



UNIVERSIDAD
MARCELINO CHAMPAGNAT
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

PROGRAMA *COMUNICA* PARA FORTALECER
LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS EN ESTUDIANTES EN UNA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA

Para optar al Grado Académico de
BACHILLER EN EDUCACIÓN

Autora

PAOLA LESLY VICENTE TORRE

Asesora

Mg. Miluska Rosario Vega Guevara
ORCID: 0000-0002-0268-3250



Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Permite descargar la obra y compartirla, pero no permite ni su modificación ni usos comerciales de ella.



UNIVERSIDAD MARCELINO CHAMPAGNAT
FACULTAD DE EDUCACION Y PSICOLOGIA

ACTA DE EVALUACIÓN

Ante el Jurado conformado por los docentes:

Nicanor Marcial COLONIA VALENZUELA	Presidente
Amado MUÑOZ CUCHCA	Vocal
Luis Oswaldo VASQUEZ PAULINI	Secretario

La egresada Paola Lesly VICENTE TORRE, ha presentado el Artículo Científico, titulado **“PROGRAMA COMUNICA PARA FORTALECER LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS EN ESTUDIANTES EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA”** para optar al Grado Académico de Bachiller en Educación.

El Jurado después de haber deliberado sobre la calidad del Artículo Científico, acordó declarar a la graduanda APROBADA.

CÓDIGO	NOMBRES Y APELLIDOS
73064395	Paola Lesly VICENTE TORRE

Concluido el acto académico, el Presidente del Jurado levantó la Sesión Académica siendo las 02:30 p.m. del 31 de marzo del 2021.

SECRETARIO

VOCAL

PRESIDENTE

**Programa *Comunica* para fortalecer las habilidades lingüísticas en los
estudiantes de una institución educativa pública.**

*Comunica program to strengthen the language skills of students in a public
educational institution.*

Paola Vicente Torre
Universidad Marcelino Champagnat

Resumen

El programa *Comunica* está orientado a mejorar las habilidades lingüísticas a través de un conjunto de actividades fundamentadas en las tertulias literarias dialógicas que resaltan la importancia del diálogo como medio de aprendizaje según la teoría de la acción dialógica de Freire (como se citó en Liviapoma, 2020). El programa metodológicamente se enmarca en la secuencia metodológica de la lectura dialógica propuesta por Valls, Soler y Flecha (2008). Este programa consta de cuatro módulos destinados a mejorar las dimensiones de las habilidades lingüísticas: Hablar, escuchar, leer y escribir (Cassany, Luna y Sanz, 2004). Se empleó las tertulias literarias dialógicas dado el valor educativo que presentan, éstas además de animar a los estudiantes hacia la lectura mejoran sus actitudes de respeto y asertividad.

Palabras claves: diálogo igualitario, habilidades lingüísticas, lectura dialógica, tertulia

Abstract

The *Comunica* program is aimed at improving language skills through a set of activities based on dialogic literary gatherings that highlight the importance of dialogue as a means of learning according to Freire's theory of dialogic action (as cited in Liviapoma, 2020) and the methodological sequence of dialogic reading proposed by Valls et al (2008) is followed. This program consists of four modules aimed at improving the dimensions of language skills: speaking, listening, reading and writing (Cassany et al. 2004). Dialogical literary gatherings were used, given the educational value they present, these in addition to encouraging students to read, improve their attitudes of respect and assertiveness.

Keywords: egalitarian dialogue, linguistic skills, dialogic reading, social gathering,

Introducción

Para mejorar la comunicación de las personas, en los últimos años, el sistema educativo ha implementado un currículo lingüístico basado en el enfoque comunicativo, sin embargo, aún no se han logrado resultados beneficiosos en los estudiantes. El Ministerio de Educación (2019) en la evaluación censal en Lima y sus provincias, reportó que solo el 15% de los estudiantes se encontraba con el promedio satisfactorio en competencia lectora; además, los reportes del informe PISA (MINEDU, 2019) señalaron que el sistema educativo nacional se encuentra en el puesto 64 a nivel mundial en las habilidades de lectura y escritura; estos resultados demuestran que se requiere implementar estrategias destinadas a mejorar las habilidades lingüísticas en los estudiantes, considerando que no solo se necesita aprender gramática, sino que es indispensable implementar programas y recursos educativos para que los estudiantes consigan una mejor comunicación empleando la lengua.

