



UNIVERSIDAD
MARCELINO CHAMPAGNAT
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

TÍTULO:

**DESARROLLO DE LAS HABILIDADES
COMUNICATIVAS EN EL ÁREA DE
COMUNICACIÓN DEL TERCER GRADO DE
PRIMARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PRIVADA DEL DISTRITO DE JESÚS MARIA**

AUTORES:

EVELYN ANDRADE PRADO
ISABEL OLIVARES ESPAÑA
JESSICA TASAYCO TORDOYA

ASESOR / ASESORA:

Bringas Alvarez, Verónica

PARA OPTAR AL
TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN:

Educación Primaria

Dedicatoria

El presente trabajo está dedicado en primera instancia a Dios, por darnos la sabiduría necesaria para la realización y culminación de éste proyecto; que significó una prueba de conocimiento y evaluación de nuestros esfuerzos durante la carrera.

Agradecimientos:

Damos gracias a Dios por todos los momentos vividos para poder culminar satisfactoriamente esta etapa de nuestra vida.

También a nuestros padres y familiares que con su esfuerzo y dedicación supieron inculcarnos y motivarnos a seguir por el buen camino de la vida y la superación profesional.

Asímismo a todos aquellos profesores que nos apoyaron de manera desinteresada en la culminación de este trabajo.

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

PAT - 2017

Código UMCH	Nombres y apellidos	N° DNI
2009331	Evelyn Lizeth Andrade Prado	71428278
2012574	Isabel Juliana Olivares España	09720663
2004444	Jessica María Tasayco Tordoya	07501533

Ciclo: Enero – febrero 2017

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, 10 de febrero de 2017

Firma

Firma

Firma

ÍNDICE

Resumen

Introducción

Capítulo I: Planificación del trabajo de suficiencia profesional

- 1.1. Título y descripción del trabajo
- 1.2. Objetivos del trabajo de suficiencia profesional
- 1.3. Justificación

Capítulo II: Marco teórico

2.1. Bases teóricas del paradigma Sociocognitivo-humanista

2.1.1. Paradigma cognitivo

2.1.1.1. Piaget

2.1.1.2. Ausubel

2.1.1.3. Bruner

2.1.2. Paradigma Socio-cultural-contextual

2.1.2.1. Vygostsky

2.1.2.2. Feuerstein

2.1.3 Teoría de la inteligencia

2.1.3.1 Teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg

2.1.3.2 Teoría tridimensional

2.1.4 Paradigma Sociocognitivo-humanista

2.2 Diagnóstico de la realidad educativa de la institución

2.3 Definición de términos básicos

Capítulo III: Programación curricular

3.1. Programación general

3.1.1. Competencias del área

3.1.2. Panel de capacidades y destrezas

3.1.3. Definición de capacidades y destrezas

3.1.4. Procesos cognitivos

3.1.5. Métodos de aprendizaje

3.1.6. Panel de valores y actitudes

3.1.7. Definición de valores y actitudes

- 3.1.8. Evaluación de diagnóstico
- 3.1.9. Programación anual
- 3.1.10. Marco conceptual de los contenidos

3.2. Programación específica

3.2.1. Unidad de aprendizaje - 1

- 3.2.1.1. Modelo T y actividades de la unidad de aprendizaje
- 3.2.1.2. Red conceptual del contenido de la Unidad
- 3.2.1.3. Guía de aprendizaje para los estudiantes
- 3.2.1.4. Materiales de apoyo: fichas, lectura, etc.
- 3.2.1.5. Evaluaciones de proceso.
- 3.2.1.6. Evaluación final de Unidad.

3.2.2. Unidad de aprendizaje – 2

- 3.2.2.1. Modelo T y actividades de la Unidad
- 3.2.2.2. Red conceptual del contenido de la Unidad
- 3.2.2.3. Materiales de apoyo: fichas, lecturas, etc.
- 3.2.2.4. Evaluaciones de proceso.
- 3.2.2.5. Evaluación final de Unidad.

4. Conclusiones

Recomendaciones
Referencias
Anexos

Resumen

El presente trabajo de suficiencia profesional desarrolla la programación basada en el paradigma sociocognitivo humanista, desde las bases teóricas que la sustentan, hasta la aplicación práctica en las actividades de aprendizaje, guardando una correspondencia lógica que muestra cómo realmente se desarrollan las competencias desde el aula.

Para ello, el primer capítulo presenta la realidad problemática, los objetivos y la justificación o novedad científica. En el segundo capítulo, se desarrolla con profundidad las teorías cognitivas y sociocontextuales que dan fundamento a la acción pedagógica. Finalmente, en el tercer capítulo se desarrolla la programación curricular, incluyendo la programación general, la específica, los materiales de apoyo, las evaluaciones de proceso y la unidad. Se presenta así una propuesta concreta y completa para desarrollar las competencias de los estudiantes del tercer grado de primaria en el área de Comunicación.

Introducción

En el aspecto social, la humanidad pasó por diversos cambios en su existencia, como los ocasionados por la revolución científica, la revolución política, la revolución cultural personificada por la razón y la revolución industrial que, basada en la producción, nos sumerge en el capitalismo, la economía mercantilista y la propiedad privada. Así en el mundo premoderno se instauró la autoridad y la tradición, luego lo moderno se opuso a ellas, cuestionó la religión, dio la espalda a la trascendencia humana, buscó la verdad en la razón, se inclinó a la ciencia y vio en el progreso lo novedoso.

Lyotard nos menciona que:

La posmodernidad es una edad de la cultura. Es la era del conocimiento y la información, los cuales se constituyen en medios de poder; época de desencanto y declinación de los ideales modernos; es el fin, la muerte anunciada de la idea de progreso. (Citado por Vásquez, 2011, pág.4)

Esta condición humana de aparente progreso tecnológico y científico se manifiesta en el afán del hombre por romper con el orden social, con los principios universales, da cabida al relativismo, al individualismo, al materialismo pragmático, donde prevalece la estética ante la ética, el culto al dinero, al poder, la pérdida de valores morales que nos lleva a una condición de vida fragmentada que nos sumerge a la humanidad en una crisis existencialista.

Ante esta realidad, estamos llamados a impartir una educación de calidad fundamentada en el aprender a saber, a hacer, a ser todo orientado a la unidad de la persona íntegra con valores.

Los cambios acelerados por los que atraviesa la sociedad actual requiere que el profesional de la docencia se adapte a las necesidades de la nueva colectividad, donde se busca la formación de una sociedad más humana que marche a la par del desarrollo de conocimientos y la construcción de un mundo mejor.

La psicología cognitiva nos aporta con teorías que explican cómo se da el aprendizaje. En la práctica pedagógica se busca un aprendizaje activo,

constante, organizado mediante el uso de herramientas que desarrollen los procesos mentales y permitan el aprender a aprender para la vida.

En un mundo donde el acceso a la información es muy sencillo, el ser humano necesita la capacidad de poder procesar la información, comprenderla y transformarla en conocimiento. Es por ello que el paradigma sociocognitivo humanista propone un “aprendizaje-enseñanza, en el cual el eje central es el aprendizaje del que aprende, porque se aprende, no cuando alguien quiere enseñar, sino cuando alguien quiere y puede aprender” (Latorre y Seco, 2016, pág. 35)

Este paradigma permite realizar estudios acerca del fenómeno educativo por medio del paradigma cognitivo y sociocultural contextual de grandes y reconocidos autores, que detallaremos líneas abajo, que centran su posición en el modelo cognitivo (se basa en el proceso del pensamiento del estudiante, lo que utiliza para aprender) y en el paradigma sociocultural contextual (se preocupa por la cultura, el ambiente y las interrelaciones en la que se desarrolla el estudiante).

El mundo de hoy propone otros retos a las personas. No basta con saber, hay que ser capaz, lo que implica saber hacer y saber ser o convivir con los demás en cooperación y armonía. Sobre todo con capacidad de adaptación al cambio continuo y acelerado.

Por tanto en las instituciones educativas tienen que hacer frente a las nuevas demandas y desafíos que presenta una compleja sociedad. La propuesta de las competencias ventajas como: (Latorre y Seco, 2016, pág. 38)

- a) Conseguir la coherencia e interrogación en todo el sistema educativo para que promueva una formación basada en competencias.
- b) Conectar con el inestable mundo laboral.
- c) Abrir una puerta a la interdisciplinariedad, adquirir una competencia determinada a partir de una única materia es casi imposible, por lo que el enfoque ideal para lograr su pleno desarrollo es la inter o transdisciplina.
- d) Renovar las metodología docente, lograr un conjunto de competencias genéricas como específicas.

Capítulo I

Planteamiento del trabajo de suficiencia profesional

1.1. Título y descripción del trabajo

Desarrollo de las habilidades comunicativas en el área de Comunicación en estudiantes de tercer grado de primaria de una institución educativa pública del distrito de Jesús María, Lima

El presente trabajo de suficiencia profesional consta de tres capítulos: el primer capítulo, contiene los objetivos y la justificación o relevancia teórica y práctica de lo planteado en este documento.

El segundo capítulo presenta con profundidad y precisión científica de los principales planteamientos de los más importantes exponentes de las teorías cognitivas y sociocontextuales del aprendizaje, dando así una base sólida a lo elaborado en el tercer capítulo. Además contiene el diagnóstico de la realidad pedagógica, sociocultural y de implementación de la institución educativa, con el objetivo de planificar respondiendo a una realidad y necesidad concreta, tal y como se realizará a lo largo del ejercicio profesional.

Finalmente, el tercer capítulo contiene el desarrollo sistemático de la programación curricular, desde lo general a lo específico. Así incluye las competencias dadas por el Ministerio de Educación para el área de Comunicación en el nivel primario, las que luego serán disgregadas en sus elementos constitutivos y detallados en los diferentes documentos de programación, como el panel de capacidades y destrezas, el panel de valores y actitudes, las definiciones de los mismos, procesos cognitivos, etc. Todo ello se concretiza en la programación de unidad, actividades, fichas de aprendizaje y evaluaciones, las que se encuentran articuladas entre sí, guardando una perfecta lógica y relación con las competencias.

1.2. Objetivos

1.2.1 Objetivo general

Diseñar un modelo didáctico de desarrollo de habilidades comunicativas en el área de Comunicación en estudiantes de tercer grado de primaria en una institución privada de Jesús María, Lima.

1.2.2 Objetivos específicos

- Diseñar un modelo didáctico de desarrollo de la comprensión de texto en el área de Comunicación en los estudiantes del tercer grado de primaria en una institución privada de Jesús María, Lima.
- Diseñar un modelo didáctico de desarrollo en la expresión oral en el área de Comunicación en los estudiantes del tercer grado de primaria en una institución privada de Jesús María, Lima.
- Diseñar un modelo didáctico de desarrollo en la producción de texto en el área de Comunicación en los estudiantes del tercer grado de primaria en una institución privada de Jesús María, Lima.

1.3. Justificación

En la sociedad actual, los estudiantes no cumplen con las reglas de la gramática al utilizar las redes sociales y terminan ceando sus propias reglas convencionales a fin de hacer su comunicación más rápida y práctica a sus necesidades.

Por lo que en las evaluaciones censales alcanzan un nivel satisfactorio o esperado para su grado, pero en las pruebas pisa los resultados a nivel de países se ha obtenido el ultimo lugar.

Ahora en el área de comunicación los estudiantes deben lograr desarrollar las habilidades de comprensión y expresión oral, para que puedan producir sus propios textos en mensajes orales y escritos para disfrutar de ellos de acuerdo con sus necesidades y contextos.

En las instituciones como docentes de primaria observamos que los estudiantes de tercer grado de primaria manifiestan dificultades en esta área

al comunicarse, al realizar los dictados con faltas ortográficas y en la producción de textos.

La importancia del área de comunicación es de ofrecer a los estudiantes una enseñanza con calidad, para que ellos sean capaces de expresar y comprender mensajes al relacionarse con los demás. Es por ello que el área de Comunicación Integral pretende mejorar las competencias comunicativas y lingüísticas de los educandos para que logren comprender y expresar mensajes orales y escritos de manera competente en diversas situaciones comunicativas y con distintos interlocutores y puedan comprender y producir diversos tipos de texto, para informarse.

El área de Comunicación es necesario trabajar por competencias, capacidades y valores, porque el estudiante aprende de una manera dinámica, creativa, siendo constantemente evaluado en la parte académica y actitudinal por lo que se brindanda una formación en valores, por lo tanto el docente va hacer un mediador del aprendizaje de enseñanza para sus estudiantes.

La finalidad de nuestro trabajo es el de seguir aplicando en nuesrtas aulas estos paradigmas para que nuestros estudiantes aprendan para toda la vida y se desarrollen como alumno, profesional y ciudadano.

Capítulo II

Marco teórico

2.2. Bases teóricas del paradigma Sociocognitivo humanista

El paradigma sociocognitivo humanista es un paradigma educativo que presenta el desarrollo de competencias, capacidades y valores. Estudia el fenómeno educativo a través del paradigma cognitivo de Piaget y del sociocultural de Vygotsky. Es social porque el estudiante aprende en un escenario concreto. Es cognitivo porque explica y clarifica cómo aprende el que aprende y qué procesos utiliza para aprender. Es humanista porque programa, aplica y evalúa componentes emocionales y del comportamiento (Latorre, 2016 , p. 12)

2.2.1. Paradigma cognitivo

El paradigma cognitivo se basa en el aprendizaje individual del estudiante de acuerdo al estadio biológico- psicológico con el que cuenta y que brinda la plataforma de madurez neuronal para fijar los aprendizajes nuevos a los esquemas mentales que ya posee, construye sus aprendizajes mediante la asimilación, acomodación y equilibración, apropiándose activamente de la información convirtiéndolo en aprendizaje significativo.

2.2.1.1. Jean Piaget

Jean Piaget, psicólogo suizo, brinda dos aportes importantes a la educación con sus teorías: formación de las estructuras mentales y desarrollo cognitivo de los estadios. En el presente trabajo de suficiencia profesional hemos tomado en cuenta esos dos grandes aportes porque consideramos que son ejes importantes para comprender el desarrollo evolutivo del niño de acuerdo con su maduración física y psicológica, centrándonos en las estructuras mentales y su reorganización para adquirir el nuevo aprendizaje.

El estudiante es constructor de sus conocimientos explicado en dos mecanismos: asimilación; proceso en el que la información se integra a los esquemas mentales previos del estudiante; acomodación, proceso de

reformulación, complemento de la asimilación, de las estructuras mentales ya existentes y elaboración de nuevos esquemas cognitivos como consecuencia de la incorporación de nuevos conocimientos. (Latorre y Seco, 2016, pág. 38)

Piaget (Latorre, 2016. p. 149-150) plantea cuatro estadios que desarrollan habilidades de acuerdo con su edad cronológica.

- Estadio sensomotriz (desde el nacimiento hasta los dos años de edad), no hay acciones mentales, hay acciones conductuales y ejecutivas.
- Estadio preoperatorio (desde los dos años hasta los siete años), se realizan acciones mentales pero no son reversibles.
- Estadio lógico concreto (desde los siete años hasta los doce años), se dan acciones mentales concretas reversibles y luego aparecen las representaciones abstractas.
- Estadio lógico formal (desde los doce años hasta los quince años en adelante).

El desarrollo cognitivo se da con la reorganización de los esquemas del conocimiento como proceso de adaptación al medio a partir de las experiencias de lo aprendido anteriormente. Si estas estructuras se reorganizan para establecer una nueva información, entonces se está adquiriendo un nuevo aprendizaje.

Consideramos que la propuesta de Piaget acerca de la asimilación y acomodación es importante para el desarrollo de habilidades en la educación básica regular, puesto que ambos procesos complementarios asegura la continuidad de las estructuras mentales, más aún haciendo énfasis en los estudiantes de tercer grado de primaria quienes atraviesan la etapa de operaciones concretas. Por lo general, los estudiantes de tercer grado de primaria de nuestra institución se caracterizan por el comportamiento emocional que a esa edad tienden a estabilizarse; además, el juego es parte fundamental de su vida; por ello, se procurará abordar actividades que le sirvan y lo puedan emplear en la vida cotidiana, sus habilidades sociales se extienden y de esa manera el entorno abre paso a una nueva forma de aprendizaje.

2.2.1.2. David Ausubel

Para Ausubel el aprendizaje significativo ocurre cuando “pueden relacionar y se de forma sustancial y no arbitraria a los nuevos contenidos con los ya existentes “(Latorre, 2016, p. 156).

.Así pues, el aprendizaje significativo es el aprendizaje en el que el estudiante reorganiza sus conocimientos y les asigna sentido y coherencia, gracias a la manera en que el profesor presenta la información.

El aporte que plantea Ausubel en su teoría, se basa en que los estudiantes relacionan los conocimientos previos con los nuevos “Así, el aprendizaje escolar puede darse por recepción o por descubrimiento, como estrategia de enseñanza, y puede lograr en el alumno aprendizajes de calidad (llamados por Ausubel significativos) o aprendizajes de baja calidad (memorístico o repetitivos). En ese sentido, se considera que el aprendizaje por recepción no implica, como mucho se crítica, una actitud pasiva del alumno, ni tampoco las actividades diseñadas para guiar el aprendizaje por descubrimiento garantizan la actividad cognoscitiva del alumno” (Dávila, 2000, p. 5)

Esto quiere decir que el aprendizaje por recepción es cuando el docente imparte sus conocimientos y el educando descubre el aprendizaje que aplica nuevos conocimientos, ya que ambos son importantes por lo que se genera el aprendizaje significativo en el cual los estudiantes aprenden funcionalmente en su estructura mental y en su entorno. es así que el docente pone al alumno en una situación de aprendizaje que despierta su curiosidad o interés frente a una situación de un nuevo aprendizaje.

La motivación empieza aquí, pero debe sostenerse hasta el final y más allá de la actividad propuesta; por eso, es necesario considerar los conocimientos previos de los alumnos, salir de la comodidad racional del dogma y provocar la investigación sobre temas determinados (Pizano, 2003, p. 262).

Eso quiere decir que la motivación tiene que darse durante el desarrollo de la clase, así el estudiante mostrará la curiosidad o el interés por aprender y ser creativo en el aprendizaje. También se debe crear un ambiente de alegría,

confianza y seguridad en el aula, de esa manera los estudiantes se sentirán acogidos entre ellos mismos y el docente deberá ser el mediador.

En la actualidad, la propuesta de Ausubel no lo aplican muchos docentes, ya que se justifican con el discurso de no hay tiempo.

2.2.1.3. Bruner

Es el método de aprender descubriendo lo que Bruner quiere recalcar, y eso es lo que se debe aprender. Este método implica la construcción y la comprobación de hipótesis, su importancia o valor está en que desarrolla la habilidad para trascender lo inmediato o lo muy conocido, y para asumir una postura que va más allá de la aceptación de la información (Manterola, 2003, p. 152).

De acuerdo con la teoría de Bruner, el aprendizaje se da por el descubrimiento donde el estudiante aumenta su capacidad para alcanzar sus propias experiencias a través de las estrategias que puede utilizar como los mapas conceptuales, redes, etc.; para ello, el estudiante tiene que estar motivado para que desarrollé sus habilidades creativamente; por lo tanto, el docente solo puede orientar y apoyar en el descubrimiento. (Latorre, 2016, p. 32).

Ausubel y Bruner consideran que el aprendizaje significativo parte de sus experiencias para llegar al descubrimiento por la exploración motivadora de la curiosidad.

Bruner desarrolla la teoría del andamiaje, según la cual la intervención mediadora del profesor se relaciona inversamente con el nivel de competencias del sujeto en una tarea dada, cuanto mayor dificultad tenga un sujeto para realizar por sí solo una tarea, más ayuda necesita (Latorre, 2016, p. 31). En la actualidad, quizá sea este aporte lo que podría explicar por qué los estudiantes no rinden en su aprendizaje, ya que muchas veces los docentes no lo acompañan en un inicio. Solo dejan tareas sin haberlas planificado y las proponen sin una explicación previa del tema lo que ocasiona dificultades en el aprendizaje. Los padres de familia deben ser el apoyo eficaz para el estudiante y ayudarlo para que pueda

aprender por sí solo. La misión del docente es de proporcionar la ayuda en los conocimientos a los estudiantes para que el aprendizaje sea significativo.

2.2.2. Paradigma socio-cultural-contextual

Para Vygotsky el hombre como ser social no solo aprende o desarrolla su inteligencia en su individualidad, sino que lo hace a partir de su actuar en la sociedad, en su cultura histórica, en su integridad. Vygotsky considera el aspecto biológico, psicológico y la cultura de la persona, donde participa y construye su historia en el cual la práctica de la educación lo sitúa en un contexto adecuado para que el estudiante logre formarse y desarrollar su persona en forma íntegra. (Diez, 2006, pág. 109)

Para el paradigma sociocontextual el estudiante como ser social se interrelaciona, mediante esta práctica social, construye sus aprendizajes, se perfila como futuro ciudadano, donde la función mediadora del docente es vital en su formación, quien como experto de la didáctica logrará que el estudiante se apropie de los aprendizajes, y sea el protagonista de sus aprendizajes.(Diez, 2006, pág.121)

2.2.2.1. Vygostsky

La teoría sociocultural de Vygotsky aporta sobre la influencia del aprendizaje en el desarrollo de la inteligencia por lo que menciona que el “aprendizaje es el motor del desarrollo, sobre todo de las funciones psicológicas superiores – pensamiento y lenguaje –. La inteligencia es un producto social” (Latorre, y Seco del Pozo, 2016, p79)

Considera que el ser humano es un ente activo que en su afán por conocer y saber más del entorno que lo rodea, no solo reacciona con un acto reflejo a los estímulos del medio, sino que se vale de elementos socializadores como el pensamiento, lenguaje (función psicológica superior) que le permite involucrarse más con su medio hasta llegar a modificarlo, transformarlo, y adaptarlo a sus necesidades. (Latorre y Seco del Pozo, 2016, p.78) Es decir, el aprendizaje

contribuye al desarrollo de la inteligencia de la persona, y de igual modo un ambiente adecuado lo favorece.

“La inteligencia para Vygotsky, se construye como un proceso histórico a través del lenguaje en el marco de una mediación social de herramientas y signos”. (Latorre y Seco del Pozo, 2016, p. 78)

La persona a lo largo de su acción en la historia, de su desenvolvimiento comunicativo en la sociedad va construyendo su inteligencia mediante herramientas físicas proporcionadas por la cultura con los cuales él interviene en la naturaleza; y las herramientas psicológicas como los signos que intervienen en el desarrollo de la estructura interna de la persona y las modifica.

Para Vygotsky la actividad social humana es fundamental para que la persona en el proceso de aprendizaje desarrolle su inteligencia, adquiera habilidades superiores como el pensamiento, lenguaje, atención, conciencia, etc.; las cuales se obtienen con mayor solidez o eficacia en la medida de estímulos a los que es expuesto y a la intervención adecuada y oportuna que favorezcan la apropiación de dichos conocimientos y experiencias que vive en su cultura. (Diez, 2006, p 110)

Vygotsky menciona que el aprendizaje se da por el proceso de internalización “Llamamos internalización a la reconstrucción interna de una acción externa” (Latorre, 2016,167).

Él considera que aprendizaje va de la mano con la asimilación-internalización, cuando el niño tiene conocimientos ya incorporados en su persona dadas por la familia, el entorno cercano; y la acomodación, cuando los conocimientos nuevos producen un conflicto cognitivo en la mente del niño, este los organiza y acomoda, lo interioriza y logra el aprendizaje deseado apropiándose de ese conocimiento, en la que se da la intervención de un mediador. (Latorre, 2016,167).

Vygotsky (Latorre, 2016) propone su teoría Zona de desarrollo próximo al considerar dos niveles de desarrollo de la persona en cuanto a su aprendizaje

sobre su adquisición de capacidades y habilidades, y la importancia de un mediador en este aprendizaje.

La ZDReal, se refiere a las actividades que la persona puede realizar por sí misma sin ayuda de un mediador, por ser ya un conocimiento consolidado. La ZDPot, menciona que es la zona de producto del desarrollo social, debido a los estímulos de medio. La ZDPróx, considera que es la distancia entre la ZDR y la ZDPot (p. 170).

En la zona de desarrollo real, el niño aprende por sí mismo sin ayuda de un adulto mediador, en esta zona se establece la posibilidad de llegar a un aprendizaje potencial extraordinario de alcanzar por el efecto de estímulos y en la zona de desarrollo próximo interviene un adulto ya sean los padres, tutor o mediación directa de un profesor en el colegio el cual lo va acercando poco a poco a la zona potencial mediante las actividades de aprendizaje que va concretando fijando en el niño e ira mejorando su aprendizaje de llegar a un nivel de desarrollo superior al que tiene ya que al apropiarse de los nuevos conocimientos se encontrara en su zona real, es decir los continuos procesos de aprendizaje a los cuales es guiado, poco a poco van aproximándolo a su zona potencial.

En nuestro actuar docente nos lleva a reflexionar sobre la importancia de realizar una enseñanza- aprendizaje tomando en cuenta el ambiente cultural en el que se desarrolla el niño, planificar la programación diversificar y adecuar los contenidos, métodos, técnicas, es decir contextualizarlo a su realidad de igual modo fomentar diversas actividades que fortalezcan los aprendizajes ya internalizados y fomentar los nuevos conocimientos sin limitarlos sino motivarlos a cuestionarse sobre ellos e investigar el porqué de lo cosas.

2.2.2.2. Feuerstein

Reuven Feuerstein, psicólogo y docente rumano de origen judío, contribuye a la educación con su teoría de la modificabilidad cognitiva que parte de sus reflexiones sobre la inteligencia.

Diez (2006) sostiene que:

Budolff (1970) y Feuerstein (1977) consideran la inteligencia como el resultado de una compleja interacción entre el organismo y el ambiente social (interaccionismo social) [...] Feuerstein (1980) afirma que la esencia de la inteligencia no radica en el producto medible, sino en la construcción activa del individuo (pág. 132).

Por tanto, la persona que tiene dificultades de aprendizaje y no alcanzó su madurez neuronal por funciones deficientes o carencias culturales, es posible que alcance progresos en la medida que actué con su entorno social, a la labor de un mediador, ya que cuenta con la estructura biológica que es susceptible a cambios, por lo que cuenta con un potencial de aprendizaje que puede ser estimulado.

