



UNIVERSIDAD
MARCELINO CHAMPAGNAT
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

TÍTULO:

Propuesta didáctica para el manejo de emociones mediante estrategias tecnológicas en estudiantes de tercer año de educación secundaria de una institución educativa pública de Lima.

AUTORES:

ALTAMIRANO FLORES, Angela Sumilda
PALACIOS LOPEZ, Velsi Rosa
ZAPATA SILVA, Vanessa Suggeys

ASESOR / ASESORA:

SABADUCHE MURGUEYTIO, Luis Felipe
ORCID: 0000-0001-8757-9673

PARA OPTAR AL
TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN:

Educación Secundaria,
Especialidad Psicología



Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Permite descargar la obra y compartirla, pero no permite ni su modificación ni usos comerciales de ella.



UNIVERSIDAD MARCELINO CHAMPAGNAT
Facultad de Educación y Psicología

ACTA DE APROBACIÓN PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PARA LA TITULACIÓN - PAT

Ante el Jurado conformado por los docentes:

Mag. Aldino César SERNA SERNA	Presidente
Mag. Mónica Rocío DEL ÁGUILA CHÁVEZ	Vocal
Mag. Luis Felipe SABADUCHE MURGUEYTIO	Secretario

Vanessa Suggeys ZAPATA SILVA, Bachiller en Educación, ha sustentado su Trabajo de Suficiencia Profesional, titulado **“Propuesta didáctica para el manejo de emociones mediante estrategias tecnológicas en estudiantes de tercer año de educación secundaria de una institución educativa pública de Lima”**, para optar al Título Profesional de Licenciada en Educación Secundaria, Especialidad Psicología.

El Jurado después de haber deliberado sobre la calidad de la sustentación y del Trabajo de Suficiencia Profesional, acordó declarar a la Bachiller en Educación:

CÓDIGO	APELLIDOS Y NOMBRES	RESULTADO
2012311	Vanessa Suggeys ZAPATA SILVA	APROBADO POR MAYORÍA

Concluido el acto de sustentación, el Presidente del Jurado levantó la Sesión Académica.

Santiago de Surco, 10 de abril del 2021.

SECRETARIO

VOCAL

PRESIDENTE



UNIVERSIDAD MARCELINO CHAMPAGNAT
Facultad de Educación y Psicología

ACTA DE APROBACIÓN PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PARA LA TITULACIÓN - PAT

Ante el Jurado conformado por los docentes:

Mag. Aldino César SERNA SERNA	Presidente
Mag. Mónica Rocío DEL ÁGUILA CHÁVEZ	Vocal
Mag. Luis Felipe SABADUCHE MURGUEYTIO	Secretario

Velsi Rosa PALACIOS LOPEZ, Bachiller en Educación, ha sustentado su Trabajo de Suficiencia Profesional, titulado **“Propuesta didáctica para el manejo de emociones mediante estrategias tecnológicas en estudiantes de tercer año de educación secundaria de una institución educativa pública de Lima”**, para optar al Título Profesional de Licenciada en Educación Secundaria, Especialidad Psicología.

El Jurado después de haber deliberado sobre la calidad de la sustentación y del Trabajo de Suficiencia Profesional, acordó declarar a la Bachiller en Educación:

CÓDIGO	APELLIDOS Y NOMBRES	RESULTADO
71848971	Velsi Rosa PALACIOS LOPEZ	APROBADO POR MAYORÍA

Concluido el acto de sustentación, el Presidente del Jurado levantó la Sesión Académica.

Santiago de Surco, 10 de abril del 2021.

SECRETARIO

VOCAL

PRESIDENTE



UNIVERSIDAD MARCELINO CHAMPAGNAT
Facultad de Educación y Psicología

ACTA DE APROBACIÓN PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PARA LA TITULACIÓN - PAT

Ante el Jurado conformado por los docentes:

Mag. Aldino César SERNA SERNA	Presidente
Mag. Mónica Rocío DEL ÁGUILA CHÁVEZ	Vocal
Mag. Luis Felipe SABADUCHE MURGUEYTIO	Secretario

Angela Sumilda ALTAMIRANO FLORES, Bachiller en Educación, ha sustentado su Trabajo de Suficiencia Profesional, titulado **“Propuesta didáctica para el manejo de emociones mediante estrategias tecnológicas en estudiantes de tercer año de educación secundaria de una institución educativa pública de Lima”**, para optar al Título Profesional de Licenciada en Educación Secundaria, Especialidad Psicología.

El Jurado después de haber deliberado sobre la calidad de la sustentación y del Trabajo de Suficiencia Profesional, acordó declarar a la Bachiller en Educación:

CÓDIGO	APELLIDOS Y NOMBRES	RESULTADO
2009202	Angela Sumilda ALTAMIRANO FLORES	APROBADO POR MAYORÍA

Concluido el acto de sustentación, el Presidente del Jurado levantó la Sesión Académica.

Santiago de Surco, 10 de abril del 2021.

SECRETARIO

VOCAL

PRESIDENTE

Dedicatoria

A Dios, a nuestros padres, a nuestra congregación y a nuestros asesores, que nos acompañaron en este proceso de formación para lograr nuestras metas.

Agradecimientos

A Dios por estar siempre a nuestro lado iluminándonos con su espíritu, a nuestros padres por su apoyo incondicional, a nuestra congregación por permitir que nos formemos a nivel profesional para brindar un mejor servicio y a nuestros asesores, que nos acompañaron en este proceso de formación para lograr nuestras metas.

DECLARACIÓN DE AUTORÍA
PAT - 2021

Nombres:

Angela Sumilda

Apellidos:

ALTAMIRANO FLORES

Ciclo:

Verano 2021

Código UMCH:

2009202

N° DNI:

06469652

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, 19 de marzo de 2021

Firma

DECLARACIÓN DE AUTORÍA
PAT - 2021

Nombres:

Velsi Rosa

Apellidos:

PALACIOS LOPEZ

Ciclo:

Verano 2021

Código UMCH:

7184891

N° DNI:

71848971

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, 19 de marzo de 2021



Firma

DECLARACIÓN DE AUTORÍA
PAT - 2021

Nombres:

Vanessa Suggeys

Apellidos:

ZAPATA SILVA

Ciclo:

Verano 2021

Código UMCH:

2012311

N° DNI:

03692428

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, 19 de marzo de 2021

Sor Vanessa Zapata . S

Firma

RESUMEN

El presente trabajo de suficiencia profesional tiene como objetivo plantear desde el enfoque del paradigma sociocultural contextual una propuesta didáctica para el manejo de emociones mediante estrategias tecnológicas, en los estudiantes de tercer año de educación secundaria de una institución educativa pública de Lima. Dicha propuesta se adscribe al plan de tutoría de la institución educativa seleccionada, el cual está dirigido a que el estudiante autorregule sus emociones mediante la aplicación de sesiones de tutoría que promuevan un estilo de vida saludable y el uso responsable de las TIC. Ello coadyuvará a una convivencia escolar sana y respetuosa en el marco del buen trato, previniendo la violencia cibernética entre pares, todo ello mediante herramientas digitales.

El trabajo consta de tres capítulos el primer capítulo contiene la planificación del trabajo de suficiencia profesional, en el segundo capítulo de desarrolla el marco teórico, el tercer capítulo la programación curricular; y como último las conclusiones y recomendaciones.

ABSTRACT

The present work of professional sufficiency aims to propose from the perspective of the contextual sociocultural paradigm a didactic proposal for the management of emotions through technological strategies, in third-year high school students of a public educational institution in Lima. This proposal is ascribed to the tutoring plan of the selected educational institution, which is aimed at the student self-regulating his emotions through the application of tutoring sessions that promote a healthy lifestyle and the responsible use of ICT. This will contribute to a healthy and respectful school coexistence within the framework of good treatment, preventing cyber violence between peers, all through digital tools.

The work consists of three chapters the first chapter contains the planning of the work of professional sufficiency, in the second chapter the theoretical framework develops, the third chapter the curricular programming; and finally the conclusions and recommendations.

ÍNDICE

Dedicatoria	II
Agradecimientos	III
RESUMEN	VII
Introducción	9
Capítulo I: Planificación del trabajo de suficiencia profesional	11
1.1. Título y descripción del trabajo	11
1.2. Diagnóstico y características de la institución educativa	11
1.3. Objetivos del trabajo de suficiencia profesional.	13
1.4. Justificación	13
Capítulo II: Marco teórico	15
2.1. Bases teóricas del paradigma Socio cognitivo	15
2. 1. 1. Paradigma cognitivo	15
2.1.1.1. Piaget	15
2.1.1.2. Ausubel.....	17
2.1.1.3. Bruner	20
2.1.2 Paradigma Socio-cultural-contextual	23
2.1.1.4. Vygostsky	23
2.1.1.5. Feuerstein	27
2.1.1.6. Albert Bandura	31
2.1.1.7. Lawrence Kohlberg	33
2.2. Teoría de la inteligencia	36
2.2.1. Teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg	36
2.2.2. Teoría tridimensional de la inteligencia	38
2.2.3. Competencias (definición y componentes).....	40
2. 3. Paradigma Sociocognitivo-humanista	43
2.3.1. Definición y naturaleza del paradigma.....	43
2.3.2. Metodología.....	44
2.3.3. Evaluación	46
2.4. Definición de términos básicos	47
Capítulo III: Programación curricular	49
3.1. Programación general	49
3.1.1. Aportes de la tutoría	49
3.1.2. Dimensiones de la tutoría	51

3.1.3. Enfoques transversales	54
3.1.4. Valores y actitudes.....	55
3.1.5. Definición de los Valores y actitudes	56
3.1.6. Evaluación de tutoría	57
3.1.7. Plan institucional de tutoría, orientación educativa y convivencia escolar	60
3.1.8. Lineamientos de la tutoría	69
3.2. Programación específica.....	71
3.2.1. Plan de tutoría de aula	71
3.2.2. Unidad o Programación Bimestral	76
3.2.2.1. Sesiones de Tutoría.....	83
3.2.2.2. Materiales de apoyo.....	107
2.2.3. Evaluaciones de proceso.....	125
Conclusiones	129
Recomendaciones	130
Referencia	131

Introducción

El mundo está cambiando de manera acelerada en todas las dimensiones. Así, se aprecia a nivel mundial cómo los países se ven afectados por los cambios a nivel social. En este aspecto, se puede observar a través de las noticias cómo los problemas sociales que aquejan al mundo son la contaminación ambiental, la depredación de nuestros bosques y el acaparamiento de los bienes comunes de la naturaleza como el agua, por unos pocos que buscan sus propios intereses. Todos estos cambios conllevan la destrucción de nuestro hábitat, generando incertidumbre en nuestros niños y jóvenes. La economía a nivel mundial cada vez más es el centro de atención e interés principal de los grandes monopolios económicos y la persona está en último plano, todo esto afecta a nuestro país, ya que con la globalización, estamos inmersos en este cambio acelerado; por ello, urge la creación de políticas económicas justas que incluyan a la educación, salud, la agricultura, etc. para que el desarrollo de las personas, en este caso de los estudiantes, sea integral, donde ellos puedan formarse para ser personas resolutivas y adaptarse a nuevas realidades. La coyuntura actual que estamos viviendo con la aparición de la COVID 19 nos empuja a todos a pensar en nuevas formas de aprendizaje y de relacionarnos entre los seres humanos. Por ello, es sumamente importante que las políticas educativas estén pensadas en priorizar el uso de las TIC, ya que con ellas podremos seguir avanzando en esta nueva modalidad de estudios. Con pesar se ve, cómo en nuestro país hay una inequidad en este aspecto, ya que la mayor parte de instituciones educativas no están equipadas para dar respuesta a este tipo de cambios donde se debe hacer uso de estas herramientas tecnológicas.

Todos estos cambios han suscitado en los estudiantes una crisis en el aspecto psicoafectivo, ya que el cambio brusco del aislamiento los ha alejado de sus compañeros y maestros. Frente a esta realidad de cambio, se han encontrado casos donde los estudiantes han caído en estrés y depresión, por ello, urge un plan de servicio tutorial que acompañe a los estudiantes en este proceso del manejo de sus emociones, y brindarles herramientas sostenibles que les permitan manejar esta situación de aislamiento a la que se han visto obligados a acatar.

Debido a todos los cambios anteriormente expuestos, surge la necesidad de ejecutar un avatar en el nivel educativo, capaz de responder de una forma estratégica a dichos sucesos y este es, ciertamente, el Paradigma Socio-cognitivo-humanista, que busca responder al contexto planteado; ya que ubica al estudiante como sujeto principal de los procesos de aprendizaje, desarrollando las competencias de comprensión, procesamiento y

transformación de la información recibida; cuyos pilares son: el “saber”, “saber hacer” y “saber ser”.

En la actualidad, las personas enfrentan retos en la educación, debido a los cambios recientes como los del paradigma educativo de la enseñanza por competencias, el cual desarrolla un conocimiento autónomo e integral en los estudiantes; es decir, que la educación no solo es aprender conocimientos, sino saber aplicarlos a la vida diaria y a la resolución de problemas. Así mismo, se fortalece la práctica de valores y actitudes para una convivencia armónica y cooperativa entre pares y la comunidad educativa, siendo la institución el lugar de ensayo de esta sana convivencia que trasciende en la vida social del estudiante en su comunidad. Esta enseñanza por competencias prepara al estudiante para adaptarse a los cambios acelerados que se viven actualmente.

El presente trabajo de suficiencia profesional presenta estrategias de acompañamiento a través de la Tecnología de la Información y Comunicación, que ayuden a los estudiantes al manejo de sus emociones para superar el vacío afectivo que sufren a consecuencia de la ausencia de relaciones interpersonales presenciales por motivo de la pandemia del covid 19, el cual ha afectado su rendimiento académico y estado emocional, ya que se refugian en las redes sociales.

CAPÍTULO I

Capítulo I: Planificación del trabajo de suficiencia profesional

1.1. Título y descripción del trabajo

Propuesta didáctica para el manejo de emociones mediante estrategias tecnológicas en estudiantes de tercer año de educación secundaria de una institución educativa pública de Lima.

Descripción del trabajo

El presente trabajo de suficiencia profesional está estructurado en tres capítulos: el primer capítulo abarca los objetivos y la justificación o relevancia teórica y práctica de lo planteado en este trabajo, además del diagnóstico de la realidad pedagógica, sociocultural y de implementación de la institución educativa con la finalidad de planificar una propuesta que responda a una realidad y necesidad específica.

El segundo capítulo contiene toda la parte teórica del trabajo, describiendo la propuesta de los paradigmas más importantes en la educación y detallando los aportes de los principales exponentes, como Piaget, Vygotsky, Bruner y Ausubel quienes darán un sustento sólido en el capítulo tercero.

El último capítulo está orientado a la programación curricular desarrollada de forma sistemática, que va desde lo general hasta lo específico. Se incluyen las competencias, los estándares de aprendizaje y las dimensiones del servicio de tutoría normados por el Ministerio de Educación para dicho servicio correspondientes al tercer año de educación secundaria, los que luego serán disgregados en los diferentes documentos de programación, como el plan anual de tutoría, panel de capacidades y destrezas, panel de valores y actitudes, programación de unidades y sesiones de aprendizaje. Todo ordenado y articulado entre sí, con la finalidad de que las estudiantes alcancen las dimensiones prescritas.

1.2. Diagnóstico y características de la institución educativa

La Institución Educativa Emblemática y Municipalizada Juana Alarco de Dammert, es una institución de mujeres. Está ubicada en el distrito de Miraflores, departamento de Lima. El lugar en el que está ubicada la institución, se caracteriza por ser una zona de poca seguridad debido a los constantes acosos y poco control del tránsito que sufren las estudiantes.

La Institución Educativa Juana Alarco de Dammert fue fundada en 1945 y lleva el nombre de una notable peruana, que fue filántropa y benefactora de la infancia peruana: Juana Alarco de Dammert, conocida como la "abuelita de los niños". La gestión de la institución está dirigida por el Mg. Jaime Quispe García. Las matriculadas ascienden a un total de 2500 estudiantes. Brinda los servicios educativos en los niveles de Inicial, Primario y Secundario en dos turnos. El nivel inicial tiene 3 aulas, el nivel Primario consta de seis grados y cinco secciones cada uno, con un promedio de 34 estudiantes por aula. El nivel secundario abarca los grados de primero (12 secciones), segundo (12 secciones), tercero (12 secciones), cuarto (12 secciones), quinto (4 secciones) con un promedio de 33 estudiantes por sección.

La institución educativa, por ser un colegio emblemático, cuenta con buena infraestructura: laboratorios de física, química y biología; lozas deportivas, gimnasio, piscina; biblioteca, departamento de enfermería, sistema de Tutoría organizado, departamento de Pastoral y Departamento de Psicología. Además, cada aula está amoblada con equipos multimedia que facilitan el desarrollo de las clases; en horario extraescolar se brindan talleres de natación, básquet, vóley, banda de música y danza.

A los padres de familia y estudiantes se les brinda Jornadas espirituales y Escuelas para Padres como herramientas de fortalecimiento humano, psíquico y espiritual. La mayoría de padres están comprometidos con el aprendizaje de sus hijas y con la institución educativa, especialmente con la elaboración del PEI. Sin embargo, existe un porcentaje representativo de padres que no se preocupan por el aprendizaje de sus hijas, por la excesiva carga laboral.

Existe un alto nivel de familias disfuncionales, siendo algunas de ellas monoparentales, y otras a cargo de los abuelos o tíos. Lamentablemente también se observan familias en las que vivencian maltratos psicológicos y físico, de padres a hijos y en algunos casos de padre a madre.

Las estudiantes de tercer año de educación secundaria promedian los 13 y 15 años de edad y pertenecen a una clase social media baja. Son estudiantes con mucha disposición para adquirir nuevos aprendizajes, pero como toda adolescente que empieza a descubrir el mundo, está bombardeada por la tecnología y las redes sociales: WhatsApp, Facebook lo cual ha sido de mucho provecho en este tiempo de pandemia, sin embargo hubo un decaimiento en cuanto a su estado emocional debido al distanciamiento social obligatorio que las alejó de las relaciones interpersonales.

Por consiguiente, el presente trabajo de suficiencia profesional propone elaborar estrategias tecnológicas que ayuden a los estudiantes de tercer grado de educación secundaria a motivarse y a no sentirse solas.

1.3. Objetivos del trabajo de suficiencia profesional.

Objetivo general

- ✓ Plantear una propuesta didáctica para el manejo de emociones mediante estrategias tecnológicas, en los estudiantes de tercer año de educación secundaria de una institución educativa pública de Lima.

Objetivos específicos

- ✓ Formular una propuesta didáctica utilizando herramientas tecnológicas el proceso de manejo de emociones a los estudiantes de tercer año de educación secundaria de una institución educativa pública de Lima.
- ✓ Proponer sesiones de tutoría que promuevan un estilo de vida saludable y uso responsable de las TIC a los estudiantes de tercer año de educación secundaria de una institución educativa pública de Lima.
- ✓ Aplicar estrategias tecnológicas para lograr una convivencia escolar sana y respetuosa en el marco del buen trato.
- ✓ Prevenir la violencia cibernética entre pares en el tercer año de educación secundaria de una institución educativa pública de Lima.

1.4. Justificación

Los estudiantes del tercer grado de secundaria de una institución educativa seleccionada, son adolescentes que viven su etapa con normalidad, algunos con sus particularidades y realidades familiares, pero con interés por los estudios; sin embargo, debido a la actual situación de confinamiento obligatorio por la pandemia del COVID 19, presentan decaimiento socioafectivo por la ausencia de las relaciones interpersonales presenciales. Esta realidad que viven los estudiantes ha traído como consecuencia una baja en su rendimiento académico. Teniendo en cuenta la edad en la que se encuentran los estudiantes, cuyas características socioafectivas son: interactuar con sus pares, desarrollo de la amistad, el amor y sentimiento de pertenencia, se ha visto conveniente ponerle más énfasis al manejo de emociones ya que de alguna manera se han visto frustradas en el proceso normal de la vivencia de su etapa. Además, toda esta coyuntura que atraviesa el mundo y el país ha obligado a los estudiantes a un aislamiento y adaptación acelerada por el confinamiento obligatorio, lo que genera estrés e inestabilidad psicoafectiva.

El presente trabajo de suficiencia profesional está alineado a los planteamientos del paradigma sociocognitivo-humanista que permitirá que los estudiantes construyan sus propios aprendizajes desarrollando competencias que le sirvan para la vida.

Esta propuesta contribuirá a que los estudiantes de tercer año de secundaria de la institución seleccionada desarrollen habilidades de autorregulación de emociones, disminuyan el vacío socioafectivo y sus rendimientos académicos mejoren. Además, será relevante porque servirá para que otros docentes de otras instituciones educativas encuentren una secuencia didáctica concreta y real que podrán adaptar a su contexto educativo.

CAPÍTULO II

Capítulo II: Marco teórico

2.1. Bases teóricas del paradigma Sociocognitivo

2.1.1. Paradigma cognitivo

El paradigma cognitivo es un modelo de aprendizaje, que explica los procesos que debe seguir el estudiante para interpretar y dar sentido a la información recibida. Este paradigma explica “cómo aprende el que aprende, qué procesos utiliza el aprendiz, qué capacidades, destrezas y habilidades necesita para aprender” (Latorre, 2021, p. 6).

Los autores más representativos de este enfoque son Piaget, Ausubel y Bruner quienes explican mediante sus teorías cómo aprende la mente y qué sucede dentro de la mente al momento de aprender y dar respuesta.

2.1.1.1. Piaget

Jean Piaget fue un pedagogo, biólogo y psicólogo clínico de profesión, nació en 1896 en un país de Suiza. Es reconocido por sus aportes a la comunidad educativa de enorme trascendencia en la pedagogía y en la construcción del conocimiento; mediante su teoría explica el funcionamiento de la inteligencia, el concepto de esquemas, el proceso de equilibración y las etapas del desarrollo cognoscitivo. Sus obras más importantes son el Pensamiento y lenguaje del niño (1926), Juicio y razonamiento en el niño (1928), El nacimiento de la inteligencia en el niño (1954), Seis estudios de psicología (1964), Biología y conocimiento (1967), Psicología y pedagogía (1970). Jean Piaget murió el 16 de septiembre de 1980 a la edad de 84 años (Herrera, 2004).

Jean Piaget pertenece a los teóricos del enfoque constructivista. Él es uno de los teóricos que aportó a la educación con su Teoría del Aprendizaje, donde el protagonista principal del proceso de aprendizaje es el estudiante, los docentes son facilitadores. En esta teoría se pone énfasis en los conocimientos previos que el estudiante posee, estos conocimientos se relacionan con los nuevos conocimientos que el facilitador le brinda para que se realice el aprendizaje, para el manejo de sus emociones por medio de las redes sociales, que el estudiante procesará de manera autónoma.

Con respecto a cómo se produce el aprendizaje, para Piaget, “la formación de las estructuras mentales se realiza a través de tres procesos sucesivos: la asimilación, la acomodación y el equilibrio, porque todo organismo se adapta, se organiza y tiende al equilibrio (mínima energía)” (Piaget, citado en Latorre, 2021, p. 5).

La asimilación, es el proceso de incorporación que hace la persona de la información que proviene del exterior. Esta información es interpretada con lo que él ya posee de conocimientos (conocimiento previo). La asimilación se da de manera subjetiva, para no quedarnos en la subjetividad necesitamos de la acomodación (Piaget, citado en Latorre, 2021).

La acomodación, según la definición de Piaget es “cualquier modificación de un esquema asimilado o de una estructura ya existente; la modificación es causada por los elementos que se asimilan” (Piaget, citado en Latorre, 2021, p. 6). Entonces, se puede decir que la acomodación implica un proceso de complementación de la información que tiene el individuo con la nueva que recibe, esta acomodación lleva a un “desequilibrio”. Si este proceso lleva al individuo a integrar nuevos conocimientos se da el aprendizaje, de lo contrario no hay un proceso de aprendizaje.

Todo este proceso de “asimilación y acomodación de los nuevos contenidos no es pasiva y no ignora los esquemas preexistentes (conocimientos previos)” La acomodación tampoco existe sin una asimilación simultánea” (Piaget, 1971, citado en Latorre, 2021, p. 6).

La equilibración, es el estado mental conseguido en las estructuras cognitivas después de haber llegado a la acomodación definitiva entre los esquemas previos y los nuevos.

Piaget nos habla también que, “los distintos niveles de desarrollo cognitivo son estadios o etapas de desarrollo en los que se da continuidad funcional y una discontinuidad estructural” (Piaget, citado en Latorre, 2021, p. 4), es decir, contribuyen a un aprendizaje más completo y perfecto.

Según Piaget los estadios son cuatro:

1) Estadio sensomotriz: de 0-2 años; no hay acciones mentales; hay acciones conductuales y ejecutivas.

2) Estadio preoperatorio: de 2-7 años; se realizan acciones mentales pero no son reversibles.

3) Estadio lógico concreto: de 7-12 años. Primero se dan acciones mentales concretas reversibles y luego aparecen las representaciones abstractas.

4) Estadio lógico formal: de 12-15 años en adelante (Piaget, citado en Latorre, 2021, p. 4)

El estadio lógico formal que corresponde a los estudiantes que cursan el nivel secundario es la etapa final descrita por la teoría de Piaget. Aquí el estudiante va a utilizar más el pensamiento lógico, el razonamiento deductivo y la comprensión de ideas abstractas. Comienza a partir de los 12 años y abarca hasta la adultez. Como podemos ver coincide con la adolescencia y el inicio de la adultez. En esta etapa los estudiantes hacen un razonamiento inferencial, es decir desarrollan la capacidad de pensar sobre algo nuevo para posteriormente sacar conclusiones a partir de su propio pensamiento.

Según Piaget, el estudiante es el autor principal de su aprendizaje, quien lo va construyendo con todo lo que recibe por parte de su entorno familiar, social, mundial y, por supuesto, con todos los saberes previos que posee. Asimismo, los estudiantes de tercero de secundaria se encuentran en el estadio número cuatro, operaciones formales, siendo sus características: el desarrollo de habilidades, la capacidad de resolver problemas y el interés por los temas sociales.

Por ello, la programación en curso, hará uso de lo arriba mencionados a través de herramientas tecnológicas que el docente, como ente facilitador, proporcionará a los estudiantes para que mejoren en el manejo de sus emociones.

2.1.1.2. Ausubel

David Ausubel, de origen judío, nació en Nueva York en 1918, y murió en el año 2008. Psicólogo y pedagogo estadounidense que desarrolló la teoría del aprendizaje significativo y funcional, aporte muy valioso para la educación. Ausubel distingue dos tipos de aprendizaje el memorístico-mecánico y el significativo. Sus obras más conocidas son Psicología del aprendizaje significativo verbal (1963) y Psicología educativa: un punto de vista cognitivo (1968) (Ruiza, et at 2021).

David Ausubel desarrolló en dos de sus teorías la interrogante ¿cómo se tiene que aprender? Estas teorías son: el Aprendizaje significativo y el Aprendizaje Funcional que desarrollaremos más adelante. Según Ausubel las estructuras cognitivas existentes en el individuo –conocimientos previos– son el factor principal que influye en el aprendizaje y la retención de los contenidos de forma significativa. (Ausubel, citado en Latorre, 2021).

Para Ausubel existen dos tipos de aprendizajes: el memorístico-mecánico y el significativo, lo que indica que existen dos formas de producirse los aprendizajes. El primero ocurre cuando la nueva información se asimila de manera arbitraria, o sea, sin una lógica, como por ejemplo, aprenderse números telefónicos de una guía. El segundo ocurre cuando esta cobra sentido para el que lo aprende, le es útil, le sirve para la vida como, por ejemplo, conducir un auto si de verdad he aprendido a manejar lo debo hacer en cualquier ciudad y no solo en la que aprendí. Para Ausubel estos dos aprendizajes tienen una continuidad, el primero te lleva al segundo (Latorre, 2016).

El Aprendizaje significativo, ¿qué significa? Según Ausubel para que exista este aprendizaje la persona tiene que tener conocimientos previos (todos los tenemos), una vez que se tienen, arriban los nuevos, los del exterior para unirse de una manera lógica, razonable, sustancial, lo cual da como resultado el saber explicar aquello que ha aprendido, y si luego atribuye significado a lo que aprende a partir de lo que ya sabe, entonces se puede decir que hubo aprendizaje significativo. Este aprendizaje sucede en el aula cada vez que el docente, que actúa como guía, presenta al estudiante la información acorde a sus necesidades e intereses y deja que sea el quien construya sus propios aprendizajes (Ausubel, citado en Latorre, 2010).

