



UNIVERSIDAD  
MARCELINO CHAMPAGNAT  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA

# TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

TÍTULO:

Propuesta didáctica para el desarrollo de las competencias matemáticas en estudiantes de cinco años del nivel inicial en una institución educativa pública de Manseriche, Datem del Marañón, Loreto.

AUTORAS:

MOZOMBITE CHANCHARI, SAGRARIO  
NANANTAI SHAWIT, LOYDA  
YAMPIS JUAN, ELVIA

ASESOR / ASESORA:

BRINGAS ALVAREZ, VERÓNICA

PARA OPTAR AL  
TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN:

Educación Inicial

## **Dedicatoria**

Ihsu sahkatu ninaisu shahwirapirawe mamawe inaran a chinapinewê kereni yuhseyanta yusparinke iteraweh taweri keterinkumare'nuyahsha nihkatu a` chinapinewe achinterinkusu' nituhtawamare'inaran ihkanamare'yunkirawere'pa.

El presente trabajo quiero dedicarle a mi querida madre y a usted, profesora Kleine, por apoyarme; también quiero invocar a nuestro señor Jesucristo por brindarme la fuerza, salud y darme la sabiduría para llegar a la meta trazada.

MOZOMBITE CHANCHARI, Sagrario

Yama nagkamchaknuk see tajai ina apujin nayaimpinum pujanuna, niyai pujutan unuimatan sukagta duka nunu atsakuig unuimatak atsumainai,antsanuk see tajai mina apajun, mina dukujun a shi mina patag aidaun dita yainkaju asgmatai, juju papi augbaunum unuimagjai wii antashbaugnash jintinkagtin aidau atushtanmaya kauna jintinjuawaje nuna disan ditanash eme anentsan diyamu ajutui.

Dedico este trabajo a Dios quien nos da la vida y salud, a mi papá, mamá, hijos, esposo y toda mi familia que me han apoyado en mis estudios; además dedico a la UMCH porque de ellos aprendí muchas cosas de lo que no sabía y así lograr mis metas.

NANANTAI SHAWIT, Loyda

Dekatkauk sekuashat tajai apajui pujutan sujusmatai pujusan tsawantan ejegu asan antsanuk mina uchij dukuj pataj aidaunasgkam see kuashat tajai apajui yaigkam pujuidu asjmatia nuniakun wishakam papin ausan wegau asan jintinkagtin mina jintinjuawaju aidaunash see kuashattajai wii dekaashbaunash jintinjuawaju asajmatai

En primer lugar, dedico este trabajo a Dios por darme la vida, asimismo a mis tres hijos quienes me dan la fuerza y son la fuente de inspiración para poder estudiar en esta UMCH, gracias a este apoyo culmino ahora mis estudios.

YAMPIS JUAN, Elvia

## **Agradecimientos**

See kuashat tajai apajuin nii pujutan, unuimatan sujusmatai ashimjai juju mijana juna tikish uwejan jimajan ijukan mijana imania, antsanuk jintinkajtin pablon nii kumpajijai ijumjan nuniakun tajai ninash apajui yagtii.

Agradezco a Dios porque siempre estuvo conmigo durante todos los años, a mis profesores que me enseñaron y al hermano Pablo por haber traído la UMCH a San Lorenzo.

NANANTAI SHAWIT, Loyda

Yusparinken itaranken yuhsheya taweri keterankusumare', chinihken kankantatu ihisu' a' chin peike ninaisu' inaran a' china' pirusanta yaipi chachin yusparinkema itarankema a' chinterankusumare' nuyasha nuhsururankui, ihisu puhsa pii ma' sha a' chinterankusumare'.

Agradezco a Dios todopoderoso por brindarme dado la vida, la fuerza y la inteligencia, también a todos los maestros quienes vinieron a brindar las enseñanzas con mucho amor y cariño durante todos estos ocho años de estudio.

MOZOMBITE CHANCHARI, Sagrario

See kuashat tajai apajui pujutan sujusmatai ausan minau asan antsanuk universidatan itaunashkam see kuashat tajai nii itamunum papin ausan amuu asan makimakichik jintinkajtin aidaun jutin yaimpainawai juju takat takamun.

Agradezco a Dios por darme la vida y ayudarme a seguir estos años, al hermano Pablo por habernos permitido estudiar y traer la UMCH a San Lorenzo, a todos los profesores que vinieron a enseñarnos y a las profesoras que nos asesoraron en esta propuesta, dedicando su trabajo.

YAMPIS JUAN, Elvia

**DECLARACIÓN DE AUTORÍA**  
**PAT - 2020**

**Nombres:**

Sagrario

**Apellidos:**

MOZOMBITE CHANCHARI

**Ciclo:**

Enero 2020

**Código UMCH:**

2013125

**N° DNI:**

45142731

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, \_\_\_ de enero de 2020

---

Firma

**DECLARACIÓN DE AUTORÍA**  
**PAT - 2020**

**Nombres:**

Loyda

**Apellidos:**

NANANTAI SHAWIT

**Ciclo:**

Enero 2020

**Código UMCH:**

2013130

**N° DNI:**

45173660

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, \_\_\_ de enero de 2020

---

Firma

**DECLARACIÓN DE AUTORÍA**  
**PAT - 2020**

**Nombres:**

Elvia

**Apellidos:**

YAMPIS JUAN

**Ciclo:**

Enero 2020

**Código UMCH:**

2013219

**N° DNI:**

44421027

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, \_\_ de enero de 2020

---

Firma

## RESUMEN

El presente trabajo de suficiencia profesional tiene como objetivo formular una propuesta didáctica para el desarrollo de las competencias matemáticas en estudiantes de cinco años del nivel inicial en una institución educativa pública de Manseriche, Datem del Marañón, Loreto. En el primer capítulo se describe el marco situacional, en él se detalla el diagnóstico, las características de la institución educativa y los objetivos del trabajo. En el segundo capítulo de la propuesta se presenta a los tres autores del Paradigma Sociocognitivo Humanista quienes aportan los principios pedagógicos, los cuales serán el fundamento de la práctica de la enseñanza, tales como: Jean Piaget (Teoría del desarrollo cognitivo), Lev Vygotsky (Aprendizaje Sociocultural) y David Ausubel (Aprendizaje Significativo). Además, se indica las definiciones de términos básicos según el Currículo Nacional. En el tercer capítulo se elabora la programación curricular (anual, unidad y sesiones) y los respectivos instrumentos de evaluación (diagnóstica, de proceso y de unidad). Este trabajo culmina con las conclusiones, recomendaciones y referencias.

## IJUMJAMU

Juju takata juka shig pegkejai sukagtawai unuimatan wajuk tsakam ainaita unuimatnumash juju batsatkamunmash nuigtu uchi ayamtaiyanuish.

Tikish yantamnum ujpaji uchi ayantajin pachis wajuku amaineta jintinkagtinush nuintu itug ujakuya antumtikmaineta uchish shijash nuna pachish kampakum antsh dekas augtusuanunu ujpaji piaget ujpaji wajuk uchis unuimawa nuna vygotkiskam jintiawai nuniak uchik tikisjai chichak batsatkamunum takainamun wainak unuimawai ausubelchakam antsag ujpaji yaa jintiu nakamattakuish yuuwa umitai ainawa nuna pachish nuniak juju umiku atajum tujamji jujui takatak amuwai pegkeg unuimatan ujpak nuintushkam umiktinun pachis.

# ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>10</b>
<b>CAPÍTULO I .....</b>	<b>11</b>
<b>Marco situacional.....</b>	<b>11</b>
1.1.    Diagnóstico y características de la institución educativa .....	11
1.2.    Objetivos del trabajo de suficiencia profesional.....	11
1.2.1.    Objetivo general.....	11
1.2.2.    Objetivos específicos .....	12
<b>CAPÍTULO II:.....</b>	<b>13</b>
<b>Marco Teórico.....</b>	<b>13</b>
2.1.    Principios pedagógicos .....	13
2.1.1.    Teoría de los estadios del desarrollo cognitivo según Piaget .....	13
2.1.2.    Teoría sociocultural de Vygotsky .....	15
2.1.3.    Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel.....	16
2.2.    Enfoque por competencias .....	18
2.2.1.    Competencia .....	18
2.2.2.    Capacidad .....	18
2.2.3.    Estándares.....	19
2.2.4.    Desempeños:.....	19
2.2.5.    Enfoque del área .....	20
2.3.    Definición de términos básicos .....	20
<b>CAPÍTULO III .....</b>	<b>24</b>
<b>Propuesta didáctica.....</b>	<b>24</b>
3.1.    Competencias del área .....	24
3.2.    Capacidades del área.....	25
3.3.    Enfoques transversales.....	25
3.4.    Estándares de aprendizaje .....	27
3.5.    Desempeños .....	28
3.6.    Contenidos diversificados .....	30
3.7.    Situaciones significativas.....	32
3.8.    Evaluación de diagnóstico .....	33
3.9.    Programación anual .....	35
3.10.    Programación específica: Unidad de aprendizaje .....	44
3.11.    Sesiones de aprendizaje .....	47
3.12.    Evaluación final de la unidad .....	65



<b>Conclusiones .....</b>	<b>66</b>
<b>Recomendaciones.....</b>	<b>67</b>
<b>Referencias.....</b>	<b>68</b>

## INTRODUCCIÓN

El Ministerio de Educación (MINEDU) es una entidad del Estado que se preocupa por la calidad de enseñanza en el país. Para lograr que la calidad educativa mejore, es necesario la creación de las escuelas zonas urbanas y rurales; estas deben brindar una enseñanza por competencias, capacidades y desempeños, contextualizándolos a la realidad y buscando que los niños sean protagonistas de su propio aprendizaje. Actualmente, el trabajo curricular promueve la búsqueda de estrategias y prácticas basadas en la aplicación por competencias y no por contenidos, con el fin de mejorar la calidad de aprendizaje en los estudiantes; de esta manera, contar con ciudadanos competentes e íntegros para la sociedad, potenciando sus conocimientos, habilidades, valores para que el estudiante pueda ser capaz de resolver problemas en una situación determinada.

El objetivo general del trabajo es diseñar una propuesta didáctica para el desarrollo de las competencias matemáticas en estudiantes de cinco años del nivel inicial en una institución educativa pública de Manseriche, Datem del Marañón, Loreto. Además, se consigna dos objetivos específicos que van relacionado con las competencias: diseñar actividades de aprendizaje didácticas para resolver problemas de cantidad y resolver problemas de forma, movimiento y localización.

Por ello el presente trabajo de suficiencia profesional contiene tres capítulos. En el primer capítulo se describe el marco situacional, en él se detalla el diagnóstico, las características de la institución educativa y los objetivos del trabajo. En el segundo capítulo se presenta a los tres autores del Paradigma Sociocognitivo, quienes aportan los principios pedagógicos, los cuales serán el fundamento de la práctica pedagógica, tales como: Jean Piaget (Teoría del desarrollo cognitivo), Lev Vygotsky (Aprendizaje Sociocultural) y David Ausubel (Aprendizaje Significativo). Además, se consigna las definiciones de términos básicos según el Currículo Nacional. En el tercer capítulo se elabora la programación curricular (anual, unidad y sesiones) y los respectivos instrumentos de evaluación (diagnóstica, de proceso y de unidad). Este trabajo culmina con las conclusiones, recomendaciones y referencias.

## CAPÍTULO I

### Marco situacional

#### 1.1. Diagnóstico y características de la institución educativa

La Institución Educativa Nueva Alegría se encuentra ubicada al margen derecho del Río Marañón, en el distrito de Manseriche, provincia Datem del Marañón, región Loreto. El distrito de Manseriche, está habitado por personas del pueblo originario awajún, por lo que la mayoría de los habitantes hablan esta lengua originaria y dominan muy poco el castellano. Por otro lado, la comunidad cuenta con pistas, luz eléctrica en algunos horarios, una posta médica y una escuela de los niveles inicial y primaria. Sin embargo, no cuenta con agua ni desagüe.

La Institución Educativa en el nivel inicial está dividida en tres aulas separadas una para cada edad. Cada salón tiene techo de calamina, cerco de madera y piso de cemento. Asimismo, hay cinco mesas grandes, catorce sillas y estantes. El baño es un silo y se tiene una cancha deportiva de tierra. En esta Institución Educativa hay 51 estudiantes, niños y niñas entre 3, 4 y 5 años. Las aulas cuentan con algunos materiales didácticos otorgados por el MINEDU. Los niños se comunican entre sí usando su lengua materna, sin embargo, la mayoría sufre de desnutrición y son de lento aprendizaje, en consecuencia, presentan bajo rendimiento académico. Por otro lado, los niños participan con alegría de las actividades propuestas por las profesoras, pero algunos niños son mezquinos en los juegos ya que les cuesta compartir sus juguetes y los útiles escolares.

Los padres de familia tienen un nivel socio económico muy bajo, algunos participan de las faenas, actividades, reuniones y se preocupan por la salud de sus hijos, los mantienen limpios y los atienden, sin embargo, algunos no colaboran con las tareas de los menores, solo en ocasiones colaboran con los materiales de la zona. Todas estas situaciones mencionadas demuestran una falta preocupación de los progenitores y falta de apoyo escolar en casa.

#### 1.2. Objetivos del trabajo de suficiencia profesional

##### 1.2.1. Objetivo general

Diseñar una propuesta didáctica para el desarrollo de las competencias matemáticas en estudiantes de cinco años del nivel inicial en una institución educativa pública de Manseriche, Datem del Marañón, Loreto.

### **1.2.2. Objetivos específicos**

- Formular actividades didácticas de aprendizaje para resolver problemas de cantidad en estudiantes de cinco años de inicial en una institución educativa pública de Manseriche, Datem del Marañón, Loreto.
- Formular actividades didácticas de aprendizaje para resolver problemas de forma, movimiento y localización en estudiantes de cinco años de inicial en una institución educativa pública de Manseriche, Datem del Marañón, Loreto.

