



UNIVERSIDAD
MARCELINO CHAMPAGNAT
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

TÍTULO:

Propuesta didáctica para promover el desarrollo de las competencias del área de personal social en estudiantes de tercer grado de educación primaria de una institución educativa pública de Pampas.

AUTORES:

CHAVEZ SOLANO, Flor Maruja
CHINCHAY UBILLÚS, Estela
SABOYA CÁRDENAS, Eydie

ASESOR / ASESORA:

BRINGAS ALVAREZ, Verónica

PARA OPTAR AL
TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN:
Educación Primaria

Dedicatoria

Flor Chavez Solano

Dedico este trabajo a mi comunidad religiosa “Franciscanas Misioneras del Niño Jesús” quienes en todo momento me apoyaron.

Estela Chinchay Ubillús

El presente trabajo lo dedico principalmente a Dios, por haberme dado la vida y las fuerza para continuar en estos largos años de formación profesional. A mi madre que desde el cielo me acompaña y me motiva a dar lo mejor de sí; a mi Padre y hermanos por haber sido mi apoyo incondicional y mi motivación para llegar hasta el final de esta importante carrera.

Eydie Saboya Cárdenas

A mi Comunidad Religiosa por permitirme culminar esta etapa profesional en mi vida, brindándome la oportunidad de enriquecerme de nuevos conocimientos y así renovar mi vocación de maestra.

Agradecimientos

Agradezco a Dios, por regalarme la oportunidad de aprender algo nuevo y de esta manera poder aplicarlo en la enseñanza a mis estudiantes. Gracias a mis hermanas de comunidad por apoyarme incondicionalmente y por permitirme terminar satisfactoriamente los estudios.

Quiero expresar mi gratitud a Dios, por sus bendiciones en mi vida y ser el apoyo y fortaleza en todo momento. A Mi familia por su apoyo espiritual y material, a la universidad Marcelino Champagnat por estos años de acogida, formación y brindarme tantas oportunidades, conocimientos y valores. De igual manera a mis compañeras de trabajo por su paciencia, dedicación y esmero para terminar nuestro proyecto de suficiencia profesional. Finalmente quiero expresar mi agradecimiento a mis maestros, asesores que con sus conocimientos, enseñanzas y colaboración permitieron el desarrollo de este trabajo.

A Dios Padre por mi vocación de maestra. A él que me fortalece cuando todo parece incierto. Así mismo a mi Comunidad Religiosa, que me anima constantemente y por brindarme todo el apoyo moral, espiritual y económico, para poder alcanzar mi meta trazada. A mi padre y mis hermanos por ser los motores que me impulsan a continuar hacia adelante. Finalmente, a mis compañeras con quienes realice el proyecto de suficiencia profesional por acogerme y por toda su paciencia en estos dos meses.

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

PAT - 2020

Nombres:

Flor Maruja

Apellidos:

CHAVEZ SOLANO

Ciclo:

Enero – Febrero 2020

Código UMCH:

46723028

N° DNI:

46723028

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, __ de febrero de 2020

Firma

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

PAT - 2020

Nombres:

Estela

Apellidos:

CHINCHAY UBILLÚS

Ciclo:

Enero - febrero 2020

Código UMCH:

2013473

N° DNI:

42300411

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, __ de febrero de 2020

Firma

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

PAT - 2020

Nombres:

Eydie

Apellidos:

SABOYA CÁRDENAS

Ciclo:

Enero – Febrero 2020

Código UMCH:

40192498

N° DNI:

40192498

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, __ de febrero de 2020

Firma

RESUMEN

El presente trabajo de suficiencia profesional está basado dentro de la propuesta del enfoque del Paradigma socio-cognitivo humanista, el cual, permite la formación integral del estudiante para que desarrollen sus habilidades generales y específicas como las capacidades y destrezas, actitudes y valores con el fin de que el estudiante sea capaz de adaptarse al contexto de su realidad y a su vez sea capaz de asumir los cambios que la sociedad le exige como ciudadano, respondiendo así de manera inmediata, eficaz y pertinente. El primer capítulo contiene el diagnóstico real, los objetivos y la justificación. En el segundo capítulo se expone el marco teórico, en donde los estudios realizados por Piaget, Ausubel, Bruner, Vygotsky, Feuerstein y Stemberg sustentan el Paradigma Sociocognitivo-Humanista. Finalmente, en el tercer capítulo se lleva a cabo la programación curricular, en la cual se plantea la propuesta didáctica para promover el desarrollo de las competencias del área de personal social en estudiantes de tercer grado de educación primaria. Dicha programación incluye la programación general, la programación específica que contiene la unidad de aprendizaje y el proyecto de aprendizaje cada uno con sus respectivas actividades, materiales de apoyo y evaluaciones.

ABSTRACT

This work of professional sufficiency is based on the proposal of the socio-cognitive humanist paradigm approach, which allows the integral formation of the student to develop their general and specific skills such as skills, attitudes and values in order that the student is able to adapt to the context of their reality and in turn be able to take on the changes that society requires as a citizen, Respond immediately, effectively and appropriately. The first chapter contains the actual diagnosis, objectives and justification. In the second chapter the theoretical framework is exposed, where studies by piaget, ausubel, bruner, vygotsky, feuerstein and stemberg support the socio-cognitive-humanist paradigm. Finally, in the third chapter the curricular programming is carried out, in which the didactic proposal to promote the development of the social personnel area competencies in third grade students of primary education is presented. This includes the general programming, the specific programming containing the learning unit and the learning project with their respective activities, supporting materials and evaluations.

ÍNDICE

Introducción	6
Capítulo I: Planificación del trabajo de suficiencia profesional	7
1.1. Título y descripción del trabajo	7
1.2. Diagnóstico y características de la institución educativa	7
1.3. Objetivos del trabajo de suficiencia profesional	8
1.4. Justificación	9
Capítulo II: Marco teórico	11
2.1. Bases teóricas del paradigma Sociocognitivo	11
2.1. 1 Paradigma cognitivo	11
2.1.1.1. Piaget	11
2.1.1.2. Ausubel	16
2.1.1.3. Bruner	18
2.1.2 Paradigma Socio-cultural-contextual	22
2.1.1.4. Vygostsky	22
2.1.1.5. Feuerstein	26
2.2. Teoría de la inteligencia	28
2.2.1. Teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg	28
2.2.2. Teoría tridimensional de la inteligencia	30
2.3. Paradigma Sociocognitivo-humanista	32
2.3.1. Definición y naturaleza del paradigma	32
2.3.2. competencia: definición y componentes	33
2.3.3. Metodología	33
2.3.4. Evaluación	34
2.4. Definición de términos básicos	37
Capítulo III: Programación curricular	39
3.1. Programación general	39
3.1.1. Competencias del área	39
3.1.2. Estándares de aprendizaje	40
3.1.3. Desempeños	42
3.1.4. Panel de capacidades y destrezas	44
3.1.5. Definición de capacidades y destrezas	44
3.1.6. Procesos cognitivos de las destrezas	46

3.1.7. Métodos de aprendizaje	48
3.1.8. Panel de valores y actitudes	49
3.1.9. Definición de valores y actitudes	49
3.1.10. Evaluación de diagnóstico	56
3.1.11. Programación anual	62
3.1.12. Marco conceptual de los contenidos	63
3.2. Programación específica	64
3.2.1. Unidad de aprendizaje	64
3.2.1.1. Red conceptual del contenido de la Unidad	65
3.2.1.2. Actividades de aprendizaje	66
3.2.1.3. Materiales de apoyo: fichas, lectura, etc.	79
3.2.1.4. Evaluaciones de proceso y final de Unidad.	110
3.2.2. Proyecto de aprendizaje	118
3.2.2.1. programación del proyecto	120
3.2.2.2. Actividades de aprendizaje	122
3.2.2.3. Materiales de apoyo: fichas, lectura, etc.	129
3.2.2.4. Evaluaciones de proceso y final del proyecto	141
Conclusiones	144
Recomendaciones	145
Referencia	146

INTRODUCCIÓN

El mundo actual se caracteriza por ser una sociedad globalizada, secularizada, individualista y relativista; lo que ha generado la pérdida del sentido de los valores y la dignidad de la persona como tal. Así mismo, los niños son receptores de la vasta información de los medios de comunicación social, que presentan programas no adecuados para la vivencia de los valores humano cristianos y que afectan a la integridad de la persona. Esta situación, afecta la educación integral de los estudiantes, más aún en la etapa de la infancia, ya que ellos necesitan de orientaciones formativas para poder procesar tanta información y así poder desarrollar su creatividad y pensamiento crítico. Por ende, surge la necesidad de renovar el compromiso en una educación pertinente para atender las necesidades planteadas y dar respuestas a las exigencias y preparar a los estudiantes para que puedan fortalecer las competencias que les permita desenvolverse como buenos ciudadanos.

El paradigma socio cognitivo humanista propuesto por Piaget, Ausubel, Bruner, Vygostky y Feuerstein, se centra en el desarrollo integral del estudiante mediante la aplicación de métodos, conocimientos, capacidades y destrezas, valores y actitudes, dando valor a su contexto donde el maestro es solo un medio facilitador de aprendizaje significativo para el estudiante. De esta manera dicho paradigma hace que el estudiante practique los valores y actitudes en su actuar cotidiano en cooperación y armonía con la sociedad y la creación, sobre todo con capacidad de adaptación al cambio.

Por ende, el paradigma mencionado, propone una educación por competencias basado en el desarrollo de habilidades y destrezas, así como en conocimientos, lo que facilita a los estudiantes para que puedan dar respuestas a cada uno de los problemas o dificultades que surjan en su entorno social. Por tal motivo el estudiante no solo se quede en el saber o pensar racionalmente, sino también pensar o actuar crítica y reflexivamente, esto le permitirá lograr un aprendizaje significativo que le ayude en su desarrollo personal.

Es por ello, que el presente trabajo de suficiencia profesional tiene como finalidad diseñar a través de una propuesta didáctica, innovadora, creativa y adaptada para dar respuesta a las necesidades e inquietudes para promover el desarrollo de las competencias del área de personal social, en estudiantes de tercer grado de educación primaria de una institución educativa pública de Pampas.

CAPITULO I

Planificación del trabajo de suficiencia profesional

1.1 Título y descripción del trabajo

Título

Propuesta didáctica para promover el desarrollo de las competencias del área de personal social en estudiantes de tercer grado de educación primaria de una institución educativa pública de Pampas.

Descripción

El trabajo de suficiencia profesional consta de tres capítulos: en el primero, se desarrolla el diagnóstico y las características de la institución educativa, los objetivos y la justificación con la mira de responder a una necesidad y realidad específica, tal como se realizará a lo largo del desarrollo profesional.

En el segundo capítulo se expone cada una de las bases teóricas del paradigma sociocognitivo de Piaget, Ausubel y Bruner, así como de Vygotsky y Feuerstein; la teoría de la inteligencia que es la Triárquica de Sternberg y la tridimensional de la inteligencia y el paradigma sociocognitivo-humanista.

Finalmente, en el tercer capítulo se desarrolla la programación curricular que comprende la general: las competencias, los estándares de aprendizaje, los desempeños presentados por el Ministerio de Educación para el área de personal social en el nivel primario para tercer grado, las capacidades y destrezas, los procesos cognitivos, métodos, los valores y actitudes y en la específica en la que se presenta la unidad y proyecto de aprendizaje, cada una con sus respectivas sesiones de aprendizaje y el material de apoyo.

1.2 Diagnóstico y características de la Institución Educativa

La Institución Educativa San Rafael, está ubicada en el centro de la Provincia de Tayacaja-Pampas en el departamento de Huancavelica; esta institución educativa está ubicada cerca de

otras instituciones públicas como la municipalidad, la comisaria, el hospital, la parroquia, el estadio, el mercado y la plaza principal de la ciudad.

La Institución educativa San Rafael, está dirigida por las Hermanas Franciscanas Misioneras del Niño Jesús en convenio con el estado, atienden al nivel primario con un aproximado de 540 estudiantes, cada grado cuenta con tres secciones de 28 a 30 estudiantes por aula, dicha institución cuenta con una infraestructura amplia, dos patios con áreas verdes, un tópic, sala de computo, multimedia en cada aula, un laboratorio, sala de pastoral, un auditorio, una capilla, una biblioteca, aula de tutoría (ATTI), pizarras acrílicas. Para optimizar el desarrollo de las TICS, el estado facilita, a cada docente, una laptop.

Los padres de familia en su mayoría muestran responsabilidad y compromiso en la educación de sus hijos; son pocos los Padres que no toman las responsabilidades del proceso de aprendizaje, entre ellos, se ubican los que conforman familias disfuncionales o de violencia familiar.

En general, los estudiantes muestran interés por aprender, de superarse, son responsables, respetuosos y van desarrollando su autonomía, habilidades motoras gruesa con el deporte, danza, canto, cuidado del medio ambiente y los concursos de conocimiento cognitivo a nivel de la escuela y a nivel de los colegios, sin embargo, por la distancia entre el colegio y sus casas, en algunos casos, los estudiantes se ven en la obligación a vivir en cuartos alquilados en la ciudad, al cuidado de sus hermanos mayores, por este motivo, los niños se muestran introvertidos, les cuesta relacionarse fácilmente, muchas veces se dejan condicionar por sus propios compañeros, afectando el desarrollo de su personalidad, autoestima, pensamiento crítico y toma de decisiones.

1.3 Objetivos del trabajo de suficiencia profesional.

Objetivo General

Diseñar una propuesta didáctica para promover el desarrollo de las competencias del área de personal social, en estudiantes de tercer grado de educación primaria de una institución educativa pública de Pampas.

Objetivos específicos

- Formular sesiones de aprendizajes para el desarrollo de la competencia Construye su identidad, en los estudiantes de tercer grado de educación primaria de una institución educativa pública de Pampas.
- Formular sesiones de aprendizajes para el desarrollo de la competencia, Convive y participa democráticamente, en los estudiantes de tercer grado de educación primaria de una institución educativa pública de Pampas.
- Formular sesiones de aprendizajes para el desarrollo de la competencia, construye interpretaciones históricas, en los estudiantes de tercer grado de educación primaria de una institución educativa pública de Pampas.
- Formular sesiones de aprendizajes para el desarrollo de la competencia, Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente, en los estudiantes de tercer grado de educación primaria de una institución educativa pública de Pampas.
- Formular sesiones de aprendizajes para el desarrollo de la competencia, Gestiona responsablemente los recursos económicos, en los estudiantes de tercer grado de educación primaria de una institución educativa pública de Pampas.

1.4 Justificación

La situación problemática que aqueja a los estudiantes es que se encuentran en su mayoría carentes en el aspecto socio emocionales y afectivas de sus padres por tal motivo, hay una gran debilidad en el desarrollo de su personalidad, su autonomía, les cuesta las relaciones

interpersonales entre sus pares y con los maestros, buscan la aprobación de los demás para tomar decisiones.

En la parte metodológica o didáctica se detectó que los docentes aún siguen brindando una enseñanza tradicional en su mayoría rigiéndose a los contenidos del texto propuesto por el Ministerio de Educación esta manera de enseñanza hace que los estudiantes no tengan gusto por aprender los temas de cada sesión y en el momento que realizan las actividades lo hace por mero cumplimiento a la exigencia de la maestra.

Al detectar este problema la propuesta didáctica que planteamos en la institución educativa es el de desarrollar las habilidades socioemocionales y afectivas en estudiantes de tercer grado de una institución educativa pública de Pampas.

Dicho trabajo de suficiencia profesional, es innovador porque aplica estrategias metodológicas que permitirán promover y desarrollar habilidades socioemocionales y afectivas en los estudiantes de tercer grado. La propuesta didáctica busca mejorar los aprendizajes de los estudiantes en las competencias: Construye su identidad, Convive y participa democráticamente, Construye interpretaciones históricas, Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente y Gestiona responsablemente los recursos económicos; en el área de personal social, proponiendo sesiones para que logren un aprendizaje significativo e integral en cada uno de los estudiantes.

El resultado obtenido en el trabajo de suficiencia profesional responde a las necesidades que aquejan a los estudiantes de tercer grado de una institución pública de Pampas porque permite desarrollar las competencias del área que facilita a diseñar una propuesta didáctica para promover el desarrollo de las competencias del área de personal social de esta manera los estudiantes logren desarrollar las competencias de acuerdo al nivel que se encuentran con un aprendizaje significativo para su vida.

Capítulo II

Marco teórico

2.1 Bases teóricas del paradigma sociocognitivo.

Dentro de estas teorías se encuentran los siguientes paradigmas:

2.1.1 Paradigma cognitivo

El paradigma cognitivo busca dar una explicación cómo el estudiante o el niño aprende, así como el proceso que realiza para lograr un aprendizaje significativo. En este paradigma encontramos la propuesta de Piaget, Ausubel y Bruner.

2.1.1.1 Jean Piaget

Jean Piaget, gran psicólogo del siglo XX, nació en Neuchatel - Suiza el 9 de agosto de 1896. Desde niño fue creciendo en un ambiente académico y adquiriendo de su padre, una mentalidad crítica y analítica. Siendo adolescente se preocupó por temas de filosofía y religión y más adelante se doctoró en Biología. Se trasladó a Paris en 1919, allí sigue cursos de Psicopatología. Trabajó en la estandarización de test lógicos, en los que no se limitó a comprobar los errores o aciertos, sino que se interesó especialmente por las respuestas erróneas de los niños. Entre los años 1921 - 1925 publicó sus primeras obras sobre el lenguaje y el pensamiento, el juicio y el razonamiento, la representación del mundo y la casualidad física en niños de edad preescolar.

En 1923, se casa con Valentine Chatenay, con quien llegó a tener tres hijos, Jacqueline, Lucienne y Laurent, quien a su vez realizó un estudio con ellas, sobre los dos primeros años de vida, resultados que vendrían a confirmar su hipótesis de la continuidad entre las primeras relaciones que establece el niño y las formas más evolucionadas del pensamiento posterior y entre adaptación biológica y adaptación psicológica. En 1947 publica la psicología de la inteligencia que constituye una primera síntesis de su teoría. Desde entonces, profundizó su teoría estudiando diferentes temas, en el marco del programa de trabajo del “centro de Epistemología Genética” que creó en 1956. Muere en Ginebra el 16 de septiembre de 1980.

Epistemología genética

Latorre (2016) nos dice que el trabajo de Jean Piaget “consistía en averiguar el carácter y la naturaleza de la formación de las estructuras mentales con las que interpretamos el mundo” (p.147). Este trabajo está dentro de la epistemología de la genética siendo una teoría explicativa de la edificación del conocimiento desde las formas más básicas. También se dice que los aprendizajes de determinados contenidos dependen mucho del desarrollo anterior de determinadas estructuras mentales.

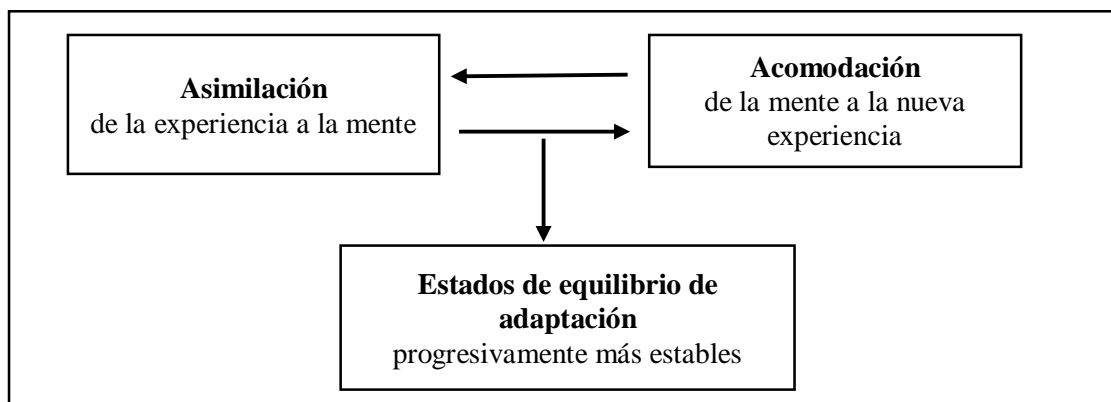
Principios que rigen y explican la construcción del conocimiento
- El conocimiento se forma a través de la acción.
- Requiere de un mecanismo que lo reciba y elabore y una interacción con el medio.
- Se produce utilizando estrategias para saber qué es lo que puede adquirir y desarrollar mediante la maduración psicológica.
- El estudiante no puede aprender sino ha construido los esquemas mentales que puedan asimilar la información que le facilita el medio.
- Una vez que interiorizó las acciones mentales, estos se convierten en herramientas para aprender los nuevos conocimientos.

Basado en (Latorre,2016, p.148)

Por tanto, el mismo autor nos afirma que el conocimiento es la construcción constante de nuevos esquemas mentales que realiza la inteligencia a través de acciones simbólicas (representaciones mentales figurativas de los objetos) y reversibles (es una característica del pensamiento concreto).

Latorre y Seco, (2010) afirman que “Por la asimilación los datos externos entran en el organismo y por acomodación éste se modifica en función de las presiones del medio y de la información llegada.” (p.27)

También, Flores, (2000), “certifica que la adaptación al medio se da cuando solo los procesos de asimilación y acomodación se encuentran en equilibrio” (p.107), así como lo podemos observar en el siguiente diagrama.



Tomado de: Flores, (2000), p.93

Según Piaget la formación de las estructuras mentales se realiza a través de la asimilación, la acomodación y el equilibrio. (Latorre,2019, p.4)

A. Asimilación: es la integración de los elementos exteriores, se realiza en la parte cognitiva del niño. También se dice que si solo existiera la asimilación las representaciones que se realiza del mundo serían muy subjetivas dependiendo no tanto del exterior sino de nuestras estructuras cognitivas previas y para esto necesitamos de la acomodación. (Latorre, 2010, pp.126-127).

B. Acomodación: Latorre, (2010) afirma que es un proceso en el que se modifican las representaciones mentales del sujeto teniendo en cuenta la información asimilada (p.127), así el niño construye su propio aprendizaje.

La acomodación permite que la percepción y el conocimiento del mundo sea una construcción más real. Por ello, las representaciones mentales se van modificando cuando el estudiante asimila la información de manera que las representaciones mentales mantengan una cierta coherencia y significatividad en el aprendizaje. Por eso Piaget llama a la acomodación “a cualquier modificación de un esquema asimilado o de una estructura, modificación causada por los elementos que se asimilan” (Latorre,2019, p. 4).

Cuando se logra la acomodación de los nuevos conocimientos, se produce un desequilibrio en los esquemas mentales ya existentes del estudiante y una vez resuelto el problema o dificultad conduce nuevamente al equilibrio. Por tanto, la asimilación y acomodación de los nuevos contenidos no es pasiva y tampoco ignora los conocimientos previos de manera que

sobre estos conocimientos se producen una nueva reinterpretación a la luz de la nueva información para lograr un aprendizaje integral y amplio.

C. Equilibrio: es el estado mental que logra hacer el estudiante en las estructuras cognitivas después de haber llegado a la acomodación definitiva entre los esquemas previos y los nuevos conocimientos. (Latorre,2019, p.5). Así mismo, podemos afirmar que el equilibrio es el motor de desarrollo que se va logrando en el estudiante teniendo en cuenta la asimilación y la acomodación.

La equilibración se da y se rompe en tres niveles	
1. Entre esquemas previos ya existentes y objetos que se asimilan.	Estos tres niveles están jerárquicamente integrados y un desequilibrio en uno de ellos, genera conflictos en los niveles dependientes.
2. Entre los diversos esquemas que deben asimilarse y acomodarse mutuamente	
3. Integración jerárquica de esquemas previamente diferenciados.	

Basado en (Latorre, 2016, p.153)

Teoría de los estadios del desarrollo cognitivo:

Estadios	Edad	Descripción
1. Estadio sensomotriz	0 - 2 años	No hay acciones mentales; solo hay acciones conductuales y ejecutivas.
2. Estadio preoperatorio	2 – 7 años	Se realizan acciones mentales, pero no son reversibles. Por eso la importancia de trabajar con material concreto.
3. Estadio lógico concreto	7 – 12 años	Primero se dan acciones mentales concretas reversibles y luego representaciones abstractas. Así mismo en los primeros grados se da mucha importancia a los materiales concretos para el aprendizaje de los niños.
4. Estadio lógico formal	12 - 15 años	Los estudiantes pueden hacerse menos egocéntricos y pueden hacer representaciones abstractas.

Basado en (Latorre,2019, p.3)

Profundización del estadio lógico concreto (7 a 12 años)

En este estadio los niños se hacen cada vez más lógicos permitiéndoles realizar operaciones con la ayuda de apoyos concretos (Flores, 2000). Es decir que el niño aprende a razonar, a dar soluciones a los problemas, a través de situaciones y experiencias concretas y reales. En esta etapa, el niño no está en la capacidad de resolver problemas abstractos, ya que su estructura cognitiva está preparada aun para procesar información.

Según Flores, (2000) las características conductuales de los niños en esta etapa a continuación desarrollaremos cada una de ellas:

1. **Conservar:** Los niños logran aprender de la conservación del número, de las sustancias, etc. casi al final del estadio preoperatorio; por ende, en este periodo concreto “los niños tienen que ver los objetos en orden para comparar su longitud o altura” (p.74).
2. **Clasificar:** En este periodo “los niños muestran una progresiva capacidad para ordenar y clasificar, pero esta capacidad cambia mucho con la experiencia y la edad” (p.75).
3. **Cuasi sistemático:** en este periodo lógico concreto los niños logran importantes avances en la comunicación no egocéntrica, razonan y a la vez se hacen interrogantes de sus propios pensamientos comparándolos con los otros,

Las conductas características
1. Los niños son capaces de conservar de un modo constante.
2. Los niños en esta etapa son capaces de clasificar y ordenar cosas rápidas y fácilmente.
3. Los niños son capaces de experimentar de un modo cuasi sistemático.

Basado en (Flores, 2000, p.73).

En este estadio los niños en sus “relaciones sociales se hacen más complejas y cobran un nuevo valor la interdependencia de los iguales” (p.77). Y estas interrelaciones sociales los estudiantes logran formar grupos de amigos, pandillas, etc. Asimismo, en este periodo les puede gustar repetir algunas actividades sociales y estrategias de solución de problemas que hayan resultado fructíferas en el pasado.

Flores, 2000, afirma que la principal limitación de “los niños en las operaciones concretas es su dependencia de lo concreto. Sin embargo, es una misma experiencia con lo concreto lo que le permite desarrollar sus capacidades intelectuales de una forma plena” (p.78).

Como sabemos, Piaget no presenta ninguna teoría de aprendizaje, pero si nos habla de la importancia de trabajar con material concreto con los estudiantes debido a que el aprendizaje se logra de manera gradual teniendo en cuenta los intereses de nuestros niños y los cambios que se producen en las representaciones mentales de los estudiantes. Para ello es muy importante que las sesiones de clases, sean planificadas y ejecutadas, respondiendo a sus intereses y a los contenidos del área de personal social.

2.1.1.2 Ausubel

David Ausubel nació en Nueva York el 25 de octubre de 1918, hijo de un matrimonio judío de emigrantes de Europa Central, fue uno de los seguidores de Jean Piaget; el aporte más importante de su teoría es el concepto del aprendizaje significativo. Falleció el 9 de julio del 2008 a los 90 años. (Lazo,2009, p.20).

Latorre (2019, p.1), afirma que “Ausubel coincide con Piaget en centrar su atención en las estructuras cognoscitivas y en la nueva formación de los constructores mentales a partir de los ya existentes”.

El aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo ocurre cuando “pueden relacionarse de forma sustancial y no arbitraria los nuevos contenidos con los ya existentes” (Latorre,2019, p.1). Es decir que el estudiante tiene que relacionar lo nuevo con lo antiguo. Así mismo en el aprendizaje significativo, “el estudiante reorganiza sus conocimientos y les asigna sentido y coherencia, gracias a la manera en que el profesor presenta la información o lo descubre por sí mismo” (Latorre y Seco, 2016, p. 30).

Román, (2003), Manifiesta que “el aprendizaje significativo surge cuando el aprendizaje como constructor de su propio conocimiento relaciona los conceptos a aprender y les da un sentido a partir de la estructura conceptual que ya posee” (p.134).

Por otro lado, habrá aprendizaje verdadero, cuando haya un aprendizaje significativo, que tenga sentido lógico, coherente y para la vida, de lo contrario sería memorístico. Además, para que sea significativo se requiere de la capacidad de la comprensión.

Clases de significatividad	
1. Lógica	Se refiere a que el conocimiento que se quiere aprender debe tener una estructura interna lógica, es decir siga una secuencia interna.
2. Psicológica	El desarrollo cognitivo del estudiante debe permitir establecer relaciones lógicas y no arbitrarias entre los conocimientos previos y los nuevos.

Basado en (Latorre, 2019, p. 2)

Condiciones para que el aprendizaje sea significativo

- 1) **Motivación:** el estudiante tiene que tener el interés, sentirse motivado y deseos de aprender, es decir que el estudiante debe estar motivado interiormente para que desarrolle un aprendizaje significativo. Por eso es importante que el docente tome en cuenta la realidad del estudiante propiciando un ambiente positivo en el aula y motive al estudiante a continuar su proceso de aprendizaje. (Latorre, 2019).

- 2) **Los conocimientos previos:** es importante que el docente tenga en cuenta los saberes previos para que cuando el estudiante reciba una nueva información, pueda conectar el antiguo con el nuevo conocimiento y así, el niño desde su realidad logre un aprendizaje significativo. Latorre, (2010) expone “para que el aprendizaje sea significativo es necesario que los nuevos contenidos se vinculen de manera clara, comprensible y estable a estructuras mentales ya existentes” (p.38).

- 3) **Contenidos:** Es necesario que los contenidos que se van a trabajar con el estudiante tengan un orden, una estructura y coherencia, es decir que tenga una secuencia lógica. Así mismo, la significatividad de los materiales debe ir de lo más simple a lo más complejo. Este proceso permitirá que el estudiante desarrolle sus capacidades, habilidades, su pensamiento crítico, etc., de acuerdo al grado en que se encuentra. Este proceso generará que el estudiante logre un aprendizaje significativo. (Latorre, 2019).

Una vez analizada y comprendida la teoría de Ausubel se puede concluir que, como maestros, tenemos la responsabilidad de brindar a los estudiantes aprendizajes significativos, es decir, que asimile los nuevos conocimientos y los conecte con los previos, de manera lógica y coherente. Así, mismo planificar adecuadamente los contenidos, fichas de trabajo, material concreto, etc., para que tengan una secuencia y esté de acuerdo a su nivel, de lo contrario no habrá aprendizaje.

Por último, los docentes estamos llamados a tener una actitud de apertura y disponibilidad, manteniendo el diálogo con el estudiante, para mantener su interés por aprender y en este caso, los contenidos del área de personal social.

2.1.1.3 Bruner

Psicólogo norteamericano y pedagogo del aprendizaje por descubrimiento, nació el 1 de octubre 1915 New York, en el seno de una familia judía. Su vida estuvo destacada por aportaciones que han marcado un hito en el desarrollo de las ciencias de la Educación en el siglo XX y en la actualidad.

Latorre, 2019, dice que Bruner (1988) postula que el “Aprendizaje supone el procesamiento de la información y que cada persona lo realiza a su manera”. Por otro lado (Abarca, 2017, p. 6) menciona que una de sus contribuciones más importantes en el ámbito de la educación fue el “Currículo en espiral”, el conocimiento de la psicología en los campos de la percepción, el desarrollo infantil, el aprendizaje, la teoría del andamiaje del aprendizaje, la aproximación concreta-pictórica y abstracta al aprendizaje infantil que se comparan y complementan con las de Vygotsky y Piaget, o la teoría de la narración como construcción de la realidad. Muere el 5 de junio de 2016.

Aprendizaje por descubrimiento

Para Ausubel el aprendizaje significativo se produce a través del aprendizaje por recepción y aprendizaje por descubrimiento. Pero es Bruner quien profundizó el aprendizaje por descubrimiento, y lo define como “el proceso de reordenar o transformar los datos de modo que permita ir más allá de ellos, yendo hacia una comprensión de los mismos” (Latorre,2008, p. 99). Es decir, es el proceso mental que realiza la persona para organizar y asimilar la nueva información teniendo en cuenta los saberes previos, es así que la persona construye su aprendizaje de manera particular.

Latorre, (2016) hace un listado de los principios que rigen este tipo de aprendizaje por descubrimiento:

1. Todo conocimiento es aprendido por sí mismo.
2. El conocimiento verbal es la clave de la transferencia.
3. Cada niño es un pensador creativo y crítico.
4. Organiza de manera eficaz lo aprendido para poderlo poner en práctica.
5. Es generador de motivación y confianza de sí mismo.
6. Es una fuente primaria de motivación intrínseca.
7. Asegura la conservación del recuerdo.
8. El entrenamiento en las estrategias de descubrimiento es más importante que la enseñanza del área a enseñar.

Basado en (Latorre, 2016, p.160)

Principios pedagógicos:

1. Lenguaje aprendizaje

Flores (2016), manifiesta que el desarrollo cognitivo del estudiante depende del dominio de determinadas técnicas, entre ellas tenemos al lenguaje como un claro exponente, ya que es la cultura misma quien transmite con eficiencia y éxito. Por tanto, el desarrollo cognitivo es un proceso que va de lo exterior hacia lo interior, como de lo interior hacia afuera para lograr el aprendizaje del nuevo conocimiento.

Latorre, (2016) afirma que “el lenguaje facilita el aprendizaje, como instrumento mediador entre el estudiante y el medio social y herramienta para poner en orden el ambiente” (p.160). Por tanto, el lenguaje en el aprendizaje facilita no solo para representar la experiencia,

sino también para transformarla en un aprendizaje significativo (Flores, (2000)) es decir, que el estudiante pueda por sí mismo explicar el conocimiento aprendido.

2. Reforzamiento

Para una buena comprensión sobre este principio del reforzamiento o repetición es importante saber que la utilidad del refuerzo-conocimiento y previsión de los resultados dependen de tres aspectos básicos:

Aspectos básicos	Descripción
1. Momento en que se da la información	La información debe estar direccionado no solo al éxito de una actividad del momento sino más bien para fijar el conocimiento.
2. Condiciones del estudiante	La capacidad de utilizar la retroalimentación varia en los estudiantes de acuerdo a sus estados internos de cada uno de ellos.
3. Forma en que se da la información	Es necesario que el estudiante pueda usar la información de los conocimientos en su forma de aprender.

Basado en (Latorre, 2016, p. 161- 162)

Por tanto, la ayuda ajustada o refuerzo es importante para el estudiante, ya que el objetivo de este principio es hacer al niño autosuficiente con respecto al problema, motivo de aprendizaje en la sesión de clase. Por tal razón, el profesor debe orientarlo de tal manera que este, adquiera un aprendizaje para la vida. Así, se consigue el auto-aprendizaje en el niño. (Latorre, 2016)

3. Motivación

Bruner nos habla de dos tipos de motivación; la extrínseca, que es la activación y la intrínseca, que tiene que ver con los valores y actitudes. Es importante que esta motivación sea permanente. Por tanto, la activación; es el “componente que explica la iniciación de la conducta de explorar alternativas” (Latorre, 2016; p.160). también nos dicen que la curiosidad del estudiante es una respuesta a la inseguridad.

Por eso es importante tener en cuenta la postura de Ausubel que para lograr el aprendizaje significativo es necesario tener la motivación y la disposición del aprendiz por aprender; mientras que Bruner, continua con esta teoría de aprendizaje significativo dándole

el nombre de aprendizaje por descubrimiento enriqueciéndolo más con él aporte sobre la activación.

La activación se da cuando el docente presenta al inicio de su clase una motivación o un estímulo externo que despierta el interés, la atención del estudiante y lo centra en el tema que va aprender. Es decir, se activa la motivación extrínseca logrando así un aprendizaje significativo para el estudiante a largo plazo.

4. El currículo en espiral

Esteban, (2009), manifiesta que, para Bruner, (1963), el currículo en espiral consiste en “profundizar más y mejor en un determinado corpus de conocimiento en función del entendimiento que corresponda al desarrollo cognitivo del alumno” (p. 237). Es decir, que a través de este principio pedagógico el estudiante va adquiriendo los conocimientos gradualmente. Luego, retoma los contenidos ya dados, para profundizarlos y relacionarlos con los nuevos aportes. Por ello se llama currículo en espiral ya que ayuda al estudiante a favorecer el aprendizaje continuo y no caer en el olvido de conceptos simples pero importantes.

Así mismo el autor sostiene, que en “el proceso de la educación, es posible enseñar cualquier materia a cualquier niño de un modo honesto, respetando su etapa o momento evolutivo”. Por último, este currículo en espiral se realiza de lo simple a lo complejo, de lo concreto a lo abstracto y de lo específico a lo general.

5. Metáfora del andamio.

Latorre, (2019) manifiesta que “Bruner formula en concepto de andamiaje, a partir de la ZD Próx –Zona de Aprendizaje Próximo-- de Vygotsky” (p.3). por eso la misión que tiene el docente es dar al estudiante la ayuda ajustada ya que el único artífice del aprendizaje es el mismo estudiante, así mismo sin la ayuda del maestro es difícil que el estudiante sea capaz de aprender de manera significativa lo que debe aprender.

Jerónimo Bruner sostiene que el profesor debe tener “una buena formación referida al conocimiento del estudiante y a la metodología educativa y ser crítico reflexivo porque será el contexto, el grupo con el que trabaja, el que le indicará que tipo de ayuda concreta debe prestar” (Latorre, 2016, p. 162)

Por tal motivo en la enseñanza recíproca en primera instancia, se otorga a la participación del estudiante, luego el maestro realiza la retroalimentación. (Latorre, (2016)). Por lo tanto, a menor desarrollo cognitivo del estudiante, se necesita mayor ayuda por parte del profesor, para que el estudiante logre un aprendizaje significativo.

Esta teoría del aprendizaje por descubrimiento es importante en el campo educativo ya que es el mismo estudiante el artífice de su propio aprendizaje. También se da a conocer cómo se forman las estructuras cognitivas ya que es el mediador quien organiza los contenidos de lo simple a lo complejo teniendo en cuenta la necesidad del estudiante; así mismo la ayuda que brinda el maestro debe ir disminuyendo en la medida que haya progreso en el aprendizaje de los estudiantes.

2.1.2 Paradigma socio- cultural- contextual.

El paradigma socio-cultural-contextual trata de explicar cómo el estudiante aprende al momento de interactuar con su contexto. En este paradigma estudiaremos a Lev Vygotsky y Reuven Feuerstein.

2.1.1.4 Vygotsky

Vygotsky nació en una familia judía de clase media el 05 de noviembre de 1896 en Orsha. Cuando Lev tenía 15 años ya lo llamaban el “pequeño profesor “porque generaba discusiones intelectuales entre sus amigos. Su obra, es vasta, hay más de 180 obras escritas, además creó una escuela que hasta la actualidad ha inspirado a seguidores a continuar desarrollando su teoría. Para Vygotsky, la pedagogía crea procesos de aprendizaje que guían el desarrollo y esta secuencia, genera nuevas zonas de desarrollo próximo (Moll, 1993).

Se aprende en el ambiente y en el contexto social, en el que está la escuela, el estudiante, profesor y los contenidos; es decir, cada uno aprende en la sociedad en la que vive. Así mismo se adquiere el aprendizaje, mediante la actividad, los instrumentos y la mediación del profesor. Latorre (2019), manifiesta que para Vygotsky “el punto de partida para que se produzca un aprendizaje, es la relación entre el sujeto y el objeto de aprendizaje” (p.8).

Así mismo Latorre (2020), afirma que se debe tener en cuenta dos aspectos; primero, la escuela es un lugar artificial de aprendizaje que lo ha puesto la sociedad del siglo XVIII, para transmitir a los estudiantes la cultura del pueblo, que sean útiles a la sociedad y produzcan en el siglo XIX y siglo XX. También es necesario dar cultura al pueblo que produzca crecimiento económico social y bienestar a los ciudadanos. Segundo, el estudiante aprende en la diversidad de la vida, sin necesidad de asistir a una escuela, son sabios y aportan mucho a la sociedad.

Vygotsky afirma que los procesos cognitivos se construyen de la siguiente manera:

- a. Inter-personal:** se da en forma de cooperación entre un experto, sea niño o adulto y el aprendiz.
- b. Intra-personal:** cuando son interiorizados por el sujeto, es decir hace suyos los conocimientos.

Los instrumentos son mediadores que transforman la realidad en lugar de imitarlas. Su función no es adaptarse de forma pasiva a las condiciones ambientales; sino por el contrario, debe ser activa (Flores,2000, p.122). El estudiante aprende en un contexto determinado mediante actividades, transformando su entorno, su realidad o el mundo. Este aprendizaje se transforma interiormente, gracias a los instrumentos facilitados.

Las Herramientas	Los Signos – Símbolos
<ul style="list-style-type: none"> • Actúan sobre el objeto material y lo transforman. • Transformando el medio y al sujeto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Son instrumentos de otra naturaleza –no materiales--; son mediadores en la adquisición de la cultura social. • Transforman el sujeto

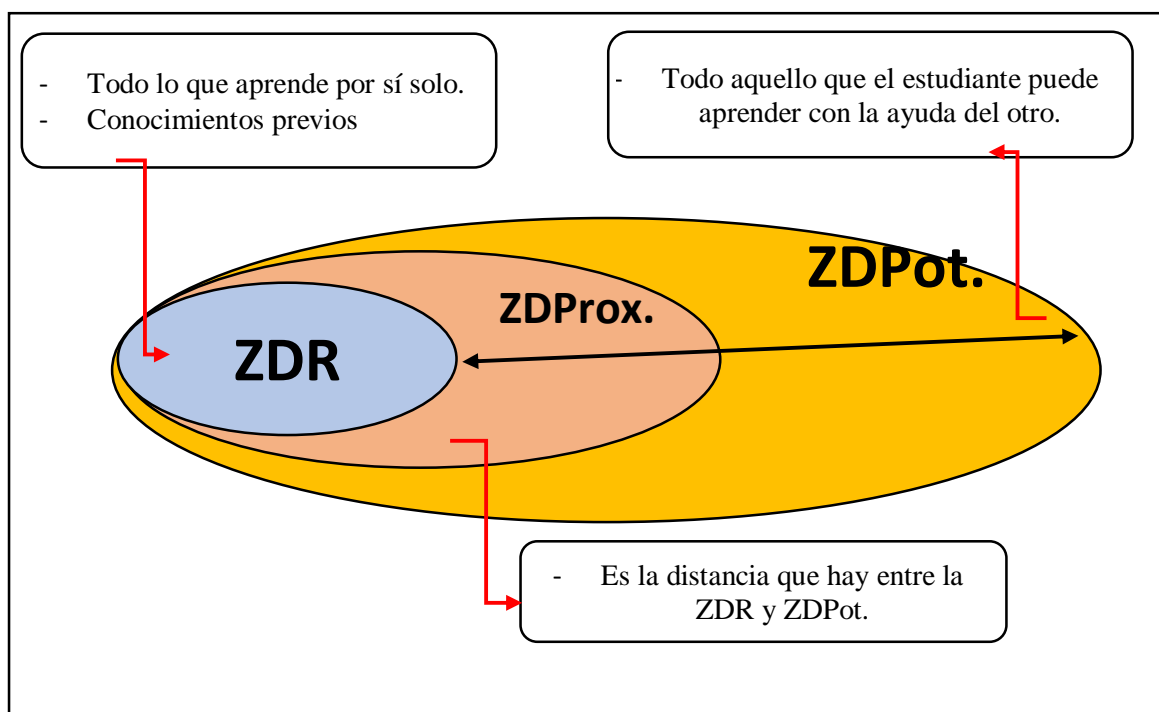
Basado (Latorre 2019, p.3)

El aporte pedagógico de Vygotsky (1978), se puede resumir de este modo: “El entorno posibilita la formación del hombre y el hombre transforma el entorno y construye la sociedad”. (Latorre 2019, p.3). El entorno forma al hombre porque le permite adoptar instrumentos que transforman su psique, y una vez realizado este proceso, la mente del hombre construye nuevos instrumentos que transforman el mundo.

Zona de desarrollo

Latorre (2016, p.170), afirma que Vygotsky sostiene que existen dos niveles de desarrollo; zona de desarrollo real ZDR y Zona de desarrollo potencial ZDPot.

- **Zona de desarrollo real;** es todo lo que el estudiante puede hacer sin ninguna ayuda, es toda la información que ya tiene en su esquema mental.
- **Zona de desarrollo potencial;** es lo que el niño debe lograr en su aprendizaje mediante la interacción con su compañero más eficaz o con su profesor.



Como se muestra en el cuadro la distancia que existe entre ambas zonas de desarrollo, adquiere el nombre de zona de desarrollo próximo ZDProx. El avance que se llega a lograr en esta ZDProx “es expresión de cambio cognitivo del sujeto a través de la apropiación de la cultura, de este modo el cambio cognitivo posibilita la transformación de la ZDProx en ZDR”. (Latorre,2016, p.170).

Por lo tanto, la zona de desarrollo próximo, otorga acciones para que el estudiante pueda, con ayuda e interrelación con los demás, en su mayoría personas mayores, lograr desarrollarse de manera autónoma. También podemos afirmar sobre el carácter fundamental que desempeña el docente como mediador en la actividad mental que realiza el estudiante de una zona a otra. Latorre, (2019) afirma “Todo esto no impide la concepción constructivista del aprendizaje por parte del sujeto, simplemente señala la necesidad de un mediador – maestro,

padres, compañeros más avanzados, etc.– quienes favorecen, a través de su guía, el aprendizaje y por tanto el desarrollo” (p. 8).

Rol del docente

Según Flores (2000), el estudiante debe asumir una disposición para aprender y comprometerse a trabajar la actividad propuesta, para lograr el aprendizaje del conocimiento. Así mismo, el profesor está en la obligación de prepararse y ser el mediador entre el estudiante y su contexto.

Por tanto, la función del docente es:

- Conocer y relacionarse con los estudiantes; esto implica valorar positivamente el esfuerzo individual y colectivo de los mismos.
- Respetar las diferentes capacidades, características de los estudiantes y evaluarlos, señalando lo que debe mejorarse y cómo hacerlo.
- Tener dominio de los conocimientos; el agente mediador, según Vygotsky, es alguien más capaz que el aprendiz.
- Planificar didácticamente su programación; es importante que el docente conozca el plan y programa de estudios para poder establecer los propósitos del curso, decidir previamente qué va a enseñar, cómo lo va a enseñar, cómo y cuándo evaluar.
- La función del docente como agente mediador entre el contenido y el estudiante, ayudará a manejar las relaciones interpersonales, construir significados, ofrecer experiencias, promover un ambiente adecuado, orientar y acompañar el proceso de aprendizaje.
- Propiciar espacios para que tanto el profesor como el estudiante participen activamente de los procesos didácticos.
- Brindar un aprendizaje significativo con estrategias guiadas, que apunten al desarrollo de capacidades, habilidades y a la resolución de problemas de la vida real.

Basado en (Flores, 2000, p.136)

Es necesario que al planificar las sesiones de aprendizaje el docente tenga en cuenta el contexto y la realidad de la que proviene el estudiante (ZDR). Para proponer actividades significativas se ha de partir del entorno y del contexto cultural al que pertenece cada uno de ellos (ZDPot). También sostiene que el desarrollo del proceso de aprendizaje y la metodología

que se emplea ha de estar de acuerdo a las necesidades del estudiante para que así pueda resolver situaciones problemáticas de forma autónoma y responsable como buen ciudadano.

2.1.1.5 Feuerstein

Reuven Feuerstein, educador y psicólogo, nació en Rumania en 1921, fue discípulo de Piaget y Yung. Trabajó con personas de bajo rendimiento académico, y en ciertos casos extremadamente bajo y “se interesó por el cómo estas personas llegan a ser capaces de modificarse mediante procesos cognitivos para adaptarse a las exigencias de la sociedad” (Latorre, 2019, p.1). Esto lo llevó a demostrar que la modificabilidad es posible, por esta razón, buscó la base teórica para respaldar los datos empíricos. Desarrolló así la Teoría de la Modificabilidad cognitiva.

Entre los principales planteamientos se consideran, la Teoría de la Modificabilidad Cognitiva, el Diagnóstico del Potencial de Aprendizaje (LPAD) y el Programa de Enriquecimiento Institucional (PEI). (Valer, 2005, p.232). Sus planteamientos son un aporte importante al paradigma socio - contextual. Feuerstein falleció el 29 de abril de 2014.

Teoría de la modificabilidad cognitiva

Feuerstein (1940-50) realiza trabajos con adolescentes y adultos, dándose cuenta que la modificabilidad cognitiva, sí es posible. Por ello asegura que “la gente de bajo rendimiento académico, y en ciertos casos extremadamente bajo, llega a ser capaz de modificarse mediante procesos cognitivos, para adaptarse a las exigencias de la sociedad” Latorre (2019, p. 1). Por tanto, la teoría de la modificabilidad cognitiva permitirá los cambios de las estructuras mentales de las personas, en la escuela.

Además, propuso y elaboró la teoría de la modificabilidad estructural cognitiva, explicando que “la inteligencia se contempla como algo que consta de un determinado número de funciones cognitivas básicas. Tales funciones son elementos formados a partir de habilidades innatas, historial del aprendizaje, actitudes hacia el aprendizaje, motivos y estrategias” (Latorre, 2019, p.1). Por tal razón, estas funciones son importantes para el aprendizaje, si no se llegan a desarrollar, se llevará a cabo, un aprendizaje sin significatividad, es decir, por debajo de lo esperado respecto a las expectativas de madurez mental de los

estudiantes. Por lo tanto, surge la privación cultural como consecuencia de la carencia de un buen mediador en el aprendizaje, afectando el desarrollo de las habilidades cognitivas del individuo, en lo cognitivo y actitudinal.

Latorre (2019, p. 2), expresa que las características de la privación cultural pueden ser de dos clases:

- Características del ambiente del sujeto, sobre todo el hogar, expresado a través de la falta de libros, estímulos, materiales educativos, etc.
- Características del sujeto privado culturalmente, que se manifiestan por la carencia de las herramientas básicas para acceder a la cultura, como son lectura comprensiva, escritura correcta, cálculo adecuado, desarrollo de estrategias cognitivas, etc.

Para que sea factible la modificabilidad de la estructura cognitiva, Feuerstein plantea cinco principios básicos y los recoge Latorre (2019, p. 1).

- Los procesos cognitivos pueden modificarse de acuerdo a las exigencias de la sociedad.
- El individuo es modificable.
- El mediador es capaz de modificar al individuo, es decir el profesor puede ser una herramienta para el sujeto.
- Cada uno es una persona que tiene y puede ser modificada.
- La sociedad es modificable y tiene que ser modificada, es decir que, si el sujeto se modifica, la sociedad también.

Programa de enriquecimiento instrumental

Según Valer, (2005) el programa de enriquecimiento instrumental (PEI), se basa en el proceso de aprendizaje y no tanto en las habilidades. Esta afirmación permite que tengamos en cuenta los procesos mentales de manera directa y focalizada ya que, por una decadencia o descuido, los estudiantes son los afectados en su rendimiento académico.

El PEI propuesto por Feuerstein está basado por una serie de tareas y ejercicios de resolución de problemas, teniendo como único objetivo servir de intermediario para la relación entre maestros y estudiantes; “la meta de este instrumento es el desarrollo, mejoramiento y cristalización de las funciones que son requisitos para el pensamiento afectivo” (Valer, 2005, p. 230).

A su vez Latorre, (2019) afirma que el PEI de Feuerstein está diseñado sobre la teoría de la modificabilidad estructural cognitiva, lo cual le permite compensar los déficit y carencias del aprendiz mediante una serie de actividades, situaciones, etc. y problemas elaborados para modificar un funcionamiento cognitivo incompleto o carente. A continuación, veremos los 6 objetivos principales del programa de enriquecimiento instrumental que propone Feuerstein:

Los 6 objetivos del PEI	1. Corregir debilidades y deficiencias en funciones cognitivas.
	2. Ayudar a los estudiantes a aprender y aplicar los conceptos básicos para el pensamiento efectivo.
	3. Producir hábitos de pensamiento espontáneos y adecuados que le lleven a una mayor curiosidad, autoconfianza y motivación.
	4. Producir en los niños procesos reflexivos y conscientes.
	5. Motivar a los estudiantes hacia objetivos abstractos orientados a la tarea.
	6. Transformar a niños pasivos en generadores activos de la nueva información.

Basado en (Valer,2005, p. 231)

A través del paradigma socio – contextual, que desarrolló Feuerstein, ofrece al docente técnicas instrumentales para brindar un mejor aprendizaje al estudiante. Por tanto, para mejorar el aprendizaje del estudiante del tercer grado de primaria del área personal social, el docente al planificar la programación anual y desarrollar las sesiones de aprendizaje, tendrá en cuenta el contexto cultural del estudiante, ya que el aprendizaje es posible gracias a la interrelación entre el estudiante y el contexto. Así mismo, el docente debe ser consciente y tener en cuenta que algunos estudiantes tendrán dificultad para aprender y para ello desarrollará técnicas de estudio, estrategias cognitivas y metacognitivas, que ayudarán al estudiante a modificar su aprendizaje.

2.2 Teoría de la Inteligencia

2.2.1 Teoría Triárquica de la Inteligencia de Robert Sternberg

Sternberg, psicólogo estadounidense nació en diciembre de 1949. Su aporte más resaltante es la Teoría Triárquica de la inteligencia entendida como un conjunto de procesos mentales, configurados en un contexto determinado a partir de la propia experiencia. Este enfoque es la inteligencia basada en procesos pues se entiende que la inteligencia, como un

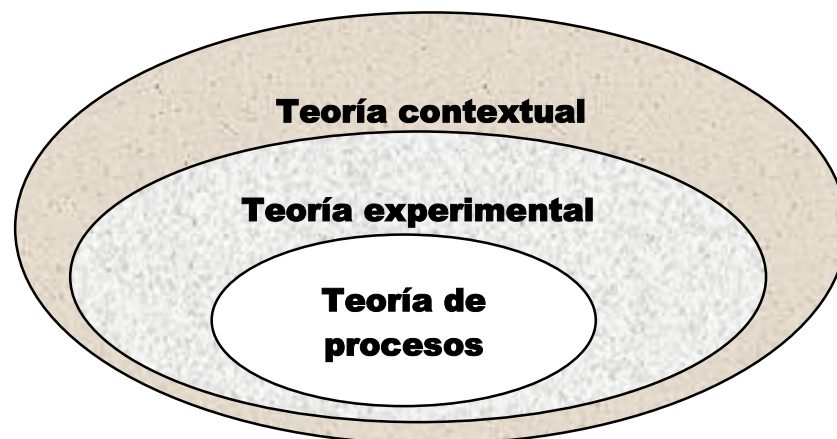
ente dinámico y activo, es capaz de procesar y transformar la información que recibe. (Latorre, 2019). Stenberg a través de sus investigaciones relacionadas sobre la inteligencia humana, continúa contribuyendo en el campo de la psicología y la educación.

