ayuda al individuo a transformar su entorno. Se explica dos tipos: <ul style="list-style-type: none"> ● Instrumento Materiales (física): son objetos que ayudan al niño a poder construir sus aprendizajes. ● Símbolos y signo (psicológico): son conceptos que ayudan a la construcción mental en el proceso interiorización del aprendizaje.
Educación.	“Se puede definir la educación como el desarrollo artificial del niño [...] La educación no se limita únicamente al hecho de ejercer una influencia en los procesos del desarrollo, ya que reestructura de modo fundamental todas las funciones del comportamiento”.

	Vygotsky resalta la importancia de la educación ya que por excelencia la escuela debe de generar las funciones psíquicas superiores y de quienes lo rodean.
La actividad	El éxito de la actividad depende de la calidad de los contenidos recibidos. Un buen material, un contenido bien estructurado y buena orientación el niño podrá alcanzar el aprendizaje.
La orientación	Relación inter-psíquica entre estudiante y profesor. El profesor debe ser el orientador con el niño o con la familia para que su aprendizaje sea planificado.

Según Vygotsky (1978, p. 92) “llamamos internalización a la reconstrucción interna de una acción externa” basado en el proceso de aprendizaje que se va desarrollando en su entorno social a través de la interacción con todo lo que le rodea generando la transformación de aprendizaje en su proceso de desarrollo interno. (Latorre 2021, p 7). Eso quiere decir que la zona de desarrollo próximo (ZDP) es cuando Vygotsky plantea una relación entre desarrollo y aprendizaje lo que puede alcanzar un individuo de manera independiente y lo que puede alcanzar con acompañamiento de un adulto o un par competente.

Cuando hablamos de zona de desarrollo próximo lo vinculó con el andamiaje -Vygotsky (1978, 1987) “Las habilidades mentales superiores aparecen dos veces en la vida del individuo: Plano *intermental*, plano *intramental*”. En el plano intermental es el proceso de desarrollo que se da el individuo con su entorno social o con las personas que lo rodean. En el plano intramental el proceso de desarrollo de manera individual de lo que tiene el individuo con lo que adquiere. Esto quiere decir que el acompañamiento es importante para el desarrollo de la autonomía del individuo en su proceso de formación y cimiento de su aprendizaje.

En conclusión, Vygotsky considera que la educación de un individuo está basada en la interacción social, es por ello, la importancia de vincularse con sus pares o persona adulta que encamine su formación con las herramientas idóneas para potenciar su desarrollo de autonomía, autoestima, empoderamiento. En el presente trabajo tendrá en cuenta las propuestas Vygotsky las relaciones interpersonales con sus pares y con las personas que implica en su desarrollo personal en los estudiantes de quinto grado de nivel de primaria del área de Personal Social para fortalecer su autoestima, amor propio, empoderarnos para toma

de decisiones, teniendo como base las competencias alcanzar y con las herramientas que ayudará lograr su desarrollo.

2.1.2.2. Feuerstein

Reuven Feuerstein, ciudadano Romano de origen judío. Nació en 1921, fue discípulo de Piaget y Yung. Trabajó con personas que tenían problemas de aprendizaje, interesándose por cómo una persona con bajo rendimiento académico pueda llegar a ser capaz de mejorar, por medio de la modificabilidad en su desarrollo de procesos cognitivos y así, adaptarse a las exigencias de la sociedad (Latorre,2016).

Para el autor “la esencia de la inteligencia no radica en el producto mensurable, sino en la construcción activa del individuo” (Roman y Diez, 2009, p.132). Para Feuerstein la inteligencia surge de la edificación de los aprendizajes que el ser humano va realizando durante su vida, por lo cual no es algo acabado, sino dinámico, es decir, que la inteligencia se puede modificar a cualquier edad, teniendo en cuenta algunos factores como la cultura, el entorno y la mediación.

Es necesario mencionar algunos términos claves para la comprensión y el desarrollo de esta teoría de la modificabilidad (Román y Diez, 2009, P. 132)

- **Inteligencia:** Es la interacción de la persona con su entorno, se desarrolla según las posibilidades y la riqueza cultural que posee.
- **Potencial de aprendizaje:** Son los medios que tiene el individuo para aprender, teniendo en cuenta el espacio donde se desenvuelven.
- **Cultura:** Conjunto de conocimientos, creencias, valores, etc, que pasa de generación en generación, que influyen directamente en el comportamiento de las personas.
- **Privación cultural:** “Se resume en la falta de identidad cultural” (Román y Diez, 2009, p. 132), esto es un resultado de la ausencia parcial o total del aprendizaje mediado.
- **Aprendizaje mediado:** Se resume en la fórmula. S-H-O-R (estímulo- mediación- organismo- respuesta). Hace referencia al mediador del aprendizaje como “elemento esencial para que la persona desarrolle su estructura cognitiva adquiriendo patrones de comportamiento y reglas de aprendizaje” (Latorre, 2016, p.173), seleccionando aquellos

estímulos que permitirán mejorar la capacidad y modificar la estructura cognitiva de la persona.

(Latorre, 2016) sostiene que el aprendizaje mediado presenta tres características

- ❖ Intencionalidad y reciprocidad: el mediador debe ser claro y explícito, para dejarse entender y pueda darse el aprendizaje con significatividad.
- ❖ Trascendencia: indica ir más allá de necesidad, lo cual servirá aquello que logro aprender.
- ❖ Mediación del significado: busca que el ser humano logre dar un significado lógico y coherente a lo que aprende. (p. 174).

Por lo tanto, el mediador tiene que elaborar una estrategia, con la intencionalidad de transformar la relación triangular: mediador, fuente de estimulación y niño; mientras que en la trascendencia es ir más allá de la situación o necesidad inmediata que motivó la intervención; no se refiere solo a una generalización en otras áreas sino que cada situación producida en una intervención ayude a mejorar otras situaciones durante el proceso de impartir los conocimientos, por ende la mediación del aprendizaje se refiere a cambios introducidos en la interacción por un mediador humano, docente quien organiza, selecciona y planifica las acciones de la enseñanza- aprendizaje.

La teoría de la modificabilidad cognitiva de Feuerstein “está centrada en promover la efectividad de los padres y profesores al momento de reducir la distancia o discrepancia entre las situaciones ordinarias y las potenciales que realizan los niños” (Latorre, 2016, p.172), de forma que esta es considerable y tiene mayor resultado en las edades tempranas.

En consecuencia, el autor hace mención de la persona que es único ser que tiene dominio en el medio social y es el único capaz de poder cambiarlo para mejorar y satisfacer sus necesidades y de la sociedad. Frente a esta situación podemos ver casos en el ser humano que se siente en la necesidad de cambiar a sí mismo, para adaptarse a la problemática del medio; de modo que cuando hablamos de adaptación, de cambio y de modificabilidad, estamos refiriéndonos a los conocimientos de los aprendizajes.

A continuación, Feuerstein, propone cinco principios básicos para que se produzca la “modificabilidad estructural cognitiva”.

- a) Los seres humanos son modificables; b) El individuo con el cual se [está] trabajando, es modificable; c) El mediador es capaz de modificar al individuo; d) Yo mismo soy una persona que tiene y puede ser modificada; e) La sociedad es modificable y tiene que ser modificada (Latorre, 2016, p.173).

Otra de las propuestas planteadas por Feuerstein fue el programa de enriquecimiento instrumental (PEI), cuyo enfoque se centra a todos aquellos adolescentes con dificultad en el proceso cognitivo, y en la que se propone, estrategia para mejorar los procesos de aprendizaje para transformar el rendimiento de aquellos adolescentes.

Al respecto, Latorre (2021) plantea que PIE de Feuerstein está diseñado sobre la teoría de la modificabilidad estructural cognitiva, en el cual permite compensar los déficit y carencia de la experiencia del aprendizaje, mediante una serie de actividades, tareas, situaciones y problemas construidos para modificar un funcionamiento cognitivo deficiente. A continuación, mencionaremos 6 objetivos principales del programa de enriquecimiento instrumental que propone Feuerstein:

Nº	LOS 6 OBJETIVOS DEL PIE
1	Corregir debilidades y deficiencia en funciones cognitivas.
2	Ayudar a los estudiantes y aplicar los conceptos básicos para el pensamiento efectivo.
3	Producir hábitos de pensamiento espontáneas y adecuados que lleve a una mayor curiosidad, autoconfianza y motivación
4	Producir a los niños procesos reflexivos y conscientes.
5	Motivar a los estudiante hacia un objetivo abstractos orientados a la tarea.
6	Transformar a los niños pasivos en generadores activos de la nueva información.

(valer, 2005, p.231)

En ese sentido, necesitamos ser creativos y positivos para tomar estrategias que sean capaces de modificar la cognición de los niños, que vienen con un aprendizaje académico muy carente. Asimismo, esta teoría del paradigma socio-contextual de Feuerstein, ofrece al docente técnicas instrumentales para brindar desarrollar adecuadamente los aprendizajes al estudiante.

Por ende, en el presente trabajo se suficiencia profesional nos inspira a no dejar de lado a los estudiantes de bajo rendimiento académico, que, por ciertas realidades, les resulta difícil el aprendizaje, por eso, tomando en cuenta su teoría de la modificabilidad cognitiva, se desarrollará en los niños de quinto año del nivel primaria, trabajos de diálogos de pares o grupales, que generará la interacción entre estudiante y docente, sin olvidar el valor que desempeña el docente como mediador. Asimismo, en las sesiones de clase, siempre se contará con la disposición metodológica de inicio, procesos y salida, concluyendo con la metacognición.

2.2. Teoría de la inteligencia

2.2.1. Teoría Triárquica de la inteligencia de Sternberg

Robert J. Sternberg es un Psicólogo estadounidense, nacido el 8 de diciembre de 1949. Ha sido profesor de la universidad de Yale, ex presidente de la APA (American Psychology Association). Entre sus principales investigaciones se encuentran las relacionadas con la inteligencia. Actualmente es rector y profesor de Psicología en la Universidad Oklahoma (Pérez, 2008, p. 4)

Por lo tanto, su aporte que más resalta es la teoría Triárquica de la inteligencia, entendida como un conjunto de procesos mentales, conformado en un contexto determinado a partir de la propia experiencia. Asimismo, este enfoque es la inteligencia basada en procesos en el que se entiende la inteligencia como un ente dinámico y activo, capaz de procesar y transformar la información que recibe. (Latorre, 2019)

Sternberg entiende la inteligencia como un ente dinámico y activo, capaz de procesar y transformar la información que recibe, por ello lo sustenta tres tipos de análisis de la inteligencia.

Subteoría componencial	Subteoría contextual	Subteoría experiencial
Relación de la inteligencia con el mundo interno de un individuo (procesos cognitivos del pensar-capacidades y destrezas)	Relación de la inteligencia como el mundo externo de un sujeto (contextos o ambientes donde vive un sujeto determinado)	Relación de la inteligencia con la experiencia concreta de un individuo (experiencia individual)

(Román y Díez, 2009, p. 85)

Es así como establece tres tipos fundamentales para entender la inteligencia, que denomina teoría Triárquica de la Inteligencia. Los principios en la que se apoya la inteligencia son: los procesos mentales (componentes mentales), la experiencia y contexto (Román y Díez, 2009, p. 86)

Desde el punto de vista del autor se incluye un listado de capacidades y destrezas, por lo tanto, en nuestra propuesta didáctica está dirigida a los estudiantes del quinto grado de educación primaria que incluirá una lista de capacidades, destrezas y actitudes que serán proyectadas a lo largo de nuestra programación. Como maestros guiaremos los pasos mentales para lograr desarrollar las destrezas y habilidades que al culminar nuestra sesión el estudiante realizará su metacognición donde podrá reflexionar sobre su aprendizaje adquirido y explicar con sus propias experiencias sus procesos mentales.

2.2.2. Teoría tridimensional de la inteligencia

Martiriano Román, doctor de Pedagogía y profesor de Educación Básica. En la actualidad ejerce como Catedrático en E.U. de didáctica y Organización Escolar en la facultad de educación de la Universidad Complutense de Madrid. sus investigaciones se centran en el desarrollo y evaluación de capacidades, valores, arquitectura del conocimiento, calidad educativa, etc. Asimismo, en la actualidad tiene ocho libros que se les considera más principales. (Román y Díez, 2009, p.268)

Eloísa Díez; Doctora en Psicología y Licenciada en Ciencias de la Educación y Psicología. Profesora de Educación Básica. Hoy por hoy desde 1980 es profesora de la Facultad de

Psicología de la Universidad Complutense-Madrid. Su investigación está centrada en programas de mejora de la inteligencia y desarrollo de capacidades. Sus principales publicaciones son: Intervención cognitiva y mejora de la inteligencia, la modificabilidad de la inteligencia y educabilidad cognitiva. Posibilitó el nacimiento de la teoría Tridimensional Escolar (Román y Díez, 2009, p.269)

La teoría tridimensional de la Inteligencia Según Román y Díez (2009), afirma que la inteligencia tiene una naturaleza multifacética (posee multitud de perspectivas y enfoques) y un sentido diferencial (las conductas inteligentes varían de unos individuos a otros). Pero se desarrolla en proceso: proceso cognitivo, proceso afectivo y proceso esquema mental. En el proceso cognitivo se desarrollan las capacidades, destrezas y habilidades en el estudiante.

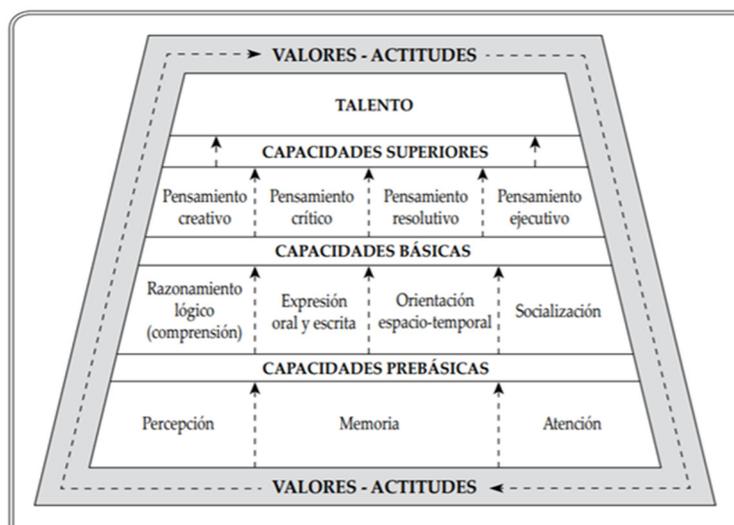


En proceso afectivo posee tonalidades actitudinales y valorativas, el componente fundamental es afectivo (Román y Díez, 2009, p. 183). Para ello es importante la predisposición a través autorreflexión y la metacognición afectiva del estudiante ya que su aprendizaje estará basado en su experiencia.

En proceso de esquema mental construye y reelabora continuamente en forma de esquemas su aprendizaje (Román y Díez, 2009, p. 183). Es almacenar los conocimientos de forma adecuada para plasmar en esquema sus aprendizajes a largo plazo.

Basado en Román y Díez (2009) en la actualidad se considera inteligencia como una conducta inteligente y como una manifestación de una capacidad para... (Sternberg, 1985; Nickerson, 1985). La inteligencia potencial escolar consta de un conjunto de capacidades potenciales pre

básicas (percepción, atención y memoria) y de capacidades potenciales básicas (razonamiento, orientación espacio-temporal, expresión oral y expresión escrita y socialización). Y también esta inteligencia potencial consta de capacidades superiores (creatividad, pensamiento crítico, solución de problemas y toma de decisiones). Y ello posibilita el desarrollo del talento potencial del estudiante



Extraído de Román y Díez, 2009, p.190

Se puede observar que todo está relacionado entre sí, de las habilidades nacen las destrezas y del desarrollo de estas las capacidades y todo encierra los valores y actitudes de la persona.

La teoría tridimensional busca un aprendizaje por experiencia que se mantenga por comprensión y descubrimiento. Nuestra propuesta didáctica está dirigida a los estudiantes del quinto grado de educación primaria, a través de la práctica y la metodología guiada del docente con el apoyo de los modelos constructivistas, aprendizaje significativo de la teoría de esquemas, con todo los procesos y aspectos de aprendizajes cognitivos, afectivos, espiritual y contextual tomando al estudiante como un pilar fundamental en su proceso evolutivo y empoderamiento de sus aprendizajes.

Asimismo, al finalizar la teoría tridimensional de la inteligencia, tenemos el compromiso como maestros de desarrollar en las clases, las capacidades, destrezas, habilidades, actitudes y

valores que tiene cada individuo y de esta manera mejorar sus aprendizajes, ya que en el área de personal social, será de gran utilidad tener en cuenta los procesos en cada sesión de clase.

2.2.3. Competencias (Definiciones y componentes)

Definición

La competencia es un conjunto de “capacidades, valores, contenidos y métodos que un estudiante debe conseguir al finalizar un proceso educativo determinado” (Seco, 2007, p.6). Asimismo, el Currículo Nacional (2016) afirma que “la competencia se define como la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético” (p. 21). Por consiguiente, esto supone que las competencias es un eje en el cual comprende una situación y a la vez ayuda a resolver un problema en concreto.

Por consiguiente, “ser competente también en determinadas características personales, con habilidades socioemocionales que hagan más eficaz su interacción con otros” (Currículo Nacional, 2016, p.21). Es decir, el individuo debe de aprender a conocer los contenidos teóricos, debe mantenerse alerta a los estados emocionales, tanto personales como de los demás. Por otro lado, en definición planteada se puede extraer que los componentes de la competencia son capacidades, conocimientos, destrezas, habilidades, valores y actitudes individuales y sociales.

Asimismo, para formar a los niños de manera eficiente es importante tener en cuenta los cuatro saberes:

- 1. Saber:** Abarca datos, conceptos y conocimientos.
- 2. Pensar:** Métodos.
- 3. Hacer:** Capacidades y destrezas, habilidades y métodos.
- 4. Ser:** Valores y actitudes que guían el comportamiento.

2.3. Paradigma Socio Cognitivo-humanista.

2.3.1. Definición y naturaleza del paradigma

Según, Román (2011) Que un paradigma es un macro modelo teórico de la educación considerado, como ciencia que afecta a la teoría y a la práctica de ella. (p.113); ya que en el paradigma socio cognitivo humanista, se une el paradigma cognitivo, que se enfoca en los procesos mentales del ser humano, como aprende el estudiante y como se desenvuelve el docente, también el paradigma sociocultural contextual que enfatiza el ambiente, es decir, el escenario determinado donde aprende el estudiante, relacionado con la vida social y una interacción firme.

Por lo tanto, es humanista porque engloba un aprendizaje en función de capacidades, destrezas actitudes y valores, que ayuda a la formación integral del estudiante, en sus logros de competencias. Se llegó a comprender que los fines educativos no es la programación ni contenidos como se hacía anteriormente, sino el desarrollo de las habilidades cognitivas y afectivas de cada persona.

El paradigma socio cognitivo – humanista mira al contenido como un medio para lograr el desarrollo de las destrezas, ya que sin ello no se puede trabajar; por lo tanto, el método es importante en la enseñanza ya que ayuda al estudiante a lograr el objetivo de sus metas, siguiendo una serie de pasos para lograrlos.

Cabe resaltar que los maestros deben dominar los procesos mentales de las destrezas para que puedan guiar a sus estudiantes.

2.3.2. Metodología

Para Latorre (2021) la metodología es un conjunto de criterios y decisiones que supone la organización didáctica y estratégica en la enseñanza-aprendizaje, en el que debe ser activo nuestra labor: por eso, como docentes tenemos el rol de hacer pensar a los estudiantes presentándoles actividades significativas y retadoras, es decir, la metodología debe ser incentivar la participación del estudiante, ya que es el centro del aprendizaje.

La metodología también nos permite generar en el sujeto procesos de aprendizaje. El proceso de aprender a aprender a desarrollar habilidades y destrezas, conocimientos, valores y actitudes, pensamiento crítico. Todo ello, les ayuda a tomar sus propias decisiones, es decir, el protagonista de su propio aprendizaje significativo.

Por lo tanto, el centro de la educación es el mismo estudiante, mientras que el papel docente en este proceso es el que dosifica la información para que el estudiante lo desarrolle de acuerdo a su habilidad o capacidad, siendo así, un mediador o facilitador.

La metodología a desarrollar que emplea este paradigma socio-cognitivo-humanista-contextual responde a las teorías de los diversos autores, desde el desarrollo cognitivo (Piaget) el recojo de los conocimientos previos para alcanzar un aprendizaje significativo y la motivación (Ausubel), el aprendizaje por descubrimiento, sin forzar las sesiones educativas llamado forma de andamiaje (Bruner), el aprendizaje por interacción social entre sus pares (Vygotsky), los resultados de sus aprendizajes es trascendental la presencia del mediador (Feuerstein) y por último el estudiante ejecuta sus procesos mentales para interiorizar la destreza y ponerlas en práctica en su contexto (Sternberg)

Teniendo en cuenta a los autores y basado en este siglo XXI, nosotros como docentes debemos aplicar una metodología activa aplicando recursos tecnológicos acorde a la realidad de nuestros estudiantes. Para ello es importante considerar que cada estudiante tiene procesos, etapas y desarrollo cognitivo diferente, que en todo momento debemos motivar en su aprendizaje, propiciar situaciones retadoras y comprometedoras para su cambio, y todo aprendizaje debe estar basado en su contexto siendo el estudiante el principal protagonista.

3. 3. La Evaluación

Según el diseño curricular lo define a la evaluación así: Ha pasado de comprenderse como una práctica centrada en la enseñanza, que calificaba lo correcto y lo incorrecto, y que se situaba únicamente al final del proceso, a ser entendida como una práctica centrada en el aprendizaje del estudiante, que lo retroalimenta oportunamente con respecto a sus progresos durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje. La evaluación, entonces, diagnóstica, retroalimenta y posibilita acciones para el progreso del aprendizaje de los estudiantes. (currículo nacional, 2016, p .177)

También se debe tener en cuenta los diversos instrumentos de evaluación, que deben responder al objetivo de la destreza propuesta, con actitudes diversas, teniendo en consideración que son un soporte para el estudiante vea su progreso.

Hay diferentes instrumentos de evaluación, entre ellos tenemos: lista de cotejo, ficha de observación, diario de clase, rúbricas, escalas estimativas, entre otros. Cabe subrayar que todos los instrumentos de evaluación sirven para que el estudiante tenga claro lo que debe mejorar en su aprendizaje y el docente pueda tomar decisiones de acuerdo con su resultado.

Por lo tanto, el paradigma Socio cognitivo humanista, considera que el maestro debe tener presente los diferentes tipos de Evaluación, durante el desarrollo de aprendizaje. Como son:

Según (Latorre y Seco, 2016, p. 249) Evaluación de inicio o diagnóstica; plantea un análisis previo del contexto evolutivo y diagnosticar las necesidades y carencias ante el proceso de aprendizaje, permite al sujeto conocerse y hacerse participe del proceso de aprendizaje; este tipo de evaluación permite reconocer el nivel de aprendizaje que se encuentra el estudiante y lo que falta reforzar.

Evaluación procesual o formativa, que se realiza durante el proceso de enseñanza – aprendizaje con la finalidad de tomar unas medidas correctivas para para minimizar las carencias detectadas en el estudiante y al mismo tiempo para mejorar la metodología del docente. “se encarga de evaluar proyectos y programas educativos en curso, con el objetivo de mejorarlos” (Latorre y seco, 2010, p. 266) su propósito es la reflexión de lo que el estudiante va aprendiendo.