Condiciones para que el aprendizaje sea significativo (Latorre, 2016, pp. 157-158):

- ✓ Significatividad lógica. Quiere decir que la información debe tener una estructura interna lógica, pueden ayudar los organizadores gráficos, marcos conceptuales, redes conceptuales, mapas conceptuales, mapas mentales, esquemas de llaves, etc.
- ✓ Significatividad psicológica. Quiere decir que la persona debe estar preparada para el nuevo aprendizaje que va a adquirir. No se puede enseñar a restar a aquel que no ha aprendido a sumar.
- ✓ Organización de contenido coherente y jerarquizado. El contenido debe tener una coherencia, ir de lo general a lo específico, de lo sencillo a lo más difícil.

- ✓ Motivación. Disposición positiva del estudiante. Quiere decir que debe existir el deseo por aprender algo nuevo, se debe querer y poder aprender, ya que no se logra nada bueno por la fuerza.
- ✓ Conocimientos previos. Un docente sabe que un estudiante no viene hueco, sino que trae consigo los conocimientos previos y debe cerciorarse de estos para que los nuevos no queden baldíos.
- ✓ Conceptos integradores. Quiere decir que los contenidos que se impartan deben ser importantes y relevantes en función de su personalidad, de su desarrollo psicológico y emocional, de acuerdo a sus gustos, y necesidades.

El aprendizaje funcional de Ausubel manifiesta que este aprendizaje no solo debe ser significativo, sino que genere interés en el estudiante. Los conocimientos que se aprenden deben de generar un cambio para la vida personal y social que se puedan transferir a otras situaciones, de ahí que el aprendizaje no solo debe ser significativo, sino también funcional (que le sirva para la vida). “Cuanto más conexiones lógicas establezcamos entre el nuevo contenido y los ya existentes, más significativos y funcionales serán los aprendizajes” (Latorre, 2010, p. 132).

Ausubel distingue entre el aprendizaje por descubrimiento y el aprendizaje por recepción. El primero es el más común en los primeros años de la vida y menos frecuente. El segundo es el más habitual en la escuela y en el adulto. Ambos pueden ser significativos o repetitivos-mecánicos (Latorre, 2016).

El aprendizaje por descubrimiento no se da cuando el contenido principal de lo que va a aprender el estudiante se le entrega, sino cuando lo descubren a través de las pautas dadas por el docente, una vez descubierto lo asimilan, denominándose a esta acción: aprendizaje activo (Latorre, 2016).

El aprendizaje por recepción se logra cuando el estudiante, habiendo recibido todos los contenidos por parte del docente, los asimila y los procesa conforme a su estructura cognitiva. Este aprendizaje es de suma importancia porque permite que el estudiante aprenda muchos contenidos culturales (Latorre, 2016).

De acuerdo a la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, donde explica el cambio cognitivo, esta teoría se orienta hacia la participación interactiva de los estudiantes y el conocimiento, según Ausubel para que se dé un aprendizaje significativo en el

estudiante se debe cumplir tres condiciones o aspectos empezando por lo que se quiere enseñar que tenga sentido para el estudiante, que los procesos para aprender sean lógicos, claros y organizados, y los materiales y situaciones para para aprender sea significativo de acuerdo a su nivel cognitivo y psicológico. Por ello, en la programación en curso se incorporarán estrategias de aprendizaje significativo para que los estudiantes lo apliquen en el manejo de sus emociones a través de las herramientas tecnológicas que propicien un entorno significativo y los estudiantes estén dispuestos a aprender. Los contenidos presentados seguirán una secuencia lógica y coherente, y se facilitarán materiales y situaciones de acuerdo a su nivel de tercer grado de secundaria y que responda a los intereses de los estudiantes.

2.1.1.3. Bruner

Jerónimo Bruner (1915-2016), fue un psicólogo norteamericano que estudió el desarrollo intelectual de los niños. El sujeto, para Bruner, atiende selectivamente la información, la procesa y la organiza de forma particular (Latorre, 2021). La obra de Bruner trascendió en muchos ámbitos de la ciencia. En el ámbito de la educación tuvo como contribución relevante el “currículum en espiral”; en psicología en los campos de la percepción, el desarrollo infantil, el aprendizaje, la teoría del andamiaje del aprendizaje, la aproximación concreta-pictórica y abstracta al aprendizaje infantil que se comparan y complementan con las de Lev Vygostsky y Jean Piaget, o la teoría de la narración como construcción de la realidad. Bruner es considerado uno de los sabios más grandes de la ciencia y uno de los educadores más importantes del siglo XX, cuya obra trasciende hasta nuestros días y perdurará por siempre (Abarca, 2017).

Los trabajos de investigación de Bruner tienen implicancias y aplicaciones muy importantes en educación hasta la actualidad. En su teoría del aprendizaje por descubrimiento y sus principios educativos, explica que el aprendizaje significativo supone contraposición del aprendizaje memorístico (Arias et al, 2014). Bruner planteó el enfoque de aprendizaje de las ciencias por descubrimiento. En ese tiempo Bruner creía que el propósito de la educación debía ser el desarrollo intelectual y que el currículo científico debía desarrollar habilidades para la resolución de problemas (Camargo et al, 2010).

Bruner en su teoría del aprendizaje por descubrimiento, pone énfasis en el lenguaje como herramienta de aprendizaje y en el proceso que debe seguir el estudiante para aprender, según Bruner “supone el procesamiento de la información y que cada persona lo

realiza a su manera” (Bruner citado en Latorre, 2021, p. 1), destacando la importancia de descubrir los conocimientos para que se formen estructuras mentales que más adelante permitirán reordenar y profundizar cada conocimiento. El descubrir los conocimientos por sí mismo incluye en la facilidad o dificultad para aprender o dominar un conocimiento. Sin embargo, Bruner indica que no hay una única o ideal secuencia para todos, sino también tener en cuenta el contexto, nivel cognitivo, el conocimiento y las diferencias individuales; teniendo en cuenta que el aprendizaje es progresivo en forma espiral (Latorre, 2021).

El aprendizaje por descubrimiento según Bruner basado de la idea de Ausubel tiene los siguientes principios fundamentales para la aplicación en el aula (Bruner, citado en Latorre, 2021):

1. Principio de la motivación y predisposición para aprender. El descubrimiento es generador de motivación intrínseca conocida como la activación a la curiosidad e interés, disposición para aprender del estudiante la cual influye en la confianza en sí mismo, alentada por la actitud del docente, la cual es permanente distinta a lo que decía Ausubel quien se refería a una motivación extrínseca, la cual no es permanente.
2. Principio de la estructura y forma del conocimiento. Los conocimientos deben empezar de lo sencillo a lo más complejo, por lo tanto, el currículo debe organizarse en espiral, donde el tema es el mismo para cada grado el cual toma mayor profundidad según el nivel de cada estudiante teniendo en cuenta la significatividad lógica adaptada a la significatividad psicológica de cada estudiante.
3. Principio de la secuencia en la presentación. El aprendizaje depende del momento en que se da la información y también de las condiciones contextuales, saberes previos y la forma en que se presenta la información de acuerdo al nivel cognitivo y la etapa de desarrollo intelectual de las estudiantes.
4. Principio de la forma, secuencia y refuerzo. En el momento en que el docente brinda la información al estudiante, debe tener en cuenta los conocimientos previos, la motivación, sus intereses, sus expectativas del estudiante, tener en cuenta su condición al momento que aprende, ya que depende del estado interno del estudiante que varía la función de la retroalimentación; y tener en cuenta la forma en que se da la información, de tal manera que pueda ser utilizada en su forma de aprender. Todo ello, para que la estudiante sea capaz de identificar su proceso y sepa que está encaminado al cumplimiento de un objetivo

general o logro de una competencia. Respecto al refuerzo es repetir lo que ya trabajado, es fundamental que se brinde la ayuda de forma ajustada para que la estudiante desarrolle su autonomía y no convertirla en una dependiente. Las instrucciones brindadas deben ser al inicio para que de esta manera las estudiantes realicen la actividad siguiente por sí mismas. La corrección por parte del docente debe ser de tal forma que las estudiantes se den cuenta por sí mismas y se corrijan.

Por último, Bruner explica el principio de la ayuda ajustada con la metáfora del andamio, donde el docente brinda el apoyo de forma regulada, es decir, la ayuda es de acuerdo a lo que los estudiantes necesiten, conforme el nivel de competencia en que se encuentra, es decir, si un estudiante tiene un nivel de competencia bajo, el docente le proporcionará mayor ayuda, en cambio, si el estudiante presenta un nivel de competencia logrado, quiere decir que el estudiante necesita menos ayuda del docente ya que ha desarrollado su autonomía en el proceso de aprendizaje. Hay que tener siempre en cuenta que el estudiante es el único protagonista en su aprendizaje de manera significativa con la ayuda del docente o del facilitador. Es muy importante resaltar que el docente debe tener una formación integral que le permita impartir conocimientos adaptados a las necesidades de los estudiantes tanto a nivel psicológico afectivo y metodológico y despertar en los estudiantes un pensamiento crítico y reflexivo brindándoles las herramientas para que hagan un proceso de aprendizaje por descubrimiento (Latorre, 2021).

Según Bruner, cada persona tiene su forma particular de procesar la información para que se dé el aprendizaje. Se puede decir que, cada estudiante tiene su propia manera de aprender, por tanto, cada una de ellas hará un proceso distinto en el aprendizaje guiado por su facilitador. Si aplicamos la teoría de aprendizaje de Bruner en tutoría, debemos tener en cuenta el estímulo del estudiante en su desarrollo. Apoyar al estudiante a hacer el proceso de interiorización del estímulo no solo del medio, sino que lo descubra. Este aprendizaje llevará al estudiante a tener un aprendizaje a largo plazo ya que se le estimulará a través de talleres que le permitan descubrir sus habilidades y aumente su autoestima, esto le dará una estabilidad emocional, lo cual equilibrará su estado psicoemocional, lo cual le dispondrá a tener un aprendizaje eficaz y efectivo. Si aplicamos la propuesta de Bruner para ayudar al estudiante a desarrollar en lo intelectual, desde tutoría se le debe facilitar estrategias, a través de las TIC, de talleres de comunicación asertiva, lo cual le permitirá el desarrollo de sus habilidades, expresar sus pensamientos e ideas, saber que la comunicación asertiva le permitirá una mejor interrelación y comprensión consigo misma y con los demás.

Para lograr un desarrollo intelectual en los estudiantes, desde tutoría, se planificará teniendo en cuenta el currículo en espiral y estrategias creativas y dinámicas que permitan una interacción fluida entre maestro y estudiante. Bruner da mucha importancia al lenguaje en el aprendizaje del estudiante, en tutoría se utilizará este instrumento para mejorar la comunicación entre pares, con la comunidad educativa y en la familia, esto ayudará a crear un buen clima de relaciones asertivas. El desarrollo intelectual de los estudiantes será reforzado desde tutoría ya que se pondrá énfasis en el estímulo del desarrollo de la capacidad resolutoria de problemas diversos y el manejo de emociones, esto ayudará a los estudiantes a fortalecer la capacidad de atención y a mejorar la organización de su tiempo para ser más proactivas y mejorar su aprendizaje por descubrimiento.

2.1.2 Paradigma Socio-cultural-contextual

Este paradigma estudia la influencia del entorno en el aprendizaje y en la formación de las estructuras. Surge en respuesta a la concepción que sostenía que el aprendizaje es el resultado de un conjunto de estímulos condicionados (Latorre, 2016).

El contexto en que aparece este paradigma se enmarca dentro de la denominada revolución rusa (1920 y 1935) que propugnaba luchar en favor del desarrollo de la sociedad y el materialismo histórico.

Son muchos los estudiosos de este Paradigma, pero, nos centraremos en el estudio de las teorías de dos de sus principales exponentes como son: Lev Semiónovich Vygotsky, y Reuven Feuerstein.

2.1.1.4. Vygotsky

Lev Vygotsky es un psicólogo y pedagogo, nació en 1896 en Rusia y falleció en 1934 a los 38 años de edad, debido a la enfermedad de tuberculosis, sus obras se publicaron muchos años después de que falleciera. Según Vygotsky, el desarrollo intelectual del estudiante depende del contexto y de la interacción con su entorno. Sus obras más resaltantes fueron La zona de desarrollo próximo y Pensamiento y lenguaje (Bernardo, 1997).

Lev S. Vygotsky representante del paradigma sociocultural basa su teoría en cómo la cultura tiene una influencia muy importante en el aprendizaje de los individuos. Vygotsky recibe la influencia del pensamiento de Marx y Engels, por ello, “parte del

concepto de la actividad y del trabajo como motor de la humanización” (Latorre, 2021, p. 1). Él afirma que los seres humanos son capaces de actuar, modificar y transformar los estímulos recibidos. El paradigma sociocultural pone el énfasis en el aprender haciendo, es decir que, para aprender los seres humanos realizan actividades para lograr “el desarrollo de los procesos psicológicos superiores como son el pensamiento y el lenguaje” (Latorre, 2021, p. 1). El proceso de transformar la realidad le lleva al sujeto a una transformación y desarrollo de él mismo.

Elementos que componen actividad humana	Elementos Aplicados a estudiantes	Resultados
El sujeto que realiza la acción; el objeto sobre el que recae la acción y la finalidad que se persigue.	Sujeto: el estudiante. Objeto: mapa mental del tema indicado. Finalidad: realización del mapa para sintetizar la información del tema.	Aprendizaje sociocultural – actividad como base de aprendizaje.
Los medios que utiliza el sujeto para actuar sobre el objeto son los instrumentos; éstos pueden ser materiales o simbólicos.	Medios: materiales: computadora o lápiz y papel.	
La idea previa que tiene el sujeto sobre la acción que va a realizar y cómo realizar la acción.	Idea sobre el trabajo: tengo mucha, poca o ninguna experiencia en hacer mapas mentales.	
Las condiciones específicas en que transcurre la actividad, que sirven de marco o límite de referencia.	Condiciones: tiempo para hacerlo, hacerlo solo, en parejas, forma de presentar el trabajo.	
El producto de la actividad que es el resultado conseguido. El producto debe ser analizado comparando lo conseguido en la realidad y la orientación inicial.	Producto: mapa mental según normas dadas.	
El control que hay que tener en el proceso debe ser permanente y equivale a lo que nosotros llamamos “evaluación de proceso” y “evaluación final”.	Control del proceso. Autocontrol y autoevaluación	

(Adaptado de Latorre, 2021, p. 2)

Definamos el carácter específico de la teoría de Vygotsky en las siguientes palabras claves:

- a) Sociabilidad. Para Vygotsky el aprendizaje es un proceso que se da dentro de una sociedad por el motivo que todo ser humano es un ser social, pero también se da de manera individual porque hace un proceso de asimilación desde su particularidad y transforma la realidad desde ese proceso de aprendizaje individual. Para Vygotsky el ser es social desde su más temprana edad, es decir, la sociabilidad del niño es la base para sus interacciones sociales con el medio que lo rodea. Esta sociabilidad, para Vygotsky, “desempeña un papel formador y constructor de la persona en su proceso de desarrollo” (Latorre, 2021, p. 3). Todo el desarrollo del

aprendizaje de la persona tiene su origen en la interacción del ser humano con su entorno, así se puede decir que, las funciones psíquicas superiores (pensamiento, lenguaje, atención voluntaria, memoria, las emociones complejas, etc.) de las que habla Vygotsky surgen y se desarrollan dentro de una sociedad no de manera aislada, por lo tanto, “la interacción social se convierte en el motor del desarrollo” (Latorre, 2021, p. 3); es muy importante citar, que, para Vygotsky, esta idea indujo a formular la tesis sobre la “transformación de los fenómenos inter-psíquicos (desarrollo cultural entre personas) en fenómenos intra-psíquicos (desarrollo cultural interior del niño)” (Latorre, 2021, p. 3), este proceso nos demuestra que el aprendizaje se da tanto a nivel social como individual, pero no separados porque de una u otra manera la sociedad influye desde que el ser humano nace en su aprendizaje individual ya que la interrelación con el entorno marca a la persona. Ejemplo: Mario nace en un entorno familiar donde sus padres viven aislados, son poco comunicativos y no lo estimulan a una relación con su entorno, Mario va a copiar esos patrones y no despertará su interés por relacionarse, por tanto, será un niño tímido y tendrá menos posibilidades de aprender que otros niños que han sido estimulados y se relacionan con su entorno, sin embargo, eso no le quita la posibilidad de hacer un aprendizaje individual, pero demorará más y lo hará como aprendió de sus padres, en otras palabras estaría en desventaja frente a otros niños que sí desarrollaron el aprendizaje social dentro de una “cultura interiorizada”, esta técnica se da con la ayuda de un facilitador o mediador.

- b) **Cultura.** Se dice que la cultura es algo que es producto del ser humano, es decir, que lo que no es natural no es cultura, la tierra es naturaleza, la pala es cultura. “La lengua escrita y la cultura cambian la manera de pensar, la percepción y la memoria del ser humano” (Latorre, 2021, p. 3), no es posible que, una persona que haya tenido acceso a la lengua escrita siga con los mismos conocimientos, por el contrario, la estudiante empieza a crear sus propios pensamientos y a acomodar la información para aplicarla a nuevas situaciones, es decir, se apropia de técnicas psicológicas que va descubriendo en la cultura. Estos instrumentos culturales no solo producen cambio en la estudiante, sino que a través de ella se producirá cambios en su entorno, todo esto se da por la interacción de las personas.
- c) **Los instrumentos,** son diversos, estos son herramientas (materiales) y los signos-símbolos (inmateriales). Las herramientas sirven para transformar objetos (machete, pala, arado, etc.) por ejemplo: con el arado transformo un terreno baldío

en terreno fértil por que el arado oxigena la tierra y la prepara para sembrarla y que ésta dé frutos. Este arado puede transformar también el interior de la persona que la utiliza porque genera un aprendizaje del cómo manejarlo bien para que cumpla una función transformadora, es decir, transforma la mente de la persona ya que adquiere un aprendizaje significativo. **Los signos-símbolos**, son instrumentos inmateriales- estos “son conceptos y constructos mentales” (Latorre, 2021, p. 5), que posibilitan el aprendizaje y cambios en los procesos y esquemas psíquicos del sujeto. “El signo más usado y conocido es el lenguaje hablado y escrito” (Latorre, 2021, p. 5). Los signos y símbolos son muchos (rituales, símbolos matemáticos, etc.) estos signos o símbolos cumplen un rol muy importante en el desarrollo y aprendizaje del ser humano ya que permite un aprendizaje en el proceso de interacción social de las personas y consigo mismo. En resumen, se puede decir que los instrumentos ayudan a transformar la realidad exterior y los signos-símbolos producen una transformación “psicológica en el interior de la persona” permitiéndole ambos (instrumento y signos-símbolos) un aprendizaje social e individual con las características propias y adquiridas de la persona, para posteriormente contribuir a la creación de nuevos instrumentos para seguir transformando la realidad” (Latorre, 2021, p. 5).

- d) **Educación**, denominado por Vygotsky (1978) “desarrollo artificial”. Este teórico da mucha importancia a la educación, según su teoría, la educación no es ajena al desarrollo, sino que, la educación y la escuela con medio y lugar donde el estudiante aprende de manera social e individual y donde genera las funciones superiores, del que habla Vygotsky. Lucy es una niña que aprendió a manejar el machete para cortar leña, el instrumento, en este caso es el machete, es una herramienta material que sirve para transformar un palo cualquiera en trozos de leña. Lucy va a la escuela y lleva consigo herramientas inmateriales, o sea signos y símbolos que aprendió en su casa o en su comunidad, como por ejemplo: el lenguaje hablado, sin embargo, al ir a la escuela ella recibe instrumentos que le van a llevar a la transformación de su psicología, que contribuirá a un crecimiento interior, ya no solo sabe cortar leña, sino aprenderá, en la escuela a conocer la clase de árboles, qué necesitan esos árboles para vivir y crecer, etc. Este proceso que hizo Lucy, demuestra que en su aprendizaje se va empleando varias herramientas, instrumentos materiales e inmateriales que vienen del exterior y de su interior que le permiten resolver diversos “conflictos cognitivos” (resolución de problemas externos e internos de la estudiante). En este ejemplo, se da lo que Vygotsky llama

“apropiación de la cultura a través de la actividad (uso de instrumentos) y a través de la orientación (relaciones Inter – psíquicas, relación entre pares y con mediador)” (Latorre, 2021, pp. 6 - 7).

La teoría sociocultural de Vygotsky se fundamenta en la influencia de la sociedad en el aprendizaje del estudiante, así como también, se contempla el aprendizaje individual desde las características propias. “Todas las funciones psicológicas superiores se originan como relaciones entre seres humanos” (Vygotsky, 1978, citado en Latorre, 2021, p. 94).

Aplicando la teoría de Vygotsky, podemos implementar en una I.E. de Lima, talleres donde los estudiantes puedan expresar su lugar de procedencia, sus costumbres familiares y comunitarias, para de esa manera comprender su estilo de aprendizaje y ayudarles a descubrir la influencia de su cultura en la manera de aprender que tienen. Los estudiantes harían un proceso de descubrimiento y valoración de sus conocimientos previos adquiridos a través de su entorno y podrán ser conscientes de su manera de aprender y fortalecer sus conocimientos intrapsíquicos y por ende su psico afectividad para manejar sus emociones que se han visto tan afectadas en este tiempo de la pandemia del COVID 19.

Teniendo en cuenta la teoría de Vygotsky, podemos programar talleres, haciendo uso de las herramientas materiales e inmateriales como son las TIC y el potencial de cada una de ellas (lenguaje, hablando y escrito, símbolos, etc.), todo esto se hará con la finalidad de darle una estabilidad emocional, así como también, ellas mismas aprenderán a manejar sus emociones con la finalidad de crear un sujeto sano para hacer un proceso de aprendizaje más equilibrado y recuperar el interés por sus estudios. Por último, se recuperará la interacción e interrelación entre pares con talleres virtuales de temas de su interés.

2.1.1.5. Feuerstein

Feuerstein nació en 1921 en Botosan, en Rumania. Inició su carrera como docente a una edad muy temprana, cuando tenía ocho años se le juntaron un grupo de alumnos deseosos por aprender a leer, pero, recibió la negativa de sus profesores quienes le decían que era imposible, no fue impedimento para él, porque finalmente les enseñó a leer. Entre los años 1950-1955 acudió a la Universidad de Ginebra donde, bajo la dirección de Andrey Rey y Jean Piaget, obtuvo el posgrado en psicología general y clínica (1952) y obtuvo la

licencia en psicología (1954). Sus campos de estudio más importantes son la psicología del desarrollo, la clínica y la cognoscitiva, desde una perspectiva transcultural (Noguez, 2002).

Feuerstein a partir de su experiencia de trabajo con adolescentes y adultos con problemas de aprendizaje plantea la teoría sobre la modificabilidad cognitiva. Esta teoría se apoya en las ideas de Piaget y Vygotsky, quienes resaltan que se debe valorar la figura del mediador que pueden ser los padres, el tutor, el docente, ya que ellos son capaces de modificar la estructura cognitiva (Valer, 2005).

Para Valer (2005), Feuerstein le da un nuevo concepto a la inteligencia describiéndola como “un set de habilidades y procesos cognitivos que permiten tener un sentido del mundo y usar la información creativamente para enfrentar nuevos desafíos, es decir, la habilidad para aprender de la experiencia” (Feuerstein, 1980, citado por Valer, 2005, p. 225).

Explica Valer (2005) que todos tenemos habilidades mentales necesarias para adquirir nuevos conocimientos, pero, si por circunstancias de la vida están ausentes, cabe la posibilidad de remediarlas. Es nuestra tarea ayudar a los niños a que su pensamiento sea más eficaz.

Feuerstein refiere como idea principal de su estudio que los niños que no han tenido la oportunidad de aprender por medio de la experiencia y tampoco han recibido la enseñanza, sufren las consecuencias de las deficiencias cognitivas, ya que no han aprendido a razonar de forma coherente. No cuentan con las herramientas para organizar, guardar y rehusar la información que los invade. (Valer, 2005).

El autor de este paradigma sostiene que todas las habilidades del pensamiento se adquieren por medio de la experiencia de aprendizaje mediado (Valer, 2005). Labor que realizan los padres, tutores, abuelos, docentes con quienes crecen los niños. A este proceso de culturización se le denomina privación cultural.

La inteligencia es definida como “el instrumento que posee la persona a través del cual puede llegar al conocimiento” (Latorre 2016, p. 172). Por tanto, el desarrollo del aprendizaje se da gracias a una interacción compleja entre el individuo y el ambiente en que vive. Por consiguiente, la inteligencia es considerada como la capacidad que posee la persona para modificar las estructuras mentales, con la finalidad de adaptarse a su entorno.

Por eso, la inteligencia es “un sistema abierto y regulable, capaz de dar respuestas adecuadas a los estímulos del ambiente” (Latorre, 2021, p. 1).

Para Feuerstein (1980) “La raíz de las deficiencias cognitivas radica en la calidad de la relación de los niños con sus familias” (Valer, 2005, p. 229) de acuerdo con lo expuesto, por este autor el abandono, la falta de estimulación por parte de la familia es la constante causante de las deficiencias cognitivas del niño evitando que este desarrolle habilidades de pensamiento que lo ayuden a afrontar toda la información que le llega del interior y el exterior.

Teoría de la Modificabilidad Cognitiva

Feuerstein en su teoría de la modificabilidad cognitiva manifiesta que la modificabilidad es un cambio que se da en la mente de un individuo con la ayuda de un mediador (padres, amigos, educadores, etc.) en forma intencional y volitiva (Valer, 2005).

Esta teoría parte de una premisa: ¿Cómo se explica el retraso y el bajo rendimiento intelectual de los niños y jóvenes? Feuerstein plantea que es la deprivación cultural la causa de este bajo rendimiento intelectual y, frente a esta respuesta, surge otra interrogante: ¿Es posible modificar esta situación a través de un programa de intervención cognitiva? Una de sus respuestas es que siempre será posible modificarla, siempre y cuando los mediadores involucrados “medien” en este proceso cognitivo del individuo. Los docentes podemos y debemos colaborar en este proceso no descartando a los estudiantes con déficit cognitivo provocados por una ausencia de estimulación cultural, experiencias tempranas diversas, etc. (Valer, 2005).

Latorre (2021) afirma que Feuerstein, propone cinco principios de la modificabilidad estructural cognitiva:

1. Los seres humanos son modificables.
2. El individuo con el que se trabaja es modificable.
3. El mediador es capaz de modificar al individuo.
4. Uno mismo tiene y puede ser modificado.
5. La sociedad es modificable y tiene que ser modificada (p. 1-2).

Programa de Enriquecimiento Instrumental (PEI)

El PEI (Programa de Enriquecimiento Instrumental) es un programa de desarrollo del potencial de aprendizaje, a través del desarrollo de la inteligencia. Está diseñado sobre la teoría de la modificabilidad estructural cognitiva cuyo objetivo es tratar de compensar el déficit y carencias ocasionadas por una errada mediación y experiencia en el aprendizaje. El mediador juega un papel importante, porque presentara al sujeto una serie de actividades, tareas, situaciones y problemas construidos con la finalidad de modificar un funcionamiento cognitivo deficiente (Latorre, 2021).

Las principales características del PEI para Valer (2005, p. 230) son:

- ✓ Focalizarse en el proceso de aprendizaje más que en habilidades o temas específicos
- ✓ Localizarse en los procesos mentales ausentes, en los de privación cultural.
- ✓ Consta de una serie de ejercicios y soluciones de problemas agrupados en 14 áreas específicas.
- ✓ Tiene una duración de tres años.
- ✓ La tarea se denominan instrumentos y no clases.
- ✓ Tiene como objetivo servir de mediador entre el docente y el alumno.
- ✓ La meta de este programa no es la adquisición por parte del alumno sino su desarrollo, mejoramiento y cristalización de las funciones (percepción clara, exploración sistemática, referentes temporales y espaciales, etc.)

De acuerdo a la teoría de la modificabilidad estructural y cognitiva de Feuerstein, donde explica estrategias educativas relevantes, activas y mediadas para el cambio cognitivo, el sujeto es modificable, capaz de aprender y cambiar. Estas estrategias serán aplicadas en esta propuesta para que los estudiantes del tercer año de secundaria, desarrollen habilidades de autorregulación, la cual evitaría la privación cultural y disminuiría el sentimiento de soledad y estrés, también se propondrá actividades de acuerdo a la singularidad de cada estudiante, se promoverá estimular y reforzar en conocimientos previos, trabajar en pares, interactuar en grupos mediante las salas virtuales ayudando de esta manera al estudiante a tomar conciencia de su realidad y su contexto social y cultural. Asimismo, se mejorará y transformará las funciones cognitivas del estudiante para lograr un aprendizaje competitivo activo, motivador, pensamiento afectivo creativo para enfrentar distintas situaciones que se le presenten en su vida.