Los principios de la inteligencia en los que se basa Stenberg, es el contexto, la experiencia del niño y los procesos mentales que realiza cuando aprende.

Tipos	Significado
Teoría contextual	La relación de la inteligencia con el contexto en que vive el sujeto.
Teoría experimental	Relación de la inteligencia con la experiencia concreta de niño.
Teoría componencial o procesual	La relación de la inteligencia con el mundo interno del sujeto como procesos cognitivos de pensar.

Basado en (Latorre,2016, p.82)

Según Latorre y Seco (2010), para Stenberg “la inteligencia es producto del ambiente y, por lo tanto, es mejorable. Su teoría de la inteligencia también llamada procesamiento de la información esta basa en los procesos mentales” (p. 83). Cada uno de estos principios cumplen su propia función, el contexto, influye en el aprendizaje y la configuración de la estructura cognitiva; la experimental, cada uno pasa por distintas experiencias; y los procesos mentales, son el conjunto de pasos que permiten desarrollar las destrezas, es decir, cada uno realiza sus procesos de acuerdo a sí mismos.



Tomado de (Latorre y Seco, 2010, p. 50)

La Teoría de Sternberg de los procesos mentales se desarrolla, primero mediante los componentes que están implicados en la ejecución de una tarea determinada y segundo a través de orden de ejecución de los componentes o procesos mentales.

Por otro lado, para Sternberg, “el componente es la unidad fundamental de la inteligencia; es el proceso o paso elemental de información, que permite la representación intelectual de objetos y símbolos” (Latorre, 2019, p. 1). Es decir, a través de este componente el estudiante desarrollará a profundidad su aprendizaje, sirviéndole para la vida. Así mismo Sternberg indica, que los componentes serían las habilidades y destrezas.

Por otra parte, Sternberg (1984) manifiesta que existen meta-componentes, que sirven para planificar la solución de un problema y darle una alternativa de salida; a esto Latorre (2019) los llamará capacidades o habilidades más generales. Partiendo de esta teoría se plantearía ¿Qué son los procesos mentales? conjunto de técnicas que permiten desarrollar las destrezas y esto a su vez las capacidades. Así mismo, son “micro-estrategias para pensar correctamente, caminos que selecciona el profesor cómo mediar del aprendizaje, para desarrollar habilidades” (Latorre, 2019, p. 2). El estudiante mejorará su aprendizaje identificando sus propios procesos, teniendo como resultado una enseñanza consciente y significativa.

Por último (Latorre, 2019, p. 2) explica que el modelo de Sternberg se ocupa más en conocer “el cómo - los procesos que tienen lugar en cualquier acción de la inteligencia -- que en el qué – el resultado obtenido”.

La Teoría Triárquica de la inteligencia planteada por Sternberg se aplica en el desarrollo o proceso de toda sesión de aprendizaje, el docente mediante actividades puede ayudar al estudiante a desarrollar su inteligencia analítica, creativa y práctica. Así, se puede ayudar a los estudiantes a desarrollar su inteligencia; analizando situaciones problemáticas que son planteadas, desde su realidad; la inteligencia creativa, que posibilita a desarrollar nuevas ideas para enfrentar los problemas de la mejor manera; y la inteligencia práctica que lo capacita para la vida. Desde esta perspectiva queremos que nuestros estudiantes del tercer grado de primaria adquieran conocimientos, capacidades, habilidades y destrezas que les permitan responder a las exigencias de la sociedad.

2.2.2 Teoría tridimensional de la inteligencia

Martiniano Román Pérez, Licenciado en Psicología, Pedagogía y Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid. Diplomado en Psicología Clínica e Industrial. Ha desempeñado entre otros los siguientes puestos de trabajo: Profesor de Educación Primaria y Educación Secundaria, Supervisor de Educación y Director del Centro de Investigación del Ayuntamiento y la Comunidad de Madrid (CEMIP).

Eloísa Díez López doctora en Psicología y licenciada en las ciencias de la educación y Psicología. Profesora de educación básica regular. En la actualidad, desde 1980, es profesora de la facultad de psicología de la Universidad complutense de Madrid. Su investigación está centrada en programas de mejora de la inteligencia y desarrollo de capacidades. Sus principales publicaciones son: Intervención cognitiva y mejora de la inteligencia (1986 tesis doctoral), Modificabilidad de la inteligencia y educabilidad cognitiva (1992), y en colaboración con Dr. Román Pérez Inteligencia y potencial de aprendizaje(1988), curriculum y enseñanza (1994), Aprendizaje y curriculum: didáctica socio cognitiva aplicada (1990), conceptos básicos de las reformas educativas Iberoamericanas (2001) y diseños curriculares de aula en el marco de la sociedad del conocimiento (2005).

Entendemos por inteligencia escolar, el tipo de pensamiento que utilizan los aprendices en el aula, considerando que ésta es tridimensional, en cuanto a que posee tres dimensiones fundamentales: cognitiva (procesos cognitivos), afectiva (procesos afectivos) y arquitectura mental (conjunto de esquemas relacionados que implican cómo se construye el pensamiento y cómo se almacena lo aprendido en la memoria a largo plazo) (Martiniano y Díez,2009, p.174).

Dimensión Cognitiva	Dimensión Afectiva	Arquitectura Mental
Esta inteligencia consta de capacidades, destrezas y habilidades. Entendemos la inteligencia escolar cognitiva como un conjunto de capacidades, cuyo componente fundamental es cognitivo.	Consta de valores, actitudes y micro actitudes. Como tal, está constituida por un conjunto de valores, cuyo componente fundamental es afectivo.	Está constituido por un conjunto de procesos (formas de aprender) y un conjunto de productos (Indican lo realmente aprendió), que afectan los contenidos (formas de saber) y métodos (formas de hacer)

Basado (Martiniano-Díez,2009, p.174-175)

Román y Diez, (2009) expone que:

Esta teoría, y su práctica, debe trasladarse al currículum escolar ordinario y ello implica un desarrollo de actividades como estrategias de aprendizaje, orientadas a la consecución de los objetivos (capacidades y valores) por medio de contenidos (sintéticos y sistémicos) y métodos de aprendizaje. (p.261.)

Al finalizar el análisis de la teoría tridimensional de la Inteligencia, nos queda el compromiso como docentes de desarrollar en las aulas, las capacidades, destrezas, habilidades actitudes y valores que posee cada niño y de esta manera mejorar sus aprendizajes. Así mismo para el área de personal social, será de gran utilidad trabajar dichos procesos en cada sesión de clase. (Ejemplo si voy a trabajar el tema de ¿Quién soy yo? El niño tiene que aprender a identificarse, por ende, valorarse como persona y descubrir realmente quien es el cómo persona). Esto le ayudará a desenvolverse y aportar a la sociedad.

2.3 Paradigma Socio cognitivo – humanista

2.3.1 Definición y naturaleza del paradigma.

Según Latorre, (2019) afirma que “El Paradigma Socio cognitivo-humanista es un paradigma educativo que nos permite estudiar el fenómeno educativo a través del Paradigma cognitivo (Piaget, Ausubel y Bruner) centrándose en los procesos mentales que realiza el niño en su aprendizaje significativo y del Paradigma sociocultural-contextual (Vygotsky y Feuerstein) el estudiante aprende cuando se interrelaciona con su contexto y el medio ambiente” (p.1), estos dos paradigmas se complementan entre sí.

- Social: es la relación con su contexto donde vive el estudiante debido a que cada niño aprende en la escuela, la familia y sobre todo en la vida social cuando interactúa con los demás.
- Cognitivo: Centrado en el proceso del pensamiento del niño, en el cómo aprende el estudiante.
- Humanista: Es formar a cada uno de los estudiantes de manera integral de acuerdo a las necesidades que presentan. Para Ramos (2016), la autorrealización de la persona se da cuando se prioriza el desarrollo de los estudiantes, enfatizando en su desarrollo de

identidad de cada uno, aumentando la sensibilidad de cada estudiante frente a su contexto a los demás y el conocerse a sí mismo y de la intuición (p.37)

2.3.2 Competencia: definición y componentes.

Definición: Es un conjunto de conocimientos, habilidades, métodos, valores, actitudes, que desarrolla la persona, para comprender, interactuar y transformar la sociedad en el que viven. Así mismo la competencia permite desempeñar una tarea de manera adecuada, responsable, que le lleve a tomar decisiones acertadas en su vida y que actúe de manera coherente en el lugar donde se desenvuelve. Así mismo, el Currículo Nacional (2016), afirma que “La competencia se define como la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético” (p. 21). Es decir, el estudiante, posee un enorme potencial de habilidades, que necesita ser trabajado, explorado por sí mismo y que pueda convivir y relacionarse con los demás.

Por tanto, “ser competente es combinar también determinadas características personales, con habilidades socioemocionales que hagan más eficaz su interacción con otros” (Currículo Nacional, 2016, p. 21). Es decir que el individuo debe mantenerse alerta a los estados emocionales, tanto personales como el de los demás para que no se sienta aludido o señalado. Por otro lado, las competencias son aquellos comportamientos, que implica saber pensar, saber hacerlo y realizarlo a la luz de los valores y actitudes individuales y sociales.

Para formar a los estudiantes de manera eficiente es importante tener en cuenta los cuatro saberes:

1. **Saber:** abarca datos, conceptos y conocimientos
2. **Pensar:** métodos
3. **Hacer:** capacidades y destreza, habilidades, métodos
4. **Ser:** valores y actitudes que guían el comportamiento

2.3.3 Metodología.

Latorre y Seco (2010), mencionan que el paradigma Socio - Cognitivo Humanista utiliza la metodología activa en el aula mediante la realización de actividades que, convertidas

en estrategias de aprendizaje posibilitan el desarrollo de las destrezas y actitudes de los estudiantes, mediante la intervención mediada del docente. (p.87)

Esta metodología permite generar en los estudiantes procesos de aprendizaje. Ya que en el Aprender a aprender, los estudiantes desarrollan sus habilidades y destrezas, conocimientos, valores y actitudes, su pensamiento crítico que les permite tomar sus propias decisiones. Es decir que el mismo estudiante es protagonista de su propio aprendizaje significativo.

Por tal motivo el centro de la educación es el mismo estudiante, mientras que el profesor es tan solo un mediador o facilitador para que el estudiante logre su desarrollo de manera integral. Es decir que el rol de docente en este proceso es el que dosifica la información para que el estudiante lo desarrolle de acuerdo a su capacidad o habilidad.

La estrategia meta- cognitiva es ser conscientes de lo que va aprendiendo el estudiante. Es decir, reflexionar sobre el propio aprendizaje; el docente mediante la Meta cognición debe ser consciente de la gradualidad del aprendizaje del estudiante dicho de otra manera ¿Qué se está realizando para lograr un aprendizaje significativo?

2.3.4 Evaluación

La evaluación según Latorre (2016) “es el proceso de identificar, obtener y proporcionar información útil, relevante y descriptiva acerca del valor y calidad de las metas alcanzadas” (p.244). Por tanto, la evaluación tiene como finalidad reforzar el aprendizaje del estudiante y mejorar la enseñanza de acuerdo al proceso que va adquiriendo el niño; esto nos permite valorar las actitudes, destrezas y capacidades del estudiante y a su vez analizar los problemas que se presentan en la adquisición de sus conocimientos.

La evaluación que realiza el docente debe ser constante, es decir hacer el seguimiento como va su proceso de aprendizaje- enseñanza de manera general y en cada uno de los estudiantes. Por tanto “las fases de la evaluación forman parte de la intervención didáctica, pues se evalúa lo que se programa y se programa lo que se ha planificado” (Latorre, 2016, p. 246)

Clases de evaluación

1. Evaluación inicial (diagnóstica): debe partir de la realidad del alumno. “Es el enjuiciamiento y valoración de la situación o estado del educando al iniciar el proceso educativo. Dentro de la evaluación diagnóstica hay que tener en cuenta los conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes” (Rossi, 1991, P. 87).

La evaluación inicial, es la que realiza el profesor al inicio del año escolar en su asignatura para saber en qué situación se encuentra el estudiante en el desarrollo de ciertas habilidades, actitudes y conocimientos. Para dicha evaluación se retoma los contenidos del año anterior, es decir lo que ya tienen que haber visto y sabido. Esto servirá para darse cuenta y saber en qué grado de desarrollo están los niños que empiezan el primer día de clase. Así mismo en una evaluación diagnóstica tiene que ir lo que el estudiante debe saber (contenidos) que debe saber hacer (Las destrezas) que debe ser (valores-actitudes).

2. Evaluación de Proceso (formativa): se aplica durante el proceso de adquisición de un objetivo educativo. Permite detectar las dificultades que se presentan en el logro de los objetivos educativos y tomar decisiones inmediatas que contribuyan a superarlos (Rossi, 1991, P. 87). Dicha evaluación, se debe realizar siempre, para que el profesor se dé cuenta del nivel de adquisición de las habilidades, valores, conocimientos y detectar las deficiencias que puedan surgir en el proceso y desde allí retroalimentar el aprendizaje.

(Latorre y Seco, 2016, p. 249), señalan que “es aquella que evalúa actividades, tareas y proyectos educativos en curso, con el objetivo de mejorarlos. Se realiza durante el proceso de aprendizaje-enseñanza; permite al profesor convertirse en guía y mediador del aprendizaje”. Así mismo manifiesta que “la evaluación formativa es una actividad sistémica, continua e integrada en el proceso educativo, cuya finalidad es ayudar a perfeccionar y enriquecer, conocer y mejorar el proceso educativo real, mejorando sus resultados”.

La evaluación formativa está centrada en el paradigma socio-cognitivo-humanista, de manera especial en lograr los objetivos cognitivos del desarrollo de capacidades, destrezas, valores y actitudes.

3. Evaluación Sumativa (final): “Se realiza al término de un proceso educativo específico y permite determinar si han sido logrados los objetivos educativos previos” (Rossi, 1991, P. 87). Es decir, a través de ello se valora el producto conseguido del estudiante y su aprendizaje. Además es Sumativa porque permite tomar decisiones del resultado obtenido. (Latorre y seco, 2016, p. 250) expresan “Esta evaluación se hace después de que todas las evaluaciones formativas hayan sido completadas. Su finalidad es evaluar la calidad de los productos y la eficacia de los procesos educativos”.

Elementos de evaluación

1. **Los criterios de evaluación:** “Cuando se trabaja por capacidades y valores estos son los criterios de evaluación. Son evaluables, pero no medibles en sí mismo” (Latorre 2016, p.253). Es decir, los criterios indican qué se va evaluar. Una capacidad y un valor son genéricos, por lo mismo, se evalúa indirectamente a través de las destrezas, de las actitudes y de habilidades específicas.
2. **Indicadores de evaluación:** “Son habilidades específicas observables y cuantificables que permiten conocer el grado de desarrollo del criterio de evaluación” (Latorre 2016, p.253). Podemos decir que los indicadores son específicos por lo tanto son concretos, medibles y evaluables.
3. **Técnicas de evaluación:** Medio utilizado para obtener la información. Es decir, como el docente evalúa al estudiante. Entre ellas podemos mencionar las siguientes técnicas de observación, de desempeño, para el análisis del desempeño, de interrogatorio.
4. **Instrumentos de evaluación:** Herramienta u objeto que recoge la información. Es decir, el instrumento donde se recoge la información. Mencionamos algunos, guía de observación, diario de clases, organizadores gráficos, portafolio, lista de cotejo, ensayos, pruebas escritas..., etc.
5. **Estándares:** Son descripciones del desarrollo de la competencia en niveles de creciente complejidad, desde el inicio hasta el fin de la Educación Básica, de acuerdo a la secuencia que sigue la mayoría de estudiantes que progresan en una competencia determinada.

(MINEDU 2017, p.36). Podemos decir que los estándares sirven como referente para saber si el logro es adecuado.

2.4 Definición de términos básicos.

- a) **Propuesta didáctica:** programación curricular desde la programación anual hasta las sesiones de aprendizaje considerando unidad y proyecto, con los materiales y evaluaciones respectivas desde el enfoque por competencias.
- b) **Competencia:** es la capacidad humana manifiesta. Comprende procesos complejos que involucra hábitos, destrezas y habilidades y que tienen en cuenta los componentes saber ser, saber hacer, saber conocer y saber convivir. Se demuestra en la acción y logro de una tarea. Es usado en el campo educativo y laboral, relacionado al perfil educativo o laboral-profesional. (Sánchez, reyes y Mejía, 2018, p.33)
- c) **Capacidad:** es una habilidad que utiliza o puede utilizar el aprendiz para aprender. El carácter fundamental de la capacidad es cognitivo. (Latorre, 2016, p.309)
- d) **Destreza:** es una habilidad específica que utiliza o puede utilizar el sujeto para aprender. El componente fundamental de la destreza es cognitivo. Un conjunto de destrezas es una capacidad. (Latorre, 2016, p.309).
- e) **Método:** es un camino orientado a una meta. El método de aprendizaje es el camino que sigue el estudiante para desarrollar habilidades más o menos complejas, aprendiendo contenidos. (Latorre,2016, p.339).
- f) **Valor:** es una cualidad de los objetivos, situaciones o personas que os hacen ser valiosos y ante los cuales los seres humanos no pueden permanecer indiferentes. Su componente es el afectivo, aunque también posee lo cognitivo (...) un valor es aquella persona, situación, objeto, etc. Que posee elementos de bien, verdad o belleza. (Latorre, 2016, p. 135).
- g) **Actitud:** viene a ser la predisposición que se tiene para ser motivado en relación con una persona o un objeto. Su componente principal es el afectivo. Un conjunto de

actitudes vividas e interiorizadas indican que un valor ha sido asumido por el sujeto en mayor o menor grado. (Latorre, 2016, p.135).

- h) **Procesos cognitivos:** El desarrollo cognitivo está vinculado al contexto sociocultural en el que vive el estudiante y se produce a través de las interacciones del aprendiz con agentes cualificados o no del medio en que vive. (Latorre, 2019, p. 5).
- i) **Propuesta curricular:** modelo de programación anual hasta las sesiones de aprendizaje incluyendo las evaluaciones y materiales pedagógicos (fichas de trabajo).
- j) **Proceso:** el valor creativo de un producto es juzgado por el grupo social y la comunidad científica, estando los juicios condicionados por las necesidades del momento y la sensibilidad de los grupos. La creatividad, por tanto, va más allá del individuo y del momento. (Román y Eloísa, 2007, p. 225)
- k) **Planificación:** se fijan los recursos para conseguir las metas deseadas, estableciendo cómo, con qué y cuándo transitar desde la situación real a la deseada. Se establecen las estrategias adecuadas en tiempo y recursos para conseguir la meta. (Román y Eloísa, 2007, p. 234)
- l) **Evaluación:** La evaluación es el proceso de identificar, obtener y proporcionar información útil, relevante y descriptiva acerca del valor y calidad de metas alcanzadas. (Latorre,2016,p.244)

Capítulo III

Programación Curricular

3.1.1. Competencias del área

Competencia	Definición
Construye su identidad	El estudiante conoce y valora su cuerpo, su forma de sentir, de pensar y de actuar desde el reconocimiento de las distintas identidades que lo definen (histórica, étnica, social, sexual, cultural, de género, ambiental, entre otras) como producto de las interacciones continuas entre los individuos y los diversos contextos en los que se desenvuelven (familia, institución educativa, comunidad). No se trata de que los estudiantes construyan una identidad “ideal”, sino que cada estudiante pueda —a su propio ritmo y criterio— ser consciente de las características que lo hacen único y de aquellas que lo hacen semejante a otros.
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	El estudiante actúa en la sociedad relacionándose con los demás de manera justa y equitativa, reconociendo que todas las personas tienen los mismos derechos y deberes. Muestra disposición por conocer, comprender y enriquecerse con los aportes de las diversas culturas, respetando las diferencias. De igual forma, toma posición frente a aquellos asuntos que lo involucran como ciudadano y contribuye en la construcción del bienestar general, en la consolidación de los procesos democráticos y en la promoción de los derechos humanos.
Construye interpretaciones históricas	El estudiante toma decisiones que contribuyen a la satisfacción de las necesidades desde una posición crítica y una perspectiva de desarrollo sostenible —es decir, sin poner en riesgo a las generaciones futuras—, y participa en acciones de mitigación y adaptación al cambio climático y de disminución de la vulnerabilidad de la sociedad frente a distintos desastres. Supone comprender que el espacio es una construcción social dinámica, es decir, un espacio de interacción entre elementos naturales y sociales que se va transformando a lo largo del tiempo y donde el ser humano cumple un rol fundamental.

<p>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente</p>	<p>El estudiante toma decisiones que contribuyen a la satisfacción de las necesidades desde una posición crítica y una perspectiva de desarrollo sostenible —es decir, sin poner en riesgo a las generaciones futuras—, y participa en acciones de mitigación y adaptación al cambio climático y de disminución de la vulnerabilidad de la sociedad frente a distintos desastres. Supone comprender que el espacio es una construcción social dinámica, es decir, un espacio de interacción entre elementos naturales y sociales que se va transformando a lo largo del tiempo y donde el ser humano cumple un rol fundamental.</p>
<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos</p>	<p>El estudiante es capaz de administrar los recursos, tanto personales como familiares, a partir de asumir una postura crítica sobre el manejo de estos, de manera informada y responsable. Esto supone reconocerse como agente económico, comprender la función de los recursos económicos en la satisfacción de las necesidades y el funcionamiento del sistema económico y financiero.</p>

Fuente: (CN, 2016, pp. 73, 81, 89, 95,103)

3.1.2. Estándares de aprendizaje

Competencia	Estándar
<p>Construye su identidad</p>	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, cualidades, habilidades, intereses y logros y valora su pertenencia familiar y escolar. Distingue sus diversas emociones y comportamientos, menciona las causas y las consecuencias de estos y las regula usando estrategias diversas. Explica con sus propios argumentos por qué considera buenas o malas determinadas acciones. Se relaciona con las personas con igualdad, reconociendo que todos tienen diversas capacidades. Desarrolla comportamientos que fortalecen las relaciones de amistad. Identifica situaciones que afectan su privacidad o la de otros y busca ayuda cuando alguien no la respeta.</p>

<p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</p>	<p>Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias, expresando su desacuerdo frente a situaciones que vulneran la convivencia y cumpliendo con sus deberes. Conoce las manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Construye y evalúa acuerdos y normas tomando en cuenta el punto de vista de los demás. Recurre al diálogo para manejar conflictos. Propone y realiza acciones colectivas orientadas al bienestar común a partir de la deliberación sobre asuntos de interés público, en la que se da cuenta que existen opiniones distintas a la suya.</p>
<p>Construye interpretaciones históricas</p>	<p>Construye interpretaciones históricas en las que narra hechos y procesos relacionados a la historia de su región, en los que incorpora más de una dimensión y reconoce diversas causas y consecuencias. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar las más pertinentes para responder sus preguntas. Organiza secuencias para comprender cambios ocurridos a través del tiempo, aplicando términos relacionados al tiempo.</p>
<p>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente</p>	<p>Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades específicas para su cuidado a partir de reconocer las causas y consecuencias de los problemas ambientales. Reconoce cómo sus acciones cotidianas impactan en el ambiente, en el calentamiento global y en su bienestar, e identifica los lugares vulnerables y seguros de su escuela, frente a riesgos de desastres. Describe las características de los espacios geográficos y el ambiente de su localidad o región. Utiliza representaciones cartográficas sencillas, tomando en cuenta los puntos cardinales y otros elementos cartográficos, para ubicar elementos del espacio.</p>
<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos</p>	<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos al diferenciar entre necesidades y deseos, y al usar los servicios públicos de su espacio cotidiano, reconociendo que tienen un costo. Reconoce que los miembros de su comunidad se vinculan al desempeñar distintas actividades económicas y que estas actividades inciden en su bienestar y en el de las otras personas.</p>

Fuente (CN, 2016, pp.75,83, 91, 97,105)

3.1.3. Desempeños del área

Competencia	Desempeños
<p>Construye su identidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Describe aquellas características personales, cualidades, habilidades y logros que hacen que se sienta orgulloso de sí mismo; se reconoce como una persona valiosa con características únicas. • Comparte las manifestaciones culturales, tradiciones y costumbres propias de su familia que hacen que se sienta orgulloso de su origen. • Describe sus emociones en situaciones cotidianas; reconoce sus causas y consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación). • Identifica situaciones y comportamientos que le causan agrado o desagrado, y explica de manera sencilla por qué. • Explica que los niños y las niñas pueden asumir las mismas responsabilidades y tareas, y que pueden establecer lazos de amistad basados en el respeto. • Reconoce a qué personas puede recurrir en situaciones de riesgo o en situaciones donde se vulnera su privacidad.
<p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones de maltrato en su institución educativa. Cumple con sus deberes. • Describe algunas manifestaciones culturales de su localidad o de su pueblo de origen. Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario. • Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y escucha las propuestas de sus compañeros; explica la importancia de la participación de todos en dicha elaboración.

	<ul style="list-style-type: none"> • Interviene al observar un conflicto entre compañeros: recurre al diálogo o a un adulto cercano para que intervenga si es necesario. • Delibera sobre asuntos de interés público para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común (seguridad vial, entre otras), a partir de situaciones cotidianas, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya.
<p style="text-align: center;">Construye interpretaciones históricas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información acerca del proceso del poblamiento americano y de las primeras bandas a las primeras aldeas en el Perú, en textos cortos, así como en edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad. • Explica la importancia de fuentes históricas, como textos, edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad; identifica al autor o colectivo humano que las produjo. • Secuencia imágenes, objetos o hechos utilizando categorías temporales (antes, ahora y después; años, décadas y siglos); describe algunas características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana y de la historia del poblamiento americano hasta el proceso de sedentarización. • Narra procesos históricos, como el poblamiento americano y el de la sedentarización; reconoce más de una causa y algunas consecuencias.
<p style="text-align: center;">Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue los elementos naturales y sociales de su localidad y región; asocia recursos naturales con actividades económicas. • Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad. • Describe los problemas ambientales de su localidad y región; propone y realiza actividades orientadas a solucionarlos y a mejorar la conservación del ambiente desde su escuela, evaluando su efectividad a fin de llevarlas a cabo. • Identifica en su escuela los lugares seguros y vulnerables ante desastres de diversos tipos, y participa en actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.).

	<ul style="list-style-type: none"> Identifica en su institución educativa los lugares seguros y vulnerables ante desastres, y participa en actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.).
<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos</p>	<ul style="list-style-type: none"> Explica que el trabajo que realizan sus familiares y demás personas permite la obtención de dinero para la adquisición de ciertos bienes y servicios con la finalidad de satisfacer las necesidades de consumo. Usa de manera responsable los recursos, dado que estos se agotan, y realiza acciones cotidianas de ahorro del uso de bienes y servicios que se consumen en su hogar y su institución educativa.