Feuerstein apoya su teoría de la modificabilidad cognitiva en:

Para Piaget (1970) el desarrollo es un proceso de estadios, cada uno de los cuales se caracteriza por un conjunto propio y concreto de estructuras mentales [...] Feuerstein (1980), como continuidad de las ideas de Vygotsky (1972), mantiene en la práctica la tesis de que el aprendizaje acelera el desarrollo (y añade que también lo recupera)" (López, 2006, pág 143).

Es decir, sienta las bases de que el desarrollo no limita el aprendizaje en la persona, sino por el contrario es mediante el aprendizaje que es posible mejorar el nivel de inteligencia, esta acelera la madurez de las estructuras mentales haciéndose posible la modificabilidad cognitiva, puesto que las capacidades cognitivas de las personas no son iguales si no difieren ya que no todos tienen un mismo rendimiento académico.

En la práctica docente esta teoría nos lleva a replantear en la planificación de nuestra programación de sesiones de clases a entornos más adecuados al área impartida, más actividades de interrelación del estudiante con el entorno

social, la integración de áreas que fortalezcan la adquisición de conocimientos a su vez que de habilidades.

Latorre menciona que:

Feuerstein plantea cinco principios básicos para que se produzca la modificabilidad estructural cognitiva:

- Los seres humanos son modificables.
- El individuo con el cual se está trabajando es modificable.
- El mediador es capaz de modificar al individuo.
- Yo mismo soy una persona que tiene y puede ser modificada.
- La sociedad es modificable y tiene que ser modificada.

Aquí señala que la modificación, se da en función a los procesos del desarrollo madurativo del estudiante sin la influencia de un mediador, en cambio la modificabilidad es la distancia que logra alcanza el desarrollo del estudiante en sus estructuras mentales en relación a las que de forma natural fueron determinadas por su genética, estructura biológica o medio cultural. (Latorre, 2016, 173)

Hacemos mención de los elementos que se dan en la interacción social del estudiante que cuenta con un potencial de aprendizaje en la cual como docentes en el papel de mediador nos avocamos para conseguir desarrollar aprendizajes y más aún en aquellos estudiantes que se encuentran en un estado de privación cultural, donde el desempeño docente eficiente puede lograr el incremento de sus estructuras mentales.

“El aprendizaje mediado se compone de E-M-O-R (estimulo-mediación-organismo-respuesta)” (Latorre, M. 2016. p.174).

Consideramos que todos estos aportes de Feuerstein en la práctica docente nos lleva a replantear nuestro rol de educadores en la planificación de nuestra programación, de sesiones de clases, a buscar estimular sus estructuras

mentales con más actividades de interrelación social, usar métodos, estrategias variadas, fomentar un adecuado clima en el aula, promover la integración de áreas que fortalezcan la adquisición de conocimientos y a su vez de habilidades, donde el desempeño docente se realice con calidad, eficiencia y compromiso con la persona y la humanidad.

2.1.5 Teoría de la inteligencia

Para Gardner, la inteligencia es la capacidad para resolver problemas, para generar nuevos problemas y para crear productos dentro del ámbito cultural. Considera la inteligencia como un atributo innato, por tanto, cada inteligencia radica en una zona determinada del cerebro. “Las diversas inteligencias actúan de una forma interdependiente y nunca de una manera aislada” (Diez, 2006, pág 48).

Gardner nombra los principales tipos de inteligencia como modos de pensamientos: verbal- lingüístico, lógico matemático, visual-espacial, kinestésico-corporal, interpersonal, intraperonal, musical, naturalista, y existencial. Gardner enfatiza que todas las inteligencias son igualmente importantes por tanto todas deben trabajarse al mismo tiempo para lograr el desarrollo óptimo del estudiante.

2.1.5.1 Teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg

Sternberg (Diez, 2006, pág 86).presenta la teoría triárquica de la inteligencia como un conjunto de procesos mentales generado de un contexto determinado desde la propia experiencia, considerando la inteligencia como producto del ambiente- contexto; por tanto, mejorable por la intervención del aprendizaje. Asume que la inteligencia es un ente dinámico y activo capaz de procesar y transformar la información que recibe. Es por ello que Sternberg propone tres tipos de análisis de la inteligencia: Teoría contextual, relación con el contexto en el que vive el sujeto; Teoría experiencial, relación con la experiencia concreto del sujeto; Teoría componencial, relación con el mundo interno del sujeto.

De esta manera establece tres tipos de entender la inteligencia a las que llama triárquica, según Sternberg los procesos mentales, la experiencia y el contexto.

Para el autor existe un ítem fundamental en la inteligencia el componente que permite la representación intelectual, primero perceptiva y luego conceptual, proceso elemental de la información que genera una conducta inteligente de acuerdo con el nivel en que se encuentre el sujeto. (Latorre y Seco, 2016, pág 83).

La teoría de Sternberg propone identificar los componentes implicados en la ejecución de una tarea y luego el orden de ejecución de los componentes, para ellos mostraremos una lista de componentes fundamentales: “Percepción-decodificación, representación. Inferencia. Aplicación, justificación, respuesta verificada” (Latorre, 2016, p. 83- 84).

Sternberg fija su atención en conocer el cómo se procesa el aprendizaje. Esta teoría va de la mano con el principio de la modificabilidad de Feuerstein.

Por tanto se puede decir que solo se modifica el aprendizaje cuando el estudiante interioriza el conocimiento –reconociendo los pasos a seguir– y es capaz de trasladarlo a cualquier situación de la vida.

2.1.5.2 Teoría tridimensional

La teoría tridimensional de la inteligencia escolar es una enseñanza centrada en procesos cognitivos y afectivos en los cuales se han desarrollado tres dimensiones: cognitiva, emocional- afectiva y la arquitectura mental.(Latorre y Seco, 2016, pág. 87)

Inteligencia cognitiva: son capacidades, destrezas y habilidades. Se clasifican en prebásicas, básicas y superiores. (Latorre y Seco, 2016, pág. 88)

Prebásicas: Atención, percepción y memoria. Son condiciones previas-fundamentales para el desarrollo de toda inteligencia.

Básicas: Son el razonamiento lógico, la expresión (oral, escrita dramática, etc), la orientación espacio- temporal y la socialización.

Superiores: Son pensamiento creativo, pensamiento crítico, resolución de problemas y toma de decisiones.

Inteligencia afectiva: Son valores, actitudes y microactitudes. Se consideran procesos afectivos asociados a los cognitivos que constituyen el eje central de la inteligencia afectiva.

Inteligencia como esquemas mentales: Son la base en la que se desarrolla las capacidades, actitudes, contenidos y métodos, han de ser presentados en forma de esquemas – de mayor a menor generalidad - para luego ser almacenados en la memoria a largo plazo.

2.1.6 Paradigma Sociocognitivo-humanista

Centra su idea en la maduración psicológica y fisiológica afirmando que el aprendizaje es netamente consecuencia de la maduración neurofisiológica, por tanto, el conocimiento es un proceso no un estado – el aprendizaje se autorregula conforme va adquiriendo nuevos conocimientos. Ésta teoría surge a partir del siglo XX con la interrogante ¿Cómo aprende el que aprende? y ¿Cómo enseñar al que aprende?, encontrando su respuesta en las teorías “la construcción del conocimiento en la mente humana y estímulo -respuesta” dando como resultado la construcción del aprendizaje.

Este paradigma construye su teoría en base a tres supuestos: constructivista, relativista e interaccionistas; la primera afirma que el aprendizaje no es innato, sino adquirido considerando al aprendizaje como un proceso constructivo-evolutivo. El segundo supuesto afirma que “el conocimiento siempre es relativo a un momento determinado del proceso de construcción” (Tenutto, et al, 2007, p. 608) quiere decir que una vez ingresado el conocimiento nuevo a la estructura mental del estudiante este puede transferirlo y hacer de él un nuevo aprendizaje. El tercer supuesto atribuye significado a la interacción

social -sujeto-objeto- donde el conocimiento es el resultado de factores internos y externos.

“El constructivismo es el enfoque filosófico, pedagógico que afirma que el individuo, tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de dos factores: el sujeto y el entorno en el que vive. En consecuencia según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano” (Latorre y Seco, 2016. p.28)

2.2 Diagnóstico de la realidad educativa de la institución

La Institución Educativa Santa Cecilia de la Calera está ubicada en el departamento de Lima, distrito de Jesús María. Es de gestión particular, se encuentra en una zona de sector socioeconómico “B” cuenta con aproximadamente 120 alumnos en dos niveles educativos: primaria y secundaria con una sección por grado.

El colegio cuenta con aulas amplia y ventiladas, la iluminación es buena, ingresa luz natural, cada aula posee pizarra acrílica, la institución no cuenta con biblioteca pero si cuenta con tres grabadoras y un proyector para ser prestado en los dos niveles, cuenta con sala de cómputo y servicio de internet, pero no cuenta con material didáctico.

Los estudiantes de tercer grado de primaria presentan dificultades en la comprensión lectora, desinterés por la lectura y un vocabulario reducido.

Esto se refleja el bajo rendimiento del área de comunicación y las demás áreas donde se requiere la lectura de textos con interpretación.

La falta de hábitos de lectura se debe a la falta de motivación y estrategias por parte del docente, no habiendo un modelo lector, los ejemplos no adecuados de los padres en el desinterés por la lectura por poco tiempo debido al trabajo y el uso exagerado de los medios de comunicación (redes

sociales) que llegan a ser distractores y no aportan al desarrollo de la cultura del educando. De igual modo las actividades monótonas, la falta de estrategias didácticas por la limitación de los materiales por parte del personal administrativo. Los padres no colaboran con los materiales pedidos para algunas actividades centrales como por ejemplo la del día de la madre, día del padre, fiestas patrias. Y no asisten a las reuniones del colegio para recoger los informes académicos, siendo perjudicados los estudiantes en el aprendizaje.

Todo esto se refleja en el desinterés y poco compromiso por parte del estudiante con sus aprendizajes, en los resultados bajos de la ECE y así mismo en sus evaluaciones de proceso salen con B, con un bajo nivel educativo.

Es por eso que el presente trabajo de suficiencia profesional se enfoca en proponer actividades significativas de aprendizaje siguiendo los aportes de las teorías cognitivas y sociocontextuales del aprendizaje y con docentes con un alto grado de voluntad y conocimiento en aplicar métodos y técnicas activas que están de acuerdo al nivel cognitivo de los alumnos.

Se desarrolla así una propuesta completa, desde la programación general a la específica, moderna innovadora, detallada y ordenada para aplicar de manera concreta y práctica para el docente en el nuevo enfoque por competencias para que contribuya en el aprendizaje de los niños del tercer grado de primaria.

2.3 Definición de términos básicos

- **Competencia**

Es una macro capacidad que se adquiere a través de la asimilación de unos contenidos y que permite la solución eficaz de situaciones y problemas concretos.

Capacidad (destreza)+contenido+método+valor

Las competencias se entienden como “una capacidad en acción”.

El núcleo esencial es una capacidad.

Se describe como un saber y un saber hacer flexibles.

Capacidad de usar los conocimientos en situaciones distintas de las que se aprendieron. Transferencia.

Capacidad : Es una habilidad general que utiliza o puede utilizar el aprendiz para aprender. El carácter fundamental de la capacidad es cognitivo. (Latorre, M. y Seco del Pozo, C. 2016. p.28)

Destreza: Es una habilidad específica que utiliza o puede utilizar el sujeto para aprender. El componente fundamental de la destreza es cognitivo .Un conjunto de destrezas constituye una capacidad. (Latorre, M. y Seco del Pozo, C. 2016. p.309)

Habilidad Es un potencial que posee el individuo en un momento determinado, lo utilice o no tiene un componente cognitivo y afectivo. Un conjunto de habilidades constituye una destreza. Las habilidades se desarrollan a través de procesos mentales que constituye una estrategia de aprendizaje. (Latorre, M. y Seco del Pozo, C. 2016. p.309)

Procesos: Son micro estrategias que se utilizan para pensar correctamente .los procesos son como los caminos que selecciona el profesor, como mediador del aprendizaje, y que deben recorrer los estudiantes para desarrollar sus habilidades cognitivas .Un conjunto de procesos constituye una estrategia.

Método (...)El método es el camino que sigue el estudiante para desarrollar habilidades más o menos complejas, aprendiendo contenidos. Un método es una forma de hacer. Cada estudiante, con sus diferencias individuales, tiene un estilo peculiar de aprender, es decir, una manera concreta de recorrer el camino de aprendizaje. (Latorre, M. y Seco del Pozo, C. 2016. p.339)

Estrategia: Una estrategia se compone de pequeños pasos mentales ordenados que permiten realizar una actividad que a su vez conlleve a la solución de un problema.

Estrategia = destreza + contenido + método + actitud + ejercicios concretos.

Valor: Es una cualidad de los objetos, situaciones o personas que los hacen ser valiosos y ante los cuales los seres humanos no pueden permanecer indiferentes. Su componente principal es el afectivo, aunque también posee el cognitivo. Los valores se captan con "la óptica del corazón" (Max Scheler). Un valor es aquella persona, situación, objeto, etc., que posee elementos de bien, verdad o belleza. (...) Son evaluables, pero no medibles, se evalúan a través de las actitudes- microactitudes." (Latorre, M. y Seco del Pozo, C. 2016. p.135)

Actitud: Las actitudes son predisposiciones estables, orientan y dirigen la vida y son representaciones duraderas y estables aunque están sometidas a cambios muchas veces impredecibles. La actitud, pues, es una conducta en potencia. Tanto los valores como las actitudes surgen y se cambian por acumulación e integración de experiencias, pertenecen a grupos sociales y surgen por información, conocimiento y experiencias. Las actitudes interiorizadas producen el hábito. Aristóteles decía: "La virtud es el hábito de obrar bien" (Latorre, M. y Seco del Pozo, C. 2016. p.135-136)

Habilidades comunicativas: Las habilidades comunicativas son destrezas que paulatinamente van adquiriendo los niños en el proceso de integración con su entorno. Estas habilidades ayudan a mejorar el lenguaje, el cual es nuestro medio de expresión de las emociones, ideas, sentimientos por medio de la palabra, a través de gestos, sonrisas, llantos y movimientos. (Urbina, E. 2013)

Comprensión de texto: Es la capacidad de leer comprendiendo textos escritos. Tiene como fin que el estudiante construya significados personales del texto a partir de sus experiencias como lector; utilizando diversas estrategias durante el proceso de lectura. (MINEDU, dcn 2009, p168)

Expresión oral: Se encarga de promover el desarrollo de la capacidad para hablar con claridad, fluidez, coherencia y persuasión empleando los recursos verbales y no verbales del lenguaje.

Estas son capacidades fundamentales para fomentar el desarrollo del diálogo, la conversación, la exposición, la argumentación y el debate. (MINEDU, dcn 2009, p168)

Producción de texto: Es la capacidad de escribir, produciendo diferentes tipos de textos en situaciones reales de la comunicación. Involucra el proceso de escritura y sus etapas de planificación, teatralización, revisión, y reescritura. (MINEDU, dcn 2009, p168)

Capítulo III: Programación curricular

3.1. Programación general

3.1.1. Competencias

Competencias del área	Definición de las competencias
1. SE COMUNICA ORALMENTE EN LENGUA MATERNA	<p>La comunicación oral es una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para expresar y comprender ideas y emociones. Supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos orales ya que el estudiante alterna los roles de hablante y oyente con el fin de lograr su propósito comunicativo.</p> <p>Esta competencia se asume como una práctica social donde el estudiante interactúa con distintos individuos o comunidades socioculturales, ya sea de forma presencial o virtual. Al hacerlo, tiene la posibilidad de usar el lenguaje oral de manera creativa y responsable, considerando la repercusión de lo expresado o escuchado, y estableciendo una posición crítica con los medios de comunicación audiovisuales. La comunicación oral es una herramienta fundamental para la constitución de las identidades y el desarrollo personal.</p>
2. LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS	<p>Esta competencia se define como una interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura. Supone para el estudiante un proceso activo de construcción del sentido, ya que el estudiante no solo decodifica o comprende la información explícita de los textos que lee sino que es capaz de interpretarlos y establecer una posición sobre ellos.</p> <p>Cuando el estudiante pone en juego esta competencia utiliza saberes de distinto tipo y recursos provenientes de su experiencia lectora y del mundo que lo rodea. Ello implica tomar conciencia de la diversidad de propósitos que tiene la lectura, del uso que se hace de esta en distintos ámbitos de la vida, del papel de la experiencia literaria en la formación de lectores y de las relaciones intertextuales que se establecen entre los textos leídos. Esto es crucial en un mundo donde las nuevas tecnologías y la multi modalidad han transformado los modos de leer.</p> <p>Para construir el sentido de los textos que lee, es indispensable asumir la lectura como una práctica social situada en distintos grupos o comunidades de lectores.</p>
3. ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS	<p>Esta competencia se define como el uso del lenguaje escrito para construir sentidos en el texto y comunicarlos a otros. Se trata de un proceso reflexivo porque supone la adecuación y organización de los textos considerando los contextos y el propósito comunicativo, así como la revisión permanente de lo escrito con la finalidad de mejorarlo.</p> <p>En esta competencia, el estudiante pone en juego saberes de distinto tipo y recursos provenientes de su experiencia con el lenguaje escrito y del mundo que lo rodea. Utiliza el sistema alfabético y un conjunto de convenciones de la escritura, así como diferentes estrategias para ampliar ideas, enfatizar o matizar significados en los textos que escribe. Con ello, toma conciencia de las posibilidades y limitaciones que ofrece el lenguaje, la comunicación y el sentido. Esto es crucial en una época dominada por nuevas tecnologías que han transformado la naturaleza de la comunicación escrita.</p> <p>Para construir el sentido de los textos que escribe, es indispensable asumir la escritura como una práctica social que permite participar en distintos grupos o comunidades socioculturales. Además de participar en la vida social, esta competencia supone otros propósitos, como la construcción de conocimientos o el uso estético del lenguaje. Comunicativo.</p>

3.1.2. Panel de capacidades y destrezas

PANEL DE CAPACIDADES Y DESTREZAS			
Capacidades	1. EXPRESIÓN (competencia 1 y 3)	2. COMPRENSIÓN (competencia 1 y 2)	3. PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO (competencia 1 y 3)
Destrezas	Leer Demostrar fluidez mental y verbal Explicar Producir Utilizar ortografía y sintaxis	Identificar Relacionar Analizar Interpretar Inferir	Opinar Demostrar originalidad

3.1.3. Definición de capacidades y destrezas

CAPACIDAD	DESTREZA	DEFINICIÓN
1. EXPRESIÓN Consiste en declarar o comunicar algo en forma oral o escrita, visual, gráfica, corporal y motora. Para elaborar textos orales o escritos.	1.1. Leer	<ul style="list-style-type: none"> Es una habilidad específica a través de la cual se descifra un texto escrito, teniendo en cuenta la pronunciación, entonación, pausas y énfasis adecuados, así como la fluidez y el ritmo en la lectura.
	1.2. Demostrar fluidez mental y verbal	<ul style="list-style-type: none"> Habilidad específica para evocar con rapidez palabras, ideas, conceptos, estructuras, conexión, etc. a fin de expresarse con propiedad y precisión.
	1.3. Explicar	<ul style="list-style-type: none"> Es dar a conocer, exponiendo lo que una piensa sobre una información, un tema, un contenido, etc., empleando un vocabulario adecuado para hacerlo claro, utilizando los medios pertinentes.
	1.4. Producir	<ul style="list-style-type: none"> Producción oral o escrita de textos con coherencia, cohesión y sentido pertinente para expresar un contenido o información.
	1.5. Utilizar ortografía y sintaxis	<ul style="list-style-type: none"> Es usar, en el manejo de una lengua, la grafía en la escritura, el vocabulario, las estructuras gramaticales, las reglas de ortografía, la sintaxis, etc. de una forma pertinente.
2. COMPRENSIÓN Habilidad general para entender diversos tipos de	2.1. Identificar	<ul style="list-style-type: none"> Es reconocer las características esenciales de objetos, hechos, fenómenos, personajes, etc. que hacen que sean lo que son.
	2.2. Relacionar	<ul style="list-style-type: none"> Establecer conexiones, vínculos o correspondencias entre objetos, conceptos e ideas con base en algún criterio lógico.

información al extraer conclusiones a partir de los conocimientos previos.	2.3. Analizar	<ul style="list-style-type: none"> Habilidad específica para separar partes esenciales de un todo, a fin de llegar a conocer sus principios y las relaciones entre las partes que forman el todo.
	2.4. Interpretar	<ul style="list-style-type: none"> Es una habilidad específica para atribuir significado a lo que se percibe en función de las experiencias y conocimientos que se poseen.
	2.5. Inferir	<ul style="list-style-type: none"> Habilidad específica para obtener conclusiones a partir de un conjunto de premisas, evidencias y hechos observados y contrastados.
3. PENSAMIENTO CRITICO Y CREATIVO Habilidad general a través del cual la persona es capaz de reflexionar, discurrir, opinar, analizar, fundándose en los principio de la ciencia sobre dicha situación o información. Así mismo conduce al estudiante a crear, producir, inventar demostrando originalidad.	3.1. Opinar	<ul style="list-style-type: none"> Tener y expresar una idea o juicio sobre algo o alguien. Discurrir y expresar ideas acerca de hechos, situaciones, expresando el punto de vista personal. Se expresa de esta forma: "A mí me parece que..."
	3.2. Demostrar originalidad	<ul style="list-style-type: none"> Habilidad específica para evidenciar habilidades relacionadas con la innovación y la creatividad en producciones de diversa índole de modo que sean productos novedosos, singulares y únicos.

3.1.4. Procesos cognitivos de las destrezas

CARTEL DE PROCESOS COGNITIVOS			
CAPACIDAD	DESTREZA	PROCESOS MENTALES	EJEMPLO
1. EXPRESION	Leer	<ol style="list-style-type: none"> Percibir – identificar la información de forma clara. Evocar conocimientos previos. Relacionar signos y conocimientos previos. Lee, articulando sonidos o en silencio. 	Lee el cuento de "Ali baba y los 40 ladrones" empleado adecuadamente con entonación.
	Demostrar fluidez mental y verbal	<ol style="list-style-type: none"> Percibir con claridad lo que se quiere expresar. Procesar y estructurar – organizar las ideas. Relacionar las ideas con elementos lingüísticos. Verbalizar lo que se piensa con seguridad y confianza. Demostrar fluidez en la expresión de ideas, con tono y expresión adecuados. 	Demuestran fluidez mental y verbal al recitar poesías.
	Explicar	<ol style="list-style-type: none"> Percibir y comprender la información de forma clara. Identificar las ideas principales. Organizar y secuenciar la información. 	Explican la estructura de un texto argumentativo en una exposición.

		4. Releccionar un medio de comunicación para exponer el tema. 5. Explica al exponer en forma lógica las ideas.	
	Producir	1. Identificar la situación comunicativa. 2. Decidir el tipo de producto. 3. Buscar y/o seleccionar información. 4. Seleccionar las herramientas. 5. Aplicar las herramientas. 6. Producir de forma oral, escrita o gráfica.	Producen fabulas y cuentos empleando las partes estudiadas.
	Utilizar ortografía y gramática correctas	1. Recuerda las reglas ortográficas. 2. Escribir. 3. Aplicar las reglas. 4. Revisar - corregir lo escrito. 5. Presentar lo escrito.	Utilizan la ortografía y la sintaxis según las normas establecidas en diferentes ejercicios.
2.COMPRENSION	Identificar	1. Percibir la información de forma clara. 2. Reconocer las características. 3. Relacionar (comparar) con los conocimientos previos que se tienen sobre el objeto. 4. Señalar, nombrar, etc.	Identifica el sustantivo y sus clases en oraciones presentadas subrayando.
	Relacionar	1. Percibir la información de forma clara. 2. Identificar elementos de relación. 3. Establece las conexiones lógicas de atributos. 4. Realizar la conexión.	Relaciona sinónimos con sus respectivos antónimos en variedad de ejercicios.
	Interpretar	1. Percibir la información de forma clara. 2. Decodificar lo percibido (signos, huellas, expresiones). 3. Relacionar con experiencias y saberes previos. 4. Asignar significado o sentido.	Interpreta el mensaje de un texto al resolver un cuestionario.
	Inferir	1. Percibir la información de forma clara. 2. Relacionar con conocimientos previos. 3. Interpretar. 4. Realizar la inferencia.	Infiere los elementos de la comunicación en un dialogo propuesto.
	Analizar	1. Percibir la información de forma clara. 2. Identificar las partes esenciales. 3. Relacionar las partes entre sí.	Analiza el cuento la cigarra y la hormiga por medio de la técnica del subrayado.
3.PENSAMIENTO CRITICO Y	Opinar	1. Percibir la información de forma clara. 2. Relacionar con el	Opinan acerca de la noticia y las partes que

CREATIVO		contexto/ generar ideas (analizar). 3. Organizar ideas en función de los propios criterios. 4. Expresar su opinión.	la conforman en un debate.
	Demostrar originalidad	1. Percibir la información de forma clara y relacionarla con los saberes previos. 2. Asociar (imaginar/crear en la mente). 3. Hacer bosquejos/ensayar formas. 4. Producir algo novedoso, singular o diferente.	Demuestra originalidad al elaborar un cómic.

