



UNIVERSIDAD  
**MARCELINO CHAMPAGNAT**  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA

# TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

TÍTULO:

Propuesta didáctica para el desarrollo de las competencias comunicativas en estudiantes del segundo grado del nivel primaria en una institución educativa pública de Cahuapanas, Datem del Maraón, Loreto.

AUTORES:

AHUANARI MUCUSHUA, Omar  
KUNCHIM SUMPINANCH, Elmer  
ROJAS ASIPALI, Idmer

ASESOR / ASESORA:

BRINGAS ALVAREZ, Verónica

PARA OPTAR AL  
TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN:

Educación Primaria

## DEDICATORIA

Yayaynikunata Marcelo Ahuanari tang mamaynipas Sarita Mucushua Arahuanaza munashkayni yayaynikuna pikunami yuyarishkakuna yaya llusta purichiwampa suma yuyaywa paktachinaynipa tukuy munashkaynita. Warminipas wawaynipas pikunami kushichiwashkakuna yuyachiwashkakuna yachakunaynipa tukuy puncha kawsashkaynikama.

Dedido a a mis padres Marcelo Ahuanari y Sarita Mucushua, quienes con cariño y amor, supieron orientarme por el buen camino, cumpliendo con su deber de hacerme culminar satisfactoriamente mis estudio universitarios. Asimismo, a mi esposa Lorenza Chilicahua e hijo Erwin, quienes con cariño y amor me acompañan y son la razón vital de mi existencia.

AHUANARI MUCUSHUA, Omar

Juu takata jujai nukap aneasan nintimtusan winia uchir ainiun, nunia nuwarun aintsanak nukuchirnash, aparnasha maketai tiniajai, tuke nijiai tsanisan pujuiniajai kiakatiniawai juun nuimiatnum weamtaish.

Juun nuimiat.

El trabajo es dedicado con mucho amor y cariño a mis queridos hijos y a mi esposa, también se los dedico a mis padres, quienes siempre están a mi lado en este caminar.

KUNCHIM SUMPINANCH, Elmer

Ihsu sahkatu ninausu na'kun siniuru kahtawarinku yuhparinken itarawe keterinku yunkiru'sa ina yunkiru'sakeran pa'pa keterinkusu inakeran ihkanawe a'china'pi ,inakeran nanpirin keterinkui wa'waru'samarechachin,sa'aumare,inaran mama kahken na'kun yunki keterinku ihkana'wamare a'china'piku inamare yuhparinken itarawe.

Dedico este trabajo a nuestro Padre Celestial que me dio sabiduría, inteligencia de llegar a ser profesional. También, dedico este proyecto a mi esposa, hijo y a mi madre, quien me dirigió en el camino de la verdad.

ROJAS ASIPALI, Idmer

## **AGRADECIMIENTOS**

Tapunayani kay atun yachakuna wasita yachachikunatapas yanapawashkankunamanta tarawashkaynita. Maypimi sumakta yachachiwashkakuna rikuchinaynipi llaktayni wawakunawa tukuy uras.

Quiero agradecer a la “Universidad Marcelino Champagnat”, a los docentes de la facultad de educación y psicología, por ser parte de la mejora en mi educación. Me han ayudado a formarme académicamente y profesionalmente.

AHUANARI MUCUSHUA, Omar

Maketai tajai juun nuimiat Marcelino Champagnat nuimiatan tsankatruku asamtai, juu nuimiatnum nuimiaru atin num, aintsanak maketai tajai juun nuimiata juuntrin yatsuwach Pablo nuimiatan tsankatruku asamtai yamaikia nuimiarjai.

Agradezco a la universidad Marcelino Champagnat por darme la oportunidad de cumplir mi anhelo de ser un mejor profesional. A la vez, estoy muy agradecido con el Hermano Pablo, rector de la universidad, por haber aceptado este gran proyecto.

KUNCHIM SUMPINANCH, Elmer

Yuhparinken itarawe a'china'piru'sa inawitakeran ihkanawe a'china'pi inaran yuhparinken itarawe a'china'pi Sandy ina na'kun kahtawarinkui nihkawaisu ihesu na'kun yunki.

Doy gracias a mis profesores de la Universidad Marcelino Champagnat, quienes han tenido el interés de ayudarme a llegar a la meta y a las asesoras que nos condujo hacia la meta positiva de ser futuros profesionales competentes.

ROJAS ASIPALI, Idmer

**DECLARACIÓN DE AUTORÍA**  
**PAT - 2020**

**Nombres:**

**Omar**

**Apellidos:**

**AHUANARI MUCUSHUA**

**Ciclo:**

**Enero 2020**

**Código UMCH:**

**2013126**

**N° DNI:**

**44015985**

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, \_\_ de febrero de 2020

---

Firma

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA

PAT - 2020

**Nombres:**

Elmer

**Apellidos:**

KUMCHIM SUMPINANCH

**Ciclo:**

Enero 2020

**Código UMCH:**

2007230

**N° DNI:**

42806941

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, \_\_ de febrero de 2020

---

Firma

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA

PAT - 2020

**Nombres:**

**Idmer**

**Apellidos:**

**ROJAS ASIPALI**

**Ciclo:**

Enero 2020

**Código UMCH:**

2013161

**N° DNI:**

45171165

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, \_\_ de febrero de 2020

---

Firma

## RESUMEN

El presente trabajo de suficiencia profesional tiene como objetivo diseñar una propuesta didáctica para el desarrollo de competencias comunicativas en los estudiantes de segundo grado de primaria de una institución educativa pública N° 62359 – 28 de Julio. Para ello, se basa en el Paradigma Socio cognitivo Humanista de: Jean Piaget, David Ausubel, Lev Vygotsky (social y cultural). A través de esta propuesta, el estudiante se vincula con competencias, capacidades y destrezas; donde no solo adquiere conocimientos, sino también aprende valores para que pueda socializar con sus conocimientos en esta sociedad cambiante. Así, esta propuesta contiene en el primer capítulo el diagnóstico situacional, en el segundo capítulo el marco teórico y como último capítulo la planificación del trabajo de suficiencia profesional.

## RESUMEN

Ihsu sahkatu ninaisu a' china' pikui ya' weterin ihkanakasu unpu a' chintakasuta wa' waru'sa kahtu nanpeke nihsapisupita ninanua' wake 28 de Julio inaran ihsupita piyapiru'sa na'kun yunkipisu akurai Jean Piaget, Lev Vygotsky, David Ausubel, inawita sha' wipi wa' waru'sa unpu a' chintateta anuitakasu karihka imasarinsu, inaran sha' wirai kañarinamen nishiraisu, kahtu nimarinsu nishiraisu, kara nimirinke sha' wirai wa' waru'sa a' chinta' waisu karihka.

# ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	10
<b>CAPÍTULO I.....</b>	<b>11</b>
<b>Marco situacional.....</b>	<b>11</b>
1.1.    Diagnóstico y características de la institución educativa .....	11
1.2.    Objetivos del trabajo de suficiencia profesional .....	11
1.2.1.    Objetivo general .....	11
1.2.2.    Objetivos específicos.....	12
<b>CAPÍTULO II.....</b>	<b>13</b>
<b>Marco Teórico .....</b>	<b>13</b>
2.1.    Principios pedagógicos.....	13
2.1.1.    Teoría de los estadios de desarrollo cognitivo de Piaget.....	13
2.1.2.    Teoría sociocultural de Vygotsky.....	14
2.1.3.    Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel .....	16
2.2.    Enfoque por competencias (según MINEDU) .....	17
2.2.1.    Competencia.....	17
2.2.2.    Capacidades.....	18
2.2.3.    Estándares.....	19
2.2.4.    Desempeños .....	19
2.2.5.    Enfoque del área.....	20
2.3.    Definición de términos básicos .....	20
<b>CAPÍTULO III.....</b>	<b>23</b>
<b>Propuesta didáctica.....</b>	<b>23</b>
3.1.    Competencias del área.....	23
3.2.    Capacidades del área .....	23
3.3.    Enfoques transversales .....	24
3.4.    Estándares de aprendizaje .....	27
3.5.    Desempeños .....	28
3.6.    Contenidos diversificados .....	31
3.7.    Situaciones significativas: .....	33
3.8.    Evaluación de diagnóstico.....	35
3.9.    Programación anual.....	39
3.10.    Programación específica: Unidad de aprendizaje.....	51



3.11.	Sesiones de aprendizaje.....	54
3.12.	Evaluación de proceso.....	73
3.13.	Evaluación de unidad .....	79
<b>Conclusiones .....</b>		<b>85</b>
<b>Recomendaciones .....</b>		<b>86</b>
<b>Referencias.....</b>		<b>87</b>

## INTRODUCCIÓN

Teniendo en cuenta la propuesta del Ministerio de Educación, es muy importante desarrollar las competencias, capacidades y desempeños en los estudiantes, utilizando muchas estrategias que permitan contar con niños competentes, capaces de desenvolverse en el mundo actual combinando todas sus capacidades. Estas estrategias deben ir respetando nuestra realidad, cultura y tradiciones de nuestro pueblo, asimismo, los valores que contribuyen a una buena convivencia. El currículo propone también el perfil de egreso de los estudiantes, cuyos objetivos deben lograrse al término de la educación básica regular, ejerciendo sus derechos y deberes ciudadanos con sentido ético y valorando la diversidad a partir del diálogo intercultural. Todo esto está diversificada a la realidad, necesidades de los niños y niñas de una institución educativa pública N° 62359 de 28 de julio del distrito de Cahuapanas, Datem del Marañón, Loreto.

En nuestra propuesta didáctica planteamos como objetivos desarrollar las habilidades comunicativas en los estudiantes como: permitirá a los estudiantes comunicarse oralmente a través de la participación activa en diversos contextos; la comprensión de textos escritos; y también que lleguen a producir textos escritos; siendo capaces de transferir los conocimientos adquiridos en otros contextos.

El trabajo está compuesto por tres capítulos, en el primero detallamos de las características de la comunidad 28 de julio, así como sus oportunidades y necesidades; en el segundo capítulo se toma en cuenta el Paradigma Socio cognitivo Humanista de: Jean Piaget, David Ausubel (cognitivo), Lev Vygotsky y (social y cultural) estos autores aportan en el desarrollo de las competencias de aprendizaje de los estudiantes de acuerdo a su contextos social y cultural; por último en el tercer capítulo encontramos la propuesta, a través de la programación curricular de segundo grado, las competencias, capacidades y destrezas, programación anual, unidad, sesión de aprendizaje y evaluaciones, donde el estudiante no solo adquiere conocimientos, sino también aprende valores para que pueda socializar con sus conocimientos en esta sociedad cambiante.

## CAPÍTULO I

### Marco situacional

#### 1.1. Diagnóstico y características de la institución educativa

La comunidad “28 de julio” está ubicada al lado del río Sillay, distrito de Cahuapanas, provincia de Datem del Marañón. Ese territorio es parte de la etnia originaria shawi. Esta área cuenta con un local comunal, puesto de salud y grandes bosques. Tienen una gran diversidad de fauna como huangana, sachavaca, sajino, majas, tucán, perdiz, trompetero, etc. y flora, como cedro, caoba, catahua, tornillo, papelillo, etc. No cuenta con servicios básicos de luz, agua y desagüe. En relación con las celebraciones que se dan dentro de la comunidad, estas caen en el mes de abril y julio que coincide con la siembra de maíz y en el mes de noviembre, con la elaboración de mocahua.

La institución educativa está hecha de material noble con techo de calamina, consta con dos aulas y una dirección; cada una cuenta con 20 estudiantes entre niños y niñas. En la institución, laboran 02 docentes. Los mobiliarios están hechos de madera, no cuenta con biblioteca escolar y tiene un patio sin piso. A pesar de ello, los estudiantes cuentan con cuadernos de trabajos en su lengua originaria.

Con respecto a los padres de familia, estos practican las actividades económicas más importantes como la pesca, la caza de animales, la elaboración de canoas y hacen chacras para sembrar palo de yuca, machqui de plátano, etc. No obstante, la mayoría de los padres son analfabetos y tienen poco interés en el estudio de sus hijos.

Por lo que se refiere a los estudiantes, la mayoría de ellos son sociables, alegres, juguetones y solo algunos son tímidos y les gusta practicar fútbol entre ellos. Tienen bajo rendimiento académico por inasistencia de una semana o más días y además por poca preocupación de los Padres. Es preciso indicar que los estudiantes padecen de muchas enfermedades, principalmente la anemia lo que afecta el aprendizaje en los niños.

#### 1.2. Objetivos del trabajo de suficiencia profesional

##### 1.2.1. Objetivo general

- Diseñar una propuesta didáctica para desarrollar las habilidades comunicativas en estudiantes de segundo grado de primaria en una institución educativa pública de Cahuapanas, Datem del Marañón, Loreto.

### **1.2.2. Objetivos específicos**

- Formular una propuesta didáctica para desarrollar la competencia de comprensión y expresión oral en su lengua materna en estudiantes de segundo grado de primaria en una institución educativa pública de Cahuapanas, Datem del Marañón, Loreto.
- Formular una propuesta didáctica para desarrollar la competencia de comprensión de diversos tipos de textos escritos en su lengua materna en estudiantes de segundo grado de primaria en una institución educativa pública de Cahuapanas, Datem del Marañón, Loreto.
- Formular una propuesta didáctica para desarrollar la competencia de escribir diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes de segundo grado de primaria en una institución educativa pública de Cahuapanas, Datem del Marañón, Loreto.

## CAPÍTULO II

### Marco Teórico

#### 2.1. Principios pedagógicos

A continuación, se presentan tres autores que aportan a la psicología del conocimiento, a quienes se considera como líderes, dentro de ellos tenemos a Jean Piaget, con su aporte sobre las estructuras mentales y los estadios de maduración de los estudiantes; Vygotsky, explica la teoría sociocultural y las zonas de desarrollo; y, por último, David Ausubel, quien aportó sobre el aprendizaje significativo y funcional. Estas teorías serán el sustento del presente trabajo de suficiencia profesional.