Evaluación sumativa o Final: recoge todo el proceso que se ha trabajado en la unidad, para demostrar si el alumno es capaz de seguir por sí mismo la meta trazada. Esta evaluación pretende “captar, integrar, combinar, e interpretar información sobre el aprendizaje-enseñanza, en orden de tomar decisiones acerca de un producto instruccional o sistema determinado”. (Latorre y seco, 2010, p. 266). En conclusión, ayuda a reconocer el aprendizaje logrado y a valorar el desempeño logrado por el estudiante en relación con las capacidades y habilidades y al mismo tiempo refleja la eficacia de los procesos dados del maestro.

2. 4. Definición de términos básicos

- a) Propuesta didáctica:** La propuesta didáctica es la elaboración de Módulos Integrales de Aprendizaje (MIA), que consiste en el desarrollo de contenidos disciplinarios por docentes interesados en innovar su práctica educativa quienes, en conjunto con un equipo

multidisciplinario de asesores, incorporan recursos didácticos multimedia en apoyo al aprendizaje de estudiantes de alto riesgo académico, con el objeto de favorecer su autoestudio y la autorregulación. (Una propuesta didáctica para el aprendizaje centrado en el estudiante, (2008, p. 69).

- b) Democracia:** Forma de sociedad que reconoce y respeta como valores esenciales la libertad y la igualdad de todos los ciudadanos ante la ley. (Real a <https://dle.rae.es/>)
- c) Convivencia;** La convivencia es el conjunto de relaciones personales y grupales que configuran la vida escolar. Es una construcción colectiva cotidiana, cuya responsabilidad es compartida por todos los integrantes de la comunidad educativa, pues cada una aporta con sus acciones a los modos de convivencia. Es un factor que contribuye al clima escolar. (MINEDU Compromiso de Gestión escolar, 2015, p. 25)
- d) Competencia:** Se define como la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético. (Currículo Nacional, 2016, p 29)
- e) Estándar del Aprendizaje:** Son descripciones del desarrollo de la competencia en niveles de creciente complejidad, desde el inicio hasta el fin de la Educación Básica, de acuerdo a la secuencia que sigue la mayoría de estudiantes que progresan en una competencia determinada. Estas descripciones son holísticas porque hacen referencia de manera articulada a las capacidades que se ponen en acción al resolver o enfrentar situaciones auténticas. (Currículo Nacional,2016, p.36)
- f) Proceso cognitivo:** Conjunto de capacidades, destrezas y habilidades. (Latorre y Seco, 2016, p. 87).
- g) Capacidad:** Son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada. Estas capacidades suponen operaciones menores implicadas en las competencias que son operaciones más complejas. (Currículo Nacional, 2016, p.21)
- h) Desempeño:** Son descripciones específicas de lo que hacen los estudiantes respecto a los niveles de desarrollo de las competencias (Currículo Nacional, 2016, p.38)
- i) Destreza:** Es una habilidad específica que utiliza o puede utilizar un estudiante para aprender, cuyo componente principal también es cognitivo, expresa el potencial o aptitud que posee una persona para realizar acciones específicas de manera flexible, eficaz y con sentido (Latorre, 2016, p.88)

- j) Método de Aprendizaje:** Entendidos como formas de hacer y como contenidos aplicados, orientados evidentemente al desarrollo de capacidades (Latorre, y Seco, 2010, p.116).
- k) Valor:** Es una cualidad de los objetos, situaciones o personas que los hacen valiosos y ante los cuales los seres humanos no pueden permanecer indiferentes, se captan con la óptica del corazón. Es aquella persona, situación, objeto que posee elementos de bien, verdad y belleza (Latorre, 2016, p. 135)
- l) Actitud:** Es la predisposición que se tiene para ser motivado en relación con una persona o un objeto. Su componente principal es el afectivo. Un conjunto de actitudes vividas e interiorizadas indican que el valor ha sido asumido por el sujeto en mayor o menor grado (Latorre, 2016, p.135).
- m) Evaluación:** La evaluación es un proceso sistémico en el que se recoge y valora información relevante acerca del nivel de desarrollo de las competencias en cada estudiante, con el fin de contribuir oportunamente a mejorar su aprendizaje (Currículo Nacional, 2016, p.101)
- n) Instrumento de Evaluación:** Es la herramienta o el aparato concreto que se utiliza para recoger la información. Por ejemplo: ficha de observación o lista de cotejo, rúbrica. (Latorre y seco, 2016, p.254).

CAPÍTULO III

PROGRAMACIÓN CURRICULAR

3.1. Programación General

3.1.1. Competencias del área

Área de personal Social

Competencia	Definición
Construye su identidad	<p>El estudiante conoce y valora su cuerpo, su forma de sentir, de pensar y de actuar desde el reconocimiento de las distintas identidades que lo definen (histórica, étnica, social, sexual, cultural, de género, ambiental, entre otras) como producto de las interacciones continuas entre los individuos y los diversos contextos en los que se desenvuelven (familia, institución educativa, comunidad). No se trata de que los estudiantes construyan una identidad “ideal”, sino que cada estudiante pueda—a su propio ritmo y criterio—ser consciente de las características que lo hacen único y de aquellas que lo hacen semejante a otros. En ese sentido, esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Se valora a sí mismo. ● Autorregula sus emociones. ● Reflexiona y argumenta éticamente. ● Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	<p>El estudiante actúa en la sociedad relacionándose con los demás de manera justa y equitativa, reconociendo que todas las personas tienen los mismos derechos y deberes. Muestra disposición por conocer, comprender y enriquecerse con los aportes de las diversas culturas, respetando las diferencias. De igual forma, toma posición frente a aquellos asuntos que lo involucran como ciudadano y contribuye en la construcción del bienestar general, en la consolidación de los procesos democráticos y en la promoción de los derechos humanos. Esta competencia implica combinar las siguientes capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interactúa con todas las personas. ● Construye normas y asume acuerdos y leyes. ● Maneja conflictos de manera constructiva. ● Delibera sobre asuntos públicos.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Participa en acciones que promueven el bienestar común.
<p>Construye interpretaciones históricas</p>	<p>El estudiante sustenta una posición crítica sobre hechos y procesos históricos que ayuden a comprender el presente y sus desafíos, articulando el uso de distintas fuentes; la comprensión de los cambios temporales y la explicación de las múltiples causas y consecuencias de estos. Supone reconocerse como sujeto histórico, es decir, como protagonista de los procesos históricos y, como tal, producto de un pasado, pero que, a la vez, está construyendo su futuro.</p> <p>Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interpreta críticamente fuentes diversas ● Comprende el tiempo histórico ● Elabora explicaciones sobre procesos históricos
<p>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente</p>	<p>El estudiante toma decisiones que contribuyen a la satisfacción de las necesidades desde una posición crítica y una perspectiva de desarrollo sostenible —es decir, sin poner en riesgo a las generaciones futuras—, y participa en acciones de mitigación y adaptación al cambio climático y de disminución de la vulnerabilidad de la sociedad frente a distintos desastres. Supone comprender que el espacio es una construcción social dinámica, es decir, un espacio de interacción entre elementos naturales y sociales que se va transformando a lo largo del tiempo y donde el ser humano cumple un rol fundamental.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. ● Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. ● Genera acciones para conservar el ambiente local y global.
<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos</p>	<p>El estudiante es capaz de administrar los recursos, tanto personales como familiares, a partir de asumir una postura crítica sobre el manejo de estos, de manera informada y responsable. Esto supone reconocerse como agente económico, comprender la función de los recursos económicos en la satisfacción de las necesidades y el funcionamiento del sistema económico y financiero.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero ● Toma decisiones económicas y financieras

Fuente: (CN, 2016, pp. 73, 81, 89, 95, 103.)

3.1.2 Estándares de aprendizaje

Competencia	Estándar
Construye su identidad	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, sus capacidades y limitaciones reconociendo el papel de las familias en la formación de dichas características. Aprecia su pertenencia cultural a un país diverso. Explica las causas y consecuencias de sus emociones, y utiliza estrategias para regularlas. Manifiesta su punto de vista frente a situaciones de conflicto moral, en función de cómo estas le afectan a él o a los demás. Examina sus acciones en situaciones de conflicto moral que se presentan en la vida cotidiana y se plantea comportamientos que tomen en cuenta principios éticos. Establece relaciones de igualdad entre hombres y mujeres, y explica su importancia. Crea vínculos afectivos positivos y se sobrepone cuando estos cambian. Identifica conductas para protegerse de situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación a su sexualidad.</p>
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	<p>Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás, respetando las diferencias, los derechos de cada uno, cumpliendo y evaluando sus deberes. Se interesa por relacionarse con personas de culturas distintas y conocer sus costumbres. Construye y evalúa normas de convivencia tomando en cuenta sus derechos. Maneja conflictos utilizando el diálogo y la mediación con base en criterios de igualdad o equidad. Propone, planifica y realiza acciones colectivas orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de las personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Delibera sobre asuntos de interés público con argumentos basados en fuentes y toma en cuenta la opinión de los demás.</p>
Construye interpretaciones históricas	<p>Construye interpretaciones históricas en las que explica, de manera general, procesos históricos peruanos, empleando algunas categorías temporales. Identifica las causas inmediatas y lejanas que desencadenaron dichos procesos, así como las consecuencias cuyos efectos se ven de inmediato o a largo plazo. Ordena cronológicamente procesos históricos peruanos y describe algunos cambios, permanencias y simultaneidades producidos en ellos. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar su origen y distinguiendo algunas diferencias entre las versiones que dan sobre los procesos históricos.</p>
	<p>Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar frecuentemente actividades para su cuidado y al disminuir los</p>

Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	factores de vulnerabilidad frente al cambio climático y a los riesgos de desastres en su escuela. Utiliza distintas fuentes y herramientas cartográficas y socioculturales para ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente, y compara estos espacios a diferentes escalas considerando la acción de los actores sociales. Explica las problemáticas ambientales y territoriales a partir de sus causas, consecuencias y sus manifestaciones a diversas escalas.
Gestiona responsablemente los recursos económicos	Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar el dinero y otros recursos como consumidor informado y al realizar acciones de ahorro, inversión y cuidado de ellos. Explica el papel de la publicidad frente a las decisiones de consumo y en la planificación de los presupuestos personales y familiares, así como la importancia de cumplir con el pago de impuestos, tributos y deudas como medio para el bienestar común. Explica los roles que cumplen las empresas y el Estado respecto a la satisfacción de las necesidades económicas y financieras de las personas.

(MINEDU, 2016, pp. 75; 83; 91; 97;105)

3.1.3. Desempeños del área

Competencias	Desempeños
Construye su identidad	<p>Cuando el estudiante construye su identidad y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo V, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Explica sus características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones), las cuales le permiten definir y fortalecer su identidad con relación a su familia. ● Describe las prácticas culturales de su familia, institución educativa y comunidad señalando semejanzas y diferencias. ● Describe sus emociones y explica sus causas y posibles consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización). Explica las razones de por qué una acción es correcta o incorrecta, a partir de sus experiencias, y propone acciones que se ajusten a las normas y a los principios éticos. ● Se relaciona con sus compañeros con igualdad, respeto y cuidado del otro; rechaza cualquier manifestación de violencia de género (mensajes sexistas, lenguaje y trato ofensivo para la mujer, entre otros) en el aula, en la institución educativa y en su familia. ● Describe situaciones que ponen en riesgo su integridad, así como las conductas para evitarlas o protegerse.
	Cuando el estudiante convive y participa democráticamente en la

<p>Convive y participa de democráticamente</p>	<p>búsqueda del bien común y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo V, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y propone acciones para mejorar la convivencia a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros. Evalúa el cumplimiento de sus deberes. ● Muestra interés por participar en actividades que le permitan relacionarse con sus compañeros y personas de distintas culturas para conocer sus costumbres. ● Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento. ● Utiliza el diálogo y la negociación para superar los conflictos. Explica que los conflictos se originan por no reconocer a los otros como sujetos con los mismos derechos y por falta de control de las emociones. ● Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Sustenta su posición basándose en fuentes.
<p>Construye interpretaciones históricas</p>	<p>Cuando el estudiante construye interpretaciones históricas y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo V, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Obtiene información sobre un hecho o proceso histórico, desde el Virreinato hasta el proceso de la Independencia del Perú, a partir de cuadros estadísticos, gráficos sencillos o investigaciones históricas. ● Identifica en qué se diferencian las narraciones sobre un mismo acontecimiento del pasado relacionado con el Virreinato y el proceso de Independencia del Perú. ● Secuencia cronológicamente de las grandes etapas convencionales de la historia nacional y distingue que las caracteriza. ● Identifica cambios y permanencias con relación a la economía, la política y la sociedad entre el Virreinato y la actualidad. • Identifica algunas causas que tienen origen en acciones individuales y otras que se originan en acciones colectivas, con relación al Virreinato y al proceso de Independencia del Perú. ● Explica el proceso de Independencia del Perú y Sudamérica; reconoce la participación de hombres y mujeres en dichos acontecimientos.
	<p>Cuando el estudiante gestiona responsablemente el espacio y el ambiente y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del</p>

<p>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente</p>	<p>ciclo V, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Describe las relaciones que se establecen entre los elementos naturales y sociales de un determinado espacio geográfico de su localidad o región, o de un área natural protegida, así como las características de la población que lo habita y las actividades económicas que esta realiza. ● Identifica los elementos cartográficos presentes en planos y mapas que le permitan obtener información sobre los elementos del espacio geográfico y del ambiente. ● Explica las características de una problemática ambiental, como la deforestación, la contaminación del mar, la desertificación y la pérdida de suelo, y las de una problemática territorial, como el caos en el transporte, a nivel local. ● Explica los factores de vulnerabilidad ante desastres naturales en su institución educativa, localidad y región; propone y ejecuta acciones para reducirlos o adaptarse a ellos. ● Explica el uso de recursos naturales renovables y no renovables que realiza su escuela, y planifica y ejecuta actividades orientadas a mejorar las prácticas de su escuela para la conservación del ambiente relacionadas al manejo y uso del agua, la energía, 3R y residuos sólidos, conservación de los ecosistemas, transporte, entre otros.
<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos</p>	<p>Cuando el estudiante gestiona responsablemente los recursos económicos y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo V, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Explica el proceso económico, el funcionamiento del mercado y cómo las personas, las empresas y el Estado (los agentes económicos) cumplen distintos roles económicos, se organizan y producen bienes y servicios mediante el uso del dinero para la adquisición de estos. ● Argumenta la importancia del ahorro y de la inversión de recursos, así como de la cultura de pago de las deudas contraídas. ● Representa de diversas maneras cómo influye la publicidad en sus decisiones de consumo. ● Argumenta la importancia de conocer los derechos del consumidor. ● Elabora un plan de ahorro y explica cómo el uso del dinero afecta positiva o negativamente a las personas y a las familias.

(MINEDU, 2016, pp. 80; 88; 94; 101; 108)

3.1.4. Panel de Capacidades y destrezas

Capacidades	Comprensión y Socialización	Comprensión, Pensamiento crítico y creativo	Pensamiento crítico
Destreza del área	<ul style="list-style-type: none"> ● Interpreta hechos sociales ● Valorar 	<ul style="list-style-type: none"> ● Argumentar ● Elaborar conclusiones ● Negociar. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sintetizar ● Secuenciar ● Ubicar-localizar ● Explicar

3.1.5. Definición de capacidades y destrezas

Capacidad	Destreza	Definición
Comprensión y Socialización	Interpretar	Atribuir significado o sentido a determinada información, --texto, dibujos, signos-símbolos, huellas, expresiones artísticas, etc.--. - Es una habilidad para explicar de forma ajustada el sentido de una información; es dar significado a lo que se percibe en función de las experiencias y conocimientos que se poseen.
	Valorar	Es una habilidad específica para emitir juicios sobre algo, reconocer su mérito, a partir de información diversa y criterios establecidos.
COMPRENSIÓN PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO	Argumentar	Habilidad específica para proponer un razonamiento-inductivo o deductivo-a fin de probar, deducir de forma lógica o demostrar una proposición, a partir de premisas, teorías, hechos, evidencias, etc.
	Elaborar conclusiones	Es una habilidad específica para realizar inferencias hasta llegar a conclusiones seguras y contrastadas, partiendo de hechos, leyes o principios ciertos.
	Negociar	Es una habilidad social para tratar un asunto entre dos o más personas interesadas en él a fin de llegar a un acuerdo que beneficie a las partes negociadoras.
	Sintetizar	Reducir a términos breves y precisos el contenido

PENSAMIENTO CRÍTICO		esencial de una información.)
	Secuenciar	Es ordenar de acuerdo a uno o varios criterios predeterminados, estableciendo secuencias.
	Ubicar-localizar	Determinar el emplazamiento de alguien o algo. Ubicar-situar hechos y fenómenos en el espacio y tiempo, utilizando instrumentos gráficos adecuados. En el espacio: ¿Dónde está, o dónde sucedió? En el tiempo: ¿Cuándo sucedió?
	Explicar	Es dar a conocer, exponiendo lo que uno piensa o sabe sobre una información, un tema, un contenido, etc., empleando un vocabulario adecuado, haciéndolo claro y comprensible, utilizando los medios pertinentes. Está relacionada con exponer.

3.1.6. Procesos cognitivos de las destrezas.

Capacidad	Destreza	Proceso Cognitivos	Ejemplos
Comprensión y Socialización	Interpretar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara 2. Decodificar lo percibido (signos, huellas, expresiones) 3. Relacionar experiencias y saberes previos 4. Asignar significado o sentido 	Identificar las características de la historia subrayando las ideas principales.
	Valorar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Establecer criterios valorativos. 2. Percibir la información. 3. Analizar la información. 4. Comparar y contrastar con los criterios. 	Valorar las expresiones artísticas, ideologías, acontecimientos, etc. Utilizando criterios éticos, artísticos de repercusión social, mediante el diálogo de pequeños grupos,

		Realizar la valoración aplicando los criterios e indicadores.	empleando criterios adecuados.
COMPRESIÓN, PENSAMIENTO O CRÍTICO Y CREATIVO	Argumentar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Determinar el tema de objeto de argumentación. 2. Recopilar información sobre el tema. 3. Organizar información 4. Formular la/s tesis que se va a defender. 5. Contrastar posturas// información. 6. Argumentar. 	Argumentar las características entre las diferentes culturas usando la técnica de gráficos, mapas y esquemas de diferentes tipos.
	Elaborar conclusiones	<ol style="list-style-type: none"> 1. Establecer criterios valorativos. 2. Percibir la información. 3. Analizar la información. 4. Comparar y contrastar con los criterios. 5. Realizar la valoración aplicando los criterios e indicadores. 	Elaborar conclusiones sobre los conceptos, acontecimientos históricos, sociales, etc. siguiendo las orientaciones y una ficha de guía.
	Negociar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mostrar empatía 2. Identificar el objeto de la negociación. 3. Clarificar en qué puntos y hasta qué grado puede ceder y en cuáles no. 4. Ser asertivo al expresarse y mantener la calma. 5. Controlar las reacciones y emociones. 	Negociar las características entre las diferentes culturas usando la técnica del subrayado.
PENSAMIENTO O CRÍTICO	Sintetizar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar (procesos de analizar) 2. Sintetizar mediante un organizador gráfico o elaborando un texto breve. 	Sintetiza información mediante organizadores gráficos

	Secuenciar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Determinar los objetos que se van a ordenar-seriar. 2. Elegir el criterio de ordenación. 3. Establecer el orden siguiendo el criterio. 	Secuencia su información al exponer un tema.
	Ubicar-localizar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara. 2. Identificar variables de localización (espacio o tiempo) 3. Aplicar convenciones en el instrumento de ubicación elegido. 4. Identificar lugares, hechos, fenómenos. Localizar-situar en algún medio. 	Se ubica en el espacio geográfico.
	Explicar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir y comprender la información de forma clara 2. Identificar las ideas principales 3. Organizar y secuenciar la información. 4. Seleccionar un medio de comunicación <p>Explicar</p>	Explicar los problemas ambientales que van surgiendo en su localidad.

3.1.7. Metodología de aprendizaje

Comprensión y socialización	
Destreza	Métodos Generales de aprendizaje
Interpretar	Interpretación de significados a partir del contexto, mostrando fluidez en las relaciones interpersonales, favoreciendo un clima de colaboración y participación activa en los trabajos grupales integrándose en ellas con respeto y disciplina personal a través de diálogos dirigidos.
Valorar	Valoración-evaluación de expresiones artísticas diversas, teniendo en cuenta en contexto social en que fueron creadas, mediante la

	<p>técnica de interrogación por parte del docente.</p> <p>Valoración- evaluación de expresiones artísticas diversas, teniendo en cuenta el contexto en que fueron creadas, mediante la técnica de utilización de meta cognición, el diálogo entre iguales, el diálogo en pequeños grupos, etc. empleando criterios adecuados, preestablecidos.</p>
Comprensión, Pensamiento crítico y creativo	
Argumentar	Argumentación sobre problemas sociales a través de datos, información, ideas principales, características, fenómenos, personajes, mediante la observación de la realidad, tomando notas o siguiendo una ficha de guía.
Elaborar conclusiones	Elaboración de conclusiones para realizar habilidades específicas entre hechos, fenómenos, ideas, etc. Por medio del uso de diferentes técnicas y estrategias.
Negociar	Negociación en su relación con el entorno con la práctica de valores, mostrando empatía y asertividad, fluidez en la relaciones interpersonales.
Pensamiento crítico	
Sintetizar	Síntesis de información oral y/o escrita mediante la elaboración de organizadores gráficos diversos, como esquemas, marcos, redes y mapas conceptuales, líneas de tiempo, resúmenes, croquis, cuadros sinópticos, esquemas de llaves, etc.
Secuenciar	Secuenciación de información recogida en diversas fuentes, mediante utilización de organizadores gráficos diversos, como ejes cronológicos, líneas de tiempo, etc.
Ubicar-localizar	Localización-ubicación de actividades, acciones concretas, personajes, países, hechos, experiencias, datos, información, problemas, situaciones, épocas, costumbres, fecha, mediante gráficos, cuadros, ejes cronológicos, líneas de tiempo, etc.
Explicar	Explicación sobre un tema preparado, mediante el uso de la palabra, gráficos y recursos audiovisuales, utilizando un guión, las Tics, dibujos, fotografías, etc.

3.1.8. Panel de valores y actitudes

PANEL DE VALORES Y ACTITUDES DE LA I.E			
VALORES	RESPONSABILIDAD	RESPECTO	SOLIDARIDAD
ACTITUDES COLEGIO	<ul style="list-style-type: none"> ● Mostrar constancia en el trabajo. ● Ser puntual ● Asumir las consecuencias de los propios actos. ● Cumplir con los trabajos asignados. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Asumir las normas de convivencia ● Aceptar distintos puntos de vista. ● Aceptar a la persona tal como es. ● Escuchar con atención. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Demostrar valoración de uno mismo. ● Ayudar a los demás. ● Compartir lo que se tiene. ● Mostrar aprecio e interés por los demás.
ENFOQUES TRANSVERSALES DEL CURRÍCULO NACIONAL	<ul style="list-style-type: none"> ● Ambiental ● Inclusión ● Búsqueda de la excelencia ● Derechos ● Interculturalidad ● Orientación al bien común 		

(Latorre, 2021, p.3)

3.1.9. Definición de valores y actitudes

Valores	Actitudes	Definición
Responsabilidad Es un valor mediante el cual la persona asume sus obligaciones, sus deberes, sus compromisos y se compromete libremente a hacer lo que debe hacer.	Ser puntual.	Es una actitud o disposición permanente para estar a la hora adecuada en un lugar y cumplir los compromisos adquiridos en el tiempo indicado.
	Asumir las consecuencias de los propios actos.	Es una actitud mediante la cual la persona acepta o admite las consecuencias o efectos de sus propias acciones.