Fuente (CN,2016, pp.78, 86,93, 99, 107)

3.1.4. Panel de capacidades y destrezas.

Capacidades	Comprensión	Orientación espacio – temporal	Pensamiento crítico
Destrezas del área	<ul style="list-style-type: none"> Identifica Explica Narrar 	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar habilidades sociales 	<ul style="list-style-type: none"> trabajo en equipo Obtener información (investigar) Tomar decisiones

3.1.5 Definición de capacidades y destrezas

Capacidad	Destreza	Definición
<p>COMPRESIÓN: Es una habilidad general que se desarrolla para extraer, relacionar e interpretar el significado de un hecho</p>	Identificar	Es reconocer las características esenciales de objetos, hechos, fenómenos, personajes, etc. que hacen que sean lo que son. (Latorre, 2018, p.8)
	Explicar	Es dar a conocer, exponiendo lo que uno piensa sobre una información un tema, etc. Empleando un vocabulario adecuado, haciéndolo claro y

<p>información determinada partiendo de los conocimientos previos. Involucra varios procesos mentales (habilidades específicas) (Latorre, 2015, p.121)</p>		<p>comprensible, utilizando los medios pertinentes. (Latorre, 2018, p.7)</p>
	<p>Narrar</p>	<p>Habilidad específica para contar un hecho o acontecimiento representando su secuencia temporal y lógica. (Latorre, 2018,p.10)</p>
<p>ORIENTACIÓN ESPACIO – TEMPORAL: Capacidad general para ubicarse en el tiempo y el espacio en forma perceptual, representativa y conceptual, así como establecer relaciones entre el tiempo y el espacio. (Latorre, 2015, p. 122)</p>	<p>Mostrar habilidades sociales</p>	<p>Supone poseer la habilidad de exponer las propias ideas de forma asertiva, saber escuchar y entender las ajenas, interpretar los códigos sociales que facilitan la convivencia. Poseer un razonable nivel de autoestima y confianza en sí mismo para poderse relacionar con los otros. (Latorre, 2018, p. 10)</p>
<p>PENSAMIENTO CRÍTICO: Es una habilidad general a través de la cual, una vez definida una situación o información, la persona es capaz de reflexionar, de ponderar, discutir, examinar, apreciar, estimar, opinar,</p>	<p>Trabajo en equipo</p>	<p>Es una habilidad específica para cooperar con otras personas, aportar ideas de forma positiva, a fin de tomar decisiones adecuadas, construyendo comunidades humanas y profesionales capaces de trabajar juntos, dando cada uno lo mejor de sí mismo para resolver los problemas. (Latorre, 2018, p. 13)</p>
	<p>Tomar decisiones</p>	<p>Es poseer pensamiento ejecutivo para tomar decisiones, sin prisa y sin presiones, después de haber ponderado sus pros y contras, de haber</p>

<p>analizar, emitir juicios de valor o de argumentar de forma lógica, fundándose en los principios de la ciencia, sobre dicha información o situación. (Latorre, 2015, p. 122)</p>		<p>evaluado las consecuencias de las decisiones adoptadas, siguiendo evidencias contrastadas. (Latorre,2019,p.16)</p>
	Investigar	<p>Es averiguar algo realizando actividades intelectuales o experimentales con el propósito de aumentar los conocimientos sobre un tema determinado. (Latorre, 2018, p. 9)</p>

3.1.6 Procesos cognitivos de las destrezas

Capacidad	Destrezas	Procesos Cognitivos	Ejemplos
COMPRENSIÓN	Identificar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara. 2. Reconocer las características. 3. Relacionar (comparar) con los conocimientos previos que se tienen sobre el objeto percibido. 4. Señalar, nombrar el objeto percibido. 	<p>Identifica las causas y consecuencias del poblamiento de América hasta el proceso de la sedentarización.</p>
	Explicar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir y comprender la información de forma clara. 2. Identificar las ideas principales. 3. Organizar y secuenciar la información. 4. Seleccionar un medio de comunicación. 5. Explicar. 	<p>Explica los problemas ambientales que van surgiendo en su localidad.</p>
	Narrar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer la información que se quiere narrar. 2. Ordenar la secuencia de ideas. 	<p>Narra las manifestaciones culturales que</p>

		<ol style="list-style-type: none"> 3. Seleccionar el medio de expresión. 4. Realizar la narración o relato 	<p>existen en su localidad de origen, costumbres propias de su origen.</p>
ORIENTACIÓN ESPACIO – TEMPORAL:	Mostrar habilidades sociales	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mostrar empatía. 2. Ser asertivo 3. Mostrar habilidades para trabajar en equipo. 4. Saber escuchar y responder. 5. Respetar a las personas. 6. Mostrar las habilidades en diversos contextos. 	<p>Muestra las habilidades oportunas para dar soluciones a los conflictos entre compañeros en el salón de clase.</p>
PENSAMIENTO CRITICO	Trabajo en equipo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compartir tiempos y espacios. 2. Expresar juicios e ideas acerca de los temas. 3. Respetar a los demás compañeros/as del grupo. 4. Participar en el trabajo de forma activa. 5. Ser asertivo en los diálogos de trabajo. 	<p>Trabaja en equipo las normas de convivencia para formarnos en valores e identificarnos como personas valiosas.</p>
	Tomar decisiones	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar las elecciones o alternativas posibles. 2. Reunir información necesaria acerca de la decisión que hay que tomar según las distintas alternativas (situarse en el contexto). 3. Escribir las ventajas y desventajas de cada alternativa. 	<p>Toma decisiones para valorar el trabajo de sus padres y de esta manera dar un buen uso a los bienes que se les</p>

		4. Tomar la decisión y hacer una lista de las razones tenidas para tomar la decisión adoptada.	da fruto del trabajo.
	Investigar	1. Delimitar el tema objeto de investigación. 2. Buscar, analizar, seleccionar y organizar la información. 3. Interpretar la información. 4. Producir conocimiento a partir de la información.	Obtiene información adecuada para poder ubicar su localidad donde vive, es decir el espacio geográfico.

3.1.7 Métodos de aprendizaje

Comprensión:

Destreza	MÉTODOS GENERALES DE APRENDIZAJE
Identificar	Identificación de las ideas esenciales de un texto, de elementos, partes, características de los objetos, personajes, situaciones sociales, etc. Mediante la técnica del subrayado, utilizando material gráfico, mapas, dibujos y gráficas, etc.
Explicar	Explicación sobre un tema preparando, mediante el uso de la palabra, gráficos y recursos audiovisuales, utilizando un guion, las Tics, dibujos, fotografías, etc.
Narrar	Narración de textos diversos de acuerdo a la información que se le proporciona mediante imágenes, historias, fotografías, videos, etc.
Orientación espacio- temporal:	
Mostrar habilidades sociales	Muestra habilidades sociales en su relación con el entorno con la práctica de los valores al momento de tomar decisiones a favor o en contra en situaciones de conflicto cumpliendo sus deberes.
3. Pensamiento crítico:	
	Trabajo en equipo mostrando empatía y asertividad, fluidez en las relaciones interpersonales, favoreciendo un clima de colaboración y

Trabajar en equipo	participación activa en los trabajos grupales integrándose en ellas con respeto y disciplina personal.
Investigar	Investigación sobre conceptos, acontecimientos históricos, sociales, etc. A través de visitas guiadas siguiendo una ficha guía. en forma personal, o en grupos de cuatro estudiantes, siguiendo las orientaciones y una ficha guía.
Tomar decisiones	Toma de decisiones: en situaciones de la vida a través de la reflexión sobre pros y contras contrastadas con varias opiniones. Teniendo en cuenta las consecuencias de la decisión adoptada.

3.1.8 Panel de valores y actitudes

Panel de valores y actitudes			
Valores	Responsabilidad	Respeto	Solidaridad
Actitudes	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar constancia en el trabajo. • Ser puntual • Asumir las consecuencias de los propios actos. • Cumplir con los trabajos asignados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Asumir las normas de convivencia. • Aceptar distintos puntos de vista. • Aceptar a la persona tal como es. • Escuchar con atención. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demostrar valoración de uno mismo. • Ayudar a los demás. • Compartir lo que se tiene. • Mostrar aprecio e interés por los demás.
Enfoques transversales	<ol style="list-style-type: none"> 1. Enfoque de derechos. 2. Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad. 3. Enfoque intercultural. 4. Enfoque de igualdad de género. 5. Enfoque ambiental. 6. Enfoque de orientación al bien común. 7. Enfoque de búsqueda de la excelencia. 		

3.1.9 Definición de valores y actitudes.

Valores	Actitudes	Definición
Responsabilidad Es un valor mediante el cual la persona se compromete a hacer lo que tiene que hacer libremente.	Mostrar constancia en el trabajo.	Es una actitud mediante la cual la persona demuestra perseverancia y tenacidad en la realización de sus tareas y trabajos.
	Ser puntual	Es una actitud, o una disposición permanente para estar a la hora adecuada en un lugar, cumplir los compromisos adquiridos en el tiempo indicado.
	Asumir las consecuencias de los propios actos.	Es una actitud mediante la cual la persona acepta o admite las consecuencias o efectos de sus propias acciones.
	Cumplir con los trabajos asignados	Es una actitud a través de la cual la persona concluye las tareas dadas, haciéndola de forma adecuada.
Respeto Es un valor a través del cual se muestra admiración, atención y consideración a uno mismo y a los demás.	Asumir las normas de convivencia.	Es una actitud a través de la cual acepto o acato reglas o pautas para vivir en compañía de otros.
	Aceptar distintos puntos de vista.	Es una actitud a través de la cual recibo voluntariamente y sin ningún tipo de oposición los distintos puntos de vista que se me dan, aunque no los comparta.
	Aceptar a la persona tal como es.	Es una actitud a través de la cual admito o tolero al individuo tal como es.
	Escuchar con atención	Prestar atención a lo que se oye, ya sea un aviso, un consejo, una sugerencia o mensaje. Es una actitud a través de la cual presto atención a lo que se dice.
Solidaridad	Demostrar valoración de uno mismo.	Es una actitud a través de la cual se aceptan con sencillez los atributos personales.

Es un valor que impulsa a las personas a la práctica del desprendimiento para ayudar a los demás de manera desinteresada, deseando y haciendo posible el bien para los demás.	Ayudar a los demás.	Es colaborar con sus compañeros en diferentes actividades educativas u otras, respetando su dignidad como persona.
	Compartir lo que se tiene.	Es el acto de participación recíproca en algo, ya sea material inmaterial, en la que una persona da parte de lo que tiene a otra para que lo puedan disfrutar conjuntamente, eso implica el valor de dar y recibir, aceptar y acoger lo que el otro ofrece.
	Mostrar aprecio e interés por los demás	Sentir las necesidades de los demás e involucrarse de forma personal, mediante la proposición de soluciones ante situaciones presentadas.

(Latorre y Seco, 2016. p.307)

ENFOQUES TRANSVERSALES	DEFINICIÓN
Enfoque de derechos.	Este enfoque promueve la consolidación de la democracia que vive el país, contribuyendo a la promoción de las libertades individuales, los derechos colectivos de los pueblos y la participación en asuntos públicos.
Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad.	La atención a la diversidad significa erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades.
Enfoque intercultural.	Se entiende por interculturalidad al proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, orientado a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto a la propia identidad y a las diferencias.
Enfoque de igualdad de género.	En una situación de igualdad real, los derechos, deberes y oportunidades de las personas no dependen de su identidad de género y, por lo tanto, todos tienen las mismas condiciones y posibilidades para ejercer sus derechos, así como para ampliar sus

	capacidades y oportunidades de desarrollo personal, contribuyendo al desarrollo social y beneficiándose de sus resultados.
Enfoque ambiental.	son prácticas que ponen énfasis en satisfacer las necesidades de hoy, sin poner en riesgo el poder cubrir las necesidades de las próximas generaciones, donde las dimensiones social, económica, cultural y ambiental del desarrollo sostenible interactúan y toman valor de forma inseparable.
Enfoque de orientación al bien común.	El bien común está constituido por los bienes que los seres humanos comparten intrínsecamente en común y que se comunican entre sí, como los valores, las virtudes cívicas y el sentido de la justicia. Esto significa que la generación de conocimiento, el control, su adquisición, validación y utilización son comunes a todos los pueblos como asociación mundial.
Enfoque de búsqueda de la excelencia.	La excelencia significa utilizar al máximo las facultades y adquirir estrategias para el éxito de las propias metas a nivel personal y social. De esta manera, cada individuo construye su realidad y busca ser cada vez mejor para contribuir también con su comunidad.

(CN, 2016, p. 22 – 29)

CAPACIDAD: Destrezas
COMPREENSIÓN
 Identifica
 Explica

CAPACIDAD: Destreza
ORIENTACIÓN
ESPACIO TEMPORAL
 Describe

CONTENIDOS

- Los deberes y derecho del niño.
- Costumbres y características de las personas de la localidad y región.
- La historia de mi familia, cambios ocurridos, causas y consecuencias.



CONTENIDOS

- Normas de convivencia.
- Problemas que afectan a la comunidad.
- Señales de tránsito
- Actividades económicas



c) Lo que el estudiante debe asumir

RESPONSABILIDAD

- Ser puntual
- Cumplir con los trabajos asignados.

RESPECTO

- Escuchar con atención
- Asumir las normas de convivencia.

SOLIDARIDAD


- Ayudar a los demás
- Compartir lo que se tiene.



EVALUACIÓN INICIAL: ACERCÁNDONOS A LOS CONCEPTOS PREVIOS		
N°	Concepto	Significados
1	Familia	Es el grupo de convivencia, formado por personas unidas por vínculo de amor y parentesco que educa y prepara para vivir en comunidad.
2	Derechos	Se refiere a las obligaciones de la sociedad para con el pueblo que por justicia nos corresponden buscando nuestro bien e integridad.
3	Región	Es una división territorial que cuenta con varias sub-divisiones (costa, sierra, selva y el mar peruano)
4	Señales de Transito	Son aquellos carteles que se encuentran en las calles, rutas y caminos con la finalidad de ordenar de ordenar el tránsito vehicular, la circulación de peatones, de motociclistas, etc.
5	Deberes	Son las obligaciones que tenemos para con nuestra sociedad, empezando por el respeto hacia los derechos de los demás.
6	Costumbres	Es una práctica social o tradición de una determinada comunidad que se transmite de generación en generación para no perder su identidad.
7	Localidad	Hace referencia a un pueblo o una ciudad donde se desarrollan eventos públicos.
8	Economía	Se dedica al estudio de los procedimientos productivos y al análisis del consumo de bienes y servicios de la sociedad (administración de una casa o familia).
9	Conflicto	Es una situación en la que dos o más personas no están de acuerdo con el modo de actuar de una persona o grupo de personas.
10	Amistad	Es uno de los valores más importantes en la vida de las personas, se trata del afecto personal y desinteresado, compartiendo con otra persona, que nace y se fortalece cuando nos relacionamos.
11	Identidad	Es la conciencia que se posee de ser uno mismo con cualidades y limitaciones que nos caracterizan como una persona diferente frente a los demás.

12	Municipalidad	Es la institución que gobierna un distrito, su máxima autoridad es el alcalde que es elegido por el pueblo.
13	Distrito	Permite dividir una región territorial para organizar la administración, la función pública y los derechos del tipo político y civil.
14	Elecciones municipales	Es un proceso donde los electores deciden y eligen con su voto al candidato o quienes ocuparan los cargos políticos de una región.
15	Responsabilidad	Es el compromiso u obligación de tipo moral. Es aquel que desarrolla una acción en forma consiente para actuar con libertad.
16	Solidaridad	La solidaridad es el apoyo o la adhesión circunstancial a una causa o al interés de otros. Cuando dos o más personas se unen y colaboran mutuamente para conseguir un fin común, se habla de solidaridad.
17	Respeto	Es la base fundamental para una convivencia sana y pacífica entre los miembros de una sociedad.
18	Normas de convivencia	Son disposiciones establecidas por un grupo de personas que comparten actividades en un mismo lugar y tiempo, en la escuela, la casa y la comunidad con la finalidad de vivir armónicamente evitando el conflicto entre ellos.
19	Autoestima	Valoración positivo de uno mismo, sentimiento valorativo de nuestro conjunto de rasgos corporales, mentales y espirituales que forma la personalidad.
20	Personalidad	Característica que posee una persona, que lo diferencia de otro individuo.

3.1.10. Evaluación de diagnóstico

	I.E. "San Rafael"	
	Examen de diagnóstico de Personal Social	
	Profesora: Chavez, Chinchay y Saboya	Apellidos y nombres:

Capacidad	Destreza
Comprensión	Identifica

1. Observa las imágenes y colorea la danza que bailan en tu región.



2. Une con una flecha, los platos típicos de tu comunidad o región.



COSTA



SIERRA



SELVA



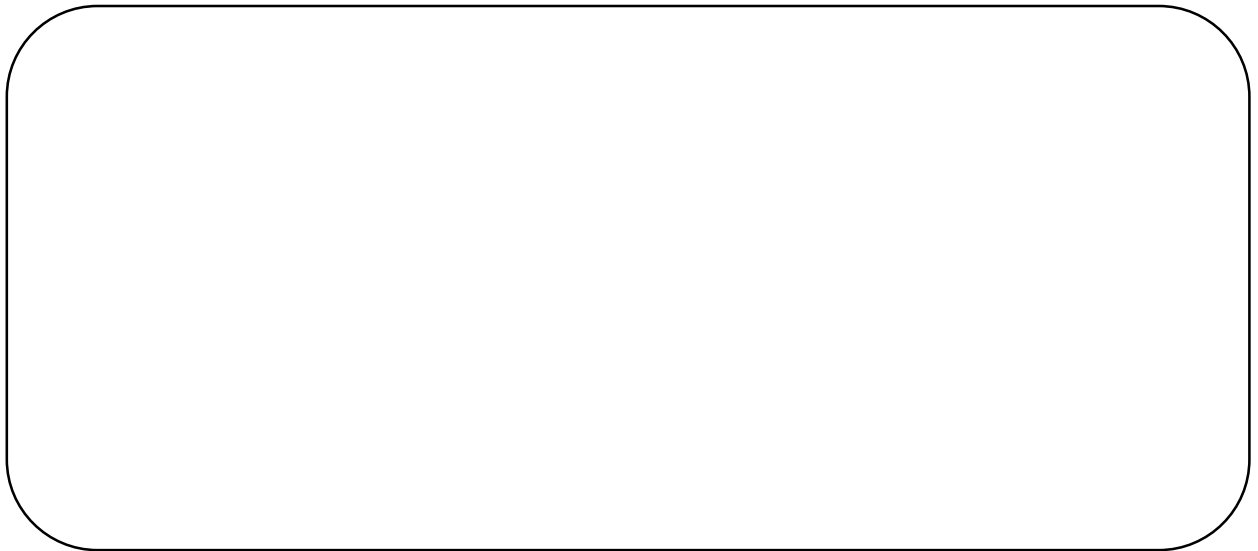
3. Observa las imágenes y ordénalas de acuerdo al orden en que sucedieron los hechos de una historia familiar.



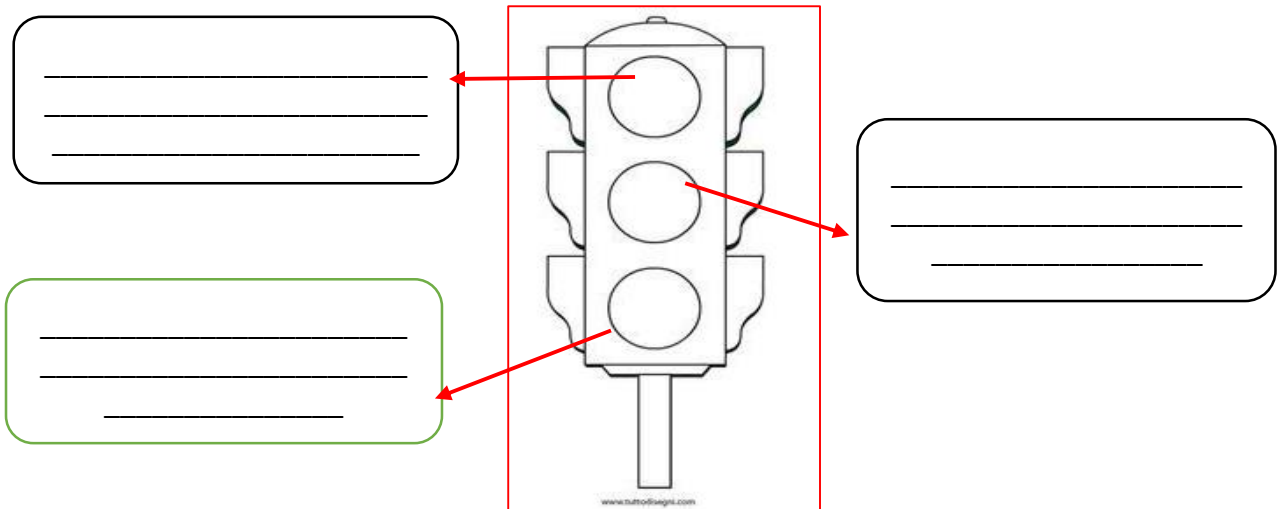
En el paréntesis coloca V si la respuesta es verdadera y F si es falsa

- a) Las imágenes que observas, se parecen a tu historia familiar ()
- b) Se puede dar en otro orden esta historia familiar ()
- c) Una consecuencia de esta historia familiar es tener un nuevo integrante en la familia ()

4. Dibuja un hecho familiar por ejemplo (nacimiento de un hermano, paseo familiar, el cumpleaños de mamá o papá, feria dominical).



5. Colorea el semáforo y señala que indica cada color.



6. Relaciona las señales de tránsito con su significado correcto.

1. Cruce de peatones



3. No voltear en U



2. Zona escolar



4. Pare



7. Buscando en la sopa de letras las palabras del recuadro y los servicios que brindan cada uno de ellos.

P	A	S	E	R	V	I	C	I	O	S	E	L
A	B	T	E	L	E	C	C	I	O	N	E	S
U	L	E	A	L	C	A	L	D	E	S	O	U
M	U	N	I	C	I	P	A	L	I	D	A	D
L	B	U	P	J	N	Y	F	T	G	S	E	L
M	E	S	E	R	O	D	I	G	E	R	A	R
A	B	A	D	I	S	T	R	I	T	O	T	U

- | | |
|---|----------------------|
| | |
| - | Alcalde |
| - | Distrito |
| - | Elecciones |
| - | Municipalidad |
| - | Regidores |
| - | Servicios |
| - | Vecinos |

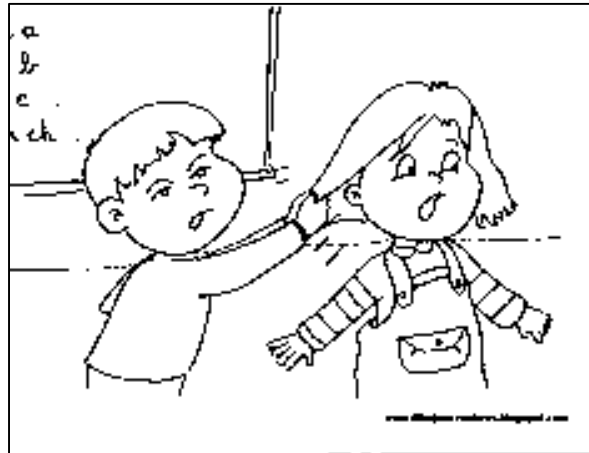


8. Completa las oraciones con las palabras encontradas en la sopa de letras.

- Las personas que viven en la misma cuadra son: _____.
- La _____ organiza los servicios de la comunidad.
- Los _____ aconsejan y ayudan al alcalde.
- El _____ es el encargado de dirigir el municipio.
- Cada _____ tiene su municipalidad.
- El alcalde y sus regidores son elegidos por el pueblo en las elecciones.
- La municipalidad brinda _____ a todos los vecinos.

Capacidad	Destreza
Comprensión	Explica

1. Observa la imagen y responde a las preguntas teniendo en cuenta qué actitud debemos tener para vivir en paz con los demás.

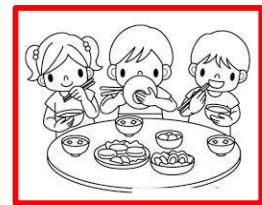
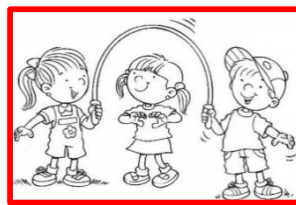
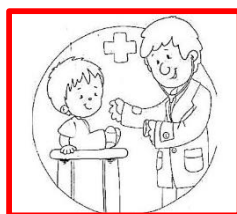
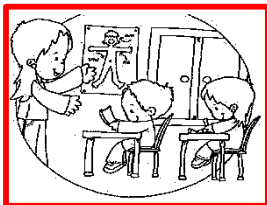


1) ¿Crees que Pedrito hizo lo correcto al jalarle el cabello a Luisa? ¿Por qué?

2) ¿Qué le dirías tú a un niño que golpea a una niña?

3) ¿Qué harías tú si estarías en el lugar de Luisa?

2. Observa las imágenes y luego relaciona cada derecho que corresponde



Derecho a la
salud

Derecho a la
alimentación

Derecho a la
educación

Derecho a
jugar

Derecho a
un nombre

3. Completa los cuadros teniendo en cuenta tus deberes.

Los deberes que no me gustan hacer en mi casa



El deber que más me gusta hacer en la escuela es:

Capacidad	Destreza
Orientación espacio – temporal	Describe

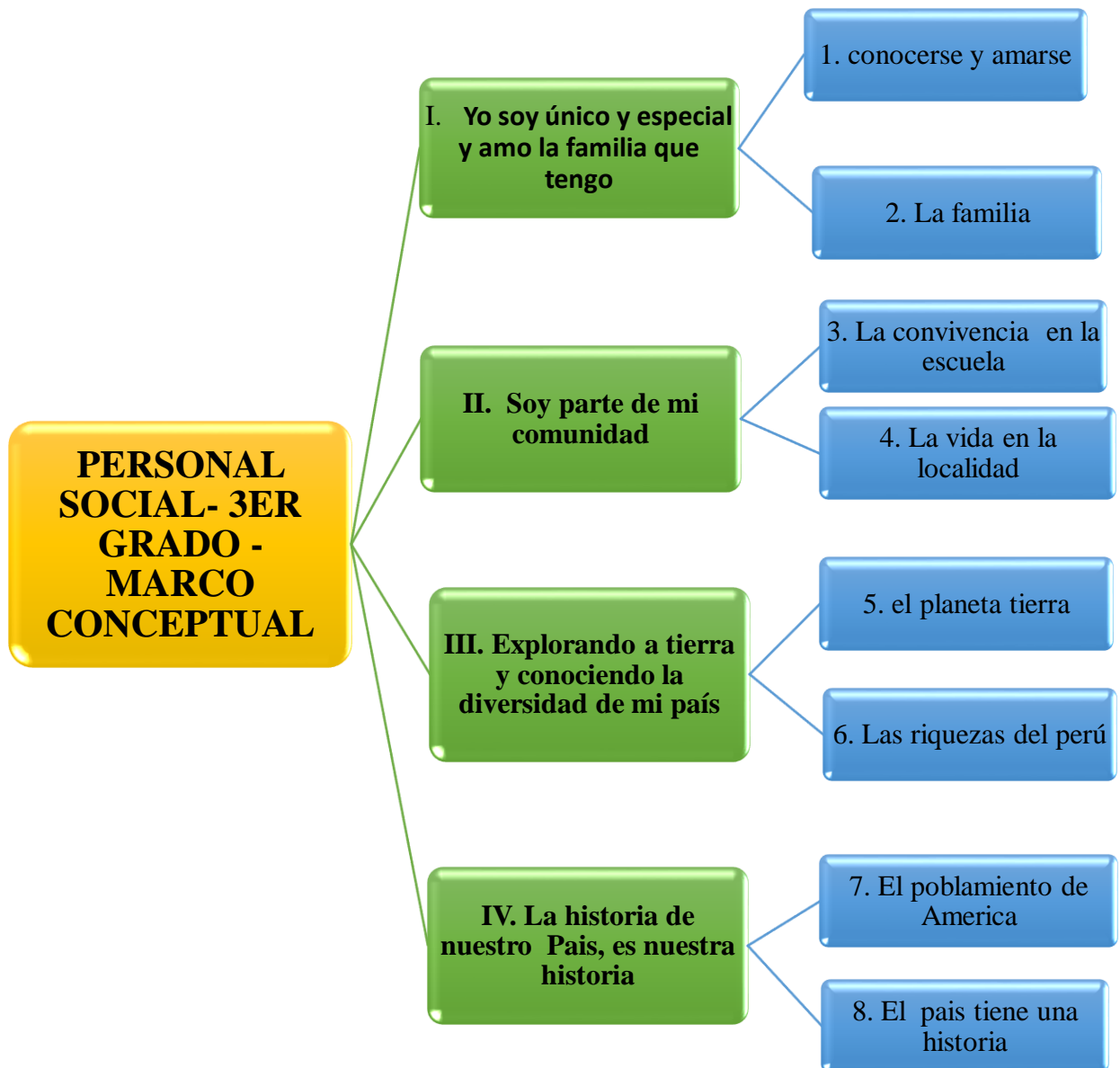
1. Escribe dos gastos que realiza tu familia cuando va la feria dominical en cada recuadro.