##### 2.1.1. Teoría de los estadios de desarrollo cognitivo de Piaget

Al inicio del siglo XX, se quería conocer los procesos mentales, por tal motivo, el biólogo y psicólogo suizo Jean Piaget (1896 – 1980), realizó grandes estudios sobre las estructuras mentales y los estadios de desarrollo cognitivo (Ruiza, Fernández y Tamaro, 2004).

Latorre (2019) afirma que “La inteligencia es un conjunto de procesos cognitivos y afectivos formados por las capacidades – destreza, valores y actitudes de los estudiantes” (p. 1) estas dependen de las etapas por las que ellos pasan y se dan de forma sistémica, sintética. Este autor propone una teoría que se basa en la construcción del conocimiento de la mente humana y del pensamiento de los estudiantes a medida que estos van creciendo.

Piaget (1978) refiere que la inteligencia es una estructura cognitiva que requiere de modificación a través de los siguientes procesos: asimilación, acomodación y equilibrio, partiendo de los saberes previos. El primer proceso de asimilación, es la etapa donde el niño aprende a través de los sentidos, es decir, mediante la manipulación de los elementos de su entorno como oliendo, saboreando, tocando, etc. diversos materiales; el segundo, es la acomodación, es el proceso donde el estudiante relaciona los saberes previos con el nuevo conocimiento; y el tercer, es el equilibrio que es el estado mental donde el niño aprende.

Según Arancibia, Herrera y Strasser (2008), para Piaget los estudiantes pasan por un proceso de maduración cognitiva, los cuales deben ser considerados durante la propuesta didáctica, estos son:

- Estadio sensomotriz que va desde los 0 – 2 años: No hay acciones mentales; hay acciones conductuales y ejecutivas, es decir, el niño aprende mediante los sentidos, tocando

piedras, semillas de huairuro, palitos, etc., escuchando canciones rituales, ruido de animales silvestres, saboreando distintas comidas, frutas, etc.; así como, comunicarse a través del llanto cuando quiere beber, comer o está enfermo.

- Estadio preoperatorio que abarca desde los 2 – 7 años, en esta etapa los niños realizan acciones mentales e imitaciones y no comprenden la reversibilidad. Se comunica a través del lenguaje, en este caso en su lengua originaria. En otras palabras, el estudiante aprende mediante juegos simbólicos, imitación de algunos sonidos o acciones cotidianas que realizan sus cuidadores.
- Estadio lógico concreto, va desde los 7 – 12 años, los estudiantes son capaces de comprender la reversibilidad, la seriación para ordenar objetos de acuerdo a su longitud o tamaño, clasificación de los materiales en relación a alguna característica o dimensión. En esta etapa, realizan acciones mentales concretas, es decir, su aprendizaje será significativo cuando ellos sean los que ejecuten actividades a través de materiales reales como semillas, piedras, palos, etc. En el caso de comunicación, debe leer textos cortos en su lengua originaria, observar imágenes relacionados a su cultura, reconocer palabras significativas, vivenciar las actividades para así poder responder a preguntas literales e inferenciales.
- Estadio lógico formal va desde los 12 – 15 años, el niño desarrolla un pensamiento abstracto, esto se da cuando utiliza un razonamiento científico, en otras palabras, puede realizar hipótesis, deducciones, interpretaciones y opiniones de lo que lee, escucha o mira.

En este sentido, es importante aplicar la teoría de Piaget a la propuesta didáctica, porque permite que sean los estudiantes quienes construyan el aprendizaje. También, orienta al maestro a planificar las sesiones y unidades respetando la progresión de contenidos acordes a la etapa de maduración y los procesos mentales que generan el conocimiento en los niños de segundo grado.

### **2.1.2. Teoría sociocultural de Vygotsky**

Vygotsky (1896 - 1934) fue un psicólogo ruso de origen judío, quien formuló una tesis que contribuyó al nacimiento de la “Escuela histórico – cultural”. En el siglo XX, desarrolló la teoría sociocultural, aportando respuestas a la pregunta ¿Cómo aprende el que aprende? (Ruiza, Fernández y Tamaro, 2004).

Para este autor, el aprendizaje nace desde el contexto histórico cultural a través de las tradiciones y costumbres en las que está inmerso, en su etnia. También, afirma que la cultura proporciona ayuda externa para el desarrollo de los procesos psicológicos. Además, el aprendizaje es social, ya que se da a través de la interacción con los otros y con las orientaciones de un mediador (Latorre, 2019).

En relación a lo anterior, se reafirma que para Vygotsky el aprendizaje no es individual sino colectivo, es decir el niño achuar, shawi, kichwa, etc. pueden intercambiar sus tradiciones y costumbres a través de la interacción con los suyos y con otras etnias mediante juegos, cuentos, leyendas, etc. El mediador dirige a los estudiantes en este proceso, utilizando instrumentos, los cuales pueden ser los signos-símbolos del lenguaje originario y el castellano; además, cuenta con las herramientas físicas que se encuentra en su entorno, las cuales, adapta según el propósito que quiere alcancen los niños (Latorre, 2019).

Vygotsky (1978) menciona tres procesos para que se dé el conflicto cognitivo, estos son: la internalización, apropiación y resolución de conflicto. La internalización es la “reconstrucción interna de una acción externa” (p. 92) y se da cuando el niño requiere de los sentidos para percibir los conocimientos, por ello, manipula los juguetes y otros materiales de la zona. Para la apropiación, se necesita de alguna orientación del docente para relacionar la nueva información con la previa. Por último, la resolución de conflicto es cuando el niño ya tiene la habilidad de solucionar problemas de su entorno como escribir palabras sencillas, opinar, comprar algún objeto o vender productos. Este conflicto cognitivo se plantea al inicio de la sesión para que el niño pueda enfocar su aprendizaje.

Según Vygotsky (1978), el aprendizaje se distingue en tres niveles de desarrollo:

El primer nivel es la Zona de Desarrollo Real (Z.D.R), que son todos los conocimientos y actividades que el niño ya posee y puede hacerlos por sí mismos, pues ya fueron consolidados, por ejemplo, el saludo en su lengua originaria (Achuar – tsawarumek, shawi – we´kama, kichwa – allí puncha), pedir permiso (Achuar – winiajai, shawi – yuhsemare´, kichwa – shamuni). Así como la caza de animales, sembrío, cosecha, elaboración de artesanías, etc. Estos conocimientos fueron adquiridos a través de la manipulación de los materiales de la zona y el acompañamiento mediador que puede ser el docente, maestro o “sabio” e incluso el compañero de aula.

El segundo nivel es la Zona de Desarrollo Próximo (Z.D.Prox), el cual es la brecha entre la Zona de Desarrollo Potencial y el Real, aquí también interactúa el mediador. El tercer nivel es la Zona

de Desarrollo Potencial, que son todos los objetivos de aprendizaje, es decir, es lo que se espera del estudiante.

En ese sentido, es importante aplicar la teoría de Vygotsky a nuestra propuesta didáctica con el fin de que los estudiantes puedan recibir una educación basada en la interacción con el medio para ampliar los nuevos conocimientos teniendo como medio principal la comunicación oral, por ser una herramienta fundamental para la constitución de las identidades étnicas.

### **2.1.3. Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel**

David Ausubel (1918-2008) vivió en EEUU. Fue un psicólogo y pedagogo quien aportó la teoría del aprendizaje significativo para saber cómo los estudiantes asimilan los conocimientos (Ruiza, Fernández y Tamaro, 2004).

Para Ausubel (1976), todo individuo tiene estructuras cognitivas, las cuales son los saberes previos que ayudan al individuo a retener una información nueva o un contenido. Por ello, existen en el estudiante conocimientos de su cultura donde el niño podrá aprender mejor los contenidos de forma significativa. Este autor comparte la idea de Piaget, que se debe contar con los conocimientos previos a partir de la llegada de la nueva información, que produce un desequilibrio de las ideas que ya existían.

Ausubel, Novak y Hanesian (1978) propone el aprendizaje memorístico, significativo y funcional. El memorístico es cuando el estudiante almacena algunos saberes en su mente y los enlaza con nuevos conocimientos sin haber procesado la información como el orden de las letras en el abecedario, el número de DNI, tabla de sumar, fecha de nacimiento, las fechas históricas. Este tipo de aprendizaje es necesario en algunas situaciones porque permite que se dé continuidad al aprendizaje significativo, pero no es el más recomendado. El aprendizaje significativo, se da cuando se inicia con el recojo de saberes previos, que es cuando el mediador plantea interrogantes para hacer recordar a los estudiantes de un tema ya aprendido para así introducir un conocimiento nuevo. Por ejemplo, el niño conoce que todas las aves vuelan, por ello el mediador partirá de ese concepto existente para enseñarle los tipos de plumas, las características de su cuerpo, el habitat, la alimentación, etc.

El aprendizaje significativo presenta condiciones importantes como la significatividad lógica que es la organización de la información de los contenidos en los organizadores gráficos como esquema de llaves, mapa conceptual, etc., es decir que, el estudiante conozca desde lo específico



de un contenido hasta lo más general; la significatividad psicológica, reside en el recojo de saberes previos, la motivación intrínseca, en la cual el alumno está motivado por aprender más; y por último, conexión con la realidad, el contenido que se enseñará debe conectarse con su realidad según a la etnia a la que pertenezca. Por ejemplo; iniciar la clase recordando las actividades significativas de la comunidad como la construcción de una casa, la caza de animales con pucuna, etc. estos saberes le pueden servir para escribir un texto instructivo y un texto descriptivo, respectivamente.

Por otro lado, Ausubel menciona que, una vez que se dé un aprendizaje significativo, el alumno puede transferir este conocimiento en distintas situaciones, resolviendo problemas en diferentes situaciones de su vida diaria sin ayuda de nadie. A esto se le llama aprendizaje funcional, por ejemplo, en las distintas etnias se aprende la elaboración de artesanía en clase y en el aniversario de la comunidad lo aplican al hacer las mocahuas, canastas, remos, shicra, etc. (Latorre, 2019).

Por lo tanto, en la actualidad, se debe propiciar que los estudiantes sean investigadores de nuevos conocimientos partiendo de los saberes previos a través de las experiencias de su realidad como valorar su cultura, identificar como pueblo originario, etc. También, debe conocer nuevas formas de aprendizaje sistematizando los contenidos en los organizadores y esquemas para que llegue a la escuela provisto de algunos conocimientos, intereses, necesidades, motivación, costumbres, destrezas de acuerdo a lengua originaria. También, se sugiere que el mediador sea de la misma zona y que conozca los valores de la cultura donde se desenvuelve.

Con fin de elaborar la propuesta didáctica, la teoría de Ausubel aporta al constructivismo, a través del conocimiento de la cultura, el lenguaje y tradiciones para desenvolverse en la vida diaria, por ello la programación del plan anual se realiza a partir de un calendario comunal.

## **2.2. Enfoque por competencias (según MINEDU)**

### **2.2.1. Competencia**

“La competencia se define como la facultad que tienen una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético” (MINEDU 2016), es decir, es un conjunto de capacidades que permiten afrontar diversas situaciones en la sociedad, teniendo en cuenta el sentido ético de sus actos. También, permite resolver los distintos problemas con sus saberes previos adquiridos en el entorno. El estudiante es competente cuando las características personales y habilidades las

aplica al interactuar con los otros niños, padres, maestros, etc. y puede evaluar y seleccionar alternativas de solución en otro contexto.

Los docentes, los colegios y los encargados de la UGEL deben propiciar que los estudiantes desarrollen competencias durante su etapa escolar para que al concluir la secundaria logren los objetivos del Perfil de egreso que le serán útiles a lo largo de su vida dentro de la sociedad.

Así como refiere Piaget, Vygostky y Ausubel, el desarrollo de las competencias son permanentes, no son rígidos y son conscientes por la persona que los realiza. Estas competencias tienen niveles esperados que los niños deben lograr en cada grado.

### **2.2.2. Capacidades**

“Las capacidades son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada” (MINEDU, 2016, p.11), es decir, un estudiante logrará cumplir con el perfil de egreso exigido por el Currículo Nacional de Educación Básica, cuando desarrolle las capacidades establecidas en cada nivel, para así afrontar los requerimientos que nos presenta la sociedad. Estas capacidades están compuestas por:

- Conocimientos que son aquellas teorías, conceptos y procedimientos relacionados al saber que han sido permitidos por la sociedad global y que los estudiantes deben desarrollar a lo largo de su vida escolar (MINEDU, 2016).
- Habilidades que son aquellas que el estudiante demuestra, es decir, son talentos que lo llevarán a cumplir un objetivo a través de los valores y de las acciones (MINEDU, 2016).
- Actitudes que son una serie de disposiciones que describen el actuar en distintas situaciones de acuerdo en relación a los valores, a través de las experiencias vividas y educación recibidas como también hacen referencia al talento de una persona (MINEDU, 2016).

Las capacidades responden a la propuesta de Vygotsky y Ausubel que la psicología permite desarrollar las capacidades de los estudiantes a través del desarrollo del contexto interpersonal y sociocultural y al interactuar con su entorno tratando de dar sentido al mundo que percibe.

### **2.2.3. Estándares**

“Los estándares sirven para identificar cuan cerca o lejos se encuentra el estudiante en relación con lo que se espera logre al final de cada ciclo, respecto de una determinada competencia” (MINEDU, 2016, p.14).

Los estándares permiten dar la información sobre los logros alcanzado por los estudiantes sobre su aprendizaje, también nos permiten retroalimentar en los niños su aprendizaje y ayudar a superar las dificultades que se presentan. Asimismo, son un referente para la programación de actividades anuales las cuales buscan desarrollar las competencias para el nivel. También, sirven como referente para la programación de actividades para que le permitan demostrar y desarrollar competencias, elaborando materiales educativos acordes a los niveles de desarrollo y grados. (MINEDU, 2016).

En este sentido, los estándares tienen su propósito ser los referentes para la evaluación de los aprendizajes tanto a nivel de aula como a nivel de sistema (evaluaciones nacionales, muestrales o censales). Para el sistema educativo, los estándares de aprendizaje son instrumentos fundamentales en la formación docente, ya que nos permite conocer los resultados esperados del ciclo.