2.1.1.6. Albert Bandura

Albert Bandura nació el 4 de diciembre de 1925 en una pequeña localidad de Mundare en Alberta del Norte, Canadá. Cursó sus estudios de Psicología en la Universidad de Columbia Británica. Luego se trasladó a la Universidad de Iowa y, después de su graduación, asumió una candidatura para ocupar el post-doctorado en el Wichita Guidance Center en Wichita, Kansas. Más tarde, empezó a enseñar en la Universidad de Stanford. Durante su permanencia en esta casa de estudio, colaboró con su primer estudiante graduado, Richard Walters, resultando un primer libro titulado *Agresión Adolescente* en 1959. Hasta la fecha se encuentra activo en dicha Universidad (Boeree, 2001).

Bandura (1984), en su teoría del aprendizaje social explica que el desarrollo y análisis de la conducta residen en las fuerzas del medio. En esta teoría propone que los niños a edades muy tempranas empiezan a reconocer conductas socialmente aceptables, mediante la observación, modelado y la experiencia o feedback. Esto plantea que el modelado de los padres en los primeros años de vida es muy importante ya que posteriormente el modelado más la interacción con iguales será fundamental para su desarrollo de socializar y aprendizaje de las habilidades sociales. Además, desde esta perspectiva las personas responden dependiendo a lo que perciben y en base a esto toman decisiones de una forma subjetiva. Es decir, que la conducta está regulada por el medio en que se desarrolla un comportamiento ya sea positiva o negativa, dependiendo de esto que las conductas se refuercen. La teoría visiona un modelo de reciprocidad, es decir, que la conducta, los factores personales, cognitivos y el factor ambiental actúan entre sí como determinantes interactivos (Bandura, 1987, citado en Velázquez, 2015).

Uno de los supuestos en que se basa Bandura para su teoría del aprendizaje social, se origina en los principios del condicionamiento operante de Skinner. Según este modelo aprendemos las habilidades sociales con el siguiente esquema: estímulo - respuesta - consecuencia. Esto quiere decir que la conducta humana está determinada por ciertos antecedentes y consecuencias, si estas consecuencias fueran positivas, refuerzan el comportamiento. Asimismo, las habilidades sociales se adquieren mediante reforzamiento positivo y directo de las habilidades sociales (Bandura, 1987).

También Bruner sustenta que los aprendizajes se adquieren mediante la experiencia directa, obtenida a partir de resultados de sus vivencias; aprendizaje vicario u observacional

obtenida de los resultados producidos por las conductas de otras personas e interacción interpersonal (Bandura, 1987).

De esta manera, nacen los principios de aprendizaje social (Bandura, 1987):

1. Si la conducta recibe un reforzamiento positivo con relación a las habilidades sociales es posible que la conducta perdure por más tiempo
2. Aprendizaje vicario conocido como el aprendizaje observacional, mediante el desarrollo de expectativas cognitivas respecto a las situaciones interpersonales.
3. Retroalimentación interpersonal.

Bandura considera el factor conductual y el factor cognitivo como los componentes para entender las relaciones sociales tanto como en el aprendizaje por observación y las condiciones que ocurre en el proceso de imitación.

Según Bandura, el aprendizaje observacional se desarrolla por medio de cuatro procesos básicos (Cloninger, 2003):

- a) Atención, incluye la observación de la conducta y la relevancia, el valor afectivo. “A mayor complejidad de la conducta a observar, mayor dificultad de observarla. La prevalencia y el valor funcional influyen en la atención” (Cloninger, 2003, p. 365).
- b) Retención, implica recordar lo observado “por medio de las representaciones en la imaginación (como las imágenes de lugares o personas que son familiares) y mediante la codificación verbal, la cual puede ser mucho más eficiente” (Cloninger, 2003, p. 365). Es decir, para que se produzca el aprendizaje vicario de la conducta del modelo es necesario que el observador tenga capacidad de codificar simbólicamente la información relevante para la adquisición y posterior ejecución.
- c) Reproducción, el observador después de desarrollar la capacidad de atender, retener, almacenar, recuperar y fundamentalmente reproducir la información relevante de la conducta a realizar (Cloninger, 2003, p. 365).

- d) Motivación, es necesario que el estudiante decida desea con determinismo recíproco que vale la pena aquella conducta del modelo con sus consecuencias, bien por reforzamiento directo o vicario o autorrefuerzo (Cloninger, 2003, p. 366).

Basados en la teoría de Bandura del Aprendizaje cognoscitivo social, podemos aplicar esta idea que resalta el autor, sobre la influencia que tiene el medio social en el aprendizaje de los estudiantes. Por ello, es necesario ir purificando algunas influencias en las actitudes y comportamientos de los estudiantes. ¿Cómo podemos lograr un cambio de actitudes y conductas que han adquirido respecto al temor al encierro, las actitudes negativas y de desinterés frente a los estudios, desestabilidad socioemocional, en este tiempo de pandemia? Se planificara un proyecto donde se puedan abordar diferentes temas sobre el manejo de emociones, la resiliencia, relaciones asertivas, así como también haremos una proyección de películas para que los estudiantes realicen un análisis sobre cómo los niños aprenden copiando patrones de los adultos. A través de esta teoría del Aprendizaje social puede proponer alternativas de cambio para actitudes y comportamientos que han ido influenciando en los adolescentes a través de los medios de comunicación como la televisión y la internet, para ello se planificará reuniones virtuales donde se analice los diferentes contenidos de los programas de televisión y la información de las redes sociales; así como también, la influencia de sus historias familiares. Con esta planificación se puede contribuir a la superación de las influencias negativas que han generado estrés y desinterés de los estudiantes por continuar con su etapa de aprendizaje en la EBR.

2.1.1.7. Lawrence Kohlberg

Lawrence Kohlberg fue un psicólogo y educador de profesión. Nació en 1927 en la ciudad Bronxville, Nueva York y murió en 1987. Es reconocido por su teoría del desarrollo moral. Kohlberg comparte, al igual que Piaget, que el desarrollo cognoscitivo es la clave para entender la psicología de la moralidad y que cada individuo pasa por una serie de fases o etapas (Ardila, 1989).

Lawrence Kohlberg recibe la influencia del desarrollo cognoscitivo de Piaget, sobre todo en su libro *El Criterio Moral en el Niño* (Piaget, 1974 citado por Linde, 2009). La teoría del desarrollo moral centra su atención de estudios en el “razonamiento moral”. Él pensaba que todos tenemos la capacidad de emitir un juicio moral. Sus estudios sobre esta teoría se basan en “dilemas hipotéticos que presentan un conflicto de valores y la necesidad

de tomar una decisión ante él” (Linde, 2009. p. 8). Del estudio realizado en la tesis de doctorado, Kohlberg llega a la conclusión que “el desarrollo del juicio del razonamiento moral del ser humano atraviesa tres niveles, a los que llamó preconvencional, convencional y postconvencional” (Linde, 2009. p. 8).

Convencional: aquí el sujeto “se somete a reglas, expectativas y convenciones de la sociedad y de la autoridad” y defienden esas reglas porque son impuestas por la sociedad; “este nivel se caracteriza por la conformidad y el mantenimiento de las normas entre grupos más próximos y la sociedad” (Linde, 2009, p. 9). Para mantener el buen funcionamiento de la comunidad donde viven. En el nivel preconvencional “los individuos no han llegado todavía a entender las normas sociales convencionales” y si hay un respeto a dichas normas es por temor al castigo de la autoridad. En el postconvencional “las personas entienden y aceptan las normas de la sociedad en la medida en que éstas se basan en principios morales generales” (Linde, 2009, p. 9), es decir, en este nivel el sujeto es capaz de pensar y actuar desde principios universales que garanticen el respeto a los derechos personales y de los otros. Si una persona comete una falta contra estos principios morales, entonces la persona que se encuentra en el nivel postconvencional juzgará y actuará por principios más que por acuerdos sociales.

Kohlberg plantea dos derechos universales, “el derecho a la vida y el respeto a la libertad” (Linde, 2009, p. 9). Para él, estos principios son la base para que el sujeto en su máximo desarrollo pueda escoger sus principios morales y determinar cómo va a ser su vida. La concepción moral de Kohlberg está ligada a la justicia porque supone que toda persona merece un trato justo e igualdad de oportunidades para el desarrollo personal y social.

Blatt y Kohlberg empiezan un experimento con estudiantes para comprobar cómo se va dando el avance de un estadio a otro. Lo hacen empleando el método socrático, después de una serie de discusiones entre estudiantes, Blatt sacó conclusiones del proceso de avance de los estudiantes ya que habían alcanzado superar el nivel de desarrollo moral inicial. “El progreso de los alumnos de Blatt demostraba que podía estimularse el desarrollo de las estructuras de razonamiento moral” (Linde, 2009, p. 11). “Kohlberg reconoció que con esta iniciativa de Blatt se pusieron en marcha los estudios y las intervenciones en educación moral desde la perspectiva cognitiva-evolutiva” (Scharf, 1978, citado en Linde, 2009).

Los tres elementos fundamentales sobre los que se sustenta el llamado efecto Blatt son:

- Dilemas morales que creen conflictos cognitivos entre estudiantes.
- Mezcla en el grupo-clase de sujetos de diferentes estadios (con una disparidad razonable), lo que hace posible la exposición a razonamientos más sofisticados que el propio a la mayor cantidad de estudiantes.
- Actitud socrática del profesor, que propicia debates abiertos e intelectualmente estimulantes. El profesor procuraba que se discutieran los argumentos de más alto nivel que aparecían en el debate; moderaba de modo que los niños intervinieran la mayor parte del tiempo: intervenía para reasumir la discusión, aclarar puntos enriquecer el debate y, en ocasiones, presentar su propio punto de vista (Blatt y Kohlberg, 1975 citado por Linde 2009, p. 12).

Kohlberg contribuyó en la educación con su teoría, partiendo de una convicción donde el estudiante es capaz de crecer en cuanto al razonamiento moral, pasar de la moral por obligación a una moral razonada, comprendida y asumida por convicción. Esta manera de vivir la moral lleva al estudiante a cambiar de actitudes y practicar los valores para así contribuir a una convivencia saludable en la sociedad. También, desde la experiencia del enfoque de la escuela como comunidad justa, plantea la importancia de los contenidos en la educación moral, ya que los estudiantes necesitan hacer un proceso de razonamiento de la moral para, desde la comprensión, se asuma y se viva en la práctica de valores.

Todos los seres humanos en cualquier profesión, oficio, estado de vida, situación, grupo social, en el que se encuentren está llamado a tener un comportamiento ético moral. Según Lawrence, quien desarrolló la teoría del desarrollo moral, los adolescentes que se acompañará en el año en curso, se encuentran en el estadio del Nivel Convencional que es el segundo estadio de su juicio moral, nos dice que es propio de los adolescentes comportarse de una manera distinta, ya sea en la forma de caminar, en la forma de cómo se visten, en los colores con el que tiñen su cabello, en la forma de saludar muchas veces con gestos o jergas, también en el consumo de drogas, alcohol, etc. Esta forma de comportarse no es por principios, por convicción, por valores éticos, por deber que autorregulan su forma de pensar, actuar o dirigirse a los demás, sino que son producto de unas normas que ellas mismas han establecido en su cultura social. Con la programación a realizar se ayudará a los estudiantes a pasar al tercer estadio, llamado estadio del Nivel Post Convencional, porque va más allá de lo convenido y se regula por principios éticos y

universales, cuya finalidad es lograr el autoconocimiento que le permita descubrir las cualidades y fortalezas que posee y también lograr su desenvolvimiento ético.

2.2. Teoría de la inteligencia

2.2.1. Teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg

Robert Sternberg, psicólogo estadounidense nacido el 8 de diciembre de 1949. Entre sus principales obras está la Teoría Triárquica de la inteligencia, la cual se caracteriza por afirmar que la inteligencia tiene tres formas: analítica, creativa y práctica (Latorre, 2021).

Sternberg plantea la Teoría triárquica de la inteligencia, definiendo la inteligencia como “un conjunto de procesos mentales, configurados en determinado contexto partiendo de la propia experiencia” (Sternberg et al, citado por Latorre, 2021, p. 3). Sternberg propone tres teorías o tres tipos de análisis de la inteligencia: un primer análisis tiene que ver con el contexto en el que estamos inmersos, donde nos movemos e interactuamos con los demás. Toda experiencia vivida en un determinado contexto contribuirá al desarrollo de nuestras capacidades cognitivas, permitiendo desarrollar habilidades que otros no tienen porque viven en otro contexto. Este enfoque recibe el nombre de teoría contextual resaltando que el contexto influye en el desarrollo de las habilidades de las personas. Esa propuesta se puede relacionar con las ideas de Vygotsky, quien plantea que el contexto influye en la construcción de los procesos mentales (Latorre, 2021).

El segundo análisis nos dice que no todos vivimos las mismas experiencias, por ejemplo, podemos estar un grupo de personas en un ascensor y este se detiene por corte del fluido eléctrico, las reacciones de cada uno no serán iguales, a pesar de estar en el mismo lugar. Este enfoque recibe el nombre de teoría experiencial refiriéndose a las experiencias vividas, las cuales influyen en el desarrollo de ciertas habilidades, aunque vivamos en un mismo contexto pensamos distinto el uno de otro (Latorre, 2021)

El tercer análisis nos dice que, a pesar de haber vivido una misma experiencia, un conjunto de personas como las del ejemplo del ascensor arriba mencionado donde la experiencia es la misma, el contexto también es el mismo, pero estas personas no razonan igual, y debido a este acto de procesar es que recibe el nombre de teoría componencial o procesual. Esto es, en la mente de cada persona surge una serie de procesos, de pasos y,

dependiendo de cuán estructurados se encuentren estos pasos, se desarrollará más ciertas habilidades. O sea, los tres principios en que se basa la inteligencia, según Sternberg, son: el contexto, la experiencia del sujeto y los procesos mentales del mismo cuando hay aprendizaje. Debido a estos tres principios proviene el nombre de teoría triárquica de la inteligencia (Latorre, 2021).

Sternberg et al. (2004) entiende la inteligencia como “un ente dinámico y activo capaz de procesar y transformar la información que recibe mediante un conjunto de procesos mentales, configurados en un contexto determinado, a partir de la propia experiencia”. De acuerdo a diversos estudios se ha corroborado que la inteligencia del ser humano no es estática, sino que sí puede desarrollarse y modificarse si hacemos uso de estos principios (Latorre, 2021).

Latorre (2021) menciona que los componentes reciben el nombre de unidad fundamental de la inteligencia. Y ¿por qué es la unidad fundamental? porque es la que permite el procesamiento de la información, la representación intelectual o conceptual de objetos y símbolos. Luego se pregunta ¿cómo es que adquirimos un concepto? Por ejemplo, el saber explicar es una unidad de la inteligencia porque permite adquirir aprendizajes. Posteriormente, continuará preguntándose ¿Cuáles son esos componentes?

Los componentes van a recibir el nombre de habilidades específicas. Para diferenciarse de otros paradigmas Sternberg les denomina destrezas o habilidades específicas. Estas son las unidades fundamentales de la inteligencia porque son los pasos mentales que permiten adquirir los aprendizajes. Estos pasos son, identificar los componentes que participarán en el desarrollo de una actividad y después establecer un orden a la hora de la ejecución para su desarrollo o pasos mentales (Latorre, 2021).

“El modelo de Sternberg se ocupa más en conocer el cómo --los procesos que tienen lugar en cualquier acción del intelecto-- que en el qué --el resultado obtenido— (Latorre, 2021, p. 4). Lo importante es que el estudiante conozca qué pasos debe realizar al ejecutar una actividad para lograr un verdadero aprendizaje que le ayude a modificar lo que no pudo aprender en años anteriores. Esta teoría sustenta el principio de la modificabilidad cognitiva de Feuerstein y su aplicación a los programas de desarrollo de capacidades y mejora cognitiva, P.E.I. (Programa de Enriquecimiento Intelectual) (Latorre, 2021).

Los procesos mentales tienen como característica ser dinámicos y activos; además son los elementos más concretos del pensar; si los utilizamos de manera correcta, podemos estar seguros que se logrará el aprendizaje esperado. Estos procesos son esenciales para el estudiante porque le permitirán desarrollar sus habilidades cognitivas. Un conjunto de procesos constituye una estrategia. Existirá verdadero aprendizaje cuando el sujeto sea consciente de que aprendió porque pudo identificar sus propios procesos mentales y además que fue capaz de explicar con sus palabras cómo es que lo aprendió (metacognición). Para que el estudiante pueda lograr estos procesos cognitivos que son clave para un verdadero aprendizaje, es indispensable la mediación del profesor y la interacción entre sus pares (Latorre, 2021).

La Teoría triárquica de Sternberg explica la inteligencia como un conjunto de procesos mentales, el cual se da a partir de la experiencia del contexto social e individual. Desde esta propuesta de Sternberg se proporcionará herramientas a los estudiantes para que desarrollen habilidades de autorregulación, disminución del sentimiento de soledad y estrés. Desde tutoría, se incluirá en el plan anual actividades que involucren a los estudiantes y analicen el contexto en el que viven desde la perspectiva y experiencia de cada uno de ellos. Así mismo, se incluirá en el plan anual actividades y herramientas que ayuden a hacer el proceso mental a los estudiantes, de manera objetiva, buscando solución a los problemas del manejo de emociones y la psicoafectividad, el cual contribuirá en el logro de la mejora de los aprendizajes. Para ello, se utilizará las herramientas virtuales canalizando el buen uso de las redes sociales.

2.2.2. Teoría tridimensional de la inteligencia

Martiniano Román Pérez es doctor en pedagogía, licenciado en psicología, pedagogía y filosofía por la Universidad Complutense de Madrid, con diplomado en psicología clínica e industrial y profesor de Educación Básica. Uno de sus aportes más importantes ha sido el desarrollo de la Teoría tridimensional de la inteligencia escolar. Actualmente se encuentra como Catedrático en la universidad ya mencionada. Eloísa Díez López es doctora en psicología y licenciada en ciencias de la educación y psicología por la Universidad Complutense de Madrid. Actualmente se desenvuelve como catedrática en la Facultad de Psicología de la Universidad Complutense de Madrid en el Departamento de Psicología Cognitiva. Su investigación está centrada en programas de mejora de la inteligencia y desarrollo de capacidades (Román y Díez, 2009).

Según Román y Díez (2009), el tipo de razonamiento que utiliza el estudiante al momento de aprender, ocurre según la construcción del pensamiento y del almacenamiento del conocimiento en su memoria a largo plazo.

La inteligencia escolar es planteada desde una perspectiva curricular y una observación sistemática del aula, apoyando a la propuesta de cambio mundial en la escuela. En el contexto de la sociedad del conocimiento se define que la inteligencia es una “capacidad mental muy general, que entre otras cosas implica aptitud para razonar, planificar, resolver problemas, pensar de modo abstracto, comprender ideas complejas, aprender con rapidez y aprender de la experiencia” (Román y Díez, 2009, p. 18).

Debido a la naturaleza multifacética de la inteligencia, los autores la concretizan en un conjunto de componentes cognitivo, afectivo y arquitectónico que juntos los conocemos como la inteligencia escolar tridimensional (Román y Díez, 2009).

Los componentes o dimensiones de esta Teoría tridimensional de la inteligencia escolar son (Román y Díez, 2009):

- Dimensión cognitiva, refiere a un conjunto de procesos cognitivos de capacidades, destrezas y habilidades. Los cuales se organizan en capacidades prebásicas, básicas y superiores.
- Dimensión afectiva, refiere a un conjunto de procesos afectivos de valores, actitudes y microactitudes. Estos están estrechamente asociados a los procesos cognitivos, ambos se complementan.
- Dimensión de esquema mental, refiere al conjunto de esquemas mentales, arquitectura mental o arquitectura del conocimiento. Es decir, los contenidos y métodos, para comprenderlos, se tendrán que presentar de forma “sistémica y sintética y asimilados en forma de “esquemas mentales” que posibiliten una estructura mental organizada y arquitectónica” (Román y Díez, 2009, p. 184). Para luego ser almacenados en la memoria a largo plazo. La cual se renueva continuamente en forma de esquemas constituyendo la arquitectura mental.

Román y Díez (2009) indican o sugieren que “esta teoría, y su práctica, debe trasladarse al currículum escolar ordinario y ello implica un desarrollo de actividades como

estrategias de aprendizaje, orientadas a la consecución de los objetivos (capacidades y valores) por medio de contenidos (sintéticos y sistémicos) y métodos de aprendizaje” (p. 261). Siguiendo esta teoría tridimensional se trabaja en la actualidad por competencias cuyos pilares son: el “saber”, “saber hacer” y “saber ser”.

Según la Teoría tridimensional, los estudiantes poseen una inteligencia cognitiva, afectiva y arquitectónica. Cada una de ellas cumple una función en el proceso de aprendizaje, por ello, desde tutoría se reforzará estas inteligencias para que los estudiantes puedan ser agentes de su propio aprendizaje y, por consiguiente, agentes de cambio en la sociedad.

Para lograr el propósito de que los estudiantes puedan desarrollar la inteligencia tridimensional, se harán talleres donde se les facilite materiales adecuados para que descubran y desarrollen sus capacidades, destrezas y habilidades potenciales.

Así mismo, se pondrá énfasis en el desarrollo de la inteligencia afectiva, ya que eso ayudará a que los estudiantes desarrollen el manejo de emociones y equilibren su psicoafectividad. Al equilibrarse esta dimensión de su personalidad, van a lograr también un equilibrio en la inteligencia cognitiva y se dispondrá el sujeto para un aprendizaje eficiente y efectivo.

Para terminar, es importante que los estudiantes, a través del acompañamiento tutorial vayan descubriendo el potencial que poseen para desarrollar sus capacidades, destrezas y habilidades, las cuales les van a permitir aprender a aprender con la asesoría o mediación del docente.

2.2.3. Competencias (definición y componentes)

Una competencia es la capacidad para responder exitosamente a demandas complejas y llevar a cabo una actividad o tareas adecuadamente. Las competencias se construyen y desarrollan a través de la combinación de habilidades cognitivas y prácticas (llamados componentes), conocimientos, motivación, valores, actitudes, emociones y otros componentes sociales y de conducta (Rychen, 2013, citado por Román y Díez, 2009).

Se dice que una persona es competente cuando logra tener una formación integral, donde demuestre en el diario vivir y en el desenvolvimiento de su profesión u oficio ser una persona eficiente y eficaz, dicho en otras palabras, la integralidad en la formación de una persona le hace ser competente, ya que compromete la totalidad de su ser para responder a las “demandas complejas” que no solo son a nivel intelectual profesional, sino a nivel humano, de los valores y principios. Si esto lo trasladamos a los estudiantes, se puede decir que, ellos serán personas competentes si alcanzan una formación integral, entendiéndose por esto una formación en conocimientos, valores, actitudes y desarrollo de su dimensión espiritual, ya que son seres que están llamados a vivir la trascendencia, entendiéndose por trascendencia, la capacidad de dejar huella, ser referente para otras generaciones venideras.

A continuación, se ahondará en los elementos que componen la competencia.

Capacidades: “Capacidad es una habilidad general que utiliza o puede utilizar un aprendiz para aprender, cuyo componente fundamental es cognitivo. Las capacidades se pueden clasificar en grandes bloques o macrocapacidades: cognitivas, psicomotoras, de comunicación y de inserción social (las capacidades afectivas son de hecho valores). [...] La suma de capacidades de un aprendiz constituyen su inteligencia” (Román y Díez, 2009, p. 185-186).

Una capacidad es parte del estudiante, se podría decir que es un don que tiene y que se puede desarrollar, sino que muchos no son conscientes de tener tal o cual habilidad. Por tal motivo, la labor docente consiste en ayudarlo a descubrir y desarrollar esas capacidades para que haga un proceso de aprendizaje de manera correcta utilizando sus macrocapacidades, de las que hablan Román y Díez en su libro. Es muy importante que se despierte las capacidades afectivas porque eso ayuda a los estudiantes a equilibrar su personalidad y fortalecer sus valores.

Destreza “Entendemos por destreza una habilidad específica que utiliza o puede utilizar un aprendiz para aprender. Un conjunto o una constelación de destrezas constituyen una capacidad. El componente fundamental de una destreza es cognitivo” (Román y Díez, 2009, p. 186). Las destrezas pueden estar desarrolladas o pueden desarrollarse a través de la mediación del maestro. Es la práctica la que va consolidando la destreza en el estudiante.

Conocimiento “el conocimiento es definido como la acumulación de información y habilidades derivadas del uso de la información por parte del receptor. Cuando el receptor es humano, el conocimiento refleja el proceso (pensamiento o cognición) que realiza el cerebro con la información. El conocimiento supone una adecuada integración de la información a partir de los conceptos previos y destrezas básicas del aprendiz” (Román y Diez, 2009, p. 192).

En los estudiantes este conocimiento se va dando en la medida que estos hagan un proceso secuencial y gradual, así podemos decir que el estudiante empieza a acumular información desde sus primeros años, poco a poco va haciendo un banco de acumulación de información por vía oral de parte de sus padres y su entorno familiar, posteriormente ese banco de información crece cuando va al nivel inicial y así va avanzando con los demás niveles hasta llegar a los estudios secundarios y universitarios. El conocimiento del ser humano no tiene límite, ya que siempre está en un constante proceso de aprendizaje.

Valores: “Los valores no son contenidos actitudinales sino metas y fines que hay que alcanzar y como tales son esenciales y transversales en el currículum” (Latorre, 2021, p. 22). Una sociedad sin valores es una sociedad incompleta que camina al fracaso, por ello, se buscará en el desarrollo de las sesiones inculcar en las estudiantes la práctica de cada uno de los valores como, por ejemplo, amor, respeto, asertividad, identidad, justicia, etc., con el fin de que los apliquen en su vida diaria y en un futuro a su carrera profesional. “Los valores son evaluables, pero no medibles directamente” (Latorre, 2021, pp. 22-23); el valor como tal es imposible de medir, de evaluar por eso, la evaluación se hará a través de la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación (Latorre, 2021).

Actitud: “Es una predisposición estable hacia... Es decir, la forma en que una persona reacciona habitualmente frente a una situación dada. Este algo puede ser una persona, objeto material, situación, ideología, etc.” (Latorre, 2021, p. 23). Como los valores no pueden ser evaluados en sí, las actitudes que presenten los estudiantes en el desarrollo de la sesión (en el trabajo personal y colaborativo y en las interrelaciones) sí podrán ser evaluables, para este fin, se utilizarán herramientas como la lista de cotejo y fichas de observación.

Método: “Es el medio por el cual el estudiante llega a realizar una determinada acción; el método de aprendizaje es considerado como aquel camino que tiene como fin desarrollar

la destreza” (Latorre y Seco, 2010, p. 125). Algunos de estos métodos a utilizar en la sesión de clase son mapas conceptuales, organigrama, portafolio, etc.

2. 3. Paradigma Sociocognitivo-humanista

2.3.1. Definición y naturaleza del paradigma

El paradigma sociocognitivo-humanista es un modelo teórico, que sustenta tanto teóricamente y prácticamente la pedagogía, dentro del marco educativo (Latorre, 2016).

El paradigma sociocognitivo humanista pone su atención en la persona, propone una educación flexible y, como su nombre lo dice, centrada en lo humano. Para ello, se toma en cuenta el aporte de la psicología que ayuda a superar dificultades en los estudiantes.

El paradigma socio cognitivo – humanista surge de la unión del “paradigma cognitivo de Piaget, Ausubel y Bruner y del paradigma sociocultural-contextual de Vygotsky y Feuerstein” (Román, 2005, citado en Latorre, 2021, p. 1). Juntas explican cómo se da el fenómeno educativo, la inteligencia, conocimiento, aprendizaje y estrategias de aprendizaje y que se debe tener en cuenta para que el estudiante aprenda.