Al respecto, Cassany et al. (2003) denominaron genéricamente enfoque comunicativo a los métodos o planteamientos didácticos que siguen la visión de la lengua centrada en la comunicación. En este estudio se describe a las habilidades lingüísticas como las unidades básicas destinadas a aprender y utilizar la lengua con un fin comunicativo, siendo “hablar, escuchar, leer y escribir las cuatro habilidades que el usuario de una lengua debe dominar para poder comunicarse con eficacia en todas las situaciones posibles” (Casany et al., 2003, p. 88).

La habilidad de hablar, está referida a la planificación de un discurso oral, conducción de un tema y el manejo de los aspectos no verbales como el control de la voz, de la mirada y de los gestos o movimientos. La habilidad de escuchar, ocurre cuando el oyente adopta un papel activo, colabora en la conversación y valora el mensaje escuchado. La habilidad de leer, está relacionado a la exploración de nuevos significados, la adopción de métodos y

técnicas para mejorar la velocidad lectora y la comprensión de textos. Finalmente, la habilidad de escribir, está referida al uso del nuevo vocabulario para redactar y desarrollar la creatividad e imaginación para escribir.

En investigaciones nacionales se ha reportado la aplicación de estrategias destinadas a mejorar las habilidades lingüísticas de los estudiantes, Leiva (2015) aplicó el programa radial *Mi novela favorita* para mejorar el aprendizaje de las capacidades comunicativas de los alumnos de nivel secundario en la ciudad de Lima, mediante la lectura compartida con libros de literatura de autores peruanos, logrando mejoras significativas en el aprendizaje de la expresión y comprensión oral.

En el contexto internacional, Calderón y Tapia (2016) diseñaron sistemas de apoyo y seguimiento para el desarrollo de las competencias comunicativas, emplearon cursos intensivos de escritura, lectura y oralidad con el fin de mejorar sus habilidades comunicativas de los estudiantes con aspiración a la formación universitaria en Chile. De igual manera en Colombia, Reinoso (2017) detectó que el 41% de los estudiantes del noveno grado de una institución pública tenía problemas para redactar y una deficiente comprensión lectora, por ello elaboró un programa en unidades didácticas usando las técnicas de escucha activa con las participaciones orales, espacios para la lectura y creación de textos orales y escritos y participación dialógica que reforzó significativamente las cuatro habilidades comunicativas: lectura, escritura, escucha y habla en un 12,5% de su alumnado.

En España, Cejudo, Salido y Rodrigo (2016) elaboraron un programa de competencia lingüística para estudiantes de nivel secundario con talleres y plan de lectura, actividades de reflexión lingüística literaria y taller de escritura creativa, obteniendo puntuaciones muy elevadas en autoeficacia e inteligencia lingüística (ATL), así como en la competencia y comunicación lingüística (CCL) por la intervención del programa.

Los estudiantes en la institución educativa objeto del estudio, los docentes reportan que los principales problemas que presentan los estudiantes en las diferentes materias son el bajo nivel de comprensión lectora, una inadecuada redacción y errores en ortografía, además no son capaces de realizar discursos orales y emitir juicios críticos adecuados, probablemente por un escaso desarrollo de las competencias comunicativas que presentan.

Ante esta problemática, se plantea el diseño una estrategia pedagógica fundamentada en la lectura dialógica que incluya actividades destinadas a impulsar las habilidades lingüísticas de los estudiantes. Al respecto, es importante considerar que la lectura dialógica ha sido ampliamente utilizada para mejorar la comprensión lectora y procesos comunicativos, pues implica el aumento de la interacción en contextos educativos, dado que incluye “turnos de actuación y/o mediación equitativos, discusión continua de contenidos, cuestionamientos, discusión de opiniones, conexión con la vida diaria, resolución de problemas en el aula, discusión de dilemas hipotéticos, reales y semi-reales, etc.” (Velasco y De Gonzales, 2008, p. 468)