	Mostrar constancia en el trabajo.	Es una actitud mediante la cual la persona demuestra perseverancia y tenacidad en la realización de sus tareas y trabajos.
Respeto Es un valor a través del cual se muestra admiración, atención y consideración a uno mismo y a los demás.	1. Asumir las normas de convivencia	Es una actitud a través de la cual acepto y acato reglas o pautas para vivir en compañía de otros.
	2. Aceptar distintos puntos de vista.	Es una actitud a través de la cual recibo voluntariamente y sin ningún tipo de oposición los distintos puntos de vista que se me dan, aunque no los comparta.
	3. Aceptar a la persona tal como es.	Es una actitud a través de la cual admito o tolero al individuo tal como es.
	4. Escuchar con atención	<p>Prestar atención a lo que se oye, ya sea un aviso, un consejo, una sugerencia o mensaje.</p> <p>Es una actitud a través de la cual prestó atención a lo que se dice.</p>
Solidaridad Es la adhesión voluntaria a una causa justa que afecta a otros.	Demostrar valoración de uno mismo	Es una actitud a través de la cual se acepta con sencillez los atributos personales.

	Ayudar a sus compañeros.	Es colaborar con sus compañeros en diferentes actividades educativas u otras, respetando su dignidad como persona.
	Compartir lo que tiene con los compañeros	Es el acto de participación recíproca en algo, ya sea material o inmaterial, en la que una persona da parte de lo que tiene a otra para que lo puedan disfrutar conjuntamente, eso implica el valor de dar y recibir, aceptar y acoger lo que el otro ofrece.
	Mostrar aprecio e interés por los demás.	Sentir las necesidades de los demás e involucrarse de forma personal, mediante la proposición de soluciones ante situaciones presentadas.

(Latorre y Seco, 2021, p.4)

ENFOQUES TRANSVERSALES	DEFINICIÓN
Enfoque de derechos.	Parte por reconocer a los estudiantes como sujetos de derecho, reconocer que son ciudadanos con deberes que participan del mundo social propiciando la vida en democracia.
Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad.	Significa erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades.
Enfoque intercultural	Es el proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, orientado a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto a la propia identidad y a las diferencias.

Enfoque igualdad de género.	Es promover la igualdad de derechos y oportunidades entre varones y mujeres.
Enfoque ambiental	Es la formación de personas con conciencia crítica y colectiva sobre la problemática ambiental y la condición del cambio climático a nivel local y global, así como sobre su relación con la pobreza y la desigualdad social.
Enfoque orientación al bien común.	Está constituido por los bienes que los seres humanos comparten intrínsecamente en común y que se comunican entre sí, como los valores, las virtudes cívicas y el sentido de la justicia
Enfoque búsqueda de la excelencia.	Significa utilizar al máximo las facultades y adquirir estrategias para el éxito de las propias metas a nivel personal y social.

(MINEDU, 2016, pp. 20, 21, 23,25,26,27)

3.1.10. Evaluación de diagnóstico

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

Nombre y Apellido:área: Personal Social Grado

INDICACIONES

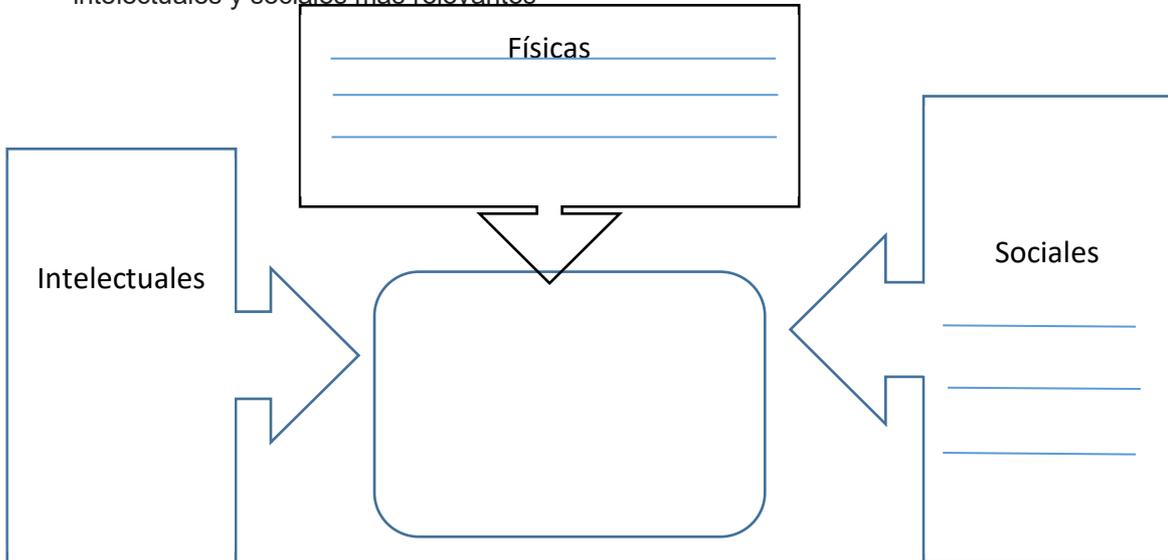
Lee cada pregunta con mucha atención.

Marca X una respuesta por cada pregunta y si tienes que completar



CAPACIDAD: Comprensión	DESTREZA: Elaborar conclusiones	NIVEL DE LOGRO
------------------------	---------------------------------	----------------

1. Haz un dibujo de ti mismo e identifica y selecciona tus características físicas, intelectuales y sociales más relevantes



CAPACIDAD: Comprensión	DESTREZA: Elaborar conclusiones	NIVEL DE LOGRO
------------------------	---------------------------------	----------------

2. Lee la siguiente viñeta. Luego, contesta.



¿Por qué ambos estudiantes reaccionan de diferente manera ante un mismo hecho?

--

CAPACIDAD Comprensión, pensamiento crítico y creativo	DESTREZA: Elaborar conclusiones	NIVEL DE LOGRO
--	---------------------------------	----------------

3. Basado a la siguiente imagen identifica la respuesta correcta y marca con una x.



¿Cómo deben actuar los miembros de la familia de Manuel para manejar sus emociones?

- Utilizando el sentido del humor y restándole importancia a los problemas.
- Disponiendo de tiempo para escuchar las necesidades de cada uno.
- Comunicándose con actitud positiva y poniéndose en el lugar del otro.
- Estableciendo reglas rígidas para que todos mantengan la disciplina.

CAPACIDAD Comprensión, pensamiento crítico y creativo	DESTREZA: Valorar	NIVEL DE LOGRO
---	-------------------	----------------

4. Lee y observa los siguientes casos y marca con una x la respuesta.

Ana como no sale de casa por la pandemia, hace las tareas en su habitación y tiene mayor acceso a las redes sociales. Como suele aceptar la invitación de desconocimiento en su cuenta de Facebook uno de ellos ha comenzado a amenazarla.

Daniel recibe clases virtuales y debe investigar en internet con un compañero. Sin embargo, este le propone ingresar a páginas prohibidas para menores; si no lo hace, él dejará ser su amigo. Ahora Daniel no sabe qué hacer.

¿Cómo deben reaccionar Ana y Daniel para no poner en riesgo su integridad?

- Evitar el uso del internet por mucho tiempo.
- Acudir y pedir ayuda a una persona de confianza.
- Alejarse de sus amistades más cercanas.
- No realizar tareas virtuales ni trabajos en grupo.

CAPACIDAD: Pensamiento Crítico.	DESTREZA: Ubicar	NIVEL DE LOGRO
---------------------------------	------------------	----------------

5. Lee y ubica.

Cuando los españoles llegaron a Tumbes, se enteraron de una noticia que les convenía: la disputa del poder entre dos grupos dentro del Tahuantinsuyo conformado por los hijos de Huayna Cápac. Atahualpa contaba con el apoyo de sus tropas y sus generales, mientras que Huáscar solo al inicio tuvo el apoyo de las familias nobles.

Ubica y pinta en el siguiente mapa las primeras regiones que fueron ocupadas por los españoles en el siglo XVI.



<https://bit.ly/3b2cuS8>

Primer y segundo viajes de Pizarro
Extraído de bo.kalipedia.com/historia-bolivia

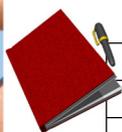
CAPACIDAD: Comprensión, pensamiento crítico y creativo	DESTREZA: Argumentar	NIVEL DE LOGRO
--	----------------------	----------------

6. Observa el siguiente aviso publicitario. Luego, argumenta cómo la publicidad influiría en tu entorno y en las decisiones de tu familia.

Muchas veces, la publicidad solo intenta a los consumidores de que compren determinados productos o hagan uso de ciertos servicios, aunque estos no sean realmente necesario.



entorno y en las decisiones de tu familia.



Lo que el estudiante debe saber

COMPETENCIA	CAPACIDADES
Construye su identidad	Se valora a sí mismo. <ul style="list-style-type: none"> • Autorregula sus emociones. • Reflexiona y argumenta éticamente. • Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas. • Construye normas y asume acuerdos y leyes. • Maneja conflictos de manera constructiva. • Delibera sobre asuntos públicos. • Participa en acciones que promueven el bienestar común.
Construye interpretaciones históricas	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta críticamente fuentes diversas. • Comprende el tiempo histórico. • Elabora explicaciones sobre procesos históricos
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. <ul style="list-style-type: none"> • Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.

	<ul style="list-style-type: none"> • Genera acciones para conservar el ambiente local y global.
Gestiona responsablemente los recursos económicos	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. • Toma decisiones económicas y financieras.



CAPACIDADES Y DESTREZA

<p>CAPACIDAD: Comprensión y Socialización Destreza</p> <p>Interpreta hechos sociales Valorar</p>	<p>CAPACIDAD: Comprensión, Pensamiento crítico y creativo Destreza</p> <p>Argumentar</p> <p>Elaborar conclusiones</p> <p>Negociar.</p>	<p>CAPACIDAD: Pensamiento crítico Destreza</p> <p>Sintetizar Secuenciar Ubicar-localizar Explicar</p>
<p> Responsabilidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ser Puntual • Cumplir con los trabajos asignados • Mostrar constancia en el trabajo <ul style="list-style-type: none"> • Asumir las consecuencias de los propios actos. 	<p>Respeto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asumir las normas de convivencia • Aceptar distintos puntos de vista. • Aceptar a la persona tal como es. • Escuchar con atención. 	<p>Solidaridad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demostrar valoración de uno mismo. • Ayudar a los demás. • Compartir lo que se tiene. • Mostrar aprecio e interés por los demás.

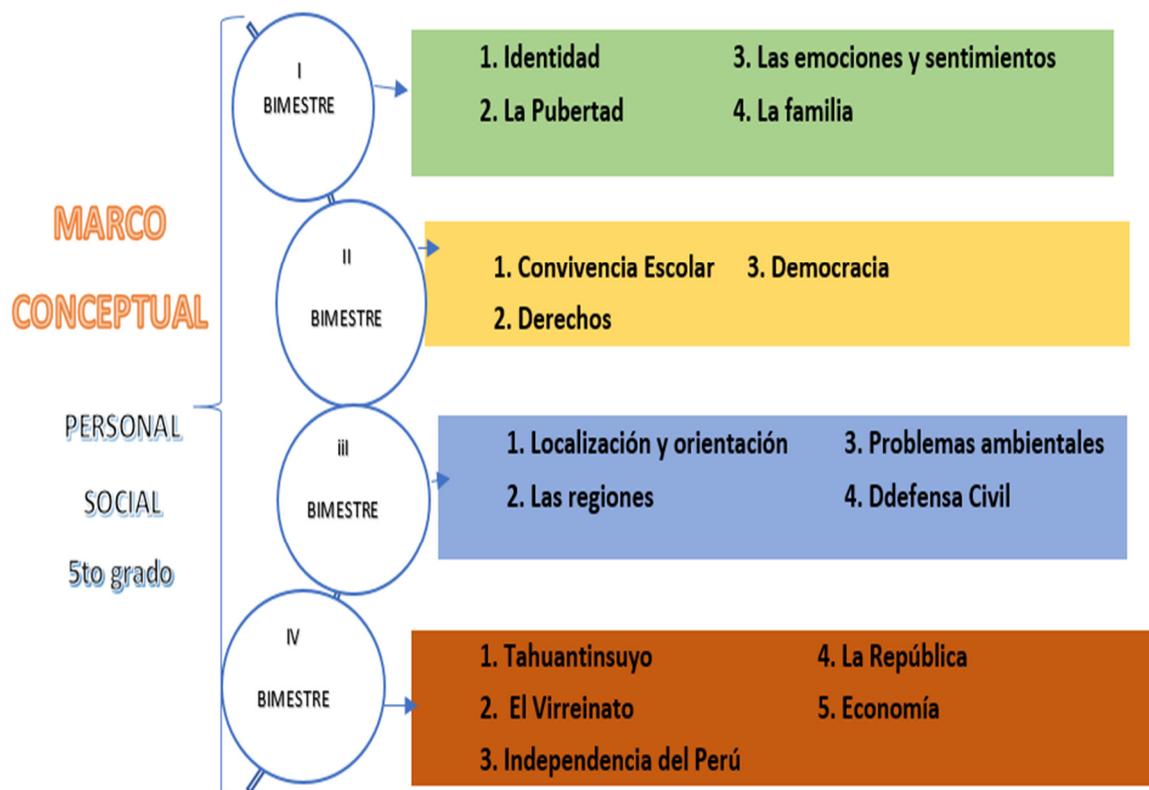
3.1.11 Programación Anual

PROGRAMACIÓN		
Institución Educativa:	Nivel: Primaria	Grado: 5tº
Secciones:	Área: Personal Social	Profesoras: Córdova, Delgado y Silva.
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
Presentación del área-evaluación diagnóstica. I BIMESTRE UNIDAD Identidad La Pubertad		Interpretación de significados a partir del contexto, mostrando fluidez en las relaciones interpersonales, favoreciendo un clima de colaboración y participación activa en los trabajos grupales integrándose en ellas con respeto y disciplina personal a través de diálogos dirigidos.

<p>las emociones y sentimientos La familia</p> <p>II BIMESTRE: UNIDAD: Convivencia Escolar Derechos Democracia</p> <p>III BIMESTRE: UNIDAD: Localización y orientación Las regiones problemas ambientales Defensa Civil</p> <p>IV BIMESTRE: UNIDAD: Tahuantinsuyo El virreinato Independencia del Perú La República</p> <p>Economía</p>	<p>Valoración crítica de las diferentes situaciones, comportamientos, actitudes, prácticas, vivencias y estilos de vida a través de dinámicas grupales y mediante los dilemas morales, la casuística y la reflexión personal y grupal.</p> <p>Argumentación de opiniones sobre los derechos y puntos de vista frente a situaciones dadas a través de debates, diálogos dirigidos, etc.</p> <p>Elaboración de conclusiones para realizar habilidades específicas entre hechos, fenómenos, ideas, etc. Por medio del uso de diferentes técnicas y estrategias.</p> <p>Negociación en su relación con el entorno con la práctica de valores, mostrando empatía y asertividad, fluidez en las relaciones interpersonales.</p> <p>Síntesis de la información mediante el análisis previo, redactando un breve resumen del contenido y poniendo un título al tema o representarlo en organizadores gráficos.</p> <p>Secuenciación de hechos en función del espacio y del tiempo a través de enumeraciones, esquemas de secuencia o elaboración de ejes cronológicos, líneas de</p> <p>Ubicación-localización: de actividades, acciones concretas, personajes, países, hechos, experiencias, datos, información, problemas situaciones, épocas, costumbres, fechas, mediante gráficos, cuadros, ejes cronológicos, líneas de tiempo, etc.</p> <p>Explicación sobre un tema preparado, mediante el uso de recursos audiovisuales, las Tic, dibujos, fotografías, etc.</p>	
CAPACIDADES – DESTREZA	FINES	VALORES – ACTITUDES
<p>CAPACIDAD: COMPRENSIÓN Y SOCIALIZACIÓN</p> <p>Destreza</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interpreta hechos sociales ● Valorar 	Y	<p>Responsabilidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ser Puntual ● Cumplir con los trabajos asignados ● Mostrar constancia en el trabajo ● Asumir las consecuencias de los propios actos.

<p>CAPACIDAD: COMPRENSIÓN, PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO</p> <p>Destreza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argumentar • Elaborar conclusiones • Negociar <p>CAPACIDAD: PENSAMIENTO CRÍTICO</p> <p>Destreza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sintetizar • Secuenciar • Ubicar-localizar • Explicar 	<p>Respeto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asumir las normas de convivencia • Aceptar distintos puntos de vista. • Aceptar a la persona tal como es. • Escuchar con atención. <p>Solidaridad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demostrar valoración de uno mismo. • Ayudar a los demás. • Compartir lo que se tiene. • Mostrar aprecio e interés por los demás.
--	---

3.1.12. Marco conceptual de los contenidos



3.3. Programación Específica

3.3.1. Unidad de aprendizaje 1 y actividades

UNIDAD DE APRENDIZAJE N°1		
1. Institución educativa:2. Nivel:3. Grado..... 4. Sección/es:5. área: 6. Título Unidad... 7. Temporalización:8. Profesor (a).....		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<p>Presentación del área-evaluación diagnóstica.</p> <p>I BIMESTRE</p> <p>UNIDAD: Yo soy único, especial y amo a mi familia.</p> <p>1. Identidad</p> <p>1.1. Historia personal.</p> <p>1.2. Las personas son únicas e importantes</p> <p>2. La Pubertad</p> <p>2.1. Pubertad: Los cambios y cuidados de mi cuerpo.</p> <p>2.2. Conocemos algunos peligros en la pubertad y nos valoramos.</p> <p>3. Las emociones y sentimientos</p> <p>3.1. Las emociones y sentimientos</p> <p>3.2. Autocontrol</p> <p>3.3. Los derechos y responsabilidad de los niños.</p> <p>4. La familia</p> <p>4.1. La familia</p> <p>4.2. La importancia de la comunicación familiar.</p> <p>4.3. Los derechos y responsabilidad de la familia.</p>		<p>Explicación de que cada persona tiene una historia personal a través de la elaboración de un cuadro cronológico con responsabilidad.</p> <p>Argumentación de las características físicas, cualidades, habilidades, gustos y preferencias de las personas resaltando que son únicos a través de un organizador con responsabilidad.</p> <p>Explicación de los cambios y hábitos sobre el cuidado de nuestro cuerpo, mediante la elaboración de un afiche con responsabilidad.</p> <p>Argumentación de cómo prevenir los peligros de la pubertad a través de un organizador gráfico con responsabilidad</p> <p>Explicación de las distintas emociones y sentimientos, a través de una ficha de trabajo con responsabilidad</p> <p>Explicación sobre el autocontrol y formas para ejercer el dominio sobre uno mismo, a través de la elaboración de un listado, aceptando distintos puntos de vista con respeto.</p> <p>Valoración de los derechos y responsabilidades de los niños (as), a través de casos aceptando diferentes puntos de vista con respeto.</p> <p>Explicación de los tipos de familia, a través de elaboración de collage, cumpliendo con el trabajo asignado con responsabilidad.</p> <p>Explicación de la importancia de la comunicación familiar, a través de una exposición, empleando una infografía, aceptando a las personas como son con respeto.</p>

		<p>Valoración de los derechos, responsabilidades que tenemos como familia a través de un cuadro de doble entrada con responsabilidad.</p>	
CAPACIDADES-DESTREZAS		FINES	VALORES-ACTITUDES
<p>I. COMPRENSIÓN Y SOCIALIZACIÓN <u>Destreza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Valorar <p>II. COMPRENSIÓN, PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO. <u>Destreza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Argumentar <p>III. PENSAMIENTO CRÍTICO <u>Destreza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Explicar 			<p>I. RESPONSABILIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ser puntual ● Cumplir con los trabajos asignados. <p>II. RESPETO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Aceptar a las personas como son. ● Aceptar distintos puntos de vista. <p>III. SOLIDARIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ayudar a los demás

3.2.1.1. Red conceptual de contenido de la unidad



3.2.1.2. Actividades de aprendizaje

ACTIVIDADES

ACTIVIDAD N° 1 (90 min)

Explicar que cada persona tiene una historia personal, a través de la elaboración de un cuadro cronológico con responsabilidad.

INICIO

- **Motivación:** Realiza la dinámica del “**Tutti frutti**”, dirigida por la maestra, donde los estudiantes completan la cartilla con las siguientes categorías que se muestra, el primero que termine de completar dirá **¡alto!** la maestra al dirigir pedirá a los estudiantes cotejar lo que han escrito en cada columna y el estudiante que no tiene repetido las palabras con otro compañero será el ganador.

Nombre	Realizar un dibujo de mi	Cuando crezco quiero ser	Palabras que me describen	Mis cosa favoritas
		•	★	Color:.....
		•	★	Comida:.....
		•	★	Lugar:.....
		•	★	Pasatiempo:.....

- **Recojo de saberes previos:** ¿Qué les pareció la dinámica? ¿De quién era la historia? ¿Qué acontecimientos importantes narraron?
- **Conflicto cognitivo:** ¿Qué pasaría si las personas no tienen su propia historia personal?

PROCESO

- **Percibe y comprende** la información de forma clara al momento de escuchar con mucha atención la explicación de la maestra sobre el concepto de la historia personal a través de tarjeta en la pizarra.

Nacimiento	Primer día en el jardín
Nombres de sus padres	Ingreso a la primaria
Nombre	Actualmente
Historia personal	

- **Identifica** las ideas principales del significado de la historia personal desarrollando una ficha de biografía (**Anexo 1, p.83**) una vez terminada la actividad lo compartimos voluntariamente con nuestros compañeros más cercanos.
- **Seleccionar, organiza y secuencia** la información de su historia personal al momento de completar la ficha de trabajo (el cuadro de su vida) (**Anexo 2, p.84**)
- **Explica** tu historia personal respondiendo las siguientes preguntas:
 ¿Qué hechos importantes recuerdas de tu vida? ¿Qué acontecimientos importantes celebran en familia? ¿Qué costumbre familiar tienen al celebrar acontecimientos importantes?

SALIDA

Evaluación

- Explica que cada persona tiene una historia personal, a través de la elaboración de un cuadro cronológico.

Hechos más importantes ocurridos en vida de la mano de mi familia	
Año	Acontecimientos
	Yo Juan nací en.....
2021	

Metacognición

- ¿Qué aprendiste hoy? ¿Qué actividades realicé para aprender el tema de la historia personal?
¿Qué dificultad tuve? ¿Para qué te sirve conocer nuestra historia personal?

Transferencia

- Compartir tu historia personal con tus padres y anotar en tu cuaderno momentos importantes que resaltan tu vida personal.

ACTIVIDAD N° 2: (90 min)

Argumentar las características físicas, cualidades, habilidades, gustos y preferencias de las personas resaltando que son únicos a través de un organizador con responsabilidad

INICIO

- Motivación: Realizamos la dinámica: parecido-diferente. Los estudiantes recibirán unas 2 cartillas uno personal y otra para entrevistar a 5 compañeros.



CARACTERÍSTICAS	COMPLETAR
Color de mi cabello	
Mi comida favorita	
¿Qué es lo que me da miedo?	
¿Qué película me gusta?	

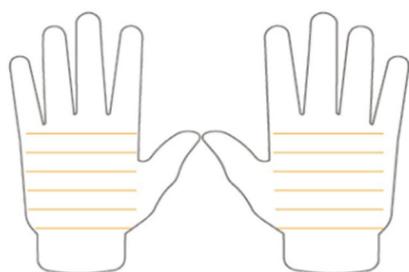
CARACTERÍSTICAS	SE PARECE A MÍ	NO SE PARECE A MÍ
Tenemos el mismo color de cabello.		
Le encanta mi comida favorita.		
Nos da miedo lo mismo.		
Nos gustan las mismas películas.		