## Capítulo II:

### Marco Teórico

#### 2.1. Principios pedagógicos

En este marco teórico queremos mencionar los aportes de los autores como Piaget, Vygotsky y Ausubel. El primero nos habla sobre el desarrollo de la mente del niño según su edad cronológica, ayudando a su madurez de aprendizaje. El segundo, Vygotsky menciona sobre la teoría sociocultural, el cual consiste en aprender a través del entorno y, por último, Ausubel menciona que el aprendizaje puede ser significativo y está basado en la resolución de problemas según su experiencia. A continuación, abordaremos a cada especialista con su respectiva teoría.

##### 2.1.1. Teoría de los estadios del desarrollo cognitivo según Piaget

Piaget Fue uno de los primeros teóricos del constructivismo en psicología. Nació el 9 de agosto de 1896 en Ginebra, Suiza, falleció el 16 de setiembre de 1980. En sus aportes explica que, conforme va pasando los años, el niño adquiere un mayor conocimiento, de esta manera logra un mejor aprendizaje en la etapa escolar (Ruiza, Fernández y Tamaro, 2004).

Piaget (1997a) se centró en el estudio del desarrollo de la mente infantil y encontró que “el grado de maduración de la capacidad intelectual del niño – desarrollo cognitivo – posibilita todas las demás formas de desarrollo de la persona – como superación de su egocentrismo, el adquirir las nociones de espacio, tiempo, número, conceptos morales” (citado por Latorre, 2019, p. 2); se refiere que el desarrollo cognitivo del niño varía según la maduración de su desarrollo de crecimiento; es decir, los primeros años aprenderá términos básicos que sea fácil de comprender y sabrá atender valores como solidaridad, honestidad y entre otros. Conforme a ello, en los siguientes años, el niño manejará conceptos elaborados, acciones propias de su edad que indica autonomía y empatía por sus semejantes.

Por consiguiente, al ingresar una nueva información a nuestras estructuras mentales se comienza a desarrollar un proceso de aprendizaje, que tiene tres momentos:

- **Asimilación:** En este proceso la persona percibe la información a través de los sentidos, por lo tanto, va conociendo nuevas informaciones complementando con los otros que ya poseía de aquel tema. Por ejemplo, el niño maneja el concepto que la arcilla que es un material de artesanía y sirve para elaborar diversas cerámicas.

- **Acomodación:** Es un proceso, en el cual, al recibir la información nueva la complementa con sus saberes previos de un tema determinado, por consiguiente, comparará para seleccionar aquellos que le resultaría útil en futuras situaciones. Por ejemplo, el niño conoce para qué sirve la arcilla, la manipula y elabora una cerámica de Mochaca.
- **Equilibrio:** Es un cambio mental que existe en el niño dentro de su pensamiento porque relaciona sus saberes previos con los conocimientos nuevos que va adquiriendo, creando así una nueva idea más completa (Piaget, 1985). Por ejemplo, el niño elabora diferentes artesanías con la arcilla, tales como la mochaca, callana, tinaja para conocer de su cultura.

Asimismo, los estudios realizados por Piaget se enfocan en la importancia del desarrollo del conocimiento desde su nacimiento hasta la edad adulta, describiendo así cada uno de ellas. Piaget (1997b) menciona cuatro estadios de desarrollo según la edad del niño, estos son:

- **Estadio Sensoriomotriz (de 0 a 2 años):** En esta etapa el bebé se relaciona con el mundo a través de los sentidos como tocar, oler, saborear, oír, observar. Otra característica de este estadio es que los niños suelen imitar las acciones que otros realizan, y al mirar un objeto suelen tener la percepción permanente en ello. Piaget nos habla que existen reacciones circulares que son las experiencias hechas por el sujeto y repetidas las veces que crea necesario. Dentro de ella, se aprecia la siguiente clasificación:
  - Reacciones primarias, es la acción de la repetición en la ejecución de una acción con su propio cuerpo. Ejemplo: el bebé mete el dedo en la boca a cada rato.
  - Reacciones secundarias, es cuando el niño empieza a experimentar las cosas u objetos mediante la manipulación y repite una acción con ello. Ejemplo el niño coge un objeto y empieza a lanzar hacia un lugar establecido.
  - Reacciones terciarias, el niño repite acciones utilizando objetos, y los explora en distintos lugares, de esta manera, prueba diversos efectos novedosos que existe en su entorno. Por ejemplo: el niño prueba lanzando la pelota en diferentes lugares, como en el campo, la playa, el patio, el barro, etc.
- **Estadio preoperacional (de 2 a 7 años):** el niño demuestra una mejor habilidad, ya puede plasmar sus ideas fácilmente mediante un dibujo, al jugar con la pelota, contar la semilla, pintar las hojas, entre otros. En otras palabras, ya interactúa más con sus compañeros, relacionando y expresando con sus palabras las ideas de las cosas que observa y que va aprendiendo en su proceso, retiene mejor sus ideas al memorizar algunos de ellos. Un ejemplo de ello, un niño de 7 años se integra para compartir sus ideas con los demás

compañeros al realizar una canción con gestos, movimientos e imágenes con los cuales representan las cosas reales de su entorno.

- **Estadio Operaciones concretas de 7 a 12 años:** el niño es más autónomo al realizar las actividades por sí mismo, equivocándose una y otra vez para conseguir el objetivo, por ejemplo: el niño ya cuenta la cantidad de semillas con números más complejos y realizando operaciones más complejas. Otra situación que recrea lo mencionado es cuando el niño coge 15 semillas, reconoce el número y su escritura.
- **Estadio Operaciones formales de 12 años en adelante:** el conocimiento del niño es más flexible y autónomo, por eso, puede mencionar con sus propias ideas; además, es más crítico y suele defender o cuestionar las ideas de otros, expresándose con mayor naturalidad. Por ejemplo: un estudiante ya puede realizar lluvia de ideas o argumentar alguna idea que no le parece.

En conclusión, la teoría del desarrollo de Piaget nos ayuda en nuestra sesión de clases de niños de cinco años, ya que da noción, según el estadio, de cómo se debe trabajar y qué características se toma en cuenta para realizar la sesión. En esta propuesta tomamos en cuenta el estadio preoperacional resaltando las características del juego simbólico, la imitación, la relación que suele tener con sus compañeros al compartir con ellos, etc.

### **2.1.2. Teoría sociocultural de Vygotsky**

Vygotsky considera que el ser humano aprende a través de la relación que tiene con su entorno, es por ello que se plantea la teoría sociocultural donde es importante un mediador quien es guía para el sujeto.

Vygotsky (1978) considera que el estudiante aprende de su mismo entorno, al socializarse con los demás, compartiendo ideas que va relacionando con sus conocimientos. También, menciona que la cultura es una de las características que influye en cada individuo y estas pueden ser relacionadas a través de las diversas costumbres que tiene, algunas veces son compartidas a través de sus usos. Por ejemplo, el lenguaje, la escritura, la vestimenta, la bebida, las fiestas, etc. Asimismo, la sociabilidad es un proceso social e individual, por que la persona se caracteriza por ser parte de ella; por ejemplo, el estudiante debe estar en una sociedad para compartir sus conocimientos.

Dentro de un proceso de enseñanza aprendizaje existe un mediador que puede ser el docente, el cual guía y orienta; y un sujeto, en este caso el estudiante. Además, intervienen los instrumentos que son las herramientas, materiales o signos inmateriales que son proporcionados por la cultura (Vygotsky, 1991-1997). Pueden ser materiales estructurados y no estructurados utilizados para realizar las actividades por ejemplo útiles escolares, fichas de trabajo, letras o grafismos.

Los procesos que menciona Vygotsky (1978) para poder trabajarlo en la sesión son:

- La internalización es la motivación que se da al estudiante para que pueda apropiarse de un nuevo conocimiento a desarrollar.
- La apropiación es cuando el maestro explica el tema de manera clara, desarrollando su comprensión y así llegar a un mejor entendimiento.
- La resolución de conflicto es cuando el niño interioriza el tema a través de las actividades realizadas; de esa manera, ya conoce y resuelve los problemas.

Sobre la base, Vygotsky (1978) nos habla de las zonas de desarrollo, estas son:

- La zona de desarrollo potencial: son los conocimientos que el niño ya posee y ya lo tienen adquiridos a través de la memoria y la percepción de sus sentidos; además de las experiencias que ha podido tener o adquirido.
- La zona de desarrollo próximo: el niño obtiene un nuevo conocimiento, por lo que tiene que ser con la ayuda de un mediador, utilizando instrumentos que puedan ayudar a desarrollar sus conocimientos.
- La zona de desarrollo real: el niño ya adquiere esos conocimientos haciéndolos suyos; estos le pueden servir en su vida diaria, de esa manera podrá realizar diferentes actividades en distintos lugares.

En conclusión, la teoría sociocultural nos ayuda en la preparación de clase, ya que nos menciona que el maestro es el mediador, que es como un guía para el desarrollo de las actividades de su aprendizaje, tomando en cuenta su contexto en la cultura, el habla, la comida y la vestimenta, dando las herramientas necesarias para generar la enseñanza de sus estudiantes.

### **2.1.3. Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel**

Ausubel en su teoría del aprendizaje significativo menciona la importancia de enseñar al alumno a través de la observación y manipulación de un tema en específico, siendo él quien sea dueño de su propio aprendizaje.



También, menciona que hay distintos tipos de aprendizaje los cuales son: aprendizaje memorístico, aprendizaje significativo y aprendizaje funcional los cuales van de la mano. Según Ausubel, Novak y Hanesian (1978), estos se definen así:

- **El aprendizaje memorístico:** el niño escucha repetidas veces una información y los va recordando, por ejemplo: cuando el niño aprende canciones de los números y los repite varias veces memorizando el contenido de la canción.
- **El aprendizaje significativo:** ocurre cuando “pueden relacionarse de forma sustancial y no arbitraria los nuevos contenidos con los ya existentes” (Ausubel, Novak y Hanesian, 1978, p. 37). Así pues, el aprendizaje es significativo cuando el estudiante aprende nuevos contenidos partiendo de los ya existentes. Por ejemplo: cuando el niño se amarra el pasador de los zapatos solo.

Sobre la base, dentro de este aprendizaje, hay dos tipos: por descubrimiento por recepción, el estudiante recibe una información dada por parte del maestro, por ejemplo, cuando un maestro le da la información de quienes son las hormigas y que es lo que realizan.; y, por descubrimiento, el estudiante descubre por sí mismo su aprendizaje a través de la observación, la manipulación y experimentación, por ejemplo, un alumno al encontrar un insecto ya no solo va tener el conocimiento que le dicen, sino que ya podrá observarlo y manipularlo.

- **Aprendizaje funcional:** es un proceso que se da cuando ya interiorizas los conocimientos haciéndolos tuyos y utilizarlos cuando sean necesarios ayudando a poder resolver problemas, dentro de su experiencia. Por ejemplo: el niño ya conoce la información, ha manipulado y experimentado de las hormigas en casa menciona a la mamá que hay diferentes tipos de hormigas algunas, venenosas, otras comestibles (Gómez y Mauri, 1991).

El autor menciona las condiciones para un mejor aprendizaje, las cuales son importantes para el desarrollo de su inteligencia, estos son: la motivación, se le da a través de canciones, dinámicas, juegos y cuentos; el recojo de sus saberes previos, se realizan preguntas para conocer cuánto sabe el estudiante; por último, el proceso significativo, los niños ya organizan la información y lo encasillan, clasificando la información que se le brinda (Latorre, 2019).

En conclusión, sus aportaciones nutren nuestro trabajo, ya que es indispensable conocer las condiciones que necesita el niño en su aprendizaje, las cuales deben ser utilizadas en las sesiones

de clase, empezando por una motivación para despertar el interés del estudiante, luego recoger los saberes previos a través de preguntas, y, por último, provocar un conflicto cognitivo.

## **2.2. Enfoque por competencias**

### **2.2.1. Competencia**

“La competencia se define como la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético” (MINEDU, 2016, p. 11).

Ser competente es dar de su esfuerzo para afrontar los obstáculos que uno posee reconociendo sus conocimientos y habilidades para lograr su propósito. También nos dice que podemos ser competentes con los demás, demostrando las habilidades socioemocionales y personales, pues a través de una evaluación nos permitirá saber si ha logrado desarrollar sus conocimientos.

Señala que una competencia es un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada; es decir, ser competente supone comprender una situación que se debe afrontar, aplicando los conocimientos oportunos en la vida cotidiana.

El desarrollo de las competencias y de los estudiantes se da a lo largo de la vida al estar en un aprendizaje cognitivo, logrando los niveles esperados para cada etapa y así al terminar la educación básica lograr el perfil del egreso para que el estudiante sea competitivo y eso se desarrolla a través de las experiencias.

### **2.2.2. Capacidad**

Según el MINEDU (2016), señala que las capacidades “son recursos para actuar de manera competente. Son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada. Estas capacidades suponen operaciones menores implicadas en las competencias, que son operaciones más complejas” (p. 11).

- Los conocimientos son definiciones de teorías heredados por la historia humana, En las escuelas los estudiantes construyen nuevas ideas y desarrollan su aprendizaje en el cual va incrementando continuamente.

- Las habilidades de una persona son las características o aptitud para desarrollar o resolver algunas situación o actividad con éxito. Pueden ser: sociales cognitivas y motoras.
- Las actitudes son las acciones que uno realiza para resolver algún problema y se demuestra su sentir y sus valores que fueron inculcados durante las experiencias vividas en la educación básica.

### **2.2.3. Estándares**

Son descripciones del desarrollo de la competencia en niveles de creciente complejidad, desde el inicio hasta el fin de la educación básica, de acuerdo a la secuencia que sigue la mayoría de estudiantes que progresan en una competencia determinada. - estas descripciones son holísticas por que hacen referencia de manera articulada a las capacidades que se ponen acción al resolver o enfrentar situaciones auténticas. (MINEDU, 2016, p. 14)

En estas descripciones se debe de reflejar el nivel en el que el estudiante debe de llegar al final del ciclo esperado, logrando que el estudiante utilice todas sus capacidades y su conocimiento a través de una evaluación del docente o por medio de censos escolares y así medir el nivel en el que se encuentra, por lo tanto, los estándares tienen como propósito ser un guía para evaluar los aprendizajes.

