

**UNIVERSIDAD MARCELINO CHAMPAGNAT
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA
PROGRAMA DE LICENCIATURA**



**TRABAJO DE SUFICIENCIA
PROFESIONAL PARA OPTAR AL
TÍTULO DE LICENCIADO**

LIMA - 2017

Título del trabajo:

Modelo didáctico para desarrollar habilidades interpersonales e intrapersonales en niños de 5 años del nivel de inicial de una Institución privada de Miraflores.

Autor/res:

Sandra Fiorella López Bocanegra y Karla Patricia Mickle Mendoza

Fecha: 13 de febrero de 2017

DECLARACIÓN DE AUTORÍA
PAT - 2017

Código UMCH	Nombres y apellidos	N° DNI
2011565	Karla Patricia Mickle Mendoza	74238012
2012175	Sandra Fiorella López Bocanegra	73243477

Ciclo: Enero – febrero 2017

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, 13 de febrero de 2017

Firma

Firma

ÍNDICE

Resumen

Introducción

Capítulo I: Planificación del trabajo de suficiencia profesional

- 1.1. Título y descripción del trabajo
- 1.2. Objetivos del trabajo de suficiencia profesional
- 1.3. Justificación

Capítulo II: Marco teórico

- 2.1. Bases teóricas del paradigma Sociocognitivo-humanista
 - 2.1.1. Paradigma cognitivo
 - 2.1.1.1. Piaget
 - 2.1.1.2. Ausubel
 - 2.1.1.3. Bruner
 - 2.1.2. Paradigma Socio-cultural-contextual
 - 2.1.2.1. Vygostsky
 - 2.1.2.2. Feuerstein
 - 2.1.3 Teoría de la inteligencia
 - 2.1.3.1 Teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg
 - 2.1.3.2 Teoría tridimensional
 - 2.1.4 Paradigma Sociocognitivo-humanista
- 2.2 Diagnóstico de la realidad educativa de la institución
- 2.3 Definición de términos básicos

Capítulo III: Programación curricular

3.1. Programación general

- 3.1.1. Competencias del área
- 3.1.2. Panel de capacidades y destrezas
- 3.1.3. Definición de capacidades y destrezas
- 3.1.4. Procesos cognitivos
- 3.1.5. Métodos de aprendizaje
- 3.1.6. Panel de valores y actitudes
- 3.1.7. Definición de valores y actitudes
- 3.1.8. Evaluación de diagnóstico
- 3.1.9. Programación anual
- 3.1.10. Marco conceptual de los contenidos

3.2. Programación específica

3.2.1. Unidad de aprendizaje - 1

3.2.1.1. Modelo T y actividades de la unidad de aprendizaje

3.2.1.2. Red conceptual del contenido de la Unidad

3.2.1.3. Guía de aprendizaje para los estudiantes

3.2.1.4. Materiales de apoyo: fichas, lectura, etc.

3.2.1.5. Evaluaciones de proceso.

3.2.1.6. Evaluación final de Unidad.

3.2.2. Unidad de aprendizaje – 2

3.2.2.1. Modelo T y actividades de la Unidad

3.2.2.2. Red conceptual del contenido de la Unidad

3.2.2.3. Materiales de apoyo: fichas, lecturas, etc.

3.2.2.4. Evaluaciones de proceso.

3.2.2.5. Evaluación final de Unidad.

4. Conclusiones

Recomendaciones

Referencias

Anexos

Resumen

El presente trabajo de suficiencia profesional desarrolla la programación dentro del paradigma socio-cognitivo-humanista, desde las bases teóricas que lo sustentan, hasta la aplicación práctica en las actividades de aprendizaje, guardando una correspondencia lógica que muestra cómo realmente se desarrolla las competencias desde el aula.

Para ello, el primer capítulo presenta la realidad problemática, los objetivos y justificación o novedad científica. En el segundo capítulo se desarrolla con profundidad las teorías cognitivas y socio-contextuales que dan fundamento a la acción pedagógica. Finalmente, en el tercer capítulo se desarrolla la programación curricular, incluyendo la programación general, la específica, los materiales de apoyo y las evaluaciones de proceso y unidad. Se presenta así una propuesta concreta y completa para desarrollar las competencias de los estudiantes del nivel inicial de 5 años en el área de Personal Social.

Introducción

La Educación en la actualidad esta vista como el motor principal para un mejor desarrollo en el ámbito social, económico y político, siendo la principal característica de la realidad educativa del Perú su complejidad y falta de atención, en la cual hayamos problemas relacionados con la falta de comprensión en las diversas áreas. Actualmente contamos con un nivel avanzado en cuanto a tecnología que nos va a facilitar en diversos ámbitos de aprendizaje el observar, captar y aprender nuevos conocimientos, estamos en una etapa donde las personas deben de adaptarse a las nuevas formas de vida que la sociedad imparte, para juntos poder lograr una mejor sociedad, donde dichos cambios sean a favor de todas las personas.

En el paradigma socio-cognitivo humanista lo que se busca es guiar al estudiante a que el mismo construya su propio aprendizaje en base a sus propias necesidades, el cual implica abrir una ruta en el mundo educativo bajo un enfoque desde una perspectiva distinta donde el aprendizaje sea parte de cada estudiante y donde el docente se enfoque en su única tarea que es enseñar al estudiante a que aprenda valorando cada conocimiento para su vida.

Hoy en día debemos de respaldar como docentes el brindar una educación significativa a los estudiantes desde temprana edad, ya que es la base de un aprendizaje que recordaran en las etapas que continúen, enseñarles para la vida creando nuevas metas, retos, objetivos donde ellos aprendan de manera individual, desarrollando su capacidad de comprensión y destrezas e inculcándoles valores y actitudes que les permitan crecer como personas y conocerse a sí mismos para así puedan aprender de acuerdo a lo que cada uno desea lograr en su vida, y que lo que se busca básicamente es formar personas capaces de resolver cualquier problema y asumir cualquier reto que se le ponga en el camino, formar personas que a lo largo del camino logren adaptarse a cualquier necesidad que ellos sientan que necesitan superar y alcanzar para sentirse realizados.

En el presente trabajo buscamos mostrar una perspectiva diferente para un cambio al éxito, donde el principal motor para alcanzarlo es el alumno, el cual necesita una buena base para su vida futura, necesita cambios que lo hagan ser una persona más segura de sí misma, con ideas nuevas, con material necesario para emprender un camino basado en sus propios ideales y aprendizajes que el dese conseguir.

Capítulo I: Planteamiento del trabajo de suficiencia profesional

1.1. Título y descripción del trabajo

Desarrollo de habilidades intrapersonales e interpersonales en el área de Personal Social en los niños de 5 años del nivel inicial de una Institución privada de Miraflores.

El presente trabajo de suficiencia profesional consta de tres capítulos: el primero contiene los objetivos y justificación o relevancia teórica y práctica de lo planteado en este documento.

En el segundo capítulo presenta con profundidad y precisión científica los principales planteamientos de los más importantes exponentes de las teorías cognitivas y socio-contextuales del aprendizaje, dando así una base sólida a lo elaborado en el tercer capítulo. Además, contiene el diagnóstico de la realidad pedagógica, sociocultural y de implementación de la institución educativa, con el objetivo de planificar respondiendo a una realidad y necesidad concreta, tal y como se realizará a lo largo del ejercicio profesional.

Finalmente, en el tercer capítulo contiene el desarrollo sistemático de la programación curricular, desde lo general a lo específico. Así, se concluye las competencias dadas por el ministerio de educación para el área de personal social en el nivel de inicial, las que luego serán disgregadas en sus elementos constitutivos y detalladas en los diferentes documentos de programación, como el panel de capacidades y destrezas, el panel de valores y actitudes, las definiciones de los mismos, procesos cognitivos, etc. Todo ello se concretiza en la programación de unidad, actividades, fichas de aprendizaje y evaluaciones, las que se encuentran articuladas entre sí, guardando una perfecta lógica y relación con las competencias.

1.2. Objetivos del Trabajo de suficiencia profesional

- Objetivo General:
Diseñar un modelo didáctico para el desarrollo de habilidades interpersonales e intrapersonales en el área de Personal Social en niños de 5 años del nivel inicial de una Institución educativa privada de Miraflores.
- Objetivos específicos:
Diseñar un modelo didáctico para la convivencia y participación democrática en los niños de 5 años del nivel inicial para una Institución Educativa privada de Miraflores.

Diseñar un modelo didáctico para la construcción de su identidad en los niños de 5 años del nivel inicial de una Institución Educativa privada de Miraflores.

1.3. Justificación (pertinencia y significación práctica)

El presente proyecto que pertenece al área de Personal Social, es de suma importancia por lo que representa la base para una construcción de desarrollo, aprendizaje, conocimiento, actitudes, valores y capacidades que todo niño y niña deben demostrar en su nivel. Así mismo, se tiene como finalidad que todo niño y

niña se desarrolle de manera integral tanto como persona, miembro activo de una sociedad, de un ambiente externo que lo rodea y de todo lo que este le brinda.

El área de personal social tiene como fin promover la identidad como persona y dentro de su contexto socio-cultural, se otorga énfasis en fortalecer la personalidad, autoestima hacia sí mismo y hacia los demás, reconociendo en él o ella y en los demás los valores necesarios, las características físicas y afectivas; de igual manera, inculcarles el respeto hacia las diferencias entre cada niño o niña, buscando formar un desarrollo íntegro de una personalidad sana y equilibrada que le sea favorable en el actuar con seguridad y eficiencia dentro del entorno en el cual se desarrolla con cotidianidad.

Por lo cual lo que se busca lograr es la formación de la identidad a temprana edad, tanto a nivel familiar como personal y cultural, enfocándose en su desarrollo en las relaciones inter como intrapersonales, en su autonomía, así como en sus relaciones afectivas y seguridad. Se considera que las habilidades sociales al igual que las relaciones intrapersonales e interpersonales buscan establecer una relación adecuada con los demás y fundamentales en el trabajo desde los primeros años de vida; siendo estas la base inicial para adaptarse a los diferentes ámbitos de su vida.

En el área de personal social se presentan diversas competencias, capacidades y estándares de aprendizaje los cuales beneficiarán a los estudiantes ya que les permite alcanzar diversos niveles de desarrollo. En esta área se presentan dos competencias que son vitales para el niño:

En la competencia de construye su identidad se va buscar el desarrollo de la valoración del cuerpo del niño o niña, ya se sexual, social o de género, así mismo sus relaciones con sus pares en el ambiente que los rodea; por otro lado la competencia de convive y participa democráticamente busca lograr una relación igualitaria con las personas de su entorno, valorar y hacer cumplir sus deberes y derechos, así como sus responsabilidades, haciendo partícipes a todos los ciudadanos de las decisiones dentro de una sociedad. (MINEDU-b, 2016, p. 3)

Capítulo II: Marco teórico

2.1 Bases teóricas del paradigma Sociocognitivo-humanista

Hace un siglo nació la interrogante de cómo las personas aprenden y cómo se debe enseñar para que los alumnos puedan aprender; ante estas preguntas los diversos estudiosos de la época fueron postulando sus teorías del aprendizaje. En estas teorías se deben tener en cuenta diversos factores como lo son el desarrollo madurativo de la persona así como del contexto socio-cultural en el cual se desenvuelve continuamente. A continuación se presentan las teorías más importantes.

2.1.1. Paradigma cognitivo

Este paradigma es un conjunto de diversas modificaciones que se dan en el transcurso de los años, en el cual los conocimientos han sido aumentados a favor de la persona, así mismo las diversas habilidades que posee para percibir, pensar y comprender, siendo estas habilidades propias de la persona utilizadas para la resolución de problemas que se le presenten a lo largo de la vida, una nueva perspectiva de como sobrellevar los diferentes conflictos propios y con sus pares (Rafael, sf, p.2).

2.1.1.1. Piaget

Jean Piaget, a lo largo de sus años ha sido uno de los psicólogos que más *honoris causa* ha recibido en distintas universidades, siendo el principal exponente del enfoque del desarrollo cognitivo, su teoría se basa en que los niños construyen activamente el conocimiento, se interesa por los cambios en la formación mental de la persona desde el nacimiento hasta la madurez (Rafael, sf, p.2).

Según Piaget “El aprendizaje sigue al desarrollo y a la maduración fisiológica y psicológica”, correspondiendo cada grado de maduración a los estadios planteados. Por lo que el sujeto irá construyendo sus propios conocimientos mediante la transformación y reorganización de las estructuras cognitivas de manera autónoma, adaptándose al medio que lo rodea y percibiendo la realidad según la madurez cronológica y mental del mismo

Es por ello que, en el aula, el maestro debe de poner en práctica tres conceptos adaptados a cada uno de los niveles de desarrollo del estudiante.

Empezamos por la Asimilación, la cual es el proceso en el cual adquirimos nueva información y dicha información se va a incorporar a los conocimientos previos; en la Acomodación es el proceso de la modificación y complementación de los conocimientos previos; por último se plantea la Equilibración, que es la tendencia innata de la persona para modificar sus esquemas permitiendo dar coherencia a todo lo que le rodea. Para Piaget el aprendizaje escolar es una tarea individual y es poco modificable. Sin embargo cabe rescatar la importancia que le da al sujeto en su rol activo ante el aprendizaje (Piaget citado por Latorre y Seco, 2016, p. 27).

Se presentan los siguientes estadios:

Periodo de la inteligencia sensorio-motora (0-2 años)

El aprendizaje es dependiente de las experiencias sensoriales inmediatas y de actividades motrices del cuerpo. Pasando de forma indiferenciada entre el yo y el medio que lo rodea y donde se desenvuelve, se desarrolla la pertenencia de todo lo que le rodea. Este periodo nos plantea al egocentrismo y la circularidad, siendo la primera el proceso en el que las personas solo piensan en ellas sin importarles su medio y la segunda es la repetición de los actos o hechos de su entorno, es el proceso de la imitación.

Periodo Pre-operacional (2-7 años)

Se va a dar inicio a las funciones simbólicas del niño, en el cual las palabras son equivalentes a símbolos o signos sociales, y el lenguaje pasa de ser de asociación a reproducción de un acontecimiento pasado. Antes de lograr el pensamiento formal se presentan logros como la identificación de causa – efecto, plasmar aquello que se entiende o siente a través del dibujo.

Periodo de las operaciones concretas (7 a 11 años)

En esta etapa la percepción que el niño tiene del medio que lo rodea y donde se desenvuelve adquiere de una forma lenta pero de forma coherente una estabilidad debido a que se van formando estructuras cognitivas y desarrollando operaciones más complejas como la reversibilidad, reciprocidad y agrupamiento.

Periodo de las operaciones formales (11 a 15 años)

En este periodo se presenta una reorganización en el cual los adolescentes desarrollan operaciones de segundo grado la cual se da de forma integrada, simultánea y sincrónica. Ya el adolescente presenta un razonamiento inferencial, hipotético, deductivo, inductivo con la finalidad de resolver problemas. (Universidad San Martín de Porres & EUCIM Business School, 2016, p. 17-19).

Como docentes empleamos esta teoría para identificar el nivel del niño y conforme va avanzando ir observando en qué grado de maduración se encuentra, lo cual nos va a permitir conocer mejor al niño y estar pendientes de sus necesidades, de acuerdo a su grado de maduración el niño aprenderá de manera autónoma, siendo así el medio que lo rodea su zona de aprendizaje.

2.1.1.2. Ausubel

Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno va a depender de la estructura cognitiva previa a la relación con la nueva información, siendo la estructura cognitiva un conjunto de conceptos, ideas que toda persona posee en un determinado campo del conocimiento (Ausubel, 1983, p. 1).

Según lo planteado por Ausubel, el factor que más va a influir en el aprendizaje del estudiante son los conocimientos adquiridos por sus propios medios. El maestro ha de reconocer y potenciar las capacidades y las habilidades de sus alumnos, reconocer a su vez que los aprendizajes previos tanto en cantidad como en calidad de información con la que cuentan para poder anclarlos o relacionarlos con los nuevos saberes.

Entonces, en dicho aprendizaje el estudiante debe reorganizar todos sus conocimientos, asignarle a cada uno un sentido y una coherencia, esto será posible en la medida que el estudiante busque descubrir saberes por sí mismos. A su vez la motivación juega un rol fundamental en este tipo de aprendizaje para que el sujeto tenga predisposición y se mantenga interesado en aprender, Ausubel defiende que el aprendizaje significativo permite al alumno comprender, retener y transferir los conocimientos.

Ausubel, dentro del aprendizaje significativo distingue tres tipos de aprendizajes: de representaciones, de conceptos y de proposiciones; el primero "Ocurre cuando se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus referentes" (objetos, eventos, conceptos). En el segundo, estos son adquiridos a través de dos procesos. Formación y asimilación, y en la formación de conceptos, los atributos de criterio (características) del concepto se adquieren a través de la experiencia directa, y en el tercero, van más allá de la simple asimilación de lo que representan las palabras, combinadas o aisladas, puesto que exige captar el significado de las ideas expresadas en forma de proposiciones (Latorre y Seco, 2016, p. 30-31).

Como docentes siempre vamos a buscar el mejor aprendizaje para nuestros alumnos, basándonos en lo que ellos necesitan saber, en dicha teoría el alumno será participe de su propio aprendizaje, su aprendizaje se basará en lo que el alumno ya sabe y desee aprender a partir de ello, estructurando y reorganizando sus conocimientos.

2.1.1.3. Bruner

La teoría de Bruner parte de la premisa, la cual se basa en que toda persona que desee aprender puede hacerlo, a cualquier edad y por medio de una guía adecuada y atractiva para el estudiante y así este pueda involucrarse de manera directa en la aprehensión del conocimiento, buscando por el mismo las relaciones que para él sean favorables, así como los conocimientos que él pueda emplear para crecer como persona y estudiante. Bruner propone la teoría del Andamiaje, recordemos que un andamio ayuda a levantar y/o sostener una estructura la cual se encuentra en el proceso de construcción, en el campo educativo los andamios son colecciones externas que brindan soporte cognitivos para que el estudiante pueda desarrollar nuevas destrezas y competencias y adquirir nuevos conceptos, los cuales se basen en un aprendizaje íntegro y satisfactorio, es por ello que la labor del docente es brindar todo el apoyo necesario para que el estudiante tenga una buena base y a raíz de ello pueda desarrollar un aprendizaje más significativo, se busca que el estudiante tenga buenas relaciones consigo mismo y con sus pares, identificando sus características como persona.

Es por ello que Bruner va a proponer el andamiaje como base que permita que el estudiante desarrolle, elabore y ejecute actividades y conceptos cada vez más complejas a través de sugerencias, preguntas, fichas, cuestionarios, pasos o guías, mapas conceptuales, líneas de tiempo, ensayos, afiches, etc. (Bruner, citado por Universidad autónoma metropolitana, 2007, pp.1-3)

En la teoría del Aprendizaje por Descubrimiento de Bruner los docentes suscitan espacios en los que los alumnos exploran y buscan herramientas que le permitan aprender por el mismo y con su entorno, el niño puede aprender en

cualquier edad si tiene una buena guía por parte del profesor, dicho aprendizaje se va construyendo de a pocos con una buena base.

2.1.2. Paradigma Socio-cultural-contextual

Para este paradigma, los seres humanos no van a aprender solos, si no aprenderán por medio de sus relaciones con sus pares y con su medio que lo rodea, debido que este es el contexto en el cual las personas se desenvuelven y comparten, captando conocimientos que ellos encuentren necesarios para su desarrollo.

2.1.2.1. Vygotsky

Lev Vygotsky (1896-1934) fue uno de los representantes de la psicología rusa, se le considera una de los primeros críticos de la teoría Piagetiana del desarrollo cognoscitivo, ya que para Vygotsky el niño nace con habilidades mentales elementales entre ellas la percepción, atención y memoria (Rafael, sf, p. 20).

Vygotsky 1978 (citado por Latorre & Seco, 2016, p. 32), plantea que “el aprendizaje humano presupone un carácter social específico y un proceso por el cual los niños se introducen, al desarrollarse, en la vida intelectual de aquellos que lo rodean”. Es la sociedad el ente formador y propiciador de las tradiciones, conceptos, lenguaje y personalidad. A través de la interacción del sujeto con las personas que lo rodean. Dentro de la escuela, es el maestro el facilitador de los nuevos conocimientos porque propiciará el aprendizaje y cultura de la sociedad donde se desarrolla.

Vygotsky propone el principio de doble proceso de aprendizaje, en el que durante el desarrollo cultural de sujeto se da entre personas para luego darse dentro del propio sujeto. Este proceso también se aplica en los procesos cognitivos básicos del sujeto como la atención, memoria y formación de conceptos, como los procesos cognitivos superiores a través de la interacción con los maestros, adultos y pares, así mismo plantea dos niveles de desarrollo, el real, en el cual el alumno ya posee los conocimientos de manera autónoma en un suceso determinado y otro potencial en el cual la persona muestra lo que puede hacer con los demás. (Latorre y Seco, 2016, pp. 32, 33).

En la teoría de Vygotsky encontramos las ZDP (zona de desarrollo próximo) en la cual existen dos niveles, el primero es el nivel evolutivo, el cual se encarga de comprender las funciones mentales de toda persona, en la cual se basa en que el niño puede resolver problemas por si solo; en el segundo nivel se presenta un problema en el que el niño no puede resolver por sí solo ningún tipo de problema sin que un adulto los acompañe. La ZPD es la tendencia entre el Nivel Real de Desarrollo, determinado por la capacidad de ser independiente ante un problema, y el Nivel de Desarrollo Potencial, determinado a través de la resolución de u problema bajo la guía de un adulto (Rafael, sf, p. 34-36).

En esta teoría, nosotros como docentes, debemos de ser la guía que el niño seguirá para poder desarrollarse dentro de un contexto social. Sin embargo, no dependerá solo del estos dos factores, sino también dependerá de la voluntad que el niño muestre al momento del aprendizaje. En el área de Personal Social, el ambiente en el que se desarrollará el alumno debe de ser muy agradable y cómodo para él, ya que construirá su identidad y aprenderá a convivir con sus demás compañeros.

2.1.2.2. Feuerstein

Feuerstein postula a la teoría de la inteligencia social, en la cual se presentan tres elementos básicos para su desarrollo:

- La inteligencia: tiene una interacción directa entre el organismo, la persona y el ambiente en el que se desarrolla. Siendo así que la inteligencia es un medio en el cual la persona es capaz de dar respuestas coherentes y adecuadas a cualquier estímulo que se le presente en el medio que lo rodea.
- El potencial de aprendizaje: es la capacidad que tienen las personas de poder aprender a través de su ambiente y sus experiencias, de aprender nuevas estrategias para su propio aprendizaje.
- La cultura: es el conjunto de todos los tipos de saberes transmitidos de una generación a otra; incluyendo costumbres, conocimientos, valores y creencias entre otros. Los profesores serán mediadores para que los alumnos puedan adquirir las costumbres educativas (Latorre y Seco, 2016, pp. 33-35).

Latorre & Seco (2016) indican que para Feuerstein, la experiencia de aprendizaje cognitivo tiene 3 fases: entrada, elaboración y salida; la primera fase se da mediante los estímulos ambientales donde el alumno recibe la información y la almacena; la segunda fase es el proceso de la información el cual se debe de dar adecuadamente para que el alumno tenga un aprendizaje funcional; en la última fase se expresan los conocimientos adquiridos al terminar el proceso anterior. (p. 34).

2.1.1 Teoría de la inteligencia

La visión de la inteligencia para Sternberg, se basa en los procesos que va realizando el alumno y advierte que es necesario un apoyo psicopedagógico. Estas teorías de la inteligencia nombradas por Sternberg, las define como “un ente dinámico y activo, capaz de procesar y transformar la información que recibe.” (Román y Díez, 2009, p. 85).