Por esta razón, los docentes deberán utilizar herramientas pedagógicas para cada grupo específico, teniendo en cuenta el estilo de aprendizaje, sus intereses y talentos particulares y el nivel de logro de los desempeños de cada alumno. De ser necesario debe implementar nuevos materiales para un mejor aprendizaje de los estudiantes.

### **2.2.4. Desempeños**

“Son descripciones específicas de lo que hacen los estudiantes respecto a los niveles de desarrollo de las competencias (estándares de aprendizaje)” (MINEDU, 2016, p.14), es decir que, los desempeños son observables, demostrando el proceso y el nivel de logro de las competencias, específicamente de los estándares.

Son conjuntos de habilidades, destrezas y conocimientos que poseen los niños y las niñas, las cuales les permiten desenvolverse en la sociedad. Estos desempeños son los niveles o modalidades que ayudan a los docentes en la planificación y evaluación, reconociendo que dentro de un grupo de estudiantes haya una diversidad de niveles de aprendizaje. Por ejemplo; cuando

el estudiante produce lee textos en su lengua materna, debe comprender de manera literal e inferencial, en caso un niño no lo logre, se debe reforzar (MINEDU, 2016).

### 2.2.5. Enfoque del área

“Este enfoque desarrolla competencias comunicativas a partir de uso y práctica sociales del lenguaje, situados en contextos socioculturales distintos” (MINEDU, 2016, p. 173), es decir, los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos de distintos tipos textuales con diferentes propósitos de comunicación. Este enfoque desarrolla competencias comunicativas y practica sociales a partir de su lengua materna.

Es comunicativo porque se usa el lenguaje para comunicarse con los padres, docentes, compañeros, etc. y miembros de su comunidad. El estudiante comprende lo que se trasmite y produce distintos textos orales y escritos. Los textos pueden ser descriptivos, narrativos, informativos, instructivos, etc., y pueden presentarse manera audiovisual y digital (MINEDU, 2016).

El lenguaje es social porque las personas interactúan entre sí dentro y fuera de su cultura o pueblo originario, usando gestos, movimientos y variando el volumen de voz e idioma nativo. Es importante conocer las características propias, los signos y símbolos de cada etnia para comunicarse ya que son diferentes. En el Perú se cuentan con más de 47 lenguas originarias a parte del castellano y que se usan en un contexto determinado; conocer las lenguas permite apreciar las distintas manifestaciones literarias como las leyendas, los mitos, historias y creencias. Es importante resaltar, que la tecnología impacta en el lenguaje y que se hace importante en el desarrollo de competencias (MINEDU, 2016).

### 2.3. Definición de términos básicos

- **Competencia:** “Es la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético” (MINEDU, 2016, p. 66).
- **Competencia:** “El término competencia hace referencia a la formación o preparación para intervenir de un modo eficaz en un proceso o contexto determinado” (Latorre, 2016, p.31).  
“A este término se le atribuyen los siguientes componentes: capacidades, destrezas,

contenidos, métodos, valores y actitudes. Las cuales se desarrollan a través de métodos y contenidos, en el proceso de aprendizaje” (Román, 2005, p. 165).

- **Capacidad:** “Son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada. Estas capacidades suponen operaciones menores implicadas en las competencias, que son operaciones más complejas” (MINEDU, 2016, p. 66).
- **Capacidad:** “Es una habilidad general que utiliza o puede utilizar el aprendiz para aprender. El carácter fundamental de la capacidad es cognitivo” (Latorre, 2016, p. 309).

- **Desempeño:**

Son descripciones específicas de lo que hacen los estudiantes respecto a los niveles de desarrollo de las competencias (estándares de aprendizajes). Ilustran algunas actuaciones que los estudiantes demuestran cuando están en proceso de alcanzar el nivel esperado de la competencia o cuando han logrado este nivel. (MINEDU, 2016, p. 11)

- **Área de Comunicación:** “El área de comunicación tiene por finalidad que los estudiantes desarrollen competencias comunicativas para interactuar con otras personas, comprender y construir la realidad, y representar el mundo de forma real o imaginaria” (MINEDU, 2016, p. 137).
- **Comprensión:** “Habilidad general para entender y tener una idea clara de la información de diversa índole” (Latorre, 2016, p. 58).

- **Lenguaje:**

El lenguaje es una forma maravillosa, exclusiva de los seres humanos, de atribuir significados a signos convencionales sean escritos o sonoros. El lenguaje es pues, un conjunto de sonidos articulados con los que el hombre manifiesta lo que piensa y siente. (Latorre y Seco, 2010, p. 63)

- **Habilidad de expresión oral:** “La expresión oral permite al niño o niña establecer relaciones interpersonales, desarrollar su autoestima, seguridad y acercarlo al pensamiento simbólico, base del aprendizaje de la lectoescritura” (MINEDU, 2010, p. 1).

- **Comprensión:** “Se entiende como razonamiento o modo de pensar que permite extraer determinadas conclusiones a partir de conocimiento que se dispone” (Latorre, 2016, p. 207).
- **Evaluación:** “La evaluación es un instrumento educativo de tal importancia que no se puede avanzar en el proceso aprendizaje- enseñanza sin contar con él. Se realiza de forma paralela a la intervención didáctica” (Latorre, 2016, p. 244). “Es un proceso continuo de toma de conciencia del cumplimiento de los objetivos de un curso, tanto para el profesor, como para el alumno” (Latorre y Seco, 2010, p.244).
- **Habilidad:** “Componente o paso mental estático o potencial para ser utilizado que se desarrollan por medio de procesos” (Román, 2005, p. 170).

## CAPÍTULO III

### Propuesta didáctica

#### 3.1. Competencias del área

COMPETENCIAS	DEFINICIÓN
<b>Se comunica oralmente en su lengua materna</b>	Se define como una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para expresar y comprender ideas y emociones supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos orales, ya sea de forma presencial o virtual, en los cuales el estudiante participa de forma alterna como hablante o como oyente.
<b>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna</b>	Esta competencia se define como una dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura. Supone para el estudiante un proceso activo de construcción del sentido, ya que el estudiante no solo decodifica o comprende la información explícita de los textos que lee, sino que es capaz de interpretarlos y establecer una posición sobre ellos.
<b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</b>	Esta competencia se define como el uso del lenguaje escrito para construir sentidos en el texto y comunicarlos a otros. Se trata de un proceso reflexivo porque supone la adecuación y organización de los textos considerando los contextos y el propósito comunicativo, así como la revisión permanente de lo escrito con la finalidad de mejorarlo.

(MINEDU, 2016, pp. 138-150)

#### 3.2. Capacidades del área

COMPETENCIAS	CAPACIDADES
<b>Se comunica oralmente en su lengua materna</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa de forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>
<b>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>
<b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecua el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa de forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>

(MINEDU, 2016, pp. 138-150)

### 3.3. Enfoques transversales

ENFOQUE	DEFINICIÓN
<b>Enfoque de derechos</b>	Parte por reconocer a los estudiantes como sujetos de derechos y no como objetos de cuidado, es decir, como personas con capacidad de defender y exigir sus derechos legalmente reconocidos. Así mismo, reconocer que son ciudadanos con deberes que participan del mundo social proporcionando la vida en democracia.
<b>Enfoque Inclusivo o de atención a la diversidad</b>	Todo los niños y niñas, adolescentes, adultos y jóvenes tienen derecho no solo a oportunidades educativas de igual calidad, sino a obtener resultados de aprendizaje de igual calidad, independientemente de sus diferencias culturales, sociales, étnicas, religiosas de género, condición de discapacidad o estilos de aprendiza, no obstante, en un país como el nuestro, que a un exhiben profundas desigualdades sociales, eso significa que los estudiante con mayores desventajas de inicio deben recibir del estado una atención mayor y más pertinente, para que puedan estar en



	condiciones de aprovechar. En este sentido, la atención a la diversidad significa erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades.
<b>Enfoque intercultural</b>	<p>Se entiende por interculturalidad al proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, orientado a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto a la propia identidad y a las diferencias. Esta concepción de interculturalidad parte de entender que en cualquier sociedad del planeta las culturas están vivas, no son estáticas ni están aisladas, y en su interrelación van generando cambios que contribuyen de manera natural a su desarrollo, siempre que no se menoscabe su identidad ni exista pretensión de hegemonía o dominio por parte de ninguna.</p> <p>En una sociedad intercultural se previenen y sancionan las prácticas discriminatorias y excluyentes como el racismo, el cual muchas veces se presenta de forma articulada con la inequidad de género. De este modo se busca posibilidad el encuentro y el dialogo, así como afirmar identidades personales o colectivas y enriquecerlas mutuamente.</p> <p>Sus habitantes ejercen una ciudadanía comprometida con el logro de metas comunes, afrontando los retos y conflictos que plantea la pluralidad desde la negociación y la colaboración.</p>
<b>Enfoque de igualdad de género</b>	<p>La igual de género se refiere a la igual valoración de los diferentes comportamientos, aspiraciones y necesidades de mujeres y varones. En una situación de igualdad real, los derechos, deberes y oportunidades de las personas no dependen de su identidad de género, y por lo tanto todos tienen las mismas condiciones y posibilidades para ejercer sus derechos, así como para ampliar sus capacidades y oportunidades de desarrollo personal, contribuyendo al desarrollo social y beneficiándose de sus resultados.</p> <p>Si bien aquello que consideramos “femenino” o “masculino” se basa en una diferencia biológica sexual, esta son nociones que vamos construyendo día a día, en nuestras</p>

	<p>interacciones. Desde que nacemos y a lo largo de nuestras vidas, la sociedad nos comunica constantemente que actitudes y roles se esperan de nosotros como hombres y como mujeres. Algunos de estos roles asignados, sin embargo, se traducen en desigualdades que afectan los derechos de las personas, como por ejemplo cuando el cuidado domestico es asociado principalmente a las mujeres se transforma en una razón para que una estudiante deje la escuela.</p>
<p><b>Enfoque Ambiental</b></p>	<p>Se orienta hacia la formación de personas con conciencia crítica y colectiva sobre la problemática ambiental y la condición del cambio climático a nivel local y global. Además implica desarrollar practicas relacionadas con la conservación de la biodiversidad, del suelo y el aire, el uso sostenible de la energía y el agua, la valoración de los servicios que nos brinda la naturaleza y los ecosistema terrestre y marinos, la promoción de patrones de producción y consumo responsables y el manejo adecuado de los residuos sólidos, la promoción de la salud y el bienestar, la adaptación al cambio climático y la gestión del riesgo de desastres y finalmente desarrollar estilos de vida saludables y sostenibles.</p> <p>Las prácticas educativas con enfoque ambiental contribuyen al desarrollo sostenible de nuestro país y del planeta, es decir son prácticas que ponen énfasis en satisfacer las necesidades de hoy, sin poner en riesgo el poder cubrir las necesidades de las próximas generaciones, donde las dimensiones social, económica, cultural y ambiental del desarrollo sostenible interactúan y toman valor de forma inseparable.</p>
<p><b>Enfoque Orientación al bien común</b></p>	<p>El bien común está constituido por los bienes que los seres humanos comparten intrínsecamente en común y que se comunican entre sí, como los valores, las virtudes cívicas y el sentido de la justicia. Apartar de este enfoque, la comunidad es una asociación solidaria de personas, cuyo bien son las relaciones reciprocas entre ellas, a partir de las cuales y por medio de las cuales las personas consiguen su</p>

	<p>bienestar. Este enfoque considera a la educación y el conocimiento como bienes comunes mundiales.</p> <p>Esto significa que la generación de conocimiento el control, su adquisición, validación y utilización son comunes a todos los pueblos como asociación mundial.</p>
<p><b>Enfoque Búsqueda de la excelencia</b></p>	<p>La excelencia significa utilizar al máximo las facultades y adquirir estrategias para el éxito de las propias metas a nivel personal y social. La excelencia comprende el desarrollo de la capacidad para el cambio y la adaptación, que garantiza el éxito personal y social, es decir, la aceptación del cambio orientado a la mejora de la persona: desde las habilidades sociales o de la comunicación eficaz hasta la interiorización de estrategias que han facilitado el éxito a otras personas. De esta manera, cada individuo construye su realidad y busca ser cada vez mejor para contribuir también con su comunidad.</p>

(MINEDU, 2016, pp. 6-10)

### 3.4. Estándares de aprendizaje

COMPETENCIA	ESTÁNDARES DEL III CICLO
<p><b>Se comunica oralmente en su lengua materna</b></p>	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas. Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación es entendible y se apoya en recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo, interlocutores y contexto. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p>
<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</b></p>	<p>Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto</p>

	considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.
<b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</b>	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa al propósito y al destinatario a partir de una experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y explica acerca del uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.