El Paradigma socio sociocognitivo-humanista establece al estudiante como causante de su propio aprendizaje, pero no lo hace de una manera aislada, sino en un contexto social vital. El cómo aprende el estudiante de forma personal queda reforzado por el para qué aprende desde una perspectiva del contexto en el que vive. Segundo, este paradigma es socializador, centrándose en la interacción individuo-ambiente, y por ello se complementa. Tercero, el que aprende es la persona y el aprendizaje se produce dentro de su mente, de su inteligencia, utilizando las herramientas mentales y una vez desarrolladas las habilidades mentales y manuales será capaz de resolver los diferentes problemas que se le presenten en los diversos ámbitos donde se desenvuelva, aplicando lo aprendido en otro contexto. Cuarto, este paradigma busca formar personas integrales que desarrollen tanto lo cognitivo como lo afectivo, es decir, que puedan desarrollar, en conjunto capacidades y destrezas, valores y actitudes, favoreciendo la construcción de una sociedad más pacífica, justa y fraterna y quinto, porque se preocupa de la influencia del entorno en que vive el estudiante, debido a que el estudiante aprende en un escenario concreto: el de la vida social y el de la escuela, lleno de interacciones (Latorre, 2021).

2.3.2. Metodología

La metodología del Paradigma Sociocognitivo Humanista presenta las siguientes características:

- Es una metodología activa donde el estudiante será el que se enfrente a los nuevos conocimientos para que construya su aprendizaje mediante actividades que involucren la interacción entre él y el docente.
- La labor docente consiste en facilitar actividades significativas donde el estudiante despierte su creatividad teniendo en cuenta sus características cognitivas propias y, sea el protagonista del proceso de aprendizaje y constructor de sus propios saberes, tal como dice Piaget.
- Presentar en el momento de la motivación un estímulo, o algo que despierte su curiosidad, este puede ser una interrogante, una imagen, un video, un problema de la actualidad, con la finalidad de propiciar un diálogo participativo aplicando la activación de Bruner.
- Tener en cuenta al momento de desarrollar el tema, la realidad y el contexto del estudiante, tanto para la motivación como para el conocimiento. La relación con la actualidad será constante así como nos dicen Vygotsky, Feuerstein, etc.
- Tomando como referencia a Ausubel, se promoverá la motivación intrínseca despertando en el estudiante el deseo, de aprender, esta motivación será permanente durante el desarrollo de la sesión, por ello, se tendrá en cuenta la participación del estudiante alentándole a seguir interviniendo sin ignorarlo ni mucho menos hacer mofa o permitir que sus compañeros lo hagan. Así se contribuirá a crear un clima favorable para su aprendizaje. Esta motivación intrínseca debe ser significativa, es decir, partir de la realidad del estudiante, de aquello que le interesa y dar la debida importancia a los saberes previos para realizar el proceso de aprendizaje.
- Formular interrogantes que generen el desequilibrio según Piaget o el conflicto cognitivo del que habla Vygotsky en su teoría, ayudando al estudiante a lo largo de la sesión a lograr el equilibrio, el cual nos da la pauta del logro del aprendizaje del estudiante. La pregunta que genera el desequilibrio se retomará al final de la sesión para comprobar que efectivamente se resolvió el conflicto cognitivo.
- Una vez presentado el tema en la sesión, se empezará a seguir los procesos mentales explicados en la teoría triárquica de Sternberg y ¿por qué seguirlos?

Porque estos son la forma como piensa el estudiante, por ello, el material que se les presente como por ejemplo, las fichas, PPT, videos, casuística, etc., debe tener una secuencia lógica, un orden, partiendo siempre de lo simple a lo complejo.

- Teniendo en cuenta a Vygotsky, quien nos menciona acerca de la actividad individual (intra- aprendizaje) en el momento de la sesión, el estudiante tendrá tiempo para asimilar de forma personal, la información que se le entregue, luego realizará la actividad grupal (inter-aprendizaje) interactuando con el docente y sus compañeras de grupo.
- De acuerdo a Bruner, se brindará la ayuda ajustada por parte del docente quien actúa como mediador o guía cuya función es acompañar al estudiante, propiciando el aprendizaje, dándoles las pautas y las condiciones para que se genere el aprendizaje por descubrimiento. Otra característica es la motivación, pero de forma extrínseca, o sea, el docente debe buscar un estímulo para captar la atención del estudiante.
- Según Bruner también se debe generar la reflexión del propio aprendizaje llamado metacognición, revisando en un determinado momento si las estrategias que el estudiante está utilizando lo ayudan en su aprendizaje.
- Durante todo el proceso de aprendizaje se realizará la retroalimentación, así como también al producto de la sesión y al finalizar la sesión. Así se ayudará al estudiante para que descubra el error que tuvo y lo convierta en una oportunidad de aprendizaje facilitándole herramientas para que corrija el error. El docente ayuda a descubrir al estudiante los logros obtenidos después de la corrección de sus errores. Reforzando así sus conocimientos, esto quiere decir que se respeta el proceso de aprendizaje de cada estudiante, tal como lo refiere Bruner.
- Al finalizar la sesión, se realizará la transferencia de lo aprendido aplicándolo a otras realidades, este aprendizaje adquirido debe ser útil para la vida del estudiante. Así mismo, las actividades deben reforzar el aprendizaje adquirido durante la sesión.
- La teoría de Feuerstein nos brinda las luces para identificar a aquellos estudiantes que, debido a muchos factores, han crecido privados de un mediador que los ayude a construir su estructura cognitiva trayendo como consecuencia un déficit intelectual. Una vez identificados, darles seguimiento para ayudarles a nivelarse con sus compañeros. Es importante evitar situaciones de humillación frente a sus pares.
- Este paradigma también se preocupa por los estudiantes con habilidades diferentes (inclusión) quienes muchas veces son excluidos no solo por sus compañeros, sino

también por los docentes quienes no están preparados para atenderlos, esta metodología la tomamos de Sternberg y Feuerstein.

- Propiciar la interacción de los estudiantes con sus pares mediante trabajos cooperativos, diálogos y plenarios, cumpliendo con lo que Bandura explica en su teoría del aprendizaje social.

2.3.3. Evaluación

Evaluación, es el proceso que un estudiante manifiesta al resolver una tarea o actividad. Es decir, en la evaluación no solo se da importancia a los resultados de un proceso de evaluación en cuanto a si es aprobatorio o no, sino que se tiene en cuenta la manera en que hace el proceso de aprendizaje al resolver tal o cual problema o interrogante, este proceso permite, al docente, hacer una apreciación del proceso de aprendizaje que va realizando el estudiante. “A partir de este proceso podemos conocer la estructura mental de un estudiante y cómo utiliza esta” (Román y Díez, 2009, p. 165).

La evaluación se realiza en tres fases y según esta estructura: test-entrenamiento-test (medida previa-entrenamiento cognitivo-medida posterior).

El docente que evalúe “establece una línea base sobre la valoración de las conductas, habilidades y estrategias” que manifieste un estudiante, es decir, las conductas que se evalúen en los estudiantes serán “conductas adecuadas y/o deficitarias”. El docente, “diseña las situaciones de aprendizaje idóneas”, eso significa que va a emplear todas las herramientas y estrategias necesarias con el fin de evaluar la capacidad del estudiante y así logre un aprendizaje organizado y estructurado (entrenamiento cognitivo). A partir de este proceso que se ha comenzado el docente vuelve a realizar otra evaluación con una “prueba paralela para hallar el potencial de aprendizaje oculto del sujeto”. También es importante detectar las “destrezas o habilidades que dificultan el aprendizaje” esto se hace a través del pre-test, para lograr un avance y posesionar al estudiante en sus aprendizajes, el docente debe poner atención a la superación de estas destrezas o habilidades, creando un programa que le permitan superar las dificultades que presenta el estudiante en esas destrezas o habilidades, éstas serán evaluadas con un postest que arrojará los resultados de avance en el aprendizaje y desarrollo del estudiante (Román y Díez, 2009, p. 165-166).

En el siguiente cuadro comparativo se visualizará las características de la evaluación por competencias y evaluación tradicional.

Evaluación por competencia	Evaluación tradicional o por conocimientos
Valoración de conductas, habilidades y estrategias del estudiante.	Se asignan notas cuantitativas sin criterios claros que las justifiquen.
Docente diseña situaciones de aprendizaje idóneos con el fin de evaluar la capacidad del estudiante.	Profesor monopropietario de la evaluación
Evaluación con una prueba paralela para hallar el potencial de aprendizaje oculto del sujeto.	Se centra más en los errores de los estudiantes más que en los logros.
Evaluación dinámica, su objetivo; valorar y favorecer el uso correcto de los procesos de la inteligencia	No se tiene en cuenta la participación de los estudiantes.
Se orienta hacia el proceso versus producto con el objetivo de evaluar los procesos y los recursos del alumno para resolver los problemas que se le plantean	Se castigan los errores y no se toman como fuente de aprendizaje.
Retroalimentación permanente para despertar y favorecer la motivación y fomentar los procesos de autorreflexión.	No ayuda al auto mejoramiento, los resultados definitivos sin posibilidad de cambio y se centra en los conocimientos.
La interpretación de las puntuaciones ha de hacerse de acuerdo con la competencia personal.	No tiene en cuenta las competencias personales del estudiante.
La puntuación se establece en función de la presencia, o no, de las estrategias del mismo individuo y la eficacia con que las utiliza.	Evaluación mediante un único procedimiento y estrategia.

(Adaptado de: Román y Diez, 2009, pp. 165 - 166 y Vázquez de Castro, 2014 p. 11).

En conclusión, la evaluación por competencias viene a ser un proceso continuo cuya finalidad es obtener información adecuada, relevante y confiable, la misma que ayudará a emitir un juicio de valor en el grado en que se posee una cualidad o habilidad y, por ende, conducirá a la toma de decisiones.

2.4. Definición de términos básicos

Propuesta didáctica: la propuesta didáctica es un plan de trabajo que lleva a conocer y desarrollar diversas estrategias para poder llegar al estudiante, es decir, son herramientas pedagógicas que se utiliza al mismo tiempo que se utilizan otros métodos de enseñanza para despertar las habilidades y capacidades de los estudiantes y así lograr el desarrollo de las competencias en él o ella. La propuesta didáctica abarca desde el plan anual de tutoría hasta las sesiones.

Valor: “Es una cualidad de los objetos, situaciones o personas que los hace ser valiosos y ante los cuales los seres humanos no pueden permanecer indiferentes. Su componente

principal es el afectivo- emocional, aunque también posee el cognitivo” (Latorre, 2018, p. 1).

Actitud: Acción o reacción habitual de la persona frente a una situación. A mayor vivencia de actitudes, mayores serán los valores que el ser humano asume en su vida (Latorre y Seco, 2016)

Evaluación: “Es un proceso continuo de carácter pedagógico, orientado a identificar los logros de aprendizaje de los estudiantes, con el fin de brindarles el apoyo pedagógico que necesiten para mejorarlos” (R. V. M 00094-MINEDU, 2020, P. 2).

Socialización: "El proceso por cuyo medio la persona humana aprende e interioriza, en el transcurso de su vida, los elementos socioculturales de su medio ambiente, los integra a la estructura de su personalidad, bajo la influencia de experiencias y de agentes sociales significativos, y se adapta así al entorno social en cuyo seno debe vivir" (Rocher, 1990 citado por Suria, 2010).

Los enfoques transversales: Aportan concepciones importantes sobre las personas, su relación con los demás, con el entorno y con el espacio común y se traducen en formas específicas de actuar, que constituyen valores y actitudes que tanto estudiantes, maestros y autoridades, deben esforzarse por demostrar en la dinámica diaria de la escuela (Minedu, 2016, p.11).

El Acompañamiento: Lo define como la "acción de acompañar o acompañarse, e ir en compañía de otra u otras personas". Es una relación entre personas que se produce a lo largo del tiempo, en la que se está, es decir, que permanece de forma estable en lugar, situación o condición (Española, s.f. citado por Díaz, 2016).

Las estrategias tecnológicas: Se entienden como el conjunto de acciones mentales organizadas y sistemáticas que mejoran el rendimiento intelectual durante la solución de problemas y la construcción de saberes”.....[sic] “opciones disponibles para construir y mantener una posición tecnológica generadora de ventajas competitivas (Fernández, 2009 citado por Peña, 2018)

Manejo de emociones: “Es la habilidad de una persona a la hora de gestionar y canalizar los distintos tipos de emociones, ya sean positivas o negativas” (Castro, 2020).

Habilidades socioemocionales: “Son aquellas habilidades no-cognitivas que influyen en los esfuerzos dirigidos al logro de metas, las relaciones sociales saludables y la toma de decisiones” (Duckworth y Yeager, citado en Sanchis, 2020, párr. 1).

CAPÍTULO III

Capítulo III: Programación curricular

3.1. Programación general

3.1.1. Aportes de la tutoría

La educación en nuestro país está sustentada por diversas teorías y sus autores. En esta ocasión cito algunas de ellas, como Vygotsky, que dice que el comportamiento del niño tiene un arraigo en lo social, y prosigue: “Las relaciones del niño con el mundo que le rodea son, desde el comienzo, relaciones sociales. En este sentido, podría decirse que niño de pecho es un ser social en el más alto grado” (Citado por Latorre 2021, p. 2). Esto nos demuestra que el ser humano desde muy temprana edad recibe la influencia de su entorno. Un niño es un ser social por naturaleza y, por tanto, empieza su aprendizaje en el hogar,

recibe sus primeros conocimientos en relación con mamá, papá y hermanos, si los tuviera. Logra hacer un proceso de aprendizaje.

Los estudiantes del tercer grado A, son adolescentes marcados por su historia familiar (su primer roce social) por ello, es que se debe apoyar en su formación integral, la cual requiere de crear sujeto (sust.), sin él no hay aprendizaje, ni educación, ni persona, ni profesional y para crear sujeto hay que interesarse de ¿Dónde viene? ¿Cuál es su historia? Lo que nos dicen los autores como Jean Piaget, Ausubel, Bruner, etc. Sobre el cómo se va dando el aprendizaje del estudiante y que éste (estudiante) es el constructor de su propio aprendizaje, será posible si ayudamos a los estudiantes a reestructurar lo que ha marcado su vida psicoemocional. Citando a Feuerstein, que propuso y elaboró la “teoría de la modificabilidad cognitiva estructural” (Latorre 2021, p. 1), se puede decir que el estudiante puede hacer un proceso de uso de la inteligencia, teniendo en cuenta “las diversas funciones cognitivas básicas” (Latorre 2021, p. 1) dichas funciones, nos comenta Latorre “son elementos formados a partir de habilidades innatas, historial del aprendizaje, actitudes hacia el aprendizaje, motivación y estrategias” (Latorre 2021, p. 1), estas funciones básicas permitirían a los estudiantes hacer un proceso de reestructuración de sus capacidades para realizar un aprendizaje más eficaz y eficiente logrando desarrollar sus competencias.

Citando a Bruner con su teoría “Aprendizaje por descubrimiento” (Latorre 2021, p. 1) se puede decir que los estudiantes, con la ayuda de los tutores pueden llegar a “reordenar o transformar los datos de modo que permitan ir más allá de los mismos datos” (Latorre 2021, p. 2) permitiéndoles desarrollar habilidades y destrezas que le permitan comprender esos datos o información y la realidad desde una nueva óptica. Para hacer realidad este aporte de Bruner es necesario orientar a los estudiantes a un proceso donde puedan transformar sus heridas adquiridas a lo largo de su historia familiar que han vivido.

Desde nuestra propuesta didáctica queremos aportar estrategias que ayuden a los estudiantes a reparar (reordenar, transformar) su mundo interior para crear las condiciones y se dé el aprendizaje de manera adecuada, es conocido que las vivencias de traumas (influencia del entorno social) condicionan un aprendizaje y bloquean la inteligencia de las personas. El ser humano es un ser social, por tanto, tiene influencia en el desarrollo de sus capacidades y competencia como en la frustración de ellos (Según interpreto a Vygotsky). Si hablamos de integralidad, tenemos que contribuir a sanar esas heridas para que haya sujeto y se creen condiciones para que fluyan los conocimientos previos o se descubran capacidades opacadas por experiencias nocivas que hayan anulado el proceso de desarrollo

de esas capacidades, destrezas y competencias de las que hablan los distintos teóricos y el mismo MINEDU lo menciona en el CN. Por ello, planteamos diversas actividades, estrategias y talleres que ayudarán en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, ante todo pondremos énfasis en su parte humana emocional (manejo de emociones), teniendo en cuenta su historia personal y su cultura, para así dar un acompañamiento real e integral. Con este acompañamiento haremos realidad lo que Piaget nos dice en El paradigma cognitivo “cómo aprende el que aprende, qué procesos utiliza el aprendiz, qué capacidades, destrezas y habilidades necesita para aprender” (Latorre 2021, p. 1). En este modelo de “aprendizaje-enseñanza” (Latorre 2021, p 1) el estudiante es el protagonista del proceso de aprendizaje y constructor de sus conocimientos, el docente es el que acompaña y facilita la información; pero para que se dé este proceso de manera óptima necesitamos apoyar al estudiante a reordenar su mundo interior, sus experiencias previas para que desarrolle sus capacidades, habilidades, destrezas y llegue a ser una persona competente de manera integral. Si ponemos las bases en el estudiante a nivel humano, psicoemocional, lograremos lo que Ausubel nos dice que el aprendizaje se producirá si el estudiante encuentra “significatividad lógica” (Latorre 2021, p. 2) a lo que aprende. Y encontrará significatividad si él se encuentra bien consigo mismo y con los demás.

3.1.2. Dimensiones de la tutoría

La tutoría se estructura con base en tres dimensiones que se interrelacionan entre sí y que se organizan en aspectos.

Estas dimensiones tienen su origen en las anteriormente llamadas áreas de la tutoría.

ÁREAS (origen de las dimensiones de la tutoría)
<p>- Personal social Favorece que el estudiante desarrolle una personalidad sana y equilibrada, que le permita actuar con plenitud y eficiencia en su entorno social (Minedu, 2005, p. 16).</p>
<p>- Salud mental y corporal Promueve la adquisición de estilos de vida saludable en los estudiantes (Minedu, 2005, p. 17).</p>

<p>- Ayuda social Busca que los estudiantes participen reflexivamente en acciones dirigidas a la búsqueda del bien común (Minedu, 2005, p. 17).</p> <p>- Cultura y actualidad Promueve que el estudiante conozca y valore su cultura, reflexione sobre temas de actualidad; involucrándose así con su entorno local, regional, nacional y global (Minedu, 2005, p. 18).</p> <p>- Convivencia Busca contribuir al establecimiento de relaciones democráticas y armónicas en el marco del respeto a las normas de convivencia (Minedu, 2005, p. 18).</p>
<p>- Académica Busca asesorar y guiar a los estudiantes en el ámbito académico para que obtengan pleno rendimiento en sus actividades escolares y prevengan o superen posibles dificultades (Minedu, 2005, p. 16).</p> <p>- Vocacional Ayuda al estudiante en la elección de una ocupación, oficio o profesión en el marco de su proyecto de vida, que responda a sus características y posibilidades, tanto personales como del medio (Minedu, 2005, p. 17).</p>

(Basado en Minedu, 2005)

En la actualidad, según la Resolución viceministerial n° 212-2020-Ministerio de Educación las dimensiones de la tutoría son:

DIMENSIONES
<p>PERSONAL El estudiante se conoce a sí mismo, autorregula sus emociones y toma decisiones responsables, lo que contribuye a la construcción de su identidad, a formar un estilo de vida saludable, al desarrollo de su proyecto de vida y a su desenvolvimiento autónomo (Resolución viceministerial n° 212-2020-Ministerio de Educación, p. 11).</p>

SOCIAL

El estudiante emplea sus recursos personales para una apropiada interacción social con las personas de diferentes entornos, contribuye a una convivencia democrática, inclusiva e intercultural, y realiza acciones que promueven el bien común (Resolución viceministerial n° 212-2020-Ministerio de Educación, p. 11).

DE LOS APRENDIZAJES

El estudiante es consciente de su proceso de aprendizaje, organiza sus acciones para alcanzar sus metas, y mejorar su desempeño, lo que contribuye a que gradualmente asuma la gestión de su propio aprendizaje (Resolución viceministerial n° 212-2020-Ministerio de Educación, p. 11).

(Basado en la Resolución viceministerial n° 212-2020-Ministerio de Educación)

Por tanto, las antes mencionadas áreas de la tutoría quedan incorporadas a manera de aspectos en las dimensiones.

3.1.3. Enfoques transversales

ENFOQUES	DEFINICIÓN
ENFOQUE DE DERECHOS.	Parte por reconocer a los estudiantes como sujetos de derechos y no como objetos de cuidado, es decir, como personas con capacidad de defender y exigir sus derechos legalmente reconocidos. Asimismo, reconocer que son ciudadanos con deberes que participan del mundo social propiciando la vida en democracia. Este enfoque promueve la consolidación de la democracia que vive el país, contribuyendo a la promoción de las libertades individuales, los derechos colectivos de los pueblos y la participación en asuntos públicos; a fortalecer la convivencia y transparencia en las instituciones educativas; a reducir las situaciones de inequidad y procurar la resolución pacífica de los conflictos.
ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	Hoy nadie discute que todas las niñas, niños, adolescentes, adultos y jóvenes tienen derecho no solo a oportunidades educativas de igual calidad, sino a obtener resultados de aprendizaje de igual calidad, independientemente de sus diferencias culturales, sociales, étnicas, religiosas, de género, condición de discapacidad o estilos de aprendizaje. No obstante, en un país como el nuestro, que aún exhibe profundas desigualdades sociales, eso significa que los estudiantes con mayores desventajas de inicio deben recibir del Estado una atención mayor y más pertinente, para que puedan estar en condiciones de aprovechar sin menoscabo alguno las oportunidades que el sistema educativo les ofrece. En ese sentido, la atención a la diversidad significa erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades.
ENFOQUE INTERCULTURAL	En el contexto de la realidad peruana, caracterizado por la diversidad sociocultural y lingüística, se entiende por interculturalidad al proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, orientado a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto a la propia identidad y a las diferencias. Esta concepción de interculturalidad parte de entender que en cualquier sociedad del planeta las culturas están vivas, no son estáticas ni están aisladas, y en su interrelación van generando cambios que contribuyen de manera natural a su desarrollo, siempre que no se menoscabe su identidad ni exista pretensión de hegemonía o dominio por parte de ninguna. En una sociedad intercultural se previenen y sancionan las prácticas discriminatorias y excluyentes como el racismo, el cual muchas veces se presenta de forma articulada con la inequidad de género. De este modo se busca posibilitar el encuentro y el diálogo, así como afirmar identidades personales o colectivas y enriquecerlas mutuamente. Sus habitantes ejercen una ciudadanía comprometida con el logro de metas comunes, afrontando los retos y conflictos que plantea la pluralidad desde la negociación y la colaboración.
ENFOQUE IGUALDAD DE GÉNERO	Todas las personas tienen el mismo potencial para aprender y desarrollarse plenamente. La Igualdad de Género se refiere a la igual valoración de los diferentes comportamientos, aspiraciones y necesidades de mujeres y varones. En una situación de igualdad real, los derechos, deberes y oportunidades de las personas no dependen de su identidad de género y, por lo tanto, todos tienen las mismas condiciones y posibilidades para ejercer sus derechos, así como para ampliar sus capacidades y oportunidades de desarrollo personal, contribuyendo al desarrollo social y beneficiándose de sus resultados. Si bien aquello que consideramos “femenino” o “masculino” se basa en una diferencia biológica sexual, estas son nociones que vamos construyendo día a día, en nuestras interacciones. Desde que nacemos, y a lo largo de nuestras vidas, la sociedad nos comunica constantemente qué actitudes y roles se esperan de nosotros como hombres y como mujeres. Algunos de estos roles asignados, sin embargo, se traducen en desigualdades que afectan los derechos de las personas como por ejemplo cuando el cuidado doméstico asociado principalmente a las mujeres se transforma en una razón para que una estudiante deje la escuela.

<p>ENFOQUE AMBIENTAL</p>	<p>Desde este enfoque, los procesos educativos se orientan hacia la formación de personas con conciencia crítica y colectiva sobre la problemática ambiental y la condición del cambio climático a nivel local y global, así como sobre su relación con la pobreza y la desigualdad social. Además, implica desarrollar prácticas relacionadas con la conservación de la biodiversidad, del suelo y el aire, el uso sostenible de la energía y el agua, la valoración de los servicios que nos brinda la naturaleza y los ecosistemas terrestres y marinos, la promoción de patrones de producción y consumo responsables y el manejo adecuado de los residuos sólidos, la promoción de la salud y el bienestar, la adaptación al cambio climático y la gestión del riesgo de desastres y, finalmente, desarrollar estilos de vida saludables y sostenibles. Las prácticas educativas con enfoque ambiental contribuyen al desarrollo sostenible de nuestro país y del planeta, es decir son prácticas que ponen énfasis en satisfacer las necesidades de hoy, sin poner en riesgo el poder cubrir las necesidades de las próximas generaciones, donde las dimensiones social, económica, cultural y ambiental del desarrollo sostenible interactúan y toman valor de forma inseparable.</p>
<p>ENFOQUE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</p>	<p>El bien común está constituido por los bienes que los seres humanos comparten intrínsecamente en común y que se comunican entre sí, como los valores, las virtudes cívicas y el sentido de la justicia. A partir de este enfoque, la comunidad es una asociación solidaria de personas, cuyo bien son las relaciones recíprocas entre ellas, a partir de las cuales y por medio de las cuales las personas consiguen su bienestar. Este enfoque considera a la educación y el conocimiento como bienes comunes mundiales. Esto significa que la generación de conocimiento, el control, su adquisición, validación y utilización son comunes a todos los pueblos como asociación mundial.</p>
<p>ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA</p>	<p>La excelencia significa utilizar al máximo las facultades y adquirir estrategias para el éxito de las propias metas a nivel personal y social. La excelencia comprende el desarrollo de la capacidad para el cambio y la adaptación, que garantiza el éxito personal y social, es decir, la aceptación del cambio orientado a la mejora de la persona: desde las habilidades sociales o de la comunicación eficaz hasta la interiorización de estrategias que han facilitado el éxito a otras personas. De esta manera, cada individuo construye su realidad y busca ser cada vez mejor para contribuir también con su comunidad.</p>

(CN, 2016. pp. 20-27)

3.1.4. Valores y actitudes

VALORES	ACTITUDES
<p>I. RESPETO</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Asumir las normas de convivencia 2. Aceptar distintos puntos de vista 3. Aceptar a la persona tal como es 4. Escuchar con atención
<p>II. RESPONSABILIDAD</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mostrar constancia en el trabajo 2. Ser puntual 3. Asumir las consecuencias de los propios actos 4. Cumplir con los trabajos asignados
<p>III. AUTOESTIMA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Demostrar valoración de uno mismo 2. Mostrar seguridad y confianza en sí mismo 3. Reconocer las cualidades personales 4. Practicar la conducta asertiva
<p>IV. SOLIDARIDAD</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Demostrar valoración de uno mismo 2. Ayudar a sus compañeros 3. Compartir lo que tiene con los compañeros 4. Mostrar aprecio e interés por los demás
<p>V. TOLERANCIA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respetar opiniones 2. Saber escuchar 3. Saber ceder 4. Comprender al otro 5. Saber disculpar 6. Respeto a los demás 7. Valoración de los otros 8. Sentido de equipo

(Latorre y Seco, 2016; Latorre y Seco, 2015 y Hernández, 2004)