La lectura dialógica, es el proceso intersubjetivo de leer y comprender un texto ya que profundiza en sus interpretaciones, reflexionan de forma crítica sobre su persona y el contexto, e intensifica la habilidad lectora mediante la interacción con otros individuos y abre la posibilidad de convertirse en un buen lector (Valls et al., 2008). Por ello, es efectiva para fortalecer las habilidades lingüísticas y cada una de sus dimensiones pues estimula la habilidad de hablar y escuchar, ya que “a través del diálogo las personas intercambian ideas, aprenden conjuntamente y producen conocimiento, encontrando y creando nuevos significados que transforman el lenguaje y el contenido de sus vidas” (Valls et al, 2008, p.80), es importante considerar además que en “el diálogo igualitario hay que ejercitar la estima, estimular a la persona que habla mucho a dejar espacio a su compañero que habla

poco” (Martins, 2006, p.22). Estimula también la habilidad de leer y escribir ya que “aumenta la motivación y la creación de sentido por la lecto-escritura porque los textos pasan a ser tratados dialógicamente con personas de la propia cultura y de otras” (Aguilar, Olea, Padrós y Pulido, 2010, p.35).

En este contexto, el programa *Comunica* está orientado a mejorar las habilidades lingüísticas a través de un conjunto de actividades fundamentadas en las Tertulias literarias dialógicas que resaltan la importancia del diálogo como medio de aprendizaje según la teoría de la acción dialógica de Paulo Freire (como se citó en Liviapoma, 2020). Este programa consta de cuatro módulos destinados a mejorar las dimensiones de las habilidades lingüísticas: Hablar, escuchar, leer y escribir (Cassany et al. 2004).

Se emplea las tertulias literarias dialógicas, dado el valor educativo que presentan, éstas además de animar a los estudiantes hacia la lectura, mejoran sus actitudes de respeto y asertividad. Lo importante en este proceso, es la construcción del conocimiento a través del diálogo de lo que se está leyendo, en primer lugar, deberá ser individual (autor-lector) y posteriormente colectiva (autor-lector-lectores). En la investigación se sigue la secuencia metodológica de la lectura dialógica propuesta por Valls et al. (2008) quienes plantearon que las tertulias literarias dialógicas parten de dos criterios fundamentales: se leen clásicos de la literatura universal y se prioriza la participación de personas, para ello se sigue la siguientes secuencia: (a) motivación y selección de la obra literaria universal, (b) Desarrollo: Información y orientación, en esta etapa se crean los grupos y se leen las páginas acordadas, además señalan el párrafo o párrafos que más les han gustado donde la tertulia se respetan los turnos de las personas que leen su párrafo y expresan por qué lo han seleccionado; (c) transferencia, para ello se abre un turno de palabras para que el resto de los participantes expresen su opinión e ideas.

El objetivo de la investigación fue diseñar el programa *Comunica* para mejorar las habilidades lingüísticas de los estudiantes de primer año de secundaria en una institución educativa pública de Jesús María. Esta propuesta es relevante, pues proporciona a los docentes una estrategia que podrá emplear para reforzar las habilidades lingüísticas y mejorar el rendimiento académico del alumnado, asegurando además el éxito de su labor pedagógica. Favorece, además, el desarrollo del pensamiento propio y divergente, así como la actitud de respeto y asertividad que requiere todo estudiante para desempeñarse adecuadamente en su entorno (Álvarez y Pascual, 2014).

Materiales y método

Este estudio es aplicado y propositivo porque a partir de un diagnóstico se ha diseñado un programa destinado a solucionar un problema identificado en el ámbito de estudio. Esta investigación sigue un enfoque cuantitativo y empleó un diseño instrumental.

Programa *Comunica* para fortalecer las habilidades lingüísticas

Descripción del programa.

El programa *Comunica* se basa en la tertulia literaria dialógica y consta de cuatro módulos estructurados en función de las dimensiones: hablar, escuchar, leer y escribir, cada módulo consta de tres sesiones con sus respectivos objetivos específicos y cada sesión tiene una duración aproximada de 45 minutos.

Objetivos del programa.

Objetivo general.

Fortalecer las habilidades lingüísticas de los estudiantes empleando las tertulias literarias dialógicas.

Objetivos específicos.

- Fortalecer la habilidad de hablar planificando discursos orales, empleando recursos expresivos y regulando los aspectos no verbales.
- Fortalecer la habilidad de escuchar adoptando actitud activa, analizando el mensaje escuchado y respetando la intervención del orador.
- Fortalecer la habilidad de leer explorando nuevos significados, usando técnicas de lectura y practicando la velocidad lectora.
- Fortalecer la habilidad de escribir empleando un buen léxico, aplicando técnicas y práctica de redacción.