(MINEDU, 2016, pp.140-152)

### 3.5. Desempeños

COMPETENCIA	DESEMPEÑOS
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas) y que presentan vocabulario de uso frecuente.</li> <li>• Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia.</li> <li>• Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto, así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto y semejanza-diferencia, a partir de información explícita del mismo.</li> </ul>

<p><b>Se comunica oralmente en su lengua materna</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia.</li> <li>• Adecúa su texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores considerando el propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia y tipo textual.</li> <li>• Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de adición, secuencia y causa), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente.</li> <li>• Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (pronunciación entendible) para apoyar lo que dice en situaciones de comunicación no formal.</li> <li>• Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas y haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> <li>• Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal,</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna</b></p>	<p>etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; asimismo, establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información explícita del texto.</li> <li>• Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo.</li> <li>• Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto-ilustración.</li> <li>• Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario. Recurre a su experiencia previa para escribir.</li> <li>• Escribe textos en torno a un tema. Agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, como</li> </ul>

<p><b>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</b></p>	<p>adición y secuencia, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe; asimismo, elabora rimas y juegos verbales.</li> <li>• Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, si existen contradicciones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como las mayúsculas), con el fin de mejorarlo.</li> </ul>
---	--

(MINEDU, 2016, pp. 141-153)

### 3.6. Contenidos diversificados

COMPETENCIAS	CONTENIDOS
<p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p>	<p><b>COMPREENSIÓN ORAL (ESCUCHAR)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguimiento de indicaciones</li> <li>• Trabalenguas</li> <li>• Texto narrativo: cuentos (personajes, hechos y lugares)</li> <li>• Texto instructivo (siembra – tejidos)</li> <li>• Texto descriptivo de animales y personas (características físicas, alimentación, hábitad)</li> </ul> <p><b>EXPRESIÓN ORAL (HABLAR)</b></p> <p>Ejercicios de pronunciación y entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diálogos</li> <li>• Canciones</li> <li>• Trabalenguas</li> <li>• Poesía</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto narrativo (cuentos)</li> <li>• Texto instructivo (siembra – tejidos)</li> <li>• Texto descriptivo de animales y personas (características físicas, alimentación, habitad)</li> </ul> <p>Recursos paraverbales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Volumen de voz</li> <li>• Pausa</li> <li>• Claridad</li> <li>• Entonación</li> </ul> <p>No verbales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mirada</li> <li>• Postura</li> <li>• Gesto</li> </ul>
<p>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de vocales (a, e, i, u)</li> <li>• Lectura comprensiva (a nivel literal, inferencial) de textos con: h, t, k, m, p, s, w, r, ñ, m, n, sh, ch</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos instructivos (siembra – tejidos)</li> <li>- Dialogo</li> <li>- Poesías</li> <li>- Canciones</li> <li>- Cuento</li> <li>- Afiche</li> <li>- Adivinanzas</li> <li>- Historietas cortas</li> <li>- Carteles</li> </ul>
<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</p>	<p><b>GRAFOESCRITURA</b></p> <p>Escribe manteniendo la linealidad, el tamaño y direccionalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escritura de vocales (a, e, i, u)</li> <li>• Escribe palabras y oraciones simples con (h, t, k, m, p, s, w, r, ñ, m, n, sh, ch)</li> </ul> <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El sustantivo</li> <li>• El verbo</li> <li>• Adjetivo</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronombres</li> </ul> <p><b>ORTOGRAFIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de las mayúsculas</li> <li>• La coma</li> <li>• El punto</li> <li>• El punto y coma</li> <li>• Los signos de interrogación y exclamación</li> </ul> <p><b>PRODUCCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos narrativos (cuento corto)</li> <li>• Textos instructivos (siembra – tejidos)</li> <li>• Dialogo <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carteles</li> <li>• Adivinanzas</li> <li>• Poesía cortos</li> <li>• Afiche</li> <li>• Historietas cortas</li> </ul> </li> </ul>
--	--

### **3.7. Situaciones significativas:**

#### **Aniversario de la comunidad**

En el mes de abril del 27 al 29 se celebra el aniversario de la comunidad “28 de Julio”, donde los encargados llamados “cabezones” mandan a 10 personas en busca de mitayo (caza de animales), y también, mandan a preparar bebidas típicas (masato, chicha de maíz). Estando listo el mitayo y el masato empiezan la fiesta. Dentro de la fiesta se realizan diferentes actividades como danzas, pandillas, deportes, competencias de juegos y comida popular. La mayoría de los pobladores participan en la misa juntamente con sus hijos que estudian en la IE N° 62359, quienes van a la celebración del aniversario aportando algunos materiales como velas, luz, sillas, etc. Los estudiantes se apropian de las actividades con sus respectivos atuendos (corona con plumas de tucán, perdiz, paujil, etc.).

La danza de sachavaca significa tener la mayor fuerza de celebrar la fiesta; la danza de boa, tener habilidades en todo momento de la actividad; la danza de tucán, la visita de algunos familiares. Los estudiantes, practican en sus centros educativos todo lo observado del aniversario, esto lo practican para no dejar la costumbre de los ancestros, por ello, todos los años las autoridades convocan a los moradores para celebrar esta actividad.

#### **La siembra de maíz**

La actividad que realizan la mayoría de los pobladores de la comunidad en los meses de junio y julio, es la siembra de maíz. Para ello, cada familia busca un terreno apropiado donde puede producir el maíz, una vez encontrado empiezan a rozar, cortar, (tronco de árboles), picar (cortar sus ramas de los árboles) y esperar que se seque con el verano, así quemaran la chacra. Luego, desgranar la semilla de maíz, la remojan en agua un día antes de la siembra, y en las primeras horas de la mañana salen con toda la familia del hogar a sembrar. Los estudiantes realizan su vivencia, observando a los comuneros que están trabajando en dicha actividad productiva; luego de lo observado, practican el sembrío de maíz con la indicación de los padres de familia. Con esta actividad, los niños producen las sílabas, palabras, oraciones y textos simples que les servirá en la vida diaria. También, les permite conocer los materiales y procedimientos para la siembra. Asimismo, les permite comprender que tanto los niños y niñas tienen las mismas oportunidades de trabajo sin importar el sexo y que estas técnicas ancestrales permitirán el cuidado del medio ambiente.

#### **Mocahua, envase hecho de barro**

La mayoría de las mujeres de la comunidad “28 de julio” elaboran envases de mocahua. Los varones acompañan en dicha actividad, para ello antes del invierno sacan la greda. Las mujeres y los varones se encargan de traer la apacharama, que es la corteza del árbol. Luego, las mujeres se encargan de la elaboración, y cuando llega la época del invierno, mezclan la greda con la apacharama molida. Continuamente, cuando está lista la toman en su mano y le dan forma de vasija. Con las cáscaras de yuca, agua, tablitas y un pedazo de pate moldean la mocahua.

La I.E. N° 62359 participa con todos los estudiantes para la vivenciar la práctica, manipulando la arcilla con la orientación de la sabia en el proceso de la elaboración de mocahua. Todo esto se realiza ante la necesidad de que cada familia no cuenta con suficiente economía para comprar envases del mercado. A partir, de esta experiencia los niños pueden, escuchar, expresar, leer y producir un texto instructivo simple.

## 3.8. Evaluación de diagnóstico

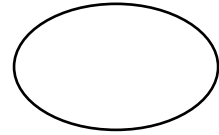
EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA - COMUNICACIÓN PRIMARIA

NOMBRE Y APELLIDOS: \_\_\_\_\_

GRADO: SEGUNDO

FIRMA DEL PADRE: \_\_\_\_\_

COMPETENCIA: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA

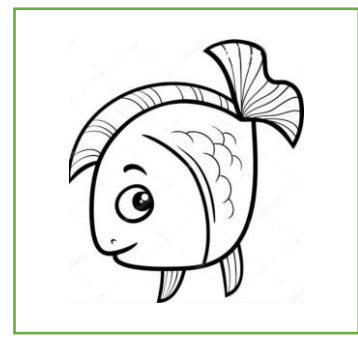
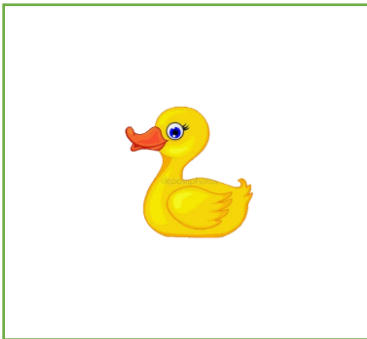


1. Leo el siguiente texto:

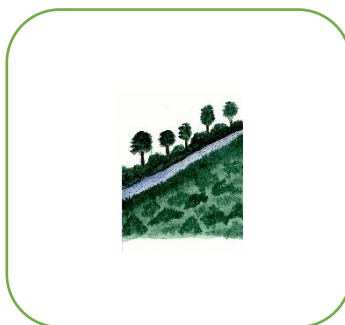
La perdiz siempre sale sola y pasea en la loma, cuando pasea siempre pisa unas lindas hierbas.

2. Marco la respuesta correcta:

a) ¿Quién sale sola?



b) ¿Por dónde pasea la perdiz?



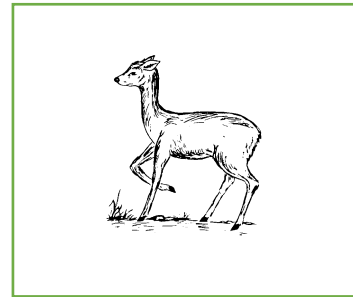
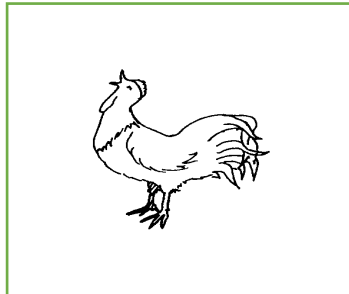
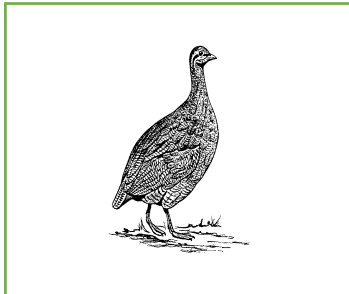
c) ¿Qué pisa la perdiz?

pasto

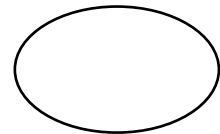
monte

hierva

d) ¿Qué título le pondría al texto?



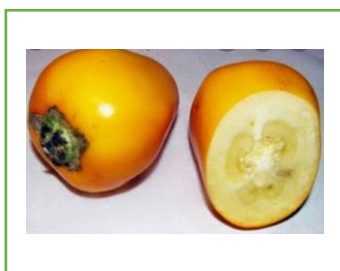
COMPETENCIA: ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA



3. **Escribo** las palabras que escucho del maestro en el triple renglón.


- Palabras a dictar:
1. mamá
  2. papá
  3. casa
  4. remo

4. **Escribo** el nombre de las siguientes imágenes.



Tiniresu wa' waru'sa - nunesuke

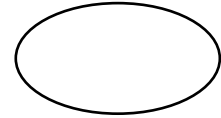
Nininen: \_\_\_\_\_

Nanperu'sa kahtu

A'china'pi \_\_\_\_\_

Paparu'sa wi' pahshapisu: \_\_\_\_\_

Nituturu'sa: nuntarin nihsha nihsha nishiru'sa inaura nanamenke.

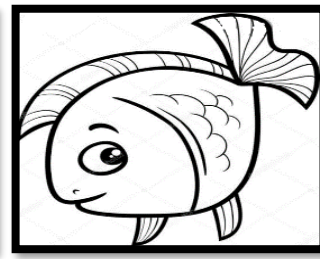
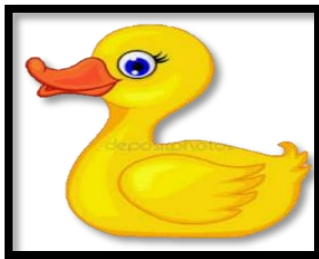


1. Nuntarin nishiru'sa inaura nanamenke iinaran pashitarin tawirayaru'sake nanan nu'teken nishipisu.

A'na yunkurun iraterin inaura, inaran pa'nin ni'tapun panenke, ina ni'taun pa'ninke i'naterarin nuyahpiachin pahkaturu'.

2. Wi'shake un'tehken nininsu.

- a) Inta inaura iraterin?



- b) ¿Insechinta ni'tapun pa'nin yunkurun?



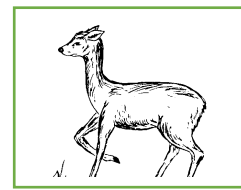
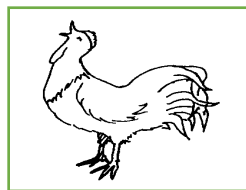
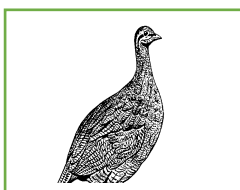
- c) ¿Ma'ta i'naterarin yumkurun?

pastu

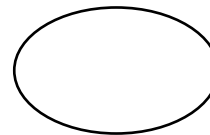
tanam

paskatu

- d) ¿Ma'nin nininta akutere'punken ihisu nishiru'sa?



Nituturu'sa:Nishisarin nihsha nihsha nishiru'sa inaura nuninke.



3. Nishisarau nananu'sa nahtanawesu,a'china'pi sha'witarinkusu .

Three horizontal lines for writing.

Three horizontal lines for writing.

Three horizontal lines for writing.

Three horizontal lines for writing.

- Nananu'sa nishisaraus:
- mama
  - papa
  - Pei'
  - nu'surate

4. Ni'sawatu nishisarau nininu'sa nunanpisu.



.....



.....

.....

### 3.9. Programación anual

## PROGRAMACIÓN ANUAL 2020 AREA COMUNICACION 2º GRADO – NIVEL PRIMARIA

### I. DATOS INFORMATIVOS:

I.E.	62359 – 28 DE JULIO	DIRECTOR:
CICLO: III	2do GRADO	
DOCENTES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AHUANARI MUCUSHUA, Omar</li> <li>• KUNCHIM SUMPINANCH, Elmer</li> <li>• ROJAS ASIPALI, Idmer</li> </ul>	

### II. DESCRIPCIÓN GENERAL:

El área de Comunicación parte de situaciones de comunicación a través de las cuales los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos de distinto tipo, formato y género textual, con diferentes propósitos, en variados soportes, como los escritos, audiovisuales y multimodales, entre otros. Estas situaciones forman parte de las interacciones que las personas realizan cuando participan en la vida social y cultural, donde se usa el lenguaje de diferentes modos para construir sentidos y apropiarse progresivamente de este. El área contempla la reflexión sobre el lenguaje a partir de su uso, no solo como un medio para aprender en los diversos campos del saber, sino también para crear o apreciar distintas manifestaciones literarias, y para desenvolverse en distintas facetas de la vida, considerando el impacto de las tecnologías en la comunicación humana.

En el III ciclo, los estudiantes continúan su proceso de apropiación del lenguaje y sus convenciones, tanto a nivel oral como escrito, por lo que es importante que se vinculen con textos cada vez más complejos, que usen textos en diferentes soportes tanto impresos, digitales, como audiovisuales, y establezcan relaciones intertextuales entre ellos. Asimismo, relacionan los aprendizajes logrados en Comunicación con los de las otras áreas curriculares, accediendo a diferentes campos del saber para aplicar lo aprendido en las diversas situaciones de la vida cotidiana. El mundo de la literatura les abre nuevas oportunidades para crear, recrear y disfrutar del lenguaje, formándose como lectores, escritores y usuarios del lenguaje oral y escrito. Con todo ello se espera que lleguen a ser competentes a través de un proceso permanente de reflexión sobre la lengua en el uso social.