	<u>Producto</u>	<u>Precio en soles</u>
1. Alimentos		
2. Vestimenta		
3. Útiles de limpieza y escolares		
4. Otros gastos		

3.1.11. Programación Anual.

Programación anual		
1. Institución Educativa: “San Rafael”	2. Nivel: Primaria	3. Grado: 3ro
4. Secciones: Paz, Bien y Niño Jesús.	5. Área: Personal Social.	
6. Profesoras: Chavez Flor – Chinchay Estela – Saboya Eydie.		
Contenidos	Medios	Métodos de aprendizaje
<p>❖ Presentación del área – evaluación diagnóstica</p> <p>I BIMESTRE UNIDAD: Yo soy único y especial y amo la familia que tengo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocerse y cuidarse. - La familia <p>II BIMESTRES UNIDAD: Soy parte de mi comunidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La convivencia en la escuela - La vida en la localidad <p>III BIMESTRE UNIDAD: Explorando a tierra y conociendo la diversidad de mi país</p> <ul style="list-style-type: none"> - El planeta tierra - Las riquezas del Perú <p>IV BIMESTRE UNIDAD: La historia de nuestro país, es nuestra historia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El poblamiento de América - El país tiene una historia 		<p>Identificación de características de la persona, situaciones sociales, etc. Mediante la técnica del subrayado, utilizando material gráfico y dibujos.</p> <p>Explicación sobre un tema preparando, mediante el uso de recursos audiovisuales, las Tics, dibujos, fotografías, etc.</p> <p>Narración de textos diversos de acuerdo a la información que se le proporciona mediante imágenes, historias, fotografías, videos, etc.</p> <p>Muestra habilidades sociales en su relación con el entorno con la práctica de los valores al momento de tomar decisiones a favor o en contra en situaciones de conflicto cumpliendo sus deberes.</p> <p>Trabajo en equipo mostrando empatía y asertividad, fluidez en las relaciones interpersonales, favoreciendo un clima de colaboración y participación activa en los trabajos grupales integrándose en ellas con respeto y disciplina personal.</p> <p>Investigación sobre conceptos, acontecimientos históricos, sociales, etc. A través de visitas guiadas siguiendo una ficha guía. en forma personal, o en grupos, siguiendo las orientaciones y una ficha guía.</p> <p>Toma de decisiones, en situaciones de la vida a través de la reflexión sobre pros y contras contrastadas con varias opiniones. Teniendo en cuenta las consecuencias de la decisión adoptada.</p>
Capacidad – destreza	Fines	Valores- actitudes
<p>1. Capacidad: Comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar - Explicar - Narrar <p>2. Capacidad: Orientación – espacio temporal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar habilidades sociales <p>3. Capacidad: Pensamiento crítico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo en equipo - Investigar - Tomar decisiones 	<p>Responsabilidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar constancia en el trabajo. - Ser puntual - Asumir las consecuencias de los propios actos. - Cumplir con los trabajos asignados. <p>Respeto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Asumir las normas de convivencia. - Aceptar distintos puntos de vista. - Aceptar a las personas como son. - Escuchar con atención <p>Solidaridad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demostrar valoración de uno mismo. - Ayuda a los demás. - Compartir lo que se tiene. - Mostrar aprecio e interés por los demás. 	

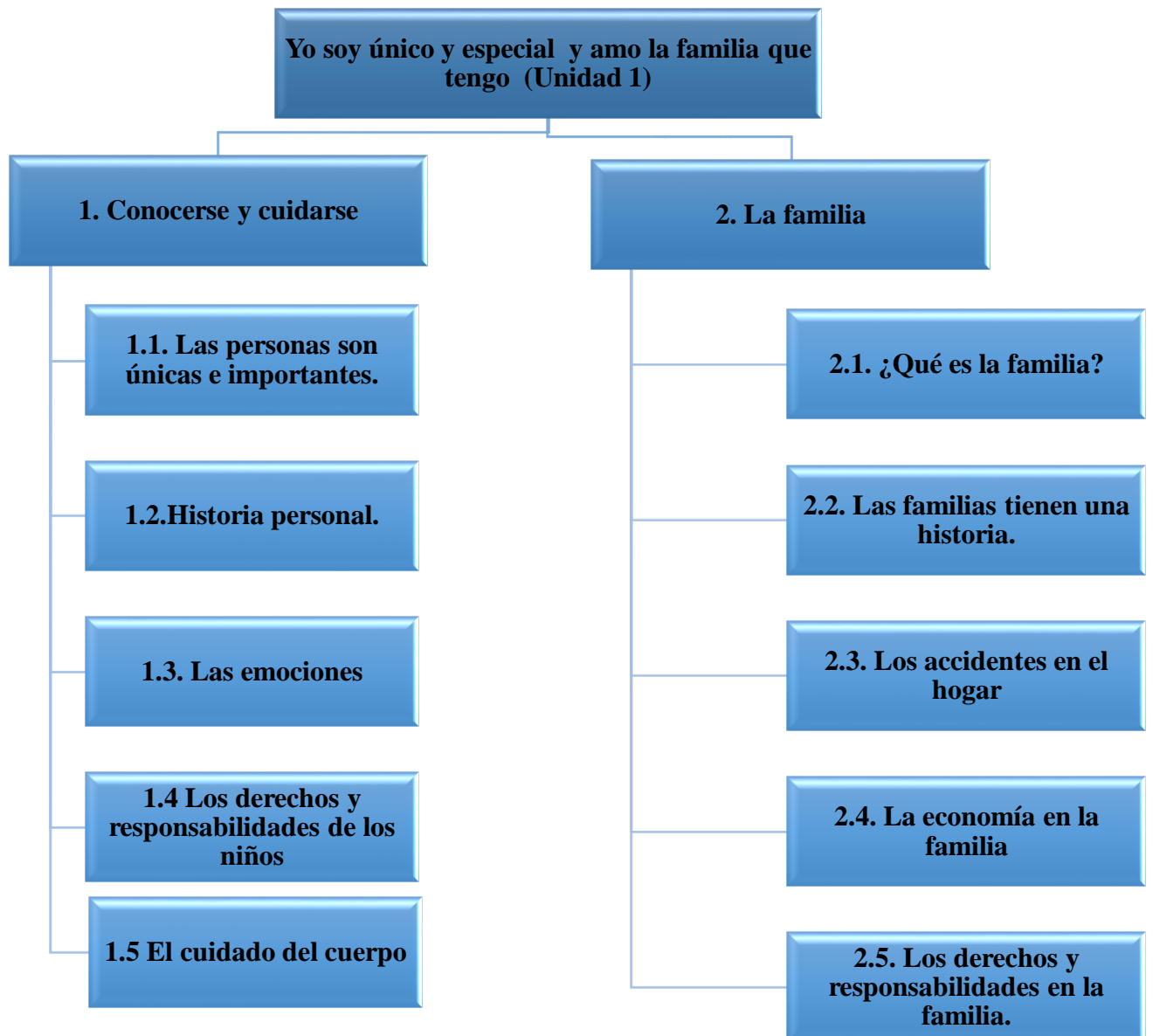
3.1.12. Marco conceptual de los contenidos




3.3 programación específica
3.3.1 unidad de aprendizaje

Unidad de aprendizaje N° 1		
2. Institución Educativa: “San Rafael”	2. Nivel: Primaria	3. Grado: 3ro
5. Secciones: Paz, Bien y Niño Jesús.	5. Área: Personal Social.	
6. Profesoras: Chavez Flor – Chinchay Estela – Saboya Eydie.		
Contenidos	Medios	Métodos de aprendizaje
Presentación del área – evaluación diagnóstica I BIMESTRE UNIDAD I: Yo soy único y especial y amo la familia que tengo 1. Conocerse y cuidarse. 1.1. Las personas son únicas e importantes. 1.2. Historia personal. 1.3. Las emociones 1.4. Los derechos y responsabilidades de los niños 1.5. El cuidado del cuerpo 2. La familia 2.1 ¿Qué es la familia? 2.2 Las familias tienen una historia. 2.3 Los accidentes en el hogar 2.4 La economía en la familia 2.5 Los derechos y responsabilidades en la familia.		Identificación de las características físicas, cualidades, habilidades, gustos y preferencias de las personas, mediante un cuestionario. Explicación de que cada persona tiene una historia personal, mediante la elaboración de un cuadro cronológico. Identificación de las distintas emociones y formas de expresarse, mediante la resolución de una ficha de trabajo. Identificación de los derechos y responsabilidades de los niños y de las niñas, mediante casos aceptando distintos puntos de vista. Explicación de los hábitos y formas para el cuidado de nuestro cuerpo, a través de la elaboración de un listado, aceptando distintos puntos de vida. Identificación de los tipos de familia, mediante la elaboración de un collage, cumpliendo con el trabajo asignado. Explicación de la historia familiar, mediante la elaboración de una línea de tiempo, aceptando a las personas como son. Identificación de los accidentes que pueden ocurrir en el hogar mediante un cuadro comparativo de causas y consecuencias aceptando los distintos puntos de vista. Explicación de la importancia de cuidar los recursos de la economía de la familia mediante una situación compartida. Identificación de los derechos y responsabilidades de la familia, mediante un cuadro de doble entrada (derechos y responsabilidades)
Capacidad – destreza	Fines	Valores- actitudes
1. Capacidad: Comprensión - Identificar - Explicar		Responsabilidad - Ser puntual - Cumplir con los trabajos asignados Respeto - Aceptar a las personas como son. - Aceptar distintos puntos de vista. Solidaridad - Ayuda a los demás.

3.3.1.1 Red conceptual del contenido de la unidad.



3.3.1.2 Actividades de aprendizaje.

Actividades como estrategia de aprendizaje (Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)	
<p>Actividad 1 (45 min)</p> <p>Identificar las características físicas, cualidades, habilidades, gustos y preferencias de las personas, mediante un cuestionario.</p> <p>INICIO</p> <p>Motivación: Se les presenta una caja que contenga en el fondo un espejo, invitar a los niños a que descubran que hay dentro de la “caja sorprendente”. Motivándoles con las siguientes preguntas ¿Quién creen que es la persona importante que está en esa caja? ¿A quién creen que verán? (Pedirles a los estudiantes que no le digan a nadie el nombre de la persona que vieron), una vez que todos pasaron por a caja sorprendente responden las preguntas:</p> <p>Recojo de saberes previos</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se sienten al ser una persona importante? • ¿Por qué todos somos importantes? <p>Conflicto cognitivo: ¿Las personas somos únicas e importantes? ¿Por qué?</p> <p>PROCESO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percibe la información de forma clara al momento de leer la ficha de información “las personas somos únicas e importantes” subrayando las ideas principales de la lectura. (anexo 1) - Reconoce sus características físicas, habilidades, cualidades, gustos y preferencias desarrollando la ficha de trabajo. (anexo 2) - Relaciona los conocimientos previos con los conocimientos adquiridos al momento de compartir su ficha de trabajo ante sus compañeros en la clase. - Señala las cualidades, habilidades, gustos y preferencias de su compañero de lado frente a sus compañeros de clase. <p>SALIDA</p> <p>Identifica las características físicas, cualidades, habilidades, gustos y preferencias de las personas, respondiendo a las preguntas en su cuaderno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuáles son las habilidades de tu amigo? - ¿Cuáles son los gustos de tu amigo? - ¿Cuáles son las cualidades de tu amigo? - ¿Cuáles son mis preferencias? 	

Metacognición: ¿Qué temas hemos desarrollado el día de hoy? ¿Cómo lo hemos desarrollado el tema de las personas son únicos e importantes? ¿Para qué nos sirve reconocer nuestras características físicas, habilidades, cualidades, gustos y preferencias?

Transferencia: ¿Te consideras una persona importante? ¿Por qué?

Actividad 2 (90min)

Explicar que cada persona tiene una historia personal, mediante la elaboración de un cuadro cronológico.

INICIO

Motivación: Escuchan atentamente una historia narrada por la docente con la con la ayuda de carteles. (anexo 3)

Recojo de saberes previos

- ¿Qué es lo que acaban de escuchar?
- ¿De quién era la historia? ¿Qué acontecimientos importantes se narró de Patricia?

Conflicto cognitivo: ¿Por qué las personas tienen su propia historia personal?

PROCESO

- Percibe y comprende la información de forma clara al momento escuchar atentamente la explicación de la maestra sobre el concepto de la historia personal mediante afiches en la pizarra.
- Identifica las ideas principales del significado de la historia personal desarrollando su ficha de biografía (anexo 4). Una vez terminada la actividad lo comparten a su compañero de costado.
- Organiza y secuencia la información de su historia personal al momento de completar la ficha de trabajo (el cuadro de su vida) (anexo 5)
- Los estudiantes una vez terminada su ficha de trabajo de manera voluntaria lo comparten para todos sus compañeros en el salón de clase de manera voluntaria.
- Explica parte de su historia personal respondiendo a las preguntas: ¿recuerdas cual fue tu primer viaje? ¿cuándo fue tu mejor cumpleaños? ¿Qué hechos importantes recuerdas de tu vida?

SALIDA

Explica que cada persona tiene una historia personal, mediante la elaboración de un cuadro cronológico.

Hechos más importantes ocurridos en mi vida	
Año	Acontecimientos
	Nací en
2020	

Metacognición: ¿Qué aprendiste el día de hoy? ¿Cómo hiciste para aprender el tema de la historia personal? ¿Para qué te sirve conocer la historia personal?

Transferencia: Compartir el tema de hoy “la historia personal” a sus padres y pedirles a sus padres que le cuente como fue su historia de cada uno de ellos.

Actividad 3 (90 min)

Identificar las distintas emociones y formas de expresarse, mediante la resolución de una ficha de trabajo.

INICIO

Motivación: Escuchan y cantan el canto: el baile de las emociones. <https://www.youtube.com/watch?v=cpr7ttt1sOQ> (anexo 6) y responden a las preguntas:

Recojo de saberes previos

- ¿De qué nos habla el canto?
- ¿De qué emociones nos hablan?
- Y ¿Cómo se expresan cada una de ella?

Conflicto cognitivo: Entonces ¿si todas las emociones nos causan la misma emoción?

PROCESO

- Percibe la información de forma clara al momento leer la lectura (anexo 7) de manera personal “las emociones”, una vez terminada comparten de manera espontánea lo que entendieron de la lectura.
- Reconoce las emociones más frecuentes respondiendo a la pregunta ¿Cuál es la emoción que más expresas? ¿Por qué? Lo escriben en el cuaderno. Luego observan el video y responden a la pregunta ¿Qué emoción se expresa en cada escena?

- Relaciona sus conocimientos previos con los conocimientos adquiridos sobre las emociones observando en cada escena del video ¿Qué emoción se expresa? Emociones Disney Pixar. https://www.youtube.com/watch?v=vQvyP_ZCk9o.
- Señala los conocimientos previos que se tienen sobre las emociones respondiendo a las preguntas:
 - ¿Qué debemos hacer frente a las emociones para no hacernos daño o dañar a otro?
 - ¿Cuál es la emoción que más te cuesta manejar? ¿Por qué?

SALIDA

Identifica las distintas emociones y formas de expresarse, mediante la resolución de una ficha de trabajo. (anexo 8)

Metacognición: ¿Cómo lo hemos desarrollado el tema de las emociones? ¿Qué dificultades has encontrado para identificar las emociones? ¿Para te sirve reconocer cada una de tus emociones?

Transferencia: Completa el cuadro teniendo en cuenta la pregunta: ¿Qué te hace sentir alegría, tristeza, miedo y enojo? ¿Cómo reaccionas?

Causas	Emociones	Consecuencias
	Alegría	
	Tristeza	
	Miedo	
	Enojo	

Actividad 4 (90min)

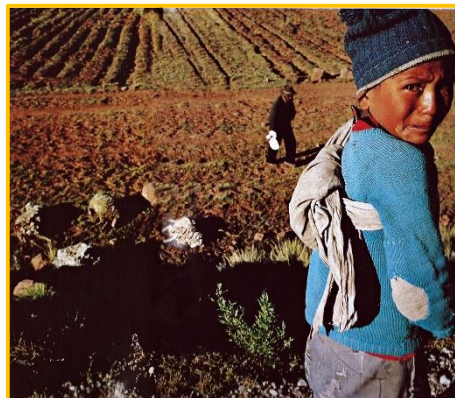
Identificar los derechos y responsabilidades de los niños y de las niñas, mediante casos aceptando distintos puntos de vista.

INICIO

Motivación: Los estudiantes observan las imágenes



<https://bit.ly/315bZRX>



recojo de saberes previos:

- ¿Qué acciones o actitudes observas en las imágenes?
- ¿Estas imágenes se relacionarán con algún tema?
- ¿Qué entienden por los derechos del niño? ¿son importantes todos los derechos?

Conflicto cognitivo: ¿Para qué deben conocer los derechos y responsabilidades del niño?

PROCESO

- Percibe la información de forma clara al momento escuchar el caso siguiente: *Elenita tiene 8 años y le encanta jugar vóley. A ella le gustaría ser parte de la selección escolar de vóley, a pesar de tener un problema en la cadera que le impide saltar como se requiere. Aun así, cuando falta alguna jugadora a los entrenamientos, le permiten reemplazarla y, ¿saben?, ella coloca muy bien la pelota a los atacantes, y ha logrado victorias para su equipo. Una vez escuchado el caso responden a las preguntas:*
 - ¿Qué opinan de que Elenita no pueda integrar en el equipo de vóley de su escuela?
 - ¿Creen que esta decisión va en contra de sus derechos? ¿Por qué?
- Reconoce las características esenciales sobre los derechos del niño al momento prestar atención a la explicación de la maestra con la ayuda de imágenes (**anexo 9**) sobre los derechos del niño.

- Relaciona los conocimientos previos de los derechos del niño con las responsabilidades que tienen ellos leyendo la ficha de lectura (**anexo 10**) identificando sus responsabilidades.
- Los estudiantes dan a conocer su opinión acerca de la necesidad de los derechos del niño y las responsabilidades.

Mi opinión	Los derechos del niño	Las responsabilidades del niño
es:		

SALIDA

Identifica los derechos y responsabilidades de los niños y de las niñas, mediante casos aceptando distintos puntos de vista. (**anexo 11**)

Metacognición: ¿Qué han aprendido el día de hoy? ¿Cómo lo han desarrollado el tema de los derechos y las responsabilidades del niño? ¿Para qué te sirve conocer tus derechos y responsabilidades?

Transferencia: ¿Cuál es la responsabilidad que más cumples? Ilústralo en tu cuaderno

Actividad 5: (90 min.)

Explicar los hábitos y formas para el cuidado de nuestro cuerpo, a través de la elaboración de un listado, aceptando distintos puntos de vida.

Inicio

Motivación: Escuchan una pequeña historia (**Anexo12**) y responden las siguientes preguntas.

Recojo de saberes previos

- ¿De qué trata la pequeña historia?
- ¿Alguna vez han actuado así?
- ¿Qué hábitos saludables no realizo Carlos?
- ¿Por qué es importante realizar dichas acciones?

Conflicto cognitivo: ¿Qué pasaría si Carlos no cuidara de sí mismo?

PROCESO

- Percibe y comprende la información de la ficha de la lectura informativa (**anexo 13**)
- Identifica las ideas principales, usando la técnica del subrayado.

- Organiza y secuencia la información y escribe en su cuaderno los hábitos de higiene que se debería de practicar para el cuidado de nuestro cuerpo.
- Selecciona un medio de comunicación, realizando un listado de los alimentos saludables y no saludables que consumen.

Salida

Explica los hábitos y formas para el cuidado de nuestro cuerpo, a través de la elaboración de un listado, aceptando distintos puntos de vida.

Metacognición: ¿Qué aprendiste hoy? ¿Para qué lo aprendiste? ¿Qué dificultades encontraste? ¿Cómo las solucionaste?

Transferencia: En tu rutina diaria ¿Qué acciones realizas o prácticas para cuidar tu cuerpo?

Actividad 6 (90 min)

Identificar, los tipos de familia, mediante la elaboración de un collage, cumpliendo con el trabajo asignado.

INICIO

Motivación: Observa las imágenes y responde (**anexo 14**)

Recojo de saberes previos

- ¿Qué observas en las imágenes? ¿Qué características puedes observar en las personas de las imágenes? ¿Todo el grupo que aparecen en las imágenes son iguales? ¿Por qué?



Conflicto cognitivo: ¿Crees que una familia es más importante que la otra?

PROCESO

- Percibe la información, observando diferentes imágenes y participa de la explicación y aclarando dudas que surgiera.
- Reconoce las características de su familia, participando espontáneamente y luego escríbelas en tu cuaderno.
- Relaciona el grupo de familia que aparecen en las imágenes, con la de su familia y escriben en su cuaderno a qué tipo de familia pertenecen y ¿Por qué?
- Señala y escriben quienes forman una familia nuclear, extensa, monoparental y reconstituida, por medio de una ficha de trabajo. (**anexo 15**)
- Identifica, los tipos de familia mediante la elaboración de un collage personal.

SALIDA

Identifica, los tipos de familia mediante la elaboración de un collage.

Metacognición: ¿Qué tema aprendiste hoy? ¿Cómo lo aprendiste?

¿Para qué te sirve lo aprendido?



Transferencia: ¿Qué actividades realizas con tu familia? ¿Qué te enseña tu familia?

Actividad 7: (45 min)

Explicar la historia familiar, mediante la elaboración de una línea de tiempo, aceptando a las personas como son.

INICIO

Motivación: Escucha con atención el cuento “Chocolate infinito” ([anexo 16](#))

Recojo de saberes previos: Responde: ¿De qué trata el cuento? ¿Qué paso con Paula?

¿Qué acontecimientos importantes descubren en este cuento? ¿Han tenido alguna experiencia similar a la de Paula?

Conflicto cognitivo: ¿Qué sucede si Paula no acepta a su nueva hermana?

PROCESO

- Percibe y comprende la información a través de las fotos o imágenes traídas y participa de la explicación.
- Identifica los acontecimientos sucedidos en su historia familiar y los comparte con su compañero (a) de mesa.
- Organiza la información de acuerdo a los hechos sucedidos y los anota en su cuaderno.
- Selecciona un medio de comunicación: La maestra explica los pasos de la elaboración de la línea de tiempo con los hechos sucedidos en su familia.

SALIDA

Explica su historia familiar, elaborando una línea de tiempo y lo pega en el pasillo de la escuela. (Rúbrica)

Metacognición: ¿Qué aprendiste hoy? ¿Cómo lo aprendiste? ¿Qué dificultades has encontrado? ¿Cómo lo solucionaste?

Transferencia: ¿A qué te invita los acontecimientos vividos con tu familia?

Actividad 8 (45 min.)

Identifica, los accidentes que pueden ocurrir en el hogar mediante un cuadro comparativo de causas y consecuencias aceptando los distintos puntos de vista.

INICIO

Motivación: Se presenta diferentes imágenes en Ppt- de situaciones que resultan peligrosas en el hogar (**Anexo 17**). Luego se realiza preguntas:

Recojo de saberes previos

- ¿Qué observas en las imágenes?
- ¿Qué tipos de accidente podemos observar en las imágenes?
- Alguien de tu casa ha sufrido un accidente ¿qué le ocurrió?
- ¿Por qué crees que sucedió?

Conflicto cognitivo: ¿Qué pasaría si no sabemos qué hacer frente a un accidente en el hogar?

PROCESO

- Percibe la información de forma clara al momento de leer la ficha de lectura (**anexo 18**), subrayando las ideas principales. Luego responden a las preguntas:
 - ¿Por qué ocurren los accidentes en el hogar?
 - ¿Cómo podemos evitar los accidentes?
 - ¿Qué tipos de accidentes son los más comunes en el hogar?
- Reconoce las características de los accidentes que pueden ocurrir en el hogar mediante un mapa semántico con la ayuda de la maestra.
- Relaciona los conocimientos previos que se tiene con los conocimientos adquiridos en la clase sobre los accidentes en hogar respondiendo a las preguntas:

¿Alguna vez sufriste un accidente en tu hogar? ¿A qué se debió el accidente? ¿De qué manera te cuidas y cuidas a tus parientes ahora para no tener accidentes?
- Señala los tipos de accidentes que pueden ocurrir en su casa, escribiéndolo en tu cuaderno.
- Identifica las causas y consecuencias, el que debemos hacer y la prevención de los accidentes mediante un cuadro comparativo con la guía de la docente (**Anexo 19**)

SALIDA

Identifica los accidentes que pueden ocurrir en el hogar mediante un cuadro comparativo de causas y consecuencias teniendo en cuenta los tipos de accidentes. (Anexo 20)

Metacognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos el tema de los accidentes ocurridos en el hogar? ¿Para qué nos sirve conocer el cómo prevenir los accidentes?

Trasferencia Con la ayuda de tus padres organiza el botiquín de primeros auxilios para la atención en casos de accidente o malestares repentinos. Al organizarlo el botiquín tengan en cuenta los siguiente los siguientes males:

- Náuseas y vómito
- Lesiones
- Fracturas y contusiones
- Dolores estomacales



<https://bit.ly/39bawwe>

Actividad 9 (90min.)

Explica la importancia de cuidar los recursos de la economía de la familia mediante una situación compartida.

INICIO

Motivación: Los estudiantes leen el cuento titulado “El hechizo contra los padres tacaños”. Luego se realiza algunas preguntas (Anexo 21)

Recojo de saberes previos:

- ¿Qué hacían los padres de Pedrito para tener dinero?
- ¿Qué quería lograr Pedrito al hacer el hechizo a sus padres?
- ¿Para qué guardaban el dinero los padres de Pedrito?
- ¿En que gastan tus padres el dinero que ganan?
- ¿Sabes si tus padres ahorran dinero y para que lo ahorran?
- ¿Qué enseñanza podemos sacar de este cuento?
- ¿Qué pasaría si tus padres no logran ahorrar lo suficiente para los gastos de todos días en el hogar?

PROCESO

- Percibe y comprende la información de forma clara al momento de observar el Ppt y luego responde las preguntas: (**Anexo 22**)
 - ¿Qué observamos en el Ppt?
 - ¿Cómo tu familia distribuye el dinero?
 - ¿Niños han acompañado a sus padres al mercado que productos han comprado?
 - ¿Cuánto pagan cada mes tus padres por el agua y la luz?
 - ¿De qué manera ahorra tu familia y para qué?
- Identifica las ideas principales de cómo se distribuye los recursos tu familia teniendo en cuenta el Ppt y la explicación de la docente (**anexo 23**), presentado sobre la economía de la familia, luego realiza un mapa semántico. Teniendo en cuenta los gastos en su familia.
- Organiza la información con los conocimientos adquiridos en clase sobre cuidado de la economía en el hogar, dibujando tres situaciones donde tu familia usa adecuadamente los recursos.
- Selecciona un medio de comunicación los estudiantes comparten en pares sobre uno de los dibujos, describiendo a su compañero, el cómo su familia vive dicha situación.
- Explica de manera verbal la pregunta ¿Qué hace tu familia para cuidar sus recursos?