3.1.5. Métodos de aprendizaje.

MÉTODOS GENERALES DE APRENDIZAJE
<p>Lectura de textos en voz alta y en forma expresiva (con la adecuada pronunciación, entonación, ritmo, pausas, énfasis) mediante juegos y estrategias diversas, etc.</p> <p>Lectura de imágenes a través de medios individuales como símbolos, iconos verbales, etc. Mediante fichas de observación.</p> <p>Lectura expresiva de las producciones realizadas por el propio estudiante.</p> <p> Demostración de fluidez mental y verbal a partir de la observación de imágenes, y a través del diálogo dirigido, lluvia de ideas, etc.</p> <p> Demostración de fluidez mental y verbal en diversos textos orales, escritos, gráficos, etc. Mediante la exposición, disertación, monólogos utilizando un vocabulario adecuado y variado.</p> <p> Demostración de fluidez mental y verbal en las conversaciones, exposiciones, diálogos, sobre tradiciones locales, regionales, nacionales o internacionales, biografías, tarjetas, cuentos poesías y ensayos.</p> <p> Explicación del estudiante, ordenada, coherente y fluida, sobre hechos, procesos, teorías, ideas y características, etc., mediante el uso de la palabra, de esquemas, gráficos, historietas, y recursos audiovisuales siguiendo un plan o guion previsto.</p> <p> Explicación de expresiones gráficas y simbólicas relacionando los conceptos puestos en ellas.</p> <p> Producción de textos orales o escritos con coherencia, mediante la realización de exposiciones orales, escritos de diversos tipos.</p> <p> Producción de textos orales o escritos con coherencia, utilizando como origen o base esquemas, gráficos, guías, cuadros y organizadores gráficos diversos.</p> <p> Producción de textos audiovisuales utilizando recursos diversos: periódicos, revistas, radio, televisión, grabadora, noticias, argumentos, páginas web y las aplicaciones informáticas.</p> <p> Utilizar ortografía y sintaxis elaboración de textos de diversa índole propuestos y mediante técnicas y recursos diversos.</p> <p> Utilizar ortografía y sintaxis utilización de gramática de forma correcta en la presentación- explicación- exposición de temas previamente preparados, utilizando técnicas diversas y teniendo en cuenta situación y contextos en que se</p>

producen.

Identificación de palabras, datos, información, ideas, objetos, características, fenómenos, personajes, etc. mediante la observación de sus características.

Identificación de las características del interlocutor y del contexto, de la estructura del texto, del propósito comunicativo, etc. mediante diálogos dirigidos por el profesor.

Identificación de problemas sociales a través de la observación de la realidad, de la lectura de periódicos y revistas, visualización de reportajes, conversaciones y entrevistas, etc. tomando notas o siguiendo una ficha guía.

Relación entre hechos, fenómenos, ideas, etc., identificando las conexiones o categorías que permite establecer una conexión entre ellos.

Relación entre hechos, fenómenos, personajes, etc., a través del análisis y la descripción de la información que se va a relacionar.

Análisis del contenido de lecturas, mediante preguntas antes, durante y después de leído el texto.

Análisis de información oral y escrita a través de la escucha o lecturas y de la técnica del cuestionario.

Análisis de imágenes o esquemas a través del dialogo dirigido, lluvia de ideas, etc.

Interpretación de información utilizando estrategias para identificar lo que es relevante, hacer referencias, obtener conclusiones, enjuiciar la posición de los demás y reflexionar sobre el proceso mismo de comprensión.

Interpretación del contenido implícito y explícito de mensajes informativos y publicitarios en forma oral y/o escrita a partir de la observación y escucha atenta de dichos mensajes, mediante la interrogación y el dialogo abierto a base de preguntas (método heurístico).

Inferencia obtenida a través de la información, de los resultados de problemas y experimentos, a partir de lo leído, visto y observado, experimentado, etc.

Mediante el análisis de su contenido, respondiendo a preguntas.

Inferencia de enseñanzas a partir de modelos de vida presentados-observados, mediante el análisis y lectura de textos e imágenes.

Inferencia de propósitos y actitudes de los personajes a partir de lo observado, leído, visto y experimentado, mediante la reflexión propia y el intercambio de ideas entre sus compañeros.

Opinar sobre algo o alguien expresada a través de diálogos en grupo.

Opinión sobre algo o alguien expresada mediante la realización de un escrito, un dibujo, una tira léxica, etc.

Demostración de originalidad en la elaboración de esquemas, dibujos, croquis, maquetas, historietas, poemas, relatos, cuentos, viñetas, libretos, cómic, diseños, publicidad, mapas y textos de diversa índole utilizando técnicas diversas.

Demostración de originalidad en sus producciones orales, escritas o gráficas por medio del uso de diferentes técnicas y estrategias.

3.1.6. Panel de valores y actitudes

VALORES Y ACTITUDES			
Valor	1.RESPONSABILIDAD	2.RESPETO	3.SOLIDARIDAD
Actitudes	<ul style="list-style-type: none"> • Ser puntual • Mostrar esfuerzo en el trabajo • Cumplir los trabajos asignados • Asumir consecuencias de los actos 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar con atención • Aceptar al otro como es • Valorar y respetar • Asumir normas de convivencia 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las cualidades personales • Mostrar aprecio e interés por los demás.
ENFOQUES TRANSVERSALES	<ul style="list-style-type: none"> • Enfoque de los derechos • Enfoque Inclusivo • Enfoque intercultural • Enfoque de Igualdad de género • Enfoque ambiental • Enfoque de Orientación al bien común • Enfoque de la búsqueda de la excelencia 		

3.1.7. Definición de valores y actitudes

ACERCÁNDONOS A LOS VALORES Y ACTITUDES	
COMPRENDIENDO LOS VALORES	COMPRENDIENDO LAS ACTITUDES
<p>RESPONSABILIDAD</p> <p>Es un valor mediante el cual la persona asume sus obligaciones, sus deberes, sus compromisos...</p> <p>Es un valor mediante el cual la persona se compromete libremente a hacer lo que tiene que hacer.</p>	<p>1. Mostrar constancia en el trabajo Es una actitud mediante la cual la persona demuestra perseverancia y tenacidad en la realización de sus tareas y trabajos.</p> <p>2. Ser puntual Es una actitud o disposición permanente para estar a la hora adecuada en un lugar y cumplir los compromisos adquiridos en el tiempo indicado.</p> <p>3. Asumir las consecuencias de sus propios actos Es una actitud mediante la cual la persona acepta o admite las consecuencias o efectos de sus propias acciones.</p> <p>4. Cumplir con los trabajos asignados Es una actitud a través de la cual la persona concluye las tareas dadas, haciéndolas de forma adecuada</p>
<p>RESPECTO</p> <p>Es un valor a través del cual se muestra admiración, atención y consideración a uno mismo y a los demás.</p>	<p>1. Asumir las normas de convivencia Es una actitud a través de la cual la persona acepta o acata reglas o pautas para vivir en compañía de otras.</p> <p>2. Aceptar distintos puntos de vista Es una actitud a través de la cual la persona recibe voluntariamente y sin ningún tipo de oposición los distintos puntos de vista que se le dan, aunque no los comparte.</p> <p>3. Aceptar a la persona tal como es Es una actitud a través de la cual la persona admite o tolera al individuo tal como es</p> <p>4. Escuchar con atención Presta atención a lo que oye, ya sea un aviso, un consejo, una sugerencia o mensaje. Es una actitud a través de la cual se presta atención a lo que se dice.</p>
<p>SOLIDARIDAD</p> <p>Es uno de los valores humanos más importantes y esenciales de todos, la solidaridad es lo que hace una persona cuando otro necesita de su ayuda, también es la colaboración que alguien puede brindar.</p>	<p>1. Acoger a los otros. Ayudar a los más necesitados en casos de desastres naturales, en el aula, en su vida cotidiana.</p> <p>2. Mostrar aprecio e interés por los demás. Actuar solidariamente con el prójimo, cuando no se le hace respetar sus derechos.</p> <p>3. Compartir lo que se tiene Compartir sin esperar nada a cambio.</p> <p>4. Mostrar sensibilidad ante los problemas de los otros Interesarse por las personas que están en la miseria y la pobreza y las necesidades de las personas que lo rodean.</p>

3.1.8. Evaluación de diagnóstico



a) Lo que el estudiante debe saber.



Suieto - Predicado

Familia de palabras

Sinónimos - Antónimos

El adietivo

El sustantivo:
Común - Propio

El uso mp- mb

El verbo y sus tiempos

El abecedario

El artículo:
Género y número

La mayúscula y el punto

c) Lo que el estudiante debe asumir.

Valores y actitudes
Respeto
Aceptar distintos puntos de vista
Asumir las normas de convivencia

b) Lo que el estudiante debe hacer.

Comprensión

- Identificar

Expresión

- Demostrar fluidez mental y verbal
- Explicar

EVALUACION INICIAL : ACERCÁNDONOS A LOS CONCEPTOS PREVIOS		
	CONCEPTOS	SIGNIFICADOS
1	Adjetivo	Es la palabra que expresa las características de los seres y objetos.
2	Sustantivo	Es la palabra que nombra a las personas, los animales, los objetos, los sentimientos y las ideas.
3	Sujeto	Es la persona, animal o cosa de la que se dice algo (dentro de la oración).
4	Predicado	Es lo que decimos del sujeto (dentro de la oración).
5	Tiempo verbal pasado	Es decir, que la acción es anterior al momento de la expresión del mismo.
6	Tiempo verbal presente	Es decir, que indica la acción al mismo tiempo que se expresa.
7	Tiempo verbal futuro	Es decir, que la acción ocurre después de su expresión. Primero se expresa, luego ocurre.

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

Nombres y Apellidos: Área: Comunicación. Grado: 3º Sección: A - B - C
 Profesoras:
 Fecha: Firma del Padre:

Capacidad: Comprensión	Destreza: Identificar	Nivel de logro
------------------------	-----------------------	----------------

1. Relaciona las imágenes con el sustantivo que le corresponde.



Paty



mesa



perro



Luis

2. Lee los siguientes anuncios, reconoce los adjetivos y cópialos.

Bocaditos dulces
EL MOZO
 ¡Pruébelos! Son
 muy sabrosos

Quesitos
LOS DOS GUSANOS
 Son ricos y muy
 sanos

3.- Analiza el siguiente texto. Luego escribe al lado sus sinónimos.

Carol está **feliz** porque, en su **casa**, todos **colaboran** para **celebrar** el cumpleaños de su prima Cristina. Ella cumplirá 5 años el domingo y no se imagina la fiesta sorpresa que le ha preparado su familia.

- a) _____ → _____
- b) _____ → _____
- c) _____ → _____
- d) _____ → _____

4.- Identifica el sujeto y el predicado en las siguientes oraciones. Luego subraya con rojo el sujeto y con azul el predicado en cada oración.

- a) El policía atrapo al ladrón de carteras.
- b) En el parque, juegan los niños del vecino alegremente.
- c) Los arqueólogos exploran las ruinas de Sipán.

5.- Une cada verbo con la canasta que le corresponde.

juegas	piensa	escriben	bailo
jugaste	bailaste	escribieron	pensó
pensará	bailarás	escribirá	pensará



Capacidad: Expresión	Destreza: Utiliza ortografía y sintaxis	Nivel de logro
----------------------	---	----------------

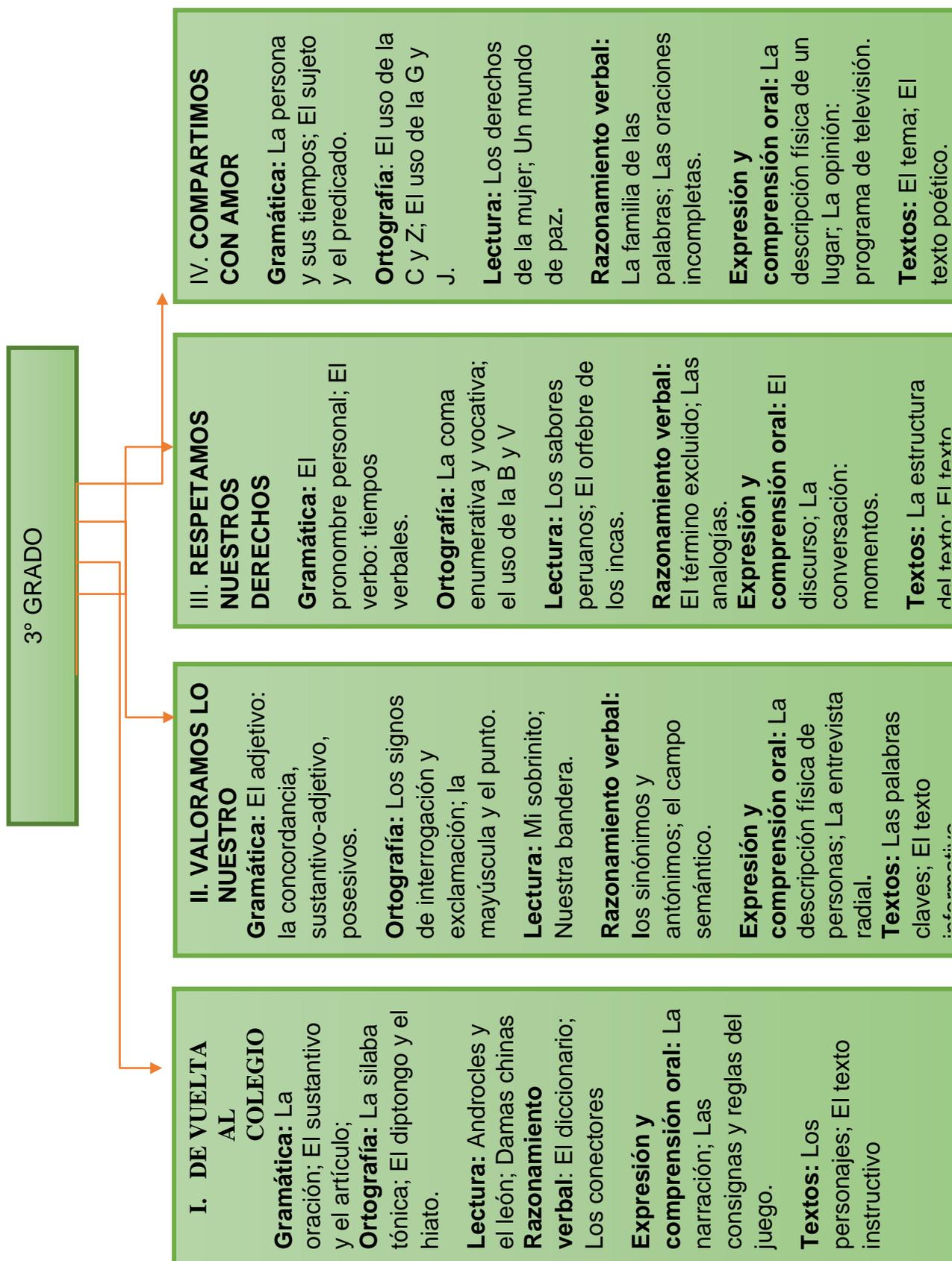
6.- Escribe “j” o “g” donde corresponda.

- a) Debemos prote er la naturaleza.
- b) Recuerda no co er las cosas ajenas.
- c) El avión tuvo un aterriz e forzoso.
- d) Preparemos unos deliciosos pota es.

3.1.9. Programación anual-general de la asignatura

PROGRAMACIÓN ANUAL		
1.I.E Santa Cecilia de la calera 2. NIVEL: Primaria 3. GRADO: 3º grado SECCIONES: A – B – C 5. PROFESORAS: Andrade , Evelyn - Olivares Isabel - Tasayco , Jessica		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<p>DE VUELTA AL COLEGIO (I bimestre)</p> <ol style="list-style-type: none"> Gramática: La oración; El sustantivo y el artículo; Ortografía: La sílaba tónica; El diptongo y el hiato. Lectura: Androcles y el león; Damas chinas Razonamiento verbal: El diccionario; Los conectores Expresión y comprensión oral: La narración; Las consignas y reglas del juego. Textos: Los personajes; El texto instructivo. <p>VALORAMOS LO NUESTRO (II bimestre)</p> <ol style="list-style-type: none"> Gramática: El adjetivo: la concordancia, sustantivo-adjetivo, posesivos. Ortografía: Los signos de interrogación y exclamación; la mayúscula y el punto. Lectura: Mi sobrinito; Nuestra bandera. Razonamiento verbal: los sinónimos y antónimos; el campo semántico. Expresión y comprensión oral: La descripción física de personas; La entrevista radial. Textos: Las palabras claves; El texto informativo. <p>RESPETAMOS NUESTROS DERECHOS (III bimestre)</p> <ol style="list-style-type: none"> Gramática: El pronombre personal; El verbo Ortografía: La coma enumerativa y vocativa; el uso de la B y V; el uso de la C y Z; Lectura: Los sabores peruanos; los pregornes. Razonamiento verbal: El término excluido; Las analogías, familia de palabras. Expresión y comprensión oral: La conversación, la descripción. <p>COMPARTIMOS CON AMOR (IV bimestre)</p> <ol style="list-style-type: none"> Gramática: La oración; El sujeto y el predicado; núcleo del sujeto y predicado; la concordancia. Ortografía: El uso de la G y J; El uso de la H y W; El uso de la Y y LL Lectura: un hijo muy especial, Jesús nace en Belén. Razonamiento verbal: Oraciones incompletas, sufijo, prefijo. Expresión y comprensión oral: La declamación; La opinión. 		<p>Demostración de fluidez mental y verbal a partir de la observación de imágenes, y a través del diálogo dirigido, lluvia de ideas, etc.</p> <p>Demostración de fluidez mental y verbal en diversos textos orales, escritos, gráficos, etc. Mediante la exposición, disertación, monólogos utilizando un vocabulario adecuado y variado.</p> <p>Explicación de expresiones gráficas y simbólicas relacionando los conceptos puestos en ellas.</p> <p>Utilizar ortografía y sintaxis elaboración de textos de diversa índole propuestos y mediante técnicas y recursos diversos.</p> <p>Utilizar ortografía y sintaxis utilización de gramática de forma correcta en la presentación- explicación- exposición de temas previamente preparados, utilizando técnicas diversas y teniendo en cuenta situación y contextos en que se producen.</p> <p>Identificación de palabras, datos, información, ideas, objetos, características, fenómenos, personajes, etc. mediante la observación de sus características.</p> <p>Identificación de problemas sociales a través de la observación de la realidad, de la lectura de periódicos y revistas, visualización de reportajes, conversaciones y entrevistas, etc. tomando notas o siguiendo una ficha guía.</p> <p>Interpretación de información utilizando estrategias para identificar lo que es relevante, hacer referencias, obtener conclusiones, enjuiciar la posición de los demás y reflexionar sobre el proceso mismo de comprensión.</p> <p>Interpretación del contenido implícito y explícito de mensajes informativos y publicitarios en forma oral y/o escrita a partir de la observación y escucha atenta de dichos mensajes, mediante la interrogación y el dialogo abierto a base de preguntas (método heurístico).</p> <p>Relación entre hechos, fenómenos, ideas, etc., identificando las conexiones o categorías que permite establecer una conexión entre ellos.</p> <p>Relación entre hechos, fenómenos, personajes, etc., a través del análisis y la descripción de la información que se va a relacionar.</p> <p>Producción de textos orales o escritos con coherencia, mediante la realización de exposiciones orales, escritos de diversos tipos.</p> <p>Producción de textos audiovisuales utilizando recursos diversos: periódicos, revistas, radio, televisión, grabadora, noticias, argumentos, páginas web y las aplicaciones informáticas.</p> <p>Opinar sobre algo o alguien expresada a través de diálogos en grupo.</p> <p>Opinión sobre algo o alguien expresada mediante la realización de un escrito, un dibujo, una tira léxica, etc.</p> <p>Demostración de originalidad en sus producciones orales, escritas o graficas por medio del uso de diferentes técnicas y estrategias.</p>
CAPACIDADES-DESTREZAS	FINES	VALORES-ACTITUDES
<p>1.CAPACIDAD: EXPRESIÓN</p> <p>Destrezas:</p> <ul style="list-style-type: none"> +Demostrar fluidez mental y verbal +Explicar +Utilizar ortografía y sintaxis <p>2.CAPACIDAD: COMPRENSIÓN</p> <p>Destrezas:</p> <ul style="list-style-type: none"> +Identificar +Interpretar +Relacionar +Producir <p>3.CAPACIDAD: PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO</p> <p>Destrezas:</p> <ul style="list-style-type: none"> +Opinar +Demostrar originalidad 		<p>1.VALOR: RESPONSABILIDAD</p> <p>Actitudes:</p> <ul style="list-style-type: none"> +Mostrar constancia en el trabajo. +Ser puntual. +Asumir las consecuencias de sus actos. +Cumplir con los trabajos asignados. <p>2.VALOR: RESPETO</p> <p>Actitudes:</p> <ul style="list-style-type: none"> +Asumir las normas de convivencia. +Aceptar distintos puntos de vida. +Aceptar a la persona tal y como es. +Escuchar con atención. <p>3.VALOR: SOLIDARIDAD</p> <p>Actitudes:</p> <ul style="list-style-type: none"> +Acoger a los otros. +Mostrar aprecio e interés por los demás. +Compartir con los que menos tienen. +Mostrar sensibilidad antes los problemas de los otros.

3.1.10. Marco conceptual de los contenidos



PROGRAMACIÓN ESPECÍFICA

CURSO: Comunicación

GRADO: Tercero de primaria

**Profesores: Andrade Evelyn, Olivares Isabel, Tasayco
Jessica**

3.2. Programación específica - I

UNIDAD DE APRENDIZAJE Nº III		
I.E Santa Cecilia de la Calera 2. NIVEL: Primaria 3. GRADO: 3º grado 4. SECCIONES: A – B – C 5. Título Unidad: Respetamos nuestros derechos 6. Temporización: 17 sesiones 5. PROFESORAS: Andrade , Evelyn - Tasayco , Jessica - Olivares Isabel		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<p>RESPETAMOS NUESTROS DERECHOS (III bimestre)</p> <p>1.Gramática: Pronombre personal El verbo y los tiempos verbales El verbo : persona y número La conjugación</p> <p>2.Ortografía: La coma: enumerativa y vocativa. El uso de la B y V El uso de la C y Z</p> <p>3.Lectura: Los sabores peruanos Los pregones</p> <p>4.Razonamiento verbal: El termino excluido Analogías Familia de palabras</p> <p>5. Expresión y comprensión oral: El discurso La conversación : momentos La descripción física de un lugar</p>		<p>Demostración de fluidez verbal en el discurso a través de la presentación de un discurso. Demostración de fluidez mental y verbal en la conversación a través del diálogo dirigido. Demostración de fluidez verbal en la descripción física de un lugar a través del diálogo dirigido. Demostración de fluidez mental y verbal al reconocer el término excluido por medio de ejercicios. Demostración de fluidez verbal en el manejo de analogías en las expresiones de ideas sentimientos y emociones a través de la exposición. Identificación de los pronombres personales en el texto resolviendo los ejercicios. Relaciona el verbo con su conjugación según las oraciones propuestas en los ejercicios. Utilización de la coma enumerativa y vocativa a través de la resolución de ejercicios. Utilización de caligrafía, y ortografía correctas, en el uso de la “b” y “v” a través de los de ejercicios. Utilización de caligrafía, y ortografía correctas, en el uso de la “c” y “z” a través de los ejercicios. Leer el texto “Sabores peruanos” en voz alta, utilizando una adecuada entonación y pronunciación. Leer el texto “Los pregones” en voz alta, utilizando una adecuada entonación y pronunciación. Identificación de los tiempos verbales mediante fichas de lecturas. Identificación de la persona y el número de las formas verbales a través de la resolución de ejercicios. Identificación de la familia de palabras, usando tarjetas léxicas. Interpretación del texto “Sabores peruanos”, mediante el diálogo abierto a base de preguntas. Interpretación del texto “Los pregones”, mediante el desarrollo de un cuestionario.</p>
CAPACIDADES-DESTREZAS	FINES	VALORES-ACTITUDES
<p>1. CAPACIDAD: EXPRESIÓN Destrezas: Demostrar fluidez mental y verbal Relacionar Utilizar caligrafía y ortografía Leer</p> <p>2. CAPACIDAD: COMPRENSIÓN Destrezas: Identificar Interpretar</p>	<p>VALOR : RESPONSABILIDAD Actitudes: Mostrar constancia en el trabajo Asumir las consecuencias de sus propios actos</p> <p>VALOR: RESPETO Actitudes: Asumir las normas de convivencia Aceptar a la persona tal como es</p>	

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 1

Identificar los pronombres personales en el texto al resolver los ejercicios en el cuaderno, cumpliendo los acuerdos establecidos.

Motivación

- ❖ Observa un diálogo de dos amigos en un ppt, donde responde a las siguientes preguntas: ¿De qué se trata la conversación? ¿Qué palabras están resaltadas? ¿Qué palabras utilizan en lugar de sus nombres?
- Reconoce los pronombres personales al leer un chiste en un papelógrafo mediante un diálogo dirigido.
- Relaciona las oraciones con el pronombre personal según corresponda en el cuaderno.
- Nombra en el texto “Viaje a Saturno” los pronombres personales de manera individual en la pág. 115 del libro.
- Identifica los pronombres personales del texto “Mi maestra” en el cuaderno utilizando la técnica del subrayado.

Meta cognición:

- ¿Qué he aprendido?
- ¿Qué dificultad he encontrado?

Transferencia:

- ¿Cómo puedo aplicar en la vida práctica lo aprendido?

Actividad 2

Producir una composición de sus vacaciones con los pronombres personales en una cartulina, mostrando constancia en el trabajo.

Motivación

- Observa y lee una lámina con imágenes donde hay diferentes escenas que están realizando los niños, responde a las siguientes preguntas: ¿Qué observas? ¿Qué dice en los textos? ¿Qué pronombres están en la lámina? ¿Con qué escenas te identificas? ¿Qué es una composición?
- Identifica y lee el texto utilizando la técnica del subrayado en los pronombres mediante una lámina.
- Decide el material que va a utilizar para realizar la composición de sus vacaciones recordando los pasos para realizar una composición.

- Busca imágenes y materiales para decorar la composición en la ficha n°1.
- Produce un texto con dominio y coherencia en la ficha n°1..
- Revisa la redacción de su composición teniendo en cuenta las reglas ortográficas.

Meta cognición:

¿Qué he aprendido?

¿Qué dificultad he encontrado?

Transferencia:

¿Cómo puedo aplicar en la vida práctica lo aprendido?

Actividad 3

Identificar los tiempos verbales mediante fichas de lecturas demostrando confianza en sí mismo.

❖ **Motivación**

- **Observa** y lee el diario de Isabel donde las palabras de los verbos estarán resaltadas en el texto, que será proyectado, y responde a las siguientes preguntas:
¿De quién se habla en el diario? ¿Los verbos resaltados son iguales? ¿Por qué?
¿Todos tienen el mismo tiempo verbal al realizar la acción? ¿Qué son los tiempos verbales?
- **Reconoce** en el texto los tiempos verbales. Luego encierra los verbos en tiempo pasado de color rojo y tacha los verbos en tiempo futuro en la ficha n° 2.
- **Relaciona** cada oración con los pasos en que se escribió la carta correspondiendo a los tiempos verbales en la ficha n°2.
- **Nombra** los tiempos verbales en una lámina.
- **Identifica** los tiempos verbales en la ficha n°2. Luego completa los espacios en blanco según corresponda.
- Comparte en plenario lo que aprendió.