- Dentro de los estándares se resalta la información que brinda para que las enseñanzas puedan ser realizadas de acuerdo al avance de su aprendizaje es te puede ser una ayuda para programar las actividades.
- Dentro de los estándares de aprendizaje los docentes se preparan para enseñar mejor, y además buscar formas o estrategias de como elaborar los materiales a si los niños puedan desarrollar mejores conocimientos de esa manera los docentes puedan guiarse por medio de evaluaciones para el mejoramiento de la rendición de los estudiantes.
- Los estándares de aprendizaje se pueden estructurar en diversos niveles de lograr, para mejorar su aprendizaje.

### **2.2.4. Desempeños:**

Son descripciones específicas del que hacen los estudiantes respecto a los niveles de desarrollo de las competencias son observables en una diversidad de situaciones o contextos. No tienen carácter exhaustivo, más bien ilustran algunas actuaciones que los

estudiantes demuestran cuando están en proceso de alcanzar el nivel esperado de la competencia o cuando han logrado este nivel. (MINEDU, 2016, p. 14)

Este desempeño se encuentra en la programación curricular para tener en cuenta el nivel de aprendizaje del alumno y de ese modo poder trabajar por edades donde al cansarían el desempeño. Por otra parte, el docente se tiene que guiar para planificar su programación y evaluación a través del conocimiento del estudiante para lograr el nivel esperado además de ser flexible.

### 2.2.5. Enfoque del área

“En el área de matemática su enfoque se centra en la resolución de problemas el cual tiene las siguientes características” (MINEDU, 2016, p. 150).

La matemática es un área que tiene una variedad de constante desarrollo que tiene un lugar para resolver problemas que se plantean a través de situaciones en los cuales adaptan un acontecimiento significativo que se da en distintos lugares estas se organizan en cuatro situaciones distintas. Los estudiantes al resolver problemas llegan a enfrentarse ante las cosas nuevas y buscan solución así para poder investigar y llegar a un proceso todo esto les permite salir de la dificultad y así el estudiante construye nuevos conocimientos de lo que aprendió relacionando con las nuevas ideas para poder resolver problemas que se da a cada edad.

MINEDU (2016) señala que, el enfoque del área de matemática, está centrado en la resolución de problemas, el cual se define a partir de las siguientes características: La matemática es un producto cultural dinámico, cambiante, en constante desarrollo y reajuste. Por lo tanto, los niños aprenden matemáticas para resolver problemas haciendo uso de sus conocimientos.

### 2.3. Definición de términos básicos

- **Competencia:** “Es la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético” (MINEDU, 2016, p. 66).
- **Competencia:** “El término competencia hace referencia a la formación o preparación para intervenir de un modo eficaz en un proceso o contexto determinado” (Latorre, 2016, p.31). “A este término se le atribuyen los siguientes componentes: capacidades, destrezas,

contenidos, métodos, valores y actitudes. Las cuales se desarrollan a través de métodos y contenidos, en el proceso de aprendizaje” (Román, 2005, p. 165).

- **Capacidad:** “Son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada. Estas capacidades suponen operaciones menores implicadas en las competencias, que son operaciones más complejas” (MINEDU, 2016, p. 66).
- **Capacidad:** “Es una habilidad general que utiliza o puede utilizar el aprendiz para aprender. El carácter fundamental de la capacidad es cognitivo” (Latorre, 2016, p. 309).
- **Desempeño:** “Son descripciones específicas de lo que hacen los estudiantes respecto a los niveles de desarrollo de las competencias (estándares de aprendizajes). Ilustran algunas actuaciones que los estudiantes demuestran cuando están en proceso de alcanzar el nivel esperado” (Latorre, 2016, p. 309).
- **Resolución de problemas:** “Es encontrar una acción o acciones apropiadas para lograr un objetivo claramente concebido, pero no alcanzable de forma inmediata” (Pólya, 1965, citado por Latorre y Seco, 2016, p. 337). “El proceso de resolución de problemas tiene cuatro pasos: comprender el problema, diseñar un plan, llevar a cabo el plan, mirar hacia atrás” (Billstein, Libeskind, y Lott, 2013, p.3).
- **Evaluación:** “Es un proceso continuo de toma de conciencia del cumplimiento de los objetivos de un curso, tanto para el profesor, como para el alumno” (Latorre y Seco, 2016, p. 244).
- **Habilidades matemáticas:** “la habilidad matemática como la comprensión o dominio, por el alumno, del modo de actuar inherente a una determinada actividad matemática. Que le permite buscar o utilizar conceptos, propiedad, relaciones, procedimientos matemáticos, emplear estrategias de trabajo, realizar razonamientos, emitir juicios y resolver problemas matemáticos” (Ferrer, 2010, p.55).
- **Área de matemática:** “el aprendizaje de la matemática contribuye a formar ciudadanos capaces de buscar organizar, sistematizar y analizar información, para entender e interpretar el mundo que los rodea, desenvolverse en él, tomar decisiones pertinentes y resolver

problemas en distintas situaciones, usando de forma flexible estrategias y conocimientos matemáticos” (MINEDU, 2016, p. 179).

- **Establecer relaciones:** “Se refiere a cómo el niño, por propia iniciativa, hace correspondencias, enlaces y conexiones entre su cuerpo y los objetos, entre los objetos mismos, entre personas y hechos como resultado de las comparaciones que realiza durante su exploración en su entorno inmediato” (MINEDU, 2016, p.178).
- **Características perceptuales:** “Son las características observables que definen los objetos. Algunos ejemplos de las propiedades de objetos incluyen el tamaño, el peso, la forma, el color, el grosor y la temperatura” (MINEDU, 2016, p. 179).
- **Clasificación:** “Es la capacidad de agrupar objetos expresando semejanzas y diferencias entre ellos. Esto permitirá, posteriormente, formar subclases que se incluirán en una clase de mayor extensión” (MINEDU, 2016, p.179).
- **Correspondencia:** “Es la acción que significa que a un elemento de una colección se le vincula con un elemento de otra colección. Es la base para determinar el cuántos al contar y es una habilidad fundamental en la construcción del concepto número” (MINEDU, 2016, p. 179).
- **Número ordinales:** “Son aquellos números que determinan qué posición tiene un elemento en una sucesión ordenada. Los números ordinales expresan el orden de las cosas, mientras que los cardinales expresan cantidad. Usamos los ordinales, por ejemplo, para identificar la posición en acciones cotidianas, como al salir del aula: María salió primero, Marco segundo y Carlos tercero (MINEDU, 2016, p. 179).
- **Relaciones espaciales:** “Es la manera en que objetos y personas están ubicados en el espacio en relación con otros objetos y personas, y la manera en que se mueven unos en relación con otros” (MINEDU, 2016, p.179).
- **Seriación:**

Es el ordenamiento en serie de una colección de objetos con una misma característica (tamaño, grosor, etc.) Es decir, los objetos se comparan uno a uno y se va estableciendo

la relación de orden: ... es más grande que..., ... es más pequeño que..., es más grueso que..., es más delgado que... (MINEDU, 2016, p. 179)

## CAPÍTULO III

### Propuesta didáctica

#### 3.1. Competencias del área

COMPETENCIAS	DEFINICIÓN
Resuelve problemas de cantidad	Consiste en que el estudiante soluciones problemas o plantee nuevos problemas que le demanden construir y comprender las nociones de números, de sistemas numéricos, sus operaciones y propiedades. Además, dotar de significado a estos conocimientos en la situación y usarlos para representar o reproducir las relaciones entre sus datos y condiciones. Implica también discernir si la solución buscada requiere darse como una estimación o cálculo exacto, y para ello selecciona estrategias, procedimientos, unidades de medida y diversos recursos. El razonamiento lógico en esta competencia es usado cuando el estudiante hace comparaciones, explica a través de analogías, induce propiedades a partir de casos particulares o ejemplos en el proceso de resolución de problemas.
Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	Consiste en que el estudiante logre caracterizar equivalencias y generalizar regularidades y el cambio de una magnitud con respecto a otra, a través de reglas generales que le permitan encontrar valores desconocidos, determinar restricciones y hacer predicciones sobre el comportamiento de un fenómeno. Para ello plantea ecuaciones, inecuaciones y funciones, y usa estrategias, procedimientos y propiedades para resolverlas, graficarlas o manipular expresiones simbólicas. Así también razona de manera inductiva y deductiva, para determinar leyes generales mediante varios ejemplos, propiedades y contra ejemplos.

(MINEDU, 2016, pp. 150-158)



### 3.2. Capacidades del área

COMPETENCIAS	CAPACIDADES
Resuelve problemas de cantidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce cantidades a expresiones numéricas</li> <li>• Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo</li> </ul>
Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> </ul>

(MINEDU, 2016, pp. 153-157)

### 3.3. Enfoques transversales

ENFOQUE	DEFINICIÓN
Enfoque de derechos	Parte por reconocer a los estudiantes como sujetos de derechos y no como objetos de cuidado, es decir, como personas con capacidad de defender y exigir sus derechos legalmente reconocidos. Así mismo, reconocer que son ciudadanos con deberes que participan del mundo social proporcionando la vida en democracia.
Enfoque Inclusivo o de atención a la diversidad	Todo los niños y niñas, adolescentes, adultos y jóvenes tienen derecho no solo a oportunidades educativas de igual calidad, sino a obtener resultados de aprendizaje de igual calidad, independientemente de sus diferencias culturales, sociales, étnicas, religiosas de género, condición de discapacidad o estilos de aprendizaje, no obstante, en un país como el nuestro, que a un exhiben profundas desigualdades sociales, eso significa que los estudiante con mayores desventajas de inicio deben recibir del estado una atención mayor y más pertinente, para que puedan estar en condiciones de aprovechar. En este sentido, la atención a la diversidad significa erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades.

Enfoque intercultural	Se entiende por interculturalidad al proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, orientado a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto a la propia identidad y a las diferencias. Esta concepción de interculturalidad parte de entender que en cualquier sociedad del planeta las culturas están vivas, no son estáticas ni están aisladas, y en su interrelación van generando cambios que contribuyen de manera natural a su desarrollo, siempre que no se menoscabe su identidad ni exista pretensión de hegemonía o dominio por parte de ninguna.
Enfoque de igualdad de género	La igualdad de género se refiere a la igual valoración de los diferentes comportamientos, aspiraciones y necesidades de mujeres y varones. En una situación de igualdad real, los derechos, deberes y oportunidades de las personas no dependen de su identidad de género, y por lo tanto todos tienen las mismas condiciones y posibilidades para ejercer sus derechos, así como para ampliar sus capacidades y oportunidades de desarrollo personal, contribuyendo al desarrollo social y beneficiándose de sus resultados.
Enfoque Ambiental	Se orienta hacia la formación de personas con conciencia crítica y colectiva sobre la problemática ambiental y la condición del cambio climático a nivel local y global. Además implica desarrollar prácticas relacionadas con la conservación de la biodiversidad, del suelo y el aire, el uso sostenible de la energía y el agua, la valoración de los servicios que nos brinda la naturaleza y los ecosistemas terrestre y marinos, la promoción de patrones de producción y consumo responsables y el manejo adecuado de los residuos sólidos, la promoción de la salud y el bienestar, la adaptación al cambio climático y la gestión del riesgo de desastres y finalmente desarrollar estilos de vida saludables y sostenibles.
Enfoque Orientación al bien común	El bien común está constituido por los bienes que los seres humanos comparten intrínsecamente en común y que se comunican entre sí, como los valores, las virtudes cívicas y el sentido de la justicia. Aparte de este enfoque, la comunidad es una asociación solidaria de personas, cuyo bien son las relaciones recíprocas entre ellas, a partir de las cuales y por medio de las cuales las personas consiguen su bienestar. Este enfoque considera a la educación y el conocimiento como bienes comunes mundiales. Esto significa que la generación de conocimiento, el control, su adquisición, validación y utilización son comunes a todos los pueblos como asociación mundial.

<p>Enfoque Búsqueda de la excelencia</p>	<p>La excelencia significa utilizar al máximo las facultades y adquirir estrategias para el éxito de las propias metas a nivel personal y social. La excelencia comprende el desarrollo de la capacidad para el cambio y la adaptación, que garantiza el éxito personal y social, es decir, la aceptación del cambio orientado a la mejora de la persona: desde las habilidades sociales o de la comunicación eficaz hasta la interiorización de estrategias que han facilitado el éxito a otras personas. De esta manera, cada individuo construye su realidad y busca ser cada vez mejor para contribuir también con su comunidad.</p>
--	--

(MINEDU, 2016, pp.6-10)

### 3.4. Estándares de aprendizaje

COMPETENCIA	ESTÁNDARES DEL II CICLO
<p>Resuelve problemas de cantidad</p>	<p>Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto y dibujos Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: “muchos”, “pocos”, “ninguno”, y expresiones “más que”, “menos que”. Expresa el peso de los objetos “pesa más”, “pesa menos” y el tiempo con nociones temporales como “antes o después”, “ayer”, “hoy”, o “mañana”.</p>
<p>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización</p>	<p>Resuelve problemas al relacionar los objetos del entorno con formas bidimensionales y tridimensionales. Expresa la ubicación de personas en relación a objetos en el espacio “cerca de”, “lejos de” “al lado de”, y desplazamientos “hacia adelante, hacia atrás”, “hacia un lado, hacia el otro”. Así también expresa la comparación de la longitud de dos objetos: “es más largo que”, “es más corto que”. Emplea estrategias para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio.</p>

(MINEDU, 2016, pp. 152-156)

