

**UNIVERSIDAD MARCELINO CHAM PAGNAT  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA  
PROGRAMA DE LICENCIATURA**



Desarrollo de un modelo didáctico de habilidades comunicativas en el área de comunicación en estudiantes de primer grado de primaria de una institución educativa pública del distrito de Lurigancho- Chosica, Lima

**Trabajo de suficiencia profesional para optar el  
título de Licenciadas en la especialidad en  
Educación Primaria**

**Autores**

Karina Alanya Coronado  
Elvira Hilda Chauca Torres  
Mary Saldaña Sánchez

Lima, Perú  
2017



### Dedicatoria

Dedicamos este trabajo a Dios por habernos dado la vida y la fortaleza para seguir luchando y superándonos cada día.

A nuestros padres por ser el instrumento de Dios, dándonos la vida, amor y afecto, por sabernos guiar por el camino correcto.

A nuestra familia porque siempre están con nosotras en las buenas y en las malas, brindando sus sabios consejos e inculcándonos los valores para ser personas de bien en la sociedad, siguiendo su ejemplo y siendo para nosotros nuestros modelos.

## **Agradecimientos**

En primer lugar agradecemos a Dios por darnos la vida y por tener a los seres queridos a nuestro lado, por guiarme en el camino de la vida, en segundo; lugar agradecemos a la universidad Marcelino Champagnat por acogernos en su casa de estudios, a nuestras profesoras Verónica y Vicky, por sus enseñanzas, tiempo y dedicación, siendo para nosotras un modelo a seguir como profesionales.

Finalmente a todas las personas que nos han apoyado e incentivado para seguir adelante y terminar con este trabajo de investigación.

Declaración de autenticidad

**DECLARACIÓN DE AUTORÍA  
PAT - 2017**

<b>Código UMCH</b>	<b>Nombres y apellidos</b>	<b>N° DNI</b>
<b>2008301</b>	<b>Karina Alanya Coronado</b>	<b>44094037</b>
<b>31660305</b>	<b>Elvira Hilda Chauca</b>	<b>31660305</b>
<b>2006377</b>	<b>Mary Saldaña Sánchez</b>	<b>42968897</b>

**Ciclo:** Enero – febrero 2017

**CONFIRMO QUE,**

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, 13 de febrero de 2017

---

Firma

---

Firma

---

Firma

## ÍNDICE

<b>Resumen.....</b>	<b>VIII</b>
<b>Introducción.....</b>	<b>IX</b>
<b>Capítulo I: Planificación del trabajo de suficiencia profesional.....</b>	<b>11</b>
1.1. Título y descripción del trabajo.....	11
1.2. Objetivos del trabajo de suficiencia profesional.....	12
1.2.1. objetivo general.....	12
1.2.2. Objetivo específico.....	12
1.3. Justificación.....	13
<b>Capítulo II: Marco teórico.....</b>	<b>14</b>
2.1. Bases teóricas del paradigma Sociocognitivo-humanista.....	14
2.1.1.Paradigma cognitivo.....	14
2.1.1.1. Piaget.....	14
2.1.1.2. Ausubel.....	16
2.1.1.3. Jerome Bruner.....	19
2.1.2.Paradigma Socio-cultural-contextual.....	21
2.1.2.1. Vygostsky.....	21
2.1.2.2. Feuerstein.....	22
2.1.3 Teoría de la inteligencia.....	24
2.1.3.1 Teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg.....	25
2.1.3.2 Teoría tridimensional.....	26
2.1.4 ParadigmaSociocognitivo-humanista.....	27
2.2 Diagnóstico de la realidad educativa de la institución.....	28
2.3 Definición de términos básicos.....	29
<b>Capítulo III: Programación curricular.....</b>	<b>31</b>
<b>3.1. Programación general</b>	
3.1.1. Competencias del área.....	31
3.1.2. Panel de capacidades y destrezas.....	32

3.1.3. Definición de capacidades y destrezas.....	34
3.1.4. Procesos cognitivos.....	36
3.1.5. Métodos de aprendizaje .....	39
3.1.6. Panel de valores y actitudes.....	42
3.1.7. Definición de valores y actitudes.....	43
3.1.8. Evaluación de diagnóstico.....	45
3.1.9. Programación anual.....	51
3.1.10. Marco conceptual de los contenidos.....	52
<b>3.2. Programación específica.....</b>	<b>54</b>
<b>3.2.1. Unidad de aprendizaje – 3.....</b>	<b>54</b>
3.2.1.1. Modelo T y actividades de la unidad de aprendizaje.....	54
3.2.1.2. Red conceptual del contenido de la Unidad.....	62
3.2.1.3. Guía de aprendizaje para los estudiantes.....	63
3.2.1.4. Materiales de apoyo: fichas, lectura, etc.....	69
3.2.1.5. Evaluaciones de proceso.....	83
3.2.1.6. Evaluación final de Unidad.....	86
<b>3.2.2. Unidad de aprendizaje – 4.....</b>	<b>90</b>
3.2.2.1. Modelo T y actividades de la Unidad.....	91
3.2.2.2. Red conceptual del contenido de la Unidad.....	96
3.2.2.3. Materiales de apoyo: fichas, lecturas, etc.....	103
3.2.2.4. Evaluaciones de proceso.....	113
3.2.2.5. Evaluación final de Unidad.....	116.
<b>4. Conclusiones.....</b>	<b>1119</b>
Recomendaciones.....	120
Referencias .....	121
Anexos.....	123

## Resumen

El siguiente trabajo de suficiencia profesional desarrolla la programación dentro del paradigma sociocognitivo humanista, desde las bases teóricas que lo sustentan, hasta la aplicación práctica en las actividades de aprendizaje, guardando una correspondencia lógica que muestra como realmente se desarrollan las competencias desde el aula.

Para ello, el primer capítulo presenta la realidad problemática, los objetivos y justificación o novedad científica. En el segundo capítulo se desarrolla con profundidad las teorías cognitivas científica. Y socio-contextuales que dan fundamento a la acción pedagógica. Finalmente, en el tercer capítulo se desarrolla la programación curricular, incluyendo la programación general, la específica, los materiales de apoyo y las evaluaciones de proceso y unidad.

Se presenta así una propuesta concreta y completa para desarrollar las competencias de los estudiantes de primer grado de primaria en el área de comunicación.

## Introducción

Párrafo 1: cambio de la realidad en la actualidad (social, económico, globalización. TIC) la educación tiene que Adaptarse a las nuevas necesidades = necesidad de cambio.

En las últimas décadas del siglo XX la humanidad ha pasado en diferentes cambios como mundialización, económica global, también podemos decir que los cambios han surgido a una nueva civilización de la humanidad, a finales del siglo xx aparece la revolución del conocimiento y esto nos permite afrontar a los cambios de la sociedad permitiéndonos aplicar un nuevo modelo de aprendizaje ya que la educación tiene que adaptarse a las necesidades e intereses que tiene la sociedad, en el mundo globalizado y los avances de la ciencia y la tecnología enfocada a la educación.

Párrafo 2: paradigmas socio cognitivos humanista como respuesta a los cambios de la realidad. En el mundo donde el acceso a la información es muy sencillo, el ser humano necesita la capacidad para poder procesar la información, comprenderla y transferirla en conocimiento.

El paradigma socio-cognitivo-humanista viene hacer la unión de los siguientes paradigmas:

Paradigma cognitivo: se basa en los procesos mentales, las capacidades y destrezas que necesita el estiante para aprender.

Paradigma socio-cultural-contextual, se preocupa del lugar donde aprende el estudiante, ya sea en el entorno social o en la institución educativa.

Paradigma humanista, transmite valores y actitudes a los estudiantes para formar personas más humanas justas y fraternas, es decir personas integrales (Latorre y Seco. 2016, p.36)

La educación integral implica exportar a la sociedad personas capaces, con contenidos y valores para que puedan adaptarse a la sociedad sin ningún inconveniente

El paradigma socio-cognitivo nos permite estudiar el fenómeno educativo como nos indica Piaget y Ausubel. Podemos indicar que vivimos en la sociedad de la postmodernidad.

3: Por qué educar por competencias: el mundo de hoy propone otros retos a las personas. No basta con saber, hay que ser capaz, lo que implica saber, saber hacer y saber ser o convivir con los demás en cooperación y armonía. Saber todo con capacidad de adaptación al cambio. Educar en competencias, nos permite formar estudiantes competitivos, capaces que puedan enfrentarse a la sociedad, en la que se desarrolla siendo empáticos, asertivos con disponibilidad para trabajar en equipo, es decir personas integrales.

Párrafo 4: presentar el trabajo. ¿Qué deseas conseguir (aprendizaje del estudiante)? En el presente trabajo de suficiencia profesional buscamos que la educación de nuestro país sea innovada mediante el uso adecuado del modelo T fundamentada en el paradigma socio cognitivo.

## **Capítulo I: Planificación del trabajo de suficiencia profesional**

### **1.4. Título y descripción del trabajo**

#### **Título**

Desarrollo de un modelo didáctico de habilidades comunicativas en el área de comunicación en los estudiantes de primer grado de primaria de una institución educativa del distrito de Lurigancho – Chosica - Lima

#### **Descripción del trabajo**

El presente trabajo de suficiencia profesional consta de tres capítulos: el primer capítulo contiene los objetivos, la justificación o relevancia teórica y práctica de lo planteado en este documento.

El segundo capítulo presenta con profundidad y precisión científica los principales planteamientos de los más importantes exponentes de las teorías cognitivas y socio-contextual del aprendizaje, dando así una base sólida a lo elaborado en el tercer capítulo. Además, contiene el diagnóstico de la realidad pedagógica, socio-cultural y de implementación de la institución educativa, con el objetivo de planificar, respondiendo a una realidad y necesidad concreta, y tal como se realiza a lo largo del ejercicio profesional.

Finalmente, el tercer capítulo contiene el desarrollo sistemático de la programación curricular, desde lo general a lo específico. Así, se incluye las competencias dadas por el Ministerio de la Educación, para el área de Comunicación en el nivel primario, las que luego serán disgregadas en sus elementos constitutivos y detallados en los diferentes documentos de programación, como el panel de capacidades y destrezas, el panel de valores y actitudes, las definiciones de los mismos procesos cognitivos, etc. Todo ello se concretiza en la programación de la unidad, actividades, ficha de aprendizaje y evaluaciones, las que se encuentran articuladas entre sí, guardando una perfecta lógica y relación con las competencias.

## **1.5. Objetivos del trabajo de suficiencia profesional**

### **1.5.1. Objetivo general**

Desarrollo de un modelo didáctico de habilidades comunicativas en el área de comunicación en estudiantes de primer grado de primaria de una institución educativa del distrito de Lurigancho- Chosica - Lima

### **1.5.2. Objetivo específicos**

- Diseñar un modelo didáctico de desarrollo de la comprensión de textos en el área de comunicación en estudiantes de primer grado de primaria de una institución educativa estatal del distrito de Lurigancho-Chosica – Lima.
- Diseñar un modelo didáctico de desarrollo de la expresión oral en el área de comunicación en estudiantes de primer grado de primaria de una institución educativa pública del distrito de Lurigancho-Chosica-Lima
- Diseñar un modelo didáctico de desarrollo de la producción de textos en el área de comunicación en estudiantes de primer grado de primaria de una institución educativa pública del distrito de Lurigancho-Chosica -Lima.

## 1.6. Justificación

Frente a las exigencias del mundo globalizado y los problemas sociales que afrontan nuestra sociedad, han hecho que la educación en nuestro país sea cada vez más compleja, debido a que no existe una política educativa estable, es decir, que cada vez se experimenta la currícula educativa en nuestro país, siendo un reto constante para los docentes intervenir en la formación integral del estudiante, valiendonos de las nuevas innovaciones pedagógica y los avances de la ciencia y la tecnología, con el fin de hacer frente a los diferentes problemas que se presentan en el quehacer educativo.

Entonces los docentes estarán en condiciones de poder aplicar las diferentes estrategias para mejorar la comprensión lectora de los niños y superar los resultados para alcanzar los logros esperados.

Por esta razón el presente trabajo plantea un nuevo diseño de habilidades comunicativas en los estudiantes de primer grado, fundamentado en el enfoque socio cognitivo humanista y el uso adecuado del modelo "T" y considerando que el aprendizaje de los estudiantes esta condicionado con el entorno social y cultural, donde se desarrolla el individuo para ello y el docente cumple un papel muy importante de mediador entre el estudiante el ambiente.

Por este motivo planteamos el modelo "T" para que pueda ser utilizado por cualquier docente, siguiendo adecuadamente los procesos planteados.

## **Capítulo II**

### **Marco teórico**

#### **2.2. Bases teóricas del paradigma socio-cognitivo-humanista**

En este paradigma, se considera al docente como mediador de los aprendizajes del individuo, haciendo que el estudiante sea el protagonista de su propio aprendizaje, teniendo en cuenta el contexto donde se desenvuelve. “En esta teoría se observa la unión del paradigma sociocognitivo y el sociocontextual para formar el paradigma socio-cognitivo-humanista, se fundamenta por las siguientes razones” (Latorre, 2010, p.66).

##### **2.1.1. Paradigma cognitivo**

El paradigma cognitivo toma en consideración los conocimientos del docente y la manera cómo enseña, también toma en cuenta la manera cómo aprende el estudiante. El estudiante es el protagonista de su propio aprendizaje en una determinada realidad de manera personal; en cambio, el paradigma sociocontextual se preocupa del entorno donde aprende y sostiene que el estudiante es el protagonista de su propio aprendizaje en una determinada realidad.

##### **2.2.1.1. Jean Piaget**

Jean Piaget es una de las figuras más notables de la psicología evolutiva (teoría cognitiva). Durante cincuenta años de trabajo, elaboró junto con sus colaboradores una teoría amplia y original del desarrollo intelectual y perceptual.

Jean Piaget plantea la teoría del constructivismo, donde sustenta que el individuo aprende de acuerdo con su maduración física y psicológica. Por lo tanto, sus conocimientos se van adquiriendo a partir de sus experiencias previas de las que realizan nuevas construcciones mentales según la realidad donde se desenvuelve.

Piaget (Citado por Latorre, 2016, pp. 149-150) propone cuatro estadios de desarrollo del aprendizaje: estadio sensomotriz, estadio preoperatorio, estadio lógico concreto y estadio lógico formal.

Estadio sensomotriz (desde el nacimiento hasta los dos años de edad), el individuo aprende mediante sus sentidos y habilidades psicomotoras y sensoriales, así él se va preparando para la siguiente fase, donde realizará acciones mentales.

Estadio preoperatorio (desde los dos años hasta siete años de edad), “se realizan acciones mentales, pero no son reversibles” (Latorre, 2016, p. 150). En esta etapa, el sujeto empieza a formar conceptos básicos en relación con las matemáticas y van aprendiendo mediante juegos.

Estadio de operaciones concretas (desde los siete años hasta los doce años de edad), “primero se dan acciones mentales concretas reversibles y luego aparecen las representaciones abstractas” (Latorre, 2016, p.150). En esta etapa, se hace referencia a las operaciones lógicas utilizadas para la resolución de problemas. El estudiante adquiere un nuevo conocimiento incluso de manera abstracta.

Estadio lógico formal (desde los doce años de edad en adelante) en este estadio el estudiante “comprende los derechos de los demás en el estadio preoperatorio y durante operaciones concretas establece relaciones de reciprocidad” (Latorre, 2016, p. 150).

En esta etapa, el individuo posee un pensamiento avanzado, constituido por el pensamiento concreto y el razonamiento lógico para solucionar y afrontar problemas.

En el presente trabajo de suficiencia profesional, nos hemos centrado en el estadio preoperatorio, ya que nuestro trabajo está direccionado a estudiantes de primer grado de primaria. En esta edad, el estudiante va desarrollando las habilidades comunicativas como comprensión, expresión y pensamiento creativo. Por lo tanto, planteamos, sesiones de aprendizaje cuyas actividades están diseñadas de manera didáctica y comprensible para el estudiante de esta edad.

“Según Piaget la formación de las estructuras mentales se realiza a través de la asimilación, acomodación y el equilibrio porque todo organismo se adapta, se organiza y tiende al equilibrio” (Latorre, 2016, p. 150).

La asimilación viene hacer la información que recibe el individuo del exterior, que luego la va incorporando y relacionando con los saberes previos que ya posee; la acomodación viene hacer la modificación del conocimiento, es decir, cuando llega una nueva información que va a generar el conflicto cognitivo; la equilibración, es la comprensión razonada que da la acomodación, esta permite el aumento del ámbito intelectual en el individuo (Latorre y Seco. 2016, P. 27).

### **2.1.1.2 David Ausubel**

David Ausubel es quien difundió la teoría del aprendizaje significativo, para ello escribió varios libros de la psicología de la educación, en los cuales valora los saberes previos que los estudiantes ya poseen. El aprendizaje significativo se da cuando la nueva información se relaciona con los saberes previos que el individuo ya posee. En el aprendizaje significativo, el mismo proceso de adquirir información produce una modificación tanto en la información acabada de adquirir como del aspecto específicamente pertinente de la estructura cognitiva con el que se vincula la información. (Ausubel, 2002, p. 29)

El aprendizaje significativo es un proceso a través del cual una nueva información se relaciona con un aspecto relevante de la estructura cognitiva. La estructura cognitiva debe entenderse como el conjunto de conceptos o ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento. Este proceso involucra una interacción entre la información que se va a adquirir y una estructura específica del conocimiento.

En la teoría del aprendizaje significativo, los saberes previos son de gran importancia porque permite al estudiante a cuestionar la nueva información antes de que esta se incorpore a su esquema mental; por ello, el docente debe presentar la nueva información de manera adecuada respetando los conocimientos que ya sabe el alumno. Por tal motivo, es importante conocer qué y cuánta información traen consigo los estudiantes de primer grado de primaria en el área de Comunicación a fin de continuar desarrollando las habilidades comunicativas.

En este sentido, Ausubel ve el almacenamiento de la información como un proceso organizado, en el cual se forma una jerarquía de conceptos donde los conocimientos más específicos se relacionan con los conocimientos más generales. Para el desarrollo de esta teoría, divide el aprendizaje significativo en contenidos y tipos.

Los tipos de aprendizaje significativo son procesos mediante los cuales se va aprendiendo ciertos conceptos. Ausubel, parte de un contenido de representaciones y pasa por los contenidos de conceptos para llegar a relacionar palabras como un todo, es decir, para llegar a expresar proposiciones o ideas completas. Es por ello, que para el autor el aprendizaje significa la organización e integración de información en la estructura cognoscitiva del individuo, es decir, es el fenómeno mediante el cual se incorporan nuevos contenidos al conjunto de conocimientos.

Los tres tipos de aprendizaje significativo son de representación, de conceptos y proposicional (Ausubel. 2002, P. 26)

De representaciones, es el más elemental del cual dependen todos los demás. Consiste en asignar significados a determinados símbolos o palabras; como lo expresa el mismo Ausubel: “Se produce cuando el significado de unos símbolos arbitrarios se equipara con sus referentes (objetos, eventos, conceptos) y muestran para el estudiante cualquier significado que expresen sus referentes (2002, p. 26).

Este tipo de aprendizaje se presenta generalmente en niños; por ejemplo, el aprendizaje de la palabra “cuaderno” equivale al cuaderno que está percibiendo sobre la mesa, es decir, se le indica al niño que el sonido de la palabra “cuaderno” representa al objeto. Los símbolos pasan a significar al estudiante lo que significan sus referentes.

De conceptos, depende de la existencia de una actitud de aprendizaje significativo y de relacionar de una manera no arbitraria y sustancial los atributos característicos potencialmente significativos del concepto con ideas pertinentes en la estructura cognitiva del estudiante (Ausubel, 2002, p. 27).

En ese sentido, el aprendizaje de conceptos consiste en incluir en una sola palabra a muchos objetos que a pesar de haber distinciones se busca encontrar

elementos comunes; esta se realiza gracias a la presencia de determinados atributos según ciertos criterios; por ejemplo, la palabra “muebles” en la realidad física no existe, lo que existe son sillas, mesas, escritorios.

El aprendizaje proposicional “consta de una idea compuesta que se expresa verbalmente en una expresión que contiene, tanto significados de palabras de carácter denotativo y connotativo como las funciones sintácticas de las palabras y las relaciones entre ellas” (Ausubel, 2002, p. 28).

Por tanto, en ese aprendizaje se da la combinación y relación de varias palabras; de tal manera, que la idea resultante es la suma de los significados de las palabras individuales; por consiguiente, lo más importante es que las representaciones, los conceptos y las proposiciones, no se encuentren aislados en la mente del hombre, sino relacionados.

Asimismo, Ausubel presenta dos modos de aprendizaje: por recepción y por descubrimiento. El aprendizaje por recepción se da cuando se facilita al estudiante los contenidos de manera resumida. “Supone principalmente la adquisición de nuevos significados a partir del material de aprendizaje presentado” (Ausubel, 2002, p. 24).

Este modo de aprendizaje es el más importante, porque por medio de él se capta la mayor cantidad de información que aprendemos en nuestra vida. En el sistema escolar se da cuando el profesor imparte los conocimientos al estudiante de forma resumida, de tal manera que comprenda y logre asimilar la información para evocarla posteriormente.

El aprendizaje por descubrimiento se da cuando el alumno indaga por sí mismo y construye su propio aprendizaje. Este descubrimiento le permite reordenar la información e integrarla a su estructura cognitiva para reorganizarla dentro de ella (Martínez, 2008, p. 28).

En este aprendizaje, el alumno utiliza su propio modo de aprender, es autónomo; por ejemplo, cuando utiliza la técnica del subrayado, el resumen, los mapas conceptuales, etc. En este tipo de aprendizaje, el estudiante necesita experimentar para así llegar a una conclusión o deducción.

En el presente trabajo de investigación hemos considerado los dos modos de aprendizaje, el de recepción y por descubrimiento, para alcanzar un aprendizaje significativo en el estudiante de primer grado de primaria. Se considera que la propuesta del aprendizaje por descubrimiento se da antes de iniciar la etapa escolar, debido a que traen consigo conocimientos que han aprendido por sí solos ya sean en el entorno familiar o de la sociedad; por ejemplo, cómo armar un rompecabezas; se entiende que al inicio el individuo no ubica las piezas adecuadamente, luego va entendiendo, observando y practicando puede lograr armar adecuadamente el rompecabezas y esto lo hizo por descubrimiento.

Por tal motivo, en las actividades desarrolladas en la programación se utilizarán técnicas y estrategias que desarrollen y refuercen el aprendizaje por descubrimiento.

También hemos considerado importante el aprendizaje por recepción en la elaboración de las actividades. Esto viene a hacer cuando el docente presenta información en forma final en la cual relacionará con los saberes que tiene almacenado en su interior y pueda aflorar en otras circunstancias de su vida; por ejemplo, cuando el docente presenta una ficha al estudiante para que observe y ordene según la secuencia de la lectura escuchada.