2.1.1.1 Teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg

Sternberg y otros (1988) presenta la teoría triárquica de la inteligencia, entendido por inteligencia al conjunto de procesos mentales en un contexto determinado a partir de cada experiencia de la persona, siendo así un ente dinámico y activo capaz de procesar y transformar cualquier tipo de información que recibe (Latorre y Seco 2016 p. 82)

Sternberg propone 3 tipos de análisis de inteligencia:

- **Componencial:** Destaca la relación con el mundo interno, el alumno tiene un buen nivel de CI y altas puntuaciones en los test, pero no presenta buen desarrollo en otras áreas, como las sociales.
- **Experiencial:** “Esta sub-teoría de la inteligencia se manifiesta sobre todo en la capacidad de discernimiento y pensamiento crítico [...] Se manifiesta en personas con talento y especialmente con capacidad de creación. Su pensamiento creativo permitiéndole obtener buenos resultados al fusionar distintas experiencias que la lleven hacia un solo destino.
- **Contextual:** El individuo elige medios relevantes a la vida de cada uno. Implica la capacidad de adaptación a las novedades, suficiente pero no excesiva, del contexto sociocultural.” (Román & Díez, 2009, pp. 88-91). La persona con este tipo de inteligencia, tiene altos niveles de habilidades sociales.

2.1.1.2 Teoría tridimensional

Se ha desarrollado la teoría tridimensional de la inteligencia escolar, considerando la inteligencia en tres dimensiones:

- La dimensión cognitiva-procesos cognitivos: capacidades, destrezas y habilidades.
- La dimensión emocional afectiva-procesos afectivos: valores, actitudes y micro actitudes.
- La arquitectura mental-conjunta de esquemas mentales: la base en la que se desarrollan y manifiestan las capacidades en el aula son los contenidos y los métodos, ambos pueden ser aprendidos y luego almacenados en la memoria a largo plazo (Díez citado por Latorre y Seco, 2016, pp. 86-87).

2.1.2 Paradigma Sociocognitivo-humanista

Este paradigma se centra en procesos del pensamiento del profesor, en la metodología que utiliza para enseñar y la manera correcta que el estudiante aprende. El diseño curricular de la sociedad del siglo XXI se fundamenta en el proceso de aprendizaje – enseñanza, en donde el principal componente es el aprendizaje del que aprende, porque se aprende, no cuando alguien quiere enseñar, si no cuando alguien quiere y puede aprender (Latorre y Seco, 2016, p.35).

2.2 Diagnóstico de la realidad educativa de la institución

La institución educativa “St. George’s College” está ubicada en el departamento de Lima, distrito de Miraflores. Es de gestión particular. Se encuentra en una zona de sector socio-económico “A”. Cuenta con aproximadamente 544 alumnos, entre 4 a 7 secciones por grado.

El colegio cuenta con la mayoría de aulas amplias y ventiladas, con buena iluminación, permite el ingreso de la luz natural, y cada aula posee un Smartboard, computadora, proyector y e-cran.

Los estudiantes de 5 años presentan dificultades en sus relaciones personales y con sus compañeros al momento de relacionarse. Esto se refleja al momento de realizar actividades cotidianas sencillas como sacarse la casaca, pedir las cosas de la manera adecuada y realizar trabajos en grupo.

Las dificultades en estos tipos de relaciones se deben a que los niños se encuentran muy sobreprotegidos en casa, o en caso contrario no se les da la adecuada atención, mostrando así dependencia para las actividades a realizar.

Es por esto que el presente trabajo de suficiencia profesional se enfoca en proponer actividades significativas de aprendizaje siguiendo los aportes de las teorías cognitivas y socio contextuales del aprendizaje. Se desarrolla así una propuesta completa, desde la programación general a la específica, moderna, innovadora, detallada y ordenada para aplicar de manera concreta para el docente el nuevo enfoque por competencias.

2.3 Definición de términos básicos

- Competencia:

“En la sociedad del conocimiento entendemos por competencia una adecuada integración de los siguientes elementos: capacidades-destrezas (habilidades o herramientas mentales cognitivas), valores-actitudes (tonalidades afectivas de la persona), dominio de contenidos sistémicos y sintéticos (formas de saber, episteme) y manejo de métodos de aprendizaje (formas de saber hacer, epitedeume); todo ellos aplicado de forma práctica para resolver problemas de la vida y en el trabajo de cada día en contextos determinados” (Latorre, 2016, p. 87).

- Capacidad:

“Es un potencial general estadístico, que utiliza o puede utilizar un aprendiz para aprender, cuyo componente principal es cognitivo. Es el potencial o aptitud que posee una persona para tener un desempeño flexible y eficaz. Cuando ese potencial estático se pone en movimiento se convierte en una competencia. La capacidad es el núcleo de la competencia. La adquisición de la capacidad es el primer requisito para llegar a ser competente en la realización de una actividad. Las capacidades son evaluadas pero no medibles directamente” (Latorre, 2016, pp. 87-88).

- Destreza:

“Es una habilidad específica que utiliza o puede utilizar un estudiante para aprender, cuyo componente principal también es cognitivo. Al igual que la capacidad expresa el potencial o aptitud que posee una persona para realizar acciones específicas de manera flexible, eficaz y con sentido” (Latorre, 2016, p. 88).

- Procesos:

“Los procesos sin micro estrategias que se utiliza para pensar correctamente. Son los caminos que selecciona el profesor, como el mediador del aprendizaje, y que debe recorrer el alumno para desarrollar sus habilidades cognitivas”. (Latorre. y Seco, 2016.p. 84).

- Método:

“Es el camino orientado para llegar a una meta; (meta = fin, término; hodos = camino orientado en una dirección y sentido) El método de aprendizaje es el camino que sigue el estudiante para desarrollar habilidades más o menos complejas, aprendiendo contenidos. Un método es una forma de hacer” (Latorre, 2013, p. 84).

- Estrategia:

“Es un procedimiento heurístico que permite tomar decisiones en condiciones específicas. En educación una estrategia de aprendizaje es una forma inteligente y organizada de resolver un problema de aprendizaje. Una estrategia es un conjunto finito de acciones no estrictamente secuenciadas que conllevan un cierto grado de libertad y cuya ejecución no garantiza la consecución de un resultado óptimo; por ejemplo, llevar a cabo una negociación, resolución de problemas, realización de una operación quirúrgica compleja, una exploración por un territorio desconocido, etc.” (Latorre, 2013, p. 84).

- Valor:

“Es una cualidad de los objetos, situaciones o personas que los hacen ser valiosos y ante los cuales los seres humanos no pueden permanecer indiferentes. Su componente principal es el afectivo, aunque también posee el cognitivo. Los valores se captan con “La óptica del corazón” (Max Scheler). Un valor es aquella persona, situación, objeto, etc., que posee elementos de bien, verdad o belleza”(Latorre, 2016, p. 135).

- Actitud:

“Es la forma en que una persona reacciona habitualmente frente a una situación dada. Este algo puede ser una persona, objeto material, situación, ideología, etc. La actitud viene a ser la predisposición que se tiene para ser motivado en relación con una persona o un objeto. Su componente principal es el afectivo. Un conjunto de actitudes vividas e interiorizadas indican que un valor ha sido asumido por el sujeto en mayor o menor grado” (Latorre, 2016, p. 135).

- Habilidad:

“Es un potencial de tipo cognitivo que posee el estudiante, lo utilice o no. Se entiende como un componente un paso mental potencial. Es un proceso de pensamiento estático o potencial para ser utilizado siempre y cuando el estudiante disponga de la mediación adecuada del profesor” (Latorre y Seco, 2016, p. 88).

- Convivencia y participación democrática:

“Es actuar en la sociedad relacionándose con los demás de manera justa y equitativa, reconociendo que todas las personas tienen los mismos derechos y responsabilidades. Implica una disposición a conocer, comprender y enriquecerse con los aportes de las diversas culturas, respetando las diferencias. De igual forma, supone tomar posición frente a aquellos que los involucran como ciudadanos y contribuir en la construcción del bienestar general, en la consolidación de los procesos democráticos y en la promoción de los derechos humanos” (Latorre, 2016, p. 21).

- Construcción de la identidad:

“El estudiante conoce y valora su cuerpo, su forma de sentir, de pensar y de actuar desde el reconocimiento de las distintas identidades y los diversos contextos en los que se desenvuelve. Se trata de que cada estudiante pueda – a su ritmo y criterio – ser consciente de las características que lo hace único y de aquellas que lo hacen semejantes a otros” (Latorre, 2016, p.14).

Capítulo III: Programación curricular

3.1. Programación general

3.1.1. Competencias

COMPETENCIA	DEFINICIÓN
Construye su identidad (COMPRENSIÓN)	El estudiante conoce y valora su cuerpo, su forma de sentir, de pensar y de actuar desde el reconocimiento de las distintas identidades que lo definen (histórica, étnica, social, sexual, cultural, de género, entre otras). Esta competencia es una combinación de las siguientes capacidades específicas: valorarse, autorregular las emociones, sustentar principios éticos y vivir la sexualidad de forma responsable. (Latorre, 2016)
Convive y participa democráticamente (SOCIALIZACIÓN)	El estudiante actúa en la sociedad relacionándose con los demás de manera justa y equitativa, reconociendo que todas las personas tienen los mismos derechos. Muestra disposición por conocer, comprender y enriquecerse con los aportes de las diversas culturas, respetando las diferencias. Esta competencia implica combinar las siguientes capacidades específicas: Interactuar, asumir acuerdos y normas de convivencia, manejar conflictos, deliberar sobre asuntos públicos y participar en acciones de bienestar social. (Latorre, 2016)

3.1.2. Panel de capacidades y destrezas

CAPACIDAD	Construye su identidad (COMPRENSIÓN)	Convive y participa democráticamente (SOCIALIZACIÓN)
DESTREZA	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar/Reconocer. ● Seguir indicaciones. ● Practicar hábitos de orden y limpieza. ● Demostrar independencia y seguridad. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Trabajo en grupo. ● Tomar decisiones.

3.1.3. Definición de capacidades y destrezas

ACERCÁNDONOS A LAS CAPACIDADES Y DESTREZAS	
CAPACIDAD	DESTREZAS
Construye su identidad (COMPRESIÓN)	<p>1.1. Identificar/Reconocer: “Reconocer características esenciales de objetos y hechos a partir de la observación”. (Latorre, M. 2016, p. 36).</p> <p>1.2. Seguir indicaciones: Es una instrucción que nos permite ser precisos en las actividades y de alguna manera armonizar el camino del éxito para realizar cualquier actividad o tarea.</p> <p>1.3. Practicar hábitos de orden y limpieza: El hábito del orden y la limpieza es necesario para el óptimo desarrollo del niño y debe comenzar a temprana edad en los distintos aspectos de su vida, como el crear horarios de aseo, juego y comidas.</p> <p>1.4. Demostrar independencia y seguridad: “Demostrar independencia y seguridad en diferentes situaciones comunicativas [...] a la hora de saludar, despedirse, atender mientras habla otra persona, mirar a la persona que habla, sonreír, agradecer, pedir disculpas, etc. mediante ejercicios diversos [...] al compartir tareas, juegos, etc., sintiéndose valioso [...] en su higiene personal y a la hora de su alimentación [...] en situaciones diversas mediante juegos y dinámicas, escenificaciones, etc.” (Latorre, M. 2016, p. 40).</p>
Convive y participa democráticamente (SOCIALIZACIÓN)	<p>1.5. Trabajo en grupo: “Es una habilidad específica para cooperar con otras personas, aportar ideas de forma positiva, a fin de tomar decisiones adecuadas, construyendo comunidades humanas y profesionales capaces de trabajar juntos, dando cada uno lo mejor de sí mismo para resolver los problemas.</p>

	<p>(Latorre, M. y Seco, C. 2016, p. 337).</p> <p>1.6. Tomar decisiones:</p> <p>“Pensamiento ejecutivo es tomar decisiones, sin prisa y sin presiones, después de haber ponderado sus pros y contras, de haber evaluado las consecuencias de las decisiones adoptadas, siguiendo evidencias contrastadas.” (Latorre, M. y Seco, C. 2016, p. 337).</p>
--	---

3.1.4. Procesos cognitivos de las destrezas

DESTREZAS Y PROCESOS MENTALES		
CAPACIDADES	DESTREZAS	PROCESOS MENTALES
1. COMPRENSIÓN (Construye su identidad)	1. Identificar / Reconocer	1. Percibir 2. Reconocer 3. Relacionar 4. Identifica
	2. Seguir indicaciones	1. Percibir 2. Escuchar 3. Organizar
	3. Practicar hábitos de orden y limpieza	1. Percibir 2. Identificar 3. Relacionar 4. Practicar
	4. Demostrar independencia y seguridad	1. Percibir 2. Reconocer 3. Relacionar 4. Organizar 5. Demostrar

2. SOCIALIZACIÓN (convive y participa democráticamente)	1. Trabajar en grupo	2. Compartir 3. Expresar 4. Respetar 5. Trabajar en grupo
	3. Tomar decisiones	4. Identificar 5. Recoger información 6. Tomar decisiones

3.1.5. Métodos de aprendizaje.

MÉTODOS GENERALES DE APRENDIZAJE	
Identificar/Reconocer	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de características físicas (color de pelo, de ojos, estatura) de las partes de la cara y de segmentos corporales mediante la observación y el uso de dibujos y láminas. • Identificación de las normas del aula en carteles de distintos tipos que hay en el aula.
Seguir indicaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Prestando atención cuando se le habla.
Practicar hábitos de orden y limpieza	<ul style="list-style-type: none"> • Mediante la discriminación visual de acciones que nos permiten trabajar en el aula a través de la observación de material audiovisual y la práctica de hábito. • Empleando la observación y el material gráfico.

Demostrar independencia y seguridad	<ul style="list-style-type: none"> • En actividades grupales asumiendo responsabilidades individuales y colectivas. • En tareas cotidianas, respetando reglas básicas de seguridad.
Trabajo en grupo	<ul style="list-style-type: none"> • En actividades de juego, rutinas y dinámicas cumpliendo sus responsabilidades. • Mediante juegos con reglas y juegos de mesa. • Respetando sus posibilidades y limitaciones.
Tomar decisiones	<ul style="list-style-type: none"> • En formas de pensar o querer algo. • A través de sus acciones para la resolución de problemas. • En actividades al momento de escoger que jugar.

3.1.6. Panel de valores y actitudes

VALORES Y ACTITUDES			
Valor	1. RESPONSABILIDAD	2. RESPETO	3. AUTOESTIMA
Actitudes	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar disposición en el trabajo. • Cumplir los trabajos asignados. • Presenta los trabajos en el tiempo establecido. • Mostrar orden y limpieza en el trabajo. • Asume consecuencia de sus propios actos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar con atención a los demás. • Aceptar al otro como es. • Respetar las opiniones de mis compañeros. • Asumir normas de convivencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer cualidades personales. • Mostrar autonomía al actuar. • Cuidado de su propia persona. • Practicar la conducta asertiva.
ENFOQUES TRANSVERSALES	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Equidad ▪ Libertad ▪ Búsqueda de la excelencia <ul style="list-style-type: none"> ✓ Justicia ✓ Diálogo ✓ Derechos • Empatía • Interculturalidad • Orientación al bien común 		

3.1.7. Definición de valores y actitudes

ACERCÁNDONOS A LOS VALORES Y ACTITUDES	
COMPRIENDIENDO LOS VALORES	COMPRIENDIENDO LAS ACTITUDES
<p><u>RESPONSABILIDAD:</u> Es un valor mediante el cual la persona asume sus obligaciones, sus deberes, sus compromisos y se compromete libremente a hacer lo que debe hacer. Un sujeto responsable es aquel que de forma consiente es la causa directa e indirecta de un hecho y que, por lo tanto, le son imputables las consecuencias. La responsabilidad es la virtud por excelencia de los seres humanos libres.</p>	<p><u>Mostrar disposición en el trabajo:</u> Es una actitud mediante la cual la persona demuestra perseverancia y tenacidad en la realización de sus tareas y trabajos.</p> <p><u>Asumir consecuencia de sus propios actos:</u> Es una actitud mediante la cual la persona acepta o admite las consecuencias o efectos de sus propias acciones.</p> <p><u>Cumplir con los trabajos asignados:</u> Es una actitud a través de la cual la persona concluye las tareas dadas, haciéndolas de forma adecuada.</p> <p><u>Presenta los trabajos en el tiempo establecido:</u> Es una actitud o disposición permanente para cumplir los trabajos adquiridos en el tiempo indicado.</p> <p><u>Mostrar orden y limpieza en el trabajo:</u> Es una actitud por la cual la persona pone interés en hacer entrega de los trabajos adquiridos de manera impecable.</p>
<p><u>RESPECTO:</u> Es sinónimo de atención, consideración, cortesía, referencia. Es un valor a través del cual nuestro admiración, atención y consideración a mí mismo y a los demás. El respeto es el conocimiento del valor inherente y de los derechos innatos de los individuos. También tiene que ver con la autoridad, como sucede con los hijos y sus padres o los estudiantes y sus maestros.</p>	<p><u>Escuchar con atención a los demás:</u> Presta atención a lo que se oye, ya sea un aviso, un consejo, una sugerencia o mensaje. Es una actitud a través de la cual se presta atención a lo que se dice.</p> <p><u>Aceptar al otro como es:</u> Es una actitud a través de la cual la persona admite o tolera al individuo tal como es.</p> <p><u>Respetar las opiniones de mis compañeros:</u> Es una actitud a través de la cual una persona recibe voluntariamente y sin ningún tipo de oposición los distintos tipos de vista, aunque no los comparta.</p> <p><u>Asumir normas de convivencia:</u> Es una actitud a través de la cual la persona acepta o acata reglas o pautas para vivir en compañía de otros.</p>
<p><u>AUTOESTIMA:</u> Es un valor a través del cual muestra valoración positiva de sí misma. La persona muestra seguridad y confianza, reconoce sus cualidades personales y practica la conducta asertiva.</p>	<p><u>Reconocer las cualidades personales:</u> Es una actitud a través de la cual la persona acepta con sencillez los atributos personales.</p> <p><u>Mostrar autonomía al actuar:</u> Es una actitud a través de la cual la persona demuestra tranquilidad y seguridad en sí misma.</p> <p><u>Practicar la conducta asertiva:</u> Es una actitud a través de la cual la persona se adiestra o ejercita en el comportamiento afirmativo. Entre otras cosas, es capaz de decidir “sí” cuando tiene que decir sí, y “no” cuando tiene que decir no, siendo respetuosa con el interlocutor.</p> <p><u>Cuidado de su propia persona:</u> Es una actitud a través de la cual se evidencia la muestra de aprecio hacia uno mismo y hacia los demás.</p>

3.1.8. Evaluación de diagnóstico

PERSONAL SOCIAL EVALUACION INICIAL O DIAGNÓSTICA: IMAGEN VISUAL INICIAL (5 años)

Construye su identidad

- Identidad sexual.
- Partes gruesas del cuerpo.
- Datos

CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICA MENTE

- La familia: miembros.
- Medios de transporte: terrestre, marítimo y aéreo.
- Normas de convivencia.



CAPACIDADES Y DESTREZAS CONSTRUYE SU IDENTIDAD: -

Identificar/Reconocer.
Seguir indicaciones.
Practicar hábitos de orden y limpieza.
Demostrar independencia y seguridad.

CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRATICAMENTE:

Trabajo en grupo.
Tomar decisiones.

VALORES

- Responsabilidad
- Respeto
- Autoestima

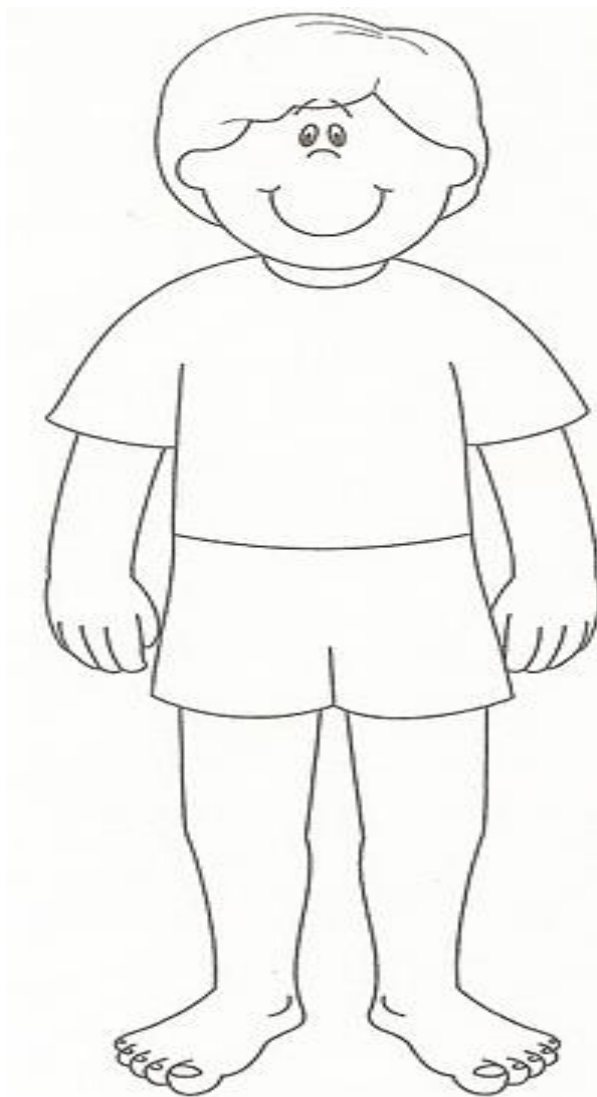
ACTITUDES

- Mostrar disposición en el trabajo.
- Cumplir los trabajos asignados.
- Presenta los trabajos en el tiempo establecido.
- Mostrar orden y limpieza en el trabajo.
- Asume consecuencia de sus propios actos.
- Escuchar con atención a los demás.
- Aceptar al otro como es.
- Respetar las opiniones de mis compañeros.