## 3.5. Desempeños

COMPETENCIA	DESEMPEÑOS
Resuelve problemas de cantidad	<p>Cuando el niño resuelve problemas de cantidad y logra el nivel esperado del ciclo II, realiza desempeño como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar, y dejar algunos elementos sueltos. El niño dice el criterio que uso para agrupar. Ejemplo: después de una salida al parque, la docente les pregunta a los niños como creen que puede agrupar las cosas que han traído. Un niño después de observar y comparar las cosas que ha recolectado, dice que puede separar las piedritas de las hojas de los árboles.</li> <li>• Realiza seriaciones por tamaño, longitud y grosor hasta con cinco objetos. Ejemplos: Durante su juego Oscar ordena sus bloques de madera formando cinco torres de diferentes tamaños. Las ordenas desde la más pequeña hasta la más grande.</li> <li>• Establece correspondencia uno a uno a uno en situaciones cotidianas. Ejemplo: Antes de desarrollar una actividad de dibujo, la docente pide a una niña que le ayude a repartir los materiales a sus compañeros. Le comenta que a cada mesa le tocará un pliego de cartulina y le pregunta: “¿Cuántas cartulinas necesitaremos?”. La niña cuenta las mesas y dice: “seis cartulinas”.</li> <li>• Usa diversas expresiones que muestra su comprensión sobre la cantidad, el peso y el tiempo- “muchos” “pocos”, “ninguno”, “más que”, “menos que”, “pesa más” “pesa menos”, “ayer” “hoy” o “mañana”- en situaciones cotidianas. Ejemplo: Un niño señala el calendario y le dice a su docente: “Faltan pocos días para el paseo”</li> <li>• Utiliza el conteo hasta diez, en situaciones cotidianas en las que quiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo. Ejemplo. Los niños al jugar tumba lata. Luego de lanzar la pelota cuentan y dicen: “¡tumbamos diez latas!”.</li> <li>• Utiliza los números ordinales “primero”, “segundo”, “tercero”, “cuarto” y “quinto” para establecer el lugar o posición de un objeto o persona, empleando material concreto o su propio cuerpo. Ejemplo: Una niña cuenta como se hace una ensalada de frutas. Dice: “primero, eliges, las frutas que vas a usar; segundo, lavas las frutas; tercero, las pelás y cortas en trozos; y, cuarto, las pones en un plato y las mezclas con una cuchara”.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza el conteo en situaciones cotidianas en las que requiere juntar agregar o quitar hasta cinco objetos</li> </ul>
<p>Resuelve problemas de forma, movimiento y cambio</p>	<p>Cuando el niño resuelve problema de movimiento, forma y localización y logra el nivel esperado del ciclo II, realiza desempeños como los siguientes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones, entre las formas de los objetos que están en su entorno y las formas geométricas que conoce, utilizando material concreto. Ejemplo: La niña Karina elige un cubo, explora el entorno y dice que un dado y una de cartón se parecen a la forma que eligió del cubo.</li> <li>• Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas y usa expresiones como “es más largo” “es más corto”. Ejemplo: franco dice que su cinta es más larga y luisa dice que la suya lo es. franco y luisa colocan su cinta una al lado de la otra para compararlas y finalmente se dan cuenta de la cinta de luisa es más larga. Le dicen: “la cinta que tiene luisa es más larga”.</li> <li>• Se ubica así mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimiento y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras- como “cerca de” “lejos de” “al lado de”, y de desplazamientos “hacia delante, hacia tras”, “hacia un lado, hacia al otro”- que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo el espacio y los objetos que hay en el entorno.</li> <li>• Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales y de medida entre personas y objetos. Ejemplo: un niño dibuja los puestos del mercado de su localidad y los productos que se venden. En el dibujo, se ubica así mismo en proporción a las personas y los objetos que observo en su visita.</li> <li>• Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto. Elige manera una para lograr su propósito y dice porque lo uso. Ejemplo. Los niños ensayan diferentes formas de encestarlas pelotas y un niño le dice: “¡yo me acerque más a la caja y tire la pelota!”. Otra niña dice: “¡yo tire con más fuerza la pelota!”</li> </ul>

## 3.6. Contenidos diversificados

COMPETENCIA	CONTENIDOS
Resuelve problemas de cantidad	<p><b>CARACTERÍSTICAS PERCEPTUALES – Color</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colores primarios: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rojo</li> <li>✓ Azul</li> <li>✓ Amarillo</li> </ul> </li> <li>• Colores secundarios: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Verde</li> <li>✓ Anaranjado</li> <li>✓ Morado</li> <li>✓ Rosado</li> <li>✓ Celeste</li> </ul> </li> <li>• Colores neutros: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Blanco</li> <li>✓ Negro</li> </ul> </li> </ul> <p><b>AGRUPACIÓN DE OBJETOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Color</li> <li>• Forma</li> <li>• Tamaño</li> </ul> <p><b>SERIACIÓN – hasta cinco objetos (3 objetos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tamaño</li> <li>• Longitud</li> <li>• Grosor</li> </ul> <p><b>SECUENCIA – siguiendo el patrón</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Color</li> <li>• Forma</li> </ul> <p><b>CUANTIFICADORES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantidad: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Muchos-pocos - Ninguno</li> <li>✓ Más que – menos que</li> </ul> </li> <li>• Peso: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pesa más – pesa menos</li> </ul> </li> </ul> <p><b>NÚMEROS NATURALES</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conteo del 1 al 10</li> <li>• Escritura de números</li> <li>• Unir puntos</li> </ul> <p>NÚMEROS ORDINALES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Primero</li> <li>• Segundo</li> </ul> <p>AGREGAR: hasta 5 objetos</p> <p>QUITAR: hasta 5 objetos</p>
<p>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización</p>	<p>RELACIÓN DE FORMAS CON OBJETOS: FIGURAS GEOMÉTRICAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Círculo</li> <li>• Cuadrado</li> <li>• Triángulo</li> <li>• Rectángulo</li> </ul> <p>NOCIONES DE MEDIDA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grande – mediano - pequeño</li> <li>• Es más largo – es más corto</li> <li>• Grueso – delgado</li> <li>• Alto - bajo</li> </ul> <p>NOCIONES ESPACIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cerca de – lejos de</li> <li>• Al lado de</li> <li>• Hacia adelante - hacia atrás</li> <li>• Hacia un lado – hacia el otro lado</li> <li>• Lateralidad: izquierda - derecha</li> <li>• Arriba -abajo</li> <li>• Dentro- fuera</li> <li>• Encima- debajo</li> <li>• Juntos- separados</li> </ul> <p>UBICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desplazamiento</li> </ul>

### **3.7. Situaciones significativas**

#### **La cosecha de la naranja**

La cosecha de la naranja se realiza en el mes de marzo. Esta fruta es muy importante porque tiene vitaminas y los pobladores de esa comunidad lo utilizan para realizar jugos, y se tiene la creencia de que posee propiedades medicinales. Esta actividad se realiza en la comunidad Nueva Alegría, distrito de Manseriche que queda al margen derecho del Río Marañón. Esta actividad se lleva a cabo con el apoyo de la profesora y de todos los padres de familias y niños en general.

Los niños conocen la naranja, porque es una fruta que abunda en la zona. Con esta fruta los niños aprenden cantidades y posteriormente realizan conteos, de esa manera los niños desarrollan sus conocimientos al realizar la actividad. La visita al campo permite a los niños aprender a diferenciar los tamaños manipulando la fruta y conocer los colores verde y anaranjado.

#### **Recolección de suri**

La recolección del suri se realiza en el mes de setiembre en la comunidad de Nueva Alegría, ya que los padres consumen este producto en abundancia y les sirve como actividad de venta. El suri, se encuentra en los troncos de los aguajes. Los niños realizan la recolección del suri, para observar, manipular y describir las características de este animalito. Luego, mediante un dibujo plasman sus experiencias. La recolección del suri, es una costumbre muy común en la comunidad de Nueva Alegría, esta actividad se realiza en el aguajal, para que ellos puedan reconocer e identificar los tamaños, las formas, colores y cantidades. Esta actividad, se realiza con la ayuda de los padres y madres de familia y con los niños de dicha comunidad.

#### **La cosecha de la sachapapa**

La cosecha de la Sachapapa es una actividad donde participan todos los pobladores de la comunidad Nueva Alegría, todos cogen sus herramientas y se dirigen a la chacra a recolectar la papa, ya ahí, lo separan, lo limpian y cada poblador se lo lleva a su casa.

Esta actividad es ancestral, se realiza año tras año respetando nuestras costumbres, con ese alimento que se cosecha se preparan bebidas como el masato, para utilizarlo en ceremonias especiales de la comunidad, en la escuela también es muy útil la sachapapa, se enseña a los niños a cultivarla, manteniendo así el legado del pueblo, además, los estudiantes realizan diversas actividades con este producto, como el conteo, los colores, sellos al tallarlos en formas geométricas, etc. y de esa manera se refuerza los aprendizajes de los estudiantes.



### 3.8. Evaluación de diagnóstico

LISTA DE COTEJO DE 5 AÑOS			
N.º	ITEMS	SÍ	NO
<b>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD</b>			
1	Identifica el color rojo.		
2	Identifica el color amarillo.		
3	Identifica el color azul.		
4	Agrupar objetos según su color.		
5	Realiza seriaciones por tamaño hasta tres objetos. (grande – mediano – pequeño)		
6	Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas.		
7	Expresa y comprende las nociones de cantidad “muchos – pocos”		
8	Expresa y comprende las nociones de peso “pesa mucho – pesa poco”		
9	Expresa y comprende las nociones de tiempo “antes – después”		
10	Cuenta hasta el número 5.		
11	Utiliza los números ordinales: “primero”		
<b>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTOS Y LOCALIZACION</b>			
12	Relaciona el círculo con objetos de su entorno.		
13	Relaciona el cuadrado con objetos de su entorno.		
14	Relaciona el triángulo con objetos de su entorno.		
15	Relaciona el rectángulo con objetos de su entorno.		
16	Identifica las nociones de medida de tamaño “grande – pequeño”		
17	Identifica las nociones de medida de longitud “largo – corto”		
18	Identifica las nociones de medida de altura “alto – bajo”		
19	Se ubica y ubica objetos: “arriba – abajo”		
20	Se ubica y ubica objetos: “dentro – fuera”		
21	Se ubica y ubica objetos: “delante de – detrás de”		
22	Se ubica y ubica objetos: “encima – debajo”		
23	Se ubica y ubica objetos: “hacia adelante – hacia atrás”		
24	Dibuja una vivencia con su familia y menciona la ubicación de cada uno de ellos.		
25	Realiza desplazamiento esquivando objetos.		

UWEJA AMUA MIJANJI AJAMU AIDAU BATSACA DIYAMU YA UCHI ANTAWA, ANTASUA NUNIAKU APUJNAWAI (JEHA, ATSA)			
N.º	ITEMS	JEHA	ATSA
DEPETMAMUI UTUJCHAD MUNTAN.			
1	Dekainawai nina nimen disag kapantun.		
2	Dekainawai nina nimen disag yagkun.		
3	Dekainawai nina nimen disag wigkan.		
4	Ijumainawai wasugkamtijin dita nimen disaj.		
5	Uminawai dita iyashin disa kumpatum wasugkamtai,muntan yaigjai. Nuni uchuchijin.		
6	Mamiksa achimtikamu makimakichik tujai antugdaiwa nuna.		
7	Iwainmamui nii antamun tuu ima kawemaita nuigtu ujumchikita nuna.”		
8	Iwaimamui nii antamun tuu ima kijinnash nemawa nuigtush tuu wajumkesh neme nuna		
9	Iwainmamui nii antamun tsawan nagkaemakiun nuigtu tsawan atinun		
10	Dakapainawai makichik uwejan amua		
11	Takainawai dekapatai aidaun betekmas batsainak tunaa dekatkaush apujsajtatua nuna.		
DEPETMAMUI UTUJCHATNUM TAKAINAK, WASUGKAMAINAK, MAMIKMASAJ			
12	Tsentsaka achimtakawai tente dakumkamun tikishjai.		
13	Tsentsaka achimtikawaipaka betekma dakumkamun tikishjai.		
14	Tsentsaka achimtikawai tsakaskatu dakumkamun tikishjai.		
15	Tsentsaka achimtikawai paka tugkuittakun tikishjai. Diyawai apatuk iyashin imam untan.		
16	Diyawai apatuk iyashin muntan yaijan uchuchijjai nuna.		
17	Diyawai apatuk tuu ima esagmaita sutagchijaish nuna.		
18	Diyawai apatuk yaa ima esagmaita nuigtus sutajaita nuna		
19	Ukuinawai wasugkamtain yaki nuigtu nugkashkam.uk		
20	Ukuinawai wasugkamtaijin chimpia nuigtu jijaa		
21	Diinawai apatuk yaa emkae,nuna ukujin wajawa nuna		
22	Ukuinawai papijin misanum nuigtu wapkajin.awayak		
23	Ijumainawai wasugkamtaijin emtika nuigtu ukunum.		
24	Dakumui bakichik wakejamujin patayijai, nuniak adaiwai batsatkamujin.		
25	Umiawai dita dekamun wasugkamtaiji aidaujjjai.		

### 3.9. Programación anual

## PROGRAMACIÓN ANUAL 2020 ÁREA MATEMÁTICA

### 5 AÑOS – NIVEL INICIAL

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

<b>I.E.</b>	62161.	<b>DIRECTORA:</b> Nesa Cenepo Yaicate.	
<b>CICLO:</b>	<b>II</b>	<b>GRADO Y SECCION:</b>	INICIAL 5 AÑOS
<b>DOCENTES:</b>	Elvia Yampis Juan, Sagrario Mozombite Chanchari, Loyda Nanantai Shawitl		

#### II. DESCRIPCIÓN GENERAL

El área de matemática en el II ciclo se ha visto por conveniente hacer énfasis en el desarrollo de las competencias Resuelve problemas de cantidad y Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. El área fomenta el planteamiento y resolución de problemas con diferentes niveles de complejidad, motivando, predisponiendo positivamente y responsabilizando a los estudiantes en la construcción de sus aprendizajes. Por ello, es importante que el docente conozca el desarrollo evolutivo del ser humano, respete los diferentes procesos de resolución, el uso de diferentes estrategias y recursos por parte del estudiante; valore y respete las dificultades o barreras que enfrenta el estudiante, a fin de superarlas y viabilizar su avance en relación a sus aprendizajes. Esto implica que el docente visibilice los objetivos a alcanzar, las estrategias de aprendizaje y organización, así como, la planificación y gestión de los recursos y apoyos que hacen falta para cubrir las necesidades de los estudiantes.