### **2.1.1.3. Jerome Bruner**

Jerome Seymour Bruner fue un psicólogo y pedagogo, desarrolló en la década de los 60 una teoría del aprendizaje de índole constructivista, conocida como aprendizaje por descubrimiento o aprendizaje eurístico. Bruner nos presenta las características como el estudiante adquiere sus conocimientos por sí mismo, también nos indica que el estudiante aprende descubriendo y es guiado por el docente teniendo una motivación por la curiosidad, y presentar materiales adecuados claros y precisos para el desarrollo de su aprendizaje significativo.

Bruner postula que “el aprendizaje supone el procesamiento de la información y que cada persona lo realiza a su manera” (Latorre, 2016, p. 159).

De lo expresado, podemos sintetizar que en el aprendizaje se considera importante los estímulos que recibe el estudiante a lo largo de su aprendizaje.

En el aprendizaje por descubrimiento, el individuo es protagonista de su propio desarrollo cognitivo, es decir, el docente presenta a los estudiantes todas las herramientas necesarias y luego el estudiante descubre por sí mismo lo que se desea aprender, también nos menciona que el ambiente y la actitud influyen en el aprendizaje.

Bruner ( citado por Latorre. 2016, p.160) nos presenta tres modelos de aprendizaje: modelo enactivo, el niño aprende imitando y manipulando objetos; este modelo se observa con mayor frecuencia en los niños pequeños, de esa manera el niño también logra aprender; modelo icónico, el niño aprende a través de la percepción de imágenes, dibujos, videos etc.; por ejemplo, mediante videos el niño reconoce países, animales, personajes y eso es útil para los niños que se encuentran en el estadio preoperatorio, ya que a través de modelo simbólico, el estudiante aprende haciendo uso de palabras escritas y símbolos como de las matemáticas y almacena información con mucha facilidad y fluidez.

En base a estos principios, “Bruner propone una teoría del aprendizaje, en la que considera cuatro aspectos fundamentales” (Latorre. 2016, p. 161)

La motivación y predisposición para aprender, la motivación es muy importante para el educando llega a sentir la emoción por la curiosidad por descubrir los temas que va tratar en la clase y por lo tanto el docente debe presentar las actividades con mucha creatividad.

Estructura y forma del conocimiento, los conocimientos deben ser representadas con mucha claridad y enseñar conceptos con mucha significatividad y brindar información según la edad que le corresponde, a cada estudiante

Secuencia de información; en este conocimiento el docente es el que guía al estudiante en su aprendizaje, el estudiante es que absorbe todos los conocimientos que brindan los profesores y apoyar en todas las dificultades que ellos tienen. Por último encontramos forma, secuencia y refuerzo, es importante el aprendizaje del estudiante, que tenga resultados que consiga a través de su esfuerzo, por lo tanto podemos saber si el estudiante aprendió mediante la metacognición.

El presente trabajo de suficiencia llegamos a una conclusión que el niño aprende descubriendo las diferentes áreas, como explorando, experimentando y

analizando y por lo tanto el docente debe ser flexible, facilitador y contodos las propuestas dadas por el autor Bruner el estudiante pueda lograr el descubrimiento y pueda realizar nuevas construcciones en su aprendizaje. Tambien es muy importante trabajar la lectura de imágenes con los niños de primer grado de primaria asi el va descubriendo los personajes, del cuento va realcionando las características de los personajes de cuento.

## **2.1.2. Paradigma socio-cultural-contextual**

### **2.1.2.1. Lev Vygotsky**

La principal aportación de Vygotsky fue desarrollar un enfoque general que integraba plenamente la educación, como actividad humana fundamental, en una teoría del desarrollo psicológico. La pedagogía humana, en todas sus formas, es la característica distintiva de su enfoque, el concepto central de su sistema (Moll, 1990, p.15).

Vygotsky considera que lo más importante para que el estudiante se desarrolle integralmente, es cuando adquiere conocimientos a partir del lugar donde se desarrolla, considerando el apoyo de los adultos que le permita aclarar sus dudas y de este modo alcanzará su aprendizaje deseado.

A Vygotsky le corresponden las contribuciones más importantes con respecto al papel de la cultura y la organización social en el desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Sus apuntan fundamentalmente a los determinante sociales del desarrollo. “Sostiene que el individuo es indisociable de la sociedad en la que vive, la cual le transmite formas de conducta y de organización de conocimiento que el sujeto tiene que interiorizar, El desarrollo del individuo se produce ligado a la sociedad en la que vive” (Elichiry, 2001)

El estudiante se relaciona dentro de un contexto social y el medio donde se relaciona, eso es importante para él, ya que influirá en su aprendizaje transmitiendo experiencias, conocimientos, conducta, etc. Para su formación integral.

Vygotsky (Latorre, 2016, p. 32) afirma que:

El aprendizaje humano presupone un carácter social específico y un proceso por el cual los niños se introducen, al desarrollarse en la vida intelectual de aquellos que los rodea. La adquisición del lenguaje y de los conceptos que se realizan encuentro e interacción del mundo que rodea a las personas. El maestro y los adultos en general, con su función mediadora en el aprendizaje, facilita la adquisición de la cultura social y sus usos, lingüístico cognitivos

En ese sentido Vygotsky, afirma de que primero es el aprendizaje y demuestra que las funciones superiores (pensamiento, lenguaje, etc.) son productos de la sociedad que el individuo lo interioriza gracias a la intervención del adulto o la función mediadora del maestro.

Según Vygotsky los procesos psicológicos superiores son, en el primer lugar, sociales o intraindividuales, y posteriormente se interioriza convirtiéndose en intraindividuales. La zona de desarrollo potencial (ZDPot) es producto de desarrollo social y se debe a los estímulos sociales del ambiente en el que vive el niño. La zona de desarrollo real (ZDR) expresa el conjunto de actividades que el sujeto puede realizar por si misma sin ayudar del mediador. La zona de desarrollo potencial (ZDprox) es la distancia entre la zona real y la zona de desarrollo potencial. Existe pues, de acuerdo con Vygotsky, la inteligencia potencial del aprendiz y la inteligencia real. El objetivo es que la inteligencia potencial se convierta en inteligencia real. El aprendizaje correcto produce el desarrollo y la maduración, y el aprendizaje no adecuado (Latorre, 2016, p.79).

En ese sentido las zonas de desarrollo mantienen una relación entre ellas por la siguiente razón: En la zona de desarrollo real (ZDR) el individuo realiza actividades en base a los conocimientos adquiridos y sin la intervención de un mediador, en la zona de desarrollo potencial (ZDPot) se adquiere el máximo conocimiento de acuerdo a las actividades sociales donde participa el estudiante, En tanto que la zona de desarrollo próximo (ZDProx), es la distancia entre ambas zonas (ZDR) y (ZDPot), en esta zona el niño no tiene definida sus funciones, resuelve sus problemas con la guía de un mediador que será el profesor. Con la finalidad de que la inteligencia potencial se convierta en inteligencia real. Esto

quiere decir, que si hubo un aprendizaje adecuado en el individuo se producirá maduración y en el otro aprendizaje que no sirve será separado.

En nuestro trabajo hemos tomado en cuenta la propuesta de Vygotsky, porque su teoría tiene mucha relación con el tema propuesto, por tener en cuenta de que el aprendizaje antecede y hace más rápido el desarrollo de la maduración de la inteligencia y esto a su vez es la más importante del desarrollo Psicológico del niño del primer grado, que conlleva a su desarrollo integral y más aún se relaciona con las zonas de desarrollo que el autor considera.

El niño no está sólo, hay una estrecha interacción entre el estudiante, profesor, padres de familia y sociedad. Así, actualmente el papel del profesor es importante como mediador del aprendizaje.

Esta teoría se trabajará en el presente proyecto, apuntando hacia el estudiante del primer grado de educación primaria, considerando la inteligencia potencial para convertirlo en inteligencia real, lo que la escuela podrá hacer hoy con ayuda de los adultos, el niño lo podrá hacer mañana sin la intervención de los adultos y el logro de los aprendizajes esperados será satisfactorio al concluir el grado.

#### **2.1.2.2. Reuven Feuerstein**

Reuven Feuerstein desarrolló la teoría de la modificabilidad cognitiva estructural, afirmando que todas las personas pueden tener su potencial de aprendizaje desarrollado. Esto es, los cambios que tiene la inteligencia al asimilar la información; por tanto, el papel del docente es fundamental e indispensable en el proceso de enseñanza- aprendizaje del estudiante.

Feurestein (citado por Latorre. 2016, p. 33) desarrolla la teoría del interaccionismo social; para ello, se basa en algunos elementos:

El primer elemento es la inteligencia: sistema abierto y regulable capaz de dar respuestas adecuadas a los estímulos del ambiente. Se desarrolla según la riqueza cultural del ambiente. Esta modificabilidad es mayor en edades tempranas (citado por Latorre 2016 p.33).

Para Feuerstein la inteligencia se desarrolla a partir de la relación del individuo con el contexto en el que vive, en las edades tempranas es más fácil ser modificadas (Latorre, 2016, p. 33). Por lo tanto, podemos decir que cada individuo puede modificar su inteligencia y esto va a depender en dónde se encuentra desarrollando la actividad, con quién está rodeado, qué información recibe. Si todo esto implica el desarrollo de la inteligencia; por lo tanto, se debe apoyar al estudiante teniendo en cuenta su cultura o realidad.

El segundo elemento se refiere al potencial de aprendizaje: indica las posibilidades que tiene el sujeto para aprender.

Esto es, se refiere a la capacidad que tiene el individuo para aprender, teniendo en cuenta el medio en que se desarrolla; dependiendo de ello, el individuo va adoptando sus saberes o conocimientos, para lograrlo requiere de un mediador que funcione como puente entre el estudiante y el medio ambiente.

El último elemento se refiere a la cultura: conjunto de conocimiento, principios, valores, creencias, que son transmitidas de generación en generación. Si hablamos de cultura escolar para ello se necesita un mediador que comunique los conocimientos y refuerce los aprendizajes (Latorre, 2016, p.33). Cuando el individuo no tiene un mediador en el aprendizaje, no desarrolla adecuadamente las habilidades cognitivas; eso puede ocasionar una lentitud al aprender.

### **2.1.3 Teoría de la inteligencia**

La inteligencia es el conjunto de procesos mentales configurados en un contexto determinado a partir de la propia experiencia. (Latorre. 2016, p. 82)

La inteligencia se va desarrollando de acuerdo al lugar donde se encuentra el individuo esta teoría busca que el estudiante adquiere más conocimientos a partir de su realidad.

### **2.1.3.1 Teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg**

Sternberg “presenta la teoría triárquica de la inteligencia, entendiendo por inteligencia el conjunto de procesos mentales configurados en un contexto determinado a partir de la propia experiencia” (Latorre y seco, 2016, p. 82). Esta teoría, se basa en los procesos mentales que consiste en el proceso y en la transformación de la información.

Sternberg plantea tres tipos de análisis de la inteligencia: la teoría contextual, el individuo relaciona la información con el contexto donde vive, es decir, el estudiante aprende desde su entorno contextual; por ejemplo: en una clase, la profesora presenta imágenes de un paisaje, algunos alumnos lo van relacionando según su teoría experiencial; mientras a otros, les cuesta relacionarla, esto debido a que no han tenido la experiencia de vivenciar dicho aspecto; teoría componencial, o procesual, el individuo relaciona todo lo aprendido en el mundo interno (En sí mismo o en su interior)

“Para Sternberg el componente es la unidad fundamental de la inteligencia, es el proceso elemental de información que permite la representación intelectual de objetos y símbolos” (Latorre y seco. 2016, p. 83)

Es importante que el estudiante fundamente su inteligencia mediante actividades concretas en las cuales el docente le ira orientando lo que quiere lograr en el estudiante.

También nos presenta Sternberg en las teorías del componente fundamental, la percepción- decodificación, es donde el individuo capta la información y va identificar los puntos más importantes del tema que va tratar para representarlo mediante mapas conceptuales, y otros organizadores así representa su información para tener una inferencia del conocimiento planteado que ya existe entre datos percibidos (Latorre y seco. 2016, p. 83).

### **2.1.3.2 Teoría tridimensional de la inteligencia escolar**

La teoría tridimensional ha sido desarrollado por Román y Díez, E. (2006) consideran la inteligencia en tres dimensiones: la dimensión cognitiva-procesos cognitivos -,la dimensión emocional-afectivos- procesos – afectivos y la arquitectura mental – conjunto de esquemas mentales (Latorre, 2016, p.86)

La inteligencia cognitiva está compuesta por capacidades, destrezas y habilidades. La capacidad es un potencial que utiliza el estudiante para aprender de manera cognitiva y de acuerdo con los cambios de la realidad educativa en el que se encuentre y las exigencias del mundo globalizado. Las destrezas son habilidades que tiene el estudiante para desarrollarse de manera cognitiva y flexible. La habilidad es el potencial cognitivo que tiene el estudiante y que en un inicio requiere la orientación del profesor. La inteligencia afectiva está compuesta por valores, actitudes y micro-actitudes. “Los valores y las actitudes son el envolvente y la totalidad afectiva de las capacidades, destrezas y habilidades, y construyen el eje nuclear de la inteligencia afectiva” (Latorre, 2016, p.90).

A partir de los valores y actitudes se podrá medir el comportamiento de los estudiantes frente a una área determinada, el cual el docente busca alcanzar la inteligencia afectiva de los estudiantes.

### **2.1.4 Paradigma sociocognitivo humanista**

En siglo XX la educación estaba basada en el paradigma conductista, sin embargo no estaba de acorde a los cambio que afrontan el siglo XXI, haciendo que requiera una nuevo plantiamiento educativo, al cual proponemos el paradigma socio-cognitivo humanista. Que esta fundamentado en los procesos de enseñanza – aprendizaje, considerando el eje principal del aprendizaje del que aprende. Por que se aprende cuando alguien quiere y puede aprender(Latorre y Seco. 2016, p.35)

El paradigma socio-cognitivo-humanista viene hacer la unión de los siguientes paradigmas:

Paradigma cognitivo: se basa en los procesos mentales, las capacidades y destrezas que necesita el estiante para aprender.

Paradigma socio-cultural-contextual, se preocupa del lugar donde aprende el estudiante, ya sea en el entorno social o en la institución educativa.

Paradigma humanista, transmite valores y actitudes a los estudiantes para formar personas más humanas justas y fraternas, es decir personas integra (Latorre y Seco. 2016, p.36)

La educación integral implica exportar a la sociedad personas capaces, con contenidos y valores para que puedan adaptarse a la sociedad sin ningún inconveniente

## 2.2 Diagnóstico de la realidad educativa de la institución

La institución educativa está ubicada en el departamento de Lima, distrito de Lurigancho- Chosica. Es de gestión pública, la promueve el estado. Se encuentra en una zona de sector socioeconómico "C". Cuenta aproximadamente con 700 alumnos, brinda tres niveles educativos: inicial, primaria y secundaria, una sección por grado.

La institución cuenta con aulas amplias y ventiladas, buena iluminación, ingresa luz natural, y cada aula posee pizarra acrílica, pero la institución educativa cuenta con dos radios, dos televisores, dos proyectores, para el uso interno de los estudiantes por turnos. No se cuenta con una biblioteca actualizada, áreas de recreación, y auxiliares, tampoco con material para realizar los trabajos manuales.

Los estudiantes del primer grado de primaria presentan dificultades en la comprensión lectora y poseen vocabulario reducido.

Esto se refleja el bajo rendimiento en el área de Comunicación y demás áreas donde se requiere lectura de textos con interpretación, falta de modelos de lectura.

La falta de hábitos de lectura se debe a que no tienen modelos lectores, desconocimiento de adecuados hábitos de lectura, falta de la comprensión, los estudiantes de primer grado de primaria no cuenta con el apoyo de los padres; además, no cuenta con libros adecuados para su edad.

Es por esto que el presente trabajo de suficiencia profesional se enfoca en proponer actividades significativas de aprendizaje siguiendo los aportes de las teorías cognitivas y socio cognitivas del aprendizaje. Se desarrolla así una propuesta completa, desde la programación general a la específica, moderna, innovadora, detallada y ordenada para aplicar de manera concreta y práctica para el docente el nuevo enfoque por competencias, contribuyendo así al crecimiento del desarrollo de aprendizaje de los estudiantes de primer grado de educación primaria en el área de comunicación del mismo modo aportando en gran medida a la educación de nuestros estudiantes y por ende de nuestro

## 2.3 Definición de términos básicos

- **Competencias**

Es una macro capacidad que se adquiere a través de la asimilación de unos contenidos y que permite la solución eficaz de situaciones y problemas concretos. Es un conjunto de capacidades, contenidos, métodos y valores [...]

La competencia se define como la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético (DCN, 2017, p.21)

- **Capacidad**

Es una habilidad general que utiliza o puede utilizar el aprendizaje para aprender. El carácter fundamental de la capacidad es cognitivo (Latorre. 2016, p. 92).

Las capacidades son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada. Estas capacidades suponen operaciones menores implicadas en las competencias, que son operaciones más complejas (DCN, 2017, p.21).

- **Destrezas**

Es una habilidad específica que utiliza o pueda utilizar el sujeto para aprender. El componente fundamental de la destreza es cognitivo. Es un conjunto de destrezas constituye una capacidad (Marino, 2016, p. 92)

- **Habilidad**

Es un potencial que posee el individuo en un momento determinado, lo utilice o no. Tienen un componente cognitivo y afectivo. Un conjunto de habilidades constituye una destreza. Las habilidades se desarrollan a través de procesos mentales que constituyen una estrategia de aprendizaje (Latorre, 2016, p.92).

- **Procesos**

Son los elementos concretos del pensar. Se pueden definir como el camino que selecciona el profesor en su tarea mediadora del aprendizaje para desarrollar una destreza en el alumno. Los procesos son generales y también son llamados habilidades del pensamiento (Latorre. 2016, p.)

- **Valores**

Es una cualidad de los objetos, situaciones o personas que los hacen ser valiosos y ante los cuales los seres humanos no pueden permanecer indiferentes. Su componente principal es el afectivo, aunque también posee el cognitivo (Latorre. 2016, p. 135)

- **Actitud**

Es decir, la forma en que una persona reacciona habitualmente frente a una situación dada. Es algo puede ser una persona, objeto material, situación, ideología (Latorre. 2016, 2016, p. 135)

### Capítulo III

#### Programación curricular

##### 3.1.1. Competencias del área

<b>COMPETENCIAS DEL ÁREA</b>	<b>DEFINICIÓN DE LAS COMPETENCIAS</b>
<b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.</b>	<p>Se define como una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para expresar y comprender ideas y emociones. Supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos orales, ya sea de forma presencial o virtual, en los cuales el estudiante participa de forma alterna como hablante o como oyente. Esta competencia se asume como una práctica social donde el estudiante interactúa con distintos individuos o comunidades. Al hacerlo, tiene la posibilidad de usar el lenguaje oral de manera creativa y responsable, considerando la repercusión de lo expresado o escuchado, y estableciendo una posición crítica con los medios de comunicación audiovisuales. La comunicación oral es una herramienta fundamental para la constitución de las identidades y el desarrollo personal.</p>
<b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA</b>	<p>Esta competencia se define como una interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura. Supone para el estudiante un proceso activo de construcción del sentido, ya que el estudiante no solo decodifica o comprende la información explícita de los textos que lee, sino que es capaz de interpretarlos y establecer una posición sobre ellos. Cuando el estudiante pone en juego esta competencia utiliza saberes de distinto tipo y recursos provenientes de su experiencia lectora y del mundo que lo rodea. Ello implica tomar conciencia de la diversidad de propósitos que tiene la lectura, del uso que se hace de esta en distintos ámbitos de la vida, del papel de la experiencia literaria en la formación de lectores y de las relaciones intertextuales que se establecen entre los textos leídos. Esto es crucial en un mundo donde las nuevas tecnologías y la multimodalidad han transformado los modos de leer. Para construir el sentido de los textos que lee, es indispensable asumir la lectura como una</p>

	<p>práctica social situada en distintos grupos o comunidades socioculturales. Al involucrarse con la lectura, el estudiante contribuye con su desarrollo personal, así como el de su propia comunidad, además de conocer e interactuar con contextos socioculturales distintos al suyo.</p>
<p><b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA</b></p>	<p>Esta competencia se define como el uso del lenguaje escrito para construir sentidos en el texto y comunicarlos a otros. Se trata de un proceso reflexivo porque supone la adecuación y organización de los textos considerando los contextos y el propósito comunicativo, así como la revisión permanente de lo escrito con la finalidad de mejorarlo. En esta competencia, el estudiante pone en juego saberes de distinto tipo y recursos provenientes de su experiencia con el lenguaje escrito y del mundo que lo rodea. Utiliza el sistema alfabético y un conjunto de convenciones de la escritura, así como diferentes estrategias para ampliar ideas, enfatizar o matizar significados en los textos que escribe. Con ello, toma conciencia de las posibilidades y limitaciones que ofrece el lenguaje, la comunicación y el sentido. Esto es fundamental para que el estudiante se pueda comunicar de manera escrita, utilizando las tecnologías que el mundo moderno ofrece y aprovechando los distintos formatos y tipos de textos que el lenguaje le permite. Para construir el sentido de los textos que escribe, es indispensable asumir la escritura. Como una práctica social. Además de participar en la vida social, esta competencia supone otros propósitos, como la construcción de conocimientos o el uso estético el lenguaje. Al involucrarse con la escritura, se ofrece la posibilidad de interactuar con otras personas empleando el lenguaje escrito de manera creativa y responsable.</p>

## 3.1.2. Panel de capacidades y destrezas

<b>PANEL DE CAPACIDADES Y DESTREZAS</b>			
Capacidades	<b>1.- COMPRENSIÓN</b> Competencia 1- 2	<b>2. EXPRESIÓN</b> Competencia 1- 3	<b>3. PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO</b> Competencia 1- 3
Destrezas	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identificar</li> <li>➤ Interpretar</li> <li>➤ Expresar</li> <li>➤ Inferir</li> <li>➤ Relacionar</li> <li>➤ Organizar información</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leer</li> <li>➤ Obtener información</li> <li>➤ Utilizar ortografía y sintaxis</li> <li>➤ Escribir y producir</li> <li>➤ Usar vocabulario</li> <li>➤ Pronunciar</li> <li>➤ Expresar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Opina</li> <li>➤ Demostrar originalidad</li> </ul>