PERSONAL SOCIAL: PARTES DEL CUERPO

ESTUDIANTE: _____

CAPACIDAD	DESTREZA
Comprensión	Identifica

**INDICACION:**

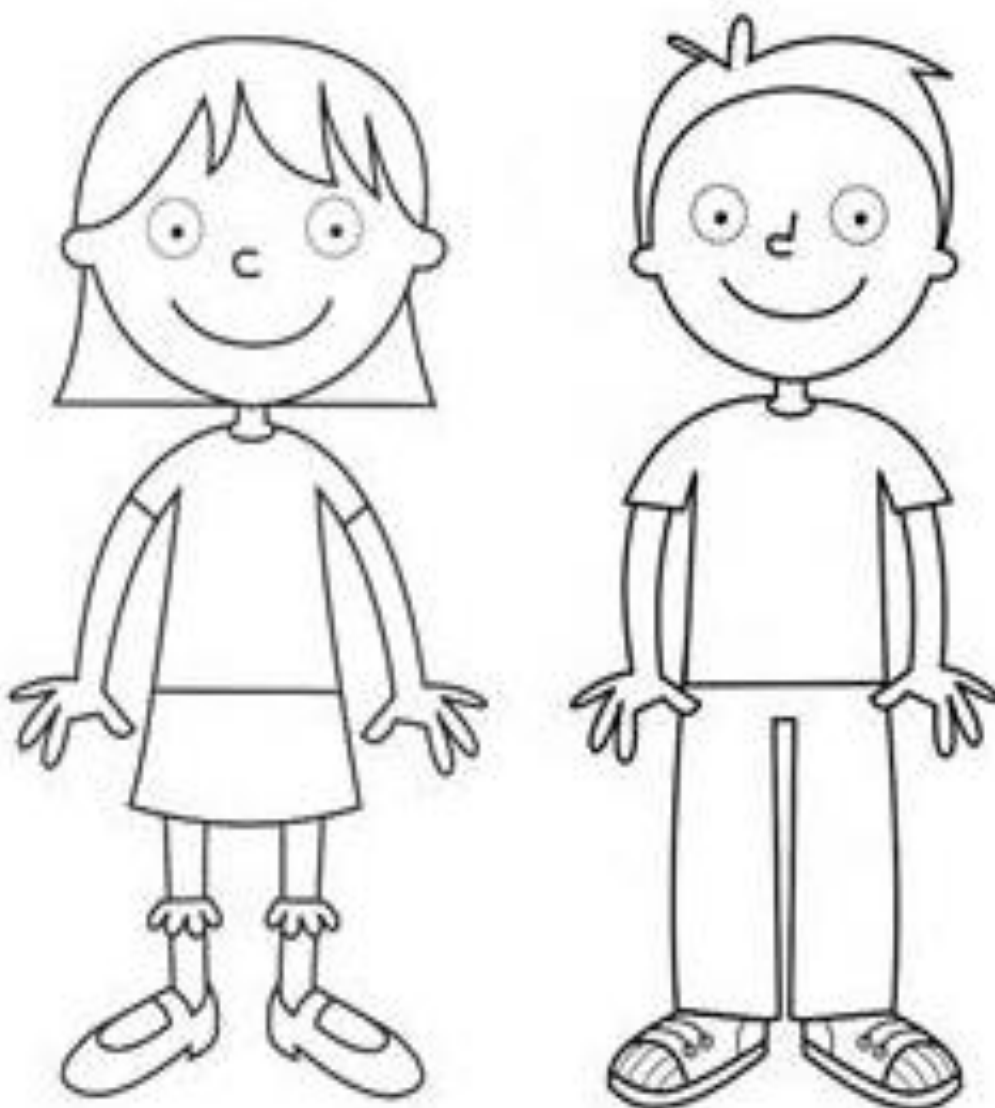
Identifica las partes del cuerpo coloreándols según se indique.

Cabeza: anaranjado; **Brazos:** amarillo, **Piernas:** azul.

PERSONAL SOCIAL: Identidad Sexual

ESTUDIANTE: _____

CAPACIDAD	DESTREZA
Comprensión	Identifica

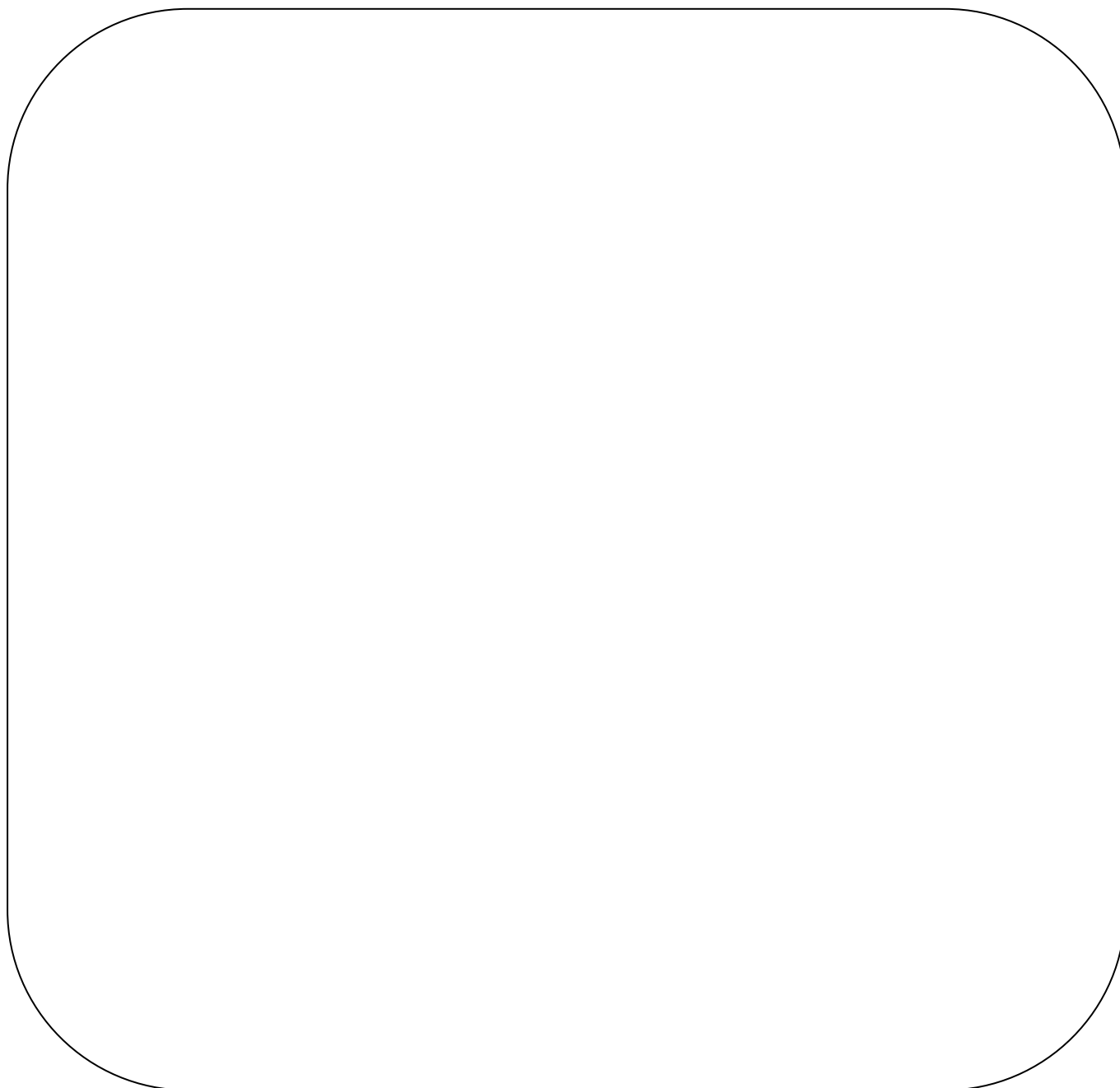
**INDICACION:**

Identifica su identidad sexual coloreándola.

PERSONAL SOCIAL: La familia

ESTUDIANTE: _____

CAPACIDAD	DESTREZA
Comprensión	Identifica

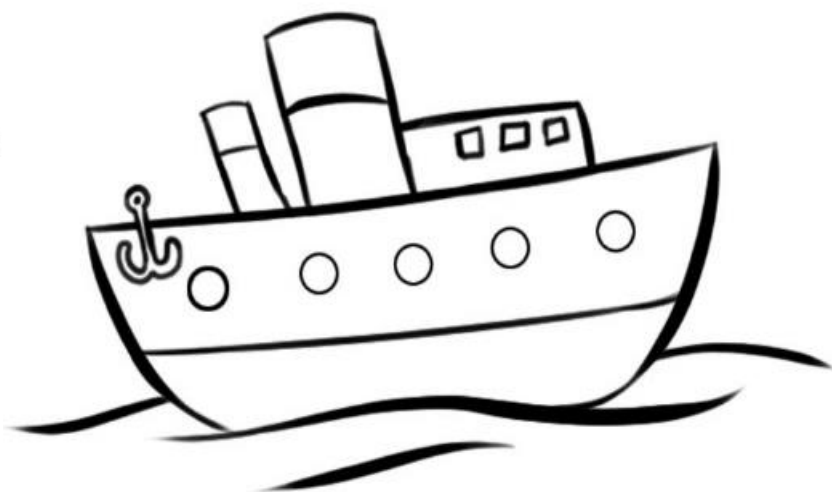
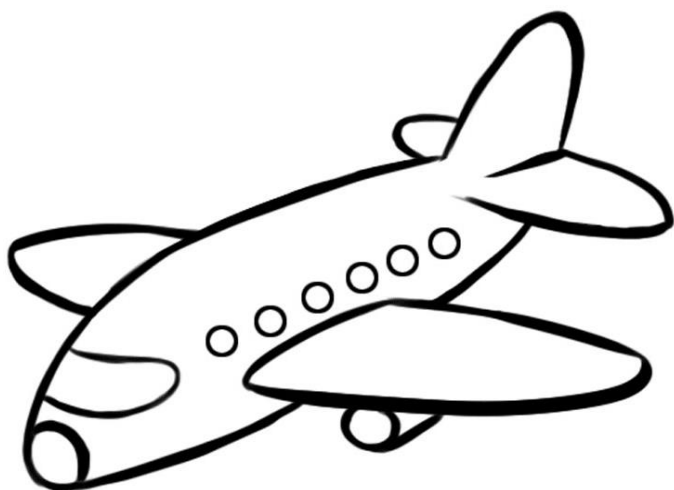
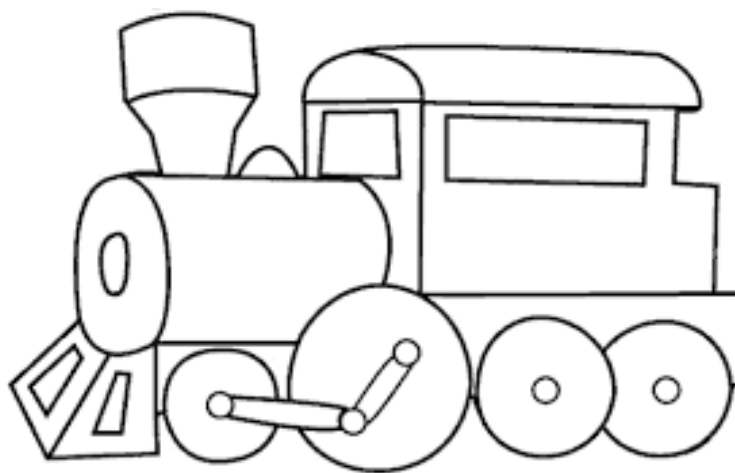
**INDICACION:**

1. Identifica a tu familia al dibujarla y colorearla.

PERSONAL SOCIAL: Los medios de transporte

ESTUDIANTE: _____

CAPACIDAD	DESTREZA
Comprensión	Identifica

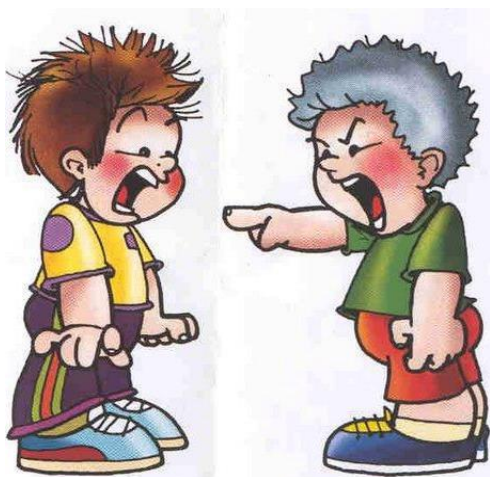
**INDICACION:**

- Identifica los medios de transporte y coloréalos.

PERSONAL SOCIAL: Normas de convivencia

ESTUDIANTE: _____

CAPACIDAD	DESTREZA
Comprensión	Identifica



INDICACION:

Identifica las normas de convivencia y enciérralas en un círculo.

3.1.9. Programación anual-general de la asignatura

PROGRAMACIÓN ANUAL de ASIGNATURA		
1. <u>Institución educativa:</u> St. George's College 2. <u>Nivel:</u> Inicial 3. <u>Grado:</u> 5 años		
4. <u>Sección/es:</u> Pandas 5. <u>Área:</u> Personal Social 6. <u>Profesor(a):</u> Sandra López Bocanegra - Karla Mickle Mendoza		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<p>Primer Bimestre</p> <p>I. Construye su identidad:</p> <ol style="list-style-type: none"> Partes finas de la cara: pestañas, cejas, mejilla y mentón Partes finas del cuerpo: codo, rodillas, muñecas, tobillo y talón. Identidad sexual. Cuidados del cuerpo: prevención de enfermedades y situaciones peligrosas. <p>II. Convive y participa democráticamente:</p> <ol style="list-style-type: none"> La escuela: miembros y ambientes de la institución. La familia: Miembros, roles y árbol genealógico. <p>Segundo Bimestre</p> <p>I. Construye su identidad:</p> <ol style="list-style-type: none"> Normas de convivencia <p>II. Convive y participa democráticamente:</p> <ol style="list-style-type: none"> El sueño de San Martín Independencia del Perú: personajes y hechos históricos. Símbolos patrios: la bandera, el escudo y el himno. Las regiones: costa, sierra, selva y el mar peruano. Responsabilidades en el aula Normas y regla de juego <p>Tercer Bimestre</p> <p>I. Construye su identidad:</p> <ol style="list-style-type: none"> Gustos y preferencias Estados de ánimo: cólera, tristeza y felicidad. <p>II. Convive y participa democráticamente:</p> <ol style="list-style-type: none"> Profesiones y oficios: Artista (cantante, actor, bailarín), deportista, piloto y cocinero. Instituciones públicas: comisaría, hospitales, estación de bomberos, iglesia. Seguridad vial: señales, reglas de tránsito, y el semáforo. <p>Cuarto Bimestre</p> <p>I. Construye su identidad:</p> <ol style="list-style-type: none"> Derechos del niño: derecho a la familia (hogar, alimentación y educación) e igualdad. Deberes de niño: Estudiar, respetar (familia, semejantes y medio ambiente). <p>II. Convive y participa democráticamente:</p> <ol style="list-style-type: none"> Medios de transporte: terrestre, marítimo y aéreo. Fechas cívicas: "Señor de los milagros", Día de la Canción criolla" 		<p>➤ Identificación de características físicas (color de piel, ojos, cabello, estatura) mediante la observación de dibujos y láminas.</p> <p>➤ Seguimiento de indicaciones al cumplir las normas y reglas del aula.</p> <p>➤ Práctica hábitos de orden y limpieza mediante rutinas y actividades de juego, cuidando su limpieza e higiene personal.</p> <p>➤ Demostración de independencia y seguridad en actividades grupales asumiendo responsabilidades individuales y colectivas.</p> <p>❖ Toma decisiones mediante juegos, rutinas y trabajos en grupo.</p> <p>❖ Trabajo en grupo en actividades de juego, rutinas y dinámicas, cumpliendo sus responsabilidades.</p>
CAPACIDADES-DESTREZAS	FINES	VALORES-ACTITUDES
<p>Construcción de su identidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar ➤ Seguir indicaciones ➤ Practicar hábitos de orden y limpieza ➤ Demostrar independencia y seguridad <p>2. Convive y participa democráticamente</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Tomar decisiones ❖ Trabajar en grupo 		<ol style="list-style-type: none"> Responsabilidad <ul style="list-style-type: none"> • Mostrar disposición en el trabajo. • Cumplir los trabajos asignados. • Presenta los trabajos en el tiempo establecido. • Mostrar orden y limpieza en el trabajo. • Asume consecuencia de sus propios actos. Respeto <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar con atención a los demás. • Aceptar al otro como es. • Asumir las normas de convivencia. • Respetar las opiniones de mis compañeros. Autoestima <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las cualidades personales. • Mostrar autonomía al actuar. • Cuidado de su propia persona. • Practicar la conducta asertiva.

PROGRAMACIÓN ESPECÍFICA

CURSO: Personal Social

GRADO: 5 años

Profesores: Sandra Fiorella López Bocanegra

Karla Patricia Mickle Mendoza

3.2. Programación específica - I

UNIDAD DE APRENDIZAJE N° I		
<p>1. <u>Institución educativa:</u> St. George's College 2. <u>Nivel:</u> Inicial 3. <u>Grado:</u> 5 años 4. <u>Sección/es:</u> Pandas 5. <u>Área:</u> Personal Social 5. <u>Título Unidad:</u> Me conozco a mí mismo 6. <u>Temporización:</u> 4 semanas <u>Profesor(a):</u> Sandra López & Karla Mickle</p>		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<p><u>Primer bimestre</u></p> <p>1. Construye su identidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Partes finas del cuerpo: codo, rodillas, muñecas, tobillo y talón. ○ Partes finas de la cara: pestañas, cejas, mejilla y mentón. ○ Identidad sexual. ○ Cuidados del cuerpo: prevención de enfermedades, situaciones peligrosas. <p>2. Convive y participa Democráticamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ La escuela: miembros y ambientes de la institución. ○ La familia: árbol genealógico. 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificación de características físicas (color de pelo, de ojos, estatura) de las partes de la cara y de segmentos corporales mediante la observación y el uso de dibujos y láminas. ❖ Trabajo en grupo en actividades de juego, rutinas y dinámicas cumpliendo sus responsabilidades. ❖ Trabajo en grupo mediante juegos con reglas y juegos de mesa.
CAPACIDADES-DESTREZAS	FINES	VALORES-ACTITUDES
<p>1. Construcción de su identidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar <p>2. Convive y participa democráticamente</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Trabajar en grupo 		<p>4. Respeto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar con atención a los demás. • Aceptar al otro como es. • Asumir las normas de convivencia. • Respetar las opiniones de mis compañeros. <p>5. Autoestima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las cualidades personales. • Mostrar autonomía al actuar. • Cuidado de su propia persona. • Practicar la conducta asertiva.

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 1: PARTES FINAS DE LA CARA

Identificar las partes finas de la cara mediante la utilización de material concreto y juegos, reconociendo las cualidades personales.

MOTIVACIÓN:

El niño observa un video (<https://www.youtube.com/watch?v=MsHM0Fo3bxQ>) sobre las partes de la cara, luego recibirá unas tarjetas de imágenes de pestañas, cejas, mejilla y mentón, y deberán nombrarlas de acuerdo a lo visto en el video.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

1. **Percibe** una ruleta dividida en cuatro partes, cada una con una imagen de las partes finas de la cara.
2. **Reconoce** las partes finas de la cara al girar la ruleta y señalar en su propia cara.
3. **Relaciona** las características de las partes finas de la cara en la ruleta con cartillas incompletas.
4. **Identifica** las partes finas de la cara al jugar “Simón dice” de acuerdo a las indicaciones que se le da: Simón dice que toques tus ojos, Simón dice que toques tu nariz, Simón dice que toques tus cejas, etc.

METACOGNICIÓN:

¿Qué aprendimos hoy? ¿Te gusto manipular la ruleta con las cartillas? ¿Tuviste alguna dificultad para reconocer en ti las partes finas de la cara?

TRANSFERENCIA:

Cometa en casa que partes finas de la cara aprendió hoy y cuál es su importancia.

Actividad 2: CUIDADOS DEL CUERPO: SITUACIONES PELIGROSAS

Trabajar en grupo el cuidado del cuerpo: situaciones peligrosas, mediante la elaboración de un afiche grupal, mostrando disposición para el trabajo.

MOTIVACIÓN:

El niño juega al gato y al ratón en el patio, luego se le pregunta al término del juego: ¿Todos siguieron las indicaciones? ¿Por qué será importante seguir las indicaciones? ¿Creen que saber cuidarse es importante? ¿Por qué?

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

1. **Comparte** con sus compañeros que les pareció el juego del gato y el ratón, si le gustó o no lo realizado en el patio.
2. **Expresa** en forma oral las situaciones peligrosas que le sucedieron a sus compañeros durante el juego.
3. **Respetar** las diversas opiniones de sus compañeros que compartirán en clase, luego pega en dos papelotes situaciones de peligro que se le dará en imágenes (niños yéndose con extraños, cruzando solos la pista, lugares oscuros, etc.), compartiendo si esas situaciones son buenas o malas.
4. **Trabaja en grupo** un afiche sobre situaciones peligrosas y no peligrosas para ellos (Cruzar pista con o sin una persona adulta, conversar con extraños, caminar solos, etc.) al dibujar dentro de un nuevo papelote por mesas.

METACOGNICIÓN:

¿Qué aprendimos hoy? ¿Cuál era la función de los niños que formaban el grupo? ¿Con que finalidad hicimos el juego? ¿Debemos andar solos en las calles?

TRANSFERENCIA:

Comenta en casa las situaciones peligrosas que observó el día de hoy.

Actividad 3: PARTES FINAS DE LA CARA: PESTAÑAS Y CEJAS

Identificar las partes finas de la cara: pestañas y cejas, mediante una ruleta de actividades, reconociendo las cualidades personales.

MOTIVACIÓN:

El niño escucha la canción: “Mi carita es redondita yo la muevo y masajeo...”, bailando y cantando al compás de la música. Luego responde: ¿Qué partes nombramos? ¿Qué tiene mi cara? ¿Cuáles no hemos nombrado?

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

1. **Percibe** una caja en forma de ventana que se abre y cierra, dentro observa una cara sin ninguna parte y a un costado dentro de otra caja, hay varias imágenes de las partes de la cara (ojos, nariz, boca, cejas, pestañas).
2. **Reconoce** cada parte de la cara y la nombra al retirarla de la caja, cada niño pegará la parte de la cara en donde corresponda. El niño que retire las cejas y pestañas de la caja, deberá colocarla donde corresponda con ayuda de la profesora.
3. **Relaciona** las cejas y las pestañas con su cara, mirándose a un espejo, observándose y señalando el lugar donde se encuentre cada una de las partes de la cara.
4. **Identifica** las cejas y las pestañas al observarlas en distintas revistas, luego la recorta y pega en un mural de partes finas de la cara hecho de papel kraft dentro del salón.

METACOGNICIÓN:

¿Son importantes las cejas y pestañas en mi cara? ¿Mis cejas son cortas o largas? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Te gustó mirarte al espejo, por qué?

TRANSFERENCIA:

Conversa en casa con papá y mamá sobre las partes finas de la cara que conoció hoy.

Actividad 4: PARTES FINAS DE LA CARA MEJILLA Y MENTÓN

Identificar las partes finas de la cara: mejilla y mentón mediante material audio visual y material concreto reconociendo las cualidades personales.

MOTIVACIÓN:

El niño juega al tesoro escondido dentro del aula. Cada niño buscará imágenes de las partes finas de la cara que estarán pegadas por las paredes del salón (cejas, pestañas, mejilla, mentón) y las nombrará cuando las encuentre.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

1. **Percibe** un video de los padrinos mágicos llamado “Barbilla roja” (<https://www.youtube.com/watch?v=cUVyRSCTImc>) donde observa que ese personaje tiene una mentón muy grande. Luego se le da a cada niño un globo pequeño y al sonido de una canción deberán inflar el globo, cuando la canción pare deberán soltar el globo.
2. **Reconoce** las partes finas de la cara al conversar sobre el video que observó e inflar un globo utilizando sus mejillas.
3. **Relaciona** las partes finas de la cara con el video que observó de Barbilla Roja y con el globo que infló utilizando sus mejillas al comentarlo por mesas.
4. **Identifica** las partes finas de su cara jugando a inflar sus mejillas al oír una palmada y señalar su mentón al oír dos palmadas.

METACOGNICIÓN:

¿Qué paso con tu cara al inflar el globo? ¿Barbilla roja tenía algo en especial? ¿Qué partes nuevas de la cara aprendimos hoy?

TRANSFERENCIA:

Conversa en casa sobre que sintieron al inflar el globo con la boca, si se cansaron o les dolió.

Actividad 5: CUIDADO DEL CUERPO: OBJETOS PELIGROSOS

Trabajar en grupo el cuidado del cuerpo: objetos peligrosos, mediante la observación de material gráfico asumiendo normas de convivencia.

MOTIVACIÓN:

El niño entona la canción “Yo se cuidar mi cuerpo”, luego responde a las siguientes preguntas: ¿Con qué objetos juegas en casa? ¿Qué utiliza mamá para cocinar? ¿Papá utiliza algún objeto que te parezca peligroso? ¿Quién conecta la radio o televisor en casa?