- **Recojo de saberes previos:** ¿Qué he descubierto de mis compañeras y compañeros entrevistados? ¿soy igual a mi compañero o compañera?
- **Conflicto cognitivo:** ¿Qué pasaría si todos tuviéramos las mismas características?



PROCESO

- **Percibe y comprende** un cuento “Soy único” de Silvia García y luego explica en la tarjeta para la fiesta de bienvenida cómo son, qué les gusta hacer y comida que les agrada (**Anexo 3, p.86**)
- **Reconoce** sus características físicas, cualidades, habilidades, gustos y preferencias desarrollando la tarjeta de invitación. (**Anexo 4, p.87**)
- **Relaciona** los conocimientos adquiridos en la elaboración de la tarjeta con quienes comparte sus características físicas antes sus compañeros en clase. (sus propias preferencias)
- **Señala** las conclusiones ¿Por qué decimos que somos únicos?
- **Argumenta** las cualidades, habilidades, gustos y preferencias que le hace único frente a sus compañeros de clase utilizando un organizador (**Anexo 5, p.88**).



SALIDA

Evaluación:

- **Argumentar** las características físicas, cualidades, habilidades, gustos y preferencias de las personas resaltando que son únicos a través de un organizador (Anexo)

Metacognición:

- ¿Qué tema desarrollamos hoy? ¿cómo te sentiste? ¿Se te presentó alguna dificultad al desarrollar la actividad? si fuera así ¿Cómo lo superaste?

Transferencia:

- Reflexiona completando el siguiente cuadro con ayuda de sus padres.

CARACTERÍSTICAS	HABILIDADES	ASPECTO POR MEJORAR

ACTIVIDAD N° 3 (90 min)

Explicar los cambios y hábitos sobre el cuidado de nuestro cuerpo, mediante la elaboración de un afiche con responsabilidad.

INICIO

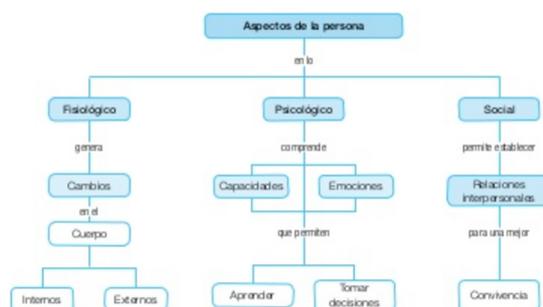
- Motivación: se le muestra la siguiente imagen



- **Recojo de saberes previos:** ¿En qué etapa de la vida observamos a la persona que está en la foto? ¿Observamos algunos cambios físicos?
- **Conflicto cognitivo:** ¿Qué pasaría si conocieras los cambios que estás experimentando?

PROCESO

- **Percibe y comprende** los cambios en el aspecto de la persona mediante el siguiente esquema y una lámina sobre el cuidado del cuerpo (**Anexo 6, p.89**)



- **Identifica** las ideas principales del siguiente esquema y de la lámina en pareja conversa qué cambios crees que se está presentando en tu cuerpo físico, psicológico y social.
- **Organiza y secuencia** la información de los cambios que ocurren en nuestro cuerpo y sobre los cuidados de ello. Se organizan en grupo de 3.
- **Selecciona** la información e imágenes apropiados de revistas para elaborar un afiche sobre los cambios y cuidado de nuestro cuerpo (**Anexo 7, p.89**).



<https://bit.ly/3bby2Gv>

- **Explicar** los cambios y hábitos sobre el cuidado de nuestro cuerpo, mediante la elaboración de un afiche con responsabilidad.

SALIDA

Evaluación:

- Explica los cambios y hábitos sobre el cuidado de nuestro cuerpo, mediante la elaboración de un afiche.

Metacognición

- ¿Qué aprendimos hoy? ¿Conocías los cambios que pasaba tu cuerpo? ¿se presentó alguna dificultad al realizar esta actividad?

Transferencia

- En tu rutina diaria qué hábitos realizas o prácticas para cuidar tu cuerpo escribe y dibuja.

ACTIVIDAD N° 4 (90 min)

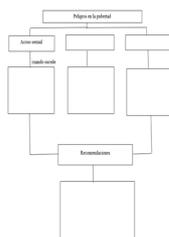
Argumentar cómo prevenir los peligros de la pubertad a través de un organizador gráfico con responsabilidad.

INICIO

- **Motivación:** Se presenta diferentes imágenes de situaciones que resulten peligrosas en la pubertad, luego responden a las siguientes preguntas (**Anexo 8, p.91**)
- **Recojo de saberes previos:** ¿Qué observan en las imágenes? ¿Reconoces algunas de las acciones que observamos en las imágenes?
- **Conflicto cognitivo:** ¿Qué pasaría si te dicen que las acciones observadas son correctas? ¿por qué?

PROCESO

- **Determinar** la información de forma clara al momento de escuchar “Canción de la pubertad” <https://www.youtube.com/watch?v=Yp01DGHOaro>
- **Recopila** la letra de la canción de la pubertad para reconocer los cambios.
- **Organiza** las características de los peligros de la pubertad mediante un mapa semántico con la ayuda de la maestra. (**Anexo 9, p. 91**)



- **Formula** en tu cuaderno una alternativa de solución sobre un acontecimiento planteado en el mapa semántico.
- **Argumenta** cómo prevenir los peligros de la pubertad a través de un organizador gráfico con responsabilidad.

SALIDA

Evaluación.

- Argumentar cómo prevenir los peligros de la pubertad a través de un organizador gráfico.

Metacognición.

- ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos el tema de prevenir los peligros de la pubertad? ¿Para qué nos sirve? ¿Por qué?

Transferencia

- Dialoga con tu familia y comparte la información que has aprendido en la clase de hoy.

ACTIVIDAD N°5

Explicar las distintas emociones y sentimientos, a través de una ficha de trabajo **con responsabilidad**

INICIO

- **Motivación:** Escuchan y cantan el canto: el baile de las emociones. [Marina y los Emoticantos: el Baile de las Emociones - YouTube](#)
- **Recojo de saberes previos:** ¿De qué nos habla el canto? ¿De qué emociones nos habla? ¿Cómo te has sentido al escuchar el canto?
- **Conflicto cognitivo:** ¿Qué pasaría si nos dejamos llevar por las emociones y sentimientos?

PROCESO

- **Percibe** la información de forma clara al momento de leer la lectura (**Anexo 10, p.92**)
- **Identifica** los momentos que una persona cambia por diferentes reacciones marcando con un aspa. (**Anexo 11, p. 93**) y lo comparten con sus compañeros.
- **Organiza y secuencía** la información de las emociones y sentimientos uniendo con una línea cada emoción con su descripción y su porqué: (**Anexo 12, p.94**)
- **Selecciona** las emociones más frecuentes respondiendo a las preguntas: (**Anexo 13, p. 94**)
 - ¿Cuál es la emoción que más expresas? ¿por qué?
 - ¿Cuál es la emoción que más te cuesta manejar? ¿por qué?
- **Explica** las distintas emociones y sentimientos, a través de una ficha de trabajo (**Anexo 14, p 95**).



SALIDA

Evaluación

- Explica qué hechos o situaciones provocan que tengamos emociones, completando las oraciones de acuerdo a las preguntas del cuadro.

Metacognición

- ¿Cómo respondo a dichos sentimientos y emociones? ¿Qué pasos realicé para comprender las emociones y los sentimientos? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo logré superarlo?

Transferencia:

- Responde y completa el cuadro teniendo en cuenta las siguientes preguntas: ¿Qué te hace sentir alegría, miedo y enojo? ¿Cómo reaccionas?

Emociones	Causas	consecuencias
Alegría		
Miedo		
Enfado		
Tristeza		
Asombro		
Sorpresa		
Ira		

ACTIVIDAD N° 6

Explicar el autocontrol y formas para ejercer el dominio sobre uno mismo, a través de la elaboración de un listado, aceptando distintos puntos de vista con respeto.

INICIO

- **Motivación:** escuchan con atención el cuento “la Tortuga” (Anexo 15, p. 97).



TORTUGUITA

“En una época muy remota vivía una tortuga muy joven y elegante. Tenía (edad del niño) y justo entonces acababa de empezar (curso del niño). Se llamaba Tortuguíta.

A Tortuguíta no le gustaba ir al colegio. Prefería estar en casa con su madre y su hermanito. No quería estudiar ni aprender nada de nada; sólo le gustaba correr y jugar con sus amigos o pasar las horas muertas viendo la televisión.



En clase, jamás escuchaba a la profesora y se pasaba el rato haciendo ruidos que valían locos a todos. Cuando se aburría, y sucedía muy a menudo, interrumpía la clase chillando o diciendo tonterías que hacían reír a todos. En ocasiones, intentaba trabajar, pero lo hacía rápido para terminar cuanto antes y se valía loca de rabia cuando, al final, le decían que lo había hecho mal. Cuando esto sucedía arrugaba las hojas o las rompía en mil pedazos. Así transcurrían los días.

Cada mañana, camino al colegio, se decía a sí misma que iba a esforzarse en todo lo posible para que no la castigasen en todo el día. Pero, al final, siempre acababa metida en algún lío. Casi siempre se enfurecía con alguien, y se peleaba constantemente, aunque sólo fuera porque creía que el que le había empujado en la cola lo había hecho a propósito. Se encontraba siempre metida en dificultades y empezó a estar harta del colegio. Además, una idea empezó a rondarle por la cabeza: “soy una tortuga muy mala”, se decía. Estuvo pensando esto mucho tiempo sintiéndose mal, muy mal.



<https://bit.ly/3pTKtB>

- **Recojo de saberes previos:** ¿Qué le pasaba a la tortuga? ¿por qué no quería ir al colegio?
¿Alguna vez te has sentido sin ganas de ir a la escuela? ¿qué pasa cuando no te controlas por algo que no te sale bien?
- **Conflicto cognitivo:** ¿Qué pasaría si hubieran estado preparados para afrontar estas situaciones?



<https://bit.ly/3bESwNL>

PROCESO

- **Percibe** y comprende la información mediante una dinámica “el globo” escuchando experiencias vividas por sus compañeros. (**Anexo 16, p. 98**)
- **Identifica** las causas de las emociones y sus consecuencias, basado en las imágenes presentadas.
- **Organiza y secuencia** la información del siguiente cuadro (**Anexo 17, p. 98**).

Emoción:

Causa: _____

Respuesta impulsiva: _____

Respuesta adoptada: _____

Respuesta apropiada: _____

Consecuencias: _____

Emoción:

Causa: _____

Respuesta impulsiva: _____

Respuesta adoptada: _____

Respuesta apropiada: _____

Consecuencias: _____

- **Selecciona** un listado de puntos positivos
- **Explica** el autocontrol y formas para ejercer el dominio sobre uno mismo, a través de la elaboración de un listado de puntos positivos que te ayudarán a ejercer mejor el autocontrol, aceptando distintos puntos de vista. (**Anexo 18, p. 99**)

SALIDA

Evaluación

- **Explica** el autocontrol y formas para ejercer el dominio sobre uno mismo, a través de la elaboración de un listado de buenas acciones que podrían ayudarte a ser cada día más

tolerante.

Metacognición:

- ¿Cómo puedo controlar mis reacciones? ¿Qué pasos realicé para comprender el dominio de sí sobre mi persona? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo logré superarlo?

Transferencia:

- Frente a la problemática planteada en la experiencia compartida por tu compañero(a), ¿qué posible solución recomendarías?

Al regresar a casa comparte con tu familia la actividad que realizaste hoy.

ACTIVIDAD N°7

Valorar los derechos y responsabilidades de los niños (as), a través de casos aceptando diferentes puntos de vista con respeto.

INICIO

- **Motivación:** observa y escucha con atención el video presentado “ **nuestros derechos y deberes**” <https://www.youtube.com/watch?v=6W-d0xUV0TM>
- **Recojo de saberes previos:** ¿De qué trata el video? ¿Qué son derechos y deberes?
- **Conflicto cognitivo:** ¿Qué pasaría si todos conocemos nuestros derechos y deberes?

PROCESO:

- **Establece criterios valorativos** de forma clara al momento de escuchar el siguiente caso y

Elenita tiene 8 años y le encanta jugar vóley. A ella le gustaría ser parte de la selección escolar de vóley, a pesar de tener un problema en la cadera que le impide saltar como se requiere. Aun así, cuando falta alguna jugadora a los entrenamientos, le permiten

una vez escuchado el caso responden las preguntas:

- ¿Qué opinan de Elenita que no pueda ingresar en el equipo de vóley de su escuela?
- ¿Crees que esta decisión va en contra de sus derechos? ¿Por qué?
- **Percibe la información** a través del texto presentado y subraya las ideas principales (**Anexo 19, p. 99**).

Las responsabilidades de los niños

Los niños y niñas tienen responsabilidades y obligaciones en casa, en la escuela y en su comunidad, las cuales deben cumplir respetando los derechos de los demás. Las responsabilidades se encuentran en el código de los niños y adolescentes. Las responsabilidades permiten vivir en armonía, tanto en la familia como en la sociedad.



- **Analiza** la información con las palabras más resaltantes que has subrayado en el texto y escríbelo en tu cuaderno.
- **Compara y contrasta** la importancia de tener derechos y responsabilidades a través de un cuadro y luego lo comparten espontáneamente en el aula.

	Los derechos del niño	Las responsabilidades del niño
Mi opinión es:	-	-
	-	-
	-	-

- **Realiza la valoración de** los derechos y responsabilidades de los niños llenando una sopa de letras (**Anexo 20, p.101**).

- **Valora los derechos y responsabilidades de los niños/as.**

SALIDA

Evaluación

- **Valora** los derechos y responsabilidades de los niños (as), mediante casos.

Metacognición

- Responde: ¿Qué aprendí? ¿De qué manera pude reconocer mis derechos y deberes? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo lo superé? ¿Para qué me sirve lo que he aprendido?

Transferencia

- ¿Qué derechos y deberes realizamos en familia? ¿Qué sucedería en casa si yo no cumpliera con mis responsabilidades? ¿Cuáles son las normas que tienen en casa para cumplir tus responsabilidades?

ACTIVIDAD N° 8 (90 min)

Explicar, los tipos de familia, a través de elaboración de collage, cumpliendo con el trabajo asignado con responsabilidad.

INICIO

- **Motivación:** Se les presenta una caja que contiene diversas imágenes, luego se les invita a los niños a que descubran que hay dentro de la “**caja sorprendente**”. Motivándolos con las siguientes preguntas ¿Qué creen que hay en la caja? ¿A quién creen que verán? ¿Quién creen que es la persona importante que está en la caja? (Pedirles a los estudiantes que no le digan a nadie el nombre de personas que vieron), una vez que todos pasaron por la caja sorprendente responden las preguntas:
- **Recojo de saberes previos:** ¿Qué observas en las imágenes? ¿Qué características puedes observar en las personas de las imágenes? ¿Todo el grupo que aparece son iguales? ¿por qué?
- **Conflicto cognitivo:** ¿Qué pasaría si no tuviéramos una familia?



<https://bit.ly/3bDQ4Hg>

PROCESO

- **Percibe** la información, observando diferentes imágenes y participa de la explicación por la docente (**Anexo 21, p.103**).
- **Identifica** las características de tu familia, participa espontáneamente y luego escríbelas en tu

cuaderno.

- **Organiza** el grupo de familia que aparecen en las imágenes, con la de tu familia y con las imágenes elabora un collage.
- **Selecciona** quienes forman una familia nuclear, extensa y reconstituida, a través de una ficha de trabajo. (**Anexo 22, p.106**).

Familia



<https://bit.ly/2OLHIFI>

Familia



<https://bit.ly/3bnn3iX>

Familia



- **Explica**, los tipos de familia a través de elaboración de collage personal.

SALIDA

Evaluación

- Explica los tipos de familia a través de la elaboración de un collage.

Metacognición

- Responde las siguientes preguntas: ¿Qué tema aprendí hoy? ¿Qué dificultades encontré para

aprender?

Transferencia

- ¿Qué actividades realizas con tu familia? ¿Qué te enseña la familia?

ACTIVIDAD N° 9 (90 min)

Explicar la importancia de la comunicación familiar, a través de una exposición, empleando una infografía, aceptando a las personas como son con respeto.

INICIO

- **Motivación:** Escucha atentamente el cuento “**la gran familia**”.

La gran familia

Había una vez una familia muy buena, nobles y gentiles estaba conformada por tres hijos Juan era el mayor, Fernando y Pedro el menor. Los fines de semana la familia se juntaba para estar con la familia, pero ese día el hijo menor Pedro no pudo ir y el papá se puso triste y trato de hacer lo posible para que su hijo asistiera, pero no lo logro le hizo 3 llamadas telefónicas, 4 mensajes diciendo ¡hijo asiste por favor!... ¡asiste! entonces salió a buscarlo y lo consigue triste y le dice hijo porque no asististe porque mis primos no asistirán, “pero hijo ellos nada más no son tu familia recuerda que nosotros somos tu familia” ... responde el papá no iré, el papá triste se fue como a las 2 horas llega el hijo y le dice al papá gracias papá por recordarme lo importante que es la familia”.

- **Recojo de saberes previos:** Después de escuchar el cuento responde: ¿De qué trata el cuento? ¿Qué acontecimientos importantes descubren en este cuento? ¿Crees que es importante una buena comunicación en la familia? ¿Por qué?
- **Conflicto cognitivo:** ¿Qué pasaría si las familias no tuvieran una buena comunicación? ¿Por qué?

PROCESO

- **Percibe y observa** el video de “Coco” y participa de la explicación.
<https://www.youtube.com/watch?v=ZZkVaNWvatM>
- **Identifica** los acontecimientos sucedidos en la comunicación familiar y los compartes con tu compañero/a.
- **Organiza** la información de acuerdo a los hechos sucedidos y anota en su cuaderno.



- **Selecciona** una de las frases que escuchaste de la canción de Coco y como lo relacionarías la comunicación con tu familia a través de un dibujo.
- **Explica** la comunicación familiar, elaborando una infografía creativa de manera grupal con ayuda de la maestra.

SALIDA

Evaluación

- Explica la comunicación familiar, elaborando una infografía y lo pegas en un lugar visible en tu hogar. (enviar una foto para la evidencia del trabajo)

Metacognición

- ¿Qué aprendiste sobre la importancia de la comunicación familiar? ¿Cómo lo aprendí? ¿Qué dificultades encontraste?

Transferencia

- ¿A qué te invita los acontecimientos vividos con tu familia? ¿Cuál hecho o acontecimiento te gusta más?

ACTIVIDAD N° 10 (90 min)

Valorar los derechos, responsabilidades que tenemos como familia a través de un cuadro de doble entrada con responsabilidad.

INICIO

- **Motivación:** Observa el video “**Igualdad en las responsabilidades del hogar**”
<https://youtu.be/hCxbH3yb08w>
- **Recojo de saberes previos:** ¿De qué trata el video? ¿Cuál es el mensaje del video? ¿A quiénes va dirigido? ¿Por qué?
- **Conflicto cognitivo:** ¿Qué pasaría si en la familia no existiera el apoyo los unos con los otros?

PROCESO

- **Establecer criterios valorativos** a través de la lectura silenciosa “cuáles son los derechos y responsabilidad de la familia (**Anexo 23, p. 108**), subraya las ideas principales y responde a las siguientes preguntas:

Los derechos y responsabilidades en la familia

¿Cuáles son?

Los miembros de una familia tienen beneficios llamados derechos y deben realizar acciones a las que se conoce como responsabilidades. Los padres tienen la responsabilidad de trabajar para satisfacer las necesidades del hogar, mientras que los niños y niñas deben estudiar y ayudar en algunas tareas.

- Los derechos son beneficios que obtenemos en nuestra familia y en la sociedad.
- Las responsabilidades son los deberes que debemos cumplir.
- A cada derecho le corresponde una responsabilidad.



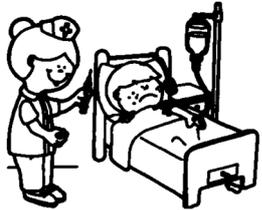
<https://bit.ly/2UgnvZh>

- ¿Conoces tus derechos? ¿Cuáles son?
- ¿Qué responsabilidad tienes como hijo en la familia?
- ¿Crees que es importante que todos los miembros de la familia participen en labores del hogar?
- **Percibe y comprende la información** de forma clara en la ficha y realiza un listado de derechos y responsabilidades en su cuaderno.
- **Analiza la información** de su listado de derechos y responsabilidades, luego lo compartes con tus compañeros.
- **Compara y contrasta** en grupos dos, mediante un cuadro de doble entrada el derecho y las responsabilidades de la familia que corresponde a cada imagen (**Anexo 24, p. 110**).

Imágenes

Derecho

Responsabilidad

 <p>https://bit.ly/391d</p>		
 <p>https://bit.ly/2S6jAMe</p>		
 <p>https://bit.ly/31ebWm</p>		

- **Realiza la valoración** de los derechos que tenemos como familia elaborando el cuadro de doble entrada.

SALIDA

Evaluación

- **Valora** los derechos, responsabilidades que tenemos como familia a través de un cuadro de doble entrada.

Metacognición

- Responde a las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí en la clase de hoy? ¿Qué estrategias utilicé para resolver lo que no sabía? ¿Por qué es importante conocer mis derechos y responsabilidades en la familia?

Transferencia

- Realiza un compromiso sobre la distribución de las tareas en casa y comparte con tu familia.

3.2.1.3. Materiales de apoyo: fichas, lecturas, etc.

ANEXOS

Ficha de trabajo

1. Teniendo en cuenta el concepto de la historia personal desarrolla las preguntas sobre ti.
(Anexo 1- actividad 1)

¿Cómo te llamas? ¿Cuál es tu fecha de nacimiento? ¿Dónde naciste?

¿Dónde vives? ¿Con quien vives? ¿Quiénes son tus padres?

¿A qué colegio asistes? ¿Qué curso estudias? ¿Quiénes son tus amigos?

¿Qué hechos importantes han sucedido en tu vida que te han hecho feliz?

¿Cómo fueron tus primeros años?

¿Cuáles son tus hobbies y qué cosas te gustan?

¿Cuáles han sido y son las personas más importantes en tu vida? ¿Por qué?