### 3.1.3. Definición de capacidades y destrezas

<b>ACERCÁNDONOS A LAS CAPACIDADES Y DESTREZAS</b>	
<b>COMPRENDIENDO LAS CAPACIDADES</b>	<b>COMPRENDIENDO LAS DESTREZAS</b>
<p style="text-align: center;"><b>1. COMPRENSIÓN</b></p> <p>Es la capacidad habilidad general para entender y tener una idea clara de información y sentido de las cosas, permitiendo extraer determinadas conclusiones a partir del conocimiento que se dispone.</p> <p>Es una habilidad general para tener idea clara de información de diversa índole.</p>	<p>1. <b>1. Identificar.</b> Es reconocer las características esenciales de objetos, hechos, fenómenos y personajes que hacen que sean lo que son. Para identificar hay que conocer previamente.</p> <p>1.2 <b>Interpretar.</b> Es atribuir significado o sentido a determinada información, sea texto, dibujos, signos-símbolos, huellas, expresiones artísticas, etc. Es una habilidad para explicar de forma ajustada el sentido de una información; es dar significado a lo que se percibe en función de las experiencias y conocimientos que se poseen.</p> <p>1.3 <b>Inferir.-</b> es una habilidad específica para obtener conclusiones a partir de un conjunto de primicias, evidencias y hechos observados y contrastados.</p>
	<p><b>2.1 Leer</b> es sinónimo de descifrar o decodificar para comprender el sentido de cualquier representación gráfica. Es una habilidad específica a través de la cual se descifra un texto escrito. Se puede leer en silencio o en voz alta. En este último caso hay que tener en cuenta la pronunciación, entonación, pausas y énfasis adecuados, así como la fluidez y el ritmo en la lectura.</p>

<p style="text-align: center;"><b>2. EXPRESIÓN ORAL</b></p> <p>Es tratar de decir, declarar o comunicar algo para darlo a entender de forma oral. Se trata de manifestarse en forma oral.</p>	<p><b>2.2 Expresarse.</b> es una habilidad específica para darse a entender, o dar a conocer ideas, pensamientos, sentimientos, emociones, etc. utilizando lenguaje verbal, (oral o escrito) gráfico, simbólico, plástico, corporal, musical, etc.</p> <p><b>2.3 Escribir-Producir.</b> es la producción oral o escrita de textos con coherencia, cohesión y sentido pertinente.</p> <p><b>2.4 Utilizar vocabulario.</b> es usar, en el manejo de una lengua, la grafía en la escritura, el vocabulario, las estructuras gramaticales, las reglas de ortografía, la sintaxis, etc. De una forma pertinente.</p> <p><b>2.5 Utilizar ortografía.</b> es usar, en el manejo de una lengua, la grafía en la escritura, el vocabulario, las estructuras gramaticales, las reglas de ortografía, la sintaxis, etc. De una forma pertinente.</p>
<p style="text-align: center;"><b>3. EXPRESIÓN ESCRITA</b></p> <p>Es una habilidad general para elaborar o producir textos orales o escritos, imágenes, símbolos, gráficos, manifestaciones o expresiones de diversa índole.</p>	<p><b>3.1 Opinar.</b> Tener y expresar una idea o juicio sobre algo o alguien. Descubrir expresar ideas acerca de hechos situaciones, expresando el punto de vista personal. Se expresa de esta forma: “a mí me parece que...”</p> <p><b>3.2 Demostrar originalidad.</b> Es una habilidad específica para evidenciar habilidades relacionadas con la innovación y la creatividad en producciones de diversa índole de modo que sea productos novedosos, singulares y únicos.</p>

## 3.1.4. Procesos cognitivos de las destrezas

<b>DESTREZAS Y PROCESOS MENTALES</b>			
<b>CAPACIDADES</b>	<b>DESTREZAS</b>	<b>PROCESOS MENTALES</b>	<b>EJEMPLOS</b>
COMPRENSIÓN	<b>Identificar</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información claramente.</li> <li>2. Reconocer las características del objeto.</li> <li>3. Relacionar el objeto con los conocimientos previos.</li> <li>4. Identificar características propias del objeto.</li> </ol>	Identificar los personajes del cuento de “Los tres ositos” respondiendo a un cuestionario
	<b>Interpretar</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información claramente.</li> <li>2. Mencionar lo percibido (signos, huellas, expresiones).</li> <li>3. Relacionar con experiencias y saberes previos.</li> <li>4. Asignar significado o sentido a la información</li> </ol>	Interpreta la lectura de imágenes en una rima.
	<b>Inferir</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara.</li> <li>2. Relacionar con conocimientos previos.</li> <li>3. Interpretar.</li> <li>4. Realizar la inferencia</li> </ol>	Infiere textos con imágenes y responde a las preguntas.
	<b>relacionar</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara.</li> <li>2. Identificar elementos de relación.</li> <li>3. Relacionar.</li> </ol>	Relaciona sonido de las palabras con las imágenes correspondientes.

	Organizar información.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara.</li> <li>2. Identificar los elementos esenciales.</li> <li>3. Relacionar dichos elementos.</li> <li>4. Ordenar/ jerarquizar.</li> <li>5. Organizar la información en un instrumento adecuado.</li> </ol>	Organiza imágenes en forma secuencial.
EXPRESIÓN	Leer	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir – identificar de modo sencillo la información de forma clara.</li> <li>2. Recordar conocimientos previos.</li> <li>3. Relacionar los conocimientos previos con la información.</li> <li>4. Leer, articulando sonidos o en silencio.</li> </ol>	Lee el cuento “El patito feo “ con una buena pronunciación y entonación
	Expresarse	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprender la información que se desea expresar.</li> <li>2. Relacionar los saberes previos con elementos lingüísticos (palabra).</li> <li>3. Organizar las ideas.</li> <li>4. Expresar en forma oral o escrita.</li> </ol>	Expresa sus ideas en el cuento de “La caperucita Roja” siguiendo las secuencias de imágenes.
	Escribir – producir	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fijar el tema.</li> <li>2. Planificar, estableciendo las ideas y secuencia ordenada de esta.</li> <li>3. Buscar información y redactar de un primer borrador o esquema previo.</li> <li>4. Revisar diversos aspectos del texto(ortografía, puntuación, estructura, vocabulario y coherencia)</li> <li>5. Reescritura del texto corregido</li> </ol>	Produce una historieta de su personaje favorito utilizando imágenes.

	Utilizar vocabulario	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recordar los significados de las palabras.</li> <li>2. Relacionar en el contexto.</li> <li>3. Utilizar las palabras en el contexto planteado.</li> </ol>	Utilizar vocabulario aprendido en el desarrollo de un crucigrama.
	Utilizar ortografía	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recordar las reglas ortográficas.</li> <li>2. Escribir.</li> <li>3. Aplicar las reglas.</li> <li>4. Revisar – corregir los escritos.</li> <li>5. Presentar los escritos.</li> </ol>	Utiliza ortografía en el texto “El Flautista”, resaltando las faltas ortográficas del texto indicado.
PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO.	Opinar	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información claramente</li> <li>2. Relacionar la información con el contexto</li> <li>3. Organizar las ideas en función de los propios criterios.</li> <li>4. Expresarse u opinar.</li> </ol>	Opinar sobre las conductas de los personajes del cuento “El patito feo” en diálogos.
	Demostrar originalidad	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir información de forma clara y relacionarla con los saberes previos.</li> <li>2. Asociar (imaginar / crear en la mente).</li> <li>3. Hacer bosquejos / ensayar formas.</li> <li>4. Producir algo novedoso, singular o diferente.</li> </ol>	Demuestra originalidad al dibujar sus personajes favoritos del cuento leído.

## 3.1.5. Métodos de aprendizaje.

CAPACIDADES	DESTREZAS	METODOS GENERALES DE APRENDIZAJE
<b>COMPRESIÓN</b> <b>Competencia</b> <b>1- 2</b>	<b>1. Identificar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de palabras, datos, información, ideas, objetos, características, fenómenos, personajes, etc. mediante la observación atenta de sus características.</li> <li>• Identificación de problemas sociales en situaciones cotidianas, mimos, parábolas actualizadas, afiches, dibujos, fotografías.</li> <li>• Identificación de información transmitida por audio visuales (DVD, CD, power point películas, documentales, reportaje, gráficos etc.) de diferentes tipos mediante la observación atenta y tomando notas.</li> <li>• Identificación de problemas sociales a través de la observación de la realidad, de la lectura de periódicos y revistas, visualización de reportajes, conversaciones y entrevistas etc. en medios audiovisuales.</li> </ul>
	<b>2. Interpretar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Interpretación de un texto o discurso a través de preguntas.</li> <li>✚ Interpretación de textos continuos y discontinuos, mediante estrategias de lectura dirigida y de lectura compartida, utilizando guías y cuestionarios.</li> <li>✚ Interpretación del sentido de la vida de personajes, de situaciones de la vida, cuentos, parábolas, escenificaciones, mensajes a través de preguntas dirigidas, etc.</li> <li>✚ Interpretación de significados a partir del contexto, recursos verbales y no verbales, a través del diálogo dirigido.</li> </ul>
	<b>3. Inferir</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inferencia sobre la información obtenida en lecturas, acontecimientos observados o leídos, mediante el análisis de su contenidos y respondiendo a preguntas que se formulen.</li> <li>✓ Inferencias sobre afirmaciones correctas o no, a partir del análisis de un texto oral o escrito, interpretando el contenido a la luz de la propia experiencia y utilizando el razonamiento lógico.</li> <li>✓ Inferencias sobre contenidos de mensajes diversos a partir de lo leído, visto, de la realización de experimentos, etc. mediante el análisis de la información obtenida en conversaciones dirigidas, debates, puestas en común, etc.</li> </ul>

	<p><b>4. Relacionar</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realización de crucigramas, sopa de letras u otros juegos lingüísticos, adaptados al nivel educativo correspondiente.</li> <li>➤ Relación entre hechos, fenómenos personajes, etc. a través del análisis y descripción de la información que se va a relacionar.</li> </ul>
	<p><b>5. Organizar información</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Organización de la información mediante esquemas, tablas, cuadros y croquis, marcos y redes conceptuales, mapas conceptuales, mapas mentales, álbumes, portafolios, murales, face-book y textos estructurados, etc.</li> </ul>
<p><b>EXPRESIÓN</b> <b>Competencia</b> <b>1- 3</b></p>	<p><b>1. Leer</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Lectura de textos en voz alta y forma expresiva (con la adecuada pronunciación, entonación, ritmo, pausas, énfasis) mediante juegos tamaños y estrategias diversos.</li> <li>❖ Lectura de textos diversos teniendo en cuenta la pronunciación, entonación, ritmo y vocalización adecuados mediante la interpretación de personajes como si fuera un guion radiofónico.</li> <li>❖ Lectura de imágenes a través de medios audiovisuales como</li> <li>❖ símbolos ,iconos verbales, etc., mediante fichas de observación</li> <li>❖ Lectura expresiva de las producciones realizadas por propio estudiante.</li> </ul>
	<p><b>2. Utilizar ortografía</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Utilización de ortografía y sintaxis correctas en la producción de textos diversos, tanto orales como escritos.</li> <li>✚ Utilización de ortografía correcta aplicando las reglas establecidas en situaciones habituales y en contextos nuevos e inéditos.</li> </ul>
	<p><b>3. Producir</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Producción de una carta a un amigo o sus padres o de una historia original o recreando un cuento, una fábula, etc.</li> <li>✓ Producción de textos orales, escritos, diálogos, etc. Con originalidad y fluidez imaginativa mediante instrumentos y recursos diversos.</li> <li>✓ Producción de grafismos para ilustrar textos, cuentos, juegos, canciones, utilizando técnicas varias.</li> </ul>

	<p><b>4. Usar vocabulario</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se utiliza en las exposiciones de un tema.</li> <li>▪ Se utiliza en la producción de un texto</li> </ul>
	<p><b>5. Expresión</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Expresión en forma oral de frases cortas y largas de distinto tipo: afirmativas, negativas, interrogativas, exclamativas, utilizando variaciones morfológicas que hacen referencia a género, número, lugar y secuencia temporal.</li> <li>➤ Expresión en forma oral de temas diversos por medio de diálogos grupales.</li> <li>➤ Expresión en forma oral del contenido de cuentos, historietas, viñetas, canciones, poemas etc., a través de distintas técnicas y dinámicas</li> </ul>
<p><b>Pensamiento crítico y creativo.</b></p> <p><b>Competencia 1-3</b></p>	<p><b>1. Opinar</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Opinión sobre algo o alguien expresada en diálogos en grupo.</li> <li>○ Opinión sobre algo o alguien expresada mediante la realización de un escrito, un dibujo, una tira de cómica.</li> </ul>
	<p><b>2. Demuestra originalidad</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demostración de originalidad a través de la producción de textos orales y escritos, elaboración de afiches, cómics, dibujos, power point, foto lenguaje, grafitis, murales, collage, pancartas, avisos, anuncios publicitarios, blogspot, esquemas, líneas de tiempo, presentación de un happening dramatizaciones.</li> <li>• Demostración de originalidad en las exposiciones orales y escritas de trabajos conferencias, exposiciones científicas. Etc.</li> <li>• Demostración de originalidad. En la presentación de información mediante la elaboración de afiches, cómics, presentaciones, dibujos, collage, murales, tarjetas, grafitis, carteles.</li> <li>• Demostración de originalidad mediante la ejecución de objetos en las manualidades</li> </ul>

## 3.1.6. Panel de valores y actitudes

<b>VALORES Y ACTITUDES</b>			
<b>VALOR</b>	<b>RESPONSABILIDAD</b>	<b>RESPECTO</b>	<b>SOLIDARIDAD</b>
<b>ACTITUDES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Llegar puntual</li> <li>• Mostrar esfuerzo en el trabajo o actividad que se realice.</li> <li>• Cumplir los trabajos asignados</li> <li>• Asumir consecuencias de sus actos.</li> <li>• Cuidar sus materiales personales y de su aula</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar con atención</li> <li>• Ser tolerante.</li> <li>• Escuchar con atención las indicaciones dadas.</li> <li>• Asumir normas de convivencia</li> <li>• Aceptar las opiniones de los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer las cualidades personales</li> <li>• Ayudar a los demás.</li> <li>• Compartir lo que se tiene.</li> <li>• Mostrar aprecio e interés por los demás</li> </ul>
<b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Equidad</li> <li>▪ Libertad</li> <li>▪ Búsqueda de la excelencia               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Justicia</li> <li>✓ Diálogo</li> <li>✓ Derechos</li> </ul> </li> <li>• Empatía</li> <li>• Interculturalidad</li> <li>• Orientación al bien común</li> </ul>		

## 3.1.7. Definición de valores y actitudes

ACERCÁNDONOS A LOS VALORES Y ACTITUDES	
COMPRENDIENDO LOS VALORES	COMPRENDIENDO LAS ACTITUDES
<p><b>RESPONSABILIDAD</b></p> <p>Es un valor que permite a la persona asumir sus obligaciones, sus deberes, sus compromisos. A través de este valor la persona se compromete a hacer lo que tiene que hacer libremente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Llegar puntual es una actitud o disposición permanente para estar a la hora adecuada en un lugar y cumplir los compromisos en el tiempo indicado.</li> <li>➤ Mostrar esfuerzo en el trabajo o actividad que se realice es una actitud mediante la cual la persona demuestra perseverancia y tenacidad en la realización de sus tareas y trabajos.</li> <li>➤ Cumplir los trabajos asignados Es una actitud a través de la cual la persona concluye las tareas, haciéndoles de forma adecuada.</li> <li>➤ Asumir consecuencias de sus actos es una actitud mediante la cual la persona acepta o admite las consecuencias o efectos de sus propias acciones.</li> <li>➤ <b>Cuidar sus materiales personales y de su aula</b> es una actitud mediante la cual el alumno muestra cuidado de sus cosas personales y las de sus compañeros, además mostrará cuidados ante los materiales del aula.</li> </ul>
<p><b>RESPECTO</b></p> <p>Es el conocimiento del valor inherente a los derechos innatos de los individuos y la sociedad. El respeto, es una forma de reconocimiento, de aprecio y valoración de las cualidades de los demás, ya sea por su conocimiento, experiencia o valor como persona.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Escuchar con atención es prestar atención a lo que se oye, ya sea un aviso, un consejo, una sugerencia o mensaje. Es una actitud a través de la cual se presta atención a lo que se dice.</li> <li>➤ Ser tolerante es una actitud a través de la cual la persona admite o tolera al individuo tal como es.</li> <li>➤ Asumir normas de convivencia es una actitud a través de la cual la persona acepta o acata reglas o pautas para vivir en compañía de otras.</li> <li>➤ Aceptar las opiniones de los demás es una actitud a través de la cual la persona recibe voluntariamente y sin ningún tipo de oposición los distintos puntos de vista que se le dan, aunque no los comparta.</li> </ul>
<p><b>SOLIDARIDAD</b></p> <p>Es la adhesión voluntaria a una causa justa que afecta a otros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconocer las cualidades personales. Valora las habilidades que tiene el estudiante y de los demás.</li> <li>➤ Ayudar a sus compañeros. El estudiante apoya en las necesidades que los demás requieren.</li> <li>➤ Compartir lo que se tiene. Es cuando el estudiante se sensibiliza ante la necesidad de sus compañeros y de su entorno.</li> <li>➤ Muestra aprecio e interés por los demás. El estudiante se preocupa por el bienestar de sus compañeros.</li> </ul>

# EVALUACIÓN DE ENTRADA

## IMÁGEN MOTIVADORA

NIVEL: PRIMARIA

GRADO: 1º

AREA: COMUNICACIÓN



**CONTENIDOS.**

- Descripción
- Analogías
- Rimas y adivinanzas.
- Semejanza y diferencias.
- Secuencias antes y después
- Lectura de imágenes
- Uso de vocales y m, p, s

El muñeco está \_\_\_\_\_ de la silla

El perro está \_\_\_\_\_ del niño

El conejo está \_\_\_\_\_ del sombrero

La niña está \_\_\_\_\_ del monstruo

El oso está \_\_\_\_\_ del regalo



**CAPACIDADES - DESTREZA.**

Comprensión: Identificar -

Expresión: Leer

Pensamiento crítico y creativo: demuestra originalidad

**VALORES – ACTITUDES**

**RESPETO**

- > Aceptar al otro
- > Mostrar tolerancia de la diversidad.

### 3.1.8. Evaluación de diagnóstico.



Nombres y apellidos del estudiante.....

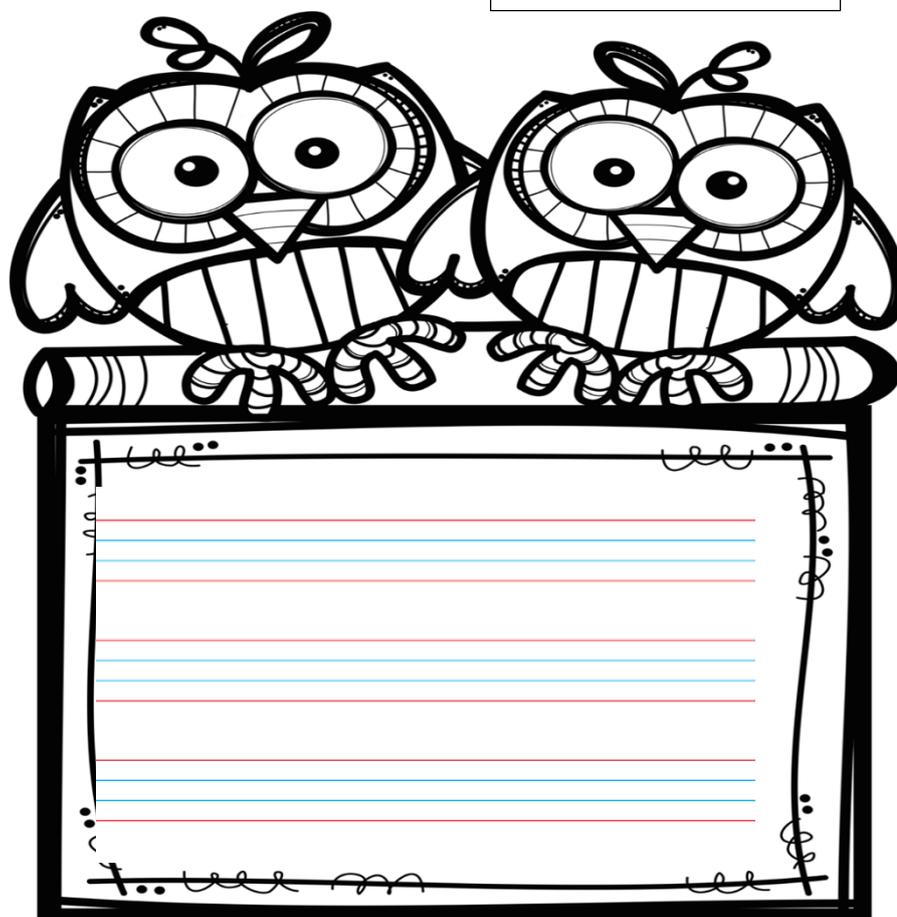
Profesoras: Karina Alanya, Elvira Chauca y Mary Saldaña



Escribe tu nombre en el siguiente espacio y colorea.

Capacidad: Comprensión

Destreza: Interpretar



**CAPACIDAD:** Comprensión

**DESTREZA:** Interpretar

**1.- Lectura de imagen:**

**BIENVENIDOS AL PRIMER GRADO**



**1.- Lectura de imagen:**

**BIENVENIDOS AL PRIMER GRADO**



**Carlo**



**Raúl**



**Stiven**



**Rosa**

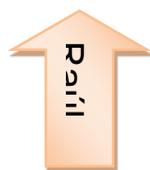
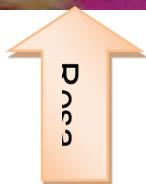


**María**

- **Interpretar** la imagen: mediante las respuestas a las preguntas que se formulan.
- **Comprensión lectora:**

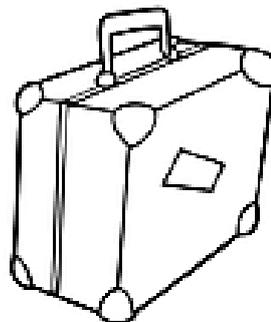
## COMPRENDEMOS LA IMAGEN

1. ¿Qué utiliza cada niño? Une



Literal / Inferencial / Crítico-valorativo

2.- Dónde llevan los niños sus útiles? Repasa y pinta.



**CAPACIDAD:** Expresión**DESTREZA:** Leer**3.- Une con una línea el dibujo con su nombre**

Uvas



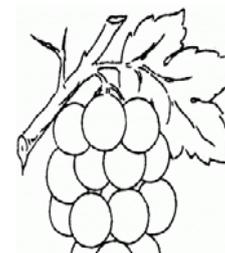
Iguana



Oso



Árbol



Choclo



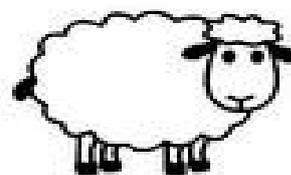
**CAPACIDAD: Pensamiento crítico y creativo**

**DESTREZA: Demuestra originalidad**

4.- Copia estas palabras según el modelo.