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

1. **Comparte** las imágenes de: cuchillos, navajas, tijeras, agujas, fósforos, remedios, etc. con sus compañeros.
2. **Expresa** de forma oral las características de los objetos que observa y por mesas comenta si alguna vez ha manipulado estos objetos o qué peligro representan si los manipula.
3. **Respeto** las opiniones de sus compañeros al escucharlos con atención hablar sobre los objetos peligrosos que pueden observar en casa.
4. **Trabaja en grupo** un afiche donde colocará imágenes de objetos peligrosos a un lado y al otro las personas que pueden manipular estos objetos (cocina-mamá o papá, herramientas de trabajo-papá, televisor o electrodoméstico desenchufado-padres o abuelos, etc.)

METACOGNICIÓN:

¿Quién debe utilizar estos objetos? ¿Para qué se utilizan? ¿Qué pasa si un niño los coge? ¿Es necesario que un niño manipule estos objetos?

TRANSFERENCIA:

Comenta con los compañeros si alguna vez han manipulado alguno de los objetos que se han trabajado y que sucedió.

Actividad 6: PARTES FINAS DEL CUERPO: LA MUÑECA

Identificar las partes finas del cuerpo: la muñeca mediante materiales lúdicos mostrando disposición en el trabajo.

MOTIVACIÓN:

El niño juega con cintas de colores de forma libre y luego siguiendo las indicaciones de la miss. Responde a las siguientes preguntas: ¿Qué partes del cuerpo utilizamos para mover la cinta? ¿Cuál fue la principal?

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

1. **Percibe** dos tubos de madera, los cuales serán utilizados para imaginar que están manejando y acelerando una moto.
2. **Reconoce** la parte fina del cuerpo: la muñeca al nombrarla en su cuerpo, por grupos observan una imagen de la parte fina del cuerpo: la muñeca y comentan que tan parecida es a la de ellos.
3. **Relaciona** la parte fina del cuerpo: la muñeca con objetos que se pone en su muñeca (pulseras, relojes, muñequeras)
4. **Identifica** la parte fina del cuerpo: la muñeca como parte fina del cuerpo al realizar muñequeras de origami con hojas cuadradas de colores y cinta scotch.

METACOGNICIÓN:

¿Qué hicimos hoy? ¿Qué parte del cuerpo movimos al utilizar las cintas? ¿Para qué otras cosas podemos utilizar la muñeca?

TRANSFERENCIA:

Conversa en casa sobre como elaboro las muñequeras en clase.

Actividad 7: PARTES FINAS DEL CUERPO: CODO

Identificar el codo como parte fina del cuerpo utilizando material concreto, respetando a sus compañeros.

MOTIVACIÓN:

El niño juega en el patio a trasladar objetos de un lugar a otro, utilizando diferentes partes del cuerpo (manos, muñecas, rodillas, etc.), luego responde a las siguientes preguntas: ¿Qué partes del cuerpo has utilizado? ¿Cuáles fueron más fáciles de utilizar? ¿Cuáles nos faltan?

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

1. **Percibe** imágenes de las partes finas del cuerpo que utilizó al jugar en el patio.
2. **Reconoce** las partes finas del cuerpo en imágenes al colocarlas en el suelo y saltar sobre la que se indique. (salta sobre la imagen de la rodilla, salta sobre la imagen de la muñeca, etc.)
3. **Relaciona** las partes finas del cuerpo con el codo, al señalar en el cuerpo de su compañero en qué lugar su encuentra.
4. **Identifica** las partes finas del cuerpo: el codo, al intentar arrastrarse por el salón utilizando los codos.

METACOGNICIÓN:

¿Te gustó la actividad? ¿Qué parte del cuerpo usaste más? ¿Qué otras cosas puedes hacer con el codo?

TRANSFERENCIA:

Comenta con sus compañeros que parte de la actividad le gusto más y ¿Por qué?

Actividad 8: CUIDADOS DEL CUERPO: PREVENCIÓN DE ENFERMEDADES

Trabajar en grupo la prevención de enfermedades mediante la dramatización de una historia cuidando de su propia persona.

MOTIVACIÓN:

El niño escucha una historia sobre una niña que se enfermó por no cuidarse, motivo por el cual ella se enfermaba muy seguido y estaba triste porque no podía jugar en el parque con sus amigos. Responde a las siguientes preguntas: ¿Qué le pasó a la niña? ¿Se estaba cuidando? ¿Cómo te cuidas tú? ¿De qué manera podríamos enseñarle a los demás a cuidarse correctamente? ¿Qué evitamos con eso?

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

1. **Comparte** con los compañeros experiencias similares a la que escuchó y cómo las puede evitar.
2. **Expresa** en forma oral de qué manera podrían enseñarle a los demás prevenir diferentes tipos de enfermedades.
3. **Respeta** el turno para hablar y escucha a sus amigos al comentar sus diferentes opiniones o puntos de vista de cómo prevenir enfermedades, o cómo lo cuida papá, mamá para que no se enfermen.
4. **Trabaja en grupo** dramatizan acciones que eviten enfermedades (lavándonos las manos, abrigándonos, vacunándose).

METACOGNICIÓN:

¿Qué escuchaste hoy? ¿Qué pasa si no nos cuidamos? ¿Cómo te sentiste trabajando con tus compañeros? ¿Qué acciones debemos de tomar para prevenir enfermedades?

TRANSFERENCIA:

Conversa en casa sobre otras formas de prevenir enfermedades que aprendió en clase.

Actividad 9: PARTES FINAS DEL CUERPO: RODILLA

Identificar las partes finas del cuerpo: rodilla mediante material gráfico y juegos, mostrando autonomía al actuar.

MOTIVACIÓN:

El niño canta la canción “Cuando un amigo baila...” menciona las partes del cuerpo (pies, brazos, codos, muñecas, cabeza etc). Luego responde a algunas preguntas: ¿Qué partes del cuerpo hemos usado? ¿Con qué parte del cuerpo se divirtieron más? ¿Cuáles nos faltan?

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

1. **Percibe** las partes del cuerpo en imágenes diversas de partes finas del cuerpo.
2. **Reconoce** las partes finas del cuerpo al señalar las suyas y la de sus compañeros mientras juegan Simón dice y nombrando cada parte conforme se le enseñe (Simón dice toca tus pies, Simón dice toca tus rodillas, etc.).
3. **Relaciona** las partes finas del cuerpo al jugar por el salón a dominar un globo golpeándolo usando solamente las rodillas.
4. **Identifica** las partes finas de su cuerpo: las rodillas, al tocar sus rodillas al ritmo de la canción “El tren de la alegría”

METACOGNICIÓN:

¿Qué partes del cuerpo usaste hoy? ¿Cuáles te gustaron usar más?

TRANSFERENCIA:

Comenta en casa la importancia de las partes finas del cuerpo (las rodillas).

Actividad 10: PARTES FINAS DEL CUERPO: TOBILLOS Y TALONES (EVALUACIÓN)

Identificar las partes finas del cuerpo: tobillos y talones mediante el juego del dado, reconociendo sus cualidades personales.

MOTIVACIÓN:

El niño juega en el patio de forma libre con una pelota. Cada niño toca la pelota con la parte del cuerpo que la miss les indique. Luego responde a algunas preguntas, ¿Qué parte te gustó usar más? ¿Cuál fue un poco más complicado? ¿Y si usamos los talones? ¿Y los tobillos?

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

1. **Percibe** las partes finas del cuerpo en imágenes que encuentra dentro del aula (tobillo y talón).
2. **Reconoce** las partes finas del cuerpo (tobillo y talón) al señalarlas en un títere del salón.
3. **Relaciona** las partes finas del cuerpo: tobillos y talones al tocarlas según se indique al jugar Simón dice, al ritmo de la canción cada niño deberá tocarse la parte fina que se indique en la canción: Simón dice que se agarren las rodillas, simón dice que se agarren los talones, etc.
4. **Identifica** las partes finas del cuerpo: tobillos y talones, al colorearlas en una ficha de aplicación.

METACOGNICIÓN:

¿Qué partes del cuerpo utilizamos hoy? ¿Cuáles nombramos?

TRANSFERENCIA:

Conversa en casa sobre la importancia de las partes finas del cuerpo.

Actividad 11: CUIDADOS DEL CUERPO: PREVENCIÓN DE ENFERMEDADES

Trabajar en grupo una pancarta sobre el cuidado de su salud: la gripe cuidando de su propia persona.

MOTIVACIÓN:

El niño observa un video sobre la gripe y sus formas de contagio, luego responde a algunas preguntas: ¿De qué trató el video? ¿Alguna vez has tenido gripe? ¿Cómo te sentiste cuando estabas enfermo? ¿Cómo les contarías a tus amigos los cuidados que deben de tener?

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

1. **Comparte** los materiales para elaborar una pancarta sobre los cuidados que debemos de tener cuando estamos con gripe o resfriados.
2. **Expresa** oralmente las acciones que tienen en casa sobre cómo nos cuidan cuando están enfermos.
3. **Respetar** las ideas y opiniones de sus compañeros al escucharlos y ponerse de acuerdo para elaborar pancarta.
4. **Trabaja en grupo** una pancarta sobre los cuidados que deben de tener cuando están con gripe, cada grupo lo decora libremente siguiendo las indicaciones: colorear sólo lo indicado, respetar el espacio de trabajo de cada uno, guardar los materiales al terminar la actividad.

METACOGNICIÓN:

¿Qué vimos hoy? ¿Sobre qué enfermedad hablamos hoy? ¿Qué cuidados tendrás de ahora en adelante?

TRANSFERENCIA:

Conversa con sus compañeros si mamá o papá tienen alguna otra forma de cuidarlos cuando están con gripe.

Actividad 12: LA FAMILIA: INTEGRANTES

Identificar a los miembros de su familia mediante un dibujo, mostrando disposición en el trabajo.

MOTIVACIÓN:

El niño escucha la canción "Yo tengo una familia", luego se le pregunta ¿Qué escuchamos en la canción? ¿A quiénes nombraron?

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

1. **Percibe** una foto de la familia de la profesora, escucha y observa a los miembros de la familia que les presenta y quienes lo conforman.
2. **Reconoce** quienes conforman su familia al observar su foto familiar y nombra cada uno de los miembros de su familia.
3. **Relaciona** a los miembros de su familia con la de sus compañeros compartiendo fotos de su familia que llevó al aula.
4. **Identifica** cada uno de los miembros de su familia realizando un dibujo, y luego lo comenta con sus compañeros.

METACOGNICIÓN:

¿Qué aprendimos hoy? ¿A quiénes conocimos hoy? ¿Todas las familias están conformadas de la misma cantidad de integrantes? ¿Te gusto conocer a la familia de tus compañeros?

TRANSFERENCIA:

Conversa en casa lo que más le gusto de conocer a las familias de sus compañeros.

Actividad 13: LA FAMILIA: INTEGRANTES

Identificar a los miembros de su familia mediante la expresión oral, respetando las opiniones de los demás.

MOTIVACIÓN:

El niño escucha la canción “Mi Familia” (<https://www.youtube.com/watch?v=odl6zy0xPPQ&list=RDodl6zy0xPPQ#t=31>) y luego responde a las preguntas: ¿Cuál es el nombre de la canción? ¿Quiénes conforman la familia? ¿Todos tenemos familia? ¿Cómo es tu familia?

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

1. **Percibe** una casa hecha de figuras troqueladas de papel de colores.
2. **Reconoce** a los integrantes de su familia, al conversar con sus compañeros de mesa sobre como estaría conformada la casa que observo de figuras troqueladas.
3. **Relaciona** los integrantes de su familia con el dibujo que realiza dentro de la casa de papel y los nombra: Padres, abuelos, tíos, primos, etc.
4. **Identifica** a los miembros de su familia al observarlos en fotografías que trajo de casa y comenta sobre la importancia que tiene la familia y lo importante que es sentirnos felices de ser parte de ella.

METACOGNICIÓN:

¿Qué aprendimos hoy? ¿A quiénes conocimos? ¿Te gustó conocer a la familia de tus compañeros? ¿Por qué? ¿Qué tan numerosa es tu familia? ¿Te gusta pasar tiempo con tu familia?

TRANSFERENCIA:

Comenta con sus compañeros que parte de la actividad les agrado más realizar.

Actividad 14: LA ESCUELA: EL PERSONAL

Trabajar en grupo el conocer al personal de su colegio, mediante un video y recorrido por su colegio, escuchando con atención a los demás.

MOTIVACIÓN:

El niño juega a la ronda y dejará de moverse cuando se le indique, luego recibe un globo y menciona una persona que trabaje en el colegio, qué es lo que hace y después le dará el globo a su compañero del costado para que repita la actividad con otro nombre y así sucesivamente.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

1. **Comparte** algunas fotografías del personal con sus compañeros de mesa.
2. **Expresa** en forma oral los nombres y funciones que cumplen las personas de las fotografías dentro de la escuela.
3. **Respetar** el trabajo del personal del colegio al realizar un breve recorrido por los ambientes donde trabajan (cafetería, salón de arte, salón de música, patio de psicomotricidad, aulas de otras edades, etc), observando atentamente cada labor de las personas.
4. **Trabaja en grupo** un cuadro en un papelote donde colocará las fotografías del personal de la escuela que observó anteriormente y al costado una imagen del lugar donde se encuentran.

METACOGNICIÓN:

¿A quiénes conocimos hoy? ¿Son importantes las personas que trabajan en mi colegio? ¿Les gusto conocerlos? ¿Te parecen personas felices?

TRANSFERENCIA:

Les comenta a sus papás que función cumple cada persona de su escuela y porque cada persona es importante.

Actividad 15: LA FAMILIA: ROLES

Identificar los roles de los miembros de la casa mediante la expresión oral, escuchando con atención a los demás.

MOTIVACIÓN:

El niño juega a las adivinanzas sobre las labores que pueden realizar los integrantes de la familia, luego se le pregunta ¿Qué pudiste descubrir? ¿Te parecen interesante las acciones que realizan?

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

1. **Percibe** a los familiares de los niños que han venido a visitarlos.
2. **Reconoce** los roles de los miembros de la familia que han llegado a visitar mediante preguntas a los familiares. (¿Qué haces en casa?, ¿Quién te ayuda? ¿Te gusta hacerlo?, entre otras).
3. **Relaciona** las actividades que realizan los familiares de sus compañeros con los suyos al mencionar también los roles que cumplen en casa.
4. **Identifica** los diferentes roles de la familia al comentar con sus compañeros cuál de todos les gustó más o cuál le pareció más interesante.

METACOGNICIÓN:

¿A quiénes conocimos hoy? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Te pareció interesante conocer los roles de las familias de tus compañeros? ¿Por qué?

TRANSFERENCIA:

Comenta con sus compañeros que actividad nueva les gustaría realizar con su familia.

Actividad 16: LA FAMILIA: ROLES

Identificar los roles de la familia mediante la expresión oral, escuchando con atención a los demás.

MOTIVACIÓN:

El niño se sienta en el patio con sus compañeros mientras escucha diferentes roles que se realizan en casa. (Cocinar, limpiar la casa, pasear a la mascota, cuidarlos, etc.).

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

1. **Percibe** a los familiares de sus compañeros dentro del salón y responden a las preguntas:
¿Quiénes son? ¿Qué actividades realizan en casa? ¿Los ayudas?
2. **Reconoce** las actividades que realizan los familiares al escucharlos con atención y nombrarlas. (lavar la ropa, limpiar la casa, pasear a la mascota, cuidar a los pequeños de la casa, etc.)
3. **Relaciona** los roles de su familia con los que ha escuchado al mencionar cuales son los que se cumplen en casa.
4. **Identifica** los diferentes tipos de roles de la familia al realizar un cuadro de dibujo sobre la actividad que más le gusto y luego lo pega en un mural dentro del salón.

METACOGNICION:

¿A quiénes conocimos hoy? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Te pareció interesante conocer los roles de las familias de tus compañeros? ¿Por qué?

TRANSFERENCIA:

Comenta en casa sobre lo que aprendió en clase sobre las familias de sus compañeros.

Actividad 17: LA ESCUELA: EL PERSONAL

Trabajar en grupo la escuela: el personal de su colegio, mediante la visita de los trabajadores del colegio, escuchando con atención a los demás.

MOTIVACIÓN:

El niño pasea alrededor del colegio y escucha que dentro del colegio, hay personas importantes que se encargan de manejar todas las actividades que se realizan aquí. Luego responden a las preguntas: ¿Conoces a alguno? ¿Dónde crees que se encuentren? ¿Te gustaría visitarlos?

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

1. **Comparte** sus ideas sobre cómo se imaginan a las personas que trabajan en su colegio por mesas.
2. **Expresa** de forma oral los nombres de los trabajadores del colegio al observarlos ingresar al aula.
3. **Respetar** al personal del colegio al saludarlos y escucharlos hablar sobre el trabajo que realizan dentro el colegio.
4. **Trabaja en grupo** un mural sobre las personas que trabajan en su escuela. Para ello, tendrá que pegar diversas imágenes y fotos que recibe

METACOGNICIÓN:

¿Qué otros oficios hay dentro de mi colegio? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Te gustó aprender hoy?
¿A quiénes conocimos hoy? ¿Ya las había visto antes a estas personas?

TRANSFERENCIA:

El niño comparte con sus otros compañeros de colegio sobre las personas importantes que conoció el día de hoy.

Actividad 18: IDENTIDAD SEXUAL

Identificar si es niña o niño a través de sus características corporales e identificación de imágenes de género mostrando autonomía al actuar.

MOTIVACIÓN:

El niño se desplaza hacia el patio de la mano de la docente y entona y baila al ritmo de la canción: "Chicos y chicas" (<https://www.youtube.com/watch?v=iOntDEJkHWM>) los niños responden espontáneamente a las siguientes preguntas: ¿Quiénes se abrazaban? ¿Quiénes se sentaron? ¿Quiénes saltaron?

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

1. **Percibe** un video (<https://www.youtube.com/watch?v=dfmb9gN5E4U>) donde se muestra la diferencia de sexo (masculino – femenino).
2. **Reconoce** su identidad sexual respondiendo a las preguntas: ¿Cómo son? ¿Quién lo creó? ¿Cuándo y por qué? ¿Por qué somos diferentes? ¿Cómo se llama el sexo de la mujer? ¿Cómo se llama el sexo del hombre?, con ayuda de la profesora.
3. **Relaciona** su identidad sexual con prendas de vestir que trajo de casa para jugar a vestirse entre ellos.
4. **Identifica** si es niña o niño recortando las siluetas de las prendas de vestir y las pega según corresponda.

METACOGNICIÓN:

¿Qué aprendimos hoy? ¿Te gustó la actividad de vestir a tus compañeros? ¿Las niñas y niños pueden usar los mismos colores de prendas de vestir? ¿Te divertiste al trabajar este tema?

TRANSFERENCIA:

Comenta en casa la actividad realizada el día de hoy.

Actividad 19: LA FAMILIA: PARIENTES

Identificar los parientes de su familia, mediante la expresión en forma oral respetando a los demás.

MOTIVACIÓN:

El niño canta una canción “la mano familiar”, donde cada dedo de la mano es un miembro de su familia, luego responde a las preguntas: ¿Quiénes eran los personajes de los dedos? ¿Cuántos hemos nombrado? ¿Crees que falta nombrar algunos?

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

1. **Percibe** materiales (hojas de colores, colores, tijeras) para hacer una mano de papel.
2. **Reconoce** los parientes de la familia al nombrarlos por mesas.
3. **Relaciona** los parientes de su familia con la mano de papel que realizó al dibujarlos en cada uno de los dedos.
4. **Identifica** los parientes de su familia al conversar con sus compañeros sobre su nueva mano familiar de papel.

METACOGNICIÓN:

¿Qué hicimos hoy? ¿Qué material utilizamos hoy para identificar a nuestra familia?

TRANSFERENCIA:

En casa observa fotos de familiares junto con papá y mamá.

Actividad 20: LA ESCUELA: SUS AMBIENTES

Trabajar en grupo la escuela: sus ambientes mediante un afiche, respetando las opiniones de sus compañeros.

MOTIVACIÓN:

El niño realiza un pequeño tour por la escuela observando los distintos lugares.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

1. **Comparte** sus ideas sobre lo que observó en el recorrido con sus compañeros de mesa.
2. **Expresa** oralmente el nombre de cada uno de los ambientes del colegio y luego responde a algunas preguntas: ¿Qué lugar es el que te parece más interesante? ¿Cuál no te gustó mucho? ¿Por qué?
3. **Respetar** la opinión de sus compañeros al escucharlos comentar sobre el ambiente que más les gustó y por qué.
4. **Trabaja en grupo** al elaborar un afiche por mesa sobre lo que más le gustó del tour por el colegio, utilizando plumones, colores, tijeras, hojas de colores, glitter, etc.

METACOGNICIÓN:

¿Qué vimos hoy? ¿Qué hicimos? ¿Qué materiales utilizamos?

TRANSFERENCIA:

Comenta en casa que ambiente de la escuela le gusta más frecuentar.

Actividad 21: IDENTIDAD SEXUAL

Identificar su identidad sexual (niña o niño) mediante la observación de un video, mostrando autonomía al actuar.

MOTIVACIÓN:

El niño observa un video (<https://www.youtube.com/watch?v=yvdtFj57Qe4>) y luego responde a las siguientes preguntas: ¿Qué observaste? ¿Qué quería Virginia? ¿Qué diferencia había entre la niña y el niño? ¿Todos tenemos lo mismo?

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

1. **Percibe** imágenes de un niño y una niña en la pizarra.
2. **Reconoce** su identidad sexual al nombrar sus características principales (los hombres tienen pene, y las mujeres vagina).
3. **Relaciona** su identidad sexual con imágenes de ropa interior que usan los niños y niñas al colocarlas dentro de una caja de niñas y una de niños.
4. **Identifica** su identidad sexual al mencionarla y dibujarse con las prendas de vestir que más les gusta en una hoja para colocarlo en un papelote de niñas y uno de niños.

METACOGNICIÓN:

¿Qué vimos hoy? ¿Qué utilizamos? ¿A quiénes les pertenecían los objetos?

TRANSFERENCIA:

Comenta con sus compañeros algunas características de ellos que aprendió en clase.

Actividad 22: LA FAMILIA: ARBOL GENEALÓGICO (EVALUACION)

Identificar la familia: el árbol genealógico, mediante la elaboración de un árbol genealógico, mostrando disposición en el trabajo.

MOTIVACIÓN:

El niño observa un video <https://www.youtube.com/watch?v=bCdyrPpdCeU> de un árbol que habla (Groot) y responderán: ¿Quién era? ¿Qué cosa era? ¿Para qué lo podríamos usar? ¿Qué cosas podríamos colgar en él?

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

1. **Percibe** los materiales que utilizará para crear su propio árbol familiar. (papel craft, tubo de papel higiénico, plumones, materiales para decorar).
2. **Reconoce** a los miembros de su familia al observar fotografías pequeñas de ellos que serán colocadas al terminar el trabajo de crear su propio árbol genealógico.
3. **Relaciona** a sus miembros de la familia con los frutos que pegarán en el árbol.
4. **Identifica** el árbol genealógico de su familia al decorarlo libremente expresando sus sentimientos acerca de su familia.

METACOGNICIÓN:

¿A quiénes conocimos hoy? ¿Qué materiales utilizamos? ¿Cuántos frutos pudiste colocar en tu árbol? ¿Por qué?

TRANSFERENCIA:

Comenta en casa cómo elaboró su árbol en clase.

Actividad 23: LA ESCUELA: SUS AMBIENTES (EVALUACION)

Trabajar en grupo los ambientes de la escuela, asumiendo las normas de convivencia.