Beneficiarios del programa.

La población beneficiaria está constituida por 20 estudiantes de primero de secundaria de una institución educativa pública del distrito de Jesús María.

Contenido del programa.

El programa *Comunica* consta de cuatro módulos estructurados en función de las dimensiones: hablar, escuchar, leer y escribir, cada módulo consta de tres sesiones que presenta una duración aproximada de 45 minutos, destinados a fortalecer las habilidades lingüísticas de los estudiantes empleando las tertulias literarias dialógicas.

Tabla 1

Estructura general del programa Comunica

Módulos	Objetivos	Número de sesiones	Objetivos	T
1 Módulo: Hablando	Fortalecer la habilidad de hablar planificando	Sesión 1: Aprendemos a planificar un discurso	Preparar y organizar un discurso oral para emitir en las tertulias.	45 '

	discursos orales, empleando recursos expresivos y regulando los aspectos no verbales.	Sesión 2: Expresando mi discurso Sesión 3: Observamos nuestros aspectos no verbales	Aplicar recursos expresivos en los discursos tertulianos. Controlar y regular la voz, posturas físicas como los gestos, movimientos y conducta adecuada durante las tertulias.	45 ' 45 '
2	Fortalecer la habilidad de escuchar adoptando actitud activa, analizando el mensaje escuchado y respetando la intervención del orador.	Sesión 1: Aprendemos a escuchar Sesión 2: A comprender el mensaje Sesión 3: Valoramos el mensaje escuchado	Participar y transferir nuevos conocimientos ante el mensaje escuchado en los discursos tertulianos. Respetar las ideas expresadas y valorar la intervención del orador. Descubrir la idea principal, los objetivos y el propósito del orador.	45 ' 45 ' 45 '
3	Fortalecer la habilidad de leer explorando nuevos significados, usando técnicas de lectura y practicando la velocidad lectora.	Sesión 1: Exploramos nuevos significados Sesión 2: Aprendemos aplicar técnicas y métodos Sesión 3: Al ritmo lector	Enriquecer su vocabulario léxico para una buena comprensión del texto Fortalecer la eficacia lectora aplicando técnicas en los ejercicios grupales de lectura. Practicar la rapidez lectora y comprender la idea global del texto.	45 ' 45 ' 45 '
4	Fortalecer la habilidad de escribir empleando un buen léxico, aplicando técnicas y práctica de redacción.	Sesión 1: Usando un buen léxico Sesión 2: Aprendemos a redactar Sesión 3: Creatividad para escribir	Escribir con el conocimiento de los nuevos significados El estudiante aprende a redactar mediante el parafraseo de sus favoritos textos literarios. Aplicar técnicas y estrategias para la producción de textos escritos.	45 ' 45 ' 45 '

Tabla 2

Módulo 1: Hablando					
Objetivo: Fortalecer la habilidad de hablar planificando discursos orales, empleando recursos expresivos y regulando los aspectos no verbales.					
Sesión	Título de la sesión	Objetivo	Procedimiento	Materiales	Tiempo
1	Aprendemos a planificar un discurso	Preparar y organizar un discurso oral para emitir en las tertulias.	<p style="text-align: center;">Presentación- Motivación</p> Bienvenida y presentación del libro literario: 5 metros de poemas de Carlos Oquendo	Una hoja bond.	10 min.
			<p style="text-align: center;">Desarrollo - Información y orientación</p> Presentación sobre la planificación de un discurso. Luego leen las primeras 5 páginas y en la tertulia presentan su discurso oral de lo leído, respetando el turno de su participación.	Un lápiz o lapicero	35 min
			<p style="text-align: center;">Transferencia</p> Convencen al público con el mensaje y fomentan la práctica del discurso		
2	Expresando mi discurso	Aplicar recursos expresivos en los discursos tertulianos.	<p style="text-align: center;">Presentación- Motivación</p> Un estudiante voluntario comparte una leyenda.	Una hoja bond.	20 min
			<p style="text-align: center;">Desarrollo - Información y orientación</p> Leen las primeras 5 páginas, dialogan y coordinan de forma grupal para la elección y dramatización de una escena de su agrado. Luego de ello, en la tertulia se comparte sobre lo expuesto en la dramatización.	Un lápiz o lapicero	25 min
			<p style="text-align: center;">Transferencia</p> Fortalecen su desenvolvimiento escénico		
3	Observamos nuestros aspectos no verbales	Controlar y regular la voz, posturas físicas como los gestos, movimientos y conducta adecuada durante las tertulias.	<p style="text-align: center;">Presentación- Motivación</p> Un estudiante voluntario comparte una rima	Una hoja bond.	20 min
			<p style="text-align: center;">Desarrollo - Información y orientación</p> Leen de forma individual y dialogan en grupo sobre las 3 primeras páginas leídas.	Un lápiz o lapicero	25 min
			De forma grupal crean un poema a partir de lo leído, y recitan respetando los turnos de participación en la tertulia.		
			<p style="text-align: center;">Transferencia</p> Adoptan posturas físicas y seguras en las tertulias.		