Meta cognición:

¿Qué he aprendido?

¿Qué dificultad he encontrado?

Transferencia:

¿Cómo puedo aplicar en la vida práctica lo aprendido?

Actividad 4

Identificar la persona y el número de las formas verbales a través de la resolución de los ejercicios del libro, mostrando interés.

Motivación:

- ❖ Observa las imágenes y verbos presentados del libro pág. 128 y comentan los tiempos verbales, respondiendo a las siguientes preguntas:

¿Qué acción realizan? ¿En qué tiempos se está realizando la acción? ¿Son iguales? ¿Qué es el verbo?

- Reconoce las acciones indicadas por los verbos expresando oralmente el significado de

las imágenes del libro pág. 128

- Relaciona las formas verbales con los tiempos según corresponda en el libro pág.129
- Identifica el tiempo y el número de las formas verbales resolviendo los ejercicios del libro pág.129 .(trabajo individual)
- Comparte sus respuestas en grupo y los expone en un plenario.(trabajo en pequeños grupos)

Metacognición:

¿Qué aprendiste el día de hoy?

¿Qué dificultades tuviste?

Transferencia:

¿Cómo puedo aplicar en la vida práctica lo aprendido?

Tarea

Crea 5 oraciones y subraya el verbo.

Actividad 5

Relacionar el verbo con su conjugación según las oraciones propuestas a través de la resolución de los ejercicios del libro, mostrando interés y constancia en el trabajo.

Motivación:

- ❖ Observa y lee las palabras destacadas del cuento “ El viaje del arco iris” (pág.164), comentando los tiempos verbales que se presentan en el texto, respondiendo a las siguientes preguntas:

¿A qué verbos pertenecen las palabras destacadas? ¿Cuáles son los tiempos verbales?

- Identifica las acciones indicadas por los verbos del cuento “El viaje del arco iris” resolviendo los ejercicios del libro pág. 164
- Relaciona las conjugaciones del verbo según las formas, tiempo y número en la pág. 165
- Relaciona verbo con sus conjugaciones por medio de oraciones propuestas del libro pág. 165

Metacognición:

¿Qué aprendiste el día de hoy?

¿Qué dificultades tuviste?

¿Pudiste resolverlo?

Transferencia:

¿Para qué me sirve lo que he aprendido?

Tarea

Haz una lista de 5 verbos indicando la conjugación.

Actividad 6

Utilizar la coma enumerativa y vocativa a través de la resolución de ejercicios en su cuaderno, demostrando constancia en el trabajo.

Motivación

- ❖ Observa las imágenes y lee en voz alta el cuento “LA FRUTERA” mostrado en el proyector. Donde responden a las siguientes preguntas: ¿De qué se trata el cuento? ¿Qué compró la frutera? ¿Qué pasaría si al momento de leer hubieras leído rápido? ¿Qué signo se ha utilizado para separar cada una de las palabras que nombramos? ¿Qué es la coma enumerativa y vocativa?
- Recuerda y repasa las reglas ortográficas al leer su libro de la pág. 45 y participa en la elaboración de un organizador gráfico en la pizarra que después lo anota en su cuaderno.
- Escribe en su cuaderno oraciones utilizando la coma enumerativa y vocativa según corresponda.
- Aplica las reglas ortográficas de forma pertinente en la realización de ejercicios en su libro de actividades de la pág.46.
- Revisa y corrige los ejercicios realizados con la profesora en la pizarra.
- Reelabora los ejercicios corregidos en su cuaderno.

Meta cognición:

¿Qué aprendí el día de hoy?

¿Qué dificultades he encontrado?

¿Cómo he superado las dificultades?

Transferencia:

¿Cómo puedo aplicar en la vida práctica lo aprendido?

Actividad 7

Utilizar caligrafía, y ortografía correctas, en el uso de la “b” y “v” a través de la resolución de ejercicios en su cuaderno, al cumplir trabajos asignados.

❖ Motivación:

Lee un cartel “Se busca” (anexo 6) y observa las palabras resaltadas con colores, luego escriben las palabras resaltadas en el cartel que le corresponde según el color, respondiendo a las siguientes preguntas: ¿Todas las palabras escritas en azul le

corresponden a “b”? ¿Todas las palabras escritas en verde le corresponden a “v”?
¿Conoces las reglas ortográficas de éstas letras?

- Recuerda y repasa las reglas ortográficas mediante un ppt siguiendo la explicación de la profesora.
- Escribe en su cuaderno el texto “la playa” ubicando las letras “v” o “b” según corresponda.
- Aplica las reglas ortográficas de forma pertinente en la realización de un dictado.
- Revisa y corrige los ejercicios realizados con la profesora en la pizarra.
- Reelabora los ejercicios corregidos en su cuaderno.

Metacognición:

¿Qué aprendí el día de hoy?

¿Qué dificultades he encontrado?

¿Cómo he superado las dificultades?

Transferencia:

¿Qué puedo hacer con lo que he aprendido ahora, que antes no podía realizar?

Actividad 8

Utilizar caligrafía y ortografía correctas, en el uso de la “c” y “z” a través de la resolución de ejercicios en su libro de actividades, al cumplir trabajos asignados.

❖ Motivación:

Juega la dinámica “De la Habana viene un barco cargado de...” (anexo 7) en el cual cada niño menciona palabras que inicien con la letra “c” y “z” y luego escriben las palabras en el cartel que le corresponde de acuerdo a cada letra, respondiendo a las siguientes preguntas: ¿Conoces las reglas para el uso de la “c” y “z”?

- Recuerda y repasa las reglas ortográficas al leer su libro de texto página 165 y participa en la elaboración de un organizador gráfico en la pizarra que luego anotará en su cuaderno.
- Escribe palabras con “c” y “z” al observar las imágenes y completar un crucidibujo.
- Aplica las reglas ortográficas de forma pertinente en la resolución de ejercicios en su libro de actividades pág. 166 y 167
- Revisa y corrige los ejercicios realizados con la profesora en la pizarra.
- Reelabora los ejercicios corregidos en su cuaderno.

Metacognición:

¿Qué aprendí el día de hoy?

¿Cómo lo aprendí? ¿Qué dificultades he encontrado?

¿Cómo he superado las dificultades?

Transferencia:

¿Qué puedo hacer con lo que he aprendido ahora que antes no podía realizar?

Actividad 9

Leer el texto “Sabores peruanos” en voz alta, utilizando una adecuada entonación y pronunciación, asumiendo las normas de convivencia.

❖ **Motivación:**

Observa imágenes de diversos platos de comida ficha n° 3 y luego responden: ¿Qué observas? ¿Conoces algún restaurante de comida peruana? ¿Cuál es tu restaurante preferido? ¿Por qué? ¿Cómo se llama el texto con los platos de comida y las bebidas que ofrece el restaurante?

- Observa la ilustración ficha n°3 y lee el título del texto.
- Evoca conocimientos previos sobre cómo se debe realizar una lectura expresiva, mediante una lluvia de ideas.
- Relaciona signos y conocimientos de la lectura “Sabores peruanos”; expresa lo que sugiere el título y la ilustración del texto.
- Lee el “sabores peruanos” en voz alta, por turnos teniendo en cuenta la entonación y pronunciación.

Metacognición:

¿Qué he aprendido?

¿Qué habilidades he desarrollado?

Transferencia:

¿Para qué me sirve lo que aprendí?

Actividad 10

Interpretar el texto “Sabores peruanos”, mediante el diálogo abierto a base de preguntas, asumiendo las normas de convivencia.

❖ **Motivación:**

Observa la imagen de platos típicos del Perú y responde: ¿Qué observas en la pizarra? ¿Conoces algún otro plato típico? ¿Sabes los ingredientes de esos platos?

- Lee el texto “Sabores peruanos” de manera silenciosa.
- Decodifica al Identificar las imágenes e ideas principales de la cartilla del restaurante.
- Relaciona sus saberes previos con los nuevos mediante un diálogo a base de preguntas.
- Asigna significado al realizar actividades en la ficha n° 2, que luego comparte en la clase.

Metacognición:

¿Qué dificultades he encontrado?

¿Cómo he superado las dificultades?

Transferencia:

¿Qué puedo hacer con lo que he aprendido ahora que antes no podía realizar?

Actividad 11

Leer el texto “Los pregones” en voz alta, utilizando una adecuada entonación y pronunciación, asumiendo las normas de convivencia.

❖ **Motivación:**

Observa el video “los pregones”. <https://www.youtube.com/watch?v=yRrHzT9ct7A> y responde a las preguntas: ¿Qué observaste en el video? ¿Quiénes son los personajes de la canción? ¿Sabes quiénes son los pregoneros? ¿Escuchaste alguna vez hablar de ellos? ¿En qué época vivieron?

- Observa la ilustración y lee el título del texto pág. 126.
- Evoca conocimientos previos sobre cómo se debe realizar una lectura expresiva, mediante una lluvia de ideas.
- Relaciona signos y conocimientos de la lectura “Los pregones”; expresa lo que sugiere el título y la ilustración del texto.
- Lee el texto, en voz alta, por turnos teniendo en cuenta la entonación y pronunciación.

Metacognición:

¿Qué he aprendido?

¿Qué habilidades he desarrollado?

Transferencia:

¿Para qué me sirve lo que aprendí?

Actividad 12

Interpretar el texto “Los pregones”, mediante el desarrollo de un cuestionario en su cuaderno, asumiendo las normas de convivencia.

❖ **Motivación:**

Observa la imagen de los pregoneros coloniales (anexo n°11) luego responden:
 ¿Cuáles son los pregones que observamos? ¿Qué características tienen? ¿En qué época vivieron? ¿Los vemos en la actualidad? ¿El texto los pregones de qué tipo es?
 ¿Qué conoceremos al leer el texto?

- Lee el texto “Los pregones” de manera silenciosa.
- Decodifica al Identificar las ideas principales de cada párrafo usando la técnica del subrayado.
- Relaciona sus saberes previos con los nuevos mediante un diálogo dirigido.
- Determina el significado al desarrollar un cuestionario en su cuaderno, y luego lee sus respuestas en forma clara y en voz alta.

Metacognición:

¿Qué dificultades he encontrado? ¿Cómo he superado las dificultades?

Transferencia:

¿Qué puedo hacer con lo que he aprendido ahora que antes no podía realizar?

Tarea: Realiza un texto descriptivo del pregonero de tu agrado.

Actividad 13

Demuestra fluidez mental y verbal al reconocer el término excluido por medio de ejercicios propuestos del libro, mostrando interés y respetando las normas acordadas.

Motivación:

- ❖ Observa el libro pág. 114 el grupo de imágenes que se presentan, después identifican aquella que no guarda relación con las demás añadiendo una palabra al grupo, respondiendo a las siguientes preguntas: ¿Qué la imagen no pertenece al grupo? ¿Por cuál la podríamos reemplazar? ¿Por qué? ¿Qué es el término excluido?
 - Organiza sus ideas al comentar con sus compañeros ¿Cómo reconoces qué elemento no pertenece al grupo?
 - Relaciona cada término excluido con los sustantivos comunes y propios.
 - Elige las palabras que no corresponden a cada serie presentada en el libro pág. 115 (trabajo individual)
 - Demuestra lo aprendido marcando el término excluido de cada grupo de palabras, en el libro pág. 115

Metacognición:

¿Qué aprendiste el día de hoy?

¿Qué dificultades tuviste?

¿Pudiste resolverlo?

Transferencia:

¿Qué puedo hacer con lo que he aprendido ahora que antes no podía realizar?

Actividad 14

Demostrar fluidez verbal en el manejo de analogías en las expresiones de ideas sentimientos y emociones de forma clara a través de la exposición, mostrando seguridad en sí mismo y en los demás.

Motivación

- ❖ Observa las imágenes en un video y responden a las siguientes preguntas: ¿Las imágenes tenían relación? ¿De cuántas parejas se juntaron las imágenes? ¿Qué son las analogías?
 - Procesa y estructura sus ideas anotando las igualdades que tienen las imágenes presentadas en el cuaderno.
 - Relaciona las ideas con los elementos lingüísticos al realizar un esquema en el cuaderno.
 - Verbaliza lo que piensa con seguridad y confianza, luego dialogan en grupos sobre el tema que les tocó exponer.
 - Demuestra fluidez en las expresiones de las ideas al encontrar las semejanzas en las imágenes y palabras al presentar la exposición.

Meta cognición:

¿Qué aprendí el día de hoy?

¿Qué dificultades he encontrado?

¿Cómo he superado las dificultades?

Transferencia:

¿Cómo puedo aplicar en la vida práctica lo aprendido?

Actividad 15

Identificar la familia de palabras, mediante la observación de sus características usando tarjetas léxicas y asumiendo normas de convivencia.

Motivación:

- ❖ Reciben sobres con letras que formen las palabras como panes, pancitos, panadero que deben de ordenar por grupos y pegar en la pizarra, luego responden ¿Todas las palabras están relacionadas con la palabra...? ¿Cuál es la parte de la palabra que se repite? ¿Sabes cómo se denomina la palabra en común que tienen? ¿Cómo se denominará a las palabras que derivan de ella?

- Lee el libro de texto página 160.
- Reconoce las características sobre la familia de palabras a través de la visualización de videos <https://www.youtube.com/watch?v=yI5s0c2yn10>
<https://www.youtube.com/watch?v=1kWVdWSiEHE>
- Relaciona la imagen de la raíz de la palabra con las palabras derivadas de ella o familias de palabras en la pizarra usando flash card.
- Nombra la familia de palabras, mediante la observación de sus características usando tarjetas léxicas.

Metacognición:

¿Qué aprendí el día de hoy? ¿Qué dificultades he encontrado? ¿Cómo he superado las dificultades?

Transferencia:

¿Cómo puedo aplicar en la vida práctica lo aprendido?

Actividad 16

Demostrar fluidez verbal a través de la presentación de un discurso, mostrando seguridad en sí mismo y en los demás.

Motivación

- ❖ Percibe en un video sobre fiestas patrias comentando con sus compañeros las siguientes preguntas:
¿Qué está haciendo el señor? ¿Sobre qué tema se está hablando? ¿Qué es el discurso?
- Procesa y estructura sus ideas sobre los momentos que debe aplicar en el discurso en el cuaderno.
- Relaciona las ideas con los elementos lingüísticos al realizar un esquema con las ideas

principales en el cuaderno.

- Verbaliza lo que piensa con seguridad y confianza. En la pizarra se escribe un listado de temas para el discurso, dialogan en grupo sobre el tema que les tocó por sorteo.
- Demuestra fluidez en la expresión de las ideas, con la pronunciación y entonación de la palabra, así como los gestos que realizará al presentar el discurso.

Meta cognición:

¿Qué aprendí el día de hoy?

¿Qué dificultades he encontrado?

¿Cómo he superado las dificultades?

Transferencia:

¿Cómo puedo aplicar en la vida práctica lo aprendido?

Actividad 17

Demostrar fluidez mental y verbal en la conversación y sus momentos, a través del diálogo dirigido reconociendo las cualidades personales.

❖ **Motivación:**

Observa y lee la imagen y el texto de la situación de dos niñas conversando sobre sus vacaciones, luego responde: ¿Qué sucede en la imagen? ¿Qué están haciendo las niñas? ¿Cómo se inicia la conversación? ¿Sobre qué están hablando? ¿Sabes qué es la conversación?

- Lee de manera silenciosa el texto del libro página 148, luego algunos participan en forma voluntaria en la lectura en voz alta.
- Procesa y estructura las ideas al formar grupos de cuatro y responde las preguntas: ¿La niña conversa de un tema que imaginó o lo que vivió realmente? ¿Qué cualidades debe tener la voz para que las demás personas comprendan el mensaje?
- Relaciona las ideas, con elementos lingüísticos al escuchar la explicación del docente; en un esquema sobre las cualidades de la voz que son: la pronunciación y la entonación.
- Verbaliza lo que se piensa con seguridad y confianza. En la pizarra se escribe un listado de temas a conversar, dialogan en su grupo sobre el tema que les tocó por sorteo.
- Demuestra fluidez en la expresión de ideas, con tono y expresión adecuados, relatando a la clase en forma voluntaria la conversación que realizó con sus compañeros de grupo.

Metacognición:

¿Qué aprendí el día de hoy? ¿Qué dificultades he encontrado? ¿Cómo he superado las dificultades?

Transferencia:

¿Cómo puedo aplicar en la vida práctica lo aprendido?

Actividad 18

Demostrar fluidez verbal en la descripción física de un lugar al mencionar las características a través del diálogo dirigido, mostrando seguridad en sí mismo y en los demás.

Motivación

- ❖ Percibe, en un video sobre una visita al parque de las leyendas comentando con sus compañeros las siguientes preguntas: ¿Cuándo iremos al parque de las leyendas? ¿Qué animales habrá? ¿Tienen jaulas especiales? ¿Los animales estarán separados por regiones? ¿Para la descripción física de un lugar se usan los adjetivos?
- Procesa y estructura sus ideas anotando los detalles del lugar que desea describir en el cuaderno.
- Relaciona las ideas con los elementos lingüísticos al realizar un esquema con las ideas principales en el cuaderno.
- Verbaliza lo que piensa con seguridad y confianza.
- Demuestra fluidez en la expresión de las ideas, con tono y expresión al mencionar las características de un lugar en forma individual.

Meta cognición:

¿Qué aprendí el día de hoy?

¿Qué dificultades he encontrado?

¿Cómo he superado las dificultades?

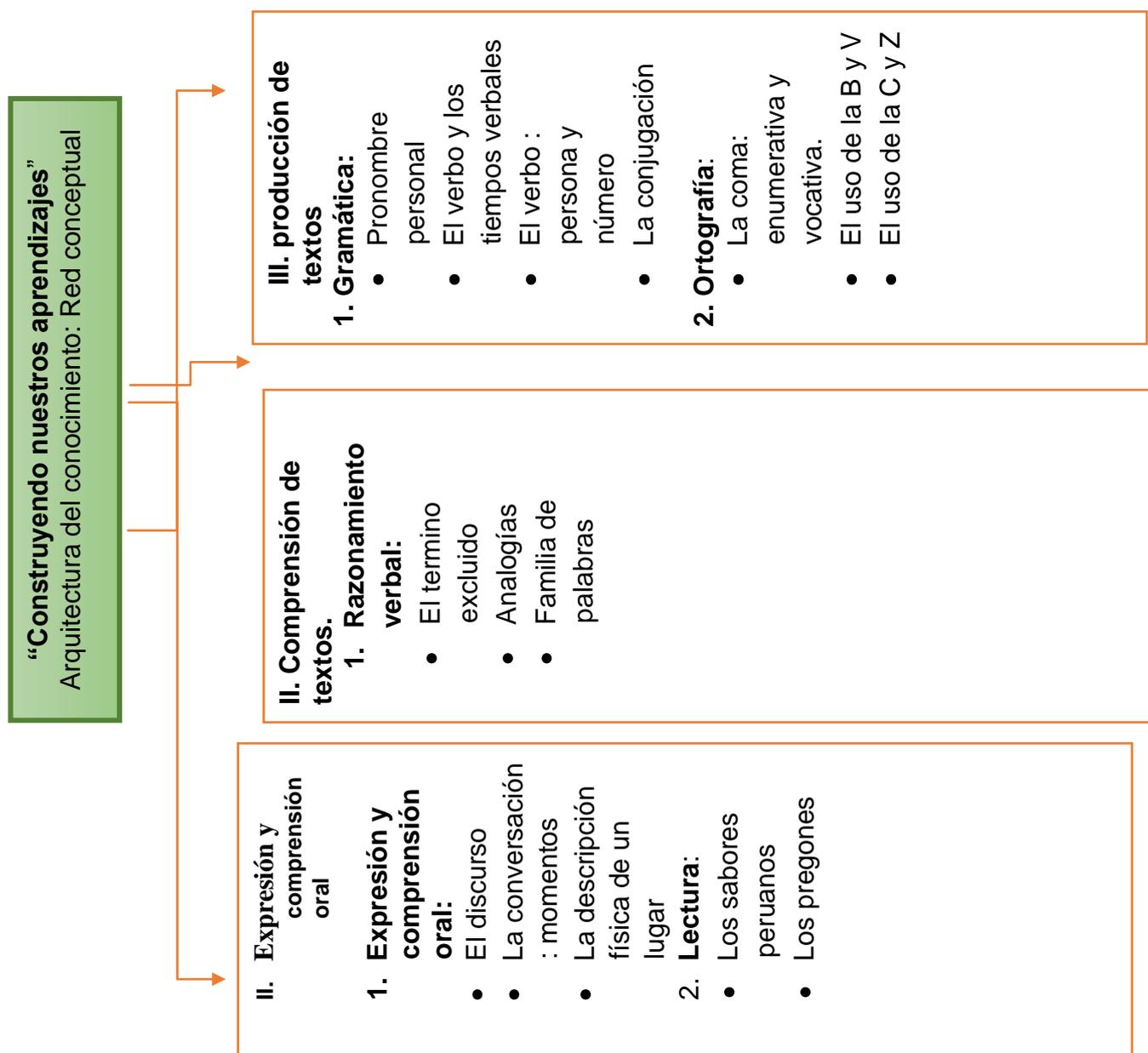
Transferencia:

¿Cómo puedo aplicar en la vida práctica lo aprendido?

Vocabulario de la Unidad de Aprendizaje

- ❖ Conjugación
- ❖ Destacado
- ❖ Plenario
- ❖ Dificultad
- ❖ Aplicar

3.2.1.2. Red conceptual del tema



3.2.1.3. Guía de actividades para los estudiantes – Unidad nº III

Actividad 1

CAPACIDAD: Comprensión	VALOR: Respeto
DESTREZA: Identificar	ACTITUD: Cumple acuerdos establecidos.

Identificar los pronombres personales en el texto al resolver los ejercicios en el cuaderno, cumpliendo los acuerdos establecidos.

- Reconoce los pronombres personales al leer un chiste en un papelógrafo mediante un diálogo dirigido.
- Relaciona las oraciones con el pronombre personal según corresponda en el cuaderno.
- Nombra en el texto “Viaje a Saturno” los pronombres personales de manera individual en la pág. 115 del libro.
- Identifica los pronombres personales del texto “Mi maestra” en el cuaderno utilizando la técnica del subrayado.

Actividad 2

CAPACIDAD: Expresión	VALOR: Responsabilidad
DESTREZA: Producir	ACTITUD: Mostrando constancia en el trabajo.

Producir una composición de sus vacaciones con los pronombres personales en una cartulina, mostrando constancia en el trabajo.

- Identifica y lee el texto utilizando la técnica del subrayado en los pronombres mediante una lámina.
- Decide el material que va a utilizar para realizar la composición de sus vacaciones recordando los pasos para realizar una composición.
- Busca imágenes y materiales para decorar la composición en la ficha nº1.
- Produce un texto con dominio y coherencia en la ficha nº1..
- Revisa la redacción de su composición teniendo en cuenta las reglas ortográficas.

Actividad 3

CAPACIDAD: Comprensión	VALOR: Respeto
DESTREZA: Identificar	ACTITUD: Cumple acuerdos establecidos.

Identificar los tiempos verbales mediante fichas de lecturas demostrando confianza en sí mismo.

- **Reconoce** en el texto los tiempos verbales .Luego encierra los verbos en tiempo pasado de color rojo y tacha los verbos en tiempo futuro en la ficha nº 2.

- **Relaciona** cada oración con los pasos en que se escribió la carta correspondiendo a los tiempos verbales en la ficha n° 2.
- **Nombra** los tiempos verbales en una lámina.
- **Identifica** los tiempos verbales en la ficha n°2. Luego completa los espacios en blanco según corresponda.
- Comparte en plenario lo que aprendió.

Actividad 4

CAPACIDAD: Comprensión	VALOR: Responsabilidad
DESTREZA: Identificar	ACTITUD: Muestra interés

Identificar la persona y el número de las formas verbales a través de la resolución de los ejercicios del libro, mostrando interés.

- Reconoce las acciones indicadas por los verbos expresando oralmente el significado de las imágenes del libro pág. 128
- Relaciona las formas verbales con los tiempos según corresponda en el libro pág.129
- Identifica el tiempo y el número de las formas verbales resolviendo los ejercicios del libro pág.129 .(trabajo individual)
- Comparte sus respuestas en grupo y los expone en un plenario.(trabajo en pequeños grupos)

Actividad 5

CAPACIDAD: Comprensión	VALOR: Respeto
DESTREZA: Relacionar	ACTITUD: Muestra interés

Relacionar el verbo con su conjugación según las oraciones propuestas a través de la resolución de los ejercicios del libro, mostrando interés y constancia en el trabajo.

- Identifica las acciones indicadas por los verbos del cuento “ El viaje del arco iris” resolviendo los ejercicios del libro pág. 164
- Relaciona las conjugaciones del verbo según las formas, tiempo y número en la pág. 165
- Relaciona verbo con sus conjugaciones por medio de oraciones propuestas del libro pág. 165

Actividad 6

CAPACIDAD: Expresión	VALOR: Responsabilidad
DESTREZA: Utilizar ortografía y sintaxis	ACTITUD: Demuestra constancia en el trabajo.

Utilizar la coma enumerativa y vocativa a través de la resolución de ejercicios en su cuaderno, demostrando constancia en el trabajo.

- Recuerda y repasa las reglas ortográficas al leer su libro de la pág. 45 y participa en la elaboración de un organizador gráfico en la pizarra que después lo anota en su cuaderno.

- Escribe en su cuaderno oraciones utilizando la coma enumerativa y vocativa según corresponda.
- Aplica las reglas ortográficas de forma pertinente en la realización de ejercicios en su libro de actividades de la pág.46.
- Revisa y corrige los ejercicios realizados con la profesora en la pizarra.
- Reelabora los ejercicios corregidos en su cuaderno.

Actividad 7

CAPACIDAD: Expresión	VALOR: Responsabilidad
DESTREZA: Utilizar ortografía y sintaxis	ACTITUD: Cumplir los trabajos asignados

Utilizar caligrafía, y ortografía correctas, en el uso de la “b” y “v” a través de la resolución de ejercicios en su cuaderno, al cumplir trabajos asignados.