MOTIVACIÓN:

El niño observa un plano de la escuela, luego responden algunas preguntas ¿Qué es lo que ves? ¿Te parece familiar? ¿Qué lugares que conoces se parecen a este?

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

1. **Comparte** sus ideas con sus compañeros de mesa sobre el plano del aula.
2. **Expresa** oralmente cada uno de los ambientes que observa en el plano, se le pregunta ¿Qué observó? ¿Qué encuentro importante en mi aula? ¿Cómo los cuido?
3. **Respeta** la opinión de sus compañeros al escucharlos sobre qué le parece cada ambiente de su escuela.
4. **Trabaja** en grupo al colocar los carteles de los nombres de las imágenes dentro del plano del aula (siguiendo las indicaciones, esperar su turno).

METACOGNICIÓN:

¿Qué hicimos hoy? ¿Lo hiciste solo? ¿Te sentiste bien al realizar el trabajo con ayuda de tus compañeros?

TRANSFERENCIA:

Comenta con sus compañeros que ambiente le fue más agradable.

Actividad 24: IDENTIDAD SEXUAL (EVALUACION)

Identificar la identidad sexual a través de sus características corporales e identificación de imágenes de género mostrando autonomía al actuar.

MOTIVACIÓN:

El niño observa dos rompecabezas, uno de niña y otro de niño, los cuales deberán armar por grupos. Luego responde ¿Qué observó? ¿Qué características los diferencian?

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

1. **Percibe** las imágenes de niña o niño en un video “me conozco a mí mismo”.
2. **Reconoce** las características del niño o niña con ayuda del video que observaron y las mencionan.
3. **Relaciona** las imágenes observadas con su cuerpo al nombrar cada parte de él o ella.
4. **Identifica** su sexualidad coloreando si es niña o niño en una ficha de aplicación.

METACOGNICIÓN:

¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué diferencian a los niños de las niñas?

TRANSFERENCIAS:

El niño conversa en casa sobre los cuidados que deben de tener en sus partes íntimas.

VOCABULARIO UNIDAD I

1. Partes íntimas
2. Vagina
3. Pene
4. Sexualidad
5. Fotografías
6. Frutos
7. Convivencia
8. Roles
9. Cargos
10. Prevención
11. Cuidados del cuerpo
12. Peligrosas
13. Prendas de vestir
14. Expresa

3.2.1.2. Guía de actividades para los padres – Unidad n° I

GUÍA DE ACTIVIDADES-UNIDAD DE APRENDIZAJE N.º 1	
Nombres y apellidos: _____	
Nivel: Inicial	Grado: 5 años
Profesoras: _____	Área: Personal Social
Sección(es): A-B	Fecha: _____

**ACTIVIDAD
1**

**Capacidad: Construye su
identidad**

Destreza: Identificar

Actividad 1: PARTES FINAS DE LA CARA

Identificar las partes finas de la cara mediante material concreto y juegos, reconociendo las cualidades personales.

- 1 **Percibe** una ruleta dividida en cuatro partes, cada una con una imagen de las partes finas de la cara.
- 2 **Reconoce** las partes finas de la cara al girar la ruleta y señalar en su propia cara.
- 3 **Relaciona** las características de las partes finas de la cara en la ruleta con cartillas incompletas.
- 4 **Identifica** las partes finas de la cara al jugar “Simón dice” de acuerdo a las indicaciones que se le da: Simón dice que toques tus ojos, Simón dice que toques tu nariz, Simón dice que toques tus cejas, etc.

**ACTIVIDAD
2**

**Capacidad: Construye su
identidad**

**Destreza: Trabajar
en grupo**

Actividad 2: CUIDADOS DEL CUERPO: SITUACIONES PELIGROSAS

Trabajar en grupo el cuidado del cuerpo: situaciones peligrosas, mediante la elaboración de un afiche grupal, mostrando disposición para el trabajo.

1. **Comparte** con sus compañeros que les pareció el juego del gato y el ratón, si le gustó o no lo realizado en el patio.
2. **Expresa** en forma oral las situaciones peligrosas que le sucedieron a sus compañeros durante el juego.
3. **Respeto** las diversas opiniones de sus compañeros que compartirán en clase, luego pega en dos papelotes situaciones de peligro que se le dará en imágenes (niños yéndose con extraños, cruzando solos la pista, lugares oscuros, etc.), compartiendo si esas situaciones son buenas o malas.

4. **Trabaja en grupo** un afiche sobre situaciones peligrosas y no peligrosas para ellos (Cruzar pista con o sin una persona adulta, conversar con extraños, caminar solos, etc.) al dibujar dentro de un nuevo papelote por mesas.

ACTIVIDAD
3

Capacidad: Construye su
identidad

Destreza: Identificar

Actividad 3: PARTES FINAS DE LA CARA: PESTAÑAS Y CEJAS

Identificar las partes finas de la cara: pestañas y cejas, mediante una ruleta de actividades, reconociendo las cualidades personales.

1. **Percibe** una caja en forma de ventana que se abre y cierra, dentro observa una cara sin ninguna parte y a un costado dentro de otra caja, hay varias imágenes de las partes de la cara (ojos, nariz, boca, cejas, pestañas).
2. **Reconoce** cada parte de la cara y la nombra al retirarla de la caja, cada niño pegará la parte de la cara en donde corresponda. El niño que retire las cejas y pestañas de la caja, deberá colocarla donde corresponda con ayuda de la profesora.
3. **Relaciona** las cejas y las pestañas con su cara, mirándose a un espejo, observándose y señalando el lugar donde se encuentre cada una de las partes de la cara.
4. **Identifica** las cejas y las pestañas al observarlas en distintas revistas, luego la recorta y pega en un mural de partes finas de la cara hecho de papel kraft dentro del salón.

ACTIVIDAD
4

Capacidad: Construye su
identidad

Destreza: Identificar

Actividad 4: PARTES FINAS DE LA CARA MEJILLA Y MENTÓN

Identificar las partes finas de la cara: mejilla y mentón mediante material audio visual y material concreto reconociendo las cualidades personales.

1. **Percibe** un video de los padrinos mágicos llamado “Barbilla roja” (<https://www.youtube.com/watch?v=cUVyRSCTImc>) donde observa que ese personaje tiene un mentón muy grande. Luego se le da a cada niño un globo pequeño y al sonido de una canción deberán inflar el globo, cuando la canción pare deberán soltar el globo.
2. **Reconoce** las partes finas de la cara al conversar sobre el video que observó e inflar un globo utilizando sus mejillas.
5. **Relaciona** las partes finas de la cara con el video que observó de Barbilla Roja y con el globo que infló utilizando sus mejillas al comentarlo por mesas.
6. **Identifica** las partes finas de su cara jugando a inflar sus mejillas al oír una palmada y señalar su mentón al oír dos palmadas.

**ACTIVIDAD
5**

**Capacidad: Construye su
identidad**

**Destreza: trabajar
en grupo**

Actividad 5: CUIDADO DEL CUERPO: OBJETOS PELIGROSOS

Trabajar en grupo el cuidado del cuerpo: objetos peligrosos, mediante la observación de material gráfico asumiendo normas de convivencia.

1. **Comparte** las imágenes de: cuchillos, navajas, tijeras, agujas, fósforos, remedios, etc. con sus compañeros.
2. **Expresa** de forma oral las características de los objetos que observa y por mesas comenta si alguna vez ha manipulado estos objetos o qué peligro representan si los manipula.
3. **Respeto** las opiniones de sus compañeros al escucharlos con atención hablar sobre los objetos peligrosos que pueden observar en casa.
4. **Trabaja en grupo** un afiche donde colocará imágenes de objetos peligrosos a un lado y al otro las personas que pueden manipular estos objetos (cocina-mamá o papá, herramientas de trabajo-papá, televisor o electrodoméstico desenchufado-padres o abuelos, etc.)

**ACTIVIDAD
6**

**Capacidad: Construye su
identidad**

Destreza: Identificar

Actividad 6: PARTES FINAS DEL CUERPO: LA MUÑECA

Identificar las partes finas del cuerpo: la muñeca mediante materiales lúdicos mostrando disposición en el trabajo.

1. **Percibe** dos tubos de madera, los cuales serán utilizados para imaginar que están manejando y acelerando una moto.
2. **Reconoce** la parte fina del cuerpo: la muñeca al nombrarla en su cuerpo, por grupos observan una imagen de la parte fina del cuerpo: la muñeca y comentan que tan parecida es a la de ellos.
3. **Relaciona** la parte fina del cuerpo: la muñeca con objetos que se pone en su muñeca (pulseras, relojes, muñequeras)
4. **Identifica** la parte fina del cuerpo: la muñeca como parte fina del cuerpo al realizar muñequeras de origami con hojas cuadradas de colores y cinta scotch.

**ACTIVIDAD
7**

**Capacidad: Construye su
identidad**

Destreza: Identificar

Actividad 7: PARTES FINAS DEL CUERPO: CODO

Identificar el codo como parte fina del cuerpo utilizando material concreto, respetando a sus compañeros.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

1. **Percibe** imágenes de las partes finas del cuerpo que utilizó al jugar en el patio.
2. **Reconoce** las partes finas del cuerpo en imágenes al colocarlas en el suelo y saltar sobre la que se indique. (salta sobre la imagen de la rodilla, salta sobre la imagen de la muñeca, etc.)
3. **Relaciona** las partes finas del cuerpo con el codo, al señalar en el cuerpo de su compañero en qué lugar su encuentra.
4. **Identifica** las partes finas del cuerpo: el codo, al intentar arrastrarse por el salón utilizando los codos.

**ACTIVIDAD
8**

**Capacidad: Construye su
identidad**

**Destreza: Trabajar
en grupo**

Actividad 8: CUIDADOS DEL CUERPO: PREVENCIÓN DE ENFERMEDADES

Trabajar en grupo la prevención de enfermedades al dramatizar una historia cuidando de su propia persona.

1. **Comparte** con los compañeros experiencias similares a la que escuchó y cómo las puede evitar.
2. **Expresa** en forma oral de qué manera podrían enseñarle a los demás prevenir diferentes tipos de enfermedades.
3. **Respeto** el turno para hablar y escucha a sus amigos al comentar sus diferentes opiniones o puntos de vista de cómo prevenir enfermedades, o como lo cuida papá, mamá para que no se enfermen.
4. **Trabaja en grupo** al dramatizar acciones que eviten enfermedades (lavándonos las manos, abrigándonos, vacunándose).

**ACTIVIDAD
9**

**Capacidad: Construye su
identidad**

Destreza: Identificar

Actividad 9: PARTES FINAS DEL CUERPO: RODILLA

Identificar las partes finas del cuerpo: rodilla mediante material gráfico y juegos, mostrando autonomía al actuar.

1. **Percibe** las partes del cuerpo en imágenes diversas de partes finas del cuerpo.
2. **Reconoce** las partes finas del cuerpo al señalar las suyas y la de sus compañeros mientras juegan Simón dice y nombrando cada parte conforme se le enseñe (Simón dice toca tus pies, Simón dice toca tus rodillas, etc).

3. **Relaciona** las partes finas del cuerpo al jugar por el salón a dominar un globo golpeándolo usando solamente las rodillas.
4. **Identifica** las partes finas de su cuerpo: las rodillas, al tocar sus rodillas al ritmo de la canción “El tren de la alegría”

**ACTIVIDAD
10**

**Capacidad: Construye su
identidad**

Destreza: Identificar

Actividad 10: PARTES FINAS DEL CUERPO: TOBILLOS Y TALONES (EVALUACIÓN)

Identificar las partes finas del cuerpo: tobillos y talones mediante el juego del dado, reconociendo sus cualidades personales.

1. **Percibe** las partes finas del cuerpo en imágenes que encuentra dentro del aula (tobillo y talón).
2. **Reconoce** las partes finas del cuerpo (tobillo y talón) al señalarlas en un títere del salón.
3. **Relaciona** las partes finas del cuerpo: tobillos y talones al tocarlas según se indique al jugar Simón dice, al ritmo de la canción cada niño deberá tocarse la parte fina que se indique en la canción: Simón dice que se agarren las rodillas, simón dice que se agarren los talones, etc.
4. **Identifica** las partes finas del cuerpo: tobillos y talones, al colorearlas en una ficha de aplicación.

**ACTIVIDAD
11**

**Capacidad: Construye su
identidad**

**Destreza: Trabajar
en grupo**

Actividad 11: CUIDADOS DEL CUERPO: PREVENCIÓN DE ENFERMEDADES

Trabaja en grupo una pancarta sobre el cuidado de su salud: la gripe cuidando de su propia persona.

1. **Comparte** los materiales para elaborar una pancarta sobre los cuidados que debemos de tener cuando estamos con gripe o resfriados.
2. **Expresa** oralmente las acciones que tienen en casa sobre cómo nos cuidan cuando están enfermos.
3. **Respeta** las ideas y opiniones de sus compañeros al escucharlos y ponerse de acuerdo para elaborar pancarta.
4. **Trabaja en grupo** una pancarta sobre los cuidados que deben de tener cuando están con gripe, cada grupo lo decora libremente siguiendo las indicaciones: colorear sólo lo indicado, respetar el espacio de trabajo de cada uno, guardar los materiales al terminar la actividad.

**ACTIVIDAD
12**

**Capacidad: Convive y
participa
democráticamente**

Destreza: Identificar

Actividad 12: LA FAMILIA: INTEGRANTES

Identificar a los miembros de su familia mediante un dibujo, mostrando disposición en el trabajo.

1. **Percibe** una foto de la familia de la profesora, escucha y observa a los miembros de la familia que les presenta y quienes lo conforman.
2. **Reconoce** quienes conforman su familia al observar su foto familiar y nombra cada uno de los miembros de su familia.
3. **Relaciona** a los miembros de su familia con la de sus compañeros compartiendo fotos de su familia que llevó al aula.
4. **Identifica** cada uno de los miembros de su familia realizando un dibujo, y luego lo comenta con sus compañeros.

**ACTIVIDAD
13**

**Capacidad: Convive y
participa
democráticamente**

Destreza: Identificar

Actividad 13: LA FAMILIA: INTEGRANTES

Identifica a los miembros de su familia mediante la expresión oral, respetando las opiniones de los demás.

1. **Percibe** una casa hecha de figuras troqueladas de papel de colores.
2. **Reconoce** a los integrantes de su familia, al conversar con sus compañeros de mesa sobre como estaría conformada la casa que observo de figuras troqueladas.
3. **Relaciona** los integrantes de su familia con el dibujo que realiza dentro de la casa de papel y los nombra: Padres, abuelos, tíos, primos, etc.
4. **Identifica** a los miembros de su familia al observarlos en fotografías que trajo de casa y comenta sobre la importancia que tiene la familia y lo importante que es sentirnos felices de ser parte de ella.

**ACTIVIDAD
14**

**Capacidad: Convive y
participa
democráticamente**

**Destreza: Trabajar
en grupo**

Actividad 14: LA ESCUELA: EL PERSONAL

Trabajar en grupo el conocer al personal de su colegio, mediante un video y recorrido por su colegio, escuchando con atención a los demás.

1. **Comparte** algunas fotografías del personal con sus compañeros de mesa.
2. **Expresa** en forma oral los nombres y funciones que cumplen las personas de las fotografías dentro de la escuela.
3. **Respeto** el trabajo del personal del colegio al realizar un breve recorrido por los ambientes donde trabajan (cafetería, salón de arte, salón de música, patio de psicomotricidad, aulas de otras edades, etc), observando atentamente cada labor de las personas.
4. **Trabaja en grupo** un cuadro en un papelote donde colocará las fotografías del personal de la escuela que observó anteriormente y al costado una imagen del lugar donde se encuentran.

**ACTIVIDAD
15**

**Capacidad: Convive y
participa
democráticamente**

Destreza: Identificar

Actividad 15: LA FAMILIA: ROLES

Identifica los roles de los miembros de la casa mediante la expresión oral, escuchando con atención a los demás.

1. **Percibe** a los familiares de los niños que han venido a visitarlos.
2. **Reconoce** los roles de los miembros de la familia que han llegado a visitar mediante preguntas a los familiares. (¿Qué haces en casa?, ¿Quién te ayuda?, ¿Te gusta hacerlo?, entre otras).
3. **Relaciona** las actividades que realizan los familiares de sus compañeros con los suyos al mencionar también los roles que cumplen en casa.
4. **Identifica** los diferentes roles de la familia al comentar con sus compañeros cuál de todos les gustó más o cuál le pareció más interesante.

**ACTIVIDAD
16**

**Capacidad: Convive y
participa
democráticamente**

Destreza: Identificar

Actividad 16: LA FAMILIA: ROLES

Identificar los roles de la familia mediante la expresión oral, escuchando con atención a los demás.

1. **Percibe** a los familiares de sus compañeros dentro del salón y responden a las preguntas: ¿Quiénes son? ¿Qué actividades realizan en casa? ¿Los ayudas?
2. **Reconoce** las actividades que realizan los familiares al escucharlos con atención y nombrarlas. (lavar la ropa, limpiar la casa, pasear a la mascota, cuidar a los pequeños de la casa, etc.)

3. **Relaciona** los roles de su familia con los que ha escuchado al mencionar cuales son los que se cumplen en casa.
4. **Identifica** los diferentes tipos de roles de la familia al realizar un cuadro de dibujo sobre la actividad que más le gusto y luego lo pega en un mural dentro del salón

**ACTIVIDAD
17**

**Capacidad: Convive y
participa
democráticamente**

**Destreza: Trabajar
en grupo**

Actividad 17: LA ESCUELA: EL PERSONAL

Trabajar en grupo la escuela: el personal de su colegio, mediante la visita de los trabajadores del colegio, escuchando con atención a los demás.

1. **Comparte** sus ideas sobre cómo se imaginan a las personas que trabajan en su colegio por mesas.
2. **Expresa** de forma oral los nombres de los trabajadores del colegio al observarlos ingresar al aula.
3. **Respeta** al personal del colegio al saludarlos y escucharlos hablar sobre el trabajo que realizan dentro el colegio.
4. **Trabaja en grupo** un mural sobre las personas que trabajan en su escuela. Para ello, tendrá que pegar diversas imágenes y fotos que recibe

**ACTIVIDAD
18**

**Capacidad: Construye su
identidad**

Destreza: Identificar

Actividad 18: IDENTIDAD SEXUAL

Identificar si es niña o niño a través de sus características corporales e identificación de imágenes de género mostrando autonomía al actuar.

1. **Percibe** un video (<https://www.youtube.com/watch?v=dfmb9gN5E4U>) donde se muestra la diferencia de sexo (masculino – femenino).
2. **Reconoce** su identidad sexual respondiendo a las preguntas: ¿Cómo son? ¿Quién lo creó? ¿Cuándo y por qué? ¿Por qué somos diferentes? ¿Cómo se llama el sexo de la mujer? ¿Cómo se llama el sexo del hombre?, con ayuda de la profesora.
3. **Relaciona** su identidad sexual con prendas de vestir que trajo de casa para jugar a vestirse entre ellos.
4. **Identifica** si es niña o niño recortando las siluetas de las prendas de vestir y las pega según corresponda.

**ACTIVIDAD
19**

**Capacidad: Convive y
participa
democráticamente**

Destreza: Identificar

Actividad 19: LA FAMILIA: PARIENTES

Identificar los parientes de su familia, mediante la expresión en forma oral respetando a los demás.

1. **Percibe** materiales (hojas de colores, colores, tijeras) para hacer una mano de papel.
2. **Reconoce** los parientes de la familia al nombrarlos por mesas.
3. **Relaciona** los parientes de su familia con la mano de papel que realizó al dibujarlos en cada uno de los dedos.
4. **Identifica** los parientes de su familia al conversar con sus compañeros sobre su nueva mano familiar de papel.

**ACTIVIDAD
20**

**Capacidad: Convive y
participa
democráticamente**

**Destreza: Trabajar
en grupo**

Actividad 20: LA ESCUELA: SUS AMBIENTES

Trabajar en grupo la escuela: sus ambientes mediante un afiche respetando las opiniones de sus compañeros.

1. **Comparte** sus ideas sobre lo que observó en el recorrido con sus compañeros de mesa.
2. **Expresa** oralmente el nombre de cada uno de los ambientes del colegio y luego responde a algunas preguntas: ¿Qué lugar es el que te parece más interesante? ¿Cuál no te gustó mucho? ¿Por qué?
3. **Respeto** la opinión de sus compañeros al escucharlos comentar sobre el ambiente que más les gustó y por qué.
4. **Trabaja en grupo** al elaborar un afiche por mesa sobre lo que más le gustó del tour por el colegio, utilizando plumones, colores, tijeras, hojas de colores, glitter, etc.

**ACTIVIDAD
21**

**Capacidad: Construye su
identidad**

Destreza: Identificar

Actividad 21: IDENTIDAD SEXUAL

Identificar su identidad sexual (niña o niño) mediante la observación de un video, mostrando autonomía al actuar.

1. **Percibe** imágenes de un niño y una niña en la pizarra.
2. **Reconoce** su identidad sexual al nombrar sus características principales (los hombres tienen pene, y las mujeres vagina).
3. **Relaciona** su identidad sexual con imágenes de ropa interior que usan los niños y niñas al colocarlas dentro de una caja de niñas y una de niños.
4. **Identifica** su identidad sexual al mencionarla y dibujarse con las prendas de vestir

que más les gusta en una hoja para colocarlo en un papelote de niñas y uno de niños.

**ACTIVIDAD
22**

**Capacidad: Convive y
participa
democráticamente**

Destreza: Identificar

Actividad 22: LA FAMILIA: ARBOL GENEALÓGICO (EVALUACION)

Identificar la familia: el árbol genealógico, mediante la elaboración de un árbol genealógico, mostrando disposición en el trabajo.

1. **Percibe** los materiales que utilizará para crear su propio árbol familiar. (papel craft, tubo de papel higiénico, plumones, materiales para decorar).
2. **Reconoce** a los miembros de su familia al observar fotografías pequeñas de ellos que serán colocadas al terminar el trabajo de crear su propio árbol genealógico.
3. **Relaciona** a sus miembros de la familia con los frutos que pegarán en el árbol.
4. **Identifica** el árbol genealógico de su familia al decorarlo libremente expresando sus sentimientos acerca de su familia.

**ACTIVIDAD
23**

**Capacidad: Convive y
participa
democráticamente**

**Destreza: Trabajar
en grupo**

Actividad 23: LA ESCUELA: SUS AMBIENTES (EVALUACION)

Trabajar en grupo los ambientes de la escuela, asumiendo las normas de convivencia.

1. **Comparte** sus ideas con sus compañeros de mesa sobre el plano del aula.
2. **Expresa** oralmente cada uno de los ambientes que observa en el plano, se le pregunta ¿Qué observó? ¿Qué encuentro importante en mi aula? ¿Cómo los cuido?
3. **Respeto** la opinión de sus compañeros al escucharlos sobre qué le parece cada ambiente de su escuela.
4. **Trabaja** en grupo al colocar los carteles de los nombres de las imágenes dentro del plano del aula (siguiendo las indicaciones, esperar su turno).