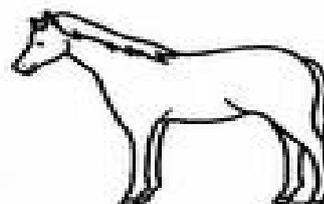
OVEJA

\_\_\_\_\_



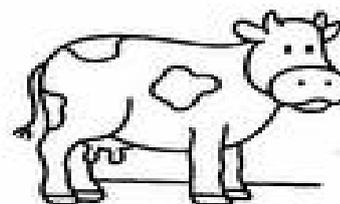
CABALLO

\_\_\_\_\_



VACA

\_\_\_\_\_

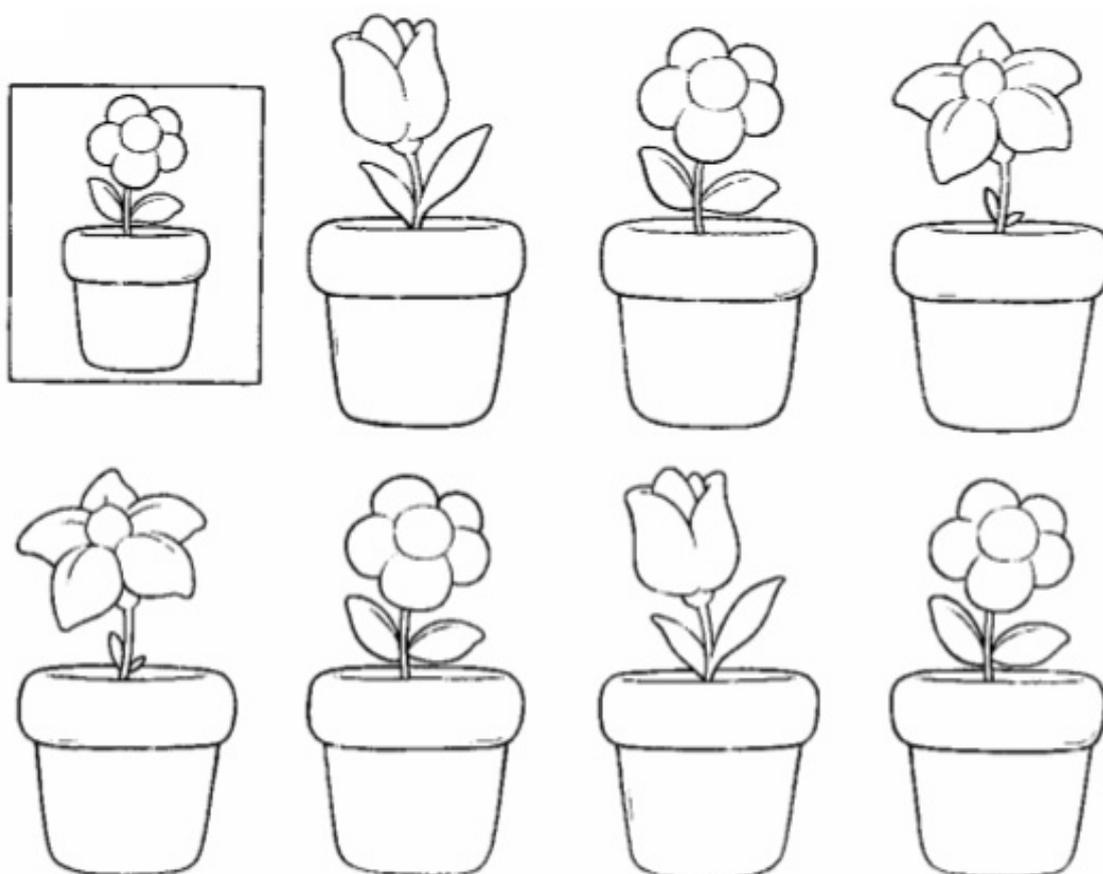


GALLINA

\_\_\_\_\_

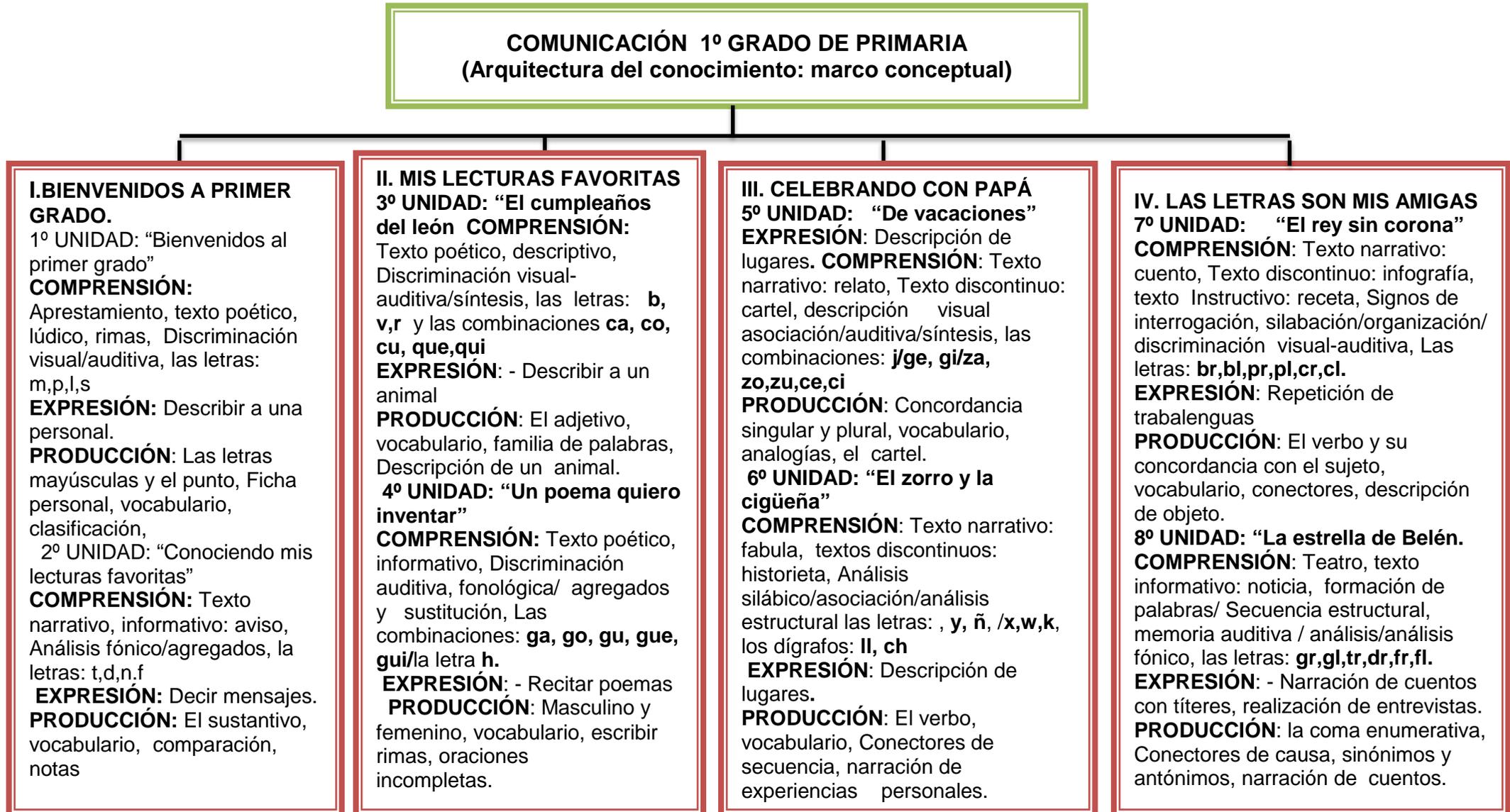


5.- Pinta la imagen iguales a los modelos.





### 3.1.10. Marco conceptual de los contenidos



# **PROGRAMACIÓN ESPECÍFICA**

**CURSO: Comunicación**

**GRADO: primer grado de primaria**

**PROFESORAS: Alanya Karina,  
Chauca Elvira  
Saldaña Mary**

### 3.2. Programación específica – 1

#### 3.2.1.1. Modelo T y actitudes de la unidad de aprendizaje

UNIDAD DE APRENDIZAJE Nº 3		
1 .Institución Educativa: “Cristo Rey”      2.- Nivel: Primaria      3. Grado: 1º 4: sección: A – B      5: Área: comunicación.      6: Profesoras: Alanya, k., Chauca, E. , Saldaña, M		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<p><b>TÍTULO: CELEBRANDO A PAPÁ</b></p> <p><b>COMPRENSIÓN</b></p> <p>-El cumpleaños del león, el tiburón Bernardo. -Discriminación auditiva, fonológica, agregados, sustitución.</p> <p><b>LECTOESCRITURA.</b></p> <p>-Letra “b, v, r (fuerte y suave). -Combinaciones ca, co, cu/que, qui.</p> <p><b>COMUNICACIÓN ORAL:</b> Describimos un animal.</p> <p><b>VOCABULARIO TEMÁTICO:</b> Hábitat de animales.</p> <p><b>RAZONAMIENTO VERBAL:</b> Familia de palabras.</p> <p><b>GRAMÁTICA/ORTOGRAFÍA:</b> El adjetivo.</p> <p><b>COMUNICACIÓN ESCRITA:</b> Escribimos una descripción.</p>		<p>- <b>Identificación</b> del contenido del texto poético “El cumpleaños del león” respondiendo las preguntas. - <b>Identificación</b> de las características de “El tiburón Bernardo” respondiendo las preguntas. - <b>Identificación</b> de Las fonemas participando de la dinámica “jugamos con sonidos y letras” y coloreando los sonidos iguales al modelo. - <b>Identificación</b> de la letra <b>B</b> escuchando y leyendo la rima “La bota” rodeando la letra B. - <b>Identificación</b> de la letra <b>V</b> en el texto” El venado va a la fiesta” coloreando la letra v. - <b>Identificación</b> de la letra <b>r</b> y <b>rr</b> escuchando y leyendo la rima luego rodea las palabras con r suave. - <b>Identificación</b> de las sílabas <b>ca, co, cu</b> en las adivinanzas sombreándolas con diferentes colores. - <b>Identificación</b> de las sílabas que, qui en el trabalenguas subrayando en las palabras. -<b>Identificación</b> de las sílabas ca, co, cu, que, qui en la dinámica “Jugamos con los sonidos y letras” usando fichas móviles. - <b>Identificación</b> de las características del perro “Nico” describiéndola en la imagen. - <b>Identificación</b> de las palabras referidas al habitat de los animales, observando la imagen de un acuario. - <b>Identificación</b> de los adjetivos en el texto “Palabras que describen” rodeándolas de color rojo. - <b>Identifica</b> la familia de palabras a partir de la palabra base. - <b>Demostración de originalidad</b> al elaborar un texto descriptivo de tu mascota preferida siguiendo una planificación. <b>Leen</b> el texto “El ruiseñor” con una buena entonación y pronunciación.</p>
CAPACIDADES-DESTREZAS	FINES	VALORES-ACTITUDES
<p>1.- <b>CAPACIDAD: COMPRESION</b> <u>Destrezas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar - reconocer</li> </ul> <p>2.-<b>CAPACIDAD: EXPRESION</b> <u>Destreza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer</li> <li>• Expresar.</li> </ul> <p>3.- <b>CAPACIDAD: PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO.</b> <u>Destreza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Opinar</li> <li>✓ Demostrar originalidad</li> </ul>		<p>1.- <b>VALOR : RESPÈTO</b></p> <p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escuchar con atención</li> <li>✓ Ser tolerante</li> <li>✓ Asumir las opiniones de los demás</li> </ul>

## ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

### UNIDAD 3

#### Actividad 1

**Identificar** el contenido del texto poético “El cumpleaños del león” respondiendo las preguntas, prestando atención.

#### **Motivación**

- Visualiza la imagen “El cumpleaños del león” y responde de manera oral a las siguientes preguntas: ¿Qué están celebrando los animales? ¿Quién es el personaje principal? ¿Qué falta en la mesa? ¿Dónde crees que están? ¿Qué hubiese pasado si nadie asistía a la fiesta?
- 1. Reconoce las siguientes características de los personajes: tamaño, textura y color al observar imágenes y responder oralmente (diálogo dirigido).
- 2. Relaciona la secuencia de imágenes colocando el número correspondiente en la ficha de aplicación. N° 1
- 3. Identifica las actividades que realiza cada personaje en “El cumpleaños del león” pegando la imagen en el recuadro donde indica su nombre en la ficha de aplicación.

Metacognición: ¿Que aprendí hoy? ¿Cómo aprendí? ¿Qué problemas tuviste? ¿Cómo lo superaste?

Transferencia: Pega la foto de tu último cumpleaños y relata qué fue lo que te gusto más de tu fiesta. ¿Por qué es importante comprender lo que leo?

#### Actividad 2

**Identificar** las características de “El tiburón Bernardo” respondiendo las preguntas escuchando con atención.

#### **Motivación.**

- Visualiza la imagen y lee el texto de “El tiburón Bernardo” y responde de manera oral a las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama el tiburón? ¿De qué color son sus ojos? ¿Qué objetos tiene Bernardo? ¿Qué le gusta a Bernardo? ¿Dónde crees que vive el tiburón Bernardo?
- 1. Reconoce las características del personaje “El tiburón Bernardo”, tamaño, textura, color, etc. al observar imágenes y responder oralmente (diálogo dirigido).
- 2. Relaciona el texto descriptivo “El tiburón Bernardo” con el lugar donde vive, alimentación y de qué está cubierto su cuerpo, usando flechas en la ficha N° 2
- 3. Identifican las características del “El tiburón Bernardo” haciendo un listado en tu cuaderno.

**Metacognición:** ¿Qué aprendiste hoy? ¿Cómo aprendiste? ¿Para qué te sirve lo aprendido?

**Transferencia:** Describe las características de tu mascota, dibuja y colorea.

**Actividad 3**

**Identificar** los fonemas participando de la dinámica “jugamos con sonidos y letras” y coloreando los sonidos iguales al modelo, participando activamente.

**Motivación**

- Escucha y entona la canción “Bob, el Tren, en una aventura fonética” y responde a las preguntas en forma oral: ¿Qué letras observaste en el video? ¿Cómo pronuncia Bob la letra B en el video? ¿Son iguales los sonidos de las letras? ¿Es lo mismo decir “cabello” o “camello”? ¿En qué se diferencia?
- 1. Reconoce los fonemas en la dinámica jugando con el dado.
- 2. Relaciona los sonidos de las palabras con las imágenes en la ficha de aplicación. N°3
- 3. Identifica en forma oral y escrita las palabras que suenan parecido al pronunciar y mencionar qué significa cada una de ellas en la ficha N° 3

**Metacognición:** ¿Qué aprendiste hoy? ¿Cómo aprendiste? ¿Para qué aprendiste? ¿Qué problemas tuviste? ¿Cómo lo superaste?

**Transferencia:** Pronuncia correctamente la lista de palabras y escribe donde corresponde. EN LA FICHA N° 3

**Actividad 4**

**Identificar** la letra “B” escuchando y leyendo la rima “La bota” rodeando la letra B escuchando con atención.

**Motivación**

- Observa en la rima: “La bota” la letra B y responde a las preguntas: ¿Con qué letra empieza la palabra bota? ¿Cómo se pronuncia la letra B? ¿Qué ocurriría si lo unimos con las vocales?
- 1. Reconoce los tipos de letra B ( mayúscula – minúscula , ligada-script ) en la ficha N° 4
- 2. Relaciona las imágenes con las palabras que se escriben con la letra B en tu ficha N° 4
- 3. Identifica las sílabas que contenga la letra B en el texto de la ficha N° 4

**Metacognición:** ¿Qué aprendiste hoy? ¿Cómo aprendiste? ¿Para qué aprendiste? ¿Qué problemas tuviste? ¿Cómo lo superaste?

**Transferencia:** Recorta del periódico, palabras que contengan la letra B y pégalas en tu cuaderno.

**Actividad 5**

**Identificar** la letra V en el texto “El venado va a la fiesta” coloreando la letra v, respetando las opiniones de los demás.

**Motivación**

- Observa y lee el texto “El venado va a la fiesta” colorea la letra v, luego extrae las palabras con la letra v en el anexo N° 1
- 1. Reconoce los tipos de letra v, V (mayúscula – minúscula, ligada-script) encerrando en la sopa de letras. Ficha N° 5
- 2. Relaciona las sílabas al formar palabras y las escriba debajo de cada imagen en la ficha N° 5

3. Identifica la letra V en el texto “Mi juguete favorito” marcando en la ficha N° 5  
**Metacognición:** ¿Qué aprendiste hoy? ¿Cómo aprendiste? ¿Para qué aprendiste?  
 ¿Qué problemas tuviste? ¿Cómo lo superaste?  
**Transferencia:** Busca en el periódico palabras con la letra V, recorta y pega en tu cuaderno.

### **Actividad 6**

**Identificar** la letra r y rr escuchando y leyendo la rima luego rodea las palabras con r suave, escuchando con atención.

#### **Motivación**

- Observa la imagen y lee la rima y responde las preguntas: ¿Qué palabras resaltan en la rima? ¿Con qué letra empieza la rima? ¿Cómo suena la letra r?
- 1. Reconoce los tipos de letra r (mayúscula – minúscula, ligada-script, suave-fuerte) en la rima, subrayando las palabras con diferentes colores.
- 2. Relaciona la oración con la imagen que corresponde en su cuaderno de trabajo (p. 149)
- 3. Identifica la letra r y rr en el texto, extrayéndolas para formar oraciones en tu cuaderno.  
**Metacognición:** ¿Qué aprendiste hoy? ¿Cómo aprendiste? ¿Para qué aprendiste? ¿Qué problemas tuviste? ¿Cómo lo superaste?  
**Transferencia:** Resuelve el crucigrama y encuentra la palabra escondida en la ficha N°

### **Actividad 7**

**Identificar** las sílabas ca, co, cu en las adivinanzas sombreándolas con diferentes colores, escuchando con atención.

#### **Motivación**

- Observa el video el mono sílabo <https://www.youtube.com/watch?v=TyOWmMUsJYU> y responde las preguntas: ¿Qué letras aparecen en el video? ¿Todas suenan iguales? ¿Qué imágenes observaste? ¿Al unir las sílabas qué otras palabras formarías?
- 1. Reconoce las palabras que empiezan con las sílabas ca, co, cu y pinta en la ficha de aplicación N° 7
- 2. Relaciona las palabras que se escriben con ca, co, cu con imágenes que empiezan con ca, co, cu, en la ficha N° 8
- 3. Identifica las sílabas ca, co, cu en un trabalenguas subrayándolas con diferentes colores. Ficha N° 8  
**Metacognición:** ¿Qué aprendiste hoy? ¿Cómo aprendiste? ¿Para qué aprendiste? ¿Qué problemas tuviste? ¿Cómo lo superaste?  
**Transferencia:** Lee y traza. Luego pinta los círculos cuantas sílabas ca, co, cu tengan las palabras.

### **Actividad 8**

**Identificar** las sílabas que, qui en el trabalenguas subrayando en las palabras, escuchando con atención.

**Motivación**

- Observa el video el mono sílabo <https://www.youtube.com/watch?v=IUiy958qqrU> y responde las siguientes preguntas: ¿Qué sílabas aparece en el video? ¿Cómo suenan estas sílabas? ¿Qué palabras se escriben con ellas? ¿Qué otras palabras formarías con estas silabas?
  - 1. Reconoce las imágenes y escribe sus nombres con que, qui. En las fichas de aplicación. Nº 9
  - 2. Relaciona la imagen con la oración correcta, pintándola en la ficha de aplicación Nº 9
  - 3. Identifica las sílabas **que, qui** en una adivinanza, subrayándola.
- Metacognición:** ¿Qué aprendiste hoy? ¿Cómo aprendiste? ¿Para qué aprendiste? ¿Qué problemas tuviste? ¿Cómo lo superaste?

**Transferencia:** Lee y escribe palabras que tengan las sílabas que, qui en tu cuaderno.

**Actividad 9**

**Identificar** las sílabas ca, co, cu, que, qui en la dinámica “Jugamos con los sonidos y letras” usando fichas móviles, participando activamente.

**Motivación**

- Observa las fichas móviles y contesta las preguntas: ¿Son iguales todas las letras? ¿En qué se diferencia? ¿Qué podemos hacer con las letras móviles? ¿Qué palabras podemos formar con las sílabas ca, co, cu, que, qui?
  - 1. Reconoce las cinco últimas sílabas aprendidas (ca, co, cu, que, qui) y escribe palabras con cada una de ellas en tu cuaderno.
  - 2. Relaciona cada sílaba con las palabras que tengan similares sonidos en una ficha de aplicación en tu cuaderno de trabajo.
  - 3. Identifica las sílabas ca, co, cu, que, qui en las oraciones subrayándola en el cuaderno de trabajo.
- Metacognición:** ¿Qué aprendiste hoy? ¿Cómo aprendiste? ¿Para qué aprendiste? ¿Qué problemas tuviste? ¿Cómo lo superaste?

**Transferencia:** identifica las sílabas ca, co, cu, que, qui en las etiquetas, recorta y pega en tu cuaderno.

**Actividad 10**

**Identificar** las características del perro “Nico” describiéndola en la imagen, respetando la opinión de los demás.

**Motivación**

- Observa el video del perro “Nico” [https://www.youtube.com/watch?v=hmvx8leW\\_Fg](https://www.youtube.com/watch?v=hmvx8leW_Fg) contesta las siguientes preguntas: ¿De qué color es el perro? ¿Cuántas patas tiene? ¿De qué está cubierto su cuerpo? ¿De qué color son sus ojos? ¿Cómo se alimenta? ¿Cómo podemos llamar a todo lo mencionado anteriormente sobre el perro?
- 1. Reconoce el lugar dónde vive el perro Nico marcando la imagen correcta. Ficha Nº 10

2. Relaciona y compara las imágenes del perro Nico con tu mascota, completando un cuadro de doble entrada. Ficha N° 10
3. Identifica las características del perro Nico completando oraciones.  
**Metacognición:** ¿Qué aprendiste hoy? ¿Cómo aprendiste? ¿Para qué aprendiste?  
 ¿Qué problemas tuviste? ¿Cómo lo superaste?

**Transferencia:** Elabora un organizador visual utilizando la imagen de tu mascota preferida.

### **Actividad 11**

**Identificar** palabras referidas al hábitat de los animales, observando la imagen de un acuario, respetando las opiniones de los demás.

#### **Motivación**

- Percibir la imagen de un acuario y responde a las preguntas: ¿Qué animales ves? ¿Qué animales viven en el agua? ¿Cómo se llama el lugar donde viven? ¿Qué animales no pertenecen al acuario? ¿Qué es un hábitat?
1. Reconoce el hábitat de los animales en diferentes imágenes coloreándolo adecuadamente. Ficha N° 11
  2. Relaciona cada animal con su hábitat correspondiente en una ficha de aplicación ficha N° 11
  3. Identifica palabras e imágenes del hábitat de los animales terrestres extrayéndolos y pegándolos adecuadamente.

**Metacognición:** ¿Qué aprendiste hoy? ¿Cómo aprendiste? ¿Para qué aprendiste?  
 ¿Qué problemas tuviste? ¿Cómo lo superaste?