- Recuerda y repasa las reglas ortográficas mediante un ppt siguiendo la explicación de la profesora.
- Escribe en su cuaderno el texto “la playa” ubicando las letras “v” o “b” según corresponda.
- Aplica las reglas ortográficas de forma pertinente en la realización de un dictado.
- Revisa y corrige los ejercicios realizados con la profesora en la pizarra.
- Reelabora los ejercicios corregidos en su cuaderno.

Actividad 8

CAPACIDAD: Expresión	VALOR: Responsabilidad.
DESTREZA: Utilizar ortografía y sintaxis	ACTITUD: Cumplir los trabajos asignados

Utilizar caligrafía y ortografía correctas, en el uso de la “c” y “z” a través de la resolución de ejercicios en su libro de actividades, al cumplir trabajos asignados.

- Recuerda y repasa las reglas ortográficas al leer su libro de texto página 165 y participa en la elaboración de un organizador gráfico en la pizarra que luego anotará en su cuaderno.
- Escribe palabras con “c” y “z” al observar las imágenes y completar un crucidibujo.
- Aplica las reglas ortográficas de forma pertinente en la resolución de ejercicios en su libro de actividades pág. 166 y 167
- Revisa y corrige los ejercicios realizados con la profesora en la pizarra.
- Reelabora los ejercicios corregidos en su cuaderno.

Actividad 9

CAPACIDAD: Expresión	VALOR: Respeto
DESTREZA: Leer	ACTITUD: Escuchar con atención.

Leer el texto “Sabores peruanos” en voz alta, utilizando una adecuada entonación y pronunciación, asumiendo las normas de convivencia.

- Observa la ilustración ficha n°2 y lee el título del texto.
- Evoca conocimientos previos sobre cómo se debe realizar una lectura expresiva, mediante una lluvia de ideas.
- Relaciona signos y conocimientos de la lectura “Sabores peruanos”; expresa lo que sugiere el título y la ilustración del texto.
- Lee el “sabores peruanos” en voz alta, por turnos teniendo en cuenta la entonación y pronunciación.

Actividad 10

CAPACIDAD: Comprensión	VALOR: Respeto
DESTREZA: Interpretar	ACTITUD: Asumir normas de convivencia

Interpretar el texto “Sabores peruanos”, mediante el diálogo abierto a base de preguntas, asumiendo las normas de convivencia.

- Lee el texto “Sabores peruanos” de manera silenciosa.
- Decodifica al Identificar las imágenes e ideas principales de la cartilla del restaurante.
- Relaciona sus saberes previos con los nuevos mediante un diálogo a base de preguntas.
- Asigna significado al realizar actividades en la ficha n° 4, que luego comparte en la clase.

Actividad 11

CAPACIDAD: Expresión	VALOR: Respeto
DESTREZA: Leer	ACTITUD: Valorar y respetar

Leer el texto “Los pregones” en voz alta, utilizando una adecuada entonación y pronunciación, asumiendo las normas de convivencia.

- Observa la ilustración y lee el título del texto pág. 126.
- Evoca conocimientos previos sobre cómo se debe realizar una lectura expresiva, mediante una lluvia de ideas.
- Relaciona signos y conocimientos de la lectura “Los pregones”; expresa lo que sugiere el título y la ilustración del texto.
- Lee el texto, en voz alta, por turnos teniendo en cuenta la entonación y pronunciación.

Actividad 12

CAPACIDAD: Comprensión	VALOR: Respeto
DESTREZA: Interpretar	ACTITUD: Asumir normas de convivencia

Interpretar el texto “Los pregones”, mediante el desarrollo de un cuestionario en su cuaderno, asumiendo las normas de convivencia.

- Lee el texto “Los pregones” de manera silenciosa.
- Decodifica al Identificar las ideas principales de cada párrafo usando la técnica del subrayado.
- Relaciona sus saberes previos con los nuevos mediante un diálogo dirigido.
- Determina el significado al desarrollar un cuestionario en su cuaderno, y luego lee sus respuestas en forma clara y en voz alta.

Actividad 13

CAPACIDAD: Expresión	VALOR: Respeto
DESTREZA: Demostrar fluidez mental y verbal	ACTITUD: Muestra interés y respeta las normas acordadas

Demuestra fluidez mental y verbal al reconocer el término excluido por medio de ejercicios propuestos del libro, mostrando interés y respetando las normas acordadas.

- Organiza sus ideas al comentar con sus compañeros ¿Cómo reconoces qué elemento no pertenece al grupo?
- Relaciona cada término excluido con los sustantivos comunes y propios.
- Elige las palabras que no corresponden a cada serie presentada en el libro pág. 115 (trabajo individual)
- Demuestra lo aprendido marcando el término excluido de cada grupo de palabras, en el libro pág. 115

Actividad-14

CAPACIDAD: Expresión	VALOR: Respeto
DESTREZA: Demostrar fluidez mental y verbal	ACTITUD: Muestra seguridad en sí mismo y en los demás.

Mostrar fluidez verbal en el manejo de analogías en las expresiones de ideas sentimientos y emociones de forma clara a través de la exposición, mostrando seguridad en sí mismo y en los demás.

- Procesa y estructura sus ideas anotando las igualdades que tienen las imágenes presentadas en el cuaderno.
- Relaciona las ideas con los elementos lingüísticos al realizar un esquema en el cuaderno.
- Verbaliza lo que piensa con seguridad y confianza, luego dialogan en grupos sobre el tema que les tocó exponer.
- Demuestra fluidez en las expresiones de las ideas al encontrar las semejanzas en las imágenes y palabras al presentar la exposición.

Actividad 15

CAPACIDAD: Comprensión	VALOR: Respeto
DESTREZA: Identificar	ACTITUD: Asumir normas de convivencia

Identificar la familia de palabras, mediante la observación de sus características usando tarjetas léxicas y asumiendo normas de convivencia.

- Lee el libro de texto página 160.
- Reconoce las características sobre la familia de palabras a través de la visualización de videos. <https://www.youtube.com/watch?v=yl5s0c2yn10>
<https://www.youtube.com/watch?v=1kVVdWSiEHE>
- Relaciona la imagen de la raíz de la palabra con las palabras derivadas de ella o familias de palabras en la pizarra usando flash card.
- Nombra la familia de palabras, mediante la observación de sus características usando tarjetas léxicas.

Actividad- 16

CAPACIDAD: Expresión	VALOR: Respeto
DESTREZA: Demostrar fluidez mental y verbal	ACTITUD: Muestra seguridad en sí mismo y en los demás.

Demostrar fluidez verbal a través de la presentación de un discurso, mostrando seguridad en sí mismo y en los demás.

- Procesa y estructura sus ideas sobre los momentos que debe aplicar en el discurso en el cuaderno.
- Relaciona las ideas con los elementos lingüísticos al realizar un esquema con las ideas principales en el cuaderno.
- Verbaliza lo que piensa con seguridad y confianza. En la pizarra se escribe un listado de temas para el discurso, dialogan en grupo sobre el tema que les tocó por sorteo.
- Demuestra fluidez en la expresión de las ideas, con la pronunciación y entonación de la palabra, así como los gestos que realizará al presentar el discurso.

Actividad 17

CAPACIDAD: Expresión	VALOR: Solidaridad
DESTREZA: Demostrar fluidez mental y verbal	ACTITUD: Reconocer las cualidades personales

Demostrar fluidez mental y verbal en la conversación y sus momentos, a través del diálogo dirigido reconociendo las cualidades personales.

- Lee de manera silenciosa el texto del libro página 148, luego algunos participan en forma voluntaria en la lectura en voz alta.
- Procesa y estructura las ideas al formar grupos de cuatro y responde las preguntas: ¿La niña conversa de un tema que imaginó o lo que vivió realmente? ¿Qué cualidades debe de tener la voz para que las demás personas comprendan el mensaje?

- Relaciona las ideas con elementos lingüísticos al escuchar la explicación del docente en un esquema sobre las cualidades de la voz que son: la pronunciación y la entonación.
- Verbaliza lo que se piensa con seguridad y confianza. En la pizarra se escribe un listado de temas a conversar, dialogan en su grupo sobre el tema que les tocó por sorteo.
- Demuestra fluidez en la expresión de ideas, con tono y expresión adecuados, relatando a la clase en forma voluntaria la conversación que realizó con sus compañeros de grupo.

Actividad 18

CAPACIDAD: Expresión	VALOR: Respeto
DESTREZA: Demostrar fluidez mental y verbal	ACTITUD: Muestra seguridad en sí mismo y en los demás.

Demostrar fluidez verbal en la descripción física de un lugar al mencionar las características a través del diálogo dirigido, mostrando seguridad en sí mismo y en los demás.

- Procesa y estructura sus ideas anotando los detalles del lugar que desea describir en el cuaderno.
- Relaciona las ideas con los elementos lingüísticos al realizar un esquema con las ideas principales en el cuaderno.
- Verbaliza lo que piensa con seguridad y confianza.
- Demuestra fluidez en la expresión de las ideas, con tono y expresión al mencionar las características de un lugar en forma individual.

3.2.1.4. Materiales de apoyo (fichas y lecturas)

EL VERBO

Nombre: _____
 Grado: 3ro Sección: Fecha: _____

Destreza: Identificar

1. **Relaciona** cada verbo con las acciones que le corresponde.

ESTUDIANDO



CORRIENDO



SALTANDO



COMIENDO



2. **Reconoce** y completa el verbo en las oraciones de la ficha.

Rosa _____ un pastel.

Los niños _____ en el parque de las leyendas.

Mi mamá _____ en el mercado de frutas.

Pepe _____ al ver a su mejor amigo.

María y Aldo _____ para alcanzar la pelota.

MATRIZ DE EVALUACIÓN CON SUS INDICADORES DE LOGRO		
A	B	C
Relaciona cada verbo con sus respectivas acciones en su totalidad.	Relaciona solo tres o dos verbos con sus respectivas acciones.	Solo relaciona un verbo con sus respectivas acciones.
Reconoce y completa el verbo e todas las oraciones indicadas.	Reconoce y complete el verbo solo en tres oraciones.	Reconoce y complete el verbo solo en dos oraciones.



TIEMPOS VERBALES

Nombre: _____
 Grado: 3ro Sección: Fecha: _____

Destreza: Identificar

1. Observa, lee y encierra las palabras destacadas del texto.

Jueves 15 de agosto

Me siento tranquila porque ayer, por fin, le **escribí**, una carta a mi tío Pedro contándole de mis éxitos deportivos. Sé que se pondrá contento.

Ahora **escribo** en mi diario sobre la emoción que siento al saber que la señorita Rosita regresó de su viaje y será nuevamente nuestra profesora.

Mañana le **escribiré** una tarjeta agradeciéndole por sus enseñanzas y consejos. Sé que es una excelente maestra.

Isabel

2. Reconoce los tiempos verbales empleando color: presente amarillo, pasado rojo, futuro verde. Y luego une con la canasta que le corresponde.

juegas

piensa

escriben

bailo

jugaste

bailaste

escribieron

pensó

pensará

bailarás

escribirá

pensará



MATRIZ DE EVALUACIÓN CON SUS INDICADORES DE LOGRO		
A	B	C
Observa, lee y encierra las palabras destacadas del texto.	Observa, lee y encierra algunas palabras destacadas del texto.	Observa, lee y no encierra ninguna palabra.
Reconoce los tiempos verbales empleando color: presente amarillo, pasado rojo, futuro verde y luego une cada verbo con la canasta que le corresponde.	Reconoce algunos de los tiempos verbales empleando color y luego une con algunos verbos.	Reconoce algunos tiempos verbales empleando colores y no une con el verbo que le corresponde.



LOS SABORES PERUANOS

Nombre: _____

Grado: 3ro Sección: Fecha: _____

Destreza: Interpretar

1. Observa si el plato de comida es una entrada o un plato de fondo. Luego escribe (E) si el plato de comida es una entrada o (F) si es un plato de fondo, dentro del círculo.



2. Relaciona las tarjetas según corresponde.

Ocopa
arequipeña

Plato elaborado
con carne de ave

Asado con puré

Arroz con pollo

Plato elaborado
con papa

Causa limeña

3. Completa las oraciones según el texto leído:

a) El plato de comida más caro es _____.

b) El postre más caro es _____.

c) Una sugerencia del chef es _____.

4. Señala las alternativas falsas subrayando la carta de platos:

Las ensaladas
aparecen
antes que las
entradas

Las bebidas
calientes
aparecen
después de las
bebidas frías.

Los precios de
las comidas y
bebidas
incluyen el
IGV.

Los picarones
aparecen en la
sección
"Sugerencias
del chef"

MATRIZ DE EVALUACIÓN CON SUS INDICADORES DE LOGRO		
A	B	C
Escribe correctamente E de entrada o F de fondo dentro del círculo indicado en su totalidad.	Escribe dos aciertos según lo indicado dentro del círculo.	Escribe un acierto según lo indicado dentro del círculo.
Relaciona correctamente las tarjetas en su totalidad.	Relaciona dos tarjetas correctamente.	Relaciona solo una tarjeta correctamente.
Completa todas las oraciones correctamente.	Completa dos oraciones correctamente.	Completa solo una oración de manera correcta.
Relaciona correctamente todas las tarjetas.	Relaciona correctamente dos tarjetas.	Relaciona correctamente solo una tarjeta.



MIS VACACIONES (composición)

Nombre: _____
 Grado: 3ro Sección: Fecha: _____

Destreza: Producir

1.- Redacta una composición acerca de tus vacaciones y finalmente dibujas lo que más te agrado.

Matriz de Evaluación	
Redacta acerca de sus vacaciones en todo el espacio dado.	A
Redacta acerca de sus vacaciones, solo cinco líneas.	B
Redacta acerca de sus vacaciones solo tres líneas.	C

3.2.1.5. Evaluaciones de proceso de la Unidad



Nombre: _____
 Grado: 3ro Sección: Fecha: _____

Capacidad: **Comprensión**

Destreza: **Identificar**

Nivel de Logro:

Identificar los tiempos verbales mediante la ficha de lectura.

1. Observa, lee y encierra las palabras destacadas del texto.

Jueves 15 de agosto

Me siento tranquila porque ayer, por fin, le **escribí**, una carta a mi tío Pedro contándole de mis éxitos deportivos. Sé que se pondrá contento.

Ahora **escribo** en mi diario sobre la emoción que siento al saber que la señorita Rosita regresó de su viaje y será nuevamente nuestra profesora.

Mañana le **escribiré** una tarjeta agradeciéndole por sus enseñanzas y consejos. Sé que es una excelente maestra.

Isabel

2. Reconoce los tiempos verbales empleando color: presente amarillo, pasado rojo, futuro verde. Y luego une con la canasta que le corresponde.

juegas

piensa

escriben

bailo

jugaste

bailaste

escribieron

pensó

pensará

bailarás

escribirá

pensará



MATRIZ DE EVALUACIÓN CON SUS INDICADORES DE LOGRO		
A	B	C
Observa, lee y encierra las palabras destacadas del texto.	Observa, lee y encierra algunas palabras destacadas del texto.	Observa, lee y no encierra ninguna palabra.
Reconoce los tiempos verbales empleando color: presente amarillo, pasado rojo, futuro verde y luego une cada verbo con la canasta que le corresponde.	Reconoce algunos de los tiempos verbales empleando color y luego une con algunos verbos.	Reconoce algunos tiempos verbales empleando colores y no une con el verbo que le corresponde.

Capacidad: Expresión	Destreza: Utilizar	Nivel de Logro:
-----------------------------	---------------------------	------------------------

Utilizar caligrafía y ortografía correctas en las oraciones presentadas.

1. Escribe en los espacios vacíos la letra que corresponde.

- Siempre me gustaron los paseos en __urro.
- En la película se __eían grandes manadas de __úfalos.
- Nos __urlamos un poco de su __ufanda.
- De la __otella salían a__undantes __ur__ujas.
- __uceando hasta el fondo hallaron un __iejo __uque hundido.
- En la __i__lioteca hallamos a__undante __i__liografía.

1. Escribe la relación de analogía complementando los espacios.

**I.- PERRO es a
LADRAR como:**

- a) gato es a relinchar
- b) gato es a rebuznar
- c) gato es a maullar
- d) gato es a trinar



**II.- VACA es a
MUGIR como:**

- a) caballo es a maullar
- b) caballo es a relinchar
- c) caballo es a piar
- d) caballo es a cacarear



MATRIZ DE EVALUACIÓN CON SUS INDICADORES DE LOGRO		
A	B	C
Escribe el verbo, tiempo y número de todas las oraciones.	Escribe el verbo, tiempo y número de tres oraciones.	Escribe el verbo, tiempo y número de dos oraciones.
Escribe en los espacios en blanco la grafía correspondiente presentando hasta dos errores.	Escribe en los espacios en blanco la grafía correspondiente prestando hasta cuatro errores.	Escribe en los espacios en blanco la grafía correspondiente presentando hasta cinco errores.
Escribe la relación analógica sin errores.	Escribe la relación analógica con dos errores.	Escribe la relación analógica con un error a más.

3.2.1.6. Pruebas finales de unidad de aprendizaje

NOTA

EVALUACIÓN BIMESTRAL (UNIDAD 03)

NOMBRE Y APELLIDOS:

ÁREA: Comunicación Grado: 3º Sección: Fecha:

Profesor/a:.....

Capacidad: Comprensión	Destreza: Identificar	Nivel de Logro:
------------------------	-----------------------	-----------------

1. Observa las imágenes, luego escribe las oraciones debajo de cada una.



a) _____ b) _____

2. Ordena y enumera los bloques. Luego forma oraciones.

lana.	es	La	bufanda	de
-------	----	----	---------	----

el	contamina	ambiente	basura	La
----	-----------	----------	--------	----

3. Relaciona cada oración con la clase a la que corresponde.

¡Que hermosa es la casa! Este año estudiaré inglés ¿Qué día es hoy? Enunciativa Interrogativa Exclamativa

4. Completa correctamente las oraciones con el sujeto o el predicado correspondiente.

Mis manos

ganó el campeonato.

La enfermera

- a) _____ están limpias.
- b) Nuestro equipo _____
- c) _____ cura a los enfermos.

5. Lee el texto “El oso hormiguero” e identifica el sujeto y el predicado subrayando de rojo el sujeto y de azul el predicado.

El oso hormiguero

El oso hormiguero es uno de los animales más extraños de todo el mundo. Este animal vive en Sudamérica.

Los osos hormigueros machos son más robustos que las hembras. Esto hace que sean más pesados para caminar.

6. Lee las siguientes oraciones y encierra los núcleos del sujeto con color rojo y los núcleos del predicado con color azul.
- a) El campesino ara la tierra
- b) Una flor cayó al río.
- c) El canguro lleva a sus bebés en la bolsa.
- d) La vaca come pasto.

MATRIZ DE EVALUACIÓN CON SUS INDICADORES DE LOGRO		
A	B	C
Observa y escribe oraciones debajo de cada imagen.	Observa y escribe una oración debajo de una imagen.	No escribe ninguna oración.
Ordena y enumera bloques y forma oraciones.	Ordena y no encierra los bloques al formar oraciones.	Ordena y enumera los bloques para formar una oración.
Relaciona cada oración con la clase a la que corresponde.	Relaciona dos oraciones con la clase a la que corresponde.	Relaciona una oración con la clase a la que corresponde.
Completa correctamente las oraciones.	Completa correctamente dos oraciones.	Completa correctamente una oración.
Identifica dos sujetos con sus predicados en el párrafo.	Identifica un sujeto con su predicado.	No identifica ningún sujeto con su predicado.
Lee todas las oraciones y encierra los núcleos del sujeto y predicado.	Lee las oraciones y encierra solo los núcleos del sujeto y algunos predicados.	Lee las oraciones y encierra solo sujeto o viceversa.

Capacidad: Expresión	Destreza: Utilizar	Nivel de Logro:
-----------------------------	---------------------------	------------------------

1. Escribe el verbo, tiempo y el número de cada oración.

	VERBO	TIEMPO	NÚMERO
El peregrino compró un canario			
Juan se ha comprado unos zapatos			
Celia ya había comprado el periódico.			
Mañana comprará mi hermano el pan.			
Él siempre compra los sábados.			
¡Cuántas cosas compraría el niño!			
Por las mañanas se compraba un bocadillo.			
Al mediodía ya habrá comprado todo.			

2. Escribe en los espacios en blanco la letra que corresponde.

- Esta tri__te noti__ia le oca__ionó un dolor de __abeza.
- Con su belle__a podía impre__ionar al jue__.
- Rodrigue__ lan__ó un peñeta__o fero__.
- Aquella adivinan__a fue gra__iosa para los vi__itantes.
- Fueron a ca__ar patos __ilvestres.
- El disfra__ estaba destro__ado e in__ervible

3. Escribe la relación de analogía complementando los espacios.

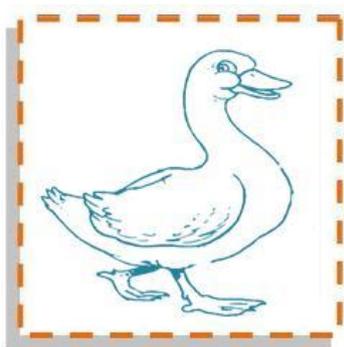
I.- LEÓN es a RUGIR como:

- a) rana es a croar
- b) rana es a cantar
- c) rana es a cacarear
- d) rana es a ladrar



II.-BURRO es a REBUZNAR como:

- a) ganso es a cacarear
- b) ganso es a cantar
- c) ganso es a besar
- d) ganso es a graznar



MATRIZ DE EVALUACIÓN CON SUS INDICADORES DE LOGRO		
A	B	C
Escribe el verbo, tiempo y número de todas las oraciones.	Escribe el verbo, tiempo y número de tres oraciones.	Escribe el verbo, tiempo y número de dos oraciones.
Escribe en los espacios en blanco la grafía correspondiente presentando hasta dos errores.	Escribe en los espacios en blanco la grafía correspondiente prestando hasta cuatro errores.	Escribe en los espacios en blanco la grafía correspondiente presentando hasta cinco errores.
Escribe la relación analógica sin errores.	Escribe la relación analógica con dos errores.	Escribe la relación analógica con un error a más.

Capacidad: Expresión	Destreza: Producir	Nivel de Logro:
-----------------------------	---------------------------	------------------------

Producir un texto a partir de la observación de la lectura.

I. Identifica la lectura respondiendo a las siguientes preguntas.

Era invierno, hacía mucho frío y todos los caminos estaban helados. El asno, que estaba cansado, no se encontraba con ganas para caminar hasta el establo. —¡Ea, aquí me quedo, ya no quiero andar más— se dijo, dejándose caer al suelo. Un hambriento gorrioncillo fue a posarse cerca de su oreja y le dijo; -Asno, buen amigo, ten cuidado; no estás en el camino, sino en un lago helado.- ¡Déjame, tengo sueño! Y con un largo bostezo, se quedó dormido. Poco a poco, el calor de su cuerpo comenzó a derretir el hielo hasta que, de pronto, se rompió con un gran chasquido. El asno despertó al caer al agua y empezó a pedir socorro, pero nadie pudo ayudarlo, aunque el gorrión quiso, pero no pudo.



1. ¿En qué época del año ocurrió esta historia del asno?. Subraya la respuesta verdadera:

- En primavera
- En verano
- En otoño
- En invierno

2. ¿Por qué el asno no quiso ir a dormir al establo?

.....

3. ¿Qué hubieras hecho tú si fueras el gorrión?

.....

4. Selecciona un título para la lectura. Subraya la respuesta.

- El asno juguetón
- El gorrión solidario
- Un asno en el hielo
- El asno perezoso

5. Crea un final diferente para el asno.

MATRIZ DE EVALUACIÓN CON SUS INDICADORES DE LOGRO		
A	B	C
Identifica las respuestas de todas las preguntas con un error.	Identifica las preguntas con tres errores.	Identifica las preguntas con cuatro errores.
Selecciona un título adecuado y coherente para el texto.	Selecciona un título adecuado pero poco coherente para el texto.	No selecciona un título adecuado ni coherente para el texto.
Escribe con creatividad y coherencia, utilizando los signos de puntuación con tres errores.	Escribe con creatividad y coherencia, pero no utiliza correctamente los signos de puntuación con cuatro errores.	Escribe con escasa creatividad y coherencia; no utiliza los signos de puntuación.

3.2.2. Programación específica - IV

UNIDAD DE APRENDIZAJE Nº IV		
I.E Santa Cecilia de la Calera 2. NIVEL: Primaria 3. GRADO: 3º grado 4. SECCIONES: A – B – C 5. Título Unidad: Compartimos con amor 6. Temporización: 17 sesiones 5. PROFESORAS: Andrade , Evelyn - Tasayco , Jessica - Olivares Isabel		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<p align="center">COMPARTIMOS CON AMOR (IV bimestre)</p> <p>1.Gramática: La oración: clases El sujeto y predicado El núcleo del sujeto y del predicado La concordancia del sujeto y verbo</p> <p>2.Ortografía: El uso de la G- J El uso de la H – W El uso de la Y – LL</p> <p>3.Lectura: Un hijo muy especial Jesús nace en Belén</p> <p>4.Razonamiento verbal: Las oraciones incompletas El sufijo El prefijo</p> <p>5.Expresión y comprensión oral: La opinión: programa de televisión La declamación</p>		<p>Demostración de fluidez verbal y mental en la declamación mediante la participación al recitar un poema.</p> <p>Explicación de las clases de oración: interrogativas, exclamativas y enunciativas a través de una exposición.</p> <p>Explicación de qué es la opinión a través de la exposición grupal.</p> <p>Lectura e interpretación del texto “un hijo muy especial”, utilizando entonación, ritmo y pronunciación adecuados.</p> <p>Lectura e interpretación del texto” Jesús nace en Belén” en voz alta y de manera fluida con entonación y pronunciación.</p> <p>Identificación del sujeto y el predicado, a través del desarrollo de ejercicios propuestos.</p> <p>Identificación del núcleo del sujeto y el predicado a través de la resolución de los ejercicios.</p> <p>Identificación de la concordancia del sujeto y el verbo a través de la resolución de los ejercicios.</p> <p>Identificación de los sufijos a través del desarrollo de ejercicios.</p> <p>Identificación el prefijo a través de la resolución de los ejercicios.</p> <p>Utilización de las reglas de uso de la G y J a través de la resolución de los ejercicios.</p> <p>Utilización de las reglas de uso de la H y W a través de la resolución de los ejercicios.</p> <p>Utilización de las reglas de uso de la Y y LL a través de la resolución de los ejercicios.</p> <p>Demostración de fluidez mental y verbal en las palabras adecuadas que completan el sentido de las oraciones por medio de ejercicios propuestos.</p>
CAPACIDADES-DESTREZAS	FINES	VALORES-ACTITUDES
<p>1. CAPACIDAD: EXPRESIÓN Destrezas: Demostrar fluidez mental y verbal Explicar Leer</p> <p>2. CAPACIDAD: COMPRENSIÓN Destrezas: Identificar Interpretar</p>	<p>VALOR : RESPONSABILIDAD Actitudes: Mostrar constancia en el trabajo Asumir las consecuencias de sus propios actos</p> <p>VALOR: RESPETO Actitudes: Asumir las normas de convivencia Aceptar a la persona tal como es</p>	

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 1

Identificar la oración a través de la resolución de los ejercicios de la ficha n° 1, al cumplir los trabajos asignados.