Es de vital importancia que los estudiantes interactúen con diversos textos orales y escritos, en variadas situaciones comunicativas y con múltiples propósitos. Los estudiantes deben vincularse con los textos que circulan socialmente en su medio, sin perder de vista los llamados textos literarios, lúdicos o juegos verbales (rimas, adivinanzas, trabalenguas, entre otros), pues son algunos de los que más interés despiertan entre ellos. Tiene por finalidad desarrollar en los estudiantes las competencias: Lee diversos tipos de textos escritos, Escribe diversos tipos de textos y Se comunica oralmente

En este grado el nivel de las competencias esperadas al finalizar el ciclo III es:

- Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.
- Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa al propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y opina acerca del uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.
- Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y para verbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema, utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen. Para lograr estos aprendizajes se plantearán situaciones significativas y se desarrollarán campos temáticos, así como productos que guarden relación con la misma repartidos en cuatro bimestres y ocho unidades

### III. DISTRIBUCION Y NOMBRE DE LAS UNIDADES

TRIMESTRES	N°	TITULO DE LAS UNIDADES NIVEL INSTITUCIONAL	TEMPORALIZACION
I	1	Participamos del inicio del año escolar celebrando el aniversario de nuestra comunidad con alegría.	Del 23 del marzo al 10 de abril
	2	Celebramos a nuestras mamitas preparando comidas típicas con aves del monte.	Del 13 de abril al 8 de mayo
	3	Participamos en la cosecha de maní para nuestro consumo y venta.	Del 11 de mayo al 29 de mayo
II	4	Reconocemos las épocas de tiempo para el sembrío de maíz en nuestra comunidad	Del 1 de junio al 19 de junio
	5	Valoramos nuestra cultura Shawi preparando platos típicos y bebidas regionales	Del 22 de junio al 14 de julio
	6	Reconocemos los alimentos nativos de nuestra comunidad preparando distintos platos típicos con mijano.	Del 10 de agosto al 31 de agosto
III	7	Aprendemos la caza de animales con trampas ancestrales	Del 1 de setiembre al 16 de octubre
	8	Valoramos nuestra cultura aprendiendo a elabora distintas artesanías con mocahua.	Del 23 de octubre al 11 diciembre

### IV. COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS DEL AREA

COMPETENCIAS	CODIGO	DESEMPEÑOS
Se comunica oralmente en su lengua materna	1.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas) y que presentan vocabulario de uso frecuente.</li> </ul>
	1.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia.</li> </ul>
	1.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deduca características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto, así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto y semejanza-diferencia, a partir de información explícita del mismo.</li> </ul>
	1.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia.</li> </ul>
	1.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa su texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores considerando el propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia y tipo textual.</li> </ul>
	1.6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de adición, secuencia y causa), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente.</li> </ul>
	1.7	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (pronunciación entendióle) para apoyar lo que dice en situaciones de comunicación no formal.</li> </ul>
	1.8	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas y haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> </ul>



	1.9	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.</li> </ul>
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	2.1 2.2 2.3 2.4 2.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias).</li> <li>Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; asimismo, establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información explícita del texto.</li> <li>Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo.</li> <li>Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto-ilustración.</li> <li>Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.</li> </ul>
Escribe diversos tipos de textos En su lengua materna	3.1 3.2 3.3 3.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario. Recurre a su experiencia previa para escribir.</li> <li>Escribe textos en torno a un tema. Agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.</li> <li>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe; asimismo, elabora rimas y juegos verbales.</li> <li>Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, si existen contradicciones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como las mayúsculas), con el fin de mejorarlo.</li> </ul>



UNIDAD 2	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	LECTURA - Lee diálogos.	2.1							X							
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	GRAFOESCRITURA vocales (a,e,i,u)	3.1														
		GRAMÁTICA Sustantivo	3.2										X				
ORTOGRAFIA. La mayúscula y el punto		3.3											X				
PRODUCCIÓN Dialogos.		3.4												X		X	
UNIDAD 2	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	COMPRESIÓN ORAL:(ESCUCHAR) -canción -poesías	1.1  1.5 1.7	X													
		EXPRESIÓN ORAL (HABLAR) -Canciones. -Poesía															
		RECURSOS EXPRESIVOS •Para verbales: • Volumen de voz • Pausa • Claridad • Entonación No verbales Cinésicos • Mirada • Postura Gesto															
UNIDAD 2	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA	LECTURA: -Lee poesías y canciones	2.1 2.3							X	X						

II	UNIDAD 3	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	GRAFOESCRITURA -Escritura con “M” – “p” 3.1																	
			GRAMÁTICA Sustantivo 3.2																	
			ORTOGRAFÍA -Uso de mayúscula y minúscula 3.3									X								
		PRODUCCIÓN Poesías 3.4																	X	
		SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	COMPRENSIÓN ORAL (ESCUCHAR) - Cuentos EXPRESIÓN ORAL (HABLAR) -cuento RECURSOS EXPRESIVOS. 1.1 Para verbales: 1.2 • Volumen de voz 1.4 • Pausa 1.5 • Claridad 1.6 • Entonación No verbales 1.7 • Mirada • Postura • Gesto	X		X X	X X	X												
		LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	LECTURA: -Lee cuentos y afiche. 2.1 2.3							X		X								



III	UNIDAD 5	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	GRAFOESCRITURA: -Escribe con:(N,T )	3.1															
			GRAMÁTICA: -El verbo	3.2															
			ORTOGRAFIA La mayúscula y el punto	3.3								X							
			PRODUCCIÓN. -Texto instructivo de la siembra	3.4														X	
		SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	COMPRENSIÓN ORAL (ESCUCHAR) -Textos descriptivo (animales)																
			EXPRESIÓN ORAL(HABLAR) -Texto descriptivo	1.1															
			RECURSOS EXPRESIVOS	1.2															
			•Para verbales:	1.3	X	X													
			• Volumen de voz			X													
			• Pausa	1.5		X													
			• Claridad				X												
			• Entonación	1.7				X											
			•No verbales Cinésicos																
			• Mirada																
			• Postura																
			• Gesto																
		LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	LECTURA: -Lee adivinanzas	2.3															
				2.2								X							
												X							

UNIDAD 6	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	GRAFOESCRITURA: -Escribe con: (H, W) GRAMÁTICA -Adjetivo -sustantivo -verbo. ORTOGRAFIA La mayúscula y el punto PRODUCCIÓN Adivinanzas	3.1															
	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	COMPRENSIÓN ORAL(ESCUCHAR) -Texto descriptivo(animales)  EXPRESIÓN ORAL (HABLAR) -Textos descriptivos  •RECURSOS EXPRESIVOS •Para verbales: • Volumen de voz • Pausa • Claridad • Entonación No verbales Cinésicos • Mirada • Postura • Gesto	1.1 1.3  1.5  1.7	X	X		X	X										
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	LECTURA: -Lee historietas cortas	2.1 2.3 2.4 2.5							X	X X	X						





UNIDAD 8	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	GRAFOESCRITURA: -Escribe con: (N, CH) GRAMÁTICA -Verbo -sustantivo Pronombres ORTOGRAFIA La mayúscula y el punto PRODUCCIÓN Escribe carteles cortos	3.1 3.2 3.3 3.4										X	X	X	X
	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	COMPRESIÓN ORAL (ESCUCHAR) - Texto instructivo (tejidos)  EXPRESION ORAL (HABLAR): -Exposiciones (tejidos) RECURSOS EXPRESIVOS Para verbales: • Volumen de voz • Pausa • Claridad • Entonación No verbales Cinésicos • Mirada • Postura Gesto	1.1 1.2 1.5 1.8 1.7	X	X	X	X	X								
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	LECTURA: -Lee texto instructivos de tejidos	2.1 2.2						X	X						

		ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	GRAFOESCRITURA: -Escribe con (R,Ñ )	3.1																
			GRAMÁTICA -Sustantivo -Verbo -adjetivo -ORTOGRAFIA La mayúscula y el punto Signo de exclamaciones e interrogación. PRODUCCIÓN -textos instructivos de tejido	3.2 3.3 3.4									X	X	X	X				
TOTAL, DE VECES QUE SE TRABAJO LA CAPACIDAD					07	06	09	08	02	01	06	09	01	08	08	08	08			

## VI. DISTRIBUCION DE LOS ENFOQUES TRANSVERSALES

ENFOQUES TRANSVERSALES	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8
ENFOQUE INTERCULTURAL	X				X			X
ENFOQUE DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	X							
ENFOQUE DE IGUALDAD DE GÉNERO	X			X				
ENFOQUE AMBIENTAL			X	X			X	
ENFOQUE DE DERECHOS		X	X			X		
ENFOQUE BUSQUEDA DE LA EXCELENCIA		X	X					
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMUN					X	X	X	

## VII. MATERIALES Y RECURSOS:

Para el estudiante: cuadernillo de trabajo, libro med, papelógrafos, hojas de colores, plumones, colores y lápiz  
Para el docente: Diseño Curricular Nacional, libros del MED.

## VIII. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN

- TECNICAS: Observación, anecdotario, cuestionarios, entrevistas, escalas de valoración, pruebas escritas, observación portafolio
- INSTRUMENTOS: Fichas de observación, listas de cotejo, registro anecdótico, escala de valores, escala de apreciación, rúbricas

### 3.10. Programación específica: Unidad de aprendizaje

#### UNIDAD DE APRENDIZAJE N°04 - 2020

#### I DATOS INFORMATIVOS

<b>NIVEL:</b> PRIMARIA	<b>GRADO:</b> SEGUNDO	<b>CICLO:</b> III
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD:</b> Reconocemos las épocas de tiempo para el sembrío de maíz en nuestra comunidad		
<b>TEMPORALIZACIÓN:</b> DEL 1 DE JUNIO AL 19 DE JUNIO		<b>DOCENTES:</b> - OMAR AHUANARI - ELMER KUNCHIM - IDMER ROJAS
<b>AREAS COMUNICACIÓN</b>		

#### II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CAMPO TEMÁTICO
COMUNICACIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto oral.	Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas) y que presentan vocabulario de uso frecuente.	COMPRESIÓN ORAL(ESCUCHAR) -Texto instructivo
		Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Adecúa su texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores considerando el propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia y tipo textual.	EXPRESIÓN ORAL (HABLAR) Texto instructivo
		Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (pronunciación entendible) para apoyar lo que dice en situaciones de comunicación no formal.	RECURSOS EXPRESIVOS •Para verbales: • Volumen de voz • Pausa • Claridad • Entonación •No verbales Cinésicos • Mirada • Postura • Gesto
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Obtiene información del texto escrito</li> <li>•Infiere e interpreta información del texto.</li> </ul>	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias). Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo.	LECTURA: -Lee textos instructivo de la siebra	

	<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</p>	<p>Adecua el texto a la situación comunicativa.</p> <p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario. Recurre a su experiencia previa para escribir.</p> <p>Escribe textos en torno a un tema. Agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.</p> <p>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe; asimismo, elabora rimas y juegos verbales.</p> <p>Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, si existen contradicciones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como las mayúsculas), con el fin de mejorarlo.</p>	<p>GRAFOESCRITURA: -Escribe con:(N,T )</p> <p>GRAMÁTICA: -El verbo -El sustantivo</p> <p>ORTOGRAFIA La mayúscula y el punto</p> <p>PRODUCCIÓN. Texto instructivo: recetas</p>
--	--	---	--	---

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALOR	ACTITUDES	ACCIONES
ENFOQUE DE IGUALDAD DE GÉNERO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Igualdad y dignidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estudiantes varones y mujeres tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios que utilizan.</li> </ul>
ENFOQUE AMBIENTAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeto a toda forma de vida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprecio, valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la tierra desde una mirada sistémica y global, revalorando los saberes ancestrales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento ancestral.</li> </ul>

### III. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

En nuestra I. E N.º 62359, “28 de julio” ubicada en la cuenca del río Sillay, distrito de Cahuapana, provincia Datem del Maraón, región Loreto, entre los meses de junio y julio se trabaja la cuarta unidad que está basada “Sembrío del maíz” con el fin de mejorar los procedimientos para la siembra de este producto en relación a las épocas de invierno y verano y la elaboración de las herramientas, en los estudiantes de segundo grado, ya que no practican los conocimientos ancestrales para esta actividad que les permiten revalorar la cultura de su pueblo. Para ello, es necesario sensibilizar a la población estudiantil, invitando al sabio o sabia para informar sobre las épocas, procesos antes, durante y después, prohibiciones y técnicas para este proceso. Como resultado se podrá mejorar la enseñanza que los padres dan a sus hijos para poder tener una producción satisfactoria.

Frente a esta situación nos preguntamos ¿Qué podemos hacer para que los estudiantes rescaten los conocimientos ancestrales de la siembra de maíz? ¿Por qué es importante aprender el sembrado de maíz? ¿Cuál es nuestra responsabilidad para preservar las técnicas ancestrales del sembrado teniendo en cuenta el cuidado de nuestra naturaleza?

En tal sentido, la presente unidad tiene como finalidad desarrollar las siguientes competencias de se comunica oralmente en su lengua materna; lee diversos tipos de textos en su lengua materna; y escribe diversos tipos de textos en su lengua materna, profundizando en la producción de los textos instructivos.