2. **Cuadro de vida** (Anexo 2-actividad 1)

Datos	Año	Fotos o dibujo	¿Cómo te acompañó tu familia en cada proceso?
Mi nacimiento		
Ingrese a inicial		
Ingrese a primaria		
Yo en la actualidad		
Otro acontecimiento que considero que es importante en mi vida		

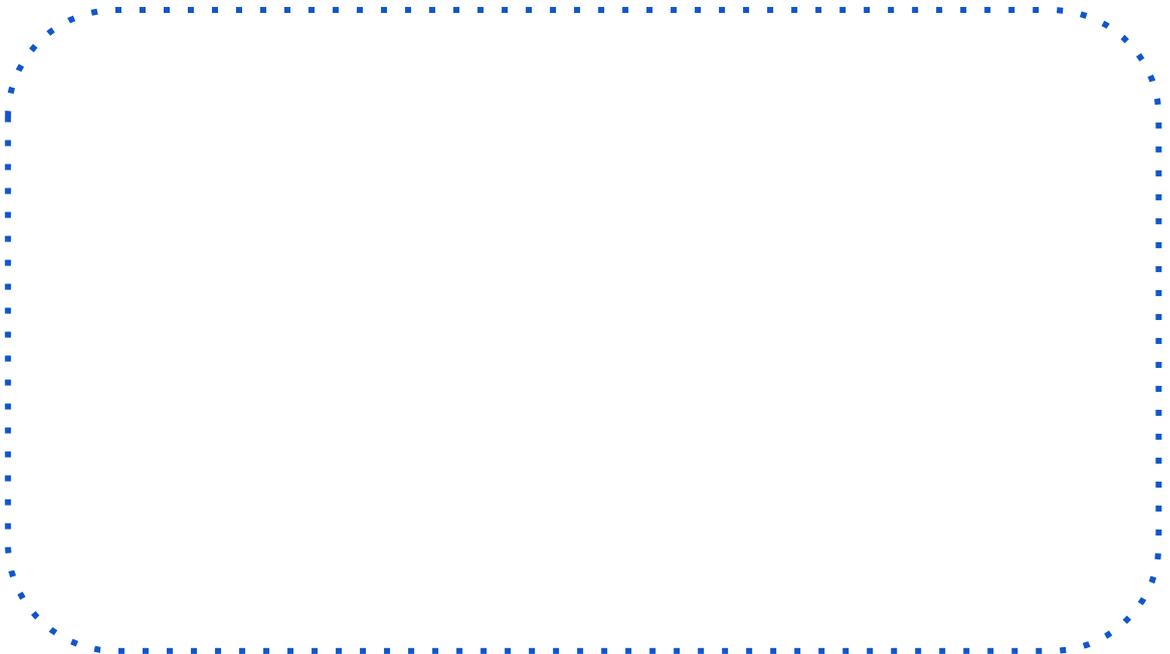
Metacognición

¿Qué aprendiste hoy?

-----¿Qué actividades realicé para aprender el tema de la historia personal?

-----¿Qué dificultad tuve? ¿Para que te sirve conocer la historia personal?

Compartir tu historia personal con tus padres y anotar en tu cuaderno momentos importantes que resaltan tu vida personal.



3. Lee el siguiente cuento “Soy único” de Silvia García y explica en la tarjeta para la fiesta de bienvenida cómo son, qué les gusta hacer y comida que les agrada (**Anexo 3-Actividad 2**)

Cuenta una leyenda que un buen día los ángeles del cielo decidieron crear una isla que estuviera alejada en algún lugar de la Tierra donde vivieran un animal de cada especie y un ser humano de cada raza. Querían demostrar que todos podíamos convivir en paz y tranquilidad. Tras juntarse todos los ángeles tardaron mil años, pero crearon un lugar especial llamado Isla de la Luz y allí fueron surgiendo poco a poco los diferentes tipos de animales, plantas y personas.

Como habían llegado todos a la vez decidieron hacer una fiesta de inauguración y conocerse para empezar a ser parecidos y vivir en paz. Para ello propusieron que cada uno incluyera una actividad a realizar ese día y alguna comida para llevar. Estando reunidos en una asamblea empezaron a surgir las ideas:

-Lo mejor será que todos nademos en primer lugar. Es algo muy bueno, nos despertaremos y ya será más fácil estar animados el resto del día -dijeron los peces.

- ¿Qué estáis diciendo? -dijo en alto el león- Salir a pasear será lo primero además así conoceremos la isla.

-Yo que mejor podemos entrenar las subidas a los árboles. Las ardillas y nosotros los monos os podemos enseñar. Luego a los humanos ya se les ocurrirá alguna cosa para hacer mientras tanto -dijeron los primates.

Todo el mundo empezó a opinar a la vez y como no se ponían de acuerdo uno de los humanos dijo:

- ¿Qué les parece si, en vez de pensar en hacer igual las actividades, intentamos organizar las comidas primero?

El resto de humanos aplaudieron. Ya tenían algo de hambre. Sin embargo, cuando se pusieron a plantear la comida, también surgieron diferencias. Unos decían que su raza no comía un determinado alimento, otros que eso nunca lo habían probado, parecía

que estar todos de acuerdo y no discutir no iba a ser tan fácil en la Isla de la Luz. Los ángeles que lo veían desde el cielo se reunieron para pensar la fórmula para que todos pudieran convivir en paz. Cuando la tuvieron mandaron a un mensajero que les informó de lo siguiente:

- Hola amigos, bienvenidos a la Isla de la Luz. Hemos pensado que, para que todos poder vivir en paz, la clave no va a estar en que se haga algo todos igual, sino que descubrir qué



nos diferencia, qué nos hace en definitiva ÚNICO. Para ello en la fiesta de bienvenida explicaran a los demás como son, que les gusta hacer y cuál es su comida típica. Todos escucharon con interés lo que el ángel mensajero tenía que decirles y, cuando este acabó, le aplaudieron con emoción, pues estaban alegres. Se había encontrado una solución y nadie tendría que cambiar a nadie porque todos eran únicos.

Al día siguiente se hizo la fiesta de bienvenida y todos disfrutaron mucho, aprendieron los unos de los otros en paz y tranquilidad.

4. Reconoce sus características físicas, cualidades, habilidades, gustos y preferencias desarrollando la tarjeta de invitación (**Anexo 4-Actividad 2**)

¡ESTÁS INVITADO
A LA FIESTA DE BIENVENIDA

27 DE FEBRERO DE 2021
14:30
RESTAURANTE AMIGOS
Calle Baja, 21
Rio Abajo

Datos personales

Nombre y edad

Descripción física

¿Qué te gusta hacer?

Música que te agrada

¿Cuál es tu comida favorita?

5. Escribe en la mano derecha tus cualidades y habilidades y en la mano izquierda tus gustos y preferencias. (**Anexo 5-Actividad 2**)



Metacognición

¿Qué tema desarrollamos hoy?

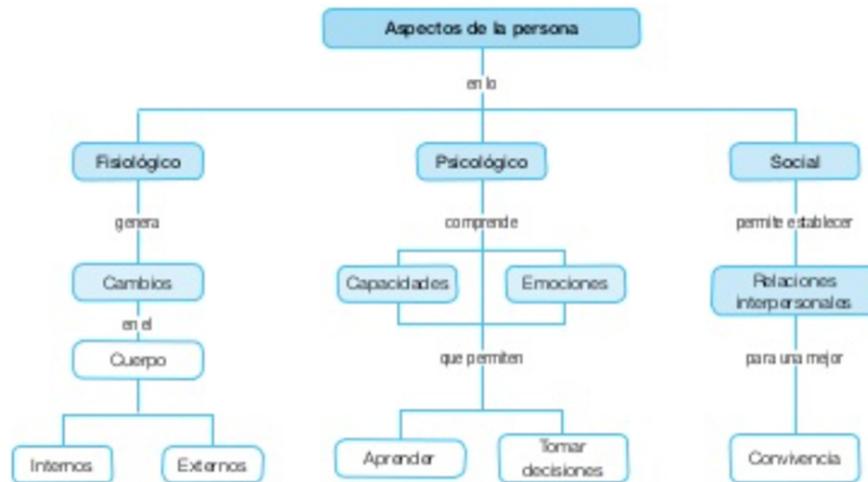
¿Cómo te sentiste?

¿Se te presentó alguna dificultad al desarrollar la actividad? si fuera así ¿Cómo lo superaste?

Transferencia:

Reflexiona completando el siguiente cuadro con ayuda de sus padres.

6. Observa el siguiente esquema los cambios de la persona (Anexo 6-Actividad 3)



7. Observamos la imagen sobre la higiene del cuerpo (Anexo 7-Actividad 3)



Metacognición

¿Qué aprendimos hoy?

¿Conocías los cambios que pasaba tu cuerpo?

¿Se presentó alguna dificultad al realizar esta actividad

Transferencia

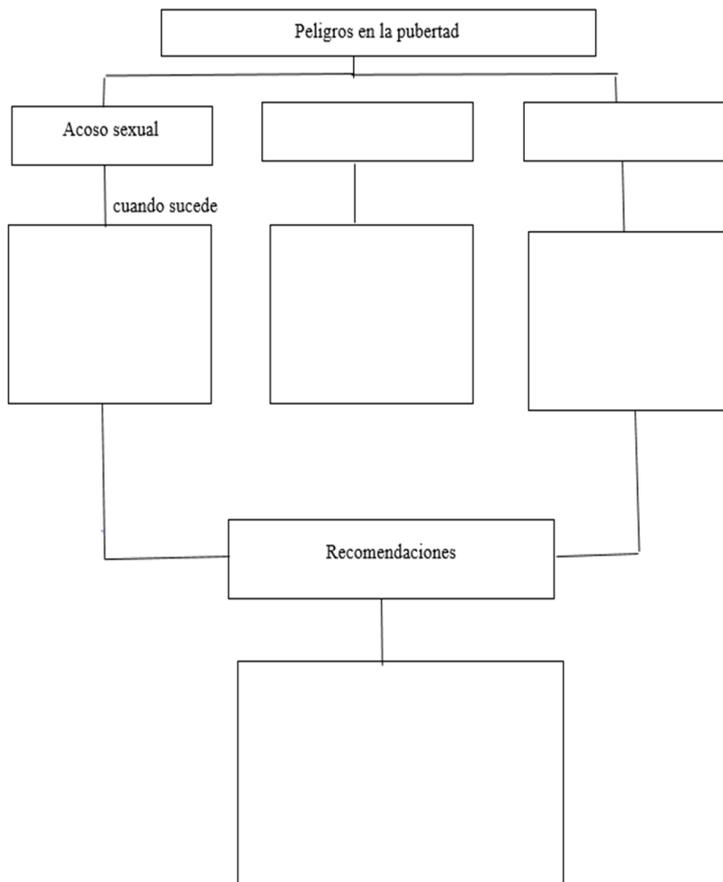
- En tu rutina diaria qué hábitos realizas o prácticas para cuidar tu cuerpo escribe y dibuja.

--

8. Observa las siguientes imágenes (Anexo 8-Actividad 4)



9. Organizador grafico (Anexo 9-Actividad 4)



Metacognición

¿Qué aprendimos hoy?

¿Cómo aprendimos el tema de prevenir los peligros de la pubertad?

¿Para qué nos sirve? ¿Por qué?

Transferencia

Dialoga con tu familia y comparte la información que has aprendido en la clase de hoy.

10 Percibe la información de forma clara al momento de leer la lectura (**Anexo 10-Actividad 5**)

Ficha de información: Las emociones

Durante el día no estas siempre igual; por momento ríes, te enojas, te alegras o te pones triste. ¿Qué situaciones de tu vida diaria te causan alegría, sorpresa, enojo o tristeza?

¿Qué son las emociones?

Las emociones son expresiones que indican como nos sentimos por una situación que ha ocurrido a nuestro alrededor. Estas duran poco tiempo y podemos reflejar una u otra emoción a lo largo del día.



¿Cómo se expresan?

Cuando ocurre algo que nos emociona, nuestro cuerpo lo expresa con gestos del rostro, con la forma en que se colocan las manos, la posición del cuerpo, la voz, entre otros. ¿recuerdas como expresas tu emoción de haber logrado una buena calificación?

Observa y comprende las emociones más frecuentes

Existen seis tipos de emociones más frecuentes que se expresan en la vida de las personas y aparecen ante determinadas situaciones.

 <div style="border: 1px solid black; background-color: #d9ead3; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> <p>Alegría: se muestra cuando ocurre algo que se deseaba.</p> </div>	 <div style="border: 1px solid black; background-color: #d9d2e9; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> <p>Miedo: se siente ante un peligro.</p> </div>	 <div style="border: 1px solid black; background-color: #fce4d6; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> <p>Ira: aparece cuando te tratan mal.</p> </div>
 <div style="border: 1px solid black; background-color: #d9ead3; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> <p>Sorpresa: se siente como un sobresalto, cuando ocurre algo inesperado.</p> </div>	 <div style="border: 1px solid black; background-color: #d9d2e9; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> <p>Disgusto: aparece cuando las cosas no salen como se quedaría.</p> </div>	 <div style="border: 1px solid black; background-color: #d9d2e9; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> <p>Tristeza: se siente cuando perdemos algo importante o</p> </div>

Basado en (Aburto,2016, p. 12)

11. Identifica lo que sentimos se expresa con nuestro rostro y cuerpo, y con la voz. Marco con un aspa (X) lo que expresa mi cuerpo. **(Anexo 11-Actividad 5)**



Cuando algo me molesta:

Arrugo la frente () Aprieto los labios ()

Mi cuerpo se pone tenso () Se acelera el ritmo de mi corazón ()

¿Qué más me ocurre y no está en la lista?

.....

Cuando algo me sorprende:

Mis cejas se levantan (). Mis ojos se agrandan (). Mi boca se abre () se pone frío mi cuerpo()

¿Qué más me ocurre y no está en la lista?

.....

.....

.....

12. **Organiza y secuencia** la información de las emociones y sentimientos uniendo con una línea cada emoción con su descripción y su porqué: **(Anexo 12-Actividad 5)**



	Lo que sentimos cuando alguien nos trata mal o se ha cometido una injusticia.	Nos motiva a huir o pedir ayuda.
	Lo que sentimos cuando hemos perdido algo que queremos o nos han decepcionado.	Nos ayuda a prestar atención.
	Lo que sentimos cuando no logramos algo que queríamos, a pesar de haber puesto todo nuestro esfuerzo.	Nos ayuda a poner límites y luchar contra las injusticias.
	Lo que sentimos cuando estamos en peligro.	Nos brinda bienestar y nos motiva a compartir con nuestras amistades o familiares.
	Lo que sentimos cuando sucede algo inesperado.	Nos motiva a buscar ayuda, cariño, comprensión y apoyo.

13. **Selecciona** las emociones más frecuentes respondiendo a las preguntas: **(Anexo 13-Actividad 5)**

¿Cuál es la emoción que más expresas? ¿Por qué?

¿Cuál es la emoción que más te cuesta manejar? ¿por qué?

14. **Explica** las distintas emociones y sentimientos, a través de una ficha de trabajo

15. Descubro que las emociones tienen un porqué Expreso mis emociones (**Anexo 14-Actividad 5**)

Situación	¿Cómo me siento?	¿Cómo lo expreso en mi cuerpo?	¿Qué puedo hacer para expresar mi emoción?
Cuando mi amiga o amigo no me quiere hablar	(Ejemplo) Triste: ya no me divierto, extraño hablarle	(Ejemplo) Siento un nudo en mi corazón y en mi garganta	(Ejemplo) Le pregunto por qué no me quiere hablar, si hice algo que le molesto, me disculpo
Cuando mi profesora o profesor me felicita			
Cuando mi hermana o hermano coge mis cosas sin pedir las y las pierde			
Cuando me pierdo en un lugar que no conozco			

Cuando mi mamá, papá o familiar me dejan tomar mis propias decisiones			
Cuando mi compañera o compañero me pone apodos			

Metacognición

¿Cómo respondo a dichos sentimientos y emociones?

.....

¿Qué pasos realicé para comprender las emociones y los sentimientos?

.....

¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo logré superarlo?

.....

Transferencia:

- Responde y completa el cuadro teniendo en cuenta las siguientes preguntas: ¿Qué te hace sentir alegría, miedo y enojo? ¿Cómo reaccionas?

Emociones	Causas	consecuencias
Alegría		
Miedo		
Enfado		
Tristeza		
Asombro		
Sorpresa		
Ira		

16. **Explicar** el autocontrol y formas para ejercer el dominio sobre uno mismo, a través de la elaboración de un listado, aceptando distintos puntos de vista.

Motivación: escucha con atención el cuento “la tortuga” (Anexo 15-Acrividad 6)



TORTUGUITA

“En una época muy remota vivía una tortuga muy joven y elegante. Tenía (edad del niño) y justo entonces acababa de empezar (curso del niño). Se llamaba Tortuguita.

A Tortuguita no le gustaba ir al colegio. Prefería estar en casa con su madre y su hermanito. No quería estudiar ni aprender nada de nada; sólo le gustaba correr y jugar con sus amigos o pasar las horas muertas viendo la televisión.



Rrrrrrrrr...
Pum! Pum! Pum!



En clase, jamás escuchaba a la profesora y se pasaba el rato haciendo ruidos que volvían locos a todos. Cuando se aburría, y sucedía muy a menudo, interrumpía la clase chillando o diciendo tonterías que hacían reír a todos. En ocasiones, intentaba trabajar, pero lo hacía rápido para terminar cuanto antes y se volvía loca de rabia cuando, al final, le decían que lo había hecho mal. Cuando esto sucedía arrugaba las hojas o las rompía en mil pedazos. Así transcurrían los días.

Cada mañana, camino al colegio, se decía a sí misma que iba a esforzarse en todo lo posible para que no la castigasen en todo el día. Pero, al final, siempre acababa metida en algún lío. Casi siempre se enfurecía con alguien, y se peleaba constantemente, aunque sólo fuera porque creía que el que le había empujado en la cola lo había hecho a propósito. Se encontraba siempre metida en dificultades y empezó a estar harta del colegio. Además, una idea empezó a rondarle por la cabeza: “soy una tortuga muy mala”, se decía. Estuvo pensando esto mucho tiempo sintiéndose mal, muy mal.



o o o o
Hoy me voy a esforzar...

17. **Percibe** y comprende la información mediante una dinámica “el globo” todos los estudiantes recibirán un globo e irán llenando de aire, poco a poco, algunos se reventarán otros no podrán llenarlo, pero todos tenemos que hacerlo. **(Anexo 16-Actividad 6)**

Me calmo.

1. Cierro los ojos y respiro profundamente, centrándome en la respiración (puedo ayudarme contando hasta 10).
2. Cada vez que soltamos el aire nos imaginamos el globo saliendo su aire.
3. Pensamos en cómo nos sentimos: qué pensamos, qué sentimos y qué estamos haciendo.
4. Cambiamos los pensamientos que están en nuestra cabeza por pensamientos agradables, aunque tengan que ver con otra cosa. (pensamos en algo que nos gusta, en algo bueno)
5. Hablamos y explicamos esas sensaciones y pensamientos, sin alterarnos.
6. Cuando nos sintamos alterados volvemos a respirar con los ojos cerrados.



18. **Organiza y secuencia la** información del siguiente cuadro. **(Anexo 17-Actividad 6)**

	Causa: _____
Emoción:	Respuesta impulsiva: _____
<input style="border: 2px solid red; width: 100px; height: 30px;" type="text"/>	Respuesta adoptada: _____
	Respuesta apropiada: _____
	Consecuencias: _____

Causa: _____

Emoción: Respuesta impulsiva: _____

Respuesta adoptada: _____

Respuesta apropiada: _____

Consecuencias: _____

19 Explica el autocontrol y formas para ejercer el dominio sobre uno mismo, a través de la elaboración de un listado de puntos positivos que te ayudarán a ejercer mejor el autocontrol, aceptando distintos puntos de vista. **(Anexo 18-Actividad 6)**

Mis puntos positivos son:

.....

.....

.....

.....

Metacognición:

¿Cómo puedo controlar mis reacciones?

.....

.....

¿Qué pasos realicé para comprender el dominio de sí sobre mi persona?

.....

¿Qué dificultades tuve?

.....

¿Cómo logré superarlo?

.....

Transferencia:

Al regresar a casa comparte con tu familia la actividad que realizaste hoy.

19. Percibe la información a través del texto presentado y subraya las ideas principales **(Anexo 19-Actividad 7)**

Las responsabilidades de los niños

Los niños y niñas tienen responsabilidades y obligaciones en casa, en la escuela y en su comunidad, las cuales deben cumplir respetando los derechos de los demás. Las responsabilidades se encuentran en el código de los niños y adolescentes. Las responsabilidades permiten vivir en armonía, tanto en la familia como en la sociedad.



20. **Realiza la valoración de los derechos y responsabilidades de los niños llenando una sopa de letras. (Anexo 20-Actividad 7)**

A	D	E	R	E	C	H	O	S	U	P	F	D	Q
C	E	R	E	S	P	E	T	O	H	O	R	Y	O
G	B	O	S	H	X	D	P	P	O	I	A	A	D
G	E	J	P	I	N	G	D	L	L	H	T	I	N
I	R	I	O	O	M	V	I	H	I	S	E	F	O
A	E	L	N	P	O	I	S	O	S	D	R	B	I
Z	S	P	S	G	U	O	D	G	X	C	N	F	S
N	R	F	A	M	I	L	I	A	A	V	I	Y	N
A	T	K	B	F	T	P	Z	R	Z	A	D	W	E
I	U	I	I	S	Y	R	N	F	C	Z	A	S	R
F	W	E	I	A	U	A	O	B	X	C	D	O	P
N	X	O	D	S	O	Q	F	M	M	X	Q	P	N
O	Y	S	A	R	M	O	N	I	A	D	B	M	O
C	S	T	D	I	L	R	T	O	O	O	L	A	C

Metacognición

¿Qué aprendí?

¿De qué manera pude reconocer mis derechos y deberes?

¿Qué dificultades tuve?

¿Cómo lo superé?

¿Para qué me sirve lo que he aprendido?

<https://bit.ly/2MEUnoT>

Transferencia

¿Qué derechos y deberes realizamos en familia?

¿Qué sucedería en casa si yo no cumpliera con mis responsabilidades?

21. Percibe la información, observando diferentes imágenes y participa de la explicación por la docente. (Anexo 21-Actividad 8)



<https://bit.ly/37yexwC>



<https://bit.ly/3bgXPCU>



<https://bit.ly/3k5V2R9>



<https://bit.ly/3seOPF1>



<https://bit.ly/2NIGkcF>

22. Selecciona quienes forman una familia nuclear, extensa y reconstituida, a través de una ficha de trabajo. (Anexo 22-Actividad 8)

FICHA APLICATIVA

<p>Familia</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	 <p>https://bit.ly/2OLHIFl</p>
<p>Familia</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	 <p>https://bit.ly/3bnn3iX</p>
<p>Familia</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	 <p>https://bit.ly/384lCoS</p>

Metacognición: Responde las siguientes preguntas:

¿Qué tema aprendí hoy?

¿Qué dificultades encontré para aprender?

Transferencia: ¿Qué actividades realizas con tu familia? ¿Qué te enseña la familia?



23. **Establecer criterios valorativos** a través de la lectura silenciosa “cuáles son los derechos y responsabilidad de la familia (**Anexo 23-Actividad 10**), subraya las ideas principales y responde a las siguientes preguntas:

Los derechos y responsabilidades en la familia

¿Cuáles son?

Los miembros de una familia tienen beneficios llamados derechos y deben realizar acciones a las que se conoce como responsabilidades. Los padres tienen la responsabilidad de trabajar para satisfacer las necesidades del hogar, mientras que los niños y niñas deben estudiar y ayudar en algunas tareas.

- Los derechos son beneficios que obtenemos en nuestra familia y en la sociedad.
- Las responsabilidades son los deberes que debemos cumplir.
- A cada derecho le corresponde una responsabilidad.



<https://bit.ly/2UgnvZh>

EL DERECHO A UN NOMBRE

Elegir el nombre de tu bebé es una experiencia emocionante y es la primera herencia que le dejas.

¿Qué nombre me has puesto?

- 1 El nombre es el signo que los distinguirá de por vida, permitiendo su identificación e individualización.
- 2 Al momento de elegirlo, hazlo pensando en él o ella.
- 3 Recuerda que debe ser sencillo y fácil de escribir.

<https://bit.ly/3sHorE1>



<https://bit.ly/3efQIhl>



<https://bit.ly/3b7da9h>

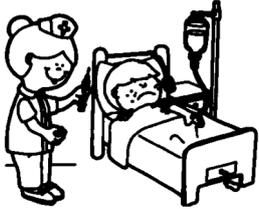
- ¿Conoces tus derechos? ¿Cuáles son?