Motivación:

- ❖ Observa una lámina en la pizarra en donde los niños están jugando en el parque y responden: ¿Quiénes juegan? ¿Qué está haciendo cada niño? ¿Quién está comiendo un helado? ¿Quién está haciendo volar su cometa? ¿Quién está jugando con la pelota? ¿Quiénes piden ayuda?, luego se escribe en la pizarra las respuestas dadas por los estudiantes. ¿Qué es la oración?
- **Visualiza** un video acerca sobre “Qué es la oración” y comentan lo entendido en diálogo dirigido.
- **Reconoce** la oración al leer el texto “Los animales con cola” mediante la técnica del subrayado.
- **Relaciona** y une cada característica con el animal que le corresponde en la ficha N° 1
- **Nombra** y ordena las palabras formando oraciones en la ficha n°1

Metacognición:

¿Qué aprendiste el día de hoy?

¿Qué dificultades tuviste?

¿Cómo lo solucionaste?

Transferencia:

¿Para qué me sirve lo que he aprendí?

Actividad 2

Explicar las clases de oraciones: interrogativa, exclamativa y enunciativa según la intención del hablante a través de una exposición, valorando y respetando a sus compañeros.

Motivación:

- ❖ Observa y lee las oraciones escritas en la pizarra con adecuada entonación.

Te gusta hacer deporte	¿Te gusta hacer deporte?	¡Te gusta hacer deporte!
------------------------	--------------------------	--------------------------

Responde a las siguientes preguntas:

¿Qué sentimiento expresan la segunda y tercera oración? ¿Qué es la oración? ¿Cuántos tipos de oraciones hay?

- Identifica los tipos de oración mediante la observación de situaciones del libro pág. 186.

- Organiza y menciona la clase a la que pertenece cada una de las oraciones del libro pág. 187.
- Selecciona y convierte las oraciones enunciativas en interrogativas y en exclamativas en el libro pág. 187.
- Explica las clases de oraciones a través de una exposición.

Metacognición:

¿Qué he aprendido?

¿Qué habilidades he desarrollado?

Transferencia:

¿Para qué me sirve lo que he aprendí?

Actividad 3

Identificar el sujeto y predicado, a través del desarrollo de ejercicios propuestos en una ficha n° 2 mostrando esfuerzo en el trabajo.

Motivación:

- ❖ Observa la imagen del ppt y responde a las siguientes preguntas: ¿Qué acciones realizan los personajes? ¿Qué se dice de ellos? ¿Qué es el sujeto y predicado?
- Lee un papelote preparado por la profesora con ejemplos, donde subrayan el sujeto de color azul y el predicado de color rojo.
- Reconoce y escribe el sujeto y predicado al completar las oraciones según correspondan en la ficha n°2
- Relaciona el sujeto con su respectivo predicado en la ficha n° 2
- Nombra la cantidad de sujetos y predicados que aparece en el texto subrayando con rojo al sujeto y azul al predicado en la ficha n°2

Metacognición:

¿Qué he aprendido?

¿Qué habilidades he desarrollado?

Transferencia:

¿Para qué me sirve lo que aprendí?

ACTIVIDAD 4

Identificar el núcleo del sujeto y el predicado a través de la resolución de los ejercicios aplicando la técnica del subrayado en la ficha, mostrando interés al cumplir las normas establecidas.

Motivación

- ❖ Observa y lee la lámina de la lectura "EL GATO MARINO" donde tendrán que subrayar el sujeto de color rojo y el predicado de color azul y responde a las siguientes preguntas:
¿Qué te pareció la lectura? ¿Quién era el personaje principal? ¿Cuántos sujetos hay?
¿Cuántos verbos hay? ¿Qué palabra es la más importante para cada sujeto y predicado? ¿Qué es el núcleo del sujeto y predicado?
- Reconoce y completa el núcleo del sujeto y del predicado en las oraciones con cada una de las palabras del recuadro para cada oración en la ficha n° 3.
- Relaciona cada imagen con la oración y encierra en un círculo rojo los núcleos de sujeto y de azul los núcleos del predicado en la ficha n° 3.

- Nombra las acciones del verbo en una lámina.
- Identifica en un texto los núcleos del sujeto y predicado subrayando de rojo los núcleos del sujeto y de azul los núcleos del predicado en la ficha n° 3.
- Comparte sus actividades en un plenario.

Meta cognición

¿Qué he aprendido? ¿Qué dificultad he encontrado?

Transferencia:

¿Cómo puedo aplicar en la vida diaria lo aprendido?

Actividad 5

Identificar la concordancia del sujeto y el verbo a través de la resolución de los ejercicios de la ficha n° 4, mostrando interés y aplicando lo aprendido.

Motivación:

❖ Observa la situación y comenta con sus compañeros, respondiendo a las siguientes preguntas: ¿Por qué corrige la niña a su hermanito? ¿Qué parte de la oración dicha por el niño está mal? ¿Por qué? ¿Qué es el sujeto? ¿Qué es el predicado?

- Reconoce y escribe correctamente las oraciones dichas por el niño en la ficha n° 4.
- Relaciona cada sujeto con el predicado con el cual guarda concordancia en la ficha n° 4.
- Identifica la forma verbal adecuada y completa la oración planteada en los ejercicios de la ficha n°4.

Metacognición:

¿Qué aprendiste el día de hoy?

¿Qué dificultades tuviste?

¿Pudiste resolverlo?

Transferencia:

¿Qué puedo hacer con lo que he aprendido ahora que antes no podía realizar?

Tarea

Realiza 2 oraciones identificando el sujeto y predicado

Actividad 6

Utilizar las reglas de uso de la G y J a través de la resolución de los ejercicios del libro, mostrando interés y cumpliendo las normas establecidas.

Motivación:

❖ Recuerda el juego “Adivina, adivinador” (ver anexo n° 1), respondiendo a las siguientes

preguntas: ¿Las letras comparten los mismos sonidos? ¿El nombre de cada tarjeta se escribe igual?

- Escribe las actividades del libro pág.150 reemplazando los dibujos con las palabras G y J según corresponda.
- Revisa y encierra las palabras que contengan las letras G y J en el texto “Los tamaños de los animales” pág. 151
- Emplea las palabras que contengan las letras G y J del texto “Los tamaños de los animales” al redactar oraciones en el cuaderno.
- Revisa la lista de palabras que escogiste del texto “Los tamaños de los animales” y crea una sopa de letras en el cuaderno.
- Presenta la sopa de letras con las palabras que contenga G o J en el cuaderno.

Metacognición:

¿Qué aprendiste el día de hoy?

¿Qué dificultades tuviste?

¿Pudiste resolverlo?

Transferencia:

¿Cómo puedo aplicar en la vida práctica lo aprendido?

Tarea:

Haz una lista con los nombres de tus familiares que tengan la letra G y J.

Actividad 7

Utilizar las reglas de uso de la H y W a través de la resolución de los ejercicios de la ficha n° 5, mostrando interés y cumpliendo las normas establecidas.

Motivación:

❖ Recuerda las letras H y W observando las situaciones planteadas en el ppt , respondiendo a las preguntas de las palabras resaltadas en azul:

¿Con qué letra empiezan? ¿Qué sonido tiene dicha letra? ¿Cuáles son las tres primeras letras? ¿Qué otras palabras conoces que empiecen igual?

- Emplea las letras H y W según corresponda a la escritura de cada sustantivo propio, en la ficha n° 5.
- Aplica las reglas aprendidas al crear oraciones en el cuaderno.
- Revisa y encierra en el pupiletras las palabras con H o W a las que se refieren, en la ficha n°5.
- Presenta coloreando del mismo color las palabras pertenecientes a una misma familia de palabras, luego completa las expresiones.

Metacognición:

¿Qué aprendiste el día de hoy?

¿Qué dificultades tuviste?

¿Pudiste resolverlo?

Transferencia:

¿Cómo puedo aplicar en la vida práctica lo aprendido?

Tarea

Dibuja 3 cosas con los nombres que contengan la letra H y W

Actividad 8

Utilizar las reglas de uso de la Y y LL a través de la resolución de los ejercicios de la ficha n° 5, mostrando interés y cumpliendo las normas establecidas.

Motivación:

❖ Recuerda el juego “Adivina , adivinador” (ver anexo n°8), respondiendo a las siguientes preguntas: ¿Las letras comparten los mismos sonidos? ¿El nombre de cada tarjeta se escribe igual?

- Escribe la silaba inicial de cada dibujo de la ficha n° 5, utilizando letra mayúscula y minúscula.
- Revisa y encierra las palabras correctamente escrita en la ficha n° 5.
- Emplea correctamente en el crucipalabras los nombres de cada dibujo de la ficha n° 5.
- Corrige y ordena las palabras al formar oraciones.
- Presenta un cuadro de doble entrada las palabras que contengan las letras Y y LL del cuento “La llamita ” (ver anexo n° 8) en el cuaderno.

Metacognición:

¿Qué aprendiste el día de hoy?

¿Qué dificultades tuviste?

¿Pudiste resolverlo?

Transferencia:

¿Cómo puedo aplicar en la vida práctica lo aprendido?

Tarea:

Haz una lista con los nombres de cosas que contengan la letra Y y LL .

Actividad 9

Lee el texto “un hijo muy especial”, utilizando entonación, ritmo y pronunciación adecuados, cumpliendo las normas y acuerdos establecidos.

Motivación:

- ❖ Observa las imágenes y lee la lectura “un hijo muy especial” del libro pág. 194 -195 respondiendo a las siguientes preguntas: ¿A quién se puede referir la palabra hijo? ¿De qué trata esta historia? ¿Alguna vez has ido a un zoológico? ¿Te gusto la visita? ¿Por qué? ¿Quiénes trabajan en un zoológico? ¿Qué labores realizan?
- Realiza un vocabulario de las palabras que no comprendes en la lectura.
- Relaciona las características del oso perezoso con otro animalito que se parezca.
- Lee un pequeño artículo del oso perezoso y encierra los verbos que encuentres en ella, en el libro pág.194

Meta cognición:

¿Qué aprendiste el día de hoy?

¿Qué dificultades tuviste?

¿Pudiste resolverlo?

Transferencia:

¿Qué harías si encuentras un animalito como el oso perezoso? ¿Por qué?

Actividad 10

Interpretar la lectura “Un hijo muy especial” a través de la resolución grupal de un cuestionario, mostrando seguridad y confianza en sí mismo.

Motivación:

- ❖ Observa y lee la lectura “Un hijo muy especial”, respondiendo a las siguientes preguntas del libro pág.194 – 195 ¿A quién se puede referir la palabra hijo? ¿De qué trata esta historia? ¿Alguna vez has ido a un zoológico? ¿Te gustó la visita? ¿Por qué? ¿Quiénes trabajan en un zoológico? ¿Qué labores realizan?
- Relaciona las características del oso perezoso con otro animalito que se parezca en un cuadro de doble entrada en el libro pág. 194
- Decodifica los elementos de la lectura “un hijo muy especial” y expresa lo que sugiere el texto a través del diálogo dirigido.
- Asigna sentido al texto al explicar el mensaje que transmite.

Meta cognición:

¿Qué aprendiste el día de hoy?

¿Qué dificultades tuviste?

¿Pudiste resolverlo?

Transferencia:

¿Qué puedo hacer con lo que he aprendido ahora que antes no podía realizar?

Responde:

¿Qué opinas de la labor que se realiza en los zoológicos? ¿Crees que Pipo extrañaba a Fabiola cuando se quedó a vivir en el zoológico de Huachipa?

Actividad 11

Leer el texto” Jesús nace en Belén” en voz alta y de manera fluida con entonación y pronunciación cumpliendo las normas y acuerdos establecidos.

Motivación

- ❖ Observa un video sobre la vida de “JESÚS” y lee el título antes de realizar la lectura que estará en el proyector. Respondiendo a las preguntas: ¿Quiénes son los personajes? ¿A dónde llegaron José y María? ¿Por qué Jesús nace en un establo? ¿En dónde nace Jesús?
- Evoca los conocimientos previos con los conocimientos nuevos con su participación.
- Relaciona los elementos identificados con el título del cuento para generar hipótesis.
- Lee el texto en voz alta y de manera fluida, por turnos, teniendo en cuenta la entonación, las pausas y el ritmo.

Meta cognición

¿Qué aprendí el día de hoy? ¿Qué dificultades he encontrado?
¿Cómo he superado las dificultades?

Transferencia

¿Cómo puedo aplicar en la vida práctica lo aprendido?

Actividad 12

Producir un texto poético con originalidad siguiendo las indicaciones, mostrando interés.

Motivación:

- ❖ Observa una poesía “Los pastores a Belén” presentada en la pizarra responde a las siguientes preguntas: ¿Cuál es el título?, ¿Quiénes son los personajes?, ¿Qué es un verso?, ¿Qué es un poema?
- Identifica y lee el texto y encierra el título que corresponda a un texto poético en su libro en la página 183.
- Decide el material que va a utilizar para realizar su poema teniendo en cuenta la estructura.

- Busca imágenes para elaborar el poema.
- Produce o redacta el texto poético expresando sus emociones.
- Revisa la redacción de su poema teniendo en cuenta las reglas ortográficas, el verso y las tres estrofas.
- Produce la versión final del poema y lo pega en el sector de Comunicación.

Meta cognición:

- ¿Qué he aprendido?
- ¿Para qué me sirve lo que he aprendí?
- ¿Qué habilidades he desarrollado?

Transferencia:

- ¿Cómo puedo aplicar en la vida diaria lo aprendido?

Actividad 13

Demstrar fluidez mental y verbal en las palabras adecuadas que completan el sentido de las oraciones por medio de la resolución de ejercicios propuestos, mostrando interés y respetando las normas acordadas.

Motivación:

- ❖ Observa y lee la canción “la gatita melosa”pág.45, respondiendo a las siguientes preguntas ¿El texto está completo? ¿Se puede entender lo que dice el texto? ¿Qué son oraciones incompletas?
- Expresa y completa oralmente las oraciones presentadas en el ppt.
- Resuelve, completando la canción y compara con la de un compañero, luego responde brevemente a las preguntas de la pág 45 ¿te fue fácil completar la canción? ¿Por qué? ¿Cómo elegiste las palabras que faltaban? ¿Las oraciones formadas se entienden? ¿Qué hay que hacer antes de completar la oración?
- Relaciona la canción con las palabras del recuadro de la pág. 45 y comprueba si son las mismas que usaste en la actividad anterior.
- Demuestra lo aprendido completando el texto con las palabras del recuadro de la pág 46.

Metacognición:

¿Qué aprendiste el día de hoy?

¿Qué dificultades tuviste?

¿Pudiste resolverlo?

Transferencia

¿Para qué me sirve lo aprendido?

Actividad 14

Identificar los sufijos a través del desarrollo de ejercicios en su libro de texto, cumpliendo los trabajos asignados.

Motivación:

- ❖ Observa y lee el aviso publicitario “¡Visita el puerto del Callao!” respondiendo a las preguntas: ¿Cómo terminan las palabras resaltadas? ¿De qué palabras proviene cada una de ellas? ¿Tendrá igual significado que su palabra de origen? ¿Sabes cómo se denomina a ese grupo de palabras?
- Observa y lee los textos del libro pág. 208 con palabras resaltadas que presentan sufijos.
- Reconoce los sufijos mediante un video y dialogan lo observado.
- Relaciona el significado de cada palabra con la guía del diccionario en el cuaderno.
- Nombra y marca las palabras que contengan sufijos en el cuaderno.
- Identifica y escribe los sufijos después de las palabras que lo necesiten en las oraciones del libro pág. 209.

Metacognición:

¿Qué aprendiste el día de hoy?

¿Qué dificultades tuviste?

¿Cómo las solucionaste?

Transferencia:

¿Qué puedo hacer con lo que he aprendido ahora que antes no podía realizar?

Actividad 15

Identificar el prefijo a través de la resolución de los ejercicios de la ficha n°6, mostrando seguridad en sí mismo y en los demás. .

- Observa los carteles que están pegados en la pizarra donde tendrán que colocarlos formando una palabra al ritmo de la pandereta y responden a las siguientes preguntas: ¿Se te hizo fácil juntar las palabras? ¿Qué palabra formaste? ¿Hubo palabras nuevas? ¿Qué son los prefijos?
- Reconoce los prefijos mediante un video guiado por el docente.
- Relaciona el significado de cada palabra con la guía del diccionario en la ficha n° 6
- Nombra y marca las palabras que contengan prefijos en la ficha n°6
- Identifica y escribe los prefijos delante de las palabras que lo necesiten en las oraciones de la ficha
- Dialogan por grupos con sus compañeros sobre las palabras nuevas que han aprendido.

Meta cognición:

¿Qué aprendí el día de hoy? ¿Qué dificultades he encontrado?

¿Cómo he superado las dificultades?

Transferencia:

¿Cómo puedo aplicar en la vida práctica lo aprendido?

Actividad 16

Explicar qué es la opinión a través de la exposición grupal, utilizando entonación, ritmo y pronunciación adecuados, cumpliendo las normas y acuerdos establecidos.

Motivación:

- ❖ Observa y lee el diálogo del libro pág. 122 y responde a las siguientes ¿Qué hacen los niños en la imagen? ¿Los dos niños expresan su opinión sobre el programa o solo uno?, según el niño, ¿Qué valor transmitió el programa? ¿A ambos niños les gustó el programa? ¿Cómo lo sabes?
- Identifica las características de la opinión ejemplo: conocer el tema, organizar sus ideas, expresar sus ideas.
- Selecciona un tema de conversación de las tarjetas presentadas en la pizarra y dialoga con tu grupo.
- Establece un título y crea un dibujo del tema seleccionado.
- Explica el tema seleccionado, mostrando fluidez al hablar.

Metacognición:

Marca con X la respuesta

	SI	NO
a. ¿Observe el programa elegido para tener una opinión sobre él?		
b. ¿Di mi opinión y justifiqué mi punto de vista?		
c. ¿Me expresé con naturalidad y empleé un lenguaje sencillo?		

Transferencia:

¿Cómo puedo aplicar en la vida práctica lo aprendido?.

Conversa con tus padres acerca del tema que trabajamos en clase y cuéntales tu opinión.

Actividad 17 (2 sesiones)

Demostrar fluidez verbal y mental en la declamación mediante la participación activa al recitar un poema utilizando entonación, pronunciación y postura corporal adecuada, asumiendo las normas de convivencia.

Motivación:

- ❖ Observa y lee la situación de un estudiante declamando una poesía página 218, luego responden: ¿Qué está haciendo el estudiante? ¿Qué tipo de textos se pueden declamar? ¿Qué se necesita para declamar y mantener el interés de los espectadores? ¿Has participado en un concurso de declamación?
- Lee en voz alta y por turnos el texto del libro página 218 y 219, luego participa de un diálogo grupal realizando la comprensión lectora.

- Procesa y estructura sus ideas anotando los detalles de su declamación.
- Relaciona las ideas con los elementos lingüísticos al tomar en cuenta las pautas al declamar y anotar los detalles que caracterizan la declamación en el cuaderno.
- Verbaliza lo que piensa con seguridad y confianza.
- Demuestra fluidez verbal y mental en la declamación de un poema con entonación, pronunciación y postura corporal adecuada en el aula, delante de sus compañeros.

Metacognición:

¿Qué aprendiste el día de hoy?

¿Qué dificultades tuviste?

¿Cómo lo solucionaste?

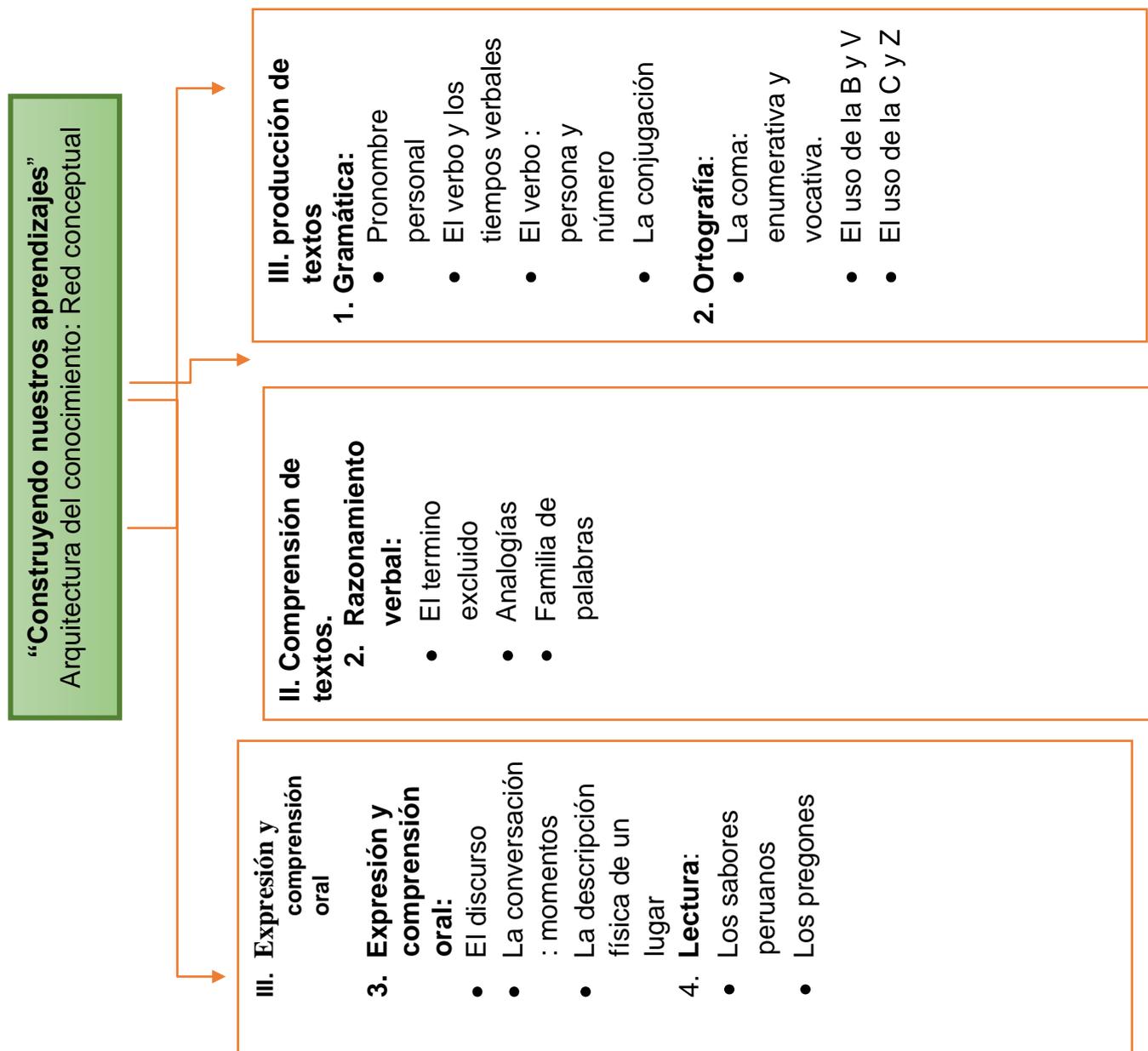
Transferencia:

¿Para qué me sirve lo que he aprendí?

Vocabulario de la Unidad de Aprendizaje

- ❖ Estructura
- ❖ Fluidez
- ❖ Declamación
- ❖ Publicidad
- ❖ Camuflan
- ❖ Acciones
- ❖ Técnica
- ❖ Dificultad
- ❖ Plenario
- ❖ Útil
- ❖ Muelen

3.2.2.2. Red conceptual del tema



3.2.2.3. Guía de actividades para los estudiantes – Unidad nº IV

Actividad 1

CAPACIDAD: Comprensión	VALOR: Responsabilidad
DESTREZA: Identificar	ACTITUD: Cumplir con los trabajos asignados

Identificar la oración a través de la resolución de los ejercicios de la ficha nº 1, al cumplir los trabajos asignados.

- **Visualiza** un video acerca sobre “Qué es la oración” y comentan lo entendido en diálogo dirigido.
- **Reconoce** la oración al leer el texto “Los animales con cola “mediante la técnica del subrayado.
- **Relaciona** y une cada característica con el animal que le corresponde en la ficha Nº 1
- **Nombra** y ordena las palabras formando oraciones en la ficha nº1

ACTIVIDAD 2

CAPACIDAD: Expresión	VALOR: Respeto
DESTREZA: Explicar	ACTITUD: Acepta a la persona tal como es

Explicar las clases de oraciones: interrogativa, exclamativa y enunciativa según la intención del hablante a través de una exposición, valorando y respetando a sus compañeros.

- Identifica los tipos de oración mediante la observación de situaciones del libro pág. 186.
- Organiza y menciona la clase a la que pertenece cada una de las oraciones del libro pág. 187.
- Selecciona y convierte las oraciones enunciativas en interrogativas y en exclamativas en el libro pág. 187.
- Explica las clases de oraciones a través de una exposición.

Actividad 3

CAPACIDAD: Comprensión	VALOR: Responsabilidad
DESTREZA: Identificar	ACTITUD: Mostrar constancia en el trabajo

Identificar el sujeto y predicado, a través del desarrollo de ejercicios propuestos en una ficha nº 2 mostrando esfuerzo en el trabajo.