#### IV. EVALUACIÓN:

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos instructivos en papelógrafo</li> <li>• Imágenes</li> <li>• Fichas de aplicación</li> <li>• Dibujos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de cotejo</li> <li>• Rúbrica</li> <li>• Registro auxiliar</li> </ul>

#### V. SECUENCIA DE SESIONES:

Sesión 1: escuchamos alegres a la sabia de nuestra comunidad cómo se siembra el maíz	Sesión 2: Nos divertimos escuchando la elaboración de herramientas para la siembra
Los estudiantes recuperarán información explícita a través de preguntas al escuchar la narración de la sabia sobre cómo se siembra el maíz en las épocas del año	Los estudiantes recuperan información al escuchar las narraciones de la sabia sobre cómo elaboran las herramientas para la siembra, respondiendo preguntas.
Sesión 3: Nos entusiasmos leyendo la preparación de semillas para la siembra	Sesión 4: leemos felices y atentos cómo las personas se preparan para la siembra
Los estudiantes identificarán información explícita del texto de cómo se prepara la semilla de maíz para la siembra.	Los estudiantes predecirán de qué trata el texto a partir de imágenes.
Sesión 5: Nos entretenemos escribiendo los pasos para la siembra del maíz en invierno	Sesión 6: Aprendemos con alegría a escribir el cómo se siembra el maíz en verano
Los estudiantes escribirán cómo se elabora el tacarpo, empleando los signos de puntuación, adecuando el texto al propósito y recurriendo a su escritura previa de la escritura.	Los estudiantes escribirán cómo se siembra el maíz en invierno, utilizando los recursos gramaticales y ortográficos.
Sesión 7: Alegres escribimos cómo se prepara el tacarpo	Sesión 8: Presentamos con alegría los textos instructivos elaborados a la comunidad
Los estudiantes escribirán cómo se siembra el maíz en verano, revisando la coherencia y los recursos ortográficos.	Los estudiantes adecuarán su texto oral para demostrar fluidez verbal al explicar los procedimientos de la siembra.

#### VI. RECURSOS Y MATERIALES EDUCATIVOS:

##### Para el estudiante:

Pizarra, tiza, cartulina, goma, papelotes, lápiz, cartulina, material concreto estructurado y no estructurado

##### Para el docente:

- Material gráfico, ilustraciones
- Programación curricular de educación primaria
- Libro de área
- Cuaderno de trabajo

### 3.11. Sesiones de aprendizaje

#### TITULO: ESCUCHAMOS ALEGRES A LA SABIA DE NUESTRA COMUNIDAD COMO SE SIEMBRA MAIZ

##### 1. DATOS INFORMATIVOS:

<b>ÁREA: COMUNICACIÓN</b>				<b>CICLO: III</b>	
<b>GRADO: 2°</b>	<b>NIVEL: PRIMARIA</b>	<b>TIEMPO: 90 min.</b>	<b>NUMERO DE SESIÓN: 1</b>	<b>FECHA:</b>	
<b>UNIDAD DIDÁCTICA: “Reconocemos las épocas de tiempo para el sembrío de maíz en nuestra comunidad”</b>					

##### 2. PROPOSITOS DE LA SESION:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	CONTENIDO	EVIDENCIA DE APRENDIZA-JE	INSTRUMENTO DE EVALUACION
Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral.	Recupera información explícita del texto instructivo “la siembra del maíz” y presentan vocabulario de uso frecuente.	Comprensión oral (escuchar) -texto instructivo	Los estudiantes responden las preguntas planteadas. Lo dibujos que los alumnos realizarán en equipos.	Lista de cotejo.

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES	ACCIONES
Enfoque de igualdad de género	Igualdad y dignidad	Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género.	Estudiantes varones y mujeres tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios que utilizan.
Enfoque ambiental	Respeto a toda forma de vida	Aprecio, valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la tierra desde una mirada sistémica y global, revalorando los saberes ancestrales.	Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento ancestral.

##### 3. MOMENTOS DE LA SESION:

INICIO
<p><b>Motivación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El profesor trae al aula un tacarpo, shica, canasta y maíz y lo coloca al centro.</li> <li>Se inicia recordando que este mes en la comunidad se realiza una actividad muy importante que es la siembra de maíz y que es importante conocer las técnicas ancestrales.</li> </ul> <p><b>Comunicación del propósito</b></p>

- Conoce el propósito de la sesión: *Hoy escuchamos con ayuda de una sabia cómo se siembra maíz y cuáles son las herramientas, a través de un texto instructivo. ¿quieren escuchar cómo se siembra el maíz?*

#### Recojo de saberes previos: Responde:

- Se les dice:
  - ¿Qué es la siembra?
  - ¿Quiénes siembran el maíz? ¿Por qué?
  - ¿Cuál será el procedimiento para la siembra?
  - ¿Dónde se siembra el maíz?
  - ¿Ustedes pueden sembrar el maíz?
  - ¿Para qué se siembra?
  - ¿Ustedes creen que los niños y las niñas deben trabajar? ¿por qué?
  - ¿Por qué los niños y niñas no pueden sembrar el maíz?
- Se les indica que dialoguen con sus compañeros y compañeras más cercanos acerca de lo que observa de los materiales que se pusieron en el aula.
- Se pide a los niños y niñas que compartan algunas de sus ideas de los conversado.

#### Conflicto cognitivo: Responde:

- Ustedes saben ¿Cuáles son los materiales y procedimientos para sembrar el maíz? ¿Qué tipo de texto me permite saber? ¿Qué es un texto instructivo?

### DESARROLLO

#### ANTES DEL TEXTO ORAL:

- Se recuerda las normas para escuchar a la sabia:
  - Saludar a la sabia.
  - Prestar atención.
  - Levantar la mano para hablar.
- La sabia ingresa al aula, toma la canasta con el maíz para explicar cómo se siembra.



#### DURANTE EL TEXTO ORAL:

- Los niños y niñas escuchan para conocer los materiales y procedimientos de la siembra de maíz.
- La sabia inicia diciendo que: *“Nuestros ancestros, ante la necesidad acudieron al dios Kunpanama, dios de la tierra, para pedirle alimento. El Dios cogió semilla y soplo y le dijo: Regresen a su comunidad y encontraran semillas de maíz” Los pobladores regresaron y encontraron un sembrío de maíz en la chacra” desde ese día nuestros ancestros nos vienen enseñando cómo es la siembra”.* *Ustedes niños tiene que conocer los materiales y los procedimientos para esta actividad.*
- Mediante algunos dibujos la sabia, presenta los procedimientos para el sembrío.

**La siembra de maíz**

**Materiales:**

- Tacarpo
- Shicra
- Envase (canasta, taza)
- Maíz

**Procedimiento:**



- Se pide a los estudiantes conversar, en equipos, acerca de cada procedimiento que observaron en los dibujos.
- Se pide que se ubiquen en “U” para opinar en relación a las siguientes preguntas ¿Cuáles fueron los materiales? ¿Qué están haciendo los niños en el dibujo?
- Luego, en un papelote se presenta el texto instructivo escrito y el docente lee.



### DESPUÉS TEXTO ORAL

- Se pregunta a los niños ¿de qué se trata el texto? ¿ustedes pueden participar en la siembra de maíz? ¿Quieren aprender a sembrar maíz? ¿En qué época se siembra? ¿Habrán algunas dietas o prohibiciones para el sembrío de maíz? ¿por qué?
- Se anota las opiniones que dan los niños y niñas en la pizarra y se precisa que el sembrío de maíz es una actividad que realiza en nuestra comunidad para consumo y venta, y es distinta según las épocas.
- Se pide a los niños y niñas que en equipos dibujen los materiales y procedimientos que se utiliza para siembra de maíz:
  - Equipo 1: dibujan el tacarpo.
  - Equipo 2: dibujan la shicra.
  - Equipo 3: dibujan la canasta.
  - Equipo 4: dibujan el primer procedimiento.
  - Equipo 5: dibujan el segundo procedimiento.
  - Equipo 6: dibujan el tercer procedimiento.
- Luego, pega en la pizarra los dibujos, construyendo un texto instructivo y un voluntario del aula sale a socializar y a que cuenten con sus propias palabras.
- Se comparte con los niños las conclusiones.
- Se les dice que no hay ganadores ni perdedores, todos han dibujado y han participado.

### CIERRE



**Metacognición:** Se les pregunta: ¿Qué hemos aprendido? ¿les gustó trabajar en equipo? ¿cómo nos hemos sentido durante la clase?

**Transferencia:** Dialoga en familia y compañeros sobre los procedimientos para la siembra de maíz.

**Evaluación:** Se evaluará el trabajo haciendo uso de la lista de cotejo.

- ❖ Mediante participación de los estudiantes.

#### 4. MATERIALES Y RECURSOS:

- Sabía, docente.
- Lápiz. Borrador. Plumones. Papelotes. Limpiatipo o cinta masking tape.
- Papelote con texto
- Dibujos

#### 5. ANEXOS: (Lista de cotejo)

N.º	Indicadores	Escucha textos orales y comprende, recuperando la información explícita.	Escucha textos orales recuperando la información explícita y responde a algunas preguntas.	Escucha textos orales y no comprende la información explícita.
01	Estudiantes			
02				
03				

**TITULO: NOS ENTUSIASMAMOS LEYENDO LA PREPARACIÓN DE SEMILLAS  
PARA LA SIEMBRA**

**1. DATOS INFORMATIVOS:**


<b>ÁREA: COMUNICACIÓN</b>				<b>CICLO: III</b>	
<b>GRADO : 2°</b>	<b>NIVEL: PRIMARIA</b>	<b>TIEMPO: 90 min.</b>	<b>NUMERO DE SESIÓN: 2</b>	<b>FECHA:</b>	
<b>UNIDAD DIDÁCTICA: “Reconocemos las épocas de tiempo para el sembrío de maíz en nuestra comunidad”</b>					

**2. PROPOSITOS DE LA SESION:**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	CONTENIDO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACION
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito  Infiere e interpreta información del texto.	En la lectura que lee con ayuda del maestro. Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto instructivo “Preparación de la semilla de maíz para la siembra”. Distingue esta información de otra semejante en el texto de estructura simple, con palabras referidas a la siembra e ilustraciones del procedimiento y materiales.  Predice de qué tratará y cuál es su propósito comunicativo del instructivo “Preparación de la semilla de maíz para la siembra”, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran	<b>LECTURA:</b> -Lee textos instructivo de la siembra	Resolución de la ficha  Papelógrafos con preguntas	Rúbrica

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES	ACCIONES
Enfoque de igualdad de género	Igualdad y dignidad	Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género.	Estudiantes varones y mujeres tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios que utilizan.
Enfoque ambiental	Respeto a toda forma de vida	Aprecio, valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la tierra desde una mirada sistémica y global, revalorando los saberes ancestrales.	Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento ancestral.

### 3. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

INICIO	
<p><b>Motivación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se recuerda con los niños y las niñas las actividades que realizaron en la sesión anterior y que les permitieron encontrar información acerca de la elaboración de herramientas y la siembra de maíz.</li> <li>• El docente presenta una caja pequeña que contiene semillas.           <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ ¿Qué creen que hay en esta cajita?, ¿serán piedritas?, ¿para qué creen que he traído?, ¿quién de ustedes lo quiere ver?</li> </ul> </li> <li>• Se recuerdan las normas del aula.</li> </ul> <p><b>Comunicación del propósito:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoy, vamos a leer acerca de la preparación de semillas antes de la siembra, mediante un texto instructivo.</li> </ul> <p><b>Recojo de saberes previos: Responde:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se plantea a los niños:           <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Alguien sabe, ¿Si se debe preparar la semilla antes de sembrarla? ¿Qué es preparación de semillas en la siembra?</li> <li>◦ ¿Cómo podríamos hacer nosotros para saber cómo es la preparación de semilla de maíz?</li> <li>◦ ¿Para qué servirá la preparación de semillas en la siembra?</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Conflicto cognitivo: Responde:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se plantea a los niños:           <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ ¿En qué tipo de texto podemos saber la preparación?</li> <li>◦ ¿Cómo es un texto instructivo? ¿Para qué sirve?</li> </ul> </li> </ul>	
DESARROLLO	
<p><b>ANTES DE LA LECTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente vuelve a leer el propósito de la sesión.</li> <li>• Se presenta dentro de una caja el texto instructivo de la preparación de semillas para la siembra y se hace preguntas:           <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ ¿Qué creen que tengo en mi mano?</li> <li>◦ ¿Quién creen que nos envió?</li> <li>◦ ¿Para qué será esto?</li> <li>◦ ¿Quieren ver lo que está dentro de la caja? se pide a un voluntario que venga a ver la imagen.</li> </ul> </li> <li>• Se pega la imagen de la semilla en la pizarra y se hace preguntas: ¿Qué observamos? ¿De que creen que se trata esta imagen?</li> <li>• A continuación, se pega el texto instructivo en la pizarra y se hace preguntas:           <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ ¿Qué letras ya conocían?</li> <li>◦ ¿Qué palabras conocen?</li> </ul> </li> </ul>	

- ¿Cuál es el significado? y se anotan en la pizarra.

- ¿Qué palabras no conoce? para buscar en el diccionario.

Se pregunta ¿De qué tratará el texto? ¿qué creen que dice? ¿qué será lo que está escrito? se escribe las ideas de los estudiantes en la pizarra:

- La chacra
- Preparación de semillas para la siembra
- Cosecha de maíz

- De las ideas anotadas, se escoge el tema a tratar con los estudiantes.

### **DURANTE LA LECTURA:**

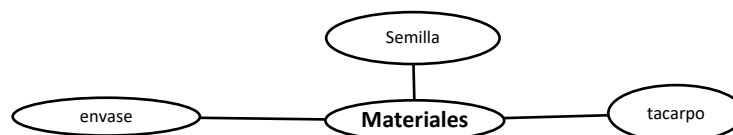


- Docente pide a los niños sentarse en “u” cerca a la pizarra y de forma ordenada.
- Formula preguntas: ¿Quién quiere leer este texto instructivo de la preparación de semilla? Anima e invita a dos niños a leer de forma coral.
- El docente lee el texto instructivo de la preparación de semilla para la siembra con la entonación adecuada, modulaciones de voz y respetando estrictamente los signos de puntuación (comas, puntos, signos de interrogación).
- Se lee el texto a través de las siguientes estructuras.
  - Lectura ecoica, el profesor lee frase y los niños repiten.
  - El docente lee y solo las mujeres repiten, luego solo los varones.
  - Docente y estudiantes leen con tono de voz enojado (el grupo de 1 y2)
  - Leemos con todo de voz lloroso (el grupo de 3 y4)
  - Leemos con risas, muy alegres (el grupo de 5 y6)
  - Nuevamente, el profesor lee el texto instructivo señalando las palabras con su dedo, con buena voz, entonación, y pronunciación, respetando las pausas y los signos ortográficos.
- Se pide que encierren las palabras significativas que tienen en su ficha de aplicación.