**ACTIVIDAD
24**

**Capacidad: Construye su
identidad**

Destreza: Identificar

Actividad 24: IDENTIDAD SEXUAL (EVALUACION)

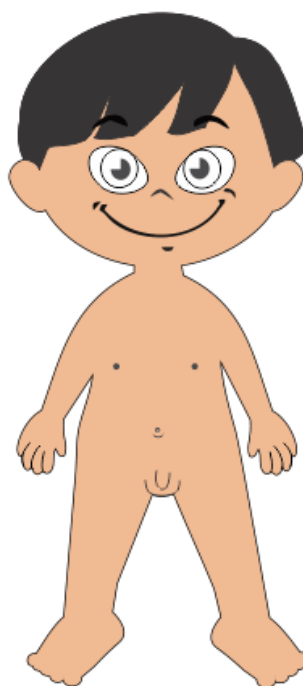
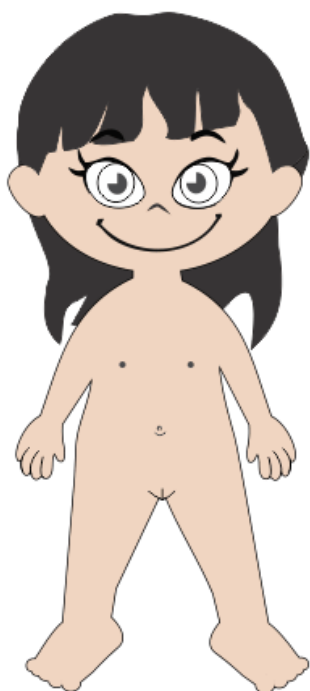
Identificar la identidad sexual a través de sus características corporales e identificación de imágenes de género mostrando autonomía al actuar.

1. **Percibe** las imágenes de niña o niño en un video “me conozco a mí mismo”.
2. **Reconoce** las características del niño o niña con ayuda del video que observaron y las mencionan.
3. **Relaciona** las imágenes observadas con su cuerpo al nombrar cada parte de él o ella.
4. **Identifica** su sexualidad coloreando si es niña o niño en una ficha de aplicación.

3.2.1.3. Materiales de apoyo (fichas y lecturas)PERSONAL SOCIAL: Identidad Sexual

ESTUDIANTE: _____

CAPACIDAD	DESTREZA
Comprensión	Identifica

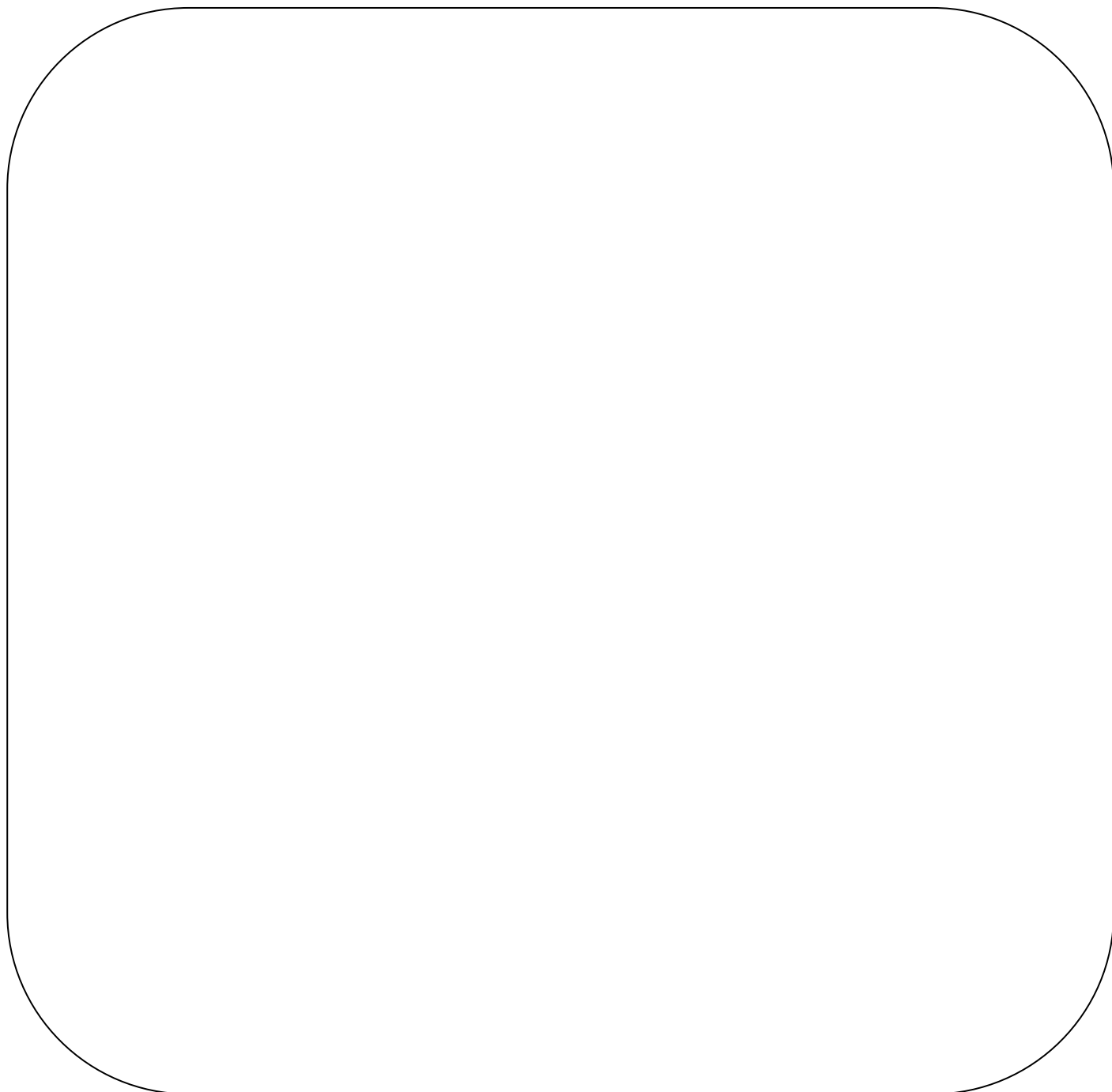
**INDICACION:**

Identifica si es niña o niño recortando las siluetas de las prendas de vestir y pegarlas según corresponda.

PERSONAL SOCIAL: La familia: Roles

ESTUDIANTE: _____

CAPACIDAD	DESTREZA
Comprensión	Identifica



3.2 INDICACION:

Identifica los roles de la familia al dibujar el que más te gusto y coloréalo.

EVALUACION

ESTUDIANTE: _____

CAPACIDAD	DESTREZA
Comprensión	Identifica

**INDICACION:**

Identifica las partes finas del cuerpo: tobillos y talones, al colorearlas en una ficha de aplicación.

Matriz de Evaluación y sus indicadores de logro	
✓ Identifica todas las partes finas del cuerpo.	A
✓ Identifica algunas partes finas del cuerpo.	B

✓ Identifica ninguna parte fina del cuerpo.	C
---	---

PERSONAL SOCIAL: Cuidados del cuerpo: Prevención de enfermedades
(EVALUACION)

ESTUDIANTE: _____

CAPACIDAD	DESTREZA
Comprensión	Trabaja en grupo

Matriz de Evaluación y sus indicadores de logro	
✓ Trabaja en grupo siguiendo todas las indicaciones y compartiendo todos los materiales.	A
✓ Trabaja en grupo siguiendo algunas de las indicaciones y compartiendo todos los materiales.	B
✓ Trabaja en grupo siguiendo una o ninguna de las indicaciones y compartiendo todos los materiales.	C

3.2.1.5. Pruebas finales de unidad de aprendizaje

PERSONAL SOCIAL: La Escuela – Sus Ambientes

ESTUDIANTE: _____

CAPACIDAD	DESTREZA
Socialización	Trabaja en grupo

Matriz de Evaluación y sus indicadores de logro	
✓ Trabaja en grupo colocando todos los nombres en el plano de la escuela.	A
✓ Trabaja en grupo colocando algunos nombres en el plano de la escuela.	B
✓ Trabaja en grupo colocando uno o ningún nombre en el plano de la escuela.	C

PERSONAL SOCIAL: Identidad Sexual

ESTUDIANTE: _____

CAPACIDAD	DESTREZA
Comprensión	Identifica

**INDICACION:**

Identifica su sexualidad coloreando si es niña o niño, según corresponda.

✓ Identifica todas las características de su género.	A
✓ Identifica algunas características de su género.	B
✓ Identifica una o ninguna característica de su género.	C

3.2.2. Programación específica - II

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

UNIDAD DE APRENDIZAJE Nº II		
1. Institución educativas: Privada de Miraflores 2. Nivel: Inicial 3. Grado: 5 años 4. Sección/es: Pandas 5. Área: Personal Social 5. Título Unidad: Me conozco a mí mismo 6. Temporización: 4 semanas Profesor(a): Sandra López & Karla Mickle		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<p><u>Segundo Bimestre:</u></p> <p>3. Construye su identidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Normas de convivencia <p>4. Convive y participa Democráticamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ El sueño de San Martín ○ Independencia del Perú: personajes y hechos históricos. ○ Símbolos patrios: la bandera, el escudo y el himno. ○ Las regiones: costa, sierra, selva y el mar peruano. ○ Responsabilidades en el aula ○ Normas y regla de juego 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificación de las normas del aula en carteles de distintos tipos que hay en el aula. ❖ Trabaja en grupo en actividades de juego, rutinas y dinámicas cumpliendo sus responsabilidades. ❖ Trabaja en grupo mediante juegos con reglas y juegos de mesa.
CAPACIDADES-DESTREZAS	FINES	VALORES-ACTITUDES
<p>1. Construcción de su identidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar <p>2. Convive y participa democráticamente</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Trabajar en grupo 	<p>1. Respeto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar con atención a los demás. • Aceptar al otro como es. • Asumir las normas de convivencia. • Respetar las opiniones de mis compañeros. <p>2. Autoestima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las cualidades personales. • Mostrar autonomía al actuar. • Cuidado de su propia persona. • Practicar la conducta asertiva. 	

Actividad 1: NORMAS DE CONVIVENCIA

Identificar las normas de convivencia en la escuela, mediante la elaboración de sus normas en el aula, mostrando disposición en el trabajo.

MOTIVACIÓN:

El niño observa un video sobre normas de convivencia escolar <https://www.youtube.com/watch?v=0CFbMMrSgQ8>, luego responde a algunas preguntas ¿Qué observó? ¿Qué normas han practicado? ¿En el aula, estas normas las empleamos diariamente?

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

1. **Percibe** imágenes de niños con diversos comportamientos (saludando, recogiendo si algo se cayó en el suelo, colaborando con el orden en clase, compartiendo con sus compañeros, gritando, botando basura, desordenando el aula) en el salón de clases y niños viviendo en armonía con sus compañeros y profesores.
2. **Reconoce** cuales son los comportamientos buenos y malos o de que hacer o decir en las siguientes situaciones: Al entrar y salir de clases, cuando se han equivocado, cuando necesitan algo, si encuentran algo que no es suyo, entre otras.
3. **Relaciona** lo observado anteriormente con el cuento “El árbol del colegio”, el cual trata de un niño que se encontró un árbol con una puerta que para abrirla debía de recolectar de sus amigos 5 normas buenas de convivencia y escribirlas en un cartel grande, al terminar dejan el cartel en el árbol, al día siguiente van y encuentran abierta la puerta el árbol, al entrar encuentran muchos juguetes, chocolates, dulces, etc., un niño comenta que es bueno compartir y vivir felices con sus amiguitos sin pelearse, todos juegan y comen muy rico, se les motiva a que describan situaciones en las que los personajes practican normas de convivencia.
4. **Identifica** las normas de convivencia en la escuela elaborando con sus compañeros las que deben de tener presentes en el aula, se le repartirá imágenes diversas de dichas normas y deberá organizarlas como ellos deseen pegando lo acordado en un papelógrafo.

METACOGNICIÓN:

¿Qué aprendimos hoy? ¿Por qué es importante vivir en armonía? ¿Has practicado antes alguna de estas normas? ¿Te gustan las normas propuestas?

TRANSFERENCIA:

Dialoga con sus compañeros si tiene normas de convivencia en casa.

Actividad 2: RESPONSABILIDADES

Trabajar en grupo la responsabilidad de mantener su espacio limpio, mediante un cuadro de responsabilidades, mostrando disposición en el trabajo.

MOTIVACIÓN:

El niño escucha el cuento: “El niño enfermizo” el cual le hablará acerca de un niño llamado Sebastián que le gustaba tener todo su cuarto desordenado. Nunca levantaba sus cosas ni la basura de los alimentos que comía y siempre se enfermaba. Luego responde a las preguntas ¿Cómo se llamaba el niño del cuento? ¿Por qué crees que se enfermaba tanto? ¿Qué tenía que hacer para no enfermarse? ¿Es bueno vivir en medio de la basura?

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

1. **Comparte** las ideas sobre la importancia de mantener nuestros espacios limpios en el aula.
2. **Expresa** en forma oral el cuidado que se debe de tener para lograr mantener limpio nuestro espacio en el aula y los ambientes del colegio, para ello se elaborará el cuadro de responsabilidades, donde cada niño y niña escogerá la tarea que va a realizar diariamente para mantener limpia su aula.
3. **Respetar** las opiniones de sus compañeros y el uso de material con el que deseen trabajar.
4. **Trabaja en grupo** al realizar un dibujo donde se observe al niño realizando su actividad en el aula.

METACOGNICIÓN:

¿Que hicimos hoy? ¿Será útil haber realizado el cuadro de responsabilidades? ¿Así nos podemos organizar mejor? ¿Me siento bien estudiando en un lugar ordenado?

TRANSFERENCIA:

El niño comenta en casa cómo se sintió hoy con lo aprendido y lo importante que es mantener el aula limpia.

Actividad 3: REGIÓN COSTA

Identificar la región Costa, mediante el reconocimiento de imágenes y material concreto mostrando disposición en el trabajo.

MOTIVACIÓN:

El niño manipula pañuelos blancos y baila al compás de la marinera. Responde: ¿Cuál es el nombre de esa danza? ¿En qué región la bailamos?

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

1. **Percibe** imágenes de la costa que se le pedirá a los niños de algún viaje que hayan realizado y también algún adorno alusivo al tema.
2. **Reconoce** características de la costa (cercanía a la playa, animales, platos típicos, vestimentas, bailes) a través de las imágenes diversas y objetos que llevarán al aula.
3. **Relaciona** la región costa con su ubicación en el mapa del Perú, el cual estará dibujado en un Papelógrafo, luego decoran con imágenes de revistas la parte de la costa con sus costumbres, comida, vestimenta, etc.
4. **Identifica** las características de la región Costa al narrar las imágenes que corresponden a dicha región (vestimenta, comida, bailes, trajes, dulces, etc)

METACOGNICIÓN:

¿Qué accesorio usamos al comenzar la clase? ¿A qué región pertenecen? ¿Qué características puedes nombrar? ¿Te resultó difícil reconocer las sus características?

TRANSFERENCIA:

En clase nombran algunas características de la Costa, jugando “ritmo a go – go”.

Actividad 4: NORMAS DE CONVIVENCIA

Identifica las normas de convivencia en la escuela, mediante una función de títeres, asumiendo normas de convivencia.

MOTIVACIÓN:

El niño observa una tarjeta con imágenes de acciones de normas de convivencia (buenos modales, compartir con amigos, saludar, no gritar, prestar las cosas, ayudar), la decoran con semillas y pintaran como más les agrade. Al terminar se les pregunta ¿Qué acción te toco? ¿Te parece importante? ¿La has practicado antes?

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

1. **Percibe** las normas de convivencia en una función de títeres donde los personajes presentan situaciones donde deben respetar las normas de convivencia.
2. **Reconoce** las situaciones en las que pueden presentarse conflictos (si le quita algo a algún compañero, si habla sin que le den permiso, si no comparte, si ensucia el aula, si pelea con algún compañero). Proponer posibles soluciones.
3. **Relaciona** lo observado en la función de títeres con juegos en el que participará haciendo respetar turnos: dominó, ludo, memoria, etc. Conversa con sus compañeros acerca de lo que ocurriría si no se respetaran las reglas del juego.
4. **Identifica** las normas de convivencia: respetar turnos, llevando a los niños al patio y entonar la canción "amigos", haciendo una ronda.

METACOGNICIÓN:

¿Qué aprendimos hoy? ¿Es importante respetar los turnos? ¿Es más agradable la convivencia en mi salón con normas? ¿Qué escenas observaste en la función de títeres?

TRANSFERENCIA:

El niño comenta con sus compañeros si en casa también deben de respetar turnos y practicar normas de convivencia.

Actividad 5: RESPONSABILIDADES

Trabajar en grupo la responsabilidad de mantener ordenada su aula, mediante la elaboración de afiches, carteles, etc. mostrando orden y limpieza en el trabajo.

MOTIVACIÓN:

El niño observa láminas grandes donde se explica mediante dibujos que acciones se deben de realizar todos los días para mantener ordenada nuestra aula (guardar las mochilas en el estante, ordenar las agendas, guardar bien las loncheras, ordenar cuadernos, cartucheras, folders)

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

1. **Comparte** los materiales que se les mostrará para realizar sus afiches, carteles, etc. Sobre orden en el aula (ordenar juguetes, loncheras, etc.)
2. **Expresa** en forma oral ideas que los niños tengan para proponer que se debe de hacer para mantener su aula ordenada.
3. **Respetar** las opiniones de sus compañeros y la forma en que deseen trabajar sus carteles, se le dará a cada niño una ficha impresa de una responsabilidad y cada niño deberá decorarla como más le agrada con alguna técnica gráfico plástica, los cuales al terminar se pegaran en algún lugar del aula de manera ordenada.
4. **Trabaja en grupo** la elaboración de un cartel de una responsabilidad que les haya gustado más.

METACOGNICIÓN:

¿Qué aprendimos hoy? ¿Son importantes las responsabilidades? ¿Te gusta ser ordenado?
¿En cada ayuda a colaborar con el orden? ¿Te sientes feliz ayudando?

TRANSFERENCIA:

Realiza actividades de orden en casa y al día siguiente comentará sobre ello.

Actividad 6: REGIÓN SIERRA

Identificar la región de la Sierra mediante la degustación de un plato típico, mostrando orden y limpieza en el trabajo.

MOTIVACIÓN:

El niño cerrará los ojos y realizará un viaje a la región Sierra. Se colocarán para ello chullos, ponchos, chalinas, etc. Observarán en un recorrido mural de la región Sierra.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

1. **Percibe** los murales de la Sierra y responde qué lugares de esta región ha visitado.
2. **Reconoce** las características de la región: Nevados, animales, casas, comida.
3. **Relaciona** lo observado en los murales con sus conocimientos previos de la región Sierra al decorar una llama en una hoja de aplicación utilizando la técnica del crepé mojado.
4. **Identifica** las características de la región Sierra, al degustar alimentos típicos de la región y nombrarlos.

METACOGNICIÓN:

¿Qué accesorios utilizamos para realizar el viaje? ¿Qué animales podemos observar en esta región? ¿Cómo son las vestimentas de las personas que viven en esta región? ¿Te agrada degustar la comida típica de esa región?

TRANSFERENCIA:

El niño juega a describir y adivinar los accesorios que utilizaron sus compañeros para esta región.

Actividad 7: NORMAS DE CONVIVENCIA

Identificar las normas de convivencia en la escuela mediante material gráfico, asumiendo normas de convivencia.

MOTIVACIÓN:

El niño escucha la historia “Me porto bien”, la cual hablará sobre buenos modales dentro del aula y en el colegio, utilizando títeres de dedo.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

1. **Percibe** un video sobre “Buenos modales y normas de convivencia” (<https://www.youtube.com/watch?v=UXyJRQ0eilA&list=PL0KaWZiN-GJYD1bw4FbJMfEcxgRdbEPo9&index=1>)
2. **Reconoce** las normas de convivencia en diversas acciones que realizan los niños al momento de compartir con sus compañeros o con las personas de su entorno escolar, mediante el diálogo.
3. **Relaciona** las imágenes de normas de convivencia que se le entrega con lo observado en el video (respetar la fila, levantar la mano, compartir con sus compañeros, guardar las cosas en su lugar)
4. **Identifica** las normas de convivencia al realizar un afiche con las imágenes que recibió, para luego colocarlo en un lugar del salón donde todos puedan verlo diariamente y recordarlas.

METACOGNICIÓN:

¿Cómo puedo aplicar las normas aprendidas en la vida diaria? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Es importante aprender normas de convivencia?

TRANSFERENCIA:

¿Qué es lo que he aprendido, podré emplearlo con mis compañeros? Comenta en clase.

Actividad 8: RESPONSABILIDADES

Trabajar en grupo la responsabilidad de botar la basura en el tacho, mediante material concreto, mostrando autonomía al actuar.

MOTIVACIÓN:

El niño escucha la canción "Tachito de basura", y responde a las siguientes preguntas: ¿Te gustó la canción? ¿Qué comió el tachito? ¿Dónde está el tacho en el aula? ¿De qué material y de qué color es?

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

1. **Comparte** las ideas que se propondrán sobre dónde se debe de botar la basura en clase, así mismo con ayuda de la profesora, explicará cómo prevenir las enfermedades si cuidamos la limpieza fuera y dentro del aula al colocar los desperdicios en el tacho de basura.
2. **Expresa** en forma oral que se debe de hacer para mantener la limpieza dentro del aula, responden a la pregunta ¿Qué hacer después de la lonchera?
3. **Respetar** las opiniones de sus compañeros y las elecciones que tengan al momento de manipular los útiles de limpieza (escoba, recogedor, trapeador, sacudidor, tacho), mencionando su uso adecuado.
4. **Trabaja en grupo** un cartel donde colocarán las imágenes de los objetos que usamos para limpiar el salón.

METACOGNICIÓN:

¿Que hicimos hoy? ¿Qué aprendí hoy? ¿Por qué debo de botar la basura en el tacho? ¿Qué pasa si boto basura al piso?

TRANSFERENCIA:

Comenta con sus compañeros que hacer para mantener limpio los ambientes de su casa.

Actividad 9: REGIÓN SELVA

Identificar las características de la región selva mediante la observación de murales y la expresión plástica, mostrando disposición en el trabajo.

MOTIVACIÓN:

El niño realiza un pequeño recorrido por el patio del colegio en donde observará murales de la región selva y sus características.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

1. **Percibe** los murales de la Región Selva en el mapa de Perú.
2. **Reconoce** las características de la región (su vegetación, los habitantes, animales, platos típicos, vestimentas, etc.), a través del mapa que se les mostrará de la Selva
3. **Relaciona** lo observado en los murales de la Selva con una danza típica que escucha y baila con la guía de la profesora
4. **Identifica** la región selva decorando libremente un tocado de plumas utilizando colores, plumones, glitter, plumas y goma.

METACOGNICIÓN:

¿Qué materiales utilizaste para decorar tu vincha de tocado de plumas? ¿Qué fue lo que más te gustó de esta región? ¿En qué lugar del país está ubicada, a los extremos o al centro?

TRANSFERENCIA:

En casa el niño verá la película “El libro de la Selva” junto con papá y mamá y conversarán sobre lo aprendido en clase.

Actividad 10: EL MAR PERUANO

Identificar el mar peruano mediante la simulación de una pesca mostrando orden y limpieza.

MOTIVACIÓN:

El niño escucha la historia de “Juan el pescador”, se les contará la rutina diaria que tiene Juan al levantarse muy temprano, ir al puerto y subirse a un bote para hacer su trabajo. Luego, siguiendo las indicaciones del títere Juan, juega a la pesca en una batea con agua. Pesca solo los animales marinos y responde ¿De dónde vienen estos animales? ¿Cuáles son sus nombres?

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

1. **Percibe** un cuento en láminas de la historia del pescador, conforme va escuchando realiza las actividades que se van narrando, luego observa una imagen del Mar Peruano que contiene sus especies y ubicación
2. **Reconoce** a las especies marinas (caballito de mar, peces de diferentes tipos, delfines, pingüinos, focas, lobos marinos, etc.) nombrándolas y ubicándolas en el mapa del Perú.
3. **Relaciona** la pesca que realizó con el trabajo de los pescadores en el mar peruano, al observar un video sobre los pescadores.
4. **Identifica** las características del mar peruano al pintar con esponjas en el mapa del Perú dibujado en un papelote.