- Lee un papelote preparado por la profesora con ejemplos, donde subrayan el sujeto de color azul y el predicado de color rojo.
- Reconoce y escribe el sujeto y predicado al completar las oraciones según correspondan en la ficha nº2
- Relaciona el sujeto con su respectivo predicado en la ficha nº 2
- Nombra la cantidad de sujetos y predicados que aparece en el texto subrayando con rojo al sujeto y azul al predicado en la ficha nº2

ACTIVIDAD 4

CAPACIDAD: Comprensión	VALOR: Responsabilidad
DESTREZA: Identificar	ACTITUD: Cumplir con los trabajos asignados.

Identificar el núcleo del sujeto y el predicado a través de la resolución de los ejercicios aplicando la técnica del subrayado en la ficha, mostrando interés al cumplir las normas establecidas.

- Reconoce y completa el núcleo del sujeto y del predicado en las oraciones con cada una de las palabras del recuadro para cada oración en la ficha n° 3.
- Relaciona cada imagen con la oración y encierra en un círculo rojo los núcleos de sujeto y de azul los núcleos del predicado en la ficha n° 3.
- Nombra las acciones del verbo en una lámina.
- Identifica en un texto los núcleos del sujeto y predicado subrayando de rojo los núcleos del sujeto y de azul los núcleos del predicado en la ficha n° 3.
- Comparte sus actividades en un plenario.

Actividad 5

CAPACIDAD: Comprensión	VALOR: Responsabilidad
DESTREZA: Identificar	ACTITUD: Mostrando constancia en el trabajo.

Identificar la concordancia del sujeto y el verbo a través de la resolución de los ejercicios de la ficha n° 4, mostrando interés y aplicando lo aprendido.

- Reconoce y escribe correctamente las oraciones dichas por el niño en la ficha n° 4.
- Relaciona cada sujeto con el predicado con el cual guarda concordancia en la ficha n° 4.
- Identifica la forma verbal adecuada y completa la oración planteada en los ejercicios de la ficha n°4.

Actividad 6

CAPACIDAD: Expresión	VALOR: Responsabilidad
DESTREZA: Utilizar ortografía y sintaxis	ACTITUD: Cumpliendo con los trabajos asignados.

Utilizar las reglas de uso de la G y J a través de la resolución de los ejercicios del libro, mostrando interés y cumpliendo las normas establecidas.

- Escribe las actividades del libro pág.150 reemplazando los dibujos con las palabras G y J según corresponda.
- Revisa y encierra las palabras que contengan las letras G y J en el texto “Los tamaños de los animales” pág. 151
- Emplea las palabras que contengan las letras G y J del texto “Los tamaños de los animales” al redactar oraciones en el cuaderno.

- Revisa la lista de palabras que escogiste del texto “Los tamaños de los animales” y crea una sopa de letras en el cuaderno.
- Presenta la sopa de letras con las palabras que contenga G o J en el cuaderno.

Actividad 7

CAPACIDAD: Expresión	VALOR: Responsabilidad
DESTREZA: Utilizar ortografía y sintaxis	ACTITUD: Cumpliendo con los trabajos asignados.

Utilizar las reglas de uso de la H y W a través de la resolución de los ejercicios de la ficha n° 5, mostrando interés y cumpliendo las normas establecidas.

- Emplea las letras H y W según corresponda a la escritura de cada sustantivo propio, en la ficha n° 5.
- Aplica las reglas aprendidas al crear oraciones en el cuaderno.
- Revisa y encierra en el pupiletras las palabras con H o W a las que se refieren, en la ficha n°5.
- Presenta coloreando del mismo color las palabras pertenecientes a una misma familia de palabras, luego completa las expresiones.

Actividad 8

CAPACIDAD: Expresión	VALOR: Responsabilidad
DESTREZA: Leer	ACTITUD: Cumpliendo con los trabajos asignados.

Utilizar las reglas de uso de la Y y LL a través de la resolución de los ejercicios de la ficha n° 5, mostrando interés y cumpliendo las normas establecidas.

- Escribe la silaba inicial de cada dibujo de la ficha n° 5, utilizando letra mayúscula y minúscula.
- Revisa y encierra las palabras correctamente escrita en la ficha n° 5.
- Emplea correctamente en el crucipalabras los nombres de cada dibujo de la ficha n° 5.
- Corrige y ordena las palabras al formar oraciones.
- Presenta un cuadro de doble entrada las palabras que contengan las letras Y y LL del cuento “La llamita ” (ver anexo n° 8) en el cuaderno.

Actividad 9

CAPACIDAD: Expresión	VALOR: Respeto
DESTREZA: Interpretar	ACTITUD: Asumiendo las normas de convivencia.

Lee el texto “un hijo muy especial”, utilizando entonación, ritmo y pronunciación adecuados, cumpliendo las normas y acuerdos establecidos.

- Realiza un vocabulario de las palabras que no comprendes en la lectura.
- Relaciona las características del oso perezoso con otro animalito que se parezca.
- Lee un pequeño artículo del oso perezoso y encierra los verbos que encuentres en ella, en el libro pág.194

Actividad 10 - Un hijo muy especial

CAPACIDAD: Comprensión	VALOR: Respeto
DESTREZA: Interpretar	ACTITUD: mostrando seguridad y confianza en sí mismo

Interpretar la lectura “Un hijo muy especial” a través de la resolución grupal de un cuestionario, mostrando seguridad y confianza en sí mismo.

- Relaciona las características del oso perezoso con otro animalito que se parezca en un cuadro de doble entrada en el libro pág. 194
- Decodifica los elementos de la lectura “un hijo muy especial” y expresa lo que sugiere el texto a través del diálogo dirigido.
- Asigna sentido al texto al explicar el mensaje que transmite.

Actividad 11

CAPACIDAD: Expresión	VALOR: Respeto
DESTREZA: Leer	ACTITUD: Asume normas de convivencia

Leer el texto” Jesús nace en Belén” en voz alta y de manera fluida con entonación y pronunciación cumpliendo las normas y acuerdos establecidos.

- Evoca los conocimientos previos con los conocimientos nuevos con su participación.
- Relaciona los elementos identificados con el título del cuento para generar hipótesis.
- Lee el texto en voz alta y de manera fluida, por turnos, teniendo en cuenta la entonación, las pausas y el ritmo.

Actividad 12

CAPACIDAD: Expresión	VALOR: Responsabilidad
DESTREZA: Producir	ACTITUD: Cumple las normas y acuerdos establecidos.

Producir un texto poético con originalidad siguiendo las indicaciones, mostrando interés.

- Identifica y lee el texto y encierra el título que corresponda a un texto poético en su libro en la página 183.
- Decide el material que va a utilizar para realizar su poema teniendo en cuenta la estructura.
- Busca imágenes para elaborar el poema.
- Produce o redacta el texto poético expresando sus emociones.
- Revisa la redacción de su poema teniendo en cuenta las reglas ortográficas, el verso y las tres estrofas.
- Produce la versión final del poema y lo pega en el sector de comunicación.

Actividad 13

CAPACIDAD: Expresión	VALOR: Respeto
DESTREZA: Demostrar fluidez mental y verbal	ACTITUD: Respeta las normas acordadas

Demstrar fluidez mental y verbal en las palabras adecuadas que completan el sentido de las oraciones por medio de la resolución de ejercicios propuestos, mostrando interés y respetando las normas acordadas.

- Expresa y completa oralmente las oraciones presentadas en el ppt.
- Resuelve, completando la canción y compara con la de un compañero, luego responde brevemente a las preguntas de la pág 45 ¿te fue fácil completar la canción? ¿Por qué? ¿Cómo elegiste las palabras que faltaban? ¿Las oraciones formadas se entienden? ¿Qué hay que hacer antes de completar la oración?
- Relaciona la canción con las palabras del recuadro de la pág. 45 y comprueba si son las mismas que usaste en la actividad anterior.
- Demuestra lo aprendido completando el texto con las palabras del recuadro de la pág 46.

Actividad 14

CAPACIDAD: Comprensión	VALOR: Respeto
DESTREZA: Identificar	ACTITUD: Muestra respeto así mismo y a los demás

Identificar los sufijos a través del desarrollo de ejercicios en su libro de texto, cumpliendo los trabajos asignados.

- Observa y lee los textos del libro pág. 208 con palabras resaltadas que presentan sufijos.
- Reconoce los sufijos mediante un video y dialogan lo observado.

- Relaciona el significado de cada palabra con la guía del diccionario en el cuaderno.
- Nombra y marca las palabras que contengan sufijos en el cuaderno.
- Identifica y escribe los sufijos después de las palabras que lo necesiten en las oraciones del libro pág. 209.

Actividad 15

CAPACIDAD: Comprensión	VALOR: Respeto
DESTREZA: Identificar	ACTITUD: Cumple las normas y acuerdos establecidos.

Identificar el prefijo a través de la resolución de los ejercicios de la ficha n°6, mostrando seguridad en sí mismo y en los demás. .

- Reconoce los prefijos mediante un video guiado por el docente.
- Relaciona el significado de cada palabra con la guía del diccionario en la ficha n° 6
- Nombra y marca las palabras que contengan prefijos en la ficha n°6
- Identifica y escribe los prefijos delante de las palabras que lo necesiten en las oraciones de la ficha
- Dialogan por grupos con sus compañeros sobre las palabras nuevas que han aprendido.

Actividad 16

CAPACIDAD: Expresión	VALOR: Respeto
DESTREZA: Explicar	ACTITUD: Asume las normas de convivencia

Explicar qué es la opinión a través de la exposición grupal, utilizando entonación, ritmo y pronunciación adecuados, cumpliendo las normas y acuerdos establecidos.

Motivación:

- Observa y lee el diálogo del libro pág. 122 y responde a las siguientes ¿Qué hacen los niños en la imagen? ¿Los dos niños expresan su opinión sobre el programa o solo uno?, según el niño, ¿Qué valor transmitió el programa? ¿A ambos niños les gustó el programa? ¿Cómo lo sabes?
- Identifica las características de la opinión ejemplo: conocer el tema, organizar sus ideas, expresar sus ideas.
- Selecciona un tema de conversación de las tarjetas presentadas en la pizarra y dialoga con tu grupo.
- Establece un título y crea un dibujo del tema seleccionado.
- Explica el tema seleccionado, mostrando fluidez al hablar.

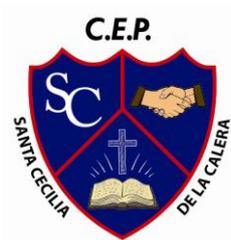
Actividad 17

CAPACIDAD: Expresión	VALOR: Respeto
DESTREZA: Demostrar fluidez verbal y mental	ACTITUD: Asume las normas de convivencia

Demostrar fluidez verbal y mental en la declamación mediante la participación activa al recitar un poema utilizando entonación, pronunciación y postura corporal adecuada, asumiendo las normas de convivencia.

- Lee en voz alta y por turnos el texto del libro página 218 y 219, luego participa de un diálogo grupal realizando la comprensión lectora.
- Procesa y estructura sus ideas anotando los detalles de su declamación.
- Relaciona las ideas con los elementos lingüísticos al tomar en cuenta las pautas al declamar y anotar los detalles que caracterizan la declamación en el cuaderno.
- Verbaliza lo que piensa con seguridad y confianza.
- Demuestra fluidez verbal y mental en la declamación de un poema con entonación, pronunciación y postura corporal adecuada en el aula, delante de sus compañeros.

3.2.2.4. Materiales de apoyo (fichas y lecturas)



LA ORACIÓN

Nombre: _____
 Grado: 3ro Sección: Fecha: _____

Destreza: Identificar

1. Identifica las oraciones al leer el texto “El león” mediante la técnica del subrayado.

Lee el texto “El león” y subraya las oraciones.

El León

El león es un animal salvaje perteneciente a la familia de los felinos. Es el segundo felino de mayor tamaño. **El macho posee una llamativa y frondosa melena** a comparación de la hembra. **El cuerpo del león es musculoso**. Tiene un hocico corto y ancho y unos largos y afilados caninos.

“León”, en www.profesorenlinea.cl

<http://www.bioenciclopedia.com/leon/> (adaptación)



2. Relaciona y une al león con las características que le corresponden.



es salvaje

● vive y caza en

● es trabajador

● posee una

● es pequeño

3. Nombra y ordena las palabras formando oraciones.

mi Juana mano amigo la Levantó

a) _____

Ines estudiante cuentos y los leen

b) _____

MATRIZ DE EVALUACIÓN CON SUS INDICADORES DE LOGRO		
A	B	C
Identifica las oraciones en el texto subrayándolas, presentando un error.	Identifica las oraciones en el texto subrayándolas, presentando hasta dos errores.	No identifica las oraciones en el texto.
Relaciona las características del león apropiadamente.	Relaciona las características del león apropiadamente, teniendo un error.	Relaciona dos aspectos del total que se planteó.
Nombra y une las palabras ordenándolas coherentemente.	Nombra y une las palabras ordenándolas coherentemente presentando un error.	No presenta sentido ni coherencia al formar las oraciones.



EL SUJETO Y PREDICADO

Nombre: _____
 Grado: 3ro Sección: Fecha: _____

Destreza: Identificar

1. **Reconoce y escribe** el sujeto y predicado que falta en la oración.

- a) _____ compro un libro de religión.
- b) La maestra _____.
- c) _____ caminan apresurados.
- d) El libro _____.

2. **Une** el sujeto con su respectivo predicado.

- | | |
|---|---|
| a) La hermana de Karla | <input type="radio"/> participaste en la danza. |
| b) Tú | <input type="radio"/> viajaran a España muy |
| c) El dentista | <input type="radio"/> tiene un gorro marrón. |
| d) Ellos | <input type="radio"/> contrato a una secretaria. |

3. **Identifica** los sujetos y predicados que aparece en el texto, subrayando con rojo el sujeto y azul al predicado.

Querida Madrina:
 Mi prima Sara tiene como mascota un gato blanco. Él se llama Machín. Cada mañana, Sara y yo jugamos con Machín.
 Machín toma leche y come paté de hígado. Sara limpia su cama todos los días. Nosotros somos muy felices por tener a Machín a nuestro lado. Al terminar las vacaciones, Sara y yo iremos a visitarte, acompañados de Machín.
 Te quiere, Javier.

MATRIZ DE EVALUACION CON SUS INDICADORES DE LOGRO		
A	B	C
Reconoce y escribe el sujeto y predicado en las oraciones.	Reconoce y escribe el sujeto y predicado de dos preguntas.	Reconoce el sujeto y predicado de una pregunta.
Une el sujeto con su predicado en su totalidad.	Une el sujeto y predicado de al menos dos oraciones.	Une el sujeto y predicado de una oración.
Identifica al menos tres sujetos y sus predicados.	Identifica dos sujetos y sus predicados.	Identifica un sujeto y su predicado.



EL NÚCLEO DEL SUJETO Y PREDICADO

Nombre: _____
 Grado: 3ro Sección: Fecha: _____

Destreza: Identificar

1. **Reconoce** el núcleo del sujeto y del predicado clasificando las oraciones según la categoría del cuadrado en la ficha.
- Los duendes viven en los bosques lejanos.
 - Los niños juegan en el parque en horas de la tarde.
 - La mayoría de las aves pueden volar.
 - Repentinamente la lluvia cesó.

SUJETO	NUCLEO DEL SUJETO	PREDICADO	NUCLEO DEL PREDICADO

2. **Relaciona y escribe** los núcleos de sujeto y del predicado en las siguientes oraciones en una ficha.

- Juan ----- con muletas.
- ----- con ustedes mañana.
- ----- de miedo en el cementerio.
- Regresaré a visitarle en mí -----.
- Lo expulsaron por -----.

- Juagaremos
 - Estuvieron
 - Malcriado
 - Muletas
 - carro

3. **Identifica** en un texto los núcleos del sujeto y predicado subrayando de rojo los núcleos del sujeto y de azul los núcleos del predicado en una ficha.

La caña de azúcar

La caña de azúcar es una planta muy útil.
 Sus tallos tienen un jugo dulce.
 Los agricultores la siembran en la costa.
 Grandes molinos muelen la caña, inmensas máquinas extraen el jugo.



MATRIZ DE EVALUACION CON SUS INDICADORES DE LOGRO		
A	B	C
Reconoce el núcleo del sujeto y predicado.	Reconoce el núcleo del sujeto y predicado en dos oraciones.	Solo reconoce las oraciones.
Escribe los núcleos del sujeto y del predicado en su totalidad.	Escribe los núcleos del sujeto y predicado de cuatro oraciones.	Escribe los núcleos del sujeto y predicado de una oración.
Identifica los núcleos del sujeto y predicado en tres oraciones.	Identifica los núcleos del sujeto y predicado en dos oraciones.	Identifica los núcleos del sujeto y predicado en una oración.

MATRIZ DE EVALUACIÓN CON SUS INDICADORES DE LOGRO		
A	B	C
Redacta una poesía con la imagen relacionada.	Redacta una poesía con poca coherencia.	No redacta con concordancia ninguna poesía.
Responde a las tres preguntas planteadas.	Responde dos de tres preguntas.	Responde una pregunta de tres planteadas.



CONCORDANCIA DEL SUJETO Y VERBO

Nombre: _____
 Grado: 3ro Sección: Fecha: _____

Destreza: Identificar

Se dice: Yo me puse un casco y agarré la manguera

Yo me puse un casco y agarré la manguera

Se dice: Ayer, vinieron los bomberos a mi nido

Ayer, vino los bomberos a mi nido



1. Escribe correctamente las oraciones dichas por el niño.

2. Relaciona cada sujeto con el predicado con el cual guarda concordancia.

Los estudiantes aplicados	trabaja en una tienda.
Mi mamá	realizarán un paseo.
Tú y yo	irás a la playa en
Tú	visitaremos a la abuela en

3. Marca la forma verbal adecuada y completa la oración.

a) Mañana tú y Luis _____ un panetón para compartir en clase.

compra comprará compraremos

b) Tú y yo _____ solidarios en todo momento.

soy fuimos serán

c) Lucy, Jorge y Pedro _____ a los niños del campamento.

acoge acogiero acoger

4. Cambia el verbo de cada oración por el verbo conjugado adecuado.

a) Carlos, Luis y Flor (cantar) _____ ayer un villancico.

b) Noelia y Rosa (pasear) _____ pronto por el parque.

c) Mi mamá y yo (ir) _____ al centro comercial todos los domingos.

d) Felipe (dormir) _____ hasta tarde el sábado.

MATRIZ DE EVALUACION CON SUS INDICADORES DE LOGRO		
A	B	C
Responde todas las preguntas planteadas con dos errores.	Responde tres de las preguntas planteadas.	Responde dos de las preguntas planteadas.



EL USO DE H y W

Nombre: _____
 Grado: 3ro Sección: Fecha: _____

Destreza: Utilizar reglas ortográficas

1. Observa y lee las situaciones.

Don Luis ¿Cómo hace para que el **huerto** este tan verde?

Hay que mantener la tierra **húmeda** y evitar que se **hielen** las raíces

Mama prepara el mejor **waffle** con mermelada de **kiwi**

2. Responde a las preguntas sobre las palabras resaltadas en negrita.

¿Con qué letra empiezan? _____

¿Qué sonido tiene dicha letra? _____

¿Cuáles son las tres primeras letras? _____

¿Qué otras palabras conoces que empiecen igual? _____

3. Emplea las letras H y W según corresponda a la escritura de cada sustantivo propio.

___ alter
 ___ uertas

___ uachipa
 ___ endy

___ ilaria
 ___ ifredo

4. Aplica las reglas aprendidas completando en el texto las letras H y W según correspondan.

Don _____ es el jardinero de mi escuela rural. Él nos enseñó a deshierbar el jardín, es decir, quitar todas las _____ malas que no dejan crecer a las plantas. También nos mostró la cantidad de _____ que debe tener la tierra para que nos e llene de lombrices y nos ayudó a hacer los _____ para colocar las semillas de las flores que escogimos para sembrar. Por las noches, alumbraba la pequeña _____ con focos de cincuenta _____ para dar calor a las semillas y que no se _____ con el frío de la sierra en la noche.

5. Revisa y encierra en el pupiletras las palabras con H o W a las que se refieren.

- Película de vaqueros
- Red informática
- Señal que deja un pie
- Agua en estado sólido
- Unidad de potencia
- Conjunto de seres humanos
- Juego acuático con un balón
- Espacio vacío en el interior de algo

H	U	M	A	N	I	D	A	D
H	U	E	L	L	A	W	S	A
U	W	E	X	H	E	A	E	T
E	W	A	C	B	U	T	I	I
H	I	E	L	O	W	T	H	K
V	W	E	S	T	E	R	N	A
O	L	O	P	R	E	T	A	W

6. Presenta coloreando del mismo color las palabras pertenecientes a una misma familia de palabras, luego completa las expresiones.

huésped

humorista

humanitaria

- El _____ vive en el centro de la ciudad.
- Jorge es una persona _____ y caritativa.
- El _____ alegró a todos con su chiste.

MATRIZ DE EVALUACION CON SUS INDICADORES DE LOGRO		
A	B	C
Responde cinco preguntas que seis que se plantea.	Responde cuatro preguntas de seis que se plantea.	Responde solo dos preguntas del total que se plateó.



EL USO DE Y y LL

Nombre: _____

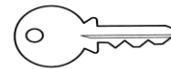
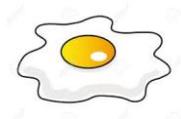
Grado: 3ro

Sección: _____

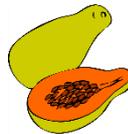
Fecha: _____

Destreza: Utilizar reglas ortográficas

1. Escribe la sílaba inicial de cada dibujo, utilizando letra mayúscula y minúscula.



2. Encierra las palabras correctamente escrita.



Poyito
pollito

papalla
papaya

yave
llave

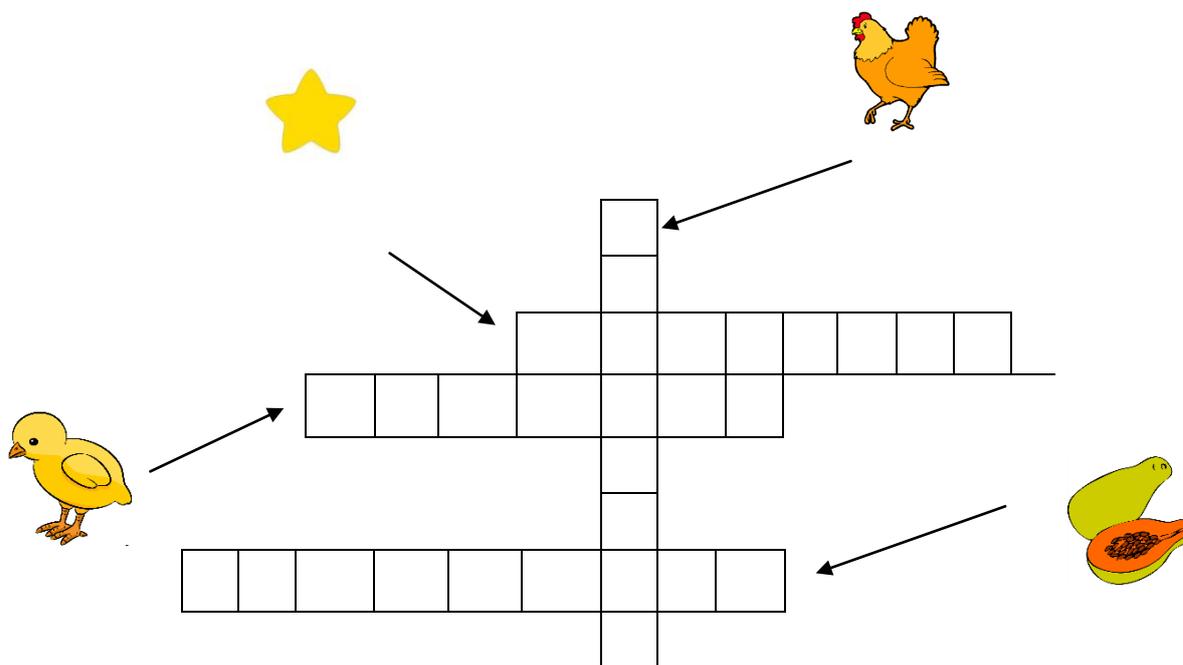


botella
boteya

gallina
gayina

estreya
estrella

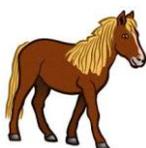
3. Emplea correctamente en el crucipalabras los nombres de cada dibujo.



4. Corrige y ordena las palabras al formar las oraciones.



olla caliente . La



caballo veloz. Corre



la silla. El está en

MATRIZ DE EVALUACION CON SUS INDICADORES DE LOGRO		
A	B	C
Responde en su totalidad las cuatro preguntas planteadas.	Responde en su totalidad tres preguntas de cuatro planteadas.	Responde dos preguntas de cuatro planteadas.



EL PREFIJO

Nombre: _____
 Grado: 3ro Sección: Fecha: _____

Destreza: Identificar

1. **Relaciona** el significado de cada palabra con la guía del diccionario en la ficha

mini-	tranquilo	▶	_____
con-	falda	▶	_____
in-	vivir	▶	_____

2. **Escribe** los prefijos delante de las palabras, en las siguientes oraciones de la ficha.

Existe una galería (*urbana*) ----- que atraviesa toda la ciudad.

El paciente quiere (*poner*) ----- una demanda contra el hospital.

Europea ha firmado un acuerdo (*comunitario*) ----- con otros países.

El gusano solo puede (*formarse*) ----- en mariposa dentro del capullo.

No debes (*valorar*) ----- a tu jefe. No me parece tan buen profesional.

La competencia amenaza con comprar nuestra empresa. Tenemos que (*atacar*) -----

MATRIZ DE EVALUACION CON SUS INDICADORES DE LOGRO

A	B	C
Responde a las dos preguntas planteadas, teniendo dos errores.	Responde a las dos preguntas planteadas, teniendo tres errores.	Responde a las dos preguntas planteadas, teniendo cuatro errores.