El nivel de las competencias esperadas al finalizar el ciclo II el siguiente:

- Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: “muchos” “pocos”, “ninguno”, y expresiones: “más que” “menos que”. Expresa el peso de los objetos “pesa más”, “pesa menos” y el tiempo con nociones temporales como “antes o después”, “ayer” “hoy” o “mañana”
- Resuelve problemas al relacionar los objetos del entorno con formas bidimensionales y tridimensionales.

Expresa la ubicación de personas en relación a objetos en el espacio “cerca de” “lejos de” “al lado de”, y de desplazamientos “hacia adelante, hacia atrás”, “hacia un lado, hacia el otro”. Así también expresa la comparación de la longitud de dos objetos: “es más largo que”, “es más corto que”. Emplea estrategias para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio. Para lograr estos aprendizajes se plantearán situaciones significativas y se desarrollarán campos temáticos así como productos que guarden relación con la misma

### III. DISTRIBUCIÓN Y NOMBRE DE LAS UNIDADES

BIMESTRES	Nº	TÍTULO DE LAS UNIDADES NIVEL INSTITUCIONAL	TEMPORALIZACIÓN
I	1	Conocemos con amor y cariño el jardincito	Del 16 de marzo al 17 de abril
	2	Recolectamos en comunidad la cosecha de la naranja	Del 20 de abril al 22 de mayo
	3	Participamos en conjunto para la cosecha de la sachapapa	Del 25 de mayo al 19 de junio
II	4	Colaboramos con entusiasmo en la recolección de suri	Del 22 de junio al 24 de julio
	5	Celebramos en familia la actividad de la pesca	Del 10 de agosto al 11 de setiembre
	6	Participamos en la celebración del aniversario de la institución	Del 14 de setiembre al 16 de octubre
III	7	Festejamos y valoramos con amor y cariño los derechos de los niños	Del 19 de octubre al 20 de noviembre
	8	Nos preparamos con entusiasmo para celebrar la navidad	Del 23 de noviembre al 18 de diciembre

### IV. COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS DEL ÁREA

COMPETENCIAS	CÓDIGO	DESEMPEÑOS
Resuelve Problemas de Cantidad	1.1	Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar, y dejar algunos elementos sueltos. El niño dice el criterio que uso para agrupar ejemplo: después de una salida al parque, la docente les pregunta a los, como creen que pueden agrupar las cosas que han traído. - un niño después de observar y comparar las cosas que ha recolectado, dice que puede separar las piedritas de las hojas de los árboles.
	1.2	Realiza seriaciones por tamaño, longitud y grosor hasta con cinco objetos ejemplo. Durante su juego, Oscar ordena sus bloques de madera formando cinco torres de diferentes tamaños. - las ordena desde la más pequeña hasta la más grande.
	1.3	Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas.
	1.4	Usa diversas expresiones que muestran su compensación sobre la cantidad, el peso y el tiempo "muchos", "pocos", "ninguno", "más que", "menos que", "pesa más", "pesa menos", en situaciones cotidianas. Ejemplo. Un niño señala el calendario y le dice a su docente. faltan pocos días para el paseo.
	1.5	Utiliza el conteo hasta 10, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo.: ejemplo: los niños al jugar Tumbalatas. - luego de lanzar la pelota, cuenta y dicen "tumbamos 10 lata"
	1.6	Utiliza los números ordinales "primero", "segundo", de" ejemplo una niña cuenta como se hace una ensalada de frutas. -dice: primero, eliges las frutas que vas a usar, segundo, lavas las frutas.
	1.7	Utiliza el conteo en situaciones cotidianas en las que requiere juntar agregar o quitar hasta cinco objetos.
Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	2.1	Establece relaciones, entre las formas de los objetos que están en su entorno y las formas geométricas que conoce, utilizando material concreto. Ejemplo: la niña Karina elige un cubo, explora el entorno y dice que un dado y una caja de cartón se parecen ala forma que eligió del cubo.
	2.2	Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas y usa expresiones como "es más largo", "es más corto" ejemplo franco dice que su cinta es más larga y luisa dice que la suya lo es. -franco y luisa colocan sus cintas una al lado de la otra para compararlas y finalmente se dan cuenta de que la cinta de luisa es más larga. - le dicen: "la cinta que tiene luisa es más larga".
	2.3	Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse.- establece relaciones espacial al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas.- las expresa con su cuerpo o algunas palabras- como

	“cerca de” “lejos de”, “al lado de”, hacia adelante”, hacia atrás ”,hacia un lado”, hacia el otro lado”-que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.
<b>2.4</b>	Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales y de medida entre personas y objetos. Ejemplo: un niño dibuja los puestos del mercado de su localidad y los productos que se venden. En el dibujo, se ubica a sí mismo en proporción a las personas y los objetos que observo en su visita.
<b>2.5</b>	Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto. Elige manera una para lograr su propósito y dice porque la uso. Ejemplo: los niños ensayan diferentes formas de encestarlas pelota y un niño le dice: “yo me acerque más a la caja y tire la pelota “otra niña dice “yo tire con más fuerza la pelota”.

V. ORGANIZACIÓN DE LA UNIDAD										
BIMESTRES	DISTRIBUCIÓN DE UNIDADES	COMPETENCIAS	CONTENIDOS	DESEMPEÑO	CAPACIDADES					
					Traduce cantidades a expresiones numéricas	Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones	Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones	Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas	Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio
I BIMESTRE	UNIDAD 1	RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD	COLORES PRIMARIOS <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rojo</li> <li>• Azul</li> <li>• Amarillo</li> </ul>	1.1	X					
		RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN	NOCIONES ESPACIALES: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arriba – abajo</li> <li>• Dentro – fuera</li> <li>• Encima – Debajo</li> </ul>	2.3						X
	UNIDAD 2	RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD	COLORES SECUNDARIOS: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verde</li> <li>• Anaranjado</li> <li>• Morado</li> </ul> CUANTIFICADORES: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muchos – pocos</li> </ul> AGRUPAR: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Color</li> <li>• Forma</li> <li>• Tamaño</li> </ul>	1.1 1.4 1.1	X  X					

II BIMESTRE	UNIDAD 3	RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACION	<p>FIGURAS GEOMÉTRICAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Círculo</li> <li>• Triángulo</li> </ul> <p>NOCIONES DE MEDIDA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grueso – delgado</li> </ul>	2.1				X		
				2.2					X	
	UNIDAD 3	RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD	<p>COLORES NEUTROS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Blanco</li> <li>• Negro</li> </ul> <p>NÚMEROS NATURALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Numero 1</li> <li>• Escritura de numero 1</li> <li>• Numero 2</li> <li>• Escritura de numero 2</li> </ul>	1.1	X					
				1.5		X				
	UNIDAD 3	RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACION	<p>FIGURAS GEOMÉTRICAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuadrado</li> </ul> <p>NOCIONES DE MEDIDA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grande – pequeño</li> </ul>	2.1					X	
				2.2						X
UNIDAD 4	RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD	<p>CUANTIFICADORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muchos – pocos – ninguno</li> </ul> <p>SECUENCIA: siguiendo un patrón (2 criterios)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Color</li> </ul> <p>COLORES SECUNDARIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Celeste</li> </ul> <p>NUMEROS NATURALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Numero 3</li> <li>• Escritura del número 3</li> <li>• Número 4</li> <li>• Escritura del número 4</li> </ul>	1.4		X					
			1.2							
			1.1	X						
			1.5	X		X				

	RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACION	<p>FIGURAS GEOMÉTRICAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rectángulo</li> </ul> <p>NOCIONES DE MEDIDA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Es más largo – es más corto</li> <li>• Grande – mediano – pequeño</li> </ul>	2.1						
			2.2				X		X
UNIDAD 5	RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD	<p>COLORES SECUNDARIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rosado</li> </ul>	1.1	X					
		<p>NUMEROS ORDINALES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Primero</li> </ul>	1.6						
		<p>SECUENCIA: siguiendo un patrón (2 criterios)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forma</li> </ul>	1.2	X		X			
		<p>NUMEROS NATURALES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Numero 5</li> <li>• Escritura del número 5</li> <li>• Número 6</li> <li>• Escritura del número 6</li> </ul>	1.5		X				
		<p>SERIACIÓN: del más pequeño al más grande</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tamaño (pequeño a grande)</li> </ul>	1.2	X					
	RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACION	<p>NOCION DE MEDIDA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alto – bajo</li> </ul> <p>NOCIONES ESPACIALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cerca – lejos</li> </ul>	2.2						X
			2.3						X



	UNIDAD 6	<p>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD</p> <p>NÚMEROS NATURALES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Numero 7</li> <li>• Escritura del número 7</li> <li>• Número 8</li> <li>• Escritura del número 8</li> </ul> <p>NUMEROS ORDINALES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Segundo</li> </ul> <p>SERIACIÓN: del más pequeño al más grande</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Longitud (alto a bajo)</li> </ul> <p>CUANTIFICADORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mas que – menos que</li> </ul>	1.5		X				
		RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACION	<p>NOCIONES ESPACIALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacia adelante - hacia atrás</li> <li>• Al lado de</li> <li>• Hacia un lado – hacia el otro lado</li> </ul>	2.3					
III BIMESTRE	UNIDAD 7	<p>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD</p> <p>NÚMEROS NATURALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Numero 9</li> <li>• Escritura del número 9</li> <li>• Numero 10</li> <li>• Escritura del número 10</li> <li>• Unir puntos</li> </ul> <p>SERIACIÓN: del más pequeño al más grande</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grosor (del más delgado al más grueso)</li> </ul> <p>CUANTIFICADORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesa más – pesa menos</li> </ul>	1.5		X				
			1.2	X					
			1.4		X				

UNIDAD 8	RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACION	LATERALIDAD • Izquierda – derecha	2.3						X
		NOCIONES ESPACIALES • Juntos separados	2.3						X
		UBICACION • Desplazamiento	2.5						X
	RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD	NUMEROS NATURALES: • Conteo del 1 al 10 • Unir puntos • Repaso de números del 1 al 3 • Repaso de números del 4 al 6 • Repaso de números del 7 al 10	1.5		X				
		AGREGAR: hasta 5 objetos	1.7			X			
		QUITAR: hasta 5 objetos	1.7			X			
	RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACION	UBICACION Desplazamiento	2.5						X
TOTAL, DE VECES QUE SE TRABAJARA ESTA CAPACIDAD				11	10	4	3	3	7

## VI. DISTRIBUCIÓN DE LOS ENFOQUES TRANSVERSALES

ENFOQUES TRANSVERSALES	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8
ENFOQUE INTERCULTURAL			X					
ENFOQUE DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD					X			
ENFOQUE DE IGUALDAD DE GENERO	X							
ENFOQUE AMBIENTAL		X						
ENFOQUE DE DERECHOS							X	
ENFOQUE BUSQUEDA DE LA EXCELENCIA				X				
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMUN						X		X

## VII. MATERIALES Y RECURSOS:

**Para el estudiante:** tijera, goma, colores, cartulinas, chapitas, semilla de aguaje, hojas, palitos, huairuro, piedritas, latas, témperas, plumones, semilla de maíz, ojo de vaca, caparazón de caracol, plumones, corropum botellas, granitos de maní, silicona, cuadro de trabajo.

**Para el docente:** fichas de aplicación, lista de cotejo, laminas, libros, pizarra, materiales gráficos, papel de color, los instrumentos musicales, calendario comunal, currículo nacional (CN), programa curricular de educación inicial red educativa rural AJUTAP.

## VIII. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN

- TÉCNICAS: encuestas, entrevistas, cuaderno de trabajo y ficha de trabajo.
- INSTRUMENTOS: Fichas de observación, listas de cotejo, registro auxiliar, rúbrica

### 3.10. Programación específica: Unidad de aprendizaje

#### UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 03 - 2020

##### I. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

<b>NIVEL:</b> Inicial	<b>GRADO Y SECCION:</b> 5 años	<b>CICLO:</b> II
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD:</b> Participamos en conjunto para la cosecha de la sachapapa		
<b>TEMPORALIZACIÓN:</b> Del 25 de mayo al 19 de junio	<b>DOCENTES:</b> Elvia, Sagrario y Loyda	
<b>ÁREA:</b> Matemática		

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CAMPO TEMÁTICO
MATEMÁTICA	RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD	Traduce cantidades a expresiones numéricas.	Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar, y dejar algunos elementos sueltos. El niño dice el criterio que uso para agrupar ejemplo: después de una salida al parque, la docente les pregunta a los, como creen que pueden agrupar las cosas que han traído. - un niño después de observar y comparar las cosas que ha recolectado, dice que puede separar las piedritas de las hojas de los árboles.	COLORES NEUTROS Color blanco Color negro
		Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones	Utiliza el conteo hasta 10, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo.: ejemplo: los niños al jugar Tumbalatas. - luego de lanzar la pelota, cuenta y dicen “tumbamos 10 lata”	NÚMEROS NATURALES Número 1 Escritura del número 1 Número 2 Escritura del número 2
	RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACION	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones	Establece relaciones, entre las formas de los objetos que están en su entorno y las formas geométricas que conoce, utilizando material concreto. Ejemplo: la niña Karina elige un cubo, explora el entorno y dice que un dado y una caja de cartón se parecen a la forma que eligió del cubo.	FORMAS GEOMÉTRICAS Cuadrado
		Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas	Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas y usa expresiones como "es más largo", "es más corto" ejemplo franco dice que su cinta es más larga y luisa dice que la suya lo es. -franco y luisa colocan sus cintas una al lado de la otra para compararlas y finalmente se dan cuenta de que la cinta de luisa es más larga. - le dicen: “la cinta que tiene luisa es más larga”.	NOCIONES DE MEDIDA Grande - pequeño

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALOR	ACTITUDES	ACCIONES
INTERCULTURAL	Respeto a la identidad cultural	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.</li> <li>Los docentes hablan la lengua materna de los estudiantes y los acompañan con respeto en su proceso de adquisición del castellano como segunda lengua.</li> <li>Las docentes respetan todas las variantes del castellano que se hablan en distintas regiones del país, sin obligar a los estudiantes a que se expresen oralmente solo en castellano escolar.</li> </ul>
	Diálogo intercultural	Fomento de una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los docentes y directivos propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales y entre estas con el saber científico, buscando complementariedades en los distintos</li> </ul>

		diálogo y el respeto mutuo.	planos en los que se formulan para el tratamiento de los desafíos comunes.
--	--	-----------------------------	--

## II. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

Los estudiantes de la I.E.N. 62161 de la comunidad de Nueva Alegría del Distrito de Manseriche ubicado al margen derecho del río Marañón entre los meses de mayo y junio iniciamos con la cosecha de la Sachapapa la cual es una actividad donde participan todos los pobladores de la comunidad, todos cogen sus herramientas y se dirigen a la chacra a recolectar la sachapapa, ya ahí, lo separan, lo limpian y cada poblador se lo lleva a su casa, Esta actividad es ancestral, se realiza año tras año; esta actividad lo vemos como una oportunidad para mejorar el aprendizaje de los niños, partiendo de su realidad, así serán sesiones atractivas e interesantes para ellos; se debe de aprovechar esta situación para trabajar en el área de matemáticas, agrupaciones, colores, tamaño, etc. además beneficia en preservar y mantener el legado del pueblo.