METACOGNICIÓN:

¿Qué hemos hecho hoy? ¿Quiénes realizan esta actividad? ¿Dónde la realizan? ¿A qué lado del Perú se encuentra este lugar?

TRANSFERENCIA:

Comentan en casa sobre lo que aprendieron del mar peruano.

Actividad 11: RESPONSABILIDADES (EVALUACIÓN)

Trabajar en grupo la responsabilidad del control de asistencia mediante la participación de los alumnos, mostrando autonomía al actuar.

MOTIVACIÓN:

El niño canta la canción de ¿Quién vino hoy?, donde al término de la canción se preguntará ¿Alguien faltó? ¿Vinieron todos mis amigos?

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

1. **Comparte** las panderetas que se les dará por grupos a los niños, para cantar la canción “Palo palito palo”, donde todos cantarán nombrando a los niños que asistieron ese día a clases.
2. **Expresa** en forma oral quienes asistieron y quienes faltaron a clases según la dinámica de la canción anterior.
3. **Respeto** a sus compañeros cada vez que tomen la palabra, y a su vez a los niños que le toquen realizar la asistencia ese día. Serán por día dos niños los encargados, un niño pasará por todos sus compañeros tocándole despacio la cabeza con la pandereta diciendo su nombre en voz alta, mientras el otro deberá ir marcando en el panel de asistencia al costado de la foto de cada uno.
4. **Trabaja** en grupo haciendo una ronda, cada niño deberá decir su nombre y el de su compañero que se encuentre a su costado al término de una canción, según se le indique.

METACOGNICIÓN:

¿Es importante saber quién de tus compañeros asistió hoy? ¿Te gustó la actividad? ¿Qué hicimos hoy?

TRANSFERENCIA:

Comenta en casa la actividad realizada.

Actividad 12: REGIONES (EVALUACIÓN)

Identificar las características de las regiones del Perú a través de una feria preparada por los niños mostrando una conducta asertiva.

MOTIVACIÓN:

El niño observa diferentes imágenes de paisajes, comidas y animales de las regiones del Perú y responden: ¿Qué es lo que ves? ¿Alguna vez has visitado estos lugares? ¿A qué país pertenecen estas fotos? ¿En qué parte se ubican?

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

1. **Percibe** las distintas regiones del Perú al observar el salón ambientado con imágenes, platos típicos y animales de las cuatro regiones.
2. **Reconoce** las características de cada una de las regiones al pasear por los stands dentro del salón observando lo que cada grupo les comentará acerca de la región que les tocó.
3. **Relaciona** lo observado en clases anteriores con la decoración que harán de todas las regiones en la feria, diferenciando cual pertenece a la Costa, Sierra o Selva.
4. **Identifica** las regiones del Perú degustando algunos platos típicos y nombrando correctamente a qué región le pertenece.

METACOGNICIÓN:

¿Qué observamos el día de hoy? ¿Pudiste diferenciar las 4 regiones? ¿Cuál te resultó más complicada?

TRANSFERENCIA:

Conversa con sus compañeros sobre la región que más le gustó y por qué.

Actividad 13: SÍMBOLOS PATRIOS: ESCUDO

Identificar el escudo del Perú mediante la identificación de su imagen en material gráfico, mostrando orden y limpieza en el trabajo.

MOTIVACIÓN:

El niño observa algunas imágenes (vicuña, árbol de la Quina, cornucopia y silueta del escudo nacional del Perú). Responden a las preguntas: ¿Qué es lo que observas? ¿Puedes nombrar alguna de estas imágenes? ¿Reconoces la silueta? ¿Qué es lo que podrá ser?

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

1. **Percibe** la silueta del escudo en una hoja y en otra hoja un escudo completo con sus partes.
2. **Reconoce** las características el escudo y sus partes al colocar cada parte del escudo donde corresponde con ayuda de la profesora.
3. **Relaciona** las imágenes que observó al inicio con el escudo que armó durante la clase.
4. **Identifica** el escudo Nacional como símbolo patrio al jugar ¿Adivina qué soy?

METACOGNICIÓN:

¿Qué es lo que has observado hoy? ¿Lo habías visto antes? ¿Recuerdas los nombres de todas sus partes?

TRANSFERENCIA:

El niño conversa en casa con papá y mamá lo aprendido sobre el escudo.

Actividad 14: REGLAS DE JUEGO

Trabajar en grupo el crear las reglas para un juego "Congelados" respetando las ideas de sus compañeros.

MOTIVACIÓN:

El niño escucha la canción "Congelados" y responde a las siguientes preguntas: ¿Qué es lo que escuchas? ¿Has hecho alguna actividad con esta canción? ¿Cómo lo hiciste?

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

1. **Comparte** imágenes del juego (niños corriendo, un niño tocando a otro niño en el hombro, niños parados sin correr, etc.) en grupo.
2. **Expresa** sus ideas al mencionar cuál será el orden de las imágenes que representarán las reglas del juego.
3. **Respetar** los turnos de sus compañeros al escuchar mientras hablan.
4. **Trabaja en grupo** las reglas del juego pegando imágenes que compartió en un mural (niños corriendo, un niño tocando a otro niño en el hombro, niños parados sin correr, etc.) nombrando cada una de ellas.

METACOGNICIÓN:

¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Fueron fáciles de seguir las reglas? ¿Lo practicarás durante el recreo?

TRANSFERENCIA:

Comenta con sus compañeros que otras reglas de juego podrían crear para jugarlas en el recreo.

Actividad 15: SUEÑO DE SAN MARTÍN (FICHA)

Identificar el sueño de San Martín al escuchar una historia practicando la conducta asertiva.

MOTIVACIÓN:

El niño observará un títere y escuchará atentamente una historia acerca de San Martín, quien un día que se encontraba muy cansado decidió recostarse en una palmera y soñó con una bandada de parihuanas de alas rojas y pecho blanco, las cuales le inspiraron a declarar que nuestra bandera sea de esos colores. Responde a las siguientes preguntas: ¿Cómo se llamaba el señor? ¿Dónde se echó a descansar? ¿Qué fue lo que soñó? ¿Qué decidió hacer cuando despertó?

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

1. **Percibe** imágenes en desorden del sueño de San Martín. (Parihuanas volando con las alas extendidas, San Martín descansando en una palmera, San Martín con nuestra bandera del Perú, San Martín bostezando)
2. **Reconoce** el sueño de San Martín al ordenar por secuencia las imágenes que observo en desorden.
3. **Relaciona** el sueño de San Martín con las imágenes que ordenó, luego narra observando las imágenes el sueño de San Martín
4. **Identifica** el sueño de San Martín coloreando una ficha en donde observará la historia dibujada.

METACOGNICIÓN:

¿Qué viste en las imágenes de hoy? ¿Qué pasó al comienzo? ¿Al medio? ¿Y al final?

TRANSFERENCIA:

Conversa en casa con mamá y papá sobre el sueño de San Martín.

Actividad 16: SÍMBOLOS PATRIOS: BANDERA

Identificar la bandera del Perú, mediante la observación de material gráfico, presentando los trabajos en un tiempo establecido.

MOTIVACIÓN:

El niño recibe retazos de cartulinas rojo y blanco para formar diferentes objetos. Luego elaboran sus propias banderas usando los mismos retazos en formas de rectángulo y responden: ¿Qué es?, ¿A qué país le pertenece?

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

1. **Percibe** imágenes de las banderas con los tres modelos que se han presentado durante los años.
2. **Reconoce** las características de las Banderas del Perú al describir cada una de las banderas.
3. **Relaciona** la bandera actual con una que realizará con sus compañeros utilizando pintura roja y blanca sobre un papelote.
4. **Identifica** la Bandera del Perú al realizar un desfile interno con todos sus compañeros, utilizando la bandera que hicieron.

METACOGNICIÓN:

¿Qué forma geométrica tiene la Bandera de hoy en día el Perú? ¿Qué colores tienen? ¿Qué te pareció conocer los otros dos modelos de banderas?

TRANSFERENCIA:

Conversa en casa sobre lo aprendido el día de hoy acerca de las banderas.

Actividad 17: REGLAS DE JUEGOS

Trabajar en grupo las reglas de un juego mostrando autonomía al actuar.

MOTIVACIÓN:

El niño observa varios globos y matamoscas en el patio, luego responden a las siguientes preguntas ¿Qué son estos objetos? ¿Para qué se usan? ¿Qué otras cosas podemos hacer con ellos? ¿Qué reglas seguirías?

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

1. **Comparte** con sus compañeros los globos de diferentes colores y los matamoscas que van a utilizar.
2. **Expresa** de qué manera puede usar el matamoscas con el globo y algunos cuidados que debe de tener: jugar en parejas, tener un espacio amplio, usar el matamoscas solo con el globo.
3. **Respetar** las reglas del juego al recordarlas en orden: Tomar dos matamoscas y un globo por pareja, tener espacio para poder moverse libremente al momento de jugar, usar el matamoscas únicamente con el globo, regresar los objetos a su sitio al terminar.
4. **Trabaja** en grupo respetando las reglas del juego jugando ping pong con los matamoscas y globos.

METACOGNICIÓN:

¿Qué te pareció la actividad? ¿Te fue difícil realizarla? ¿Qué fue lo que nos permitió jugar en orden?

TRANSFERENCIA:

El niño jugará nuevamente con sus compañeros en la hora del recreo.

Actividad 18: INDEPENDENCIA DEL PERÚ (ficha)

Identificar la independencia del Perú mediante la observación de un video presentando los trabajos a tiempo.

MOTIVACIÓN:

El niño observa un video (<https://www.youtube.com/watch?v=qDcuz8YeVDU>) de la Independencia del Perú y responderá a las siguientes preguntas: ¿Qué observaste? ¿Reconoces a algún personaje del video? ¿Cómo se llama? ¿Qué estaba haciendo?

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

1. **Percibe** imágenes del cuento (San Martín encima de un estrado hablando hacia el pueblo, San Martín mostrando la bandera al pueblo, el pueblo aplaudiendo y celebrando su independencia), pegadas en la pizarra.
2. **Reconoce** las características de cada una de las imágenes colocadas al nombrar lo que está sucediendo en ellas.
3. **Relaciona** las imágenes observadas con el video de la independencia del Perú colocándolas en orden en la pizarra.
4. **Identifica** la independencia del Perú al colorear una ficha de aplicación.

METACOGNICIÓN:

¿Qué observamos hoy? ¿Hubo algo que te pareció difícil? ¿Cómo lo solucionaste?

TRANSFERENCIA:

El niño conversa con sus compañeros de mesa sobre lo que han aprendido y por qué es importante conocerlo.

Actividad 19: SÍMBOLOS PATRIOS: EL HIMNO NACIONAL

Identificar el Himno Nacional, mediante el aprendizaje de la letra en pergamino, respetando las opiniones de los demás.

MOTIVACIÓN:

El niño observa un video <https://www.youtube.com/watch?v=yozoiNu0CYo> donde escucha el Himno Nacional del Perú. Responde a las siguientes preguntas: ¿Has escuchado alguna vez esta música? ¿Te resulta familiar? ¿De qué crees que pueda tratar la letra?

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

1. **Percibe** la letra completa del himno nacional en un papel kraft.
2. **Reconoce** las características de la letra del Himno Nacional al entonarlo mientras la profesora cubre algunas palabras del pergamino.
3. **Relaciona** la letra del Himno Nacional con la música que escuchó al comienzo de la clase al leerlas del papel kraft con ayuda de la profesora, repitiendo después de lo que ella dice.
4. **Identifica** el Himno Nacional cantándolo nuevamente dentro del salón.

METACOGNICIÓN:

¿Qué aprendimos hoy? ¿Te pareció difícil entonar la canción?

TRANSFERENCIA:

El niño comenta en casa que fue lo que aprendió hoy

Actividad 20: REGLAS DE JUEGO

Trabajar en grupo las reglas de un juego, mediante una actividad, mostrando una conducta asertiva.

MOTIVACIÓN:

El niño saldrá al patio y jugarán libremente con una pelota. Luego se les pedirá que se agrupen según su género para realizar un nuevo juego. ¿Qué juego podríamos realizar? ¿Y en grupos? ¿Uno donde todos podamos participar de igual manera? ¿Cuáles serían las reglas?

PROCESOS:

1. **Comparte** las pelotas que utilizara en el juego para ello se coloca en un círculo donde deberá mover la pelota de un lado a otro utilizando sólo las manos y evitando que se escape del círculo.

1. **Expresa** oralmente las reglas del juego: la pelota solo se toca con las manos, no se pueden mover de sus lugares, si a un niño se le escapa la pelota de las manos, deberá sentarse y cerrar el círculo.

1. **Respetar** las reglas del juego al momento de realizar la actividad.

1. **Trabaja** en grupo al jugar con sus compañeros, de qué grupo se queda con más niños al final.

METACOGNICIÓN:

¿Qué hemos hecho hoy? ¿Disfrutaste de la actividad? ¿Qué fue lo más importante?

TRANSFERENCIA:

Conversar con sus padres la importancia de respetar las reglas del juego.

Actividad 21: SUEÑO DE SAN MARTÍN

Identificar el sueño de San Martín mediante una pequeña dramatización mostrando autonomía al actuar.

MOTIVACIÓN:

El niño observa pelucas y algunos disfraces dentro de un baúl. Responde a las preguntas ¿Para qué las usamos? ¿Qué podemos hacer con ellas y que podríamos escenificar?

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

1. **Percibe** los disfraces que se encuentran en el baúl al momento de probárselos. (San Martín, tapadas limeñas, alas de parihuanas, etc.)
1. **Reconoce** las características de los disfraces y comparte sus ideas con sus compañeros.
1. **Relaciona** cada uno de los disfraces con el sueño de San Martín al recordar a quienes les pertenecen y que es lo que representan dentro de la historia.
1. **Identifica** el sueño de San Martín al dramatizar dentro del salón por mesas utilizando los disfraces.

METACOGNICIÓN:

¿Qué hemos hecho el día de hoy? ¿Qué personajes viste? ¿Qué significa la obra que has escenificado?

TRANSFERENCIA:

Comenta en casa lo dramatizado el día de hoy.

Actividad 22: SÍMBOLOS PATRIOS (EVALUACION)

Identificar los símbolos patrios, mediante la expresión oral, mostrando autonomía al actuar.

MOTIVACIÓN:

Se le enseña al niño el poema “Sueño rojiblanco”, y se le pregunta: ¿Alguna vez lo habías escuchado? ¿Qué podríamos hacer mientras recitamos el poema? Luego, se le pide que realice las mímicas correspondientes para compartir con sus compañeros.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

1. **Percibe** un video <https://www.youtube.com/watch?v=VcJmkt5y3Go> de nuestra independencia.
2. **Reconoce** las características de los símbolos patrios en la historia del “Sueño de San Martín” el cual ya se trabajó antes, explicando cómo el escogió los colores de la bandera, así mismo se narra cómo se eligió el Himno Nacional, contándole que la primera persona que entonó el Himno Nacional fue Rosa Merino para que aprecien su letra y música, por último se le muestra una imagen del escudo y se le explica qué significa cada uno y como se llama cada parte.
3. **Relaciona** las explicaciones anteriores con diversas imágenes que se le entrega (declaración de la independencia, sueño de San Martín, símbolos patrios)
4. **Identifica** los Símbolos Patrios al colorear la Bandera, el Escudo y en el Himno Nacional dibujar un pergamino.

METACOGNICIÓN:

¿Qué aprendimos hoy? ¿Cuál es el mes de los Símbolos Patrios? ¿Te gustó conocer una breve historia de cada uno?

TRANSFERENCIA:

En casa comenta el poema que aprendió.

Actividad 23: REGLAS DE JUEGO (EVALUACION)

Trabajar en grupo las reglas del juego, mediante la utilización de material concreto, practicando una conducta asertiva.

MOTIVACIÓN:

El niño observa materiales concretos sobre cada una de las mesas (tubos de papel toalla, cinta adhesiva de color, vasos de plástico y pelotas de ping pong) y responden a las siguientes preguntas: ¿Qué es lo que ves? ¿Cuántos objetos ves? ¿Para qué sirve cada uno de ellos? ¿Cómo los podríamos usar juntos?

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

1. **Comparte** los materiales con sus compañeros para la realización del juego.
2. **Expresa** oralmente las indicaciones que deben de seguir por mesas (Colocar la cinta adhesiva de color a lo largo de un lado de la mesa, pegar los vasos en el mismo filo de la cinta y utilizar el tubo de cartón para soplar las pelotas de ping pong de un extremo a otro de la mesa).
3. **Respetar** las opiniones de sus compañeros escuchándolos con atención.
4. **Trabaja en grupo** al realizar la actividad, recordando las reglas del juego.

METACOGNICIÓN:

¿Qué te pareció la actividad? ¿Te pareció fácil o difícil?

TRANSFERENCIA:

¿Qué pasos seguiste para organizarte y poder utilizar los materiales?

ACTIVIDAD 24: INDEPENDENCIA DEL PERÚ

Identificar la independencia del Perú mediante material gráfico, practicando la conducta asertiva.

MOTIVACIÓN:

El niño observa una historia contada por títeres sobre la independencia del Perú. Luego responde a las siguientes preguntas ¿Qué fue lo que viste? ¿Te gustó la historia? ¿Ya conocías a estos personajes? ¿Te gustaría tener tus propios personajes?

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

1. **Percibe** los materiales que utilizará (palitos de chupete, papel, tijeras, colores) al observarlos dentro de una caja.
2. **Reconoce** cada uno de los materiales (personajes de papel, tijeras, colores), tocándolos y observándolos para que creen que se utilizarían.
3. **Relaciona** la independencia del Perú con los personajes que coloreará de dicho tema, recortándolas y pegándolas en un palito baja lengua cada personaje.
4. **Identifica** la independencia del Perú al narrar la historia utilizando sus títeres de palitos baja lengua.

METACOGNICIÓN:

¿Te gustó la actividad? ¿Te pareció fácil o difícil? ¿Qué aprendiste hoy? ¿Qué materiales utilizaste?

TRANSFERENCIA:

Comenta en casa la historia de la Independencia del Perú.

VOCABULARIO II UNIDAD:

1. Normas
2. Convivencia
3. Comportamientos
4. Situaciones
5. Armonía
6. Responsabilidades
7. Regiones
8. Mar Peruano
9. Símbolos Patrios
10. Independencia
11. Sueño de San Martín
12. Reglas
13. Juego
14. Bandera
15. Escudo
16. Himno Nacional

3.2.2.2. Guía de actividades para los padres – Unidad n° li

GUÍA DE ACTIVIDADES-UNIDAD DE APRENDIZAJE N.º 1	
Nombres y apellidos: _____	
Nivel: Inicial	Grado: 5 años
Profesoras: _____	Área: Personal Social
Sección(es): A-B	Fecha: _____

ACTIVIDAD
1

Capacidad: Construye su
identidad

Destreza:
Identificar

Actividad 1: NORMAS DE CONVIVENCIA

Identificar las normas de convivencia en la escuela, mediante la elaboración de sus normas en el aula, mostrando disposición en el trabajo.

1. **Percibe** imágenes de niños con diversos comportamientos (saludando, recogiendo si algo se cayó en el suelo, colaborando con el orden en clase, compartiendo con sus compañeros, gritando, botando basura, desordenando el aula) en el salón de clases y niños viviendo en armonía con sus compañeros y profesores.
2. **Reconoce** cuales son los comportamientos buenos y malos o de que hacer o decir en las siguientes situaciones: Al entrar y salir de clases, cuando se han equivocado, cuando necesitan algo, si encuentran algo que no es suyo, entre otras.
3. **Relaciona** lo observado anteriormente con el cuento “El árbol del colegio”, el cual trata de un niño que se encontró un árbol con una puerta que para abrirla debía de recolectar de sus amigos 5 normas buenas de convivencia y escribirlas en un cartel grande, al terminar dejan el cartel en el árbol, al día siguiente van y encuentran abierta la puerta el árbol, al entrar encuentran muchos juguetes, chocolates, dulces, etc., un niño comenta que es bueno compartir y vivir felices con sus amiguitos sin pelearse, todos juegan y comen muy rico, se les motiva a que describan situaciones en las que los personajes practican normas de convivencia.
4. **Identifica** las normas de convivencia en la escuela elaborando con sus compañeros las que deben de tener presentes en el aula, se le repartirá imágenes diversas de dichas normas y deberá organizarlas como ellos deseen pegando lo acordado en un papelógrafo.

ACTIVIDAD
2

Capacidad: Convive y
participa
democráticamente

Destreza: Trabajar
en grupo

Actividad 2: RESPONSABILIDADES

Trabajar en grupo la responsabilidad de mantener su espacio limpio, mediante un cuadro de responsabilidades, mostrando disposición en el trabajo.

1. **Comparte** las ideas sobre la importancia de mantener nuestros espacios limpios en el aula.
2. **Expresa** en forma oral el cuidado que se debe de tener para lograr mantener limpio nuestro espacio en el aula y los ambientes del colegio, para ello se elaborará el cuadro de responsabilidades, donde cada niño y niña escogerá la tarea que va a realizar diariamente para mantener limpia su aula.
3. **Respetar** las opiniones de sus compañeros y el uso de material con el que deseen trabajar.
4. **Trabaja en grupo** al realizar un dibujo donde se observe al niño realizando su actividad en el aula.

ACTIVIDAD
3

Capacidad: Convive y participa democráticamente

Destreza: Identificar

Actividad 3: REGIÓN COSTA

Identificar la región Costa, mediante el reconocimiento de imágenes y material concreto mostrando disposición en el trabajo.

1. **Percibe** imágenes de la costa que se le pedirá a los niños de algún viaje que hayan realizado y también algún adorno alusivo al tema.
2. **Reconoce** características de la costa (cercanía a la playa, animales, platos típicos, vestimentas, bailes) a través de las imágenes diversas y objetos que llevarán al aula.
3. **Relaciona** la región costa con su ubicación en el mapa del Perú, el cual estará dibujado en un Papelógrafo, luego decoran con imágenes de revistas la parte de la costa con sus costumbres, comida, vestimenta, etc.
4. **Identifica** las características de la región Costa al narrar las imágenes que corresponden a dicha región (vestimenta, comida, bailes, trajes, dulces, etc)

ACTIVIDAD
4

Capacidad: Construye su identidad

Destreza: Identificar

Actividad 4: NORMAS DE CONVIVENCIA

Identifica las normas de convivencia en la escuela, mediante una función de títeres, asumiendo normas de convivencia.

1. **Percibe** las normas de convivencia en una función de títeres donde los personajes presentan situaciones donde deben respetar las normas de convivencia.
2. **Reconoce** las situaciones en las que pueden presentarse conflictos (si le quita algo a algún compañero, si habla sin que le den permiso, si no comparte, si ensucia el aula, si pelea con algún compañero). Proponer posibles soluciones.
3. **Relaciona** lo observado en la función de títeres con juegos en el que participará haciendo respetar turnos: dominó, ludo, memoria, etc. Conversa con sus compañeros acerca de lo que ocurriría si no se respetaran las reglas del juego.
4. **Identifica** las normas de convivencia: respetar turnos, llevando a los niños al patio y entonar la canción “amigos”, haciendo una ronda.

**ACTIVIDAD
5**

**Capacidad: Convive y
participa
democráticamente**

**Destreza: Trabajar
en grupo**

Actividad 5: RESPONSABILIDADES

Trabajar en grupo la responsabilidad de mantener ordenada su aula, mediante la elaboración de afiches, carteles, etc. mostrando orden y limpieza en el trabajo.