- ¿Qué responsabilidad tienes como hijo en la familia?

- ¿Crees que es importante que todos los miembros de la familia participen en labores del hogar?

24. Compara y contrasta en grupos dos, mediante un cuadro de doble entrada el derecho y las responsabilidades de la familia que corresponde a cada imagen (**Anexo**

24-Actividad 10).

IMÁGENES	DERECHO	RESPONSABILIDAD
 <p>https://bit.ly/391d</p>		
 <p>https://bit.ly/2S6jAMe</p>		
 <p>https://bit.ly/31ebWm</p>		

Metacognición



¿Qué aprendí en la clase de hoy?

.....

¿Qué estrategias utilicé para resolver lo que no sabía?

.....

¿Por qué es importante conocer mis derechos y responsabilidades en la familia?

.....

TRANSFERENCIA

Junto a tus padres dialoga y propones alternativas para mejorar la distribución de las tareas domésticas en



<https://bit.ly/2ZXRLK5>

3.3.1.4. Evaluación de proceso y final de unidad.

1. Instrumento de evaluación para un cuadro cronológico (Actividad 1)

Apellidos y nombres: _____

Grado y sección: _____

Lista de cotejo	Sí	No
Sigue los pasos indicados para completar su cuadro cronológico.		
Anota la fecha de manera secuencial desde su nacimiento hasta la actualidad.		
Coloca en orden cronológico los hechos más importantes de su vida.		
Explica su historia personal entregando a tiempo el cuadro cronológico concluido.		

2. Instrumento de evaluación para un organizador (Actividad 2)

Apellidos y nombres: _____

Grado y sección: _____

Lista de cotejo	SÍ	NO
Resalta sus características físicas		
Conoce muy bien sus habilidades y preferencias.		
Explica de forma coherente ¿por qué es un ser único? con ayuda de una afiche		

3. Instrumento de evaluación para explicar cambios, hábitos y cuidado de nuestro cuerpo con la elaboración de afiche (**Actividad 3**)

Apellidos y nombres: _____

Grado y sección: _____

CRITERIOS	ESCALA DE VALORACIÓN		
	EXCELENTE	BIEN	PROCESO
ORGANIZAR	Organiza información con los cambios que ocurre en su cuerpo y los cuidados que debe tener	Organiza algunas informaciones con los cambios que ocurre en su cuerpo y los cuidados que debe tener	Organiza algunas informaciones con los cambios que ocurre en su cuerpo
ELABORAR	Elabora en equipo un afiche con información pertinente de los cambios, hábitos y cuidado sobre nuestro cuerpo.	Elabora en equipo un afiche con información de los cambios, hábitos y cuidado sobre nuestro cuerpo.	Elabora en equipo un afiche con información de los cambios de nuestro cuerpo.
EXPLICAR	Explica de forma coherente sobre los cambios, hábitos y cuidados con ayuda de un afiche.	Explica sobre los cambios, hábitos y cuidados con ayuda de un afiche.	Explica sobre los cambios con ayuda de un afiche.

4. Instrumento de evaluación para un organizador gráfico (**Actividad 4**)

Apellidos y nombres: _____

Grado y sección: _____

CRITERIOS	ESCALA DE VALORACIÓN		
	EXCELENTE	BIEN	PROCESO
FORMULAR	Formula de forma coherente alternativas de solución sobre los peligros de la pubertad.	Formula alternativas de solución sobre los peligros de la pubertad	Formula algunas alternativas de solución sobre los peligros de la pubertad
ELABORAR	Elabora un organizador gráfico con información idónea sobre prevención de los peligros de la pubertad	Elabora un organizador gráfico sobre prevención de los peligros de la pubertad	Elabora un organizador gráfico con algunas informaciones sobre prevención de los peligros de la pubertad
ARGUMENTAR	Argumenta con coherencia y responsabilidad sobre la prevención de los peligros de la pubertad con ayuda de un organizador gráfico	Argumenta sobre la prevención de los peligros de la pubertad con ayuda de un organizador gráfico	Argumenta algunas prevenciones de los peligros de la pubertad con ayuda de un organizador gráfico

5. Instrumento de evaluación para una ficha sobre las emociones y sentimientos
(Actividad 5)

Apellidos y nombres: _____

Grado y sección: _____

Lista de cotejo	SÍ	NO
Explica y sustenta de forma coherente los tipos de emociones más frecuentes que expresan en su vida cotidiana.		
Explica por qué es importante el control de emociones y sentimientos.		
Desarrolla la ficha explicando distintas emociones y sentimientos		

6. Instrumento de evaluación para un collage (Actividad 8)

Apellidos y nombres: _____

Grado y sección: _____

Lista de cotejo	Sí	No
Selecciona de forma ordenada, las imágenes de los diferentes tipos de familia.		
Explica los diferentes tipos de familia.		
Se expresa con creatividad al presentar su trabajo.		
El trabajo es presentado a tiempo y concluido.		

7. Instrumento de evaluación para una infografía (**Actividad 9**)

Apellidos y nombres: _____

Grado y sección: _____

Rúbrica	2	1	0	Puntuación
Partes de la infografía	Incluye todas las partes para la infografía	Incluye, al menos 4 de las partes requeridas para la infografía	Tiene menos de 4 partes de las que requería la infografía	
Organizador de la información	El tema es claro. se aprecia a simple vista y es perfectamente entendible para cualquier compañero	La idea principal es clara pero queda lagunas en el resto de la información aportada	No está nada claro cuál es el tema de la infografía	
Diseño y composición	Se aportan los datos de manera ordenada y precisa y se inserta algunas imágenes o gráfico que combinan a la perfección con la información aportada	Los datos que se aportan aparecen ordenados pero no se aporta ninguna imagen o gráfico que refuerce dicha información.	El desorden es total. No sabe lo que es más importante del tema.	
Creatividad	La infografía es original, ha utilizado diferentes tipos de fuentes y colores que la hacen muy atractiva a la vista.	Tiene algunos elementos de distinción pero no se ve demasiado elaborado	No se ha cuidado nada la presentación, se ha partido de una plantilla y no se ha incorporado ningún elemento personal	
PUNTAJE TOTAL				

8. Instrumento de evaluación para un cuadro de doble entrada (derechos y responsabilidades). **(Actividad 10)**

Apellidos y nombres: _____

Grado y sección: _____

Lista de cotejo Criterios de evaluación	Sí	No
Responde con criterio los derechos y responsabilidades en la familia basado a la lectura.		
Sustenta sus derechos y las responsabilidades que tiene como parte de una familia.		
Describe cuáles son los derechos y las responsabilidades propuestas en las imágenes.		

EVALUACIÓN FINAL DE LA UNIDAD

Apellidos y nombres: _____

Nivel: primaria Área: personal social Grado: 5to Sección: ____ Fecha: ____

I. Lee atentamente cada una de las preguntas y responde de acuerdo a la indicación.

Unidad: 1	Capacidad: Comprensión	Destreza: Explicar Argumentar Valorar	Nivel de logro:
------------------	----------------------------------	---	------------------------

1. Expresa la importancia de conocerse y cuidarse completando los espacios en blanco.

- a. Todos tenemos una.....
- b. Todas las personas poseemos.....,,
.....,,
- c. Cuidamos nuestra salud mediante.....,
.....,
- d. Los niños/as tenemos.....y
.....

2. Argumenta ¿Por qué es importante conocernos y valorar nuestra singularidad?

3. **Explica** basado a las imágenes la importancia de los siguientes hábitos





4. **Argumenta** basado en la imagen ¿por qué es un peligro para la pubertad?



5. **Explica** las consecuencias que causan nuestras emociones: cuando expresamos una emoción esta puede tener muchas causas e igualmente tiene consecuencias. según la imagen.

¿Qué emoción experimenta Beto y que consecuencia puede ocasionar?

¡Miguel, dame tu skate si no te pego!



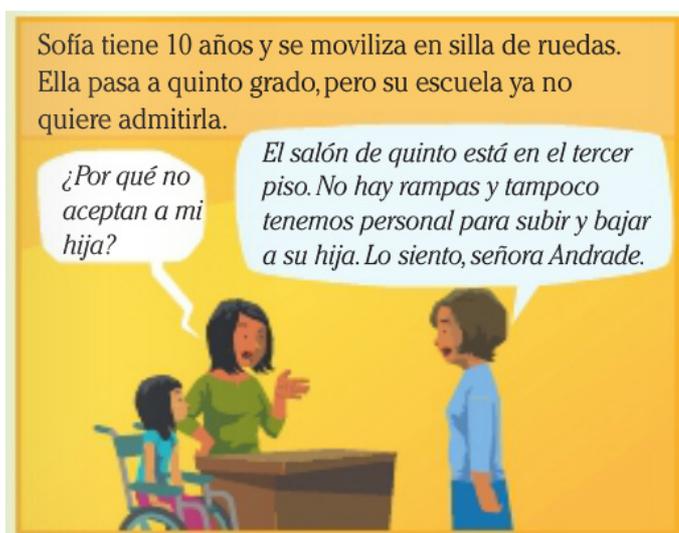
Cálmate Beto



6. **Explica** ¿Cuál de los dos hermanos se autocontrol para evitar accidentes?
¿considera que la conducta de Alfonso es correcta? ¿por qué?



7. Valora los derechos y responsabilidad como ciudadano. Responde:



- a) ¿Consideras que las personas discapacitadas tienen los mismos derechos que los demás?

8. Elige y encierra cuál de los casos hay una buena comunicación en la familia y explica ¿por qué es importante una buena comunicación de la familia?

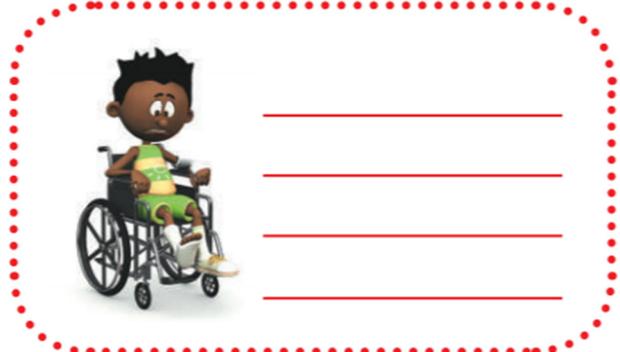
Caso 1



Caso 2



9. Observa las imágenes y escribe el derecho corresponden según su valor.



10. ¿Piensas que es importante delimitar los derechos y responsabilidades de los miembros de una familia? ¿Por qué?

3.3.2. Proyecto de aprendizaje

1. Datos informativos

Institución educativa

Nivel: Primaria

Año: Quinto grado

Secciones: Única

Área: Personal social

Título del proyecto: “**CUIDEMOS NUESTRA CASA COMÚN**”

Temporalización: 6 sesiones

Profesor: Córdova, Delgado y Silva



2. Situación problemática

El desafío urgente de proteger nuestra casa común incluye la preocupación de unir a toda la familia humana en la búsqueda de un desarrollo sostenible e integral, pues sabemos que las cosas pueden cambiar. El creador no nos abandona, nunca hizo marcha atrás en su proyecto de amor, no se arrepiente de habernos creado. (Encíclica Laudato SI, 2005, p.12.

A Nivel nacional, observamos que nuestro día a día viene siendo afectada nuestra casa común, debido a la falta de concientización que está siendo degradada por cada una de las actividades humanas que alteran las condiciones ambientales y los recursos naturales que son vitales para el desarrollo de la vida. Por ende, ante el gran impacto ambiental, es muy importante enseñar a toda la población y en especial a todos los niños que cuiden su entorno, por que cuidar el medio ambiente es un deber y una responsabilidad de todos los seres humanos, para así valorar y respetar la vida misma; ya que la humanidad depende de su entorno y sus elementos naturales para la existencia del planeta Tierra.

Asimismo, en nuestra comunidad de Limabamba es un distrito que tiene una reserva de biósfera, sin embargo, es necesario fortalecer prácticas para el cuidado ambiental, saludable y sostenible valorando los trabajos que realizan los padres de familia en el campo, el de cuidar y proteger la tierra como casa de todos.

Por ello, en la Institución educativa de Limabamba, encontramos el problema que presentan

los estudiantes del 5to grado de educación primaria la falta de tomar conciencia ante la importancia del cuidado de nuestra casa común, reflejándose al botar la basura en el patio, en el salón de clase y en el camino por donde ellos transitan.

Por consiguiente, el propósito es desarrollar en nuestros educandos una cultura de protección y cuidado del ambiente donde se encuentran, así como fomentar acciones de mejora a su contexto, donde viven. Que identifiquen y busquen medios de prevención, con los cuales puedan alargar la vida de los recursos naturales que el ser humano utiliza día a día.

Para ello, se propone los siguientes retos:

¿Cómo se puede sensibilizar a la comunidad educativa para cuidar el ambiente? ¿Qué se debe hacer para disminuir los residuos sólidos? ¿Es importante para nosotros el cuidado del ambiente? ¿Cuáles son los beneficios que recibimos cuidando el medio ambiente?

3. ¿Qué aprendizajes se lograrán?

Áreas	Competencia	Capacidad	Desempeño
Personal social	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Sustenta su posición basándose en fuentes.
	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.	Genera acciones para conservar el ambiente local y global.	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar frecuentemente actividades para su cuidado y al disminuir los factores de vulnerabilidad frente al cambio climático y a los riesgos de desastres en su escuela.
Educación Religiosa	Asume la experiencia del encuentro personal y	Transforma su entorno desde el encuentro personal	Explica el amor de Dios presente en la Creación y se compromete a cuidarla.

	comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa	y comunitario con Dios y desde la fe que profesa	
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa-efecto, consecuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.
Ciencia y Tecnología	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	Opina cómo el uso de los objetos tecnológicos impacta en el ambiente, con base en fuentes documentadas con respaldo científico.

4. Planificación del producto (realizado con los estudiantes)

¿Qué haremos?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitamos?
Inicios del proyecto	Diálogo con los estudiantes sobre la problemática.	Recursos físico <ul style="list-style-type: none"> ● Hojas de papel boom ● Tijeras
Reflexión y sensibilización a los estudiantes “Cuidemos nuestra casa común”.	Salimos al campo y observo como esta mi medio ambiente.	

Conociendo mi naturaleza.	En el salón de clases realizamos la planificación de qué manera podemos sensibilizar el cuidado del medio ambiente (mediante lluvias de ideas)	<ul style="list-style-type: none"> ● Revistas ● Borrador ● Papelotes ● Cartulinas ● Colores ● Plumones ● Cinta de embalaje ● Goma ● Cajas de cartón ● Fichas de información impresas ● Radio ● Alambre <p>Recursos humanos</p> <p>★ Grupos de trabajos</p> <p>Recursos Tecnológicos</p> <p>→ Imágenes</p> <p>→ Computadora /celular</p> <p>→ Videos</p> <p>→ Televisor</p>
Salvemos la tierra reciclando.	Los estudiantes escuchan un cuento: “La bruja basurera”; luego la maestra invita a los estudiantes para realizar un pasacalle con frases significativas sobre el cuidado del ambiente.	
Recojo y selección de los residuos inorgánicos	<ul style="list-style-type: none"> ● Leer una ficha ● Salir a la vía pública y que observen todo lo que sucede a su alrededor y recoger los residuos. 	
Prototipos de tachos	<ul style="list-style-type: none"> ● Leer una ficha de las 3 r ● Realizar un prototipo ● Escoger un modelo 	
Elaboración de los tachos	<ul style="list-style-type: none"> ● Leer la ficha de elaboración de tacho ● Elaboración de los tachos 	
Exposición y entrega del producto	<ul style="list-style-type: none"> ● Elección de un organizador gráfico ● Exposición del proyecto (Los estudiantes después de su exposición motivaran a sus compañeros a colocar los tachos en lugares visibles de dicha institución para sensibilizar de que la basura tiene su lugar). 	

3.3.2.1. Programación del proyecto

1. Unidad de aprendizaje del proyecto

PROYECTO DE APRENDIZAJE N° 1		
<p>1. Institución Educativa: 2. Nivel: Primaria 3. Grado: 5to 4. Secciones: -----5. Área: Personal Social. 6. Profesoras: Cordova – Delgado – Silva.</p>		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<p>UNIDAD II: “CUIDEMOS NUESTRA CASA COMÚN”</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Inicios del proyecto. 2. Reflexión y sensibilización a los estudiantes. 3. Conociendo mi naturaleza. 4. Salvemos la tierra reciclando. 5. Recojo y selección de los residuos inorgánicos. 6. Elaboración de tres tachos ecológicos. 7. Elaboración de los tachos. 8. Exposición y entrega del producto. 		<p>Valoración de los inicios de un proyecto “CUIDEMOS NUESTRA CASA COMÚN”, mediante la elaboración de un organizador gráfico secuencial, aceptando distintos puntos de vista.</p> <p>Valoración del cuidado del ambiente mediante lluvia de ideas mostrando constancia en el trabajo.</p> <p>Explicación de la situación en la que se encuentra su localidad a través de un cartel con los conceptos conociendo mi casa común.</p> <p>Explicación de la prevención de los peligros que destruyen la madre tierra a través de un acróstico.</p> <p>Explicación del recojo y selección de los residuos, mediante una conversación dirigida en grupo, cumpliendo con los trabajos asignados.</p> <p>Elaboración de un prototipo de tacho ecológico en equipos de 4 integrantes, realizando el bosquejo en un papelote respetando la creatividad de los demás.</p> <p>Elaboración de tachos de basura en equipo, utilizando ficha guía, respetando distintos puntos de vista.</p>

		Explicación de elaboración y la correcta utilización de los tachos, a través de un mapa semántico, escuchando con atención.
CAPACIDADES-DESTREZAS	FINES	VALORES-ACTITUDES
IV. COMPRENSIÓN Y SOCIALIZACIÓN <u>Destreza</u> <ul style="list-style-type: none"> • Valorar 		VALOR: RESPONSABILIDAD <u>Actitud</u> <ul style="list-style-type: none"> • Ser puntual • Cumplir con los trabajos asignados.
V. COMPRENSIÓN, PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO. <u>Destreza</u> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar conclusiones 		VALOR: RESPETO <u>Actitud</u> <ul style="list-style-type: none"> • Aceptar a las personas como son. • Aceptar distintos puntos de vista.
VI. PENSAMIENTO CRÍTICO <u>Destreza</u> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar 		VALOR: SOLIDARIDAD <u>Actitud</u> <ul style="list-style-type: none"> • Ayudar a los demás

3.3.2.2. Actividades de Aprendizaje

SESIONES DE APRENDIZAJE	
<u>Actividad 1 (90 min)</u>	
<p>Valorar los inicios de un proyecto “CUIDEMOS NUESTRA CASA COMÚN”, mediante la elaboración de un organizador gráfico secuencial, aceptando distintos puntos de vista.</p>	
INICIO	
Motivación	
<ul style="list-style-type: none"> - Observa las diferentes imágenes de algunos ambientes de la localidad (Anexo 1, p. 138) 	
	

Recojo de saberes previos

- Responde las siguientes preguntas: ¿Qué observas en las imágenes? ¿Te parecen conocidos los lugares? ¿Despierta en ti algo las imágenes? ¿Es importante el cuidado del ambiente?

Conflicto cognitivo

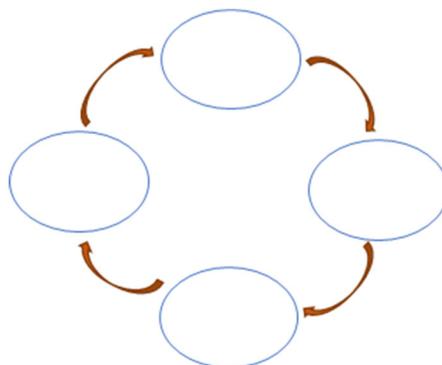
- ¿Qué pasaría si seguimos botando basura donde no corresponde?

PROCESO

- **Establece Criterios valorativos** mediante la ficha de texto sobre el cuidado ambiental (**Anexo 2, p. 139**).
- **Percibe** la información de los problemas ambientales de su comunidad y de la Institución educativa anotando en su cuaderno.
- **Analiza** las causas y consecuencias de la contaminación ambiental de su Institución educativa en un cuadro de doble entrada (**Anexo 3, p. 139**).

LA CONTAMINACIÓN AMBIENTAL	
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	
CAUSAS	
CONSECUENCIAS	

- **Compara y contrasta** los inicios de un proyecto “cuidemos nuestra casa común” para sensibilizar a la comunidad educativa en el cuidado del ambiente, completando un organizador gráfico secuencial (**Anexo 4, p. 140**).



- **Realiza la valoración** de los inicios de un proyecto “Cuidemos nuestra casa común”, mediante la elaboración de un organizador gráfico secuencial, aceptando distintos puntos

de vista.

SALIDA

Evaluación

- **Explica** un proyecto ambiental, mediante la elaboración de un organizador gráfico secuencial.

Metacognición

- ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Qué pasos seguí para aprender? ¿Tuve dificultades? ¿Cómo las superé?

Transferencia

- ¿De qué manera contribuiré para desarrollar el proyecto ambiental?

Actividad 2 (90 min)

Valorar el cuidado del ambiente mediante lluvia de ideas mostrando constancia en el trabajo.

Motivación

- Escuchan con atención la música “ los guardianes del medio ambiente”
<https://youtu.be/TOT5OSP1N3I>

Recojo de saberes previos

- ¿De qué trata la música? ¿Qué acciones del hombre dañan la naturaleza? ¿Qué hay que hacer para mantener árboles verdes?
- **Conflicto cognitivo**
- ¿Qué pasaría si no cambiamos nuestras acciones con respeto a la naturaleza?

PROCESO

- **Establece** criterios valorativos a través de una la Historia “**El bosque enfadado**” (**Anexo 5, p.140**). y responde las siguientes preguntas:
 - ¿De qué trata esta historia?
 - ¿Por qué cambiaron las cosas con el pasar de los años?
 - ¿Qué te enseña esta historia para tu vida?
- **Percibe** la información de forma clara y subraya las ideas principales de la historia.
- **Analiza la información** de los distintos problemas ambientales que ocurren alrededor de la escuela y los anotas en tu cuaderno.
- **Compara y contrasta** la información realizando una lista de acciones positivas y negativas que ayudan en el cuidado de nuestra casa común (**Anexo 6, p. 142**).
- **Realiza la valoración** aplicando los criterios en el cuadro.
- **Valora** el cuidado del ambiente mediante lluvia de ideas mostrando constancia en el trabajo.

SALIDA

Evaluación

Valora el cuidado del ambiente mediante lluvia de ideas.

Metacognición

- Respondemos las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí hoy sobre el cuidado del ambiente? ¿Cómo lo aprendí? ¿Qué pasos seguí para aprender? ¿Tuve dificultades? ¿Cómo las superé?

Transferencia

- ¿En casa fomenta la importancia de cuidar el ambiente ?

Actividad 3 (90 min)

Explicar la situación en la que se encuentra su localidad a través de un cartel con los conceptos conociendo mi casa común.

INICIO

Motivación observan un video sobre concientización del cuidado del medio ambiente:

https://www.youtube.com/watch?v=5snjMcYO_Y4

Recojo de saberes previos

- Respondo las siguientes preguntas: ¿Qué has observado? ¿Está cuidada la naturaleza? ¿Hay muchos árboles? ¿Cómo está nuestro distrito?

Conflicto cognitivo

- ¿Qué pasaría si no hubiera vegetación?