Sesiones del programa Comunica. Módulo 1

Tabla 3

Módulo2: Escuchando					
Objetivo: Fortalecer la habilidad de escuchar adoptando actitud activa, analizando el mensaje escuchado y respetando la intervención del orador.					
Sesión	Título de la sesión	Objetivo	Procedimiento	Materiales	Tiempo
1	Aprender a escuchar	Recepcionar los mensajes con atención y actitud activa.	<p style="text-align: center;">Presentación- Motivación</p> <p>Un estudiante voluntario recita un poema</p> <p style="text-align: center;">Desarrollo - Información y orientación</p> <p>Se crea 4 grupos (6 integrantes por equipo). Un integrante por grupo lee en voz alta para que el resto de sus compañeros escuchen de forma activa y argumenten entre ellos lo comprendido. Al finalizar todos los equipos se juntan para compartir sus opiniones de lo leído en la tertulia, respetando sus turnos de participación.</p> <p style="text-align: center;">Transferencia</p> <p>Crean un buen clima de comunicación</p>	Una hoja bond. Un lápiz o lapicero	5min 40 min.
2	A comprender el mensaje	Descubrir la idea principal, los objetivos y el propósito del orador.	<p style="text-align: center;">Presentación- Motivación</p> <p>Un estudiante voluntario comparte un chiste</p> <p style="text-align: center;">Desarrollo - Información y orientación</p> <p>Un representante del salón lee en voz alta, dando pase a sus siguientes compañeros para dar continuación a la lectura sobre las primeras 5 páginas mientras el resto de sus compañeros oyen de forma activa y apuntan la idea principal y otras aportaciones sobre lo escuchado. Luego se comparte en la tertulia para aportar la idea principal y el mensaje valorado.</p> <p style="text-align: center;">Transferencia</p> <p>Reflexionan y analizan la información escuchada.</p>	Una hoja bond. Un lápiz o lapicero	5min 40 min
3	Valorar el mensaje escuchado	Respetar las ideas expresadas y valorar la intervención de sus compañeros.	<p style="text-align: center;">Presentación- Motivación</p> <p>Un estudiante voluntario recita una poesía</p> <p style="text-align: center;">Desarrollo - Información y orientación</p> <p>Realizan una lectura grupal de las primeras 5 páginas leídas. Luego en la tertulia, un compañero realiza las siguientes preguntas para que cada estudiante comparta sus respuestas: ¿De qué se habló en el texto? Menciona a los nuevos personajes y sus roles</p> <p style="text-align: center;">Transferencia</p>	Una hoja bond. Un lápiz o lapicero	5 min 40 min

Demuestran interés respeto por el interlocutor ante su mensaje.