**Transferencia:** Escribe oraciones con el hábitat de los animales.

### **Actividad 12**

**Identificar** los adjetivos en el texto “Palabras que describen” rodeándolas de color rojo, escuchando con atención.

#### **Motivación**

- Participa en una dinámica de juego grupal, mencionando palabras que describen y contestan preguntas: ¿? ¿Cómo es la puerta? ¿Cómo es tu aula?, ¿Cómo se llama a las palabras que califican? ¿Qué es el Adjetivo?
1. Reconoce y extrae las palabras destacadas del texto “Palabras que describen” y lo transcribe en la ficha N° 12
  2. Relaciona los adjetivos con las imágenes que le corresponde en ficha de aplicación.
  3. Identifica los adjetivos al leer un texto descriptivo, subrayándolos en una ficha de aplicación N° 13

**Metacognición:** ¿Qué aprendiste hoy? ¿Cómo aprendiste? ¿Para qué aprendiste?  
 ¿Qué problemas tuviste? ¿Cómo lo superaste?

**Transferencia:** Completa el texto con los adjetivos del recuadro que corresponda.

### **Actividad 13**

**Identificar** la familia de palabras a partir de la palabra base, respetando la opinión de los demás.

#### **Motivación**

- Percibe imágenes y menciona palabras que tienen relación contestando preguntas: ¿Cómo se llama la imagen? ¿Crees que hay palabras parecidas a ella? ¿Qué otras palabras pueden salir de ella? ¿Cómo se llamarán estas palabras?
  - 1. Reconoce la palabra que no corresponde a la familia de palabras, en tu cuaderno de trabajo coloreando.
  - 2. Relaciona las imágenes con la familia de palabras correspondientes en tu cuaderno de trabajo p. 163
  - 3. Identifica la familia de palabras completando esquemas.
- Metacognición:** ¿Qué aprendiste hoy? ¿Cómo aprendiste? ¿Qué problemas tuviste? ¿Cómo lo superaste?

**Transferencia:** Escribe palabras base y forma familia de palabras en tu cuaderno.

### **Actividad 14**

**Demostrar originalidad** al elaborar un texto descriptivo de tu mascota preferida siguiendo una planificación, asumiendo las opiniones de los demás.

#### **Motivación**

- Observa y lee un texto descriptivo y responde a la pregunta: ¿Cómo está escrito? ¿Qué partes tiene? ¿A quién va dirigido? ¿De qué trata? ¿Qué es una descripción? ¿Te gustaría hacer una descripción?
  - 1. Asocia el texto descriptivo con otro tipo de texto y compara participando del diálogo dirigido.
  - 2. Genera ideas sobre las características de su mascota, haciendo un listado.
  - 3. Haz tu borrador de tu texto descriptivo, siguiendo los pasos de una planificación.
  - 4. Revisa y corrige tu texto descriptivo.
  - 5. Produce con originalidad su descripción al redactar la versión final y lo exhibe colocándolo en el mural del aula.
- Metacognición:** ¿Qué aprendiste hoy? ¿Cómo aprendiste? ¿Qué problemas tuviste? ¿Cómo lo superaste?

**Transferencia:** Comparte con tu familia la producción de su texto.

### **Actividad 15.**

**Leer** el texto “El ruiseñor” con una buena entonación y pronunciación escuchando con atención.

#### **Motivación**

- Percibe el texto “El ruiseñor” en la pizarra y responde a las preguntas ¿De qué trata el texto? ¿De quién es el baúl? ¿Qué contienen el ruiseñor? ¿De quién son las fotos? ¿Si no hay una buena entonación se entiende la lectura?

1. Recuerda ¿De qué trata el texto? “El rruiseñor” en forma oral.
2. Relaciona las palabras del texto con la imágenes en una ficha N° x
3. Leer el texto “El rruiseñor” siguiendo las indicaciones dadas.

**Metacognición:** ¿Que aprendió hoy? ¿Cómo aprendiste? ¿Qué problemas tuviste?

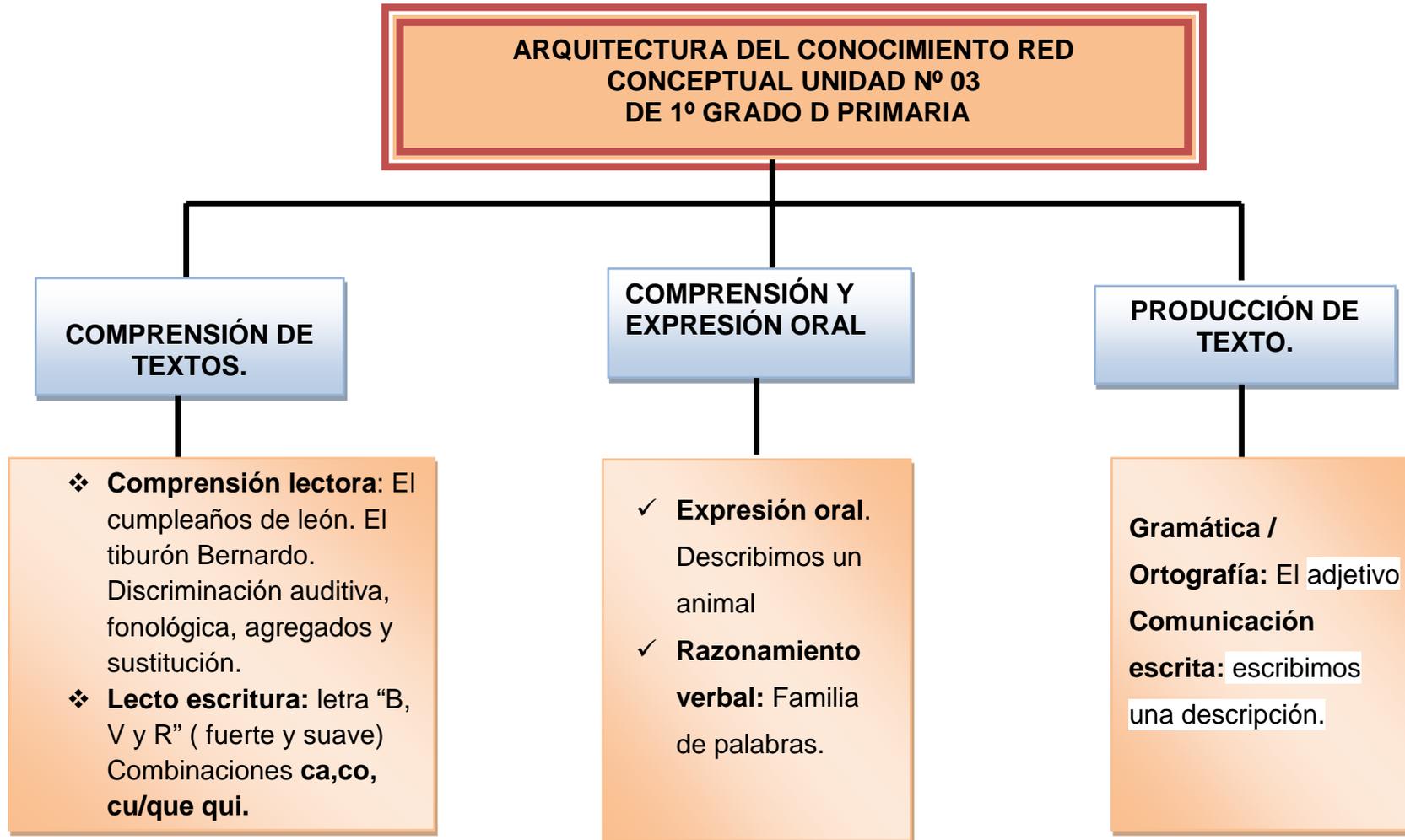
**Trasferencia:** Lee el texto “El venado va a la fiesta” con una buena entonación y dibuja lo que más te gusto de la lectura.

**Etc.**

Vocabulario de la Unidad 03 de Aprendizaje.

- Compas
- Melodías.
- Comadre
- Azabache

### 3.2.1.2. Red conceptual del tema.



### 3.2.1.3. Guía de actividades para los estudiantes – Unidad N° 3

#### GUIA DE ACTIVIADES DE LA UNIDAD N° 03

**Área:** Comunicación **Nivel:** Primaria **Grado:** 1º **Duración:** (15sesiones)  
**Profesoras:** Alanya Karina, Chauca Elvira y Saldaña Mary

#### ACTIVIDAD 01

<b>CAPACIDAD:</b> Comprensión	<b>VALOR:</b> Respeto
<b>DESTREZA:</b> Identificar	<b>ACTITUD:</b> Prestando atención.

**Identificar** el contenido del texto poético “El cumpleaños del león” respondiendo las preguntas, prestando atención.

1. Reconoce las siguientes características de los personajes: tamaño, contextura y color al observar imágenes y responder oralmente (diálogo dirigido).
2. Relaciona la secuencia de imágenes colocando el número correspondiente en la ficha de aplicación.
3. Identifica las actividades que realiza cada personaje en “El cumpleaños del león” pegando la imagen en el recuadro donde indica su nombre en la ficha de aplicación.

#### ACTIVIDAD 02

<b>CAPACIDAD:</b> Comprensión	<b>VALOR:</b> Respeto
<b>DESTREZA:</b> Identificar	<b>ACTITUD:</b> Escuchando con atención.

**Identificar** las características de “El tiburón Bernardo” respondiendo las preguntas escuchando con atención.

1. Reconoce las características del personaje “El tiburón Bernardo”, tamaño, contextura, color, etc. al observar imágenes y responder oralmente (diálogo dirigido).
2. Relaciona el texto descriptivo “El tiburón Bernardo” con el lugar donde vive, alimentación y de qué está cubierto su cuerpo, usando flechas en la ficha

- Identifican las características del “El tiburón Bernardo” haciendo un listado en tu cuaderno.

### **ACTIVIDAD 03**

<b>CAPACIDAD:</b> Comprensión	<b>VALOR:</b> Respeto
<b>DESTREZA:</b> Identificar	<b>ACTITUD:</b> Participando activamente.

**Identificar** los fonemas participando de la dinámica “jugamos con sonidos y letras” y coloreando los sonidos iguales al modelo, participando activamente.

- Reconoce los fonemas en la dinámica jugando con el dado.
- Relaciona los sonidos de las palabras con las imágenes en la ficha de aplicación.
- Identifica en forma oral y escrita las palabras que suenan parecido al pronunciar y mencionar qué significa cada una de ellas en la ficha

### **ACTIVIDAD 04**

<b>CAPACIDAD:</b> Comprensión	<b>VALOR:</b> Respeto
<b>DESTREZA:</b> Identificar	<b>ACTITUD:</b> Escuchando con atención.

**Identificar** la letra “**B**” escuchando y leyendo la rima “La bota” rodeándola y escuchando con atención.

- Reconoce los tipos de letra B ( mayúscula – minúscula , ligada-script ) en la ficha N° x
- Relaciona las imágenes con las palabras que se escriben con la letra B en tu ficha N° x
- Identifica las sílabas que contenga la letra B en el texto de la ficha N° ( )

### **ACTIVIDAD 05**

<b>CAPACIDAD:</b> Comprensión	<b>VALOR:</b> Respeto
<b>DESTREZA:</b> Expresar	<b>ACTITUD:</b> Respetando las opiniones de los demás.

**Identificar** la letra “**V**” en el texto” El venado va a la fiesta” coloreando la letra v, respetando las opiniones de los demás.

1. Reconoce los tipos de letra “V” (mayúscula – minúscula, ligada-script) encerrando en la sopa de letras.
2. Relaciona las sílabas al formar palabras y las escribe debajo de cada imagen en la ficha.
3. Identifica la letra “V” en el texto “Mi juguete favorito” marcando en la ficha N° x

### **ACTIVIDAD 06**

<b>CAPACIDAD:</b> Comprensión	<b>VALOR:</b> Respeto
<b>DESTREZA:</b> Identificar	<b>ACTITUD:</b> Escuchando con atención.

**Identificar** la letra **r** y **rr** escuchando y leyendo la rima luego rodea las palabras con **r** suave, escuchando con atención.

1. Reconoce los tipos de letra **r** (mayúscula – minúscula, ligada-script, suave-fuerte) en la rima, subrayando las palabras con diferentes colores.
2. Relaciona la oración con la imagen que corresponde en su cuaderno de trabajo.
3. Identifica la letra **r** y **rr** en el texto, extrayéndolas para formar oraciones en tu cuaderno.

### **ACTIVIDAD 07**

<b>CAPACIDAD:</b> Comprensión	<b>VALOR:</b> Respeto
<b>DESTREZA:</b> Identificar	<b>ACTITUD:</b> Escuchando con atención.

**Identificar** las sílabas **ca**, **co**, **cu** en las adivinanzas sombreándolas con diferentes colores, escuchando con atención.

1. Reconoce las palabras que empiezan con las sílabas **ca**, **co**, **cu** y pinta en la ficha de aplicación.
2. Relaciona las palabras que se escriben con **ca**, **co**, **cu** con imágenes que empiezan con **ca**, **co**, **cu**, en la ficha.
3. Identifica las sílabas **ca**, **co**, **cu** en un trabalenguas subrayándolas con diferentes colores.

**ACTIVIDAD 08**

<b>CAPACIDAD:</b> Comprensión	<b>VALOR:</b> Respeto
<b>DESTREZA:</b> Identificar	<b>ACTITUD:</b> Escuchando con atención.

**Identificar** las sílabas **que, qui** en el trabalenguas subrayando en las palabras, escuchando con atención.

- Reconoce las imágenes y escribe sus nombres con que, qui. En las fichas de aplicación. N° ( )
- Relaciona la imagen con la oración correcta, pintándola en la ficha de aplicación N° ( )
- Identifica las sílabas **que, qui** en una adivinanza, subrayándola.

**ACTIVIDAD 09**

<b>CAPACIDAD:</b> Comprensión	<b>VALOR:</b> Respeto
<b>DESTREZA:</b> Expresar	<b>ACTITUD:</b> participando activamente.

**Identificar** las sílabas **ca, co, cu, que, qui** en la dinámica “Jugamos con los sonidos y letras” usando fichas móviles.

- Reconoce las cinco últimas sílabas aprendidas (**ca, co, cu, que, qui**) y escribe palabras con cada una de ellas en tu cuaderno.
- Relaciona cada sílaba con las palabras que tengan similares sonidos en una ficha de aplicación N° ( )
- Identifica las sílabas **ca, co, cu, que, qui** en las oraciones subrayándola en la ficha de aplicación.

**ACTIVIDAD 10**

<b>CAPACIDAD:</b> Comprensión	<b>VALOR:</b> Respeto
<b>DESTREZA:</b> Identificar	<b>ACTITUD:</b> Respetando las opiniones de los demás.

**Identificar** las características del perro “Nico” describiéndola en la imagen, respetando las opiniones de los demás.

- Reconoce el lugar dónde vive el perro Nico marcando la imagen correcta.
- Relaciona y compara las imágenes del perro Nico con tu mascota, completando un cuadro de doble entrada.
- Identifica las características del perro Nico completando oraciones.

**ACTIVIDAD 11**

<b>CAPACIDAD:</b> Comprensión	<b>VALOR:</b> Respeto
<b>DESTREZA:</b> Identificar	<b>ACTITUD:</b> Respetando las opiniones de los demás.

**Identificar** palabras referidas al hábitat de los animales, observando la imagen de un acuario, Respetando las opiniones de los demás.

1. Reconoce el hábitat de los animales en diferentes imágenes coloreándolo adecuadamente.
2. Relaciona cada animal con su hábitat correspondiente en una ficha de aplicación ficha.
3. Identifica palabras e imágenes del hábitat de los animales terrestres extrayéndolos y pegándolos adecuadamente.

**ACTIVIDAD 12**

<b>CAPACIDAD:</b> Comprensión	<b>VALOR:</b> Respeto
<b>DESTREZA:</b> Identificar	<b>ACTITUD:</b> Escuchando con atención.

**Identificar** los adjetivos en el texto “Palabras que describen” rodeándolas de color rojo, escuchando con atención.

1. Reconoce y extrae las palabras destacadas del texto “Palabras que describen” y lo transcribe en la ficha de aplicación.
2. Relaciona los adjetivos con las imágenes que le corresponde.
3. Identifica los adjetivos al leer un texto descriptivo, subrayándolos.

**ACTIVIDAD 13**

<b>CAPACIDAD:</b> Comprensión	<b>VALOR:</b> Respeto
<b>DESTREZA:</b> Identificar	<b>ACTITUD:</b> Respetando las opiniones de los demás.

**Identificar** la familia de palabras a partir de la palabra base, respetando la opinión de los demás.

1. Identifica la familia de palabras completando esquemas.
2. Relaciona las imágenes con la familia de palabras correspondientes en la ficha de aplicación.

**ACTIVIDAD 14**

<b>CAPACIDAD:</b> Comprensión	<b>VALOR:</b> Respeto
<b>DESTREZA:</b> Expresar	<b>ACTITUD:</b> Respetando las opiniones de los demás.

**Demostrar originalidad** al elaborar un texto descriptivo de tu mascota preferida siguiendo una planificación, asumiendo las opiniones de los demás.

1. Asocia el texto descriptivo con otro tipo de texto y compara.
2. Haz tu borrador de tu texto descriptivo, siguiendo los pasos de una planificación.
3. Revisa y corrige en texto descriptivo.
4. Produce con originalidad su texto descripción, y lo exhibe colocándolo en el mural del aula.

**ACTIVIDAD 15**

<b>CAPACIDAD:</b> Expresión	<b>VALOR:</b> Respeto
<b>DESTREZA:</b> Leer	<b>ACTITUD:</b> Escuchando con atención.

Leer el texto “El ruiseñor” con una buena entonación, escuchando con atención.

1. Recuerda ¿De qué trata el texto? “El ruiseñor” en forma oral.
2. Relaciona las palabras del texto con las imágenes en una ficha
3. Leer el texto “El ruiseñor” siguiendo las indicaciones dadas.

1. Materiales de apoyo (fichas y lecturas)

**FICHA N° 01**

ESTUDIANTE.....  
 GRADO:.....SECCION..... FECHA:...../...../.....  
 Actividad 01



1. Relaciona la secuencia de imágenes colocando el número correspondiente.







2. Identifica las actividades que realiza cada personaje en “El cumpleaños del león” recorta y pega la imagen donde inca su nombre.

El ratón baila con su bastón.	Los animales se despiden de la fiesta.	Las culebras se divierten moviéndose sin parar.



**FICHA N° 02**

ESTUDIANTE.....  
 GRADO:.....SECCION..... FECHA:...../...../.....  
 Actividad 02



**1. Relaciona el texto “El tiburón Bernardo” en el lugar donde vive y su alimentación.**

**El tiburón Bernardo.**

Bernardo tiene ojos azules y una boca con unos enormes dientes. Lleva puesto una casaca verde y unos lentes oscuros para cuidarse del sol.

A Bernardo le gusta cantar; por eso lleva siempre consigo una pandereta para acompañar sus melodías. ¡Es un tiburón muy especial!



## FICHA N° 03

ESTUDIANTE.....  
 GRADO:.....SECCION..... FECHA:...../...../.....  
 Actividad 03



1. Relaciona los sonidos de las palabras con las imágenes y une con una línea según corresponde.

Falda

Teléfono

Pelota

Tuna



2. Identifica en forma oral y escrita las palabras que suenan parecido al pronunciar y mencionar qué significa cada una de ella.



Carro



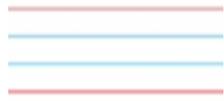
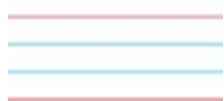
Perro



Tuna



Luna



**TRANSFERENCIA:**

1. Pronuncia correctamente la lista de palabras y escribe donde corresponde con una buena caligrafía.

*Pera*

*Luz*

*Carro*

*Muñeca*

*Cama*

*Teléfono*

*Vaca*

*Bota*

*Agua*

*Tiburón*

*Teléfono*

## FICHA N° 04

ESTUDIANTE.....

GRADO:.....SECCION:..... FECHA:...../...../.....

Actividad 04



1. Reconoce los tipos de letra, pinta las letras b, B que encuentres.

b	d	d	b	d	B
p	b	p	p	b	p
B	q	b	P	q	b
p	B	p	b	q	p
p	d	B	q	b	b
B	p	q	B	p	b

2.- Encierra la palabra correcta de cada imagen.

	<p>nubo hubo nube</p>		<p>Lobu Lobo lapo</p>
	<p>boto bota pota</p>		<p>bote bota dote</p>

3.- Escucha y lee la rima. Luego rodea la sílaba que tenga la letra **b.B**

*Un niño llamado Benoni pidió prestado sus botas,  
a su gran amigo Boni,  
como él es muy bueno  
también le dio muchos botones  
para sus pantalones.*



## FICHA N° 05

ESTUDIANTE.....  
 GRADO:.....SECCION..... FECHA:...../...../.....  
 Actividad 04



Reconoce los tipos de letra V (minúscula- mayúscula ligada y script) encierra con diferentes

V	R	v	n	<i>a</i>	V	C	A
B	<i>J</i>	<i>H</i>	V	<i>u</i>	F	V	H
<i>L</i>	<i>R</i>	<i>v</i>	D	<i>v</i>	v	o	t
<i>J</i>	<i>v</i>	<i>v</i>	F	U	<i>l</i>	<i>v</i>	<i>u</i>
V	O	G	m	k	r	K	V
V	H	v	v	V	f	r	e

1. Relaciona las sílabas al formar palabras y escribe debajo de cada imagen y repasa.

La

va

ve

de

re

ue



sa



lero



nada

3. Identifica las palabras que contenga la v en el texto y escríbelo en el triple reglón.

*Víctor era un niño al que le encantaba jugar con sus juguetes. Tenían un montón de ellos: coches, trenes eléctricos, muñecos, peluches... pero tenía uno que era su favorito.*

*Era un robot al que llamó Bock y que le regalaron cuando tenía tres años. Estaba un poco viejo, le faltaba un brazo y el color estaba muy desgastado, Pero a Víctor le daba igual. Era su juguete favorito y siempre quería jugar con él.*



*Víctor*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## FICHA N° 07

ESTUDIANTE.....  
 GRADO:.....SECCION..... FECHA:...../...../.....  
 Actividad 04



1. reconoce las imágenes que empiezan con ca, co, cu y luego coloréalo.



2. Relaciona las palabras que se escriben ca, co, cu con las imágenes.

Escoba

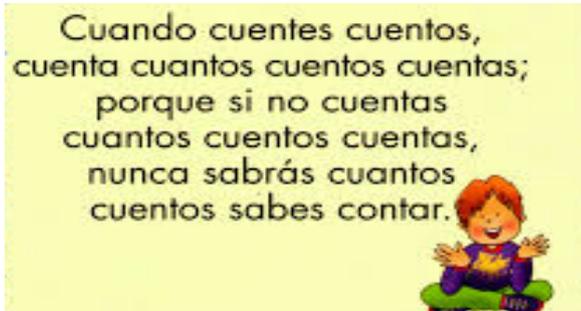
Casa

Cometa



## FICHA N° 08

3. Identifica las sílabas en el cuento (ca, co, cu) luego subraya con diferentes colores



METACOGNICIÓN: Evalúo y reflexión mi participación en clase			
Criterios de evaluación	 CONTENTO	 TRANQUILO	 TRISTE
¿Presté atención durante la lectura del trabalenguas?			
¿Contesté preguntas de comprensión?			
¿Para qué me servirá lo que aprendí?			
¿Qué problemas tuve y cómo los superé?			
¿Respeté la opinión de los demás?			