Debido a esta actividad realizamos las siguientes preguntas: ¿Cómo podemos relacionar la actividad de la recolección de la sachapapa con las sesiones matemáticas? ¿Cómo podemos mejorar el aprendizaje del área de matemáticas utilizando esta costumbre? ¿Qué podemos hacer con los estudiantes para que perseveren en valorar la actividad de la sachapapa? ¿Cómo podemos nutrir adecuadamente nuestro cuerpo con el producto de la sachapapa?

La presente unidad tiene como finalidad desarrollar las siguientes competencias: Resuelve problemas de cantidad y Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.

## EVALUACIÓN:

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Creación del sello de la sachapapa para decorar el cuadrado.</li> <li>Álbum de números</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lista de cotejo</li> <li>Ficha de aplicación</li> <li>Registro auxiliar.</li> <li>Ficha de observación</li> <li>Rúbrica</li> </ul>

<b>Sesión 1: JUGAMOS A RELACIONAR EL COLOR BLANCO CON LA SACHAPAPA BLANCA</b>	<b>Sesión 2: NOS DIVERTIMOS RELACIONANDO EL COLOR NEGRO DE LA SACHAPAPA CON OTROS OBJETOS DE MI ALREDEDOR</b>
Los estudiantes establecerán relaciones de color blanco de la Sachapapa con diferentes objetos del aula	Los estudiantes establecerán relaciones de color negro al observar el costal negro y la sachapapa que recolectan.
<b>Sesión 3: JUGAMOS CONTANDO LA CANTIDAD DEL NÚMERO 1 UTILIZANDO LA SACHAPAPA</b>	<b>Sesión 4: EXPLORAMOS CON LAS RAMITAS PARA RECONOCER LA ESCRITURA DEL NUMERO 1.</b>
Los estudiantes contarán hasta el número 1 al recolectar la sachapapa y otros elementos	Los estudiantes utilizarán el conteo al decorar la sachapapa escribiendo el número 1.
<b>Sesión 5: DESCUBRIMOS LA CANTIDAD DEL NÚMERO 2 CON LAS HOJITAS DE LA SACHAPAPA</b>	<b>Sesión 6: JUGAMOS UTILIZANDO LA SACHAPAPA AL ESCRIBIR EL NÚMERO 2</b>

Los estudiantes contarán hasta el número 2 al colocar en una cesta las sachapapas en pequeños grupos.	Los estudiantes utilizarán el conteo al decorar la sachapapa con la escritura del número 2.
<b>Sesión 7: DECORAMOS CON SELLO DE LA SACHAPAPA LA FORMA DEL CUADRADO</b>	<b>Sesión 8: EXPLORAMOS LOS DIVERSOS TAMAÑOS QUE TIENE LA SACHAPAPA</b>
Los estudiantes establecerán relaciones entre la forma del cuadrado con otros objetos.	Los estudiantes establecerán relaciones de medida al comparar las sachapapas grandes y pequeñas.

## V. RECURSOS Y MATERIALES EDUCATIVOS:

### Para el estudiante:

Pizarra, tiza, cartulina, goma, papelotes, lápiz, fichas léxicas, material concreto estructurado y no estructurado

### Para el docente:

- Material gráfico, ilustraciones
- Programación curricular de educación inicial
- CN

### 3.11. Sesiones de aprendizaje

#### TITULO: “JUGAMOS A RELACIONAR EL COLOR BLANCO CON LA SACHAPAPA BLANCA”

#### 1. DATOS INFORMATIVOS:

ÁREA: MATEMÁTICA				CICLO: II
GRADO: 5 AÑOS	NIVEL: INICIAL	TIEMPO:	NUMERO DE SESIÓN: 01	FECHA:
UNIDAD DIDÁCTICA: “Participamos en conjunto para la cosecha de la sachapapa”				

#### 2. PROPÓSITOS DE LA SESIÓN:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	CONTENIDO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACION
Resuelve problemas de cantidad	Traduce cantidades a expresiones numéricas.	Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales del color blanco	Color blanco	Ficha realizada por el estudiante	Rúbrica

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALOR	ACTITUD	ACCIONES
Enfoque Intercultural	Respeto a la identidad cultural	Reconocimiento al valor de los diversos identidades culturales y acciones de pertinencia de los estudiantes.	Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir sus costumbres o sus creencias.

#### 3. MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO
<p><b>Motivación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños se juntan en asamblea y establecen los acuerdos del aula.</li> <li>• Mencionan el nombre de la unidad a los estudiantes</li> <li>• Los niños aprenden una adivinanza de la sachapapa reconociendo el color y al finalizar se les muestra la sachapapa de color blanco.</li> </ul> <p style="text-align: center;">Soy una planta que vivo en la chacra A cada año me consumen Soy negro por fuera, Y blanco por dentro ¿Qué será?</p> <p><b>Recojo de los saberes previos:</b></p>

- Los niños responden a las siguientes preguntas: ¿De qué se trató la adivinanza? ¿Cuántos tipos de sachapapa hay? ¿conocen la sachapapa? ¿Dónde creen que encontramos sachapapa de color blanco? Encontraremos objetos parecidos a la sachapapa

**Problematización:**

- La docente pregunta: ¿Cómo podemos relacionar los objetos de mi alrededor con la sachapapa?

**Propósito:**

- “Hoy relacionamos el color blanco de la sachapapa con diferentes objetos del aula”

## DESARROLLO

### SECUENCIA DIDÁCTICA

#### VIVENCIAR CON EL CUERPO:

- La docente entrega la canasta, de color blanco a los niños y les pide que busquen sachapapa del color de la canasta, los niños se dirigen a la chacra a cosechar respetando las costumbres que los pobladores tienen en la región, donde encuentran palos para realizar la cosecha y buscar sus sachapapas, los estudiantes con sus palos hacen el huequito para coger y buscar la sachapapa y solo se quedan con las del color de su canasta.

#### EXPLORACIÓN CON MATERIAL

- Los niños ingresan al aula y con los elementos que han recolectado en el patio de la sachapapa comparan su cosecha luego se les pide que busquen en el aula otros objetos que tengan el mismo color que la sachapapa, estableciendo relación del color.

#### REPRESENTACIÓN

- La docente les hace organizar y sentarse en un círculo para entregar a los niños una ficha que tiene la imagen de la sachapapa y se les pide que cada estudiante dibuje los elementos que han relacionado con la sachapapa.

#### VERVALIZACIÓN

- Al terminar su trabajo, cada niño se acerca a la pizarra a exponer de acuerdo a la actividad que ha realizado en su representación.

## CIERRE

#### Metacognición:

- Los estudiantes responden: ¿Que hicimos el día de hoy? ¿Qué objetos han encontrado con el mismo color que la sachapapa? ¿tuviste algún problema? ¿Qué fue lo más difícil que realizaste? ¿cómo hiciste para resolverlo?

#### Transferencia:

- Se les pide a los estudiantes que busquen en casa otros elementos del color de la sachapapa.

#### Evaluación

- Rúbrica



**4. MATERIALES Y RECURSOS:**

- Témpera blanca, papel y lápiz de colores.

**5. ANEXOS:**

- Ficha de trabajo, rúbrica

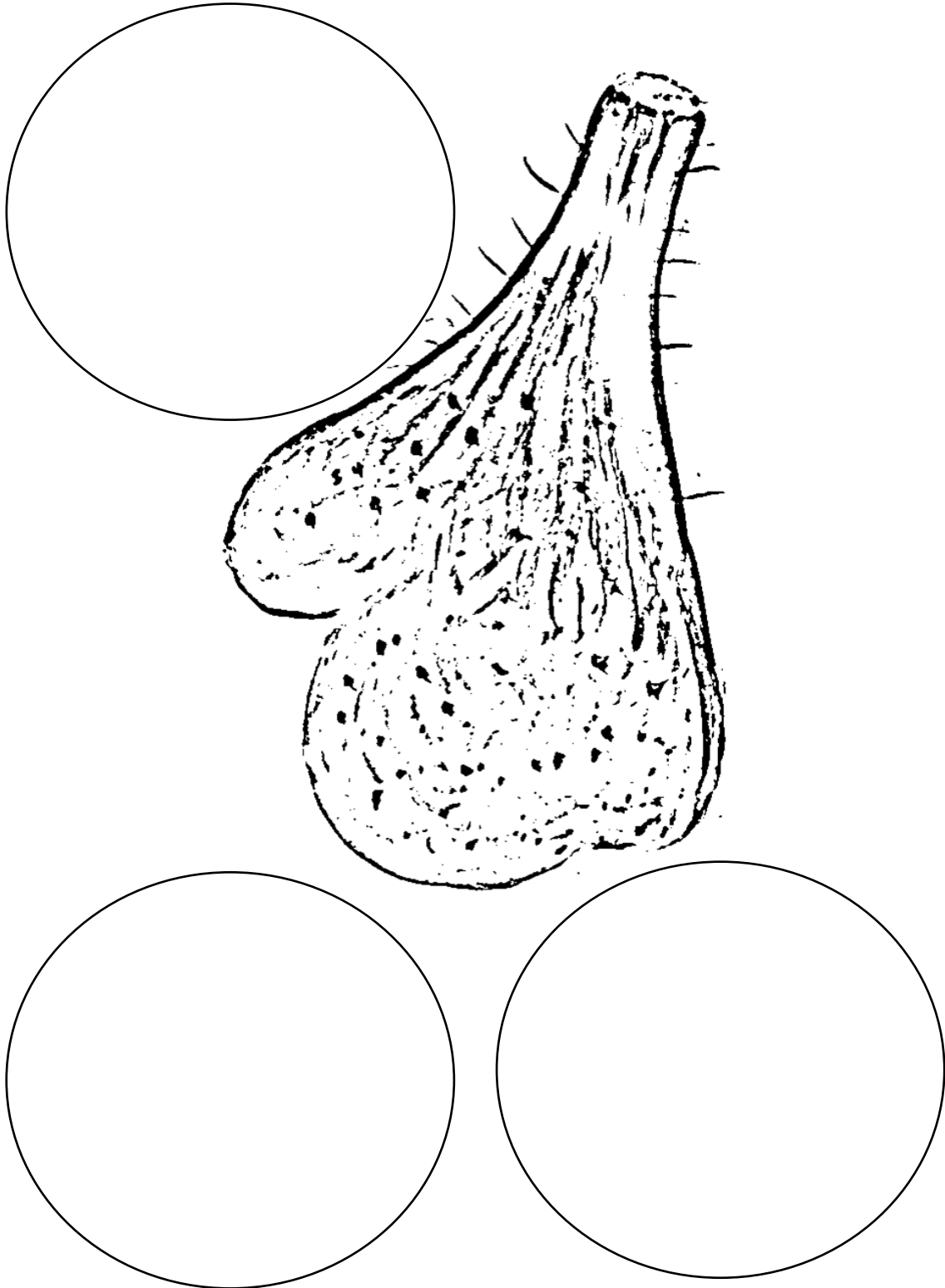
N <sup>a</sup>	DESEMPEÑOS ESTUDIANTES	Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales del color blanco.	Establece algunas relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales del color blanco	No establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales del color blanco.
		A	B	C
1	CENEPO PAIMA, Alexander			
2	DEL ÁGUILA PAIMA, Frank			
3	MACEDO RAMIREZ, Natali			
4	MACEDO TARICUARIMA, Alfredo			
5	MACUYAMA ARMAS, Kasandra			

FICHA DE APLICACIÓN

NOMBRE.....

FECHA.....