SALIDA

Explica brevemente y de manera fluida una situación donde has utilizado de manera responsable los recursos de tu familia.

Metacognición: ¿Tuviste dificultad para comprender el tema? ¿Lo que aprendiste hoy lo puedes aplicar en tu vida diaria?

Transferencia: Dialoga con tu familia como distribuyan sus recursos. Comparten la información en clase. Luego con tu compañero de costado responde a la pregunta ¿Todas las familias distribuyen sus recursos de la misma manera?

Actividad 10 (45 min.)

Identificar los derechos y responsabilidades de la familia, mediante un cuadro de doble entrada (derechos y responsabilidades)

INICIO

Motivación: Los estudiantes observan atentamente las imágenes del Ppt. (anexo 24)

Luego se realiza preguntas:

Recojo de saberes previos

- ¿Qué observamos en las imágenes?
- ¿Te parece importante que tu familia se preocupe por tu salud y tu educación? ¿Por qué?
- ¿Qué haces para cuidar de tu salud y aprovechar la educación que te brindan en tu familia?
- ¿Qué hacen los miembros de la familia del ppt? ¿Quiénes colaboran en las tareas de la casa?
- ¿Qué haces tú para ayudar en casa? ¿Crees que solo la mamás y niñas son las que tienen que hacer todo en el hogar?

Conflicto cognitivo: ¿Qué pasaría si en las familias no existieran los derechos y nadie tuviera responsabilidades?

PROCESO

- Percibir la información de forma clara al momento de leer la ficha de lectura (anexo 25), subrayando las principales ideas.
- Reconoce las características de los derechos y responsabilidades que tienen los miembros de la familia, mediante un mapa semántico con la ayuda de la maestra.
- Relaciona con los conocimientos previos con su realidad y luego comparten con su compañero como vive sus derechos y responsabilidades en su familia.
- Señala qué responsabilidades le cuesta realizar y cuál es su compromiso para mejorar esta realidad. Escribiéndolo en su cuaderno.
- Identifican en grupos de tres, mediante un cuadro de doble entrada el derecho y la responsabilidad de la familia que corresponde a cada imagen (anexo 26)

SALIDA

Identifica los derechos y responsabilidades de la familia, mediante un cuadro de doble entrada (derechos y responsabilidades) (anexo 27)

Metacognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué nos sirve conocer nuestros derechos y responsabilidades en la familia? ¿De qué manera puedes aplicar lo aprendido en tu vida diaria?

Transferencia: Dialoga con tus padres proponles alternativas para mejorar la distribución de las tareas domésticas en tu hogar.

3.3.1.3 Materiales de apoyo: fichas, lecturas, etc.

Las personas somos únicas e importantes

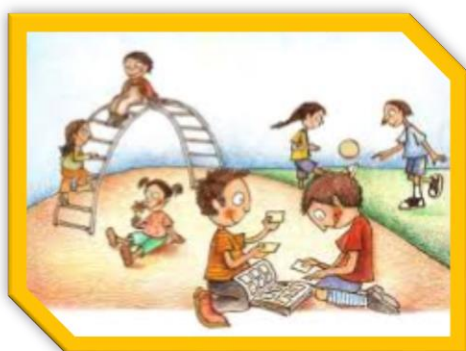
Las características físicas

Son los rasgos que tenemos y nos diferencian de los demás. Por ejemplo, la estatura, la contextura, forma de los ojos, color del cabello, etc.



Las habilidades y cualidades

Una habilidad es la capacidad que tenemos



para realizar una actividad correctamente y con facilidad. Por ejemplo, algunos niños juegan bien el fútbol y otros no. Esto sucede porque las personas tienen habilidades diferentes.

También las personas poseen diferentes habilidades como, por ejemplo, ser amables, pacientes, sinceros, responsables, tolerantes, etc.

Los gustos y preferencias: Cada persona tiene diferentes gustos; es decir, le agradan determinadas cosas, personas o situaciones. Además, tienen diferentes preferencias, como elegir algún objeto frente a otro. Es importante respetar los gustos y preferencias de los demás, sin importar si son diferentes de los nuestros.



Es importante respetar los gustos y preferencias de los demás, sin importar si son diferentes de los nuestros.

tomado de (Aburto, 2016, p.10)

*Las características físicas, las cualidades,
las habilidades, los gustos y preferencias
que poseemos nos hacen únicos e*

Ficha de trabajo

1. Dibújate en el recuadro grande y luego completa cada cuadrito según te indica.

Una cualidad

Una habilidad:

Lo que más me gusta es:

Lo que menos me gusta es:

Mi comida preferida es:

Cuido mi cuerpo cuando:

carteles

Nacimiento

Primer día en el jardín

Nombre de sus padres

Ingresó a la primaria

Nombre

Actualmente

La historia personal

ficha de trabajo

2. Teniendo en cuenta el concepto de la historia personal desarrolla las preguntas sobre ti.

¿Cómo te llamas? ¿Cuál es tu fecha de nacimiento?

¿Dónde vives? ¿Quiénes son tus padres?

¿A qué colegio asistes y quienes son tus amigos?

¿Qué hechos importantes han sucedido en tu vida y te han hecho feliz?

¿Cómo fueron tus primeros años?

¿Cuál es tu hobby y que cosas te gustan hacer?

¿Cuáles han sido y son las personas más importantes en tu vida? ¿Por qué?

1. Completa el cuadro teniendo en cuenta la historia de tu vida

DATOS	AÑO	FOTO O DIBUJO	ACONTECIMIENTO QUE REPRESENTA EL DIBUJO O LA FOTO
Mi nacimiento		
Ingreso a inicial			----- ----- ----- ----- -----
Ingreso a primaria			----- ----- ----- ----- -----
Yo en la actualidad			----- ----- ----- ----- -----
Otro acontecimiento que considero que es importante en mi vida.			----- ----- ----- ----- -----

El canto de las emociones

**Este es el baile, de las emociones, donde
todo el mundo tiene que bailar.
Vamos muy arriba, esos corazones,
nuestros sentimientos quieren despertar.**

Baila la tristeza, bajo la cabeza.
Bailas a mi lado, ya se me ha pasado.
Baila la alegría, salto todo el día.
Saltas tú con ella, toco una estrella.

Coro

Baila el enfado, cuerpo alborotado.
Tras haber bailado, ya se ha relajado.
Baila nuestro miedo, tiembla todo el cuerpo.
Y si nos unimos, miedo te vencimos.

Coro

Baila la sorpresa, mi postura apresada.
Con la boca abierta, atención despierta.
Baila el desagrado, corre espantado.
Tapo la boquita, y la naricita.

Coro

Quieren despertar.

Quieren despertar.

Tomado de: <https://www.youtube.com/watch?v=cpr7ttt1sOQ>

Ficha de información

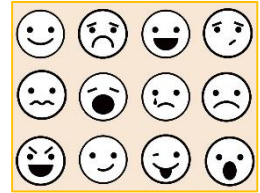
1. Lee atentamente y subraya las ideas importantes

Las emociones

Durante el día no estas siempre igual; por momento ríes, te enojas, te alegras o te pones triste. ¿Qué situaciones de tu vida diaria te causan alegría, sorpresa, enojo o tristeza?

¿Qué son las emociones?

Las emociones son expresiones que indican como nos sentimos por una situación que ha ocurrido a nuestro alrededor. Estas duran poco tiempo y podemos reflejar una u otra emoción a lo largo del día.



¿Cómo se expresan?

Cuando ocurre algo que nos emociona, nuestro cuerpo lo expresa con gestos del rostro, con la forma en que se colocan las manos, la posición del cuerpo, la voz, entre otros. ¿recuerdas como expresas tu emoción de haber logrado una buena calificación?

Observa y comprende las emociones más frecuentes

Existen seis tipos de emociones más frecuentes que se expresan en la vida de las personas y aparecen ante determinadas situaciones.



Alegría: se muestra cuando ocurre algo que se deseaba.



Miedo: se siente ante un peligro.



Ira: aparece cuando te tratan mal.



Sorpresa: se siente como un sobresalto, cuando ocurre algo inesperado.



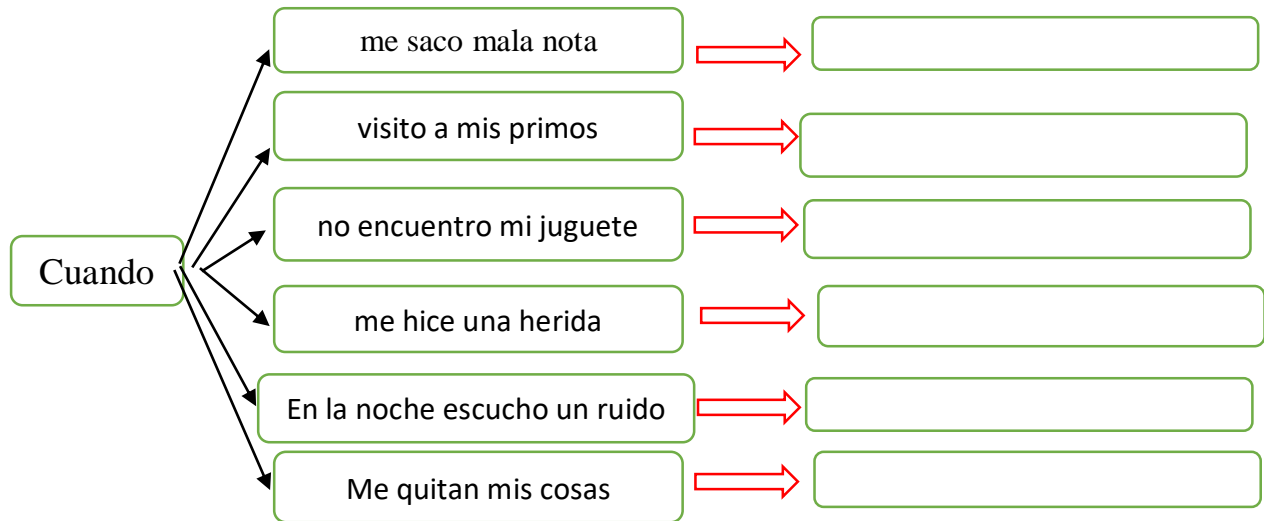
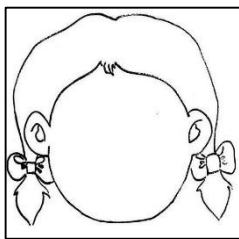
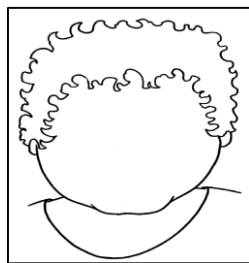
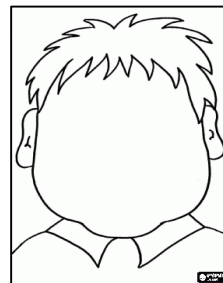
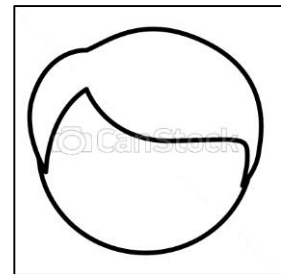
Disgusto: aparece cuando las cosas no salen como se quedaría.



Tristeza: se siente cuando perdemos algo importante o cuando nos han decepcionado.

Basado en (Aburto,2016, p. 12)


¿Cuál es la emoción que más expresas? ¿Por qué?

Ficha de trabajo**1. Escribe que sensaciones originan estas emociones en tu cuerpo.****2. Completa los rostros con las emociones indicadas.****Tristeza****Ira****Alegría****Miedo****3. Teniendo en cuenta la lectura realizada y las actividades completa las oraciones con las palabras del recuadro donde corresponde.**

Un motivo – sentimientos – reacciones - situaciones agradables o desagradables – bueno de lo malo – comportamiento – bueno de lo malo.

- a) Las emociones son _____ que todos expresamos y surgen ante _____ que vivimos.
- b) Estas reacciones tienen _____ y podemos actuar _____, según como sepamos manejarlas.
- c) Los _____ morales nos ayudan a ser mejores personas, por que orientan nuestros _____ distinguiendo de lo _____, lo correcto de lo incorrecto.

Los derechos y las responsabilidades de los niños

<p>Derecho a la Vida</p> 	<p>DERECHO A UN NOMBRE Y A UNA NACIONALIDAD</p> 
<p>DERECHO A CRECER EN UNA FAMILIA</p> 	<p>DERECHO A LA SALUD</p> 
<p>DERECHO A LA EDUCACION</p> 	<p>DERECHO A LA ALIMENTACION</p> 
<p>DERECHO A LA RECREACION</p> 	<p>DERECHO AL BUEN TRATO</p> 
<p>DERECHO A LA IGUALDAD</p> 	<p>DERECHO A LA LIBERTAD</p> 

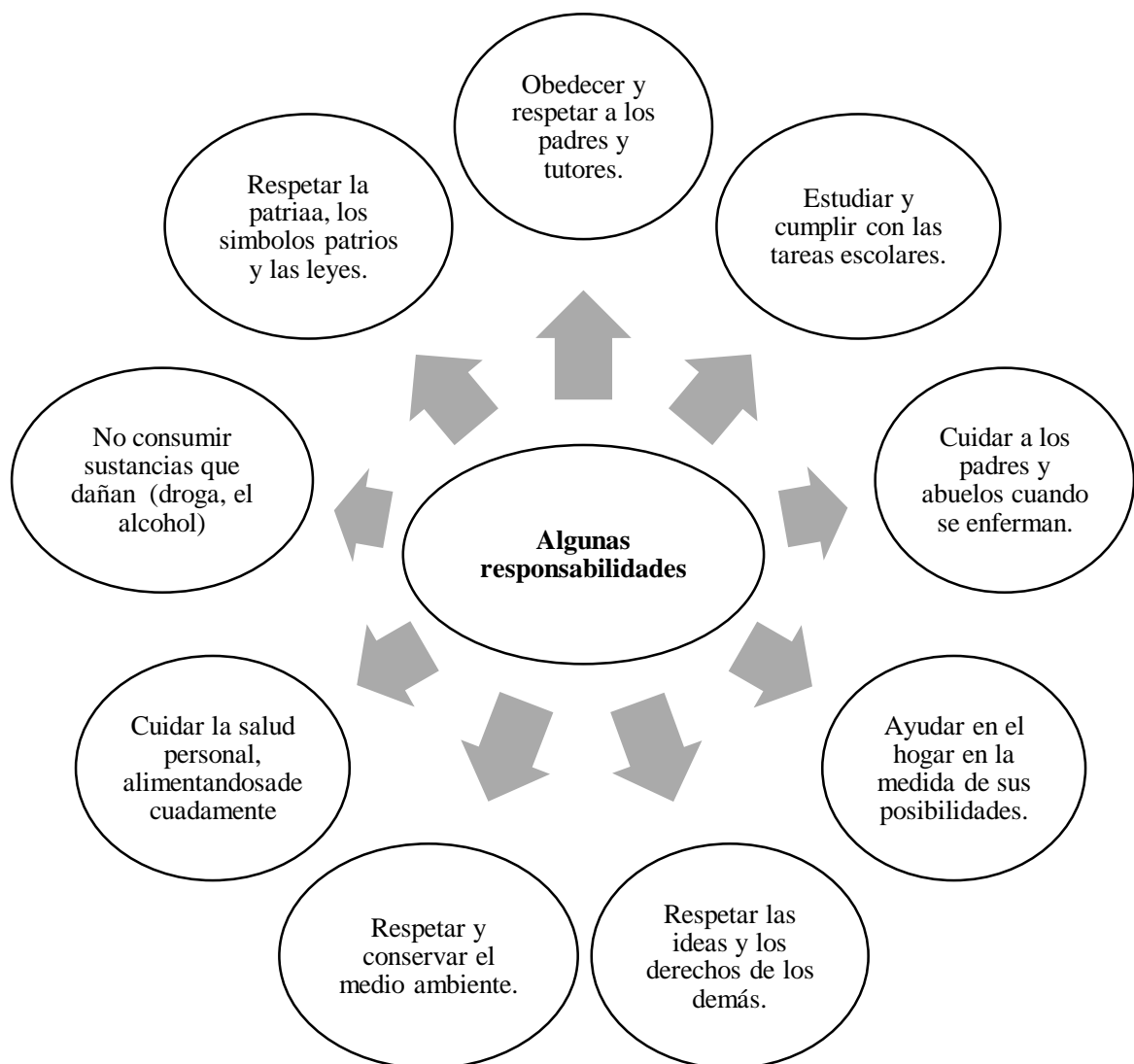
Anexo 10

ficha de lectura

- 1. Lee atentamente la lectura y subraya las ideas principales sobre las responsabilidades que tienes como niño**

Las responsabilidades de los niños

Los niños y niñas tienen responsabilidades y obligaciones en casa, en la escuela y en su comunidad, las cuales deben cumplir respetando los derechos de los demás. Las responsabilidades se encuentran en el código de los niños y adolescentes. Las responsabilidades permiten vivir en armonía, tanto en la familia como en la sociedad.



1. Lee los siguientes casos luego escribe ¿Qué derecho no se está cumpliendo?

1. Elena debe vender caramelos en la calle para ayudar económica mente a sus padres.

2. La señora Carmen fue con su hijo Pepito a un restaurante nuevo y no les dejaron entrar porque no parecían extranjeros.

3. Sara es una joven que tiene 19 años y está embarazada, pero ella no quiere tenerlo.

4. La señora rosa y sus hijos llegaron de la provincia, no tienen a donde ir y duermen en los parques.

2. Lee el siguiente caso y contesta a las preguntas

En tu salón, hay varios niños que se burlan de dos de tus compañeros o compañeras. Has conversado con ellos, pero la situación no cambia.

a) ¿Qué debes hacer?

b) ¿A quién le pedirías ayuda?

María es una niña de 9 años. Ella no pronuncia bien las palabras, la mayoría de sus compañeros le ayudan, pero Facundo siempre la está molestando.

a. ¿Los niños con dificultades tienen los mismos derechos? ¿Por qué?

b. ¿Cómo le explicarías a facundo que todos tienen los mismos derechos?

Tema: El cuidado del cuerpo

La historia de Carlos

Carlos, es un niño que le gusta ir a la escuela, porque su momento favorito es la clase de computación, el recreo y encontrarse con sus amigos para jugar.

Un día como cualquiera, sale al recreo después de una interesante clase de computación, muy apurado va al baño de la escuela... ¡ya no aguantaba más! Igual de apurado sale corriendo del baño al patio, se sienta, abre su lonchera para comer, pero no termina todo, por ir a jugar fútbol con sus compañeros y más aún es el arquero del equipo.

Después de jugar quince minutos suena la campana, indicando que el recreo terminó, en ese momento, se acuerda que aún le falta por comer el sándwich, abre su lonchera y se pone a comer rápidamente porque se hacía tarde para ingresar al aula de clase.

Pasado una hora siente dolor de estómago.

Tomado de: <https://bit.ly/2vHmrUp>

Lectura Informativa

1. Lee atentamente la lectura

El cuidado del cuerpo

Todas las personas debemos cuidar nuestro cuerpo y nuestra mente. A ello se le denomina autocuidado, el cual requiere compromiso, disciplina y constancia.

Algunos hábitos que nos ayudan al cuidado de nuestro cuerpo:

1. La alimentación

La alimentación es muy importante para crecer, tener energía y protegernos de las enfermedades. Por eso debemos consumir alimentos de diferentes tipos, pues cada uno tiene su función. Además, los alimentos tienen que estar en buen estado y ser preparados con higiene.



<https://bit.ly/3aZ3YCL>

2. El descanso

Para tener buena salud, necesitamos darle descanso a nuestro cuerpo. Por eso debemos dormir. Dormir bien nos ayuda a mantenernos atentos cuando estamos despiertos; además, fortalece la memoria y mejora nuestra capacidad para aprender. Cuando descansamos lo suficiente nos sentimos tranquilos y eso nos permite relacionarnos bien con los demás.

Las horas de sueño que una persona necesita dependen de la edad, de las actividades que realiza y de su estado de salud. Los niños y las niñas de entre 6 y 10 años deben dormir entre nueve y diez horas diarias.

Para dormir profundamente, podemos:

- Darnos un baño tibio antes de acostarnos.
- Tomar una cena ligera.
- Realizar actividades relajantes, como escuchar música suave o leer.
- Ponernos ropa cómoda, adecuada al clima.



<https://bit.ly/2O9oAOU>

3. Practicar hábitos de higiene

Son un conjunto de acciones que nos ayudan a estar sanos. Algunos hábitos de higiene son los siguientes:

- Cepillarse los dientes después de cada comida.
- Lavarse las manos después de ir al baño, tocar objetos y animales, y antes de consumir los alimentos.



<https://bit.ly/2S165gM>

4. La recreación

Para evitar el aburrimiento, mantener el buen humor y la salud



<https://bit.ly/2u2FKqB>

necesitamos recrearnos. La recreación nos produce una sensación de alegría y bienestar. Podemos recrearnos de diversas maneras, como practicando algún deporte, paseando, jugando, etc.

Tomado de libro Santillana, 2016, p.14, y del libro proyecto Savia personal social 3ero de primaria, 2016, p. 16

Tema: La familia y tipos de familia

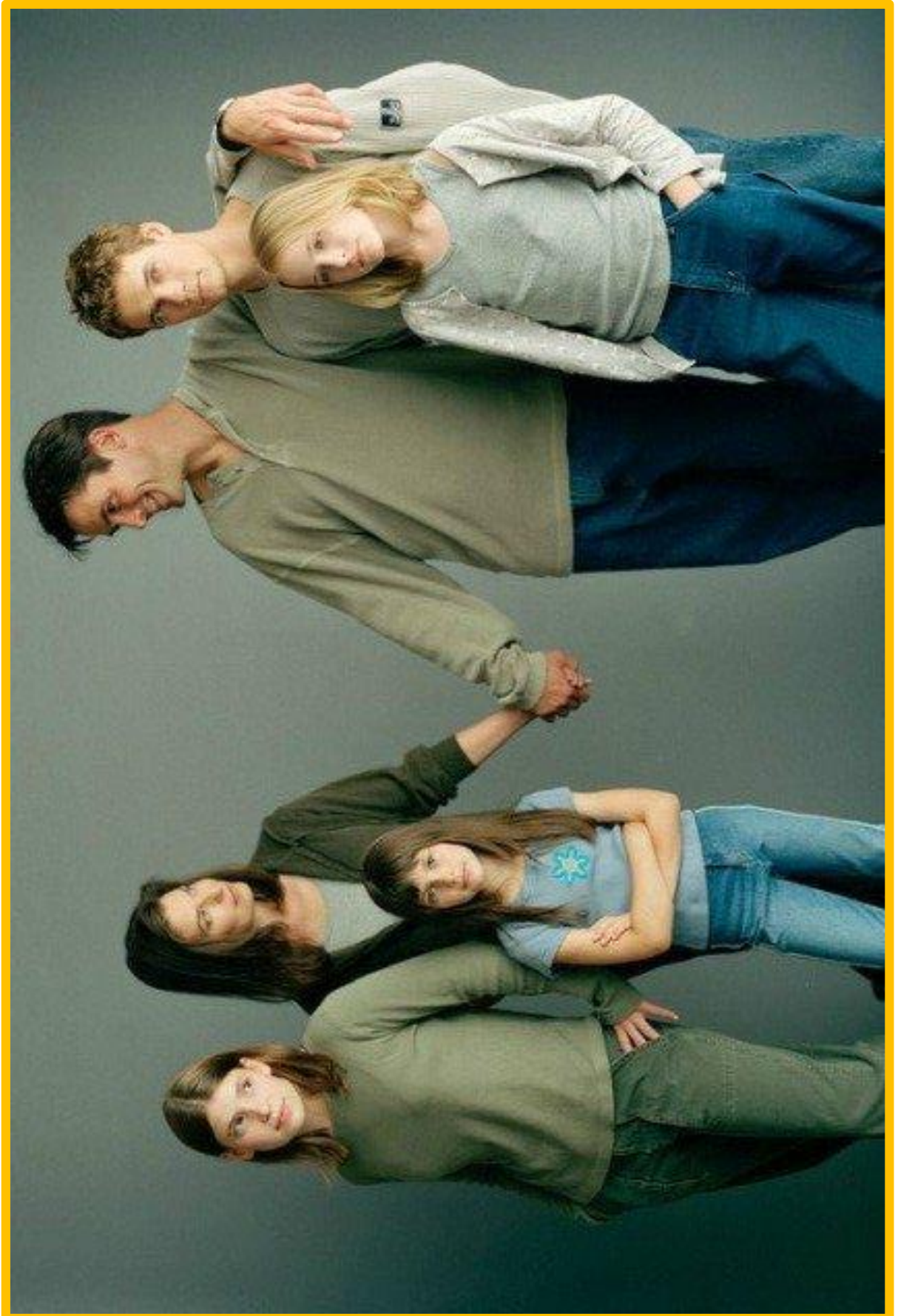
<https://bit.ly/36yJe>



<https://bit.ly/31b6tg>



<https://bit.ly/2U9uovp>



<https://bit.ly/3157B5p>



Anexo 15

Ficha aplicativa

Tema: La familia



<https://bit.ly/2S2mqlh>

Familias
Reconstituidas



<https://bit.ly/2RZXIC0>

Familia
extensa



<https://bit.ly/37Bx2hz>

Familia
uniparental



<https://bit.ly/316JfbH>

Familia
nuclear

Chocolate infinito

A Paula le encanta la Navidad, cada año la celebra junto a su familia. Pero las últimas Navidades han sido algo extrañas, sus padres se han ido de viaje, así que no han puesto el Belén ni los adornos en casa. Paula no termina de entender el motivo de su viaje y tampoco a dónde van. Durante los próximos días Paula se queda con los abuelos, a pesar del aburrimiento Paula decide escribir su carta a los Reyes Magos. Para este año le gustaría tener una muñeca con pelo rizado y chocolate infinito que nunca se acabe. El día de Reyes la casa se despierta distinta, los padres de Paula al fin han vuelto. La niña lo nota en seguida y va corriendo a recibirlos. Después de los besos y abrazos, Paula descubre algo maravilloso, el mejor regalo de Navidad que podía desear, tiene una nueva hermanita llamada Melat.

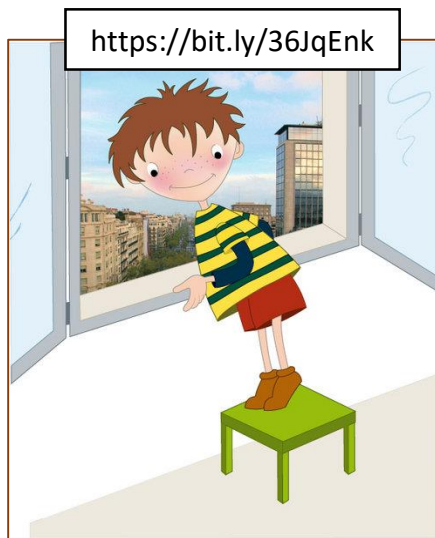
Tomado de: https://elpais.com/elpais/2017/08/28/mamas_papas/1503906936_021505.html

Anexo 17

1. estas imágenes son presentadas en Ppt.



1. Lee atentamente la lectura



¿Por qué se producen?

Nuestro hogar es el lugar en el que pasamos la mayor parte del día. Es por ello, y por falta de previsión, que existen mayores posibilidades de sufrir cualquier tipo de accidente.