3.1.5. Definición de los Valores y actitudes

Valores	Actitudes
<p>I. RESPETO</p> <p>Es un valor a través del cual se muestra admiración, atención y consideración a uno mismo y a los demás (Latorre y Seco, 2016, p. 138).</p>	<p>1. Asumir las normas de convivencia Es una actitud a través de la cual la persona acepta o acata reglas o pautas para vivir en compañía de otras (Latorre y Seco, 2016, p. 138).</p> <p>2. Aceptar distintos puntos de vista Es una actitud a través de la cual la persona recibe voluntariamente y sin ningún tipo de oposición los distintos puntos de vista que se le dan, aunque no los comparta (Latorre y Seco, 2016, p. 138).</p> <p>3. Aceptar a la persona tal como es Es una actitud a través de la cual la persona admite o tolera al individuo tal como es (Latorre y Seco, 2016, p. 138).</p> <p>4. Escuchar con atención Prestar atención a lo que se oye, ya sea un aviso, un consejo, una sugerencia o mensaje. Es una actitud a través de la cual se presta atención a lo que se dice (Latorre y Seco, 2016, p. 138).</p>
<p>II. RESPONSABILIDAD</p> <p>Es un valor mediante el cual la persona asume sus obligaciones, sus deberes, sus compromisos...</p> <p>Es un valor mediante el cual la persona se compromete libremente a hacer lo que tiene que hacer.</p> <p>Capacidad que tiene un sujeto activo de derecho para reconocer y aceptar las consecuencias de un hecho realizado libremente (Latorre y Seco, 2016, p. 138).</p>	<p>1. Mostrar constancia en el trabajo Es una actitud mediante la cual la persona demuestra perseverancia y tenacidad en la realización de sus tareas y trabajos (Latorre y Seco, 2016, p. 138).</p> <p>2. Ser puntual Es una actitud o disposición permanente para estar a la hora adecuada en un lugar y cumplir los compromisos adquiridos en el tiempo indicado (Latorre y Seco, 2016, p. 138).</p> <p>3. Asumir las consecuencias de los propios actos Es una actitud a través de la cual la persona acepta o admite las consecuencias o efectos de sus propias acciones (Latorre y Seco, 2016, p. 138).</p> <p>4. Cumplir con los trabajos asignados Es una actitud a través de la cual la persona concluye las tareas dadas, haciéndolas de forma adecuada (Latorre y Seco, 2016, p. 138).</p>
<p>III. AUTOESTIMA</p> <p>Es un valor a través del cual la persona muestra valoración positiva hacia sí misma.</p> <p>Es un valor mediante el cual la persona muestra seguridad y confianza en sí misma, y reconoce sus cualidades personales y practica la conducta asertiva (Latorre y Seco, 2016, p. 138).</p>	<p>1. Demostrar valoración de uno mismo Es una actitud a través de la cual se evidencia la muestra de aprecio hacia uno mismo y los demás (Latorre y Seco, 2016, p. 138).</p> <p>2. Mostrar seguridad y confianza en sí mismo Es una actitud a través de la cual la persona demuestra tranquilidad y seguridad en sí misma (Latorre y Seco, 2016, p. 138).</p> <p>3. Reconocer las cualidades personales Es una actitud a través de la cual la persona acepta con sencillez los atributos personales (Latorre y Seco, 2016, p. 138).</p> <p>4. Practicar la conducta asertiva Es una actitud a través de la cual la persona se adiestra o ejercita en el comportamiento afirmativo. Entre otras cosas, es capaz de decir si cuando tiene que decir si y no cuando tienen que decir no, siendo respetuosa con el interlocutor (Latorre y Seco, 2016, p. 138).</p>
<p>IV. SOLIDARIDAD</p> <p>Es un valor que impulsa a las personas a la práctica del desprendimiento para ayudar a los demás de manera</p>	<p>1. Demostrar valoración de uno mismo Es una actitud a través de la cual se aceptan con sencillez los atributos personales (Latorre y Seco, 2015).</p> <p>2. Ayudar a sus compañeros Es colaborar con sus compañeros en diferentes actividades educativas u otras, respetando su dignidad como persona (Latorre y Seco, 2015).</p>

<p>desinteresada, deseando y haciendo posible el bien para los demás. Es la adhesión voluntaria a una causa justa que afecta a otros (Latorre y Seco, 2015).</p>	<p>3. Compartir lo que tiene con los compañeros Es el acto de participación recíproca en algo ya sea material o inmaterial, en la que una persona da parte de lo que tiene a otra para que lo puedan disfrutar conjuntamente, eso implica el valor de dar y recibir, aceptar y acoger lo que el otro ofrece (Latorre y Seco, 2015).</p> <p>4. Mostrar aprecio e interés por los demás Sentir las necesidades de los demás e involucrarse de forma personal, mediante la proposición de soluciones ante situaciones presentadas (Latorre y Seco, 2015).</p>
<p>V. TOLERANCIA</p> <p>Es un valor moral que implica el auto-control intencional ante algo con lo que no estamos de acuerdo, algo que nos resulte desagradable, amenazante, o ante el cual tengamos una actitud negativa. Esto con el objeto de mantener y promover la armonía en un grupo (Vogt citado por Hernández 2004, p. 138).</p>	<p>1. Respetar opiniones Es una actitud en la cual se respeta las opiniones, ideas de las demás sin juzgar, ni herir a las personas aunque no coincidan con las propias.</p> <p>2. Saber escuchar Es una actitud de saber escuchar, prestar atención a lo que se oye, ya sea un aviso, un consejo, una sugerencia o mensaje.</p> <p>3. Saber ceder Aceptar, comprender y aprender para seguir adelante por el propio camino elegido por uno mismo.</p> <p>4. Comprender al otro Ser capaz de reconocer los estados emocionales propios y reconocer los mismos en el otro sin un compromiso emocional. Es una actitud de respeto y ayuda, en lo posible, a todas aquellas personas que por diferentes motivos que tienen algunos como discapacidad.</p> <p>5. Saberse disculpar Se capaz de disculparse cuando se dañó a alguien, hieras sus sentimientos o pierdas algo que le pertenece. La tolerancia provee una percepción más profunda con respecto a la manera más adecuada para resolver un conflicto pacíficamente basado en el reconocimiento de la igualdad de derechos que posee cada uno de los implicados entendiendo que todas las personas somos seres únicos e individuales.</p> <p>6. Respeto a los demás Respeto íntegro hacia el otro, hacia sus ideas, prácticas o creencias, independientemente de que choquen o sean diferentes de las nuestras.</p> <p>7. Valoración de los otros Es el reconocimiento de las diferencias inherentes a la naturaleza humana, a la diversidad de las culturas, las religiones o las maneras de ser o de actuar.</p> <p>8. Sentido de equipo Interactuar en situaciones con personas distintas a ellos, dentro de contextos y ambientes diferentes a los propios.</p>

(Basado en Latorre y Seco, 2016, p. 138; Latorre y Seco, 2015 y Hernández, 2004).

3.1.6. Evaluación de tutoría

La tutoría grupal es una estrategia con una secuencia flexible que también atiende situaciones no planificadas o emergentes. Requiere de la evaluación formativa, pero se diferencia de las áreas curriculares en que no se encuentra sujeta a calificación y se centra en la retroalimentación y la acción de mejora. Además, se espera que el tutor pueda identificar los logros y progresos de sus estudiantes durante el año escolar (Lineamientos Minedu, 2020, p. 13).

En la evaluación del plan comité, Se establecen orientaciones, se especifican las técnicas e instrumentos y se consideran tres tipos de evaluación como viene hacer la evaluación Diagnóstica, cuya intención está en hacerse un panorama de cómo está la tutoría y orientación educativa. La evaluación Formativa, cuyo fin consiste en buscar acciones que respondan a la solución de los problemas y necesidades encontradas durante la implementación del plan, esta debido a su naturaleza también viene hacer permanente. Por último la evaluación viene hacer Sumativa, ya que visualiza el logro de los objetivos del plan a partir de las metas. Además, permite conocer la eficacia de la gestión del Comité de tutoría y orientación educativa o la que haga de sus veces (Lineamientos Minedu, 2020).

La evaluación en tutoría es formativa y por naturaleza cualitativa y descriptiva porque el tutor al observar las actitudes del estudiante recoge información valorativa con la finalidad de contribuir en la mejora del aprendizaje. Es por ello que está exenta de una calificación numérica (Lineamientos Minedu 2020).

EVALUACIÓN PLAN DE AULA:

Como ya es de conocimiento, las actividades que se desarrollan en tutoría no tienen por finalidad colocar una nota calificativa como es propio de otras áreas curriculares. La evaluación en tutoría tiene como objeto observar el impacto que va teniendo en los estudiantes la temática desarrollada en cada una de las sesiones, de manera que permita identificar los aspectos que deben mejorar. Si la evolución es positiva, se continúa con la dinámica con la que se viene trabajando, pero de no ser así habría que evaluar aquello en lo que se está fallando para mejorarlo. Es importante contar con evaluaciones periódicas que tengan en cuenta el recojo de las percepciones, sentimientos, aprendizajes y opiniones de los estudiantes, de los propios tutores, de otros docentes y de los padres de familia (Minedu, 2007).

La evaluación desde las estudiantes, nos permitirá conocer cómo están avanzando en relación a sus capacidades, actitudes y valores que se busca desarrollar, esto se puede lograr a través de la autoevaluación y la heteroevaluación haciendo uso de fichas u otros instrumentos. La evaluación se puede realizar al final o durante la sesión (Minedu, 2007).

La evaluación desde los tutores considera dos niveles: el primero es la evaluación a los estudiantes lo cual consiste en la observación que realiza el tutor durante el desarrollo de la sesión con el fin de identificar si hay un progreso en las actitudes y comportamientos

en relación al aspecto que se busca fortalecer desde la tutoría. Para lograr este fin el tutor utiliza instrumentos como, la ficha de observación, la lista de cotejo, cuestionarios, etc. el segundo nivel es la autoevaluación de su trabajo para lo cual el tutor hace uso del registro de las experiencias desarrolladas, las percepciones y sentimientos de los estudiantes en las distintas etapas del trabajo tutorial y también por medio de la opinión de otros docentes (Minedu, 2007).

La evaluación desde los Padres de familia tiene como finalidad evaluar las reuniones de aula, jornadas de escuelas de Padres, talleres emitiendo sus opiniones sobre si los temas desarrollados tienen relevancia para la problemática que se vive con los adolescentes en casa. Si la respuesta es afirmativa se continua con la temática y de ser lo contrario el tutor debe reajustar buscando temas de interés de los padres (Minedu, 2007).

Ejemplos de instrumentos para evaluar la tutoría

Guía de observación

La guía de observación es un instrumento que se basa en una lista de indicadores que pueden redactarse ya sea como afirmaciones o bien como preguntas, que orientan el trabajo de observación dentro del aula, señalando los aspectos que son relevantes al observar. Esta guía puede utilizarse para observar las respuestas de los estudiantes en una actividad, durante una semana de trabajo, una secuencia didáctica completa o en alguno de sus momentos, o en el transcurso del ciclo (Quiquia, s.f).

Lista de cotejo

Es un instrumento de valoración elaborado en base a criterios e indicadores establecidos previamente, consiste de dos partes esenciales, la primera especifica los aspectos que se va a registrar mediante la observación y la otra parte constata la presencia o ausencia de un determinado evento, rasgo o característica de lo que se evalúa (Quiquia, s.f).

Registro anecdótico

El registro anecdótico es un instrumento en el cual se describen comportamientos importantes del estudiante en situaciones cotidianas. En el mismo, se deja constancia de las observaciones realizadas acerca de los desempeños más significativos del/la alumno/a en situaciones diarias del proceso de enseñanza aprendizaje. La ficha anecdótica permite

clarificar algunos resultados ambiguos obtenidos a través de otros instrumentos de evaluación (Quiquia, s.f).

Escala tipo Likert

Es un instrumento de medición o de recolección de datos que se dispone en la investigación social. Consiste en un conjunto de ítems bajo la forma de afirmaciones o juicios ante los cuales se solicita la reacción (favorable o desfavorable, positiva o negativa) de los estudiantes (Quiquia, s.f).

El cuestionario

Es la herramienta que al término de cada actividad nos ofrece una reflexión sobre el funcionamiento del programa, ayudándonos a identificar modos de mejora y desarrollando nuevas estrategias de acción frente a las dificultades o situaciones observadas. Teniendo en cuenta el diario de actividades, el cuestionario contiene diversos indicadores de evaluación que deberían tomarse en consideración en cada actividad y que ayudan a evaluar la actividad: grado de placer, grado de participación, clima del grupo, comunicación-escucha y grado de obtención de los objetivos (Ezeiza, Izaguirre y Lakunza, 2015).

3.1.7. Plan institucional de tutoría, orientación educativa y convivencia escolar

PLAN DE TUTORÍA, ORIENTACIÓN EDUCATIVA Y CONVIVENCIA ESCOLAR

I. DATOS GENERALES

1.1. UGEL:
1.2. Institución educativa:
1.3. Director (a):
1.4. Coordinador de Tutoría:
1.5. Integrantes del Comité de tutoría:
<ul style="list-style-type: none"> • Director de la I.E.
<ul style="list-style-type: none"> • Un coordinador de TOE
<ul style="list-style-type: none"> • Un responsable de convivencia escolar
<ul style="list-style-type: none"> • Un responsable de inclusión
<ul style="list-style-type: none"> • Un representante de los auxiliares de educación

• Un Psicólogo escolar.
• Un representante de los padres de familia elegidos en asamblea general
• Un representante de municipio escolar.

1.6. Docentes tutores y auxiliares:

GRADO Y SECCIÓN	N° ESTUDIANTES		TUTOR (A)	Horario		AUXILIAR DE EDUCACIÓN
	H	M		DÍA	HORA	

II. FUNDAMENTACIÓN:

El Plan Anual de Tutoría, Orientación y Convivencia Escolar de la IE, busca responder a las necesidades de los estudiantes, donde los TUTORES desempeñarán un rol muy importante dedicándose de manera especial a brindar orientación a los estudiantes de la sección a su cargo y a facilitar que los jóvenes puedan conocerse, dialogar e interactuar entre sí, que les ayude a su formación integral haciendo uso de sus potencialidades y habilidades desde su contexto personal, psicosocial, afectivo y cultural para la vida fundamentada en valores; dentro de un marco formativo y preventivo, desde la perspectiva del desarrollo humano y sus potencialidades. Para ello debe sostenerse en el Currículo, el desarrollo humano y la relación tutor/a – estudiante.

La I.E. se encuentra ubicada en un lugar donde no hay presencia policial cercana, lo cual dificulta una circulación segura de los estudiantes, los cuales son acosados por individuos que merodean la institución. También hay dificultades por el tránsito fluido el cual trae como consecuencia accidentes, viéndose expuesta la vida de los estudiantes.

Una de las debilidades de la I.E. es que existen varias familias disfuncionales, lo cual marca el comportamiento de los estudiantes, haciéndose difícil el trato con ellos, ya que tienden a la violencia y rebeldía. Existen casos donde los estudiantes se evaden de la institución o

se encierran en las aulas. Otra debilidad es la falta de autoestima de los estudiantes que les conduce a la práctica del bullying el cual se da de manera directa y a través de las redes sociales. También se puede observar la tendencia a la autoagresión por algunos estudiantes, esta realidad estudiantil genera desestabilidad y bajo rendimiento en algunos ellos.

La I.E cuentan con las siguientes fortalezas: departamento psicológico, lozas deportivas, departamento de enfermería, sistema de tutoría organizado, departamento de pastoral y equipos multimedia, los que facilitaran el trabajo con los estudiantes de manera integral. Asimismo, los actores de la I.E. cuentan con un buen clima institucional, la colaboración entre docentes, la participación y colaboración activa de la APAFA y el liderazgo del equipo administrativo.

El presente Plan de Tutoría desarrollará acciones de gestión que considera actividades de capacitación, acompañamiento y monitoreo dirigidos a los distintos actores de la comunidad educativa. Asimismo, promoverá el desarrollo de actividades de orientación dirigidas a los estudiantes para mejorar su cultura de superación personal, propiciar estilos de vida saludable, la prevención de situaciones y conductas violentas en el marco de una convivencia armoniosa.

III. LO QUE NOS PROPONEMOS PARA ESTE AÑO

3.1. Objetivo general: Implementar la Tutoría y Orientación Educativa en la IE mediante la planificación de actividades de gestión y orientación, dirigidas a brindar acompañamiento cognitivo y socio-afectivo de calidad a los estudiantes.

3.2. Objetivos específicos:

Con Tutores

- ✓ Reforzar el compromiso de los docentes y docentes tutores para que participen activamente en las acciones previstas en el presente plan.
- ✓ Fortalecer capacidades y destrezas en los docentes tutores brindándoles capacitación, asesoría y monitoreo para una óptima acción tutorial con estudiantes y padres de familia.
- ✓ Promover el uso de técnicas y estrategias de aprendizaje por parte de los tutores para potenciar las inteligencias múltiples de los estudiantes para afirmar sus capacidades cognitivas, afectivas y destrezas.

- ✓ Dotar a los docentes tutores de estrategias y herramientas para conocer las aptitudes, habilidades, intereses y motivaciones de cada estudiante para ayudarlo en la toma de decisiones.
- ✓ Compartir información sobre el desarrollo de los estudiantes, promoviendo su compromiso con la TOE.
- ✓ Intercambiar experiencias tutoriales para fortalecer el trabajo articulado y colaborativo del equipo de tutores que coadyuve al desarrollo integral del estudiante.

Con Estudiantes

- ✓ Promover el desarrollo integral del estudiante, atendiendo sus necesidades, intereses y expectativas de tipo afectivo, cognitivo, académico y vocacional.
- ✓ Motivar la práctica de respeto, responsabilidad, honestidad, libertad y tolerancia para la formación integral de los estudiantes.
- ✓ Desarrollar entrevistas de prevención específica dirigidas a estudiantes de la IE para fortalecer los factores protectores.
- ✓ Propiciar la participación solidaria y democrática del estudiante, proyectándolo hacia el desarrollo y bienestar de su comunidad.
- ✓ Desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes como factor de protección para rechazar conductas autodestructivas o de riesgo como el consumo de drogas.

Con Padres de Familia

- ✓ Fortalecer la participación integral de las familias de la IE fomentando el desarrollo de valores, hábitos, pautas de comportamiento adecuados que garanticen la seguridad y bienestar de sus integrantes.
- ✓ Promover la realización del programa “Escuela de Familias” en la IE para brindar información educativa práctica a los padres asistentes al taller que fortalezcan las relaciones al interior de la familia.

3.1.8. Lineamientos de la tutoría

BASES NORMATIVAS	FINALIDAD
<p>“Lineamientos de Tutoría y Orientación Educativa para la Educación Básica”.</p> <p>RVM N° 212-2020-MINEDU</p>	<p>Establecer orientaciones para la implementación oportuna, eficiente y eficaz de las acciones de tutoría y orientación educativa en las instituciones educativas y programas educativos, tanto públicas como privadas, en sus diversas modalidades, niveles y modelos de servicio.</p>
<p>“Lineamientos para gestión de la convivencia escolar, la prevención y la atención de la violencia contra niñas, niños y adolescentes”.</p> <p>Decreto supremo N.º 004-2018-MINEDU</p>	<p>Establecer las orientaciones para la promoción de la convivencia escolar, la prevención y la atención de la violencia contra niñas, niños y adolescentes, a fin de aportar en su desarrollo integral en entornos escolares seguros y libres de violencia, y para consolidar una comunidad educativa que ejerza sus derechos y responsabilidades con plenitud (MINEDU, 2018, p. 5).</p>
<p>“Lineamientos para la Educación de una Vida sin Drogas”</p> <p>Existe un documento preliminar llamado "Estrategia Nacional de Lucha Contra las Drogas 2017-2021", el cual no fue aprobado oficialmente. Lo que sí existe, es una Estrategia Nacional de Lucha contra el Consumo de Drogas, que incluye temas de prevención a cargo del MINEDU.</p>	<p>En este marco, el sector Educación, consciente de su rol, prioriza la necesidad de contar con una estrategia de formación y prevención orientada a la población estudiantil, que permita evitar desde edades tempranas el consumo de drogas y las graves consecuencias que ella acarrea en su formación integral, calidad de vida y realización personal. (MINEDU, 2013 p. 5)</p>

3.2. Programación específica

3.2.1. Plan de tutoría de aula

PLAN ANUAL DE TUTORÍA DE AULA

I. DATOS GENERALES

Año	: 2021
Institución Educativa	: -
Nivel	: Secundario
Turno	: Mañana
Grado y sección	: 3° “A”
Número de estudiantes	: 30
Tutor/a	:
	ALTAMIRANO FLORES, Angela Sumilda
	PALACIOS LOPEZ, Velsí Rosa
	ZAPATA SILVA, Vanessa Suggeys

II. FUNDAMENTACIÓN:

Los estudiantes de secundaria del tercer grado “A” presentan las siguientes características: son extrovertidos, amigueros, sensibles, interactúan con facilidad con sus pares, tienen habilidad para utilizar la tecnología, cuentan con capacidad de decisión y actitud solidaria. Así mismo, tienden a ser vulnerables (violencia y acoso por las redes sociales), a aislarse de los adultos, atraviesan por cambios emocionales, son influenciados por el grupo de amigos, caen con facilidad en la depresión y soledad. Toda esta crisis, que es generada por la edad que atraviesan, se ha agudizado con el confinamiento producto de la pandemia del COVID 19. Frente a esta situación, se plantea trabajar en el manejo de las emociones para que logren un equilibrio y puedan relacionarse de manera asertiva y enfrenten la crisis actual del confinamiento de manera resiliente. Asimismo, se abordarán temáticas relacionadas con las necesidades de orientación detectadas tales como: prevención de drogas, educación sexual integral, convivencia, prevención del acoso escolar y prevención violencia familiar.

El presente Plan de Tutoría desarrollará acciones que consideran actividades como talleres, diálogos, casuística, videos, películas, momentos de recreación, etc. dirigidas a los actores involucrados. Asimismo, promoverá el desarrollo de actividades de orientación dirigido a los estudiantes para mejorar su cultura y deseo superación personal, propiciar estilos de vida saludable, la prevención de situaciones y conductas violentas en el marco de una convivencia armoniosa.

III. LO QUE NOS PROPONEMOS PARA ESTE AÑO.

- **En las horas de tutoría.**

Desarrollar sesiones de tutoría (virtuales o presenciales según corresponda) convenientemente planificadas que contribuyan a la formación integral de los estudiantes, abordando las dimensiones personales, social y de los aprendizajes. Estas sesiones serán en temas como: autoconocimiento, empatía, escucha activa, asertividad, dialogo, trabajo en equipo, reciprocidad, resiliencia, relaciones interpersonales, redes sociales y su utilidad en el aprendizaje.

- **En Tutoría individual.**

Atender las necesidades socioemocionales de los estudiantes de tercer grado de secundaria que requieran una orientación personalizada. En caso que algún estudiante requiera, por situaciones especiales de ayuda psicológica, el tutor es el encargado de coordinar con el departamento de psicología para su debida atención. Se tendrá como meta tener al menos, una entrevista personal con los estudiantes, usando los medios tecnológicos como el WhatsApp, Messenger y llamadas telefónicas

- **En el trabajo con padres.**

Motivar al involucramiento de los padres de familia y sensibilizarles sobre la importancia de trabajar las emociones y otros factores de protección, sobre todo, en esta etapa de la adolescencia en la que se encuentran sus hijos, proporcionándoles tips para el manejo de las emociones e invitándoles a participar en las actividades escolares virtuales tales como, charlas programadas, actividades de tutoría, escuelas de padres, de manera que se constituyan en la mayor fortaleza para la educación de sus hijos.

- **En el trabajo con otros docentes.**

Motivar a los docentes de las áreas curriculares del tercer grado “A” a incorporar de manera transversal los temas trabajados en tutoría, brindándoles pautas y orientaciones para un trabajo articulado y así lograr los objetivos planteados, manteniendo una constante comunicación entre los docentes y tutores.

IV. ACTIVIDADES.

ACTIVIDADES DE LA TUTORIA						
Líneas	Actividades	Nº	I Bimestre	II Bimestre	III Bimestre	IV Bimestre
Tutoría Grupal	Sesiones de tutoría	32	De acuerdo a programación	De acuerdo a programación	De acuerdo a programación	De acuerdo a programación
	Talleres	4	Talleres de habilidades sociales. (Inteligencia emocional).	Previendo el ciber acoso	“Sintiendo desde el zapato del otro”	Manejando mis emociones para prevenir las drogas y alcohol
	Campañas comunitarias.	4	Día Internacional de la mujer.	Día mundial de la lucha contra el SIDA.	Día Internacional de las poblaciones indígenas	Día Internacional de la familia.
Tutoría Individual	Derivaciones	Según requerimiento	Derivación al Psicólogo de casos específicos.	Derivación al Psicólogo caso específico.	Derivación al Psicólogo caso específico.	Derivación al Psicólogo caso específico.
	Asesoría	Según requerimiento	“Conozco mis emociones y las autorregulo”	“No estás solo, tienes voz”	“Todos sentimos distinto”	“Conociendo mis emociones se lo que quiero y sé a dónde voy”
Orientación a las familias	Conversatorio e Informe general	4	Trabajamos juntos en el manejo de tus emociones.	Dialogando sobre el ciberacoso.	“Como empatizar con mi hijo”	¿Qué emociones vivencia mi hijo para refugiarse en las drogas y el alcohol?
	Sesiones de Escuela de padres	4	“Ayudando a mi hijo en el manejo de sus emociones”	Previendo y combatiendo el ciber acoso	Acompañando al desarrollo de la empatía de mi hijo	¿Cómo prevenir y ayudar a mi hijo de caer en las drogas y alcohol?
Otras	Gincana, bingo, películas	4	“Bienvenida virtual”	“Película virtual sobre el ciber acoso”	“Bingo Solidario”	Tarjeta navideña virtual

V. RECURSOS:

5.1. Recursos Humanos.

- ❖ 01 psicólogo invitado.
- ❖ 03 docentes
- ❖ 01 auxiliar de educación.
- ❖ 03 integrantes del comité de padres de familia del aula.
- ❖ 02 estudiantes.

5.2. Recursos Materiales:

- ❖ Celular, Tablet, laptop, computadora, conexión a internet.
- ❖ Aulas virtuales para las reuniones como zoom, meet.
- ❖ Correo y Facebook del plantel educativo.
- ❖ Formularios o cuestionarios google, videos, imágenes, lecturas virtuales.
- ❖ Equipo multimedia, de sonido, papelógrafos, papel de colores, cinta maskingtape, plumones gruesos y de colores, goma, impresiones, papel lustre de colores, etc.

VI. EVALUACIÓN:

MATRIZ DE EVALUACIÓN			
ACTIVIDADES	LOGROS (cuantitativos/cualitativos)	DIFICULTADES	MEDIDAS ADOPTADAS
Grupal	PUEDO AGREGAR CRITERIOS EJEMPLO...		
Individual			
Familias			
Otras			

Tutoría individual	Conozco mis emociones y las autorregulo																	
Entrevistas a estudiantes (programadas)	30			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X					
Seguimiento y atención de situaciones particulares	De acuerdo a las necesidades																	
Orientación a las familias	CANTIDAD																	
Reunión de aula	02			X													X	
Entrevistas a familias	De acuerdo a las necesidades																	

“VALORO MI SEXUALIDAD Y ME RESPONSABILIZO DE ELLA”

ACTIVIDADES/ TAREAS			II BIMESTRE																				
TURORÍA GRUPAL (Especificar el tema de las sesiones de tutoría)		Objetivos	DIMENSIÓN QUE ABORDA LA ACTIVIDAD																				
			M			J			J														
1	Soy un ser sexuado, conozco y acepto los cambios.	Reconocer los cambios físicos y psicoafectivos como persona sexuada para aceptar la etapa de la adolescencia con responsabilidad y respeto.			X																		
2	Manifiesto mis afectos al sexo opuesto con respeto	Expresar los afectos hacia el sexo opuesto con libertad y respeto para mantener relaciones sanas en el enamoramiento y evitar relaciones tóxicas.				X																	
3	Cuido mi cuerpo y me informo sobre las ETS	Informar y prevenir a las estudiantes sobre las ETS para que tomen la decisión de respetar y cuidar su cuerpo					X																
4	Educo mis impulsos sexuales y vivo responsablemente mi relación de enamoramiento.	Aprender a autorregular los impulsos sexuales de manera razonable y desarrollando habilidades alternas como la escucha a sí misma, apertura al diálogo asertivo con la pareja, y así vivir responsablemente su etapa de enamoramiento.							X														
5	Ventajas y desventajas de la internet y las redes sociales sobre sexualidad	Identificar lo positivo y lo negativo de la internet y las redes sociales para hacer un uso adecuado de ellas y que contribuyan al conocimiento sano de la sexualidad.								X													
6	Prevengo y me informo sobre las diversas formas de acoso sexual.	Facilitar información por medio de la casuística para reconocer las diversas formas en las que se presenta el acoso sexual y prevenir ser presa de estas redes delictivas										X											
7	Analizo el embarazo precoz y sus consecuencias	Concientizar a las estudiantes que no están preparadas ni física ni psicológicamente para un embarazo, ni mucho menos para ser madres y que comprendan las frustraciones profesionales y de realización personal a las que se exponen.															X						
8	Respuestas positivas ante la presión sexual	Practicar respuestas asertivas ante la presión sexual de la pareja y así evitar fracasos y traumas irreversibles en las estudiantes.																X					
Tutoría individual			CANTIDAD (ejemplo)																				

ACTIVIDADES/ TAREAS				IV BIMESTRE													
TURORÍA GRUPAL (Especificar el tema de las sesiones de tutoría)		Objetivos	DIMENSIÓN QUE ABORDA LA ACTIVIDAD	O	N	D											
1	Hablemos de la destrucción que causa en el aprendizaje el consumo de drogas.	Comprender el alto grado de destrucción que trae consigo el consumo de drogas para el aprendizaje, debilitando sus capacidades, destrezas y competencias.	Personal		X												
2	Adicciones del siglo XXI	Analiza las adicciones del siglo XXI que debilitan la voluntad y el deseo de superación convirtiendo al individuo en una persona vulnerable y sin futuro.	Social		X												
3	Criterios para rechazar el consumo de droga	Conocer criterios morales y científicos para optar por el no consumo de drogas que dañan a la persona en su integridad y la autodestruyen.	aprendizaje			X											
4	La influencia de los medios de comunicación en el consumo de alcohol y drogas	Fortalecer el pensamiento crítico para no dejarse influenciar por los medios de comunicación, quienes buscan a través de los estereotipos y propagandas el consumo desenfrenado de las drogas y el alcohol.	Social				X										
5	El tabaco y la presión social	Reconocer las habilidades que poseen los estudiantes para tomar decisiones y no dejarse arrastrar por la presión del grupo a consumir el tabaco, el cual, es nocivo para su aprendizaje y desarrollo.	Personal					X									
6	Como prevenir el consumo de alcohol y drogas	Reforzar la autonomía de las estudiantes para saber decir no al consumo del alcohol y las drogas	Personal							X							
7	Hábitos de higiene para prevenir el contagio de la COVID.	Prevenir el contagio del COVID 19 reforzando y poniendo en práctica los hábitos de higiene como el lavado correcto de las manos, desinfección de materiales de estudio, buen uso de la mascarilla, y	Aprendizaje										X				

3.2.2.1. Sesiones de Tutoría

SESIÓN N° 01: “¿1, 2, 3, EMOCIONES A LA VEZ!”