PROCESO

- **Percibe y comprende** la información del mensaje del Papa Francisco de la Encíclica “Laudato Si” en la ficha (**Anexo 7, p. 143**).
- **Identifica** las ideas del texto propuesto y resalta las ideas principales.
- **Organiza y secuencía** el mensaje esencial del texto, resumiendo lo más importante que les llamó la atención y escribe en tu cuaderno.
- **Selecciona** y comprende el mensaje de su resumen y en equipos de 3, responden la siguiente pregunta:
 - ¿Respetamos nosotros la creación? y en seguida, elaboran un cartel, teniendo en cuenta las acciones que contribuyen a dañar la casa común y acciones concretas que puedan realizar para cuidar la creación.
- **Explica la** situación en la que se encuentra su localidad a través de un cartel con los conceptos adquiridos en clase conociendo mi casa común.

SALIDA**Evaluación**

- **Explica** la situación en la que se encuentra su localidad a través de un cartel con los conceptos conociendo mi casa común.

Metacognición

- ¿Qué enseñanzas he adquirido hoy? ¿Cómo hice para aprender? ¿Cómo puedes aplicar lo

aprendido hoy en tu vida?

Transferencia

- ¿Cómo me comprometo a cuidar mi casa común?

Actividad 4 (90 min)

Explicar la prevención de los peligros que destruyen la madre tierra a través de un acróstico.

INICIO

Motivación

- Escuchan atentamente el cuento “La bruja basurera” (Anexo 8, p. 144).



Recojo de saberes previos

- ¿De qué trata el cuento? ¿Cuáles son las intenciones que tenía la bruja basurera? ¿Qué hacía la bruja para que los niños arrojaran la basura fuera de la papelera? El pájaro gigante al ver el planeta tierra sucio ¿Qué hizo? ¿Qué te pareció el cuento? ¿Por qué?

<https://bit.ly/3rRjyD>

Conflicto cognitivo ¿Qué pasaría si la actitud de la bruja basurera fuera lo correcto?

PROCESO

- **Percibe y comprende** la información de forma clara al momento de escuchar el canto: “**Madre tierra Pachamama**” <https://www.youtube.com/watch?v=7uSegsNx368>
- **Identifica** las ideas principales del canto que hemos escuchado y anota en tu cuaderno.
- **Organiza y secuencia** la información con algunas palabras del canto escuchado y luego elabora un acróstico en grupo de dos integrantes con la palabra “**Madre tierra**” (Anexo 9, p. 145).



M	_____
A	_____
D	_____
R	_____
E	_____
T	_____
I	_____
E	_____
R	_____
R	_____
A	_____

- **Selecciona** las palabras más resaltantes de su acróstico.
- **Explica la** prevención de los peligros que destruyen la madre tierra a través de tu acróstico elaborado y comparte con tus compañeros.

SALIDA

Evaluación

- Explicar la prevención de los peligros que destruyen la madre tierra a través de un acróstico.

Metacognición

- ¿De qué tratamos en esta sesión? ¿Tuve alguna dificultad para aprender? ¿Cómo las superé?

Transferencia

- ¿Cómo puedo colaborar en mi institución y familia para salvar nuestra madre tierra?

Actividad 5 (90 min)

Explicar el recojo y selección de los residuos, mediante una conversación dirigida en grupo, cumpliendo con los trabajos asignados.

INICIO

Motivación

- Escucha y observa con atención el video “Este no es mi problema” <https://youtu.be/zNal6NjvrYk>

Recojo de saberes previos

- Responde a las siguientes preguntas. ¿De qué trata el video? ¿Qué problemas tienen? ¿Colaboran todos?

Conflicto cognitivo

- ¿Qué pasaría si todos actuáramos de la misma manera?

PROCESO

- **Percibe y comprende el** entorno de su comunidad saliendo a su alrededor de su Institución Educativa.
- **Identifica** los residuos orgánicos e inorgánicos escríbelos en tu cuaderno (botellas, plásticos, vidrios, etc.)
- **Organiza y secuencía** su tiempo para recolectar los residuos según el trabajo asignado por grupo.
- **Selecciona** los residuos orgánicos e inorgánicos teniendo en cuenta los colores de los tachos ambientales llenando en el cuadro (**Anexo 10, p. 146**).
- **Explica** el recojo y selección de los residuos a sus compañeros y recomienda tener cuidado al arrojar la basura.



Evaluación

- Explica el proceso del recojo y selección de los residuos y el trabajo que realizaron cada grupo.

Metacognición

- ¿Qué sabes sobre el daño que causa la contaminación a la naturaleza? ¿Cómo aprendiste el tema? ¿Qué dificultades encontraste? ¿Cómo las superaste?

Transferencia

- ¿Cómo puedo aplicar en mi vida familiar, institucional y en la sociedad lo que aprendí hoy? ¿Qué puedo hacer para no contaminar más?

Actividad 6 (90 min)

Elaborar un prototipo de tacho ecológico en equipos de 4 integrantes, realizando el bosquejo en un papelote respetando la creatividad de los demás.

INICIO**Motivación**

- Observa el video <https://www.youtube.com/watch?v=SmQh-s1x7mA> sobre la carta de la tierra a la humanidad.

Recojo de saberes previos

- ¿De qué trata el video? ¿Qué mensaje has captado del video? ¿Qué acciones del hombre dañan la naturaleza? ¿Tú sabes cómo se recicla? ¿Lo hacen en tu casa, en tu colegio?

Conflictos cognitivos

- ¿Qué pasaría si seguimos arrojando la basura?

PROCESO

- **Percibe** la información del texto sobre las 3R y anota la importancia en su cuaderno de cada uno de ellos (**Anexo 11, p. 147**).
- **Identifica y selecciona** qué prototipo seguir para la elaboración de sus tachos en conceso con sus compañeros.
- **Contextualiza la situación** sobre los colores ambientales mediante una ficha propuesta por el docente y subraya las ideas principales (**Anexo 12, p. 148**).



- **Establece** los materiales que debe tener para la elaboración de un tacho ecológico y en grupo deciden el prototipo del tacho, los colores que debe tener y lo plasma en un papelote y lo presentan.
- **Infiere** y saca conclusiones de la importancia de la elaboración de los tachos ecológicos, preparando su material para la elaboración en equipos de 4 integrantes, y lo colocan en un lugar visible de su aula.

SALIDA

Evaluación

- **Elabora** un prototipo de tacho ecológico en equipos de 4 integrantes, realizando el bosquejo en un papelote.

Metacognición

- ¿Qué enseñanzas he adquirido hoy? ¿Qué hice para aprender? ¿Tuve alguna dificultad para aprender? ¿Cómo las superé?

Transferencia

- ¿Cómo puedo practicar las 3R en mi casa? Elabora un compromiso que promueva el reciclaje para el cuidado de casa común.

Actividad 7 (90 min)

Elaborar tachos de basura en equipo, utilizando una guía, respetando distintos puntos de vista.

INICIO

Motivación

- Observa imágenes, de diferentes trabajos manuales, con varios tipos de material.



<https://bit.ly/31jlgWS>



<https://bit.ly/30DjVL6>



<https://bit.ly/3rJ8ZHt>



<https://bit.ly/36VXUI2>



<https://bit.ly/395zoFS>



<https://bit.ly/395oPme>



<https://bit.ly/2U16f5j>

Recojo de saberes previos

- ¿Qué están haciendo las personas? ¿Qué tipo de trabajos observas? ¿Qué materiales están usando? ¿Hay creatividad? ¿Qué significa hacer un trabajo creativo?

Conflicto cognitivo

- ¿Qué pasaría si no fuéramos creativos para elaborar trabajos con material reciclable?

PROCESO

- **Percibe** la información de forma clara de las imágenes mostradas.
- **Identifica y selecciona** los materiales que vas a utilizar según los colores
- **Contextualiza** la información en la ficha “Cómo elaborar tachos de basura” (**Anexo 13, p. 149**).
- **Establece y relaciona** las herramientas necesarias para la elaboración de los tachos.
- **Infiere las** herramientas para iniciar la elaboración del producto y da inicio a su trabajo planteado en los equipos conformados utilizando una guía, dedicando su tiempo y su creatividad. (Anexo)



SALIDA

Evaluación

- **Elabora** los tachos de basura en equipo, utilizando ficha de guía.

Metacognición

- ¿Qué es reciclar? ¿Cómo aprendiste? ¿Qué dificultades encontraste? ¿Cómo las superaste?

Transferencia

- ¿Qué compromiso asumiré para ayudar a cuidar la casa común?

Actividad 8 (90 min)

Explicar la elaboración y la correcta utilización de los tachos, a través de un mapa semántico, escuchando con atención.

INICIO

Motivación

- Observa las siguientes imágenes de un trabajo artesanal de teñidos de tela.



<https://bit.ly/37MAd6>



<https://bit.ly/2UertSs>



<https://bit.ly/2GHWd6j>



<https://bit.ly/2tIsFZa>



<https://bit.ly/37>

Recojo de saberes previos

- ¿Qué observas en las imágenes? ¿Qué están realizando? ¿Siguen alguna secuencia las imágenes? ¿Para qué crees que sirve lo que están realizando? ¿Has hecho algún trabajo similar? ¿Cuál fue el procedimiento del trabajo que realizaste?

Conflicto cognitivo

- ¿Crees que es fácil explicar el trabajo que realizaste?

PROCESO

- **Percibe** y observa sus tachos elaborados en la sesión anterior (**Anexo 14, p. 150**).
- **Identifica** los colores de sus tachos y menciona el significado de cada uno de los colores.
- **Organiza y secuencia** los pasos con las indicaciones que le darán a dicho producto para su utilidad.
- **Selecciona** su información en un mapa semántico, describiendo los pasos que hizo para la elaboración y la utilización de los tachos para mejorar nuestra casa común (**Anexo 15, p. 150**).
- **Explica** el uso correcto de cada tacho con su respectivo color, luego coloca en un lugar visible de dicha institución.

SALIDA**Evaluación**

- **Explica** la elaboración y la correcta utilización de los tachos, a través de un mapa semántico.

Metacognición

- ¿Qué aprendí hoy sobre los pasos para elaborar los tachos ambientales? ¿Cómo lo aprendí?
¿Qué pasos seguí para aprender? ¿Tuve dificultades? ¿Cómo las superé?

Transferencia

- ¿Qué acciones harás a partir de ahora para concientizar una cultura ambiental a tus compañeros del colegio? ¿Cómo inculcar a tus compañeros para dar un buen uso a los tachos ecológicos?

3.3.2.3. Materiales de apoyo: fichas, lecturas, etc.

ANEXOS

FICHA: 1

- Observa las diferentes imágenes de algunos ambientes de la localidad (**Anexo 1-Actividad 1**)



- Lee el texto sobre el cuidado ambiental, en la ficha presentada (**Anexo 2-Actividad 1**).

IMPORTANCIA DEL CUIDADO AMBIENTAL

Este es un aspecto que ha traído mucha polémica en los últimos años; pues hoy en día se hace imprescindible mantener un ambiente bien cuidado para prolongar la vida de todos los seres vivos. El interés de hacer esto un hábito para todos los que conforman el entorno natural; radica en mejorar la calidad de los bienes naturales y poder hacer que duren con un buen funcionamiento, a pesar de los factores que vayan intentando modificar su estructura original. Es imposible mantener un ambiente cuidado, cuando todo lo que lo constituye se encuentra alterado y cuando ninguno de ellos es capaz de darse cuenta del daño. Con un buen cuidado y lo mejor; con una excelente estrategia de educación ambiental, la protección en todos los medios naturales cada vez irá recobrando mucha más fuerza y con ello; se podrá definir el cambio de un lugar habitable para todos los seres vivos y por un tiempo ilimitado; sabiendo que ese es el punto clave a mejorar por parte de todos los que conforman cualquier tipo hábitat. La vida en general está implicada netamente con la salud del ambiente, siendo necesario trabajar para conseguir su vitalidad; disminuyendo todos los riesgos que cada día hacen que se deteriore en toda su extensión, para darle protagonismo a las fortalezas y todas las medidas posibles que conseguirán en lugar ideal para todos. ¡Un mundo verde!

A) Ahorra energía en casa. - Para ahorrar energía en el hogar, las condiciones fundamentales son reemplazar los filtros del aire acondicionado; por lo menos una vez mensual ya que al Precaución en la oficina.

B) Disminuye la toxicidad en casa. - Reducir en gran medida los componentes tóxicos que generalmente se encuentran en casa, es una de las mejores formas de aportar un grano de arena al cuidado del medio ambiente; sobre todo si viven muchas personas en la vivienda. Empieza por eliminar por completo el mercurio que tengas en casa; esto lo puedes hacer simplemente evitando comprar aquellos productos que lo contengan dentro de su estructura o conformación.

C) Plantar árboles. No olvides plantar árboles, para evitar la deforestación, pues la meta cada día se hace más alta ya que son los que proveen de oxígeno todo el entorno natural; lo que significa una máxima proporción de vida para todos los seres vivos.

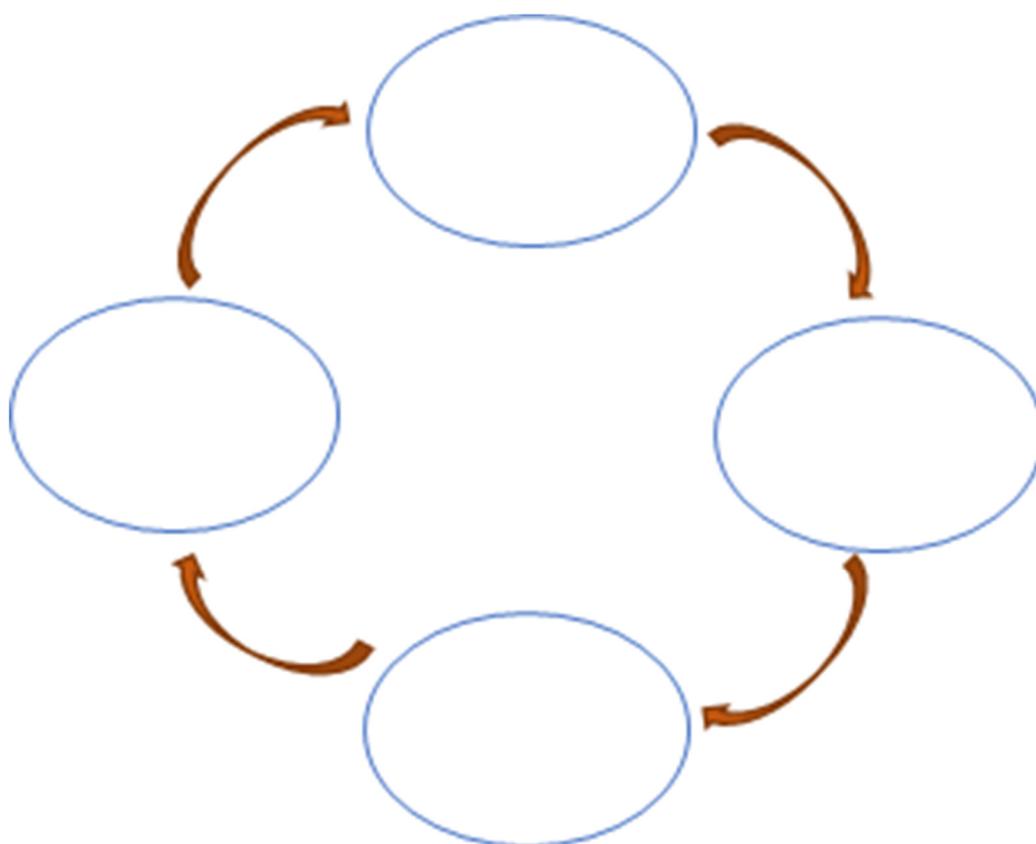
Recuperado de <https://bit.ly/31kcLuu>

- Analiza las causas y consecuencias de la contaminación ambiental en su Institución educativa en un cuadro de doble entrada (**Anexo 3-Actividad 1**)

LA CONTAMINACIÓN AMBIENTAL	
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	
Causas	
Consecuencias	

- **Compara y contrasta** los inicios de un proyecto “cuidemos nuestra casa común” para

sensibilizar a la comunidad educativa en el cuidado del ambiente, completando un organizador gráfico secuencial (**Anexo 4-Actividad 1**)



FICHA: 2

- **Establece** criterios valorativos a través de una la Historia **“El bosque enfadado”** y responde las siguientes preguntas (**Anexo 5-Actividad 2**)

“El bosque enfadado”

Hace muchos muchos años, existía un bosque que estaba situado justo en el corazón de lo que era -en ese entonces- un pueblo pequeño. En esos tiempos el bosque se erguía firme y orgulloso, brindando sombra y un cálido refugio a muchos animalitos. Sus

árboles eran fuertes, altos, sanos.

Aves, reptiles, ardillas, lechuzas, ciervos y muchos animalitos pasaban sus días en armonía, se alimentaban de la hierba siempre fresca, tomaban el agua limpia de los arroyitos y dormían bajo la sombra generosa de las copas de los árboles.

Así fue por mucho tiempo, tanto que ni siquiera el abuelito más viejo recuerda.

Era un bosque “encantado”, pero no porque allí ocurriesen cosas mágicas o extrañas, simplemente era “encantado” pues estaba encantado de ser un bosque tal y como era.

Pasaron los años y con ellos muchas cosas cambiaron. El pueblito que rodeaba al bosque ya no era tal, se había convertido en una ciudad. Había más casas, más fábricas, más gente y sobre todo mucha, pero mucha más basura.

Casi sin darse cuenta, el bosque fue cambiando su paisaje. El agua ya no era transparente y limpia. Los animalitos muchas veces enfermaban por tragar bolsas de plástico o basura que la gente dejaba luego de hacer un picnic.

La hierba ya no crecía feliz, pues en muchos sectores del bosque el fuego había dejado su marca para siempre. Los árboles no respiraban igual, porque el aire estaba contaminado y tampoco podían alimentarse bien, el suelo ya no era el mismo. Es más, no había la misma cantidad de árboles que antes, muchos habían sido talados para utilizar su madera.

Todos los animalitos se asombraban cuando escuchaban los relatos de los añosos árboles que les contaban cómo era la vida antes que el pueblito fuese lo que era hoy en día.

Les costaba creer que antes el agua podía tomarse sin que a nadie le doliese la barriga y que no hubiese peligro de tragar algo que no fuese un rico fruto.

– ¡Esto no es vida! – Dijo un buen día un ciervo cansado ya de comer pasto quemado.

– ¿Hasta cuándo viviremos así? – preguntó un pino mientras tocía y su copa se mecía.

– Habrá que pensar algo amigos – contestó un conejo que se agarraba su pancita con sus cuatro patas y sus dos grandes orejas – el agua del arroyo no se puede tomar.

– Bosques encantados eran los de antes. Miren nuestro aspecto ahora, más que encantado, parecemos un bosque enfadado –

Comentó el árbol más viejito de todos.

No eran ellos en realidad quienes debían tomar cartas en el asunto, sino las personas que habitaban la ciudad y no cuidaban la naturaleza como debían.

Aun cuando los animalitos del pobre bosque enfadado nada habían pensado, la fuerza de la naturaleza se hizo sentir solita, sin ayuda de nadie.

El estado en que el bosque se encontraba, no era triste sólo por su aspecto, sino por sus consecuencias.

Al haber talado tantos árboles, ya la ciudad no tenía la sombra fresquita de antes, el clima estaba enrarecido y el calor era mayor del que la gente podía aguantar.

Ya no había tantas copas generosas que taparan la fuerza con la que el sol se hacía sentir. Abundaban las gorras en la cabeza y la gente empezó a salir menos de su casa.

El agua enfermó también a los habitantes de la ciudad, no sólo a los animalitos.

Los cultivos y las flores comenzaron a escasear y con ellos sobrevino el hambre y la tristeza.

Parecía una pesadilla, donde los habitantes de la ciudad veían en el bosque una especie de monstruo enojado que mostraba su furia y la hacía sentir.

Y, como en una pesadilla, la realidad no era la que se cree ver. Aun así, sin que el bosque hubiese querido asustar a nadie, ni se hubiese convertido en un monstruo, la gente comenzó a tener miedo por primera vez.

Los animalitos que muchas veces se hacían una escapadita a la ciudad, que no eran todos, por cierto, se enteraron que la gente estaba muy asustada y más preocupada todavía.

– Escuché que la gente piensa que todo el bosque está muy enojado con ellos– comentaba una ardillita que venía de una feria donde había comido todas las nueces posibles.

– Yo escuché que creen que los estamos castigando – Decía un pino muy alto que movía su copa a su antojo para escuchar conversaciones lejanas y ajenas.

– ¡Eso no es verdad! No estaremos de lujo, pero no queremos hacerle daño a nadie – contestó el conejo que seguía agarrándose su pobre barriga.

– Déjenlos que crean lo que quieran, ellos han sido los responsables de este desastre. Un buen susto no les vendrá nada mal – Sentenció el árbol más añoso y al cual todos escuchaban y respetaban.

El viejo árbol continuó:

– Es más, cuando alguien venga a pasear lo ayudaremos un poquito más a tomar conciencia.

El ciervo empezó a preocuparse, tenía miedo que los años hubiesen echado a volar el buen tino que siempre había tenido el árbol.

El viejo árbol decidió que por primera vez en su vida, se daría el gusto de hacer una travesura, que en definitiva, sólo tenía un buen fin.

Les pidió a las ardillas que a cada persona que pisase el bosque le arrojasen en la cabeza cuanto fruto encontrasen.

– ¿Es necesario? – Preguntaba dudoso el ciervo que ya estaba seguro que el árbol había perdido la cordura.

– Será divertido y voy por más – contestó seguro el viejo árbol.

– ¡Ay no ¡qué alguien detenga a este anciano por favor! – gritaba el ciervo sin agarrarse los cuernos porque no le era posible, nada más.

El árbol ordenó a todos los búhos que vivían en las ramas de los árboles del bosque que, cada vez que alguien quiera cobijarse bajo la sombra ya escasa de alguno de ellos, empezaran a hacer “buhhhh” o el sonido que pudiesen, pero que provocase miedo.

– ¿No será demasiado? – Preguntaba el ciervo ya en forma de súplica.

– No será la mejor forma, reconozco, pero creo que los ayudará a cuidarnos y cuidarse un poquito más.

El bosque entero se puso en marcha, bajo la constante queja y duda del pobre ciervo.

No hubo persona que entrase al bosque, que no notase algo extraño, y como ninguno tenía la conciencia tranquila, entendieron lo que la naturaleza solita había tratado de explicarles antes.

La voz corrió muy rápido en la ciudad, ya nadie tenía dudas que el bosque –de una u otra manera- se estaba quejando, sonidos extraños, frutos lanzados, ramas que asustaban. Todo esto sin contar lo que venían notando hace tiempo en la ciudad, la temperatura, el agua intomable, la poca vegetación.

Muchas veces, a las personas nos cuesta entender cosas que, en realidad, son muy sencillas y que saltan a la vista. Fue necesario que el bosque tomara cartas en el asunto, para que la gente, ahora sí consciente del daño que le estaba haciendo, lo cuidara un poco más y en definitiva se cuidara a ella misma.

Todos comenzaron a cambiar su actitud y si bien el daño causado ya no podía revertirse, sí podían evitar daños mayores.