## Transferencia:

Lee las oraciones. Luego, pinta los círculos según el número de palabras.



El conejo curioso



La casa de campo



## FICHA N° 09

ESTUDIANTE.....  
 GRADO:.....SECCION..... FECHA:...../...../.....



1. Reconoce las imágenes y escribe sus nombres con que, qui en cada recuadro.













2. Relaciona la imagen con la oración correcta píntalo de color azul.



El oso toma sopa de quinua.

La familia come pan con queso.

Quendra prepara panqueques.

# FICHA N° 10

ESTUDIANTE.....  
 GRADO:.....SECCION..... FECHA:...../...../.....



1. Reconoce el lugar donde vive el perro Nico y marca la imagen correcta.



2. Relaciona y compara las imágenes del perro Nico con tu mascota, y completa el cuadro de doble entrada.

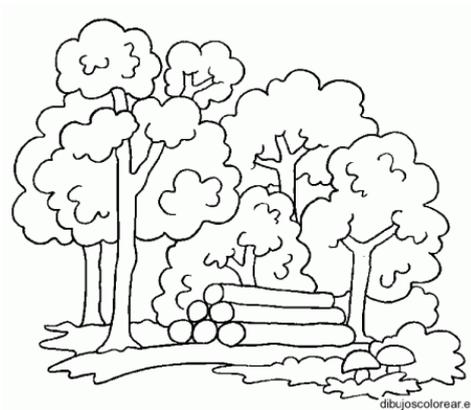
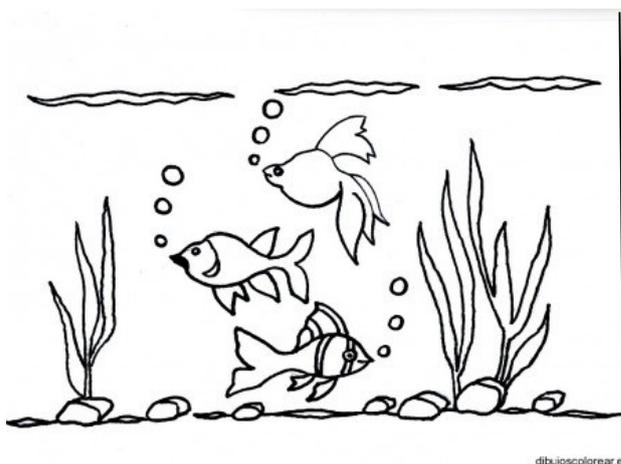
	Su tamaño grande	Tiene pelos	Tiene orejas largas	Es de dos colores	Es fiel
 <b>NICO</b>					
 <b>Tobi</b>					

## FICHA Nº 11

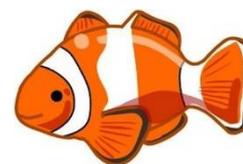
ESTUDIANTE.....  
 GRADO:.....SECCION..... FECHA:...../...../.....  
 Actividad 04



### 1. Reconoce el habitat del pez y coloréalo



### 2. Relaciona cada animal con su hábitat correspondiente.



## FICHA N° 12

ESTUDIANTE.....

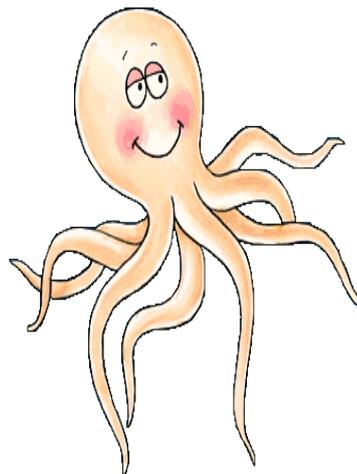
GRADO:.....SECCION..... FECHA:...../...../.....

Actividad 04



1. Reconoce y extrae las palabras destacadas (que describen) del texto.

El pulpo es un animal que vive en el mar. Tiene el cuerpo **blando** y ocho brazos muy **largos** que lo ayudan a moverse en el agua. También posee dos ojos **grandes** con los que puede ver bien a sus presas.  
El pulpo es un animal muy **interesante**,



¿Qué palabra está destacada en el texto? Menciona.





2. ¿Cómo es Viviana? Observa y completa:



Alta

Liso

Verde

Viviana es

.....

Tiene el pelo

.....

Usa un polo

**FICHA N° 13**

3. Observa cada imagen y únela con la palabra que le describe.



3.- Lee el siguiente texto descriptivo y subraya los adjetivos con el color rojo.

Es un perro grande, de color negro azabache. Su pelaje es abundante. Tiene las patas largas y robustas. Sus orejas son muy largas y su hocico afilado. En la frente tiene una mancha de color blanco. En su collar hay una placa en la que podrás leer su nombre Bobby.

## 1. Evaluaciones de proceso de la Unidad

**Evaluación de proceso (unidad N° 03)**

NOMBRE: .....

GRADO: 1º      Sección: A      Fecha:...../...../.....

Profesoras: Karina alanya, Elvira Chauca y Mary Saldaña.

**CAPACIDAD:** Comprensión**DESTREZA:** Identificar

Identifica las sílabas que, qui en el texto “El mosquito Quique” mediante preguntas guía.

1.- Lee atentamente la lectura y responde a las preguntas que se formulan.

 Encierra las palabras que se escriben con que qui.**El mosquito Quique.**

El mosquito Quique tiene mucha hambre y busca que comer, encuentra en la esquina un trozo pequeño de queque preparado con queso y quinua comió hasta quedarse dormido.

2.- Relaciona la imagen con la oración correcta y luego colorea.



El mosquito está feliz en el campo.

El mosquito tiene mucha hambre.

El mosquito está muy triste porque tiene hambre

1. Identifica las sílabas que, qui en el texto “El gato de Raquel” luego subraya y escríbelas.

### El gato de Raquel

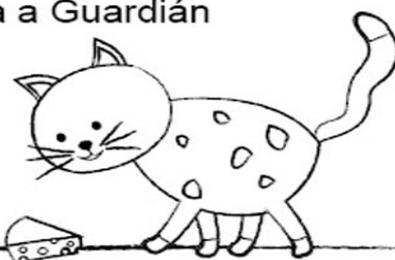
El gato de Raquel es pequeño.

Raquel toma un poquito de queso  
y se lo da a su gatito.

El perro Guardián lo mira  
y ¡Zas! rápido

le quita el queso al gatito.

Raquel enojada reta a Guardián  
y toma a su gatito.



- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

A. Rodea la respuesta correcta según el contenido de la lectura.

- ¿Cuál de estas palabras no se escribe con que, qui?

Queso

pequeño

Quilo

Raquel

Matriz de evaluación con sus indicadores de logro	
1. Identifica las sílabas que, qui en el texto adecuadamente.	AD
2. Comprende lo que lee parcialmente.	A
3. Contesta 2 a 3 respuestas de las 6 propuestas	B
4. no identifica las sílabas que, qui en el texto.	C

**Leer el texto “El león y la cabra” con una buena entonación y pronunciación.**  
**EL LEON Y LA CABRA**

Un león hambriento observaba a una cabrita. Quería comérsela, pero no podía, porque ella estaba trepada en unas piedras muy altas.

Como podía llegar a donde estaba la cabrita, el león le pidió que bajara, le ofreció un hermoso regalo y le dijo:

- deja esas rocas y baja a estos verdes prados.

La cabrita le contestó.

- Bajare con mucho gusto cuando tú ya no estés.  
A ti no te conozco.



**EVALUACIÓN PROCESO N° UNIDAD 03)**

INDICADOR	1. Estudiante	2. Juan	3. Rosa	4. Luz	5. Miguel	6. Claudia
<b>LECTURA ORAL EXPRESIVA</b>						
Entonación						
Vocalización						
Velocidad y ritmo.						
Intensidad de voz.						
Pausas						
Confianza en sí mismo.						

## EVALUACIÓN FINAL (UNIDAD N° 03)



NOMBRE: .....

GRADO: 1º      sección: A      Fecha:...../...../.....

Profesoras: Karina Alanya, Elvira Chauca y Mary Saldaña.

**CAPACIDAD:** Comprensión

**DESTREZA:** Identificar

**Identifica** las palabras que describen en el texto “El juguete favorito” encerrándolas de color rojo.

### 1. Encierra de color rojo las palabras que describen en el texto.

#### El juguete favorito.

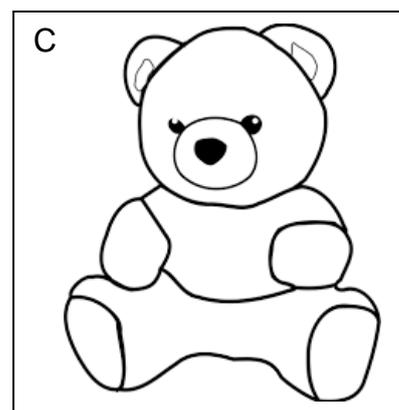
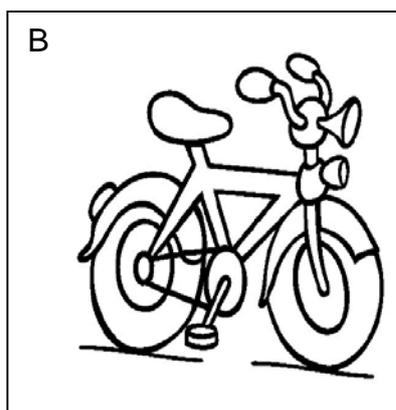
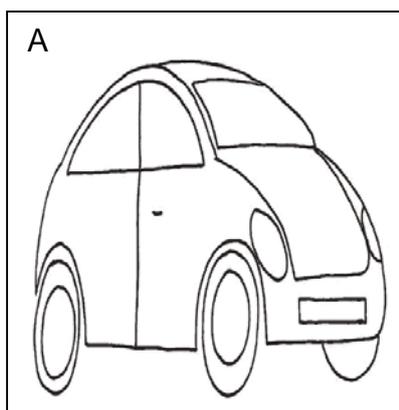
Yo tengo muchos juguetes pero el que más me gusta es mi bicicleta. Desde el día en que la vi, se ha convertido en mi juguete favorito.

Mi bicicleta es mediana y muy fuerte. Es de color rojo, pero con adornos de color amarillo en las llantas y el timón.

Con las **calcomanías** que tiene, se ve muy bonita, me gustan las que tienen forma de raya. Además, sus mangos o manijas son de color plata, lo que la hace muy elegante.

El asiento es muy cómodo, pues esta **acolchado**. También sus llantas son grandes, gruesas de color amarillo y tiene buena **tracción**.

### 2. Identifica el personaje de la lectura (animal, cosa, persona) al que se refiere el texto. Colorea tu respuesta. ¿A qué describe el texto “mi juguete favorito”?



Matriz de evaluación con sus indicadores de logro.	
1. Responde correctamente las preguntas	AD
2. Responde las 3 preguntas con corrección	A
3. Responde solo 2 de las 3 preguntas.	B
4. Escribe con corrección solo 1 respuesta de las 3 preguntas.	C

**CAPACIDAD:** Expresión

**DESTREZA:** Leer



Leer el texto “El león y la cabra” con una buena entonación y pronunciación.

### EL LEON Y LA CABRA

Un león hambriento observaba a una cabrita. Quería comérsela, pero no podía, porque ella estaba trepada en unas piedras muy altas.

Como podía llegar a donde estaba la cabrita, el león le pidió que bajara, le ofreció un hermoso regalo y le dijo:

- deja esas rocas y baja a estos verdes prados.

La cabrita le contestó.

- Bajare con mucho gusto cuando tú ya no estés.  
A ti no te conozco.



1. Expresa en forma escrita los personajes y sus características.

.....

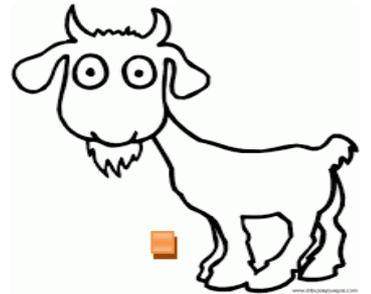
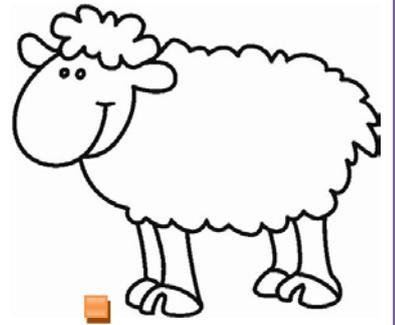
.....

.....

2. Subraya las ideas principales del texto

3. Une los personajes del texto y colorea.

Personajes  
del cuento



**CAPACIDAD:** pensamiento crítico creativo

**DESTREZA:** Demuestra originalidad

**Demuestra originalidad** al elaborar un texto descriptivo.

**1. Escribe una historia observando la siguiente imagen.**

Título:.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

<b>Matriz de evolución con sus indicadores de logro.</b>	
1. Escribe con creatividad y coherencia.	<b>AD</b>
2. Escribe con escasa creatividad y coherencia.	<b>A</b>
3. Escribe con alguna creatividad y coherencia.	<b>B</b>
4. Escribe con escasa creatividad y sin coherencia;.	<b>C</b>

<b>Matriz de evolución con sus indicadores de logro.</b>	
1. Escribe con buena caligrafía y ortografía.	<b>AD</b>
2. Escribe con poca caligrafía y ortografía.	<b>A</b>
3. Escribe con dificultad al utilizar la ortografía y caligrafía.	<b>B</b>
4. Escribe sin utilizar correctamente los signos de puntuación, ortografía ni caligrafía.	<b>C</b>

## 1.2.2. Unidad de aprendizaje – 2

### 1.2.2.1. Modelo T y actitudes de la unidad

UNIDAD DE APRENDIZAJE Nº 04		
1. <b>Institución Educativa:</b> “Cristo Rey”      2.- <b>Nivel:</b> Primaria      3. <b>Grado:</b> 1º 4: <b>sección:</b> A    5: <b>Área:</b> comunicación.    6: <b>Profesoras:</b> Alanya,k., Chauca, E. Saldaña, M		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<p><b>TÍTULO: EL MUNDO DE LA LECTURA ME DIVIERTE</b></p> <p><b>COMPRENSIÓN</b></p> <p>-Un poema quiero inventar, los animales y sus crías.</p> <p>-Discriminación auditiva, fonológica, agregados, sustitución.</p> <p><b>LECTOESCRITURA</b></p> <p>-Combinaciones ga, go, gu, gue, gui.</p> <p>-Uso de la letra “h”</p> <p><b>COMUNICACIÓN ORAL:</b> Recitamos poemas.</p> <p><b>VOCABULARIO TEMÁTICO:</b> Cubierta de los animales.</p> <p><b>RAZONAMIENTO VERBAL:</b> Oraciones incompletas</p> <p><b>GRAMÁTICA/ORTOGRAFÍA:</b> Masculino y femenino; concordancia.</p> <p><b>COMUNICACIÓN ESCRITA:</b> Escribimos rimas.</p>		<p>-<b>Expresión</b> de un poema en forma oral, observando una lámina del “niño imaginador”.</p> <p>-<b>Identificación</b> de los fonemas participando de la dinámica “Juegos de rimas “y coloreando los sonidos iguales.</p> <p>- <b>Identificación</b> de la relación entre la grafía <b>G</b> y su respectivo sonido, al leer y escribir sílabas, palabras y oraciones con las combinaciones ga, go ,gu.</p> <p>- <b>Identificación</b> de la relación entre la grafía <b>g</b> y sus respectivos sonidos y escribir sílabas, palabras y oraciones con las sílabas gue, gui.</p> <p>- <b>Identificación</b> de la letra h en el trabalenguas “El hipopótamo” encerrándola.</p> <p>- <b>Identificación</b> y repaso de las sílabas ga, go, gu , gue, gui y la letra <b>h</b> uniendo con las imágenes.</p> <p>- <b>Expresión</b> de un poema de manera oral.</p> <p>- <b>Lee</b> en el texto “Los animales y sus crías” con una buena dicción y entonación</p> <p>-<b>Identificación</b> de las palabras referidas a la cubierta de animales usando vocabulario.</p> <p><b>Identificación</b> oraciones incompletas en una ficha mediante la lectura.</p> <p>- <b>Identificación</b> el género masculino y femenino en un texto.</p> <p>- <b>Demostración de originalidad</b> al elaborar rimas desarrollando un plan de escritura.</p>
CAPACIDADES – DESTREZA	FINES	VALORES - ACTITUDES
<p>1.- <b>CAPACIDAD: COMPRENSION</b></p> <p><u>Destrezas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar</li> </ul> <p>2.- <b>CAPACIDAD: EXPRESION</b></p> <p><u>Destreza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Leer</li> <li>➤ Expression</li> </ul> <p>3.- <b>CAPACIDAD: PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO.</b></p> <p><u>Destreza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Demostrar originalidad</li> </ul>		<p>1.- <b>VALOR : RESPÉTO</b></p> <p><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escuchar con atención</li> <li>✓ Ser tolerante</li> <li>✓ Asumir las opiniones de los demás</li> </ul>

## ACTIVIDADES DE LA UNIDAD 04

### ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

#### UNIDAD Nº 4

### Actividad 1

**Expresar** un poema en forma oral, observando una lámina del “niño imaginador” respetando las opiniones de sus compañeros.

**Motivación:**

- Observa un video Un Poema es "La Luna"  
[https://www.youtube.com/watch?v=L\\_dv63w\\_LE8](https://www.youtube.com/watch?v=L_dv63w_LE8) y responde a las preguntas. ¿Qué observaste en el video? ¿De qué conversan los niños? ¿De qué trata el poema? ¿Recuerdas algún poema con alguno de estos personajes?
1. Comprende que tienen que expresar un poema relacionado al “niño imaginador” al escuchar las indicaciones.
  2. Relaciona acontecimientos de su vida cotidiana con el poema de la lámina presentada.
  3. Organiza sus ideas y elige ¿A quién le dirás tu poema? escribe en una hoja y entrégaselo a quien elegiste.
  4. Expresa a tu compañero el poema que elegiste teniendo en cuenta las indicaciones.

**Metacognición:** ¿Qué aprendiste hoy? ¿Cómo aprendiste? ¿Para qué aprendiste?

**Transferencia:** Transmite el poema aprendido a los miembros de tu familia.

### Actividad 2

**Identificar** los fonemas participando de la dinámica “Juegos de rimas” y coloreando los sonidos iguales, participando activamente.

**Motivación:**

- Observa y Escucha el video “Juegos de rimas”.  
<https://www.youtube.com/watch?v=TR7HZ43lwI8&list=> y responde a las preguntas  
 ¿Es lo mismo decir “manzana -” o “ventana”? ¿Raton o limón? ¿En qué se diferencia?
1. Reconoce los diferentes fonemas en una dinámica “Juego de rimas” en forma oral.
  2. Relaciona los sonidos de las palabras con las imágenes en la ficha de aplicación.
  3. Identifica los fonemas coloreando las palabras que suenan parecido al pronunciar y explicar su significado en la ficha Nº 1

**Metacognición:** ¿Qué aprendiste hoy? ¿Cómo aprendiste? ¿Para qué aprendiste? ¿Qué problemas tuviste? ¿Cómo lo superaste?

**Transferencia:** pronuncia las palabras y escríbelas donde corresponde.

### **Actividad 3**

**Identificar** la relación entre la grafía “**G**” y su respectivo sonido, al leer y escribir sílabas, palabras y oraciones con las combinaciones ga, go, gu. Respetando las opiniones de sus compañeros.

#### **Motivación**

- Observan un video “El Mono Sílabo” para conocer las sílabas ga, go, gu responden a las preguntas. ¿Qué observas en el video? ¿De qué sílabas habla el mono? ¿Podrías unir las con otras sílabas que ya conoces?
  - 1. Reconoce en la pizarra la g mayúscula y minúscula, con trazos y explicar la dirección del trazo en cada caso, recorriendo las letras con el dedo. Invitarlos a los estudiantes por turnos, a practicar lo indicado.
  - 2. Relaciona lo aprendido en la pizarra escribiendo en tu cuaderno de trabajo las sílabas ga, go, gu formando palabras.
  - 3. Identifica la letra g en el listado de palabras rodeándolas, en la ficha de aplicación. N° 2
- Metacognición:** ¿Qué aprendiste hoy? ¿Cómo te pareció la clase del día de hoy? ¿Por qué?

**Transferencia.** Realiza un dictado de palabras y oraciones con las sílabas ga, go, gu en tu cuaderno.

### **Actividad 4**

**Identificar** la relación entre la grafía **g** y sus respectivos sonidos y escribir, palabras y oraciones con las sílabas gue, gui. Respetando las opiniones de sus compañeros.

#### **Motivación:**

- Observan un video “El Mono Sílabo” <https://www.youtube.com/watch?v=1xbVpPOUkCI> para conocer las sílabas gue, gui responde las preguntas. ¿Qué observaste en el video? ¿Qué sílabas nuevas has conocido en el video? ¿Qué otras palabras formarías?
- 1. Reconoce en las tarjetas las siguientes palabras águila, manguera, guiso, guía para crear oraciones de forma oral. Luego, desarrollan las actividades 2, 3 en el cuaderno de trabajo.
- 2. Relaciona los objetos que están en el aula, (pizarra, silla) luego menciona en diminutivo, hacemos lo mismo con las combinaciones gue, gui por ejemplo: manguera-manguerita, Hugo – Huguito.
- 3. Identifica la relación de la letra g en las oraciones encerrándolas con tu lápiz de color rojo en una ficha de aplicación N° 3

**Metacognición:** ¿Qué aprendiste hoy? ¿Cómo aprendiste? ¿Para qué aprendiste?

**Transferencia:** Crean una rima con sílabas con gue, gui en sus cuadernos.

### **Actividad 5**

**Identificar** la letra “**h**” en el trabalenguas “El hipopótamo” encerrándola. Escuchando con atención.

#### **Motivación:**

- Observan y leen en el trabalenguas y responden a las preguntas ¿De qué trata el trabalenguas? ¿Con qué letra se escribe hipopótamo? ¿Cuántas **h** hay en el trabalenguas? ¿Cuál es el sonido de la **h**?
- 1. Reconoce las imágenes que llevan la letra **h** y coloréalo. En la ficha de trabajo. N° 4
- 2. Relaciona las imágenes con las palabras que llevan la letra **h** en medio de ellas (almohada, zanahoria). En el cuaderno de trabajo.
- 3. Identifica la letra **h** en el texto transcribiendo en tu cuaderno formando un listado.  
**Metacognición:** ¿Qué aprendiste hoy? ¿Qué letra conociste hoy? ¿Para qué te servirá?  
**Transferencia:** encuentra los nombres de las imágenes con **h** en una sopa de letras y rodéalos.