Sesiones del programa Comunica. Módulo 2

Tabla 4

Sesiones del programa Comunica. Módulo 3

Módulo 3: Leyendo					
Objetivo: Fortalecer la habilidad de leer explorando nuevos significados, usando técnicas de lectura y practicando la velocidad lectora.					
Sesión	Título de la sesión	Objetivo	Procedimiento	Materiales	Tiempo
1	Exploramos nuevos significados	Enriquecer su vocabulario para una buena comprensión del texto	<p>Presentación- Motivación Un estudiante voluntario cuenta una fábula</p> <p>Desarrollo - Información y orientación Leen las primeras tres páginas de forma grupal y resaltan las palabras desconocidas del texto. Comparten y presentan en la tertulia, el significado real de las palabras y el mensaje simbolizado acorde al texto, respetando el turno de cada grupo.</p> <p>Transferencia Manejan un lenguaje connotativo y denotativo</p>	Una hoja bond. Un lápiz o lapicero	5 min. 40 min
2	Aprendemos aplicar técnicas y métodos	Fortalecer la eficacia lectora aplicando técnicas de lectura en grupos	<p>Presentación- Motivación Un estudiante voluntario plantea un acertijo para dar con las respuestas</p> <p>Desarrollo - Información y orientación Lee en grupos las primeras 5 páginas utilizando técnicas del resaltado y la relectura. Luego se reúnen para la tertulia y expresen su párrafo favorito de lo leído, así respetan sus turnos y dan pase a sus compañeros.</p> <p>Transferencia Practican técnicas adecuadas de acuerdo a su necesidad en la lectura</p>	Una hoja bond. Un lápiz o lapicero	5 min 40 min
3	Al ritmo lector	Practicar la velocidad lectora y comprender la idea global del texto.	<p>Presentación- Motivación Un estudiante voluntario plantea una adivinanza para dar con las respuestas</p> <p>Desarrollo - Información y orientación Los estudiantes leen las primeras tres páginas de forma individual con una velocidad lectora. Luego en la tertulia comparten sobre la idea global del texto por orden de participación.</p> <p>Transferencia Aprenden a generar una idea global del texto ante una lectura rápida</p>	Una hoja bond. Un lápiz o lapicero	5 min 40 min

Tabla 5

Sesiones del programa Comunica. Módulo 4

Módulo 4: Escribiendo					
Objetivo: Fortalecer la habilidad de escribir empleando un buen léxico, aplicando técnicas y práctica de redacción.					
Sesión	Título de la sesión	Objetivo	Procedimiento	Materiales	Tiempo
1	Usando un buen léxico	Escribir con el conocimiento de los nuevos significados	Presentación- Motivación Leen y dialogan sobre las primeras cinco páginas	Una hoja bond.	20 min
			Desarrollo y orientación Redactan un cuento de forma grupal con nuevos significados extraídos del texto para luego ser presentadas en la tertulia.	Un lápiz o lapicero	25 min
			Transferencia Memorizan los significados explorados en clase		
2	Aprendemos a redactar	El estudiante aprende a redactar mediante el parafraseo de sus favoritos textos literarios.	Presentación- Motivación Leen y dialogan sobre las primeras cinco páginas	Una hoja bond.	20min
			Desarrollo y orientación Redactan su párrafo favorito y lo parafrasean para ser compartidos en la tertulia de forma individual respetando los turnos de sus compañeros.	Un lápiz o lapicero	25min
			Transferencia Practican el parafraseo para futuros trabajos informativos		
3	Creatividad para escribir	Aplicar técnicas y estrategias para la producción de textos escritos.	Presentación- Motivación Un estudiante voluntario plantea una adivinanza para dar con las respuestas	Una hoja bond.	5 min
			Desarrollo y orientación Presentación sobre las técnicas de redacción de un texto. . Imaginan y crean un bosquejo de un nuevo final de la obra leída de forma grupal para luego ser presentadas y compartido en la tertulia.	Un lápiz o lapicero	40 min
			Transferencia Despedida y agradecimiento a los estudiantes por su participación		

Metodología del programa.

Este programa consta de una duración de 12 sesiones. En cada sesión programada se incluye actividades pedagógicas y dinámicas con el fin de atender las necesidades educativas para el reforzamiento de sus habilidades lingüísticas

Cada sesión tiene una hora pedagógica, distribuida en: presentación- motivación para dinamizar el ambiente previo a las actividades propias, desarrollo y orientación para la ejecución de las actividades y finalmente la transferencia de la sesión para resaltar lo aprendido durante cada sesión.

Evaluación.

La evaluación es formativa y se realizará a través a través de la observación en cada sesión y durante las 6 semanas.

Conclusión

Esta investigación surge a partir de las evidencias nacionales mencionadas y con el fin de brindar recursos pedagógicos orientados a mejorar las habilidades lingüísticas en estudiantes del primer año de secundaria de una institución pública del distrito de Jesús María.