1. **Comparte** los materiales que se les mostrará para realizar sus afiches, carteles, etc. Sobre orden en el aula (ordenar juguetes, loncheras, etc.)
2. **Expresa** en forma oral ideas que los niños tengan para proponer que se debe de hacer para mantener su aula ordenada.
3. **Respeta** las opiniones de sus compañeros y la forma en que deseen trabajar sus carteles, se le dará a cada niño una ficha impresa de una responsabilidad y cada niño deberá decorarla como más le agrade con alguna técnica gráfico plástica, los cuales al terminar se pegaran en algún lugar del aula de manera ordenada.
4. **Trabaja en grupo** la elaboración de un cartel de una responsabilidad que les haya gustado más.

**ACTIVIDAD
6**

**Capacidad: Convive y
participa
democráticamente**

**Destreza:
Identificar**

Actividad 6: REGIÓN SIERRA

Identificar la región de la Sierra mediante la degustación de un plato típico, mostrando orden y limpieza en el trabajo.

1. **Percibe** los murales de la Sierra y responde qué lugares de esta región ha visitado.
2. **Reconoce** las características de la región: Nevados, animales, casas, comida.
3. **Relaciona** lo observado en los murales con sus conocimientos previos de la región Sierra al decorar una llama en una hoja de aplicación utilizando la técnica del crepé mojado.
4. **Identifica** las características de la región Sierra, al degustar alimentos típicos de la región y nombrarlos.

ACTIVIDAD
7

Capacidad: Construye su
identidad

Destreza:
Identificar

Actividad 7: NORMAS DE CONVIVENCIA

Identificar las normas de convivencia en la escuela mediante material gráfico, asumiendo normas de convivencia.

1. **Percibe** un video sobre “Buenos modales y normas de convivencia” (<https://www.youtube.com/watch?v=UXyJRQ0eilA&list=PL0KaWZiN-GJYD1bw4FbJMfEcxgRdbEPo9&index=1>)
2. **Reconoce** las normas de convivencia en diversas acciones que realizan los niños al momento de compartir con sus compañeros o con las personas de su entorno escolar, mediante el diálogo.
3. **Relaciona** las imágenes de normas de convivencia que se le entrega con lo observado en el video (respetar la fila, levantar la mano, compartir con sus compañeros, guardar las cosas en su lugar)
4. **Identifica** las normas de convivencia al realizar un afiche con las imágenes que recibió, para luego colocarlo en un lugar del salón donde todos puedan verlo diariamente y recordarlas.

ACTIVIDAD
8

Capacidad: Convive y
participa
democráticamente

Destreza: Trabajar
en grupo

Actividad 8: RESPONSABILIDADES

Trabajar en grupo la responsabilidad de botar la basura en el tacho, mediante material concreto, mostrando autonomía al actuar.

1. **Comparte** las ideas que se propondrán sobre dónde se debe de botar la basura en clase, así mismo con ayuda de la profesora, explicará cómo prevenir las enfermedades si cuidamos la limpieza fuera y dentro del aula al colocar los desperdicios en el tacho de basura.
2. **Expresa** en forma oral que se debe de hacer para mantener la limpieza dentro del aula, responden a la pregunta ¿Qué hacer después de la lonchera?
3. **Respeta** las opiniones de sus compañeros y las elecciones que tengan al momento de manipular los útiles de limpieza (escoba, recogedor, trapeador, sacudidor, tacho), mencionando su uso adecuado.
4. **Trabaja en grupo** un cartel donde colocarán las imágenes de los objetos que usamos para limpiar el salón.

ACTIVIDAD
9

Capacidad: Convive y participa democráticamente

Destreza:
Identificar

Actividad 9: REGIÓN SELVA

Identificar las características de la región selva mediante la observación de murales y la expresión plástica, mostrando disposición en el trabajo.

1. **Percibe** los murales de la Región Selva en el mapa de Perú.
2. **Reconoce** las características de la región (su vegetación, los habitantes, animales, platos típicos, vestimentas, etc.), a través del mapa que se les mostrará de la Selva
3. **Relaciona** lo observado en los murales de la Selva con una danza típica que escucha y baila con la guía de la profesora
4. **Identifica** la región selva decorando libremente un tocado de plumas utilizando colores, plumones, glitter, plumas y goma.

ACTIVIDAD
10

Capacidad: Convive y participa democráticamente

Destreza:
Identificar

Actividad 10: EL MAR PERUANO

Identificar el mar peruano mediante la simulación de una pesca mostrando orden y limpieza.

1. **Percibe** un cuento en láminas de la historia del pescador, conforme va escuchando realiza las actividades que se van narrando, luego observa una imagen del Mar Peruano que contiene sus especies y ubicación
2. **Reconoce** a las especies marinas (caballito de mar, peces de diferentes tipos, delfines, pingüinos, focas, lobos marinos, etc.) nombrándolas y ubicándolas en el mapa del Perú.
3. **Relaciona** la pesca que realizó con el trabajo de los pescadores en el mar peruano, al observar un video sobre los pescadores.
4. **Identifica** las características del mar peruano al pintar con esponjas en el mapa del Perú dibujado en un papelote.

ACTIVIDAD
11

Capacidad: Convive y participa democráticamente

Destreza: Trabajar en grupo

Actividad 11: RESPONSABILIDADES (EVALUACIÓN)

Trabajar en grupo la responsabilidad del control de asistencia mediante la participación de los alumnos, mostrando autonomía al actuar.

1. **Comparte** las panderetas que se les dará por grupos a los niños, para cantar la canción "Palo palito palo", donde todos cantarán nombrando a los niños que asistieron ese día a clases.
2. **Expresa** en forma oral quienes asistieron y quienes faltaron a clases según la dinámica de la canción anterior.
3. **Respeto** a sus compañeros cada vez que tomen la palabra, y a su vez a los niños que le toquen realizar la asistencia ese día. Serán por día dos niños los encargados, un niño pasará por todos sus compañeros tocándole despacio la cabeza con la pandereta diciendo su nombre en voz alta, mientras el otro deberá ir marcando en el panel de asistencia al costado de la foto de cada uno.
4. **Trabaja** en grupo haciendo una ronda, cada niño deberá decir su nombre y el de su compañero que se encuentre a su costado al término de una canción, según se le indique.

ACTIVIDAD
12

Capacidad: Convive y participa democráticamente

Destreza: Identificar

Actividad 12: REGIONES (EVALUACIÓN)

Identificar las características de la regiones del Perú a través de una feria preparada por lo niños mostrando una conducta asertiva.

1. **Percibe** las distintas regiones del Perú al observar el salón ambientado con imágenes, platos típicos y animales de las cuatro regiones.
2. **Reconoce** las características de cada una de las regiones al pasear por los stands dentro del salón observando lo que cada grupo les comentará acerca de la región que les tocó.
3. **Relaciona** lo observado en clases anteriores con la decoración que harán de todas las regiones en la feria, diferenciando cual pertenece a la Costa, Sierra o Selva.
4. **Identifica** las regiones del Perú degustando algunos platos típicos y nombrando correctamente a qué región le pertenece.

ACTIVIDAD
13

Capacidad: Convive y participa democráticamente

Destreza: Identificar

Actividad 13: SÍMBOLOS PATRIOS: ESCUDO

Identificar el escudo del Perú mediante la identificación de su imagen en material gráfico, mostrando orden y limpieza en el trabajo.

1. **Percibe** la silueta del escudo en una hoja y en otra hoja un escudo completo con sus partes.
2. **Reconoce** las características del escudo y sus partes al colocar cada parte del escudo donde corresponde con ayuda de la profesora.
3. **Relaciona** las imágenes que observó al inicio con el escudo que armó durante la clase.
4. **Identifica** el escudo Nacional como símbolo patrio al jugar ¿Adivina qué soy?

ACTIVIDAD
14

Capacidad: Convive y participa democráticamente

Destreza: Trabajar en grupo

Actividad 14: REGLAS DE JUEGO

Trabajar en grupo el crear las reglas para un juego "Congelados" respetando las ideas de sus compañeros.

1. **Comparte** imágenes del juego (niños corriendo, un niño tocando a otro niño en el hombro, niños parados sin correr, etc.) en grupo.
2. **Expresa** sus ideas al mencionar cuál será el orden de las imágenes que representarán las reglas del juego.

3. **Respeta** los turnos de sus compañeros al escuchar mientras hablan.
4. **Trabaja en grupo** las reglas del juego pegando imágenes que compartió en un mural (niños corriendo, un niño tocando a otro niño en el hombro, niños parados sin correr, etc.) nombrando cada una de ellas.

ACTIVIDAD
15

Capacidad: Convive y participa democráticamente

Destreza: Identificar

Actividad 15: SUEÑO DE SAN MARTÍN (FICHA)

Identificar el sueño de San Martín al escuchar una historia practicando la conducta asertiva.

1. **Percibe** imágenes en desorden del sueño de San Martín. (Parihuanas volando con las alas extendidas, San Martín descansando en una palmera, San Martín con nuestra bandera del Perú, San Martín bostezando)
2. **Reconoce** el sueño de San Martín al ordenar por secuencia las imágenes que observo en desorden.
3. **Relaciona** el sueño de San Martín con las imágenes que ordenó, luego narra observando las imágenes el sueño de San Martín
4. **Identifica** el sueño de San Martín coloreando una ficha en donde observará la historia dibujada.

ACTIVIDAD
16

Capacidad: Convive y participa democráticamente

Destreza: Identificar

Actividad 16: SÍMBOLOS PATRIOS: BANDERA

Identificar la bandera del Perú, mediante la observación de material gráfico, presentando los trabajos en un tiempo establecido.

1. **Percibe** imágenes de las banderas con los tres modelos que se han presentado durante los años.
2. **Reconoce** las características de las Banderas del Perú al describir cada una de las banderas.
3. **Relaciona** la bandera actual con una que realizará con sus compañeros utilizando pintura roja y blanca sobre un papelote.
4. **Identifica** la Bandera del Perú al realizar un desfile interno con todos sus compañeros, utilizando la bandera que hicieron.

ACTIVIDAD
17

Capacidad: Convive y participa democráticamente

Destreza: Trabajar en grupo

Actividad 17: REGLAS DE JUEGOS

Trabajar en grupo las reglas de un juego mostrando autonomía al actuar.

1. **Comparte** con sus compañeros los globos de diferentes colores y los matamoscas que van a utilizar.
2. **Expresa** de qué manera puede usar el matamoscas con el globo y algunos cuidados que debe de tener: jugar en parejas, tener un espacio amplio, usar el matamoscas solo con el globo.
3. **Respetar** las reglas del juego al recordarlas en orden: Tomar dos matamoscas y un globo por pareja, tener espacio para poder moverse libremente al momento de jugar, usar el matamoscas únicamente con el globo, regresar los objetos a su sitio al terminar.
4. **Trabaja** en grupo respetando las reglas del juego jugando ping pong con los matamoscas y globos.

ACTIVIDAD
18

**Capacidad: Convive y
participa
democráticamente**

Destreza:
Identificar

Actividad 18: INDEPENDENCIA DEL PERÚ

Identificar la independencia del Perú mediante la observación de un video presentando los trabajos a tiempo.

1. **Percibe** imágenes del cuento (San Martín encima de un estrado hablando hacia el pueblo, San Martín mostrando la bandera al pueblo, el pueblo aplaudiendo y celebrando su independencia), pegadas en la pizarra.
2. **Reconoce** las características de cada una de las imágenes colocadas al nombrar lo que está sucediendo en ellas.
3. **Relaciona** las imágenes observadas con el video de la independencia del Perú colocándolas en orden en la pizarra.
4. **Identifica** la independencia del Perú al colorear una ficha de aplicación.

ACTIVIDAD
19

**Capacidad: Convive y
participa
democráticamente**

Destreza:
Identificar

Actividad 19: SÍMBOLOS PATRIOS: EL HIMNO NACIONAL

Identificar el Himno Nacional, mediante el aprendizaje de la letra en pergamino, respetando las opiniones de los demás.

1. **Percibe** la letra completa del himno nacional en un papel kraft.
2. **Reconoce** las características de la letra del Himno Nacional al entonarlo mientras la profesora cubre algunas palabras del pergamino.
3. **Relaciona** la letra del Himno Nacional con la música que escuchó al comienzo de la clase al leerlas del papel kraft con ayuda de la profesora, repitiendo después de lo que ella dice.
4. **Identifica** el Himno Nacional cantándolo nuevamente dentro del salón.

**ACTIVIDAD
20**

**Capacidad: Convive y
participa
democráticamente**

**Destreza: Trabajar
en grupo**

Actividad 20: REGLAS DE JUEGO

Trabajar en grupo las reglas de un juego, mediante una actividad, mostrando una conducta asertiva.

1. **Comparte** las pelotas que utilizara en el juego para ello se coloca en un círculo donde deberá mover la pelota de un lado a otro utilizando sólo las manos y evitando que se escape del círculo.
2. **Expresa** oralmente las reglas del juego: la pelota solo se toca con las manos, no se pueden mover de sus lugares, si a un niño se le escapa la pelota de las manos, deberá sentarse y cerrar el círculo.
3. **Respetar** las reglas del juego al momento de realizar la actividad.
4. **Trabaja** en grupo al jugar con sus compañeros, de qué grupo se queda con más niños al final.

**ACTIVIDAD
21**

**Capacidad: Convive y
participa
democráticamente**

**Destreza:
Identificar**

Actividad 21: SUEÑO DE SAN MARTÍN

Identificar el sueño de San Martín mediante una pequeña dramatización mostrando autonomía al actuar.

1. **Percibe** los disfraces que se encuentran en el baúl al momento de probárselos. (San Martín, tapadas limeñas, alas de parihuanas, etc.)
2. **Reconoce** las características de los disfraces y comparte sus ideas con sus compañeros.
3. **Relaciona** cada uno de los disfraces con el sueño de San Martín al recordar a quienes les pertenecen y que es lo que representan dentro de la historia.

4. **Identifica** el sueño de San Martín al dramatizar dentro del salón por mesas utilizando los disfraces.

ACTIVIDAD
22

Capacidad: Convive y participa democráticamente

Destreza: Identificar

Actividad 22: SÍMBOLOS PATRIOS (EVALUACION)

Identificar los símbolos patrios, mediante la expresión oral, mostrando autonomía al actuar.

1. **Percibe** un video <https://www.youtube.com/watch?v=VcJmkt5y3Go> de nuestra independencia.
2. **Reconoce** las características de los símbolos patrios en la historia del “Sueño de San Martín” el cual ya se trabajó antes, explicando cómo el escogió los colores de la bandera, así mismo se narra cómo se eligió el Himno Nacional, contándole que la primera persona que entonó el Himno Nacional fue Rosa Merino para que aprecien su letra y música, por último se le muestra una imagen del escudo y se le explica qué significa cada uno y como se llama cada parte.
3. **Relaciona** las explicaciones anteriores con diversas imágenes que se le entrega (declaración de la independencia, sueño de San Martín, símbolos patrios)
4. **Identifica** los Símbolos Patrios al colorear la Bandera, el Escudo y en el Himno Nacional dibujar un pergamino.

ACTIVIDAD
2

Capacidad: Convive y participa democráticamente

Destreza: Trabajar en grupo

Actividad 23: REGLAS DE JUEGO (EVALUACION)

Trabajar en grupo las reglas del juego, mediante la utilización de material concreto, practicando una conducta asertiva.

1. **Comparte** los materiales con sus compañeros para la realización del juego.
2. **Expresa** oralmente las indicaciones que deben de seguir por mesas (Colocar la cinta adhesiva de color a lo largo de un lado de la mesa, pegar los vasos en el mismo filo de la cinta y utilizar el tubo de cartón para soplar las pelotas de ping pong de un extremo a otro de la mesa).
3. **Respeta** las opiniones de sus compañeros escuchándolos con atención.
4. **Trabaja en grupo** al realizar la actividad, recordando las reglas del juego.

**ACTIVIDAD
24**

**Capacidad: Convive y
participa
democráticamente**

**Destreza:
Identificar**

ACTIVIDAD 24: INDEPENDENCIA DEL PERÚ

Identificar la independencia del Perú mediante material gráfico, practicando la conducta asertiva.

1. **Percibe** los materiales que utilizará (palitos de chupete, papel, tijeras, colores) al observarlos dentro de una caja.
2. **Reconoce** cada uno de los materiales (personajes de papel, tijeras, colores), tocándolos y observándolos para que creen que se utilizarían.
3. **Relaciona** la independencia del Perú con los personajes que coloreará de dicho tema, recortándolas y pegándolas en un palito baja lengua cada personaje.
4. **Identifica** la independencia del Perú al narrar la historia utilizando sus títeres de palitos baja lengua.

3.2.2.3. Materiales de apoyo (fichas y lecturas)

PERSONAL SOCIAL: El sueño de San Martín

ESTUDIANTE _____

CAPACIDAD	DESTREZA
Comprensión	Identifica

**INDICACIÓN:**

Identifica el sueño de San Martín al colorear el dibujo.

PERSONAL SOCIAL: La Independencia del Perú

ESTUDIANTE _____

CAPACIDAD	DESTREZA
Comprensión	Identifica

**INDICACIÓN:**

Identifica la Independencia del Perú al colorear el dibujo.

3.2.2.4. Evaluaciones de proceso de la Unidad

PERSONAL SOCIAL: Responsabilidades

ESTUDIANTE: _____

CAPACIDAD	DESTREZA
Socialización	Trabaja en grupo

Matriz de Evaluación y sus indicadores de logro	
✓ Trabaja en grupo el decir su nombre y el de su compañero correctamente.	A
✓ Trabaja en grupo el decir solo su nombre y no el de su compañero.	B
✓ No trabaja en grupo, no nombra ni su nombre ni el de su compañero.	C

PERSONAL SOCIAL: Regiones

ESTUDIANTE: _____

CAPACIDAD	DESTREZA
Socialización	identifica

Matriz de Evaluación y sus indicadores de logro	
✓ Identifica todas las características de las regiones del Perú.	A
✓ Identifica algunas características de las regiones del Perú.	B
✓ Identifica una o ninguna característica de las regiones del Perú.	C

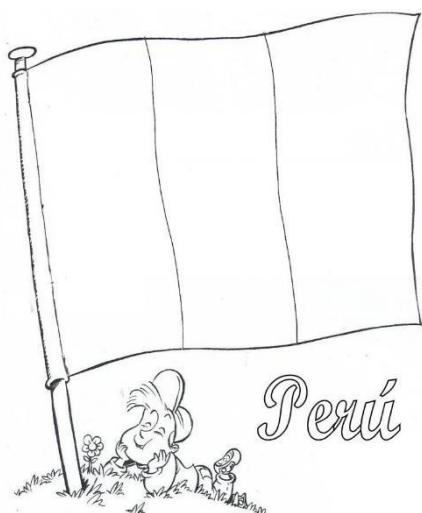
3.2.2.5. Pruebas finales de unidad de aprendizaje

PERSONAL SOCIAL: Símbolos Patrios

ESTUDIANTE: _____

CAPACIDAD	DESTREZA
Socialización	Identifica

ESCUDO NACIONAL



Coro

Somos libres, seámoslo siempre,
y antes niegue sus luces el sol,
que faltemos al voto solemne
que la patria al eterno elevó.

VI Estrofa

En su cima los andes sostengan
la Bandera o pendón bicolor,
que a los siglos anuncie el esfuerzo
que ser libres, por siempre nos dio.
A su sombra, vivamos tranquilos,
y al nacer por sus cumbres el Sol,
renovemos el gran juramento
que rendimos al Dios de Jacob.



INDICACION:

Identifica los símbolos patrios al dibujar un pergamino alrededor del Himno Nacional y colorear la bandera y el escudo.

Matriz de Evaluación y sus indicadores de logro	
✓ Identifica todos los Símbolos Patrios.	A
✓ Identifica algunos Símbolos Patrios.	B
✓ Identifica uno o ningún Símbolo Patrio.	C

PERSONAL SOCIAL: Reglas de juego

ESTUDIANTE: _____

CAPACIDAD	DESTREZA
Socialización	Trabaja en grupo

Matriz de Evaluación y sus indicadores de logro	
✓ Trabaja en grupo al seguir todas las reglas del juego.	A
✓ Trabaja en grupo al seguir algunas reglas del juego.	B
✓ Trabaja en grupo al seguir una o ninguna regla del juego.	C

3. Conclusiones

1. El paradigma socio-cognitivo-humanista permite al niño tener una solución eficaz y ser capaz de utilizar sus conocimientos que aprendió a través de la transferencia.
2. Este paradigma nos ha permitido mostrarle los contenidos al niño como medios para desarrollar no solo capacidades sino también valores, para que pueda tener un crecimiento integral.
3. El paradigma permitirá al niño aplicar las capacidades desarrolladas en su vida diaria y será capaz de resolver problemas que se le presenten dentro o fuera del colegio.

Recomendaciones

1. Se recomienda contextualizar las sesiones realizadas dentro de este proyecto de acuerdo al lugar donde se llevará a cabo.
2. El proyecto está limitado solo al área de Personal Social para los niveles más altos del nivel inicial, se recomienda usarlo solo para las edades de 4 y 5 años.
3. Se recomienda una mayor utilización de recursos reciclados al momento de llevar a cabo las sesiones del proyecto, con el fin de mostrarles a los niños el valor de los materiales.

Referencias Bibliográficas

- Andrich, S. & Miato, L. (2013). *Didáctica de las operaciones mentales. Producir*. Madrid: Narcea.
- Bertè, M. (2014). *Didáctica de las operaciones mentales. Reflexionar*. Madrid. Narcea.
- Cacciamani, S. (2014). *Didáctica de las operaciones mentales. Formular hipótesis*. Madrid: Narcea.
- Czerwinsky, L. (2013). *Didáctica de las operaciones mentales. Observar*. Madrid. Narcea.
- Damián, L. (2006). *Evaluación de capacidades y valores en la sociedad del conocimiento. Perspectiva didáctica*. Santiago de Chile: Arrayán.
- Farello, P. & Bianchi, F. (2012). *Didáctica de las operaciones mentales. Describir*. Madrid: Narcea.
- Galetto, M. & Romano, A. (2012). *Didáctica de las operaciones mentales. Experimentar*. Madrid: Narcea.
- Gromi, A. (2013). *Didáctica de las operaciones mentales. Juzgar*. Madrid: Narcea.
- Latorre, M. & Seco, C. (2016). *Diseño curricular nuevo para una sociedad. Programación y evaluación escolar. I Teoría*. Lima: Santillana.
- Latorre, M. (2013). *Método, procedimiento, técnicas y estrategias de aprendizaje*. Lima: Universidad Marcelino Champagnat.
- Latorre, M. (2016). *Diseño curricular nuevo para una nueva sociedad: Programación y evaluación. Educación Inicial*. Lima: San Marcos.
- Murcio, A. (2013). *Didáctica de las operaciones mentales. Interpretar*. Madrid. Narcea.
- Román, M. & Díez, E. (2009). *La inteligencia escolar Aplicaciones al aula: Una nueva teoría para una nueva sociedad*. Santiago de Chile: Conocimiento.
- Román, M. (2011). *Aprender a aprender en la sociedad del conocimiento*. Santiago de Chile: Conocimiento.
- Tosolini, A. (2014) *didáctica de las operaciones mentales. Comparar*. Madrid: Narcea.

- Universidad Autónoma Metropolitana. (2007). *Que es un andamio cognitivo? Andamio cognitivo o ayuda de aprendizaje temporal*. México: Universidad Autónoma Metropolitana. Recuperado de: http://sgpwe.izt.uam.mx/files/users/virtuami/file/int/miplan_impacto_actv_qu_eesandamio.pdf
- Universidad San Martín de Porres & EUCIM Business School. (2016). *Neurociencia y aprendizaje. Neurociencias, desarrollo humano y tutoría*. Lima: Universidad San Martín de Porres.