3.2.2.5. Evaluaciones de proceso de la Unidad



Nombre: _____
 Grado: 3ro Sección: Fecha: _____

Capacidad: **Comprensión**

Destreza: **Identificar**

Nivel de Logro:

1. Observa la sopa de letras y encuentra las acciones que realiza el sujeto.

J	U	E	G	A	E	C
N	R	C	T	V	I	S
A	B	U	C	A	U	C
D	A	D	A	L	B	A
A	O	N	P	A	M	N
M	T	O	C	O	Z	T
A	I	C	N	U	N	A
C	A	R	P	E	T	A
R	E	G	A	L	A	L

Canta
 lava
 regala
 anuncia
 juega
 tocó
 conduce

2. Escribe las acciones o verbos que hallaste en la las siguientes oraciones.

- La niña _____ en el parque.
- Mi tío _____ el cajón en el festiva.
- Luisa _____ la ropa a mano.
- Camilo _____ una camioneta 4x4.
- Patricia _____ su compromiso de matrimonio.
- La abula _____ una bufanda a su nieto.
- El solista _____ cuando se da un baño.

1. Relaciona los pronombres y completa el cuadro con los verbos.

Verbos	Tiempos	Presente	Pasado	Futuro
	Pronombres			
<i>Caminar</i>	Yo			
<i>Bailar</i>	Ustedes			
<i>Escribir</i>	Nosotros			
<i>Inflar</i>	Él / Ellas			
<i>Mirar</i>	Tú			
<i>Correr</i>	Ellos / Ellas			
<i>Nadar</i>	Ustedes			
<i>Sentir</i>	Yo			

4. Conjuga el verbo: "cantar"

Persona	Presente	Pasado	Futuro
<i>Yo</i>			
<i>Tú</i>		<i>cantaste</i>	
<i>Él / Ella</i>			
<i>Nosotros</i>			
<i>Ustedes</i>	<i>cantan</i>		
<i>Ellos / Ellas</i>			

MATRIZ DE EVALUACION CON SUS INDICADORES DE LOGRO		
A	B	C
Resuelve relativamente las cuatro preguntas.	Resuelve relativamente tres de cuatro preguntas.	Resuelve relativamente dos de cuatro preguntas.

1.2.2.6. Pruebas finales de unidad de aprendizaje



EVALUACIÓN BIMESTRAL (UNIDAD IV)

NOTA

NOMBRE Y APELLIDOS:
 ÁREA: Comunicación Grado: 3º Sección: Fecha:
 Profesor/a:.....

Capacidad: Comprensión	Destreza: Identificar	Nivel de Logro:
------------------------	-----------------------	-----------------

1. Observa y une los recuadros con las palabras que corresponda.

SUB	→	
TRI	→	
IN	→	

2. Reconoce y escribe a qué clase de oración pertenece cada imagen.

¡Me encanta esta fiesta !

¿Qué hora es?

Mañana iré al cine



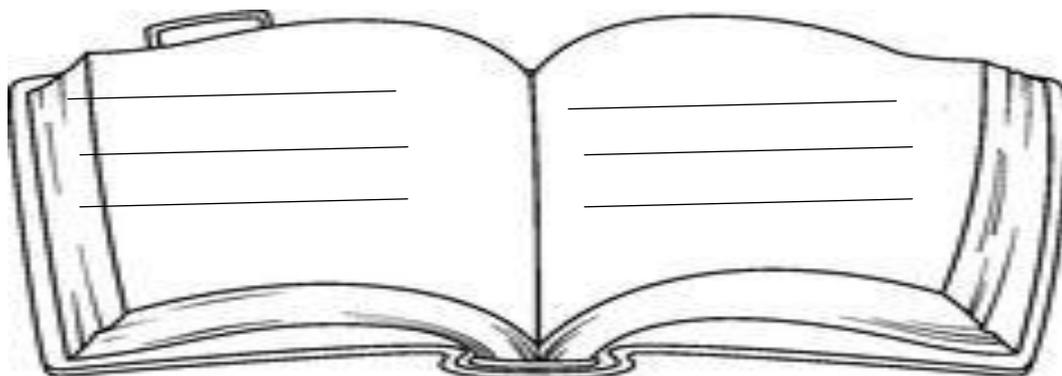
3. Nombra y subraya con rojo el sujeto y con azul el predicado en las siguientes oraciones.

- e) Mi perro juega conmigo.
- f) La boa, la salamandra y el lagarto son reptiles.
- g) El gato pequeño toma toda su leche.
- h) Paula juega con sus muñecas.

MATRIZ DE EVALUACION CON SUS INDICADORES DE LOGRO		
A	B	C
Observa, uniendo en los recuadros los prefijos correspondientes, presentando un error	Observa, uniendo en los recuadros los prefijos correspondientes, presentando dos errores.	Observa, uniendo en los recuadros los prefijos correspondientes, presentando tres errores.
Reconoce al escribir en los espacios en blanco qué tipo de oración es.	Reconoce al escribir en los espacios en blanco qué tipo de oración es, presentando un error.	Reconoce al escribir en los espacios en blanco qué tipo de oración es, presentando dos errores.
Nombra el sujeto y predicado al subrayar con colores las oraciones.	Nombra el sujeto y predicado al subrayar con colores las oraciones, presentando un error.	Nombra el sujeto y predicado al subrayar con colores las oraciones, presentando dos errores.

Capacidad: Expresión	Destreza: Utilizar	Nivel de Logro:
-----------------------------	---------------------------	------------------------

1. Escribe en el lado izquierdo del libro palabras con "H" y en el lado derecho palabras con "W".



2. Lee el texto “LAS RIQUEZAS” y escribe la coma enumerativa y vocativa donde corresponda.

Las riquezas



Machu Picchu imperdible destino turístico del Cusco recibió miles de visitantes por año nuevo.

Venezuela, Perú, Bolivia y Uruguay esperan la visita del papa Francisco.



MATRIZ DE EVALUACIÓN CON SUS INDICADORES DE LOGRO		
A	B	C
Escribe en los espacios en blanco la grafía correspondiente presentando hasta dos errores.	Escribe en los espacios en blanco la grafía correspondiente prestando hasta cuatro errores.	Escribe en los espacios en blanco la grafía correspondiente presentando hasta cinco errores.
Escribe la coma enumerativa sin errores.	Escribe la coma enumerativa presentando hasta dos errores.	Escribe la coma enumerativa presentando más de tres errores.

Capacidad: Expresión	Destreza: Producir	Nivel de Logro:
----------------------	--------------------	-----------------

- I. Lee el texto y responde las siguientes preguntas:

DE SON RISA A SON RISA

Una mañana, Patricia se despertó asustada por un sueño que había tenido. Soñó que a todas las personas que conocía se les había borrado la sonrisa.



Estaba rodeada de gente muy triste, con caras alargadas, con el ceño fruncido, con rostros llenos de amargura, cosa que no le agradó nada.

Hasta su mamá, que era muy alegre y siempre tenía

un chiste para compartir, sólo gritaba y mostraba mal humor.

De igual manera su padre y hermano; por no hablar de la maestra, que tenía un rostro de estatua, y sus compañeros de clase, quienes ni con una broma reían.

Patricia cada vez se sentía más sola e incomprendida, nadie reía a su alrededor e incluso ella llegó a dejar de sonreír y comenzó a llorar, temiendo que nunca volvería a ver feliz a nadie.

Pero llegó al punto de que el susto invadió todo su cuerpo y de repente se despertó. Se dió cuenta de que estaba en su cama, a salvo, y dijo: "Menos mal que sólo fue un sueño".

En ese momento su mamá llegó a la cama con el desayuno y una tremenda sonrisa, dándole un beso y diciéndole que el día hay que empezarlo feliz.

1. ¿Quiénes son los personajes del cuento?

2. ¿Qué le pasó a Patricia en su sueño?

3. ¿Qué le dijo su mamá?

4. Crea un título diferente para el cuento.

5. Escribe un final diferente para Patricia.

MATRIZ DE EVALUACIÓN CON SUS INDICADORES DE LOGRO		
A	B	C
Identifica las respuestas de todas las preguntas con un error.	Identifica las preguntas con tres errores.	Identifica las preguntas con cuatro errores.
Selecciona un título adecuado y coherente para el texto.	Selecciona un título adecuado pero poco coherente para el texto.	No selecciona un título adecuado ni coherente para el texto.
Escribe con creatividad y coherencia, utilizando los signos de puntuación con tres errores.	Escribe con creatividad y coherencia, pero no utiliza correctamente los signos de puntuación con cuatro errores.	Escribe con escasa creatividad y coherencia; no utiliza los signos de puntuación.

4. Conclusiones

La realidad de la enseñanza que se imparte en el Perú se encuentra desactualizada por que el curriculum no se orienta a las necesidades del estudiante.

Los maestros de hoy aún se encuentran enseñando con el paradigma tradicional, ya sea por falta de conocimiento en cuanto a métodos y estrategias.

El acercamiento a los paradigmas cognitivo, socio-cultural, socio contextual amplia el panorama sobre la función pedagógica que desempeña el docente en el aula de clase, la manera adecuada de pensar antes de planificar una sesión de clase y enfocarnos en el aprendizaje significativo para el estudiante.

Tenemos un diseño curricular que intenta ajustarse a la realidad en la que vivimos los peruanos del siglo XXI, pero que no lo consigue porque aún hay maestros que no se actualizan y les cuesta desaprender lo enseñado por el paradigma tradicional.

Debemos cambiar de paradigma para hacer frente a los cambios sociales y que demanda el contexto y necesidades de nuestros estudiantes, en forma conjunta tanto docentes, instituciones, medios de comunicación y debido a los avances de la tecnología y a la realidad en la que nos encontramos.

La programación de acuerdo al método T, nos ayuda en cuanto a la evaluación de actitudes- valores, la cual no realiza en forma adecuada en todo caso se da en forma subjetiva.

En la programación de nuestras sesiones nos ubica en nuestro papel de mediadores, diseñadores de aprendizajes por su fácil organización, nos enfoca al objetivo, teniendo como herramientas los medios donde se encuentran los métodos, estrategias y contenidos.

Permite que el estudiante tome conciencia de su papel de alumno y participe de su aprendizaje como centro de esos aprendizajes-enseñanzas.

La programación anual, de unidad redactada en una hoja, aporta a la conservación del medio ambiente y al desgaste innecesario de recursos

humanos, materiales y permite que el docente se centre en su papel de mediador.

El modelo T es una propuesta acertada a los cambios acelerados que se presenta en nuestra realidad educativa por lo de la inclusión de estudiantes de diferente desarrollo de aprendizaje, de los que sufren de privación cultural, a los cuales se puede ayudar a desarrollar sus capacidades aprovechando su potencial de aprendizaje y no limitarnos al aprendizaje de contenidos.

El modelo T facilita nuestro trabajo en cuestión al desarrollo de capacidades comunicativas por ser más organizado y ayuda a observar nuestros objetivos con prioridad, saber diversificar e interrelacionar áreas.

Recomendaciones

- ❖ Incluir el modelo T en otras instituciones y no solamente a las instituciones Maristas.
- ❖ A los docentes que se capaciten en base a las propuestas de estos paradigmas.
- ❖ Que el docente debe centrarse en la practica pedagógica como mediador.
- ❖ Que las evaluaciones deben ser constantes.
- ❖ Que en el siglo XXI es necesario tener un cambio de acuerdo a la actualidad en la que nos encontramos.
- ❖ Que los valores y actitudes deben ser evaluados como lo sugiere el paradigma socio cognitivo humanista.
- ❖ Los padres de familia deben de conocer el trabajo que los docentes realizan con sus hijos a través de las fichas de evaluación.
- ❖ Los padres deben ser involucrados al tener conocimiento de las actividades programadas que sus hijos realizan en el centro educativo.

Referencias

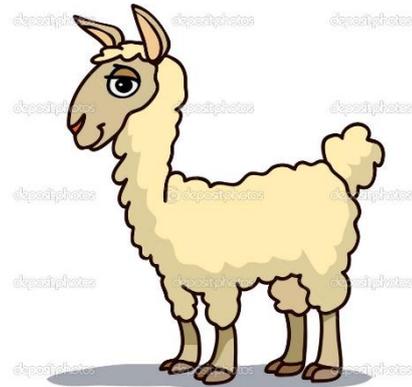
- Latorre, M. y Seco del pozo, C (2016) *“Diseño curricular nuevo para una nueva sociedad”*. Lima-Perú. Santillana.
- Latorre, M. y Seco del pozo, C. (2015) *“Diseño curricular nuevo para una nueva sociedad”*. Lima-Perú. Santillana.
- Latorre, M. (2016). *“Teorías y paradigmas de la educación”*. 2° ed. Lima-Perú. Editorial SM S.A.C.
- Tesis desarrollo de las habilidades comunicativas a través de actividades lúdicas- puente piedra. 2013 Emma soledad Urbina Estrada. - ciencias de la educación
Ministerio de educación, dcn. 2009
- Latorre, M. y Seco del pozo, C. (2015) *Diseño curricular nuevo para una nueva sociedad*. Lima-Perú. Santillana.
- Tuffanelli, L. (2010). *¿Qué es?, ¿Cómo funciona? : Comprender*. Madrid. España: NARCEA.
- Corradini, M. (2011). *Como se desarrolla una mente creativa: Crear*. Madrid. España: NARCEA.
- Plessi, P. (2011). *Cómo aprenden los estudiantes el proceso de valoración: Evaluar*. Madrid. España: NARCEA.
- Farello, P y Bianchi, F. (2012). *Implicaciones psicológicas, pedagógicas y sociales: Describir*. Madrid. España: NARCEA.
- Galetto, M y Romano, A. (2012). *Aplicación del método científico a la construcción del conocimiento: Experimentar*. Madrid. España: NARCEA.
- Gromi, A. (2013). *De la opinión no fundamentada al juicio elaborado: Juzgar*. Madrid. España: NARCEA.
- Miato, S y Miato, L. (2013). *Una competencia cognitiva y social: Producir*. Madrid. España: NARCEA.
- Czerwinsky, L. (2013). *Los sentidos en la construcción del conocimiento: Observar*. Madrid. España: NARCEA.
- Murcio, A. (2013). *De la comprensión previa a la explicación de los acontecimientos*. Madrid. España: NARCEA.
- Cacciamani, S. (2014). *Para construir el conocimiento: Formular Hipótesis*. Madrid. España: NARCEA.
- Berte, M. (2014). *Un Modo mejor de pensar: Reflexionar*. Madrid. España: NARCEA.
- Tosolini, A. (2014). *Una nueva lectura de la realidad plural: Comparar*. Madrid. España: NARCEA.
- Grupo editorial Norma S.A.C (2010) *Manuel del docente comunicación 3° grado*. Carnaval y Moreyra 345 , san isidro , lima 27, Perú.
- Santillana S.A.C (2013) *Guía didáctica comunicación 3° grado*. Av. Primavera 2160, Santiago de surco lima 33 , Perú.
- Vasquez Rocca. *La posmodernidad, nuevo régimen de verdad, violencia metafísica y fin de los metarelatos*, 2011,
Nomadas. <https://pendientedemigracion.ucm.es/info/nomadas/29/avrocca.pdf>
- Tenutto, et al. (2007). *Escuela para maestros Enciclopedia de pedagogía practica*. Barcelona: Grafos.

Anexos

UNIDAD IV - anexo 8

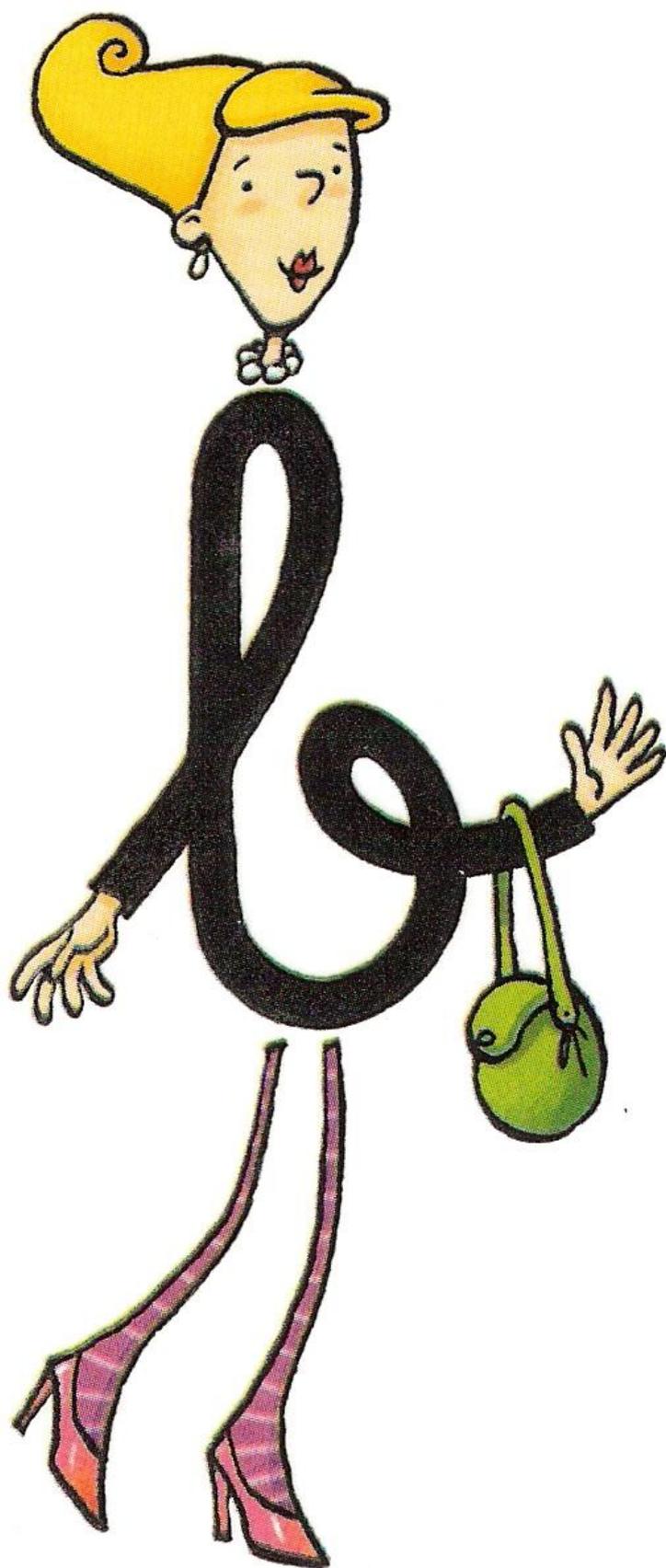
LA LLAMITA

LA LLAMITA
LLEGA, LLEGA A LA
CORDILLERA UNA LINDA
LLAMA LLAMERA, LLEVA
SEMILLAS AMARILLAS,
VIAJA EN LA NOCHE DE
LUNA LLENA. ¡ESTA
LLAMA ES MUY BELLA!



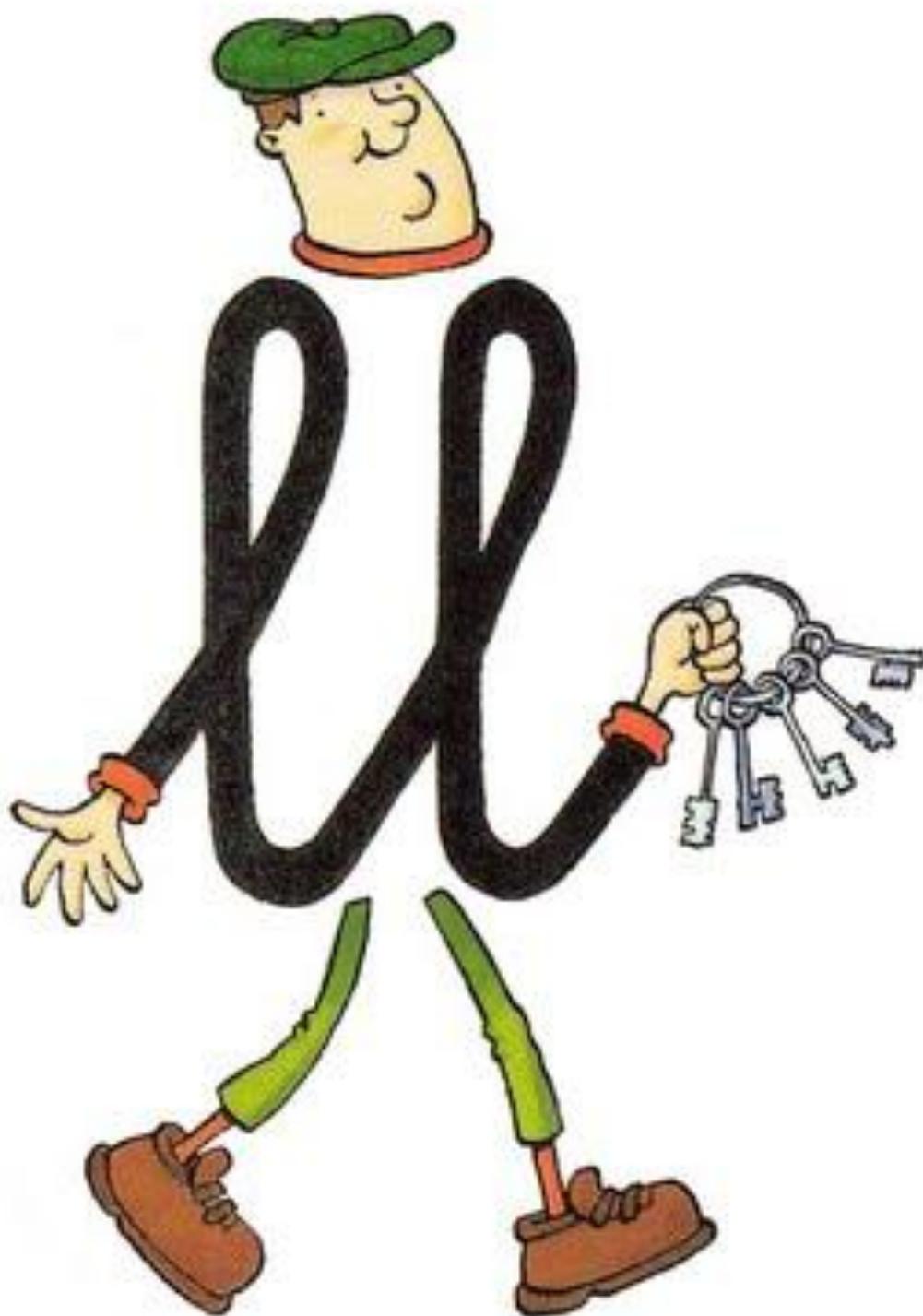
SE BUSCA

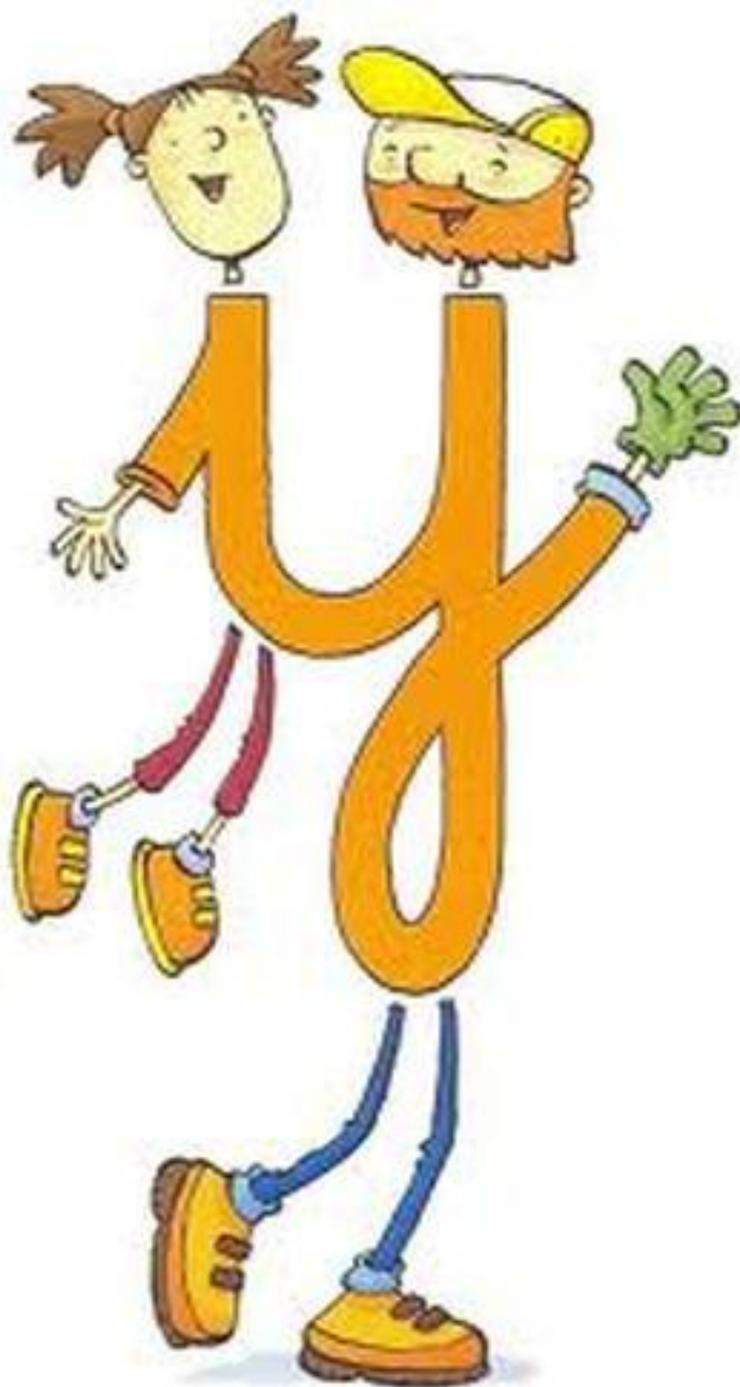
- ❖ vivienda
- ❖ calabaza
- ❖ ventana
- ❖ bombero
- ❖ avena
- ❖ tiburón
- ❖ cubo
- ❖ abanico
- ❖ pavo
- ❖ barco











Dinámica de la Habana ha venido un barco

Jugadores: Mínimo tres jugadores, pudiendo jugar un grupo numeroso.

Normas:

- El que empieza dice la frase "de la habana ha llegado un barco cargado de..." y una palabra que indica al resto de jugadores las palabras relacionadas al cargamento que deben decir.

Ejemplo: "de la habana ha llegado un barco cargado de **caracoles**"

"de la habana ha llegado un barco cargado de **zapatos**".

- Es eliminado el que repite palabra, el que se queda en silencio mucho rato o el que dice una palabra que no esté relacionada con las anteriores.

DE LA HABANA HA VENIDO UN BARCO



LA ORACIÓN