Así fue que la gente de la ciudad comenzó por no cortar más árboles, siguió por plantar nuevos, no usó más bolsas de plástico, no hizo fuego en el bosque y muchas más cosas que protegieron no sólo al bosque, sino a todos. De esa manera vivieron mucho más tranquilos y felices, sobre todo el ciervo que ya no tuvo que preocuparse por las ideas del viejo árbol. **Fin**

Recuperado de <https://bit.ly/2Ng6jIG>

- **Compara y contrasta** la información realizando una lista de acciones positivas y negativas que ayudan en el cuidado de nuestra casa común (**Anexo 6-Actividad 2**)

Lista de acciones positivas	Lista de acciones negativas



FICHA: 3

- **Percibe y comprende** la información del mensaje del Papa Francisco de la Encíclica “Laudato Si” en la ficha (**Anexo 7-Actividad 3**)

LO QUE ESTÁ PASANDO EN NUESTRA CASA COMÚN

De la Encíclica Laudato Si

Capítulo I

LS 36: “El cuidado de los ecosistemas supone una mirada que vaya más allá de lo inmediato, porque cuando solo se busca un rédito económico rápido y fácil, a nadie le interesa realmente su preservación. Pero el costo de los daños que se ocasionan por el descuido egoísta es muchísimo más alto que el beneficio económico que se pueda obtener.”

LS 46: “El crecimiento de los dos últimos siglos no ha significado en todos sus aspectos un verdadero progreso integral y una mejora de la calidad de vida. Algunos de estos signos son al mismo tiempo síntomas de una verdadera degradación social, de una silenciosa ruptura de los lazos de integración y de comunión social.”

Capítulo II

LS 67: “No somos Dios. La tierra nos precede y nos ha sido dada. Esto permite responder a una acusación lanzada al pensamiento judío-cristiano: se ha dicho que, desde el relato del Génesis que invita a „dominar“ la tierra (Gén 1,28), se favorecería la explotación salvaje de la naturaleza presentando una imagen del ser humano como dominante y destructivo. Esta no es una correcta interpretación de la Biblia como la entiende la Iglesia”

Capítulo III

LS 111: “La cultura ecológica no se puede reducir a una serie de respuestas urgentes y parciales a los problemas que van apareciendo en torno a la degradación del ambiente... Debería ser una mirada distinta, un pensamiento, una política, un programa educativo, un estilo de vida y una espiritualidad que conformen una resistencia ante el avance del paradigma tecnocrático.”

Capítulo IV

LS 139: “Estamos incluidos en la naturaleza, somos parte de ella y estamos interpenetrados... No hay dos crisis separadas, una ambiental y otra social, sino una sola y compleja crisis socio-ambiental”.

Capítulo V

LS 205: “No todo está perdido, porque los seres humanos, capaces de degradarse hasta el extremo, también pueden sobreponerse, volver a optar por el bien y regenerarse... A cada persona de este mundo le pido que no olvide esa dignidad suya que nadie tiene derecho a quitarle.”

Salmo 8: “¡Señor, Dios nuestro, ¡qué admirable es tu nombre en toda la tierra! Cuando contemplo el cielo, obra de tus dedos, la luna y las estrellas que has creado... ¿Qué es el hombre para que te acuerdes de él, el ser humano para mirar por él? ¡Señor, ¡Dios nuestro, qué admirable es tu nombre en toda la tierra!”.

FICHA: 4

- Escuchan atentamente el cuento “La bruja basurera” (Anexo 8-Actividad 4)

Cuento: La Bruja Basurera

Autor: Irene Hernández

Valores: Respeto por el medio ambiente



Érase una vez, una bruja malvada que tenía muy malas intenciones. Quería conseguir que los niños tirasen basura en la calle y ensuciaran todo porque cuanto más basura tirasen, más fuerte y poderosa sería ella.

La bruja tenía claro sus objetivos. Con su fuerza y sus poderes se apropiaría del planeta para transformarlo en un lugar oscuro, feo y lleno de basura.

Cuando veía que algún niño estaba buscando una papeleras en la calle para tirar basura, la bruja mandaba a unos bichos voladores que les susurraban al oído:

- ¡No hay papeleras! ¡No busques porque no hay ninguna! Tira la basura al suelo, ¡qué más da! Nadie se dará cuenta...

Los bichos embrujaban a los niños hasta que conseguían estos tirasen la basura al suelo.

- ¡Jajajaja! ¡Todo se está llenando de basura! ¡Dentro de poco conseguiré ser tan fuerte y poderosa que destruiré el mundo! – gritaba la bruja mientras veía toda la basura que había en las calles.

Los bichos malvados tenían tanto poder que consiguieron que todas las personas dejaran de usar las papeleras y contenedores y que tirasen la basura al suelo o en mitad de la naturaleza, hasta que todo estuvo sucio y asqueroso.

La bruja, deseando de hacer el mal, poco a poco, convirtió los bosques en lugares oscuros sin árboles, ni ríos, las ciudades cada vez eran más feas, los animales desaparecieron del mundo y dejó de haber comida para las personas. El mundo se llenó de basura y la bruja lo convirtió todo en un lugar en el que no se podía vivir.

Un día, un pájaro gigante que vivía en otro planeta, vio desde el espacio que el planeta Tierra estaba diferente. Ya no se veía el azul de los ríos y mares, ni el verde de los bosques. Así que decidió acercarse un poco más para ver qué ocurría.

- ¡No puede ser! ¡Pero si está todo lleno de basura! – se sorprendió el pájaro

El pájaro gigante volvió a su planeta para contar a todos lo que estaba pasando. Allí todo el mundo cuidaba las playas,

los bosques o los ríos y respetaba a los animales y las personas. Cuando contó en su planeta la tragedia, todos los habitantes se reunieron para buscar un plan.

- ¡Pidamos ayuda al Mago Educ! Él sabrá qué podemos hacer para devolver la vida a nuestro planeta vecino – dijo uno de los habitantes.

Todos fueron a buscar al mago para explicarle lo que ocurría. El mago, muy sorprendido por lo que oía, les dijo:

- ¡Esto tiene que ser obra de la malvada Bruja Basurera! ¡Creo que tengo la solución!

De repente, el mago empezó a meter en una olla gigante un montón de cosas raras: un calcetín roto, una lata de atún, el plástico de una bolsa de gusanitos, un montón de cáscaras de fruta y un líquido verde fluorescente que hizo que saltaran chispas.

- Ya está lista la pócima. Ahora tenéis que rociar a la bruja con ella. Si lo lográis haréis que pierda sus poderes y todo vuelva a la normalidad. Además, también hará que todos los niños de la Tierra aprendan que no deben tirar la basura a la calle.

Los pájaros gigantes fueron muy valientes y se ofrecieron a venir a la Tierra para lanzar la pócima sobre la bruja.

Fue difícil, pero finalmente lo consiguieron. Cuando la pócima cayó sobre la Bruja Basurera, poco a poco todo volvió a ser como siempre. Los bosques, los ríos, las playas y las ciudades volvieron a brillar y a recuperar su esplendor y, desde aquel momento, nunca nadie volvió a ensuciar el planeta.

- **Organiza y secuenciamos** la información con algunas palabras del canto escuchado y luego elaboramos un acróstico en grupo de dos integrantes con la palabra “**Madre tierra**”. (Anexo 9-Actividad 4)

M	_____
A	_____
D	_____
R	_____
E	_____
T	_____
I	_____
E	_____
R	_____
R	_____
A	_____

FICHA: 6

- **Percibe** la información del texto sobre las 3R y anota la importancia en su cuaderno (Anexo 11 -Actividad 6).

Las tres R, una opción de cuidar el planeta.

La situación actual de nuestro planeta es muy delicada. A medida que las actividades humanas crecen y las necesidades materiales se hacen más complejas, aumenta nuestro impacto en el ambiente y los recursos naturales. Todo esto ha traído como consecuencia que se rompan los equilibrios imprescindibles para la continuidad de la vida en la Tierra. La degradación de los ecosistemas, la contaminación y la sobreexplotación de los recursos naturales son problemáticas que afectan a todo el planeta y a todo ser vivo que lo habita, incluyendo a los humanos. La regla de las tres erres, también conocida como las tres erres de la ecología o simplemente 3R, es una propuesta sobre hábitos de consumo. Durante la Cumbre del G8 en junio de 2004, el Primer Ministro del Japón, Koizumi Junichiro, presentó la Iniciativa, y explicó que ésta busca construir una sociedad orientada hacia el reciclaje. En abril de 2005 se llevó a cabo una asamblea de ministros en la que los representantes de más de 20 países discutieron la manera en que se podrían implementar de manera internacional acciones relacionadas a las tres erres. Reducir: Se refiere principalmente a consumir menos, evitar comprar objetos nuevos o de moda que seguramente terminarán en la basura, y por lo tanto, contaminando. También se refiere a disminuir nuestro gasto de agua y energía, ya que las fuentes actuales son altamente contaminantes. De este modo agotaremos menos recursos, generaremos menos contaminación y basura y, desde luego, ganaremos en calidad de vida. Si viajamos más el transporte público o en bicicleta, usamos pilas recargables, apagamos las luces y desconectamos los aparatos eléctricos cuando no los utilizamos, estaremos contribuyendo al ahorro energético. Reutilizar: Es otra de las actitudes que necesitamos poner en práctica para disminuir la contaminación y dejar de degradar el ambiente. Es necesario utilizar al máximo las cosas que ya tenemos, sin necesidad de tirarlas o destruirlas, es decir; alargar la vida de cada producto. La mayoría de los bienes pueden tener más de una vida útil, ya sea reparándolos o utilizando la imaginación para darles otro uso y de este modo evitar comprar cosas nuevas, sobre todo aquellas que están hechas de materiales contaminantes como el plástico o unicel. Reciclar: Se trata de rescatar lo posible de un material que ya no sirve para nada (comúnmente llamado basura) y convertirlo en un producto nuevo. Es una forma en la que se reincorpora la materia prima al ciclo los materiales para crear nuevas cosas sin necesidad de gastos energéticos y sin aumentar el volumen de residuos. El reciclaje ha de volverse un hábito, para poder conseguir un equilibrio entre lo que se produce, lo que se consume y lo que se desecha, intentando siempre generar la menor cantidad posible de basura. Reciclar vidrio, materia orgánica, llantas o plástico, son algunos ejemplos.

Recuperado de <https://bit.ly/2vPQx8h>

- **Contextualiza la situación** sobre los colores ambientales mediante una ficha propuesta por el docente y subraya las ideas principales (**Anexo 12 -Actividad 6**).

LOS COLORES DEL RECICLAJE.

Un punto fundamental dentro del reciclaje, es distinguir correctamente los colores del reciclaje. De esta forma haremos una separación correcta de todo aquello que queramos reciclar. Estos colores del reciclaje los podremos ver generalmente en los contenedores y papeleras diseñadas para entornos urbanos o bien domésticos.

Vamos a conocer que tipo de productos deben ir en cada contenedor, y a diferenciar los materiales de los que están hechos algunos envases o productos que usamos a diario. podrás completar esta información con los diferentes tipos de reciclaje que verás en el menú lateral.



Los colores del reciclaje básicos son estos:

Color azul: En este contenedor de color azul, se deben depositar todo tipo de papeles y cartones, que podremos encontrar en envases de cartón como cajas o envases de alimentos. Periódicos, revistas, papeles de envolver o folletos publicitarios entre otros, también se deben alojar en estos contenedores.

Color amarillo: En los contenedores amarillos se deben depositar todo tipo de envases y productos fabricados con plásticos como botellas, envases de alimentación o bolsas. Las latas de conservas y de refrescos también tienen que depositarse en estos contenedores, siendo este último, uno de los principales errores a la hora de reciclar.

Color verde: En este contenedor se depositan envases de vidrio, como las botellas de bebidas alcohólicas. Importante no utilizar estos contenedores verdes para cerámica o cristal, ya que encarecen notablemente el reciclaje de este tipo de material.

Color rojo: Los contenedores rojos de reciclaje, aunque poco habituales, son muy útiles y uno de los que evitan una mayor contaminación ambiental. Podemos considerarlos para almacenar desechos peligrosos como baterías, pilas, insecticidas, aceites, aerosoles, o productos tecnológicos.

Color gris: En los contenedores de color gris, se depositan los residuos que no hemos visto hasta ahora, aunque principalmente se deposita en ellos materia biodegradable.

Color naranja: Aunque es difícil encontrar un contenedor de color naranja, estos se utilizan exclusivamente para material orgánico. En caso de no disponer de este tipo de contenedor, como hemos comentado, utilizaríamos el gris.

Quien tiene el hábito de reciclar no solo recurre a separar sus desechos de acuerdo a su origen biológico, sino que también se aparta de esa idea de desechar todo lo obsoleto y revaloriza lo que para otros ya estaría en condiciones de ser olvidado.

<http://www.maquituls.es/noticias/la-importancia-del-reciclaje-cuidemos-el-medio-ambiente/>



- **Contextualiza** la información en la ficha “Cómo elaborar tachos de basura” (Anexo 13 - Actividad 7).

Materiales y pasos para elaborar tachos de basura a base de botellas descartables	<ul style="list-style-type: none"> ● 1 aro de varilla metálica (resistente), puedes pedirlo en ferreterías a medida. ● Recolecta algunos ganchos de ropa de metal que estén dados de baja. ● Varias botellas plásticas lavadas y con tapa. ● Picahielos. ● Encendedor ● Alicata
Paso 1	Con ayuda del alicata estira los ganchos de ropa hasta que queden lisos y rectos. Deja la parte del gancho tal cual.
Paso 2	Engancha los ganchos estirados en el aro en la curva que quedó, fíjelos con el alicata para que quede bien firme.
Paso 3:	Repite el paso 2 varias veces, tienen que haber tantas tiras metálicas como filas de botellas. Recuerda que tienen que estar bien pegadas para que no escape la basura.
Paso 4:	Calienta el picahielos con el encendedor (o similar) y perfora la base de la botella y la tapa, por estos pequeños orificios pasará el alambre. Todas las botellas en fila hacia arriba determinarán la altura de nuestro tacho de basura
Paso 5:	Crea otro aro de mismo porte que el metálico de la base, pero esta vez con los ganchos de ropa. Una vez que estén las botellas ensartadas engancha la punta de la varilla a nuestro segundo aro superior, repite el paso con todas las hileras de botella.
Paso 6:	¡Listo! ya tenemos un amplio y firme tacho de basura. Si quieres hacer varios basureros para reciclar, separa las botellas verdes, de las transparentes, celestes, etc. Así podrás tener varios botes de basura de diferentes colores para diferenciar los plásticos de lo orgánico, vidrios, papel, etcétera. También puedes echar a volar tu imaginación y pintarlos o hacer dibujos. Si todo sale bien podrías hasta vender tus creaciones y de paso reutilizamos tantas botellas plásticas que terminarán en los vertederos por varias decenas de años.

<https://bit.ly/37RfP3M>

FICHA: 8

- **Percibe** y observa sus tachos elaborados en la sesión anterior (**Anexo 14 -Actividad 8**)



- **Selecciona** su información en un mapa semántico y describiendo los pasos que hizo para la elaboración y la utilización de los tachos para mejorar nuestra casa común (**Anexo 15 -Actividad 8**)



3.3.2.4 Evaluación de proceso y final del proyecto

EVALUACIÓN DEL PROCESO

Nº	Criterios a evaluar durante el desarrollo del proyecto	Siempre	Casi siempre	con frecuencia	A veces	Nunca
1	Participa en la elaboración del proyecto sugiriendo ideas concretas.					
2	Trae sus materiales de trabajo					
3	Sigue las orientaciones del maestro en el desarrollo del proyecto.					
4	Trabaja de manera ordenada y secuenciada.					
5	Demuestra compromiso e interés durante la elaboración de su trabajo.					
6	Es responsable con las actividades asignadas.					
7	Demuestra respeto con las opiniones de los demás.					
8	Comprende que es trabajar en equipo.					
9	Comparte sus materiales y es solidario con sus compañeros..					
10	Demuestra creatividad y originalidad en sus trabajos.					

EVALUACIÓN FINAL DEL PROYECTO

Apellidos y Nombres :.....Área:.....

Profesora:Fecha:...../...../21 Grado: 5°

RÚBRICA DE VARIAS HABILIDADES

Título del proyecto: **CUIDEMOS NUESTRA CASA COMÚN**

Producción de tachos ecológicos **para crear una conciencia ambiental**

CRITERIOS	NIVEL 4	NIVEL 3	NIVEL 2	NIVEL 1	TOTAL
ORGANIZACIÓN DEL PROYECTO	Hay perfecta identificación con la problemática del entorno , se relacionan sus ideas con el proyecto, buena organización de su tiempo.	Hay cierta identificación con la problemática del entorno , se relacionan sus ideas con el proyecto, buena organización de su tiempo.	Hay escasa identificación con la problemática del entorno , no se relacionan sus ideas con el proyecto, mala organización de su tiempo	Presenta una organización incorrecta	
CREATIVIDAD	El trabajo contiene muchos detalles creativos , contribuye al disfrute del espectador , los autores utilizaron la imaginación.	El trabajo contiene detalles creativos , los autores utilizaron la imaginación	El trabajo contiene pocos detalles creativos , los autores utilizaron poca imaginación.	El trabajo no tiene detalles creativos , los autores no utilizaron la imaginación	
PRESENTACIÓN	Cumple con todos los requisitos solicitados en la estructura según las pautas dadas.	Cumple la mayoría de los requisitos solicitados en la estructura según las pautas dadas	Cumple con algunos de los requisitos solicitados en la estructura y algunos están según las pautas dadas.	Cumple con algunos requisitos solicitados en la estructura , pero no están según las pautas dadas.	
UTILIDAD	El tachó es perfectamente útil, no contiene errores, tiene significatividad , es amplio y eficaz	El tachó es útil, no contiene errores, es amplio y eficaz	El tachó es útil, contiene errores, es amplio .	El tachó no es útil, contiene errores y no es amplio.	

CONCLUSIONES

- El presente trabajo de suficiencia profesional, es una Propuesta didáctica para fortalecer el desarrollo personal y la ciudadanía activa en estudiantes de quinto grado de educación primaria en el área de personal social, que permitirá el desarrollo de habilidades cognitivas en los educandos y así recibir un aprendizaje integral, puesto que está al alcance de su realidad, porque no solo se centra en las competencias cognitivas, sino que permite que el estudiante interiorice y reflexione lo aprendido para la vida y llegue a ser hombre de bien para la sociedad.
- El paradigma socio cognitivo humanista es el fundamento teórico de esta propuesta didáctica presentada ya que este modelo didáctico está conformado por un conjunto de teorías y paradigmas que tratan cómo se desarrolla el proceso de aprendizaje de las personas. Por ello, responde a las demandas educativas de la sociedad actual porque enfoca el desarrollo de competencias logrando un desarrollo integral del sujeto en todas sus dimensiones. Asimismo, el Modelo T es una propuesta pedagógica que facilita al docente a organizar y estructurar los contenidos de una forma práctica y secuencial, englobando todos los elementos del currículo: contenidos, métodos, capacidades, valores y actitudes, con el propósito de lograr una formación integral.
- En este trabajo de suficiencia profesional, se plantea una propuesta curricular para el desarrollo de competencias del área de personal social, en los estudiantes de quinto grado de educación primaria, donde se expone una metodología innovadora, activa y creativa, que considera el entorno social como un factor importante en el desarrollo del aprendizaje, de modo que, el sujeto logre adquirir un aprendizaje constructivo y significativo que le permita ser autónomo y competente en la solución de problemas en distintas situaciones de vida social.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda difundir esta propuesta didáctica que cada institución educativa ya que, da respuesta a las necesidades de los estudiantes para mejorar las competencias, capacidades, destrezas, valores y actitudes; es decir, permite una formación en todos los ámbitos del aprendiz.
- Asimismo, se recomienda este trabajo a los docentes ya que permite enseñar y colocar al estudiante como protagonista en el desempeño de su aprendizaje, a pesar de que algunas instituciones insistan con el método tradicional, deberían abrirse a las propuestas del modelo T, cuya importancia es la eficaz respuesta de los estudiantes en su proceso de desarrollo cognitivo, basado en el aprendizaje de capacidades y destrezas.
- A su vez se recomienda a los maestros del área de personal social ser mediadores del aprendizaje y trabajar en función a las competencias, capacidades y destrezas propias del curso, según el nivel en el que se encuentran los estudiantes; desarrollando así las cinco competencias: Construye su identidad, convive y participa democráticamente en búsqueda del bien común, construye interpretaciones históricas, gestiona responsablemente el espacio y el ambiente y gestiona responsablemente los recursos económicos.
- Para concluir, se recomienda hacer extensivo el trabajo de suficiencia profesional a diversas instituciones educativas cercanas bajo la supervisión de la unidad de gestión local y regional.

REFERENCIAS

- Abarca J.(s.f) IN MEMORIAM Jerome Seymour Bruner (1915-2016) Recuperado de:
http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0254-92472017000200013.
- Coll,c.(1996). El legado de Jean Piaget. Recuperado de:
<https://www.raco.cat/index.php/AnuarioPsicologia/article/view/61326/88960>
- Francisco, (2015). *Carta encíclica Laudato Si*. 1ra impresión. Lima: Editorial Paulinas.
- Lazo, M. (2009). David Ausubel y su aporte a la educación. Recuperado de:
[file:///C:/Users/TOSHIBA/Downloads/Dialnet-DavidAusubelYSuAporteALaEducacion-5210288%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/TOSHIBA/Downloads/Dialnet-DavidAusubelYSuAporteALaEducacion-5210288%20(2).pdf)
- Latorre M (2021). Paradigma cognitivo- Teoria de David Ausubel.pdf-Lima.UMCH
- Latorre, M. (2019). Paradigma Sociocognitivo-humanista. Lima. UMCH.
- Latorre, M. (2021) Paradigmas Cognitivos- Aprendizaje por descubrimiento-Bruner. pdf-Lima.UMCH
- Latorre, M. (2021) Paradigma Socio-Contextual- Reuven Feurstein. pdf-Lima Universidad Marcelino Champagnat.
- Latorre, M. y Seco, C. (2016) Diseño Curricular nuevo para una nueva sociedad- Lima: Universodad Marcelino Champagnat.
- Latorre, M. y Seco,C (2013) Estrategias y Técnicas Metodológicas Lima: Universidad Marcelino Champagnat. Recuperado de:
<http://www.editorialbruno.com.pe/MarinoLaTorre/wp-content/uploads/2013/12/Introduccion-Estrategias-Tecnicas-y-Metodologicas.pdf>.
- Latorre, M. y Seco, C. (2010) Paradigma Socio-Cognitivo-Humanista. Lima. UMCH. Recuperado de: <http://www.umch.edu.pe/arch/hnomarino/psociocoghumanista.pdf>

- Ministerio de Educación (2016) Currículo Nacional. Recuperado de:
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Ministerio de Educación. (2016). Programa curricular de primaria. Recuperado de:
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf>
- MINDU. (2015) Compromiso de Gestión escolar: Ministerio de Educación del Perú.
<http://www.minedu.gob.pe/campanias/pdf/gestion/manual-compromisos-gestion-escolar.pdf>
- Pérez, C. (2008). Teoría Triarquica Sternberg. Recuperado de:
https://www.academia.edu/32193581/Teoria_Triarquica_de_Sternberg.
- Rafael, A. (s.f). *Desarrollo cognitivo: las teorías de Piaget y Vygostky*. Recuperado de 110
http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo_0.pdf
- Ramos A. (2016). Paradigma socio cognitivo humanista para la educación. Recuperado de
<file:///C:/Users/TOSHIBA/Downloads/1648-Texto%20del%20art%C3%ADculo-5036-1-10-20181014.pdf>
- Román, M. y Díez, E. (2009). *La Inteligencia Escolar. Aplicaciones en el aula. Una nueva teoría para una sociedad*. Santiago de Chile. Conocimiento.
- Román, S. (s.f). *El respeto*. Recuperado de:
<https://es.catholic.net/op/articulos/7035/cat/246/el-respeto.html%20-%20modal#modal>
- Torres, A. (s.f.) *Lev Vygotsky: biografía del célebre psicólogo ruso*. Recuperado de:
<https://psicologiaymente.com/biografias/lev-vygotsky>