GRADO: Tercer año “A” de secundaria.

Dimensión: personal; **Aspecto:** regulación de emociones y sentimientos.

I. ¿QUÉ BUSCAMOS?

Tomar consciencia de las emociones para aceptarlas como parte importante de la personalidad.

II. MATERIALES

- Hojas A4.
- Lápices de colores.
- Celular, Tablet, laptop o computadora con cámara y audio.
- Conexión a internet.
- WhatsApp.
- Aulas virtuales para las reuniones como zoom, meet.
- Correo y Facebook del plantel educativo.
- Video “Las emociones” (**anexo 1**).
<https://www.youtube.com/watch?v=XU3SIbNAZIo>
- Cuadro de expresiones (**anexo 2**)
- Kahoot (**Anexo 3**) <https://create.kahoot.it/>
- Imagen mis emociones (**anexo 4**)
- Ficha para el juego la tienda de las emociones (**anexo 5**)
- Ficha de metacognición (**anexo 6**)

III. PRESENTACIÓN (20 minutos)

Observa un video llamado “Las emociones y sentimientos” (**Anexo 1**), luego identifica y describe cada emoción reconocida.

Responde individualmente, de manera escrita, a las siguientes preguntas:

- ¿Cómo se sentía la protagonista del video visualizado?
- ¿Qué sientes cuando las cosas no salen como tú quieres? y ¿Cómo reaccionas?
- ¿Cómo reconoces tus emociones?

Socializa sus respuestas y escucha los comentarios que el tutor formula con relación a las intervenciones de sus compañeros.

IV. DESARROLLO (60 minutos).

Lee las siguientes expresiones escritas en el cuadro (**anexo 2**) luego completa la siguiente pregunta:

¿Qué emoción refiere cada expresión? (**en Kahoot, anexo 3**)

Responde las interrogantes: ¿Qué es una emoción? mediante una lluvia de ideas (en el chat de meet). El docente concluye acertando la definición de la emoción con sus características físicas, psicológicas y conductuales por medio del Meet.

Responde ¿Cómo me siento ahora? Puede colocar una o más emociones, incluso es válido responder “nada” o “no lo sé”. Escucha los comentarios que el tutor formula con relación a las respuestas.

Visualiza la imagen (**anexo 4**) y completa el cuadro siguiente:

Qué emociones identificas	Me identifico, sí o no	Me agrada sí o no

Realiza la actividad tienda de emociones. Para ello se elige a tres estudiantes a quienes se les dará una lista diferente de emociones, debiendo ponerle un precio a cada emoción (será un emoticón diferente, (**anexo 5**). Luego que la docente da a conocer el emoticón y el tipo de emoción que vende cada estudiante, indicará a los demás compañeros que se dirijan a los estudiantes para que se comuniquen mediante WhatsApp y envíen el emoticón. La respuesta de la vendedora será la emoción que representa el emoticón. A continuación, llenará el cuadro siguiente:

Situación o expresión	Emoción	Tipo de emoción	Característica físicas	psicológicas	conductuales

Después de llenar el cuadro responde: ¿Cómo acepto mis emociones?

Con ayuda del tutor reflexiona sobre los siguientes puntos:

- Las emociones son una parte esencial de nuestra vida.
- No siempre resulta fácil entender su mecanismo, ni manejarlas a diario.
- En ocasiones, nos invade tantas emociones juntas que no se pueden identificar, al recibir diferentes informaciones el cerebro no logra interpretar lo que verdaderamente se está sintiendo.
- Las emociones se deben comprender, aceptar y entender lo que nos dicen para que sean una ayuda más no un obstáculo.

Reflexiona: ¿Por qué son importantes las emociones?

Las emociones son importantes ya que nos permiten enfrentar y asumir las experiencias vitales y los desafíos, por lo tanto, no debemos reprimirlas porque:

- ✓ Nos alientan a comunicarnos y compartir lo que nos sucede con los demás.
- ✓ Nos ayudan a identificar lo que nos agrada y nos desagrada.

- ✓ Nos guían para decidir asertivamente.
- ✓ Nos facilitan la adaptación con nuestras circunstancias.

V. CIERRE (10 minutos)

Toma consciencia de las emociones y las acepta como parte importante de su personalidad, respondiendo las preguntas de la ficha: **(anexo 6)**

Escucha los comentarios finales del tutor quien refuerza de manera sintética las ideas centrales.

VI. DESPUÉS DE LA HORA DE TUTORÍA.

- Aplica y comparte la técnica de reconocimiento de las emociones en sí mismo o en los demás, en distintas situaciones de la vida diaria, mediante la confección de un afiche que indique lo importante y beneficioso que puede ser reconocerlas.

VII. IDEAS FUERZA.

- A diario hay cosas que le suceden a los adolescentes y le producen diversas emociones. Algunas de ellas no son fáciles de reconocer y expresar.
- Todas las emociones son válidas no existen emociones buenas ni malas. Según la física, la energía es negativa cuando se estanca, por ello, es necesario expresar las emociones retenidas, que pueden desencadenar en problemas mayores.
- Con ayuda pueden llegar a tramitar de forma adecuada sus emociones.
- Las emociones no se pueden desconectar, evitar o controlar mediante el consumo de alguna sustancia porque a la larga va a generar problemas.

SESIÓN N° 02: “CONTROLANDO MIS EMOCIONES”

GRADO: Tercer año de secundaria.

Dimensión: Personal; **Aspecto:** Autorregulación de emociones

I. ¿QUÉ BUSCAMOS?

Brindar técnicas y estrategias para fortalecer la regulación de emociones en los estudiantes.

II. MATERIALES

- Lápiz
- Diario
- Hoja
- Internet
- CPU
- Colores
- Plataforma -Meet google
- Vídeo “Juguemos a las adivinanzas”
https://www.youtube.com/watch?v=cvyxQq_BDzg
- Imágenes de emociones (**anexo 2**)
- Imagen de un volcán (**anexo 3**)
- video “Espacio me tranquilizo” <https://www.youtube.com/watch?v=aixHCo0HIP4> (**anexo 4**)

III. PRESENTACIÓN (15 minutos)

- Dialoga sobre la sesión anterior.
- Observa el video de la canción “Jugamos a las adivinanzas emocionales” (**anexo 1**).
- Dialoga sobre la letra de la canción.
- Observa imágenes sobre las emociones (**anexo 2**) y responde a la pregunta ¿cuál o cuáles de estas emociones has experimentado más? Luego, comparte la emoción vivida y la reacción que tuvo al experimentarla.
- Presta atención a las ideas que realiza el tutor
- Escucha el propósito de la sesión

IV. DESARROLLO (65 minutos).

- Realiza la “técnica del volcán”: mediante lluvia de ideas describe el funcionamiento de un volcán, lo que ocasiona su erupción, luego se les indica los pasos de la técnica:
 1. Reconocimiento de situaciones de ira, estrés, bronca.
Un primer paso para esta técnica será enseñar a las adolescentes a reconocer situaciones de estrés que puedan llegar a ser causantes de la erupción de su propio volcán interior.
 2. ¿Qué cosas te enfadan?
Esta interrogante es fundamental para empezar a controlar el enfado, la ira, la cólera, por ello se les pedirá a las adolescentes realizar un listado de las cosas que les causa el

- enfado escribiéndolas en su diario de vida. A continuación, se les pide dibujen un volcán (**Anexo 3**) en una hoja representando una de las situaciones que han escrito en el listado.
3. Anotar en la parte izquierda del volcán todo lo que le enfade en una determinada situación, como, por ejemplo, comentarios, frases, palabras, gestos, etc. que son causantes de su enfado y haciendo uso de las gotas que salen de dentro del volcán explicarles que cada palabra escrita representa esa gota de lava que va subiendo por el interior del volcán.
 4. Al llegar a la mitad del volcán se les indica dibujar una línea horizontal. Cuando las gotas (es decir las palabras dichas) lleguen hasta esta línea se les pide tomar conciencia de su enojo. Ese debe ser el límite para evitar que el volcán llegue a la erupción.
 5. Hablar con algún adulto
En este punto se les exhorta a evitar que las palabras dichas superen la línea del volcán a punto de hacer erupción, y una forma de hacerlo es reconocer aquello que le está sucediendo y luego conversarlo con alguien de su confianza que de preferencia ha de ser un adulto.
 6. Cuenta hasta 10.

Observar el video “Espacio me tranquilizo” y entonar el contenido de la letra (**Anexo 4**)

Escucha con atención al tutor quien le sugiere algunos tips para aplicar la técnica del volcán en momentos de crisis.

V. CIERRE (10 minutos)

- Escribe al reverso del dibujo del volcán una frase que indique cómo se sintió durante el desarrollo de las actividades.
- Escucha con atención al tutor quien fortalece la comprensión de las ideas centrales partiendo de la “técnica del volcán”.
- Responde a las preguntas:
 - ¿Para qué me servirá lo que aprendí?
 - ¿En qué situaciones podré utilizar lo aprendido?
- Contribuye con su Participación al proceso de evaluación que aplica el tutor.

VI. DESPUÉS DE LA HORA DE TUTORÍA.

- Elabora una tarjeta virtual que contenga un mensaje que ayude a regular las emociones.

VII. IDEAS FUERZA.

- Las emociones son parte de nuestra vida afectiva, son hechos normales que todos poseemos. No podemos hablar que las emociones sean buenas o malas.

- Por lo general, las emociones están acompañadas de respuestas fisiológicas e influyen en la conducta.
- Las emociones se generan como respuesta a un hecho o acontecimiento externo o interno. Algunas reacciones emocionales pueden hacerse desagradables como la ira, la tristeza, el miedo, etc., si no aprendemos a controlarlas o regularlas.
- Es importante aprender a conocer, comprender y regular nuestras emociones, a esto se le conoce como inteligencia emocional porque contribuye a incrementar nuestra autoestima, a tener una actitud positiva ante la vida, ser responsables y tomar decisiones.

“SESIÓN N°03: “SOY LIBRE Y EXPRESO MIS EMOCIONES”

GRADO: Tercer grado “A” de educación secundaria

Dimensión: Personal; **Aspecto:** Expresa con libertad y asertividad sus emociones

I. ¿QUÉ BUSCAMOS?

Que los estudiantes expresen sus emociones de manera libre y asertiva para mejorar sus relaciones interpersonales

II. MATERIALES

- Lapiceros
- Cuaderno
- Pinturas y plumones
- Hoja bond
- Internet
- Celular
- Vídeo cortometraje sobre las emociones (**anexo 1**)
<https://www.youtube.com/watch?v=L5OSKf74dss>
- Dinámica de las emociones (**anexo 2**)
- Definición de emoción (**3**)
- Ficha control emocional (**anexo 4**)

III. PRESENTACIÓN (15 minutos)

- Recuerda el tema anterior y comparte de manera resumida con sus compañeros en el aula virtual. El tutor refuerza ideas claves del tema anterior.

- Observa una imagen, responde dos interrogantes y da propuestas de un posible título



Analiza caso 1.

Hola, soy Luis y tengo 15 años de edad, les voy a compartir como me sentí cuando empezó las clases remotas. Al comienzo pensé que era solo por unas semanas y hasta me alegré por tener unos días más de vacaciones, pero al enterarme que no volvíamos al colegio empecé a sentirme triste y poco a poco me empecé a estresar, ya no quería estudiar y cuando estábamos en clases ya no era el mismo. Me di cuenta que me daba igual todo y cuando me pedían participar respondía mal a mis profesores, tenía cólera y empecé a descontrolarme, me volví rabioso y me refugié en el facebook conversando con mis amigos y mirando toda cosa en las páginas de internet.

Me olvidé de mis clases, solo entraba ponía presente y me salía. Me entretenía jugando en red con otros compañeros y cada vez me sentía más irritable. Hasta que un día me llamó mi tutora y me preguntó por qué no estaba participando de las clases, yo le mentí que ya iba a participar con tal que me dejara en paz.

Los días pasaban y mi mamá se dio cuenta que estaba muy respondón y me encolerizaba por todo, así que llamó a mi tutora, ella con mucha paciencia me fue hablando y ayudando a ver otras alternativas de distracción y a tomar interés por los estudios.

Responde a las siguientes preguntas: ¿Qué título le pondrías a este caso y por qué? ¿Qué consecuencias le trajo a Luis dejarse llevar por la emoción de la cólera? ¿Alguna vez has experimentado emociones parecidas? ¿Qué hiciste para superarlo? Los estudiantes socializan sus respuestas en el aula del WhatsApp.

Escucha con atención al tutor quien a partir del caso, propone un título para la sesión que se desarrollará a continuación.

- Se informa el propósito de la sesión.

IV. DESARROLLO (65 minutos).

Observa un cortometraje sobre emociones (**anexo 1**), el cual le va a servir para expresar sus emociones de manera libre y asertiva.

Con la dinámica de las emociones integran equipos de tres miembros (**anexo 2**) y responde a las siguientes preguntas:

- ¿Qué emociones identificas en los personajes del video?
- ¿Qué consecuencias trae el reprimir las emociones?
- ¿Alguna vez te has sentido como los personajes del video?
- ¿Qué emociones debes regular en ti para mejorar tus relaciones con los demás?
- Socializan sus respuestas

Escucha la definición de emoción que plantea el tutor (**anexo 3**) junto con algunas orientaciones pertinentes

Analiza caso 2.

Soy Rosario, tengo 15 años y estoy en tercer grado de educación secundaria, voy a compartir con ustedes algo que me paso cuando tenía 14 años. Yo era una adolescente muy alegre, con facilidad me relacionaba con los demás, hasta que un día paso algo que me cambio la vida. Mi mamá murió en un accidente de tránsito, yo creí morirme, me renequé con Dios y con todos los que Vivian conmigo. Mi manera de ser cambio radicalmente, me volví agresiva, amargada; cuando me hablaban algo yo respondía de manera cortante y si no estaba de acuerdo en algo alzaba la voz, sentía mucha rabia, cólera, importancia, no sabía a quién echarle la culpa de la muerte de mi mamá.

Un día, llegué al extremo de maltratarle a mi hermanita pequeña y después de hacerle daño reaccioné, yo quiero mucho a mi hermana, pero no sé qué me pasó, me descontrolé. Ese acontecimiento me hizo reaccionar porque mi papá se puso muy mal, vi llorar a mi padre y pedirme que por favor cambiara, que quería de vuelta a su hija alegre y bondadosa; ahí tomé conciencia de cómo está haciendo daño a mi familia. Gracias a mi padre que me llevó a un psicólogo para que me ayude a superar la muerte de mi madre. Desde entonces he recuperado mi alegría y puedo relacionarme de manera correcta con

todos y siento que, aunque mi madre no esté físicamente, sigue conmigo de otra manera y que nadie tuvo la culpa de su muerte.

Responde las siguientes preguntas:

- ¿Qué emociones distingues en esta historia? menciónalas
- ¿Qué consecuencias trae el dejarnos llevar por las emociones?
- Si hubieses estado en el momento que Rosario estalló en cólera contra su hermanita ¿Qué le habrías sugerido para regular sus emociones?
- ¿Alguna vez has pasado por situaciones donde has expresado tus emociones y has causado daño a los demás? ¿Cómo has manejado esa situación?

V. CIERRE (10 minutos)

- Escribe en una hoja las emociones que necesitan ser reguladas para relacionarte de manera asertiva. Lee material impreso (**anexo 4**) sobre manejo de emociones y lo relaciona con la emoción que necesita ser regulada, aprendiendo de manera autónoma a regular sus emociones.
- Socializa sus trabajos.
- Escucha atentamente al tutor quien complementa las ideas centrales.
- Responde a las preguntas:
 - ¿De qué manera puede ayudarte lo aprendido en tu vida?
 - ¿En qué situaciones podré utilizar lo aprendido?

VI. DESPUÉS DE LA HORA DE TUTORÍA.

- Difunde lo aprendido sobre el manejo de emociones publicando en su estado del WhatsApp, en el Facebook de la institución educativa, etc. la experiencia de la regulación de las emociones, donde ha descubierto la manera libre y asertiva de expresar sus emociones.

VII. IDEAS FUERZA.

- Las emociones son propias de los seres humanos. Se clasifican en positivas y negativas en función de su contribución al bienestar o al malestar de las personas, pero todas ellas, tanto las de carácter positivo como las de carácter negativo, cumplen funciones importantes para la vida.
- Todas las emociones son válidas. No existen emociones buenas o malas.

- No podemos desconectar o evitar las emociones. Cualquier intento por controlarlas a través del consumo de tabaco, alcohol u otras drogas puede generar problemas más importantes a largo plazo.
- Podemos aprender a manejarnos con nuestros estados emocionales.

SESIÓN N° 04: “SOY EMPÁTICO CONTIGO, CONTIGO Y CONTIGO”

GRADO: Tercer grado “A” de educación secundaria

Dimensión: Social; **Aspecto:** Comprender al otro

I. ¿QUÉ BUSCAMOS?

Aprender a ponerse en los zapatos de las otras personas para comprenderlas mejor.

II. MATERIALES

- Internet
- CPU
- Plataforma zoom corporativo
- Video de un cortometraje “Empatía” (**Anexo 1**)
https://www.youtube.com/watch?v=VdZs_jYdt7w
- Ficha informativa (**anexo 2**)
- Fichas de situaciones (**anexo 3**)
- Diploma- premio mejor argumentación (**anexo 4**)

III. PRESENTACIÓN (15 minutos)

- Dialoga sobre cómo le fue con la actividad de la sesión anterior.
- Observa el Cortometraje "Empatía" (**Anexo 1**).
- Responde de forma individual las siguientes interrogantes:
¿Qué mensaje ha querido transmitir el video? Teniendo en cuenta el mensaje, ¿En qué situación emocional estarían los autores? Cuando has observado el video, ¿has sentido alguna emoción?
- Escucha las respuestas que comparten sus compañeros y los comentarios que da el tutor al respecto.
- Escucha el propósito de la sesión.

IV. DESARROLLO (65 minutos).

- Lee de forma individual la ficha informativa sobre la empatía con la finalidad de conocer en qué consiste (**anexo 2**).
- Integra uno de los seis grupos conformados por el tutor.
- Participa del sorteo que realiza el tutor para asignar qué situación le corresponde a cada grupo, haciendo la salvedad de que los grupos pares defenderán la postura de estar de acuerdo y los grupos impares defenderán la postura de estar en desacuerdo.
- Recibe la situación que le tocó, conforme al sorteo, para que interactúe con sus compañeros de grupo, argumentando cómo aplicaría la empatía en dicha situación (**anexo 3**)
- Argumenta su respuesta según como le haya tocado (acuerdo – desacuerdo) a través de un debate con el grupo opuesto.
- Recibe un “Premio a la mejor argumentación” (**anexo 4**).
- Escucha las ideas centrales que el tutor realiza acerca de cada uno de los casos debatidos.

V. CIERRE (10 minutos)

- Responde a las interrogantes ¿De qué manera aprendí? ¿Por qué es importante desarrollar la empatía?
- Escucha con atención las ideas principales que el tutor refuerza, destacando la importancia que tiene la práctica de la empatía en la vida diaria.
- Contribuye con su participación en la aplicación del cuestionario de evaluación que el tutor aplica para tener evidencias.

VI. DESPUÉS DE LA HORA DE TUTORÍA.

- Elabora un afiche-para el aula virtual alusivo a la empatía, usando mensajes o imágenes

VII. IDEAS FUERZA.

- La empatía, es la capacidad de sentir e interpretar las emociones que siente la otra persona frente a una determinada situación.
- Si somos empáticos nuestra comunicación con los demás será más fructífera porque nos permite abrir un camino de servicio a quien lo necesita ya que está muy unida a la solidaridad y el compañerismo.

- La empatía, según algunos autores, sostienen que poseen dos componentes: la reacción emocional hacia los demás y la reacción cognoscitiva, que determinan el grado en que somos capaces de percibir el punto de vista de la otra persona; por ejemplo, cuando observamos a un compañero que está triste sabemos que está atravesando por un problema, entonces, le brindamos nuestro apoyo sin cuestionarlo.

SESIÓN N°05: “SOY RESILIENTE Y LOGRO MIS METAS”

GRADO: Tercer grado “A” de educación secundaria

Dimensión: Personal; **Aspecto:** Reconocer capacidades para ser resiliente

I. ¿QUÉ BUSCAMOS?

Que los estudiantes descubran sus capacidades que les ayuden a ser resilientes, superando así cualquier situación adversa para alcanzar sus metas

II. MATERIALES

- Lapiceros
- Pinturas y plumones
- Hoja bond
- Internet
- Celular
- Vídeo: “resiliencia- cortometraje” (**anexo 1**)
<https://www.youtube.com/watch?v=JUI-vnIzDs0>
- Dinámica de las frutas (**anexo 2**)
- Definición de resiliencia (**anexo 3**)
- Ficha factores protectores resilientes (**anexo 4**)

III. PRESENTACIÓN (15 minutos)

- Recuerda el tema anterior y comparte de manera resumida con sus compañeros en el aula virtual. La maestra refuerza ideas claves del tema anterior.
- Observa una imagen, responde la interrogante y da propuestas de un posible título



<https://www.google.com.pe/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.descubrirelarte.es>

Socializa sus respuestas y la docente comparte el caso para orientar a los estudiantes al logro del propósito.

- Analiza caso 1.

Hola, soy Juana, tengo 14 años de edad, les voy a compartir algo de lo que me toca vivir diariamente, soy la mayor de 4 hermanos y nuestra situación económica es difícil para mi familia, pasamos muchas necesidades, pero yo sueño con estudiar y llegar a ser abogada. Mis padres no pueden ayudarme, por ello, todos los días saldo de mi casa muy temprano con dirección al mercado, voy a ayudar a la señora María a pelar pollo, ella me paga 10 soles, con los cuales compro para el desayuno. Después voy a mi casa, me aseo y voy al colegio, trato de llegar puntual todos los días. Al salir del colegio ya sé que no voy a encontrar almuerzo en casa porque mamá (ella está sentada en una silla de ruedas porque se cayó y se malogró la columna) sale a vender golosinas, y no llega hasta las 6 de la tarde. Hay veces que me desanimo y quiero llorar porque me siento mal, me cansa estar en esta rutina, me cansa ser pobre, pero debo continuar. Así que voy otra vez al mercado y le ayudo a lavar los platos a una señora que vende comida, en pago ella me da almuerzo para mí y mis dos hermanos. Lo que más me ayuda a mantenerme en pie y con ganas de luchar y vencer lo que me ha tocado vivir es mi sueño de ser abogada.

Responde a las siguientes preguntas: ¿Qué título le pondrías a este caso y por qué? ¿Por qué crees que Juana no se dejaba vencer por las dificultades? ¿Qué capacidades pone en práctica Juana para superar las dificultades económicas?

Se informa el propósito de la sesión.

IV. DESARROLLO (65 minutos).

Observa un cortometraje sobre resiliencia (**anexo 1**), el cual le va a servir para descubrir cualidades, habilidades y alternativas de solución para sobreponerse a situaciones difíciles.

Integra un equipo de tres miembros con la dinámica de las frutas (**anexo 2**) y responde a las siguientes preguntas:

- ¿Qué cualidades pone en práctica la chica para superar la muerte de su madre?
- ¿Qué habilidades debemos poner en práctica para sobreponernos a los momentos difíciles?
- Imagínate que tú eres el protagonista de esa historia ¿Cómo te sentirías y qué harías para superar esa situación que te toca vivir?
- Socializa sus respuestas, trabajadas en equipo, en el aula virtual del WhatsApp

Escucha la definición de resiliencia que plantea el tutor (**anexo 3**) junto con algunas orientaciones pertinentes

Analiza caso 2.

Hola soy Luna, tengo 14 años estoy en el tercer grado de secundaria, soy como todas las chicas de mi edad, solo me diferencia una pequeña cosa, nací sin piernas. Desde que tengo uso de razón he aprendido a valerme por mí misma. No fue nada fácil adaptarme a la vida, a la escuela, etc. Ya saben, a uno lo miran como bicho raro, pero aun así pude encontrar personas buenas que me ayudaron a tener una vida bastante llevadera. Mi etapa más difícil fue empezar el colegio, venir en silla de ruedas, querer jugar con un balón y no poder, gustaba de un chico y no podía decirle nada por miedo a que me rechazara, vivía frustrada, llena de miedos y angustiada por no ser normal, hasta que un día vi un video de un señor que no solo, no tenía piernas, sino que tampoco tenía brazos y se fue superando con la ayuda de sus padres. Así que decidí empezar a hacer cosas que nunca había hecho, como nadar, hacer ejercicios con mis brazos y leer mucho, esto desarrollo en mí la capacidad de comprensión, análisis, escucha, etc. Descubrí que era buena escribiendo y empecé a dar sentido a mi vida, esto cambio todo, ya no le tenía ir al colegio, desarrollo la capacidad de expresión y me gustaba conversar con mis compañeros y profesores.

Ahora pienso que en la vida siempre hay oportunidades de transformar lo adverso a nuestro favor, para ello tenemos que desarrollar habilidades y capacidades que nos ayudan a realizarnos y ser felices. Esto que yo les he compartido tiene un nombre se llama, resiliencia. Todos tenemos la oportunidad de sacar cosas buenas de algo difícil que nos toca vivir.

Responde las siguientes preguntas:

- ¿Qué admiras de Luna y por qué?
- ¿Qué capacidades y habilidades descubre y desarrolla Luna?
- Recuerda algún acontecimiento que te haya hecho sentir muy mal y cómo lograste salir de él, que habilidades o cualidades utilizaste para superarlo.

V. CIERRE (10 minutos)

- Escribe una experiencia difícil que hayas pasado y describe qué sentimientos te embargaban y qué pensamientos te venían a la mente, luego lee la lista de factores protectores resilientes (**anexo 4**) y selecciona algunos de ellos que te ayudarán a superar esa dificultad. Voluntariamente lo socializa en el grupo.
- Acoge con respeto las ideas centrales que fortalece el tutor.
- Responde a las preguntas:
 - ¿De qué manera puede ayudarte lo aprendido en tu vida?
 - ¿En qué situaciones podré utilizar lo aprendido?

VI. DESPUÉS DE LA HORA DE TUTORÍA.

- Difunde lo aprendido sobre la resiliencia publicando en su estado del WhatsApp, en el Facebook de la institución educativa, etc. la experiencia de resolución de problemas donde ha descubierto sus capacidades que le permiten ser resiliente para superar las situaciones adversas.

VII. IDEAS FUERZA.

- La resiliencia es la capacidad del ser humano para hacer frente a las adversidades de la vida, aprender de ellas, superarlas e incluso, transformarlas.
- Para las personas resilientes no existe una vida dura, sino momentos difíciles.
- Cada dificultad puede convertirse en una oportunidad para desarrollar capacidades, habilidades, destrezas y convertirse en personas competentes.