**COLOR BLANCO**



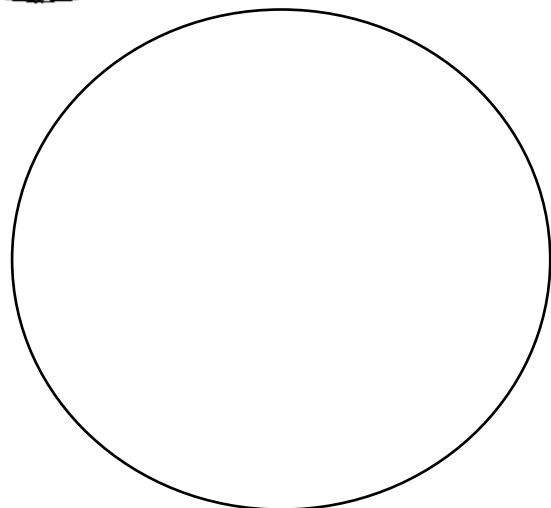
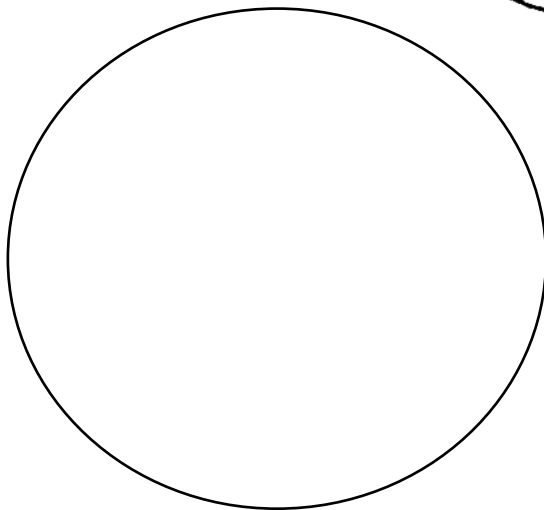
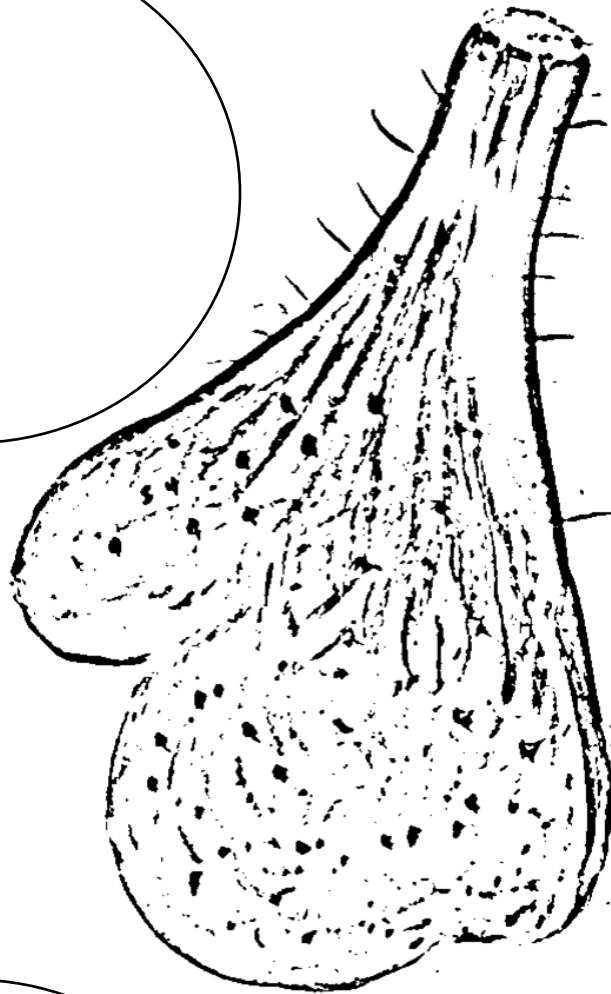
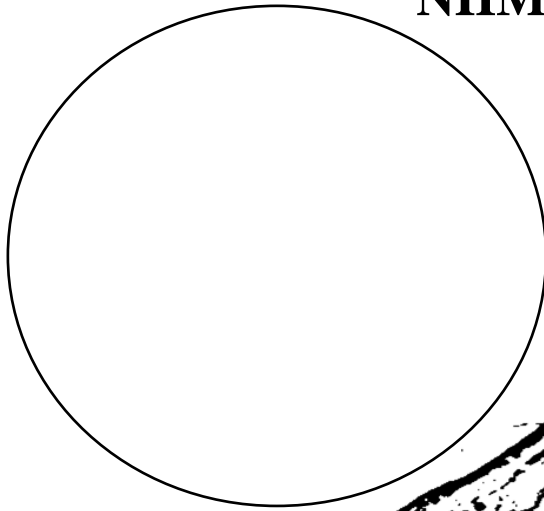
\* Dibuja objetos alrededor de la sachapapa que sean de color blanco.

# TAKASTIN UMIAMU

DAA.....

TSAWAN.....

## NIÍME PUJU



Dakumkatajum atujum dekamu ayauntsam kegkenum niime puju.

**TITULO: “JUGAMOS CONTANDO LA CANTIDAD DEL NÚMERO 1 UTILIZANDO LA SACHAPAPA”**

**1. DATOS INFORMATIVOS:**

ÁREA: MATEMÁTICA			CICLO: II		
GRADO: 5 AÑOS	NIVEL: Inicial	TIEMPO:	NUMERO DE SESIÓN: 02	FECHA:	
UNIDAD DIDÁCTICA: “Participamos en conjunto para la cosecha de la sachapapa”					

**2. PROPÓSITOS DE LA SESIÓN:**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	CONTENIDO	EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE	INSTRUMENTO EVALUACION
Resuelve problema de cantidad	Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones	Utiliza el conteo hasta 1, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo.	El número 1	Álbum de números	Rúbrica

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALOR	ACTITUD	ACCIONES
ENFOQUE INTERCULTURAL.	Respeto a la identidad cultural	Reconocimiento al valor de los diversos identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.	Los docentes hablan la lengua materna de los estudiantes y los acompañan con respeto en su proceso de adquisición del castellano como segunda lengua.

**3. MOMENTOS DE LA SESIÓN**

INICIO
<p><b>Motivación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños mencionan los acuerdos del aula.</li> <li>• Los estudiantes recuerdan de que trata la unidad</li> <li>• Los niños escuchan y se mueven al ritmo de la canción con los números.</li> </ul> <p align="center">Yo tengo una sachapapa En mi casa, en mi casa Yo tengo una sachapapa En mi casa tengo yo.</p> <p><b>Recojo de los saberes previos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños responden ¿De qué se trató la canción? ¿Cuántos números mencionamos en la canción de la sachapapa? ¿Qué número conocieron en la canción de la sachapapa? ¿Cuántas sachapapa tenía?</li> </ul> <p><b>Reto conflictivo:</b></p> <p>La docente pregunta ¿Cómo podemos contar hasta el 1 con los elementos del aula?</p> <p><b>Propósito:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Hoy contarán hasta el número 1 al recolectar la sachapapa y otros elementos”</li> </ul>
DESARROLLO

## **SECUENCIA DIDÁCTICA**

### **VIVENCIAR CON SU PROPIO CUERPO**

- Los niños se desplazan al patio para recolectar diferentes hojitas de los árboles de la sachapapa en una cesta y de esa manera ellos podrán utilizar el conteo con las hojas para realizar el conteo del número 1, luego colocan la cesta a un extremo y se les pide que cada vez que encuentren una hoja corran y lo lleven a la cesta dando un salto.

### **EXPLORACION CON MATERIAL**

- Los estudiantes entran al aula y se sientan en círculo para dialogar sobre la exploración de diferentes objetos como la sachapapa, hoja, el palo que se utiliza para recolectar, un tronquito del árbol, una piedrita, una semilla y una cesta, la docente realiza preguntas y los niños responden ¿Cuántas semillas tiene? ¿Cuántas hojas tienen? ¿Cuántos palitos tiene? etc.

### **REPRESENTACIÓN**

- La docente dentro de aula les hace organizar en grupos de 4 para entregarles una ficha a cada grupo donde está dibujado el número 1 y se les pide a los niños que dibujen un solo elemento que corresponde a la cantidad del número 1.

### **VERVALIZACIÓN**

- Al terminar la actividad los niños salen al frente y explican lo que han dibujado al número 1 explican la cantidad, espetando las diferentes formas de expresarse de todos sus compañeros.

## **CIERRE**

### **Metacognición:**

Los niños responden a las preguntas: ¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué es importante lo que aprendimos? ¿Tuviste alguna dificultad en las actividades? ¿Cómo lo resolviste?

### **Transferencia:**

Los niños en casa buscan distintos objetos y a cada objeto que encuentran van contando con el número 1.

### **Evaluación**

Rúbrica

## **4. MATERIALES Y RECURSOS**

Palitos, granitos del maíz, hojitas

## **5. ANEXOS:**

Rúbrica

Ficha de trabajo

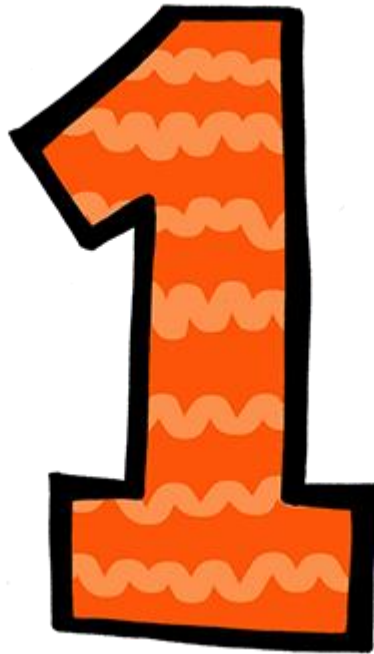
N <sup>a</sup>	DESEMPEÑOS	Utiliza el conteo hasta 1, empleando material concreto.	Utiliza el conteo hasta 1, empleando material concreto con ayuda de la maestra.	No utiliza el conteo hasta 1, empleando material concreto.
	ESTUDIANTES	A	B	C
1	CENEPO PAIMA, Alexander			
2	DEL ÁGUILA PAIMA, Frank			
3	MACEDO RAMIREZ, Natali			
4	MACEDO TARICUARIMA, Alfredo			
5	MACUYAMA ARMAS, Kasandra			
6	VARGAS MACEDO, Geny Elita			

FICHA DE APLICACIÓN

NOMBRE: .....

FECHA: .....

NÚMERO 1



A large, empty rounded rectangular box with a green border, intended for drawing.

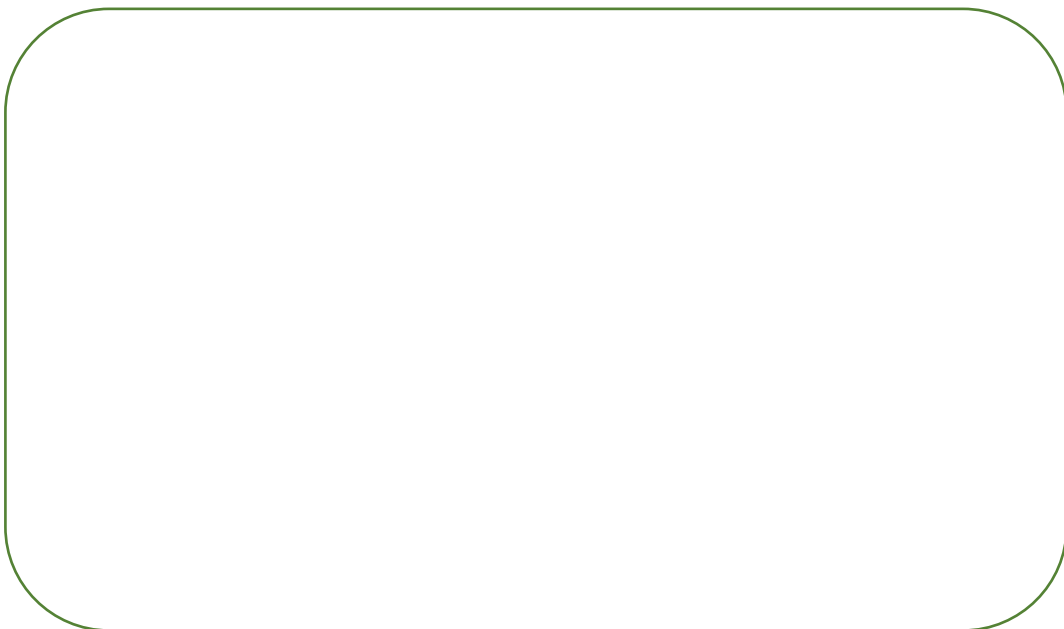
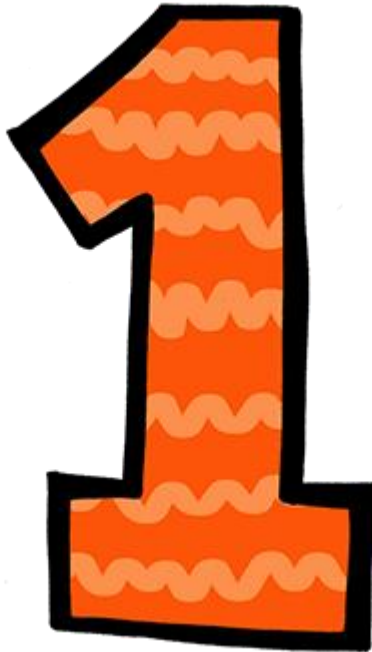
\* De lo que has observado dibuja solo un elemento.

TAKASTIN UMIAMU

DAA.....

TSAWAN.....

**MAKICHIK**



Dakumkatajum waji wainkaunme nunu makichik.



**TITULO: “DECORAMOS CON SELLO DE LA SACHAPAPA LA FORMA DEL CUADRADO”**

**1. DATOS INFORMATIVOS:**

<b>ÁREA:</b> MATEMÁTICA				<b>CICLO:</b> II	
<b>GRADO:</b> 5 AÑOS	<b>NIVEL:</b> INICIAL	<b>TIEMPO:</b>	<b>NÚMERO DE SESIÓN:</b> 03	<b>FECHA:</b>	
<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b> “Participamos en conjunto para la cosecha de la sachapapa”					

**2. PROPÓSITOS DE LA SESION:**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	CONTENIDO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO EVALUACION
Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	Establece relaciones, entre las formas de los objetos que están en su entorno y las formas geométricas que conoce, utilizando material concreto.	Cuadrado	Creación del sello de la sachapapa en cuadrado para decorar	Registro auxiliar.

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALOR	ACTITUD	ACCIONES
ENFOQUE INTERCULTURAL	Diálogo intercultural	Fomenta de una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el dialogo y el respeto mutuo.	Los docentes y directivos propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales y entre estas con el saber científico, buscando complementariedades en los distintos planos en los que se formulan para el tratamiento de los desafíos comunes.