¿Qué acciones debemos realizar para prevenir los accidentes en el hogar?

- Hacer atención y cuidado en todo lo que hacemos.
- Seguir las instrucciones para el buen uso y manejo de aparatos, productos y utensilios potencialmente peligrosos.

Es bueno recordar que los accidentes escapan a nuestra voluntad y pueden suceder así tomemos medidas de prevención; cada accidente no enseña a ser más precavidos.

Los tipos de accidentes más comunes son: por envenenamiento, caídas y golpes, heridas producidas por objetos punzocortantes, entre otros.

**Es importante tener en cuenta
Que los accidente son situaciones
inesperadas que afectan nuestra salud
personal.
Podemos evitar si tenemos cuidado y los
prevenimos.**



<https://bit.ly/2U>

Anexo 19




1. Los estudiantes con la ayuda de la maestra identifican las causas y consecuencias, el que debemos hacer y la prevención de los accidentes mediante un cuadro comparativo.

Tipos de accidentes

Accidente	Causas y consecuencia	¿Qué hacer?	Prevención
Envenenamiento			
Caídas y golpes			
Heridas producidas por objetos punzocortantes			

Anexo 20

1. Observa las imágenes y escribe en los recuadros las causas y consecuencias, qué hacer y prevención de los accidentes en el hogar.

Accidente	Causas y consecuencias	¿Qué hacer?	Prevención
<p style="text-align: center;">Quemaduras</p>  <p style="text-align: center;">https://bit.ly/2GHxZZU</p>			
<p style="text-align: center;">Incendio</p>  <p style="text-align: center;">https://bit.ly/36L8</p>			
<p style="text-align: center;">Mordedura de perro</p>  <p style="text-align: center;">https://bit.ly/2Udix</p>			

Anexo 21

El Hechizo contra los Padres Tacaños

Pedrito veía a sus padres trabajar todo el día, incluso los fines de semanas, sin apenas descanso. Pedrito pensaba que sus padres, al trabajar tanto, ganaban mucho dinero. Por eso se enfadaba mucho cuando les pedía algo y ellos le decían que no podía ser, que no tenían dinero para sus caprichos.

-¡Son unos tacaños y unos egoístas! -les dijo un día Pedrito a sus padres-. Ganan un montón de dinero y lo quieren solo para ustedes.

-Eso no es verdad -respondió su mamá-. Trabajamos mucho, eso sí es cierto, pero eso no significa que nos sobre el dinero.

-Los papás de Andrés trabajan menos que ustedes y él tiene de todo: bicicleta con cambios, dos videoconsolas, tablet, celular, ordenador, ropa de marca, un coche y un dron. ¡Y yo llevo la ropa usada de mis primos y no tengo nada de eso!

Y sin más, Pedrito se fue a su cuarto.

-Esto lo arreglo yo en un momento -dijo Pedrito, ya encerrado en su habitación.

Pedrito sacó un libro de hechizos que había encontrado en la biblioteca de la escuela, oculto al fondo de la última estantería, tras un montón de libros. Sus amigos se habían reído de él por tomarse en serio que aquello fuera un libro de hechizos auténticos, pero a Pedrito le dio igual.

Tras leer detenidamente el índice, Pedrito encontró un hechizo que podría funcionar: el hechizo contra los padres tacaños. Según decía el libro, había que invocar al espíritu tacaño de una antigua deidad para que absorbiera la tacañería de los padres que se resistían a dar a sus hijos todos sus caprichos. Pero antes había que beber un brebaje, una pócima de invocación para que el espíritu acudiera.

Pedrito preparó la pócima e invocó al espíritu tacaño. Una nube verde azulada apareció frente a él. Pedrito recitó el hechizo y la nube desapareció.

-Hecho -dijo Pedrito-. Ahora ya podré pedir lo que quiera. Iba a salir de su habitación cuando la nube volvió, se materializó en una especie de genio mágico y le dijo:

-Pedrito, no he podido absorber ningún espíritu tacaño porque tus padres no tienen tacañería ninguna. Ellos trabajan duro para que podáis vivir dignamente.

-Pero trabajan mucho -dijo Pedrito-, seguro que ganan más.

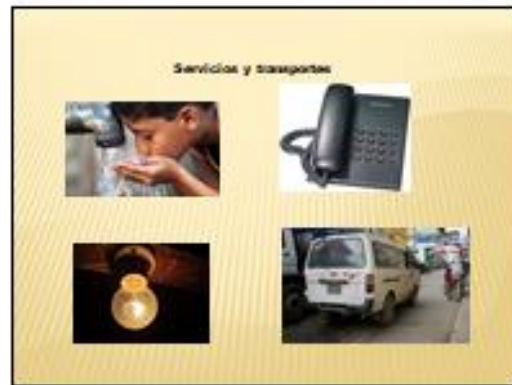
-Tus padres están ahorrando para tu futuro y para tus estudios -dijo el genio-, para que no tengas que dejar de estudiar para ponerte a trabajar, como les ocurrió a ellos cuando eran jóvenes.

Ese día Pedrito dejó de protestar y de pedir cosas y empezó a ayudar a sus papás en todo lo que podía. Se aplicó mucho más en sus estudios y ayudaba en casa para que sus padres pudieran descansar al volver a casa. Pedrito descubrió que lo que más vale no son las cosas caras, sino tener unos padres que se esfuerzan por ofrecerte una vida llena de oportunidades.



Autor: Eva María Rodríguez

1. Estas imágenes serán presentadas en Ppt.



La economía de la familia

Los miembros de la familia usan distintos recursos para satisfacer sus necesidades. Así, por ejemplo, consumen pan y bebidas diferentes en el desayuno, utilizan el agua potable para asearse o visten distintas prendas para abrigarse del frío en invierno.

¿Cómo distribuimos los recursos?

Uno de los recursos con los que puedes contar es el dinero. El dinero llega a tus manos como premio, como propina o como una cantidad fija para que consumas productos saludables en los recreos de tu escuela.



¿Cómo la familia distribuye sus recursos?

Una familia distribuye su dinero adecuadamente para cumplir con todos los gastos que tiene, por ejemplo.

- Los Servicios que son agua, luz, teléfono, internet...etc.
- El transporte como el taxi, autobús, metropolitano...etc.
- La comida como verduras, pan, carne, leche, arroz...etc.
- La educación en uniforme, zapatos, libros, útiles escolares...etc.
- El ahorrar.

Todos en la familia pueden realizar acciones de cuidado de los recursos familiares. Así, por ejemplo, apagando las luces cuando la habitación está vacía, cerrando los caños cuando nos lavamos los dientes o jabonamos, cocinando lo necesario para que no sobre la comida y ahorrando el dinero que nos sobra.

Anexo 24

1. Estas imágenes serán presentadas en Ppt.



Ficha de lectura

Los derechos y responsabilidades en la familia

¿Cuáles son?

Los miembros de una familia tienen beneficios llamados derechos y deben realizar acciones a las que se conoce como responsabilidades. Los padres tienen la responsabilidad de trabajar para satisfacer las necesidades del hogar, mientras que los niños y niñas deben estudiar y ayudar en algunas tareas.



<https://bit.ly/2UgnvZh>

- Los derechos son beneficios que obtenemos en nuestra familia y en la sociedad.
- Las responsabilidades son los deberes que debemos cumplir.
- A cada derecho le corresponde una responsabilidad.



<https://bit.ly/2S9C>

Derecho a un nombre



<https://bit.ly/2OjFiv>

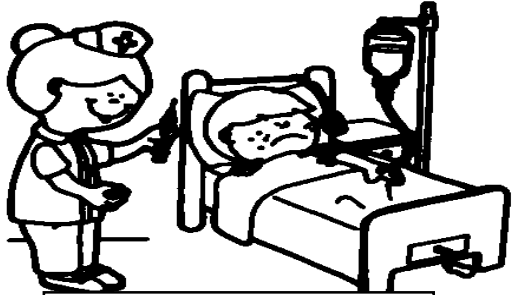


Ayudar en casa



<http://acesaco.org/>




Responsabilidad de estudiar

1. Observa atentamente las imágenes y escribe en el cuadro de cuadro de doble entrada los derechos y responsabilidad que corresponde.

	Derecho	Responsabilidad
 <p>https://bit.ly/2S6jAMe</p>		
 <p>https://bit.ly/391d</p>		
 <p>https://bit.ly/31ebWm</p>		

Anexo 27

1. Observa atentamente las imágenes y escribe en el cuadro de doble entrada los derechos y la responsabilidad que corresponde

	Derechos	Responsabilidades
<p>Queremos estudiar</p>  <p>https://www.ilo.or</p>		
 <p>https://bit.ly/2UibHpI</p> <p>Necesitamos una casa</p>		
<p>Soy luna</p> 		

3.3.1.4 Evaluaciones de proceso y final de unidad.

1. Instrumento de evaluación para un cuadro cronológico

Apellidos y nombres: _____

Grado y sección: _____

Lista de cotejo	Si	No
Sigues los pasos indicados para completar su cuadro cronológico		
Anota la fecha de manera secuencial desde su nacimiento hasta la actualidad en el cuadro.		
Coloca en orden cronológico los hechos más importantes de su vida		
Explica su historia personal entregando a tiempo el cuadro cronológico concluido		

1. Instrumentos de evaluación para un collage

Apellidos y nombres: _____

Grado y sección: _____

Lista de cotejo	Si	No
Sabe diferenciar entre un tipo de familia y la otra.		
Selecciona de forma ordenada, las imágenes de los diferentes tipos de familia.		
Expresa creatividad en la elaboración del trabajo.		
El trabajo es presentado a tiempo y concluido		
Socializa el collage al gran grupo		

2. Instrumento de evaluación para una línea de tiempo

Apellidos y nombres: _____

Grado y sección: _____

RÚBRICA	NIVEL DEL LOGRO
<p>1. Explica de manera cronológica en la línea de tiempo la fecha, la imagen o foto con su respectiva descripción del hecho o acontecimiento de su historia familiar y presenta terminada la actividad solicitada.</p>	AD
<p>2. Explica de manera cronológica en la línea de tiempo la fecha, la imagen o foto con su respectiva descripción del hecho o acontecimiento de su historia familiar y presenta más de la mitad de la actividad solicitada.</p>	A
<p>3. Explica de manera cronológica en la línea de tiempo, la fecha, la imagen o foto con algunas deficiencias en la descripción del hecho o acontecimiento de su historia familiar y presenta incompleta la actividad solicitada.</p>	B
<p>4. No explica de manera cronológica en la línea de tiempo la fecha, la imagen o foto con deficiencia en la descripción del hecho o acontecimiento de su historia familiar y presenta incompleta la actividad solicitada.</p>	C

3. Instrumento de evaluación para un cuadro comparativo de causas y consecuencias.

Apellidos y nombres: _____

Grado y sección: _____

Lista de cotejo Criterios de evaluación	Si	No
Se expresa con claridad		
Tiene coherencia al describir como utiliza de manera responsable los recursos en su familia.		
Describe como los miembros de su familia colaboran en el cuidado de los recursos económicos.		
Señala de forma clara y fluida una situación donde utiliza adecuadamente los recursos en su familia.		
Escucha con atención a los demás cuando participan		

4. Instrumento de evaluación para un cuadro comparativo de causas y consecuencias de los accidentes que pueden ocurrir en el hogar.

Apellidos y nombres: _____




Grado y sección: _____

N°	Lista de cotejo Criterios de evaluación	SI	NO
1.	Percibe la información a través de las imágenes		
2.	Identifica las causas y consecuencias de los accidentes		
3.	Reconoce que existen diferentes tipos de accidentes		
4.	Relaciona que los accidentes son ocasionados por falta de prevención		
5.	Señala que hacer frente a un accidente		

5. Instrumento de evaluación para un cuadro de doble entrada (derechos y responsabilidades).

Apellidos y nombres: _____

Grado y sección: _____

<p>Rúbrica Criterios de evaluación</p>			
<p>Observa y analiza las imágenes</p>			
<p>Menciona los derechos y las responsabilidades que tiene como parte de una familia.</p>			
<p>Señala sus derechos y sus responsabilidades.</p>			
<p>Describe cuáles son los derechos y las responsabilidades propuestas en las imágenes.</p>			

EVALUACIÓN FINAL DE LA UNIDAD

Apellidos y nombres: _____

Nivel: primaria **Área:** personal social **grado:** 3ro **sección:** _____ **fecha:** _____

I. Lee atentamente cada una de las preguntas y responde de acuerdo a la indicación.

Unidad: 1	Capacidad: Comprensión	Destreza: Identifica Explica	Nivel de logro:
----------------------------	----------------------------------	---	------------------------

1. Identifica la importancia de conocerse y cuidarse completando los espacios en blanco.

- a) Todo tenemos una _____.
- b) Todas las personas poseemos _____, _____,
_____, _____, _____.
- c) Cuidamos nuestra salud mediante _____,
_____.
- d) Los niños y las niñas tenemos _____ y
_____.

2. Identifica las consecuencias que causan nuestras emociones: cuando expresamos una emoción esta puede tener muchas causas e igualmente tiene consecuencias. *Por ejemplo, imagina que estas alegre por algo; ¿Qué consecuencias tendría esto?, haríamos las cosas con más ganas y mejor. Recuerda* tres emociones que sentiste en algún momento **y escribe** sus consecuencias.

e) _____

_____.

f) _____

_____.

g) _____

_____.

3. Explica el cuidado del cuerpo recordando el tema desarrollado en clases respondiendo a las preguntas.



¿Por qué es importante cuidar nuestro cuerpo?	¿Cómo tenemos una buena alimentación?	¿Qué hábitos de higiene debemos practicar?
<p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>	<p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>	<p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>

4. Observa las imágenes y explica ¿Qué derecho no se cumple? Y ¿Qué responsabilidad tienes en casa?



<https://bit.ly/2u2aKXB>

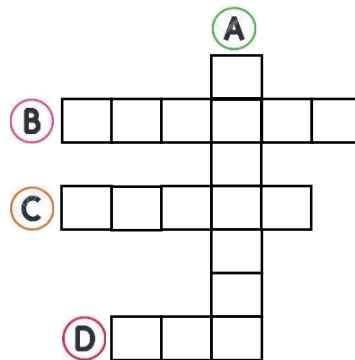


<https://bit.ly/38QBedC>



5. Lee y completa ¿Qué parentesco tienen los miembros de esta familia?

- a) El hijo de mis padres es
- b) El papá de mi mamá es mí...
- c) La hiia de mis tíos es mí...
- d) El hermano de mi papá es



6. Observa las imágenes e identifica y escribe qué tipo de familia es:



<https://bit.ly/37HAAyQ>



<https://bit.ly/2vsF7Xz>

Subraya las afirmaciones correctas

- a) La familia nuclear está constituida, por el padre, la madre y los hijos.
- b) La familia son un grupo de personas que solo tienen vínculos de amistad.
- c) La familia brinda protección y educación a todos los miembros del hogar.
- d) La familia extensa está integrada por el papá y los hijos.

7. Lee las siguientes situaciones y explica las consecuencias que trae dichas acciones.

Después de jugar en la tierra, saco mi lonchera y como mis alimentos.

A la hora de mi almuerzo como dulces, chocolates y helados.

8. Observa la imagen y lee atentamente para responder a las siguientes preguntas



Juanito necesita abrir una bolsa que está sellada. No encuentra la tijera y decide emplear el cuchillo. Al usarlo, se corta accidentalmente el dedo.



<https://bit.ly/2GE7iFj>

¿Qué crees que debe hacer Juanito?

9. Observa atentamente las imágenes y escribe en el recuadro una causa, consecuencia, qué hacer y la prevención.

Accidente	Causas y consecuencia	¿Qué hacer?	Prevención
 <p>https://bit.ly/2tky</p>			
 <p>https://bit.ly/3aT</p>			

3.3.2. Proyecto de aprendizaje

Institución educativa: 30937 San Rafael

Nivel: Primaria

Año: Tercer grado

Secciones: Paz, Bien y Niño Jesús

Título del proyecto:

Temporización: 6 sesiones

Profesoras:

- CHAVEZ SOLANO, Flor Maruja
- CHINCHAY UBILLÚS, Estela
- SABOYA CÁRDENAS, Eydie

2. Situación problemática

A nivel nacional, observamos que nuestro país, día a día, viene siendo afectado en su mayoría con accidentes de tránsito, debido a la falta de imprudencia que se da en los conductores y a veces en los peatones o simplemente porque no hay una toma de conciencia del daño que se ocasiona a la otra persona o también por el poco conocimiento de información en las señales de tránsito. Por ello es importante que se promueva un compromiso de respeto a las normas de seguridad vial y se proponga un plan de mejora a quienes están al frente de nuestro país y de esta manera ir logrando poco a poco.

En nuestra comunidad educativa “San Rafael” de Pampas – Tayacaja; los niños y niñas conocen poco sobre las señales de tránsito, debido a la poca información que se brinda en el área de personal social. Así mismo, esta escasez de información podría traer como consecuencia accidentes de tránsito, tal como se observado alrededor del colegio; afectando su seguridad en la vía pública de los estudiantes del IV ciclo.

Por otro lado, hay que tener en cuenta que la educación vial enseña a que los conductores deben respetar las señales de tránsito, así como también los peatones deben tomar precauciones al circular por las calles de una manera segura, sin embargo por la poca información o por la falta de reconocer el significado de cada señal de tránsito, cada día suceden dichos accidentes.

A través, de este proyecto queremos que los estudiantes de tercer grado de primaria, tomen conciencia del daño que provoca el no saber el significado de las señales de tránsito. Por tal motivo proponemos trabajar en el área de personal social y elaborar junto a ello el TREN DE LAS SEÑALES DE TRÁNSITO, como una ayuda que les servirá para movilizarse con precaución y cada día haya menos accidentes de tránsito.

3. ¿Qué aprendizajes se lograrán?

Áreas	Competencia	Capacidad	Desempeño
Personal social	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Delibera sobre asuntos de interés público para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común (seguridad vial, entre otras), a partir de situaciones cotidianas, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya.
	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.	Genera acciones para conservar el ambiente local y global.	Describe los problemas ambientales de su localidad y región; propone y realiza actividades orientadas a solucionarlos y a mejorar la conservación del ambiente desde su escuela, evaluando su efectividad a fin de llevarlas a cabo.
Comunicación	Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Comprensión	Narrar

4. Planificación del producto

¿Qué haremos?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitamos?
1. Sensibilización para el proyecto “Las señales de tránsito”	Salir a la vía pública y que observen todo lo que sucede en su alrededor: las infracciones de los conductores y también de los peatones.	Recursos físicos - Hojas de papel boom - Tijeras - Revistas
2. La negociación planificación del proyecto “Las	En el salón de clase realizaremos la planificación de qué manera podemos parar tantos accidentes por falta de	

señales de tránsito”	conocimiento de las señales de tránsito. (mediante lluvia de ideas)	<ul style="list-style-type: none"> - Borrador - Papelotes
3. Señales de tránsito informativos :	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de información - Imágenes referentes a las señales informativos - Videos - Coloreando las imágenes - Escribiendo las preguntas referente a las señales informativas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cartulinas - Colores - Plumones - Cinta de embalaje - Goma - Cajas de cartón
4. Señales de tránsito: preventivas	<ul style="list-style-type: none"> - Observando imágenes - En grupos colorean las señales de tránsito reguladores. - Planteando las preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de información impresas
5. Señales de tránsito: reglamentarias	<ul style="list-style-type: none"> - Observan un video sobre las señales de tránsito reguladores. - Escribiendo las preguntas en carteles. - Coloreando las imágenes. 	<p>Recursos humanos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grupo de trabajos de niños y niñas
6. Trabaja en equipo al momento de elaborar “El tren de las señales de tránsito” favoreciendo un clima de colaboración y participación.	<ul style="list-style-type: none"> - Ordena las imágenes de acuerdo a la clasificación de las señales de tránsito. - Pegan las señales de tránsito de acuerdo al color asignado - Forran las preguntas elaboradas de cada clasificación. - Elaboran los vagones del tren con cartón. - Arman el tren con sus respectivos vagones. - Pegan las preguntas y las imágenes de las señales de tránsito en cada vagón. 	<p>Recursos tecnológicos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Imágenes - Computadora - Videos

3.3.2.1 Programación de proyecto

1. Unidad de aprendizaje del proyecto

Unidad de aprendizaje del Proyecto N° 1		
1. Institución Educativa: 30937 “San Rafael” 2. Nivel: Primaria 3. Grado: 3ro 4. Secciones: Paz, Bien y Niño Jesús. 5. Área: Personal Social. 6. Profesoras: Chavez Flor – Chinchay Estela – Saboya Eydíe.		
Contenidos	Medios	Métodos de aprendizaje
UNIDAD II: Las señales de tránsito 1. La sensibilización para el proyecto “Las señales de tránsito” 2. La negociación, planificación del proyecto “Las señales de tránsito” 3. Señales de tránsito: informativos 4. Señales de tránsito: preventivas 5. Señales de tránsito: reglamentarias. 6. Trabaja en equipo al momento de elaborar “ El tren de las señales de tránsito ” favoreciendo un clima de colaboración y participación.		Identificación de la importancia de conocer las señales tránsito, mediante interrogantes aceptando a las personas como son. Planificación el proyecto “El tren de las señales de tránsito”, mediante lluvia de ideas, mostrando constancia en el trabajo. Identificación las señales de tránsito informativos mediante la elaboración de carteles con los conceptos de las señales informativos ayudando a los demás. Explicación de la importancia de conocer las señales tránsito preventivas, mediante una exposición aceptando distintos puntos de vista. Identificación las señales de tránsito reglamentaria mediante la elaboración de los letreros del significado de cada señal, mostrando constancia en el trabajo. Trabaja en equipo el proyecto “ El tren de las señales de tránsito ”, socializando los trabajos asignados.
Capacidad – destreza	Fines	Valores- actitudes
1. Capacidad: Comprensión - Identificar - Explicar 2. Pensamiento crítico - Trabajo en equipo 3. Pensamiento creativo - Planificación		Responsabilidad - Mostrar constancia en el trabajo - Cumplir con los trabajos asignados Respeto - Escuchar con atención. Solidaridad - Ayudar a los demás.

3.3.2.2 Actividades de aprendizaje

Actividades como estrategia de aprendizaje (Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)
<p>Actividad 1 (45min)</p> <p>Identificar la importancia de conocer las señales tránsito, mediante interrogantes aceptando a las personas como son.</p> <p>INICIO</p> <p>Motivación: El estudiante observa atentamente lo que sucede a su alrededor y luego se realiza preguntas:</p> <p>Recojo de saberes previos</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué observaron cuando salieron a la avenida? • ¿Es normal que los vehículos circulen cerca de un colegio? ¿Por qué? • ¿Alguna vez cruzaste la avenida sin fijarte el cambio de luz del semáforo? ¿Qué paso? • ¿Por qué será importante conocer las señales tránsito? <p>Conflicto cognitivo: ¿Qué te pasaría si un policía te ve cruzar la avenida, cuando la luz del semáforo esta en rojo?</p> <p>PROCESO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percibe la información de forma clara a través de un video “Sobre el por qué ocurren los accidentes de tránsito” https://bit.ly/2v69KSs Luego se explica la importancia de respetar las señales de tránsito respondiendo a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué observamos en el video? • ¿Por qué suceden los accidentes de tránsito? • ¿Cuáles son las principales causas de los accidentes? • ¿Por qué es importante que tú conozcas las señales de tránsito? • ¿Cómo podemos prevenir los accidentes de tránsito? • ¿Qué podemos aprender del video? - Reconoce los de distintos accidentes que ocurre alrededor de la escuela y los anota en su cuaderno. - Relaciona los conocimientos previos en el siguiente caso y responde a las interrogantes en su cuaderno. Mujer fue atropellada y chofer se da a la fuga: Una mujer se salvó de morir tras ser atropellada en la avenida José Pardo en Chimbote. La víctima identificada como Gladys Caldas Fajardo, fue embestida

por un auto color negro marca Kia. Lejos de ayudarla, el chofer escapó del lugar. Según testigos, el conductor conducía a una velocidad moderada y habría sido la imprudencia de la mujer la que provocó el accidente. El caso es investigado por efectivos de la comisaría del sector. En tanto, vecinos exigen la instalación de un rompe muelles y semáforos. <https://bit.ly/2UqxZpm>

- ¿Quién ocasionó el accidente? ¿Por qué?
 - ¿Qué hubieras hecho tú en lugar del chofer?
 - ¿Qué exigen los vecinos? ¿por qué?
- Señala las necesidades de aprendizaje según la problemática respondiendo a las preguntas:

¿Qué haremos?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitamos?

Salida

Identifica la importancia de conocer las señales tránsito mediante interrogantes.

Metacognición ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué nos sirve conocer las señales tránsito? ¿Cómo puedes aplicar lo aprendido hoy en tu vida?

Trasferencia: Con la ayuda de tus padres escribe en tu cuaderno una lista de las infracciones que comenten los peatones y los conductores.

Actividad 2: (45 min)

Planificar el proyecto “El tren de las señales de tránsito”, mediante lluvia de ideas, mostrando constancia en el trabajo.

INICIO

Motivación: Salida a la vía pública (enfocado a la motivación de la sesión anterior).

Presentar imágenes en un Ppt. (anexo 1)

Recojo de saberes previos

- ¿Que observan? ¿Qué actividad realizaron en la clase anterior?
- ¿Qué observaron en la vía pública?
- ¿Por qué se dan estas situaciones en la vía pública?
- ¿Cómo es el comportamiento de los peatones en la vía pública?

Conflicto cognitivo: Ustedes ¿Qué podrían hacer para evitar el congestionamiento en la vía pública?

PROCESO

- Definir en asamblea las propuestas o ideas que tengan los niños para conocer mejor las señales de tránsito y se anota en un papelote.
- Busca la mejor propuesta de las ideas para el proyecto.
- Selecciona las acciones claves para elaborar el proyecto, anotando en la pizarra.
- Secuencia y ordena las ideas para dar un título creativo al proyecto. “El tren de las señales de tránsito” y anotando los materiales que se usaran para el proyecto.

SALIDA

Planificación del proyecto “el tren de las señales de tránsito”, mediante lluvia de ideas, y se organizan los grupos de trabajo. (Lista de cotejo)

Metacognición: ¿Qué realizaron hoy? ¿Cómo lo hicieron? ¿Qué dificultades encontraron? ¿Lograron solucionar las dificultades encontradas?

Transparencia: Pregunta a tus padres ¿Qué señales de tránsito conocen? Y anótalas en su cuaderno

Actividad 3 (90 min)

Identificar las señales de tránsito informativos mediante la elaboración de carteles con los conceptos de las señales informativos ayudando a los demás.

Inicio

Motivación: Escuchan atentamente el cuento de **Tuitu y las señales de tránsito (anexo 2)** y responden a las preguntas:

Recojo de saberes previos

- ¿De qué trata el cuento narrado?
- ¿Qué idea propuso Tuitu frente a problema que vio?
- ¿Qué logro Tuitu con su magnífica idea?

Conflicto cognitivo: ¿Y tú alguna vez faltaste a alguna señal de tránsito? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Qué clase de señal es?

PROCESO

- Percibe la información de forma clara al momento de escuchar atentamente la explicación de la maestra con carteles sobre las señales de tránsito informativos en la pizarra. (como se muestra en el **anexo 3**)
- Reconoce las características de cada una de las señales de tránsito informativas al momento de colorear por grupos las fichas que les toca. (**anexo 4**) cada señal de tránsito será tamaño A4.
- Relaciona los conocimientos adquiridos en la clase con los accidentes que suceden día a día por no conocer el significado de cada una de las señales de tránsito.
- Señalan por grupos la función que cumplen cada una de las señales de tránsito que les toco colorear.