### **DESPUÉS DE LA LECTURA**

- El docente formula preguntas del nivel literal de forma oral:
  - ¿Quiénes preparan la semilla de maíz para la siembra?
  - ¿Qué materiales se usa para preparar la semilla de maíz?
  - ¿Qué se hace antes de envolver la semilla de maíz?
  - ¿Qué prohibiciones puede haber en la preparación de la semilla?
- El docente formula preguntas del nivel inferencial:
  - ¿Cómo era el maíz antes de desgranar?
  - ¿Por qué es importante preparar la semilla de maíz para la siembra?
  - ¿Por qué solo en las hojas de cocona se envuelve la semilla de maíz?
  - ¿Qué pasaría si no preparamos la semilla de maíz para la siembra?

- Se pide que respondan las preguntas en la ficha de aplicación.
- En equipos, elaboran dos organizadores de la información escuchada sobre los materiales:



- Se pide que peguen los papelógrafos en la pizarra, comparan los organizadores.
- Se pide que cada equipo, se organice para dramatizar los pasos de uno de los procedimientos.
- Se pide que lo presente a sus compañeros del aula.
- Los niños sacan los materiales (semilla, agua y un vaso) para que la preparen la semilla cómo han aprendido en su ficha de aplicación.

### CIERRE

- ❖ **Meta cognición:** ¿Qué aprendido del texto instructivo? ¿Para qué nos servirá saber acerca de la preparación de la semilla? ¿Me fue fácil saber el significado de todas las palabras? ¿Cómo nos organizamos para la dramatización?
- ❖ **Transferencia:** Dialoga con su familia la preparación de la semilla de maíz para la siembra. Se comenta con los niños que estos textos nos servirán para recordar los conocimientos ancestrales de la preparación de la semilla de maíz y por ello, deberán traer el texto instructivo de otra semilla (sandías, frijol, tomate) que puedan leer en casa.
- ❖ **Evaluación:** Se evaluará el trabajo haciendo uso de la rúbrica.

#### 4. MATERIALES Y RECURSOS:

- Papelotes
- Plumones gruesos de colores
- Cinta masking tape o limpia tipos
- Ficha de aplicación

ANEXO

Rúbrica

FICHA DE APLICACIÓN

APELLIDOS Y NOMBRES.....  
 GRADO.....

## 1. Leo el siguiente texto.

PREPARACIÓN DE LA SEMILLA DE MAÍZ PARA LA SIEMBRA

Se necesita:

- Semilla de maíz



- Hoja de cocona



- Soga de camote




- Agua




- Envase (canasta)



Su procedimiento es:

- Desgranar el  y escoger las semillas aptas.

- Colocar en su envase con  para que remoje un día.

- Envolver en  de cocona y amarrarlas con soga de camote y dejar reposar durante dos días.

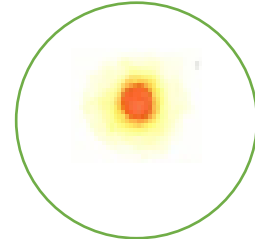
- Desenvolver  las semillas para sembrar.

## 2. Marco o respondo las respuestas correctas.

- a) ¿De qué semilla trata el texto?



b) ¿Qué se necesita para preparar la semilla de maíz?



c) ¿Qué hojas se usa para envolver la semilla?



d) ¿Cuántos días se deja reposar?



e) ¿Por qué la semilla de maíz es muy importante?

---



---

f) ¿Por qué es necesario envolver la semilla de maíz?

N.º	Indicadores  Estudiantes	Lee textos instructivos y selecciona la alternativa correcta que se encuentra dentro de una pregunta.	Lee, con ayuda del docente, textos instructivos y responde algunas de las alternativas correctas.	Presenta dificultad para leer textos y comprender los textos.
		A	B	C
01				
02				
03				
04				

KIRIHKATEKE NANANU'SA NINESU

NININEWE.....

NANPE.....

## 1. Nuntarawe a'na nishira

Shi'shiraru'sa wayunateate sha'nesu

Nuwantere

Shi'shiraru'sa



- Uhkuna'pi munu



- Ahshu nunin



- I'sha





- A'na (I'me)




Nihkamare imaresu:

- Shi'shiraru'sa  wayunatearesu shahkamare.

- Shi'shiraru'sa i 'shake  shipiraterere

- Uhkuna'pi  munuke su'pinsawate tunputere ahshu nuninke inara a'na taweria atawerianpitere .

- I'kitawate  su'pinekeran shi'shira kepare shahkamare

## 2. .WI'SHASARAWE UN'TEHKEN NININSU

g) ¿Ma'nin ya'pirakeranta nunin ihu nishira?





h) Ma'ta nuwantere shi'shira wayunatetakamare?



i) ¿Maa werunta nuwantere shi'shira su'pinkamare?



¿Unpu tawerita akure shi'shira su'pinsawate ?



j) ¿Unpanta shi'shirasu pa'pi nuya nihka?

---



---

k) ¿Unpanta nihka nuwantere shi'shira su'pinakasu?

---



---

N.º	Sha'winamen Wa'waru'sa	Nuntarin a'na nishira inaran wayunsarin nanan nishipisu un'tehken a'panitamare.	Nuntarin,a'china'piri kahtawasarinsu inaran a'panitarin a'nayateranta nanan nu`tehken nininsu.	Ku nunteriu,ku a'panichaterariun.
01				
02				
03				
04				

**TÍTULO: NOS ENTRETENEMOS ESCRIBIENDO LOS PASOS PARA ELABORACIÓN  
DEL TACARPO**

**1. DATOS INFORMATIVOS:**

<b>ÁREA: COMUNICACIÓN</b>				<b>CICLO: III</b>	
<b>GRADO: 2°</b>	<b>NIVEL: PRIMARIA</b>	<b>TIEMPO: 90 min.</b>	<b>NUMERO DE SESIÓN: 3</b>	<b>FECHA:</b>	
<b>UNIDAD DIDÁCTICA: “Reconocemos las épocas de tiempo para el sembrío de maíz en nuestra comunidad”</b>					

**2. PROPOSITOS DE LA SESION:**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	CONTENIDO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACION
Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Revisa su texto instructivo “La siembra de maíz en invierno” con ayuda del docente para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, si existen contradicciones que afectan la coherencia y la secuencia entre las ideas asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos como el punto, la coma y las mayúsculas, verifica si falta alguno, con el fin de mejorarlo.	Textos instructivos del tacarpo el punto la coma la mayúscula el verbo	la ficha de aplicación	Lista de cotejo.

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES	ACCIONES
Enfoque de igualdad de género	Igualdad y dignidad	Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género.	Estudiantes varones y mujeres tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios que utilizan.
Enfoque ambiental	Respeto a toda forma de vida	Aprecio, valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la tierra desde una mirada sistémica y global, revalorando los saberes ancestrales.	Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento ancestral.

**3. MOMENTOS DE LA SESIÓN**

<b>INICIO</b>
<p><b>Motivación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se hace un recuento de lo que hicieron en la clase anterior en el que leyeron textos instructivos sobre la siembra de maíz y lograron identificar sus características.</li> </ul>



**Comunicación del propósito:**

- Hoy vamos a escribir textos instructivos de como elaborar el tacarpo.

**Recojo de saberes previos: Responde:**

- Se les pregunta si algunas ves han escuchado un texto instructivo, ¿Conoces el tacarpo? ¿Qué materiales crees se utiliza para elaborar el tacarpo?

**Conflicto cognitivo:**

- Responde:
  - ¿Cuáles son los procesos y materiales para elaborar un tacarpo?
  - ¿Qué necesitamos para escribir un texto instructivo?
  - ¿Quién leerá lo que escribimos?

**DESARROLLO**

- Se coloca el papelógrafo del texto leído antes, pues esto servirá de modelo a los cuales recurrirán los estudiantes para producir sus textos.
- Se establece con los estudiantes cuáles son las características del texto instructivos.
- Se les presenta el tacarpo y los materiales (palo y navaja) para elaborar uno en clase.
- El docente pica ambas puntas del palo con la navaja hasta que quede en punta.
- Se pide a cada niño que siga los pasos de la elaboración con mucho cuidado.
- Al finalizar, ayudan con la limpieza del aula para iniciar con la escritura.

**PLANIFICACIÓN:**

- Se dialoga con los estudiantes la situación comunicativa en la que producirán su texto.
- Se pide a los niños que te dicten cómo se elabora el tacarpo y se hace un listado en la pizarra y que comenten cuáles fueron los pasos para hacer el tacarpo.
- En equipos, se pide que elaboren el planificador con ayuda de las preguntas que estarán en un papelógrafo:


¿A quién está dirigido?	¿Cuál es el propósito?	¿Cómo presentamos nuestro texto
A las familias, otros niños y la comunidad	Comunicar los materiales y procedimientos para elaborar el tacarpo.	En un papelote siguiendo la estructura.

- Dialogan y revisan las respuestas.

**TEXTUALIZACIÓN:**

- Se explica a los niños que los responsables de materiales les entregarán un papelógrafo con la estructura para que puedan elaborar el texto.



Título
Materiales:
Procedimientos:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les dice que primero deben pensar qué materiales usaron.</li> <li>• Se pasa por cada grupo preguntándoles: ¿Cuál sería el título? ¿Qué materiales requieren? ¿Cómo escriben los procedimientos?</li> <li>• Se les brinda un tiempo para que los niños se pongan de acuerdo y escriban.</li> <li>• Se pasa por cada equipo ayudando a escribir las palabras que no conocen.</li> </ul>
<p><b>REVISIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se pide a los niños que coloquen sus textos en la pizarra y se leen.</li> <li>• Se aporta a mejorar la escritura de los textos revisando el propósito, la claridad, la gramática y la ortografía (uso de puntos y mayúscula).</li> <li>• Se dice a cada equipo, se reúna y decida qué cambios van a realizar su texto.</li> <li>• Se les dice a los niños que miren el modelo del texto y que vean en qué lugar colocaran lo han escrito.</li> <li>• Se pide que escriban el texto instructivo en una ficha de aplicación de forma individual.</li> </ul>

<p><b>CIERRE</b></p> <p><b>Metacognición:</b> ¿Qué usamos para poder escribir el texto? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Pudieron trabajar en equipo?</p> <p><b>Transferencia:</b> Con el apoyo de tus padres, escoge otra herramienta y escribe un texto instructivo para elaborarla.</p> <p><b>Evaluación:</b> A través de una lista de cotejo.</p>

#### 4. MATERIALES Y RECURSOS:

- Papelotes, plumones, pizarra, tiza.
- Lápices, borrador, hoja bond, limpia tipo.
- Ficha de aplicación

ANEXO

Rúbrica

**FICHA DE APLICACIÓN**

**APELLIDOS Y NOMBRES**.....  
**GRADO**.....

1. Completa el cuadro de planificación.

¿A quién está dirigido?	¿Cuál es el propósito?	¿Cómo presentamos nuestro texto
.....	.....	.....

2. Escribe el texto instructivo del tacarpo.

Título

---

**Materiales:**

.....

.....

.....

.....

---

**Procedimientos:**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

---

N.º	Indicadores  Estudiantes	Escribe textos instructivos que se ajusten al propósito con coherencia y usando correctamente los recursos gramaticales y ortográficos.	Escribe, con ayuda del docente, textos instructivos que se ajusten al propósito con coherencia y usando correctamente los recursos gramaticales y ortográficos.	Escribe textos instructivos omitiendo los materiales y pasos en el procedimiento.
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				

**KIRIHKATEKE NANANU'SA NINESU**

**Nininewe**.....

**Nanpe**.....

3. Mentateke ihesu pahtunu'sake .

¿Inmareta ihesu?	¿Intuata kanakasu?	¿Unpuinta nishiraru'sa a'nukasu?
.....		

4. Nishitarin ni'nuna sha'wirapitun.

kañarinamen

Nuwanteresu:

.....

.....

.....

.....

Imaresu:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

N.º	Sha'winamen Wa'waru'sa	Nu'tehken nuntarin nishiraru'sa teweteriun nunterinke.	ku A'china'piri kahtawasarin nishiterinke un'tehken nishitamare.	Ku naniteriun nishitaku kirihkateke.
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				



## 3.12. Evaluación de proceso

**EVALUACIÓN PROCESO - COMUNICACIÓN PRIMARIA**

NOMBRE Y APELLIDOS: \_\_\_\_\_

GRADO \_\_\_\_\_

PROFESOR \_\_\_\_\_

FIRMA DEL PADRE: \_\_\_\_\_

**COMPETENCIA: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA**

**CAPACIDAD: Obtiene información del texto escrito  
Infiere e interpreta información del texto**

**DESEMPEÑO:** Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto instructivo "Preparación de la semilla de maíz para la siembra". Distingue esta información de otra semejante en el texto de estructura simple, con palabras referidas a la siembra e ilustraciones del procedimiento y materiales.

Predice de qué tratará y cuál es su propósito comunicativo del instructivo "Preparación de la semilla de maíz para la siembra", a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en la lectura que lee con ayuda del maestro.

## 1. Lee el siguiente texto.

**Elaboración de canasta****Materiales:**

- Tamshi



- Cuchillo



- Piedra



- Agua

**Procedimiento:**

- Coger el tamshi.



- Selección de tamshi

- Pelar



- Partir



- Raspar



- Empezar el tejido



- Hacer el acabado de la canasta

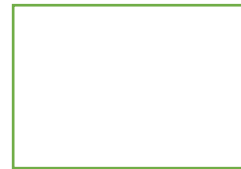
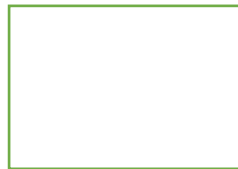
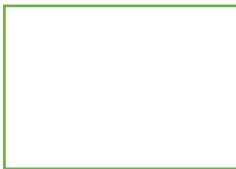


## 2. Marco y respondo las respuestas.

- ¿Qué se hace antes de empezar el tejido?