SESIÓN N° 06: “SOY VALIENTE: DISFRUTO CUANDO ESTOY CONTIGO Y CUANDO ESTOY CONMIGO”

GRADO: Tercer grado “A” de educación secundaria

Dimensión: Personal; **Aspecto:** Autorregular emociones para canalizar temores

I. ¿QUÉ BUSCAMOS?

Que los estudiantes aprendan a autorregular sus emociones y canalicen sus temores para tener un equilibrio en su vida

II. MATERIALES

- Lapiceros
- Pinturas y plumones
- Hoja bond
- Internet
- Celular
- Video: “Ciudad colorida” (**anexo 1**) <https://www.youtube.com/watch?v=Uohc5o0cd6w>
- Definición de valentía y miedo (**anexo 2**)
- Video: “Para pensar habilidades emocionales” (**anexo 3**) https://www.youtube.com/watch?v=V-rXgE_ZDLg
- Ficha- posibles consecuencias del miedo (**anexo 4**)

III. PRESENTACIÓN (15 minutos)

Recuerda el tema anterior y comparte de manera resumida con sus compañeros en el aula virtual. La maestra refuerza ideas claves del tema anterior.

Observa un video (**anexo 1**) y responde las siguientes interrogantes y da propuestas de un posible título de la sesión.

- 1) ¿Qué emociones ha suscitado en ti el contenido del video?
- 2) Según el video ¿Qué nombre le pondrías a esta sesión?

Socializa sus respuestas.

Escucha con atención al tutor quien a partir del caso, propone un título para la sesión que se desarrollará a continuación.

Se informa el propósito de la sesión.

IV. DESARROLLO (65 minutos).

Analiza caso 1.

Ester, es una adolescente de tengo 14 años de edad, vive con su madre y dos hermanos, su padre murió cuando ella tenía 8 años, desde entonces su madre es la que trabaja para sacarles adelante. Ester, desde muy pequeña, era muy tímida, siempre estaba atemorizada de la reacción de los demás. A ella le gustaba jugar vóley en su colegio, era muy buena jugando y la escogieron para que sea parte de la selección del colegio. A pesar que estaba contenta de que se hayan fijado en ella, tenía mucho miedo a no hacer las cosas bien. Su mamá se dio cuenta que estaba preocupada y le preguntó ¿Qué te pasa hija, te veo preocupada? Ella le respondió, ay mamá me han elegido para jugar en la selección del colegio y me da tanto miedo de que fracase y no pueda jugar bien cuando vayamos a otros colegios, su mamá le dijo: mira hija, tú eres una buena chica, además eres buena jugando vóley, no te sientas mal, lo vas a hacer muy bien, ya que estamos conversando ¿Cómo va tus relaciones con tus compañeros de aula? Esa es otra cosa que no puedo superar, parece que me miran como bicho raro, ellos me hablan y con las justas les respondo, me siento muy mal mamá por no ser como mis compañeras. La mamá de Ester decide ir al colegio a hablar con la psicóloga para contarle lo que pasa con su hija y deciden que le apoyaran para que supere ese miedo que tiene para relacionarse con los demás y expresarse. Con la ayuda de su madre, sus profesores, compañeros y la psicóloga, poco a poco logra superar su miedo a relacionarse con los demás y desde entonces ella les dice a sus amigas: “Soy valiente, disfruto cuando estoy contigo y cuando estoy conmigo”

Responde a las siguientes preguntas:

- ¿Qué título le pondrías a este caso y por qué?
- ¿Por qué crees que Ester no podía relacionarse y tenía tanto miedo a expresarse?
- ¿Por qué Ester no se valora y reconoce sus cualidades?
- ¿Qué le ayudó a Ester para que logre superar esta dificultad?
- ¿Por qué Ester dice que es valiente y que disfruta cuando esta con los demás y con ella misma?

Escucha la definición de resiliencia que plantea el tutor (**anexo 2**) junto con algunas orientaciones pertinentes

- Observa un cortometraje sobre habilidades socioemocionales (**anexo 3**), el cual le va a servir para analizar diversas emociones, que le paralizan y otras que le estimulan a superarse y relacionarse consigo mismo y con los demás. Asimismo, le ayudará a valorarse y valorar a los demás y a regular sus emociones venciendo sus traumas.

Integra grupos de tres por afinidad y responde a las siguientes preguntas:

- ¿Por qué cuando la chica se dirige a los demás genera una actitud de rechazo hacia su persona?
- ¿Qué emociones experimentan los personajes del video?
- ¿Qué necesita la chica para regular sus emociones y que actitudes necesita para mejorar sus relaciones consigo misma y con los demás?
- ¿Por qué la chica reacciona feliz cuando el señor de la moto le regala un corazón? Explica y sustenta tu idea

Socializa sus respuestas, trabajadas en equipo, en el aula virtual del WhatsApp y escucha las orientaciones que va brindando el tutor.

V. CIERRE (10minutos)

- Escribe una experiencia que haya tenido sobre la emoción del miedo y cómo lo ha superado, para ello, se le proporciona material sobre las posibles consecuencias del miedo (**anexo 4**) y selecciona a algunos de ellos que haya experimentado u observado en alguien.
- Socializa voluntariamente en el grupo.
- Escucha con atención al tutor que fortalece las ideas centrales.
- Responde a las preguntas:
 - ¿De qué manera puede ayudarte lo aprendido en tu vida?
 - ¿En qué situaciones podré utilizar lo aprendido?

VI. DESPUÉS DE LA HORA DE TUTORÍA.

- Difunde lo aprendido sobre la emoción del miedo y sus consecuencias y cómo este ha influido en sus relaciones interpersonales, publicando en su estado del whatsApp, en el Facebook de la institución educativa, etc.

VII. IDEAS FUERZA.

- El miedo es una emoción universal y normal, se convierte en patológica cuando va a extremos y se convierte en fobia y no puede manejarlos el que lo sufre, necesitando de ayuda profesional.
- La mayoría de miedos serán pasajeros y no presentarán ningún problema irán apareciendo y desapareciendo según la edad de la persona.
- El miedo y la ansiedad dejan de ser respuestas normales adaptativas, necesarias y positivas cuando superan el umbral de la tolerancia.
- La valentía se convierte en una fortaleza para vencer el miedo y así mejorar nuestras relaciones con nosotros mismos y con los demás.

SESIÓN N° 07: “Http.Emociones.Online.Regulación/Tic”

GRADO: Tercer grado “A” de educación secundaria

Dimensión: personal; **Aspecto:** regulación de emociones y sentimientos.

I. ¿QUÉ BUSCAMOS?

Mejorar la autorregulación de las emociones para lograr un aprendizaje eficiente a través del uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación-TIC.

II. MATERIALES

- Hojas A4.
- Hojas de colores.
- Celular, Tablet, laptop, computadora, conexión a internet.
- Equipo multimedia, de sonido, plataformas virtuales (meet, WhatsApp, Facebook).
- Aulas virtuales para las reuniones, meet.
- Correo y Facebook del plantel educativo.
- La música y las emociones (anexo 1) https://www.youtube.com/watch?v=7_IKfpI284c
- La ruleta de las estrategias de autorregulación: (anexo 2) <https://app-sorteos.com/es/apps/la-ruleta-decide>.
- Cuadro de autorregulación: te has fijado alguna vez que... (anexo 3)

III. PRESENTACIÓN (15 minutos)

Escucha las pistas de las canciones llamada: “La música y las emociones” (**anexo 1**)

Responde a las siguientes preguntas compartiendo sus respuestas por el chat del Meet:

¿Qué emociones te generan o comunican cada una de las pistas escuchadas?

Al haber escuchado las respuestas de tus compañeros, ¿con cuál de ellas conectas?

¿Cómo expresas tus emociones mediante las TIC?

¿Conoces alguna pauta que te permita expresar asertivamente tus emociones a través de las TIC?

Lee atentamente las intervenciones de sus compañeros en el chat y escucha los comentarios del tutor.

IV. DESARROLLO (65 minutos).

Responde grupalmente a las siguientes preguntas:

- ¿Qué herramientas TIC usas con frecuencia?
- ¿Qué situaciones conflictivas se pueden producir al utilizar las TIC?
- ¿De qué manera podemos autorregular nuestras emociones cuando compartimos espacios TIC?

Escucha las orientaciones del tutor a medida que los grupos presentan sus respuestas.

Practica la estrategia de autorregulación emocional brindada por el tutor mediante la siguiente actividad: Gira la ruleta de las estrategias de autorregulación (**anexo 2**): según la técnica que salga, el docente explica en que consiste cada técnica.

1. Estrategia de respiración profunda, consiste en inspirar profundamente contando mentalmente 4 segundos, mantener la respiración otros cuatro segundos y soltar el aire contenida durante 8 segundos repetir el proceso.
2. Técnica del volcán, identificar la emoción a controlar esta puede ser el enfado la ira y la situación desencadenante este puede ser un comentario, frase, palabra, gesto, etc. Hablar sobre lo que siento con un adulto de confianza o contar hasta 10 hasta tranquilizarme.
3. Semáforo donde rojo es parar, cuando nos sentimos nervios o enfadados debemos parar respirar y pensar en cómo nos estamos sintiendo; amarillo es pensar, reflexiona sobre qué puedes hacer para resolver el problema y elegir la mejor solución y verde es actuar, poner en practica la solución elegida.
4. Ejercicios de relajación, imaginémonos estar en el agua y poco a poco ir relajando los músculos de la cara, del cuello, de los brazos y por último de las piernas.
5. Estrategia de ABC, consiste en:

A SITUACIÓN	B LO QUE PIENSO Y SIENTO	C QUÉ HAGO Y QUÉ DIGO

Responde: ¿Las actividades son más fáciles o difíciles con el uso de las TIC? ¿Por qué?

Lee y reflexiona los siguientes puntos:

- Las TIC son muy útiles, pero en ocasiones no se siente cómodo expresar las emociones a través de ellas, sin embargo, si se utiliza correctamente el usuario puede sentir la seguridad de hacerlo.
- Las emociones siempre tienen algo que decir.
- Reflexionando la frase del principito “lo esencial es invisible a los ojos” podemos comprender que no siempre sabemos lo que la otra persona está sintiendo.

Escucha al tutor sobre el ejemplo y completa en grupo el siguiente cuadro (**anexo 3**). Luego responde las siguientes preguntas respecto al caso ¿Cómo me quiero sentir? (como cuál de los escenarios te quieres sentir), ¿Qué necesitas para sentirte de esa forma?

Intenta resolver el reto a continuación:

RETO: en grupo crea una pauta que te permita expresar asertivamente tus emociones a través de las TIC partiendo del caso o situación que te tocó.

Comparte el cuadro resuelto y la pauta con los compañeros.

Escucha atentamente los comentarios del tutor sobre el trabajo presentado por el equipo y las ideas centrales sobre el tema.

V. CIERRE (10 minutos)

Autorregula las emociones para lograr un aprendizaje eficiente a través del uso de las TIC, respondiendo:

¿Qué sabía sobre el tema?

¿Qué aprendí de esta sesión?

¿Cómo lo aprendí? (destaca los procesos mentales desarrollados para su aprendizaje)

¿Para qué me sirve?

Escucha los comentarios del tutor.

VI. DESPUÉS DE LA HORA DE TUTORÍA.

Difunde lo aprendido sobre el manejo de emociones durante el uso del TIC en su interacción con sus pares y adultos dentro de las plataformas de internet e invita a los demás alumnos a aprender técnicas para el autocontrol emocional.

VII. IDEAS FUERZA.

- El uso de las TIC provoca emociones en las personas, por ello, es importante aplicar la autorregulación emocional para usarlas e interactuar adecuadamente y lograr un aprendizaje dentro del marco de la actualidad donde la enseñanza es virtual.
- Trabajar con variedad de recursos digitales ayuda a desarrollar la capacidad crítica, la cual permite que el estudiante pueda diferenciar información útil de aquella que no lo es. Así podemos decir que, las redes sociales cumplen un rol fundamental para el desenvolvimiento emocional de los estudiantes en este tiempo de pandemia.
- Las TIC como medio de comunicación y recreación también son una herramienta para el aprendizaje porque ayudan a desarrollar habilidades sociales y emocionales.
- La desregulación emocional, es decir, la incapacidad de tener una adecuada respuesta emocional influye en el comportamiento de las personas, provocando sentimientos negativos y obstaculizando el proceso de comunicación.
- Existe reglas básicas para tener una «vida» feliz en el INTERNET puedes leerla en el link: https://www.pantallasamigas.net/wp-content/uploads/2018/05/pantallasamigas-netiqueta-joven-para-redes-sociales-ciudadania-digital-y-ciberconvivencia.shtm_.pdf.

SESIÓN N° 08: “SOY LO MÁXIMO: ¡MANEJO MIS EMOCIONES! Y ME RECOMPENSO”

GRADO: Tercer grado “A” de educación secundaria

Dimensión: personal; **Aspecto:** regulación de emociones y sentimientos.

I. ¿QUÉ BUSCAMOS?

Desarrollar la motivación intrínseca como estrategia de reforzamiento para afianzar la autorregulación emocional.

II. MATERIALES

- Hojas A4.
- Plumones.
- Equipo multimedia, de sonido, plataformas virtuales (meet, WhatsApp, Facebook).
- Celular, Tablet, laptop, computadora, conexión a internet.
- Aulas virtuales para las reuniones - meet.

- Correo y Facebook del plantel educativo.
- Música para la actividad visualización creativa (**anexo 1**)
https://youtu.be/EC_u8LtO9P8
- Lectura del caso de María (**anexo 2**)
- Imagen con frase del huevo (**anexo 3**)

III. PRESENTACIÓN (15 minutos)

Realiza la siguiente actividad llamada “visualización creativa” con una música de fondo (**anexo 1**). Siéntate y encuentra una posición cómoda, cierra los ojos, relájate, inhala profundo, exhala, inhala profundo, exhala, inhala profundo, exhala, siente como cada parte de tu cuerpo se relaja y ahora visualiza uno de tus sueños realizado, visualízate en él desde diferentes perspectivas ¿Cómo te sentirías? ¿Qué dirías? y ¿Qué pensarías después de haberlo logrado? También visualiza los pasos, todo el proceso que seguiste para conseguir tus metas o cumplir tus sueños y las estrategias que posiblemente necesites para superar los retos. Enseguida, inhala profundo, exhala, inhala profundo, exhala, inhala profundo, exhala, abre los ojos.

Responde: ¿Cómo te sentiste? ¿Qué dirías si una de tus metas o sueños se realizaran? ¿Qué harías después de haber logrado tu meta? ¿Cuál sería tu pensamiento después de haber realizado una meta o sueño? ¿Qué pasos seguiste para superar los retos? ¿Alguna vez te recompensaste por haber logrado algo?

Comparte las respuestas con sus compañeros a través del micrófono o por el chat.

Escucha atentamente el comentario del tutor respecto a las preguntas y a la actividad realizada.

IV. DESARROLLO (65 minutos).

Lee el caso de María (**anexo 2**).

Responde grupalmente las siguientes preguntas:

¿Cuántas metas tenía María?

¿Cómo se sintió María al lograr su meta?

¿Cómo se recompensó María por todo su esfuerzo para lograr su meta?

Escucha atentamente el comentario del tutor a partir de las respuestas englobándolo hacia un concepto de automotivación.

Realiza la dinámica “me gusta, no me gusta, por qué”

Me gusta la emoción	Porque
-	
-	
No me gusta la emoción	Porque

Responde individualmente después de haber realizado la dinámica: ¿Cómo te quieres sentir? (con emociones que te gustan o que no te gustan) ¿Qué podrías hacer para sentirte de esa forma?

¿Has hecho algo bueno que merezca una recompensa? Enuméralos. (Puede ser un éxito o logro que hayas tenido o mejorado, que has logrado durante todas las sesiones anteriores. Si aún no lo haces es necesario llevar un registro de todo lo que logras día tras día. Escribe tus metas y lleva un registro de tus logros)

¿Qué te gustaría de recompensa? Has una lista. (puede ser un elogio, palabras de aliento, un descanso, o un espacio para hacer lo que más te gusta, comprarte algo, ir a algún sitio, aumentar o disminuir una actividad)

Elige una opción de la lista anterior para autorrecompensarte (es decir que te lo puedas dar a ti mismo).

Recompénsate a ti mismo, haciendo o diciendo la opción elegida.

Comparte tu respuesta del ejercicio anterior con un compañero.

Escucha atentamente a los comentarios del tutor respecto a la importancia de recompensarse y sentirse bien por los logros.

V. CIERRE (10 minutos)

Visualiza la imagen con la frase (**anexo 3**) luego reflexiona compartiendo su punto de vista a sus compañeros por el meet.

Escucha atentamente el comentario del tutor sobre las participaciones de los compañeros y la imagen presentada.

Desarrolla su motivación intrínseca como estrategia de reforzamiento para afianzar la autorregulación emocional, respondiendo las preguntas:

¿Qué sabía sobre el tema?

¿Qué aprendí de esta sesión?

¿Qué te dirás a ti mismo, y qué harás por ti para autorrecompensarte?).

Escucha atentamente el comentario del tutor sobre las ideas centrales de la sesión.

VI. DESPUÉS DE LA HORA DE TUTORÍA.

- Difunde lo aprendido sobre la auto recompensa cada vez que logra manejar las emociones en distintas áreas de su vida, invitando a los demás compañeros a practicar esta técnica de autorrecompensa y cuán bien se siente hacerlo cada vez que se logra algo bueno.

VII. IDEAS FUERZA.

- Para desarrollar la motivación intrínseca, se puede seguir algunos consejos puntuales. Por ejemplo:
 - No esperes a que otros te recompensen por tus esfuerzos o logros obtenidos ya que no todos saben lo mucho que te esforzaste.
 - Recompénsate siempre después de haber hecho algo bien o bueno y nunca antes; por las ventajas que conlleva esa acción o aprendizaje, es decir, por los premios o recompensas que con ello vas a conseguir.
 - La recompensa que te des debe ser especial, es decir, que no se trate de cosas que se haces o dices cotidianamente, si debe ser algo que te guste, que te haga sentir bien como un tiempo para ti, un dulce, un descanso, escuchar tu música preferida, decirte palabras alentadoras como “realmente, lo he hecho bien”, “estoy orgulloso de mí mismo” y “después de prestar atención a toda la clase, jugaré el juego que más me gusta”.
 - Recompénsate de acuerdo a lo que hayas hecho, a mejor trabajo mayor recompensa.
 - Recompénsate cada vez que logres autorregular tus emociones, cada vez que uses las técnicas de autorregulación, cuando aprendiste algo, cada vez que identifiques una emoción en ti o/y en otros, cada vez que te comuniques asertivamente.

3.2.2.2. Materiales de apoyo

SESIÓN N° 01: “¡1, 2, 3, EMOCIONES A LA VEZ!”

(Anexo 1) Video “Las emociones y sentimientos”



Link del video: <https://www.youtube.com/watch?v=XU3SIbNAZIo>

(Anexo 2) Cuadro de expresiones

EXPRESIÓN	QUE EMOCIÓN REFIERE
“Ahora sí vamos a ganar”,	
“Me tocó el peor equipo”	
“qué buena amiga es Rosa”	
“Este sitio me parece tenebroso”	
“Qué mala suerte tengo siempre”	
“No prenderé mi cámara hoy, me salió un grano en la nariz”	

(Anexo 3) Kahoot: <https://create.kahoot.it/>**(Anexo 4)** Imagen “Las emociones”

<https://n9.cl/u44r>

(Anexo 5) Ficha para el juego la tienda de las emociones.

	PRIMARIAS	<p>Son innatas, naturales y automáticas. Nos ayudan a evitar el peligro, a tomar decisiones, a reaccionar inmediatamente frente a una amenaza y a comprender a los demás.</p> <p>Alegría, tristeza, cólera, miedo, sorpresa y asco.</p>	Las Emociones		
	SECUNDARIAS	<p>Derivan de las primarias.</p> <p>El entusiasmo, el placer y la diversión son matices o variantes de la alegría, del miedo provienen la angustia, la preocupación, el horror y el nerviosismo y de la tristeza, se derivan la pena, la soledad, el pesimismo.</p>	 contento	 triste	 avergonzado
			 sorprendido	 decepcionado	 cansado
			 nervioso	 confuso	 aburrido
SOCIALES	<p>Son llamadas así porque, para manifestarse, requieren de la presencia de otra persona.</p> <p>La vergüenza, los celos, la indignación, la simpatía o la admiración.</p>	 asustado	 absurdo	 enfadado	

<https://n9.cl/rqr9m>

(Anexo 6) Ficha de metacognición

FICHA DE META COGNICIÓN DE TUTORÍA

ESTUDIANTE.....ZERO " A " FECHA

TEMA.....

<p>¿Qué sabía sobre el tema?</p>	<p>¿Qué aprendí?</p>
<p>¿Cómo lo aprendí? (destaque los procesos mentales que utilizas para su aprendizaje)</p>	<p>¿Para qué me sirve?</p>

SESIÓN N°02: CONTROLANDO MIS EMOCIONES

(Anexo 1) Video de la canción “Jugamos a las adivinanzas emocionales”

https://www.youtube.com/watch?v=cvyxQq_BDzg



(Anexo 2) Imágenes de emociones

La alegría,



La tristeza



El enfado



El desagrado



El miedo



La sorpresa



<https://bit.ly/3vuFCuO>

(Anexo 3) Imagen de un volcán



<https://bit.ly/3cGTIX0>

(Anexo 4) Video de la canción “Espacio me tranquilizo”

<https://www.youtube.com/watch?v=aixHCo0HIP4>



SESIÓN N° 03: “Soy libre y expreso mis emociones”

(Anexo 1) video “cortometraje sobre las emociones”

<https://www.youtube.com/watch?v=L5OSKf74dss>



(Anexo 2) “Dinámica de las emociones”

Se reparte caritas que expresan diversas emociones, las cuales se reparte indistintamente entre los estudiantes y luego se buscan por las caritas que les ha tocado, ejemplo: el que tienen la carita alegre busca los compañeros que tengan las otras dos caritas alegres y así sucesivamente con las otras caritas hasta completar los grupos.



1. PERCEPCIÓN, EVALUACIÓN Y EXPRESIÓN DE EMOCIONES.

Esta habilidad se refiere al grado en que las personas son capaces de identificar sus emociones, así como los estados y sensaciones fisiológicas y cognitivas que ellas conllevan. Además, implica la capacidad para expresar adecuadamente los sentimientos y las necesidades asociadas a los mismos en el momento oportuno y del modo correcto.

2. ASIMILACIÓN O FACILITACIÓN EMOCIONAL.

Implica la habilidad para tener en cuenta los sentimientos cuando realizamos un proceso de toma de decisiones. Las emociones sirven para modelar y mejorar el pensamiento al dirigir nuestra atención hacia la información significativa, pueden facilitar el cambio de perspectiva y la consideración de nuevos puntos de vista.

3. COMPRENSIÓN Y ANÁLISIS DE LAS EMOCIONES.

Implica saber etiquetar las emociones y reconocer en qué categoría se agrupan los sentimientos. Así como conocer las causas que las generan y las consecuencias futuras de nuestras acciones.

4. REGULACIÓN EMOCIONAL.

Supone la regulación consciente de las emociones. Incluiría la capacidad para estar abierto a los sentimientos, tanto positivos como negativos. Además, abarcaría la habilidad para regular las emociones moderando las negativas e intensificado las positivas sin reprimir ni exagerar la información que comunican.

(Anexo 3) “Definición de Emoción”



Una emoción es algo que una persona siente que la hace reaccionar de cierta manera; esto refleja el hecho de que las emociones son experimentadas de forma individual, ya que no todas las personas sienten o reaccionan de la misma manera. En este sentido Bisquerra (2001) explica que una emoción es “un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada. Las emociones se generan habitualmente como respuesta a un acontecimiento externo o interno” (p. 61).

(Anexo 4) ficha control emocional

Aprender formas de controlarse:

- Alejarte del lugar
- No volver hasta estar tranquilo
- Respirar profundamente
- Pensar en otra cosa
- Contar hasta 10
- Pasear
- Hablar con un compañero
- Escuchar música
- Leer
- Jugar
- Hablar con tus amigos
- Imaginarte que estás en otro lugar
- Ver la TV
- Recordar la letra de una canción

<https://bit.ly/3vzRWtO>

SESIÓN N°04: “SOY EMPATICO CONTIGO, CONTIGO Y CONTIGO”

(Anexo 1). Video del cortometraje "Empatía" https://www.youtube.com/watch?v=VdZs_jYdt7w



(Anexo 2) Ficha informativa




¿Qué es la empatía?

La empatía es una destreza básica de la comunicación interpersonal, ella permite un entendimiento sólido entre dos personas, en consecuencia, la empatía es fundamental para comprender en profundidad el mensaje del otro y así establecer un dialogo.

Esta habilidad de inferir los pensamientos y sentimientos de otros, genera sentimientos de simpatía, comprensión y ternura. Pero, ¿a qué nos referimos cuando hablamos de empatía?

La empatía no es otra cosa que "la habilidad para estar conscientes de, reconocer, comprender y apreciar los sentimientos de los demás". En otras palabras, el ser empáticos es el ser capaces de "leer" emocionalmente a las personas. La empatía es algo así como nuestro radar social, el cual nos permite navegar con acierto en el propio mar de nuestras relaciones. Si no le prestamos atención, con seguridad equivocaremos en rumbo y difícilmente arribaremos a buen puerto.

(Anexo 3) Situaciones

Situación 1

Carlos tiene 15 años y abordó un avión junto a su familia para disfrutar de unas merecidas vacaciones después de haber pasado mucho tiempo en confinamiento debido a la pandemia del covid. Estando en el avión, la azafata le pide colocarse la mascarilla a lo que este responde que se asfixia al hacerlo, los padres no opinan y el adolescente no da marcha atrás, entonces la tripulación decide desembarque toda la familia porque uno de los requisitos para viajar es tener la mascarilla puesta mientras dure el viaje.

- De acuerdo
- En desacuerdo

Situación 2

Miriam y Claudio se quieren casar, pero los padres de ella se oponen porque Claudio no tiene una profesión y además no tiene espíritu de superación, pero ellos se aman.

- De acuerdo
- En desacuerdo

Situación 3

Carlos toma un dinero de la cartera de la mamá según él, es un préstamo aduciendo que lo devolverá más adelante con las propinas que su padre le da cada mes.

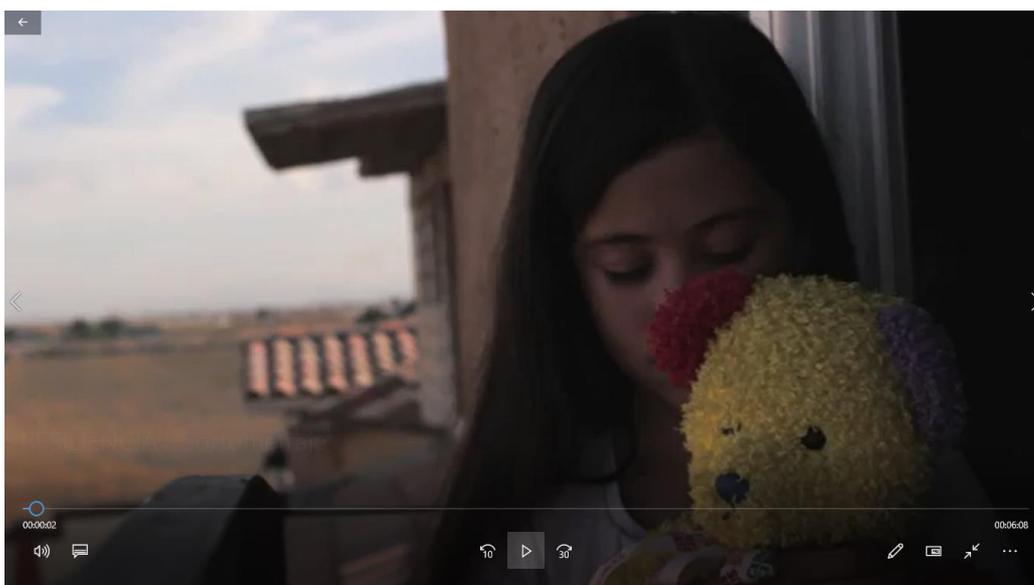
- De acuerdo
- En desacuerdo

(Anexo 4) “Premio a la mejor argumentación”

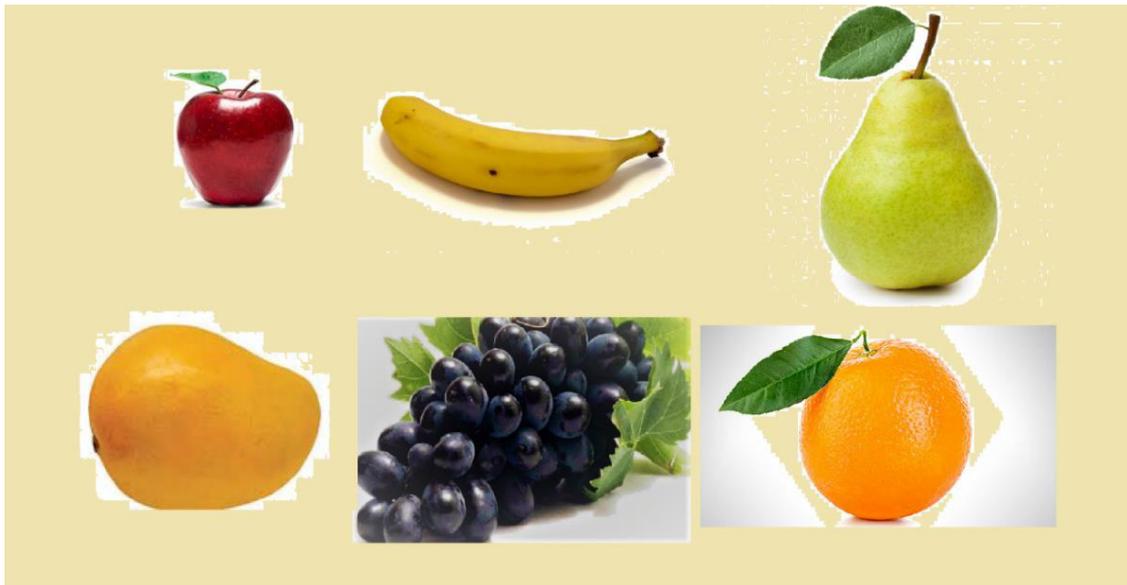
<https://bit.ly/2OJ3LNJ>

SESIÓN N°05: “SOY RESILIENTE Y LOGRO MIS METAS”**(Anexo 1)** Video “resiliencia- cortometraje”

<https://www.youtube.com/watch?v=JUI-vnIzDs0>

**(Anexo 2)** Ficha “dinámica de las frutas”

Con la dinámica de las frutas forman equipos de 3 miembros Se reparte figuras de frutas elaboradas en cartulina. Las frutas son: plátanos, naranjas, peras, uvas, manzanas y mangos. La repartición se hace indistintamente de tal manera que queden mezclados y así pueda relacionarse e integrarse. Una vez repartidas las frutas, envían el nombre de los tres miembros del equipo y se les reparte el material para que realicen el trabajo. Se les asigna un tiempo de 10 minutos para que trabajen.