### **Actividad 6**

**Identificar** y repasar las sílabas ga, go, gu, gue, gui y la letra **h** uniendo con las imágenes. Respetando las opiniones de los demás.

#### **Motivación:**

- Observan las imágenes en la pizarra y responde a las preguntas. ¿Qué observas? ¿Con qué letra empiezan cada imagen? ¿Todas las letras suenan iguales? ¿La **g** y la **h** suenan iguales?
- 1. Reconoce la letra **g** y encierra en la fichas de trabajo N° 5
- 2. Relaciona el texto con la imagen que corresponde marcando en la ficha de trabajo N° 5
- 3. Identifica en las oraciones las palabras con **g**, rodea con azul y la **h** con rojo en la ficha de trabajo. N° 5  
**Metacognición:** ¿Te gustó la clase de hoy?  
¿Qué aprendiste?  
¿Para qué te sirve lo aprendido?  
**Transferencia:** Escribe palabras con la letra **g** y **h** y luego dibújalo.

### **Actividad 7**

**Expresar** un poema de manera oral reconociendo las cualidades personales.

#### **Motivación:**

- Percibe el audio del poema “La oruga y su guitarra”, luego responde a las preguntas. ¿De qué trata el audio? ¿Qué nos dice el poema? ¿Cómo se siente la oruga? ¿Has expresado alguna vez un poema?
- 1. Comprende que tiene que expresar un poema relacionado “La oruga y su guitarra” respondiendo preguntas: ¿Ante quiénes recitarás el poema? ¿Para quiénes recitarás el poema?
- 2. Relaciona los momentos para recitar el poema.
- 3. Organiza sus ideas para declamar un poema de su agrado teniendo en cuenta las recomendaciones dadas.
- 4. Expresa un poema de manera oral ante sus compañeros mostrando sus cualidades poéticas.  
**Metacognición:** ¿Qué aprendiste hoy? ¿Cómo lo hiciste? ¿Qué problemas tuviste?  
¿Cómo lo superaste?

**Transferencia:** Comparte el poema expresado en el aula con tu familia.

### **Actividad 8**

**Leer** el texto “Los animales y sus crías” con una buena dicción y entonación prestando atención.

#### **Motivación:**

- Percibe la información observando las imágenes de una lámina “Los animales y sus crías” respondiendo las preguntas. ¿Qué animales ves? ¿Qué animales comparten el cuidado de sus crías? ¿Qué animal lleva en una bolsa a su cría? ¿Qué le enseña mamá guepardo a sus crías? ¿Sobre qué informa el texto?
- 1. Recuerda la idea principal del texto informativo, “Los animales y sus crías” respondiendo preguntas de comprensión.
- 2. Relaciona cada imagen con la actividad que realizan los personajes, en una ficha N° 6
- 3. Lee el texto “Los animales y sus crías” en voz alta siguiendo las indicaciones

**Metacognición:** ¿Qué aprendiste hoy? ¿Cómo lo hiciste? ¿Qué problemas tuviste? ¿Cómo lo superaste? ¿Te agrada el tema del texto?

**Transferencia:** Responde en tu cuaderno ¿Cuál es el tema del texto?

### **Actividad 9**

**Identificar** palabras referidas a la pregunta ¿De qué están cubiertos los animales? usando vocabulario. Respetando las opiniones de los demás.

#### **Motivación:**

- Observan imágenes de las mascotas en ppt. y responde en forma oral ¿Qué observan en las imágenes? ¿De qué están cubiertos los animales? ¿Qué otros animales conocen que estén cubiertos de plumas y de pelos? (Anotar en la pizarra sus respuestas).
- 1. Reconocen en una lámina de diversos animales y menciona ¿de qué están cubiertos sus cuerpos? ¿Qué otras características o rasgos tienen?
- 2. Relaciona las palabras de tu vocabulario con el animal que le corresponde, en la ficha N° 7
- 3. Identifica las imágenes de animales con cubiertas diferentes y escribe a cuál de ellas corresponde en tu cuaderno.

**Metacognición:** ¿Qué aprendiste hoy?

¿Cómo lo aprendiste?

¿Para qué te sirve lo aprendido?

**Transferencia:** Escribe una oración con cada palabra nueva en tu cuaderno.

### **Actividad 10**

**Identificar** la palabra que completa las oraciones en una ficha mediante la lectura, prestando atención.

#### **Motivación:**

- Observa y lee una oración incompleta en la pizarra responde las preguntas: ¿Qué dice la oración? ¿Se entiende la oración? ¿Le falta algo? ¿Qué le falta? ¿Cuándo falta una palabra en una oración, se entiende el mensaje? ¿Qué tendríamos que hacer para que se entienda el mensaje? ¿Cómo se llama estas oraciones?
  - 1. Reconoce la concordancia de una oración, para identificar el sentido completo leyendo y comprendiendo oraciones.
  - 2. Relaciona y completa las oraciones con las palabras que corresponde en una ficha de aplicación. Nº 8
  - 3. Identifica la palabra adecuada para completar las oraciones en un texto y lo desarrolla en una ficha de trabajo. Nº 8
- Metacognición:** ¿Qué aprendiste hoy? ¿Cómo lo aprendiste? ¿Para qué te sirve lo aprendido?
- Transferencia:** Resuelve los ejercicios de oraciones incompletas en tu cuaderno.

### **Actividad 11**

**Identificar** el género masculino y femenino en un texto prestando atención.

#### **Motivación:**

- Observa figuras de animales en la que se pueda apreciar hembra y macho, contestando las siguientes preguntas: ¿Qué animales hay? ¿Cómo son? ¿En qué se diferencian? ¿Cómo se dice si es hembra o macho?
  - 1. Reconoce los sustantivos en las oraciones que se antepone los artículos “la, las, el, los” y los utiliza en sus actividades. Desarrollando fichas de aplicación Nº 9
  - 2. Relaciona los artículos con el sustantivo que le corresponde en una ficha de aplicación.
  - 3. Identifica el género masculino y femenino en un texto utilizando colores diferentes.
- Metacognición:** ¿Qué aprendiste hoy? ¿Cómo lo aprendiste? ¿Para qué te sirve lo aprendido?
- Transferencia:** Recorta imágenes de revistas de género masculino - femenino y pega, Luego completa los artículos a cada imagen.

### **Actividad 12**

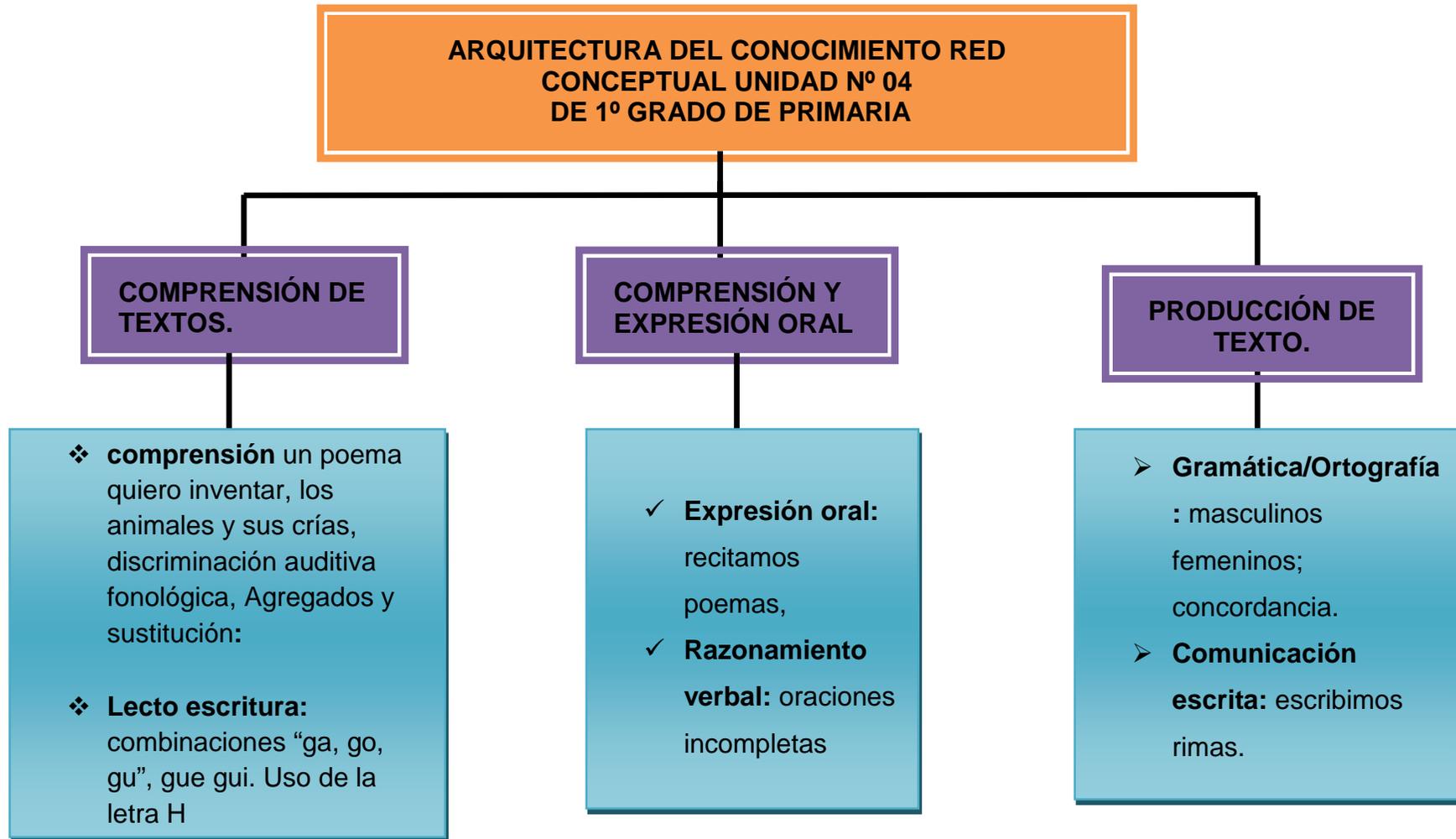
**Demuestra originalidad** al elaborar rimas con creatividad, asumiendo opiniones de los demás.

#### **Motivación:**

- Observa las imágenes y menciona sus nombres identificando los sonidos finales y contesta a las preguntas en forma oral: ¿Qué sílabas están destacadas? ¿En qué se parecen? ¿En qué se diferencian? ¿Qué otras palabras riman con tortuga y lechuga? ¿Qué es una rima?
  - 1. Asocia la rima con otro tipo de texto pintando la respuesta a cada pregunta en su cuaderno
  - 2. Haz tu borrador con creatividad en tu cuaderno
  - 3. Revisa y corrige tu rima en tu cuaderno.
  - 4. Produce tu rima con originalidad y creatividad exhibelo en el mural del aula.
- Metacognición:** ¿Qué aprendiste hoy? ¿Para qué aprendiste? ¿Cómo aprendiste? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo las superaste?
- Transferencia:** Comparte con tu familia tu rima elaborada.

### **Vocabulario de la Unidad de Aprendizaj**

## 3.2.2.2. Red conceptual del tema



### 3.2.2.3. Guía de actividades para los estudiantes – Unidad N° 04

#### GUIA DE ACTIVIADES DE LA UNIDAD N° 4

**Área:** comunicación **Nivel:** Primaria **Grado:** 5º **Duración:** (12sesiones)  
**Profesoras:** Alanya Karina, Chauca Elvira y Saldaña Mary

#### ACTIVIDAD 01

<b>CAPACIDAD:</b> Comprensión	<b>VALOR:</b> Respeto
<b>DESTREZA:</b> Expresar	<b>ACTITUD:</b> Respetando las opiniones de los demás.

**Expresar** un poema en forma oral, observando una lámina del “niño imaginador” respetando las opiniones de sus compañeros.

1. Comprende que tienen que expresar un poema relacionado al “niño imaginador” al escuchar las indicaciones.
2. Relaciona acontecimientos de su vida cotidiana con el poema de la lámina presentada.
3. Organiza sus ideas y elige ¿A quién le dirás tu poema? escribe en una hoja y entrégaselo a quien elegiste.
4. Expresa a un compañero el poema que elegiste teniendo en cuenta las indicaciones.

#### ACTIVIDAD 02

<b>CAPACIDAD:</b> Comprensión	<b>VALOR:</b> Respeto
<b>DESTREZA:</b> Identificar	<b>ACTITUD:</b> Participando activamente

**Identificar** los fonemas participando de la dinámica “Juegos de rimas “y coloreando los sonidos iguales, participando activamente.

1. Reconoce los diferentes fonemas en una dinámica “Juego de rimas” subrayando.
2. Relaciona los sonidos de las palabras con las imágenes en la ficha de aplicación.

3. Identifica en forma oral y escrita las palabras que suenan parecido al pronunciar y explicar su significado.

### **ACTIVIDAD 03**

<b>CAPACIDAD:</b> Comprensión	<b>VALOR:</b> Respeto
<b>DESTREZA:</b> Identificar	<b>ACTITUD:</b> Respetando las opiniones de sus compañeros.

**Identificar** la relación entre la grafía **G** y su respectivo sonido, al leer y escribir sílabas, palabras y oraciones con las combinaciones ga, go ,gu. Respetando las opiniones de sus compañeros.

1. Reconoce en la pizarra la “g” mayúscula y minúscula, con trazos y explicar la dirección del trazo en cada caso, recorriendo las letras con el dedo. Invitarlos a los estudiantes por turnos, los niños se acercan a la pizarra para realizar el recorrido con sus dedos, orientarlas a desarrollar
2. Relaciona lo aprendido en las actividades escribiendo con las palabras ga, go, gu en la palabra.
3. Identifica la letra “g” en el listado de palabras rodeándolas.

### **ACTIVIDAD 04**

<b>CAPACIDAD:</b> Comprensión	<b>VALOR:</b> Respeto
<b>DESTREZA:</b> Identificar	<b>ACTITUD:</b> Respetando las opiniones de sus compañeros.

**Identificar** la relación entre la grafía “g” y sus respectivos sonidos y escribir, palabras y oraciones con las sílabas gue, gui. Respetando las opiniones de sus compañeros.

1. Reconoce en las tarjetas las siguientes palabras águila, manguera, guiso, guía para crear oraciones de forma oral.
2. Relaciona los objetos que están en el aula, (pizarra, silla) luego menciona en diminutivo, hacemos lo mismo con las combinaciones gue, gui por ejemplo: manguera-manguerita, Hugo – Huguito, finalmente
3. Identifica la relación de la letra g en las.

**ACTIVIDAD 05**

<b>CAPACIDAD:</b> Comprensión	<b>VALOR:</b> Respeto
<b>DESTREZA:</b> Identificar	<b>ACTITUD:</b> Respetando las opiniones de sus compañeros.

**Identificar** la letra “**h**” en el trabalenguas “El hipopótamo” encerrándola. Escuchando con atención.

1. Reconoce las imágenes que llevan la letra “**h**” y coloréalo. Relaciona las imágenes con las palabras que llevan la letra “**h**” en medio de ellas (almohada, zanahoria).
2. Identifica la letra “**h**” en el texto transcribiendo en tu cuaderno formando un listado.

**ACTIVIDAD 06**

<b>CAPACIDAD:</b> Comprensión	<b>VALOR:</b> Respeto
<b>DESTREZA:</b> Identificar	<b>ACTITUD:</b> Respetando las opiniones de sus compañeros.

**Identificar** y repasar las sílabas ga, go, gu , gue, gui y la letra “**h**” uniendo con las imágenes. Respetando las opiniones de los demás.

1. Reconoce las letra **g** y encierra en la fichas de trabajo
2. Relaciona el texto con la imagen que corresponde marcando en la ficha de trabajo
3. Identifica en las oraciones las palabras con g, rodea con azul y la h con rojo en la ficha de trabajo.

**ACTIVIDAD 07**

<b>CAPACIDAD:</b> Expresión	<b>VALOR:</b> Respeto
<b>DESTREZA:</b> Expresar	<b>ACTITUD:</b> Reconociendo las cualidades de las personas.

**Leer** el texto “Los animales y sus crías” con una buena dicción y entonación.

1. Comprende que tiene que expresar un poema relacionado “La oruga y su guitarra” respondiendo preguntas: ¿Ante quiénes recitarás el poema?  
¿Para quiénes recitarás el poema?
2. Relaciona los momentos para recitar el poema.
3. Organiza sus ideas para declamar un poema de su agrado teniendo en cuenta las recomendaciones dadas.
4. Expresa un poema de manera oral ante sus compañeros mostrando sus cualidades poéticas.

**ACTIVIDAD 08**

<b>CAPACIDAD:</b> expresión	<b>VALOR:</b> Respeto
<b>DESTREZA:</b> Leer	<b>ACTITUD:</b> Prestando atención.

**Leer** el texto “Los animales y sus crías” con una buena dicción y entonación prestando atención.

1. Recuerda la idea principal del texto informativo, “Los animales y sus crías” respondiendo preguntas de comprensión.
2. Relaciona cada imagen con la actividad que realizan los personajes, en una ficha
3. Lee el texto “Los animales y sus crías” en voz alta siguiendo las indicaciones.

**ACTIVIDAD 09**

<b>CAPACIDAD:</b> Comprensión	<b>VALOR:</b> Respeto
<b>DESTREZA:</b> Identificar	<b>ACTITUD:</b> Respetando las opiniones de los demás.

**Identificar** palabras referidas a la pregunta ¿De qué están cubiertos los animales? usando vocabulario. Respetando las opiniones de los demás.

1. Reconocen en una lámina de diversos animales y menciona ¿de qué están cubiertos sus cuerpos? ¿Qué otras características o rasgos tienen?
2. Relaciona las palabras de tu vocabulario y relacionar a qué animal corresponde.
3. Identifica las imágenes de animales con cubiertas diferentes y escribe a cuál de ellas corresponde.

### **ACTIVIDAD 10**

<b>CAPACIDAD:</b> Comprensión	<b>VALOR:</b> Respeto
<b>DESTREZA:</b> Identificar	<b>ACTITUD:</b> Prestando atención.

**Identificar** la palabra que completa las oraciones en una ficha mediante la lectura, prestando atención.

1. Reconoce la concordancia de una oración, para identificar el sentido completo leyendo y comprendiendo oraciones.
2. Relaciona y completa las oraciones con las palabras que corresponde en una ficha de aplicación.
3. Identifica la palabra adecuada para completar las oraciones en un texto y lo desarrolla en una ficha de trabajo.

### **ACTIVIDAD 11**

<b>CAPACIDAD:</b> Comprensión	<b>VALOR:</b> Respeto
<b>DESTREZA:</b> Identificar	<b>ACTITUD:</b> Prestando atención.

**Identificar** el género masculino y femenino en un texto prestando atención.

1. Reconoce los sustantivos a los que se antepone los artículos “la, las, el, los” y los utiliza en sus actividades. Desarrollando fichas de aplicación
2. Relaciona los artículos con el sustantivo que le corresponde en una ficha de aplicación.
3. Identifica el género masculino y femenino en un texto utilizando colores diferentes.

**ACTIVIDAD 12**

<b>CAPACIDAD:</b> Pensamiento crítico y creativo.	<b>VALOR:</b> Respeto
<b>DESTREZA:</b> demuestra originalidad	<b>ACTITUD:</b> Asumiendo opiniones de los demás.

**Demuestra originalidad** al elaborar rimas desarrollando un plan de escritura, asumiendo opiniones de los demás.

1. Asocia la rima con otro tipo de texto pintando la respuesta a cada pregunta en su cuaderno
2. Haz tu borrador siguiendo el plan de escritura.
3. Revisa y corrige tu rima.
4. Produce con originalidad una rima y exhíbelo en el mural del aula.

3.2.2.4. Materiales de apoyo (fichas y lecturas) De la unidad 04

**FICHA Nº 01**

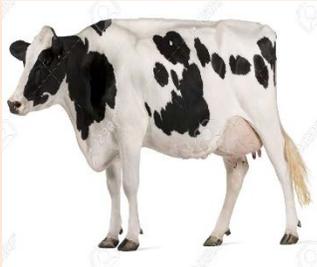
**ACTIVIDAD 02**

ESTUDIANTE.....

GRADO:.....SECCION..... FECHA:...../.../...



1.- Relaciona los sonidos de las palabras con la imagen.

		Bota
		Hoja
		Gorra
		Vaca

2.- Identifica en forma oral y escrita las palabras que suena parecido al pronunciar, encerrando y coloreando cada par de un mismo color.

	Abeja	camello	
Caballo		pez	luna
Oveja	Tuna	agua	manzana
	Ventana	flor	tina

## FICHA N° 02

### ACTIVIDAD 03

ESTUDIANTE.....

GRADO:.....SECCION..... FECHA:...../.../...



1.- Identifica la letra **G** en el listado de palabras rodeándolas.

- |           |          |
|-----------|----------|
| - gallina | - juego  |
| - mango   | - Olga   |
| - goma    | - gusano |
| - gato    | - laguna |

## FICHA N° 03

### ACTIVIDAD 04

ESTUDIANTE.....

GRADO:.....SECCION..... FECHA:...../.../...



1.- Identifica y encierra de color rojo la letra **G** en las oraciones.

- Guillermo juega con los juguetes.
- El gato como su galleta.
- Olga se baña en la laguna.
- Gastón cocina un guiso de



**FICHA N° 04****ACTIVIDAD 05**

ESTUDIANTE.....

GRADO:.....SECCION..... FECHA:...../...../.....

**1. Reconoce las imágenes que llevan H y rodéalo.**

# FICHA N° 05

## ACTIVIDAD 06

ESTUDIANTE.....

GRADO:.....SECCION..... FECHA:...../.../...



1.- Reconoce la letra G, H y encierra en las palabras

Miguel		manguera		huevo	
	Gato			aguja	miga
Guitarra		Olga	gasa		huayco
	Guillermo			fuego	humo
higuera		Guerra		hielo	laguna

2.- Relaciona el texto con la imagen correspondiente

### LA HORMIGA MANUELITA

Ahí vive la hormiga Manuela, hoy no ha salido por que esta triste y solita es que tiene calor y desea un **helado** de hielo, su amigo **Humberto** fue a visitarla y le llevo unos higos heladitos.

Ella le agradeció y le sirvió una crema que hizo de habas, huevo y **zanahoria**, luego se puso a bordar una hermosa **almohada** con hilo brillante para descansar cómodamente, su amigo Humberto tenía que irse en una hora a jugar futbol a la cancha que está al frente del hotel humo.



**3.-Identifica en las oraciones las palabras con G, rodea con azul y las palabras con H con rojo.**

- ✓ El gato garfield como arroz con huevo frito.
- ✓ José riega el geranio de hojas verdes con la manguera.
- ✓ Humberto y miguel son hermanos gemelos.
- ✓ Hilda es hijo de Héctor y Gladys.

# FICHA Nº 06

## ACTIVIDAD 08

ESTUDIANTE.....

GRADO:.....SECCION..... FECHA:...../.../...