Se ha diseñado un programa fundamentado en la tertulia dialógica orientado al desarrollo de las habilidades lingüísticas de los estudiantes involucrados, cuenta con 4 módulos, elaborados con el finde desarrollar las habilidades lingüistas: hablar, escuchar, leer y escribir.

El programa Comunica, se encuadra en la secuencia metodológica propuesta por Valls et al., 2008) para el desarrollo de la lectura dialógica, pues es un proceso

intersubjetivo de lectura y comprensión de un texto, que permite a los estudiantes la profundización en la interpretación y reflexión crítica sobre su persona y el contexto, e intensifica su habilidad lectora mediante la interacción con otros individuos, mejorando significativamente sus habilidades comunicativas (Valls et al., 2008).

Se sugiere la aplicación de este programa con el fin de mejorar las habilidades lingüísticas de los estudiantes de secundaria, contribuyendo con la mejora del desempeño académico y competencias en el área de comunicación fundamentalmente.

Referencias

- Álvarez, C., y Pascual, J. (2014). Aportaciones de un club de lectura escolar a la lectura por placer. *El profesional de la información*, 23(6), 625-631. Recuperado de: <http://profesionaldelainformacion.com/contenidos/2014/nov/10.pdf>
- Aguilar, C., Olea, M., Padrós, M., y Pulido, M. (2010). Lectura dialógica y transformación en las Comunidades de Aprendizaje. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 24(1), 31-44. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/274/27419180003.pdf>
- Cassany, D., Luna, M., y Sanz, G. (2003). *Enseñar lengua* (9na. Ed.). Barcelona: GRAÓ. Recuperado de: http://lenguaydidactica.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/cassany,_d._luna,_m._sanz,_g._-_enselar_lengua.pdf
- Calderón, E. y Tapia, M. (2016). Sistemas para el apoyo, seguimiento y evaluación de las competencias comunicativas. *Revista mexicana de investigación educativa*, 21(69), 411-435. Recuperado de: <http://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v21n69/1405-6666-rmie-21-69-00411.pdf>

- Cejudo, J., Salido, J. y Rodrigo, D. (2016). Efecto de un programa para la mejora en competencia en comunicación lingüística de alumnado de Educación Secundaria. *Revista de Psicodidáctica*, 22(2), 135-141. Recuperado de: [file:///C:/Users/jeanpierre/Downloads/16774-76196-1-PB%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/jeanpierre/Downloads/16774-76196-1-PB%20(2).pdf)
- Leiva, Z. (2015). *Aplicación del programa radial Mi novela favorita en el aprendizaje de las capacidades comunicativas en alumnos de educación secundaria* (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima, Perú. Recuperado de: https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/4603/Leiva_bz.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Liviapoma, D. (2020). *La técnica de las tertulias literarias dialógicas y las actitudes hacia la lectura de obras literarias de los alumnos del 5to año de educación secundaria de una institución educativa particular* (tesis de maestría). Universidad Peruana Cayetano Heredia. Lima, Perú. Recuperado de: http://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/upch/8461/Tecnica_LiviapomaVasquez_Diana.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Martins, D. (2006). Comprensión crítica y aprendizaje dialógico: lectura dialógica. *Revista latinoamericana de lectura*, 27(1), 18-29. Recuperado de: http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a27n1/27_01_Martins.pdf
- Ministerio de Educación. (2019). *El Perú en PISA. Informe nacional de resultados*. Lima: Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes. Recuperado de: <http://umc.minedu.gob.pe/resultadospisa2018/>

- Ministerio de Educación. (2019). *¿Qué aprendizaje logran nuestros estudiantes?* Lima: Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes. Recuperado de: <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2018/10/Informe-Nacional-ECE-2018.pdf>
- Reinoso, M. (2017). Unidades didácticas y desarrollo de habilidades comunicativas en el aula. *Revista Interamericana de Investigación, Educación y Pedagogía*, 10(2), 209-231. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/jatsRepo/5610/561059354013/html/index.html>
- Valls, R., Soler, M., Flecha, R. (2008). Lectura dialógica: Interacciones que mejoran y aceleran la lectura. *Revista Iberoamericana de educación*, (46), 71-87. Recuperado de: <http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/58596/1/557392.pdf>
- Velasco, J. y De González, L. (2008). Sobre la teoría de la educación dialógica. *Educere*, 12(42), 461-470. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=356/35614569006>