**3. MOMENTOS DE LA SESIÓN**

INICIO
<p><b>Motivación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños se juntan en asamblea y establecen los acuerdos del aula</li> <li>• Los estudiantes mencionan el nombre de la unidad</li> <li>• Los niños realizan la motivación por medio de una dinámica de la caja de la sachapapa en donde en cada lado de la caja tiene una indicación distinta como: camino como el perrito, salto como el conejo, me arrastro como la serpiente, vuelo como el Paucár, etc.</li> </ul> <p><b>Recojo de los saberes previos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños responden a las preguntas: ¿les gustó la dinámica? ¿Qué hicieron en el juego de la caja de la sachapapa? ¿cómo eran los movimientos que realizamos? ¿Qué forma tiene la caja? ¿Cuántos lados tiene la caja? ¿qué forma tiene un Sachapapa? ¿Habrá objetos en nuestra aula con la forma de cuadrado?</li> </ul> <p><b>Reto conflictivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente pregunta: ¿Cómo podremos relacionar la forma del cuadrado con otros elementos?</li> </ul>

<p><b>Propósito:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Hoy aprenderemos a relacionar la forma del cuadrado con otros objetos”</li> </ul>
<p><b>DESARROLLO</b></p>
<p><b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b></p> <p><b>VIVENCIAR CON EL CUERPO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños salen al patio y encuentran sachapapas en una cesta, la docente les pide que lo coloquen en cada punto que encuentran en el piso, uniendo los puntos forman un cuadrado, luego se les pide que corran de punto a punto además de realizar diferentes movimientos, como: caminar, saltar, correr, mover sus brazos y se arrastrarse; trazando así un cuadrado en su camino</li> </ul> <p><b>EXPLORACION CON MATERIAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Luego ingresan al salón y se les muestra la imagen de un cuadrado y se les pide que busquen dentro del salón objetos que tengan la misma forma y lo coloquen en sus mesas cuadradas mencionando que puede ser, luego manipulan los elementos y comparan entre compañeros.</li> </ul> <p><b>REPRESENTACION:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños guardan sus materiales que encontraron, se les muestra una sachapapa y se les pide que formen un cuadrado con ello, utilizando una cuchara para ello estará la sachapapa marcada, después se les entrega un papelote con un cuadrado y un círculo y se le pide a los estudiantes que estampen en la figura que tiene relación con la forma de su sachapapa cuadrada.</li> </ul> <p><b>VERBALIZACION:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Al terminar la clase los niños comentan la relación que han realizado al realizar el sello de la sachapapa y que es lo que ha realizado en su grafico además dialogan y comentan a cerca de la sachapapa.</li> </ul>
<p><b>CIERRE</b></p>
<p><b>Metacognición:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños responden: ¿Qué actividad realizamos? ¿les gustó jugar con la caja de la sachapapa? ¿Qué movimientos realizaron? ¿Qué forma tiene la caja de la sachapapa? ¿tuviste algún problema para realizar la actividad? ¿Cómo lo resolviste?</li> </ul> <p><b>Transferencia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les pide a los estudiantes que en casa buscan objetos que tengan forma de cuadrado y con ayuda de su papá dibuja uno de ellos.</li> </ul> <p><b>Evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rúbrica</li> </ul>

**4. MATERIALES Y RECURSOS:**

Sachapapa, Cuchara, Caja de la sachapapa

**5. ANEXOS**

## Rúbricas

N <sup>a</sup>	DESEMPEÑOS ESTUDIANTES	Establece relaciones, entre las formas de los objetos con el cuadrado, utilizando material concreto.	Establece relaciones, entre las formas de los objetos con el cuadrado, utilizando material concreto con ayuda de la maestra	No establece relaciones, entre las formas de los objetos con el cuadrado, utilizando material concreto
		A	B	C
1	CENEPO PAIMA, Alexander			
2	DEL ÁGUILA PAIMA, Frank			
3	MACEDO RAMIREZ, Natali			
4	MACEDO TARICUARIMA, Alfredo			
5	MACUYAMA ARMAS, Kasandra			
6	VARGAS MACEDO, Geny Elita			

## TÍTULO: “EXPLORAMOS LOS DIVERSOS TAMAÑOS QUE TIENE LA SACHAPAPA”

## 1. DATOS INFORMATIVOS:

ÁREA: MATEMÁTICA				CICLO: II	
GRADO: 5	NIVEL: INICIAL	TIEMPO:	NUMERO DE SESIÓN: 4	FECHA:	
UNIDAD DIDÁCTICA: “Participamos en conjunto para la cosecha de la sachapapa”					

## 2. PROPÓSITOS DE LA SESIÓN:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	CONTENIDO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALISACION	Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas	Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas y usa expresiones como grande y pequeño.	Grande y pequeño	Fichas realizadas por los niños	Ficha de observación.

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALOR	ACTITUD	ACCIONES
ENFOQUE INTERCULTURAL	Dialogo intercultural	Fomenta de una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el dialogo y el respeto mutuo.	Los docentes y directivos propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales y entre estas con el saber científico, buscando complementariedades en los distintos planos en los que se formulan para el tratamiento de los desafíos comunes.

## 3. MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO
<p><b>Motivación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños se juntan en asamblea y establecen los acuerdos del aula</li> <li>• Los estudiantes mencionan el nombre de la unidad</li> <li>• Los niños salen al patio y se les motivará con el juego “el Rey manda” en el que se les da una indicación y tienen que realizarlo como por ejemplo el rey manda que salgan a coger hojitas grandes, el rey manda que traigan una sachapapa pequeña, el rey manda que traigan una hoja pequeños</li> </ul> <p><b>Recojo de los saberes previos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños responden: ¿les gustó el juego? ¿Qué juego hemos realizado? ¿Cómo se sintieron al jugar el rey manda? ¿qué recolectaron durante este juego? ¿Qué tamaño fue el objeto que trajiste en el juego del rey manda?</li> </ul> <p><b>Reto conflictivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente les pregunta: ¿habrá sachapapas que sean de distintos tamaños? ¿Cómo podemos relacionar los tamaños grandes pequeño entre los objetos?</li> </ul> <p><b>Propósito:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Hoy aprenderemos a relacionarán por medida los objetos al comparar las sachapapas grandes y pequeñas”</li> </ul>

## DESARROLLO

### SECUENCIA DIDÁCTICA

#### VIVENCIAR CO EL CUERPO:

- Los niños salen al patio y se le entrega una cesta grande y una cesta pequeña a cada uno y se les pide que recojan primero todas las sachapapas y hojas grandes que encuentran y lo coloquen en la cesta grande, luego la docente pide que coloquen todas las sachapapas y hojas que sean pequeñas dentro de la cesta pequeña, de camino a camino se le pedirá que lo hagan saltando, corriendo, bailando, etc.
- Después se les dice a los niños que armen una fila y que comparen los tamaños descubriendo quien es el más grande del salón y el más pequeño del salón, colocándose los más grandes a un extremo y los pequeños al otro lado y responden ¿cuántos niños grandes hay en esta aula? ¿Cuántos niños pequeños hay?

#### EXPLORACIÓN CON MATERIAL:

- Los niños en el aula se sientan en cuatro grupos para que la docente les reparte materiales, como sachapapas grandes y pequeñas, hojas grandes y pequeñas, ramas grandes y pequeñas, útiles del aula grandes y pequeños, luego se acerca a cada grupo y les dice que relaciones los objetos por tamaño, grande con grande, pequeño con pequeño, y que lo expresen cada vez que realicen una relación.

#### REPRESENTACIÓN:

- La docente le entrega a cada niño una hoja de trabajo en la cual están las figuras de una cesta grande y una cesta pequeña y se les pide que dibujen elementos grandes y pequeños relacionando según el tamaño de la cesta.

#### VERBALIZACIÓN:

- Se unirán en una asamblea y cada uno saldrá al frente de la pizarra y exponen su trabajo mencionaron que realizaron en ella.

## CIERRE

#### Metacognición:

- Los niños responden: ¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Qué fue lo que te gusto de la actividad que se ha realizado? ¿Qué tipos de tamaño existen de sachapapa? ¿Qué otros objetos has encontrado que tienen relación con los tamaños de la Sachapapa? ¿Tuviste alguna dificultad en la actividad? ¿Cómo lo resolviste?

#### Transferencia:

- En casa buscarán los objetos que sean grandes y los objetos que sean pequeños y mostrarán a su papa la diferencia.

#### Evaluación

- Rúbrica

## 4. MATERIALES Y RECURSOS:

palitos, hojitas, latas, botellas y descartables.

## 5. ANEXOS:

## - Rúbricas

N <sup>a</sup>	DESEMPEÑOS  ESTUDIANTES	Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas y usa expresiones como grande y pequeño.	Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas y usa expresiones como grande y pequeño con ayuda de la maestra.	No establece relaciones de medida en situaciones cotidianas y usa expresiones como grande y pequeño.
		A	B	C
1	CENEPO PAIMA, Alexander			
2	DEL ÁGUILA PAIMA, Frank			
3	MACEDO RAMIREZ, Natali			
4	MACEDO TARICUARIMA, Alfredo			
5	MACUYAMA ARMAS, Kasandra			
6	VARGAS MACEDO, Geny Elita			

## FICHA DE APLICACIÓN

NOMBRE.....

FECHA.....

**GRANDE Y PEQUEÑO**

\* Dibuja un objeto grande en la cesta grande y un objeto pequeño en la cesta pequeña.

## TAKASTIN UMIAMU

DAA.....

TSAWAN.....

**MUUN NUINTU UCHUCHIJI**

Dakumkata makichik kegke apu chagkin muunm tikich kegke uchuchijinum chagkin yajnum.



### 3.12. Evaluación final de la unidad

LISTA DE COTEJO DE 5 AÑOS			
N.º	ITEMS	SÍ	NO
<b>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD</b>			
1	Establece relación identificando el color blanco		
2	Establece relaciones identificando el color negro		
3	Cuenta e identifica el número 1		
4	Escribe utilizando trazos el número 1		
5	Cuenta e identifica el número 2		
6	Escribe utilizando trazos el número 2		
<b>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTOS Y LOCALIZACION</b>			
7	Relaciona el cuadrado con objetos de su entorno.		
8	Establece relaciones de medida en objetos expresando el tamaño “grande y pequeño”		

## Conclusiones

- Una de las conclusiones en la cual es necesario resaltar, son los aportes que brinda los distintos autores en el área educativa ya que nos permite comprender las características de nuestros estudiantes según la edad, por ello, se realiza las programaciones de clases en la cual se establece las actividades según los temas que se abordará en matemática. Por ejemplo, Piaget nos menciona acerca de la edad del estudiante y sus características según en la etapa que se encuentre, Vygotsky nos aporta con el desarrollo de su lenguaje a través del conocimiento de su cultura y Ausubel nos indica que el aprendizaje significativo es muy importante para solucionar los problemas en la vida cotidiana del estudiante.
- Se concluye que el Diseño Curricular Nacional es un gran aporte para programar las actividades pedagógicas por competencias, capacidades y desempeños; lo que se espera con ello es que el docente busque las estrategias pertinentes para el buen desarrollo de una sesión de aprendizaje a favor del estudiante.
- Este proyecto nos ayuda a mejorar la comprensión de las programaciones, unidades y sesiones de clase de acuerdo a la realidad del estudiante, además del manejo adecuado de los desempeños y capacidades en la cual se puede observar en este proyecto educativo, sobre todo que sea significativo ya que logra un aprendizaje efectivo de parte del estudiante.

### **Recomendaciones**

- Se recomienda a los directores que fomenten la organización y participación del calendario comunal realizando así una programación anual, unidades de aprendizaje y sesiones adecuados con el apoyo de su plana docente, teniendo en cuenta las enseñanzas hacia los estudiantes para un nivel elevado y valorativo.
- Se recomienda a los docentes que organicen sus programaciones, teniendo en consideración todas las actividades del calendario comunal que se realizan en la comunidad donde se encuentra la institución educativa. Y de esta manera los niños sean partícipes de las costumbres del contexto sociocultural que los rodea, que les permitirá sentirse identificados con la comunidad a la que pertenecen.
- Se recomienda a los padres de familia de la comunidad Nueva Alegría mostrar la preocupación a través de acciones como asistir a las reuniones realizadas por la institución educativa, y brindar una buena alimentación hacia sus menores hijos, todos esos factores logran que el alumno se desenvuelva satisfactoriamente en la escuela.

## Referencias

- Ausubel, D., Novak, J. y Hanesian, H. (1978). *Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. México D. F., México: Trillas.
- Billstein, R., Libeskind, S., y Lott, J. (2013). *A problem solving approach to mathematics forelementary school*. (11ª ed.). Boston, EE.UU.: Pearson Education.
- Ferrer, M. (2010). *La resolución de problemas en la estructuración de un sistema de habilidades matemáticas en la escuela media cubana* (Tesis doctoral). Instituto superior pedagógico Frank País García, Cuba. Recuperado de [www.eumed.net/tesis/2010/mfv/](http://www.eumed.net/tesis/2010/mfv/)
- Gómez, I. y Mauri, T. (1991). *La funcionalidad del aprendizaje en el aula y su evaluación*. Barcelona, España. Recuperado de <https://core.ac.uk/download/pdf/78544136.pdf>
- Latorre, M. (2016). *Diseño curricular nuevo para una nueva sociedad programación y evaluación escolar educación inicial*. Lima, Perú: San Marcos E.I.R.L.
- Latorre, M. (2019). *Teoría y paradigmas de la Educación*. Lima, Perú: UMCH.
- Latorre, M. y Seco, C. (2016). *Diseño curricular nuevo para una nueva sociedad: Programación y evaluación escolar – I Teoría*. Lima, Perú: Santillana.
- Ministerio de Educación del Perú. (2016). *Programa Curricular de Educación Primaria. R.M.N.º 159-2017*. Lima, Perú: MINEDU.
- Piaget, J. (1985). *Seis estudios de Psicología*. Barcelona, España: Editorial Ariel.
- Piaget, J. (1997a). *La psicología del niño*. Madrid, España: Morata.
- Piaget, J. (1997b). *La representación del mundo en el niño*. Madrid, España: Morata.
- Román, M. (2005). *Capacidades y valores como objetivos en la sociedad del conocimiento. Perspectiva didáctica*. Santiago de Chile, Chile: Arrayán Editores.

Ruiza, M., Fernández, T. y Tamaro, E. (2004). *Biografía de Jean Piaget. En Biografías y Vidas. La enciclopedia biográfica en línea.* Barcelona, España. Recuperado de <https://www.biografiasyvidas.com/>

Vygotsky, L. S. (1978). *Pensamiento y lenguaje.* Buenos Aires, Argentina: Pléyade.

Vygotsky, L. S. (1991-1997). *Obras escogidas,* 6 volúmenes. Madrid, España: Visor.