(Anexo 3) Definición de resiliencia



(Anexo 04) “Ficha factores protectores resilientes”



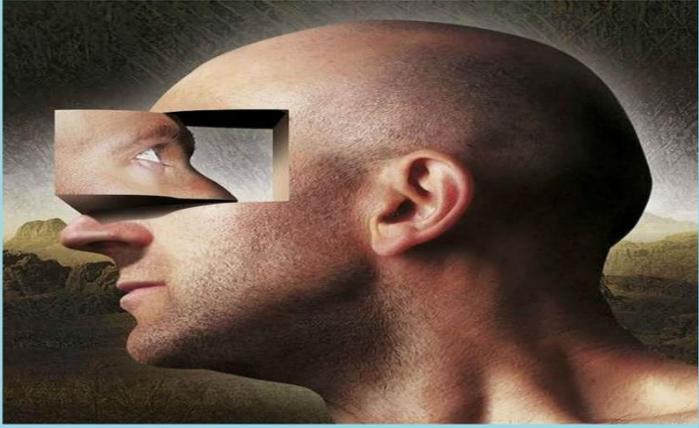


AUTOESTIMA Amor, respeto, valor, aceptación a uno mismo

Este término, se refiere a la imagen personal que el sujeto tiene de sí mismo
Moles (1991),

INTROSPECCIÓN

Es el arte de preguntarse a sí mismo y darse una respuesta honesta, esto ayuda a descubrir dentro de uno mismo capacidades que nos ayuden a dar respuesta a momentos difíciles.




CONFIANZA

Es la base para promover la resiliencia. Confiar en uno mismo y en los demás genera tranquilidad y fortaleza para vencer cualquier dificultad en la vida.

CREATIVIDAD

Es la capacidad de crear, de innovar, permite dar belleza a las cosas y sobre todo lleva a reflexionar y poner el sello de uno mismo a los productos que podemos crear. La creatividad cambia lo adverso en posibilidad.



SESIÓN N° 06: “SOY VALIENTE: DISFRUTO CUANDO ESTOY CONTIGO Y CUANDO ESTOY CONMIGO”

(Anexo 1) Video “ciudad colorida” <https://www.youtube.com/watch?v=Uohc5o0cd6w>



(Anexo 2) “Definiciones miedo y valentía”

El miedo es una emoción normal y universal, necesaria y adaptativa que todos experimentamos cuando nos enfrentamos a determinados estímulos tanto reales como imaginarios.

La mayoría serán pasajeros y no representarán ningún problema, irán apareciendo y desapareciendo en función de la edad y del desarrollo psiconeurológico. Estos miedos, a través del aprendizaje, resultarán muy útiles en muchas ocasiones pues les podrán ayudar a enfrentarse de forma adecuada y adaptativa a situaciones difíciles, complicadas, peligrosas o amenazantes que puedan surgir a lo largo de su vida y su función fundamental será protegerles de posibles daños generando emociones que formarán parte de su continua evolución y desarrollo.

El miedo y la ansiedad dejan de ser respuestas normales, adaptativas, necesarias y positivas cuando superan el umbral de tolerancia, no hay percepción de control, se produce una evitación continuada del estímulo aversivo, interfieren considerablemente en el funcionamiento normal y adaptativo. El terror les incapacita para escuchar razones o tomar decisiones racionales ante situaciones reales o imaginarias o ante objetos y animales que para la mayoría de las personas no representan ningún peligro excepto para quienes su cerebro los interpreta como terriblemente peligrosos y amenazantes.



Link del texto <https://bit.ly/3qYkg5u>
Link de imagen: <https://bit.ly/30SOVXn>

<p>VALENTIA</p> <p>El latín. Esta es la lengua en la que podemos encontrar el origen etimológico de la palabra valentía. En concreto, emana de la suma de las siguientes partes: el verbo "valere", que es sinónimo de "permanecer con fuerza y salud"; "ente", que equivale a "agente", y el sufijo "-ia", que puede traducirse como "cualidad".</p>		<p>Valentía es el aliento o vigor en la ejecución de una acción. Por ejemplo: <i>"Se necesita un hombre de valentía para una tarea semejante"</i>, <i>"No tuvo la valentía suficiente para enfrentarse a Lord Wilson"</i>, <i>"El bombero mostró su valentía al ingresar a la casa en llamas para rescatar a los niños"</i>, <i>"El abuelo se curó gracias a los médicos y a su valentía"</i>.</p> <p>La valentía está asociada al heroísmo, la gallardía y el valor. Cuando una persona es valiente, logra vencer sus temores o dudas y actúa con decisión y firmeza. La valentía se demuestra en los grandes actos (como en una guerra o una emergencia), pero también en las pequeñas acciones cotidianas (al decir una verdad dolorosa a un ser querido).</p>
--	--	--

Link de texto: <https://bit.ly/3vBDaTq>

Link de imagen: <https://bit.ly/3bTZNdQ>

(Anexo 3) Video “para pensar habilidades emocionales

https://www.youtube.com/watch?v=V-rXgE_ZDLg



(Anexo 4) “Ficha posibles consecuencias del miedo”

Consecuencias del miedo

Como hemos visto es una emoción que resulta muy útil a la hora de escapar de peligros o potenciales peligros. Sin embargo, no hay que olvidar que también es una barrera que te impide vivir la vida. En caso, de que sea excesivo: "El miedo nos paraliza, nos bloquea emocionalmente y nos dificulta disfrutar en muchas ocasiones de los pequeños o grandes placeres de la vida". El miedo, da lugar a una enorme cantidad de trastornos psicológicos. Entre ellos cabe destacar:

- Trastornos obsesivos compulsivos.
- Trastornos de ansiedad.
- Ataques de pánico.
- Síndrome de estrés postraumático.
- Fobias. Para que algo se considere una fobia deben darse en las siguientes características:
 - Evitar inevitablemente el estímulo o la condición desencadenante.
 - La sensación de miedo es desproporcionada en comparación con el peligro real de la misma.
 - No podemos controlarlo.
 - Producen un cierto grado de desasosiego y malestar.
 - No existe una justificación real a ese sentimiento.



La psicología clínica es un recurso a veces necesario para superar estos trastornos ya que la persona afectada se ve muy limitada en su día a día. En aquellos casos donde la gravedad sea extrema la medicación consigue efectos muy beneficiosos. No hay que olvidar, que nunca podemos auto medicarnos.

<https://bit.ly/3vzNift>

SESIÓN N° 07: “Http.Emociones.Online.Regulación/Tic”

(Anexo 1) “La música y las emociones”

Numero de pista - La emoción que sentí al escucharla

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Link de las pistas:

https://www.youtube.com/watch?v=7_IKfpI284c

(Anexo 2) La ruleta de las estrategias de autorregulación: <https://app-sorteos.com/es/apps/la-ruleta-decide>

**RULETAS DE LAS ESTRATEGIAS DE LA
AUTORREGULACION**



(Anexo 3) Cuadro de autorregulación: te has fijado alguna vez que...

TE HAS FIJADO ALGUNA VEZ QUE...				
Situación	Escenario	Lo que pienso	Lo que siento	Lo que hago y expreso
Me dejan en visto (ejemplo)	Escenario 1	Me han choteado	Rabia	Le Bloqueo
	Escenario 2	Se le acabo la batería	Sorpresa	La llamo
	Escenario 3	Esta con otra urgencia	Comprensión	Espero unas horas su respuesta
Recibo un mensaje emotivo sin emoticones				
Mandar un súper mensaje y que te respondan con un "ok".				
Recibir un mensaje así "QUE estás haciendo RESPONDE YA"				
Tengo una duda o problema al usar las TIC				
Recibo un mensaje que no entiendo que me quería decir				

Recibir mensajes que “EZscRiVAN AsZhi”.				
Hablar con alguien y que le preste más atención a su celular que a ti.				
Se apaga o reinicia mi máquina sin haber guardado mi trabajo que estaba realizando				
Mi conexión a internet es inestable o se congela en medio de una actividad				
Me distraigo mucho al usar tic y no me concentro				
Mi equipo no quiere prender				
Cuando en clases por zoom me dicen prende tu cámara				

SESIÓN N° 08: “SOY LO MÁXIMO: ¡MANEJO MIS EMOCIONES! Y ME RECOMPENSO”

(Anexo 1) Música (5 Minutos Música Relajante Para Meditar. Conecta tu cuerpo y mente, encuentra paz interior, 001) para la actividad visualización creativa https://youtu.be/EC_u8LtO9P8



(Anexo 2) Lectura el caso de maría**EL CASO DE MARÍA**

María, una adolescente como tú, mientras mantenía una conversación con si misma dijo, “tengo la costumbre de chatear con mis amigas y amigos de la escuela, terminadas mis actividades escolares en casa. Eso me pone muy alegre. Sin embargo, en muchas ocasiones me siento molesta y frustrada porque considero que interactuar con mis amigas por medios digitales no es lo mismo ya me siento muy cansada de esta situación y voy hacer algo al respecto para comunicarse y hacerle saber cuánto las quiero a mis amigas y para no me sentirme molesta y frustrada. Por ello se ha puesto de meta hacer deporte por medio de video llamada porque el deporte es lo que hacían juntas entre amigas antes de la restricción social lo cual les daba la sensación de sentirse vivas, usar afirmaciones positivas porque quieren tener una mentalidad positiva, coordinar virtualmente para trabajar estrategias de autorregulación en equipo porque así se siente parte de algo y que se desarrolla como mejor persona, utilizar estrategias de autorregulación para disminuir el sentimiento de enojo y estrés, estudiar para la escuela porque tiene curiosidad sobre los temas y al ver que tenía muchas ideas se puso como meta hacer una lista ello, renovarlo cada día y ponerse en marcha a cumplirlos si no puede sola pedir un consejo o ayuda de otros y por cada meta logro cumplido se premiaría con algo especial ella dijo ya cumplí con una meta me premiare “buen trabajo, soy la mejor, me amo mucho”.

Responde:

¿Cuántas metas tenía María?

¿Qué meta logro alcanzar María?

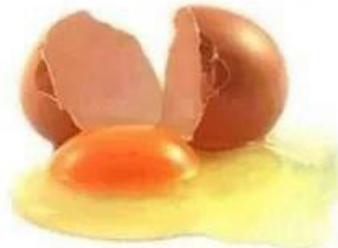
¿Cómo se sintió María al lograr su meta?

¿Cómo se recompensa María por todo su esfuerzo para lograr su mete?

(Anexo 3) Imagen y frase del huevo**SI UN HUEVO...**

*se rompe por una
fuerza exterior,
la vida termina...*

*se rompe por una
fuerza interior,
la vida comienza...*



***Los grandes cambios de tu vida
empiezan de adentro hacia afuera!!!***

<https://bit.ly/3eQSGVC>

2.2.3. Evaluaciones de proceso

SESIÓN N° 01: “¡1, 2, 3, EMOCIONES A LA VEZ!”**FICHA DE OBSERVACIÓN**

Nombres y Apellidos:

Fecha: / / Año: 3° de Sec. Sección: “A”

Tema: _____

Docente: _____

N°	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SI/NO
1	Expresa sus ideas con claridad	
2	Utiliza palabras del habla culta	
3	Pronuncia o redacta correctamente	
4	Acepta con tolerancia las opiniones ajenas.	
5	La selección de información fue conveniente.	
6	Responde preguntas de forma lógica, racional y convincente.	
7	Ha mencionado ejemplos claros y convenientes.	
8	Ha manifestado su opinión personal.	
9	Es puntual en la entrega y presentación de su trabajo.	

Observación:

N° 02: “CONTROLANDO MIS EMOCIONES”**FICHA DE EVALUACIÓN**

Tema : CONTROLANDO MIS EMOCIONES

Grado : TERCERO Sección: “A”

Estudiante :

Criterios	Regular	Bien	Excelente
Participa en la lluvia de ideas.			
Interviene en el desarrollo de la técnica del volcán			
Expresa sus sentimientos de manera coherente identificando la situación que le genera molestia para poder regularla.			
Trabaja responsablemente la técnicas de la respiración			
Difunde en sus redes sociales lo aprendido mediante la confección de una tarjeta virtual fomentando lo importante que es autorregular las emociones.			
Comentario:			

SESIÓN N° 04: “SOY EMPÁTICO CONTIGO, CONTIGO Y CONTIGO”

FICHA DE EVALUACIÓN

Tema : “SOY EMPÁTICO CONTIGO, CONTIGO Y CONTIGO”

Grado : TERCERO

Sección: “A”

Participantes: 1.-

2.-

3.-

4.-

5.-

CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Grado de placer										
Grado de participación										
Clima del grupo										
Comunicación y escucha										
Grado de obtención de los objetivos										

ELEMENTOS POSITIVOS, DIFICULTADES Y FORMAS DE MEJORA

DESCRIPCIÓN SUBJETIVA DE LA SESIÓN

SESIÓN N° 08: “SOY LO MÁXIMO: ¡MANEJO MIS EMOCIONES! Y ME RECOMPENSO”

FICHA DE OBSERVACIÓN

Nombres y Apellidos:

Fecha: / / **Año:** 3° de Sec. **Sección:** “A”

Tema: _____

Docente: _____

N°	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EN PROCESO	LOGRADO
1	Mantiene relaciones asertivas con sus compañeros		
2	Participa activamente en las actividades		
3	Responde preguntas de forma lógica.		
4	Reconoce sus logros		
5	Comprende el concepto de recompensa		
6	La selección de la autorrecompensa es conveniente de acuerdo al logro.		
7	Refiere en qué momento se recompensaría		
8	Asume las consecuencias de sus actos.		

Observación:

Conclusiones

El presente trabajo de suficiencia, es la recopilación de diversa información sobre el manejo de emociones en los adolescentes. Está sustentado en documentos como el Currículo Nacional, ya que es el instrumento de trabajo a nivel nacional, que nos da las pautas sobre la implementación y desarrollo de la educación peruana.

Hemos basado la sustentación de nuestra investigación en las teorías educativas como el paradigma cognitivo de Piaget, Ausubel y Bruner; el paradigma socio cultural-contextual y representantes: Vygotsky, Feuerstein, Bandura y Kohlberg, y el Paradigma Sociocognitivo-humanista. Estas teorías han contribuido a la elaboración de la presente propuesta didáctica. Gracias a ellas, se ha seleccionado de manera coherente los diversos temas para las sesiones que ayudarán a los estudiantes a mejorar el manejo de sus emociones y en su formación integral.

Con este trabajo, se contribuirá al equilibrio emocional y a la mejora de los aprendizajes en los estudiantes del tercer año de educación secundaria de la institución educativa seleccionada de Lima, ya que a consecuencia del confinamiento por la COVID 19 han experimentado diversos cambios bruscos, como verse privados de su libertad, de sus amistades y sobre todo la interrelación cercana y cálida que se tenía antes de la pandemia. Esto ha generado temor a la soledad y un mal uso de las TIC y redes sociales.

Se resalta la importancia del rol del tutor ya que es el mediador y facilitador que apoyará a los estudiantes en este proceso de autorregulación de sus emociones y la autonomía en el proceso de aprendizaje. Contribuyendo en la formación integral de dichos estudiantes y por ende de futuros ciudadanos competentes y al servicio de su comunidad desde la práctica de valores y principios.

Recomendaciones

Aplicar la Propuesta didáctica para el manejo de emociones mediante estrategias tecnológicas en estudiantes de tercer año de educación secundaria de una institución educativa pública de Lima, aprovechando el potencial que tienen los estudiantes para utilizar las TIC y las redes sociales como medios para difundir información que les ayude en el manejo de sus emociones

Fortalecer en los agentes de la institución educativa la vivencia de los valores con el fin de tener una vida coherente entre lo que dicen y hacen.

Promover en todos los miembros de la comunidad educativa el conocimiento y la aplicación del paradigma socio-cognitivo-humanista, ya que este se centra en la persona, en lo humano.

Desarrollar capacitaciones, a cargo de la institución educativa, con el fin de que los tutores adquieran más herramientas para que el acompañamiento a los estudiantes dentro y fuera del aula sea más fructífero evitando que los estudiantes sean presa fácil de los diversos problemas internos y externos que los afecta.

Ejecutar talleres vivenciales sobre autorregulación emocional que les permitan tomar adecuadas decisiones en momentos difíciles, especialmente tomando en cuenta la etapa de cambios por la que atraviesan debido a la edad en la que se encuentran.

Referencia

- Abarca, J. (2017). Jerome Seymour Bruner (1915-2016). *Revista de Psicología*, 35 (2) 773-781. Recuperado de <http://www.scielo.org.pe/pdf/psico/v35n2/a13v35n2.pdf>
- Ardila, R. (1989). Lawrence Kohlberg (1927-1987). Colombia. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 21 (1), 107-108. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/805/80521109.pdf>
- Arias, G. Walter L. y Oblitas, A. (2014). Aprendizaje por descubrimiento vs. Aprendizaje significativo: Un experimento en el curso de historia de la psicología. *Boletim Academia Paulista de Psicologia*, 34 (87), 455-471. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/946/94632922010.pdf>
- Bandura, A. (1987). *Teoría del aprendizaje social*. Madrid. Espasacalpe.
- Boeree, G. (2001). Albert Bandura 1925 – presente. Recuperado de <http://webspace.ship.edu/cgboer/banduraesp.html>
- Camargo, A. y Hederich, C. (2010). Jerome Bruner: dos teorías cognitivas, dos formas de significar, dos enfoques para la enseñanza de la ciencia. *Psicogente*, 13 (24), 329-346. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/4975/497552357008.pdf>
- Castro, S. (2020) Manejo Emocional: Claves para Gestionar las Emociones. Instituto Europeo de la psicología positiva. Recuperado de <https://www.iepp.es/manejo-emocional/>
- Cloninger, S. (2003). *Teorías de la personalidad*. Tercera edición. Prentice Hall. México.
- Daney, M. (2018) Técnica del volcán. Educapeques. Recuperado de <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/tecnica-del-volcan.html>
- Díaz, V. (2016) Relación lógica entre cuidado y acompañamiento en las etapas de la vida. Recuperado de <https://cutt.ly/fz7Vgwa>
- Ezeiza, B. Izaguirre, A. y Lakunza, A. (2015). Programa-Inteligencia-Emocional-Secundaria-12-14-años.pdf. Recuperado de <https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2015/11/Programa-Inteligencia-Emocional-Secundaria-12-14-a%C3%B1os.pdf>.
- Hernández, I. (2004). Educar para la tolerancia: una labor en conjunto. *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, 47 (191), 136-148. Recuperado de <https://www.redalyc.org/revista.oa?id=421>
- Herrera, I. (2004). Monografía de Jean Piaget. Universidad pedagógica nacional. México. Recuperado de <http://200.23.113.51/pdf/20485.pdf>

- Latorre, M. (2010). *Teoría y paradigmas de la educación*. Lima, Perú: Universidad Marcelino Champagnat.
- Latorre, M. (2016). *Teoría y paradigma de la Educación*. Lima: Universidad Marcelino Champagnat, Ediciones SM
- Latorre, M. (2016). *Teorías y Paradigmas de la educación*. (2a. ed.). Lima: SM.
- Latorre, M. (2018). *Competencias*. Recuperada de https://issuu.com/uchampagnat/docs/67_definiciones_de_competencias_umc
- Latorre, M. (2021). 2. *Paradigma cognitivo – piaget*. Separata del curso de actualización para la titulación. Universidad Marcelino Champagnat. Lima. Recuperado de https://campusvirtual.umch.edu.pe/pluginfile.php/11011/mod_resource/content/1/2.%20Paradigma%20COGNITIVO%20-%20Piaget.pdf
- Latorre, M. (2021). 7. *La inteligencia escolar como desarrollo de procesos cognitivos, afectivos y esquemas mentales*. Separata del curso de actualización para la titulación. Universidad Marcelino Champagnat. Lima. Recuperado de https://campusvirtual.umch.edu.pe/pluginfile.php/21877/mod_resource/content/9/7.%20La%20Inteligencia-Capacidades-Destrezas-Arquitectura.pdf
- Latorre, M. (2021). *Breve revisión de los diferentes paradigmas en la educación a través de la historia*. Separata del curso de actualización para la titulación. Universidad Marcelino Champagnat. Lima. Recuperado de https://campusvirtual.umch.edu.pe/pluginfile.php/9161/mod_resource/content/1/1.%20PARADIGMAS%20HISTORIA%20de%20la%20EDUCACI%C3%93N%20%28Cap%C3%ADt.%2012%20p%C3%A1g.%29%20-%202021.pdf
- Latorre, M. (2021). *Breve revisión de los diferentes paradigmas en la educación a través de la historia*. Separata del curso de actualización para la titulación. Universidad Marcelino Champagnat. Lima. Recuperado de https://campusvirtual.umch.edu.pe/pluginfile.php/9161/mod_resource/content/1/1.%20PARADIGMAS%20HISTORIA%20de%20la%20EDUCACI%C3%93N%20%28Cap%C3%ADt.%2012%20p%C3%A1g.%29%20-%202021.pdf
- Latorre, M. (2021). *Paradigma cognitivo aprendizaje por descubrimiento (Jerónimo Bruner)*. Separata del curso de actualización para la titulación. Universidad Marcelino Champagnat. Lima. Recuperado de https://campusvirtual.umch.edu.pe/pluginfile.php/12145/mod_resource/content/8/4.%20%202021.%20PARADIGMA%20COGNITIVO%20-%20Bruner.pdf

- Latorre, M. (2021). *Paradigma cognitivo aprendizaje significativo y funcional (Teoría de David Ausubel)*. Separata del curso de actualización para la titulación. Universidad Marcelino Champagnat. Lima. Recuperado de https://campusvirtual.umch.edu.pe/pluginfile.php/11355/mod_resource/content/2/3.%20PARADIGMA%20COGNITIVO%20-%20Ausubel.pdf
- Latorre, M. (2021). *Paradigma socio-contextual (Reuven Feurstein)*. Separata del curso de actualización para la titulación. Universidad Marcelino Champagnat. Lima. Recuperado de https://campusvirtual.umch.edu.pe/pluginfile.php/12170/mod_resource/content/5/6.%202021.%20PARADIGMA%20SOCIO-CONTEXTUAL%20-Feuerstein.pdf
- Latorre, M. (2021). *Paradigma sociocultural (Teoría de Lev S. Vygotsky)*. Separata del curso de actualización para la titulación. Universidad Marcelino Champagnat. Lima. Recuperado de https://campusvirtual.umch.edu.pe/pluginfile.php/12042/mod_resource/content/7/5.%202021.%20PARADIGMA%20SOCIOCUTURAL%20-%20Vygotsky.pdf
- Latorre, M. Seco, C. (2016). *Diseño curricular nuevo para una nueva sociedad*. Lima: Santillana.
- Latorre, M. y Seco, C. (2010). *Desarrollo y evaluación de capacidades y valores en la sociedad del conocimiento*. Lima: Universidad Marcelino Champagnat.
- Latorre, M. y Seco, C. (2015). *Afectivo y esquemas mentales*. Perú: Lima
- Linde, A. (2009). La educación moral según Lawrence Kohlberg: una utopía realizable. Universidad del Valle Cali, Colombia. *Praxis Filosófica*, (28), 7-22. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/2090/209014646001.pdf>
- Ministerio de educación. (2005). *Tutoría y educación educativa en la educación secundaria*. Perú. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/minedu/archivos/a/002/03-bibliografía-para-ebr/57-tutor%C3%ADa-y-orientacion-educativa-en-la-educacion-secundaria-1.pdf>
- Ministerio de educación. (2007). *Tutoría y orientación educativa en la educación primaria*. Perú. Recuperado de <https://tutorialj.files.wordpress.com/2014/08/guia-de-tutoria-de-primaria.pdf>
- Ministerio de educación, (2013). *Lineamientos para la Educación de una Vida sin Drogas*. Tercera Edición: Gráfica Gianlud Print E.I.R.L. Perú.
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional*. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-2.pdf>

- Ministerio de educación. (2017). Estrategia Nacional de Lucha Contra las Drogas 2017-2021. Perú. Recuperado de https://www.devida.gob.pe/documents/20182/314196/Estrategia_FINAL_castellano_2.pdf
- Noguez, S. (2002). El desarrollo potencial de aprendizaje. Entrevista a Reuven Feuerstein. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 4 (2). Recuperado de <https://redie.uabc.mx/redie/article/view/67/121>
- Peña, R. (2018) Aplicación de estrategias tecnológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje en las ciencias sociales. Recuperado de <https://www.camjol.info/index.php/raices/article/view/7834/7698>
- Quiquia, F. (s.f.) *Instrumentos de evaluación*. Lima: USIL.
- Resolución viceministerial n° 212-2020-Ministerio de Educación. Perú. Recuperado de <https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/1439330/RVM%20N%C2%B0%20212-2020-MINEDU.pdf.pdf>
- Resolución viceministerial n°00094-2020- Ministerio de educación. Perú. Recuperado de https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N__094-2020-MINEDU.pdf
- Román, M. y Díez, E. (2009). *La inteligencia Escolar Aplicaciones al aula una nueva teoría para una nueva sociedad*. Chile: Editorial Conocimiento.
- Ruiza, M. Fernández, T. y Tamaro, E. (2004). Biografía de David Ausubel. En *Biografías y Vidas*. Barcelona. Recuperado de <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/a/ausubel.ht>
- Sanchis, S. (2020). Habilidades blandas: qué son, cuáles son y ejemplos. *Psicología-Online*. Recuperado de <https://www.psicologia-online.com/habilidades-blandas-que-son-cuales-son-y-ejemplos-5051.html>
- Suriá, R. (2010) Psicología social (sociología). Socialización y desarrollo social. Recuperado de <https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/14285/1/TEMA%20%20SOCIALIZACI%C3%93N%20Y%20DESARROLLO%20SOCIAL.pdf>.
- Valer, L. (2005). *Corrientes pedagógicas contemporáneas*. Lima: CEPREDIM Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Vázquez, A. (2014). *Trabajo de sustentación universidad internacional de la Rioja*. Barcelona.

Velázquez, G. (2015). Propuesta de un programa para trabajar habilidades sociales en educación infantil. Universidad Internacional de La Rioja. Recuperado de <https://cutt.ly/fz7MeDI>