- ¿Para hacer la canasta que materiales se necesita? Dibújalos

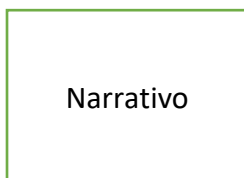


- ¿Cuál es el cuarto paso para elaborar la canasta?



- ¿De qué se trata el texto?

- ¿Qué tipo de texto es?



- ¿Qué significa “seleccionar el tamshi”?

N.º	Indicadores	Lee textos instructivos y selecciona la alternativa correcta que se encuentra dentro de una pregunta.	Lee, con ayuda del docente, textos instructivos y responde algunas de las alternativas correctas.	Lee textos instructivos sin comprender la información explícita e implícita.
01	Estudiantes			
02				
03				
04				
05				
06				

**TININAMEN IMASARESU - NINUNTUNANKE**

**NININEWE:** \_\_\_\_\_

**NANPE** \_\_\_\_\_

**A'CHINA'PI** \_\_\_\_\_

**PAPANENPU PAHSHARINSU:** \_\_\_\_\_

**NITUTUN NINKANESU:** Nuntarin nihsha nihsha nanan inaura nuninke



**Yunki ninkanesu:** Nishiru'sa nuntawatu yunkisarin a'panitakasu.

**Yunki nihsaresu:** Nuwitarin nishiru'sake ya'werinsu nanan . "unputereta shi'shi shahkamare"Yunkisawatun nishiantarin a'na nishiru'sa inapuchinpuchin. Tenin ma'ta tuninta ihesu nishiru'sa inaran intuata kanakasu sha'wirin "Unputereta shi'shi shahkamare", Yunkisawate nuntare a'na kirihkateke nishipisu a'china'pipita.,

1. Nuntarin nishirarusa.

**I'me ninesu**

**Nuwantere:**

- Inin 
- Kuhsura'wa 
- Na'pi 
- I'sha 

**Imaresu:**

- Uhshitere inintun. 
- Wayuntere nuyarin nininsu' 
- I'shurine 
- Pahcharintere 
- Iwirine 
- Kñaritere i'me nihkasu 
- A'kamareke i'me 

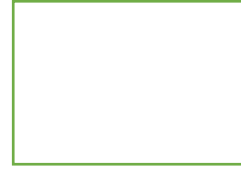
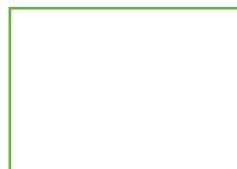
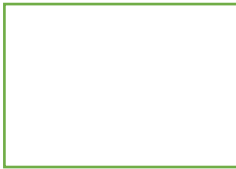


Wishasarawe inaran a'panitarau nanan nu'tehken nininsu.

- ¿Ma'ni'tunta nine i'me nihkamare?



- ¿I'me nihkamare nanin pitata nuwantere ? nunanke

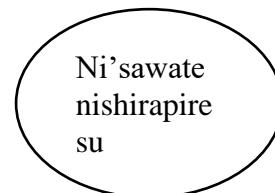
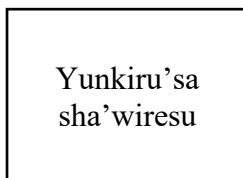


- ¿Insuta nihka kahtawini'pa nihkuninsu imamaresu?



- ¿Ma'nin nishiru'sata sha'wika?

- ¿Ma'nin nishita nihka?



- ¿Ma'ta tehkapun "wayune inin tenin"?

N.º	Sha'winamen Wa'waru'sa	Nuntarin nishiraru'sa inaran wayunsarin a'panitamare insusuna nu'tehken nishipisu.	A'china'piri kahtawamarin nishiraru'sa nunterinke inaran a'panitarin a'nayateranta un'tehken nishipisu.	Nuntarin nishiraru'sa ku nuwitapunawe.
01				
02				
03				
04				
05				
06				

## 3.13. Evaluación de unidad

**EVALUACIÓN UNIDAD - COMUNICACIÓN PRIMARIA**

NOMBRE Y APELLIDOS: \_\_\_\_\_

GRADO \_\_\_\_\_



PROFESOR \_\_\_\_\_

FIRMA DEL PADRE: \_\_\_\_\_








**COMPETENCIA: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA****CAPACIDAD:** Obtiene información del texto escrito  
Infiere e interpreta información del texto**DESEMPEÑO:** Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto instructivo "Preparación de la semilla de maíz para la siembra". Distingue esta información de otra semejante en el texto de estructura simple, con palabras referidas a la siembra e ilustraciones del procedimiento y materiales.

Predice de qué tratará y cuál es su propósito comunicativo del instructivo "Preparación de la semilla de maíz para la siembra", a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en la lectura que lee con ayuda del maestro.

**1. Lee el siguiente texto.****La mocahua****Materiales:**

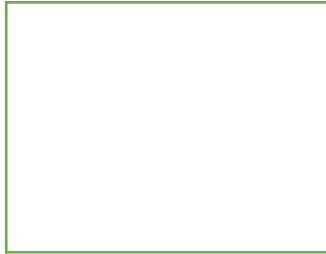
- Greda 
- Apacharama 
- Piedra grande 
- Tabla 
- Agua 
- Tinaja grande 

**Procedimientos:**

- Seleccionar la  greda y mezclar con la apacharama. 
- Amasar la greda  con el agua. 
- Hacer la base en una tablita  y dar forma a la greda con ayuda de la tinaja.
- Pintar con tierra de color  la mocahua.
- Echar la leche caspi para que brille. 

2. Sigue las indicaciones.

- Dibuja dos materiales para la elaboración de la mocahua.



- Marca cuál es el cuarto paso.



- Responde: ¿Qué se echa para que brille la mocahua?

---

- Responde: ¿Para qué sirve el agua?

---



---

- Responde: ¿Para qué sirve los textos instructivos?

---



---

**COMPETENCIA:** ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA

**CAPACIDAD:** Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

**DESEMPEÑO:**

Revisa su texto instructivo “La siembra de maíz en invierno” con ayuda del docente para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, si existen contradicciones que afectan la coherencia y la secuencia entre las ideas asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos como el punto, la coma y las mayúsculas, verifica si falta alguno, con el fin de mejorarlo.

1. **Escoge y escribe** un texto instructivo que hemos trabajado en clase.

2. **Escribe** un texto instructivo sobre la siembra



<b>¿A quién está dirigido?</b>	<b>¿Cuál es el propósito?</b>	<b>¿Cómo presentamos nuestro texto?</b>

Título

Materiales:

.....

.....

.....

.....

Procedimientos:

.....

.....

.....

N.º	Indicadores	Estudiantes	Escribe textos instructivos que se ajusten al propósito con coherencia y usando correctamente los recursos gramaticales y ortográficos.	Escribe, con ayuda del docente, textos instructivos que se ajusten al propósito con coherencia y usando correctamente los recursos gramaticales y ortográficos.	No escribe textos instructivos.
01					
02					
03					
04					

YA'IPIKERAN TINIMARESU - NINUNTUNAN

NININEN: \_\_\_\_\_

NANPE \_\_\_\_\_

A'CHINA'PI \_\_\_\_\_

PA'PIN PAHSHARINSU: \_\_\_\_\_

Nitutun ninkanesu: Nuntarin nihsha  
nihsha nanan inaura nanamenke

**Naniteresu nihkasu:** Nishiru'sakeran mahsarin yunkiatun  
nunkamarao

**NIHSARINSU YUNKIRU'SA:** Nuwitarin nishiru'sa ya'werinsu panka  
nishituke"unputere shi'shi ya sha'patera". Nuntantarn a'na nishitu ihu  
nunterinpuchin, nihpunawe a'na nishitu sha'wirinsu. siembra",

**1. Nuntarin a'na nishiru'sa.**

MINE

**Materiales:**

- Tehshi ru'pa



- .Suhkara



- Panka na'pi



- Nunte





- I'sha



- Panka urinan



**Imaresu:**

- Wayunsare  ehshi ru'pa inaran ayuntaran suhkara. 

- Se'yunusarin  inaran ayuntarin i'sha. 

.A'pisarin nunteke akusawatun  inara panka urinan ni'sawatun nihsarin.

- Pahshitarin yayaruke  mine.

- Pe'tantere'  wenarachin wenarachin nihkamare.

**2. Imake nunsapisu.**

- Nunanke kahtu ma'ninsuna nuwanteresu mine nihkamare.



- Wi'shake insuta kahtawini nimirinpa nuwantere.



- A`paniteke: ¿Ma'ta pahshitere mine wenarachin wenarachin nihkamare?

---

- A`paniteke: ¿Ma'mareta nuwantere i'sha?

---

- A`paniteke: ¿Ma'mareta ihsupuchin nishiru'sa nuwantere?

---

**NITUTUN NINKANESU:** Nishisarin nihsha nihsha nishitu inaura nanamenke.

**NANITERESU NIHKASU:** Yunkisawatun tuhsarin ma'ta tehkapun napurin ihisu nishitu.

**YUNKI NIHSARESUS:**

Nuhshitarin nishirinsu "shi'shi sha'nesu u'napike".a'china'piri kahtawasarin nuyahsha nishiterasamare,inaran nishiterarinke nishirarusa akuterarin ma'ninpita pawanterinsu,un'tehken nuntate yunkiamare ma'ninsu tuhsarinsu nishiru'sa.

3. Wayunke inaran nishike a'na nishira ninewapuchin.

4. Nishike a;na nishira shi'shirakeran kañaritatun.

¿Inmareta ihesu pahtun?	¿Inseketa kanakasu?	¿Unpu a'nusareta ihesu nishira?

Kañarinamen

Nuwanteresu:

.....  
 .....  
 .....  
 .....

Imaresu:

.....  
 .....  
 .....

N.º	Sha'winamen	Nishisarin nishiraru'sa inaran ihkansarin ku a'nayateranta tewetapunawe nishiru'sa.	A'china'piri kahtawarasarin nishiru'sa nishirasarinke.	No escribe textos instructivos.
	Wa'waru'sa			
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				

## Conclusiones

- Con este proyecto se resalta la importancia de las teorías cognitivas dentro de una sesión de clase como: la propuesta del aprendizaje significativo de Ausubel; la importancia de la resolución del conflicto cognitivo y el aprendizaje colaborativo de Vygotsky; y, por último, respetar la edad del niño según lo planteado por Piaget.
- Se llega a concluir la significatividad de trabajar con el Diseño Curricular del MINEDU al momento de programar el Plan Anual, la Unidad didáctica y las sesiones, ya que es el documento que orienta las competencias, capacidades y desempeños según el grado y nivel. Sin embargo, es de suma importancia diversificar esta herramienta a la realidad de la comunidad donde se va a ejecutar.
- Se concluye a partir de todo el proyecto realizado que, aunque el Ministerio de Educación no brinde los materiales adecuados según a las lenguas originarias y a las necesidades que se presentan, el maestro debe hacer uso de todo aquello que este a su disposición para que así lo estudiantes tengan interés por aprender, logrando desarrollar habilidades, capacidades y actitudes para afrontarse ante la sociedad. Asimismo, se rescata la importancia de valorar la cultura ancestral del pueblo shawi, ya que la comunidad 28 de julio tiene una cultura propia que contribuye en el aprendizaje de nuestros estudiantes de nuestra comunidad.

## Recomendaciones

- Con el presente trabajo se recomienda a los directores, o quienes cumplan un rol importante, utilizar el Currículo Nacional proporcionada por el MINEDU, ya que este documento da la garantía de brindar la metodología adecuada y enseñanza para los estudiantes, desarrollando en ellos las competencias para enfrentarse al mundo de hoy. Así también, sean ustedes quienes aporten una mejora en la calidad educativa, e incentivando la valoración de las tradiciones, valores y cultura ancestral.
- Se recomienda a los docentes elaborar una secuencia didáctica en relación al contexto del estudiante; y buscar nuevas estrategias innovadoras que despierten el interés de los niños y niñas. Además, recomendamos se capaciten para informarse más sobre la propuesta del nuevo Diseño Curricular, el cual nos exige enseñar por competencias, para que así los estudiantes logren actuar ante las problemáticas del hoy.
- Por último, se recomienda a los padres de familia que demuestren interés por la educación de sus hijos, y que se sumen a la lucha por una mejor educación dentro de nuestra comunidad. Además, deben participar en las distintas actividades propuestas en el calendario comunal junto a sus hijos e hijas, solo así lograremos niños más seguros y capaces de valorar sus raíces.

## Referencias

- Arancibia, V., Herrera, P., y Strasser, K. (2008). *Manual de Psicología Educativa*. Santiago de Chile, Chile: Ediciones Universidad Católica de Chile.
- Ausubel, D. (1976). *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*. México D. F., México: Trillas.
- Ausubel., Novak, J, y Hanesian, H. (1978). *Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. México D. F., México: Trillas.
- Latorre, M. (2016). *Diseño curricular nuevo para una nueva sociedad programación y evaluación escolar educación inicial*. Lima, Perú: San Marcos E.I.R.L.
- Latorre, M. (2019) *Teorías y paradigmas de la educación*. 3ªed. Lima, Perú: SM
- Latorre, M. y Seco, C. (2010). *Diseño curricular nuevo para una nueva sociedad: Programación y evaluación escolar*. Lima, Perú: visiónpcperú.
- Ministerio de Educación (2016) *Programa curricular de educación inicial*. Lima, Perú.
- Ministerio de Educación (2016). *Diseño curricular nacional de Educación Básica Regular*. Lima, Perú.
- Piaget, J. (1978). *La equilibración de las estructuras*. Madrid, España: siglo XXI.
- Román, M. (2005). *Capacidades y valores como objetivos en la sociedad del conocimiento. Perspectiva didáctica*. Santiago de Chile, Chile: Arrayán Editores.
- Ruiza, M., Fernández, T. y Tamaro, E. (2004). *Biografía de Jean Piaget. En Biografías y Vidas. La enciclopedia biográfica en línea*. Barcelona, España. Recuperado de <https://www.biografiasyvidas.com/>
- Vygotsky, L. S. (1978). *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires, Argentina.