- Observa las imágenes “los animales y sus crías”



### 1. Relaciona cada imagen con la actividad.

#### Actividades de los animales.

- ✚ ¿Quién cuida a sus bebés?
- ✚ ¿Qué animal lleva en su barriga como una bolsa a su cría?
- ✚ ¿Qué le enseña mamá guepardo a su cría?

#### Animales



# FICHA Nº 07

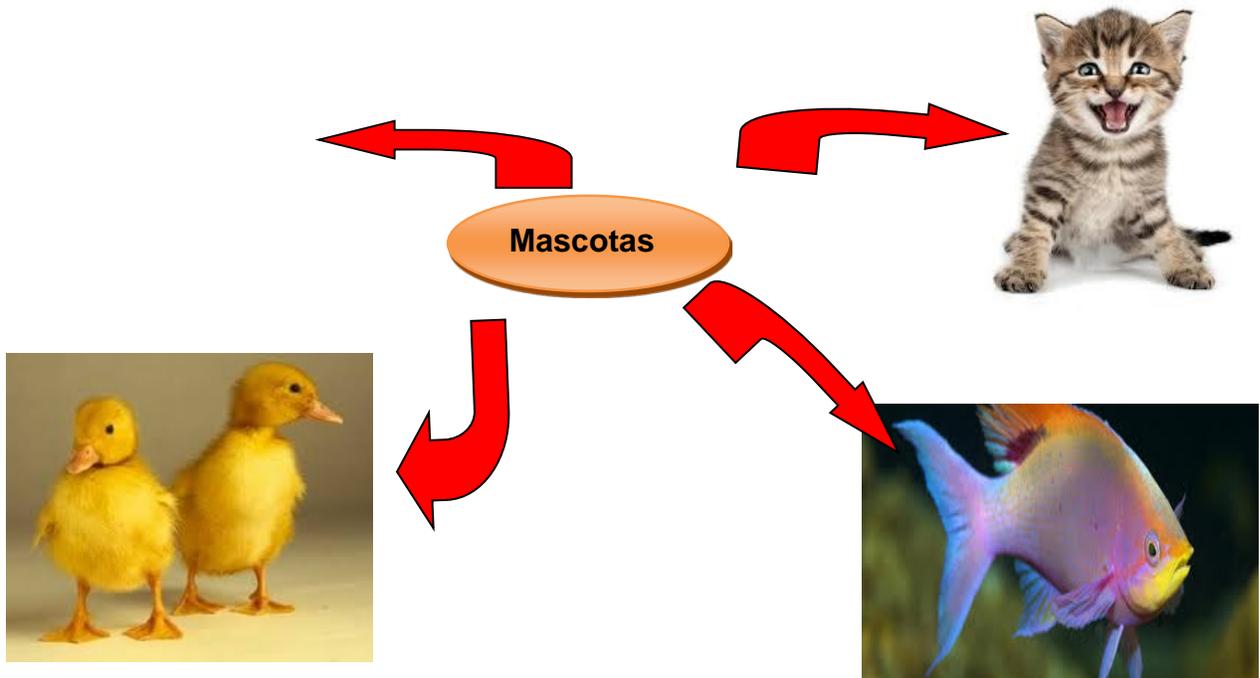
## ACTIVIDAD 09

ESTUDIANTE.....

GRADO:.....SECCION:..... FECHA:...../...../.....



🚦 Observan imágenes de las mascotas.



1. Relaciona las palabras de tu vocabulario con el animal que le corresponde.

		<b>Pelo</b>
		<b>Escama</b>
		<b>Plumas.</b>
		<b>Lana</b>
		<b>Púas</b>

# FICHA N° 08

## ACTIVIDAD 10

ESTUDIANTE.....

GRADO:.....SECCION..... FECHA:...../.../.....



1. Completa las oraciones con las palabras que se encuentra en el recuadro.

- ❖ **María** va al..... Y compra..... plátano, manzanas y uvas etc.

<b>Playa – mercado – tienda</b>	<b>Frutas – verduras – dulces</b>
---------------------------------	-----------------------------------

- ❖ En el kiosco de la.....Paquita vende .....como caramelos chupetes y chocolates.

<b>Señora- señor- niños</b>	<b>Dulces – verduras – frutas</b>
-----------------------------	-----------------------------------

- ❖ Gisela se baña en la.....para ir a trabajar.

**Ducha- piscina- tina**

- ❖ La.....Lucía juega con su.....en el parque.

<b>Niña- niño- jóvenes</b>	<b>Carro – muñeca – trenes.</b>
----------------------------	---------------------------------

- ❖ Betania le pone un.....en el cuello de su.....

Lazo- zapatos- collares

Gato- perro- chancho.

## 2. Completa en el texto las palabras que faltan.

### EL LEÓN Y LA CABRA

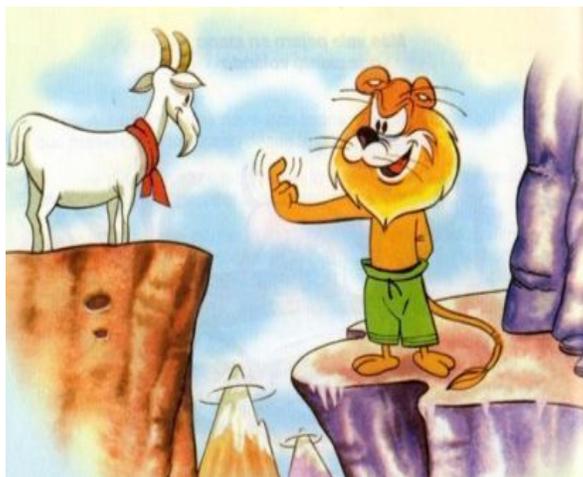
Un .....hambriento observaba a una..... Quería comérsela, pero no podía, porque ella estaba trepada en unas.....muy altas.

Como no podía..... a donde estaba la cabrita, el león le pidió que....., le ofreció un hermoso regalo y le dijo:

- deja esas rocas y baja a estos verdes.....

La cabrita le contesto.

- Bajare con mucho..... cuando tú ya no estés. A ti no te conozco.



León – cabrita- piedras- lanas- bajara- prados-  
gusto- llegar-

# FICHA N° 09

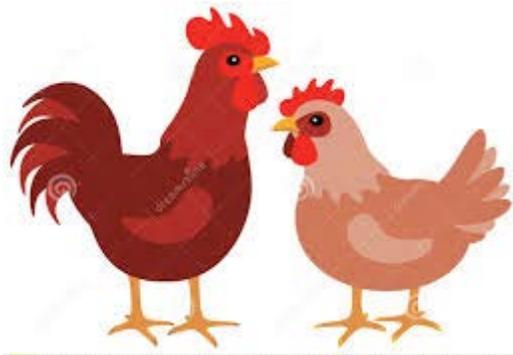
## ACTIVIDAD 11

ESTUDIANTE.....

GRADO:.....SECCION..... FECHA:...../.../...



1. Observa las imágenes de animales hembra y macho.



2. Completa las oraciones con los artículos el, las, los y las

Artículos	Oraciones incompletas
El	1. ....niñas comen pan
La	2. ....niños y.....juegan en la playa.
Los	3. ....gallo y.....gallina comen maíz.
Las	4. ....hormiga tiene huevos pequeños.

## 1. Evaluaciones de proceso de la Unidad

**Evaluación de proceso (unidad N° 04)**

NOMBRE: .....

GRADO: 1º      Sección: A      Fecha:...../...../.....

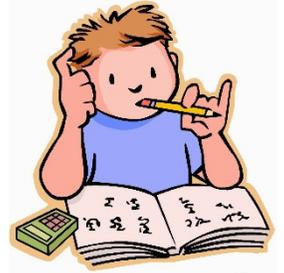
Profesoras: Karina Alanya, Elvira Chauca y Mary Saldaña.

**CAPACIDAD: Comprensión****DESTREZA: Identificar**

**Identifica** la relación de las sílabas gue gui y sus respectivos sonidos al leer y escribir, palabras y oraciones con las sílabas gue, gui

## 1. Rodea las imágenes que contengan gue, gui

 <p><b>Manguera</b></p>	 <p><b>Laguna</b></p>	 <p><b>Águila</b></p>
 <p><b>Tortuga</b></p>	 <p><b>Guiso</b></p>	 <p><b>Guitarra</b></p>



**1. Identifica en las oraciones las palabras que se escriben con gue, gui.**

- María tiene una tortuga que le gusta el guiso.
- Miguel riega su jardín con la manguera.
- El águila se comió un polluelo.
- Karina toca la guitarra por las mañanas.

1. Lee el texto y extrae las palabras que contengan gue, gui.

Miguel y Guillermo.

En la casa de Cieneguilla esta Miguel y Guillermo juegan con los juguetes debajo de la higuera, de pronto cae un higo y ellos siguen jugando, solo dejan de jugar cuando mamá les llama para comer el guiso ya que tiene que salir a regar su jardín con la manguera.

.....

.....

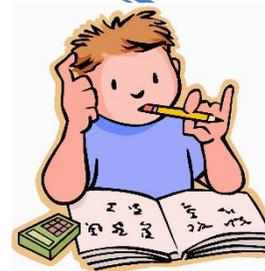
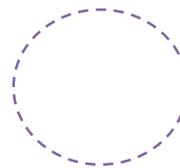
.....

.....

<b>Matriz de evaluación con sus indicadores de logro.</b>	
1. Responde correctamente las preguntas	<b>AD</b>
2. Responde las 3 preguntas con corrección	<b>A</b>
3. Responde solo 2 de las 3 preguntas.	<b>B</b>
4. Escribe con corrección solo 1 respuesta de las 3 preguntas.	<b>C</b>

**CAPACIDAD: EXPRESION**

**DESTREZA: Leer**



Leer el texto “Paseo a Chosica” con una buena dicción y entonación.

### PASEO A CHOSICA

El día domingo por la mañana, muy temprano, mi hermano Paolo, mi mamá mí papá y yo fuimos de paseo a Chosica. Nos levantamos muy temprano y nos pusimos ropa deportiva y cómoda.

Fuimos en nuestra camioneta color roja. Mi papa paro a mitad del camino y hecho gasolina en el grifo. También nos compró agua, frutas y golosinas.

Cuando legamos a l lugar nos emocionamos por lo hermoso que era. Vimos el rio, los cerros, los árboles y en especial los caballos que nos gustan tantos.

Alquilamos un caballo de color marrón y, después de almuerzo, avanzada la tarde nos paseamos por todo el campo.

Todos estuvimos muy contentos. Por la noche, al regresar, visitamos a mi abuela. Fui un día muy lindo. Por eso quiero que repita pronto.

### EVALUACIÓN PROCESO Nº (UNIDAD 04)

INDICADOR	1. Estudiante	2. Juan	3. Rosa	4. Luz	5. Miguel	6. Claudia
<b>LECTURA ORAL EXPRESIVA</b>						
Entonación						
Vocalización						
Velocidad y ritmo.						
Intensidad de voz.						
Pausas						
Confianza en sí mismo.						

## 1.2.2.6. Pruebas finales de unidad de aprendizaje

**Evaluación final (unidad N° 04)**

NOMBRE: .....

GRADO: 1º      Sección: A      Fecha:...../...../.....

Profesoras: Karina Alanya, Elvira Chauca y Mary Saldaña.



CAPACIDAD: Comprensión

DESTREZA: Identificar

Identificar la letra "h" en el texto "Manuelita" encerrándola.

## 1. Encierra las palabras que contiene la letra h.

**LA HORMIGA MANUELITA.**

Ahí vive la hormiga Manuela, hoy no ha salido por que esta triste y solita es que tiene calor y desea un helado de hielo, su amigo Humberto fue a visitarla y le llevo unos higos heladitos.

Ella le agradeció y le sirvió una crema que hizo de habas, huevo y zanahoria, luego se puso a bordar una hermosa almohada con hilo brillante para descansar cómodamente, su amigo Humberto tenía que irse en una hora a jugar futbol a la cancha que está al frente del hotel humo.

## 2. Escribe oraciones con las palabras subrayadas en el texto.

- ✓ .....
- ✓ .....
- ✓ .....

## 3. Dibuja la frase que te gusto y escríbela la frase

4.- Crea una adivinanza usando la letra h.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
¿Quién soy?.....

<b>Matriz de evaluación con sus indicadores de logro.</b>	
1. Responde correctamente y con buena creatividad las preguntas	<b>AD</b>
2. Responde las 4 preguntas con corrección y poca creatividad.	<b>A</b>
3. Responde solo 2 de las 4 preguntas con deficiente creatividad.	<b>B</b>
4. Escribe con corrección solo 1 respuesta de las 4 preguntas sin creatividad.	<b>C</b>

**CAPACIDAD:** Expresión

**DESTREZA:** Leer



**Leer** el texto “Los animales y sus crías” con una buena dicción y entonación prestando atención.

1.- Lee el texto y subraya las ideas principales

**UN DOMINGO CON MIS ABUELOS.**

Hoy domingo, mi mamá, mi hermano Elías y yo fuimos a visitar a mis abuelos Emma y Pepe. Tuvimos que tomar dos ómnibus porque mis abuelos viven en Chaclacayo y está muy lejos de mi casa.

Al llegar, todos estuvimos muy contentos. Elías y yo jugamos fútbol con mi abuelo Pepe. Mi abuela y mi mamá cocinaron un rico pescado.

Después de almorzar, seguimos jugando, pero tuvimos que regresar porque mañana iré a la escuela a encontrarme con todos mis amigos.

2.- Relaciona las imágenes con las frases del texto

- ¿Dónde vive los abuelos?.
- ¿Quiénes visitaron a los abuelos?
- ¿Quiénes jugaron futbol?
- ¿Qué cocinaron la mamá y la abuela?

<b>Matriz de evaluación con sus indicadores de logro.</b>	
1. Relaciona correctamente todas las preguntas.	<b>AD</b>
2. Relaciona correctamente tres pregunta.	<b>A</b>
3. Relaciona correctamente dos pregunta.	<b>B</b>
4. Relaciona correctamente una pregunta.	<b>C</b>

**CAPACIDAD:** Pensamiento crítico creativo

**DESTREZA:** Demuestra originalidad



**Demuestra originalidad** al elaborar rimas con creatividad.

1. Observa las imágenes y crea una rima.
2. Asocia las imágenes con las palabras que riman.
3. Redacta tu rima utilizando tu creatividad.

<b>Matriz de evaluación con sus indicadores de logro.</b>	
1. Escribe con creatividad y coherencia la rima utilizando los signos de puntuación.	<b>AD</b>
2. Escribe con creatividad y coherencia la rima pero no signos de puntuación.	<b>A</b>
3. Escribe con alguna creatividad y coherencia la rima.	<b>B</b>
4. Escribe con escasa creatividad y coherencia.	<b>C</b>

## Conclusiones

- El paradigma socio-cognitivo- humanista responde acertadamente a las necesidades que el mundo postmoderno de hoy afronta ya que, frente a la eclosión de información de este siglo, se busca el procesamiento cognitivo y el pensamiento crítico para emitir juicios reflexivos de la realidad.
- Trabajar por competencia nos permite elaborar la programación anual y la específica tomando en cuenta las destrezas según la realidad del estudiante y su entorno.
- El modelo T es un organizador que engloba una formación educativa integral porque agrupa destrezas, contenidos, métodos y actitudes.

### **Recomendaciones**

- ✓ Una vez concluido el trabajo de suficiencia profesional se considera importante aplicar la propuesta pedagógica del modelo Ten las instituciones educativas. Por esta razón incentivamos a los directivos y docentes a conocer y manejar esta propuesta que plantea el paradigma socio –cognitivo- humanista, en el modelo T.
- ✓ El modelo T es un organizador que engloba una formación educativa integral porque agrupa destrezas, contenidos, métodos y actitudes.
- ✓ Por qué el paradigma, socio-cognitivo- humanista responde de manera asertiva a las necesidades que el mundo de hoy necesita.
- ✓ trabajar por competencia nos permite formar estudiantes capaces y competitivos, para las exigencias del siglo XXI y la innovación pedagógica.

## REFERENCIAS

- Ausubel. D. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento: Una perspectiva cognitiva*. España: Paidós Ibérica, S.A
- Berté , M. (2014). *Reflexionar un modo mejor de pensar*. Madrid España. NARCEA, S.A. DE EDICIONES.
- Cacciamani, S. (2011) *Formular. Hipótesis para construir el conocimiento*. Madrid, España S.A.
- Corradini, M. (2011). *Crear como se desarrolla una mente creativa*. Tomo 2. Madrid. España. NARCEA S.A. DE EDICIONES
- Czerwinsky, L. (2013). *Observar los sentidos en la construcción del conocimiento*. Madrid. España. NARCEA S.A. DE EDICIONES
- Farello, P. y Bianchi, F. (2012). *Describir implicaciones psicológicas pedagógicas y sociales*. Madrid. España.
- Galeto, M. y Romano, A. (2012). *Experimentar aplicación del método científico a la construcción del conocimiento*. Madrid. España.
- Gromi, A. (2013). *Juzgar de la opinión no fundamentada al juicio elaborado*. Madrid, España S.A.
- GUÍA DIDACTICA 1 DE COMUNICACIÓN. Editorial Santillana
- Latorre, M. y Seco, C. (2016) *Diseño curricular nuevo para una nueva sociedad*. Lima: Fondo Editorial Universal Marcelino Champagnat.
- Latorre Ariño, M y Seco del Pozo, C. (2016) *Programación y evaluación escola*. I TEORIA Lima Santillana.
- La Torre A. *Guía Didáctica 1 de Comunicación*.(2013) Lima. Editorial Santillana
- Miato, S. (2013). *Producir una competencia cognitiva y social*. España. Madrid.
- Murcio, A. (2013). *Interpretar de la comprensión previa a la explicación de los acontecimientos*. Madrid. España.

- Plessi, P. (2011). *Evaluar como aprenden los estudiantes el proceso de valoración*. Tomo I Madrid. España. NARCEA DE EDICIONES.
- Tosolini, A. (2014) *Comparar. Una nueva lectura de la realidad plural*. Madrid, S.A
- Tuffanelli, L. (2010) *Comprender ¿Qué es? , ¿Cómo funciona?* Tomo 1. Madrid. España NACEA S.A. DE EDICIONES.
- Latorre Ariño, M. y Seco del Pozo, C. (2015) *Diseño Curricular Nueva para una nueva sociedad*, Lima: fondo universidad Marcelino Champagnat.
- Latorre Ariño, M.(2010) *Teorías y Paradigmas de la educación*. Universidad Marcelino Champagnat.
- Martínez. M. (2008). *El Arte de Aprender*.1ra Edición. Lima: La Hoguer

<https://www.google.com.pe/search?q=la+cabra+leon&espv>

<https://www.google.com.pe/webhp?sourceid=chrome>

<https://www.google.com.pe/search?q>

[www.viu.es/el-aprendizaje-por-descubrimiento-de-Bruner](http://www.viu.es/el-aprendizaje-por-descubrimiento-de-Bruner)

<http://concienciaeducativaatorred.blogspot.pe/2011/11/reuven-feuerstein->

teoria-

**ANEXO 01**

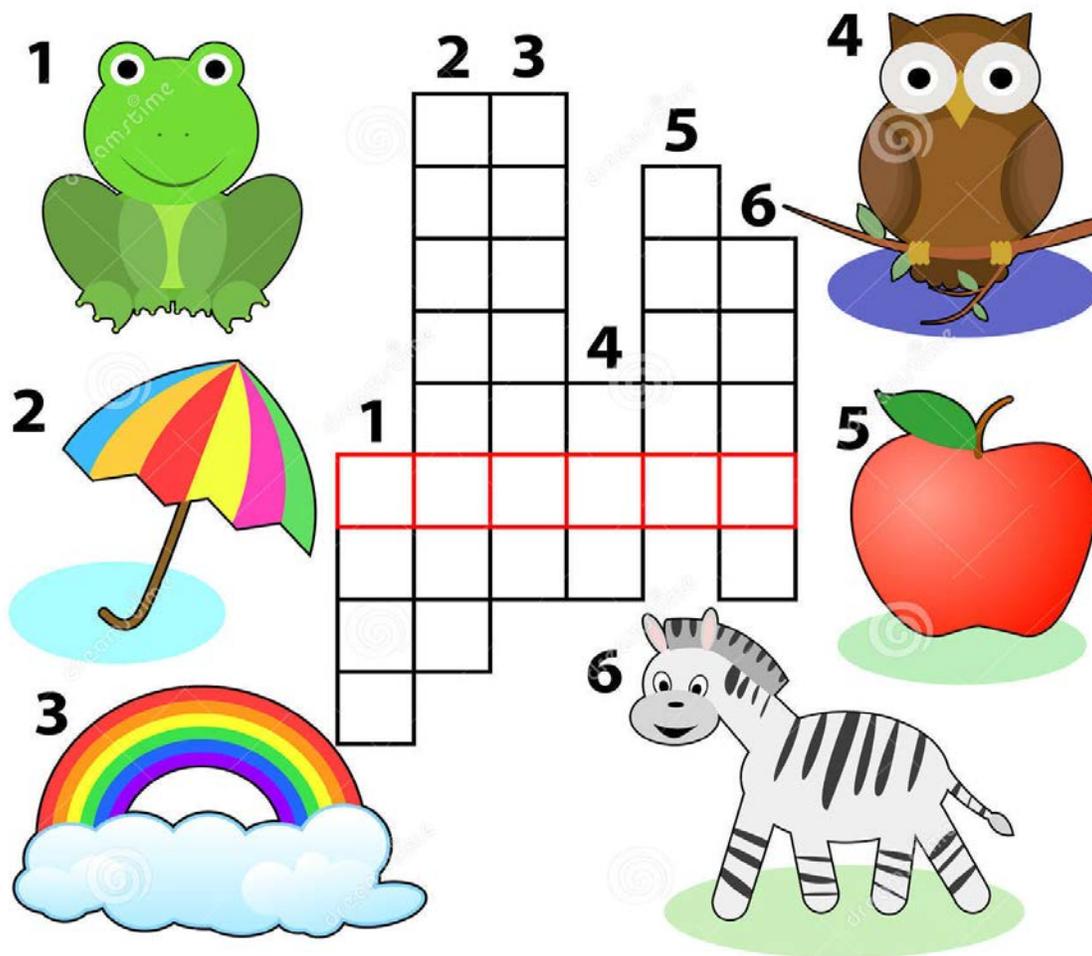
Observa las imágenes en la pizarra



## ANEXO 2

Transferencia.

Resuelve el crucigrama y encuentra la palabra escondida.



## ANEXO 3

### ESCALA DE LIKERT

/	<b>RESPETO</b>			<b>Nota</b>
	Escucha con atención	Es tolerante	Asume las opiniones de los demás	
<b>1</b>				
<b>2</b>				
<b>3</b>				
<b>4</b>				
<b>5</b>				
<b>6</b>				
<b>7</b>				
<b>8</b>				

<b>descripción</b>	<b>Respeto</b>	<b>Nota</b>
<b>SIEMPRE</b>	AD	
<b>FRECUENTEMENTE</b>	A	
<b>A VECES</b>	B	
<b>NUNCA</b>	C	