SALIDA

Identifica las señales de tránsito informativos mediante la elaboración de carteles con los conceptos de las señales informativos ayudando a los demás.

Metacognición: ¿Qué aprendimos de las señales de tránsito informativos? ¿Cómo lo hemos desarrollado en el aula este tema? ¿Para qué nos sirven conocer las señales de tránsito informativos?

Transferencia: ¿Qué harías ahora tú para enseñar a tus amiguitos de la vecindad sobre lo que aprendiste hoy? Anota en tu cuaderno.

Actividad 4 (90min)

Explica la importancia de conocer las señales tránsito preventivas, mediante una exposición aceptando distintos puntos de vista.

INICIO

Motivación: El estudiante observa atentamente las imágenes. Luego responde a las interrogantes: (**Anexo 5**)

Recojo de saberes previos

- ¿Qué observamos en las imágenes?
- ¿Qué opinas de los peatones que cruzan la avenida cuando los carros están transitando?
- ¿Por qué es importante respetar las señales de tránsito?
- ¿Qué le dirías a las personas que cruzan la avenida cuando el semáforo esta en rojo?

Conflicto cognitivo: ¿Qué pasaría si no existieran las señales de tránsito?

PROCESOS

- Percibe la información de forma clara mediante el video “Los agentes de tráfico, seguridad vial para niños- Luz verde” respondiendo a las interrogantes
 - ¿Qué te llamo la atención del video?
 - ¿Qué otras señales de tránsito pudiste observar?
 - ¿Por qué es importante conocer las clases de señales de tránsito?
 - ¿Qué aprendiste del video?
- Identifica las ideas principales de las señales de tránsito preventivas y el significado de cada una de ellas, a través de un Ppt, y las anota en su cuaderno. (**Anexo 6**)
- Organiza la información con los conocimientos adquiridos en clase de las señales de tránsito preventivas, dibujando y coloreando dos de cada señal.
- Selecciona un medio de comunicación comparte en pares el significado de la señal de tránsito que dibujó. Luego escribe el significado de cada una de ellas.

SALIDA

Explica la importancia de conocer las señales tránsito preventivas, mediante una exposición.

Metacognición ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué nos sirve conocer las clases de señales tránsito? ¿Cómo puedes aplicar lo aprendido hoy en tu vida?

Trasferencia: Con la ayuda de tus padres identifica las señales de tránsito que necesitan alrededor de tu escuela y de tu barrio.

Actividad 5 (90 min)

Identificar las señales de tránsito reglamentaria mediante la elaboración de los letreros del significado de cada señal, mostrando constancia en el trabajo.

INICIO

Motivación: Observan una imagen donde están presente las tres clases de señales de tránsito



<https://www.grufoos.com/spip.php?page=senales-de-transito> <https://www.exposign.com.ar/senales-que-previenen/>

Recojo de saberes previos

- ¿Qué señales de tránsito observan?
- ¿Qué función cumplen cada una de ellas?
- ¿Cuáles de estas señales de tránsito ya lo vimos de acuerdo a su clasificación?

Conflicto cognitivo: Si ya vimos las dos clases de las señales de tránsito ¿Qué clase de tránsito nos falta ver? Y ¿Qué importancia tendrá en nuestra vida?

PROCESO

- Percibe la información de forma clara al momento de observar el video: Señales de tránsito reglamentarias. <https://www.youtube.com/watch?v=6wYR2Q3eToY> y responden a la preguntas:
 - ¿Qué observaron en el video?
 - ¿Cuál de esas señales reglamentarias ya las conocías?
 - ¿Serán importante conocerlos? ¿Por qué?
 - ¿Para qué sirven estas señales de tránsito reglamentaria o reguladoras?

- Reconoce las características principales, es decir, el significado de cada una de las señales de tránsito reglamentaria de acuerdo al orden que se muestra en la pizarra. *(Todas las señales serán impresas en hojas A3) (anexo 7.)*
- Relaciona la información en grupos sobre las señales de tránsito reglamentarias elaborando en hojas o cartulinas el concepto de cada una de las señales proporcionado por equipos.
- Señal las imágenes de las señales de tránsito reglamentarias para colorear y delinear sobre la imagen poniendo el color de fondo adecuado.

SALIDA

Identifica las señales de tránsito reglamentaria mediante la elaboración del letrero del significado de cada señal, mostrando constancia en el trabajo.

Metacognición: ¿Qué es lo que hicimos esta sesión? ¿Cómo lo hemos desarrollado el tema de las señales de tránsito reglamentarias? ¿Para qué es importante conocer las señales de tránsito reglamentarias?

Transferencia: ¿En casa pregúntales a tus padres si conocen las señales de tránsito reglamentarias? Luego comparte con ellos todo lo que aprendiste hoy en la clase.

Actividad 6: (90 min)

Trabajar en equipo el proyecto “**El tren de las señales de tránsito**”, socializando los trabajos asignados.

INICIO

Motivación: Los estudiantes en grupos participan de la dinámica la caja preguntona, cogen una tarjeta con una pregunta o una imagen y la realizan al grupo que quieran, (los grupos serán enumerados del 1 al 3) ellos deben de responder de lo contrario no obtendrán ningún punto para su equipo. Según ficha de pregunta e imágenes **(anexo 8)**

Recojo de saberes previos

- ¿Cómo se sintieron con la dinámica?
- ¿Hubo participación de todos los integrantes en la dinámica?
- ¿Qué deben seguir reforzando?
- ¿Para qué necesitan seguir reforzando lo aprendido?

Conflicto cognitivo: ¿Qué pasaría si encuentras en la calle a tu tío o primo, que infringen las señales de tránsito?

PROCESO

- Comparte ideas de como armar el proyecto “El tren de las señales de tránsito”. Forrando los conceptos de las señales de tránsito que irán en los vagones y en la caja.
- El grupo asignado expresa sus ideas para clasificar las imágenes que irán en el vagón del tren y otros en la caja donde corresponde cada clase de señal de tránsito.
- Respeta la clasificación de las imágenes y los conceptos que irán en el vagón del tren y en la caja de las señales de tránsito y lo pegan en el lugar donde corresponde.
- Participan de forma activa, uniendo los vagones del tren y colocando el título del proyecto en la parte frontal o testero.
- Es asertivo pegando las preguntas y las imágenes de las señales de tránsito en cada vagón.

SALIDA

Trabaja en equipo el proyecto “**El tren de las señales de tránsito**” y lo socializan.
(Rúbrica)

Metacognición: ¿Qué habilidades desarrollaste con este trabajo? ¿Qué dificultades encontraste? ¿Cómo las solucionaste?

Transferencia: Dibuja las señales de tránsito que hay en tu barrio.

3.3.2.3 Materiales de apoyo: fichas, lecturas, etc.

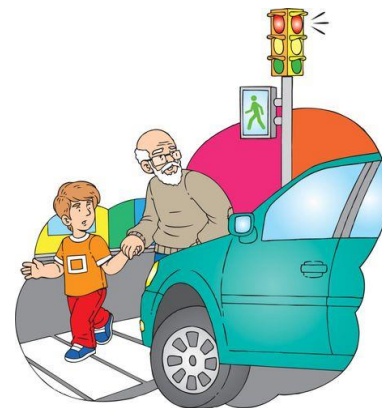
Estas imágenes serán presentadas en ppt.



Tuitu y las señales de tránsito(cuento)

Disfrutemos de la lectura de este cuento sin olvidar lo importante que es respetar las señales de tránsito. Seguramente habremos vivido una experiencia parecida a la de Tuitu. Tuitu era un niño que tenía nueve años. Le gustaba mucho ir al colegio porque además de aprender, jugaba con sus amigos. Su abuelo Luis siempre le llevaba al colegio de la mano para que no le pasara nada, ya que había varias calles que cruzar y los coches pasaban muy rápido.

Un día, cuando regresaban del colegio y se disponían a cruzar una de las calles, un coche pasó sin respetar el paso de cebra para peatones y casi se los llevó por delante. Tuitu y su abuelo se llevaron un gran susto por lo ocurrido, casi les atropelló el coche y, además, no se detuvo por si les había ocurrido algo.



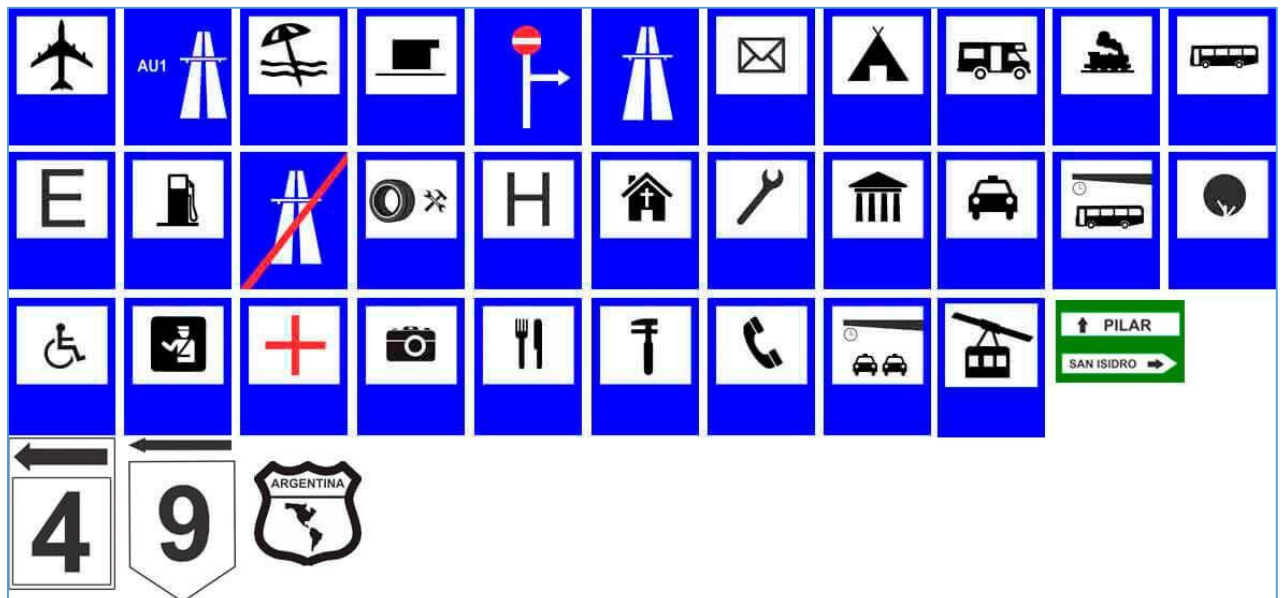
El niño pensó que tenía que hacer algo al respecto, ya que se había fijado que pocas veces los vehículos respetaban los pasos de cebra ni tampoco la señal del límite de velocidad. A Tuitu se le ocurrió una brillante idea: propuso a su profesora que podrían hacer en el colegio la semana cultural de la educación vial. Él sabía que funcionaría el plan que había diseñado para que los habitantes de ese pueblo se sintieran más seguros cuando caminasen. Cada niño escogía una señal de tráfico y estudiaba el significado. Lo exponían en sus casas para que los padres le ayudasen con la tarea y, además, para que ellos también aprendieran la lección.

El último día de la semana todos los niños lo tenían preparado y se disfrazaron cada uno de su señal de tráfico y fueron recorriendo cada una de las calles del pueblo, inculcando a todos que tenían que respetar las señales para que todo fuese mejor y hubiera más seguridad. El pueblo estaba muy asombrado y contento por la idea que tuvo Tuitu. Los habitantes de ese pueblo cada vez que subían a un coche, se acordaban de lo que en esos días en el colegio se les enseñó y siempre respetaron gustosamente las señales que había. Y, además, la municipalidad instaló otras señales que aún faltaban.

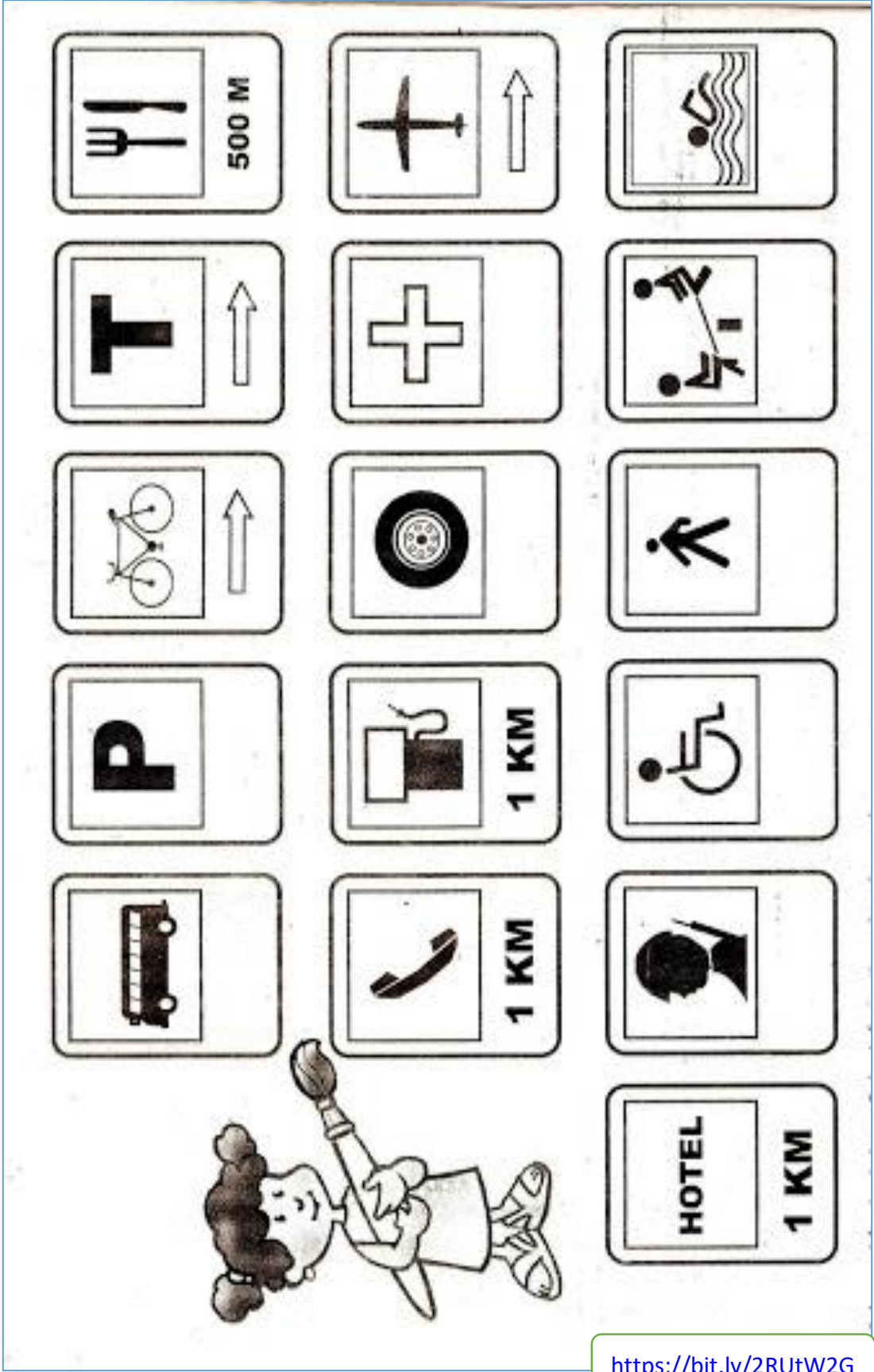
será explicado en la pizarra con carteles, así como se muestra

LAS SEÑALES DE TRÁNSITO INFORMATIVAS

Las señales de tránsito informativas suelen, como su nombre lo indica, dar indicaciones no sólo al conductor sino también a los peatones. Las formas más comunes de estas señales es un rectángulo en forma vertical de color azul con fondo blanco y con imágenes en color negro. También las hay de color verde llamadas de orientación.



Anexo 4



Anexo 5

<https://bit.ly/31rnaVa>

<https://bit.ly/2RUEIWG>





<https://bit.ly/2OoWCyU>



<https://bit.ly/31q7VvJ>





Puente levadizo

Indica la presencia de un puente levadizo en el camino. Un puente levadizo puede desplazarse de forma horizontal para permitir el paso de embarcaciones.



Trabajadores en el camino

El señalamiento indica la presencia de trabajadores en el camino.



Límite de anchura

La señal se utiliza para indicar un camino estrecho que no permite la circulación de dos vehículos de forma simultánea. Suele ir acompañada de un tablero adicional que indica la anchura exacta del camino.



Límite de altura

Indica el límite de espacio de forma vertical cuando es menor a 4.30 metros. Normalmente un segundo tablero indica la altura máxima.



Corriente de agua

Advierte sobre una corriente de agua baja por la cual se puede circular.



Termina pavimento

Señala el fin del pavimento y la presencia de un camino de terracería



Superficie derrapante

Esta señal de tránsito indicará un tramo de pavimento resbaladizo. Es una señal temporal.



Pendiente peligrosa

Advierte sobre un camino en descenso en el cual habrá que frenar constantemente.



Zona de derrumbes

Advierte sobre una zona en la cual pueden ocurrir derrumbes.



Alto próximo

Es una de las señales de tránsito preventivas menos conocidas pero muy usual.



Paso peatonal

Indica un camino con constante paso peatonal o un cruce peatonal en específico.



Zona escolar

Advierte sobre una zona de escuelas cercana para que el conductor reduzca su

Dinámica la caja preguntona

1. ¿Qué nombre tiene el proyecto que se está realizando?

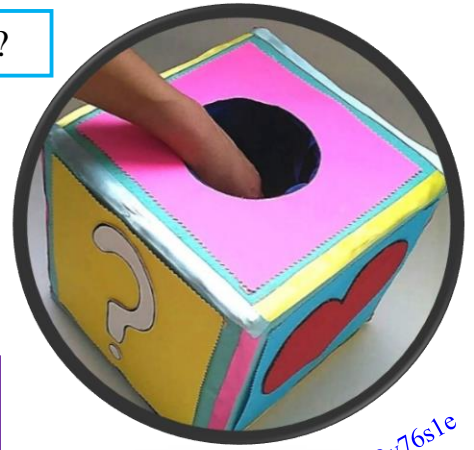
2. ¿Cuáles son las clases de señales de tránsito?

3. ¿Qué señales de tránsito deben de practicar con más frecuencia?

4. ¿Qué indica el semáforo de color verde?

5. ¿Qué señales de tránsito encuentran en su escuela?

6. ¿Qué materiales han usado para elaborar su proyecto?



<https://bit.ly/2v76s1e>

Imágenes de algunas de las clases de señales de tránsito. (Para la actividad a realizar y serán impresas en A4).



3.3.2.4 Evaluaciones de proceso y final de proyecto

1. instrumento de evaluación para las señales de tránsito informativos.

Apellidos y nombres:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Grado y sección: _____




Lista de cotejo	Si	No
1. Escuchan atentamente la explicación de la maestra participando activamente.		
2. Reconoce las características de cada una de las señales de tránsito informativas al momento de colorear por grupos las fichas.		
3. Relaciona los conocimientos adquiridos en la clase con los accidentes que suceden en el día a día.		
4. Señalan por grupos la función que cumplen cada una de las señales de tránsito.		
5. Identifica las señales de tránsito informativos mediante la elaboración de carteles con los conceptos de las señales informativos.		

2. Instrumento de evaluación para las señales de tránsito reglamentarias.

Ficha de observación	Si	No	Observación
- Observa el video atentamente y responde a las preguntas.			
- Identifica el significado de cada una de las señales de tránsito.			
- Elaboran en hojas o cartulinas el concepto de cada una de las señales de acuerdo a tiempo asignado.			
- Identifica las señales de tránsito reglamentaria mediante la elaboración de los letreros del significado de cada señal.			

Lista de cotejo para evaluar negociación del proyecto

Indicadores de logro	SI	NO
1. Aporta con ideas claves para la elaboración del proyecto		
2. Es capaz de seleccionar las ideas expresadas, para dar un posible nombre al proyecto.		
3. El nombre dado al proyecto es creativo.		
4. Se integra fácilmente al grupo asignado.		
5. Muestra interés participando en la realización del proyecto.		

Lista de cotejo Criterios de evaluación			
	https://bit.ly/2	https://bit.ly/	https://bit.ly/
Expresa con claridad ¿Qué son las señales de tránsito?			
Describe con coherencia para que sirvan las señales de tránsito preventivas.			
Señala la importancia de conocer las señales de tránsito preventivas.			
Reconoce que señales de tránsito preventivas tienen forma de rombo, son de color amarillo y sus imágenes son de color negro.			

Rubrica para evaluar el final del proyecto “el tren de las señales de tránsito

Rubro	Excelente 4	Satisfactorio 3	Regular 2	Inadecuado 1
Contenido	La información está clara y concisa.	La información está clara y concisa, pero incompleta.	La información presenta alguna deficiencia.	La información presenta deficiencia y está incompleta.
Imágenes	El color de las imágenes está nítidas, claras y están de acuerdo a cada clasificación.	El color de las imágenes en su mayoría están nítidas, claras y de acuerdo a cada clasificación.	El color de las imágenes no están muy nítidas y claras y algunas no están de acuerdo a su clasificación.	El color de las imágenes no está nítidas, claras y no concuerdan con la clasificación.
Creatividad	Muestra creatividad al momento de presentar su trabajo.	Muestra poca creatividad al momento de presentar su trabajo.	Muestra muy poca creatividad al momento de presentar su trabajo.	No hay creatividad en la presentación de su trabajo.
Participación	Participa con entusiasmo, esmero en la actividad programada y respeta las ideas del grupo de trabajo.	Muestra participación en la actividad programada y mantiene poco respeta a las ideas del grupo de trabajo.	Participa muy poco en la actividad programada y no respeta las ideas del grupo de trabajo.	No hay participación en la actividad programada y no respeta las ideas del grupo de trabajo.
Responsabilidad	Cumple con el trabajo asignado y en la hora precisa	Cumple con el trabajo asignado pero no entrega a la hora indicada	Hay poco interés con el trabajo asignado.	No cumple con el trabajo asignado
Total logrado				

Conclusiones

- El paradigma socio-cognitivo humanista responde a los cambios que atraviesa la sociedad globalizada, secularizada y relativista, desarrollando así en los estudiantes la capacidad del pensamiento crítico frente a estos retos reales.
- El paradigma socio-cognitivo-humanista está centrada en el desarrollo de las habilidades generales que son las capacidades y las específicas que son las destrezas; valores y actitudes del estudiante, siendo él, el protagonista de la enseñanza aprendizaje.
- El paradigma socio-cognitivo-humanista responde a los objetivos del área de personal social, porque no solo se centra en las competencias cognitivas, sino que permite que el estudiante interiorice y reflexione lo aprendido para la vida y llegue a ser hombre de bien para la sociedad.
- El Modelo T es una propuesta pedagógica que facilita al docente a organizar y estructurar los contenidos de manera secuencial, esto le facilita a desarrollar todo lo planificado en la programación anual.
- El Modelo T, es una propuesta que facilita el desarrollo y labor del docente en el sentido que puede planificar de una manera sencilla y clara los elementos del currículo: contenidos, métodos, capacidades, valores y actitudes, teniendo en cuenta el contexto del estudiante, para generar el aprendizaje significativo en los estudiantes.

Recomendaciones

- Se recomienda difundir el paradigma socio-cognitivo humanista en toda la institución educativa ya que, da respuesta a las necesidades de los estudiantes para el desarrollo de competencias, capacidades, destrezas, valores y actitudes; es decir, permite una formación en todos los ámbitos del aprendiz.
- Se recomienda a los docentes hacer un estudio profundo del paradigma socio-cognitivo humanista, para incorporar en su propuesta didáctica y de esta manera planificar sus sesiones de clase en base a las necesidades de cada uno de sus estudiantes, elaborando materiales didácticos, utilizando diversos recursos y diversas estrategias metodológicas contextualizadas a su realidad de los estudiantes.
- Se recomienda a los docentes del área de personal social ser mediadores del aprendizaje y trabajar en función a las competencias, capacidades y destrezas propias del área y según el nivel en el que se encuentran los estudiantes; desarrollando así las cinco competencias del área: construye su identidad, convive y participa democráticamente en búsqueda del bien común, construye interpretaciones históricas, gestiona responsablemente el espacio y el ambiente y gestiona responsablemente los recursos económicos.

REFERENCIAS

- Abarca, J. Revista de Psicología, vol. 35, núm. 2, 2017. Pontificia Universidad Católica del Perú. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/jatsRepo/3378/337853121008/337853121008.pdf>
- Aburto, C. (2016). *Proyecto savia*. Personal social 3° de primaria. Lima – Perú. Ediciones S.M.
- Bermejo, V. (1998). *Desarrollo cognitivo*. España. Editorial Síntesis S.A.
- Bocanegra, N. Pezo, L. León, A. Burga, C. y Valdivieso, C. (2006). *¿Por qué? 3 personal social para primaria*. Lima. Norma S.A.C:
- Borda, C. (2013). Proyecto pilares. Personal social 3 primaria. Lima – Perú. Grandes libros.
- Latorre, M. (2010). *Teoría y paradigmas de la educación*. Lima. Universidad Marcelino Champagnat.
- Latorre, M. y Seco, J. (2010). Paradigma Socio-Cognitivo-Humanista. Recuperado de: <http://www.umch.edu.pe/arch/hnomarino/psociocoghumanista.pdf>
- Latorre, M. y Seco, J. (2010). *Paradigma Socio-Cognitivo-Humanista*. Lima. Universidad Marcelino Champagnat.
- Latorre, M. y Seco, J. (2010). *Diseño curricular nuevo para una nueva sociedad*. 4ta edición. Lima. Universidad Marcelino Champagnat.
- Latorre, M. y Seco, J. (2015). *Diseño curricular nuevo para una nueva sociedad*. Lima. Universidad Marcelino Champagnat.
- Latorre, M. y Seco, J. (2016). *Diseño curricular nuevo para una nueva sociedad*. – I teoría. Lima. Universidad Marcelino Champagnat.

- Latorre, M. (2019). *Paradigma Sociocognitivo-Humanista*. Lima. UMCH.
- Latorre, M. (2106). *Teorías y paradigmas de la educación*. 2da edición. Lima. Universidad Marcelino Champagnat.
- Lazo, M. (2009). David Ausubel y su aporte a la educación. Recuperado de: <file:///C:/Users/Flor/Downloads/Dialnet-DavidAusubelYSuAporteALaEducacion-5210288.pdf>
- Ministerio de Educación. (2016). Currículo Nacional. Recuperado de: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Ministerio de Educación. (2016). Programa curricular de primaria. Recuperado de: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf>
- Moll, L. (1993). Vygotsky y la educación. Connotaciones y aplicaciones de la psicología socio histórica en la educación. 4ta edición. Argentina.
- Román y Diez, (1990). *Aprendizaje y Curriculum*. Madrid. Libro amigo.
- Ramos, A. (2016). Revista Científica de Educación EDUSER. *Paradigma Socio Cognitivo humanista para la educación*. Recuperado de: <file:///C:/Users/Flor/Downloads/1648-Texto%20del%20art%C3%ADculo-5036-1-10-20181014.pdf>
- Rossi, E. (1991). *Educación de la evaluación*. Lima. Ediciones E.R.
- Sánchez, H. Reyes, C. y Mejía, K. (2018). *Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanista*. Lima. Universidad Ricardo Palma.
- Vizcarra, L. (2013). *Proyecto todos juntos*. Personal social 3° de primaria. Lima – Perú. Santillana S.A.
- Valer, L. (2005). *Corrientes pedagógicas contemporáneas*. Lima. UN